

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D_f

Návod k obsluze

Cz

Děkujeme vám za zakoupení digitální jednoboké zrcadlovky Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem uživatelům přístroje.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Položky menu, volitelné možnosti a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Nápověda

Nápovědu k položkám menu a dalším tématům zobrazíte pomocí integrované funkce nápovědy ve fotoaparátu. Podrobnosti viz strana 15.

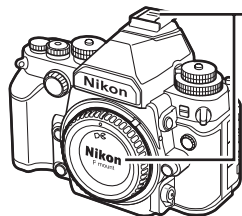


Pro vaši bezpečnost

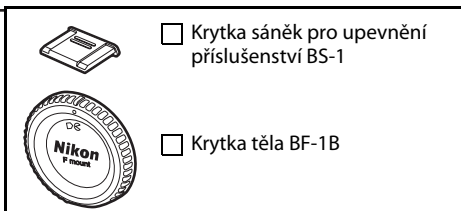
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 x–xii).

Obsah balení

Zkontrolujte, jestli balení obsahuje následující položky:

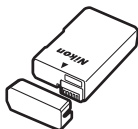


Fotoaparát Df



Krytka sáňek pro upevnění příslušenství BS-1

Krytka těla BF-1B



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a (s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií MH-24 (V zemích, kde je vyžadován, dodává se též zásuvkový adaptér; provedení adaptéru závisí na zemi prodeje.)



Krytka okuláru hledáčku DK-26 (☐ 23)

Popruh AN-DC9 (☐ 18)

Kabel USB UC-E6

Lanko pro krytku okuláru hledáčku (☐ 23)

Disk CD-ROM se softwarem ViewNX 2

Návod k obsluze (tento návod)

Při zakoupení sady fotoaparátu s objektivem je třeba zkontrolovat, jestli balení obsahuje rovněž objektiv. Paměťové karty jsou prodávány samostatně (☐ 363). Fotoaparáty zakoupené v Japonsku zobrazují menu a zprávy pouze v angličtině a japonštině; ostatní jazyky nejsou podporovány. Omlouváme se za případné obtíže, které by tato skutečnost mohla způsobit.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	x
Upozornění	xiii
Úvod	1
Seznámení s fotoaparátem	1
Menu fotoaparátu.....	15
První kroky.....	18
Základy fotografování a přehrávání	29
Fotografování.....	29
Základy přehrávání.....	34
Vymazání nepotřebných snímků	35
Expoziční režimy	36
P: Programová automatika	38
S: Clonová automatika.....	39
1/3 STEP (expoziční režimy S a M)	40
A: Časová automatika.....	41
M: Manuální expoziční režim.....	42
Dlouhé expozice (pouze režim M).....	44
Snímací režimy	46
Volba snímacího režimu.....	46
Samospoušť	48
Předsklopení zrcadla	50

Volitelná nastavení pro záznam snímků **51**

Obrazové pole	51
Kvalita a velikost obrazu	55
Kvalita obrazu	55
Velikost obrazu	58

Zaostřování **59**

Automatické zaostřování	59
Režimy automatického zaostřování.....	59
Režimy činnosti zaostřovacích polí	62
Volba zaostřovacího pole	64
Blokování zaostření.....	66
Manuální zaostřování	68

Citlivost ISO **70**

Volič citlivostí ISO	70
Automatická regulace citlivosti ISO.....	72

Expozice **75**

Měření expozice.....	75
Expoziční paměť	77
Korekce expozice.....	79

Vyvážení bílé barvy

81

Možnosti vyvážení bílé barvy	81
Jemné vyvážení bílé barvy	84
Výběr barevné teploty	88
Manuální nastavení	90
Fotografování s použitím hledáčku	90
Živý náhled (bodové vyvážení bílé barvy)	93
Správa paměti	96

Vylepšení snímků

100

Předvolby Picture Control	100
Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control	106
Zachování detailů ve světlech a stínech	110
Active D-Lighting	110
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	112

Fotografování s bleskem

116

Použití blesku	116
i-TTL řízení záblesku	124
Zábleskové režimy	125
Korekce zábleskové expozice	128
Blokování zábleskové expozice	130

Další možnosti pro fotografování

133

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení	133
Bracketing	136
Vícenásobná expozice	149
Intervalové snímání	156
Objektivy bez CPU	163
Objektivy bez systému AI	167
Data o poloze	170

Zaostřování v režimu živého náhledu	175
Použití tlačítka i	179
Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro statické snímky.....	180
Obrazovka informací: Živý náhled pro statické snímky	182
Manuální zaostřování	183


Více o přehrávání**185**




Přehrávání jednotlivých snímků	185
Informace o snímku	188
Přehrávání náhledů snímků.....	196
Přehrávání podle kalendáře	197
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	199
Ochrana snímků před vymazáním	201
Mazání snímků	203
Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře	203
Menu přehrávání.....	205

Propojení**208**

Instalace softwaru ViewNX 2	208
Použití softwaru ViewNX 2.....	211
Kopírování snímků do počítače	211
Zobrazení snímku	213
Tisk snímků	214
Zobrazení snímků na televizoru	222

Výchozí nastavení	224
▶ Menu přehrávání: Práce se snímky	229
Přehrávaná složka	230
Skrytí snímků	230
Možnosti zobraz. pro přehráv.	232
Kontrola snímků	232
Po vymazání	233
Otočení na výšku	233
Prezentace	234
📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování	235
Banky menu fotografování	236
Složka pro ukládání	237
Pojmenování souborů	239
Barevný prostor	240
Korekce vinětace	241
Automatická korekce zkreslení	241
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)	242
Redukce šumu pro vys. ISO	242
✎ Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu	243
Banky uživatelských funkcí	245
a: Automatické zaostřování	246
a1: Volba priority v režimu AF-C	246
a2: Volba priority v režimu AF-S	246
a3: Sledování objektu s blokadí	247
a4: Aktivace zaostřování	247
a5: Osvětlení zaostřovacích polí	248
a6: Přep. zaostř. polí dokola	249
a7: Počet zaostřovacích polí	249
b: Měření/expozice	250
b1: Velikost zdůraz. středu	250
b2: Jemné doladění expozice	250
c: Časovače/expoziční paměť	251
c1: Tlačítko spouště jako AE-L	251
c2: Časovač pohotovost. režimu	251
c3: Samospoušť	252
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru	253

d: Snímání/indikace	253
d1: Pípnutí	253
d2: Zobrazení mířičky v hledáčku	253
d3: Zobrazení citlivosti ISO	254
d4: Tipy na obrazovce	254
d5: Sním. frekvence v režimu CL	254
d6: Max. počet snímků série	254
d7: Pořadí čísel souborů	255
d8: Obrazovka informací	256
d9: Osvětlení LCD panelu	256
d10: Opožděné spuštění závěrky	256
e: Bracketing/blesk	257
e1: Synchroniz. čas pro blesk	257
e2: Čas záv. pro práci s bleskem	258
e3: Volitelný blesk	258
e4: Kor. exp. při použití blesku	259
e5: Modelovací záblesk	259
e6: Nastavení bracketingu	259
e7: Bracketing (režim M)	260
e8: Pořadí bracketingu	260
f: Ovládací prvky	261
f1: Tlačítko 	261
f2: Tlačítko OK	261
f3: Multifunkční volič	262
f4: Funkce tlačítka Fn	263
f5: Funkce tl. hloubky ostrosti	266
f6: Funkce tlačítka AE-L/AF-L	267
f7: Uživ. nastavení ovladačů	267
f8: Uvolnit tlač. a použít volič	269
f9: Bez paměťové karty	269
f10: Obrácení indikací	269
f11: Snadné doladění času záv.	270
Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu	271
Formátování paměťové karty	272
Jas monitoru	273
Autom. obrazovka informací	273
Ref. snímek pro odstr. prachu	274
Redukce blikání obrazu	276

Časové pásmo a datum	276
Jazyk (Language)	277
Automatické otáčení snímků	277
Komentář ke snímku.....	278
Informace o autorském právu.....	279
Uložení/načtení nastavení.....	280
Virtuální horizont.....	282
Jemné doladění AF	283
Funkce tlač. Fn na dálk. ovlád.	284
Bezdrátový mobilní adaptér	284
Přenos pomocí Eye-Fi.....	285
Verze firmwaru	286
 Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií snímků	287
Tvorba retušovaných kopií snímků	289
D-Lighting	291
Korekce efektu červených očí	292
Oříznutí snímků	293
Monochromatické	294
Filtrové efekty	295
Vyvážení barev.....	296
Prolínání snímků	297
Zpracování snímků NEF (RAW)	300
Změna velikosti snímku.....	302
Rychlé vylepšení.....	304
Vyrovnání.....	304
Korekce zkreslení	305
Rybí oko.....	305
Omalovánky.....	306
Barevná skica	306
Korekce perspektivy	307
Efekt miniatury	308
Selektivní barva	309
Porovnání snímků vedle sebe	311
 Moje menu/  Poslední nastavení.....	313
Poslední nastavení	317

Kompatibilní objektivy	318
Další příslušenství.....	323
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje	326
Péče o fotoaparát	328
Skladování	328
Čištění	328
Antialiasingový filtr	329
„Vyčistit“	329
„Čistit při zapnutí/vypnutí“	330
Manuální čištění.....	331
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	335
Expoziční křivka programové automatiky (režim P)	339
Řešení možných problémů.....	340
Baterie/Indikace	340
Fotografování.....	341
Přehrávání	343
Různé.....	345
Chybová hlášení	346
Specifikace	352
AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (Special Edition).....	360
Schválené typy paměťových karet.....	363
Kapacita paměťových karet.....	364
Výdrž baterie	367
Rejstřík.....	368
Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon.....	374

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■ VAROVÁNÍ

- ⚠ Nenechte svítit slunce do objektivu**
Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
- ⚠ Nikdy se nedívejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.
- ⚠ Použití voliče dioptrické korekce hledáčku**
Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.
- ⚠ Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**
Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, protože by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.
- ⚠ V případě poruchy přístroj ihned vypněte**
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ Přístroj nerozebírejte**
Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy světe opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

- ⚠ Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**
Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu dítěte. Dále si pamatujte, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- ⚠ Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí**
Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.
- ⚠ Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá**
Některé části zařízení se mohou zahřívat. Ponechání zařízení dlouhodobě v přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- ⚠ Výrobek neponechávejte na místech, kde by mohl být vystaven příliš vysokým teplotám, jako například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle**
Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku nebo k požáru.
- ⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla**
Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
 - Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
 - Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
 - Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
 - Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
 - Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
 - Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřevravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
 - Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
 - Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
 - Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
 - Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠️ Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny

- Přístroj udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech sítové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se sítové vidlice ani tělesa nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte rychlonabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠️ Používejte vhodné typy kabelů

Pro zajištění shody s parametry produktu používejte k připojení fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠️ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

⚠️ Neměřte bleskem na řidiče motorových vozidel
Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k dopravní nehodě.

⚠️ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské pokožky nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
- Použití volitelného blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by neměl být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu. Zvláštní opatření je třeba dbát při fotografování nemluvnat.

⚠️ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly
Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

⚠️ Nepřenášejte stativy s připravenými objektivy či fotoaparáty

Mohli byste klopýtnout nebo nedopatřením někoho uhodit a způsobit zranění.

⚠️ Postupujte podle pokynů leteckého a nemocničního personálu

Tento fotoaparát vyzařuje rádiové frekvence, které mohou narušovat činnost lékařských přístrojů a leteckých navigačních přístrojů. Před vstupem na palubu letadla zakažte funkci bezdrátové sítě a odstraňte z fotoaparátu veškeré bezdrátové příslušenství; během startu a přistání mějte fotoaparát vypnutý. Ve zdravotnických zařízeních dbejte pokynů personálu týkajících se použití bezdrátových zařízení.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ

POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Likvidace paměťových zařízení

Veďte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Nezapomeňte rovněž nahradit snímky vybrané pro manuální vyvážení bílé barvy (□ 90). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

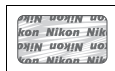
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



✓ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

✍ Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, poříďte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

✍ Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese:

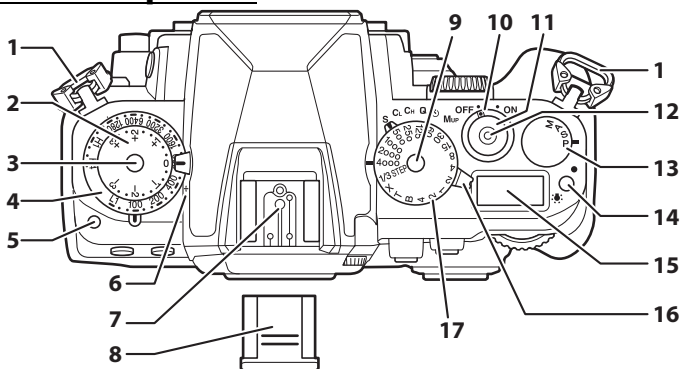
<http://imaging.nikon.com/>

Úvod

Seznámení s fotoaparátem

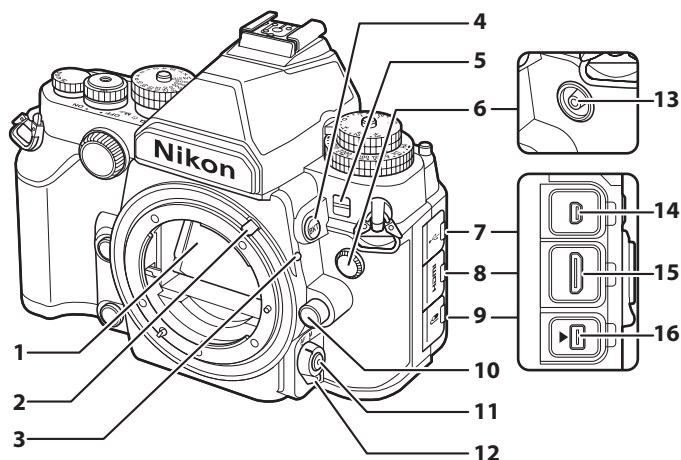
Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky a indikacími fotoaparátu. Tuto část je výhodné si založit a odkazovat se na ni během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu

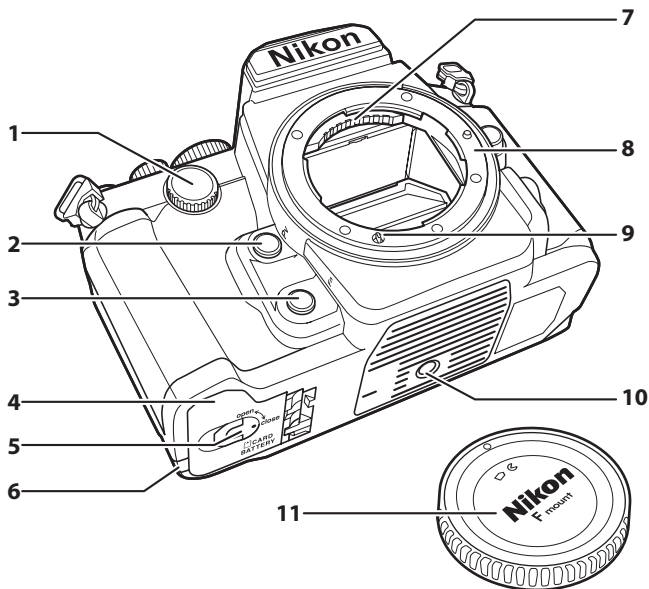


1	Očko pro upevnění popruhu	10	Hlavní vypínač.....	5	
2	Volič korekce expozice.....	79	11	Tlačítko spouště.....	31
3	Tlačítko aretace voliče korekce expozice	79	12	Závit pro drátěnou spoušť.....	323
4	Volič citlivostí ISO.....	70	13	Volič expozičních režimů.....	6
5	Tlačítko aretace voliče citlivostí ISO.....	70	14	Tlačítko :☀: Osvětlení LCD panelu.....	5
6	Značka obrazové roviny (-∞).....	69	15	Dvoutlačítkový reset.....	133
7	Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků)	116	16	Kontrolní panel	8
8	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství	116	17	Volič snímacích režimů.....	7
9	Tlačítko aretace voliče časů závěrky	39		Volič časů závěrky.....	39

Tělo fotoaparátu (pokračování)

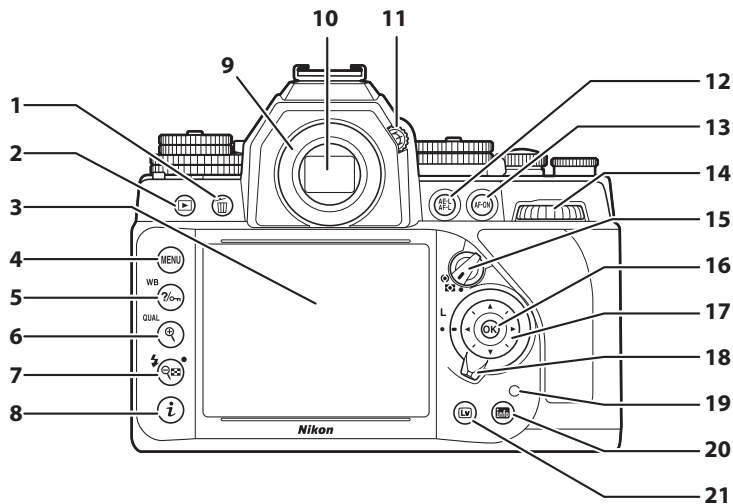


1	Zrcadlo	50	9	Krytka konektoru pro připojení příslušenství	325
2	Páčka propojení expozimetru	167	10	Tlačítko aretace bajonetu	25
3	Montážní značka objektivu	24	11	Tlačítko režimů automatického zaostřování	60, 63, 175, 176
4	Tlačítko BKT Bracketing	137, 141, 145	12	Volič zaostřovacích režimů	59, 68, 175
5	Kontrolka samospouště	48	13	Synchronizační konektor pro připojení blesku	117
6	Krytka synchronizačního konektoru pro připojení blesku		14	Konektor USB	211, 214
7	Krytka konektoru USB		15	Minikonektor HDMI	222
8	Krytka konektoru HDMI		16	Konektor pro připojení příslušenství	325



1	Pomocný příkazový volič	267	6	Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje	326
2	Tlačítko Pv Použití tlačítka Pv	41, 174, 266	7	Kontakty CPU	
3	Tlačítko Fn Použití tlačítka Fn	263	8	Upevňovací bajonet	24
4	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu	19	9	Propojení AF	
5	Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu	19	10	Stativový závit	
			11	Krytka těla	24, 324

Tělo fotoaparátu (pokračování)



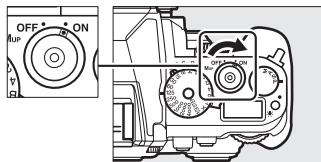
1	Tlačítko	Mazání snímků..... 35, 203
2	Tlačítko	Přehrávání..... 34, 185
3	Monitor	Zobrazení nastavení..... 11
		Zobrazení snímků 34
		Živý náhled 172
		Přehrávání jednotlivých snímků 185
4	Tlačítko MENU	Menu..... 15, 224
5	Tlačítko WB	Nápověda..... 15
		Ochrana snímků 201
		Vyvážení bílé barvy..... 82
6	Tlačítko QUAL	Zvětšení výřezu snímku..... 199
		Kvalita/velikost obrazu 56, 58

7	Tlačítko	Zmenšení výřezu snímku/náhledy 196, 197
		Dvoutlačítkový reset..... 133
		Zábleskové režimy 126
		Korekce zábleskové expozice 128
8	Tlačítko i	Změna nastavení na obrazovce informací..... 14
		Změna nastavení v režimu živého náhledu..... 179
		Retušování snímků..... 290
9	Gumová očnice..... 23	
10	Okulár hledáčku 28	
11	Volič dioptrické korekce hledáčku..... 28	
12	Tlačítko AE-L	Použití tlačítka AE-L/AF-L 66, 77, 267

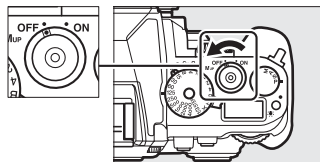
<p>13 Tlačítko AF-ON Aktivace automatického zaostřování 60</p> <p>14 Hlavní příkazový volič 267</p> <p>15 Volič režimů měření expozice 76</p> <p>16 Tlačítko OK (OK) 16, 261</p> <p>17 Multifunkční volič 16</p>	<p>18 Aretace volby zaostřovacích polí 64</p> <p>19 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 20, 32</p> <p>20 Tlačítko Info (informace) 11</p> <p>21 Tlačítko Lv 172</p>
---	---

Hlavní vypínač



Otočením hlavního vypínače ve vyobrazeném směru se zapne fotoaparát.

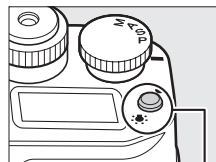


Otočením hlavního vypínače ve vyobrazeném směru se vypne fotoaparát.



Osvětlení LCD panelu

Stisknutím tlačítka  při zapnutém fotoaparátu se aktivuje podsvícení kontrolního panelu (podsvícení LCD) pro možnost čtení indikací i ve tmě. Podsvícení zůstává aktivní po dobu přibližně 6 s, resp. do spuštění závěrky nebo do opětovného stisknutí tlačítka .

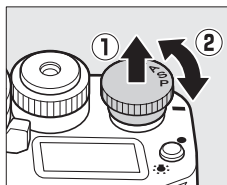


Tlačítko 

Volič expozičních režimů

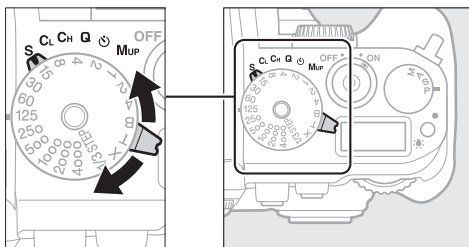
Chcete-li vybrat z níže uvedených režimů, nadzdvihněte volič expozičních režimů a otočte jím do požadované polohy.

- **P**— Programová automatika (📖 38)
- **S**— Clonová automatika (📖 39)
- **A**— Časová automatika (📖 41)
- **M**— Manuální expoziční režim (📖 42)

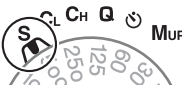



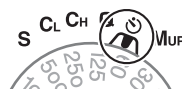


Volič snímacích režimů

Chcete-li vybrat snímací režim, otočte voličem snímacích režimů do požadované polohy (46).

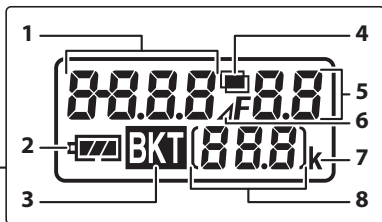
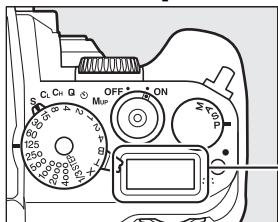


Volič snímacích režimů

Režim	Popis
	<p>S Jednotlivé snímky</p> <p>Při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát jeden snímek.</p>
	<p>CL Pomalé sériové snímání</p> <p>Fotoaparát pořizuje po dobu stisknutí tlačítka spouště snímky malou snímací frekvencí.</p>
	<p>CH Rychlé sériové snímání</p> <p>Fotoaparát pořizuje po dobu stisknutí tlačítka spouště snímky velkou snímací frekvencí.</p>
	<p>Q Tichá expozice</p> <p>Stejný režim jako jednotlivé snímky, ale navíc s potlačenými provozními zvuky fotoaparátu.</p>
	<p>MUP Předsklopení zrcadla</p> <p>Sklopení zrcadla do horní polohy před pořízením snímků.</p>



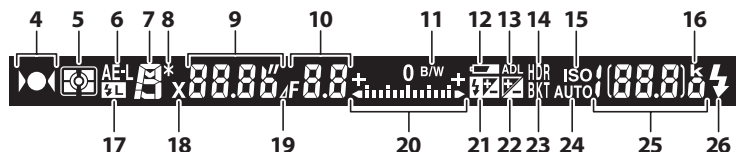
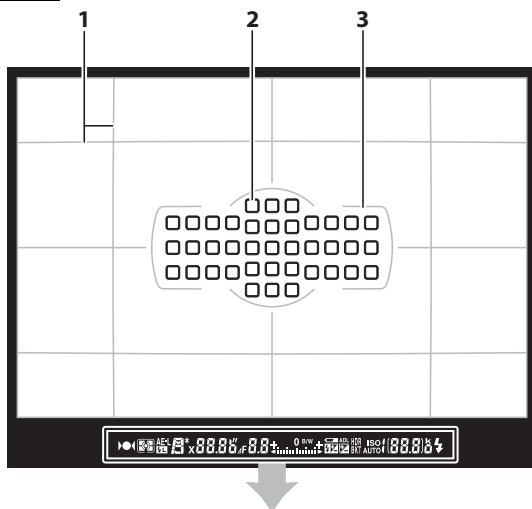
Kontrolní panel



1	Čas závěrky39, 42 Počet intervalů pro intervalové snímání158
2	Indikace stavu baterie 29
3	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu..... 137 Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy141 Indikace bracketingu ADL145
4	Indikace vícenásobné expozice 150
5	Clona (clonové číslo)41, 42 Clona (počet clonových hodnot) 37 Počet snímků v intervalu 158 Indikace režimu PC.....325

6	Indikace počtu clonových hodnot.....37
7	„k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1000 snímků)30
8	Počet zbývajících snímků.....30 Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti47 Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.....91 Indikace režimu PC 325 Indikace připojení HDMI-CEC..... 223

Hledáček



Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.

<p>1 Pomocná mřížka (zobrazuje se při použití možnosti Zapnuto v uživatelské funkci d2) 253</p> <p>2 Zaostřovací pole 64, 249 Režim činnosti zaostřovacích polí..... 62</p> <p>3 Značky oblasti činnosti automatického zaostřování 28, 189</p> <p>4 Indikace zaostření 32, 69</p> <p>5 Metoda měření expozice 75</p> <p>6 Expoziční paměť 77</p> <p>7 Expoziční režim 36</p>	<p>8 Indikace použití flexibilního programu 38</p> <p>9 Čas závěrky 39, 42 Režim automatického zaostřování 59</p> <p>10 Clona (clonové číslo) 41, 42 Clona (počet clonových hodnot) 37</p> <p>11 Indikace monochromatického režimu 100 (zobrazuje se při použití předvolby Picture Control Monochromatické nebo předvolby Picture Control založené na předvolbě Monochromatické)</p> <p>12 Varovná indikace nízké kapacity baterie 29</p>
--	--

<table border="0"> <tr><td>13</td><td>Indikace funkce Active D-Lighting... 111</td></tr> <tr><td>14</td><td>Indikace funkce HDR 112</td></tr> <tr><td>15</td><td>Indikace citlivosti ISO 70</td></tr> <tr><td>16</td><td>„k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1000 snímků) 30</td></tr> <tr><td>17</td><td>Indikace blokování zábleskové expozice 131</td></tr> <tr><td>18</td><td>Indikace synchronizace blesku 257</td></tr> <tr><td>19</td><td>Indikace počtu clonových hodnot 37</td></tr> <tr><td>20</td><td>Indikace expozice 43</td></tr> <tr><td></td><td>Zobrazení korekce expozice 80</td></tr> <tr><td></td><td>Indikace bočního náklonu fotoaparátu 265</td></tr> <tr><td>21</td><td>Indikace korekce zábleskové expozice 128</td></tr> <tr><td>22</td><td>Indikace korekce expozice 80</td></tr> </table>	13	Indikace funkce Active D-Lighting... 111	14	Indikace funkce HDR 112	15	Indikace citlivosti ISO 70	16	„k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1000 snímků) 30	17	Indikace blokování zábleskové expozice 131	18	Indikace synchronizace blesku 257	19	Indikace počtu clonových hodnot 37	20	Indikace expozice 43		Zobrazení korekce expozice 80		Indikace bočního náklonu fotoaparátu 265	21	Indikace korekce zábleskové expozice 128	22	Indikace korekce expozice 80	<table border="0"> <tr><td>23</td><td>Indikace expozičního a zábleskového bracketingu 137</td></tr> <tr><td></td><td>Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy 141</td></tr> <tr><td></td><td>Indikace bracketingu ADL 145</td></tr> <tr><td>24</td><td>Indikace automatické regulace citlivosti ISO 72</td></tr> <tr><td>25</td><td>Počet zbývajících snímků 30</td></tr> <tr><td></td><td>Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 47</td></tr> <tr><td></td><td>Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení 91</td></tr> <tr><td></td><td>Hodnota korekce expozice 80</td></tr> <tr><td></td><td>Hodnota korekce zábleskové expozice 128</td></tr> <tr><td></td><td>Citlivost ISO 70</td></tr> <tr><td></td><td>Režim činnosti zaostřovacích polí 62</td></tr> <tr><td>26</td><td>Indikace připravenosti k záblesku * 121</td></tr> </table>	23	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu 137		Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy 141		Indikace bracketingu ADL 145	24	Indikace automatické regulace citlivosti ISO 72	25	Počet zbývajících snímků 30		Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 47		Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení 91		Hodnota korekce expozice 80		Hodnota korekce zábleskové expozice 128		Citlivost ISO 70		Režim činnosti zaostřovacích polí 62	26	Indikace připravenosti k záblesku * 121
13	Indikace funkce Active D-Lighting... 111																																																
14	Indikace funkce HDR 112																																																
15	Indikace citlivosti ISO 70																																																
16	„k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1000 snímků) 30																																																
17	Indikace blokování zábleskové expozice 131																																																
18	Indikace synchronizace blesku 257																																																
19	Indikace počtu clonových hodnot 37																																																
20	Indikace expozice 43																																																
	Zobrazení korekce expozice 80																																																
	Indikace bočního náklonu fotoaparátu 265																																																
21	Indikace korekce zábleskové expozice 128																																																
22	Indikace korekce expozice 80																																																
23	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu 137																																																
	Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy 141																																																
	Indikace bracketingu ADL 145																																																
24	Indikace automatické regulace citlivosti ISO 72																																																
25	Počet zbývajících snímků 30																																																
	Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 47																																																
	Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení 91																																																
	Hodnota korekce expozice 80																																																
	Hodnota korekce zábleskové expozice 128																																																
	Citlivost ISO 70																																																
	Režim činnosti zaostřovacích polí 62																																																
26	Indikace připravenosti k záblesku * 121																																																

* Zobrazuje se pouze při použití volitelného blesku (☐ 118). Indikace připravenosti k záblesku se rozsvítí po nabití blesku.

☑ Není vložena baterie

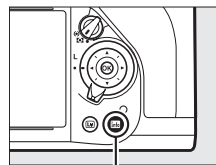
Pokud je baterie zcela vybitá nebo není vůbec vložena do fotoaparátu, indikace v hledáčku ztmavne. Jde o zcela normální jev, který neznamena závalu. Indikace v hledáčku se vrátí do normálního stavu po vložení plně nabité baterie.

☑ Indikace na kontrolním panelu a v hledáčku

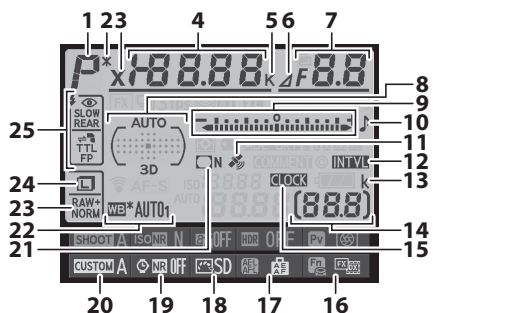
Jas zobrazení na kontrolním panelu a v hledáčku se mění v závislosti na okolní teplotě a rychlost reakce zobrazovačů může za nízkých teplot klesat. Jde o zcela normální jev, který neznamena závalu.

Obrazovka informací

Stisknutím tlačítka **Info** se na monitoru zobrazí provozní informace včetně času závěrky, clony, počtu zbývajících snímků, režimu činnosti zaostřovacích polí a dalších. Monitor se automaticky rozsvítí při změně nastavení (např. vyvážení bílé barvy nebo kvality obrazu) provedeném stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče.



Tlačítko **Info**




Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.



<p>1 Expoziční režim..... 36</p> <p>2 Indikace použití flexibilního programu 38</p> <p>3 Indikace synchronizace blesku 257</p> <p>4 Čas závěrky 39, 42 Počet snímků sekvence expozičního a zábleskového bracketingu 137 Počet snímků sekvence bracketingu vyvážení bílé barvy 141 Počet snímků (vícenásobná expozice) 151 Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU)..... 163 Barevná teplota 88</p>	<p>5 Indikace barevné teploty 88</p> <p>6 Indikace počtu clonových hodnot..... 37 Indikace objektivu bez AI 168</p> <p>7 Clona (clonové číslo) 41, 42 Clona (počet clonových hodnot) 37 Rozptyl bracketingu 138, 142 Počet snímků sekvence bracketingu ADL 145 Režim vícenásobné expozice 150 Světelnost (objektivy bez CPU) 166</p>
--	---

8	Indikace automatické volby zaostřovacích polí 64	15	Indikace „Nejsou nastavené hodiny“27, 276
	Indikace zaostřovacích polí..... 64	16	Funkce tlačítka Fn 263
	Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí 64	17	Funkce tlačítka AE-L/AF-L 267
	Indikace 3D sledování objektu..... 64	18	Indikace předvolby Picture Control 101
9	Indikace expozice 43	19	Indikace redukce šumu pro dlouhé expozice 242
	Zobrazení korekce expozice 80	20	Banka uživatelských funkcí..... 245
	Indikace průběhu bracketingu Expoziční a zábleskový bracketing 137	21	Indikace korekce vinětače 241
	Bracketing vyvážení bílé barvy 141	22	Vyvážení bílé barvy.....81
10	Indikace zvukové signalizace253		Indikace jemného vyvážení bílé barvy85
11	Indikace signálu ze satelitů..... 171	23	Kvalita obrazu55
12	Indikace intervalového snímání 160	24	Velikost obrazu58
13	„k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1000 snímků) 30	25	Zábleskový režim 125
14	Počet zbývajících snímků 30		
	Indikace automatického nastavení expozičního podílu u snímků vícenásobné expozice..... 152		
	Číslo objektivu s manuálním zaostřováním..... 166		

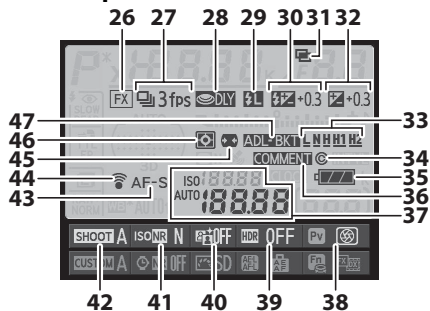
Vypnutí monitoru

Pro odstranění provozních informací z monitoru stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Není-li provedena žádná operace po dobu cca 10 s, monitor se automaticky vypne.

Viz také

Informace o nastavení doby nečinnosti, po kterou zůstane monitor zapnutý, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  253). Informace o změně barvy písma na obrazovce informací viz uživatelská funkce d8 (**Obrazovka informací**,  256). Obrazovku informací lze nastavit tak, aby se automaticky zapínala při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; další informace viz strana 273.

Obrazovka informací (pokračování)

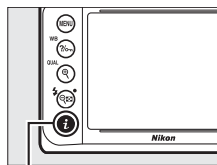


26	Indikace obrazového pole	52	38	Funkce tlačítka Pv	266
27	Snímací režim.....	7, 46	39	Indikace funkce HDR.....	113
	Frekvence sériového snímání	254		Expoziční rozdíl funkce HDR	114
28	Opožděné spuštění závěrky	256	40	Indikace funkce Active D-Lighting	111
29	Indikace blokování zábleskové expozice	131	41	Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	242
30	Indikace korekce zábleskové expozice	128	42	Banka menu fotografování	236
	Hodnota korekce zábleskové expozice	128	43	Režim automatického zaostřování.....	59
31	Indikace vícenásobné expozice.....	153	44	Indikace připojení Eye-Fi	285
32	Indikace korekce expozice.....	80	45	Automatická korekce zkreslení	241
	Hodnota korekce expozice	80	46	Metoda měření expozice	75
33	Úroveň bracketingu ADL.....	111	47	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu	137
34	Informace o autorském právu	279		Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	141
35	Indikace stavu baterie ve fotoaparátu	29		Indikace bracketingu ADL	145
36	Indikace komentáře ke snímku	278			
37	Indikace citlivosti ISO	70			
	Citlivost ISO	70			
	Indikace automatické regulace citlivosti ISO.....	72			

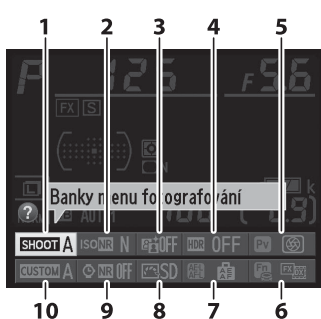


Tlačítko **i**

Tlačítko **i** je možné použít pro rychlý přístup k často používaným nastavením v režimu přehrávání a při fotografování s použitím hledáčku i živého náhledu. Při fotografování s použitím hledáčku můžete stisknutím tlačítka **i** měnit nastavení uvedená v dolní části obrazovky informací. Položky vyberte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte možnosti pro vybranou položku.



Tlačítko **i**



1	Banka menu fotografování.....	236
2	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	242
3	Active D-Lighting.....	110
4	HDR (vysoký dynamický rozsah)	112
5	Funkce tlačítka Pv	266
6	Funkce tlačítka Fn	263
7	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	267
8	Předvolba Picture Control	100
9	Redukce šumu pro dlouhé expozice	242
10	Banka uživatelských funkcí.....	245

Tipy k funkcím

Na obrazovce informací se zobrazuje tip s názvem vybrané položky. Zobrazování tipů lze vypnout pomocí uživatelské funkce d4 (**Tipy na obrazovce;** □ 254).

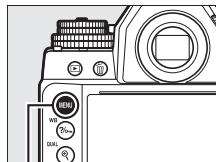
Viz také

Informace o použití tlačítka **i** pro přístup k nastavením při fotografování v režimu živého náhledu viz strana 179; informace o zobrazení retušovacích funkcí v režimu přehrávání snímků na celé obrazovce viz strana 290.



Menu fotoaparátu

K většině volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stisknete tlačítko MENU.



Tlačítko MENU

Karty menu

K dispozici jsou následující menu:

- ▶: **Přehrávání** (☞ 229)
- 📷: **Fotografování** (☞ 235)
- 🔧: **Uživatelské funkce** (☞ 243)
- ⚙️: **Nastavení** (☞ 271)
- 🔍: **Retušování** (☞ 287)
- 📁/📄: **MOJE MENU** nebo **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** (výchozí nastavení je **MOJE MENU**; ☞ 313)







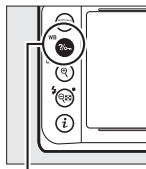
Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.


Aktuální nastavení jsou označena symboly.

Položky menu
Položky v aktuálně vybraném menu.



Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazuje symbol , lze stisknutím tlačítka  (WB) zobrazit nápovědu. Po dobu stisknutí tlačítka se zobrazuje popis aktuálně vybrané možnosti nebo položky menu. Stisknutím tlačítek  a  lze procházet zobrazené informace.



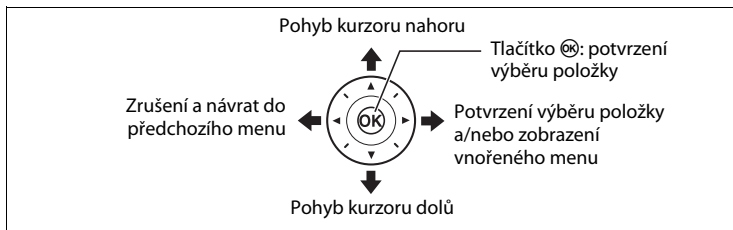
Tlačítko  (WB)

Vícenásobná expozice

Zaznamenaná zvolená počet snímků jako jediný snímek. Nastavení časovače pohotovostního režimu se prodlouží o 30 s. Pokud časovač doběhne, fotografování se ukončí a vytvoří se kombinovaný snímek z doposud pořizovaných snímků.

■ Práce s menu fotoaparátu

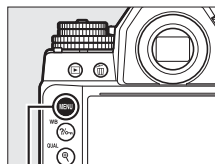
K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



K navigaci v menu použijte níže uvedené kroky.

1 Zobrazte menu.

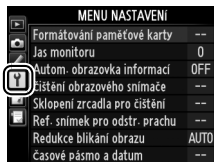
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu.



Tlačítko **MENU**

2 Vyberte symbol aktuálního menu.

Stisknutím tlačítka **◀** vyberte symbol aktuálního menu.



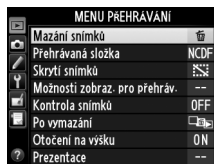
3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte požadované menu.



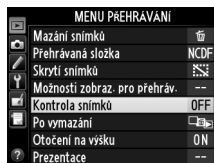
4 Umístěte kurzor do vybraného menu.

Stisknutím tlačítka ► umístěte kurzor do vybraného menu.



5 Vyberte položku menu.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku menu.



6 Zobrazte volitelné možnosti.

Stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti vybrané položky menu.



7 Vyberte možnost.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost.



8 Potvrďte výběr.

Stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr zvolené možnosti. Chcete-li se vrátit zpět bez provedení výběru, stiskněte tlačítko MENU.



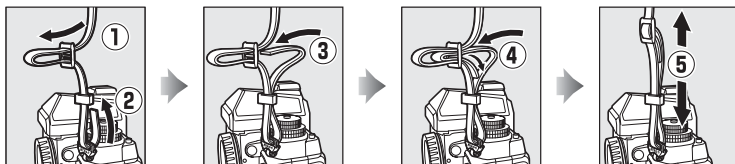
Věnujte pozornost následujícím bodům:

- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Přestože má stisknutí tlačítka ► obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka OK, existují situace, ve kterých lze provést výběr pouze stisknutím tlačítka OK.
- Pro opuštění menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (33).

První kroky

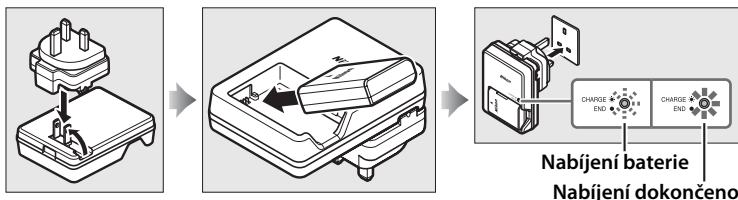
Nasazení popruhu fotoaparátu

Bezpečně upevněte popruh do oček na těle fotoaparátu.



Nabití baterie

Fotoaparát je napájen dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL14a (součást dodávky). Pro maximální prodloužení výdrže baterie nabijte baterii před použitím pomocí dodávané nabíječky baterií MH-24. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklopte z nabíječky síťovou vidlici a adaptér na ni nasadte. Zkontrolujte správné (plné) nasazení zásuvkového adaptéru, vložte baterii do nabíječky a zapojte nabíječku do elektrické sítě.



Zcela vybitá baterie se nabije přibližně za hodinu a 50 minut. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.

Nabíjení baterie

Baterii nabíjejte ve vnitřních prostorách při okolní teplotě v rozmezí 5 °C–35 °C. Pokud má baterie teplotu nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C, nenabíje se.

Vložení baterie a paměťové karty

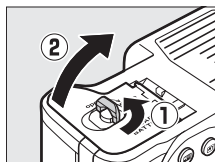
Před vložení baterie nebo paměťové karty otočte hlavní vypínač fotoaparátu do polohy **OFF (VYPNUTO)**.

Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet

Před vložení nebo vyjmutím baterie či paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

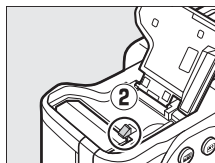
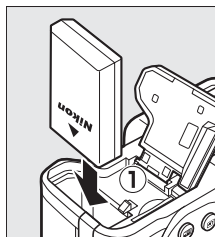
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu.

Odaretujte (1) a otevřete (2) krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



2 Vložte baterii.

Baterii vkládejte ve vyobrazené orientaci (1) tak, abyste její pomocí stiskli ke straně aretace baterie. Aretace zajistí baterii po jejím zasunutí až na doraz do těla fotoaparátu (2).



Aretace baterie

Pokud není vložena paměťová karta

Při vypnutí fotoaparátu s vloženou nabitou baterií EN-EL14a v okamžiku, kdy není přítomna žádná paměťová karta, se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol (-E-).



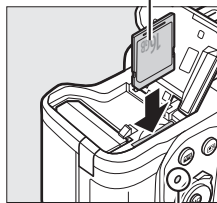
3 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu způsobem uvedeným na obrázku vpravo a zasuňte ji tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Na několik sekund se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

Vkládání paměťových karet

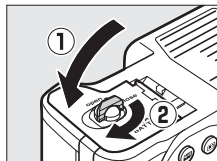
Vložení paměťové karty horní stranou dolů či zadní stranou dopředu může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy proto zkontrolujte správnou orientaci vkládané karty. Není-li paměťová karta vložena správným způsobem, nelze zavřít krytku slotu pro paměťovou kartu.

Přední strana



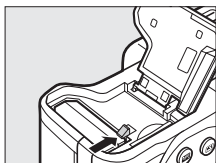
Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu.



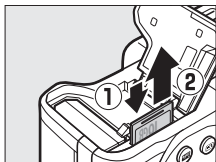
Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Stisknutím aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou uvolníte baterii a poté ji ručně vyjměte.



Vyjímání paměťových karet

Poté, co se ujistíte, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítil, vypněte fotoaparát, otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stisknutím kartu povysuňte (1). Poté lze kartu ručně vyjmout (2).



Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách x–xii a 335–338 tohoto návodu. Baterii nepoužívejte při teplotách nižších než 0 °C a vyšších než 40 °C; v případě nedodržení těchto opatření by mohlo dojít k jejímu poškození nebo k ovlivnění její výkonnosti. Při teplotách v rozmezí 0 °C až 15 °C a 45 °C až 60 °C se může kapacita baterie snižovat a doba nabíjení prodlužovat.

Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)** (asi 8× za sekundu), zkontrolujte dodržení správného teplotního rozmezí pro nabíjení a poté nabíječku odpojte od elektrické sítě a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud problém přetrvává, přestaňte nabíječku a baterii používat a odneste je k prodejci či do autorizovaného servisu Nikon.

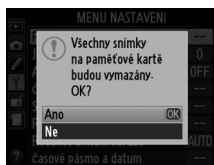
Nezkratujte kontakty nabíječky; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky. Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou a nedotýkejte se baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech dojít k situaci, kdy nabíječka indikuje dokončení nabíjení v okamžiku pouze částečného nabití baterie. Dojde-li k takové situaci, vyjměte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.



Formátování paměťových karet

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo poté, co byla formátována v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměťové karty** v menu nastavení a podle zobrazovaných pokynů kartu naformátujte (☐ 272). *Mějte na paměti, že dojde k trvalému smazání všech dat, která může karta obsahovat.* Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírovaná do počítače.

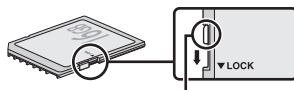


Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu proto buďte opatrní.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímajte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout a nevystavujte ji silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

Spínač ochrany proti zápisu

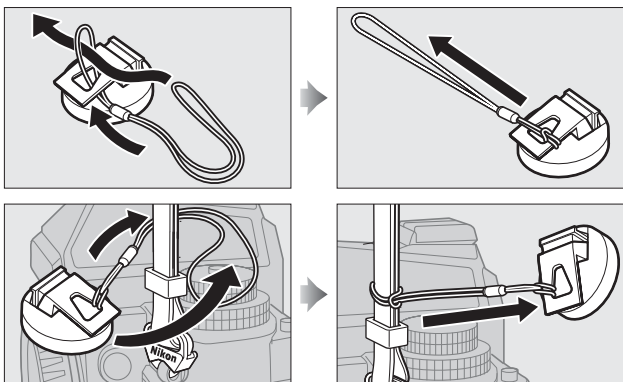
Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v poloze „lock“, nelze paměťovou kartu naformátovat a nelze ukládat či mazat snímky (při pokusu o spuštění závěrky se na monitoru zobrazí varování). Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).



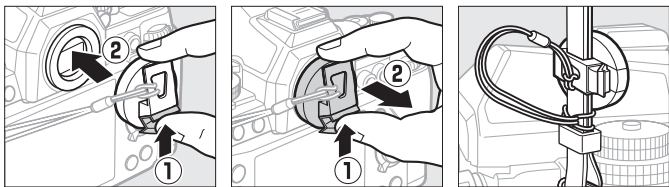
Spínač ochrany proti zápisu

Krytka okuláru hledáčku

Pomocí dodávaného lanka upevníte krytku okuláru hledáčku vyobrazeným způsobem k popruhu fotoaparátu.

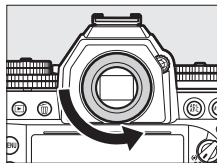


Abyste zabránili vniknutí světla hledáčkem do fotoaparátu a ovlivnění expozice, nasadte krytku okuláru hledáčku při použití živého náhledu, dlouhých expozic a samospouště, resp. v jiných situacích, kdy se nebudete během otevření závěrky dívat do hledáčku. Chcete-li krytku sejmout, stiskněte klipy a vytáhněte krytku směrem k sobě.



Sejmутí gumové očníce

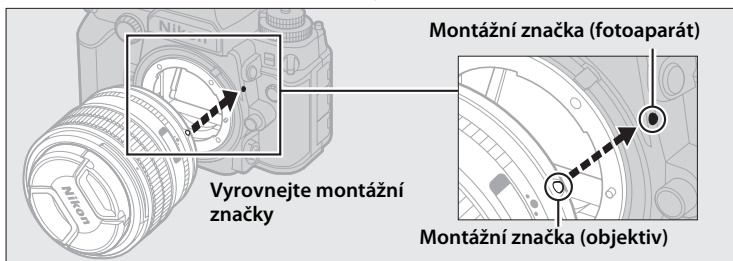
Gumovou očníci je třeba sejmout před nasazením volitelných dioptrických korekčních čoček. Chcete-li sejmout očníci, uchopte ji zlehka palcem a ukazováčkem a otočte vyobrazeným způsobem.



Nasazení objektivu

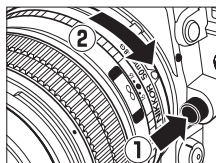
Pokud je z fotoaparátu sejmутý objektiv, je nutné chránit tělo přístroje před vnikáním prachu. Pro ilustrační účely je v tomto návodu obecně používán objektiv AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (Special Edition).

Objektiv nasadte vyobrazeným způsobem.



Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmut objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



Režimy zaostřování objektivu

Je-li objektiv vybaven voličem zaostřovacích režimů, vyberte režim automatického zaostřování (A, M/A nebo A/M).



Objektivy s vestavěným CPU a clonovým kroužkem

V případě použití objektivů s vestavěným CPU vybavených clonovým kroužkem (□ 320) zaaretujte clonový kroužek na hodnotě největšího zclonění (nejvyšší clonové číslo).

Objektivy bez CPU/objektivy bez AI

Fotoaparát lze používat v kombinaci s objektivy bez CPU a bez systému AI (objektivy bez AI; □ 163).

Obrazové pole

Při nasazení objektivu DX se automaticky aktivuje obrazové pole formátu DX (□ 51).



Obrazové pole



Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka zobrazovaných informací. Vyberte jazyk a nastavte čas a datum. Až do nastavení hodnot času a data nelze fotografovat.

- 1 Zapněte fotoaparát.**
Zobrazí se dialog pro volbu jazyka.

- 2 Vyberte jazyk.**
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



- 3 Vyberte časové pásmo.**
Zobrazí se dialog pro výběr časového pásma. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte místní časové pásmo (pole UTC zobrazuje rozdíl mezi zvoleným časovým pásmem a univerzálním časem (UTC) v hodinách) a stiskněte tlačítko OK.



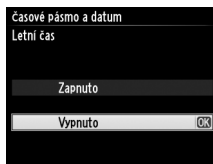
- 4 Vyberte formát data.**
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte pořadí zobrazení roku, měsíce a dne. Stisknutím tlačítka OK pokračujte k dalšímu kroku.



5 Zapněte nebo vypněte letní čas.

Zobrazí se dialog pro nastavení letního času. Ve výchozím nastavení je letní čas vypnutý; pokud je v místním časovém

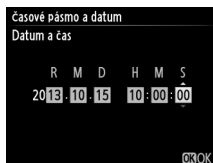
pásmu využíván letní čas, vyberte stisknutím tlačítka ▲ možnost **Zapnuto** a poté stiskněte tlačítko OK.



6 Nastavte datum a čas.

Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte položku a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte její nastavení. Stisknutím tlačítka OK potvrďte nastavení hodin a vraťte se do režimu fotografování (mějte na paměti, že fotoaparát využívá 24hodinový režim).



Nastavení hodin fotoaparátu

Nastavení jazyka a data/času lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (☐ 277) a **Časové pásmo a datum** (☐ 276) v menu nastavení. Hodiny fotoaparátu lze nastavit rovněž pomocí dat poskytovaných volitelným zařízením GPS (☐ 170).

Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem energie, který je podle potřeby nabíjen, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje (☐ 323). Dva dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně tří měsíců. Pokud fotoaparát při zapnutí zobrazí varovnou zprávu o nenastavených hodinách a na obrazovce informací bliká symbol **CLOCK**, je baterie hodin vybitá a hodiny byly resetovány. Nastavte správné hodnoty data a času.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a domácích hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby upravte jejich nastavení.

Úprava zaostření hledáčku

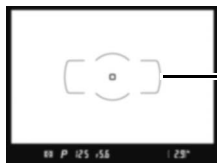
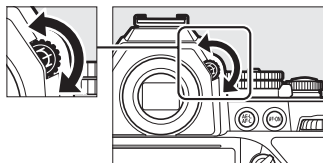
Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým dispozicím uživatele. Před zahájením tvorby kompozice snímku zkontrolujte, jestli vidíte ostře indikace v hledáčku.

1 Zapněte fotoaparát.

Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.

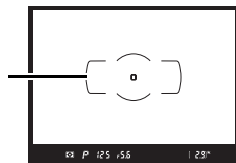
2 Zaostřete hledáček.

Otáčejte voličem dioptrické korekce tak dlouho, dokud neuvídíte ostře značky oblasti činnosti automatického zaostřování. Během manipulace s voličem dioptrické korekce za současného pohledu do hledáčku dávejte pozor, abyste si prstem či nehtem neporanili oko.







Rozostřený hledáček

Značky oblasti
činnosti
automatického
zaostřování



Zaostřený hledáček

Úprava zaostření hledáčku

Pokud nejste schopni zaostřit hledáček výše popsaným způsobem, vyberte jednorázové zaostření (AF-S;  59), jednotlivá zaostřovací pole ( 62), střední zaostřovací pole ( 65) a poté vytvořte kompozici s vysoce kontrastním objektem ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření. Jakmile je samotný fotoaparát zaostřen, nastavte volič dioptrické korekce tak, abyste viděli jasně zaostřený objekt v hledáčku. Je-li třeba, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních čoček ( 324).

Základy fotografování a přehrávání

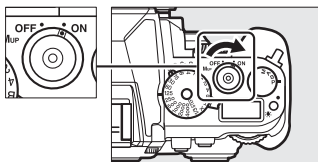
Fotografování

Zapnutí fotoaparátu

Před zahájením fotografování zapněte fotoaparát a níže popsaným způsobem zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

- 1 Zapněte fotoaparát.**
Zapněte fotoaparát. Zapne se kontrolní panel a rozsvítí se indikace v hledáčku.

Hlavní vypínač



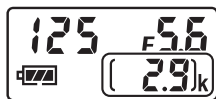
- 2 Zkontrolujte stav baterie.**
Zkontrolujte stav baterie na kontrolním panelu nebo v hledáčku.



Symbol		Popis
Kontrolní panel	Hledáček	
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je zablokováno. Nabijte nebo vyměňte baterii.

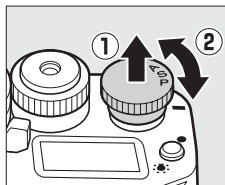
3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Na kontrolním panelu se zobrazuje počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1000 jsou zaokrouhleny na nejbližší stovku směrem dolů; to znamená, že například hodnoty mezi 2900 a 2999 se zobrazí jako 2,9 K). Pokud toto číslo dosáhne nuly, začne blikat číslice 0 v místě indikace počtu zbývajících snímků a v místě indikace času závěrky se zobrazí blikající nápis **F u L L** nebo **F u L**. V takovém případě vložte jinou paměťovou kartu nebo vymažte některé snímky.



Výběr expozičního režimu

Nadzdvihněte volič expozičních režimů a otočte jím do požadované polohy.

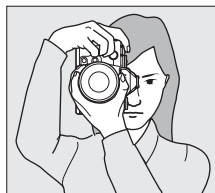
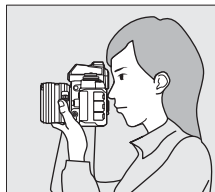


Čištění obrazového snímače

Fotoaparát při zapnutí nebo vypnutí čistí obrazový snímač prostřednictvím vibrační antialiasingového filtru kryjícího obrazový snímač (□ 329).

Příprava fotoaparátu

Při vytváření kompozic snímků v hledáčku uchopíte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete tělo přístroje nebo objektiv. Lokty držte lehce opřené o tělo a jednou nohou nakročte o půl kroku vpřed pro dosažení lepší stability horní části těla. Při fotografování na výšku (portrétní orientace) držte fotoaparát tak, jak ilustruje spodní ze tří obrázků vpravo.

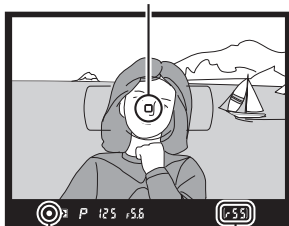


Zaostření a expozice

- 1** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete. Zobrazí se aktivní zaostřovací pole.



Zaostřovací pole



Indikace
zaostření

Kapacita
vyrovnávací
paměti

2 Zkontrolujte indikace v hledáčku.

Po dokončení zaostřování se v hledáčku zobrazí indikace zaostření (●).

Indikace v hledáčku	Popis
●	Je zaostřeno na objekt.
▶	Je zaostřeno před objekt.
◀	Je zaostřeno za objekt.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt v zaostřovacím poli pomocí automatického zaostřování.

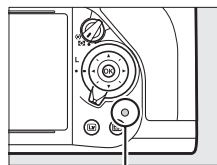
Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny je po zaostření aktivováno blokování zaostření a na displeji v hledáčku se zobrazuje počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti („r“; □ 47).



Informace o správném postupu v případě, když fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování, naleznete v kapitole „Dosažení dobrých výsledků s automatickým zaostřováním“ (□ 61).

3 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Během ukládání snímku na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Dokud kontrolka přístupu nezhasne a snímek není uložen, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Tlačítko spouště


Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Chcete-li provést expozici snímků, stisknete tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.

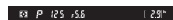
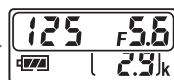
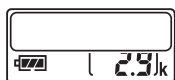
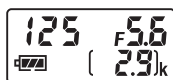


Zaostření: namáčknutí do poloviny

Expozice: stisknutí až na doraz

Časovač pohotovostního režimu

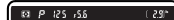
Indikace času závěrky a clony v hledáčku a na kontrolním panelu se vypnou z důvodu snížení vybíjení baterie, pokud není po dobu přibližně 6 s provedena žádná operace. Pro opětovné zapnutí indikací namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Dobu nečinnosti před automatickým doběhnutím časovače pohotovostního režimu lze nastavit pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  251).



Expozimetr zapnutý



Expozimetr vypnutý



Expozimetr zapnutý

Indikace po vypnutí fotoaparátu

Pokud je ve fotoaparátu vložena baterie a paměťová karta, zobrazuje se po vypnutí fotoaparátu počet zbývajících snímků.



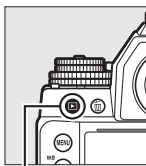
Kontrolní panel



Základy přehrávání

1 Stiskněte tlačítko .






Na monitoru se zobrazí snímek.

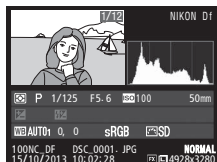


Tlačítko .



2 Zobrazte další snímky.


Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek  a . Chcete-li zobrazit další informace o aktuálním snímku, stiskněte tlačítka  a  ( 188).




Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Kontrola snímků

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání ( 232), zobrazují se pořizované snímky po expozici automaticky na několik sekund na monitoru.

Vymazání nepotřebných snímků




Chcete-li vymazat snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . *Mějte na paměti, že vymazané snímky již nelze obnovit.*

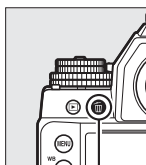
1 Zobrazte snímek.

Snímek, který chcete vymazat, zobrazte podle pokynů na předchozí straně.



2 Vymažte snímek.




Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat snímek a vrátit se k přehrávání, stiskněte znovu tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

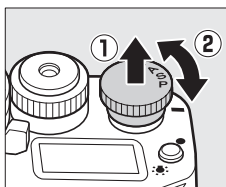


Mazání snímků

Chcete-li vymazat více vybraných snímků ( 205), všechny snímky pořízené k vybranému datu ( 206) nebo všechny snímky v aktuální složce ( 205), použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání.

PS Expoziční režimy

Chcete-li vybrat expoziční režim, nadzdvihněte volič expozičních režimů a otočte jím do požadované polohy.



Režim	Popis
P	Programová automatika (☐ 38): Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice. Režim doporučený pro momentky a situace, ve kterých je málo času na nastavování fotoaparátu.
S	Clonová automatika (☐ 39): Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A	Časová automatika (☐ 41): Uživatel nastavuje clonu; fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozmazání pozadí nebo pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku.
M	Manuální expoziční režim (☐ 42): Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (B) nebo „Time“ (T).

Typy objektivů

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (☐ 320), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Při použití objektivů bez CPU (☐ 163) vyberte expoziční režim **A** nebo **M** a clonu nastavujte pomocí clonového kroužku objektivu. Pokud je při použití objektivu bez CPU vybrán expoziční režim **P** nebo **S**, pracuje fotoaparát v expozičním režimu **A** a v hledáčku se zobrazuje symbol **f**. Další informace viz strana 318.

Objektivy bez CPU (☐ 163)

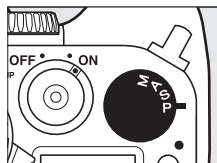
Nastavení clony provádějte pomocí clonového kroužku objektivu. Pokud je používán objektiv bez CPU a byla zadána hodnota světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 163), zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu aktuální clonové číslo zaokrouhlené na nejbližší celou hodnotu.

V opačném případě je informace o nastavení clony zprostředkována pouze ve formě počtu clonových hodnot (ΔF , s plnou světelností zobrazenou jako $\Delta F \square$) a konkrétní clonové číslo je nutné odečíst na clonovém kroužku objektivu. Clona u objektivů bez systému AI (objektivy bez AI) se nastavuje pomocí clonového kroužku objektivu. Změny nastavení clony se nezobrazují na zobrazovačích fotoaparátu; pro nastavení fotoaparátu na hodnotu clony zvolenou clonovým kroužkem použijte pomocný příkazový volič (☐ 168).



P: Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje v souladu s vestavěným programem čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.



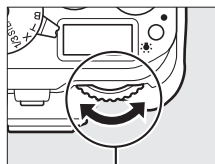
PS
AM

Flexibilní program

V expozičním režimu **P** lze otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru volit různé kombinace času závěrky a clony při zachování stejné expozice („flexibilní program“). Otáčením voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo pro dosažení krátkých časů závěrky a „zmrazení“ pohybu. Otáčením voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo pro dosažení dlouhých časů závěrky a rozmazání pohybu. Všechny kombinace dávají v důsledku stejnou expozici. V době, kdy je aktivní flexibilní program, se v hledáčku zobrazuje indikace *****. Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud indikace nezmizí, zvolte jiný expoziční režim nebo vypněte fotoaparát.

Viz také

Informace o vestavěné expoziční křivce programové automatiky viz strana 339.



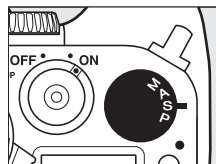
Hlavní příkazový volič



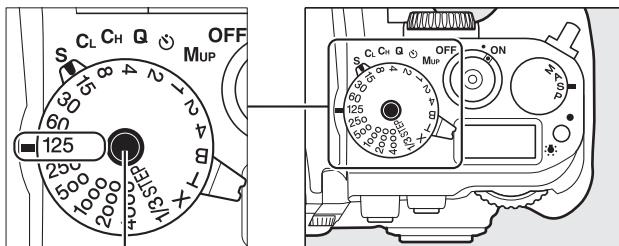
Hledáček

S: Clonová automatika

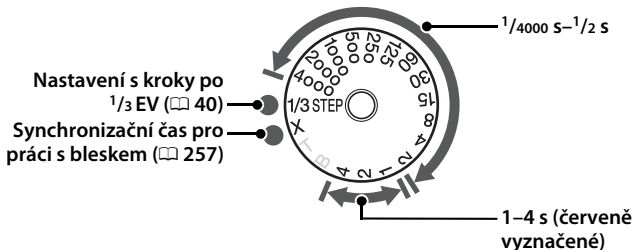
V režimu clonové automatiky volíte otáčením voliče časů závěrky čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Volič je vybaven aretací v polohách **1/3 STEP**, **X** a **T**; chcete-li vybrat jiné nastavení, držte během otáčení voliče stisknuté tlačítko aretace voliče časů závěrky.



Volič časů závěrky



Tlačítko aretace voliče časů závěrky



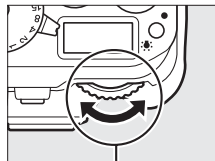
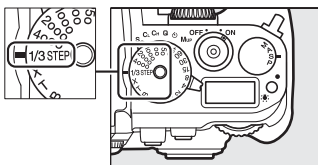
- Nastavení **T** (time, 44) a **B** (bulb, 44) pracují pouze při použití expozičního režimu **M**.

Viz také

Informace o použití příkazového voliče k jemnému doladění času závěrky nastaveného pomocí voliče časů závěrky viz uživatelská funkce f11 (**Snadné doladění času záv.**; 270). Informace o postupu v případě zobrazení blikající indikace „bu l b“ nebo „-“ v místě indikací času závěrky viz strana 347.

1/3 STEP (expoziční režimy S a M)

Při otočení voliče časů závěrky do polohy **1/3 STEP** lze otáčením hlavního příkazového voliče nastavovat časy závěrky v krocích po $1/3$ EV; vybraný čas závěrky se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí $1/4000$ až 30 s. V expozičním režimu **M** lze pro získání velmi dlouhých expozic použít časy „Bulb“ (B) a „Time“ (T).

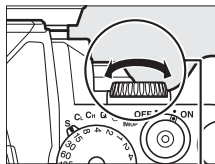
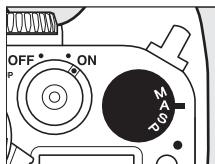


Hlavní příkazový volič



A: Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Chcete-li nastavit clonu v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu, otáčejte pomocným příkazovým voličem při zapnutém expoziometru; vybraná hodnota clony se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku.



Pomocný
příkazový volič



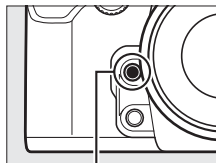
PS
AM

Objektivy vybavené clonovým kroužkem

Pokud je vybrána možnost **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f7 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony** (☐ 268), lze nastavovat clonu pomocí clonového kroužku objektivu.

Kontrola hloubky ostrosti

Pro zobrazení účinků použité clony stiskněte a držte tlačítko **Pv**. Objektiv se zacloní na hodnotu clony nastavenou fotoaparátem (expoziční režimy **P** a **S**) nebo zvolenou uživatelem (expoziční režimy **A** a **M**) a umožní posoudit v hledáčku rozložení hloubky ostrosti ve fotografované scéně.



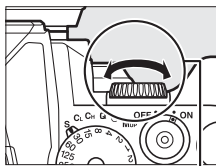
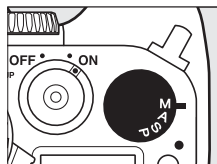
Tlačítko Pv

Uživatelská funkce e5 — Modelovací záblesk

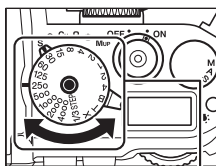
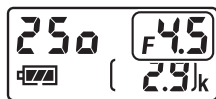
Tato uživatelská funkce určuje, jestli dojde při stisknutí tlačítka **Pv** ke spuštění modelovacího záblesku volitelnými blesky s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS; ☐ 118). Další informace viz strana 259.

M: Manuální expoziční režim

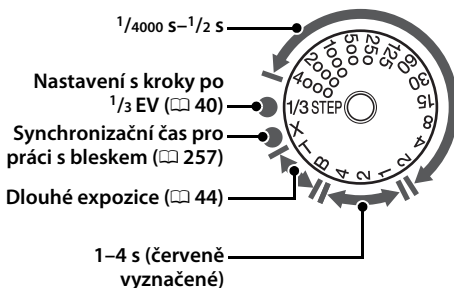
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu. Během zapnutí expozimetru lze otáčením pomocného příkazového voliče nastavovat clonu na hodnoty v rozmezí nejnižšího a nejvyššího dostupného clonového čísla použitého objektivu; nastavení času závěrky se provádí stisknutím tlačítka aretace voliče časů závěrky a otáčením voliče časů závěrky. Pro kontrolu expozice použijte indikaci expozice.



Pomocný příkazový volič



Volič časů závěrky



■ Dlouhé expozice (pouze režim M)

Chcete-li pořizovat dlouhé expozice pohybujících se světel, hvězd, nočních scén a ohňostrojů, vyberte následující časy závěrky.

- **Bulb (B):** Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Abyste zamezili rozmazání snímků, použijte stativ, volitelné bezdrátové dálkové ovládání (☐ 325) nebo kabelovou spoušť (☐ 325).
- **Time (T):** Expozici spustíte stisknutím tlačítka spouště na fotoaparátu, volitelné kabelové spoušti nebo bezdrátovém dálkovém ovládání. Závěrka zůstane otevřená po dobu třiceti minut, resp. do druhého stisknutí tlačítka.



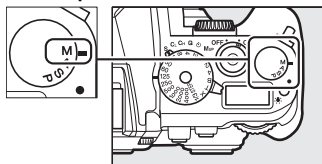
Délka expozice: 35 s
Clona: f/25

PS
AM

Před dalším postupem upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě napájení před dokončením expozice, použijte plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Mějte na paměti, že při použití dlouhých expozic může dojít k výskytu obrazového šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje); před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v poloze **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (☐ 242). Abyste zabránili ovlivnění expozice a snímků světlem vnikajícím do hledáčku, zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru hledáčku (☐ 23).

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

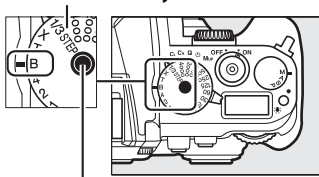
Volič expozičních režimů



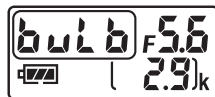
2 Nastavte čas závěrky.

Stiskněte a držte tlačítko aretace voliče časů závěrky a otáčením voliče časů závěrky nastavte čas **B** (bulb) nebo **T** (time; při nastavení voliče časů závěrky do polohy **1/3 STEP** můžete volit časy závěrky otáčením hlavního příkazového voliče). Při použití času závěrky „bulb“ (B) se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazuje nápis **bulb**, zatímco při použití času závěrky „time“ (T) se zobrazuje symbol - -.

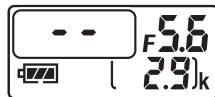
Volič časů závěrky



Tlačítko aretace voliče časů závěrky



Bulb



Time

PS
AM

3 Otevřete závěrku.

Bulb: Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo volitelně kabelové spoušti či bezdrátovém dálkovém ovládnání až na doraz. Tlačítko spouště držte stisknuté až do dokončení expozice.

Time: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

4 Zavřete závěrku.

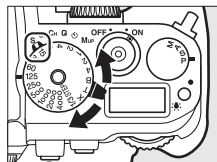
Bulb: Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Time: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Expozice se ukončí automaticky po uplynutí třiceti minut.

Snímací režimy

Volba snímacího režimu

Chcete-li zvolit snímací režim, otočte volič snímacích režimů do požadované polohy (☐ 7).



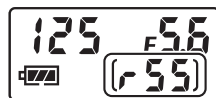
Režim	Popis
S	Jednotlivé snímky: Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.
CL	Pomalé sériové snímání: Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí 1–5 obr./s. ¹ Snímací frekvenci lze zvolit pomocí uživatelské funkce d5 (Sním. frekvence v režimu CL , ☐ 254).
CH	Rychlé sériové snímání: Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí až 5,5 obr./s. ²
Q	Tichá expozice: Stejný režim jako jednotlivé snímky, s tím rozdílem, že při stisknutí tlačítka spouště až na doraz nedojde po expozici ke sklopení zrcadla zpět do spodní polohy. To umožní vhodně načasovat klapnutí způsobené sklopením zrcadla, které je zde rovněž tišší než v režimu jednotlivých snímků. Navíc je bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d1 (Pípnutí ; ☐ 253) vypnuta zvuková signalizace.
☺	Samospoušť: Pořizování snímků se samospouští (☐ 48).
MUP	Předsklopení zrcadla: Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat účinky chvění fotoaparátu při fotografování teleobjektivem, při pořizování makrosnímků a v dalších situacích, kdy i nejmenší chvění fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků.

- 1 Průměrná snímací frekvence při použití baterie EN-EL14a, kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $1/200$ s nebo kratšího, nastavení ostatních funkcí kromě uživatelské funkce d5 na výchozí hodnoty a při zbývajícím volném prostoru ve vyrovnávací paměti.
- 2 Průměrná snímací frekvence při použití baterie EN-EL14a, kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $1/200$ s nebo kratšího, nastavení ostatních funkcí na výchozí hodnoty a zbývajícím volném prostoru ve vyrovnávací paměti.

Snímací frekvence se snižuje při použití dlouhých časů závěrky, velkých zclonění (vysokých clonových čísel) a redukce vibrací (v kombinaci s objektivem VR), při zapnuté automatické regulaci citlivosti ISO (☐ 70, 72) a při nízké kapacitě baterie.

Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Lze pořídit až 100 snímků v jedné sérii; pamatujte si však, že snímací frekvence po zaplnění vyrovnávací paměti poklesne (☐ 00). Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě indikace počtu zbývajících snímků v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazuje přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti. Ilustrace vpravo zobrazuje indikaci v okamžiku, kdy zbývá ve vyrovnávací paměti místo pro přibližně 55 snímků.



Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty může trvat uložení snímků od několika sekund do několika minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát v okamžiku, kdy ve vyrovnávací paměti zbývají data, nevypne se napájení až do uložení všech snímků z vyrovnávací paměti. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

Živý náhled

Používá-li se sériové snímání v režimu živého náhledu pro statické snímky (☐ 172), zobrazují se během stisknutí tlačítka spouště snímky namísto aktuálního záběru objektivu.

Viz také

Informace o volbě maximálního počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz uživatelská funkce d6 (**Max. počet snímků série**, ☐ 254). Informace o počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz strana 364.


Samospoušť

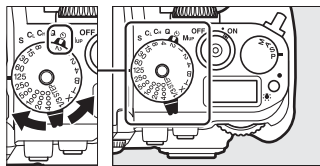
Samospoušť lze použít k potlačení vibrací fotoaparátu nebo k pořizování autoportrétů.

1 Umístěte fotoaparát na stativ.

Fotoaparát upevněte na stativ nebo ho umístěte na pevnou, vodorovnou plochu.

2 Vyberte režim samospouště.


Otočte volič snímacích režimů do polohy .



Volič snímacích režimů

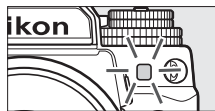
3 Vytvořte kompozici snímku.

Zakryjte hledáček

Abyste zabránili ovlivnění expozice a snímků světlem vnikajícím do hledáčku, zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru hledáčku DK-26 ( 23).

4 Exponujte.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a potom stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění



samospouště (mějte na paměti, že se samospoušť nespustí, pokud není fotoaparát schopen zaostřit nebo pokud se vyskytnou situace, ve kterých nelze spustit závěrku). Kontrolka samospouště začne blikat. Dvě sekundy před expozicí snímku přestane kontrolka samospouště blikat. Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí přibližně deseti sekund od spuštění samospouště. Chcete-li zrušit fotografování, vyberte jiný snímací režim.

 **Viz také**

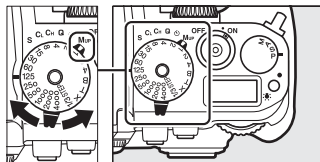
Informace o výběru délky běhu samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky viz uživatelská funkce c3 (**Samospoušť**; □ 252).
Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání) spouštěné při použití samospouště viz uživatelská funkce d1 (**Pípnutí**; □ 253).



Předsklopení zrcadla

Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu při sklopení zrcadla do horní polohy. Doporučuje se použít stativ.

- 1 Vyberte režim předsklopení zrcadla.**
Otočte volič snímacích režimů do polohy **MUP**.



Volič snímacích režimů

- 2 Sklopte zrcadlo.**
Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro sklopení zrcadla.



Předsklopení zrcadla

Pokud je zrcadlo v horní poloze, nelze vytvořit kompozici snímku v hledáčku a nelze použít automatické zaostřování a měření expozice.

- 3 Exponujte.**
Stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Chcete-li zabránit rozmazání snímků chvěním fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště jemně a plynule. Po dokončení fotografování se zrcadlo sklopí do spodní polohy.



Předsklopení zrcadla

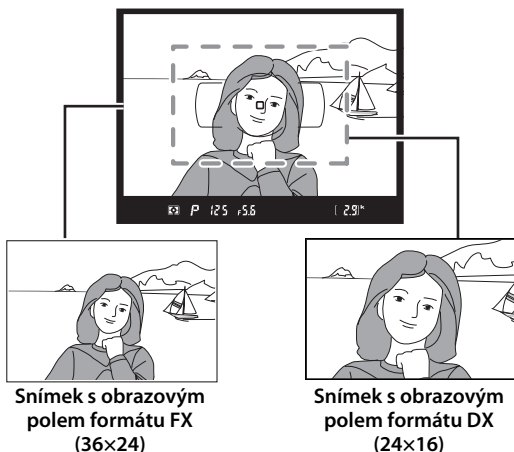
Není-li provedena po dobu 30 s po sklopení zrcadla do horní polohy žádná operace, pořídí se snímek automaticky.

Volitelná nastavení pro záznam snímků

Obrazové pole

K dispozici jsou obrazová pole FX (36×24) 1,0× a DX (24×16) 1,5×.

Indikace v hledáčku



Snímek s obrazovým polem formátu FX (36×24)

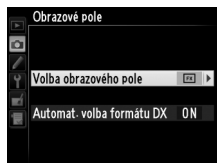
Snímek s obrazovým polem formátu DX (24×16)

Objektivy DX

Objektivy DX jsou zkonstruovány pro fotoaparáty formátu DX a mají menší obrazový úhel než objektivy na kinofilmových fotoaparátech. Pokud je při nasazení objektivu DX vypnutá možnost **Automat. volba formátu DX** a je vybraná možnost **FX (36×24) 1.0×** (Formát FX) v položce **Volba obrazového pole**, může dojít k vinětači okrajů snímků. Tato skutečnost nemusí být patrná v hledáčku, ale při přehrávání snímků může být patrný úbytek rozlišení nebo ztmavnutí obrazu v krajích obrazového pole.

■ Volba obrazového pole

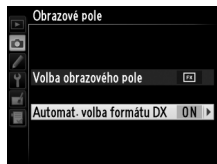
Tato položka slouží k volbě obrazového pole použitého při nasazení jiných objektivů než DX, nebo při nasazení objektivů DX v okamžiku použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automat.** **volba formátu DX** (☐ 53).



Možnost	Popis
FX (36×24) 1.0× (formát FX)	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu FX pomocí celé plochy obrazového snímače (36×23,9 mm) a výsledný obrazový úhel je ekvivalentní použití objektivů NIKKOR na kinofilmových fotoaparátech.
DX (24×16) 1.5× (formát DX)	Snímky ve formátu DX jsou zaznamenávány s využitím střední části obrazového snímače o rozměrech 23,4×15,5 mm. Chcete-li vypočítat přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,5.

■ Automat. volba formátu DX

Tato položka umožňuje zvolit, jestli se při nasazení objektivu DX automaticky aktivuje formát DX.



Možnost	Popis
Zapnuto	Fotoaparát při nasazení objektivu DX automaticky aktivuje formát DX. Při použití objektivu jiného typu se použije formát obrazového pole vybraný v položce Volba obrazového pole .
Vypnuto	Použije se formát obrazového pole vybraný v položce Volba obrazového pole .

☑ Zobrazení v hledáčku

Vpravo je zobrazen výřez pro formát DX; při použití možnosti **Vypnuto** v uživatelské funkci a5 (**Osvětlení zaostřovacích polí**) > **Osvětlení zaostřovacích polí** se oblast vně výřezu zobrazuje šedá (☐ 248).

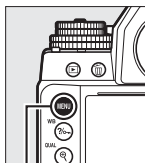


Formát DX

Obrazové pole lze nastavovat pomocí položky **Obrazové pole** v menu fotografování nebo stisknutím ovládacího prvku (tlačítka) a otáčením příkazového voliče.

Menu Obrazové pole

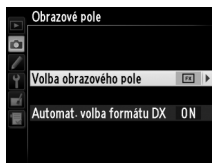
- Vyberte položku Obrazové pole v menu fotografování.**
Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **Obrazové pole** v menu fotografování (☞ 235) a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



- Vyberte požadovanou možnost.**
Vyberte možnost **Automat. volba formátu DX** nebo **Volba obrazového pole** a stiskněte tlačítko ►.

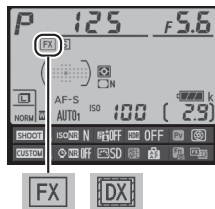


- Upravte nastavení.**
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK. V hledáčku se zobrazí vybraný formát obrazového pole (☞ 52).



Obrazové pole

Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce informací.



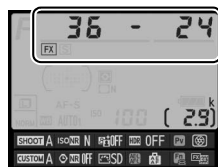
1 Přiřadte volbu obrazového pole ovládacímu prvku fotoaparátu.

Některému ovládacímu prvku fotoaparátu přiřadte v menu uživatelských funkcí (☐ 266) funkci **Volba obrazového pole** jako možnost „stisknutí + ovladače“. Volbu obrazového pole lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka Fn**, ☐ 263), **Pv** (uživatelská funkce f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 266) nebo **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 267).

2 Pomocí vybraného ovládacího prvku nastavte obrazové pole.

Obrazové pole lze vybrat stisknutím určeného tlačítka a otáčením hlavního nebo pomocného příkazového voliče, až se zobrazí požadovaný formát (výřez) obrazu v hledáčku (☐ 51).

Aktuálně vybrané obrazové pole lze zobrazit stisknutím určeného tlačítka pro zobrazení obrazového pole v hledáčku nebo na obrazovce informací. Formát FX se zobrazuje jako „36 – 24“ a formát DX jako „24 – 16“.



Automat. volba formátu DX

Vybraný ovládací prvek nelze použít k volbě obrazového pole při nasazení objektivu DX a zapnutí možnosti **Automat. volba formátu DX**.

Velikost obrazu

Velikost obrazu se mění v závislosti na zvoleném nastavení obrazového pole (☐ 58).

Kvalita a velikost obrazu

Kvalita a velikost obrazu společně určují, kolik místa zabere každý snímek na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou obrazu lze tisknout ve větších formátech, avšak vyžadují více paměti, což znamená, že se takovýchto snímků vejde na paměťovou kartu menší počet (□ 364).

Kvalita obrazu

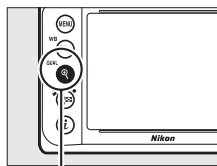
Tato položka slouží k nastavení formátu souborů a komprese dat (kvality obrazu).

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nezpracovaná data z obrazového snímače jsou přímo ukládána na paměťovou kartu. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Záznam nekomprimovaných snímků TIFF-RGB s barevnou (bitovou) hloubkou 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).*
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).*
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).*
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/ JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.

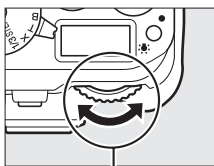
* Při použití možnosti **Priorita velikosti** v položce **Komprese JPEG**.



Kvalita obrazu se nastavuje stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na obrazovce informací nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko **QUAL**



Hlavní příkazový volič



Obrazovka informací

Menu fotografování

Kvalitu obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Kvalita obrazu** v menu fotografování (☐ 235).



Snímky NEF (RAW)

Snímky NEF (RAW) lze prohlížet ve fotoaparátu nebo pomocí softwaru Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☐ 325) či ViewNX 2 (na příloženém disku CD-ROM ViewNX 2). Mějte na paměti, že možnost vybraná pro velikost obrazu neovlivňuje velikost snímků NEF (RAW); snímky NEF (RAW) mají při prohlížení na počítači rozměry ekvivalentní velikosti velkých snímků (velikost ☐) v tabulce na straně 58. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☐ 300).



NEF + JPEG

Jsou-li snímky pořízené při nastavení NEF (RAW) + JPEG prohlíženy ve fotoaparátu, zobrazují se pouze snímky JPEG. Když jsou snímky pořízené při tomto nastavení mazány, vymažou se snímky NEF i JPEG.

Pomocí menu fotografování lze přistupovat k následujícím položkám. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **▶**.



■■ **Kompresa JPEG**

Určuje typ komprese pro snímky JPEG.

Možnost	Popis
 Priorita velikosti	Snímky jsou komprimovány pro dosažení relativně stejné velikosti souborů.
 Optimální kvalita	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

■■ **Záznam ve formátu NEF (RAW) > Typ**

Určuje typ komprese pro snímky NEF (RAW).

Možnost	Popis
 Bezeztrátově komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
 Komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky NEF nejsou komprimované.





■■ **Záznam ve formátu NEF (RAW) > Bitová hloubka NEF (RAW)**

Určuje barevnou (bitovou) hloubku snímků NEF (RAW).

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.


Velikost obrazu

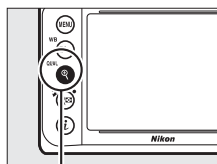
Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou velikosti obrazu


 Velký (L),  Střední (M) a  Malý (S) (mějte na paměti, že velikost obrazu závisí rovněž na nastavení položky **Obrazové pole**,  51):

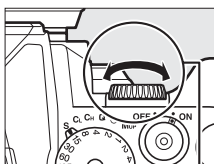
Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm) *
FX (36×24) 1.0× (Formát FX)	Velký (L)	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Střední (M)	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Malý (S)	2464 × 1640	20,9 × 13,9
DX (24×16) 1.5× (Formát DX)	Velký (L)	3200 × 2128	27,1 × 18
	Střední (M)	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Malý (S)	1600 × 1064	13,5 × 9

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec=přibližně 2,54 cm).

Velikost obrazu se nastavuje stisknutím tlačítka  (QUAL) a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na obrazovce informací nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko  (QUAL)




Pomocný příkazový volič



Obrazovka informací

Menu fotografování

Velikost obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Velikost obrazu** v menu fotografování ( 235).



MENU FOTOGRAFOVANI	
Banky menu fotografování	A
Složka pro ukládání	100
Pojmenování souborů	DSC
Kvalita obrazu	NORM
Velikost obrazu	
Obrazové pole	--
Komprese JPEG	
Záznam ve formátu NEF (RAW)	--

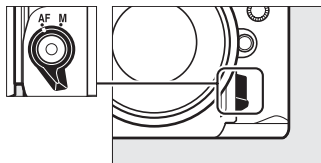
Zaostřování

Tato část popisuje možnosti zaostřování fotoaparátu při použití hledáčku pro tvorbu kompozice snímků. Zaostřovat lze automaticky (viz níže) nebo manuálně (☞ 68). Uživatel může rovněž vybrat zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostřování (☞ 64), resp. použít funkci blokování zaostření při změně kompozice snímku po zaostření (☞ 66).

Automatické zaostřování

Chcete-li použít automatické zaostřování, otočte voličem zaostřovacích režimů do polohy AF.

Volič zaostřovacích režimů

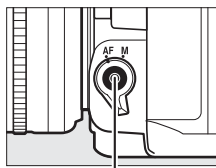


Režimy automatického zaostřování

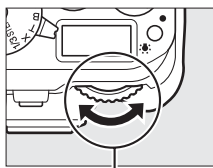
K dispozici jsou následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	Jednorázové zaostření: Režim vhodný pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku pouze tehdy, pokud je zobrazena indikace zaostření (●) (<i>priorita zaostření</i> ; ☞ 246).
AF-C	Kontinuální zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát zaostřuje po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nepřetržitě; pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát <i>prediktivní zaostřování</i> (☞ 60), které přístroji umožňuje odhadnout výslednou vzdálenost objektu při expozici a v případě potřeby vhodně upravit zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku bez ohledu na to, jestli je nebo není zaostřeno na objekt (<i>priorita spuštění</i> ; ☞ 246).

Režim automatického zaostřování lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se v hledáčku nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Hlavní příkazový volič



AF-S

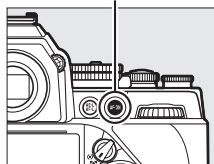


AF-C

Tlačítko AF-ON

Pro účely zaostřování fotoaparátu má stisknutí tlačítka AF-ON stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Tlačítko AF-ON



Prediktivní zaostřování

Při použití režimu AF-C fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo po stisknutí tlačítka AF-ON aktivuje v okamžiku rozpoznání objektu pohybujícího se směrem k fotoaparátu nebo od fotoaparátu prediktivní zaostřování. Tento režim umožňuje fotoaparátu doostřovat objekt a současně odhadovat výslednou vzdálenost, ve které se bude objekt nacházet v okamžiku spuštění závěrky.

Viz také

Informace o použití funkce priority zaostření v režimu kontinuálního zaostřování viz uživatelská funkce a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, □ 246). Informace o použití funkce priority spuštění v režimu jednorázového zaostření viz uživatelská funkce a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, □ 246). Informace o možnostech automatického zaostřování v režimu živého náhledu viz strana 175.

Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

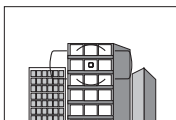
Automatické zaostřování nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát za těchto podmínek schopen zaostřit, zablokuje se závěrka nebo se zobrazí indikace zaostření (●), zazní zvukový signál správného zaostření a expozici snímku lze provést i v případě, kdy není zaostřeno na objekt. V takových případech zaostřete manuálně (☞ 68) nebo zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, použijte blokování zaostření (☞ 66) a změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



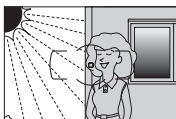
Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast.
Příklad: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.



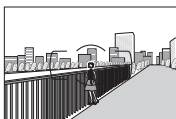
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.
Příklad: Objekt je uvnitř klece.



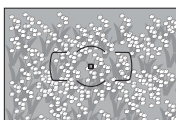
V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.
Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.



Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.
Příklad: Objekt, který se nachází z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí se zdají být větší než fotografovaný objekt.
Příklad: Budova v obrazovém poli za objektem.



Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.
Příklad: Záhon květin nebo jiné malé objekty či objekty s nedostatečnými rozdíly jasů.



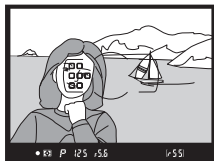
Režimy činnosti zaostřovacích polí

Určují způsob výběru zaostřovacích polí pro automatické zaostřování.

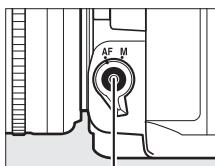
- **Jednotlivá zaostřovací pole:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 64; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.
- **Dynamická volba zaostřovacích polí:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 64. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** fotoaparát v případě, když fotografovaný objekt krátkodobě opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Počet zaostřovacích polí se liší podle zvoleného režimu:
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí):** Tuto možnost vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, resp. při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí):** Tuto možnost vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (39 polí):** Tuto možnost vyberte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).
- **3D sledování objektu:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 64. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** fotoaparát sleduje objekty, které opustí zónu vybraného zaostřovacího pole a podle potřeby volí ostatní dostupná zaostřovací pole. Tuto možnost použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, sejměte prst z tlačítka spouště a vytvořte novou kompozici snímku s objektem ve vybraném zaostřovacím poli.



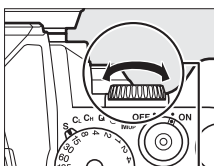
- **Automatická volba zaostřovacích polí:** Fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný objekt a zvolí zaostřovací pole. Při použití objektivů typu G, E a D (□ 320) je fotoaparát schopen pro kvalitnější detekci objektu odlišit osoby od pozadí. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se krátce aktivní zaostřovací pole; při použití režimu **AF-C** zůstává po vypnutí ostatních zaostřovacích polí zobrazeno hlavní zaostřovací pole.



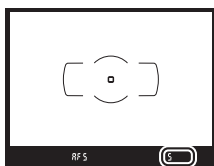
Režimy činnosti zaostřovacích polí lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se v hledáčku nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Pomocný příkazový volič



Hledáček

3D sledování objektu

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží barvy v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí 3D sledování objektu poskytovat očekávané výsledky při fotografování objektů se stejnou barvou jako pozadí nebo objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí se zobrazují v hledáčku.

Režim činnosti zaostřovacích polí	Hledáček	Režim činnosti zaostřovacích polí	Hledáček
Jednotlivá zaostřovací pole		Dynamická volba zaostřovacích polí (39 polí)*	
Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí)*		3D sledování objektu	
Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí)*		Automatická volba zaostřovacích polí	

* V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují pomocné informace pro zaostření.

Manuální zaostřování

V případě použití manuálního zaostřování je automaticky nastaven režim Jednotlivá zaostřovací pole.

Viz také

Informace o úpravě doby, po kterou fotoaparát čeká, než přestří při zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, viz uživatelská funkce a3 (**Sledování objektu s blokací**, □ 247). Informace o možnostech automatického zaostřování v režimu živého náhledu viz strana 177.

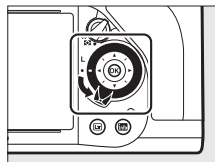


Volba zaostřovacího pole

Fotoaparát nabízí 39 zaostřovacích polí, která lze použít při tvorbě kompozice snímků s umístěním hlavního objektu v prakticky libovolném místě obrazového pole.

1 Otočte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy ●.

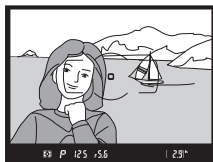
Toto nastavení umožní použít multifunkční volič k volbě zaostřovacích polí.



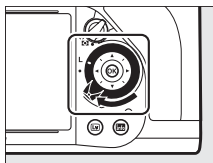
Aretace volby zaostřovacích polí

2 Vyberte zaostřovací pole.

Během činnosti expozimetru vyberte multifunkčním voličem za současného pohledu do hledáčku zaostřovací pole. Stisknutím tlačítka **OK** vyberete střední zaostřovací pole.







Po výběru zaostřovacího pole lze otočit aretaci volby zaostřovacích polí zpět do původní aretované polohy (L), aby se zamezilo nechtěné změně zaostřovacího pole při stisknutí multifunkčního voliče.



Automatická volba zaostřovacích polí

Při použití automatické volby zaostřovacích polí jsou zaostřovací pole vybírána automaticky; manuální volba zaostřovacích polí není dostupná.

Viz také

Informace o volbě podmínek, za kterých jsou osvětlována zaostřovací pole, viz uživatelská funkce a5 (**Osvětlení zaostřovacích polí**,  248). Informace o volbě zaostřovacích polí „dokola“ viz uživatelská funkce a6 (**Přep. zaostř. polí dokola**,  249). Informace o volbě počtu zaostřovacích polí, která lze vybírat pomocí multifunkčního voliče, viz uživatelská funkce a7 (**Počet zaostřovacích polí**,  249). Informace o změně funkce tlačítka **OK** viz uživatelská funkce f2 (**Tlačítko OK**,  261).

Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt, který se ve výsledné kompozici nebude nacházet v zóně zaostřovacího pole. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 61), můžete zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku na původně požadovanou. Blokování zaostření je neúčinnější, pokud je nastaven jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí (☐ 62).

1 Zaostřete.

Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku zobrazila indikace zaostření (●).

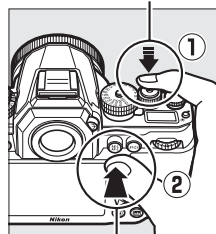


2 Zablokujte zaostření.

Zaostřovací režim AF-C: Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (1) stiskněte tlačítko AE-L/AF-L (2) pro současné zablokování zaostřené vzdálenosti a aktivaci expoziční paměti (v hledáčku se zobrazí symbol AE-L). Zaostření zůstává blokováno po dobu stisknutí tlačítka AE-L/AF-L , a to i při pozdějším úplném sejmutí prstu z tlačítka spouště.

Zaostřovací režim AF-S: Zaostření se automaticky zablokuje po zobrazení indikace zaostření (●) a zůstává zablokováno až do sejmutí prstu z tlačítka spouště. Zaostření lze zablokovat rovněž stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (viz výše).

Tlačítko spouště

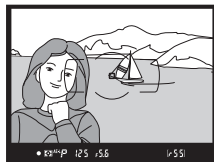


Tlačítko AE-L/AF-L



3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstává blokováno i mezi expozicemi jednotlivých snímků po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (**AF-S**) nebo po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L** pro možnost pořízení několika snímků za sebou se stejným zaostřením.



Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Zaostřování a blokování zaostření pomocí tlačítka AF-ON

Při fotografování s pomocí hledáčku lze použít pro blokování zaostření namísto tlačítka spouště tlačítko **AF-ON** (☐ 60). Je-li vybrána možnost **Tlačítko AF-ON** v uživatelské funkci a4 (**Aktivace zaostřování**, ☐ 247), fotoaparát nezaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; namísto toho přístroj zaostří při stisknutí tlačítka **AF-ON** a zablokuje zaostřenou vzdálenost až do okamžiku opětovného stisknutí tlačítka. Závěrku lze spustit kdykoli, bez ohledu na možnosti vybrané v uživatelských funkcích a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, ☐ 246) a a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, ☐ 246), a indikace zaostření v hledáčku (●) se nezobrazuje.

Viz také

Informace o použití tlačítka spouště pro aktivaci expoziční paměti viz uživatelská funkce c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, ☐ 251), informace o volbě funkce tlačítka **AE-L/AF-L** viz uživatelská funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 267).



Manuální zaostřování

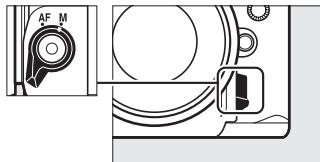
Manuální zaostřování je k dispozici při použití objektivů, které nepodporují automatické zaostřování (objektivy NIKKOR s manuálním zaostřováním), a v případech, kdy automatické zaostřování neposkytuje očekávané výsledky (☐ 61).

- **Objektiv AF-S:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M**.
- **Objektiv AF:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na objektivu (je-li dostupný) a volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

✓ **Objektivy AF**

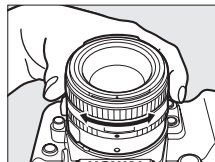
Objektivy AF nepoužívejte při nastavení voliče zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M** a nastavení voliče zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **AF**. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu.

Volič zaostřovacích režimů



- **Objektiv s manuálním zaostřováním:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

Chcete-li zaostřit manuálně, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud nevidíte obraz na čiré matnici v hledáčku ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případech, kdy není zaostřeno.



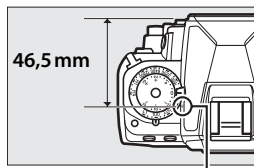
■ Elektronický dálkoměr

Indikaci zaostření v hledáčku lze použít pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím poli (je možné vybrat libovolné z 39 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●). Mějte na paměti, že při fotografování objektů uvedených na straně 61 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i za situace, kdy objekt není zaostřen; před expozicí snímku proto zkontrolujte zaostření v hledáčku. Informace o použití elektronického dálkoměru s volitelnými telekonvertoři AF-S/AF-I viz strana 321.



Poloha obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparát, měřte ji od značky obrazové roviny (∅) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazové roviny



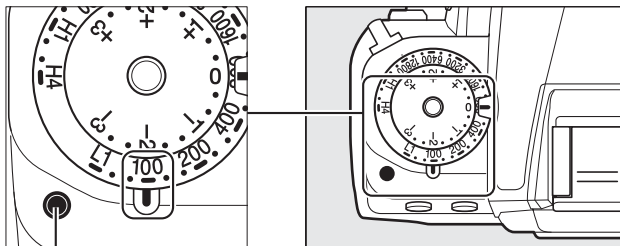
Citlivost ISO

Volič citlivostí ISO

Citlivost ISO lze nastavovat na hodnoty v rozmezí ISO 100 až ISO 12800 v krocích po $\frac{1}{3}$ EV, resp. lze v nestandardních podmínkách zvolit nastavení o přibližně 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 100 a o 0,3 až 4 EV nad hodnotu ISO 12800.

Citlivost ISO se nastavuje pomocí voliče citlivostí ISO. Za současného podržení tlačítka aretace voliče citlivostí ISO ve stisknuté poloze otočte volič na požadované nastavení.

Volič citlivostí ISO



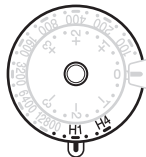
Tlačítko aretace voliče citlivostí ISO

Vybraná hodnota se zobrazuje v hledáčku, pokud je volič v pohybu.



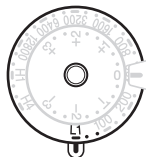
Hi 0,3–Hi 4

Nastavení Hi 0,3 až Hi 4 odpovídají citlivostem ISO o 0,3–4 EV nad hodnotou ISO 12800 (ekvivalent ISO 16000–204800). Snímky pořízené při použití těchto nastavení budou s větší pravděpodobností poznamenány obrazovým šumem (náhodně rozmístěnými jasně zbarvenými pixely, závojem nebo proužky).



Lo 0,3–Lo 1

Nastavení Lo 0,3 až Lo 1 odpovídají citlivostem ISO o 0,3–1 EV pod hodnotou ISO 100 (ekvivalent ISO 80–50). Tato nastavení umožňují používat menší zaclonění za jasného osvětlení. Kontrast je o něco vyšší než obvykle; ve většině případů se doporučují citlivosti ISO 100 a vyšší.



Viz také

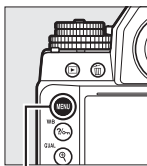
Informace o použití funkce **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování pro redukci šumu při vysokých citlivostech ISO viz strana 242.

Automatická regulace citlivosti ISO

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Automat. regulace citl. ISO > Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, citlivost ISO se v případě, kdy při hodnotě vybrané uživatelem nebude možné dosáhnout optimální expozice, automaticky upraví (v případě použití blesku je citlivost ISO přizpůsobena odpovídajícím způsobem).

1 Vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** v položce **Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. Vyberte položku **Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** a stiskněte tlačítko **▶**. **Citlivost ISO** zobrazuje hodnotu vybranou pomocí voliče citlivostí ISO.



Tlačítko MENU



ISO

2 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, zůstane nastavení citlivosti ISO fixované na hodnotě zvolené uživatelem).




3 Upravte nastavení.

Nejvyšší hodnotu pro automatickou regulaci citlivosti ISO lze nastavit pomocí položky

Nejvyšší citlivost (nejnižší hodnota pro automatickou regulaci



citlivosti ISO je automaticky nastavená na ISO 100; mějte na paměti, že pokud je hodnota citlivosti ISO vybraná uživatelem vyšší, než hodnota nastavená v položce **Nejvyšší citlivost**, použije se hodnota vybraná uživatelem). V expozičních režimech **P** a **A** je citlivost automaticky upravována pouze v případech, kdy hrozí podexpozece při času závěrky vybraném v položce **Nejdlejší čas závěrky** ($1/2000-1$ s nebo **Automaticky**; v expozičních režimech **S** a **M** je citlivost ISO automaticky upravována pro dosažení optimální expozice v kombinaci s časem závěrky vybraným uživatelem). Je-li vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát zvolí nejdlejší čas závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.

Nejdelší čas závěrky

Automatickou volbu času závěrky lze jemně doladit výběrem možnosti **Automaticky** a stisknutím tlačítka ►: například lze použít hodnoty vyšší než obvykle automaticky vybrané pro teleobjektivy, aby nedošlo k rozmazání snímků. Mějte však na paměti, že možnost **Automaticky** je k dispozici pouze s objektivy s vestavěným CPU, resp. při zadání dat objektivu pro objektiv bez CPU; používá-li se objektiv bez CPU bez zadání dat objektivu, je nejdelší čas závěrky fixován na hodnotě $1/30$ s. Není-li možné dosáhnout optimální expozice pro citlivost ISO vybranou v položce **Nejvyšší citlivost**, mohou se nastavit i časy závěrky delší než nejdelší zvolený čas závěrky.




Automat. regulace citl. ISO

Při použití vyšších citlivostí je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Chcete-li omezit šum, použijte položku **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování (viz strana 242). Pokud je použit blesk, hodnota nastavená v položce **Nejdelší čas závěrky** není brána v úvahu a upřednostněna je možnost vybraná v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 257). Mějte na paměti, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, pokud je automatická regulace citlivosti ISO použita v kombinaci s režimem synchronizace blesku s dlouhými časy (dostupné s volitelnými blesky; □ 116), což může fotoaparátu bránit ve volbě dlouhých časů závěrky.

Expozice

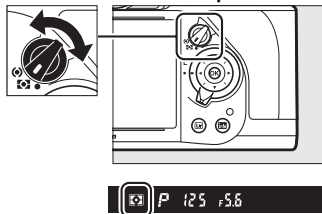
Měření expozice

Měření expozice určuje způsob nastavení expozice fotoaparátem. K dispozici jsou následující možnosti:



Možnost	Popis
	<p>Měření matrix: Poskytuje přirozené výsledky ve většině situací. Fotoaparát provádí měření v široké ploše obrazového pole a nastavuje expozici na základě informací o rozložení jasů a barev, na základě kompozice a – v případě použití objektivů typu G, E nebo D (□ 320) – na základě informace o vzdálenosti objektu (3D Color Matrix II; při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU aktivuje fotoaparát měření expozice Color Matrix II, které nezahrnuje 3D informaci o vzdálenosti). Při použití objektivů bez CPU fotoaparát v případě zadání hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky Data objektivu bez CPU v menu nastavení (□ 164) použije měření expozice Color Matrix; v opačném případě použije integrální měření expozice se zdůrazněným středem.</p>
	<p>Integrované měření se zdůrazněným středem: Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, ale nejvyšší význam přisuzuje střední části obrazového pole (pokud je nasazený objektiv s vestavěným CPU, lze nastavit velikost této střední části obrazového pole pomocí uživatelské funkce b1, Velikost zdůraz. středu, □ 250; pokud je nasazený objektiv bez CPU, má tato oblast průměr 12 mm). Klasické měření pro portréty; doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1x.</p>
	<p>Bodové měření: Fotoaparát měří expozici v kruhové plošce o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole). Tato ploška pracuje v místě aktivního zaostřovacího pole a umožňuje tak měřit objekty mimo střed obrazu (při použití objektivů bez CPU nebo při aktivním režimu automatické volby zaostřovacích polí měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole). Tato metoda měření expozice zaručuje správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku.</p>

Metodu měření expozice lze nastavit otáčením voliče režimů měření expozice, dokud se požadované nastavení nezobrazí v hledáčku.

Volič režimů měření expozice




Viz také

Informace o nastavení velikosti oblasti obrazového pole s největším významem pro integrální měření se zdůrazněným středem viz uživatelská funkce b1 (**Velikost zdůraz. středu**,  250). Informace o možnosti samostatného optimálního doladění (kalibrace) jednotlivých metod měření expozice viz uživatelská funkce b2 (**Jemné doladění expozice**,  250).

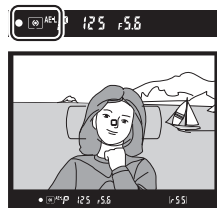
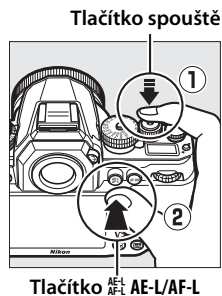
Expoziční paměť

Expoziční paměť použijte při změně kompozice snímku po použití integrálního měření expozice se zdůrazněným středem nebo bodového měření. Pamatujte si, že měření Matrix neposkytne v tomto případě očekávané výsledky.


1 Aktivujte expoziční paměť.

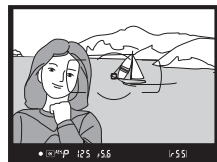
Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Za současného podržení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny a umístění objektu v zóně vybraného zaostřovacího pole aktivujete stisknutím tlačítka  **AE-L/AF-L** blokování zaostření a expoziční paměť (použijete-li automatické zaostřování, zkontrolujte nejprve zobrazení indikace zaostření ● v hledáčku).

V době, kdy je aktivní expoziční paměť, se v hledáčku zobrazuje indikace **AE-L**.



2 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka  **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.




Měřená oblast

Při použití bodového měření expozice se do paměti uloží hodnota změřená v kruhové ploše o průměru 4 mm v místě vybraného zaostřovacího pole. Při použití integrálního měření expozice se zdůrazněným středem se do paměti uloží hodnota změřená v kruhové ploše o průměru 12 mm uprostřed obrazu.




Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit bez ovlivnění výsledné expozice následující nastavení:

Expoziční režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program;  38)
S	Čas závěrky
A	Clona

Nově nastavené hodnoty lze zkontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Pamatujte si, že v době, kdy je aktivní expoziční paměť, nelze změnit metodu měření expozice.

Viz také

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v uživatelské funkci c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**,  251), dojde k aktivaci expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Informace o změně funkce tlačítka  AE-L/AF-L viz uživatelská funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**,  267).



Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků. Její použití je neúčinnější v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a s bodovým měřením (☐ 75). K dispozici jsou hodnoty v rozmezí -3 EV (podexpozice) až $+3$ EV (přexpozice) v krocích po $1/3$ EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.



-1 EV



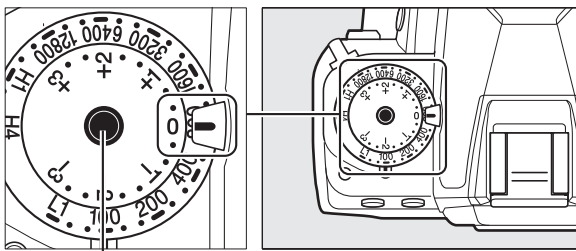
Žádná korekce expozice



+1 EV

Korekce expozice se nastavuje pomocí voliče korekce expozice. Za současného podržení tlačítka aretace voliče korekce expozice se otočí volič korekce expozice na požadované nastavení.

Volíč korekce expozice




Tlačítka aretace voliče korekce expozice



Vybraná hodnota se zobrazuje v hledáčku, pokud je volič v pohybu.



Při použití jiné hodnoty korekce než 0 začne blikat číslice 0 uprostřed indikace expozice (pouze expoziční režimy **P**, **S** a **A**) a po výběru hodnoty se zobrazí symbol .




Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu 0.



Expoziční režim M

Při použití expozičního režimu **M** ovlivní korekce expozice pouze indikaci expozice; čas závěrky a clona se nezmění.

Použití blesku

Pokud se použije blesk, ovlivňuje korekce expozice úroveň zábleskové expozice i expozice trvalým světlem – mění tedy jas hlavního objektu i pozadí. Pomocí uživatelské funkce e4 (**Kor. exp. při použití blesku**,  259) lze omezit účinky použití korekce expozice pouze na pozadí snímku.




Viz také

Informace o automatických změnách expozice, zábleskové expozice, vyvážení bílé barvy a funkce Active D-Lighting viz strana 136.

Vyvážení bílé barvy

Možnosti vyvážení bílé barvy

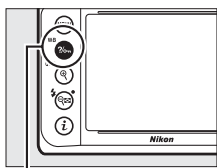
Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy. Pokud nelze dosáhnout očekávaných výsledků s pomocí automatického vyvážení bílé barvy, vyberte některou z níže uvedených pevných předvoleb nebo použijte manuální nastavení.

	Možnost	Barevná teplota *	Popis
AUTO	Automaticky	3500–8000 K	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G, E nebo D. Pokud se používá volitelný blesk, jsou výsledky upraveny odpovídajícím způsobem.
	Normálně		
	Uchovat teplé barvy		
	Žárovkové světlo	3000 K	Použijte pro žárovkové světlo.
	Zářivkové světlo		Použijte pro:
	Sodíkové výbojky	2700 K	• Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).
	Zářivkové sv. „teplá bílá“	3000 K	• Zářivky typu „teplá bílá“.
	Zářivkové světlo „bílá“	3700 K	• Zářivky typu „bílá“.
	Zářivk. sv. „studená bílá“	4200 K	• Zářivky typu „studená bílá“.
	Zář. sv. „denní bílé světlo“	5000 K	• Zářivky typu „denní bílá“.
	Zářivkové sv. „denní světlo“	6500 K	• Zářivky typu „denní světlo“.
	Vysokoteplot. rtuť. výbojky	7200 K	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
	Přímé sluneční světlo	5200 K	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.

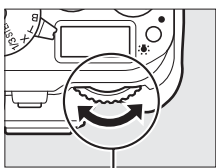
Možnost	Barevná teplota *	Popis
Blesk	5400 K	Použijte s volitelnými blesky.
Zataženo	6000 K	Použijte za denního světla při zataženém obloze.
Stín	8000 K	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
Výběr barevné teploty	2500–10 000 K	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot (☐ 88).
PRE Manuální nastavení	—	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy (☐ 90).

* Všechny hodnoty jsou přibližné a nezahrnují jemné vyvážení (je-li dostupné).

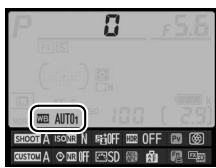
Vyvážení bílé barvy lze nastavit stisknutím tlačítka (**WB**) a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadované nastavení nezobrazí na obrazovce informací.



Tlačítko (**WB**)



Hlavní příkazový volič



Obrazovka informací

Menu fotografování

Vyvážení bílé barvy je možné vybrat také pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☐ 235), kterou lze použít rovněž pro jemné vyvážení bílé barvy (☐ 84) či změření hodnoty bílé barvy pro manuální nastavení (☐ 90). Možnost **Automaticky** v menu **Vyvážení bílé barvy** se dělí na další možnosti – **Normálně** a **Uchovat teplé barvy** (tato možnost zachovává teplé barvy žárovkového osvětlení), zatímco možnost **Zářivkové světlo** nabízí volbu světelného zdroje z několika typů zářivek.















Studiové blesky

Automatické vyvážení bílé barvy nemusí poskytovat v kombinaci s velkými studiovými blesky očekávané výsledky. V těchto případech použijte manuální nastavení nebo možnost **Blesk** a pomocí funkce jemného vyvážení dolaďte vyvážení bílé barvy.

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000–5500 K se jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou upraveny pro následující barevné teploty:

-  (sodíkové výbojky): **2700 K**
-  (žárovkové světlo)/ (zářivkové světlo „teplá bílá“): **3000 K**
-  (zářivkové světlo „bílá“): **3700 K**
-  (zářivkové světlo „studená bílá“): **4200 K**
-  (zářivkové světlo „denní bílé světlo“): **5000 K**
-  (přímé sluneční světlo): **5200 K**
-  (blesk): **5400 K**
-  (zataženo): **6000 K**
-  (zářivkové světlo „denní světlo“): **6500 K**
-  (vysokoteplotní rtuťové výbojky): **7200 K**
-  (stín): **8000 K**

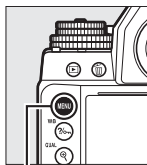
Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy lze „jemně vyladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Jemné vyvážení bílé barvy lze provést pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Menu vyvážení bílé barvy

1 Vyberte položku Vyvážení bílé barvy v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, potom vyberte požadovanou



Tlačítko MENU

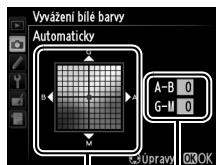


možnost vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko **►**. Pokud je vybrána jiná možnost než **Automaticky**, **Zářivkové světlo**, **Výběr barevné teploty** nebo **Manuální nastavení**, pokračujte krokem 2. Pokud je vybrána možnost **Automaticky** nebo **Zářivkové světlo**, vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **►**. Informace o jemném vyvážení bílé barvy v případě použití možnosti manuálního nastavení viz strana 97.

2 Provedte jemné vyvážení bílé barvy

Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.

Jemné vyvážení bílé barvy lze provádět na osách žlutá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M). Vodorovná osa (žlutá – modrá) odpovídá barevné teplotě a každý krok je ekvivalentní přibližně 5 miredům. Svislá osa (zelená – purpurová) má podobný účinek jako barevné kompenzační filtry (CC).



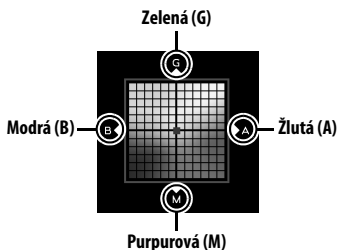
Souřadnice

Nastavení

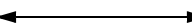
Posun směrem
k zelené



Posun směrem
k purpurové




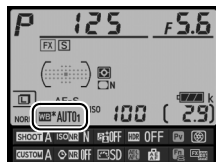
Posun směrem
k modré



Posun směrem ke
žluté

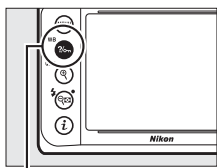
3 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  uložte nastavení a vraťte se do menu fotografování. Jemné vyvážení bílé barvy je označeno hvězdičkou („*“) na obrazovce informací.

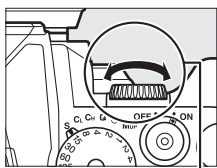


■ Tlačítko $\frac{1}{\infty}$ (WB)

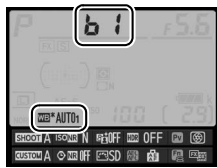
Při použití jiné možnosti než **☑ (Výběr barevné teploty)** nebo **PRE (Manuální nastavení)** lze použít tlačítko $\frac{1}{\infty}$ (WB) k nastavení jemného vyvážení bílé barvy na ose žlutá (A) – modrá (B) (☞ 85; chcete-li provést jemné vyvážení bílé barvy při nastavení možnosti **PRE**, použijte menu fotografování postupem popsaným na straně 84). K dispozici je šest nastavení oběma směry; každý krok má hodnotu přibližně 5 miredů (☞ 87). Stisknete tlačítko $\frac{1}{\infty}$ (WB) a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na obrazovce informací nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doleva se zvyšuje podíl žluté (A). Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava se zvyšuje podíl modré (B). S výjimkou nastavení „0“ jsou všechna nastavení indikována hvězdičkou na obrazovce informací („*“).



Tlačítko $\frac{1}{\infty}$ (WB)




Pomocný příkazový volič



Obrazovka informací

Jemné vyvážení bílé barvy



Hodnoty barev na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (Žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

„Mired“



Jakákoli provedená změna barevné teploty produkuje větší rozdíl v barvách při nižších barevných teplotách než při vyšších barevných teplotách. Například změna barevné teploty o 1000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3000 K než u 6000 K. Hodnota „Mired“ vypočítaná vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 je měřítkem barevné teploty, které počítá s těmito fakty, a proto se používá jako jednotka barevných konverzních filtrů. Příklad:

- 4000 K–3000 K (rozdíl 1000 K)=83 miredů
- 7000 K–6000 K (rozdíl 1000 K)=24 miredů



Viz také

Pokud je vybrána možnost **Bracketing vyváž. bílé barvy** v uživatelské funkci e6 (**Nastavení bracketingu**,  259), fotoaparát vytvoří při každém spuštění závěrky několik snímků. Vyvážení bílé barvy u každého z těchto snímků je odlišné, počínaje aktuálním vyvážením bílé barvy jako výchozí hodnotou ( 141).

Výběr barevné teploty

Pokud je pro vyvážení bílé barvy vybrána možnost  (**Výběr barevné teploty**), lze nastavovat barevnou teplotu pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo pomocí tlačítka  (**WB**), multifunkčního voliče a pomocného příkazového voliče.


Výběr barevné teploty

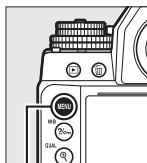
Mějte na paměti, že očekávaných výsledků nebude dosaženo při použití zábleskového nebo zářivkového světla. Pro tyto světelné zdroje vyberte možnost  (**Blesk**) nebo  (**Zářivkové světlo**). U ostatních světelných zdrojů zhotovte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je vybrána hodnota odpovídající.

Menu vyvážení bílé barvy

Umožňuje zadávat hodnoty pro barevné osy žlutá – modrá a zelená – purpurová (☐ 85).

1 Vyberte možnost **Výběr barevné teploty**.

Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Vyberte možnost **Výběr barevné teploty** a stiskněte tlačítko .







Tlačítko MENU



WB

2 Vyberte hodnotu pro osu **žlutá – modrá**.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslice a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení.



Hodnota pro osu žlutá (A) – modrá (B)


3 Vyberte hodnotu pro osu zelená – purpurová.

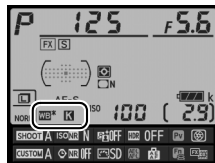
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte osu **G** (zelená) nebo **M** (purpurová) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnotu.







Hodnota pro osu zelená (G) – purpurová (M)

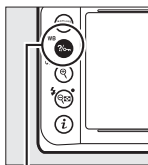
4 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  oložte změny a vraťte se do menu fotografování. Je-li pro osu zelená (G) – purpurová (M) vybrána jiná hodnota než 0, zobrazí se na obrazovce informací hvězdička („*“).

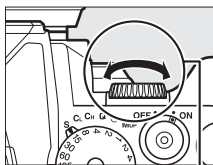


■ ■ Tlačítko (WB)

Tlačítko  (WB) lze použít pouze pro výběr barevné teploty na ose žlutá (A) – modrá (B). Stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na obrazovce informací nezobrazí požadovaná hodnota (nastavení se provádí v miredech;  87). Chcete-li přímo zadat barevnou teplotu v krocích po 10 K, stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslici a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení.



Tlačítko  (WB)



Pomocný příkazový volič



Obrazovka informací

Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. Do paměti fotoaparátu lze uložit až čtyři různé hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení, d-1 až d-4. K dispozici jsou dvě metody manuálního nastavení vyvážení bílé barvy:

Metoda	Popis
Přímé měření	Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změní hodnota vyvážení bílé barvy. Při fotografování v režimu živého náhledu (☐ 172) lze změřit vyvážení bílé barvy ve vybrané části snímku (bodové vyvážení bílé barvy, ☐ 93).
Kopírování z existujícího snímku	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (☐ 96).

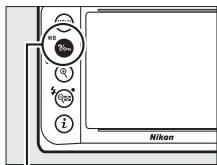
Fotografování s použitím hledáčku

1 Osvětlete referenční objekt.

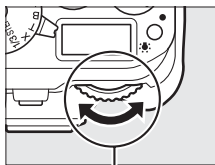
Pod osvětlení, které se použije při konečné expozici snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Ve studiových podmínkách lze jako referenční objekt použít standardní šedou kartu. Expozice je při měření vyvážení bílé barvy vždy zvýšena o 1 EV; v režimu **M** přizpůsobte expozici tak, aby indikace expozice zobrazovala hodnotu ± 0 (☐ 43).

2 Nastavte předvolbu vyvážení bílé barvy PRE (Manuální nastavení).

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na obrazovce informací nezobrazí nápis **PRE**.



Tlačítko **WB**



Hlavní příkazový volič



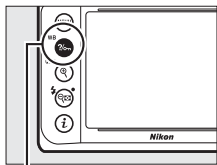
Obrazovka informací

Měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (fotografování s využitím hledáčku)

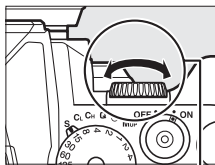
Měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení nelze provádět v režimu HDR a při použití vícenásobné expozice (□ 112, 149).

3 Vyberte paměť.

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na obrazovce informací nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-4).



Tlačítko **WB**



Pomocný příkazový volič



Obrazovka informací

4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na kontrolním panelu a v hledáčku nezačne blikat symbol **PrE**.



Kontrolní panel



Hledáček

5 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti vybrané v kroku 3. Není zaznamenán žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



6 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, bliká po dobu přibližně šesti sekund na kontrolním panelu nápis **Good**, zatímco v hledáčku se zobrazuje blikající nápis **ūd**.

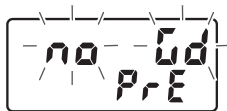


Kontrolní panel



Hledáček

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš silné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy. Na kontrolním panelu a v hledáčku se na přibližně šest sekund zobrazí blikající nápis **no ūd**. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke kroku 5 a opakování měření vyvážení bílé barvy.



Kontrolní panel



Hledáček

Chráněné paměti

Pokud je aktuální paměť vyvážení bílé barvy chráněná (☐ 99), bliká při pokusu o změření nové hodnoty na kontrolním panelu a v hledáčku nápis **PrE**.

✓ Režim přímého měření

Není-li při fotografování s použitím hledáčku provedena po dobu blikání indikací žádná operace, ukončí se režim přímého měření za dobu, která je součtem hodnot nastavených v uživatelských funkcích c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) > **Obrazovka informací** (☐ 253) a c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, ☐ 251).

✎ Výběr paměti

Výběrem možnosti **Manuální nastavení** v položce **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování se zobrazí dialog vyobrazený vpravo; vyberte paměť a stiskněte tlačítko **OK**. Neexistuje-li žádná hodnota pro aktuálně vybranou paměť, nastaví se vyvážení bílé barvy na 5200 K, tj. na stejnou barevnou teplotu jako při použití možnosti **Přímé sluneční světlo**.

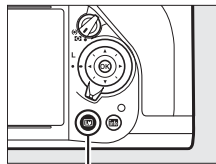


Živý náhled (bodové vyvážení bílé barvy)

V režimu živého náhledu lze změřit vyvážení bílé barvy ve vybrané části obrazového pole a eliminovat tak nutnost přípravy referenčního objektu nebo výměny objektivů při fotografování s teleobjektivy.

1 Stiskněte tlačítko **Lv**.

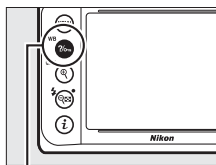
Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu.



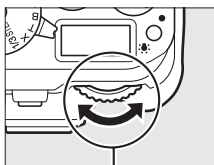
Tlačítko **Lv**

2 Nastavte předvolbu vyvážení bílé barvy PRE (Manuální nastavení).

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí nápis **PRE**.



Tlačítko **WB**



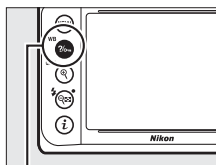
Hlavní příkazový volič



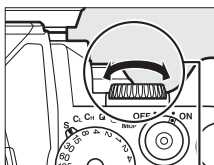
Monitor

3 Vyberte paměť.

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-4).



Tlačítko **WB**



Pomocný příkazový volič



Monitor

4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na monitoru nezačne blikat nápis **PRE**. V místě vybraného zaostřovacího pole se zobrazí terčík bodového vyvážení bílé barvy (□).



Monitor

5 Umístěte terčík na bílou nebo šedou plochu.

Během blikání nápisu **P**, **E** na zobrazovači nastavte pomocí multifunkčního voliče terčík □ na bílou nebo šedou oblast objektu.

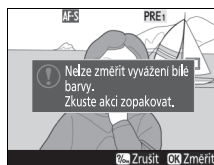


6 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka **OK** nebo stisknutím tlačítka spouště až na doraz změřte vyvážení bílé barvy. Čas dostupný pro změření vyvážení bílé barvy se nastavuje pomocí uživatelské funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) > **Živý náhled** (📖 253).

Není-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva vyobrazená vpravo. V takovém případě vyberte nový cíl pro změření vyvážení bílé barvy a opakujte postup od kroku 4.

Pokud je vybrána možnost **Manuální nastavení** v poloze **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, zobrazuje se poloha terčíku použitého pro manuální změření vyvážení bílé barvy u paměti zaznamenaných při fotografování v režimu živého náhledu.



Měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (fotografování v režimu živého náhledu)

Možnost „Manuální nastavení“ v poloze Vyvážení bílé barvy nelze nastavovat během činnosti režimu HDR (📖 112).

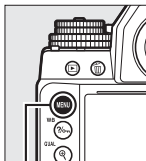
Správa paměti

■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy z existujícího snímku do vybrané paměti.

1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení) v poloze Vyvážení bílé barvy v menu fotografování.

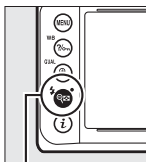
Stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



2 Vyberte cílové umístění. Vyberte požadovanou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte tlačítko Q (↕).



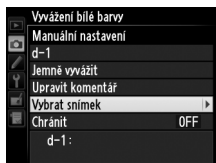
Tlačítko Q (↕)



WB

3 Vyberte možnost Vybrat snímek.


Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko ►.




4 Vyberte zdrojový snímek. Vyberte zdrojový snímek.



5 Stiskněte tlačítko .


Stisknutím tlačítka  zkopírujte vyvážení bílé barvy pro vybraný snímek do zvolené paměti.

Pokud je k vybranému snímku připojen



komentář ( 278), zkopíruje se tento komentář do komentáře pro vybranou paměť.

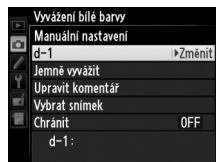


Výběr zdrojového snímku

Chcete-li zobrazit snímek vybraný v kroku 4 na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  (QUAL).

Výběr paměti vyvážení bílé barvy

Stisknutím tlačítka  vyberte aktuální paměť vyvážení bílé barvy (d-1 – d-4) a stisknutím tlačítka  vyberte jinou paměť.



Jemně vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Vybranou paměť lze jemně vyvážit výběrem možnosti **Jemně vyvážit** a úpravou vyvážení bílé barvy způsobem popsáným na straně 85.




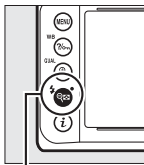
■ Vložení komentáře

Podle níže uvedeného postupu vložíte do vybrané paměti vyvážení bílé barvy poznámku v délce max. 36 znaků.

- 1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení).**
Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►.



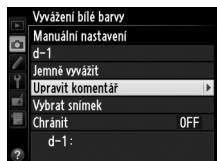
- 2 Vyberte paměť.**
Vyberte požadovanou paměť a stiskněte tlačítko  (⚡).



Tlačítko  (⚡)



- 3 Vyberte možnost Upravit komentář.**
Vyberte možnost **Upravit komentář** a stiskněte tlačítko ►.



- 4 Upravte komentář.**
Upravte komentář způsobem popsáním na straně 107.



■ Ochrana paměti vyvážení bílé barvy


Pomocí níže uvedených kroků nastavíte ochranu vybrané paměti vyvážení bílé barvy. Chráněné paměti nelze upravovat a položky **Jemně vyvážit** a **Upravit komentář** nelze použít.

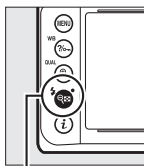
1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení).

Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte paměť.

Vyberte požadovanou paměť a stiskněte tlačítko  (↕).

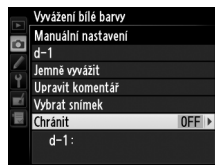


Tlačítko  (↕)




3 Vyberte možnost Chránit.

Vyberte možnost **Chránit** a stiskněte tlačítko ►.



4 Vyberte možnost Zapnuto.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stisknutím tlačítka  nastavte ochranu vybrané paměti vyvážení bílé barvy. Chcete-li odstranit ochranu, vyberte možnost **Vypnuto**.









Vylepšení snímků

Předvolby Picture Control

Unikátní systém Nikon Picture Control umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků včetně doostření, nastavení kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.

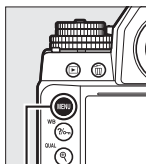
Výběr předvolby Picture Control

Fotoaparát nabízí množství pevných předvoleb Picture Control. Předvolbu Picture Control zvolte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

Možnost	Popis
 Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 Portrét	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 Krajina	Tvorba živých snímků krajiny a měst.

1 Zobrazte předvolby Picture Control.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. V menu fotografování vyberte položku **Předvolby Picture Control** a stisknutím tlačítka ► zobrazte seznam předvoleb Picture Control.



Tlačítko MENU



2 Vyberte předvolbu Picture Control.


Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko OK.

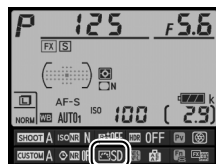


Uživatelské předvolby Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control jsou vytvářeny úpravou existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování (☰ 106). Uživatelské předvolby Picture Control lze uložit na paměťovou kartu, aby mohly být sdíleny s dalšími fotoaparáty stejného typu a s kompatibilním softwarem (☰ 109).

Indikace předvolby Picture Control

Aktuálně nastavená předvolba Picture Control se zobrazí na obrazovce informací stisknutím tlačítka .



Indikace předvolby Picture Control

Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Existující předvolby Picture Control nebo uživatelské předvolby Picture Control (📖 106) lze upravit tak, aby odpovídaly fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí možnosti **Rychlé nastavení** můžete zvolit vyváženou kombinaci nastavení nebo můžete manuálně upravit přímo jednotlivé volitelné parametry.

1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control ze seznamu předvoleb (📖 100) a stiskněte tlačítko ►.



2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr (📖 103) a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte požadovanou hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka 🔄.



3 Stiskněte tlačítko OK.

🔍 Úprava originálních předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control, u kterých byly upraveny jejich výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („*“).



Parametry předvoleb Picture Control

Možnost	Popis
Rychlé nastavení	Můžete vybírat mezi hodnotami -2 až +2 pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (použitím této možnosti dojde k resetování všech manuálních nastavení parametrů dané předvolby). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu Živé se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro předvolby Picture Control Neutrální a Monochromatické .
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Chcete-li aktivovat automatické nastavování úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost A nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí 0 (bez doostření) až 9 (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Kontrast Pro automatické nastavování úrovně kontrastu v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost A , pro snížení nebo zvýšení kontrastu vyberte hodnotu -3 až +3 (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě detailů ve světlech u portrétů na přímém slunečním světle; vyšší hodnoty vyberte, chcete-li zachovat detaily u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem).
	Jas Možnost -1 vyberte pro snížení jasu, možnost +1 pro zvýšení jasu. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	Sytost Tento parametr ovlivňuje sytost (živost) barev. Chcete-li aktivovat automatické nastavování sytosti barev v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost A nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí -3 až +3 (nižší hodnoty vyberte pro snížení sytosti barev, vyšší hodnoty pro zvýšení sytosti barev).
	Odstín Záporné hodnoty (do -3) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do +3) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
	Filtrové efekty Umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti Off (Vypnuto) , žlutý, oranžový, červený a zelený filtr (☑ 105).
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	Tónování Vyberte odstín použitý pro monochromatické snímky z možností B&W (Černobílý), Sepia (Sépiové) , Cyanotype (Kyanotypie) (monochromatické s modrým nádechem), Red (Červené) , Yellow (Žluté) , Green (Zelené) , Blue Green (Modrozelené) , Blue (Modré) , Purple Blue (Purpurově modré) , Red Purple (Červeně purpurové) (☑ 105).





✓ „A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Chcete-li dosáhnout maximálně kvalitních výsledků, použijte objektivy typu G, E nebo D.

✎ Uživatelské předvolby Picture Control

Možnosti dostupné u uživatelských předvoleb Picture Control jsou stejné jako u původních předvoleb, ze kterých tyto uživatelské předvolby vycházejí.

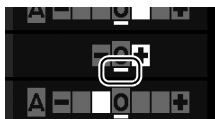
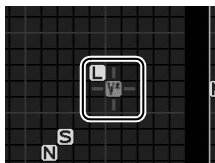
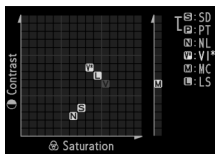
✎ Graf Picture Control

Stisknutím tlačítka  (↕) v kroku 2 na straně 102 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev v vybrané předvolbě Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Uvolněním tlačítka  se zobrazení vrátí do menu Picture Control.

Symbole předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně a rovnoběžně s osami grafu se zobrazují linky.

✎ Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnoty v menu nastavení předvolby Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci lze použít jako vodítko při úpravách nastavení.



Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtry:

Možnost		Popis
Y	Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajín. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O	Oranžový	
R	Červený	
G	Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze předvolba Monochromatické)

Stisknutím tlačítka ▼ při aktivní možnosti **Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev.

Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (Černobílý).

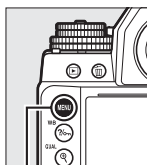


Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

1 Vyberte položku **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. V menu fotografování vyberte položku **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



2 Vyberte možnost **Uložit/upravit**.

Vyberte možnost **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko ►.





3 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko **OK** pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby bez dalších úprav.




4 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Další informace viz strana 103.

Chcete-li zrušit veškeré změny a začít znovu od výchozích nastavení, stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .








5 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .



6 Vytvořte název pro předvolbu Picture Control.

Zobrazí se dialogové okno pro zadání textu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou nové předvolby Picture Control pojmenovány přidáním dvoumístného čísla (přidělovaného automaticky) k názvu existující předvolby Picture Control; chcete-li použít výchozí název, pokračujte krokem 7. Chcete-li přesunout kurzor do oblasti názvu, stiskněte a držte tlačítko  a poté stiskněte tlačítko  nebo . Chcete-li zadat nový znak na aktuální pozici kurzoru, vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat znak na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko .




Oblast klávesnice

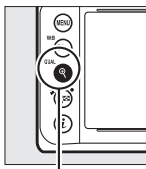
Oblast názvu

Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou obsahovat až devatenáct znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

7 Stiskněte tlačítko

(QUAL).

Stisknutím tlačítka  (QUAL) uložíte změny a opustíte menu. Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb.



Tlačítko  (QUAL)



Správa předv. Picture Control > Přejmenovat

Uživatelské předvolby Picture Control lze kdykoli přejmenovat pomocí možnosti **Přejmenovat** v menu **Správa předv. Picture Control**.



Správa předv. Picture Control > Vymazat

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Správa předv. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.

Symbol původní předvolby Picture Control

Původní předvolba Picture Control, ze které vychází uživatelská předvolba Picture Control, je indikována symbolem v pravém horním rohu obrazovky úprav.

Symbol původní předvolby Picture Control



Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility dostupné v programu ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu; uživatelské předvolby Picture Control vytvořené ve fotoaparátu lze zkopírovat na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v dalších fotoaparátech Df a kompatibilním softwaru, případně odstranit, pokud již nejsou zapotřebí.

Chcete-li zkopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li je vymazat, vyberte možnost **Načíst/uložit** v poloze



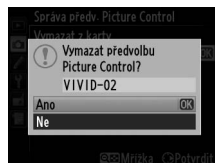
Správa předv. Picture Control

a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se následující možnosti:



- **Kopírovat do fotoaparátu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenovává je požadovaným způsobem.

- **Vymazat z karty:** Maže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby Picture Control vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- **Kopírovat na kartu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.

Uložení uživatelských předvoleb Picture Control

Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených předvoleb Picture Control. Pevné předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem (□ 100) nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu, přejmenovány ani vymazány.

Zachování detailů ve světlech a stínech

Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů přes dveře či okno nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečních dní. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 75).



Funkce Active D-Lighting vypnutá



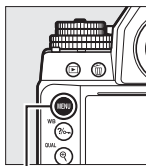
Active D-Lighting: ☐ A Automaticky



☑ Funkce „Active D-Lighting“ v porovnání s funkcí „D-Lighting“
Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování (☐ 291) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.

1 Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu **fotografování**.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



2 Vyberte možnost.

Vyberte požadovanou možnost v menu a stiskněte tlačítko **OK**. Je-li vybrána možnost **Automaticky**

Automaticky, fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek (v expozičním režimu **M** je nastavení **Automaticky** rovnocenné nastavení **Normální**).



Active D-Lighting

Na snímcích pořízených pomocí funkce Active D-Lighting se může vyskytnout šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky).

U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování. Funkci Active D-Lighting nelze použít při citlivostech ISO Hi 0,3 a vyšších.

Viz také

Pokud je vybrána možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e6 (**Nastavení bracketingu**, □ 259), mění fotoaparát při expozici série snímků nastavení funkce Active D-Lighting (□ 145).



Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla. Funkce HDR je neúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 75; při použití ostatních režimů měření expozice a objektivů bez CPU je expoziční rozdíl u nastavení **Automaticky** ekvivalentní přibližně 2 EV). Funkci HDR nelze použít pro snímky NEF (RAW). Funkci HDR nelze použít v kombinaci s bleskem, bracketingem (☐ 136), vícenásobnou expozicí (☐ 149) a časy závěrky **B** (bulb) a **T** (time).



První expozice (tmavší)

+



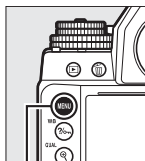
Druhá expozice
(světlejší)



Kombinovaný snímek
HDR

1 Vyberte položku HDR (vysoký dynamický rozsah).

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **HDR (vysoký dynamický rozsah)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



2 Vyberte režim.

Vyberte položku **Režim HDR** a stiskněte tlačítko ►.



Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko OK.

- **Chcete-li pořídit sérii snímků HDR**, vyberte možnost **ON Zapnuto (série)**. Funkce HDR zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim HDR**.



- **Chcete-li pořídit jeden snímek HDR**, vyberte možnost **Zapnuto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku HDR se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků HDR**, vyberte možnost **Vypnuto**.

Je-li aktivní funkce HDR, zobrazuje se v hledáčku symbol HDR.



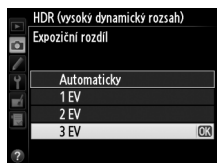
3 Vyberte expoziční rozdíl.

Chcete-li vybrat expoziční rozdíl mezi oběma snímky, vyberte položku **Expoziční rozdíl** a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.

Vyšší hodnoty vybírejte pro objekty s vysokým kontrastem, ale pamatujte si, že nadměrně vysoké hodnoty mohou způsobovat neočekávané výsledky; je-li vybrána možnost **Automatically**, fotoaparát upravuje expozici automaticky podle fotografované scény.



4 Vyberte míru vyhlazení.

Chcete-li vybrat míru vyhlazení rozhraní mezi oběma snímky, vyberte položku **Vyhlazení** a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.

Vyšší hodnoty produkují jemnější kombinované snímky. U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování.



5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Fotoaparát provede při stisknutí tlačítka spouště až na doraz dvě expozice. Během kombinování snímků se na kontrolním panelu zobrazuje nápis **Job Hdr** a v hledáčku nápis **Job HDR**; až do dokončení procesu a uložení snímku nelze pořídit žádné další snímky. Bez ohledu na aktuálně nastavený snímací režim se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí pouze jeden snímek.



Kontrolní panel



Hledáček

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, vypne se funkce HDR pouze výběrem možnosti **Vypnuto** v položce **Režim HDR**; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vypne se funkce HDR automaticky po expozici snímku. Po ukončení funkce HDR se přestane zobrazovat symbol HDR.

Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje snímků mohou být oříznuty. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během expozice pohybuje. Doporučuje se použít stativ. V závislosti na fotografované scéně se mohou okolo jasných objektů zobrazit stíny nebo světlé halo; tyto jevy lze potlačit úpravou nastavení vyhlazení.

Intervalové snímání

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)** v položce **Režim HDR** před zahájením intervalového snímání, pokračuje fotoaparát v pořizování snímků HDR ve zvoleném intervalu (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, intervalové snímání se ukončí po expozici jednoho snímku).

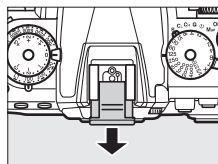


Fotografování s bleskem

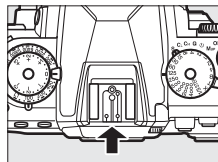
Použití blesku

Fotoaparát podporuje systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) a může být použit s kompatibilními blesky systému CLS. Volitelné blesky mohou být upevněny přímo do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, jak je popsáno níže. Sánky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny aretací pro blesky s pojistným kolíčkem.

- 1 Sejměte krytku sáněk pro upevnění příslušenství.**



- 2 Nasadte blesk do sáněk pro upevnění příslušenství.**
Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s bleskem.



Synchronizační konektor

Synchronizační konektor umožňuje připojení blesků pomocí synchronizačního kabelu. Při použití blesků upevněných do sáněk pro příslušenství na fotoaparátu a aktivaci synchronizace na druhou lamelu nepropojte s fotoaparátem žádný další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte výhradně blesky společnosti Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této části návodu, kontaktujte autorizovaný servis Nikon pro získání podrobnějších informací.



System kreativního osvětlení Nikon (CLS)


Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.

■ Blesky kompatibilní se systémem CLS

Fotoaparát je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 a SB-R200:**

Vybavení	Blesk								
	SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³	
Směrné číslo ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Je-li při použití vyvážení bílé barvy AUTO nebo  (blesk) nasazen na blesk SB-910, SB-900 nebo SB-700 barevný filtr, fotoaparát automaticky rozpozná použití filtru a příslušným způsobem upraví vyvážení bílé barvy.
 - 2 Bezdrátové ovládání blesku není k dispozici.
 - 3 Ovládaný dálkově pomocí volitelného blesku SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700, resp. pomocí bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 při nastavení reflektoru blesku na 35 mm; u blesků SB-910, SB-900 a SB-700 použito standardní rozložení osvětlení.
- **Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800:** Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku (blesk Master) pro ovládání blesků Remote SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200 soustředěných do až tří samostatných skupin. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.



Směrné číslo

Chcete-li vypočítat pracovní vzdálenost blesku na plný výkon, vydělte směrné číslo použitou clonou. Pokud má například blesk směrné číslo 34 (m, ISO 100, 20 °C), jeho pracovní vzdálenost při cloně f/5,6 je $34 \div 5,6 =$ přibližně 6,1 m. Pro každý dvojnásobný nárůst citlivost ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (přibližně 1,4).

Následující funkce jsou dostupné s blesky kompatibilními se systémem CLS:

		Blesky kompatibilní se systémem CLS									
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300		
					Rídící jednotka	Makrofotografie					
Jeden blesk	i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoočné zrcadlovky ¹	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
		Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoočné zrcadlovky	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓	
	AA	Zábleskový režim Auto aperture (AA)	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Automatický zábleskový režim	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Pokrokové bezdrátové osvětlení	Blesk Master	Dálkové ovládání blesků	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesků	—	✓	—	—	✓	—	—	
		AA	Zábleskový režim Auto aperture (AA)	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	
		A	Automatický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	—	—	—	—	—		
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—	—		
	Blesk Remote	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesků	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Zábleskový režim Auto aperture (AA)	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	
A		Automatický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—	—		
M		Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	
RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	✓	—	—	—	—	—		
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku		✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓		
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku ⁶		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—		
Blokování zábleskové expozice ⁷		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Velkoplošné pomocné světlo AF		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
Redukce efektu červených očí		✓	✓	✓	—	—	—	✓	—		
Modelovací osvětlení aktivované na fotoaparátu		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—		
Volba zábleskového režimu na fotoaparátu		—	—	—	—	—	—	✓	✓		
Aktualizace firmwaru blesku pomocí fotoaparátu		✓ ⁸	✓	—	—	—	—	—	✓		



- 1 Nelze použít s bodovým měřením.
- 2 Lze nastavit rovněž pomocí blesku.
- 3 Výběr režimu AA/A se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení. Nejsou-li v položce **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení zadána data použitého objektivu, použije se při nasazení objektivu bez CPU režim „A“.
- 4 Lze nastavit pouze pomocí fotoaparátu.
- 5 Pokud nebyla zadána pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení data objektivu, použije se při nasazení objektivu bez CPU automatický zábleskový režim (A), a to bez ohledu na režim nastavený na blesku.
- 6 K dispozici pouze při použití zábleskových režimů i-TTL, AA, A, GN a M.
- 7 K dispozici pouze při použití zábleskových režimů i-TTL, AA a A.
- 8 Aktualizací firmwaru blesků SB-910 a SB-900 lze provádět prostřednictvím těla fotoaparátu.




Modelovací osvětlení

Blesky kompatibilní se systémem CLS, jako jsou modely SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600, spouštějí při stisknutí tlačítka **Pv** na fotoaparátu modelovací záblesk. Tuto funkci lze použít v pokrokovém bezdrátovém osvětlení pro posouzení účinků osvětlení více blesky. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí uživatelské funkce e5 **Modelovací záblesk** (☞ 259).

■ ■ Ostatní blesky

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech.

Zábleskový režim	Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A	Automatický zábleskový režim	✓	—	✓	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte na blesku zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 2 Automatické zaostřování je k dispozici pouze při použití objektivů AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
- 3 K dispozici při použití fotoaparátu k volbě zábleskového režimu.

Poznámky k volitelným bleskům

Podrobné pokyny pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát Df není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodů k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 až ISO 12800. U hodnot nad 12800 se nemusí pro některé pracovní vzdálenosti/některá nastavení clony dosáhnout očekávaných výsledků. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že byl při expozici snímku vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případné podexponování snímku.


Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení synchronizační kabel řady SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme zvolit standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.


V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně odraznou kartu a/nebo difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, například difúzní, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

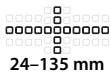


Blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí a blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a řídicí jednotka SU-800 jsou vybaveny pomocným světlem AF s následujícími omezeními:

- SB-910 a SB-900:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 17–135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.


- SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–105 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.


- SB-700:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



V expozičním režimu **P** je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno použitou citlivostí ISO, jak je vyobrazeno níže:

Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO:














100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Pokud je světelnost objektivu nižší, než je uvedeno výše, je nejmenší zaclonění rovné světelnosti objektivu.



Režimy řízení záblesku

Na obrazovce informací se zobrazuje režim řízení záblesku volitelného blesku nasazeného do sáněk pro upevnění příslušenství následovně:

	Synchronizace blesku	Auto FP (📖 257)
i-TTL		
Zábleskový režim Auto aperture (AA)		
Automatický zábleskový režim (A)		
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN)		
Manuální zábleskový režim		
Stroboskopický zábleskový režim		—
Pokrokové bezdrátové osvětlení		



i-TTL řízení záblesku

Je-li blesk kompatibilní se systémem CLS (☐ 118) nastaven do režimu TTL, fotoaparát automaticky vybere jeden z následujících typů řízení záblesku:

i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Blesk odpaluje bezprostředně před hlavním zábleskem série téměř neviditelných předzáblesků (měřicí předzáblesky). Předzáblesky odražené objekty ve všech částech scény jsou zachyceny 2016pixelovým RGB snímačem a analyzovány v kombinaci s množstvím dalších informací z měření expozice Matrix pro získání zábleskové expozice produkující optimální vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím, které je exponováno trvalým osvětlením. Při použití objektivů typu G, E a D je do výpočtu zábleskové expozice zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Přesnost určení zábleskové expozice lze při použití objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; viz strana ☐ 163). Není k dispozici při použití bodového měření expozice.

Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Záblesková expozice je nastavována tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení obrazového pole; jas pozadí není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice. Standardní i-TTL záblesk se aktivuje při použití bodového měření expozice.




Zábleskové režimy

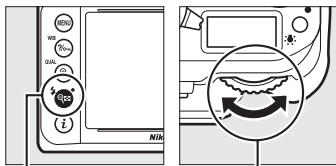
Fotoaparát podporuje následující zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 Synchronizace na první lamelu	Doporučený režim ve většině situací. V programové a časové automatice se čas závěrky automaticky nastaví na hodnotu v rozmezí $1/200$ až $1/60$ s ($1/4000$ až $1/60$ s při použití automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku; □ 257).
 Redukce efektu červených očí	Tento režim vyberte, chcete-li potlačit „efekt červených očí“, k jehož výskytu dochází v některých případech při práci s bleskem (dostupný pouze u blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400). Nedoporučuje se pro pohyblivé objekty a další situace, ve kterých je nutná rychlá reakce závěrky. Během fotografování nepohybuje fotoaparát.
 Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy	Kombinuje redukci efektu červených očí s dlouhými časy závěrky. Tento režim použijte pro portréty na tmavém nočním pozadí. K dispozici u blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 v kombinaci s programovou a časovou automatikou. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace s dlouhými časy	Záblesk je kombinován s časy závěrky v délce až 30 s z důvodu správné expozice objektu i tmavého pozadí při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Režim je dostupný pouze v programové a časové automatice. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace na druhou lamelu	Při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu dochází k odpálení záblesku bezprostředně před zavřením závěrky. Tento režim použijte pro zachycení světelných stop pohybujících se objektů s vlastním zdrojem světla správně ve směru pohybu. Při použití programové a časové automatiky slouží synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu k dosažení správné expozice objektu i pozadí. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.



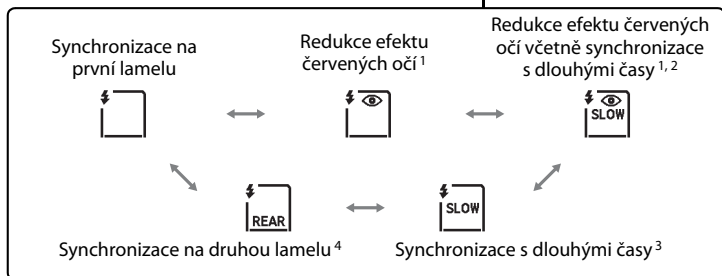
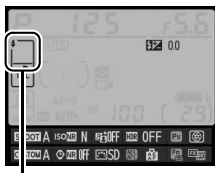
■ Volba zábleskového režimu




Chcete-li vybrat zábleskový režim, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na obrazovce informací nezobrazí požadovaný zábleskový režim:



Tlačítko  (⚡)

Hlavní příkazový volič



- 1 Pokud blesk nepodporuje redukcí efektu červených očí, bliká symbol .
- 2 Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy je dostupná pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** se redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy změní na redukcí efektu červených očí.
- 3 K dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** se režim synchronizace s dlouhými časy mění na režim synchronizace na první lamelu.
- 4 V expozičních režimech **P** a **A** se při uvolnění tlačítka  nastaví zábleskový režim synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu. 


Studiové blesky

Synchronizaci na druhou lamelu nelze použít v kombinaci se studiovými blesky, protože zde nelze dosáhnout správné synchronizace.



Čas závěrky a clona

Čas závěrky a clonu lze při použití volitelných blesků nastavovat následovně:

Režim	Čas závěrky	Clona	Viz strana
P	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/200$ s– $1/60$ s) ^{1, 2}	Nastavuje automaticky fotoaparát	38
S	Nastavuje uživatel ($1/200$ s–30 s) ²		39
A	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/200$ s– $1/60$ s) ^{1, 2}	Nastavuje uživatel ³	41
M	Nastavuje uživatel ($1/200$ s–30 s, Bulb (B), Time (T)) ²		42

- 1 Časy závěrky lze při použití zábleskových režimů Synchronizace s dlouhými časy, Synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a Synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí nastavovat až do hodnoty 30 s.
- 2 Při použití možnosti **1/250 s (Auto FP)** nebo **1/200 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**,  257) lze použít volitelné blesky s podporou automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku v kombinaci s časy závěrky až do $1/4000$ s.
- 3 Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení clony a citlivosti ISO. Při nastavování clony v expozičních režimech **A** a **M** konzultujte tabulku pracovních vzdáleností dodávanou s volitelným bleskem.


Viz také

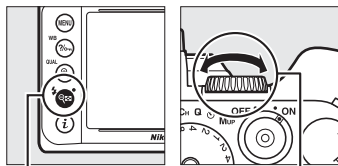
Informace o volbě synchronizačního času pro práci s bleskem, viz uživatelská funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**,  257). Informace o volbě nejdelšího času závěrky dostupného pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e2 (**Čas záv. pro práci s bleskem**,  258).



Korekce zábleskové expozice




Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě zábleskové expozice o -3EV až $+1\text{EV}$ v krocích po $1/3\text{EV}$, tj. ke změně jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Záblesková expozice může být zvýšena pro světlejší zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nežádoucích jasů a reflexů.

Stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na obrazovce informací nezobrazí požadovaná hodnota. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší hlavní objekt a záporné hodnoty korekce produkují tmavší hlavní objekt.

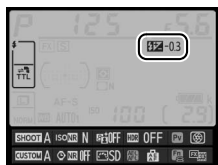


Tlačítko 


Pomocný příkazový volič

Při použití jiné hodnoty než $\pm 0,0$ se na obrazovce informací a v hledáčku zobrazí po uvolnění tlačítka  symbol . Aktuální hodnotu korekce zábleskové expozice lze zkontrolovat stisknutím tlačítka .

Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.



P 125 f5.6 0.0 0.0

$\pm 0\text{ EV}$
(stisknuté tlačítko 

P 125 f5.6 0.3 0.3

$-0,3\text{ EV}$

P 125 f5.6 0.7 1.0

$+1\text{ EV}$



Volitelné blesky

Korekce zábleskové expozice vybraná na volitelném blesku se přičte ke korekci zábleskové expozice vybrané na fotoaparátu.

Viz také

Informace o možných kombinacích korekce expozice a zábleskové expozice viz uživatelská funkce e4 (**Kor. exp. při použití blesku**, □ 259). Informace o automatické změně zábleskové expozice u série snímků viz strana 136.



Blokování zábleskové expozice

Tato funkce se používá pro zablokování zábleskové expozice a umožňuje změnit kompozici snímku beze změny zábleskové expozice. Zaručuje tak správnou expozici hlavního objektu i v případě, že se tento objekt nenachází uprostřed obrazu. Záblesková expozice se automaticky změní při změně nastavení citlivosti ISO a clony. Blokování zábleskové expozice je kompatibilní pouze s blesky systému CLS (☞ 118).

Chcete-li použít blokování zábleskové expozice:

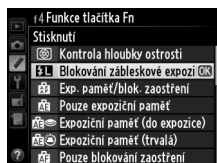
1 Přidělte blokování zábleskové expozice ovládacímu prvku fotoaparátu.

Vyberte možnost **Blokování zábleskové expozice** jako možnost „stisknutí“

v uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**,

☞ 263), f5 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**,

☞ 266) nebo f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☞ 267).



2 Nasadte blesk kompatibilní se systémem CLS.

Do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu upevněte blesk kompatibilní se systémem CLS (☞ 118).

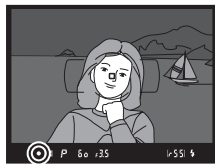
3 Nastavte odpovídající zábleskový režim na blesku.

Zapněte blesk a nastavte zábleskový režim TTL, režim AA s měřicími předzáblesky nebo režim A s měřicími předzáblesky. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.



4 Zaostřete.

Umístěte hlavní objekt do středu obrazového pole a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



5 Zablokujte zábleskovou expozici.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (⚡) v hledáčku stiskněte tlačítko vybrané v kroku 1. Blesk spustí měřicí předzáblesk pro zjištění správné zábleskové expozice. Záblesková expozice se zablokuje na změřené úrovni a v hledáčku se zobrazí symbol blokování zábleskové expozice (⚡).



6 Změňte kompozici snímku.



7 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Další snímky lze v případě potřeby pořídít bez zrušení blokování zábleskové expozice.

8 Zrušte blokování zábleskové expozice.

Stisknutím tlačítka vybraného v kroku 1 zrušte blokování zábleskové expozice. Ujistěte se, že se symbol blokování zábleskové expozice (⚡) nadále nezobrazuje v hledáčku.



Měření expozice



Oblasti měření expozice, u kterých lze využít blokování zábleskové expozice při použití volitelného blesku, jsou následující:

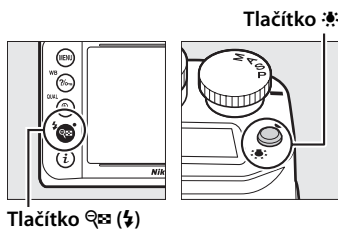
Blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Samostatný blesk	i-TTL	5mm kruhová ploška uprostřed obrazového pole
	AA	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
Použitý s dalšími blesky (pokrokové bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celý snímek
	AA	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
	A (blesk Master)	




Další možnosti pro fotografování

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení

U níže uvedených nastavení fotoaparátu lze současným stisknutím a podržením tlačítek  a  po dobu delší než dvě sekundy obnovit výchozí nastavení (tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Během resetování nastavení se krátce vypne kontrolní panel.



■ ■ Nastavení dostupná v menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení	
Kvalita obrazu	JPEG Normální	55
Velikost obrazu	Velký (L)	58
Vyvážení bílé barvy	Automaticky > Normálně	81
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0	84
HDR (vysoký dynamický rozsah)	Vypnuto ²	112
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto	72
Intervalové snímání	Vypnuto ³	156
Nastavení předvoleb Picture Control ⁴	Nezměněno	100
Vícenásobná expozice	Vypnuto ⁵	149

- 1 S výjimkou vícenásobné expozice a intervalového snímání jsou resetována pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky menu fotografování** (☐ 236). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.
- 2 Nastavení expozičního rozdílu a vyhlazení nejsou resetována.
- 3 Pokud aktuálně probíhá intervalové snímání, fotografování se ukončí. Čas spuštění, interval mezi snímky a počet intervalů a snímků nejsou resetovány.
- 4 Pouze aktuální předvolba Picture Control.
- 5 Pokud je aktuálně v činnosti vícenásobná expozice, fotografování se ukončí a kombinovaný snímek se vytvoří z doposud pořízených snímků vícenásobné expozice. Nastavení expozičního podílu a počtu snímků nejsou resetována.



■ ■ Ostatní nastavení

Položka	Výchozí nastavení	
Automatické zaostřování (hledáček)		
Režim automatického zaostřování	AF-S	59
Režim činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole	62
Automatické zaostřování (živý náhled)		
Režim automatického zaostřování	AF-S	175
Režim činnosti zaostřovacích polí	Standardní zaostřovací pole	177
Zaostřovací pole ¹	Střední	64
Expoziční paměť (trvalá)	Vypnuto	66, 77
Bracketing	Vypnuto	136
Korekce zábleskové expozice	Vypnuto	128
Zábleskový režim	Synchronizace na první lamelu	125
Opožděné spuštění závěrky ²	Vypnuto	256
Blokování zábleskové expozice	Vypnuto	130
Flexibilní program	Vypnuto	38
+ NEF (RAW)	Vypnuto	264

1 Pokud je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí, zaostřovací pole se nezobrazují.

2 Resetována jsou pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** (☐ 245). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.



Bracketing

Bracketing automaticky mění během expozice série snímků u každého snímku expozici, zábleskovou expozici, nastavení funkce Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé barvy. Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici, zábleskovou expozici (pouze režim i-TTL a – v případě dostupnosti – zábleskový režim AA; viz strany 119 a 124), nastavení funkce Active D-Lighting nebo vyvážení bílé barvy a kdy není čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení u každého snímku. Rovněž takto můžete experimentovat s různými nastaveními fotoaparátu při fotografování stejného objektu.

■ Expoziční a zábleskový bracketing

Chcete-li měnit expozici a/nebo zábleskovou expozici u série snímků:



Expozice upravena o:
0 EV



Expozice upravena o:
-1 EV

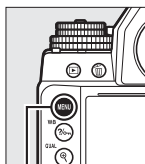


Expozice upravena o:
+1 EV

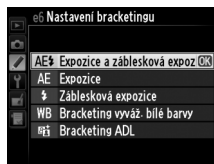
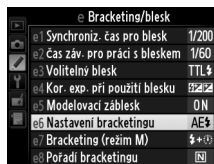
1 V uživatelské funkci e6 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí vyberte zábleskový nebo expoziční bracketing.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. Vyberte uživatelskou funkci e6 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí, vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li měnit současně úroveň expozice trvalým osvětlením i zábleskem, vyberte možnost **Expozice a záblesková expozice**; chcete-li měnit pouze expozici trvalým osvětlením, vyberte **Expozice**; chcete-li měnit pouze expozici zábleskem, vyberte **Záblesková expozice**.

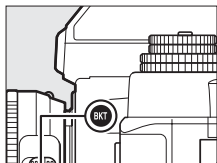


Tlačítko MENU

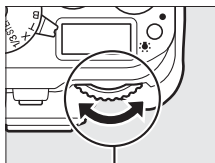


2 Vyberte počet snímků.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazuje na obrazovce informací.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



Obrazovka informací

Indikace expozičního a zábleskového bracketingu

Při použití jiného nastavení než **3F** se na kontrolním panelu zobrazuje symbol **BKT**.

V hledáčku se zobrazí symbol **BKT**, zatímco na obrazovce informací se zobrazí indikace bracketingu a symbol zobrazující typ bracketingu: **AE-BKT** (expoziční a zábleskový bracketing), **AE-BKT** (pouze expoziční bracketing) nebo **AE-BKT** (pouze zábleskový bracketing).

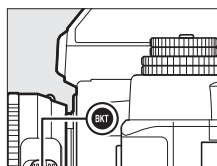


Hledáček

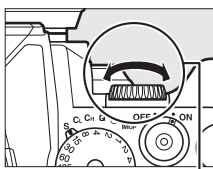


3 Vyberte velikost kroku bracketingu.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte velikost kroku bracketingu.



Tlačítko BKT



Pomocný příkazový volič



Obrazovka informací

Ve výchozím nastavení lze volit krok pro nastavení rozptylu bracketingu v hodnotách 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 a 3 EV. V seznamu níže jsou uvedeny programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu $1/3$ EV.

Obrazovka informací	Počet snímků	Pořadí bracketingu (v EV)
0F 0.3 - 0 +	0	0
+ 3F 0.3 - 0;: +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 - 0;: +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 - 0;: +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 - 0;: +	2	0/-0,3
3F 0.3 - 0;: +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 - 0;: +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7



Viz také

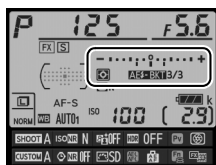
Informace o volbě pořadí bracketingu viz uživatelská funkce e8 (**Pořadí bracketingu**, 260).

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

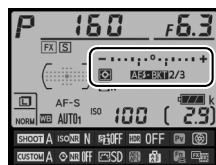


Fotoaparát při expozici snímků mění expozici a/nebo zábleskovou expozici v souladu se zvoleným programem bracketingu. Úpravy expozice se přičtou k úpravám provedeným pomocí korekce expozice (viz strana 79).

Aktivací obrazovky informací lze zobrazit indikaci průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3; krok: 0,7



Indikace po expozici prvního snímku

■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko BKT a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0) a nadále se nezobrazuje symbol bracketingu (AE-BKT, AE-BKT nebo F-BKT). Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (133), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.



Expoziční a zábleskový bracketing

V režimech pomalého sériového snímání a rychlého sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště snímky v počtu vybraném v kroku 2 na straně 137, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 252); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od následujícího snímku v rámci sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.

Expoziční bracketing

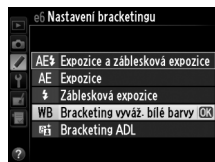
Fotoaparát upravuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Automat. regulace citl. ISO** > **Automat. regulace citl. ISO** (☐ 72) v expozičních režimech **P**, **S** a **A** a není nasazený blesk, upravuje fotoaparát expozici změnou nastavení citlivosti ISO a čas závěrky a/nebo clonu mění pouze v případě překročení limitů expozičního systému. Pomocí uživatelské funkce e7 (**Bracketing (režim M)**, ☐ 260) lze změnit způsob provádění expozičního a zábleskového bracketingu v manuálním expozičním režimu. Bracketing lze provádět změnou zábleskové expozice současně se změnou nastavení času závěrky a/nebo clony, resp. pouze změnou zábleskové expozice.



■ Bracketing vyvážení bílé barvy

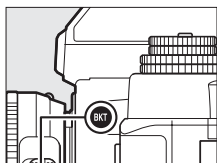
Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku, vždy s jiným nastavením vyvážení bílé barvy. Více informací o vyvážení bílé barvy viz strana 81.

- 1 Vyberte bracketing vyvážení bílé barvy.**
Vyberte možnost **Bracketing vyváž. bílé barvy** v uživatelské funkci e6 **Nastavení bracketingu**.

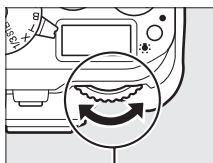


- 2 Vyberte počet snímků.**

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazuje na obrazovce informací.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



Obrazovka informací

Indikace bracketingu
vyvážení bílé barvy

Použije-li se jiné nastavení než **3F**, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol **BKT** resp. **BKT**; na obrazovce informací se zobrazuje symbol **WB-BKT** a indikace bracketingu.



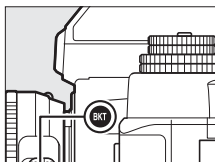
Hledáček



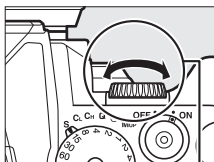
3 Vybte velikost kroku vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte krok pro nastavení rozptylu bracketingu vyvážení bílé barvy. Každý krok je zhruba ekvivalentní rozdílu 5 miredů.

Krok vyvážení bílé barvy



Tlačítko BKT



Pomocný příkazový volič



Obrazovka informací

K dispozici je krok 1 (5 miredů), 2 (10 miredů) nebo 3 (15 miredů). Vyšší hodnoty **B** odpovídají zvýšenému podílu modré, vyšší hodnoty **A** odpovídají zvýšenému podílu žluté (☐ 87). V seznamu níže jsou uvedeny programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu 1.

Obrazovka informací	Počet snímků	Krok vyvážení bílé barvy	Pořadí bracketingu (v EV)
OF 1 +.....°.....+	0	1	0
b2F 1 +.....;i.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;i.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;i.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B



Viz také

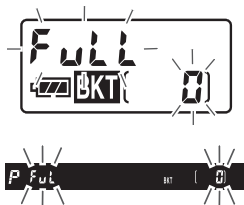
Informace o definici parametru „mired“ viz strana 87.

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Z každého pořízeného snímku se vytvoří množství kopií v počtu určeném programem bracketingu a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Úpravy vyvážení bílé barvy se přičtou k úpravám vyvážení bílé barvy provedeným pomocí jemného vyvážení bílé barvy.

Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, bliká na kontrolním panelu nápis **FULL**, v hledáčku bliká symbol **FULL** vyobrazený na obrázku vpravo a zablokuje se závěrka. Pořizování snímků lze zahájit až po vložení nové paměťové karty.



■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0 F) a nadále se nezobrazuje symbol **WB-BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 133), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF (RAW). Výběrem možnosti **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, **NEF (RAW) + JPEG Normál**, nebo **NEF (RAW) + JPEG Základní** se bracketing vyvážení bílé barvy zruší.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivní pouze barevnou teplotu (osa žlutá-modrá na obrazovce jemného vyvážení bílé barvy, ☐ 84). Na ose zelená-purpurová nebudou provedeny žádné úpravy.

V režimu samospouště (☐ 48) dojde při každém spuštění závěrky k vytvoření kopií v počtu specifikovaném v programu bracketingu vyvážení bílé barvy, a to bez ohledu na nastavení uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 252).

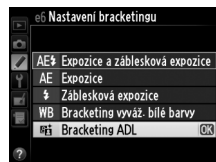
Pokud je fotoaparát vypnut ve chvíli, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypne se až poté, co se uloží všechny snímky sekvence bracketingu.

■ ■ Bracketing ADL

Fotoaparát mění během expozice série snímků nastavení funkce Active D-Lighting. Více informací o funkci Active D-Lighting viz strana 110.

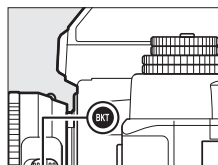
1 Vyberte možnost Bracketing ADL.

Vyberte možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e6 **Nastavení bracketingu**.

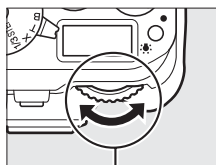


2 Vyberte počet snímků.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazuje na obrazovce informací.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



Obrazovka informací

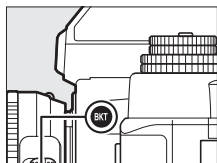
Indikace bracketingu ADL

Použije-li se jiné nastavení než **3F**, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol **BKT** resp. **BKT**; na obrazovce informací se zobrazuje symbol **ADL-BKT** a indikace bracketingu. Vyberete-li dva snímky, pořídí fotoaparát jeden snímek bez použití funkce Active D-Lighting a jeden snímek s aktuálním nastavením funkce Active D-Lighting. Chcete-li pořídít sérii snímků s různým nastavením, můžete vybrat tři až pět snímků a získat série snímků s nastavením funkce Active D-Lighting postupně na **Vypnuto** až **Normální** (tři snímky), **Vypnuto** až **Vysoký** (čtyři snímky), **Vypnuto** až **Velmi vysoký 1** nebo **Nízký** až **Velmi vysoký 2** (pět snímků). Vyberete-li více než dva snímky, pokračujte krokem 4.

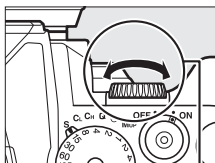


3 Vyberte možnost Active D-Lighting.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte možnost Active D-Lighting.



Tlačítko BKT



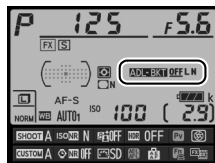
Pomocný příkazový volič

Na obrazovce informací se zobrazuje nastavení funkce Active D-Lighting.

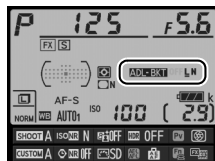
Obrazovka informací	ADL	Obrazovka informací	ADL
	<p>☞ A Automaticky</p>		<p>☞ H Vysoký</p>
	<p>☞ L Nizký</p>		<p>☞ H1 Velmi vysoký 1</p>
	<p>☞ N Normální</p>		<p>☞ H2 Velmi vysoký 2</p>

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Fotoaparát při expozici každého snímku změní nastavení funkce Active D-Lighting v souladu se zvoleným programem bracketingu. Aktivací obrazovky informací lze zobrazit indikaci průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3



Indikace po expozici
prvního snímku



■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0 F) a nadále se nezobrazuje symbol **ADL-BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 133), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing ADL

V režimech pomalého sériového snímání a rychlého sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště snímky v počtu vybraném v kroku 2 na straně 145, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 252); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od následujícího snímku v rámci sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.


Vícenásobná expozice


Chcete-li zaznamenat na jediném snímku sérii dvou až deseti expozic, postupujte podle níže uvedených kroků. Funkce vícenásobné expozice může pracovat s daty RAW z obrazového snímače fotoaparátu a produkovat tak výrazně lepší barvy než softwarově generované prolínačky.

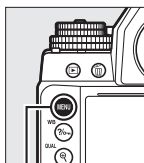
■ Vytvoření vícenásobné expozice

Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Před dalším pokračováním ukončete živý náhled. Mějte na paměti, že ve výchozím nastavení se fotografování automaticky ukončí a vícenásobná expozice zaznamaná v případě, že není po dobu 30 s provedena žádná operace.

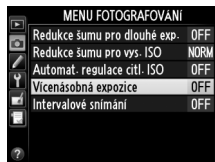
Prodloužené doby záznamu

Při použití intervalu mezi expozicemi jednotlivých snímků delšího než 30 s prodlužte pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  251) dobu nečinnosti před automatickým vypnutím expozimetru. Maximální interval mezi expozicemi jednotlivých snímků je o 30 s delší než možnost vybraná v uživatelské funkci c2. Pokud se monitor vypne během přehrávání nebo zobrazení menu, fotografování se ukončí po uplynutí 30 s od vypnutí expozimetru a vícenásobná expozice se vytvoří ze snímků, které byly pořízeny do tohoto okamžiku.

- 1** Vyberte položku **Vícenásobná expozice** v menu fotografování. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. V menu fotografování vyberte položku **Vícenásobná expozice** a stiskněte tlačítko .

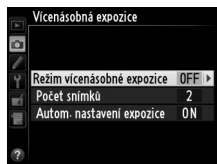


Tlačítko MENU



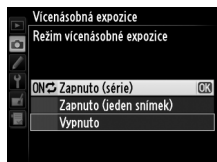
2 Vyberte režim.

Vyberte položku **Režim vícenásobné expozice** a stiskněte tlačítko ►.




Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Chcete-li pořídit sérii vícenásobných expozic**, vyberte možnost **ON Zapnuto (série)**. Funkce vícenásobné expozice zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim vícenásobné expozice**.



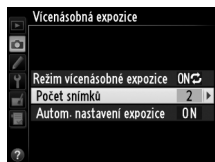
- **Chcete-li pořídit jednu vícenásobnou expozici**, vyberte možnost **Zapnuto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku vícenásobné expozice se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků vícenásobné expozice**, vyberte možnost **Vypnuto**.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazuje se na kontrolním panelu symbol .

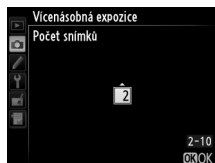


3 Vyberte počet snímků.





Vyberte položku **Počet snímků** a stiskněte tlačítko ►.

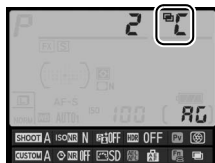


Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet snímků, které se zkombinují a vytvoří jeden snímek, a poté stiskněte tlačítko OK.



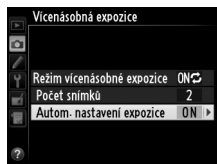
Příkazový volič


Pokud je vybrána možnost **Vícenásobná expozice** jako možnost „+ ovladače“ v uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**, □ 263) nebo f5 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**, □ 266), můžete vybrat režim vícenásobné expozice stisknutím vybraného tlačítka a otáčením hlavního příkazového voliče, resp. můžete vybrat počet snímků stisknutím vybraného tlačítka a otáčením pomocného příkazového voliče. Provedený výběr se zobrazuje na obrazovce informací; je-li aktivní vícenásobná expozice, zobrazuje se režim vícenásobné expozice následovně:  (se symbolem  vpravo) pro možnost **Zapnuto (jeden snímek)** a  (se symbolem  vpravo) pro možnost **Zapnuto (série)**.



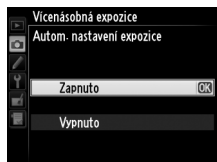
4 Vyberte velikost expozičního podílu.

Vyberte položku **Autom.**
nastavení expozice a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se následující možnosti.
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .

- **Zapnuto:** Expoziční podíl se nastavuje podle počtu zaznamenávaných snímků (expoziční podíl pro každý snímek se nastaví na $1/2$ u dvou snímků, na $1/3$ u tří snímků, atd.).
- **Vypnuto:** Expoziční podíl se pro snímky vícenásobné expozice nenastavuje. Tuto volbu doporučujeme používat v případě tmavého pozadí, ale mějte na paměti, že snímky mohou být ovlivněny šumem (náhodně rozmístěnými jasně zbarvenými pixely, závojem nebo proužky).



5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



V režimech rychlého sériového snímání (☐ 46) fotoaparát zaznamená všechny expozice

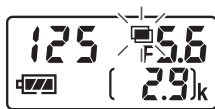
v jediné sérii. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, fotoaparát pokračuje v pořizování snímků vícenásobné expozice po dobu stisknutí tlačítka spouště; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vícenásobná expozice se ukončí po prvním snímku. Při použití režimu samospouště pořizuje fotoaparát automaticky expozice v počtu vybraném v kroku 3, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 252); interval mezi pořizemí jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. V ostatních snímácích režimech se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek; pokračujte ve fotografování, dokud nepořídíte všechny expozice (informace o přerušení vícenásobné expozice před zaznamenáním všech snímků viz strana 154).

Až do dokončení fotografování bliká symbol

☐. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se ukončí pouze při výběru možnosti

Vypnuto pro režim vícenásobné expozice;

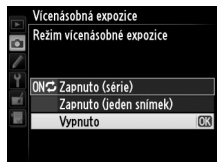
pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se automaticky ukončí po dokončení vícenásobné expozice. Po dokončení pořizování snímků vícenásobné expozice zmizí symbol ☐.



■ ■ Přerušeni vícenásobné expozice

Chcete-li přerušit vícenásobnou expozici před pořízením určeného počtu expozic, vyberte možnost **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice. Pokud pořizování snímků skončí před pořízením nastaveného počtu expozic, vícenásobná expozice se vytvoří z expozic pořízených do tohoto okamžiku. Je-li aktivní možnost **Autom. nastavení expozice**, upraví se expoziční podíl jednotlivých expozic podle počtu aktuálně zaznamenaných expozic. Mějte na paměti, že následující situace mají za následek ukončení fotografování:

- Provedení dvoutlačítkového resetu (☞ 133)
- Vypnutí fotoaparátu
- Vybití baterie
- Vymazání snímků



Vícenásobné expozice

Během zaznamenávání vícenásobné expozice nevyměňujte ani nevyjímejte paměťovou kartu.

Informace zobrazované v režimu obrazovky informací pro přehrávání (včetně data pořízení a orientace fotoaparátu) platí pro první snímek vícenásobné expozice.

Citlivost ISO je fixována na hodnotě platné pro první snímek v každé sérii; otáčení voliče citlivostí ISO během probíhajícího fotografování nemá žádný účinek.

Intervalové snímání

Pokud je intervalové snímání aktivováno před pořízením první expozice, fotoaparát pořizuje expozice v nastavených intervalech, dokud nepořídí expozice v počtu určeném v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice se zaznamenají jako jediný snímek a intervalové snímání se ukončí (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)** v režimu vícenásobné expozice, ukončí se automaticky rovněž režim vícenásobné expozice).

Ostatní nastavení

Pokud je režim vícenásobné expozice aktivní, nelze formátovat paměťové karty a některé položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné.



Intervalové snímání

Fotoaparát je vybaven funkcí umožňující pořizovat snímky automaticky v předem nastavených intervalech.

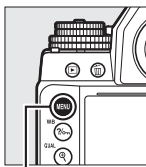
✓ Před fotografováním

Při použití intervalového snímání neaktivujte samospoušť (☺) ani předsklopení zrcadla **MUP**. Před zahájením intervalového snímání pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte si výsledek pro kontrolu na monitoru.

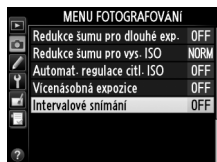
Před nastavením času spuštění vyberte v menu nastavení položku **Časové pásmo a datum** a přesvědčte se, jestli jsou nastaveny správné hodnoty data a času pro hodiny fotoaparátu (☞ 276).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušované fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství).

- 1 Vyberte položku Intervalové snímání v menu fotografování.**
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. Vyberte položku **Intervalové snímání** a stiskněte tlačítko ►.



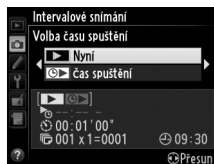
Tlačítko MENU



2 Vyberte čas spuštění.

Vyberte z následujících možností spuštění.

- **Chcete-li okamžitě zahájit fotografování**, vyberte možnost **Nyní** a stiskněte tlačítko ►.



Fotografování začne 3 s po dokončení nastavení; pokračujte krokem 3.

- **Chcete-li vybrat čas spuštění**, vyberte položku **Čas spuštění** a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti času spuštění, které jsou vyobrazeny vpravo.



Stisknutím tlačítek ◀ a ► vyberte hodiny nebo minuty a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Stisknutím tlačítka ► pokračujte.

3 Vyberte interval.

Stisknutím tlačítek ◀ a ► vyberte hodiny, minuty či sekundy; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Interval zvolte delší, než je čas potřebný k pořízení počtu snímků, který byl vybrán v kroku 4. Pokud je interval příliš krátký, může se pořídit menší počet snímků, než celkový počet snímků uvedený v kroku 4 (počet intervalů vynásobený počtem snímků v intervalu). Stisknutím tlačítka ► pokračujte.



4 Vyberte počet intervalů a počet snímků v intervalu.

a počet snímků v intervalu. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte počet intervalů či počet snímků; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Stisknutím tlačítka ▶ pokračujte.



5 Začněte fotografovat.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (chcete-li se vrátit do menu fotografování bez spuštění intervalového snímání, vyberte možnost **Vypnuto**

a stiskněte tlačítko **OK**). První série snímků bude pořízena ve stanovený čas nebo po uplynutí přibližně 3 s v případě výběru možnosti **Nyní** v položce **Volba času spuštění** v kroku 2. Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků. Mějte na paměti, že vzhledem k možným odlišnostem času závěrky, snímací frekvence a času potřebného k uložení snímků u jednotlivých intervalů mohou být odlišné rovněž časy mezi ukončením jednoho a zahájením dalšího intervalu. Nemůže-li fotografování při aktuálním nastavení pokračovat (například při nastavení času závěrky **B** (bulb) či **T** (time) v manuálním expozičním režimu nebo v případě, kdy zbývá do spuštění čas kratší než minuta), zobrazí se na monitoru varování.



Nedostatek paměti

Pokud je paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, ale nejsou pořizovány žádné snímky. Fotografování obnovte (☐ 161) po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty.

Zakryjte hledáček

Abyste zabránili ovlivnění expozice a snímků světlem vnikajícím do hledáčku, zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru hledáčku DK-26 (☐ 23).

Intervalové snímání

Intervalové snímání nelze kombinovat s dlouhými expozicemi (☐ 44) a živým náhledem (☐ 172).

Snímací režim


Bez ohledu na nastavení snímacího režimu pořídí fotoaparát zadaný počet snímků v každém intervalu.

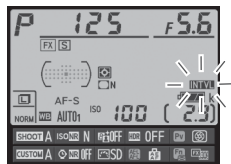
Bracketing

Nastavení bracketingu proveďte před spuštěním intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní expoziční nebo zábleskový bracketing, resp. bracketing ADL, pořídí fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu specifikovaném v programu bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, fotoaparát pořídí jeden snímek v každém intervalu a vytvoří z něj kopie v počtu specifikovaném v programu bracketingu.

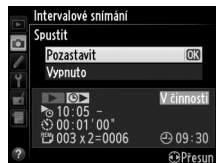


Během intervalového snímání

Během intervalového snímání bliká symbol  na obrazovce informací. Bezprostředně před zahájením dalšího intervalu se zobrazí v místě indikace času závěrky zbývající počet intervalů a v místě indikace clony počet snímků zbývajících v aktuálním intervalu. V jiném okamžiku lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jakmile se tlačítko uvolní, zůstanou až do doběhnutí časovače pohotovostního režimu zobrazeny hodnoty času závěrky a clony).



Chcete-li zobrazit aktuální nastavení intervalového snímání, vyberte mezi expozicí snímků položku **Intervalové snímání**. V průběhu intervalového snímání se zobrazuje v menu intervalového snímání čas spuštění, interval mezi snímky a počet zbývajících snímků a intervalů. V průběhu intervalového snímání nelze měnit žádnou z těchto položek.



V průběhu intervalového snímání lze bez omezení přehrávat snímky a měnit nastavení menu a nastavení pro fotografování. Monitor se automaticky vypne přibližně čtyři sekundy před dalším intervalem.



■ Pozastavení intervalového snímání

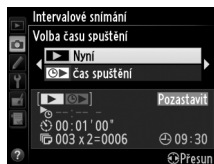
Intervalové snímání lze pozastavit:

- Stisknutím tlačítka **OK** mezi intervaly
- Výběrem možnosti **Spustit > Pozastavit** v menu intervalového snímání a stisknutím tlačítka **OK**
- Vypnutím fotoaparátu a opětovným zapnutím (v případě potřeby lze při vypnutém fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu)
- Výběrem režimu samospouště (☺) nebo předsklopení zrcadla **MUP**

Chcete-li obnovit fotografování:

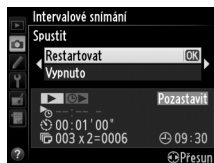
1 Vyberte nový čas spuštění.

Vyberte nový čas spuštění postupem popsaným na straně 157.



2 Obnovte fotografování.

Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**. Pamatujte si, že pokud se intervalové snímání pozastaví v průběhu pořizování snímků, veškeré zbývající snímky v aktuálním intervalu se zruší.



■ ■ Přerušení intervalového snímání

Intervalové snímání se automaticky ukončí v případě vybití baterie.

Intervalové snímání lze ukončit také:

- Výběrem možnosti **Spustit > Vypnuto** v menu intervalového snímání
- Provedením dvoutlačítkového resetu (☞ 133)
- Resetováním nastavení aktuální banky menu fotografování pomocí položky **Banky menu fotografování** v menu fotografování (☞ 236)
- Změnou nastavení bracketingu (☞ 136)
- Ukončením režimu HDR (☞ 112) nebo vícenásobné expozice (☞ 154)

Po skončení intervalového snímání se obnoví normální fotografování.

■ ■ Žádný snímek

Fotoaparát vynechá aktuální interval, pokud kterákoli z následujících situací trvá alespoň osm sekund nebo déle poté, kdy se měl interval spustit: zbývá pořídit snímek nebo snímky z předchozího intervalu, vyrovnávací paměť je plná nebo fotoaparát není schopen zaostřit v režimu **AF-S** (pamatujte si, že fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku). Snímání se obnoví v dalším intervalu.



Objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU lze používat v expozičních režimech **A** a **M** a clonu nastavovat pomocí clonového kroužku objektivu. Zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel získat přístup k následujícím funkcím objektivů s vestavěným CPU.

Pokud je známa ohnisková vzdálenost objektivu:

- Lze použít funkci motorického zoomování u volitelných blesků (☐ 119)
- Ohnisková vzdálenost je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Pokud je známa světelnost objektivu:

- Hodnota clony se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku
- Pokud blesk podporuje režim AA (auto aperture), upravuje se záblesková expozice v souladu se změnami nastavení clony
- Clona je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Zadání ohniskové vzdálenosti i světelnosti objektivu:

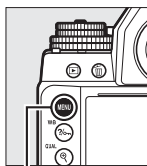
- Umožňuje měření expozice Color Matrix (mějte na paměti, že s některými objektivy včetně objektivů Reflex-NIKKOR může být nutné pro dosažení přesných výsledků použít integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření)
- Zvyšuje přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného vyjasňovacího záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky



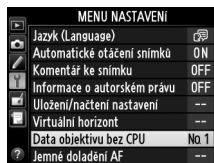
■ Ukládání dat objektivů bez CPU

Ve fotoaparátu lze uložit data až devíti objektivů bez CPU. Chcete-li zadat nebo upravit data objektivu bez CPU:

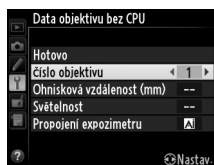
- 1 Vyberte položku Data objektivu bez CPU.**
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU

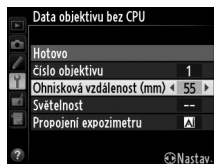


- 2 Vyberte číslo objektivu.**
Vyberte položku **Číslo objektivu** a pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslo objektivu mezi 1 a 9.



3 Zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost.

Vyberte položku **Ohnisková vzdálenost (mm)** nebo **Světelnost** a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte vybranou možnost. Ohniskovou vzdálenost lze vybrat z hodnot mezi 6 a 4000 mm, světelnost z hodnot mezi f/1,2 a f/22.



Ohnisková vzdálenost není uvedena

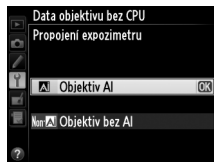
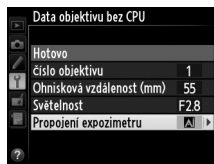
Pokud není uvedena správná ohnisková vzdálenost, vyberte nejbližší vyšší hodnotu, než činí ohnisková vzdálenost daného objektivu.

Telekonvertory a objektivu se zoomem

Světelnost při použití telekonvertoru je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu. Mějte na paměti, že data objektivu nejsou u objektivů bez CPU aktualizována při zoomování. Data pro různé ohniskové vzdálenosti lze zadat jako čísla samostatných objektivů, nebo je možné data objektivu upravovat tak, aby odrážela nové hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti po každém nastavení zoomu.

4 Vyberte metodu propojení expozimetru.

Vyberte položku **Propojení expozimetru**, stiskněte tlačítko ▶, stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte možnost **Objektiv AI** a potvrďte stisknutím tlačítka OK (možnost **Objektiv bez AI** vyberte pouze v případě, že objektiv není vybaven systémem AI; □ 167).



5 Vyberte možnost **Hotovo**.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**. Zadaná ohnisková vzdálenost a světelnost se uloží pod zvolené číslo objektivu.



■ Vyvolání dat objektivů bez CPU

Data pro vybrané objektivy bez CPU lze vyvolat na základě čísla objektivu, jak je popsáno níže.

1 Výběr čísla objektivu bez CPU přiřadíte některému ovládacímu prvku fotoaparátu.

Vyberte možnost **Výběr čísla objektivu bez CPU** pro některou položku „+ ovladače“ v uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**, ☐ 263), v uživatelské funkci f5 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 266) nebo f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 267).

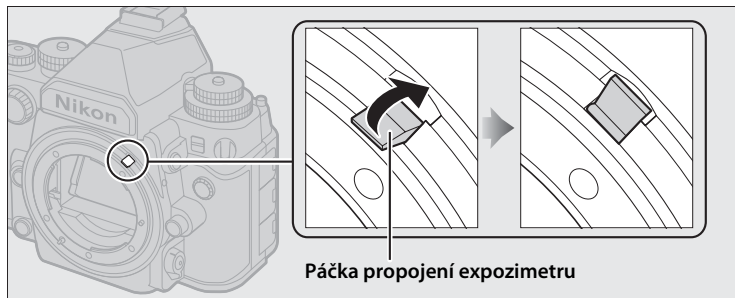
2 Pomocí vybraného ovládacího prvku vyberte číslo objektivu.

Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na obrazovce informací nezobrazí požadované číslo objektivu.



Objektivy bez systému AI

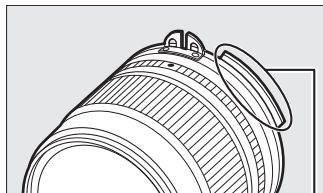
Fotoaparát lze používat v kombinaci s objektivy bez AI (tj. s objektivy, které nejsou vybavené systémem AI). Před nasazením objektivu nezapomeňte sklopit nahoru páčku propojení expozimetru; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu.



■ ■ Objektivy se systémem AI a bez systému AI

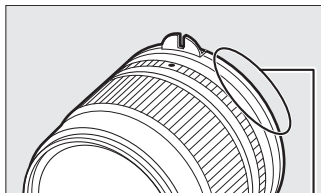
Objektivy „bez CPU“ se dělí na objektivy se systémem AI („objektivy AI“) a na objektivy bez systému AI („objektivy bez AI“).

Objektiv AI



Výstupek propojení expozimetru

Objektiv bez AI



Bez výstupku propojení expozimetru

🔍 Objektivy AI

Před nasazením objektivů AI sklopte dolů páčku propojení expozimetru.

■ ■ **Fotografování s objektivy bez systému AI**


Chybějící systém AI má za následek nemožnost nastavování clony pomocí ovládacích prvků fotoaparátu při nasazení objektivu bez AI. Pro dosažení optimální expozice je třeba manuálně přizpůsobit nastavení clony na fotoaparátu cloně na objektivu.

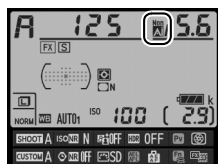
1 Nasadte objektiv.

Nasadte objektiv bez AI, pro který jste dříve zadali data objektivu (☞ 164).

2 Vyberte číslo objektivu (☞ 166).

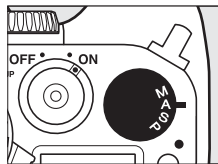
Zkontrolujte, jestli je vybrána možnost **Objektiv bez AI** v položce **Data objektivu bez CPU > Propojení expozimetru**.

Na kontrolním panelu začne blikat písmeno „F“ a na obrazovce informací se zobrazí symbol .



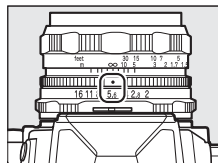
3 Vyberte expoziční režim A nebo M.

Otočte volič expozičních režimů do polohy **A** nebo **M**.



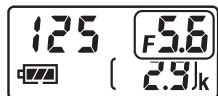
4 Nastavte clonu.

Vyberte clonu pomocí clonového kroužku objektivu.



5 Přizpůsobte nastavení clony na fotoaparátu cloně na objektivu.

V době, kdy je zapnutý expozimetr, nastavte otáčením pomocného příkazového voliče fotoaparát na hodnotu clony vybranou v kroku 4.



6 Exponujte.

Opakováním kroků 4 a 5 podle potřeby změňte nastavení clony během fotografování.



Data o poloze

Volitelné jednotky GPS GP-1 a GP-1A (☐ 325) ukládají po nasazení na fotoaparát do snímků následující informace: zeměpisnou délku, zeměpisnou šířku, nadmořskou výšku a univerzální čas (UTC). Tato data se zobrazují na stránce dat o poloze při zobrazení informací o snímku (☐ 188).

■ ■ Připojení zařízení GPS

Vypněte fotoaparát a pomocí kabelu dodávaného se zařízením připojte zařízení GPS do konektoru pro připojení příslušenství (☐ 325). Další informace viz návod k obsluze zařízení GPS.

■ ■ Položky menu nastavení

Položka **Data o poloze** v menu nastavení obsahuje níže uvedené možnosti.

- **Časovač pohotovost. režimu:** Tato položka určuje, jestli po připojení zařízení GPS bude i nadále pracovat automatické vypínání expozimetru.

Možnost	Popis
Povolit	Expozimetr fotoaparátu se automaticky vypne, pokud nedojde k žádné činnosti po dobu nastavenou v uživatelské funkci c2 (Časovač pohotovost. režimu , ☐ 251; aby měl fotoaparát dostatek času pro získání dat o poloze, prodlouží se tato doba až o jednu minutu od aktivace expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu). Tímto způsobem se snižuje vybíjení baterie.
Zakázat	Expozimetr se v případě připojení zařízení GPS nevypíná.


- **Poloha:** Tato položka je dostupná pouze v případě připojení zařízení GPS, kdy zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku a univerzální čas (UTC), jak jsou tyto údaje poskytovány zařízením GPS.
- **Nast. hodiny pomocí satelitu:** Výběrem možnosti **Ano** se hodiny fotoaparátu synchronizují s časem získaným ze zařízení GPS.






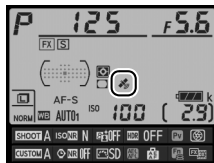
Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

Symbol

Stav připojení je indikován symbolem :

-  (**statically**): Fotoaparát navázal komunikaci se zařízením GPS. Informace o snímku u snímků zhotovených při zobrazení tohoto symbolu obsahují doplňující stránku s daty o poloze (☐ 194).
-  (**bliká**): Zařízení GPS vyhledává signál. Snímky pořízené v době, kdy symbol bliká, neobsahují data o poloze.
- **Žádný symbol**: Ze zařízení GPS nebyla přijata nejméně po dobu dvou sekund žádná nová data o poloze. Snímky pořízené v době, kdy se nezobrazuje symbol , neobsahují data o poloze.



Živý náhled pro statické snímky

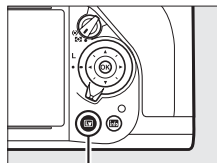
Chcete-li fotografovat v režimu živého náhledu, postupujte podle níže uvedených pokynů.

Zakryjte hledáček

Abyste zabránili ovlivnění expozice a snímků světlem vnikajícím do hledáčku, zakryjte hledáček před fotografováním dodávanou krytkou okuláru hledáčku DK-26 (☐ 23).

1 Stiskněte tlačítko .

Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu. Objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.




Tlačítko 

2 Umístěte zaostřovací pole.

Způsobem popsaným na straně 175 umístěte zaostřovací pole na fotografovaný objekt.

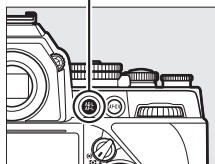
3 Zaostřete.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Během zaostřování bliká zaostřovací pole zeleně. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole se zobrazí zeleně; pokud fotoaparát není schopen zaostřit, bliká zaostřovací pole červeně (mějte na paměti, že snímky lze pořizovat i v případě, kdy zaostřovací pole bliká červeně; před fotografováním zkontrolujte zaostření na monitoru). Stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L lze aktivovat expoziční paměť (☐ 77); zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. V expozičním režimu M lze upravovat expozici s využitím indikace expozice (☐ 43).



Tlačítko  AE-L/AF-L



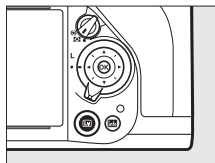
4 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Monitor se vypne.



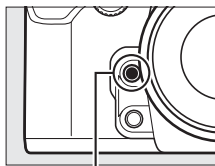
5 Ukončete režim živého náhledu.

Stisknutím tlačítka  ukončete režim živého náhledu.



Kontrola expozice (pouze expoziční režim M)

V expozičním režimu **M** lze stisknutím tlačítka **Pv** zkontrolovat účinky aktuálního nastavení času závěrky, clony a citlivosti ISO na expozici.



Tlačítko Pv

Ukončení živého náhledu

Režim živého náhledu se automaticky ukončí při sejmutí objektivu. Živý náhled se může ukončit rovněž z důvodu prevence poškození vnitřních obvodů fotoaparátu; nepoužíváte-li fotoaparát, ukončete režim živého náhledu. Mějte na paměti, že v následujících případech se může zvýšit teplota vnitřních obvodů fotoaparátu a může dojít k nárůstu obrazového šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje) (fotoaparát se může rovněž znatelně zahřát, ale to není známkou závady):

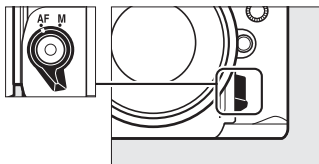
- Vysoká teplota okolí
- Dlouhodobé používání živého náhledu
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu sériového snímání

Nespustí-li se při stisknutí tlačítka  živý náhled, vyčkejte před opětovným pokusem o jeho aktivaci ochlazení fotoaparátu.

Zaostřování v režimu živého náhledu

Chcete-li zaostřovat pomocí automatického zaostřování, otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** a pomocí níže uvedených kroků vyberte režim automatického zaostřování a režim činnosti zaostřovacích polí. Informace o manuálním zaostřování viz strana 183.

Volič zaostřovacích režimů

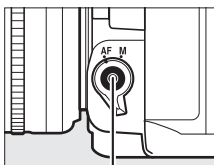


■ ■ Volba zaostřovacího režimu

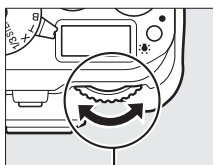
V režimu živého náhledu jsou k dispozici následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	Jednorázové zaostření: Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F	Nepřetržitě zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje až do stisknutí tlačítka spouště. Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Chcete-li vybrat režim automatického zaostřování, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Hlavní příkazový volič



Monitor











☑ Použití automatického zaostřování v režimu živého náhledu

Používejte objektivy typu AF-S. Při použití jiných typů objektivů nebo telekonvertorů se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků. Mějte na paměti, že v režimu živého náhledu je automatické zaostřování pomalejší a může se v jeho průběhu zvyšovat a snižovat jas obrazu na monitoru. V některých případech se může zaostřovací pole zobrazovat zeleně, i když fotoaparát není schopen zaostřit. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

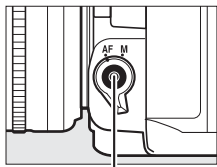
- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovací poli obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů, bodové zdroje světla, neonové reklamy nebo jiné zdroje světla s měnícím se jasnem
- Při osvětlení rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, zářivkami či jiným podobným typem světelných zdrojů, kdy se vyskytuje blikání obrazu nebo proužkování
- Je použit filtr typu hvězda nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací pole
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

■ ■ Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

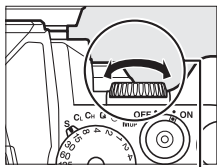
V režimu živého náhledu jsou k dispozici následující režimy činnosti zaostřovacích polí:

Režim	Popis
	Zaostřování s detekcí tváří: Použijte pro portréty. Fotoaparát automaticky rozpoznává a zaostřuje portrétované objekty; vybraný objekt je indikován dvojitým žlutým rámečkem (je-li rozpoznáno více tváří – max. 35 – zaostří fotoaparát na nejbližší objekt; chcete-li vybrat jiný objekt, použijte multifunkční volič). Není-li fotoaparát schopen nadále rozpoznat objekt (například v důsledku toho, že se objekt odvrátil tváří směrem mimo fotoaparát), přestane se rámeček zobrazovat.
	Velkoplošná zaostřovací pole: Režim vhodný pro fotografování krajin a dalších neportrétních objektů. Pomocí multifunkčního voliče umístíte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stisknete tlačítko  pro nastavení zaostřovacího pole doprostřed obrazového pole.
	Standardní zaostřovací pole: Tento režim použijte pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Pomocí multifunkčního voliče umístíte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stisknete tlačítko  pro nastavení zaostřovacího pole doprostřed obrazového pole. Doporučuje se použít stativ.
	Sledování objektu: Umístíte zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko  . Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt při jeho pohybu v záběru. Chcete-li ukončit sledování objektu, stisknete znovu tlačítko  . Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se pohybují vysokou rychlostí, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jinými objekty, mění viditelně svou velikost, barvu nebo jas, jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé, případně mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí.

Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otočte pomocným příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



**Tlačítko režimů
automatického
zaostřování**



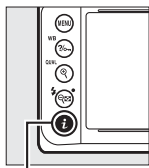
**Pomocný příkazový
volič**



Monitor



Použití tlačítka **i**

Stisknutím tlačítka **i** při fotografování v režimu živého náhledu lze zpřístupnit níže uvedené možnosti. Položky vyberte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **▶** zobrazte možnosti pro vybranou položku. Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko **OK** pro návrat.

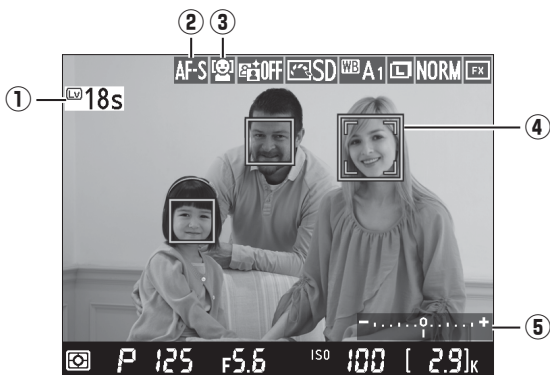




Tlačítko **i**



Položka	Popis
Kvalita obrazu	Slouží k nastavení kvality obrazu (☐ 55).
Velikost obrazu	Slouží k nastavení velikosti obrazu (☐ 58).
Předvolby Picture Control	Slouží k nastavení předvolby Picture Control (☐ 100). 
Active D-Lighting	Slouží k úpravě nastavení funkce Active D-Lighting pro zachování detailů ve světlech a stínech (☐ 110).
Jas monitoru	Pomocí tlačítek ▲ a ▼ se nastavuje jas monitoru pro režim živého náhledu. Změny nastavení jasu monitoru nemají žádný vliv na snímky pořizované fotoaparátem. 

Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro statické snímky



Položka	Popis	
① Zbývající čas	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazuje se v případě, že zbývá 30 s nebo méně do ukončení živého náhledu.	184
② Režim automatického zaostřování	Aktuální režim automatického zaostřování.	175
③ Režim činnosti zaostřovacích polí	Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí.	177
④ Zaostřovací pole	Aktuální zaostřovací pole. Zobrazení se liší v závislosti na nastaveném režimu činnosti zaostřovacích polí ( 177).	172
⑤ Indikace expozice	Indikuje, jestli bude snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přeexponovaný (pouze expoziční režim M).	43

Zobrazení v režimu živého náhledu

Přestože se nezobrazí na výsledných snímcích, mohou se na monitoru v oblastech osvětlených blikajícími reklamními štíty, jiným typem přerušovaného osvětlení, zábleskem či jiným silným zdrojem světla s krátkou dobou svícení zobrazit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a jasné skvrny. Dále se při horizontálním panorámování nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem může vyskytnout zkreslení obrazu. Blikání obrazu a proužkování viditelné na monitoru při použití zářivkového osvětlení nebo osvětlení rtuťovými či sodíkovými výbojkami lze potlačit pomocí položky **Redukce blikání obrazu** (☐ 276), přesto však mohou být tyto jevy při některých časech závěrky viditelné i na výsledných snímcích. Při fotografování v režimu živého náhledu nemiřte fotoaparát do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Expozice

V závislosti na fotografovaném motivu se může výsledná expozice lišit od expozice, které by se dosáhlo bez použití režimu živého náhledu. Měření expozice v režimu živého náhledu je upravováno tak, aby vyhovovalo zobrazení režimu živého náhledu a produkovalo snímky s expozicí blízkou obrazu, který lze pozorovat na monitoru.

Obrazovka informací: Živý náhled pro statické snímky

Chcete-li skrýt nebo zobrazit indikace na monitoru v režimu živého náhledu pro statické snímky, stiskněte tlačítko **Info**.



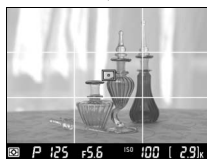
Informace zapnuté



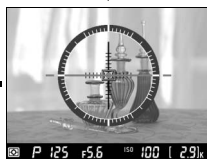
Informace vypnuté



16segmentová
pomocná mřížka



9segmentová
pomocná mřížka



Virtuální horizont
(**Info** 282)





Poměr stran 1 : 1

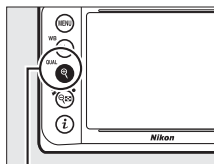
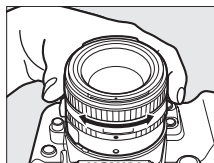


Poměr stran 16 : 9

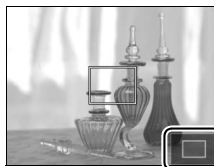
Manuální zaostřování

Chcete-li zaostřit v režimu manuálního zaostřování (☐ 68), otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není objekt zaostřen.

Chcete-li zvětšit až cca 15× obraz na monitoru, abyste mohli kontrolovat přesnost zaostření, stiskněte tlačítko  (**QUAL**). Během zvětšení aktuálního záběru objektivu se zobrazuje v pravém dolním rohu monitoru navigační obrazovka v šedém rámečku. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru (funkce je dostupná pouze tehdy, pokud jsou jako režimy činnosti zaostřovacích polí vybrána velkoplošná nebo standardní zaostřovací pole) nebo můžete stisknout tlačítko  pro zmenšení obrazu.



Tlačítko  (**QUAL**)



Navigační obrazovka

✓ Zobrazení odpočítávání

Posledních 30 s před automatickým ukončením živého náhledu se zobrazuje odpočítávání (☐ 180; časovač se zbarví červeně, pokud se režim živého náhledu ukončuje z důvodu ochrany vnitřních obvodů fotoaparátu, resp. pokud je použita jiná možnost než **Žádný limit** v uživatelské funkci c4 – **Zpožd. pro vypn. monitoru** > **Živý náhled**; ☐ 253 – 5 s před automatickým vypnutím monitoru). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po aktivaci živého náhledu. Mějte na paměti, že i když se odpočítávání nezobrazuje během přehrávání, dojde k automatickému ukončení režimu živého náhledu po doběhnutí časovače.

✓ HDMI

Pokud je fotoaparát připojen k videozařízení HDMI během živého náhledu pro statické snímky, monitor fotoaparátu zůstane zapnutý a videozařízení zobrazuje aktuální záběr objektivu, jak ilustruje obrázek vpravo. Pokud zařízení podporuje standard HDMI-CEC, vyberte před fotografováním v režimu živého náhledu možnost **Vypnuto** v poloze **HDMI** > **Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 223).




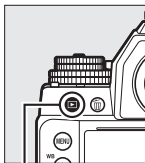
✓ Viz také

Informace o použití tlačítka **OK** k výběru středního zaostřovacího pole nebo k přepínání zvětšení obrazu pro zaostření viz uživatelská funkce f2 (**Tlačítko OK**; ☐ 261). Informace o potlačení blikání obrazu či o bodovém měření vyvážení bílé barvy v režimu živého náhledu viz strany 276 a 93.

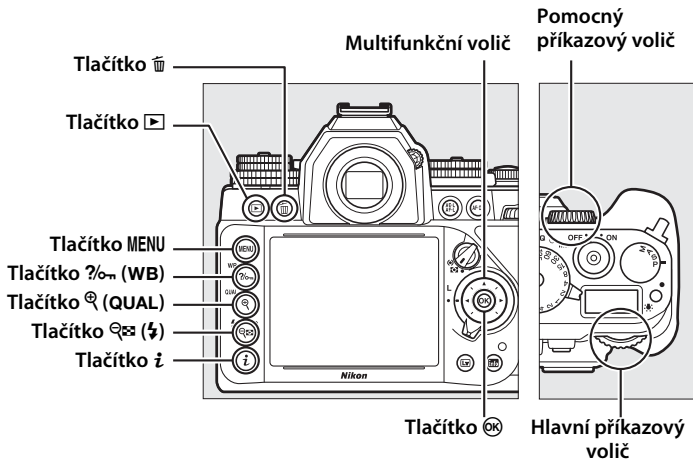
Více o přehrávání











Přehrávání jednotlivých snímků

Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



Tlačítko 



Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stisknutím tlačítka ► se zobrazují snímky v pořadí, v jakém byly zaznamenány, stisknutím tlačítka ◀ se snímky zobrazují v opačném pořadí.
Zobrazení informací o snímku		Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ se zobrazí informace o aktuálním snímku (☞ 188).
Zobrazení náhledů snímků		Další informace viz strana 196.
Zvětšení snímku		Další informace viz strana 199.
Vymazání snímků		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Opětovným stisknutím tlačítka  se vymaže snímek (☞ 203).
Změna nastavení ochrany snímku		Chcete-li nastavit ochranu snímku nebo zrušit ochranu chráněného snímku, stiskněte tlačítko  (☞ 201).
Návrat do režimu fotografování		Monitor se vypne. Lze ihned fotografovat.
Retušování snímku		Tvorba retušované kopie aktuálního snímku (☞ 287).



Otočení na výšku

Chcete-li snímky s orientací na výšku (portrétní orientace) zobrazovat na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☐ 233).



Kontrola snímků

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 232), snímky se po expozici automaticky zobrazují po dobu přibližně 4 s na monitoru (protože je fotoaparát v tomto případě již ve správné orientaci, snímky se v režimu kontroly snímků automaticky neotáčejí). V režimu sériového snímání je zobrazování snímků zahájeno po skončení fotografování a zobrazí se první snímek aktuální série.

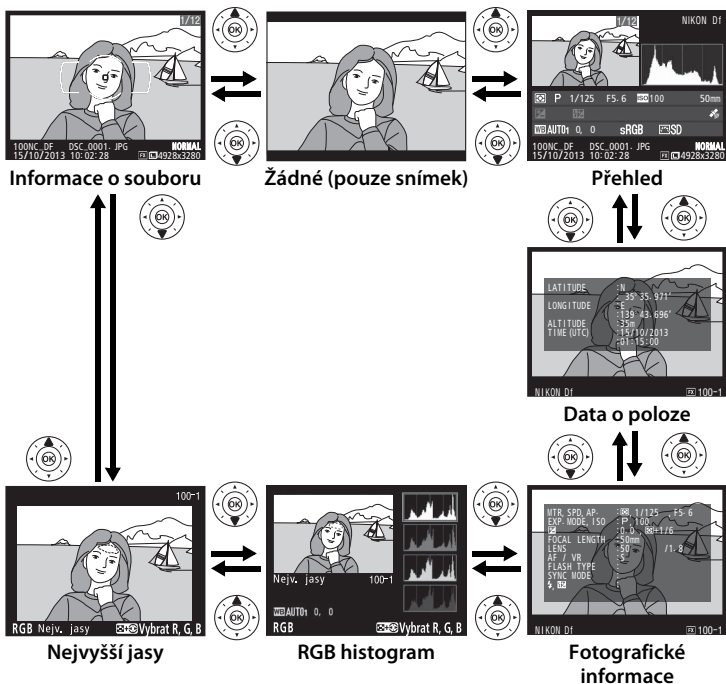
Viz také

Informace o volbě doby, po kterou zůstane monitor zapnutý, pokud nejsou provedeny žádné operace, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, ☐ 253).

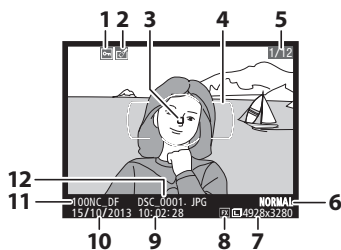


Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ lze níže vyobrazeným způsobem procházet informacemi o snímku. Mějte na paměti, že možnosti „pouze snímek“, fotografické informace, RGB histogram, nejvyšší jasy a přehled se zobrazují pouze tehdy, je-li vybrána odpovídající možnost v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (□ 232). Data o poloze se zobrazují pouze v případě použití volitelné jednotky GPS GP-1 nebo GP-1A během expozice snímku.



Informace o souboru

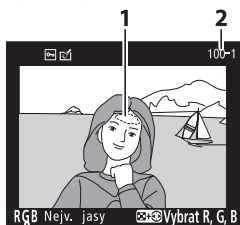


1	Stav ochrany snímku	201
2	Indikace úprav snímku	287
3	Zaostřovací pole ^{1,2}	64
4	Značky oblasti činnosti automatického zaostřování ¹	28
5	Číslo snímku/celkový počet snímků	
6	Kvalita obrazu	55
7	Velikost obrazu	58
8	Obrazové pole ³	51
9	Čas záznamu	27, 276
10	Datum záznamu	27, 276
11	Název složky	237
12	Název souboru	239


- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrána možnost **Zaostřovací pole** v poloze **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☐ 232).
- 2 Pokud byl snímek pořízen při použití zaostřovacího režimu **AF-S**, zobrazuje se první použité zaostřovací pole. Pokud byl snímek pořízen v režimu **AF-C**, zobrazí se zaostřovací pole pouze v případě, že byl při fotografování fotoaparát schopen zaostřit a byl v činnosti jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí.
- 3 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek je ve formátu DX (☐ 51).

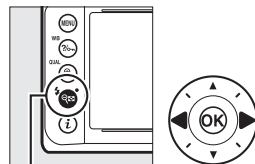


■ Nejvyšší jasy

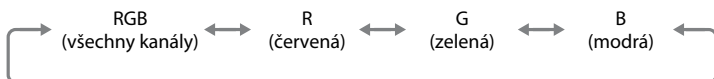



- 1 Nejvyšší jasy snímku¹
- 2 Číslo složky – číslo snímku² 237
- 3 Aktuální barevný kanál¹

- 1 Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:



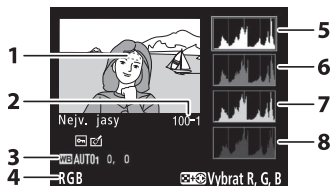
Tlačítko  (⚡)






- 2 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek je ve formátu DX ( 51).

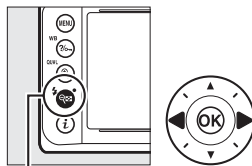


RGB histogram

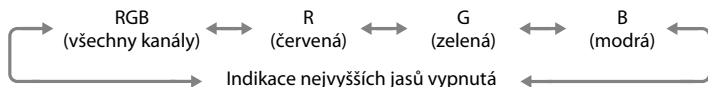



- | | |
|---|---|
| 1 | Nejvyšší jasy snímku ¹ |
| 2 | Číslo složky – číslo snímku ²237 |
| 3 | Vyvážení bílé barvy 81
Barevná teplota 88
Jemné vyvážení bílé barvy 84
Manuální nastavení 90 |
| 4 | Aktuální barevný kanál ¹ |
| 5 | Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech značí horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu. |
| 6 | Histogram (červený kanál) |
| 7 | Histogram (zelený kanál) |
| 8 | Histogram (modrý kanál) |

- 1 Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek  a  procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:






Tlačítko  ()



- 2 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek je ve formátu DX ( 51).



Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený během zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko  (**QUAL**). Pomocí tlačítek  (**QUAL**) a  (**✂**) lze zvětšovat a zmenšovat snímek; pomocí multifunkčního voliče lze procházet momentálně nezobrazenými částmi snímku. Histogram je aktualizován takovým způsobem, aby zobrazoval pouze data pro část snímku aktuálně viditelnou na monitoru.



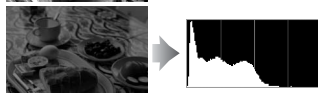
Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, je rozložení jednotlivých odstínů relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.

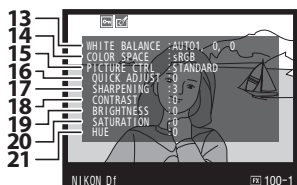
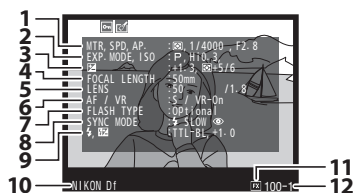


Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva.

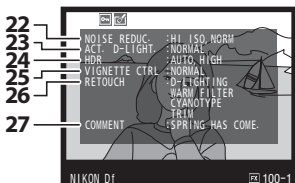
Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



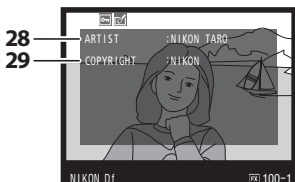
■ Fotografické informace



1	Metoda měření expozice	75
	Čas závěrky	39, 42
	Clona	41, 42
2	Expoziční režim	36
	Citlivost ISO ¹	70
3	Korekce expozice	79
	Doladění optimální expozice ²	250
4	Ohnisková vzdálenost	163, 322
5	Data objektivu	163
6	Zaostřovací režim	59, 68
	Optická redukce vibrací ³	
7	Typ blesku ⁴	116
	Režim Řídicí jednotka ⁴	
8	Zábleskový režim ⁴	125
9	Řízení záblesku ⁴	118, 121, 258
	Korekce zábleskové expozice ⁴	128
10	Typ fotoaparátu	
11	Obrazové pole ⁵	51
12	Číslo složky – číslo snímku ⁵	237
13	Vyvážení bílé barvy	81
	Barevná teplota	88
	Jemné vyvážení bílé barvy	84
	Manuální nastavení	90
14	Barevný prostor	240
15	Předvolba Picture Control	100
16	Rychlé nastavení ⁶	103
	Původní předvolba Picture Control ⁷	108
17	Doostření	103
18	Kontrast	103
19	Jas	103
20	Sytost ⁸	103
	Filtrové efekty ⁹	103
21	Odstín ⁸	103
	Tónování ⁹	103, 105



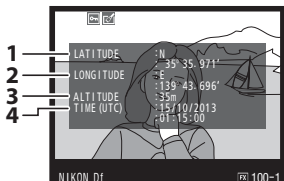
22	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	242
	Redukce šumu pro dlouhé expozice	242
23	Funkce Active D-Lighting	110
24	Expoziční rozdíl funkce HDR	112
	Vyhlazení HDR	112
25	Korekce vinětače	241
26	Historie úprav	287
27	Komentář ke snímku	278



28	Jméno fotografa ¹⁰	279
29	Vlastník autorských práv ¹⁰	279

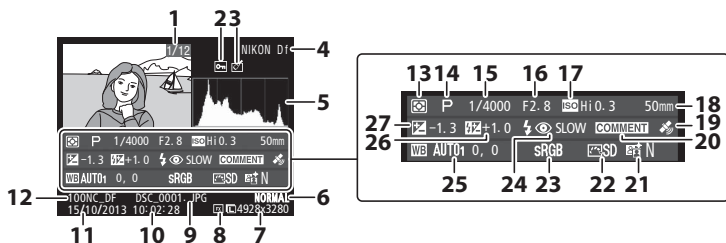
- 1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 2 Zobrazí se, pokud byla v uživatelské funkci b2 (**Jemné doladění expozice**, □ 250) nastavena pro kteroukoli metodu měření expozice jiná než nulová hodnota.
- 3 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.
- 4 Zobrazuje se pouze při použití volitelného blesku (□ 116).
- 5 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek je ve formátu DX (□ 51).
- 6 Pouze předvolby Picture Control **Standardní, Živé, Portrét a Krajina**.
- 7 Předvolby Picture Control **Neutrální, Monochromatické** a uživatelské předvolby Picture Control.
- 8 Ne zobrazuje se u monochromatických předvoleb Picture Control.
- 9 Pouze monochromatické předvolby Picture Control.
- 10 Čtvrtá strana fotografických informací se zobrazuje pouze v případě zaznamenání informace o autorských právech do snímku postupem popsáním na straně 279.

■ Data o poloze



1	Zeměpisná šířka
2	Zeměpisná délka
3	Nadmořská výška
4	Univerzální čas (UTC)

■ Přehled



1	Číslo snímku/celkový počet snímků	15	Čas závěrky.....	39, 42	
2	Stav ochrany snímku.....	201	16	Clona.....	41, 42
3	Indikace úprav snímku.....	287	17	Citlivost ISO ²	70
4	Typ fotoaparátu		18	Ohnisková vzdálenost.....	163, 322
5	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (☞ 192).		19	Indikace dat o poloze.....	170
6	Kvalita obrazu.....	55	20	Indikace komentáře ke snímku.....	278
7	Velikost obrazu.....	58	21	Funkce Active D-Lighting.....	110
8	Obrazové pole ¹	51	22	Předvolba Picture Control.....	100
9	Název souboru.....	239	23	Barevný prostor.....	240
10	Čas záznamu.....	27, 276	24	Zábleskový režim ³	125
11	Datum záznamu.....	27, 276	25	Vyvážení bílé barvy.....	81
12	Název složky.....	237		Barevná teplota.....	88
13	Metoda měření expozice.....	75		Jemné vyvážení bílé barvy.....	84
14	Expoziční režim.....	36		Manuální nastavení.....	90
			26	Korekce zábleskové expozice ³	128
				Režim Řídící jednotka ³	
			27	Korekce expozice.....	79



1 Formát DX se zobrazuje žlutě (☞ 51).

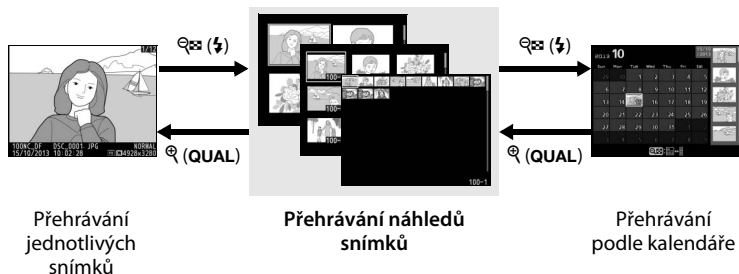
2 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.














3 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud byl snímek pořízen s volitelným bleskem (☞ 116).



Přehrávání náhledů snímků

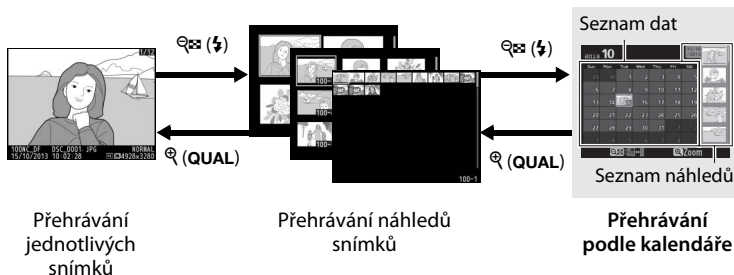
Chcete-li zobrazovat snímky ve formě stránek náhledů obsahujících 4, 9 nebo 72 snímků, stiskněte tlačítko  ().



Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků	 ()	Stisknutím tlačítka  () se zvýší počet zobrazených snímků.
Snížení počtu zobrazených snímků	 (QUAL)	Stisknutím tlačítka  (QUAL) se sníží počet zobrazených snímků. Jsou-li zobrazeny čtyři snímky, zobrazí se stisknutím tlačítka vybraný snímek na celé obrazovce.
Výběr snímku		Pomocí multifunkčního voliče lze vybírat snímky pro režim přehrávání jednotlivých snímků, zvětšení výřezu snímku (☐ 199), mazání (☐ 203) a nastavení ochrany proti vymazání (☐ 201).
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit snímek na celé obrazovce, stiskněte tlačítko  .
Vymazání vybraného snímku		Další informace viz strana 203.
Změna nastavení ochrany vybraného snímku	 (WB)	Další informace viz strana 201.
Návrat do režimu fotografování		Monitor se vypne. Lze ihned fotografovat.
Retušování snímku		Tvorba retušované kopie aktuálního snímku (☐ 287).


Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků tlačítko ().



Dostupnost jednotlivých operací závisí na umístění kurzoru do seznamu dat nebo seznamu náhledů:



Pro	Použijte	Popis
Přepnutí mezi seznamem dat a seznamem náhledů	() /	Stisknutím tlačítka () nebo při umístění kurzoru do seznamu dat se přemístí kurzor do seznamu náhledů. Opětovným stisknutím tlačítka () se kurzor vrátí zpět do seznamu dat.
Návrat do režimu přehrávání náhledů snímků/zvětšení vybraného snímku		<ul style="list-style-type: none"> Seznam dat: Návrat do režimu přehrávání 72 snímků. Seznam náhledů: Chcete-li zvětšit vybraný snímek, stiskněte a držte tlačítko .
Výběr dat/výběr snímků		<ul style="list-style-type: none"> Seznam dat: Výběr data. Seznam náhledů: Výběr snímku.
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Seznam náhledů: Zobrazení vybraného snímku.
Vymazání vybraného snímku (vybraných snímků)		<ul style="list-style-type: none"> Seznam dat: Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu. Seznam náhledů: Vymazání vybraného snímku (203).
Změna nastavení ochrany vybraného snímku		Další informace viz strana 201.

Pro	Použijte	Popis
Návrat do režimu fotografování		Monitor se vypne. Lze ihned fotografovat.
Retušování snímku	<p style="text-align: center;">i</p>	Seznam náhledů: Tvorba retušované kopie snímku vybraného v seznamu náhledů (☐ 287).







Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **Q (QUAL)** zvětšíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek aktuálně vybraný v režimu přehrávání náhledů snímků. V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení snímku	Q (QUAL)/ Q (⚡)	Chcete-li snímek zvětšit až přibližně 30× (velké snímky ve formátu 36×24/3:2), 23× (střední snímky) nebo 15× (malé snímky), stiskněte tlačítko Q (QUAL) . Stisknutím tlačítka Q (⚡) se snímek zmenší. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do momentálně nezobrazených částí snímku. Po změně zvětšení se zobrazí navigační obrazovka; aktuálně zobrazená část snímku je vyznačena žlutým rámečkem.
Zobrazení dalších částí snímku		
Výběr tváří		Tváře (max. 35) rozpoznané během zvětšení snímku jsou indikovány bílým ohraničením na navigační obrazovce. Chcete-li zobrazit další tváře, otáčejte pomocným příkazovým voličem.



Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče se zobrazí stejná oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení.
Změna nastavení ochrany snímku		Další informace viz strana 201.
Návrat do režimu fotografování		Monitor se vypne. Lze ihned fotografovat.
Retušování snímku		Tvorba retušované kopie aktuálního snímku (☐ 287).



Ochrana snímků před vymazáním

V režimech přehrávání jednotlivých snímků, zvětšení výřezu snímku, přehrávání náhledů a přehrávání podle kalendáře lze pomocí tlačítka **WB** nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat tlačítkem **W** ani použitím položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Mějte na paměti, že chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty (22, 272).

Nastavení ochrany snímku před vymazáním:

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu zvětšení výřezu snímku, resp. jej vyberte na seznamu náhledů v režimu přehrávání náhledů či v režimu přehrávání podle kalendáře.



Přehrávání
jednotlivých snímků



Přehrávání náhledů
snímků




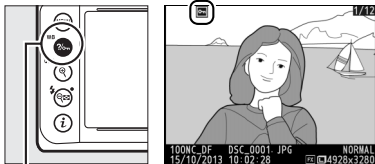
Přehrávání podle
kalendáře



2 Stiskněte tlačítko

? (WB).


Snímek se označí symbolem . Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů a potom stiskněte tlačítko **?** (WB).




Tlačítko **?** (WB)




Zrušení ochrany u všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných v menu **Přehrávaná složka**, stiskněte během přehrávání na dobu přibližně dvou sekund současně tlačítka **?** (WB) a .

Mazání snímků

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný na seznamu náhledů snímků, stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat více vybraných snímků, všechny snímky pořízené k vybranému datu nebo všechny snímky v aktuálně přehrávané složce, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Mějte na paměti, že chráněné a skryté snímky nelze vymazat.

Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře

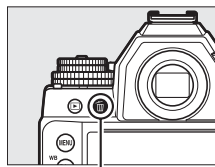
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko .

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů při přehrávání náhledů snímků nebo při přehrávání podle kalendáře.

2 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Tlačítko 



Přehrávání
jednotlivých snímků





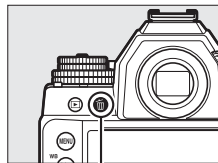
Přehrávání náhledů
snímků



Přehrávání podle
kalendáře (seznam
náhledů)

3 Stiskněte znovu tlačítko .



Chcete-li vymazat snímek, stiskněte tlačítko .
Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .




Tlačítko .



Přehrávání podle kalendáře



Během přehrávání podle kalendáře lze vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu výběrem data na seznamu dat a stisknutím tlačítka  ( 197).

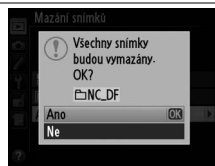
Viz také

Položka **Po vymazání** v menu přehrávání určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí snímek následující nebo předcházející ( 233).

Menu přehrávání

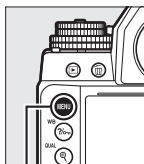
Položka **Mazání snímků** v menu přehrávání obsahuje následující možnosti. Mějte na paměti, že v závislosti na počtu snímků může vymazání snímků trvat určitou dobu.

Možnost	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
 Vybrat datum	Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu (☐ 206).
ALL Všechny	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání (☐ 230).




■ Vybrané: Vymazání vybraných snímků

- 1** Vyberte možnost **Vybrané** v položce **Mazání snímků** v menu přehrávání. Stiskněte tlačítko **MENU** a v menu přehrávání vyberte položku **Mazání snímků**. Vyberte možnost **Vybrané** a stiskněte tlačítko **▶**.






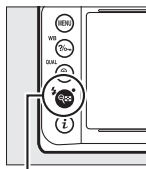
Tlačítko MENU



- 2** Vyberte snímek. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  (**QUAL**).





- 3 Potvrďte výběr snímku.**
Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky; výběr snímku zrušíte jeho opakovaným výběrem a stisknutím tlačítka .




Tlačítko .

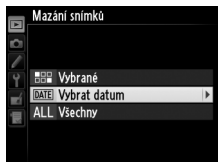


- 4 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .**
Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



■ Vybrat datum: Vymazání snímků pořízených k vybranému datu



- 1 Vyberte možnost Vybrat datum.**
V menu mazání snímků vyberte možnost **Vybrat datum** a stiskněte tlačítko .

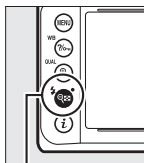


2 Vyberte datum.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte datum.




Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  (QUAL). Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky, nebo zobrazte stisknutím a podržením tlačítka  (QUAL)




Tlačítko  (QUAL)




aktuální snímek na celé obrazovce. Stisknutím tlačítka  (QUAL) se vraťte na seznam dat.

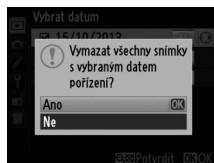
3 Potvrďte výběr data.

Stisknutím tlačítka ► vyberte všechny snímky pořízené k vybranému datu. Vybraná data jsou označena symbolem . Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další data; výběr data zrušíte jeho opakovaným výběrem a stisknutím tlačítka ►.



4 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



Propojení

Instalace softwaru ViewNX 2

Nainstalujte dodávaný software pro zobrazení a úpravy snímků a videosekvencí kopírovaných do počítače. Před nainstalováním softwaru ViewNX 2 zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 210. Mějte na

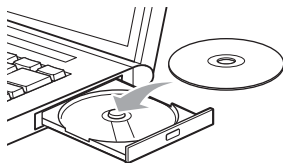
paměti, že pokud používáte starší verzi softwaru View NX 2, která nepodporuje fotoaparát Df, snímky NEF (RAW) se nemusí úspěšně přenést do počítače. Použijte nejnovější verzi softwaru ViewNX 2, která je k dispozici ke stažení na webových stránkách uvedených na straně xvii.



Vaše sada nástrojů pro zpracování snímků

1 Spusťte instalátor.

Spusťte počítač, vložte instalační disk CD-ROM se softwarem ViewNX 2 a spusťte instalátor.



- 2 Vyberte jazyk.**
Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

① Vyberte region (je-li třeba)



② Vyberte jazyk

③ Klepněte na tlačítko Next (Další)

- 3 Spusťte instalátor.**
Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Průvodce instalací
Chcete-li zobrazit nápovědu k instalaci softwaru ViewNX 2, klepněte v kroku 3 na tlačítko **Installation Guide (Průvodce instalací)**.



Klepněte na tlačítko Install (Instalovat)

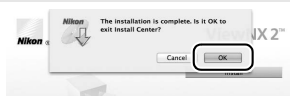
- 4 Ukončete instalátor.**

Windows



Klepněte na tlačítko Yes (Ano)

Mac OS



Klepněte na tlačítko OK

- 5 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.**

Windows

Chcete-li po nainstalování softwaru ViewNX 2 navštívit webovou stránku společnosti Nikon, vyberte možnost **All Programs (Všechny programy) > Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** v menu Start operačního systému Windows (vyžaduje připojení k Internetu).

Systémové požadavky

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší• Videosekvence (přehrávání): 3 GHz CPU Pentium D nebo lepší; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1280 × 720 nebo větší při frekvenci 30 obr./s nebo vyšší, resp. videosekvencí s velikostí obrazu 1920 × 1080 nebo větší se doporučuje Intel Core i5 nebo lepší• Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Intel řady Core a Xeon• Videosekvence (přehrávání): Core Duo 2 GHz nebo lepší; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1280 × 720 nebo větší při frekvenci 30 obr./s nebo vyšší, resp. videosekvencí s velikostí obrazu 1920 × 1080 nebo větší se doporučuje Intel Core i5 nebo lepší• Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 8, Windows 7, Windows Vista a Windows XP; mějte na paměti, že 64bitové verze operačních systémů Windows XP nejsou podporovány	OS X 10.8 nebo 10.7, Mac OS X 10.6
Paměť (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32bitové verze operačních systémů Windows 8, Windows 7 a Windows Vista: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)• 64bitové verze operačních systémů Windows 8, Windows 7 a Windows Vista: 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)• Windows XP: 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)	<ul style="list-style-type: none">• OS X 10.8, 10.7: 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)• Mac OS X 10.6: 1 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 1 GB volného místa na spouštěčím disku (doporučeny 3 GB nebo více)	
Grafika	Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů nebo více) Barvy: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší	Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů nebo více) Barvy: 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xvii.

Použití softwaru ViewNX 2

Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software z dodávaného disku CD-ROM ViewNX 2 (☐ 208).

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Vybere jednu z následujících metod:

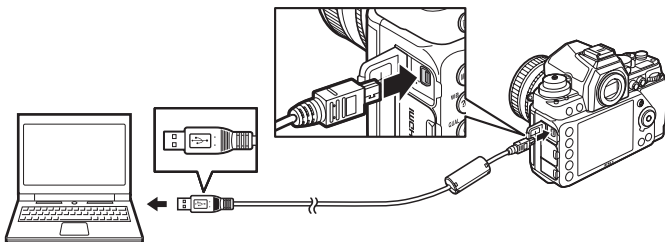
- **Přímé propojení USB:** Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného kabelu USB a zapněte jej.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství).

USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače nebo klávesnice.



- **Slot pro kartu SD:** Je-li počítač vybaven slotem pro kartu SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.



2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX 2. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem Nikon Transfer 2.

1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte možnost **Import file using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.

3 Klepněte na tlačítko Start Transfer (Spustit přenos). Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



Start Transfer (Spustit přenos)

4 Zrušte připojení.

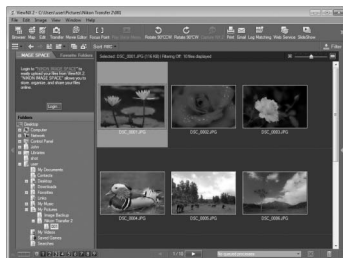
Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače, ze systému odhlaste výměnný disk označující paměťovou kartu a tu potom vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

Zobrazení snímků

Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.

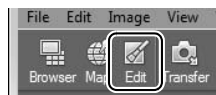
Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

- Windows: Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- Mac OS: Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.



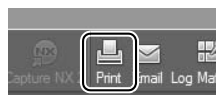
■ Retušování snímků

Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkony, jako je nastavení ostroty a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů softwaru ViewNX 2.



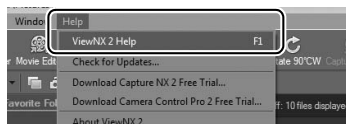
■ Tisk snímků

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů softwaru ViewNX 2. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.



Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Propojovací kabely

Před zapojením nebo odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo. Nepoužíváte-li konektory, zavřete krytku konektorů.

Během přenosu snímků

Během přenosu souborů nevyvínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.



Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge (☞ 362) připojené přímo k fotoaparátu.

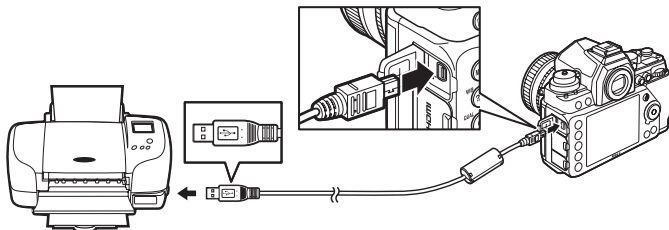
Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem zapojte kabel USB. Při zasunování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače.

3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.



Tisk snímků pomocí přímého propojení USB

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Pořizujete-li snímky, které budou následně vytisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte položku **Barevný prostor** na **sRGB** (☐ 240).

Výběr snímků pro tisk






Snímky vytvořené při nastavení kvality NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (☐ 55) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☐ 300).

Viz také

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz strana 351.

Tisk jednotlivých snímků

1 Vyberte snímek.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ zobrazte další snímky. Stisknutím tlačítka  (**QUAL**) zvětšíte výřez aktuálního snímku (☐ 199; stisknutím tlačítka  zvětšení zrušíte). Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte tlačítka  (). Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky, resp. stisknutím tlačítka  (**QUAL**) zobrazte vybraný snímek na celé ploše monitoru.



2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti tisku PictBridge.



3 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka ►.

Možnost	Popis
Velikost stránky	Vyberte velikost stránky (uvedeny jsou pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou) a stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu (chcete-li tisknout ve výchozí velikosti stránky aktuálně použité tiskárny, vyberte možnost Výchozí nastavení tiskárny).
Počet kopií	Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (maximálně 99) a poté stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.
Okraj	Tato položka je dostupná pouze v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte položku Výchozí nastavení tiskárny (použití aktuálního nastavení tiskárny), Tisk s okrajem (tisk snímku s bílým okrajem) nebo Bez okraje a stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.
Časový údaj	Vyberte položku Výchozí nastavení tiskárny (použití aktuálního nastavení tiskárny), Tisknout časový údaj (tisk snímků s datem a časem pořízení) nebo Bez časového údaje a stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.
Oříznutí snímků	Tato položka je dostupná pouze v případě, že je podporována tiskárnou. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte položku Bez ořezu a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte položku Oříznout a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; stisknutím tlačítka Q (QUAL) se zvětší velikost výřezu, stisknutím tlačítka Q (↓) se zmenší velikost výřezu. Pomocí multifunkčního voliče umístěte výřez do požadovaného místa a stiskněte tlačítko OK. Mějte na paměti, že pokud je výřez malé oblasti snímku vytisknut ve velkém formátu, může dojít k poklesu kvality obrazu.

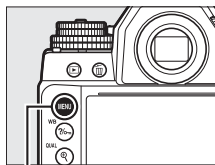
4 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka OK spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko OK.



Tisk více snímků současně

- 1** Zobrazte menu PictBridge.
Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (viz krok 3 na straně 214).



Tlačítko MENU

- 2** Vyberte možnost.
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►.

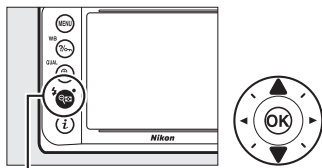


- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk.
- **Vybrat datum:** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořízených k vybranému datu.
- **Tisk (DPOF):** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání (☞ 219). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG (☞ 55) na paměťové kartě, pokračujte krokem 4. Mějte na paměti, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků.

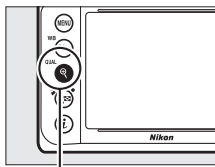


3 Vyberte snímky nebo datum. Pokud vyberete položku **Vybrat pro tisk** nebo **Tisk (DPOF)** v kroku 2, použijte k procházení snímků na paměťové kartě multifunkční volič. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **QUAL**. Chcete-li vybrat aktuální snímek pro tisk, stiskněte a držte tlačítko **QUAL** (**🔍**) a stiskněte tlačítko **▲**. Snímek se označí symbolem **☑** a počet kopií se nastaví na 1. Za současného držení tlačítka **QUAL** (**🔍**) ve stisknuté poloze nastavte stisknutím tlačítek **▲** a **▼** počet kopií (max. 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při nastaveném počtu kopií 1 tlačítko **▼**). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.

Pokud jste vybrali položku Vybrat datum v kroku 2, vyberte stisknutím tlačítek **▲** a **▼** datum a stisknutím tlačítka **▶** vybrané datum zapněte nebo vypněte. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko **QUAL** (**🔍**). Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky, nebo zobrazte stisknutím a podržením tlačítka **QUAL** aktuální snímek na celé obrazovce. Opětovným stisknutím tlačítka **QUAL** (**🔍**) se vrátíte k dialogu pro výběr data.



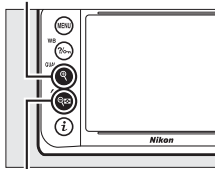
QUAL (**🔍**) + **▲**/**▼**: Výběr počtu kopií



Tlačítko QUAL (QUAL): Zobrazení snímku na celé obrazovce



Tlačítko QUAL (QUAL): Zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce



Tlačítko QUAL (🔍): Zobrazení snímků pro vybrané datum

4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.



Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti tisku PictBridge.



5 Upravte nastavení pro tisk.

Způsobem uvedeným na straně 216 nastavte velikost stránky, okraje a časový údaj (pokud je vybrána velikost stránky příliš malá pro tisk index printu, zobrazí se varování).

6 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .




Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

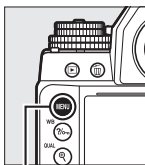
Položka **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF.

1 Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** v položce **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání.

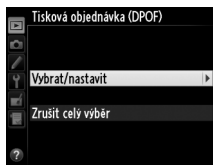
Stiskněte tlačítko **MENU**

a v menu přehrávání vyberte položku **Tisková objednávka**

(DPOF). Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko  (chcete-li odstranit všechny snímky z tiskové objednávky, vyberte možnost **Zrušit celý výběr**).

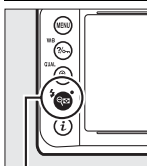


Tlačítko MENU

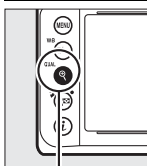


2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **QUAL**. Chcete-li vybrat aktuální snímek pro tisk, stiskněte a držte tlačítko **☞** a stiskněte tlačítko **▲**. Snímek se označí symbolem **☐** a počet kopií se nastaví na 1. Za současného držení tlačítka **☞** ve stisknuté poloze nastavte stisknutím tlačítek **▲** a **▼** počet kopií (max. 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při nastaveném počtu kopií 1 tlačítko **▼**). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.



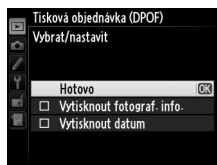
☞ + **▲ ▼**: Výběr počtu kopií



Tlačítko QUAL: Zobrazení snímku na celé obrazovce

3 Zobrazte možnosti vkopírování data.

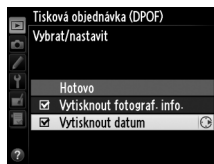
Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte volitelné možnosti vkopírování data.



4 Vyberte způsob vkopírování data do snímků.

Vybírejte z následujících volitelných možností a stisknutím tlačítka ► přepínejte mezi zapnutím a vypnutím aktuálně vybrané možnosti (pro dokončení tiskové objednávky bez přidání těchto informací ke snímkům pokračujte krokem 5).

- **Vytisknout fotograf. info.:** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Vytisknout datum:** Tisk data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.



5 Dokončete tiskovou objednávku.

Vyberte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka

OK dokončete tiskovou objednávku.



Tisková objednávka (DPOF)

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku během propojení fotoaparátu s tiskárnou PictBridge, vyberte položku **Tisk (DPOF)** v menu PictBridge a postupem uvedeným v krocích kapitoly „Tisk více snímků současně“ modifikujte a vytiskněte aktuální tiskovou objednávku (□ 217). Možnosti tisku DPOF pro vytisknutí data a fotografických informací nejsou podporovány při tisku pomocí přímého propojení USB; chcete-li vytisknout datum pořízení snímků na snímky aktuální tiskové objednávky, použijte možnost tisku PictBridge **Časový údaj**.

Položku **Tisková objednávka (DPOF)** nelze použít, pokud na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení tiskové objednávky.

Snímky NEF (RAW) (□ 55) nelze vybrat pro tisk pomocí této možnosti. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (□ 300).

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.



Zobrazení snímků na televizoru

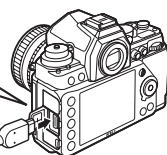
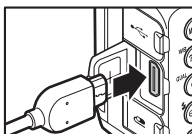
Fotoaparát lze připojit k videozařízením s vysokým rozlišením pomocí kabelu s minikonektorem HDMI (High-Definition Multimedia Interface) typu C (komerčně dostupný od třetích výrobců).

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel HDMI vyobrazeným způsobem.

Zapojte do zařízení s vysokým rozlišením (zvolte kabel s konektorem pro zařízení HDMI)



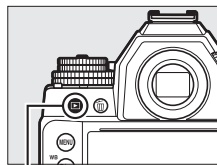
Zapojte do fotoaparátu

3 Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko



Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru.



Tlačítko 

HDMI a živý náhled

Zobrazovače HDMI propojené pomocí kabelu HDMI lze použít pro zobrazení v živém náhledu (☐ 172).

■ ■ Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení (☰ 271) ovládá výstupní rozlišení a lze ji použít k povolení dálkového ovládání fotoaparátu ze zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, standard umožňující použití zařízení HDMI k ovládání připojených periferií).

Výstupní rozlišení

Slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost

Automaticky, fotoaparát automaticky zvolí vhodný formát.



Ovládání zařízení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** v menu nastavení při propojení fotoaparátu s televizorem podporujícím standard HDMI-CEC a obě zařízení (fotoaparát i televizor) jsou zapnutá, lze použít dálkové ovládání televizoru namísto multifunkčního voliče fotoaparátu a tlačítka **OK** během přehrávání jednotlivých snímků a prezentací. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nelze použít dálkové ovládání televizoru k ovládání fotoaparátu.

Zařízení HDMI-CEC

Při propojení fotoaparátu se zařízením HDMI-CEC se na kontrolním panelu zobrazí v místě indikace počtu zbývajících snímků nápis **EE**.

Ovládání zařízení

Podrobnosti viz návod k obsluze televizoru.

Přehrávání snímků na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání doporučujeme napájet fotoaparát pomocí volitelného síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (dostupný samostatně). Pokud jsou informace o snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☰ 188) skryté, zobrazují se snímky na celé obrazovce televizoru. Mějte na paměti, že při zobrazení snímků na televizní obrazovce nemusí být viditelné okraje snímků.



Návod k práci s menu

Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu. Informace o dvoutlačítkovém resetu viz strana 133.

■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (☐ 230)	NC_DF
Kontrola snímků (☐ 232)	Vypnuto
Po vymazání (☐ 233)	Zobrazit následující
Otočení na výšku (☐ 233)	Zapnuto
Prezentace (☐ 234)	
Interval mezi snímky	2 s

■ Výchozí nastavení menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení
Pojmenování souborů (☐ 239)	DSC
Kvalita obrazu (☐ 55)	JPEG Normální
Velikost obrazu (☐ 58)	Velký (L)
Obrazové pole	
Volba obrazového pole (☐ 52)	FX (36×24) 1.0x
Automat. volba formátu DX (☐ 52)	Zapnuto
Komprese JPEG (☐ 57)	Priorita velikosti
Záznam ve formátu NEF (RAW) (☐ 57)	
Typ	Bezeztrátově komprimované
Bitová hloubka NEF (RAW)	14 bitů

Položka	Výchozí nastavení
Vyvážení bílé barvy (☐ 81)	Automaticky > Normálně
Jemné vyvážení (☐ 84)	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty (☐ 88)	5000 K
Manuální nastavení (☐ 90)	d-1
Předvolby Picture Control (☐ 100)	Standardní
Barevný prostor (☐ 240)	sRGB
Active D-Lighting (☐ 110)	Vypnuto
HDR (vysoký dynamický rozsah)	
Režim HDR (☐ 113)	Vypnuto
Expoziční rozdíl (☐ 114)	Automaticky
Vyhlazení (☐ 114)	Normální
Korekce vinětace (☐ 241)	Normální
Automatická korekce zkreslení (☐ 241)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (☐ 242)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 242)	Normální
Automat. regulace citl. ISO (☐ 72)	Vypnuto
Vícenásobná expozice ²	
Režim vícenásobné expozice (☐ 149)	Vypnuto
Počet snímků (☐ 151)	2
Autom. nastavení expozice (☐ 152)	Zapnuto
Intervalové snímání (☐ 156)	Reset ³



- 1 Výchozí nastavení lze obnovit pomocí položky **Banky menu fotografování** (☐ 236). S výjimkou položek **Vícenásobná expozice** a **Intervalové snímání** jsou resetována pouze nastavení v aktuální bance menu fotografování.
- 2 Vztahuje se na všechny banky. Reset menu fotografování není k dispozici během fotografování.
- 3 Vztahuje se na všechny banky. Čas spuštění je resetován na **Nyní**, interval je resetován na 1 min, počet intervalů a počet snímků je resetován na 1 a položka **Spustit** je nastavena na **Vypnuto**. Resetováním se ukončí fotografování.




■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí*

	Položka	Výchozí nastavení
a1	Volba priority v režimu AF-C (☐ 246)	Spuštění
a2	Volba priority v režimu AF-S (☐ 246)	Zaostření
a3	Sledování objektu s blokadí (☐ 247)	3 (normální)
a4	Aktivace zaostřování (☐ 247)	Spuštěň/tlačítko AF-ON
a5	Osvětlení zaostřovacích polí (☐ 248)	
	Osvětlení zaostřovacích polí	Automaticky
	Manuální zaostřování	Zapnuto
a6	Přep. zaostř. polí dokola (☐ 249)	Nepřepínat dokola
a7	Počet zaostřovacích polí (☐ 249)	39 polí
b1	Velikost zdůraz. středu (☐ 250)	ø12 mm
b2	Jemné doladění expozice (☐ 250)	
	Měření Matrix	0
	Měření se zdůraz. středem	0
	Bodové měření	0
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (☐ 251)	Vypnuto
c2	Časovač pohotovost. režimu (☐ 251)	6 s
c3	Samospoušť (☐ 252)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐ 253)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min
d1	Pípnutí (☐ 253)	Vypnuto
d2	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐ 253)	Vypnuto
d3	Zobrazení citlivosti ISO (☐ 254)	Vypnuto



Položka		Výchozí nastavení
d4	Typy na obrazovce (☐ 254)	Zapnuto
d5	Sním. frekvence v režimu CL (☐ 254)	3 obr./s
d6	Max. počet snímků série (☐ 254)	100
d7	Pořadí čísel souborů (☐ 255)	Zapnuto
d8	Obrazovka informací (☐ 256)	Automaticky
d9	Osvětlení LCD panelu (☐ 256)	Vypnuto
d10	Opožděné spuštění závěrky (☐ 256)	Vypnuto
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 257)	1/200 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 258)	1/60 s
e3	Volitelný blesk (☐ 258)	TTL
e4	Kor. exp. při použití blesku (☐ 259)	Celý snímek
e5	Modelovací záblesk (☐ 259)	Zapnuto
e6	Nastavení bracketingu (☐ 259)	Expozice a záblesková expozice
e7	Bracketing (režim M) (☐ 260)	Záblesková expozice/čas
e8	Pořadí bracketingu (☐ 260)	Správná exp./podexp./přexp.
f1	Tlačítko  (☐ 261)	Osvětlení LCD ()
f2	Tlačítko OK (☐ 261)	
	Režim fotografování	Výběr středního zaostř. pole
	Režim přehrávání	Zapnout/vypnout náhled
	Živý náhled	Výběr středního zaostř. pole
f3	Multifunkční volič (☐ 262)	Žádná akce
f4	Funkce tlačítka Fn (☐ 263)	
	Stisknutí	Žádná
	Stisknutí + ovladače	Volba obrazového pole
f5	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐ 266)	
	Stisknutí	Kontrola hloubky ostrosti
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f6	Funkce tlačítka AE-L/AF-L (☐ 267)	
	Stisknutí	Exp. paměť/blok. zaostření
	Stisknutí + ovladače	Žádná



Položka		Výchozí nastavení
f7	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 267)	
	Obrácené otáčení	Ne
	Zaměnit hlavní/pomocný	Vypnuto
	Nastavení clony	Pomocný příkazový volič
	Menu a přehrávání	Vypnuto
f8	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 269)	Ne
f9	Bez paměťové karty (☐ 269)	Spuštění povoleno
f10	Obrácení indikací (☐ 269)	
f11	Snadné doladění času záv. (☐ 270)	Vypnuto

* Výchozí nastavení pro aktuální banku uživatelských funkcí lze obnovit pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** (☐ 245).

■ Výchozí nastavení menu nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Jas monitoru (☐ 273)	0
Autom. obrazovka informací (☐ 273)	Vypnuto
Čištění obrazového snímače (☐ 329)	
Čistit při zapnutí/vypnutí	Čistit při zapnutí a vypnutí
Redukce blikání obrazu (☐ 276)	Automaticky
Časové pásmo a datum	
Letní čas (☐ 276)	Vypnuto
Automatické otáčení snímků (☐ 277)	Zapnuto
HDMI (☐ 223)	
Výstupní rozlišení	Automaticky
Ovládání zařízení	Zapnuto
Data o poloze (☐ 170)	
Časovač pohotovost. režimu	Povolit
Nast. hodiny pomocí satelitu	Ano
Funkce tlač. Fn na dálk. ovlád. (☐ 284)	Stejná jako tlač. Fn na fotoap.
Bezdrátový mobilní adaptér (☐ 284)	Povolit
Přenos pomocí Eye-Fi (☐ 285)	Povolit

▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Mazání snímků	205	Po vymazání	233
Přehrávaná složka	230	Otočení na výšku	233
Skrytí snímků	230	Prezentace	234
Možnosti zobraz. pro přehráv.	232	Tisková objednávka (DPOF)	219
Kontrola snímků	232		



Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 224.



Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání (☐ 185):

Možnost	Popis
NC_DF	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem Df.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

Skrýtí snímků

Tlačítko MENU → ☐ menu přehrávání

Tato položka skrývá nebo odhaluje snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrýtí snímků** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

Možnost	Popis
Vybrat/nastavit	Skrytí nebo odhalení vybraných snímků.
Vybrat datum	Výběrem této možnosti se zobrazí seznam dat. Chcete-li skrýt všechny snímky pořízené k vybranému datu, vyberte datum a stiskněte tlačítko ►. Vybraná data jsou označena symbolem ✓; chcete-li odhalit všechny snímky pořízené k vybranému datu, vyberte datum a stiskněte tlačítko ►. Operaci dokončete stisknutím tlačítka Ⓞ.
Zrušit celý výběr	Odhalení všech snímků.



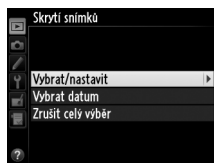
☑ Chráněné a skryté snímky

Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.

Pomocí níže uvedených kroků lze skrýt nebo odhalit vybrané snímky.

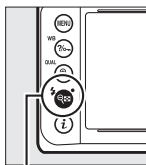
1 Vyberte možnost **Vybrat/nastavit**.

Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **QUAL**) a stisknutím tlačítka **QUAL** (↵)



Tlačítko **QUAL** (↵)




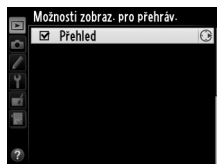
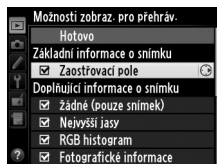
vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky se označí symbolem **QUAL**; chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek a znovu stiskněte tlačítko **QUAL** (↵). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.

3 Stiskněte tlačítko **OK**.


Operaci dokončete stisknutím tlačítka **OK**.



Tato položka souží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání (📖 188). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka ► ji aktivujte pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ✓; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko ►. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko .






Kontrola snímků


Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků po expozici. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .



Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

Možnost	Popis
 Zobrazit následující	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 Zobrazit předcházející	Zobrazí se předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 Pokračovat stejně	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit následující . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit předcházející .

Tato položka určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet do správné orientace. Mějte na paměti, že vzhledem ke správné orientaci samotného fotoaparátu již během fotografování nebudou snímky během kontroly snímků automaticky otáčeny.






Možnost	Popis
Zapnuto	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku (portrétní orientace) jsou pro přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením Vypnuto v položce Automatické otáčení snímků ( 277) se zobrazí v orientaci na šířku (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené na výšku (portrétní orientace) se zobrazují v orientaci na šířku (krajina).



Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce (□ 230). Skryté snímky (□ 230) se nezobrazí.

Možnost	Popis
Spustit	Spouští prezentaci.
Interval mezi snímky	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.


Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Skok zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ se přejde na následující snímek.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna nebo skrytí zobrazovaných informací o snímku (□ 188).
Pozastavení/obnovení		Pozastavení a obnovení prezentace.
Návrat do menu přehrávání	MENU	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte položku **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu fotografování).



Tlačítko MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Banky menu fotografování	236	Barevný prostor	240
Složka pro ukládání	237	Active D-Lighting	110
Pojmenování souborů	239	HDR (vysoký dynamický rozsah)	112
Kvalita obrazu	55	Korekce vinětače	241
Velikost obrazu	58	Automatická korekce zkreslení	241
Obrazové pole	51	Redukce šumu pro dlouhé exp.	242
Komprese JPEG	57	Redukce šumu pro vys. ISO	242
Záznam ve formátu NEF (RAW)	57	Automat. regulace citl. ISO	70
Vyvážení bílé barvy	81	Vícenásobná expozice	149
Předvolby Picture Control	100	Intervalové snímání	156
Správa předv. Picture Control	106		



Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 224.

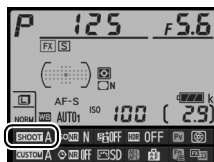


Nastavení jednotlivých položek menu fotografování jsou uložena v jedné ze čtyř bank. S výjimkou položek **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání** a modifikací předvoleb Picture Control (rychlé nastavení a další manuální parametry) nemají změny provedené v jedné z bank vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

Výchozí názvy čtyř dostupných bank menu fotografování jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným na straně 107 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka ► přidat popisku v délce až 20 znaků.

Banky menu fotografování

Aktuálně používaná banka menu fotografování se zobrazuje na obrazovce informací.



Obnovení výchozích nastavení

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky menu fotografování** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku. Seznam výchozích nastavení viz strana 224.



Tlačítko

Tato položka slouží k volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.

■ Výběr složky podle čísla

1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.

Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo.



2 Zvolte číslo složky.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslici a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol □, 📁 nebo 📂:

- □: Složka je prázdná.
- 📁: Složka je zčásti zaplněná.
- 📂: Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

3 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka Ⓞ dokončete operaci a vraťte se do menu fotografování (chcete-li se vrátit beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka s vybraným číslem neexistuje, vytvoří se nová složka. Následně pořizené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

✓ Čísla složek a souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit další snímky. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem menším než 999, nebo vyberte existující složku s číslem menším než 999 a méně než 999 snímky.

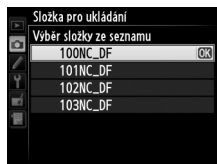
✍ Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.

■ Výběr složky ze seznamu

1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.

Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte složku.

3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr složky a vraťte se do menu fotografování. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.



Snímky jsou ukládány se jmény složenými z předpony „DSC_“ nebo (v případě barevného prostoru Adobe RGB) „_DSC“, kterou následuje čtyřmístné číslo souboru a tříznaková přípona (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru. Informace o úpravách názvů souborů viz strana 107.

Přípony názvu souborů

Používány jsou následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG a „.NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.



Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** vyberte pro snímky, které budou tisknuty tak, jak jsou, bez dalších úprav. **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a doporučuje se pro snímky, které budou po opuštění fotoaparátu výrazně zpracovávány nebo retušovány.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je velmi rozšířený, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména ve vydavatelstvích a oblasti komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazeny v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků/dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.

Snímky JPEG pořízené v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; tiskárny a aplikace s podporou standardu DCF vybírají automaticky správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo zařízení standard DCF, nastavte správný barevný prostor manuálně. Ve snímcích TIFF pořízených v barevném prostoru Adobe RGB jsou vloženy barevné profily ICC, které umožňují aplikacím s podporou správy barev automaticky vybrat správný barevný prostor. Další informace viz dokumentace dodávaná s aplikací nebo zařízením.



Software Nikon

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky zvolí správný barevný prostor.




„Vinětace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. **Korekce vinětace** snižuje úroveň vinětace při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC a DX). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální**, **Nízká** a **Vypnuto**.

Korekce vinětace

V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků TIFF a JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Pořízujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru. Korekci vinětace nelze použít pro vícenásobné expozice ( 149) a snímky ve formátu DX ( 52).

Automatická korekce zkreslení

Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tato položka je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky. Před použitím korekce zkreslení v kombinaci s objektivy DX vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX** nebo vyberte obrazové pole **DX (24×16) 1.5x** ( 52); je-li vybrána jiná možnost, může dojít k výraznému oříznutí snímků nebo k výraznému nárůstu zkreslení obrazu v okrajových částech obrazového pole.

Retušování: Korekce zkreslení

Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz strana 305.



Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expoziční)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). Čas potřebný pro zpracování snímků se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „Job nr“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímků se sníží kapacita vyrovnávací paměti.



Redukce šumu pro vys. ISO


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené při vysoké citlivosti ISO lze zpracovat tak, aby se zmínil přítomný obrazový „šum“.

Možnost	Popis
Vysoká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje a proužků), zejména u snímků pořízených při nastavené vysoké citlivosti ISO. K dispozici jsou volitelné možnosti Vysoká , Normální a Nízká .
Normální	
Nízká	
Vypnuto	Redukce šumu se provádí pouze při použití citlivostí ISO 3200 a vyšších. Úroveň prováděné redukce šumu je nižší než při použití možnosti Nízká v položce Redukce šumu pro vys. ISO .



Uživatelské funkce: *Jemné doladění funkcí fotoaparátu*

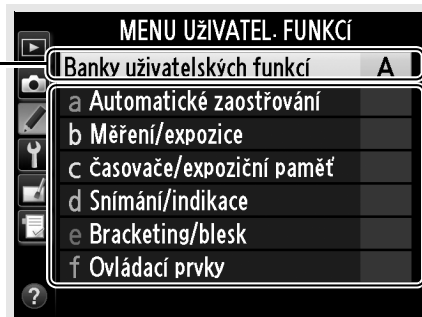
Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (Menu uživatel. funkcí).



Tlačítko MENU

Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

Hlavní menu





Banky uživatelských funkcí (245)


Skupiny uživatelských funkcí



K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		
Banky uživatelských funkcí		245
a Automatické zaostřování		
a1	Volba priority v režimu AF-C	246
a2	Volba priority v režimu AF-S	246
a3	Sledování objektu s blokadí	247
a4	Aktivace zaostřování	247
a5	Osvětlení zaostřovacích polí	248
a6	Přep. zaostř. polí dokola	249
a7	Počet zaostřovacích polí	249
b Měření/expozice		
b1	Velikost zdůraz. středu	250
b2	Jemné doladění expozice	250
c Časovače/expoziční paměť		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	251
c2	Časovač pohotovost. režimu	251
c3	Samospoušť	252
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	253
d Snímání/indikace		
d1	Pípnutí	253
d2	Zobraz. mřížky v hledáčku	253
d3	Zobrazení citlivosti ISO	254
d4	Tipy na obrazovce	254
d5	Sním. frekvence v režimu CL	254
d6	Max. počet snímků série	254
d7	Pořadí čísel souborů	255
d8	Obrazovka informací	256
d9	Osvětlení LCD panelu	256
d10	Opožděné spuštění závěrky	256

Uživatelská funkce		
e Bracketing/blesk		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	257
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	258
e3	Volitelný blesk	258
e4	Kor. exp. při použití blesku	259
e5	Modelovací záblesk	259
e6	Nastavení bracketingu	259
e7	Bracketing (režim M)	260
e8	Pořadí bracketingu	260
f Ovládací prvky		
f1	Tlačítko 	261
f2	Tlačítko OK	261
f3	Multifunkční volič	262
f4	Funkce tlačítka Fn	263
f5	Funkce tl. hloubky ostrosti	266
f6	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	267
f7	Uživ. nastavení ovladačů	267
f8	Uvolnit tlač. a použít volič	269
f9	Bez paměťové karty	269
f10	Obrácení indikací	269
f11	Snadné doladění času záv.	270



Poznámka: Pokud se nastavení v aktuální bance liší od výchozích hodnot ( 226), zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

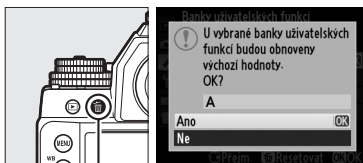


Nastavení uživatelských funkcí je uloženo v jedné ze čtyř bank (paměti) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto bank nemají vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

Výchozí názvy čtyř dostupných bank menu uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným na straně 107 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka ► přidat popisku v délce až 20 znaků.

■ Obnovení výchozích nastavení

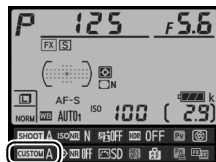
Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky uživatelských funkcí** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku (☞ 226).



Tlačítko 

Banky uživatelských funkcí

Aktuálně používaná banka uživatelských funkcí se zobrazuje na obrazovce informací.





a: Automatické zaostřování

a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku (☐ 59), umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).



Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.

a2: Volba priority v režimu AF-S

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí






Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku (☐ 59), umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).

Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) v režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.



Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě náhlých velkých změn ve vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** a fotografování s využitím hledáčku (☞ 59).

Možnost	Popis
AF  5 (dlouhé)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrěním vyčká určenou dobu. Tento systém zamezuje přeostrění při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru.
AF  4	
AF  3 (normální)	
AF  2	
AF  1 (krátké)	
Vypnuto	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostrí. Tuto možnost použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

Je-li vybrána možnost **Spoušť/tlačítko AF-ON**, lze použít k aktivaci automatického zaostřování tlačítko spouště a tlačítko **AF-ON**. Chcete-li zamezit aktivaci zaostřování fotoaparátu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost **Tlačítko AF-ON**.



Tato položka určuje, jestli jsou zaostřovací pole v hledáčku osvětlována (zvýrazněna).

■ ■ Osvětlení zaostřovacích polí

Tato položka určuje, jestli se aktivní zaostřovací pole v hledáčku červeně osvětlí (zvýrazní).

Možnost	Popis
Automaticky	Vybrané zaostřovací pole je v případě potřeby automaticky osvětleno pro získání dostatečného kontrastu proti pozadí.
Zapnuto	Vybrané zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasu pozadí může být vybrané zaostřovací pole obtížně pozorovatelné.
Vypnuto	Vybrané zaostřovací pole není osvětlováno. Oblast vně aktuálního obrazového pole (výřez) daného použitým formátem obrazu se zobrazuje šedě (□ 52).

■ ■ Manuální zaostřování

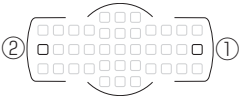
Pokud chcete, aby se aktivní zaostřovací pole zobrazovalo v režimu manuálního zaostřování, vyberte možnost **Zapnuto**.



a6: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Možnost	Popis
Přepínat dokola	Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, ze spodního na horní, z levého na pravé a z pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka ► při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (1) se vybere levé krajní zaostřovací pole (2). 
Nepřepínat dokola	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka ► při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.

a7: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

Možnost	Popis
AF39 39 polí	K dispozici je 39 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. 
AF11 11 polí	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí. 



b: Měření/expozice

b1: Velikost zdůraz. středu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při určování expozice klade integrální měření expozice se zdůrazněným středem nejvyšší důraz na kruhovou plošku uprostřed obrazového pole. Průměr (ϕ) této kruhové plošky lze nastavit na 8, 12, 15 nebo 20 mm, resp. Lze měřit integrálně celé obrazové pole.

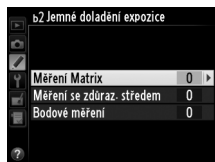


Při použití objektivu bez CPU je průměr této plošky fixován na 12 mm, bez ohledu na nastavení položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☰ 163).

b2: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po $1/6$ EV.



Jemné doladění expozice

Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou banku uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Mějte na paměti, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu korekce expozice (☒); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice. Ve většině případů je vhodnější použít korekci expozice (☰ 79).



c: Časovače/expoziční paměť

c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

c2: Časovač pohotovost. režimu

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expozimetr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se automaticky vypínají v okamžiku doběhnutí časovače.

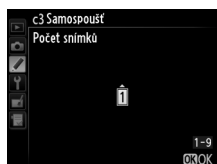
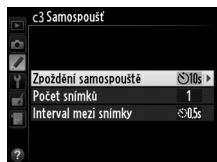


Kratší doba zpoždění časovače pohotovostního režimu prodlužuje výdrž baterie.



Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky (☰ 48).
- **Počet snímků:** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ se vybere počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.



c4: Zpožd. pro vypn. monitoru

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota 10 s), resp. během používání živého náhledu (**Živý náhled**; výchozí hodnota 10 min). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.

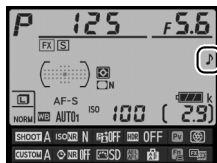



d: Snímání/indikace

d1: Pípnutí

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení výšky a hlasitosti pípnutí vydávaného fotoaparátem po dokončení zaostřování v režimu jednorázového zaostření (**AF-S**; □ 59), po zablokování zaostření, během odpočítávání samospouště (□ 48) a při pokusu o pořízení snímku se zablokovanou paměťovou kartou (□ 22).



Chcete-li zvukovou signalizaci zakázat, vyberte možnost **Vypnuto**. Při použití jiné možnosti než **Vypnuto** se na obrazovce informací zobrazuje symbol . Mějte na paměti, že pípnutí bez ohledu na provedenou volbu nezazní v režimu tiché expozice (režim **Q**; □ 46).

d2: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto** (□ 9).




d3: Zobrazení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazuje se v hledáčku v místě indikace počtu zbývajících snímků citlivost ISO.


d4: Tipy na obrazovce

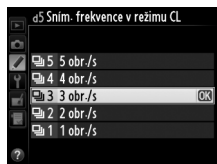
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li, aby se na obrazovce informací zobrazovaly tipy k vybraným položkám, vyberte možnost **Zapnuto** ( 14).

d5: Sním. frekvence v režimu CL

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje maximální snímací frekvenci v režimu **CL** (pomalé sériové snímání) ( 46; v průběhu intervalového snímání určuje tato položka rovněž snímací frekvenci pro jednotlivé snímky).




d6: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 100.

Vyrovňovací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d6 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence (). Další informace o kapacitě vyrovnávací paměti viz strana 364.



Při expozici snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od posledního použitého čísla.



Možnost	Popis
Zapnuto	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
Vypnuto	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
Reset	Stejná možnost jako Zapnuto , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

Pořadí čísel souborů

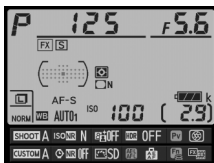
Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d7 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.



d8: Obrazovka informací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Automaticky (AUTO)**, mění se barva písma na obrazovce informací (☰ 11) automaticky z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé znaky)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé znaky)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.




Tmavá na světlém pozadí



Světlá na tmavém pozadí

d9: Osvětlení LCD panelu

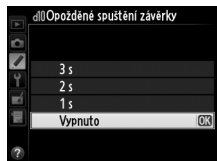
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje podsvícení kontrolního panelu (podsvícení LCD) pouze při stisknutí tlačítka . Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zůstává podsvícení zapnuté po dobu činnosti časovače pohotovostního režimu (☰ 5; mějte na paměti, že bez ohledu na provedenou volbu je podsvícení vypnuté během stisknutí tlačítka spouště). Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.

d10: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, vyberte možnost **1 s**, **2 s** nebo **3 s**, oddálíte tak spuštění závěrky o jednu, dvě nebo tři sekundy od sklopení zrcadla do horní polohy.



e: Bracketing/blesk

e1: Synchroniz. čas pro blesk

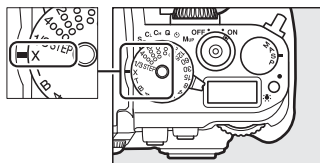
Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Možnost	Popis
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (☐ 119). Při použití ostatních blesků se nastaví čas závěrky $1/250$ s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky $1/250$ s v expozičním režimu P nebo A , aktivuje se v případě aktuálního použití (neindikovaného) času závěrky kratšího než $1/250$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/200 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (☐ 119). Při použití ostatních blesků se nastaví čas závěrky $1/200$ s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky $1/200$ s v expozičním režimu P nebo A , aktivuje se v případě aktuálního použití (neindikovaného) času závěrky kratšího než $1/200$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/200 s–1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem

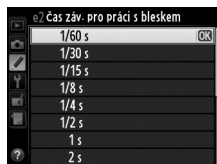
Chcete-li v režimu **S** nebo **M** fixovat čas závěrky na hodnotě nejkratšího synchronizačního času pro práci s bleskem, otočte volič časů závěrky do polohy **X**. V hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí symbol **X** (indikace synchronizace blesku).



Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostroty u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“ (☐ 123).

Tato položka určuje nejdelší možný čas závěrky při použití synchronizace blesku na první a druhou lamelu (nebo při použití redukce efektu červených očí) v režimech **P** a **A** (bez ohledu na provedené nastavení může v režimech **S** a **M**, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy a redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy dosáhnout čas závěrky až hodnoty 30 s). K dispozici jsou možnosti $1/60$ s (**1/60 s**) až 30 s (**30 s**).



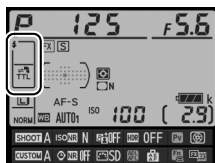
e3: Volitelný blesk

Tato položka určuje způsob řízení záblesku u volitelných blesků SB-400 a SB-300.

Možnost	Popis
TTL	Záblesková expozice je automaticky upravována podle snímacích podmínek (124).
Manuální	Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku. Měřicí předzáblesky nejsou spouštěny.

Režim řízení záblesku



Režim řízení záblesku se zobrazuje na obrazovce informací (11, 123).



e4: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.

Možnost	Popis
 Celý snímek	Pro úpravu expozice celého obrazového pole snímku jsou upravovány záblesková expozice i expozice snímku trvalým osvětlením.
 Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí snímku.

e5: Modelovací záblesk

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Je-li při použití fotoaparátu s volitelným bleskem podporujícím systém kreativního osvětlení Nikon (☐ 118) vybrána možnost **Zapnuto**, spustí fotoaparát při stisknutí tlačítka **Pv** modelovací záblesk (☐ 41). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není spouštěn.





e6: Nastavení bracketingu

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, které parametry jsou měněny při aktivaci funkce bracketingu (☐ 136). Výběrem možnosti **Expozice a záblesková expozice** (AE $\frac{1}{2}$) se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expozice** (AE) se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Záblesková expozice** ($\frac{1}{2}$) se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyváž. bílé barvy** (WB) se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy (☐ 141) a výběrem možnosti **Bracketing ADL** (☐) se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting (☐ 145). Mějte na paměti, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.



Tato položka určuje, která nastavení jsou ovlivněna při výběru možnosti **Expozice a záblesková expozice** nebo **Expozice** v uživatelské funkci e6 v manuálním expozičním režimu.

Možnost	Popis
 Záblesková expozice/čas	Fotoaparát mění čas závěrky (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková exp./čas/clona	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice/clona	Fotoaparát mění clonu (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).






Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a AA. Pokud je vybráno jiné nastavení než **Záblesková expozice** a nepoužije se blesk, zůstává citlivost ISO fixována na hodnotě nastavené pro první snímek, bez ohledu na nastavení automatické regulace citlivosti ISO (☐ 72).

Při použití výchozího nastavení **Správná exp./podexp./přeexp.** (☒) se provádí expoziční a zábleskový bracketing, resp. bracketing vyvážení bílé barvy v pořadí popsaném na stranách 137 a 141. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přeexp.** (→+), probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.

f: Ovládací prvky


f1: Tlačítko

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje funkci tlačítka : zapnutí/vypnutí podsvícení kontrolního panelu (zapnutí/vypnutí  **Osvětlení LCD** ()) nebo zapnutí/vypnutí kontrolního panelu a obrazovky informací (zapnutí/vypnutí   **a obrazovka informací**).

f2: Tlačítko OK








Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka  při fotografování s využitím hledáčku, při přehrávání a při použití režimu živého náhledu.






■ Režim fotografování

Možnost	Funkce přiřazená tlačítku 
RESET Výběr středního zaostř. pole	Výběr středního zaostřovacího pole.
 Osvětl. aktivního zaostř. pole	Osvětlení aktivního zaostřovacího pole.
Nepoužito	Žádná.

■ Režim přehrávání

Možnost	Funkce přiřazená tlačítku 
 Zapnout/vypnout náhled	Přepnutí mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledů.
 Zobrazit histogramy	V režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků se při stisknutí tlačítka  zobrazuje histogram ( 192).
 Zapnout/vypnout zvětšení	Přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a režimem zvětšení výřezu snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení , Střední zvětšení a Velké zvětšení . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole (pokud byl snímek pořízen s využitím hledáčku) nebo na střed obrazu (pokud byl snímek pořízen v režimu živého náhledu).
 Výběr složky pro přehr.	Zobrazení dialogu pro výběr složky.

■ Živý náhled

Možnost	Funkce přiřazená tlačítku 
RESET	Výběr středního zaostř. pole Stisknutím tlačítka  v režimu živého náhledu se vybere střední zaostřovací pole.
 Zapnout/ vypnout zvětšení	Stisknutím tlačítka  se zapíná a vypíná zvětšení snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení , Střední zvětšení a Velké zvětšení . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
Nepoužito	Stisknutí tlačítka  nemá v režimu živého náhledu žádný účinek.

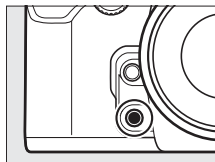
f3: Multifunkční volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Restart časovače poh. režimu**, aktivuje se použitím multifunkčního voliče po doběhnutí časovače pohotovostního režimu (☐ 33) expozimetr a rovněž samotný časovač pohotovostního režimu. Je-li vybrána možnost **Žádná akce**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci časovače.












Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**).














■ ■ Stisknutí

Výběrem položky **Stisknutí** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti	Stisknutím tlačítka Fn lze zkontrolovat hloubku ostrosti (☐ 41).
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u kompatibilních blesků, ☐ 118). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka (☐ 130).
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje automatické zaostřování.
 Vypnutí blesku	Při expozici snímků pořízených během stisknutí tlačítka Fn nedojde k odpálení záblesku.



Možnost	Popis
 Sekvence bracketingu	Při podržení tlačítka Fn ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po každém stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy Cn a Ct), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.
 +NEF (RAW)	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný , JPEG Normální nebo JPEG Základní , zobrazí se po stisknutí tlačítka Fn na kontrolním panelu nápis „RAW“ a při expozici dalšího snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (chcete-li zaznamenat kopie ve formátu NEF/RAW u více snímků za sebou, udržujte mezi expozicemi jednotlivých snímků tlačítko spouště namáčkuté do poloviny). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopií snímků ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn .
 Měření Matrix	Při stisknutí tlačítka Fn se aktivuje měření expozice Matrix.
 Měření se zdůraz. středem	Při stisknutí tlačítka Fn se aktivuje integrální měření expozice se zdůrazněným středem.
 Bodové měření	Při stisknutí tlačítka Fn se aktivuje bodové měření expozice.
 Zobraz. mřížky v hledáčku	Stisknutím tlačítka Fn se zapne nebo vypne zobrazení pomocné mřížky v hledáčku (☐ 9).
 Virtuální horizont v hledáčku	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí v hledáčku virtuální horizont (☐ 265).
 MOJE MENU	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí menu „MOJE MENU“ (☐ 313).
 První položka v MOJE MENU	Stisknutím tlačítka Fn se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.

Možnost	Popis
<input type="checkbox"/> Přehrávání	Tlačítko Fn má stejnou funkci jako tlačítko  . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.


Nekompatibilní nastavení

Pokud nelze možnost vybranou v položce **Stisknutí** použít v kombinaci s možností vybranou v položce **Stisknutí + ovladače**, zobrazí se zpráva a první vybrané nastavení – **Stisknutí** nebo **Stisknutí + ovladače** – se nastaví na **Žádná**.

Virtuální horizont v hledáčku

Pokud je vybrána možnost **Virtuální horizont v hledáčku** v uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Stisknutí**, mění stisknutí tlačítka **Fn** indikaci expozice v hledáčku na zobrazení bočního náklonu fotoaparátu. Opětovným stisknutím tlačítka se indikace změní zpět na standardní.




	Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
			
Hledáček			

Je-li fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů, nemusí být indikace přesná. Chcete-li, aby se zobrazoval boční náklon fotoaparátu i náklon směrem nahoru a dolů, použijte položku **Virtuální horizont** v menu nastavení ( 282).



■ ■ Stisknutí + ovladače

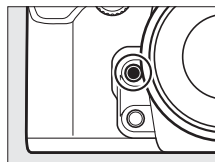
Výběrem položky **Stisknutí + ovladače** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Volba obrazového pole	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se nastavuje obrazové pole (☐ 51).
Non-CPU Výběr čísla objektivu bez CPU	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se mění číslo objektivu specifikovaného pomocí položky Data objektivu bez CPU (☐ 163).
 Active D-Lighting	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se upravuje nastavení funkce Active D-Lighting (☐ 110).
HDR HDR (vysoký dynamický rozsah)	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením hlavního příkazového voliče se nastavuje položka Režim HDR , otáčením pomocného příkazového voliče se nastavuje položka Expoziční rozdíl (☐ 112).
ISO-A Automat. regulace citl. ISO	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se zapíná a vypíná automatická regulace citlivosti ISO (☐ 72).
 Vícenásobná expozice	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim vícenásobné expozice; stisknutím tlačítka Fn a otáčením pomocného příkazového voliče se nastavuje počet expozic (☐ 149).
Žádná	Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka Fn neaktivuje žádnou operaci.

f5: Funkce tl. hloubky ostrosti

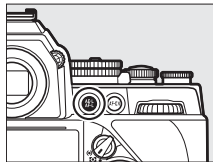
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Pv**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**). Dostupné možnosti jsou stejné jako v případě položky **Funkce tlačítka Fn** (☐ 263). Výchozí nastavení položek **Stisknutí** a **Stisknutí + ovladače** jsou **Kontrola hloubky ostrosti** (☐ 174) a **Žádná**.



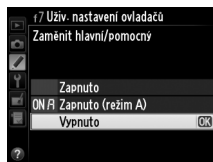
Tato položka určuje funkci tlačítka AE-L/AF-L , a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**).


Dostupné volitelné možnosti jsou stejné jako u položky **Funkce tlačítka Fn** (☞ 263), s tím rozdílem, že možnosti **HDR (vysoký dynamický rozsah)** a **Vícenásobná expozice** nejsou k dispozici pro položku **Stisknutí + ovladače**. Výchozí nastavení položek **Stisknutí** a **Stisknutí + ovladače** jsou **Exp. paměť/blok. zaostření**, resp. **Žádná**.



Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

- **Obrazené otáčení:** Tato možnost mění smysl směru otáčení příkazových voličů.
- **Zaměnit hlavní/pomocný:** Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (režim A)**, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony pouze v expozičním režimu **A**.






- **Nastavení clony:** Je-li vybrána možnost **Pomocný příkazový volič**, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. v případě použití možnosti **Zapnuto** v položce **Zaměnit hlavní/pomocný** hlavním příkazovým voličem). Je-li vybrána možnost **Clonový kroužek**, lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje nastavení clony ve formě počtu clonových hodnot odstupňovaných po 1 EV (clona u objektivů typu G a E se stále nastavuje pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.
- **Menu a přehrávání:** Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k výběru náhledů a k navigaci v menu. Je-li vybrána možnost **Zapnuto** nebo **Zapnuto (bez kontroly snímků)**, lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemístování kurzoru směrem doleva a doprava během přehrávání náhledů snímků a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží k zobrazení dalších informací o snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků a k pohybu kurzoru směrem nahoru a dolů v režimu přehrávání náhledů snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto (bez kontroly snímků)** se zamezí použití příkazových voličů k ovládní přehrávání během kontroly snímků. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li potvrdit výběr, stiskněte tlačítko ► nebo .



f8: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Ano** lze nastavení, která se normálně provádí stisknutím a podržením tlačítek ,  (**QUAL**),  (**WB**), tlačítka režimů automatického zaostřování nebo tlačítka **BKT** ve stisknuté poloze a otáčením příkazových voličů, provádět otáčením příkazových voličů po uvolnění tlačítka (toto se vztahuje rovněž na tlačítka **Fn**, **Pv** a ^{AE-L}**AE-L/AF-L**, pokud je těmto tlačítkům přiřazena funkce „+ ovladače“ v uživatelské funkci f4, **Funkce tlačítka Fn**, f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti** nebo f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**). Nastavování končí opětovným stisknutím uvedených tlačítek nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Není-li v uživatelské funkci c2 **Časovač pohotovost. režimu** vybrána možnost **Žádný limit**, ukončí se proces nastavování rovněž doběhnutím časovače pohotovostního režimu.



f9: Bez paměťové karty

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se povolí spouštění závěrky i v případě, kdy není ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazují na monitoru v ukázkovém režimu). Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

f10: Obrácení indikací

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí


Je-li vybrána možnost  (−0+), zobrazuje se indikace expozice v hledáčku a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vyberete-li možnost  (+0−), zobrazí se kladné hodnoty vlevo a záporné hodnoty vpravo.



Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, lze použít hlavní příkazový volič k úpravě času závěrky nastaveného voličem časů závěrky o $\pm 2/3$ EV v krocích po $1/3$ EV. Pokud je nastaven volič časů závěrky na **4** (4 s, vyznačen červeně), lze použít hlavní příkazový volič k nastavení časů závěrky až do 30 s.





Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu nastavení).




Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Formátování paměťové karty	272	Informace o autorském právu	279
Jas monitoru	273	Uložení/načtení nastavení	280
Autom. obrazovka informací	273	Virtuální horizont	282
Čištění obrazového snímače	329	Data objektivu bez CPU	163
Sklopení zrcadla pro čištění ¹	331	Jemné doladění AF	283
Ref. snímek pro odstr. prachu	274	HDMI	223
Redukce blikání obrazu	276	Data o poloze	170
Časové pásmo a datum	276	Funkce tlač. Fn na dálk. ovlád.	284
Jazyk (Language)	277	Bezdrátový mobilní adaptér	284
Automatické otáčení snímků	277	Přenos pomocí Eye-Fi ²	285
Komentář ke snímku	278	Verze firmwaru	286

1 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

2 Dostupný pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi ( 285).



Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 228.



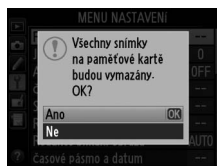
Paměťové karty musí být před prvním použitím a po jejich použití nebo formátování v jiném zařízení naformátovány. Naformátujte kartu níže uvedeným postupem.

Formátování paměťových karet

Formátováním paměťových karet dojde k trvalému smazání všech dat, která obsahují. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírovaná do počítače (☐ 211).

1 Vyberte možnost **Ano**.

Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Stiskněte tlačítko **OK**.

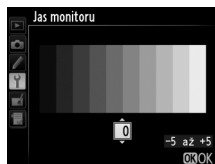
Stisknutím tlačítka **OK** zahajte formátování. Až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte zdroj energie.



Jas monitoru

Tlačítko MENU → ↵ menu nastavení

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ se nastavuje jas monitoru pro přehrávání a zobrazení menu a obrazovky informací. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.



Viz také

Informace o nastavení jasu monitoru v režimu živého náhledu viz strana 179.

Autom. obrazovka informací

Tlačítko MENU → ↵ menu nastavení

Je-li vybrána možnost **Autom. obrazovka informací**, zobrazí se provozní informace automaticky na monitoru po návratu tlačítka spouště do výchozí polohy po jeho předchozím namáčknutí do poloviny.



Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX 2 (dostupný samostatně; další informace viz návod k obsluze softwaru Capture NX 2).

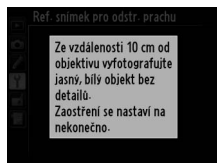
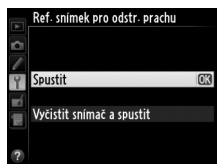
Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv (ne typu DX) s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

1 Zvolte způsob aktivace funkce.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.



2 Pomocí hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

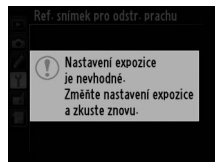
Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti přibližně deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Kompozici snímku vytvořte tak, aby bílý objekt zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, zaostří fotoaparát automaticky na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.

3 Pořídíte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídíte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor. Mějte na paměti, že v případě špatného osvětlení objektu proběhne redukce šumu, což prodlouží dobu záznamu snímku.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy nebo při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.




Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu. Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

Redukce blikání obrazu

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné použít větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

Časové pásmo a datum

Tato položka slouží k nastavení časového pásma, hodin fotoaparátu, pořadí zobrazení data a k zapnutí/vypnutí letního času (☞ 27).

Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu. Nejsou-li nastavené hodiny fotoaparátu, zobrazuje se na obrazovce informaci blikající symbol  .
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .



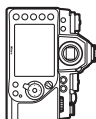
Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

Automatické otáčení snímků

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání (📖 187), resp. při zobrazení v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; 📖 325). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Orientace na šířku
(krajina)



Fotoaparát otočený
o 90 ° ve směru
hodinových ručiček



Fotoaparát otočený
o 90 ° proti směru
hodinových ručiček

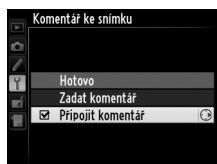
Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Otočení na výšku

Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky orientované na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (📖 233).

Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☞ 325). Komentář se zobrazuje rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku (☞ 193).

- **Hotovo:** Uložení změn a návrat do menu nastavení.
- **Zadat komentář:** Zadání komentáře způsobem popsáním na straně 107. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit zvolený komentář ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím vybráním a stisknutím tlačítka ►.



Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází mezi fotografickými informacemi na obrazovce informací o snímku (☰ 193) a může být zobrazena jako metadata v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☰ 325).

- **Hotovo:** Uložení změn a návrat do menu nastavení.
- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsáným na straně 107. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsáným na straně 107. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit inf. o autorském právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informaci o autorském právu ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit inf. o autorském právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka ►.



Informace o autorském právu

Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před půjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybrána možnost **Připojit inf. o autorském právu** a jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.



Chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu, vyberte možnost **Uložit nastavení** (pokud je karta plná, zobrazí se chybové hlášení). Tuto možnost použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty Df.

Menu	Položka
Přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Otočení na výšku
Fotografování (všechny banky)	Banky menu fotografování
	Pojmenování souborů
	Kvalita obrazu
	Velikost obrazu
	Obrazové pole
	Komprese JPEG
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-4)
	Předvolby Picture Control
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Korekce vinětae
	Automatická korekce zkreslení
	Redukce šumu pro dlouhé exp.
	Redukce šumu pro vys. ISO
Automat. regulace citl. ISO	



Menu	Položka
Menu uživatel. funkcí (všechny banky)	Všechny uživatelské funkce
Nastavení	Autom. obrazovka informací
	Čištění obrazového snímače
	Redukce blikání obrazu
	Časové pásmo a datum (kromě data a času)
	Jazyk (Language)
	Automatické otáčení snímku
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	Data objektivu bez CPU
	HDMI
	Data o poloze
	Funkce tlač. Fn na dálk. ovlád.
	Bezdrátový mobilní adaptér
Přenos pomocí Eye-Fi	
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

Nastavení uložená pomocí tohoto typu fotoaparátu lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Mějte na paměti, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

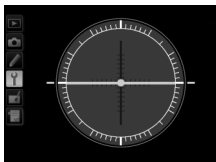


Uložená nastavení

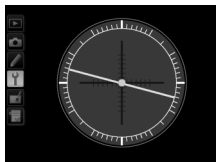
Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru s názvem NCSETUPD. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.



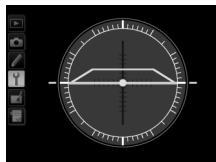
Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Nemá-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; nemá-li fotoaparát nakloněn nahoru ani dolů, bod uprostřed indikace se zobrazí zeleně. Jeden dílek stupnice odpovídá 5 °.



Fotoaparát ve vodorovné poloze



Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava



Fotoaparát nakloněn nahoru nebo dolů

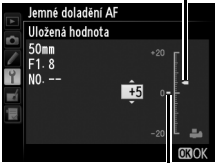
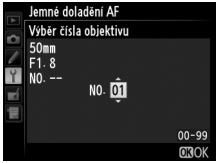
Náklon fotoaparátu

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

Viz také

Informace o zobrazení indikace bočního náklonu fotoaparátu v hledáčku viz uživatelská funkce f4 (**Funkce tlačítka Fn**; □ 263, 265). Informace o zobrazení virtuálního horizontu v režimu živého náhledu viz strana 182.

Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 12 typů objektivů. Doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním, proto jej používejte pouze v oprávněných případech.

Možnost	Popis
Jemné dolad. AF (zap./vyp.)	<ul style="list-style-type: none"> • Zapnuto: Zapnutí funkce jemného doladění AF. • Vypnuto: Vypnutí funkce jemného doladění AF.
Uložená hodnota	<p>Doladuje AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnotu mezi +20 a -20. Je možné uložit až 12 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p> <p>Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu. Aktuální hodnota</p> 
Výchozí hodnota	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU) hodnota doladění AF, volí hodnotu doladění AF.</p> <p>Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu. Předchozí hodnota</p>
Seznam uložených hodnot	<p>Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko ☰. Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku Uložená hodnota lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko ►.</p> <p>Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka OK uložte změny a ukončete menu.</p> 



Doladění činnosti AF

Po použití funkce doladění AF nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost nebo nekonečno.

Živý náhled

Doladění automatického zaostřování se neprovede při použití živého náhledu.

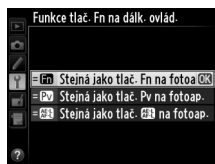
Uložená hodnota

Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

Funkce tlač. Fn na dálk. ovlád.

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na volitelných bezdrátových dálkových ovládacích WR-1 a WR-T10 (📖 325).



Bezdrátový mobilní adaptér

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje, jestli fotoaparát naváže bezdrátové spojení s chytrými zařízeními při zapojení volitelného bezdrátového mobilního adaptéru WU-1a (📖 324) do konektoru USB fotoaparátu.

Možnost	Popis
Povolit	Povolení bezdrátového připojení k chytrým zařízením s nainstalovaným softwarem Wireless Mobile Utility.
Zakázat	Zakázání bezdrátových připojení k chytrým zařízením. Tuto možnost vyberte na místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení. Výběrem této možnosti se rovněž snižuje vybíjení baterie fotoaparátu.



Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i při použití možnosti **Zakázat**. Zobrazuje-li se na monitoru varování (☐ 349), vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Další informace získáte v návodu k obsluze karty Eye-Fi a přímo u výrobce. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích nebo regionech; další informace získáte od výrobce. Karty Eye-Fi lze využívat pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že firmware karty Eye-Fi byl aktualizován na nejnovější verzi.

Používání karet Eye-Fi v režimu Ad hoc

Při použití karet Eye-Fi s podporou režimu ad hoc může připojení vyžadovat delší čas. Nastavte uživatelskou funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, ☐ 251) na 30 s nebo delší dobu.

Verze firmwaru


Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Menu retušování:



Tvorba retušovaných kopií snímků


Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu retušování).




Tlačítko MENU

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.

Položka		Položka	
 D-Lighting	291	 Vyrovnání	304
 Korekce efektu červených očí	292	 Korekce zkreslení	305
 Oříznutí snímků	293	 Rybí oko	305
 Monochromatické	294	 Omalovánky	306
 Filtrové efekty	295	 Barevná skica	306
 Vyvážení barev	296	 Korekce perspektivy	307
 Prolínání snímků ¹	297	 Efekt miniatury	308
 Zpracování snímků NEF (RAW)	300	 Selektivní barva	309
 Změna velikosti snímku	302	 Porovnání snímků vedle sebe ²	311
 Rychlé vylepšení	304		

1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty .

2 Dostupné pouze v případě stisknutí tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků během zobrazení retušované kopie nebo originálního snímku.



Retušované kopie

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, každou retušovací funkci však lze aplikovat pouze jednou (s výjimkou položky **Prolínání snímků**) (mějte na paměti, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, jsou vyznačeny šedě a nejsou dostupné.

Kvalita obrazu

S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí položek **Ořiznutí snímků**, **Prolínání snímků**, **Zpracování snímků NEF (RAW)** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejné nastavení kvality a velikosti obrazu jako originální snímky, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako velké snímky JPEG s nastavením kvality Jemný a kopie vytvořené ze snímků TIFF (RGB) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný a velikostí obrazu shodnou s originálem. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese Priorita velikosti.



Tvorba retušovaných kopií snímků

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

1 Vyberte položku v menu retušování.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka ►.



2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek a stiskněte tlačítko ⓧ. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ⓧ (QUAL).



Retušování

V případě snímků pořízených při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG (☐ 56) mohou být retušovány pouze snímky NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.

3 Vyberte možnosti retušování.

Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko MENU.




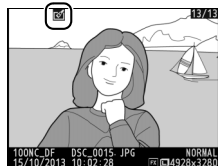
Zpožd. pro vypn. monitoru

Pokud nejsou po určitou dobu prováděny žádné činnosti, monitor se vypne a prováděné operace jsou zrušeny. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**; ☐ 253).



4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stisknutím tlačítka **OK** vytvořte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



Tvorba retušovaných kopií snímků během přehrávání

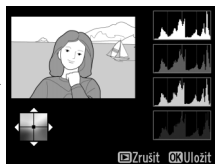
Retušované kopie lze vytvořit rovněž během přehrávání.



Zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **z**.



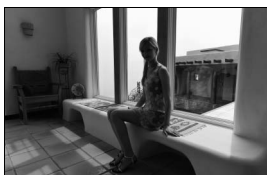
Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Vytvořte retušovanou kopii.




Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.

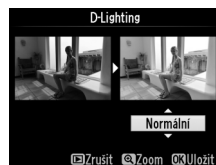


Před úpravou











Po úpravě

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte sílu prováděné korekce. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  zkopírujete snímek.



Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro aplikaci korekce efektu červených očí lze zobrazit pro kontrolu na obrazovce úprav. Zkontrolujte výsledek korekce efektu červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	 (QUAL)	Stisknutím tlačítka  (QUAL) se zvětší výřez snímku, stisknutím tlačítka  se zmenší výřez snímku.
Zmenšení výřezu snímku		Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do momentálně nezobrazených částí snímku.
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek pro zvětšování snímku nebo tlačítek multifunkčního voliče se zobrazí navigační obrazovka; oblast snímku aktuálně viditelná na monitoru je indikována žlutým rámečkem. Funkce zvětšení výřezu snímku se zruší stisknutím tlačítka  .
Zrušení funkce zvětšení výřezu snímku		
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, vytvoří se korigovaná kopie snímku, na které bude tento efekt zredukován. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, nevytvoří se žádná kopie snímku.

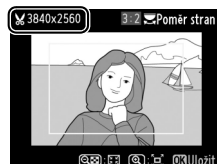
Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutá kopie snímku se vytvoří postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Zmenšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka se zmenší velikost výřezu.
Zvětšení velikosti výřezu	(QUAL)	Stisknutím tlačítka (QUAL) se zvětší velikost výřezu.
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče lze přepínat mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1, a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče se nastaví poloha výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez rychle přemístí požadovaným směrem.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (☐ 55) JPEG Jemný; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).



Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka ▲ se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka ▼ se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka OK.

Zvýšení sytosti barev



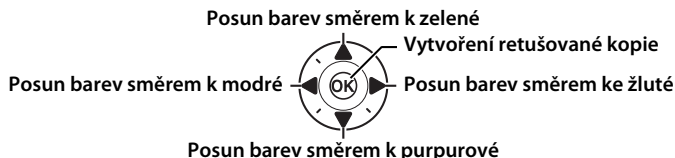
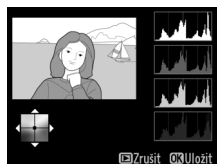
Snížení sytosti barev



Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stisknete tlačítko **OK** pro zkopírování snímku.

Možnost	Popis	
Skylight filtr	Vytváří efekt obdobný použití filtru skylight a snižuje podíl modrých odstínů ve snímku. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.	
Oteplující filtr	Vytváří kopie snímku s účinkem obdobným použití oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.	
Filtr zesilující červenou	Zvýrazňuje červené (Filtr zesilující červenou), zelené (Filtr zesilující zelenou) nebo modré (Filtr zesilující modrou) barevné odstíny. Stisknutím tlačítka ▲ se účinek filtru zvyšuje, stisknutím tlačítka ▼ se účinek filtru snižuje.	
Filtr zesilující zelenou	Zvýrazňuje zelené (Filtr zesilující zelenou) nebo modré (Filtr zesilující modrou) barevné odstíny. Stisknutím tlačítka ▲ se účinek filtru zvyšuje, stisknutím tlačítka ▼ se účinek filtru snižuje.	
Filtr zesilující modrou	Zvýrazňuje modré (Filtr zesilující modrou) barevné odstíny. Stisknutím tlačítka ▲ se účinek filtru zvyšuje, stisknutím tlačítka ▼ se účinek filtru snižuje.	
Filtr typu hvězda	Přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla. <ul style="list-style-type: none"> • Počet bodů: K dispozici jsou možnosti čtyři, šest a osm. • Síla filtru: Určuje hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru. • Úhel natočení filtru: Určuje úhel bodů (ramen hvězdice). • Délka bodů: Určuje délku ramen bodů (ramen hvězdice). • Potvrdit: Zobrazuje náhled účinků filtru. Stisknutím tlačítka QUAL se zobrazí náhled kopie na celé obrazovce. • Uložit: Vytvoří retušovanou kopii snímku. 	
Změkčovací filtr	Přidává efekt změkčovacího filtru. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ se nastaví síla filtru.	

Tato položka umožňuje níže vyobrazeným způsobem vytvářet za pomoci multifunkčního voliče kopie snímků s modifikovaným vyvážením barev. Účinky změn se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál (192), které indikují rozložení odstínů na kopii snímku.

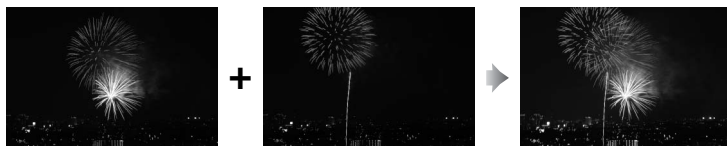


Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit výřez snímku zobrazeného na monitoru, stiskněte tlačítko (**QUAL**). Histogram se aktualizuje a zobrazí se pouze údaje pro část snímku zobrazenou na monitoru. Během zvětšení výřezu snímku lze stisknutím tlačítka (**WB**) přepínat mezi vyvážením barev a zvětšením. Je-li aktivní zvětšení výřezu snímku, lze pomocí tlačítek (**QUAL**) a (**↕**) zvětšovat a zmenšovat snímek a procházet jeho momentálně nezobrazenými částmi pomocí multifunkčního voliče.




Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (☐ 55, 58; k dispozici jsou všechny možnosti). Chcete-li vytvořit kopii snímku ve formátu NEF (RAW), zvolte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.



1 Vyberte položku **Prolínání snímků**.

V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka  se zobrazí seznam snímků NEF vytvořených tímto fotoaparátem.



2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **Q** (**QUAL**). Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.



3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

4 Upravte nastavení expozičního podílu snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a stisknutím tlačítek **▲** a **▼** optimalizujte expozici volbou expozičního podílu snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 se sníží expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 se expoziční podíl snímku zdvojnásobí. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze zkontrolovat ve sloupci **Náhled**.




5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Pomocí tlačítek **◀** a **▶** umístěte kurzor do sloupce **Náhled** a pomocí tlačítek **▲** a **▼** vyberte možnost **Prolnout**. Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte pro kontrolu způsobem uvedeným na obrázku vpravo náhled prolnutí (chcete-li uložit prolnutí bez zobrazování náhledu, vyberte možnost **Uložit**). Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko **Q** (**↵**).



6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka  během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



Prolínání snímků

Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, metody měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnotu vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v položce **Sn. 1**. Komentář k aktuálnímu snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nezkopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v položce **Typ** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky; kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu JPEG využívají kompresi s prioritou velikosti souboru.



Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

1 Vyberte položku Zpracování snímků NEF (RAW).

Vyberte položku **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko ► pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.




2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **Q (QUAL)**). Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



3 Vyberte nastavení kopie JPEG.

Upravte níže uvedená nastavení. Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětače nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořeny pomocí prolínání snímků, a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až $+2$ EV. Při úpravách nastavení předvoleb Picture Control se nezobrazuje graf Picture Control.




Zpracování snímku NEF (RAW)

Kvalita obrazu

- EXE
- NORM
- Velikost obrazu (58)
- WB A1
- Vyvážení bílé barvy (81)
- 0.0
- Korekce expozice (79)
- SD
- Předvolby Picture Control (100)
- ISO N
- Redukce šumu pro vys. ISO (242)

Zrušit Zoom OK



Zpracování snímku NEF (RAW)

Barevný prostor

- sRGB
- Barevný prostor (240)
- N
- Korekce vinětače (241)
- D-Lighting (291)

Zrušit Zoom OK

4 Zkopírujte snímek.

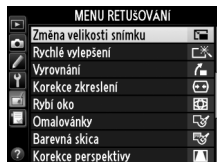
Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku (chcete-li ukončit menu bez vytvoření kopie snímku, stiskněte tlačítko **MENU**).



Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.

1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.

Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, zobrazte menu stisknutím tlačítka MENU a vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování.

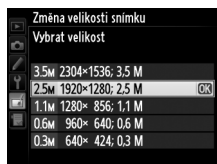


2 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko ►.




Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.







- 3 Vyberte snímky.**
Vyberte možnost **Vybrat snímek**
a stiskněte tlačítko ►.

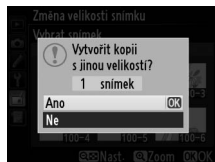


Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vybírejte snímky pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  (QUAL) potvrzujte nebo rušte výběry (chcete-li zobrazit vybraný snímek



na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  (**QUAL**). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko .

- 4 Uložte kopie se změnou velikostí.**
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte kopie se změnou velikostí.



 **Zobrazení kopií se změnou velikostí**

Pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

 **Kvalita obrazu**

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (55) JPEG Jemný; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

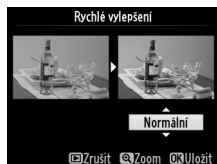


Rychlé vylepšení

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků s vyšší sytostí barev a kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění tmavých objektů a objektů v protisvětle.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte sílu prováděných vylepšení. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka zkopírujete snímek.



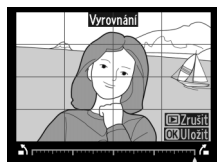
Vyrovnání

Tlačítko MENU → menu retušování

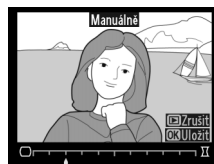
Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka ► se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25 °, stisknutím tlačítka ◀ se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit

a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že okraje snímku mohou být oříznuty z důvodu dosažení pravoúhlého tvaru kopie).

Stisknutím tlačítka se zkopíruje snímek, resp. se stisknutím tlačítka ukončí menu a vrátí zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkraslením okrajových částí obrazu. Chcete-li, aby korekci zkraslení provedl automaticky fotoaparát, vyberte možnost **Automaticky** a poté proveďte jemné doladění pomocí multifunkčního voliče; chcete-li provést korekci manuálně, vyberte možnost **Manuálně** (mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná u snímků pořízených s použitím funkce automatické korekce zkraslení; viz strana 241). Stisknutím tlačítka ► se koriguje soudkové zkraslení, stisknutím tlačítka ◀ se koriguje poduškové zkraslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že silnější korekce zkraslení může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka OK se zkopíruje snímek, resp. se stisknutím tlačítka ► ukončí menu a vrátí zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie. Mějte na paměti, že korekce zkraslení může vést k výraznému oříznutí nebo zkraslení okrajů kopií vytvořených ze snímků pořízených objektivy DX při nastavení obrazového pole **FX (36×24) 1.0x**.




Automaticky

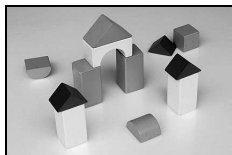
Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivy typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další). Při aplikaci funkce na jiné typy objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Rybí oko

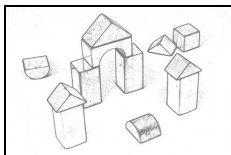
Tato položka vytváří kopie, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny objektivem typu rybí oko. Stisknutím tlačítka ► se účinek funkce zvyšuje (a rovněž narůstá oříznutí okrajových částí snímku), stisknutím tlačítka ◀ se účinek funkce snižuje. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka OK se zkopíruje snímek, resp. se stisknutím tlačítka ► ukončí menu a vrátí zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



Tato položka vytváří kopie snímků obsahující pouze obrysy objektů jako základ pro malování. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  zkopírujete snímek.





Před úpravou



Po úpravě



Barevná skica

Tato položka vytváří kopie snímků, které připomínají skici nakreslené barevnými pastelkami. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Živost** nebo **Obrysy** a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení. Zvýšením živosti se zvýší sytost barev a snížením živosti se dosáhne vybledlého, monochromatického efektu za současného zesilování nebo zeslabování obrysů objektů. Silnější obrysy vedou k vyšší sytosti barev. Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  se zkopíruje snímek, resp. se stisknutím tlačítka  ukončí menu a vrátí zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku).



Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  se zkopíruje snímek, resp. se stisknutím tlačítka  ukončí menu a vrátí zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



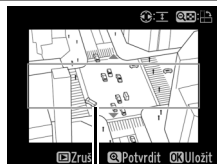
Před úpravou



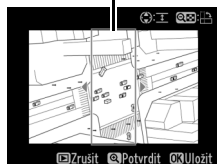
Po úpravě

Tato položka vytváří kopii snímku, která vypadá jako snímek miniatury. Nejlepší výsledky poskytuje u snímků, které byly pořízeny z výrazného nadhledu. Oblast, která bude na kopii zobrazena ostře, je indikována žlutým rámečkem.

Pro	Stiskněte	Popis
Volba orientace		Stisknutím tlačítka se volí orientace zaostřené oblasti.
Výběr pozice		Je-li snímek zobrazen na šířku, umístíte pomocí tlačítek ▲ a ▼ do obrazového pole rámeček zobrazující oblast na kopii, která bude zobrazena ostře.
		Je-li snímek zobrazen na výšku, umístíte pomocí tlačítek ◀ a ▶ do obrazového pole rámeček zobrazující oblast na kopii, která bude zobrazena ostře.
Výběr velikosti		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na šířku, nastavíte pomocí tlačítek ◀ a ▶ výšku oblasti.
		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na výšku, nastavíte pomocí tlačítek ▲ a ▼ šířku oblasti.
Zobrazení náhledu kopie	(QUAL)	Zobrazení náhledu výsledné kopie.
Zrušení		Návrat k přehrávání bez vytvoření kopie.
Vytvoření kopie snímku		Vytvoření kopie.



Zaostřená oblast



Tato položka vytváří kopie snímků, na kterých se barevně zobrazují pouze místa se zvolenými barvami.

1 Vyberte položku Selektivní barva.

Vyberte položku **Selektivní barva** v menu retušování a stisknutím tlačítka ► zobrazte dialog pro výběr snímku.



2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **QUAL**). Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



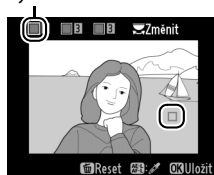
3 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče umístíte kurzor na objekt a stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** vyberte barvu objektu jako tu, která zůstane součástí výsledné kopie (fotoaparát může mít problémy s rozpoznáním nenasyčených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li snímek zvětšit pro přesnější výběr barvy, stiskněte tlačítko **QUAL**. Stisknutím tlačítka **⏏** se snímek zmenší.



Tlačítko **AE-L/AF-L**

Vybraná barva



4 Vyberte barevný rozsah.

Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte barevný rozsah pro vybranou barvu.



Barevný rozsah





5 Zvolte barevné odstíny rozsahu.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku.




K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; mějte na paměti, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav.

6 Vyberte další barvy.

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením hlavního příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3–5 vyberte další barvu. V případě potřeby vyberte opakovaně celého postupu třetí barvu. Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko , chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a podržte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano**.




7 Uložte upravenou kopii.

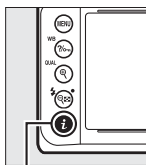
Stisknutím tlačítka  zkopírujte snímek.



Porovnání snímků vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Položka je dostupná pouze v případě stisknutí tlačítka **i** pro zobrazení menu retušování v okamžiku zobrazení kopie nebo originálního snímku na celé obrazovce.

- 1 Vyberte snímek.**
V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte retušovanou kopii (indikovanou symbolem ) nebo retušovaný snímek a stiskněte tlačítko **i**.



Tlačítko **i**



- 2 Vyberte položku Porovnání snímků vedle sebe.**
Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ lze přepínat mezi zdrojovým snímkem

a retušovanou kopií. Chcete-li

zobrazit vybraný snímek na celé

obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **QUAL**.

Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky **Prolínání**

snímků nebo pokud byl zdroj vícenásobně kopírován, zobrazíte

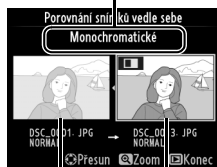
stisknutím tlačítek ▲ a ▼ ostatní zdrojové snímky nebo kopie.

Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko **▶**, resp.

stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do režimu přehrávání s vybraným aktuálním snímkem.



Parametry použité při tvorbě kopie



Zdrojový snímek

Retušovaná kopie

Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku (□ 201), resp. pokud se tento snímek nachází na blokované paměťové kartě (□ 22) či byl mezitím vymazán nebo nastaven jako skrytý (□ 230).



Moje menu / Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit menu Moje menu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu (Moje menu).



Tlačítko MENU

Položku **MOJE MENU** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ (📖 317).

V tomto menu lze přidávat či mazat položky a měnit uspořádání těchto položek způsobem popsáním na následujících stranách.



■ Přidání položek do menu *Moje menu*

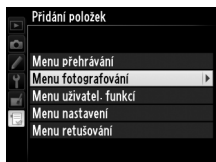
1 Vyberte položku **Přidání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko ►.



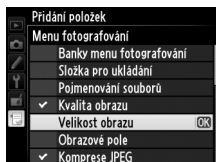
2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko ►.



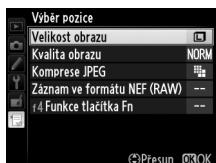
3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko OK.



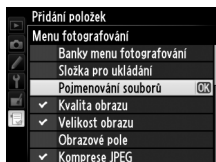
4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ posunujte novou položku nahoru a dolů v menu *Moje menu*. Stisknutím tlačítka OK potvrďte přidání nové položky.



5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu *Moje menu*, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem ☐ nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



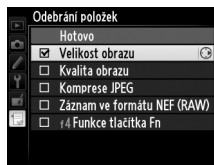
■ Mazání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko ►.

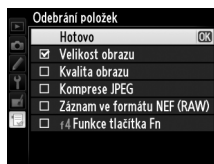
2 Vyberte položky.

Vyberte položky menu a stisknutím tlačítka ► potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označené zatržením.



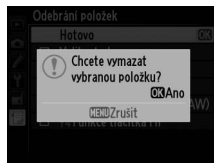
3 Vyberte možnost **Hotovo**.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



4 Vymažte vybrané položky.

Stisknutím tlačítka OK vymažte vybrané položky.



Mazání položek v menu *Moje menu*

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko ☰. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka ☰ vymažte vybranou položku z menu *Moje menu*.



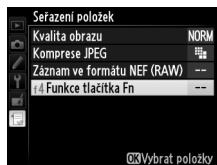
■ Uspořádání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko ►.

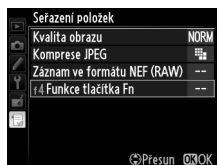
2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko OK.



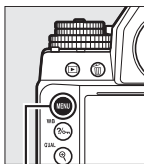
3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu *Moje menu* a stiskněte tlačítko OK. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.

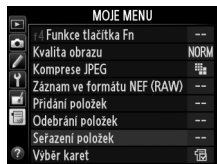


4 Vraťte se do menu *Moje menu*.



Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do menu *Moje menu*.





Tlačítko MENU



Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU** > **Výběr karet**.

1 Vyberte položku **Výběr karet**.



V menu **Moje menu** () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .





2 Vyberte možnost **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.

Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.



Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu **Moje menu**, vyberte možnost  **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** > **Výběr karet**.

Odebrání položek z menu Poslední nastavení

Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymaže vybranou položku.



Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o kompatibilitním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Kompatibilní objektivy

Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim			Expoziční režim		Systém měření expozice		
		AF	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	☒		☒
							3D	Color	☐
Objektivy/v příslušenství CPU I	AF NIKKOR typu G, E a D ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Řada PC-E NIKKOR ⁴	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85 mm f/2,8D ⁶	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ^{3,5}
	Telekonvertory AF-S / AF-I ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Objektivy bez CPU II	Objektivy AI-, AI- modifikované, NIKKOR a Nikon Series E ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Objektivy bez systému AI	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹⁶	—	✓ ¹⁶	✓ ¹⁵
	Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁸	—	—	✓
	Telekonvertory AI ¹⁹	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Méchové zařízení PB-6 ²¹	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ²²	—	—	✓
	Automatické mezikroužky (řada PK-11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓

- Objektivy IX NIKKOR nelze použít.
- U objektivů typu VR je podporována redukce vibrací.
- Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole (☐ 75).
- Při vysouvání a naklápění objektivu PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED buďte opatrní, protože by mohlo dojít ke kontaktu objektivu s tělem fotoaparátu a v důsledku toho k poškození přístrojů nebo ke zranění.
- Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.



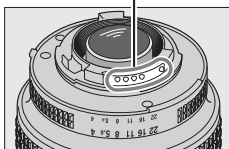
- 6 Systémy měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světelnosti.
- 7 Pouze manuální expoziční režim.
- 8 Lze použít pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I (☐ 321). Informace o zaostřovacích polích dostupných pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr viz strana 321.
- 9 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nová verze> nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření i v případě, že je obraz na matnici v hledáčku neostří. V takovém případě zaostřujte manuálně, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.
- 10 Se světelností f/5,6 a vyšší.
- 11 Některé objektivy nelze použít (viz strana 321).
- 12 Rozsah otáčení prstence se statiovým závitem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.
- 13 Je-li zadána světelnost objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 163), zobrazují se v hledáčku a na kontrolním panelu clonová čísla.
- 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** (☐ 163). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem.
- 15 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 163).
- 16 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 163) a nastavení propojení expozimetru na **Objektiv bez AI** (☐ 167). Nastavení clony na fotoaparátu je třeba přizpůsobit hodnotě nastavené na clonovém kroužku objektivu.
- 17 Lze použít v manuálním expozičním režimu při časech závěrky delších o 1 EV a více, než činí synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem.
- 18 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a před vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.
- 19 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 nebo AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru.
- 20 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
- 21 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
- 22 Použijte pracovní clonu. Při použití časové automatiky zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.
 - Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.
 - Během automatického zaostřování při použití vysokých citlivostí ISO se může vyskytnout obrazový šum ve formě proužků. V takovém případě použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření.



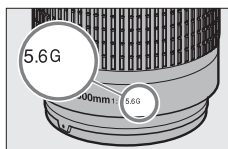
☑ Identifikace objektivů s vestavěným CPU a objektivů typu G, E a D

Doporučuje se používat objektivy s vestavěným CPU (zejména typy G, E a D), objektivy IX-NIKKOR však nelze použít. Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole CPU, objektivy typu G, E a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontakty CPU

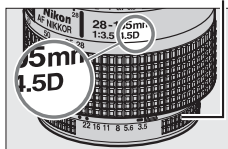


Objektiv s vestavěným CPU



Objektiv typu G/E

Clonový kroužek










Objektiv typu D

☑ Clonové číslo na objektivu

Clonové číslo v názvu objektivu představuje minimální zaclonění, tj. světelnost objektivu.

Telekonvertory AF-S/AF-I

Níže uvedená tabulka zobrazuje zaostřovací pole dostupná pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr při nasazení telekonvertoru AF-S/AF-I. Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na tmavé nebo málo kontrastní objekty v případě kombinované světelnosti nižší než $f/5,6$. Automatické zaostřování není k dispozici při použití telekonvertorů v kombinaci s objektivem AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm $f/2,8G$ IF-ED.

Příslušenství	Světelnost objektivu	Zaostřovací pole	Příslušenství	Světelnost objektivu	Zaostřovací pole
TC-14E, TC-14E II	$f/4$ nebo vyšší		TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2,8$ nebo vyšší	
	$f/5,6$			$f/4$	
		— ³		$f/5,6$	— ³
TC-17E II	$f/2,8$ nebo vyšší		TC-800- 1,25E ED	$f/5,6$	
	$f/4$				— ²
	$f/5,6$	— ³			— ³

1 Data pro zaostření ze zaostřovacích polí jsou s výjimkou středního zaostřovacího pole zprostředkována řádkovými snímači.

2 Je-li vybrán režim činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí, použije se režim Jednotlivá zaostřovací pole (☐ 62).

3 Automatické zaostřování není k dispozici.

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující položky **NELZE** použít v kombinaci s fotoaparátem Df:

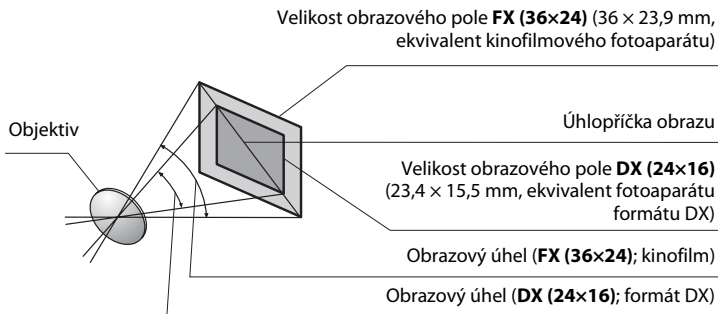
- AF telekonvertor TC-16AS
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm $f/4,5$, 600 mm $f/5,6$, 800 mm $f/8$, 1200 mm $f/11$)
- Fisheye (6 mm $f/5,6$, 7,5 mm $f/5,6$, 8 mm $f/8$, OP 10 mm $f/5,6$)
- 2,1 cm $f/4$
- Mezikroužek K2
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm $f/2,8$, AF 200 mm $f/3,5$ ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 35 mm $f/3,5$ (starý typ)
- Reflex 1000 mm $f/6,3$ (starý typ)



Výpočet obrazového úhlu

Fotoaparát Df lze používat s objektivy Nikon určenými pro kinofilmové fotoaparáty. Pokud je aktivní funkce **Automat. volba formátu DX** (☐ 52) a je nasazený kinofilmový objektiv, je obrazový úhel stejný jako na kinofilmovém fotoaparátu (36 × 23,9 mm); pokud je nasazený objektiv DX, přizpůsobí se obrazový úhel automaticky obrazovému poli o rozměrech 23,4 × 15,5 mm (formát DX).

Pokud je nasazený kinofilmový objektiv, lze obrazový úhel redukovat o faktor 1,5× vypnutím funkce **Automat. volba formátu DX** a výběrem možnosti **DX (24×16)**.



Obrazový úhel formátu **DX (24×16)** je přibližně 1,5× menší než obrazový úhel kinofilmu. Chcete-li vypočítat ekvivalentní ohniskovou vzdálenost objektivů na kinofilmu při použití obrazového pole **DX (24×16)**, vynásobte ohniskovou vzdálenost použitého objektivu hodnotou 1,5 (například u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm bude při použití formátu **DX (24×16)** zdánlivé prodloužení ohniskové vzdálenosti odpovídat objektivu 75 mm na kinofilmu).

Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát Df k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a (☐ 18, 19): Lze použít rovněž baterie EN-EL14. Náhradní baterie EN-EL14a získáte u místních prodejců či v autorizovaném servisu Nikon.• Nabíječka baterií MH-24 (☐ 18): Slouží k nabíjení baterií EN-EL14a a EN-EL14.• Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A, síťový zdroj EH-5b: Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A je nutný pro připojení síťového zdroje EH-5b; podrobnosti viz strana 326.
Kabelové spouště	<p>Kabelová spoušť AR-3: Připevňuje se do závitu pro kabelovou spoušť a napomáhá eliminovat chvění fotoaparátu při pořizování makrosnímků a při fotografování za nízké hladiny osvětlení.</p>
Filtry	<ul style="list-style-type: none">• Efektové filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru.• Fotoaparát Df nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhový polarizační filtr C-PL nebo C-PLII.• K ochraně objektivů používejte filtry NC.• Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v silném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) se doporučuje použít integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.

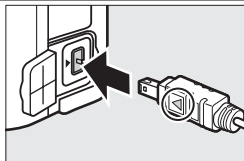
Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.



<p>Příslušenství k okuláru hledáčku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gumová očníce DK-19: Očníce DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a snižuje únavu zraku. • Dioptrické korekční čočky DK-17C: Pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele jsou k dispozici korekční čočky v dioptrických hodnotách -3, -2, 0, $+1$ a $+2$ m^{-1}. Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce hledáčku (-3 až $+1$ m^{-1}). Před zakoupením si dioptrické korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. • Zvětšující okulár DK-17M: Okulár DK-17M zvětšuje přibližně 1,2x obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice snímků. • Hledáčková lupa DG-2: Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér DK-18 (dostupný samostatně). • Okulárový adaptér DK-18: Adaptér DK-18 se používá pro nasazení hledáčkové lupy DG-2 nebo úhlového hledáčku DR-3 na fotoaparát Df. • Okulár s úpravou proti zamlžování DK-14/Okulár s úpravou proti zamlžování DK-17A: Tyto okuláry zabraňují zamlžování hledáčku ve vlhkých nebo chladných prostředích. • Úhlový hledáček DR-5/Úhlový hledáček DR-4: Hledáčky DR-5 a DR-4 se nasazují v pravém úhlu na okulár hledáčku a umožňují pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu (například přímo shora v okamžiku, když je fotoaparát při fotografování v horizontální poloze). Hledáček DR-5 je vybaven dioptrickou korekcí a umožňuje 2x zvětšit obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice (mějte na paměti, že okraje snímku nebudou při zvětšeném zobrazení viditelné).
<p>Krytka těla</p>	<p>Krytka těla BF-1B/Krytka těla BF-1A: Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a antialiasingový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.</p>
<p>Bezdrátové mobilní adaptéry</p>	<p>Bezdrátový mobilní adaptér WU-1a: Podporuje obousměrnou komunikaci mezi fotoaparátem a chytrými zařízeními, která jsou vybavena softwarem Wireless Mobile Utility. Software Wireless Mobile Utility umožňuje dálkově fotografovat a stahovat existující snímky do chytrého zařízení.</p>



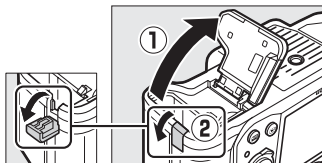
<p>Software</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Kompletní fotoeditační softwarový balík s vysoce pokročilými funkcemi úprav, jako jsou kontrolní body pro výběr a automatický retušovací štětec. • Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače a ukládání zhotovených snímků a videosekvencí přímo na pevný disk počítače. Použije-li se software Camera Control Pro 2 k pořizování snímků a videosekvencí přímo do počítače, zobrazí se na kontrolním panelu symbol propojení s počítačem P Σ. <p>Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xvii. Software Nikon Message Center 2 ve výchozím nastavení pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v okamžiku přihlášení k počítači a připojení k síti Internet. V případě nalezení aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p>
<p>Bezdrátová dálková ovládání</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/WR-T10: Při nasazení bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 do konektoru pro připojení příslušenství na fotoaparátu lze fotoaparát bezdrátově ovládat pomocí bezdrátového dálkového ovládání WR-T10. • Bezdrátové dálkové ovládání WR-1: Zařízení WR-1 se používají ve skupinách po dvou nebo ve větším počtu, přičemž jedno zařízení pracuje jako vysílač a zbývající zařízení pracují jako přijímače. Přijímač se nasazuje do konektoru pro připojení příslušenství na jednom nebo více fotoaparátech a umožňuje použití vysílače pro spuštění závěrek fotoaparátů.
<p>Příslušenství zapojované do konektoru pro připojení příslušenství</p>	<p>Fotoaparát Df je vybaven konektorem pro připojení příslušenství, který umožňuje připojení kabelové spouště MC-DC2 (□ 44) a jednotek GPS GP-1 a GP-1A (□ 170). Příslušenství se zapojuje do konektoru po vyrovnání značky ◀ na připojovaném konektoru se značkou ▶ vedle konektoru pro připojení příslušenství na fotoaparátu (nepoužíváte-li konektor pro připojení příslušenství, zakryjte jej krytkou).</p>



Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje

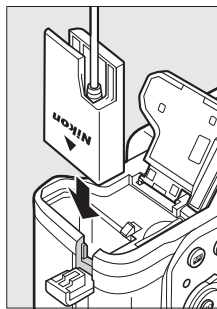
Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

- 1 Připravte si fotoaparát.**
Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu (1) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (2).



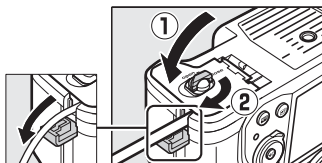
- 2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A.**

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a konektorem stisknete oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po jeho úplném vložení v těle přístroje.




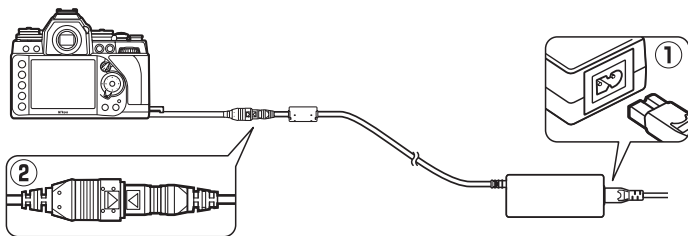
- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.**

Umístěte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje tak, aby prošel průchodkou v těle fotoaparátu a zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel na síťovém zdroji (1) a poté připojte kabel konektoru EP-5A ke konektoru DC na síťového zdroje (2). Při napájení fotoaparátu prostřednictvím síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje se na monitoru zobrazuje symbol .



Péče o fotoaparát

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a přístroj pečlivě vysušte. Důležité: Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění vybavení kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazené nečistoty otřete lehce měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození nebo poruše monitoru.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



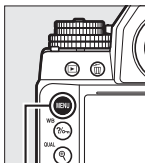
Antialiasingový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven antialiasingovým filtrem zabraujícím vzniku moaré. Máte-li za to, že se na snímcích zobrazují nečistoty nebo prach z filtru, můžete filtr vyčistit pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení. Filtr lze kdykoli vyčistit použitím možnosti **Vyčistit**, nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

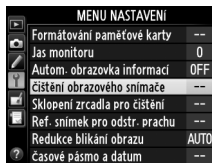
■ „Vyčistit“

1 V menu nastavení vyberte položku **Čištění obrazového snímače**.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. V menu nastavení vyberte položku **Čištění obrazového snímače** a stiskněte tlačítko ►.

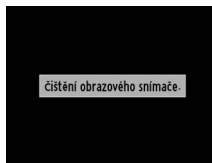
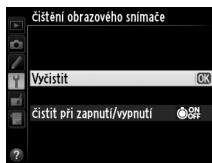


Tlačítko MENU






2 Vyberte možnost **Vyčistit**.

Fotoaparát zkontroluje obrazový snímač a zahájí čištění. Během této doby na kontrolním panelu bliká nápis **bu5y** a nelze provádět jiné činnosti. Až do skončení čištění a zmizení nápisu **bu5y** nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.



■ „Čistit při zapnutí/vypnutí“

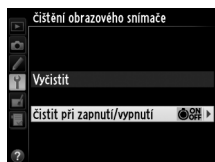
Vyberte z následujících možností:

Možnost	Popis
 Čistit při zapnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.
 Čistit při vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.
 Čistit při zapnutí a vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.
Vypnout čištění	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.


1 Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí**.

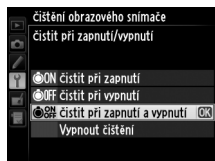
Postupem popsaným v kroku 2 na předchozí straně zobrazte menu **Čištění obrazového snímače**.

Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí** a stiskněte tlačítko ►.



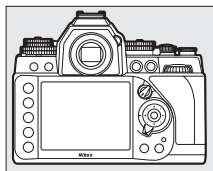
2 Vyberte některou možnost.

Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko .



Fotoaparát položte spodní stranou směrem dolů

Čištění obrazového snímače je neefektivnější při umístění fotoaparátu do horizontální polohy vyobrazené na obrázku vpravo.



Čištění obrazového snímače

Použití ovládacích prvků fotoaparátu po zapnutí přeruší čištění obrazového snímače.


Čištění obrazového snímače je prováděno prostřednictvím vibrací antialiasingového filtru. Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Čištění obrazového snímače**, vyčistěte obrazový snímač manuálně nebo kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno z důvodu ochrany interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké prodlevě.

Manuální čištění

Není-li možné odstranit cizí objekt z antialiasingového filtru pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení (☰ 329), vyčistěte filtr manuálně níže popsaným postupem. Pozor však, filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.

1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

Pro kontrolu a čištění antialiasingového filtru je nutný spolehlivý zdroj energie. Vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii nebo připojte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Položka **Sklopení zrcadla pro čištění** v menu nastavení je k dispozici pouze při kapacitě baterie vyšší než .

2 Sejměte objektiv.

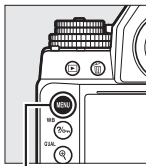
Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.



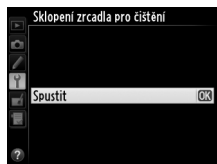
3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění.**

Zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. V menu nastavení vyberte položku

Sklopení zrcadla pro čištění a stiskněte tlačítko ►.

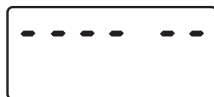
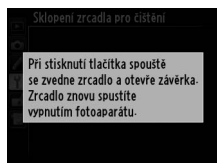


Tlačítko **MENU**



4 Stiskněte tlačítko **OK**.

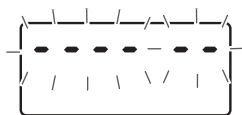
Na monitoru se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo, a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Chcete-li obnovit normální činnost přístroje bez kontroly antialiasingového filtru, vypněte fotoaparát.



5 Sklopte zrcadlo.

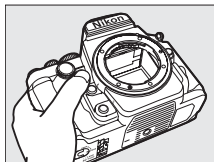
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru, otevře se závěrka a zpřístupní se antialiasingový filtr. Indikace

v hledáčku se vypne a řada pomlček na kontrolním panelu začne blikat.



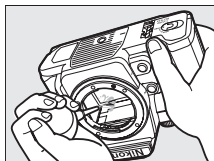
6 Zkontrolujte antialiasingový filtr.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na antialiasingový filtr, a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na filtru. Není-li přítomen žádný cizí objekt, přejděte ke kroku 8.



7 Vyčistěte filtr.

Veškerý prach a nečistoty na filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte jej.



8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte, resp. neodpojte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie během sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí přibližně dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění obrazového snímáče.



Cizí objekt na antialiasingovém filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s antialiasingovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj Df je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy a k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí nebo výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k antialiasingovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla, ze které před nasazením pečlivě odstraňte veškerý prach a ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje. Vyvarujte se výměny objektivů v prašných prostředích.

Dojde-li přesto k usazení cizích objektů na antialiasingovém filtru, vyčistěte jej výše popsaným způsobem nebo nechte přístroj vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na filtru je možné retušovat pomocí programu Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 325) nebo prostřednictvím funkce vyčištění snímku v některé z fotoeditačních aplikací třetích výrobců.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.



Péče o fotoaparát a baterii:

Upozornění

Přístroj chraňte před pádem: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný a pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření a/nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou narušit činnost monitoru, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nenechávejte objektiv namířený přímo do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie přístroj vypněte: Neodpojujte zdroj energie ani nevyjímejte baterii v době, kdy je přístroj zapnutý nebo provádí zaznamenávání či mazání snímků. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení pomocí síťového zdroje.



Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným pitnou vodou jakékoli usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě vysušte. V ojedinělých případech může způsobit statická elektrina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, zobrazení se zakrátko vrátí zpět do normálního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čisticí kapaliny na objektivu na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění antialiasingového filtru naleznete v části „Antialiasingový filtr“ (☞ 329, 331).

Kontakty objektivu: Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamel závěrky: Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci nebo natržení lamely.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený do pouzdra, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Proto, ačkoli mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónekem. Svrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Baterie: Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo k výbuchu. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Tyto přístroje spotřebovávají malé množství energie i v době, kdy jsou vypnuté, a mohly by baterii vybit do té míry, že by ji už nebylo možné použít. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji před uložením do fotoaparátu a vybijte ji. Baterii je třeba skladovat na místech s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých nebo chladných míst). Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu při zcela vybité baterii může zkrátit životnost baterie. Zcela vybité baterie je nutné před použitím nabít.
- Během používání baterie může dojít k nárůstu její vnitřní teploty. Pokud se pokusíte nabít baterii se zvýšenou vnitřní teplotou, může dojít k ovlivnění její výkonnosti a baterie se může nabít pouze částečně nebo vůbec ne. Před nabíjením nechte baterii nejprve vychladnout.



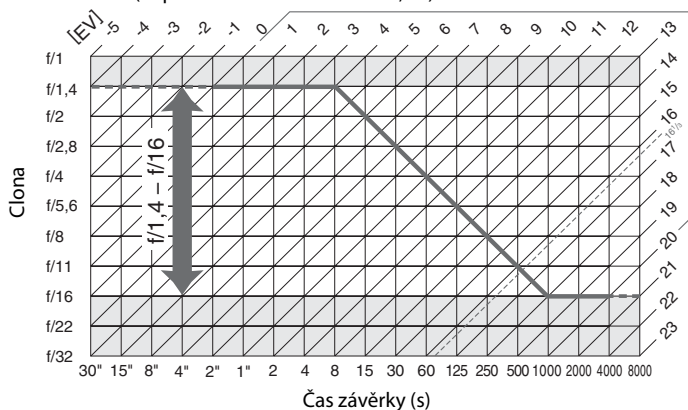
- Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.
- Jestliže při používání plně nabitých baterie za pokojové teploty zaznamenáte rychlý pokles její kapacity, znamená to, že je třeba baterii vyměnit. Zakupte novou baterii.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Mějte na paměti, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem materiálu, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.



Expoziční křivka programové automatiky (režim P)

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky P:

— ISO 100; objektiv se světelností $f/1,4$ a nejvyšším clonovým číslem $f/16$ (např. AF-S NIKKOR 50 mm $f/1,4G$)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16^{1/3}$ EV redukovány na $16^{1/3}$ EV.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/Indikace

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Vyčkejte dokončení zaznamenávání. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Mějte na paměti, že i když dojde ke ztrátě aktuálně zaznamenávaných dat, data již zaznamenaná nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna.

Hledáček je rozostřený: Upravte zaostření hledáčku nebo použijte volitelné dioptrické korekční čočky (☐ 28, 324).

Hledáček je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (☐ 18, 29).

Zobrazení se bez varování vypne: Vyberte delší zpoždění v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**) nebo c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) (☐ 251, 253).

Indikace na kontrolním panelu a v hledáčku pomalu reagují a jsou tmavé: Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů závisí na okolní teplotě.

Při výběru zaostřovacího pole jsou okolo aktivního zaostřovacího pole viditelné jemné proužky nebo zobrazení zčervená: Jde o normální jev u tohoto typu hledáčku, který neznamená závadu.



Fotografování

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo složky.

Je zablokované spuštění závěrky:

- Paměťová karta je zablokovaná, plná nebo chybí (☐ 19, 29).
- Je vybraná možnost **Spuštění blokováno** v uživatelské funkci f9 (**Bez paměťové karty**; ☐ 269).
- Není zaostřeno na objekt (☐ 32).
- Clonový kroužek objektivu s vestavěným CPU není zaaretován na hodnotě nejvyššího clonového čísla (neplatí pro objektivy typu G a E). Zobrazuje-li se na kontrolním panelu nápis **F E**, vyberte možnost **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f7 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony**, abyste mohli nastavovat clonu pomocí clonového kroužku objektivu (☐ 267).
- Je nasazený objektiv s vestavěným CPU a páčka propojení expozimetru není sklopená dolů (neplatí pro objektivy typu G a E; ☐ 167).


Fotoaparát pomalu reaguje na tlačítko spouště: Vyberte možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci d10 (**Opožděné spuštění závěrky**; ☐ 256).

Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek: Vypněte funkci HDR (☐ 112).

Snímky jsou neostře:

- Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (☐ 59).
- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování: použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření (☐ 66, 68).
- Tlačítko spouště nelze použít pro zaostření, pokud je přiřazena možnost **Aktivace automat. zaostřování** položce **Stisknutí** v uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**, ☐ 263), f5 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 266) nebo f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 267). Použijte tlačítko, jemuž je přiřazena funkce **Aktivace automat. zaostřování**.

Pomocí příkazových voličů nelze nastavovat čas závěrky: Používá se blesk. Pomocí uživatelské funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**) lze zvolit synchronizační čas pro práci s bleskem; při použití kompatibilních blesků vyberte možnost **1/250 s (Auto FP)** nebo **1/200 s (Auto FP)**, abyste mohli využívat celý rozsah časů závěrky (☐ 257).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se neaktivuje blokování zaostření: Je-li aktivní zaostřovací režim **AF-C**, použijte k aktivaci blokování zaostření tlačítko  **AE-L/AF-L**.



Nelze vybírat zaostřovací pole:

- Odblokujte aretaci volby zaostřovacích polí (☐ 64).
- Je vybrán režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí (☐ 62) nebo Zaostřování s detekcí tváří (☐ 177): vyberte jiný režim.
- Fotoaparát se nachází v režimu přehrávání (☐ 185) nebo se používají menu (☐ 224).
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci časovače pohotovostního režimu (☐ 33).

Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí: Je vybrané manuální zaostřování (☐ 68, 183).

Nelze změnit velikost obrazu: Položka **Kvalita obrazu** je nastavena na **NEF (RAW)** (☐ 55).

Záznam snímků fotoaparátem je pomalý: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 242).

Na snímcích se objevuje šum (světlé skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky):

- Vyberte nižší citlivost ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 70, 242).
- Čas závěrky je delší než 1 s: použijte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 242).
- Chcete-li zamezit nárůstu projevů obrazového šumu, vypněte funkci Active D-Lighting (☐ 110).

Na snímcích se zobrazují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu. Pokud problém přetrvává, vyčistěte obrazový snímač (☐ 329).

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 81).
- Upravte nastavení položky **Předvolby Picture Control** (☐ 100).

Nelze změnit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 92).

Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl vytvořen fotoaparátem Df (☐ 96).

Není dostupný bracketing vyvážení bílé barvy:

- Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (☐ 55, 141).
- Je aktivní režim vícenásobné expozice (☐ 155).

Účinky použití předvolby Picture Control se liší snímek od snímku: Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro doostředění, nastavení kontrastu a nastavení sytosti barev. Chcete-li získat konzistentní výsledky u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 103).

Nelze změnit metodu měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (☐ 77).

Nelze použít korekci expozice: Vyberte expoziční režim **P**, **S** nebo **A** (☐ 38, 39, 41).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty): Povolte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 242).

Jas obrazu na monitoru se liší od expozice snímků pořizovaných v režimu živého náhledu:

- Je vybráno integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření (☐ 75).
- Je nastavený expoziční režim **M** (☐ 174).
- Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý.
- Je v činnosti funkce Active D-Lighting (☐ 110).
- Snímek je pořízen dlouhou expozicí (☐ 44).
- Používá se blesk (☐ 116).

V režimu živého náhledu se zobrazuje blikající obraz nebo proužky: Vyberte nastavení položky **Redukce blikání obrazu** odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 276).

V režimu živého náhledu se zobrazují jasné proužky: V režimu živého byla v záběru blikající světelná reklama, resp. byl použit blesk nebo jiný světelný zdroj s krátkou dobou svícení.

Přehrávání

Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW): Snímek byl pořízen při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG (☐ 55).

Nelze zobrazit snímky pořízené jinými fotoaparáty: Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty se nemusí zobrazovat správně.

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 230).

Snímky zhotovené na výšku (portrét) se zobrazují na šířku (krajina):

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (☐ 233).
- Snímek byl pořízen při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otočení snímků** (☐ 277).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 277).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 232).

Snímek nelze vymazat:

- Snímek je chráněn: zrušte ochranu snímku (☐ 201).
- Paměťová karta je blokována (☐ 22).



Snímek nelze retušovat: Snímek nelze dále upravovat pomocí tohoto fotoaparátu (☐ 289).

Zobrazuje se hlášení s informací, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 230).

Nelze změnit tiskovou objednávku:

- Paměťová karta je plná: vymažte některé snímky (☐ 35, 203).
 - Paměťová karta je blokována (☐ 22).
-

Nelze tisknout snímky: Snímky NEF (RAW) a TIFF nelze tisknout pomocí přímého propojení USB. Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je pomocí softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☐ 325). Snímky NEF (RAW) lze uložit ve formátu JPEG pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** (☐ 300).

Snímek se nezobrazuje na zařízení s vysokým rozlišením: Zkontrolujte zapojení kabelu HDMI (dostupný samostatně) (☐ 222).

Fotoaparát nereaguje na dálkové ovládání televizoru HDMI-CEC:

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 223).
 - Upravte nastavení HDMI-CEC u televizoru postupem uvedeným v dokumentaci dodávané s televizorem.
-

Nelze přenést snímky do počítače: Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo přenosovým softwarem. Snímky zkopírujte do počítače pomocí čtečky paměťových karet (☐ 325).

Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2: Proveďte aktualizaci na nejnovější verzi softwaru (☐ 325).

Funkce odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX 2 nemá očekávaný účinek: Čištěním obrazového snímáče došlo ke změně pozice prachu na antialiasingovém filtru. Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímáče není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímáče. Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná po čištění obrazového snímáče není možné použít u snímků pořízených před čištěním obrazového snímáče (☐ 275).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu: Software třetího výrobce nezobrazuje účinky předvoleb Picture Control nebo funkce Active D-Lighting. Použijte software ViewNX 2 (součást dodávky) nebo volitelný software firmy Nikon, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně).



Různé

Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (📖 27, 276).

Nelze vybrat položku menu: Některé položky nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty.



Chybová hlášení


Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
<p>F E (bliká)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo. Je nasazený objektiv AI s vestavěným CPU a páčka propojení expozimetru na fotoaparátu je sklopená nahoru (neplatí pro objektivy typu G a E). 	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte clonový kroužek objektivu na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo). Sejměte objektiv, sklopte páčku propojení expozimetru dolů a znovu nasadte objektiv. 	<p>25</p> <p>167</p>
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii.	29
 (bliká)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Baterii nelze použít. 	<ul style="list-style-type: none"> Nabijte nebo vyměňte baterii. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Vyměňte baterii nebo, je-li vybitá, nabijte dobíjecí lithium-iontovou baterii. 	xvi, 18, 19
ΔF		Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU, pro který nebyla zadána hodnota světelnosti. Clona se zobrazuje pouze ve formě počtu clonových hodnot (EV) od plně světelnosti.	Clonová čísla se zobrazí po zadání světelnosti objektivu.	163




Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
—	▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	61, 68
(Indikace expozice a času závěrky nebo clony bliká)		Objekt je příliš jasný; snímek bude přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte nižší citlivost ISO V expozičním režimu: <ul style="list-style-type: none"> P Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr S Zkraťte čas závěrky A Zvolte větší zaclonění (vyšší clonové číslo) 	70 38, 323 39 41
		Objekt je příliš tmavý; snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte vyšší citlivost ISO V expozičním režimu: <ul style="list-style-type: none"> P Použijte blesk S Nastavte delší čas závěrky A Zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo) 	70 38, 116 39 41
b u l b (bliká)		Je nastavený čas B (Bulb) v expozičním režimu S .	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte expoziční režim M .	39, 42
- - (bliká)		Je nastavený čas T (Time) v expozičním režimu S .	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte expoziční režim M .	39, 42
b u s y (bliká)	b s y (bliká)	Probíhá zpracování snímků.	Vyčkejte dokončení zpracování snímků.	—



Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
—	 (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexponování snímku.	Zkontrolujte snímek na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	121
F u L L (bliká)	F u L (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení, nebo překročení limitu číslování souborů/složek.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu. • Vymažte nějaké snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	55, 58 203 19
E r r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Není vložena paměťová karta.	{ - E - }	Fotoaparát není schopen rozpoznat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	19
Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.	⊗ R r d, ⊗ r r r (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Chyba při přístupu na paměťovou kartu. Nelze vytvořit novou složku. 	<ul style="list-style-type: none"> Používejte paměťové karty schválené společností Nikon. Zkontrolujte čistotu kontaktů. V případě, že je karta poškozena, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. 	363 — 19, 203
	⊗ R r d, ⊗ r r r (bliká)	Pomocí fotoaparátu nelze ovládat kartu Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte, zda je firmware karty Eye-Fi aktuální. Zkopírujte soubory z karty Eye-Fi do počítače nebo jiného zařízení a kartu naformátujte, nebo vložte novou kartu. 	285 19
Paměťová karta je blokována. Přesuňte aretaci karty do polohy "write" („zápis“).	⊗ R r d, - - - (bliká)	Paměťová karta je zablokována (chráněná proti zápisu).	Posuňte spínač ochrany proti zápisu do pozice „zápis“.	22
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	⊗ R r d, ⊗ r r r (bliká)	Paměťová karta Eye-Fi je zablokována (chráněná proti zápisu).		



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	[F o r] (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	19
Nast. hodin bylo resetováno	—	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	27, 276
Aktualizace firmwaru blesku se nezdařila. Blesk nelze používat. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—	Firmware blesku nasazeného na fotoaparát nebyl správně aktualizován.	Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Nelze spustit živý náhled. Čekejte.	—	Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká.	Dříve než opět obnovíte živý náhled, vyčkejte na ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.	174
Složka neobsahuje žádné snímky.	—	Paměťová karta nebo složka vybraná pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	Pomocí položky Přehrávaná složka vyberte složku obsahující snímky, nebo vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	19, 230
Všechny snímky jsou skryté.	—	Všechny snímky v aktuální složce jsou skryté.	Až do volby jiné složky nebo odhalení alespoň jednoho snímku pomocí položky Skrytí snímků nelze zobrazit žádné snímky.	230



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Soubor nelze zobrazit.	—	Soubor byl vytvořen nebo upraven počítačem nebo jiným typem fotoaparátu, resp. je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Soubor nelze vybrat.	—	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	289
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro pokračování vyberte možnost Pokračovat (je-li dostupná).	214 *
Zkontrolujte papír.	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost Pokračovat .	214 *
Papír se zasekl.	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Uvolněte papír a vyberte možnost Pokračovat .	214 *
Došel papír.	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír vybraného rozměru a vyberte možnost Pokračovat .	214 *
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování vyberte možnost Pokračovat .	214 *
Došel inkoust.	—	V tiskárně došel inkoust.	Doplňte inkoust a vyberte možnost Pokračovat .	214 *

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.



Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon Df

Typ	
Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Formát Nikon FX
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	16,2 milionů
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 36 × 23,9 mm
Celkový počet pixelů	16,6 milionů
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku (vyžaduje volitelný software Capture NX 2)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">Obrazové pole FX (36×24) 4928 × 3280 (L) 3696 × 2456 (M) 2464 × 1640 (S)Obrazové pole DX (24×16) 3200 × 2128 (L) 2400 × 1592 (M) 1600 × 1064 (S)
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, komprimované nebo nekomprimovanéTIFF (RGB)JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) nebo Základní (cca 1 : 16) (Priorita velikosti); možnost použití komprese Optimální kvalitaNEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; možnost modifikace vybraných předvoleb Picture Control; možnost tvorby a ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital) a paměťové karty SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-I
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge




Hledáček	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Obrazové pole	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně • DX (24×16): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně
Zvětšení	Cca 0,7× (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1 m^{-1})
Předsunutí výstupní pupily okuláru	15 mm (-1 m^{-1} ; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$
Zaostřovací matnice	Čírá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark VIII se značkami oblasti činnosti automatického zaostřování a možností zobrazení pomocné mřížky
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Stisknutím tlačítka Pv se clona objektivu zavře na hodnotu vybranou uživatelem (expoziční režimy A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (expoziční režimy P a S)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona


Objektiv	
Kompatibilní objektivy	Objektivy AF NIKKOR včetně typů G, E a D (na objektivy PC se vztahují určitá omezení) a objektivy DX (v kombinaci s obrazovým polem DX 24×16 1,5×), objektivy AI-P NIKKOR a objektivy bez CPU. Objektivy IX NIKKOR a objektivy pro F3AF nelze použít. V kombinaci s objektivy se světelností f/5,6 a vyšší je k dispozici elektronický dálkoměr (elektronický dálkoměr je v kombinaci se 7 zaostřovacími poli uprostřed obrazu k dispozici od světelnosti f/8 a s 33 zaostřovacími poli uprostřed obrazu od světelnosti f/7,1).

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	$1/4000$ –4 s v krocích po 1 EV ($1/4000$ –30 s v krocích po $1/3$ EV s využitím hlavního příkazového voliče), X200 (pouze pomocí voliče časů závěrky), bulb (B), time (T)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	$X = 1/200$ s; možnost synchronizace s časem závěrky $1/250$ s a delšími



Snímání	
Snímací režimy	S (jednotlivé snímky), Cl (pomalé sériové snímání), Ch (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), ☺ (samospoušť), MUP (předsklopení zrcadla)
Snímací frekvence	1–5 obr./s (Cl) nebo 5,5 obr./s (Ch)
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 snímků v intervalech po 0,5, 1, 2 nebo 3 s
Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí 2016pixelového RGB snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix: 3D Color Matrix II (objektivy typu G, E a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s vestavěným CPU); Color Matrix při použití objektivů bez CPU po zadání dat objektivu uživatelem • Integrální měření se zdůrazněným středem: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 12 mm uprostřed obrazu. Průměr kruhové plošky lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm; možnost integrálního měření celého obrazového pole (při použití objektivů bez CPU se využívá kruhová ploška o průměru 12 mm) • Bodové měření: Měří kruhovou plošku o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě centrálního zaostřovacího pole – při použití objektivu bez CPU)
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix a Integrální měření se zdůrazněným středem: 0–20 EV • Bodové měření: 2–20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI (sklopná páčka propojení expozimetru)
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M)
Korekce expozice	–3 až +3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV
Expoziční bracketing	2–5 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2 nebo 3 EV
Zábleskový bracketing	2–5 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2 nebo 3 EV
Bracketing vyvážení bílé barvy	2–3 snímky v krocích po 1, 2 nebo 3
Bracketing ADL	2 snímky – jeden s předvoleným nastavením funkce ADL, nebo 3–5 snímků (všechny s předvoleným nastavením)
Expoziční paměť	Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti pomocí tlačítka  AE-L/AF-L



Expozice	
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100–12800 v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Možnost dalšího nastavení o cca 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod hodnotu ISO 100, resp. o cca 0,3, 0,7, 1, 2, 3 nebo 4 EV (ekvivalent ISO 204800) nad hodnotu ISO 12800; možnost automatické regulace citlivosti ISO
Funkce Active D-Lighting	Volitelná nastavení Automaticky , Velmi vysoký +2/+1, Vysoký , Normální , Nízký a Vypnuto
Zaostřování	
Automatické zaostřování	AF modul Nikon Multi-CAM 4800 s fázovou detekcí TTL, jemným doladěním zaostření a 39 zaostřovacími poli (včetně 9 snímačů křížového typu; 33 zaostřovacích polí uprostřed obrazu pracuje od světelnosti nižší než f/5,6 a vyšší než f/8; 7 zaostřovacích polí uprostřed obrazu pracuje od světelnosti f/8)
Pracovní rozsah	-1 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu • Manuální zaostřování (M): lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	Lze volit z 39 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, dynamická volba 9-, 21- nebo 39 zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, automatická volba zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L
Blesk	
Řízení záblesku	TTL : Při použití blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-300 je k dispozici i-TTL řízení záblesku pomocí 2016pixelového RGB snímače; při použití měření Matrix a Integrovaného měření se zdůrazněným středem je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky; při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky
Zábleskové režimy	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku



Blesk	
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se po plném nabití volitelného blesku; bliká po odpálení záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní sáňky ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	V kombinaci s blesky SB-910, SB-900, SB-800 a SB-700 jako blesky Master, s blesky SB-600 a SB-R200 jako blesky Remote a řídicí jednotkou SU-800 je podporováno pokrokové bezdrátové osvětlení; se všemi blesky systému CLS kromě modelů SB-400 a SB-300 je podporována automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a modelovací osvětlení; se všemi blesky systému CLS je podporován přenos hodnoty barevné teploty záblesku a blokování zábleskové expozice
Synchronizační konektor	Standardní synchronizační konektor ISO 519 s aretačním závitem

Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Automaticky (2 typy), žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (možnost uložení až 4 hodnot, bodové měření vyvážení bílé barvy v režimu živého náhledu), výběr barevné teploty (2500 K–10 000 K); vše s možností jemného vyvážení

Živý náhled	
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržitě zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (M)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu
Automatické zaostřování	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (pokud je aktivní zaostřování s detekcí tváří nebo sledování objektu, vybírá fotoaparát zaostřovací pole automaticky)

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2" nízkoteplotní TFT LCD monitor z polymorfního křemíku s cca 921 000 pixely (VGA), pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 % obrazového pole a regulací jasu



Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, prezentace snímků, zobrazení histogramů, zobrazení nejvyšších jasů, zobrazení informací o snímku, zobrazení dat o poloze a automatické otáčení snímků
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Výstup HDMI	Minikonektor HDMI typu C
Konektor pro připojení příslušenství	Bezdrátová dálková ovládání: Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10 a WR-1 (dostupné samostatně) Kabelové spouště: MC-DC2 (dostupná samostatně) Zařízení GPS: Jednotka GP-1/GP-1A (dostupná samostatně)
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandsština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština (portugalská a brazilská), rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A (dostupný samostatně)
Stativový závit	
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 143,5 × 110 × 66,5 mm
Hmotnost	Cca 765 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla; cca 710 g (pouze tělo fotoaparátu)



Provozní podmínky

Teplota	0 °C–40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, používaný při okolní teplotě specifikované sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23±3 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Nabíječka baterií MH-24

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50/60 Hz, max. 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/0,9 A
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL14a
Doba nabíjení	Cca 1 hodina a 50 minut při okolní teplotě 25 °C a nulové zbývající kapacitě
Provozní teplota	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 70 × 26 × 97 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 89 g, bez zásuvkového adaptéru

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V/1230 mAh
Provozní teplota	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 38 × 53 × 14 mm
Hmotnost	Cca 49 g, bez krytky kontaktů



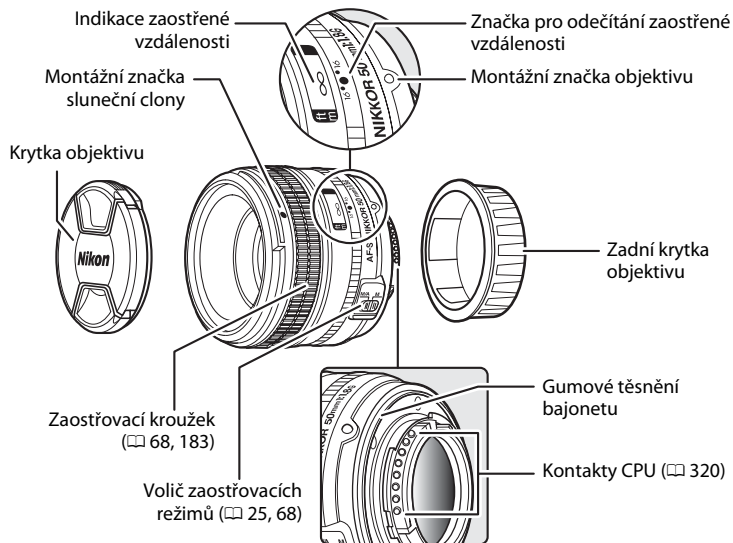
AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (Special Edition)

Typ	Objektiv typu G AF-S s vestavěným CPU a bajonetem Nikon F
Ohnisková vzdálenost	50 mm
Světelnost	f/1,8
Konstrukce objektivu	7 čoček/6 členů (včetně 1 asférického optického členu)
Obrazový úhel	<ul style="list-style-type: none">• Filmové jednooké zrcadlovky Nikon a digitální jednooké zrcadlovky Nikon formátu FX: 47 °• Digitální jednooké zrcadlovky Nikon formátu DX: 31°30´
Informace o vzdálenosti	Přenášena do fotoaparátu
Zaostřování	Automatické zaostřování prostřednictvím ultrazvukového zaostřovacího motoru (SWM) a manuální zaostřování pomocí samostatného zaostřovacího kroužku
Indikace zaostřené vzdálenosti	0,45 m až nekonečno (∞)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,45 m od obrazové roviny
Počet lamel clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	f/1,8–16
Měření expozice	Při plně otevřené cloně
Průměr filtrového závitu	58 mm (P=0,75 mm)
Rozměry	Průměr cca 73 mm × 52,5 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu)
Hmotnost	Cca 190 g



AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (Special Edition)

Níže jsou vyobrazeny součásti objektivu AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (Special Edition).

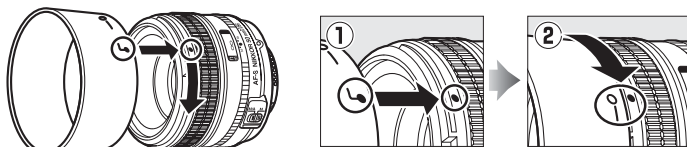


✓ Péče o objektiv

- Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, nezvedejte a nedržte objektiv ani fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Pokud by se gumové těsnění bajonetu poškodilo, přestaňte objektiv ihned používat a nechte jej opravit v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- K odstranění prachu a nečistot z optických ploch použijte ofukovací balónek. Chcete-li odstranit skvrny a otisků prstů, aplikujte malé množství lihu nebo čisticí kapaliny na objektivy na měkký, čistý bavlněný hadřík nebo šáteček pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček směrem k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte skvrny a nedotknete se skla prsty.
- Nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidlo nebo benzen na čištění objektivu.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít sluneční clonu nebo filtr NC.
- Před umístěním objektivu do měkkého pouzdra opatřete objektiv přední a zadní krytkou.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na chladném a suchém místě, abyste zamezili výskytu plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle a společně s přípravky proti molům, jako je naftalin nebo kafr.
- Objektiv udržujte v suchu. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

✎ Dodávané příslušenství

- 58 mm zaklapávací přední krytka objektivu LC-58
- Zadní krytka objektivu LF-4
- Měkké pouzdro na objektiv CL-1013
- Sluneční clona HB-47 (nasazuje se vyobrazeným způsobem)



✎ Volitelné příslušenství

- 58 mm šroubovací filtry



Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládat do snímků informace důležité pro optimalizaci reprodukce barev při tisku na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a umožňující pomocí jediného kabelu přenášet audiovizuální data a řídicí signály na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o ochranných známkách

Mac OS a OS X jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. PictBridge je ochranná známka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty SD byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II			
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují karty o kapacitě 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují standard SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují standard SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.



Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.



Kapacita paměťových karet

Následující tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na 8GB paměťovou kartu SDHC SanDisk Extreme Pro UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu (📷 55), velikosti obrazu (📷 58) a obrazového pole (📷 51).

■ ■ **Obrazové pole FX (36×24) ***

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 12 bitů	—	15,4 MB	279	37
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 14 bitů	—	19,4 MB	216	29
NEF (RAW), Komprimované, 12 bitů	—	13,9 MB	377	47
NEF (RAW), Komprimované, 14 bitů	—	17 MB	315	38
NEF (RAW), Nekomprimované, 12 bitů	—	26,5 MB	279	30
NEF (RAW), Nekomprimované, 14 bitů	—	34,3 MB	216	25
TIFF (RGB)	Velký (L)	49,1 MB	151	21
	Střední (M)	28,3 MB	265	25
	Malý (S)	13,2 MB	566	36
JPEG Jemný ³	Velký (L)	7,9 MB	729	100
	Střední (M)	5,4 MB	1100	100
	Malý (S)	3 MB	2200	100
JPEG Normální ³	Velký (L)	4,5 MB	1400	100
	Střední (M)	2,8 MB	2300	100
	Malý (S)	1,6 MB	4300	100
JPEG Základní ³	Velký (L)	2,2 MB	2800	100
	Střední (M)	1,5 MB	4600	100
	Malý (S)	0,9 MB	8000	100

* Zahrnuje snímky pořízené objektivou mimo typ DX při použití možnosti **Zapnuto** v poloze **Automat. volba formátu DX**.



■ ■ **Obrazové pole DX (24×16)***

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 12 bitů	—	7,2 MB	618	100
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 14 bitů	—	8,9 MB	484	96
NEF (RAW), Komprimované, 12 bitů	—	6,6 MB	818	100
NEF (RAW), Komprimované, 14 bitů	—	7,9 MB	692	100
NEF (RAW), Nekomprimované, 12 bitů	—	12 MB	618	72
NEF (RAW), Nekomprimované, 14 bitů	—	15,3 MB	484	53
TIFF (RGB)	Velký (L)	21,5 MB	349	29
	Střední (M)	12,6 MB	593	39
	Malý (S)	6,2 MB	1100	69
JPEG Jemný ³	Velký (L)	3,7 MB	1500	100
	Střední (M)	2,8 MB	2200	100
	Malý (S)	1,9 MB	3600	100
JPEG Normální ³	Velký (L)	2,3 MB	2900	100
	Střední (M)	1,6 MB	4400	100
	Malý (S)	1,1 MB	7100	100
JPEG Základní ³	Velký (L)	1,2 MB	5700	100
	Střední (M)	0,9 MB	8600	100
	Malý (S)	0,7 MB	12100	100

* Zahrnuje snímky pořízené objektivem typu DX při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.

- 1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.
- 2 Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při ISO 100. Snižuje se při použití možnosti **Optimální kvalita** v položce **Komprese JPEG** (☐ 57), při pořizování snímků NEF (RAW) s nastavením citlivosti ISO na hodnotu Hi 0,3 nebo vyšší, při použití redukce šumu pro dlouhé expozice a při aktivní automatické korekci zkreslení.
- 3 Uvedená čísla předpokládají nastavení položky **Komprese JPEG** na **Priorita velikosti**. Výběrem možnosti **Optimální kvalita** se zvětší velikost obrazových souborů snímků JPEG; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.



 **d6—Max. počet snímků série** (📖 254)

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 100.



Výdrž baterie

Počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií EN-EL14a, se liší v závislosti na stavu baterie, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. Níže jsou uvedeny vzorové údaje.

- **Podle standardů CIPA**¹: Cca 1400 snímků
- **Podle standardů společnosti Nikon**²: Cca 2900 snímků
 - 1 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (Special Edition) za následujících testovacích podmínek: přeostření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a pořízení jednoho snímku ve výchozím nastavení každých 30 s. Bez použití živého náhledu.
 - 2 Měřeno při teplotě 20 °C s objektivem AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (Special Edition) za následujících testovacích podmínek: kvalita obrazu JPEG Základní, velikost obrazu **M** (střední), čas závěrky $1/250$ s, namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na dobu tří sekund a trojnásobné přeostření mezi nekonečnem a nejkratší zaostřitelnou vzdáleností; následné pořízení šesti snímků za sebou a zapnutí monitoru na dobu pěti sekund; opakování cyklu po doběhnutí časovače pohotovostního režimu.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost automatického zaostřování
- Pořizování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití jednotky GPS GP-1 nebo GP-1A
- Použití karty Eye-Fi
- Použití bezdrátového mobilního adaptéru WU-1a nebo bezdrátového dálkového ovládání WR-R10/WR-1
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Abyste zajistili maximální využití možností dobíjecích baterií Nikon EN-EL14a:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.



Rejstřík

Symbole

P (Programová automatika)	38
S (Clonová automatika)	39
A (Časová automatika)	41
M (Manuální expoziční režim)	42
B (Bulb)	44
T (Time)	44
1/3STEP	40
S (Jednotlivé snímky)	7, 46
Ci (Pomalé sériové snímání)	7, 46, 254
Ch (Rychlé sériové snímání)	7, 46
Q (Tichá expozice)	7, 46
☺ (Samospoušť)	7, 46, 48
MUP (Předsklopení zrcadla)	7, 46, 50
☞ (Zaostřování s detekcí tváří)	177
☞ (Velkoplošná zaostřovací pole)	177
☞ (Standardní zaostřovací pole)	177
☞ (Sledování objektu)	177
☞ (Měření Matrix)	75
☞ (Integrované měření se zdůrazněným středem)	75
☞ (Bodové měření)	75
⚡ (Nápověda)	15
↔ (Vyrovnávací paměť)	32, 47

Čísla

12 bitů	57
14 bitů	57
2016pixelový RGB snímač	354, 355
3D sledování objektu	62, 63, 64

Á

Active D-Lighting	110, 145
Adobe RGB	240
AF	59–67, 175–178
AF-C	59, 246
AF-F	175
AF-S	59, 175, 246
Aktivace zaostřování	247
Antialiasingový filtr	329
Autom. obrazovka informací	273
Automat. regulace citl. ISO	72
Automat. volba formátu DX	52, 53
Automatická korekce zkreslení	241
Automatická volba zaostřovacích polí. 63, 64	

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku	119, 257
Automatické otáčení snímků	277
Automatické zaostřování	59–67, 175–178
Automaticky (Vývážení bílé barvy)	81
Autorské právo	279

B

Banky menu fotografování	236
Banky uživatelských funkcí	245
Barevná skica	306
Barevná teplota	82, 83, 88
Barevný prostor	240
Baterie	18, 19, 29, 358
Baterie hodin	27
Bez paměťové karty	269
Bezdrátové dálkové ovládání	44, 325
Bezdrátový mobilní adaptér	284, 324
Bezeztrátově komprimované (Typ)	57
Bitová hloubka NEF (RAW) (Záznam ve formátu NEF (RAW))	57
Blesk	116, 125, 128, 130
Blesk (Vývážení bílé barvy)	82
Blokování zábleskové expozice	130
Blokování zaostření	66
Boční náklon	265, 282
Bodové měření	75
Bodové vyvážení bílé barvy	93
Bracketing	136, 141, 145, 259, 260
Bracketing (režim M)	260
Bracketing ADL (Nastavení bracketingu) 145, 259	
Bracketing vyváž. bílé barvy (Nastavení bracketingu)	141, 259
Bracketing vyvážení bílé barvy	141
Bulb	44

Č

Camera Control Pro 2	325
Capture NX 2	56, 109, 240, 274, 277–279, 325
Čas záv. pro práci s bleskem	258
Čas závěrky	39, 40, 42
Časová automatika	41
Časovač pohotovost. režimu	33, 170, 251
Časové pásmo	26, 276
Časové pásmo a datum	26, 276

Časový spínač.....	48, 156
Časový údaj (PictBridge)	216
CEC	223
Černobílé (Monochromatické).....	294

Ch

Čištění obrazového snímače.....	329
Citlivost.....	70, 72
Citlivost ISO.....	70, 72
Clona	41–43, 268
Clonová automatika.....	39
clonové číslo	37, 320
CLS.....	118

Ď

Data o poloze	170, 194
Data objektivu bez CPU.....	163
Datum a čas	26, 276
DCF.....	240, 362
Digital Print Order Format (DPOF)...	217, 219, 362
Dioptrie.....	324
D-Lighting	291
Dlouhé expozice	44
DPOF.....	217, 219, 362
Dvoutlačítkový reset.....	133
DX (24×16) 1,5x.....	52
Dynamická volba zaostřovacích polí....	62, 64

Ě

Efekt miniaturny.....	308
Elektronický dálkoměr	69
Exif.....	362
Expozice	75–80, 136
Expozice (Nastavení bracketingu)	136, 259
Expozice a záblesková expozice (Nastavení bracketingu)	136, 259
Expoziční bracketing	136, 259, 260
Expoziční křivka programové automatiky	339
Expoziční paměť.....	77
Expoziční režim.....	6, 30, 36
Expozimetr	33, 251

F

Filtr typu hvězda (Filtrové efekty)	295
Filtr zesilující červenou (Filtrové efekty) ...	295
Filtr zesilující modrou (Filtrové efekty).....	295
Filtr zesilující zelenou (Filtrové efekty).....	295
Filtrové efekty	295
Flexibilní program	38

Formát data.....	26, 276
Formát DX.....	52
Formát FX	52
Formátování paměťové karty.....	22, 272
Fotografické informace	193
Funkce tl. hloubky ostrosti	266
Funkce tlač. Fn na dálk. ovlád.....	284
Funkce tlačítka AE-L/AF-L	267
Funkce tlačítka Fn.....	263
FX (36×24) 1,0x.....	52

H

HDMI.....	184, 222, 362
HDMI-CEC	223
Hi (Citlivost ISO).....	71
Histogram	191, 192, 261
Hlavní vypínač.....	5
Hledáček	9, 28, 324, 353
Hloubka ostrosti	41
Hodiny	26, 276

I

Index print	217
Indikace expozice	43
Indikace připravenosti k záblesku....	121, 131
Indikace zaostřené vzdálenosti.....	360
Indikace zaostření.....	31, 32, 66, 69
Informace.....	11, 188
Informace o autorském právu	279
Informace o snímku	188, 232
Informace o souboru	189
Informace pro přehrávání.....	188, 232
Integrovaná měření se zdůrazněným středem... 75, 250	
Interval mezi snímky (Prezentace).....	234
Intervalové snímání.....	156
i-TTL	119, 124

J

Jas monitoru	273
Jazyk (Language)	26, 277
Jednorázové zaostření	59, 175, 246
Jednotlivá zaostřovací pole.....	62, 64
Jednotlivé snímky	7, 46
Jemné doladění AF.....	283
Jemné doladění expozice	250
Jemné vyvážení bílé barvy	84
JPEG	55, 57
JPEG Jemný.....	55
JPEG Normální	55
JPEG Základní.....	55



K

Kabel USB	211, 214
Kabelová spoušť	44, 50, 323, 325
Kapacita paměťových karet	364
Komentář ke snímku	278
Kompatibilní objektivy	318
Komprese JPEG	57
Komprimované (Typ)	57
Konektor pro připojení příslušenství	170, 325
Konektor pro připojení síťového zdroje	323, 326
Kontakty CPU	320, 360
Kontinuální zaostřování	59, 246
Kontrola snímků	187, 232
Kontrolní panel	8
Kor. exp. při použití blesku	259
Korekce efektu červených očí	292
Korekce expozice	79
Korekce perspektivy	307
Korekce vinětače	241
Korekce zábleskové expozice	128
Korekce zkraslení	305
Krajina (Předvolby Picture Control)	100
Krytka objektivu	360
Krytka okuláru hledáčku	159
Krytka těla	324
Kvalita obrazu	55
Kyanotypie (Monochromatické)	294

L

L (velký (L))	58
Letní čas	27, 276
Lo (Citlivost)	71

M

M (střední (M))	58
Manuální expoziční režim	42
Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy)	82, 90
Manuální zaostřování	68, 183
Matrix	75
Max. počet snímků série	254
Mazání snímků	35, 203
Menu fotografování	235
Menu nastavení	271
Menu přehrávání	229
Menu retušování	287
Měření expozice	75
Měřicí předzáblesky	130, 131
Minikonektor HDMI	222

Míred	87
Modelovací záblesk	259
Moje menu	313
Monitor	11, 34, 172, 185, 273
Monochromatické	294
Monochromatické (Předvolby Picture Control)	100
Montážní značka objektivu	360
Možnosti zobraz. pro přehráv.	232
Multifunkční volič	262

N

Nabíječka baterií	18, 358
Nabíjení baterie	18
Náhled	261
Náklon dopředu a dozadu	282
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny	33
Nápověda	15
Nasazení objektivu	24
Nastavení bracketingu	259
NEF (RAW)	55, 57, 300
Nejdelší čas závěrky	73
Největší zaclonění	25, 37
Nejvyšší citlivost	73
Nejvyšší jasy	190
Nekomprimované (Typ)	57
Nepřetržité zaostřování	175
Neutrální (Předvolby Picture Control)	100

Ó

Objektiv	24–25, 163, 283, 318
Objektiv bez AI	25, 167
Objektiv bez CPU	25, 163, 318
Objektiv s vestavěným CPU	25, 318, 320
Objektiv typu D	318, 320
Objektiv typu E	318, 320
Objektiv typu G	318, 320
Obnovení výchozích nastavení	133, 224, 236, 245
Obrácení indikací	269
Obrazové pole	25, 51, 53, 58
Obrazovka informací	11, 256
Obrazový úhel	322
Ochrana snímků	201
Odebrání položek (Moje menu)	315
Ohnisková vzdálenost	165, 322
Okraj (PictBridge)	216
Omalovánky	306
Opožděné spuštění závěrky	256
Optimální kvalita (Komprese JPEG)	57

Oříznutí snímků.....	293
Oříznutí snímků (PictBridge).....	216
Osvětlení LCD panelu.....	256
Osvětlení zaostřovacích polí.....	248
Oteplující filtr (Filtrové efekty).....	295
Otočení na výšku.....	233
Ovládání zařízení (HDMI).....	223

P

Paměťová karta.....	19, 22, 272, 363, 364
Paměťová karta SD.....	19, 22, 272, 363, 364
PictBridge.....	214, 362
Picture Control Utility.....	109
Připnutí.....	253
Po vymazání.....	233
Počet kopií (PictBridge).....	216
Počet snímků.....	364
Počet zaostřovacích polí.....	249
Počet zbyvajících snímků.....	30
Podsvícení.....	256
Podsvícení LCD.....	5, 256
Pojmenování souborů.....	239
Pomalé sériové snímání.....	7, 46, 254
Poměr stran.....	293
Pomocné světlo AF.....	122
Pořadí bracketingu.....	260
Pořadí čísel souborů.....	255
Porovnání snímků vedle sebe.....	311
Portrét (Předvolby Picture Control).....	100
Poslední nastavení.....	317
PRE (Manuální nastavení).....	82, 90
Prediktivní zaostřování.....	60
Předsklopení zrcadla.....	7, 46, 50
Předvolby Picture Control.....	100, 102
Přehled.....	195
Přehrávaná složka.....	230
Přehrávání.....	34, 185
Přehrávání jednotlivých snímků.....	185
Přehrávání náhledů snímků.....	196
Přehrávání podle kalendáře.....	197
Přenos pomocí Eye-Fi.....	285
Přep. zaostř. polí dokola.....	249
Prezentace.....	234
Přidání položek (Moje menu).....	314
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy) ...	81
Priorita velikosti (Komprese JPEG).....	57
Příslušenství.....	323
Programová automatika.....	38
Prolínání snímků.....	297

Ř

Redukce blikání obrazu.....	276
Redukce efektu červených očí.....	125
Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy.....	125
Redukce šumu.....	242
Redukce šumu pro dlouhé exp.....	242
Redukce šumu pro vys. ISO.....	242
Ref. snímek pro odstr. prachu.....	274
Reset.....	133, 236, 245
Režim automatického zaostřování.....	59, 175
Režim činnosti zaostřovacích polí.....	62, 177
Režim sériového snímání.....	7, 46
RGB.....	191, 240
Řízení záblesku.....	124
Rybí oko.....	305
Rychlé sériové snímání.....	7, 46
Rychlé vylepšení.....	304

Š

Š (malý (S)).....	58
Samospoušť.....	7, 46, 48, 252
Sáňky pro upevnění příslušenství.....	116
Sejmuti objektivu.....	25
Selektivní barva.....	309
Sépiové (Monochromatické).....	294
Seřazení položek (Moje menu).....	316
Série.....	153, 254
Síťový zdroj.....	323, 326
Sklopení zrcadla pro čištění.....	332
Skrytí snímků.....	230
Skylight filtr (Filtrové efekty).....	295
Sledování objektu.....	60, 177, 247
Sledování objektu s blokadí.....	247
Složka pro ukládání.....	237
Snadné doladění času záv.....	270
Sním. frekvence v režimu CL.....	254
Snímací režim.....	7, 46
Správa předv. Picture Control.....	106
sRGB.....	240
Standardní (Předvolby Picture Control) ...	100
Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.....	119, 124
Standardní zaostřovací pole.....	177
Stativ.....	3
Stín (Vyvážení bílé barvy).....	82
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz.....	33
Světelnost.....	69, 122, 320
Synchroniz. čas pro blesk.....	127, 257
Synchronizace na druhou lamelu.....	125



Synchronizace na první lamelu	125
Synchronizace s dlouhými časy	125
Synchronizační konektor	117
Synchronizační konektor pro připojení blesku	117
Systém kreativního osvětlení	118

Ě

Televizor	222
Tichá expozice	7, 46
TIFF	55
Time	44
Tipy na obrazovce	254
Tisk	214
Tisk (DPOF)	217
Tisková objednávka (DPOF)	219
Tlačítko Fn	263
Tlačítko Pv	41, 174, 259, 266
Tlačítko BKT	137, 138, 141, 142, 145
Tlačítko Info (informace)	11, 182
Tlačítko z	14, 179, 290
Tlačítko Live (Živý náhled)	93, 172
Tlačítko ⚙	5, 133, 256, 261
Tlačítko AE-L/AF-L	66, 77, 267
Tlačítko AF-ON	60, 67, 247
Tlačítko aretace voliče časů závěrky	39, 42
Tlačítko aretace voliče citlivosti ISO	70
Tlačítko aretace voliče korekce expozice	79
Tlačítko OK	261
Tlačítko režimů automatického zaostřování ..	60, 63, 175, 178
Tlačítko spouště	31, 33, 66, 77, 131
Tlačítko spouště jako AE-L	251
Typ (Záznam ve formátu NEF (RAW))	57

Ů

Uložení/načtení nastavení	280
Uložit nastavení	280
Upevňovací bajonet	69
Úprava zaostření hledáčku	28
UTC	26, 171, 194
Uvolnit tlač. a použít volič	269
Uživ. nastavení ovladačů	267
Uživatelské funkce	243

V

Velikost	58
Velikost obrazu	58, 322
Velikost stránky (PictBridge)	216
Velikost zdůraz. středu	250
Velkoplošná zaostřovací pole	177

Verze firmwaru	286
Vícenásobná expozice	149
ViewNX 2	56, 109, 208, 211, 240, 277–279
Virtuální horizont	182, 265, 282
Volba obrazového pole	52, 53
Volba priority v režimu AF-C	246
Volba priority v režimu AF-S	246
Volič časů závěrky	39, 40, 42
Volič citlivosti ISO	70
Volič dioptrické korekce hledáčku	28
Volič expozičních režimů	6, 30, 36
Volič korekce expozice	79
Volič režimů měření expozice	76
Volič snímacích režimů	7, 46
Volič zaostřovacích režimů	25, 59, 68, 175, 183, 360
Volitelný blesk	258
Výběr barevné teploty (Vyvážení bílé barvy) ..	82, 88
Vybrat datum	206, 217, 230
Vybrat pro tisk	217
Výchozí nastavení	133, 224
Vymazání aktuálního snímku	35, 203
Vymazání všech snímků	205
Vymazání vybraných snímků	205
Vyrovnání	304
Vyrovnávací paměť	32, 47
Vysoké rozlišení	222, 362
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	112
Výstupní rozlišení (HDMI)	223
Vyvážení barev	296
Vyvážení bílé barvy	81, 141

W

WB	81, 141
----------	---------

Ž

Záblesková expozice (Nastavení bracketingu)	136, 259
Zábleskové režimy	125
Zábleskový bracketing	136, 259, 260
Zábleskový režim	126
Zahájit tisk (PictBridge)	216, 219
Zaostření hledáčku	28, 324
Zaostřovací kroužek	360
Zaostřovací kroužek objektivu	68, 183, 360
Zaostřovací pole	31, 62, 64, 69, 177, 248, 249
Zaostřovací režim	59, 175
Zaostřování s detekcí tváří	177
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	81

Zařízení GPS.....	170, 325
Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	81
Zataženo (Vyvážení bílé barvy).....	82
Záznam ve formátu NEF (RAW).....	57
Živé (Předvolby Picture Control).....	100
Živý náhled.....	172–184
Živý náhled pro statické snímky	172
Změkčovací filtr (Filtrové efekty).....	295
Změna velikosti snímku.....	302
Značka obrazové roviny	69
Značka pro odečítání zaostřené vzdálenosti ..	360
Značky oblasti činnosti automatického	
zaostřování.....	28
Zobraz. mřížky v hledáčku.....	253
Zobrazení citlivosti ISO	254
Zpožd. pro vypn. monitoru.....	253
Zpracování snímků NEF (RAW)	300
Zrcadlo	50, 332
Zvětšení výřezu snímku.....	199



Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon

Vážený zákazníku, Vážená zákaznice společnosti Nikon, děkujeme vám za zakoupení výrobku společnosti Nikon. V případě, že váš výrobek Nikon bude vyžadovat záruční opravu, kontaktujte prodejce, u kterého jste jej zakoupil(a), nebo kontaktujte některou z poboček autorizované servisní sítě Nikon v prodejním regionu společnosti Nikon Europe BV (Evropa/Afrika a Rusko).

Abyste se vyhnul(a) zbytečným nepříjemnostem, doporučujeme vám přečíst si před kontaktováním prodejce nebo autorizovaného servisu pečlivě návody k obsluze.

Na výrobky společnosti Nikon se vztahuje záruka týkající se veškerých výrobních vad, platná jeden rok od data zakoupení výrobku. Vykáže-li zakoupený výrobek v tomto časovém intervalu závadu v důsledku použití vadného materiálu nebo chyby ve výrobním procesu, bude naší autorizovanou servisní sítí v prodejním regionu společnosti Nikon Europe BV při dodržení níže uvedených podmínek zdarma (bez účtování nákladů na práci a materiál) opraven tak, aby splňoval původní specifikace. Společnost Nikon si vyhrazuje právo provést dle vlastního uvážení opravu nebo výměnu výrobku.

1. Tato záruka je poskytována pouze při doložení vyplněného záručního listu a originálu prodejního dokladu obsahujícího datum zakoupení výrobku, typ výrobku a jméno prodejce spolu s výrobkem. Společnost Nikon si vyhrazuje právo odmítnout provedení záruční opravy zdarma v případě, že nelze doložit výše uvedené dokumenty, nebo v případě, že tyto dokumenty obsahují nekompletní informace resp. jsou nečitelné.
2. Tato záruka se nevztahuje na:
 - nutnou údržbu a opravy nebo výměny součástí prováděné v důsledku používání a opotřebení výrobku.
 - modifikace a aktualizace výrobku oproti jeho stavu při zakoupení, popsaného v návodu k obsluze, s výjimkou předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon.



- náklady na dopravu a veškerá rizika při dopravě, související přímo anebo nepřímo se záruční opravou výrobku.
 - veškeré škody vzniklé v důsledků změn a dalších úprav výrobku prováděných bez předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon pro splnění místních nebo národních technických norem platných v jiné zemi, než pro kterou byl výrobek původně určen a/ nebo zhotoven.
3. Záruční plnění nebude poskytnuto rovněž v případě:
- poškození výrobku chybným použitím včetně, ale nikoli výhradně, použití výrobku k jinému než určenému účelu a v rozporu s údaji v návodu k obsluze týkajícími se správného použití a údržby výrobku, a/nebo v případě instalace a použití výrobku v rozporu s bezpečnostními standardy platnými v zemi použití výrobku.
 - poškození výrobku v důsledku nehody včetně, ale nikoli výhradně, poškození bleskem, vodou, ohněm a chybným nebo nedbalým použitím.
 - úpravy, poškození, nečitelnosti nebo úplné absence modelového nebo výrobního čísla výrobku.
 - poškození v důsledku oprav a úprav prováděných neautorizovanými organizacemi nebo osobami.
 - poškození veškerých systémů, ve kterých je výrobek zabudován nebo se kterými je používán.
4. Tato záruka neovlivňuje zákonná práva uživatele, přiznaná na základě platných národních zákonů, ani práva uživatele ve vztahu k prodeji, nabytá na základě jejich společné obchodní transakce týkající se zakoupení výrobku.

Upozornění: Přehled veškerých autorizovaných servisních poboček Nikon je k dispozici online prostřednictvím tohoto odkazu (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

Uživatelská podpora Nikon

Navštivte následující stránku, na které můžete zaregistrovat svůj fotoaparát a získat nejnovější informace o produktech. Naleznete zde odpovědi na časté otázky a můžete nás kontaktovat kvůli technické podpoře.

<http://www.europe-nikon.com/support>