

# Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu Nikon

# COOLPIX 7900 5900

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT



CE

## **Informace o obchodních značkách**

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS a Quick Time jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder je obchodní značka společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. Logo SD je obchodní značka organizace SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Technologie D-Lighting je poskytnuta společností Apical Limited. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

## Pro vaši bezpečnost

Chcete-li zabránit poškození vašeho přístroje Nikon a předejít případnému poranění, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout v důsledku neuposlechnutí zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím tohoto výrobku, abyste zamezili možnému poranění.

### VAROVÁNÍ



#### Nedívejte se hledáčkem do slunce

Při sledování slunce nebo jiného silného zdroje světla v hledáčku by mohlo dojít k trvalému poškození zraku.



#### V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu, nabíječky baterií nebo napájecího zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned nabíječku baterií nebo napájecí zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Budete-li pokračovat v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje napájení odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



#### Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



#### Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat a malých dětí

Při zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku dětí by mohlo dojít k udušení.



#### Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



#### Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu nebo nabíječky baterií může dojít k poranění elektrickým proudem. Přístroj může opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření fotoaparátu nebo nabíječky nárazem nebo jinou nehodou, odpojte napájecí zdroj z elektrické zásuvky (je-li připojený), vyjměte baterii a přístroj odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



#### Při používání nabíječky baterií dodržujte následující bezpečnostní pravidla

- Udržujte nabíječku v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Prach na kontaktech zástrčky nebo v jejich blízkosti odstraňte suchým hadříkem. Dalším používáním riskujete požár.
- Za bouřky se nedotýkejte napájecího kabelu a nezdržujte se v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete úraz elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nepravujte, neohýbejte a silou nevytahujte napájecí kabel. Rovněž jej nepokládejte pod těžké předměty a nevystavujte jej horku ani ohni. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste jej ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát těchto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Nemanipulujte se zástrčkou nebo nabíječkou, máte-li mokré ruce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete úraz elektrickým proudem.



### Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používejte-li napájecí zdroj, nejprve jej odpojte.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte. Používejte-li napájecí zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobíjecí lithum-iontové baterie EN-EL5 (součást dodávky) nebo lithiové baterie CP1 (dostupné samostatně).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.
- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Baterie skladujte a přenášejte s nasazeným krytem vývodů. Baterie nepřevážejte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mohou snadněji vytéci. Abyste zabránili poškození přístroje, nenechávejte v něm vybité baterie.
- Bezprostředně po práci s přístrojem nebo při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným z baterie může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenejte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.



### Používejte pouze vhodné typy kabelů, baterií, nabíječek a napájecích zdrojů

Používejte pouze kabely, baterie, nabíječky a napájecí zdroje vyráběné nebo prodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení předpisů týkajících se zařízení.



### Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



### S pohyblivými díly zacházejte opatrně

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných předmětů objektivem nebo jinými pohyblivými díly.



### Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.



### Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní opatření dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.



### Nepoužívejte blesk, pokud se okénko blesku dotýká osoby nebo předmětu

Mohlo by dojít k popálení pokožky nebo k zapálení šatů vlivem tepla vzniklého při záblesku.



### Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



### Udržujte v suchu

Zabraňte namočení nebo ponoření blesku do vody. Další používání za těchto podmínek může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

## Upozornění

- Žádná část návodu dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat místní zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena na jiném místě).

## Upozornění týkající se zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně zkopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

- **Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat a šířit**  
Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem "vzorek".  
  
Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.  
  
Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.  
  
Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**  
Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy, dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace, stravenky apod.
- **Postup v souladu s autorskými právy**  
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií nebo porušování autorských práv.

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, napájecích zdrojů a blesků Speedlight) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem je navrženo a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

Při POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE DOJÍT K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON. Při použití dobíjecích lithium-iontových baterií jiných výrobců neschválených společností Nikon může dojít k narušení normálního provozu fotoaparátu nebo k přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytekání baterií.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Fotografování důležitých událostí

Před fotografováním důležité události (například svatby, fotografování na cestách apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky a další informace o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne místní zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na následující adrese:

<http://nikonimaging.com/>

# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	i
Upozornění .....	iii
Obsah .....	vi
Úvod .....	1
<b>Než začnete fotografovat .....</b>	<b>2</b>
Součásti fotoaparátu .....	2
Monitor .....	4
Volič provozních režimů .....	6
Pohyb v menu .....	7
Tlačítko spouště .....	7
<b>První kroky .....</b>	<b>8</b>
Nabíjení baterie .....	8
Vložení baterie .....	10
Vložení paměťové karty .....	12
Kontrola stavu baterie .....	14
Základní nastavení .....	16
<b>Základní fotografování .....</b>	<b>19</b>
Krok 1–Výběr režimu  .....	19
Krok 2–Kompozice snímku .....	21
Krok 3–Zaostření a expozice snímku .....	23
Krok 4–Zobrazení snímků (režim celoobrazovkového přehrávání snímků) .....	25
<b>Motivové programy .....</b>	<b>28</b>
Asistenční a motivové programy .....	28
Asistent pro kompozici snímku .....	30
 Motivové programy .....	36
 Fotografování panoramatických snímků .....	42
<b>Pokročilé fotografování .....</b>	<b>44</b>
 Nedostatečné osvětlení: Práce s bleskem .....	44
 Zhotovení autoportrétu: samospoušť .....	46
 Snadné zhotovení makrosnímku: režim Makro .....	48
 Řízení expozice: korekce expozice .....	49
<b>Videosekvence .....</b>	<b>51</b>
Nastavení nahrávání videosekvencí (Menu Movie) .....	51
 Záznam videosekvencí .....	55
Přehrávání videosekvencí .....	56



<b>Pokročilé přehrávání.....</b>	<b>57</b>
Zobrazení snímků ve fotoaparátu.....	57
Oříznutí snímků .....	60
Automatická úprava tónů obrazu (D-Lighting).....	61
Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání.....	62
Přehrávání snímků na televizoru .....	64
Zobrazení snímků v počítači.....	65
Tisk snímků.....	70
 Print Set (Tisková objednávka).....	71
Tisk pomocí přímého připojení USB .....	74
<b>Menu režimu fotografování .....</b>	<b>80</b>
Práce s menu režimu fotografování .....	80
 Image mode (Režim obrazu) .....	83
<b>WB</b> White Balance (Vyvážení bílé barvy) .....	86
 Metering (Měření expozice) .....	88
 Continuous (Dávkové fotografování) .....	89
<b>BSS</b> BSS (Výběr nejlepšího snímku).....	91
 Color options (Nastavení barev).....	92
 Image adjustment (Úprava obrazu) .....	93
 Image Sharpening (Zaostření obrazu).....	94
<b>ISO</b> Sensitivity (Citlivost) .....	95
<b>BKT</b> Auto bracketing (Automatická expoziční řada) .....	96
 Saturation Control (Sytost) .....	97
 AF Area Mode (Režim oblasti autofokusu).....	98
 Auto-focus Mode (Režim autofokusu).....	101
<b>NR</b> Noise Reduction (Redukce šumu) .....	102
<b>Menu režimu přehrávání.....</b>	<b>103</b>
Práce s menu režimu přehrávání.....	103
 Slide Show (Prezentace) .....	105
 Delete (Vymazat) .....	107
 Protect (Ochrana) .....	109
 Transfer Marking (Označení k přenosu).....	110
 Small Pic. (Malý snímek) .....	112
 Copy (Kopírovat) .....	113

## **Menu Set-up ..... 116**

Práce s menu Set-up .....	116
 Welcome screen (Uvítací obrazovka).....	118
 Date (Datum) .....	120
 Monitor Settings (Nastavení monitoru) .....	122
 Date Imprint (Vkopírování data).....	124
 AF Assist (Pomocné světlo AF) .....	126
 Sound Settings (Nastavení zvuku).....	127
 Blur Warning (Varování před rozmazáním).....	128
 Auto Off (Automatické vypnutí).....	129
 Format Memory/Card (Formátování paměti/karty) .....	130
 Language (Jazyk).....	132
 Interface (režim USB/televizní norma) .....	132
 Auto Transfer (Automatický přenos).....	133
 Reset All (Resetovat vše).....	134
 Menus (Nabídky).....	135
<b>Ver.</b> Firmware Version (Verze firmwaru).....	135

## **Technické informace ..... 136**

Volitelné příslušenství .....	136
Péče o fotoaparát .....	138
Chybové zprávy.....	141
Řešení problémů .....	145
Technické údaje .....	148
Rejstřík.....	152

# Úvod

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX 7900 (E7900)/COOLPIX 5900 (E5900). Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností digitálního fotoaparátu Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně pročtěte a mějte jej vždy k dispozici.

## Symboly použité v tomto návodu

K usnadnění nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol upozornění označuje informace, které je nutné si přečíst, abyste předešli možnému poškození přístroje.



Tento symbol označuje poznámky, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné při práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve *stručném návodu k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Obrázky a snímky obrazovek uvedené v této příručce se mohou od reálného přístroje mírně lišit.

## Vnitřní paměť a paměťová karta SD

Tento fotoaparát využívá k ukládání snímků vnitřní paměť a paměťovou kartu SD. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, snímky jsou automaticky ukládány na paměťovou kartu (namísto vnitřní paměti přístroje). Chcete-li ukládat, zobrazovat nebo mazat snímky ve vnitřní paměti nebo vnitřní paměť naformátovat, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Než začnete fotografovat

První kroky

Základní fotografování

Motivové programy

Pokročilé fotografování

Videosekvence

Pokročilé přehrávání

Menu režimu fotografování

Menu režimu přehrávání

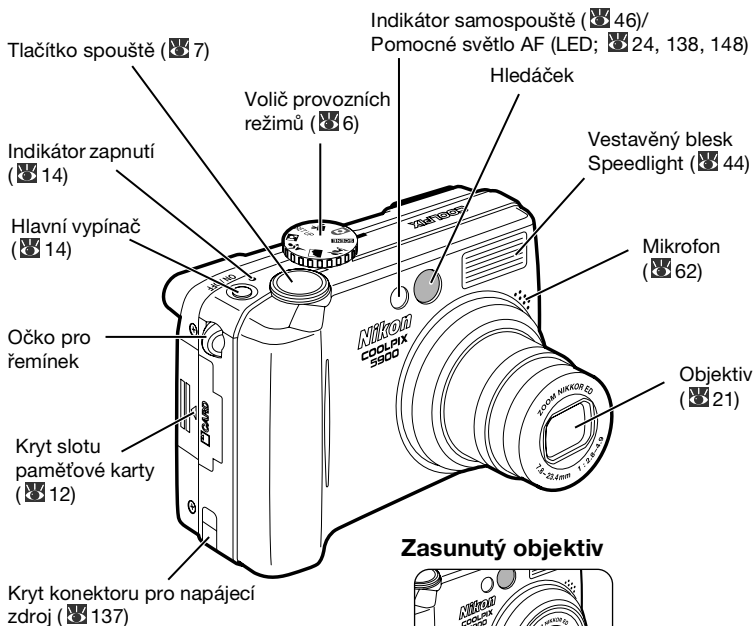
Menu Set-up

Technické informace

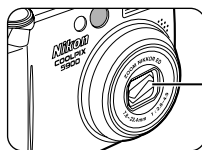
# Než začnete fotografovat

## Součásti fotoaparátu

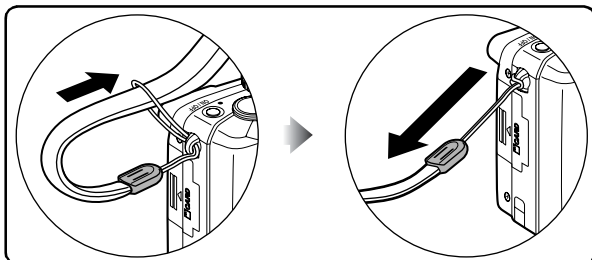
Než začnete fotografovat

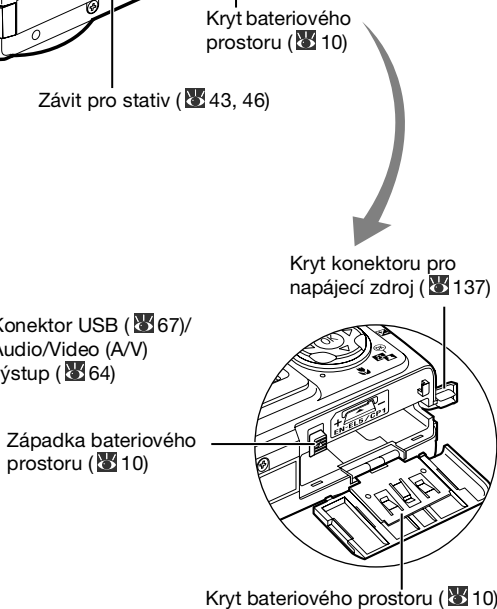
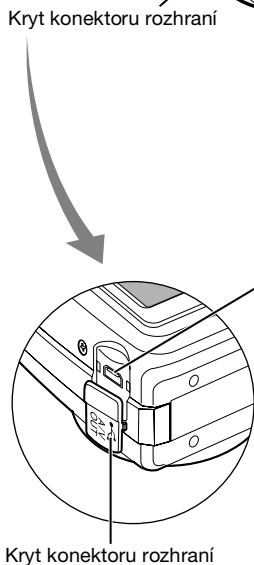
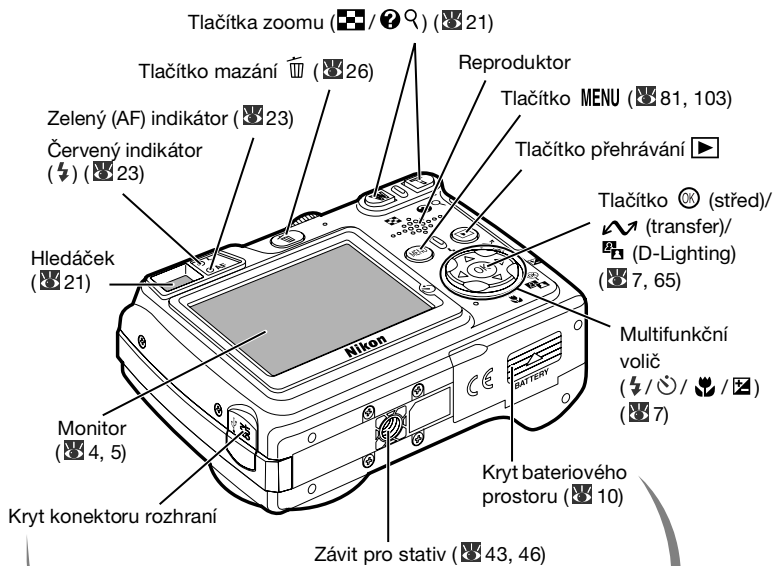


### Zasunutý objektiv

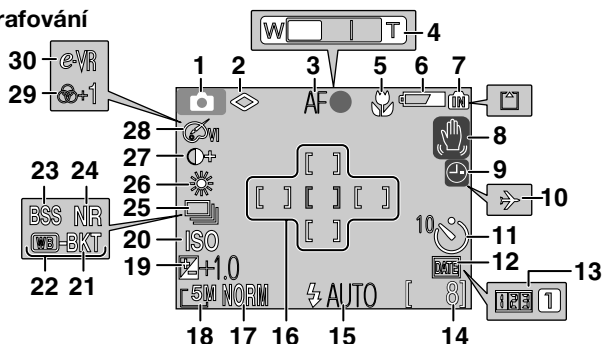


### Přípevnění řemínku fotoaparátu





## Fotografování



Zobrazené ikony se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu.

1	Režim fotografování	19, 28, 53
2	Zaostření obrazu	94
3	Indikátor zaostření <sup>1)</sup>	23
4	Indikátor zoomu <sup>2)</sup>	21
5	Režim Makro	48
6	Indikátor stavu baterie <sup>3)</sup>	14
7	Indikátor vnitřní paměti/paměťové karty	19
8	Symbol rozřesení fotoaparátu <sup>4)</sup>	45, 141
9	Symbol "Datum není nastaveno" <sup>5)</sup>	18
10	Indikátor časového pásma <sup>6)</sup>	120
11	Indikátor samospouště	46
12	Indikace vkopírování dat	124
13	Datový čítač/ počet uložených dat	125
14	Počet zbývajících snímků/délka videosekvence	19, 20, 55
15	Režim blesku	44
16	Zaostřovací pole <sup>7)</sup>	23, 98
17	Kvalita obrazu	83
18	Velikost obrazu	84
19	Korekce expozice	49
20	Citlivost (ekvivalent ISO)	95
21	Variabilní autoexpozice <sup>8)</sup>	96
22	Variabilní autoexpozice s vyvážením na bílou <sup>9)</sup>	96
23	Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku)	91
24	Redukce šumu	102
25	Režim sériového snímání	89
26	Vyvážení bílé barvy	86
27	Úprava obrazu	93
28	Nastavení barev	92
29	Sytost	97
30	Elektronická redukce vibrací	54

1) Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště.

2) Zobrazí se při stisknutí tlačítka zoomu.

3) Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.

4) Bliká při použití dlouhých časů závěrky jako varování před možným rozmáznutím snímků.

5) Bliká, pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.

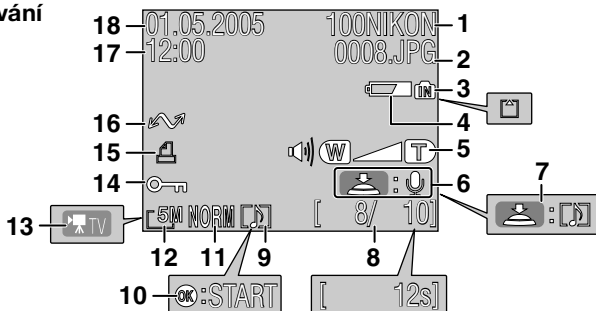
6) Zobrazí se při nastavení nového časového pásma.

7) Zobrazí zaostřovací pole po namáčknutí tlačítka spouště, je-li **režim AF area** (Oblast AF) nastaven na hodnotu **[■] Auto**.

8) Zobrazí se, je-li funkce **Auto bracketing** (Variabilní autoexpozice) nastavena na hodnotu **On**.

9) Zobrazí se, je-li zapnutá funkce **WB bracketing** (Variabilní autoexpozice s vyvážením na bílou).

## Přehrávání



Zobrazené ikony se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu.

1	Aktuální složka . . . . .	27	9	Symbol hlasové poznámky . . . . .	62
2	Číslo a typ souboru . . . . .	27	10	Symbol přehrávání videosekvence . . . . .	56
3	Indikátor vnitřní paměti/paměťové karty . . . . .	19	11	Kvalita obrazu . . . . .	83
4	Indikátor stavu baterie* . . . . .	14	12	Velikost obrazu . . . . .	84
5	Indikátor hlasitosti . . . . .	127	13	Indikátor videosekvence . . . . .	55
6	Vodítko pro záznam hlasové poznámky . . . . .	62	14	Symbol ochrany . . . . .	108
7	Vodítko pro přehrávání hlasové poznámky . . . . .	62	15	Symbol tiskové objednávky . . . . .	71
8	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků/délka videosekvence . . . . .	25, 55	16	Symbol přenosu dat . . . . .	110
			17	Čas záznamu . . . . .	16
			18	Datum záznamu . . . . .	16

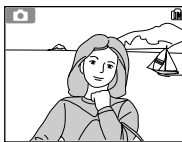
\* Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.

## Zobrazení na monitoru

Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace o snímání nebo přehrávání, nastavte položku **Photo info** (Informace o snímku) v podmenu **Monitor settings** (Nastavení monitoru) menu Set-up ( 122).



Monitor zobrazuje aktuální nastavení a pohled objektivem



Monitor zobrazuje pouze pohled objektivem



Kompoziční vodítko




Monitor je vypnutý

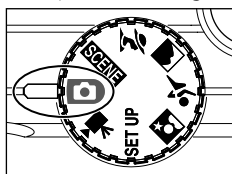
Pokud je zobrazen indikátor stavu baterie, bude se monitor dočasně vypínat během nabíjení blesku ( 14, 24).

## Volič provozních režimů

Volič provozních režimů umožňuje volit mezi sedmi režimy fotografování a menu Set-up. Režim fotografování vyberte podle podmínek prostředí.

Výběr požadovaného režimu provedte nastavením symbolu na voliči proti značce  vedle voliče.

Než začnete fotografovat



### Automatický režim ( 19)

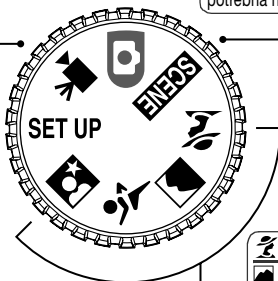
Režim jednoduchého fotografování, ve kterém většinu nastavení řídí fotoaparát. K dosažení požadovaného výsledku je k dispozici čtrnáct položek menu.

### Režim videosekvence ( 55 - 56)

V tomto režimu jsou k dispozici čtyři druhy videosekvencí. Můžete zaznamenávat ozvučené videosekvence.

### **SCENE** Motivový program ( 28, 36)

V tomto režimu je možné volit z dvanácti "motivových" programů, vhodných pro nejběžnější podmínky a situace, a veškerá další potřebná nastavení ponechat na fotoaparátu.



### **SET UP** Nastavení ( 116 - 135)


Tento režim vyberte, chcete-li zobrazit menu Set-up, ve kterém můžete například nastavit hodiny fotoaparátu, jas monitoru apod.

### Portrét s asistencí

### Krajina s asistencí

### Sport s asistencí

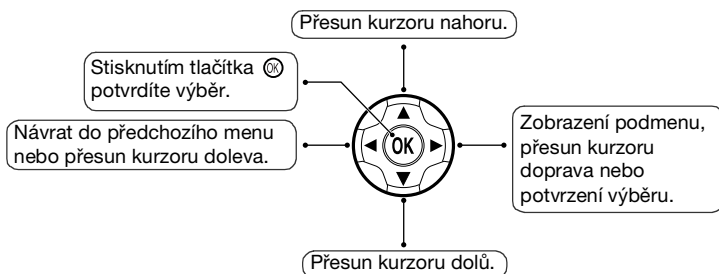
### Noční portrét s asistencí

Asistenční programy vám pomohou nastavit nevhodnější kompozici obrazu pro určitý typ scény (  28 - 30).



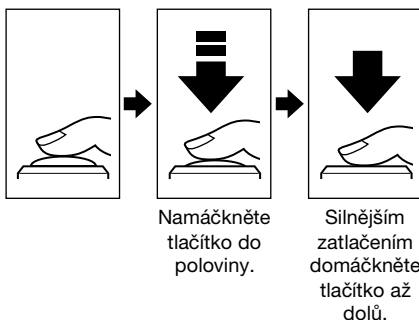
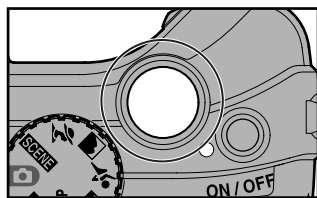
## Pohyb v menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.



## Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoustupňovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry. Po správném zaostření se rozsvítí zelený indikátor (AF) vedle hledáčku a indikátor zaostření na monitoru. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště. Expozici snímku provedete domáčknutím tlačítka spouště.



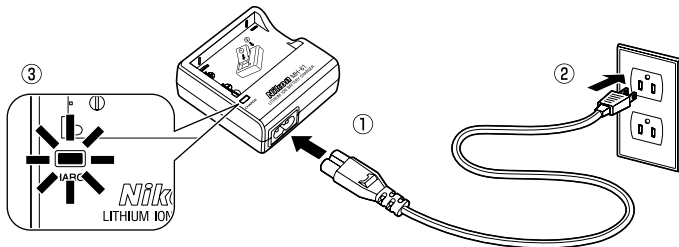
## Nabíjení baterie

Ve fotoaparátu je možné používat dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL5 (součást dodávky).

Před prvním použitím a před úplným vyčerpáním baterii nabijte.

### 1 Připojte napájecí kabel

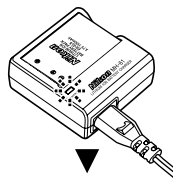
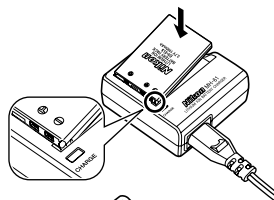
Připojte napájecí kabel k dodávané nabíječce MH-61 (①) a zasuňte síťovou zástrčku do elektrické zásuvky (②). Rozsvítí se indikátor nabíjení CHARGE (③), který oznamuje, že je nabíječka zapnutá.



### 2 Nabijte baterii

Sejměte z baterie EN-EL5 kryt vývodů a vložte ji do nabíječky MH-61 tak, aby malý výstupek na baterii zapadl do odpovídající prohlubně v nabíječce.

K nabití zcela vybité baterie jsou třeba přibližně dvě hodiny.



Indikátor nabíjení CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svítí	Baterie je plně nabitá.
Rychlé bliká	Porucha nabíjení. Pokud je okolní teplota mimo rozsah 5–35 °C, počkejte s nabíjením do té doby, dokud nebude teplota vhodná. Jinak ihned odpojte nabíječku, vyjměte baterii a odnesete obě ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon.

Po vložení baterie začne indikátor nabíjení CHARGE blikat. Jakmile indikátor nabíjení přestane blikat, je nabíjení dokončeno.

### 3 Odpojte nabíječku

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.

#### Nabíječka baterií MH-61

***Před použitím nabíječky MH-61 si přečtěte varování a upozornění na stranách i-v této příručky a postupujte podle nich.***

Nabíječka MH-61 je určena pro nabíjení baterií EN-EL5. Nepoužívejte ji s nekompatibilními bateriemi. Dodávaný napájecí je určen pouze pro domácí použití s nabíječkou MH-61. Pro použití nabíječky v zahraničí bude možná nutné zakoupit jiný kabel; poraďte se s nejbližším prodejcem nebo servisem Nikon.

#### Baterie EN-EL5

***Před použitím baterie EN-EL5 si přečtěte varování a upozornění na stranách i-v této příručky a postupujte podle nich.***

Nepoužívejte baterii při teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C. Během nabíjení by teplota měla být v rozmezí 5–35 °C. Baterie se může během používání ohřát, s nabíjením počkejte, až vychladne. Nebudete-li dbát těchto upozornění, může dojít k poškození baterie, omezení jejího výkonu nebo k nedostatečnému nabití.

#### Skladování nepoužívané baterie

Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte na ni kryt vývodů. Fotoaparát a nabíječka odebírají malý proud i když jsou vypnuty. Pokud baterii ponecháte v přístroji, může dojít k jejímu vybití nebo i znehodnocení.

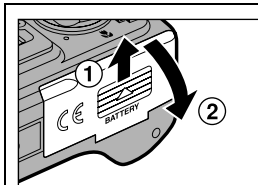
#### Recyklace použitých baterií

Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin. Recyklujte je podle místních pravidel.

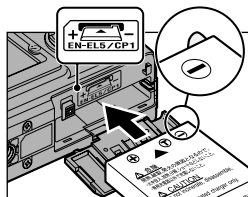
# Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu baterii EN-EL5 plně nabitou v dodané nabíječce MH-61.

První kroky



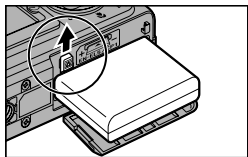
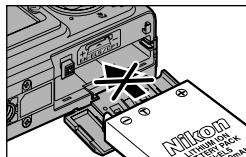
- 1 Otevřete kryt bateriového prostoru**  
Posuňte kryt ve směru zobrazeném na obrázku (1) až nadoraz a otevřete kryt (2).



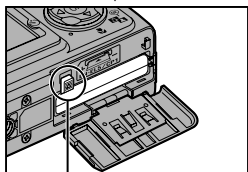
- 2 Vložte baterii**  
Vložte baterii podle polaritě vyznačené na štítku ve vstupní části bateriového prostoru a zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu. Malý výstupek na baterii se nachází na straně záporného pólu.

## Vložení baterie

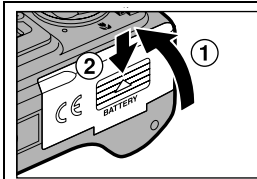
Vložení baterie vzhůru nohama nebo opačně můžete fotoaparát poškodit. Zkontrolujte, zda je baterie vložena ve správné orientaci.



Oranžová západka baterie je během vkládání baterie odsunuta stranou. Po úplném vložení západka baterii zajistí.



Západka bateriového prostoru



### 3 Zavřete kryt bateriového prostoru

Zavřete kryt (1) a zasuňte jej, dokud nezaklapne do aretované polohy (2).

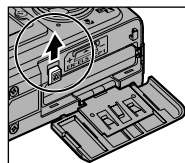
Ověřte, zda je kryt pevně zavřen.

### ✓ Výměna baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytu bateriového prostoru se ujistěte, že indikátor zapnutí nesvítí.

Vysuňte baterii posunutím západky bateriového prostoru ve směru znázorněném na obrázku. Baterii potom můžete vyjmout prsty.

- Baterie se může během používání ohřát. Při vyjímání baterie postupujte opatrně.

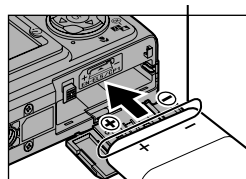


### CP1

Ve fotoaparátu je možné používat také nedobíjecí lithiové baterie CP1 (1 ks).

Ujistěte se, že orientace baterie a poloha kladného a záporného kontaktu jsou správné, a poté vložte baterii stejným způsobem, jako baterii EN-EL5.

Kontakty



### Alternativní zdroje energie

K dlouhodobému nepřerušovanému napájení fotoaparátu použijte volitelný napájecí zdroj EH-62A. **Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ napájecího zdroje ani napájecí zdroj jiného výrobce.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

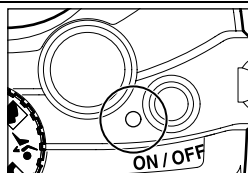
Další informace o postupu připojení napájecího zdroje EH-62A naleznete v části "Připojení napájecího zdroje EH-62A" (☞ 137).

# Vložení paměťové karty

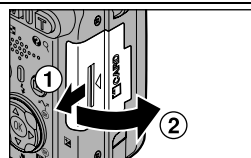
Zhotovené snímky jsou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 13,5 MB) nebo na paměťovou kartu Secure Digital (SD). Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu; je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu.

Chcete-li ukládat snímky do vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

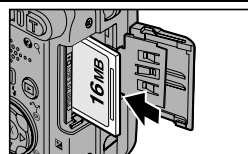
První kroky



- 1 Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý**  
Indikátor zapnutí fotoaparátu nesmí svítit.



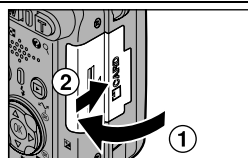
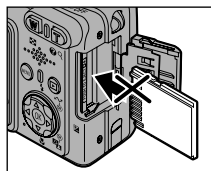
- 2 Otevřete kryt slotu paměťové karty**  
Posuňte kryt ve směru zobrazeném na obrázku (1) až nadoraz; kryt se otevře automaticky (2).



- 3 Vložte paměťovou kartu**  
Kartu vložte až nadoraz ve směru šipky zobrazené na štítku ve vstupní části krytu slotu paměťové karty.

## Vložení paměťové karty

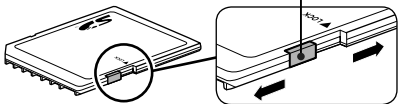
Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložení karty vzhůru nohama nebo opačně můžete fotoaparát nebo kartu poškodit. Zkontrolujte, zda je karta vložena ve správné orientaci.





- 4 Zavřete kryt slotu paměťové karty**  
Zavřete kryt (1) a zasuňte jej, dokud se nezajistí (2).  
Ověřte, zda je kryt pevně zavřen.

## Pojistka ochrany proti zápisu


Paměťové karty jsou vybaveny pojistkou ochrany proti zápisu zabraňující náhodným ztrátám dat. Je-li pojistka nastavena do polohy Lock, snímky nelze zaznamenávat, mazat ani upravovat a kartu nelze formátovat. Ochranu proti zápisu nenastavujte v případě, že chcete fotografovat, mazat, upravovat nebo přenášet snímky do počítače.



### Pojistka ochrany proti zápisu

Je-li paměťová karta zablokována, snímky lze přehrávat, ne však zaznamenávat, mazat, upravovat a přenášet do počítače pomocí tlačítka  (). Kartu rovněž nelze formátovat.

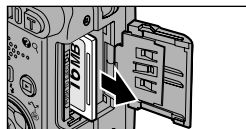
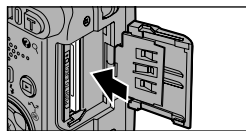
## Formátování paměťové karty

Chcete-li použít paměťovou kartu naformátovanou v jiném přístroji, než E7900/E5900, nejprve ji naformátujte ve fotoaparátu E7900/E5900. Informace o formátování paměťových karet jsou uvedeny v části "Menu Set-up: Formátování paměti a karty" ( 130).

## Vyjmutí paměťové karty

Paměťovou kartu lze beze ztráty dat vyjmout pouze z vypnutého fotoaparátu. Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli zhasl indikátor zapnutí fotoaparátu. **Svítili indikátor zapnutí fotoaparátu, neotevírejte kryt slotu paměťové karty.** Otevřete kryt slotu paměťové karty a lehkým stisknutím paměťovou kartu povysuňte. Poté je možné kartu vytáhnout z přístroje.

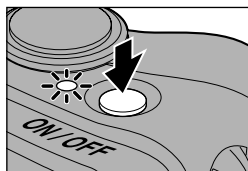
- Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání postupujte opatrně.



## Paměťové karty

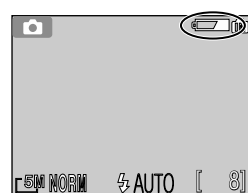
- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Karty neohýbejte, a chráňte je před působením vody a silných nárazů.
- Kovových kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle nebo na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

## Kontrola stavu baterie



### 1 Zapněte fotoaparát


- Stiskněte hlavní vypínač.
- Rozsvítí se indikátor zapnutí fotoaparátu.



### 2 Na monitoru zkontrolujte stav baterie

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**. Viz část "Základní nastavení" (16).

## Stav baterie

Displej	Význam
Žádný symbol	Baterie je plně nabitá.
 (svítí)	Kapacita baterie je nízká. Bude-li použit blesk, bude během jeho dobíjení monitor vypnut.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá. Baterii nabijte nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Je-li na monitoru zobrazen nápis "WARNING!! BATTERY EXHAUSTED", bliká červený (🔴) a zelený (AF) indikátor.



## Vypnutí fotoaparátu

Zapnutý fotoaparát (svítí indikátor zapnutí) můžete vypnout stisknutím hlavního vypínače.

- Dokud nezhasne indikátor zapnutí přístroje, nevýjímáte baterii ani neodpojujete (volitelný) napájecí zdroj EH-62A.

## Tlačítko

Fotoaparát lze zapnout rovněž stisknutím tlačítka  na dobu přibližně 2 s. Na monitoru se budou přehrávat snímky v celoobrazovkovém režimu ( 57).


## Indikátor zapnutí



Indikátor zapnutí zobrazuje následující stavy:

Indikátor zapnutí	Stav fotoaparátu
Svítí	Svítí
Bliká	Pohotovostní režim
Nesvítí	Vypnuto

## Automatické vypnutí (pohotovostní režim)


Není-li po dobu jedné minuty (výchozí nastavení) proveden žádný úkon, dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu se sníženou spotřebou energie. Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikátor zapnutí. Nedojde-li k žádné akci po dobu tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne a indikátor zapnutí zhasne. K opětovné aktivaci fotoaparátu dojde:

- stisknutím hlavního vypínače,
- namáčknutím tlačítka spouště,
- stisknutím tlačítka  (bude zobrazen poslední zhotovený snímek),
- stisknutím tlačítka **MENU** (bude zobrazeno menu aktuálního režimu),
- otočením voliče provozních režimů do polohy nového režimu.

Dobu nečinnosti do přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit v položce **Auto off** menu Set-up ( 129). Je-li na monitoru zobrazeno některé menu, monitor se vypne po uplynutí tří minut; probíhá-li prezentace snímků ( 105) nebo je-li fotoaparát napájen pomocí napájecího zdroje, vypne se monitor po uplynutí třiceti minut.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně pomocí kabelu USB není funkce automatického vypnutí aktivní.

## Pohotovostní režim

Je-li zapnutý pohotovostní režim, fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu, pokud nedochází k žádným změnám jasu záběru, a to i před uplynutím doby nastavené pomocí volby **Auto off** (Automatické vypnutí) ( 129).

# Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Podle následujících pokynů vyberte jazyk a nastavte datum a čas.

1



Vyberte možnost **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), **日本語** (japonština), **中文(简体)** (zjednodušená čínština), **中文(繁體)** (tradiční čínština) nebo **한글** (korejština) a stiskněte tlačítko **OK**.

2



Zobrazí se žádost o potvrzení. Vyberte možnost **Yes** (Ano).

3



Zobrazí se menu **TIME ZONE** (Časové pásmo).\*

\* Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, vyberte stisknutím tlačítka ▼ možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud je možnost **DaylightSaving** zaškrtnuta, bude čas automaticky posunut o hodinu dopředu (121). Chcete-li se vrátit ke kroku 3, vyberte stisknutím tlačítka ▲ aktuální časové pásmo.

4




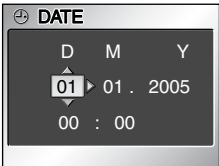
Zobrazte mapu světových časových pásem.

5




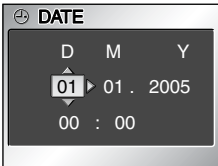
Vyberte vaše časové pásmo.

**6**


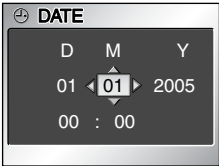
Zobrazte menu data.

**7**


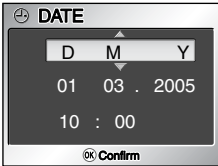
Zadejte **D**en (pořadí **D**ne, **M**ěsíce a roku (**Y**) se může v některých oblastech lišit).

**8**

Vyberte **M**ěsíc. Opakováním kroků 7-8 zadejte **M**ěsíc, rok (**Y**), hodiny a minuty.

**9**

Vyberte možnost **D M Y**.

**10**




Vyberte pořadí, ve kterém bude zobrazen **D**en, **M**ěsíc a rok (**Y**).


**11**




Vraťte se zpět do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů.

Pamatujte, že hodnoty data a času záznamu snímku nebudou na snímku vytištěny, pokud není volba **Date imprint** (Vkopírování data) vybrána možnost **Date** (Datum) nebo **Date and time** (Datum a čas) (124).

## Nenastavené datum

Pokud se vrátíte zpět bez nastavení data a času, bliká na monitoru v režimu fotografování symbol  (datum nebylo nastaveno) a všechny snímky jsou označeny časovým údajem "0000.00.00 00:00" (fotografie) nebo "2005.01.01 00:00" (videosekvence).

## Baterie hodin

Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo je přístroj napájen pomocí volitelného napájecího zdroje EH-62A, nabíjí se baterie hodin po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je baterie schopna zálohovat nastavené údaje po dobu několika dnů.

## Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina hodinek nebo domácích hodin. Pravidelně kontrolujte nastavení času ve fotoaparátu podle přesnějších hodin a v případě potřeby je opravte.


## Časová pásma

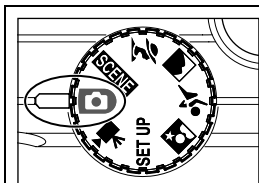
Při cestách do zahraničí můžete nastavit místní čas nebo letní čas. Další informace viz menu Set-up: **Date** ( 120).

## Nastavení hodin pomocí softwaru PictureProject (pouze systém Windows XP nebo Mac OS X)

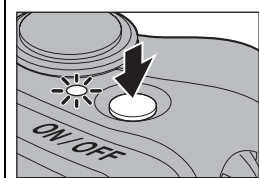
Je-li fotoaparát připojen k počítači a v položce **Interface** (Rozhraní) podmenu **USB** v menu Set-up je nastavena možnost **PTP** ( 65), lze pomocí dodaného softwaru PictureProject nastavit hodiny ve fotoaparátu podle data v počítači. Další informace naleznete v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).

## Krok 1–Výběr režimu


Tato část návodu podrobně popisuje kroky, které je třeba provést před fotografováním v plně automatickém režimu . V tomto automatickém režimu typu “zamiř a stiskni” je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na podmínkách fotografování s optimálními výsledky ve většině situací.



**1 Otočte volič provozních režimů do polohy **





**2 Zapněte fotoaparát**

Rozsvítí se indikátor zapnutí fotoaparátu a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka ( 118). Fotoaparát je připraven k činnosti v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.


### Režim fotografování

Symbol  indikuje plně automatický režim.

### Vnitřní paměť/paměťová karta


Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se symbol ; není-li karta vložena, zobrazí se symbol .

### Velikost obrazu

K dispozici je pět možností v závislosti na zamýšleném použití snímků ( 84).

Výchozí nastavení je pro E7900: **7M (3072 × 2304)**, pro E5900: **5M (2592 × 1944)**.


### Kvalita obrazu

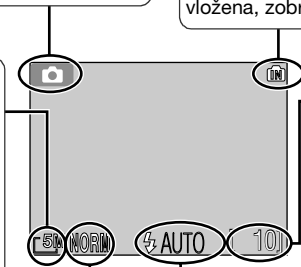
K dispozici jsou tři možnosti v závislosti na zamýšleném použití snímků ( 83). Výchozí nastavení je **NORMAL**.

### Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků, které lze uložit do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, závisí na kapacitě paměti či karty a aktuálním nastavení položek **Image mode** (Režim obrazu) (**Image quality** (Kvalita obrazu) a **Image size** (Velikost obrazu) ( 85).

### Režim blesku

V závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete volit mezi pěti režimy blesku ( 44).





## Počet zbývajících snímků

Pokud již nelze uložit žádné další snímky, zobrazí se na monitoru zpráva OUT OF MEMORY. Chcete-li zhotovit další snímky, postupujte takto:

- Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu (📷 83) (v závislosti na zbývajících kapacitě paměti je možné, že další snímky nebude možné pořizovat ani po změně tohoto nastavení).
- Vložte novou paměťovou kartu (📷 12).
- Vyjměte paměťovou kartu, aby byly snímky ukládány do vnitřní paměti (📷 13) (snímky lze pořizovat, jen dokud nebude vyčerpána kapacita vnitřní paměti).
- Vymažte některé snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.



## Funkce dostupné v automatickém režimu

V režimu 📷 (automatický režim) je možné nastavit blesk (📷 44), samospoušť (📷 46), režim makro (📷 48) a korekci expozice (📷 49). V automatickém režimu 📷 je rovněž k dispozici čtrnáct nastavení fotografování, například **White balance** (Vyvážení bílé), **Image sharpening** (Zaostření obrazu) či **Continuous** (Dávkové fotografování). Viz část "Práce s menu režimu fotografování" (📷 80).

## Krok 2–Kompozice snímku

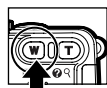
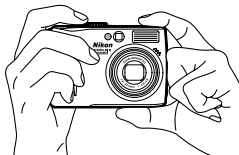


### 1 Připravte fotoaparát

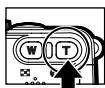
Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama. Snímky lze komponovat pomocí monitoru nebo hledáčku.

#### **Nezakrývejte záběr**

Aby vaše snímky nebyly tmavé nebo částečně zakryté, držte prsty a další předměty mimo objektiv, reflektor blesku, pomocné světlo AF a mikrofon.









Oddálení



Přiblížení

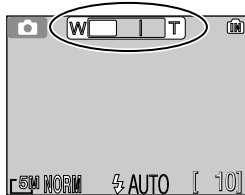
### 2 Vyberte kompozici snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 3×, a digitální zoom využívající digitální zpracování dat k dalšímu, až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 12×. Pro kompozici snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Stisknutím tlačítka  (**W**) můžete záběr oddálit od objektu a zvětšit viditelnou oblast na snímku.
- Stisknutím tlačítka  (**T**) můžete přiblížit záběr tak, aby objekt vyplňoval větší plochu snímku.
- Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka  (**T**) po dobu cca 2 s k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě a začne blikat zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Pomocí tlačítek  (**T**) a  (**W**) nastavte zoom v digitálním rozsahu. Chcete-li digitální zoom zrušit, stiskněte tlačítko  (**W**), dokud se indikátor zoomu nezobrazí znovu v bílé barvě.



Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku některého z tlačítek zoomu aktuální stupeň přiblížení.



Digitální zoom


## Digitální zoom

- Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazu. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu a výsledný obraz je mírně zrnitý. Pamatujte, že účinek digitálního zoomu nelze pozorovat v hledáčku – pro kompozici snímku při práci s digitálním zoomem použijte monitor. Digitální zoom není k dispozici při vypnutém monitoru, při použití programu s asistencí (s výjimkou programů **Sport** a **Sportovní divák**) nebo je-li v menu fotografování zapnuta volba **5 shot buffer** (5 posledních snímků,  89).
- Je-li digitální zoom v činnosti, je zaostřovací pole pevně umístěno uprostřed snímku ( 98).
- Je-li digitální zoom v činnosti, je nastaveno **měření expozice Center-weighted** (Integrální měření se zdůrazněným středem ( 88)).

## Při nízké hladině osvětlení

Je-li hladina okolního osvětlení nízká, zvýší se citlivost a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce skvrnitě. Tento jev je normální a neznamená závadu.

## Monitor, nebo hledáček?


- *Monitor použijte* k současnému sledování nastavení fotoaparátu a obrazu zabíraného objektivem. To je zvláště užitečné v případech, kdy obraz v hledáčku neodpovídá přesně výslednému snímku, například v těchto situacích:
  - u objektů v menší vzdálenosti než 1,5 m od fotoaparátu,
  - při použití digitálního zoomu.
- *Hledáček použijte*, chcete-li šetřit energii vypnutím monitoru ( 122) nebo v případech, kdy kvůli jasnému okolnímu osvětlení není obraz na monitoru zřetelný.
- Při dávkovém fotografování pomocí sportovního asistenčního programu nebo možnosti Continuous se snímky na displeji zobrazují se zpožděním. Při dávkovém fotografování doporučujeme používat hledáček.

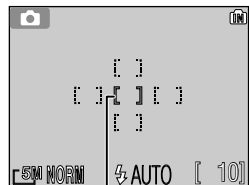
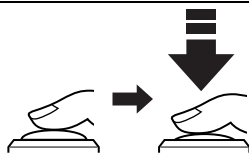


## Krok 3–Zaostření a expozice snímku

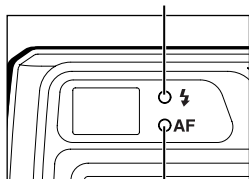
### 1 Zaostřete

Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a nastavte expozici.

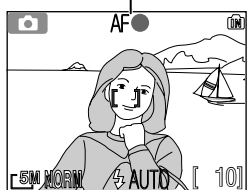
- Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště (7).
- V režimu  fotoaparát automaticky vybere z pěti zaostřovacích polí to, které obsahuje objekt nejbližší fotoaparátu (výchozí nastavení v automatickém režimu).
- Pokud je objekt zaostřen, bude vybrané zaostřovací pole zobrazeno zeleně.



Zaostřovací pole  
Červený indikátor (⚡)



Zelený indikátor (AF)  
Indikátor zaostření



Pokud je tlačítko spouště namáčknuté, zelený indikátor AF (autofokus) a červený indikátor ⚡ (přípravenost k záblesku) mohou indikovat následující stavy.

#### Červený indikátor (⚡)

<b>Svíí</b>	Při expozici snímku bude použit blesk.
<b>Bliká</b>	Probíhá nabíjení blesku.
<b>Nesvíí</b>	Blesk je vypnutý nebo není nutný.

#### Zelený indikátor (AF)/ zaostřovací pole a indikátor zaostření




<b>Svíí zeleně/ zeleně</b>	Objekt je zaostřený.
<b>Bliká zeleně/ červeně</b>	Fotoaparát nemůže objekt zaostřit. Změňte kompozici snímku a exponujte.

### 2 Exponujte

- Exponujte *domáčknutím tlačítka spouště až nadoraz*.
- Tlačítko spouště stiskněte plynule, aby nedošlo k rozmazání snímku.




## ✓ V průběhu záznamu snímků

- Během záznamu snímků do paměti nebo na paměťovou kartu bliká zelený indikátor (AF) a současně je na monitoru zobrazen symbol  (čekání) nebo bliká symbol paměti ( nebo ). **Během záznamu snímků nevyjímejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.** Náslinné přerušení přívodu energie nebo vyjmutí paměťové karty v tomto stavu mohou mít za následek ztrátu dat, případně poškození fotoaparátu, vnitřní paměti nebo karty.

## Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímáný objekt příliš tmavý nebo se rychle pohybuje, pokud se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (například slunce je za objektem a detaily motivu jsou v hlubokém stínu) nebo pokud se ve středu záběru nacházejí objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (například objekt uvnitř klece).

## Citlivost (ekvivalent ISO)

**Citlivost** je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Váš digitální fotoaparát Nikon má normální citlivost zhruba odpovídající filmu o citlivosti ISO 50 (E7900), resp. ISO 64 (E5900). Je-li hladina okolního osvětlení nízká a položka **Sensitivity** (citlivost, ) je nastavena na hodnotu **Auto**, zvýší fotoaparát automaticky podle potřeby hodnotu citlivosti a umožní tak použití kratších časů závěrky minimalizujících riziko rozmazání snímků nechtěnými pohyby fotoaparátu (roztřesením). Na


monitoru se zobrazí symbol **ISO** jako varování před zvýšeným výskytem šumu na snímcích.





## Nízká kapacita baterie

Je-li zobrazen symbol nízké kapacity baterie, bude po použití blesku během jeho dobíjení monitor vypnut.

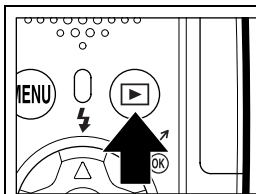
## Pomocné světlo AF

Fotoaparát E7900/E5900 je vybaven pomocným světlem AF. Je-li hladina osvětlení nízká, dojde při polovičním stisknutí tlačítka spouště k aktivaci pomocného světla AF, které umožní automatické zaostření špatně osvětleného objektu. Další informace o pomocném světle AF najdete v části "Pomocné světlo AF" v popisu menu Set-up () 126).

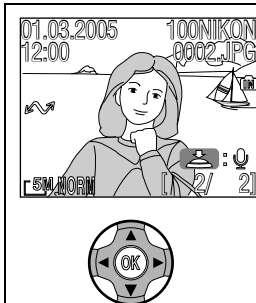
## Autofokus

Fotoaparát E7900/E5900 je vybaven dvěma režimy, které umožňují řídit autofokus: režimem **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) () 98) a režimem **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) () 101).





## Krok 4-Zobrazení snímků (režim celoobrazovkového přehrávání snímků)




### 1 Stiskněte tlačítko



### 2 Zobrazte snímky na monitoru

- Tento režim se nazývá celoobrazovkové přehrávání.
- Chcete-li zobrazit další snímky, stiskněte tlačítko  nebo  (zobrazení snímků v pořadí, v jakém byly pořízeny), případně  nebo  (zobrazení snímků v opačném pořadí).

Chcete-li režim celoobrazovkového přehrávání snímků zrušit a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko .

### Tip pro přehrávání

Snímky se během načítání z paměti nebo paměťové karty krátce zobrazí v nízkém rozlišení. Snímky tak můžete rychle procházet, aniž byste čekali na zobrazení každého snímku v plném rozlišení.

### Tlačítko

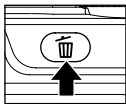


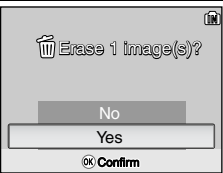

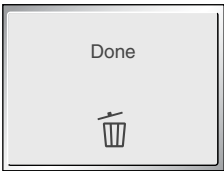
Stisknutím tlačítka  po dobu přibližně 2 s fotoaparát zapnete. Dalším stisknutím se vrátíte do režimu nastaveného na voliči provozních režimů.

### Další informace o přehrávání

Další informace naleznete v části "Pokročilé přehrávání" ( 57 - 79).

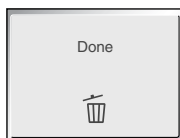
## Vymazání nepotřebných snímků

Postup vymazání snímku zobrazeného na monitoru:

<p><b>1</b></p> 		<p><b>2</b></p> 	 <p>Vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, vyberte možnost <b>No</b> (Ne) a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li></ul>
<p><b>3</b></p> 		<p>Vymažte snímek a vraťte se k přehrávání.</p>	

## Vymazání posledního snímku




Kdykoli v průběhu fotografování můžete stisknutím tlačítka  vymazat poslední zhotovený snímek. Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte možnost **Yes** (Ano) nebo **No** (Ne) a stiskněte tlačítko .



## Názvy obrazových souborů a složek

Snímky v paměti nebo na paměťové kartě jsou identifikovány názvy souborů složenými ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazeného fotoaparátem v rostoucím pořadí a tříznakové přípony (například DSCN0001.JPG). Při zobrazení snímku na monitoru se v pravém horním rohu displeje zobrazí pouze číslo souboru a přípona. Identifikátor se nezobrazuje, ale je viditelný po přenesení snímku do počítače.

Typ snímku		Identifikátor	Přípona	
Originál	Statický snímek	DSCN	.JPG	25
	Videosekvence	DSCN	.MOV	55
Kopírování	Malá kopie snímku vytvořená pomocí funkce <b>Small pic.</b>	SSCN	.JPG	112
	Oříznutá kopie	RSCN	.JPG	60
	Kopie snímku vytvořená pomocí funkce D-Lighting	FSCN	.JPG	61
Zvukový soubor	Hlasová poznámka (přidaná k originálnímu statickému snímku)	DSCN	.WAV	62
	Hlasová poznámka (přidaná k oříznuté kopii)	RSCN	.WAV	62
	Hlasová poznámka (přidaná k malé kopii snímku)	SSCN	.WAV	62
	Hlasová poznámka (přidaná ke kopii D-Lighting)	FSCN	.WAV	62






- Snímky jsou ukládány ve složkách automaticky vytvořených fotoaparátem. Název obsahuje trojmístné číslo složky (například 100NIKON).
- Do jedné složky lze uložit až 200 obrázků; pokud již složka obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku bude vytvořena nová složka s číslem o jednu vyšším než má aktuální složka (např., 100NIKON → 101NIKON).
- Pokud vytváříte snímky v režimu panoramatu s asistencí, bude vždy automaticky vytvořena složka P\_xxx (například 101P\_001) a bude do ní uložena posloupnost snímků začínající názvem DSCN0001.
- Po přepnutí z režimu panoramatu s asistencí do jiného režimu budou nově pořízené snímky ukládány do složky s nejvyšším číslem, kromě složky pro panoramatické snímky.
- Obsahuje-li aktuální složka při pořízení snímku soubor s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a soubory budou číslovány znovu od 0001.
- Jestliže paměť nebo paměťová karta obsahuje složku s číslem 999 a počet souborů dosáhne 200 nebo číslo souboru dosáhne 9999, nelze již pořizovat další snímky, třebaže kapacita paměti nemusí být vyčerpána. Vložte novou paměťovou kartu nebo přeneste všechny snímky do počítače (130).
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování kromě režimu Panorama s asistencí zobrazíte snímek s nejvyšším číslem ve složce s nejvyšším číslem s výjimkou složky režimu Panorama s asistencí.
- Stisknutím tlačítka  v režimu Panorama s asistencí zobrazíte snímek s nejvyšším číslem ve složce pro panoramatické snímky.

## Asistenční a motivové programy

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí čtyři asistenční a dvanáct motivových programů. V těchto režimech jsou nastavení fotoaparátu automaticky optimalizována pro zvolený typ scény, takže není nutné provádět pracné úpravy jednotlivých nastavení.














### Asistenční programy

Asistenční programy se volí otočením voliče provozních režimů do požadovaného režimu. Tyto programy nabízejí asistenci při výběru správné kompozice snímku.

Režim	Popis	
 Portrét s asistencí	Používá se u portrétů s výrazným hlavním objektem a změkčenými detaily v pozadí snímku.	31
 Krajina s asistencí	Používá se ke zvýraznění kontur, barev a kontrastů objektů, jako jsou obloha a les, nebo ke zhotovení portrétů s důležitým krajinným objektem v pozadí snímku.	33
 Sport s asistencí	Používá se pro sportovní snímky, na kterých je třeba zachytit pohyb rychlých objektů.	34
 Noční portrét s asistencí	Používá se pro portréty proti slabě osvětlenému pozadí.	35

### Motivové programy

Motivové programy se volí otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE** a stisknutím tlačítka **MENU**.



Režim	Popis	
 Párty/interiér	Používá se k zachycení detailů v pozadí snímku nebo zachycení atmosféry při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.	37
 Pláž/sněh	Používá se k zachycení jasných objektů, jako jsou sněhová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině.	37
 Západ slunce	Zachovává atmosféru sytých barev při západu a východu slunce.	37
 Úsvit/soumrak	Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.	38
 Noční krajina	Používá se ke zhotovení nočních snímků krajiny.	38
 Makro	Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů.	39
 Muzeum	Používá se na místech, kde je zakázáno fotografovat s bleskem.	39
 Ohňostroj	Používá se k zachycení krásy ohňostroje.	40
 Reprodukce	Používá se ke kopírování textu a pérovek.	40
 Protisvětlo	Používá se u snímků, kdy světlo vychází zpoza objektu a jeho detaily jsou tak ve stínu.	40
 Panorama s asistencí	Používá se při zhotovování sérií snímků, které budou později spojeny do jediného snímku.	41
 Pod vodou	Používá se při fotografování pod vodou s použitím vodotěsného pouzdra (WP-CP4).	41






## Asistenční a motivové programy

V závislosti na fotografovaném objektu nemusí asistenční a motivové programy poskytovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte plně automatický režim

 a pořídte snímek znovu.

## Náповěda k asistenčním a motivovým programům

Je-li zobrazena obrazovka některého motivového nebo asistenčního programu, stisknutím tlačítka   (T) zobrazíte nápovědu pro zvolený režim.

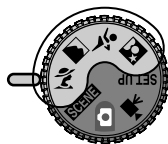
- Stisknutím tlačítka  nebo  zobrazíte nápovědu pro předchozí nebo další program.
- Chcete-li zapnout asistenční nebo motivový program, jehož nápověda je právě zobrazena, stiskněte tlačítko . Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.
- Do menu asistenčního nebo motivového programu se můžete vrátit stisknutím tlačítka   (T).
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování bez výběru asistenčního nebo motivového programu, stiskněte tlačítko **MENU**.



## Asistent pro kompozici snímku

Čtyři asistenční programy nabízejí možnost zobrazení kompozičního vodítka na monitoru pro usnadnění výběru optimální kompozice snímku.

Chcete-li použít asistenční program, nastavte volič provozních režimů do požadovaného režimu a postupujte podle následujících kroků.



Asistenční programy

<p><b>1</b></p> <p>Zobrazte menu asistenčního programu.</p>	<p><b>PORTRAIT</b></p> <p>MENU Exit OK Confirm ? Help</p> <p>Zvolte typ kompozice. Zvýrazní se aktuální výběr a zobrazí se jeho název.</p>
<p><b>3</b></p> <p>Výběrem požadované kompozice se vrátíte do režimu fotografování. Na monitoru se zobrazí kompoziční vodítko.</p>	<p><b>4</b></p> <p>Při fotografování umístíte objekt či objekty do zobrazeného vodítka způsobem popsaným na dalších stránkách.</p>

**2**

PORTRAIT CLOSE-UP

MENU Exit OK Confirm ? Help

### Použití kompozičních vodítek

- Fotografovaný objekt nemusí být umístěn zcela přesně v kompozičním vodítku.
- Při kompozici snímku vnímejte své okolí; dejte pozor, abyste nezakopli a neupadli.**

### Kvalita a velikost obrazu

V menu asistenčního programu je rovněž k dispozici položka pro nastavení **kvality** (83) a **velikosti** (84) obrazu. Vyberte symbol **Image quality** (Kvalita obrazu) nebo **Image size** (Velikost obrazu) znárodnou napravo a změřte nastavení stisknutím tlačítka **OK**.




Kvalita obrazu (83)



Velikost obrazu (84)



## Portrét s asistencí


Režim  (portrét s asistencí) se používá u portrétů s výrazným zobrazením hlavního objektu a změkčenými detaily v pozadí snímku. Kompozice tak získává prostorovou hloubku (stupeň změkčení obrazu závisí na hladině okolního osvětlení). Menu asistenčního programu vám pomůže s kompozicí objektů mimo střed obrazu, zhotovením snímků na výšku a na šířku či se zhotovením portrétů dvou osob.



Otočte volič provozních režimů do polohy  a stiskněte tlačítko **MENU** ( 30). K dispozici jsou následující režimy portrétu s asistencí:

### PORTRAIT (Portrét)

Na monitoru nejsou zobrazena žádná vodítka. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed snímku.

- Zámeček zaostření lze použít k zaostření na objekty, které se nacházejí mimo střed snímku ( 99).

### PORTRAIT LEFT (Portrét na levé straně)

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v levé polovině snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



### PORTRAIT RIGHT (Portrét na pravé straně)

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v pravé polovině snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



### PORTRAIT CLOSE-UP (Portrét zblízka)

Tento režim použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



### PORTRAIT COUPLE (Portrét páru)

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe.

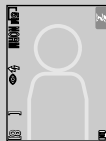
- Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



### PORTRAIT FIGURE (Portrét na výšku)

Toto nastavení použijte, držíte-li fotoaparát způsobem zobrazeným na ilustraci vpravo a obličej objektu se nachází v horní polovině snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodička.



### FACE-PRIORITY AF (Autofokus s prioritou tváře)

Tato funkce je optimální pro skupinové portréty až tří osob (od pasu nahoru). Když fotoaparát rozpozná lidské tváře, zobrazí čtvereček zaostření na rozpoznané osobě.

- Po namáčknutí tlačítka spouště je oblast zaostření zablokována a fotoaparát zaostří.

Oblast  
autofokusu



   
(Ize změnit)



OFF (Vypnuto)  
(Ize změnit)






OFF (Vypnuto)


## Autofokus s prioritou tváře

- Při fotografování dvou nebo tří osob bude pro zaostření vybrána nejbližší osoba a zaostřovací pole se zobrazí červeně. Výběr tváře fotoaparátem při ostření závisí na několika podmínkách, včetně směru natočení tváří jednotlivých osob.
- Fotoaparát zaostřuje neustále, dokud nerozpozná v záběru tváře.
- Pokud fotoaparát nerozpozná tvář, zaostří na objekt ve středu snímku.
- Fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře za následujících podmínek:
  - Osoby nosí sluneční brýle nebo je část tváře nějakým způsobem zakryta.
  - Tvář je v záběru příliš velká, neboť fotografovaná osoba je příliš blízko fotoaparátu.
  - Tvář je v záběru příliš malá, neboť fotografovaná osoba je příliš daleko od fotoaparátu.

## Nastavení asistenčních programů

V tabulce je znázorněno nastavení blesku, samospouště a režimu makro v asistenčních programech portrét s asistencí, krajina s asistencí, sport s asistencí a noční portrét s asistencí.

## Krajina s asistencí

Režim  (krajina s asistencí) vám pomůže zhotovit překrásné snímky krajiny se zvýrazněnými konturami, zlepšeným kontrastem a sytými barvami. Režimy GROUP RIGHT (Skupina osob na pravé straně) nebo GROUP LEFT (Skupina osob na levé straně) vám pomohou při fotografování portrétů s pamětihodností v pozadí.



Otočte volič provozních režimů do polohy  a stiskněte tlačítko MENU ( 30). K dispozici jsou následující režimy krajiny s asistencí:

### LANDSCAPE (Krajina)

Na monitoru nejsou zobrazena žádná vodítka. Tento režim použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

### SCENIC VIEW (Vyhlídka)

Tento režim použijte ke kompozici snímku krajiny s oblohou v horní třetině obrazu, vzdálenými objekty ve střední třetině obrazu a bližšími objekty v dolní třetině obrazu.

- Horní obrys obzoru vyrovnajte se žlutou vlnovkou na monitoru.

### ARCHITECTURE (Architektura)

Tento režim použijte k fotografování budov.

- Na monitoru se zobrazí mřížka, která vám pomůže vyrovnat vodorovné a svislé linie obrazu.

### GROUP RIGHT (Skupina osob na pravé straně)

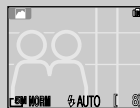
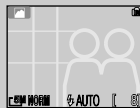
Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v pravé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v levé části snímku.

- Zaostřena bude portrétovaná osoba.

### GROUP LEFT (Skupina osob na levé straně)

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v levé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v pravé části snímku.

- Zaostřena bude portrétovaná osoba.




OFF (Vypnuto)  
(lze změnit)





OFF (Vypnuto)

\* Vyberete-li režim **GROUP RIGHT** nebo **GROUP LEFT**, bude nastaven režim blesku  AUTO (lze změnit).

## Sport s asistencí

Režim  (sport s asistencí) se používá pro dynamické akční snímky zachycující pohyblivé objekty. Pomocné menu umožňuje zmrazit akci v jediném snímku nebo naopak zaznamenat pohyb v sérii snímků.

Otočte volič provozních režimů do polohy  a stiskněte tlačítko **MENU** ( 30).

K dispozici jsou následující režimy sportu s asistencí:



### SPORTS (Sport)

Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky s frekvencí přibližně 1,7 snímku za sekundu (E7900), resp. 2 snímků za sekundu (E5900). Fotoaparát E7900 exponuje v dávce přibližně 29 snímků, je-li volba **Image quality** (Kvalita obrazu) nastavena na **NORMAL** a **Image size** (Velikosti obrazu) je **7M** (3072 × 2304). Fotoaparát E5900 exponuje v dávce přibližně 9 snímků, je-li volba **Image quality** (Kvalita obrazu) nastavena na **NORMAL** a **Image size** (Velikosti obrazu) je **5M** (2592 × 1944).

- Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.

### SPORT SPECTATOR (Sportovní divák)

Tento režim je vhodný k fotografování momentek, kdy nemáte dostatek času na tvorbu optimální kompozice obrazu. Režim je vhodný pro objekty ve vzdálenosti 4 m až ∞.

- Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky s frekvencí přibližně 1,7 snímku za sekundu (E7900), resp. 2 snímků za sekundu (E5900).

### SPORT COMPOSITE (Sportovní mozaika)

Při každém stisknutí spouště exponuje fotoaparát sérii 16 snímků rychlostí přibližně 2 snímky za sekundu. Snímky budou uspořádány do čtyř řad (jeden snímek: 400 × 300) v rámci jednoho snímku (**2M**: 1600 × 1200). Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.



**OFF** (Vypnuto)




**OFF** (Vypnuto)



## Sport s asistencí



V režimech  (Sport) a  (Sportovní mozaika) je **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) nastaven na hodnotu **C-AF Continuous AF** (Kontinuální ostření) ( 101) a zaostřovací pole je pevně umístěno uprostřed snímku. Fotoaparát ostří nepřetržitě až do zablokování zaostřené vzdálenosti namáčknutím tlačítka spouště.

## Noční portrét s asistencí

Režim  (noční portrét s asistencí) se používá při fotografování nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Menu asistencního programu vám pomůže s fotografováním objektu mimo střed obrazu a s kompozicí snímku. Snímky exponované při dlouhých časech závěrky jsou upraveny tak, aby byla zvýšena jejich kvalita, což poněkud prodlužuje dobu zpracování.



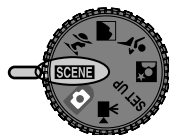
- Funkce režimu Noční portrét s asistencí se shodují s funkcemi režimu Portrét () 31), není však k dispozici režim **FACE-PRIORITY AF** (Autofokus s prioritou tváře).
- Chcete-li zabránit rozmazání snímku, upevněte fotoaparát na stativ nebo ho položte na plochý a stabilní povrch.
- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu () 102). Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.

	Při každém exponování bude použit blesk s funkcí předblesku proti červeným očím a synchronizací s dlouhým časem závěrky.		<b>OFF (Vypnuto)</b> ( lze změnit)		<b>OFF (Vypnuto)</b>
--	--	---	---------------------------------------	---	----------------------

## SCENE Motivové programy

Režim **SCENE** nabízí menu dvanácti motivových programů odpovídajících běžným fotografickým situacím jako je například objekt v protisvětle, západ slunce nebo snímek v interiéru. Potřebná nastavení fotoaparátu jsou provedena automaticky s ohledem na zvolenou scénu; nemusíte tak nastavovat všechny parametry jednotlivě.

Chcete-li fotografovat s využitím motivového programu, otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE** a postupujte podle následujících kroků:



Motivové programy

<p><b>1</b></p>  <p>Zobrazte menu motivových programů.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Vyberte požadovanou scénu. Zvýrazní se aktuální výběr a zobrazí se jeho název.</p>
<p><b>3</b></p> 	 <p>Výběrem požadovaného programu se vrátíte do režimu fotografování. Vybraný motivový program je znázorněn pomocí symbolu v levém horním rohu monitoru.</p>

## Kvalita a velikost obrazu

V menu asistenčního programu je rovněž k dispozici položka pro nastavení **kvality** (83) a **velikosti** (84) obrazu. Vyberte symbol **Image quality** (Kvalita obrazu) nebo **Image size** (Velikost obrazu) znázorněnou napravo a změřte nastavení stisknutím tlačítka **OK**.



Kvalita obrazu (83)













Velikost obrazu (84)


K dispozici jsou následující motivové programy:

	 <b>PARTY/INDOOR (Párty/interiér)</b> Používá se pro snímky obsahující detaily v pozadí a k zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru. •Stupeň rozmazání: ★				
	 (Ize změnit)	 <b>OFF (Vypnuto)</b> (Ize změnit)	 <b>OFF (Vypnuto)</b>		
	 <b>BEACH/SNOW (Pláž/sníh)</b> V tomto režimu jsou věrně zachyceny jasné objekty jako jsou sněhová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině.				
	 <b>AUTO</b> (Ize změnit)	 <b>OFF (Vypnuto)</b> (Ize změnit)	 <b>OFF (Vypnuto)</b>		
	 <b>SUNSET (Západ slunce)</b> Zachovává syté barvy při západu a východu slunce. •Stupeň rozmazání: ★				
		 <b>OFF (Vypnuto)</b> (Ize změnit)	 <b>OFF (Vypnuto)</b>		

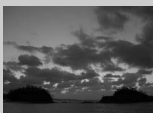
## Nastavení motivových programů

- Symboly ,  a  označují blesk, samospoušť a režim makro.
- Symbol  označuje, že je funkce **Metering** (Měření expozice) nastavena na  **Matrix** (Maticové) ( 88).
- Symbol  indikuje, že je volba **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) nastavena na možnost  **Off** (Vypnuto,  98). Je použito střední zaostřovací pole. Zámek autofokusu lze použít k zaostření na objekty, které se nacházejí mimo střed snímku ( 99).

## Symbol (riziko roztřesení fotoaparátu)

Zobrazí-li se na monitoru symbol , hrozí rozmazání snímků. V této části je hvězdičkami vyznačen způsob, kterým můžete rozmazání předejít:

- ★ fotoaparát držte pevně oběma rukama s lokty opřenými o tělo,
- ★ ★ použijte stativ nebo fotoaparát položte na stabilní, rovnou plochu.



### DUSK/DAWN (Úsvit/soumrak)

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu. Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.
- Pomocné světlo AF nebude použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★



OFF (Vypnuto)  
(lze změnit)



OFF (Vypnuto)



### NIGHT LANDSCAPE (Noční krajina)

K dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.
- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu. Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.
- Pomocné světlo AF nebude použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★ ★



OFF (Vypnuto)  
(lze změnit)



OFF (Vypnuto)








### CLOSE UP (Makro)

Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů. Pozadí bude umělecky rozostřeno.

- Chcete-li zaostřit objekty již ze vzdálenosti 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro () na monitoru zbarví zeleně.
- Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu.
- Fotoaparát nepřetržitě až do zablokování zaostřené vzdálenosti namáčknutím tlačítka spouště.
- Stupeň rozmazání: ★



**⚡ AUTO**

(lze změnit)



**OFF (Vypnuto)**

(lze změnit)




**ON (Zapnuto)**



### MUSEUM (Muzeum)

Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (například muzea a galerie), nebo v případech, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS;  91), která omezuje účinky nechtěného roztřesení fotoaparátu.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.
- Pomocné světlo AF nebude použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★



**OFF (Vypnuto)**

(lze změnit)



**OFF (Vypnuto)**

(lze změnit)





## FIREWORKS SHOW (Ohňostroji)

K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.
- Korekci expozice nelze použít.
- Pomocné světlo AF nebude použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★ ★



OFF (Vypnuto)



OFF (Vypnuto)



Background Light Copy Sheet  
This document is for use with the Background Light Copy Sheet. It is not to be used for any other purpose. Setting image using the actual  
background light copy sheet.

Background Light Copy Sheet	Background Light Copy Sheet
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

## COPY (Reprodukce)

Používá se k dosažení kvalitních reprodukcí textů, kreseb či tiskovin na bílém podkladu, například navštívenek.

Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



(lze změnit)



OFF (Vypnuto)  
(lze změnit)



OFF (Vypnuto)  
(lze změnit)



## BACK LIGHT (Protisvětlo)

Používá se u snímků, kdy světlo vychází zpoza objektu a jeho detaily jsou tak ve stínu, nebo kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené.



OFF (Vypnuto)  
(lze změnit)



OFF (Vypnuto)





### PANORAMA ASSIST (Panorama s asistencí)

Používá se při zhotovování série snímků, která bude později spojena do jediného snímku (například panorama nebo virtuální snímek v úhlu 360°).

Režimy blesku, samospouště, makra a expozice jsou určeny prvním snímkem série. Zoom je rovněž pevně nastaven v poloze podle prvního snímku série.



(lze změnit)



**OFF (Vypnuto)**

(lze změnit)



**OFF (Vypnuto)**

(lze změnit)



### UNDERWATER (Pod vodou)

Používá se při fotografování pod vodou s použitím vodotěsného pouzdra (WP-CP4).



**AUTO**

(lze změnit)



**OFF (Vypnuto)**

(lze změnit)




**OFF (Vypnuto)**

(lze změnit)

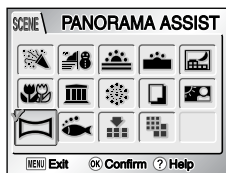



## Spojení panoramatických snímků

Snímky zhotovené v režimu **PANORAMA ASSIST** (Panorama s asistencí) přeneste do počítače ( 65) a pomocí funkce Panorama Maker je v aplikaci PictureProject spojte do jediné fotografie. Další informace jsou uvedeny v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD-ROM).

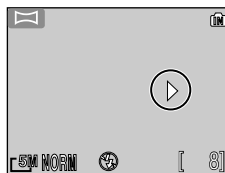
## Fotografování panoramatických snímků

1



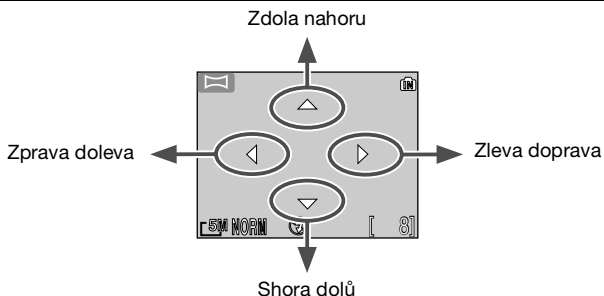
V menu motivových programů vyberte položku  PANORAMA ASSIST (Panorama s asistencí).

2



Směr, ve kterém bude panorama postupovat (▷), se zobrazí žlutě.

3



Určete, jak budou snímky spojeny do panoramatu. Jde o směr, kterým posunete fotoaparát po každém snímku.

4






Provedte výběr (chcete-li změnit směr snímání, stiskněte střed multifunkčního voliče a opakujte kroky 3 - 4). Směr, kterým bude panorama postupovat, se zobrazí bíle.

5




Exponujte první snímek. Zobrazí se symbol **AE-L** a nastavení **vyvážení bílé** a **korekce expozice** budou zablokovány. Přibližně jedna třetina snímku se prole do záběru aktuálně zabíraného objektivem (v případě snímání zleva doprava se obrázek zobrazí na levé straně monitoru).

<p><b>6</b></p>		<p>Zaměřte další snímek tak, aby se částečně překrýval s předchozím.</p>
<p><b>7</b></p> 	<p>Exponujte další snímek. Opakujte kroky 6 - 7, dokud nepořídíte všechny snímky série.</p>	<p><b>8</b></p>  <p>Ukončete sérii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímání série snímků bude ukončeno rovněž změnou režimu pomocí voliče provozních režimů nebo aktivací pohotovostního režimu.</li> </ul>

### **Panorama s asistencí**

Po exponování prvního snímku již nelze měnit směr snímání panoramatu, režim blesku, samospoušť, korekci expozice a režim Makro. Chcete-li změnit směr snímání, stisknutím tlačítka **MENU** ukončete snímání a opakujte kroky 1 - 3.

### **Celoobrazkové přehrávání**

Jestliže po zahájení fotografování stisknete tlačítko přehrávání , bude režim Panorama s asistencí ukončen a na monitoru se zobrazí poslední snímek.

### **Použití stativu**


Umístěním fotoaparátu na stativ lze snáze vytvořit kompozice s překrýváním snímků.

### **Složka režimu Panorama s asistencí**

Při každém fotografování v režimu panoramatu s asistencí bude automaticky vytvořena složka P\_XXX (například 101P\_001) a bude do ní uložena posloupnost snímků.


## ⚡ Nedostatečné osvětlení: Práce s bleskem

K dispozici je následujících pět režimů blesku:

Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
 <b>AUTO</b> Auto	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejlepší volba ve většině případů.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Před hlavním zábleskem bude použit předblesk k redukcí efektu červených očí. Bude-li tento efekt rozpoznán po pořízení snímku, fotoaparát jej během ukládání snímku odstraní.	Používá se u portrétů (nejlépe funguje při umístění objektu v dosahu blesku a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk (vypnuto)	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení s nízkou intenzitou nebo při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol  (riziko rozřesení fotoaparátu), je třeba zamezit možnému rozřesení fotoaparátu.
 Trvale zapnutý (Fill flash)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku kombinovaná s možností použití delších časů závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků nebo snímků za nízké hladiny okolního osvětlení. Je třeba velké opatrnosti, aby nedošlo k rozmazání snímků.


Výběr režimu blesku:



**1**



Zobrazte menu blesku.

**2**






Vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí režim blesku (chcete-li menu opustit beze změny režimu, nemačkejte tlačítko  a vyčkejte dvě sekundy).



## Pracovní rozsah blesku

- Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. Je-li objektiv v maximálně širokoúhlé poloze, má blesk dosah přibližně 0,3 - 4,5 m. Je-li objektiv v poloze maximálního přiblížení, má blesk dosah přibližně 0,3 - 3,5 m, je-li nastavena **automatická citlivost**.
- Při vzdálenosti objektu menší než 30 cm nemusí být blesk schopen plně nasvítit celé obrazové pole snímku. Proto si při zhotovování snímků zblízka vždy pro kontrolu přehrajte aktuálně pořízený snímek.

## Výběr režimu blesku, je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole

Pokud je volba **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) ( 98) nastavena na hodnotu **[..] Manual** (Manuálně) ( 100) a na monitoru je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, skryjte vodítko stisknutím tlačítka  a vyberte režim blesku.

## Symbol (riziko roztřesení fotoaparátu)

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý () , použije fotoaparát delší časy závěrky, což může způsobit rozmazání snímků. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru symbol  (riziko roztřesení fotoaparátu). V takovém případě je doporučeno použít stativ nebo jinak zajistit stabilitu.








## Použití vestavěného blesku Speedlight

Světlo blesku se někdy může odrazit od prachových nebo jiných částic ve vzduchu a může ve snímku způsobit vznik světlých bodů. Pokud k tomu dojde, vypněte blesk nebo přiblížte záběr a opakujte expozici.

## Výběr režimu blesku

Režim blesku není k dispozici v následujících případech:


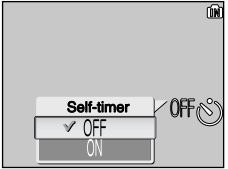

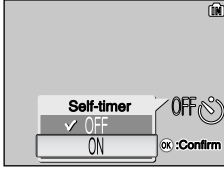

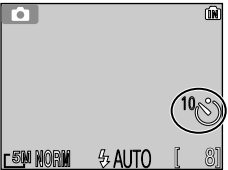

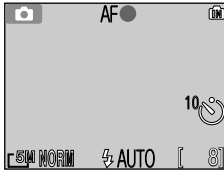

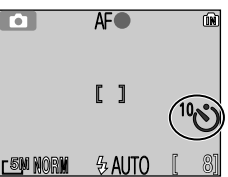
- Režim **Continuous** (Dávkové fotografování) je nastaven na hodnotu  **Continuous** (Dávkové),  **5 shot buffer** (5 posledních snímků) nebo  **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků).
- Funkce volby nejlepšího snímku (**BSS**) je **zapnuta**.
- **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání) je **zapnuto**.
- Fotografování v některých asistenčních ( 30 - 35) nebo motivových programech ( 36 - 41).

## Redukce efektu červených očí

Funkce předblesku proti červeným očím fotoaparátu E7900/E5900 používá pokročilý způsob odstranění efektu červených očí. Před hlavním zábleskem bude použito několik předblesků omezujících efekt červených očí. Pokud dále fotoaparát zjistí, že se efekt červených očí objevil, automaticky jej odstraní během ukládání snímku (korekce efektu červených očí ve fotoaparátu). Při použití této funkce bude možné znovu stisknout spoušť a pořídit další snímek až po krátké prodlevě. V závislosti na situaci nemusí funkce odstranění efektu červených očí poskytovat vždy očekávané výsledky. V některých zřídka případech mohou být kromě oblasti červených očí zasaženy i jiné oblasti snímku. V takovém případě vyberte jiný režim blesku a poříďte snímek znovu.

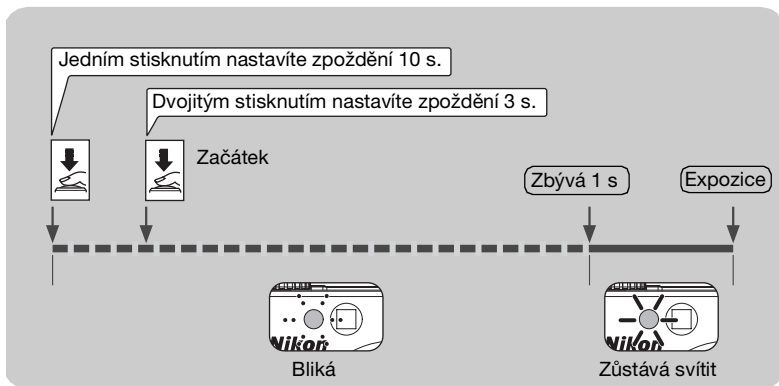
## 🕒 Zhotovení autoportrétu: samospoušť

Je-li aktivní režim samospouště, dojde k expozici snímku 10 s nebo 3 s po stisknutí spouště. Toho lze využít ke zhotovení snímků, na kterých chcete být sami přítomni, nebo k minimalizaci rizika roztřesení fotoaparátu stisknutím tlačítka spouště při expozici dlouhým časem nebo při fotografování makrosnímků. Při práci se samospouští je třeba fotoaparát umístit na stativ (doporučeno) nebo rovnou, stabilní plochu.

<p><b>1</b></p> 	 <p>Self-timer OFF</p> <p>✓ OFF</p> <p>ON</p>	<p><b>2</b></p> 	 <p>Self-timer OFF</p> <p>✓ OFF</p> <p>ON</p> <p>OK: Confirm</p>
<p><b>3</b></p> 	 <p>10s</p> <p>SW NORM AUTO [ 8 ]</p>	<p><b>4</b></p> 	 <p>AF</p> <p>10s</p> <p>SW NORM AUTO [ 8 ]</p>
<p><b>5</b></p> 	 <p>AF</p> <p>[ ]</p> <p>10s</p> <p>SW NORM AUTO [ 8 ]</p>	<p>Spusťte časovač. Jedním stisknutím nastavíte zpoždění přibližně 10 s, dvojitým stisknutím tlačítka spouště zaostřete a nastavíte expozici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku.</li></ul>	



Indikace samospouště na přední straně fotoaparátu bliká do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí indikace trvale jako varování před následnou expozicí snímku.



## Výběr samospouště, je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole

Pokud je volba **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) ( 98) nastavena na hodnotu **Manual** (Manuálně) ( 100) a na monitoru je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, stisknutím tlačítka a vyberte režim samospouště.

## Zastavení samospouště


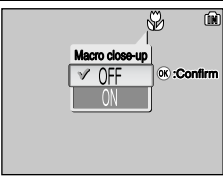

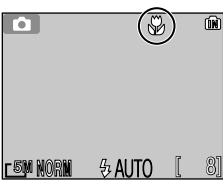


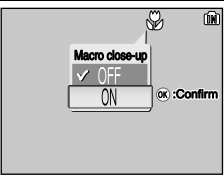

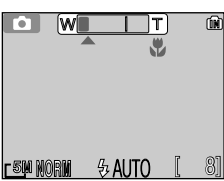

Samospoušť můžete zastavit ještě před expozicí snímku dvojitým stisknutím tlačítka spouště (běž-li zpoždění 10 s) nebo jedním stisknutím tlačítka spouště (zpoždění 3 s).



## Samospoušť

- Při práci se samospouští umístíte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo rovnou, stabilní plochu.
- V některých asistenčních programech ( 28 - 35) nebo motivových programech ( 36 - 41) není samospoušť k dispozici.
- Při fotografování pomocí samospouště nejsou k dispozici režimy **Continuous** (Sériové snímání), **5 shot buffer** (5 posledních snímků), **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků), **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) a **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání). Volby **Continuous** (Sériové snímání), **5 shot buffer** (5 posledních snímků) nebo **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků) jsou automaticky změněny na hodnotu **Single** (Jeden snímek).
- Pokud je nastavena funkce **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) nebo **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání), bude při zapnutí samospouště toto nastavení automaticky **vypnuto**.


## Snadné zhotovení makrosnímků: režim Makro

Režim Makro se používá při fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (minimálně 4 cm).




<p><b>1</b></p> 	 <p>Macro close-up ✓ OFF ON</p> <p>OK :Confirm</p>
<p><b>3</b></p> 	 <p>SM NORM  AUTO [ 8 ]</p>
<p><b>2</b></p> 	 <p>Macro close-up ✓ OFF ON</p> <p>OK :Confirm</p>
<p><b>4</b></p> 	 <p>SM NORM  AUTO [ 8 ]</p>

Opusťte menu. V režimu Makro se na monitoru zobrazí symbol . (Chcete-li menu opustit bez nastavení režimu Makro, nemačkejte tlačítko  a vyčkejte dvě sekundy.)



Vyberte kompozici snímku.

- Oddalováním zoomu, dokud se symbol  nezbarví zeleně, je možné zaostřit objekty již ve vzdálenosti 4 cm.

### Výběr režimu Makro, je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole

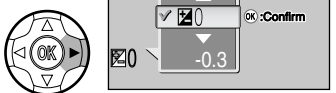




Pokud je volba **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) ( 98) nastavena na hodnotu **[\*] Manual** (Manuálně) ( 100) a na monitoru je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, skryjte vodítko stisknutím tlačítka  a vyberte režim Makro.

### Režim Makro




- Při malých vzdálenostech objektu se obraz v hledáčku neshoduje s výsledným snímkem. Pro kompozici snímku použijte monitor.
- V některých asistenčních programech ( 28 - 35) nebo motivových programech ( 36 - 41) není režim Makro k dispozici.

## **Rízení expozice: korekce expozice**


Pomocí korekce expozice můžete změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem. Korekci lze nastavit v rozsahu  $-2,0$  EV (podexponování) až  $+2,0$  EV (přexponování) s krokem  $1/3$  EV.

<p><b>1</b></p>  <p>Histogram</p> <p>Zobrazte menu korekce expozice s histogramem.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Vyberte požadovanou hodnotu.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Opusťte menu. Při nastavení jiné hodnoty než 0 se na monitoru zobrazí symbol  a aktuální hodnota korekce. (Chcete-li menu opustit beze změny nastavení, nemačkejte tlačítko  a vyčkejte dvě sekundy.)</p>	

### **Výběr korekce expozice, je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole**

Pokud je volba **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) ( 98) nastavena na hodnotu **[M] Manual** (Manuálně) ( 100) a na monitoru je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, skryjte vodítko stisknutím tlačítka  a vyberte korekci expozice.

### **Zrušení korekce expozice**

Korekci expozice můžete zrušit nastavením hodnoty 0. V automatickém režimu  zůstane vybraná hodnota nastavena i po vypnutí fotoaparátu. V ostatních režimech fotografování bude po vypnutí fotoaparátu nebo otočení voliče provozních režimů obnovena výchozí hodnota korekce pro daný režim.

### **Korekce expozice**

Korekce expozice není k dispozici v motivovém programu  **FIREWORKS SHOW** (ohňostroji) ( 40).



## Histogram

Histogram znázorňuje rozdělení tónů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasů pixelů; tmavé tóny jsou zobrazeny nalevo a světlé napravo. Svislá osa znázorňuje počet pixelů snímku s daným jasnem.

Měřítka svislé osy je dáno maximálním počtem pixelů ve snímku.




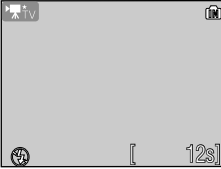

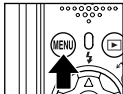


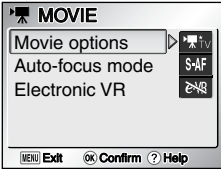

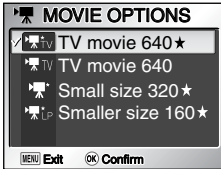

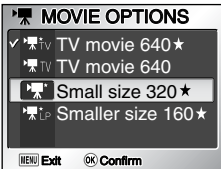


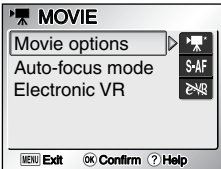
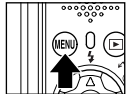
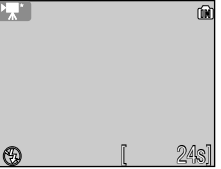
## Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodítko můžete použít následující informace: *Kladnou* hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi jasně osvětleny (například při fotografování odrazů slunce na vodní hladině nebo fotografování písečných či sněžových ploch) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho jasnější než fotografovaný objekt. *Zápornou* hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi tmavé (například při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Nutnost korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze zamezit extrémní přexpozici nebo podexpozici má tendenci příliš zkrátit expozici v případě velmi jasného osvětlení a příliš prodloužit expozici v případě velmi nízké hladiny osvětlení. Výsledkem může být, že přirozeně jasné objekty vypadají tmavě a přirozeně tmavé objekty vypadají přezářené či "odbarvené".








## Nastavení nahrávání videosekvencí (Menu Movie)

Videosekvence se zaznamenávají i se zvukem díky vestavěnému mikrofonu fotoaparátu.


Můžete provést následující nastavení záznamu videosekvencí:

<p><b>1</b></p>   <p>Otočte volič provozních režimů do polohy .</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Zobrazte menu Movie. (Na fotoaparátu E7900 se zobrazí <b>Electronic VR</b>.)</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Vyberte požadovanou volbu.</p>	<p><b>4</b></p>   <p>Zobrazte menu možností.</p>
<p><b>5</b></p>   <p>Vyberte položku.</p> <p>Do menu Movie se můžete vrátit stisknutím tlačítka .</p>	<p><b>6</b></p>   <p>Provedením výběru se vrátíte do režimu Movie.</p>
<p><b>7</b></p>   <p>Vraťte se do režimu snímání videosekvence.</p>	<p>Vraťte se do režimu snímání videosekvence.</p>

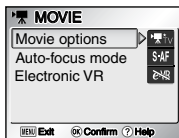
## Režim

- Před zahájením nahrávání lze nastavit pouze optický zoom a v jeho průběhu pouze digitální zoom (max. 2x).
- V režimu záznamu videosekvencí budou pevně nastaveny následující parametry:
  - Režim blesku ( 44):  **Flash Cancel** (Trvale vypnutý).
  - Samospoušť ( 46): **OFF** (Vypnuto).
  - Korekci expozice ( 49) nelze nastavit.
  - **White balance** (Vyvážení bílé,  86): **A:WB AUTO**.
  - **Metering** (Měření expozice,  88):  **Matrix** (Maticové).

## Zobrazení symbolů nebo textu

Pomocí volby **Menus** v menu Set-up můžete přepnout zobrazení menu na **Text** nebo **Icons** (Symbols) ( 135).

(Na fotoaparátu E7900 se zobrazí **Electronic VR**.)







Text

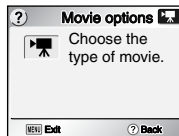


Symbols

## Návoděna režimu přehrávání





Je-li zobrazeno menu Movie, stisknutím tlačítka   (**T**) zobrazíte nápovědu pro zvolenou položku.

- Do menu Movie se můžete vrátit stisknutím tlačítka   (**T**).
- Chcete-li se vrátit do režimu natáčení videosekvencí, stiskněte tlačítko **MENU**.



## Výběr možností videosekvencí

V menu Movie Options (Možnosti videosekvencí) můžete nastavit typ videosekvence v závislosti na zamýšleném použití.

Možnost	Popis	Max. délka záznamu*	
		Paměť	Paměťová karta
		Cca 13,5 MB	256 MB
 <b>TV movie 640 ★</b> (výchozí nastavení)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 640 × 480 pixelů.	12 s	Cca 3 m 40 s**
 <b>TV movie 640</b>	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 640 × 480 pixelů.	24 s	Cca 7 m 20 s
 <b>Small size 320 (Malá velikost) ★</b>	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 320 × 240 pixelů.	24 s	Cca 7 m 20 s
 <b>Smaller size 160 (Menší velikost) ★</b>	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 160 × 120 pixelů. Menší velikost obrazu umožňuje zaznamenat delší videosekvence.	1 m 23 s	Cca 25 m


\* Uváděná maximální doba záznamu pro paměťovou kartu je pouze přibližná. Skutečný čas záznamu se může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty, a to i v případě, že se jedná o karty o stejné kapacitě.

\*\* Chcete-li zabránit neočekávanému ukončení videosekvence pořízené v režimu **TV movie 640 ★**, použijte paměťovou kartu umožňující zápis rychlostí 10 MB/s nebo vyšší.

### Videosekvence


Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu QuickTime Movie do souboru s příponou .MOV a po přenesení je lze přehrávat v počítači.



## Výběr režimu autofokusu

Pro nahrávání videosekvencí je možné nastavit režim autofokusu. V menu Movie (  51) zvolte **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) a vyberte z následujících dvou možností.

Možnost	Popis
 <b>Single AF</b> (Jednoduchý autofokus) (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště. Zaostření zůstane po dokončení ostření zablokováno.
 <b>Continuous AF</b> (Spojitý autofokus)	Fotoaparát zaostřuje plynule. Chcete-li zabránit rušení záznamu zvukem fotoaparátu při zaostřování, vyberte režim <b>Single AF</b> (Jednoduchý autofokus).

## Nastavení elektronické redukce vibrací (pouze E7900)

Pro nahrávání videosekvencí je možné zapnout redukci vibrací. V menu Movie menu (  51) zvolte **Electronic VR** (Elektronická redukce vibrací) a vyberte možnost On (Zapnut) nebo Off (Vypnuto).

Možnost	Popis
 <b>On (Zapnuto)</b>	Omezení následků roztřesení fotoaparátu.
 <b>Off (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je vypnutá.



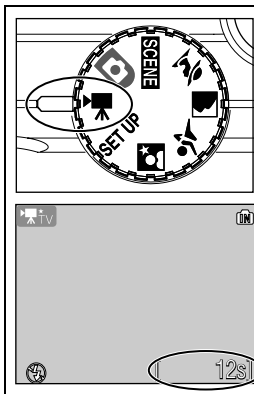
### Elektronická redukce vibrací

Je-li volba **Electronic VR** (Elektronická redukce vibrací) **zapnuta** (On), zobrazí se na monitoru symbol.



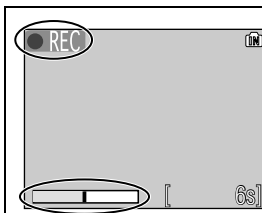


## Záznam videosekvencí





### 1 Otočte volič provozních režimů do polohy

Na monitoru se zobrazí zbývající doba nahrávání.



### 2 Spusťte záznam






Spusťte záznam domáčknutím tlačítka spouště.

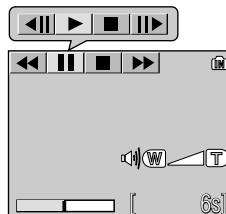
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed snímku ( 54).
- V průběhu záznamu bliká symbol  a v dolní části monitoru je vodorovným sloupcem zobrazena délka videosekvence.
- Záznam můžete ukončit dalším stisknutím tlačítka spouště.
- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty fotoaparátu.






















### Poznámky k videosekvencím

- V závislosti na značce použité paměťové karty může být záznam videosekvence ukončen ještě před zaplněním karty. V takovém případě se zobrazí nápis "CANNOT RECORD MOVIE (Nelze nahrát videosekvenci)" (Nelze zaznamenat videosekvenci), ale videosekvence zaznamenaná do tohoto okamžiku se uloží.
- V průběhu záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofónu.

## Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (25) lze přehrávat videosekvence včetně zvuku. Videosekvence jsou označeny symbolem  a lze je přehrávat stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání; výběr ovládacího prvku provedete stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  a zvolenou operaci potvrďte stisknutím tlačítka .



Funkce	Tlačítko	Popis
Rychle vzad		V průběhu přehrávání videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte a podržte tlačítko  .
Rychle vpřed		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom stiskněte a podržte tlačítko  . Přehrávání skončí posledním snímkem videosekvence.
Pozastavení		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom pozastavte přehrávání stisknutím tlačítka  .
Přechod o jeden snímek vzad		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Přechod o jeden snímek vpřed		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Obnovení přehrávání		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Zastavení přehrávání		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom stisknutím tlačítka  přejděte do režimu přehrávání.

### Hlasitost přehrávání

V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoom. Stisknutím tlačítka  (W) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka  (T) ji zvýšíte.


### Mazání videosekvencí


Videosekvenci můžete smazat stisknutím tlačítka . Zobrazí se žádost o potvrzení; stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte tlačítko .

- **Yes** (Ano): Vymazání videosekvence a návrat do režimu přehrávání.
- **No** (Ne): Návrat do režimu přehrávání bez vymazání videosekvence.

## Zobrazení snímků ve fotoaparátu


### Zobrazení snímků: Celobrazovkové přehrávání

Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte zaznamenané snímky na celé ploše monitoru (**režim celobrazovkového přehrávání**).


















- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání přejdete na obrazovku vybranou pomocí voliče provozních režimů.



### Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů

Stisknutím tlačítka  (**W**) v režimu celobrazovkového přehrávání dojde k zobrazení snímků v paměti nebo na paměťové kartě ve formě "indexu" se čtyřmi náhledy.




Funkce	Tlačítko	Popis
Výběr snímků		Snímky můžete vybrat stisknutím tlačítek  ,  ,  nebo  .
Změna počtu zobrazených snímků	 ( <b>W</b> ) /  ( <b>T</b> )	Jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, jedním stisknutím tlačítka  ( <b>W</b> ) zobrazíte devět náhledů. Stisknutím tlačítka  ( <b>T</b> ) přejdete od zobrazení devíti náhledů k zobrazení čtyř náhledů; jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, vrátíte se do režimu celobrazovkového přehrávání.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka  vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka  snímek vymažte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No</b> (Ne): Návrat do režimu přehrávání bez vymazání snímku.</li> <li>• : Vymazání pouze hlasové poznámky připojené k snímku (62). Je-li vybrán snímek s hlasovou poznámkou, zobrazí se symbol .</li> </ul>
Zrušení přehrávání náhledů		Vybraný snímek bude zobrazen na celé obrazovce.
Návrat do nastaveného režimu.		Návrat do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů.





## Snímky v paměti

Snímky uložené ve vnitřní paměti a na paměťové kartě nelze zobrazit současně. Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, postupujte některým z následujících způsobů:

- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a zobrazte snímky.
- Zkopírujte snímky uložené v paměti na paměťovou kartu (  113) a zobrazte je.



## Informace o podmínkách fotografování

Můžete nastavit, které informace o podmínkách fotografování mají být zobrazeny v režimu celobrazovkového přehrávání a v režimu fotografování. Viz položku **Monitor settings** (Nastavení monitoru) (  122) v menu Set-up.

## Pohled zblízka: Zvětšení při přehrávání

Pomocí tlačítka **Q (T)** můžete zvětšit statické snímky zobrazené v režimu celoobrazovkového přehrávání.



Funkce	Tlačítko	Popis
Zvětšení	<b>Q (T)</b>	Zvětšení roste s každým stisknutím tlačítka až do maximální hodnoty 10x. Je-li zobrazený snímek zvětšený, zobrazí se v levém horním rohu monitoru symbol <b>Q</b> a měřítko zvětšení.
Zobrazení skrytých částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče můžete prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li multifunkční volič použít k zobrazení dalších snímků, je třeba nejprve zrušit funkci zvětšení.
Zmenšení		Zvětšení se snižuje s každým stisknutím tohoto tlačítka v režimu přehrávání zvětšeného snímku. Chcete-li zvětšení zrušit, zmenšujete snímek až na celou velikost. Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek pomocí multifunkčního voliče, nejprve zrušte zvětšení.
Zrušení zvětšení		Zrušení zvětšení a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.
Oříznutí snímku	 Tlačítko spouště	Oříznout lze pouze část snímku, která je zobrazena na monitoru (60).
Vymazání snímku		Po stisknutí tlačítka  se zobrazí žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka  snímek vymažte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No</b> (Ne): Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání bez vymazání snímku.</li> <li>• : Vymazání pouze hlasové poznámky připojené k snímku (62). Je-li vybrán snímek s hlasovou poznámkou, zobrazí se symbol .</li> </ul>



### Zvětšení při přehrávání

Zvětšení při přehrávání není k dispozici u videosekvencí (55), kopií vytvořených pomocí funkce **Small pic.** (Malý snímek) (112) a oříznutých kopií (320 × 420 pixelů nebo menší) (60).

## Ořiznutí snímků

Je-li snímek zobrazen v režimu přehrávání se zvětšením (📷59), je možné viditelnou část snímku oříznout a uložit do samostatného souboru.

<p><b>1</b></p>  <p>Pomocí tlačítek zoomu vyberte požadované zvětšení. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavíte na monitoru požadovaný výřez obrazu.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka ⓧ vytvoříte oříznutou kopii.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost <b>No</b> (Ne) a stiskněte tlačítko ⓧ.</li></ul>
---	---

Pokročile přehrávání

- Oříznuté snímky jsou ukládány ve formátu JPEG (komprese 1 : 8) jako samostatné soubory. Původní snímky zůstanou zachovány.
- V závislosti na velikosti původního snímku a měřtku zvětšení při vytvoření kopie mají kopie velikost 2592×1944 $\square$ 5M (pouze E7900), 2288×1712 $\square$ 4M, 2048×1536 $\square$ 3M, 1600×1200 $\square$ 2M, 1280×960 $\square$ 1M, 1024×768 $\square$ PC, 640×480 $\square$ TV, 320×240 $\square$  nebo 160×120 $\square$  pixelů.
- Kopie jsou ukládány do paměti nebo na paměťovou kartu v samostatných souborech s názvy ve formátu RSCNnnnn.JPG, kde nnnn je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem.
- Oříznuté kopie snímků jsou ukládány se stejným datem a časem jako původní snímek.

### Ořiznutí snímků

- Kopie nelze vytvářet z oříznutých kopií ani z kopií vytvořených pomocí funkcí D-lighting (📷61), a **Small pic.** (📷112).
- Pokud není v paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa, nelze oříznuté kopie vytvářet.
- Kopie se nemusí správně zobrazit nebo přenést, použijete-li je na jiných fotoaparátech Nikon.

## Automatická úprava tónů obrazu (D-Lighting)

V režimu celoobrazkového přehrávání stiskněte **OK** (střed multifunkčního voliče). Fotoaparát vytvoří samostatný obrázek obsahující tonálně upravený aktuální snímek. Pomocí funkce D-Lighting lze zvýšit jas objektů v protisvětle nebo objektů nedostatečně nasvícených bleskem.




<p><b>1</b></p>  <p>Vyberte snímek v režimu celoobrazkového přehrávání.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Zobrazí se tonálně upravený snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li upravenou kopii uložit, vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano), chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost <b>No</b> (Ne).</li></ul>
--	---

### Kopie








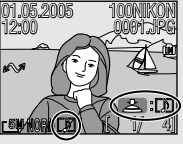








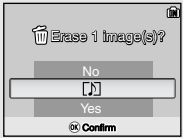
Kopie jsou ukládány v souborech s názvy ve formátu FSCNnnnn.JPG, (D-lighting) kde *nnnn* je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem. Kopie jsou nezávislé na originálech: odstraněním kopie se neodstraní originál a naopak. Kopie přebírají z originálu označení k přenosu do počítače, datum a čas, ale veškeré další změny označení pro přenos, ochranu a tisk je třeba nastavit zvlášť.

Kopie se nemusí správně zobrazit nebo přenést, použijete-li je na jiných fotoaparátech Nikon. Kopie nelze vytvářet z oříznutých kopií (**60**) ani z kopií vytvořených pomocí funkce **Small pic.** (**112**). Funkci D-Lighting nelze použít na kopie vytvořené pomocí funkce D-Lighting. Kopie lze vytvořit pouze pokud je v paměti nebo na paměťové kartě k dispozici dostatek volného místa.

## Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání

V režimu celobrazovkového přehrávání snímků (25) lze veškeré snímky označené symbolem  (vodítko pro záznam hlasové poznámky) opatřit hlasovou poznámkou zaznamenanou pomocí vestavěného mikrofonu.





Funkce	Tlačítko	Popis
Záznam hlasové poznámky	 Tlačítko spouště	Je-li na aktuálním snímku zobrazen symbol  , lze stisknutím a podržením tlačítka spouště zaznamenat hlasovou poznámku. V průběhu záznamu bliká symbol  . Záznam je ukončen po uplynutí cca 20 s nebo po uvolnění tlačítka spouště. 
Přehrávání hlasové poznámky	 Tlačítko spouště	Snímky s hlasovou poznámkou jsou označeny symbolem  a symbolem  zobrazeným v režimu celobrazovkového přehrávání. Zvukovou poznámku můžete přehrát stisknutím tlačítka spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrávání celé poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka spouště. 
Změna hlasitosti	 (W)  (T)	V průběhu přehrávání lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka  (W) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka  (T) ji zvýšíte.
Vymazání hlasové poznámky		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči vyberte možnost  a stiskněte tlačítko  . Vymazána bude pouze hlasová poznámka. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No</b> (Ne): Návrat bez vymazání snímku nebo hlasové poznámky.</li> <li>• <b>Yes</b> (Ano): Vymazání snímku i hlasové poznámky.</li> </ul> 



## Uložení

Názvy souborů hlasových poznámek se skládají z identifikátoru (DSCN u poznámek přidanych k původním snímkům), čtyřciferného čísla souboru zkopírovaného z názvu obrazového souboru a přípony WAV (například DSCN0015.WAV).

## Poznámky

- Hlasové poznámky nelze zaznamenávat ani přehrávat v zobrazení náhledů ( 57) a při přehrávání se zvětšením ( 59).
- Hlasové poznámky dále nelze zaznamenat u videosekvencí.
- Je-li již aktuální snímek opatřen hlasovou poznámkou, lze novou poznámku zaznamenat až po vymazání staré.
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.

# Přehrávání snímků na televizoru

Pomocí AV kabelu EG-CP14 dodávaného s fotoaparátem můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

## Volba televizní normy

Položka **Video mode** (Televizní norma) v podmenu **Interface** (Rozhraní) menu Set-up umožňuje vybrat normu **NTSC** nebo **PAL** (132). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

### 1 Vypněte fotoaparát

Před připojením nebo odpojením AV kabelu vypněte fotoaparát.

### 2 Připojte A/V kabel k fotoaparátu

Otevřete kryt konektoru rozhraní a zasuňte černou zástrčku A/V kabelu do výstupního konektoru Audio/Video (A/V).

**Zkontrolujte, zda je zástrčka ve správné orientaci a zasuňte ji rovně až nadoraz. Zástrčku nezapojte ani neodpojte násilím.**


### 3 Připojte A/V kabel k televizoru nebo videorekordéru

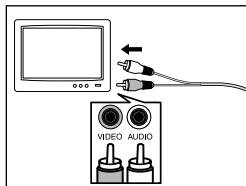
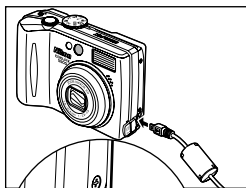
Žlutou zástrčku A/V kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru a bílou zástrčku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN.

### 4 Přepněte televizor na vstup videa

Další informace naleznete v příručce k televizoru nebo videorekordéru.

### 5 Zapněte fotoaparát

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka  po dobu alespoň 2 s. Monitor fotoaparátu se vypne a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru.



## Zobrazení snímků v počítači



Pomocí kabelu USB UC-E6 a softwaru PictureProject dodaného s fotoaparátem můžete přenášet zhotovené snímky a videosekvence do počítače a zobrazovat je. Před přenesením (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Informace o instalaci softwaru PictureProject najdete ve *Stručném návodu k obsluze* a v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).

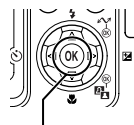
## Nastavení režimu rozhraní USB



Před připojením fotoaparátu k počítači nastavte volbu **USB** podle způsobu přenosu, který chcete použít.



Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- stisknutím tlačítka  (Přenos ) na fotoaparátu,
- klepnutím na tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject.

Způsob, který budete moci použít, závisí na operačním systému počítače a na nastavení volby **USB** v menu Set-up fotoaparátu. Volbu **USB** nastavte podle následující tabulky ( 65) a postupu ( 66).






Tlačítko   
(Přenos )

Operační systém	Způsob přenosu snímků	
	Tlačítko  (Přenos  ) na fotoaparátu*	Tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte <b>Mass storage</b> nebo <b>PTP</b> .	Vyberte <b>Mass storage</b> nebo <b>PTP</b> .
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte <b>Mass storage**</b> .	Vyberte <b>Mass storage</b> .
Mac OS X (verze 10.1.5 nebo novější)	Vyberte <b>PTP</b> .	Vyberte <b>Mass storage</b> nebo <b>PTP</b> .

\* Tlačítko  (Přenos ) na fotoaparát nelze použít, je-li ochranná pojistka proti zápisu na paměťovou kartu v zamčené poloze.

Před zahájením přenosu nastavte pojistku do polohy umožňující zápis ( 13).

\*\* Snímky uložené v paměti nelze přenést pomocí tlačítka  (Přenos ) na fotoaparát. K přenosu obrazů z paměti do počítače použijte tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject, nebo je nejprve zkopírujte na paměťovou kartu ( 113).

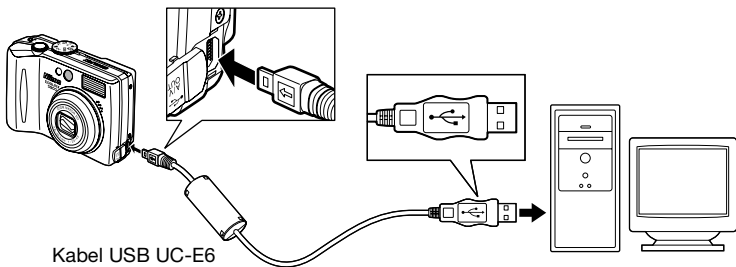
## Nastavení volby USB

<p><b>1</b></p> 	<p><b>SET-UP 1/3</b></p> <p>Welcome screen</p> <p>Date</p> <p>Monitor Settings</p> <p>Date imprint</p> <p>AF assist</p> <p>OK Confirm ? Help</p>	<p><b>2</b></p> 	<p><b>SET-UP 3/3</b></p> <p>Interface</p> <p>Auto transfer</p> <p>Reset all</p> <p>Menus</p> <p>Firmware version</p> <p>OK Confirm ? Help</p>
<p>Otočte volič provozních režimů do polohy <b>SETUP</b> a zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí menu Set-up*.</p>		<p>Vyberte položku <b>Interface</b> (Rozhraní) a stiskněte tlačítko <b>▶</b>.</p>	
<p><b>3</b></p> 	<p><b>INTERFACE</b></p> <p>USB</p> <p>Video mode</p> <p>OK Confirm</p>	<p><b>4</b></p> 	<p><b>USB</b></p> <p>PTP</p> <p>Mass storage</p> <p>OK Confirm</p>
<p>Vyberte položku <b>USB</b> a stiskněte tlačítko <b>▶</b>.</p>		<p>Vyberte možnost <b>PTP</b> nebo <b>Mass storage</b> (Velkokapacitní zařízení).</p>	
<p><b>5</b></p> 	<p><b>INTERFACE</b></p> <p>USB</p> <p>Video mode</p> <p>OK Confirm</p>	<p>Potvrďte výběr.</p>	

\* Další informace o menu Set-up najdete v části "Práce s menu Set-up" (116).

## Připojení kabelu USB

Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému. Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a připojte kabel USB UC-E6 (dodaný s fotoaparátem) způsobem znázorněným na obrázku. **Zkontrolujte, zda je zástrčka ve správné orientaci a zasuňte ji rovně až nadoraz. Zástrčku nezapojujte ani neodpojujte násilím.** Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte rozbočovač USB nebo klávesnici s rozbočovačem.



Nyní můžete fotoaparát zapnout. Po zapnutí fotoaparátu se vysune objektiv.

### Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)

Jestliže připojíte fotoaparát k počítači, ve kterém je nainstalován některý z uvedených operačních systémů, nepoužívejte možnost **PTP**. Pokud jste již fotoaparát připojili k počítači, ve kterém je nainstalován některý z uvedených operačních systémů, a volbu **USB** jste nastavili na možnost **PTP**, odpojte jej níže popsáním způsobem. Před opětovným připojením fotoaparátu změňte nastavení na **Mass storage**.

#### Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialogové okno Průvodce nově rozpoznaným hardwarem. Zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.


#### Windows Millennium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o aktualizaci databáze informací o hardwaru se zobrazí dialogové okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.

#### Windows 98 Second Edition (SE)

Zobrazí se Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.

## Přenos snímků


Je-li na počítači zobrazeno okno PictureProject Transfer, stisknutím tlačítka **OK** (Přenos ) na fotoaparátu nebo tlačítka Transfer (Přenos) v okně PictureProject přenesete snímky do počítače. Další informace o použití softwaru PictureProject najdete ve *Stručném návodu k obsluze* nebo v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).

### Přenos snímků pomocí tlačítka **OK** (Přenos )



Je-li na počítači zobrazeno okno PictureProject Transfer, stiskněte na fotoaparátu tlačítko **OK** (Přenos ) .

Budou přeneseny snímky označené symbolem  (  110, 133).

Po stisknutí tlačítka **OK** (Přenos ) se zahájí přenos a na monitoru fotoaparátu se zobrazí následující zprávy.






### **✓** Během přenosu

V průběhu přenosu snímků:

- neodpojujte kabel USB,
- nevypínejte fotoaparát,
- nevyjímejte baterii nebo paměťovou kartu,
- neodpojujte napájecí zdroj.

Nebudete-li dbát těchto upozornění, může dojít k narušení funkce fotoaparátu i počítače.

### **✓** Přenos snímků uložených v paměti

- Před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Před přenosem snímků pomocí tlačítka **OK** (Přenos ) na fotoaparátu si uvědomte následující.
  - Používáte-li systém Windows XP nebo Mac OS X (10.1.5 a novější), nastavte volbu **USB** v menu Set-up na možnost **PTP**.
  - V systému Windows 2000, Windows Me nebo Windows 98SE nelze tlačítko **OK** (Přenos ) na fotoaparátu použít. K přenosu obrazů z paměti do počítače použijte tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject, nebo je nejprve zkopírujte na paměťovou kartu (  113).

### **📎** Použití v systému Mac OS X (verze 10.1.5 nebo novější)

Před použitím tlačítka **OK** (Přenos ) na fotoaparátu nastavte volbu **USB** v menu Set-up na možnost **PTP**. Je-li volba **USB** nastavena na možnost **Mass Storage** (Velkokapacitní zařízení), není možné snímky tímto způsobem přenášet.

## Odpojení fotoaparátu


Je-li volba **USB** nastavena na možnost **PTP**:

Po ukončení přenosu snímků můžete vypnout fotoaparát a odpojit kabel USB.

Je-li volba **USB** nastavena na možnost **Mass Storage** (výchozí nastavení):


Před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu je třeba následujícím způsobem odebrat fotoaparát ze systému.

### System Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

Klepněte na ikonu Bezpečně odebrat hardware (  ) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Safely remove USB Mass storage Device** (Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB).




### Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu Odpojit nebo vysunout hardware (  ) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Stop USB Mass storage Device** (Zastavit velkokapacitní paměťové zařízení USB).



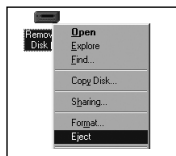
### Windows Millennium Edition (Me)

Klepněte na ikonu Odpojit nebo vysunout hardware (  ) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Stop USB Disk** (Zastavit disk USB).



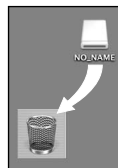
### Windows 98 Second Edition (SE)

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu vyměnitelného disku, který odpovídá fotoaparátu, a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Eject** (Vysunout).



### Mac OS X

Přetáhněte svazek fotoaparátu NO\_NAME do koše.



Mac OS X

## Tisk snímků

Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě lze tisknout stejným způsobem jako snímky zhotovené fotoaparátem na film. Pomocí položky **Print set** (Tisková objednávka) v menu režimu přehrávání můžete určit snímky, které chcete tisknout, počet kopií každého snímku a také informace, které budou vytištěny na každém snímku.

### Tisk snímků

Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě lze tisknout takto:



Způsob tisku	Paměťová karta	Paměť	
Odneste paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře.	Odneste paměťovou kartu obsahující snímky, pro které jste pomocí menu <b>Print set*</b> vytvořili tiskovou objednávku ve formátu DPOF (Digital Print Order Format), do digitální fotolaboratoře a požádejte o vytištění snímků.	Zkopírujte (  113) snímky na paměťovou kartu a vytiskněte je způsobem uvedeným nalevo. V závislosti na službách poskytovaných digitální fotolaboratoří vezměte fotoaparát a požádejte o vytištění snímků.	71
Použijte tiskárnu vybavenou slotem pro paměťovou kartu	Vložte paměťovou kartu obsahující snímky, pro které jste pomocí menu <b>Print set*</b> vytvořili tiskovou objednávku ve formátu DPOF (Digital Print Order Format), do tiskárny vybavené slotem pro kartu a vytiskněte je.		71
Použijte tiskárnu podporující standard PictBridge	Připojte fotoaparát k tiskárně, která podporuje standard PictBridge, a snímky vytiskněte.		74
Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je	Další informace jsou uvedeny v referenční příručce <i>PictureProject Reference Manual</i> (na disku CD-ROM).		–

Pokročile přehrávání

\* Ne-li nastavena možnost **Print set** (Tisková objednávka), bude vytištěna jedna kopie každého snímku.


## Tisk data a času vytvoření snímků

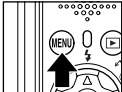
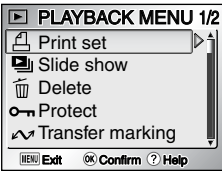

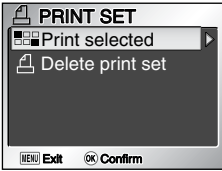



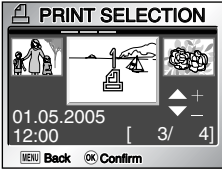

Datum pořízení snímku je možné vytisknout jedním z následujících způsobů:

- Před fotografováním snímků nastavte v menu Set-up volbu **Date imprint** (Vkopírování data) (  73, 124).
- Pokud tiskárna nebo fotolaboratoř podporují formát DPOF (Digital Print Order Format), použijte volbu **Date** (Datum) v podmenu **Print set** (Tisková objednávka) v menu přehrávání (  71, 73).
- Přeneste snímky do počítače pomocí softwaru PictureProject a vytiskněte je s příslušným nastavením tisku v softwaru PictureProject. Další informace jsou uvedeny v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD-ROM).



## Print Set (Tisková objednávka)

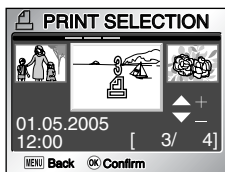
Pomocí položky **Print set** (Tisková objednávka) v menu režimu přehrávání můžete vytvořit digitální "objednávku tisku" obsahující seznam snímků, které chcete vytisknout, počet výtisků a informace, které mají být vytištěny na každém snímku. Tato objednávka tisku je uložena na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Po vytvoření tiskové objednávky lze snímky vytisknout přímo z paměťové karty jejím vložením do zařízení kompatibilního s formátem DPOF. Můžete také odnést paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře, která podporuje formát DPOF. Snímky lze rovněž vytisknout pomocí nastavení v menu **Print set** (Tisková objednávka) po připojení fotoaparátu k tiskárně podporující standard PictBridge ( 74).

<p><b>1</b></p>   <p>Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> v režimu přehrávání zobrazíte menu přehrávání. Vyberte možnost <b>Print set</b> (Tisková objednávka) a stiskněte tlačítko <b>▶</b>.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Vyberte možnost <b>Print selected</b> (Tisknout vybrané) a stiskněte tlačítko <b>▶</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li zrušit nastavení tisku, vyberte možnost <b>Delete print set</b> (Vymazat tiskovou sadu) a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li></ul>
<p><b>3</b></p>   <p>Procházejte snímky.</p>	<p><b>4</b></p>   <p>Vyberte aktuální snímek. U vybraného snímku se zobrazí počet kopií 1 a symbol .</p>

## Formát DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je záznamový formát umožňující uložit na paměťovou kartu objednávku tisku obsahující seznam snímků k vytištění, požadovaný počet, datum expozice a informace o pořízení snímku. Před použitím této možnosti ověřte, zda digitální fotolaboratoř či tiskárna podporují formát DPOF.

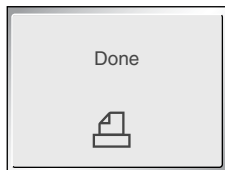
5



Pomocí tlačítek ▲ (+) a ▼ (-) zadejte počet kopií (nejvýše 9).

- Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při zobrazeném počtu kopií 1 tlačítko ▼ (-).
- Opakováním kroků 3 - 5 vyberte další snímky.
- Chcete-li výběr snímků ukončit bez vytvoření objednávky tisku a vrátit se do menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.

6



Zobrazí se menu možností tisku.

- Chcete-li na všech snímcích uvedených v objednávce tisku vytisknout datum jejich vytvoření, vyberte možnost **Date** (Datum) a stiskněte tlačítko **OK**. V políčku vedle této položky se zobrazí symbol ✓.
- Chcete-li na všech snímcích uvedených v objednávce tisku vytisknout rychlost závěrky a clonové číslo, vyberte možnost **Info** a stiskněte tlačítko **OK**. V políčku vedle této položky se zobrazí symbol ✓.
- Chcete-li nastavení položky zrušit, vyberte ji a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a vrátit se do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se text **Done** (Hotovo) a na displeji se znovu zobrazí menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte do režimu přehrávání.
- Chcete-li výběr snímků ukončit bez vytvoření objednávky tisku a vrátit se do menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.

## Tisková objednávka


Zobrazíte-li po vytvoření tiskové objednávky menu Print set (Tisková objednávka), budou položky **Date** (Datum) a **Info** vynulovány.

## Rozdíl mezi funkcemi Date Imprint (Vkopírování data) a Date (Datum)

Mezi funkcemi **Print set** (Tisková objednávka) v menu přehrávání a funkcí **Date imprint** (Vkopírování data) ( 124) v menu Set-up jsou následující rozdíly:

- Funkce **Date** (Datum) v menu **Print set** (Tisková objednávka):
  - Datum nastavené pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) lze vytisknout jen pomocí tiskárny, která podporuje tisk data prostřednictvím formátu DPOF ( 71).
  - Lze nastavit po pořízení snímků.
  - Datum není zaznamenáno v obraze, ale je uloženo v souborech formátu DPOF. Při tisku bude na snímku vytištěno datum, jako by bylo součástí snímku. Umístění data závisí na tiskárně.
- Funkce **Date imprint** (Vkopírování data):
  - Datum lze vytisknout bez nutnosti dalších nastavení, protože je přímo součástí snímků.
  - Toto nastavení je třeba provést před pořízením snímků.
  - Datum je vloženo přímo do snímků na pevnou pozici v pravém dolním rohu.
  - Vkopírované datum již nelze ze snímků odstranit.
- Jsou-li nastaveny současně funkce **Print set** i **Date imprint**, bude vytištěno datum funkce **Date imprint**, a to i při použití tiskárny podporující formát DPOF.

## Datum

Je-li vybrána položka Date, je na snímcích tištěných pomocí systému DPOF zobrazeno datum jejich vytvoření. Tištěné datum se nezmění, i když po pořízení snímků změňte položku **Date** v nabídce Set-up. Je-li snímek pořízen bez nastavení data, nebude vytištěno, ani pokud je v menu Print set (Tisková objednávka) k datu přidána ikona .

## Poznámky k funkci Print Set (Tisková objednávka)

Pomocí funkce **Print set** lze vybrat nejvýše 999 snímků.

## Ikona tiskové objednávky

V režimu přehrávání se u všech snímků zařazených do aktuální tiskové objednávky zobrazí symbol .

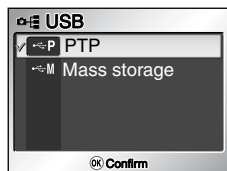


## Tisk pomocí přímého připojení USB

Váš fotoaparát umožňuje tisknout snímky přímo na tiskárnu podporující standard PictBridge. Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB UC-E6 k tiskárně podporující standard PictBridge, je možné tisknout snímky přímo z paměti nebo paměťové karty fotoaparátu a není nutné je nejprve přenášet do počítače.

### 1 Výběr možnosti PTP pro volbu USB

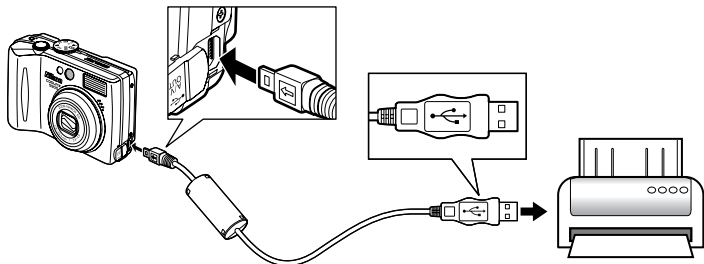
Nastavte volbu **USB** v podmenu Interface (Rozhraní) menu Set-up na možnost **PTP**, a to ještě před připojením fotoaparátu k tiskárně (☞ 66).



### 2 Připojení kabelu USB

Po vypnutí fotoaparátu připojte fotoaparát k tiskárně pomocí kabelu USB UC-E6 (dodaného s fotoaparátem) způsobem znázorněným na obrázku. **Zkontrolujte, zda je zástrčka ve správné orientaci a zasuňte ji rovně až nadoraz. Zástrčku nezapoujte ani neodpoujte násilím.**

Pokročile přehrávání



#### Před tiskem

Před tiskem pomocí přímého připojení USB se ujistěte, že tiskárna podporuje standard PictBridge.

#### Použijte spolehlivý zdroj energie

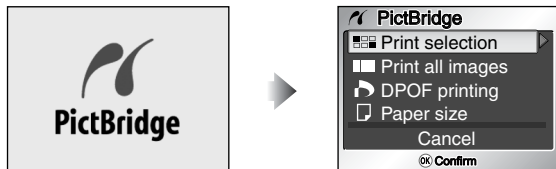
Tisknete-li pomocí přímého připojení USB, ujistěte se, že jsou baterie plně nabitě. Pokud si nejste jisti, nabijte baterii před zahájením tisku nebo použijte volitelný napájecí zdroj EH-62A (☞ 137).

#### Standard PictBridge

PictBridge je průmyslový standard přímého tisku zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

### 3 Zapnutí fotoaparátu a tiskárny

Vysune se objektiv a po úvodní obrazovce se na monitoru zobrazí dialogová obrazovka PictBridge.



Možnost	Popis
<b>Print selection (Tisk výběru)</b>	Vyberte snímky a zadejte počet kopií.
<b>Print all images (Tisk všech snímků)</b>	Budou vytištěny všechny snímky v paměti nebo na paměťové kartě.
<b>DPOF printing (Tisk DPOF)</b>	Budou vytištěny snímky, které jsou součástí tiskové objednávky (☒ 79).
<b>Paper size (Velikost papíru)</b>	Pomocí tohoto nastavení můžete určit velikost papíru pro tisk.

## 4 Potvrzení nastavení na tiskárně

Před tiskem potvrďte na tiskárně provedená nastavení podle pokynů dodávaných spolu s tiskárnou. Nezapomeňte provést nastavení papíru ještě před výběrem možnosti **Print selection** (Tisk výběru), **Print all images** (Tisk všech snímků), nebo **DPOF printing** (Tisk DPOF).

### Nastavení velikosti papíru pomocí fotoaparátu

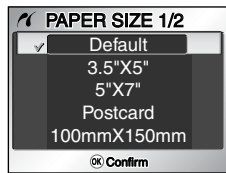
Chcete-li velikost papíru pro tisk nastavit pomocí fotoaparátu, vyberte v menu **PictBridge** možnost **Paper size** (Velikost papíru).

1



Vyberte položku **Paper size** (Velikost papíru) a stiskněte tlačítko ►.

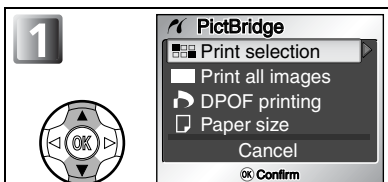
2



Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

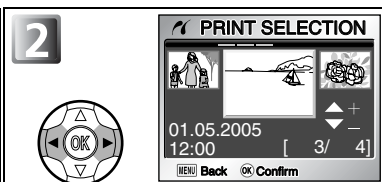
- Výběrem možnosti **Default** (Výchozí) použijete velikost papíru nastavenou na tiskárně.
- Je možné vybrat některou z následujících velikostí:  
3,5" x 5" (89 x 127 mm), 5" x 7" (127 x 178 mm), Postcard, 100 x 150 mm, 4" x 6" (102 x 152 mm), 8" x 10" (203 x 254 mm), Letter (216 x 279 mm), A3 (297 x 420 mm) a A4 (210 x 297 mm)  
Dostupné možnosti závisí na použité tiskárně.

## 5 Výběr snímků k tisku

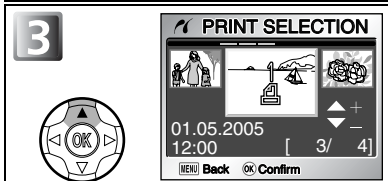



Vyberte možnost **Print selection** (Tisk výběru) a stiskněte tlačítko ►.

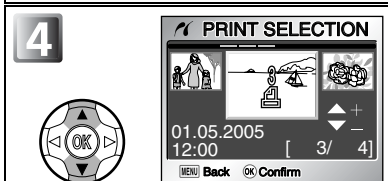
- Chcete-li vytisknout jednu kopii všech snímků v paměti nebo na paměťové kartě, vyberte možnost **Print all images** a stiskněte tlačítko OK.



Procházejte snímky.

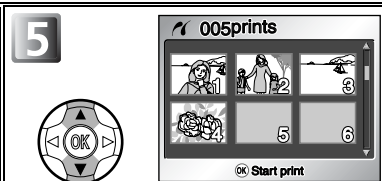


Označte aktuální snímek pro tisk. U vybraného snímku se zobrazí počet kopií 1 a symbol .



Pomocí tlačítka ▲ (+) nebo ▼ (-) zadejte počet kopií (nejvýše 9) a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při zobrazeném počtu kopií 1 tlačítko ▼ (-).
- Opakováním kroků 2 - 4 vyberte další snímky.
- Chcete-li výběr snímků ukončit bez tisku a vrátit se do menu PictBridge, stiskněte tlačítko MENU.




Zobrazte vybrané snímky. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼.

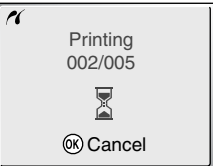
- Na obrazovku výběru snímků k tisku se můžete vrátit stisknutím tlačítka MENU.

6

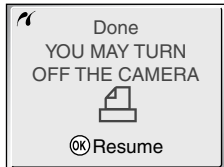


Zahájení tisku.

- Chcete-li přerušit tisk, stiskněte tlačítko , vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.




7



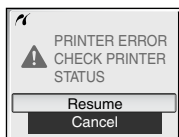
Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku nalevo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

- Chcete-li tisknout nepřerušovaně, stiskněte tlačítko . Na displeji se znovu zobrazí dialogové okno PictBridge ( 75).

## Chybové zprávy

Dojde-li k chybě, zobrazí se chybová zpráva. Po kontrole tiskárny a odstranění případných problémů podle pokynů v příručce k tiskárně vyberte možnost **Resume** (Obnovit) a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka . Pomocí možnosti **Cancel** (Zrušit) můžete tisk zbývajících snímků zrušit.

Možnost **Resume** nemusí být v závislosti na povaze chyby k dispozici. Pokud nebude k dispozici, vyberte možnost **Cancel** (Zrušit).


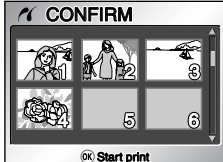





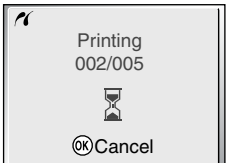



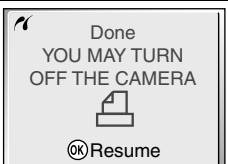






## Přímý tisk obrázků vybraných pomocí funkce Print Set (Tisková objednávka)

Obrázky uložené v paměti nebo na paměťové kartě jsou tištěny přímo v pořadí zadaném pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) (☷71).

Pokud v menu **PictBridge** vyberete možnost **DPOF printing** (Tisk DPOF), (☷75), zobrazí se menu tisku DPOF.


<b>1</b>  <p>DPOF PRINTING Printer ready? 005 prints Start print Confirm Cancel OK Confirm</p>	<b>2</b>  <p>CONFIRM 1 2 3 4 5 6 OK Start print</p>
<p>Vyberte možnost <b>Confirm</b> (Potvrdit) a stiskněte tlačítko .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li zahájit tisk okamžitě, vyberte možnost <b>Start print</b> (Zahájit tisk) a stiskněte tlačítko .</li><li>• Chcete-li tisk snímků zrušit, vyberte možnost <b>Cancel</b> (Zrušit) a stiskněte tlačítko .</li></ul>	<p>Zobrazte vybrané snímky. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím tlačítka  nebo .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na obrazovku DPOF PRINTING (Tisk DPOF) se můžete vrátit stisknutím tlačítka <b>MENU</b>.</li></ul>
<b>3</b>  <p>Printing 002/005  OK Cancel</p>	<p>Po ověření tiskové objednávky spustíte tisk stisknutím tlačítka .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li tisk přerušit, stiskněte tlačítko .</li></ul>
<b>4</b>  <p>Done YOU MAY TURN OFF THE CAMERA  OK Resume</p>	<p>Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku nalevo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li tisknout nepřerušovaně, stiskněte tlačítko . Na displeji se znovu zobrazí dialogové okno PictBridge (☷75).</li></ul>

### Tisk DPOF

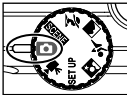

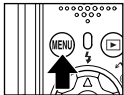
- Položka **DPOF printing** (Tisk DPOF) je k dispozici, jen pokud jste pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) vytvořili tiskovou objednávku snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě.
- Tisknete-li přímo na tiskárnu, která podporuje standard PictBridge, nelze informace o snímcích vytisknout, přestože je v menu **Print set** (Tisková objednávka) vybrána možnost **Info** (Informace).

## Práce s menu režimu fotografování





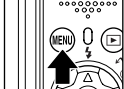
V automatických režimech  lze pomocí menu režimu fotografování (Shooting menu) nastavit následující položky:

Možnost	Popis	
<b>Image mode</b>	Nastavení kvality a velikosti obrazu.	83 - 84
<b>White balance</b>	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	86 - 87
<b>Metering</b>	Výběr způsobu měření expozice: <b>Matrix</b> (Maticové), <b>Center-weighted</b> (Integrální se zdůrazněným středem), <b>Spot</b> (Bodové) nebo <b>Spot AF area</b> (Bodové s výběrem oblasti ostření).	88
<b>Continuous</b>	Výběr způsobu fotografování: <b>Single</b> (Jeden snímek), <b>Continuous</b> (Sériové snímání), <b>5 shot buffer</b> (5 posledních snímků) nebo <b>Multi-shot 16</b> (Mozaika 16 snímků).	89
<b>BSS</b>	Zapnutí nebo vypnutí funkce volby nejlepšího snímku.	91
<b>Color options</b>	Nastavení barevného podání.	92
<b>Image adjustment</b>	Úprava kontrastu snímků.	93
<b>Image sharpening</b>	Nastavení stupně zaostření kontur na snímcích.	94
<b>Sensitivity</b>	Napomáhá korekci expozice a minimalizuje rozmazání při nedostatečném osvětlení a vypnutém blesku.	95
<b>Auto bracketing</b>	Umožňuje dávkové snímání s postupnou změnou expozice nebo vyvážení bílé barvy.	96
<b>Saturation control</b>	Úprava sytosti barev snímků.	97
<b>AF area mode</b>	Výběr oblasti, která bude zaostřena: <b>Auto</b> , <b>Manual</b> (Manuálně) a <b>Off</b> (Vypnuto).	98
<b>Auto-focus mode</b>	Režim autofokusu: <b>Single AF</b> (Jednoduchý autofokus) nebo <b>Continuous AF</b> (Kontinuální autofokus).	101
<b>Noise reduction</b>	Redukce šumu obsaženého na snímcích pořízených při dlouhém čase závěrky a vyšších citlivostech.	102

## Zobrazení menu Shooting (Fotografování):

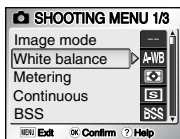
<p><b>1</b></p>  <p>Otočte volič provozních režimů do polohy  (automatický režim).</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Zobrazte menu fotografování.</p>
--	---

## Výběr z menu fotografování:

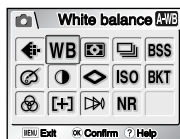
<p><b>1</b></p>  <p>Vyběte položku menu.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Zobrazte možnosti.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Vyběte možnost a stisknutím tlačítka  výběr potvrďte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li se vrátit do režimu fotografování beze změny nastavení, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li></ul>	<p><b>4</b></p>  <p>Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> opusťte menu a vraťte se do režimu fotografování.</p>

## Zobrazení symbolů nebo textu

Pomocí volby **Menus** (Nabídky) v menu Set-up můžete přepnout zobrazení menu na **Text** nebo **Icons** (Symboly) (📖 135).



Text

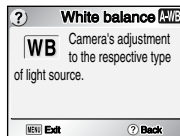


Symboly




## Nápověda režimu fotografování

Je-li zobrazeno menu Shooting, stisknutím tlačítka (T) zobrazíte nápovědu pro zvolenou položku.

- Do menu Shooting se můžete vrátit stisknutím tlačítka (T).
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU**.



## Image mode (Režim obrazu)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Image mode** (Režim obrazu, 81) a stiskněte tlačítko .



Velikost souborů, a tím i počet snímků, které lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu, závisí na velikosti a kvalitě snímků. Před fotografováním upravte nastavení kvality a velikosti obrazu podle plánovaného využití snímků.

## Image Quality (Kvalita obrazu)

Snímky jsou před uložením komprimovány podle nastavení kvality obrazu. Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Formát	Popis	Komprese
<b>FINE</b> FINE	<b>JPEG</b>	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšeniny nebo vysoce kvalitní výtisky. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/4 původní velikosti.	Nízká  Vysoká
<b>NORM</b> <b>NORMAL</b> (výchozí nastavení)		Běžná kvalita obrazu, vhodná pro většinu použití. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/8 původní velikosti.	
<b>BASIC</b> <b>BASIC</b>		Základní kvalita obrazu, vhodná pro snímky, které budou zasílány e-mailem nebo použity na webových stránkách. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/16 původní velikosti.	

Menu režimu fotografování

## Kvalita a komprese obrazu

Proces snížení velikosti obrazového souboru při ukládání se nazývá komprese. V tomto fotoaparátu jsou snímky komprimovány a ukládány jako soubory ve formátu JPEG.






- Čím více je snímek komprimován, tím menší je jeho velikost a tím více snímků lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu. Dochází však ke zhoršení kvality snímku a je snížena reprodukovatelnost jemných detailů snímku.
- Čím méně je snímek komprimován, tím větší je velikost souboru a tím méně snímků lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu. Zachovává se však kvalita snímku a jemné detaily.

## Nastavení kvality obrazu

Volbu **Image quality** (Kvalita obrazu) lze vyvolat také v asistenčních (30) a motivových programech (36).

## Image Size (Velikost obrazu)

Pomocí volby **Image size** (Velikost obrazu) lze v závislosti na tvůrčím záměru vybrat z následujících pěti možností:

Velikost obrazu (v pixelech)	Velikost výtisku (cm)*
 <b>7M 3072 × 2304**</b> (pouze E7900)	Cca 26 × 20
 <b>5M 2592 × 1944***</b>	Cca 22 × 16
 <b>3M 2048 × 1536</b>	Cca 17 × 13
 <b>2M 1600 × 1200</b> (pouze E5900)	Cca 14 × 10
 <b>PC 1024 × 768</b>	Cca 9 × 7
 <b>TV 640 × 480</b>	Cca 5 × 4

\* Všechny hodnoty jsou přibližné. Rozměry tisku jsou udávány při rozlišení tiskárny přibližně 300 dpi.

\*\* Výchozí nastavení pro E7900

\*\*\* Výchozí nastavení pro E5900

Menu režimu fotografování





### Velikost obrazu

Menší snímky jsou ukládány do menších souborů vhodných k zaslání e-mailem nebo k použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a nevyrovnaný vzhled. Velikost vytištěných snímků závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší budou vytištěné snímky.



### Nastavení velikosti obrazu

Volbu **Image size** (Velikost obrazu) lze vyvolat také v asistenčních () a motivových programech ()



### Režim obrazu

Aktuální režim obrazu (kvalita a velikost) je znázorněn pomocí symbolu v levém dolním rohu monitoru.

 (E7900)

 (E5900)










## Kvalita a velikost obrazu a počet zbývajících snímků

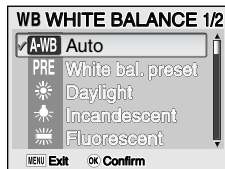
Následující tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB v různých režimech obrazu. Přesný počet zbývajících snímků závisí na typu paměťové karty, způsobu komprese JPEG a obsahu snímku.

Režim obrazu		Paměť	Paměťová karta*
Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Cca 13,5 MB	256 MB
<b>7M</b> 3072 × 2304 (pouze E7900)	FINE	4	Cca 70
	NORMAL	7	Cca 140
	BASIC	15	Cca 270
<b>5M</b> 2592 × 1944 (výchozí nastavení)	FINE	5	Cca 90
	NORMAL	10	Cca 190
	BASIC	21	Cca 370
<b>3M</b> 2048 × 1536	FINE	8	Cca 150
	NORMAL	17	Cca 300
	BASIC	33	Cca 590
<b>2M</b> 1600 × 1200 (pouze E5900)	FINE	14	Cca 250
	NORMAL	27	Cca 480
	BASIC	50	Cca 900
<b>PC</b> 1024 × 768	FINE	33	Cca 590
	NORMAL	57	Cca 1020
	BASIC	96	Cca 1710
<b>TV</b> 640 × 480	FINE	72	Cca 1280
	NORMAL	123	Cca 2200
	BASIC	173	Cca 3080

\* Je-li k dispozici paměť pro více než 999 snímků, bude na fotoaparátu uveden počet zbývajících snímků 999.

## WB White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **White balance** (Vyvážení bílé barvy,  81) a stiskněte tlačítko .











### Princip vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na tyto změny barvy tak, že vidí bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti úpravou informací z obrazového snímače fotoaparátu (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá vyvážení bílé barvy.

Pokud jste volbu **White balance** (Vyvážení bílé barvy) nastavili na možnost **A-WB Auto** a výsledky nejsou uspokojivé nebo pokud fotografujete s použitím speciálního světelného zdroje či za speciálních podmínek, vyberte jiné nastavení než **A-WB Auto**.

Vyberte některou z následujících devíti možností a stiskněte tlačítko .

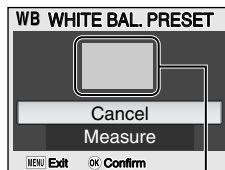
Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
<b>A-WB Auto</b> (výchozí nastavení)	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejlepší volba ve většině případů.
<b>PRE White bal. preset</b> (Přednastavená hodnota)	Vyvážení bílé barvy lze za neobvyklých světelných podmínek nastavit změněním šedého objektu, použitého jako referenční bod.
 <b>Daylight</b> (Denní světlo)	Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční světlo.
 <b>Incandescent</b> (Žárovka)	Vyvážení bílé barvy pro žárovkové osvětlení.
 <b>Fluorescent</b> (Zářivka)	<b>FL1</b> <b>FL2</b> Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení. Stiskněte tlačítko  , vyberte možnost <b>FL1</b> (Bílá (W)) nebo <b>FL2</b> (Přirozené světlo (N)) podle typu zářivky a potom stiskněte tlačítko  .
 <b>Cloudy</b> (Zataženo)	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
 <b>Shade</b> (Stín)	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod slunečnou oblohou, pokud se objekt nachází ve stínu.
 <b>Speedlight</b> (Blesk)	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.



## PRE Přednastavení vyvážení bílé barvy

Volba WHITE BAL. PRESET (Přednastavená hodnota) se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínidlem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Nastavíte-li vyvážení bílé barvy na volbu **PREWhite bal. preset** (Přednastavená hodnota), fotoaparát změní nastavení zoomu na největší přiblížení a na monitoru se zobrazí menu, které je znázorněno na obrázku vpravo.



Okénko pro měření hodnoty bílé barvy

Možnost	Popis
<b>Cancel (Zrušit)</b>	Vyvolá z paměti poslední změřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
<b>Measure (Změřit)</b>	Chcete-li změřit novou hodnotu bílé barvy, umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, šedý nebo bílý objekt, například kousek kartónu. Tento objekt zaměřte tak, aby vyplňoval obdélník uprostřed výše znázorněného menu. Vyberte možnost <b>Measure</b> (Změřit) a stisknutím tlačítka <b>OK</b> změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale nebude zaznamenán žádný snímek).

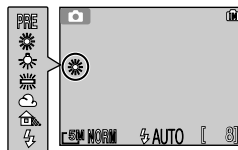
Menu režimu fotografování

### Přednastavení vyvážení bílé barvy




- Měření hodnoty pro vyvážení bílé barvy není možné s použitím blesku. Vyberete-li příkaz **Measure** (Změřit), nebude blesk použit bez ohledu na nastavený režim.
- Pokud je volba **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání) nastavena na možnost **WB** **WB bracketing** (Sériové snímání s vyvážením bílé barvy), nelze přednastavené vyvážení bílé barvy použít.

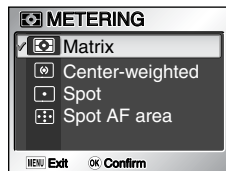
### Indikátor vyvážení bílé barvy

Není-li použito nastavení **A-WB Auto**, je vyvážení bílé barvy znázorněno symbolem na monitoru.










## Metering (Měření expozice)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Metering** (Měření expozice, ) a stiskněte tlačítko .



Pomocí menu Metering můžete vybrat ze tří způsobů měření, kterými fotoaparát nastavuje expoziční parametry.

Vyberte některou z následujících čtyř možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
 <b>Matrix (Maticové)</b> (výchozí nastavení)	Porovnává naměřené hodnoty z několika oblastí snímku s knihovnou typických záběrů k dosažení optimální expozice celého snímku. Nejlepší volba ve většině případů.
 <b>Center-weighted (Integrální se zdůrazněným středem)</b>	Tento způsob použijte při fotografování portrétů; expoziční parametry budou nastaveny podle osvětlení uprostřed snímku, budou však zachovány detaily na pozadí. Lze použít spolu se zámkem AF (  ) k měření objektů, které se nacházejí mimo střed snímku.
 <b>Spot (Bodové)</b>	Fotoaparát měří světlo v oblasti znázorněné kroužkem uprostřed monitoru. Je tak zajištěna správná expozice objektu umístěného v měřicím terči, a to i v případě, že je pozadí mnohem jasnější nebo tmavší. Lze použít spolu se zámkem AF (  ) k měření objektů, které se nacházejí mimo střed snímku.
 <b>Spot AF area (Bodové s výběrem oblasti ostření)</b>	V režimu automatického nebo ručního výběru oblasti autofokusu spojí bodové měření s oblastí autofokusu (  )

Menu režimu fotografování

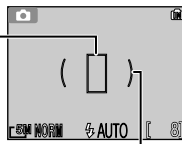
### Poznámky k měření expozice

Je-li použit digitální zoom, fotoaparát automaticky použije možnost **Center-weighted** (Integrální měření se zdůrazněným středem). Měřicí terč se nezobrazí.

### Měření




Pokud vyberete možnost  **Center-weighted** nebo  **Spot**, zobrazí se uprostřed monitoru měřicí terč.

Terč bodového měření











Terč integrálního měření se zdůrazněným středem

## Continuous (Dávkové fotografování)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Continuous** (Dávkové fotografování,  81) a stiskněte tlačítko .



V závislosti na podmínkách fotografování můžete vybrat možnost  **Single** (Jednotlivé snímky) nebo tři možnosti sériového snímání ( **Continuous** (Sériové)  **5 shot buffer** (5 posledních snímků) nebo  **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků)).

Možnost	Popis
 <b>Single</b> (Jednotlivé snímky) (výchozí nastavení)	Fotoaparát při každém stisknutí spouště exponuje jeden snímek.
 <b>Continuous</b> (Sériové snímání)	Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí přibližně 1 snímku za sekundu. Po uvolnění tlačítka bude dávkové snímání zastaveno. Do paměti nebo na paměťovou kartu bude zaznamenáno jen posledních pět snímků pořízených během dávky. Fotoaparát E7900 exponuje v dávce přibližně 29 snímků, je-li volba <b>Image quality</b> (Kvalita obrazu) nastavena na <b>NORMAL</b> a <b>Image size</b> (Velikosti obrazu) je <b>7M</b> (3072 × 2304). Fotoaparát E5900 exponuje v dávce přibližně 9 snímků, je-li volba <b>Image quality</b> (Kvalita obrazu) nastavena na <b>NORMAL</b> a <b>Image size</b> (Velikosti obrazu) je <b>5M</b> (2592 × 1944).
 <b>5 shot buffer</b> (5 posledních snímků)	Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí přibližně 1 snímku za sekundu. Po uvolnění tlačítka bude dávkové snímání zastaveno. Do paměti nebo na paměťovou kartu bude zaznamenáno jen posledních pět snímků pořízených během dávky.
 <b>Multi-shot 16</b> (Mozaika 16 snímků)	Při každém stisknutí tlačítka spouště exponuje fotoaparát sérii 16 snímků rychlostí přibližně 1,7 snímku za sekundu, resp. 2 snímků za sekundu (E5900). Fotoaparát E7900 uspořádá snímky do čtyř řad (jeden snímek: 768 × 576) v rámci jednoho snímku ( <b>7M</b> : 3072 × 2304). Fotoaparát E5900 uspořádá snímky do čtyř řad (jeden snímek: 648 × 486) v rámci jednoho snímku ( <b>5M</b> : 2592 × 1944).



## Omezení nastavení fotoaparátu




- Automatické ostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série.
- Automaticky je nastaven režim blesku . Funkci **Continuous** nelze použít současně s funkcí **BSS** (Výběr nejlepšího snímku,  91) nebo **Auto bracketing** (Automatická expoziční řada,  96). Fotoaparát bude exponovat snímky způsobem daným naposledy nastavenou možností.
- Funkce **Noise reduction** (Redukce šumu,  102) nemá žádný účinek, přestože ji nastavíte na možnost **On** (Zapnuto).
- Při fotografování pomocí samospouště bude nastavení **Continuous** (Sériové snímání) přepruto na nastavení  **Single** (Jednotlivé snímky). Režimy  **Continuous**,  **5 shot buffer** a  **Multi-shot 16** nelze použít. Po exponování snímku pomocí samospouště bude obnoveno původní nastavení.
- V režimu  **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků) je volba **Sensitivity** (Citlivost,  95) nastavena na možnost **Auto**.

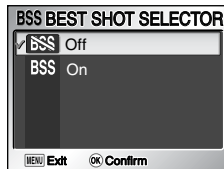
## Sériové snímání

Není-li použito nastavení  **Single** (Jednotlivé snímky), je aktuální nastavení volby **Continuous** znázorněno symbolem na monitoru.



## BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)


Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **BSS** (Výběr nejlepšího snímku,  81) a stiskněte tlačítko .




Je-li zapnuta funkce Výběr nejlepšího snímku (BSS), fotoaparát exponuje po dobu stisknutí tlačítka spouště nejvýše deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů) je uložen do paměti nebo na paměťovou kartu. Použití funkce BSS se doporučuje v případech, kdy může dojít k rozmazání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, například:

- při použití zoomu,
- při použití režimu Makro,
- při nedostatečném osvětlení, kdy nelze použít blesk.

Vyberte možnost **BSS On** (Zapnuto) nebo **BSS Off** (Vypnuto) a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
<b>BSS Off (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení)	Funkce BSS je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.
<b>BSS On (Zapnuto)</b>	Funkce BSS je zapnuta. Automaticky je nastaven režim blesku  a ostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série.

### Poznámky k funkci BSS

- Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů nebo při změně kompozice snímku během trvajícího plného stisku tlačítka spouště.
- Při fotografování pomocí samospouště bude funkce **BSS** nastavena na možnost **Off** (Vypnuto). Po exponování snímku pomocí samospouště bude funkce **BSS** znovu **zapnuta**.
- Je-li funkce **BSS** zapnuta, funkce **Noise reduction** (Redukce šumu,  102) není k dispozici, přestože je **zapnuta**.

### Dávkové fotografování, automatické sériové snímání a funkce BSS




Funkci **BSS** nelze použít současně s funkcí **Continuous** (Sériové snímání,  89) nebo **Auto bracketing** (Automatická expoziční řada,  96). Fotoaparát bude exponovat snímky způsobem daným naposledy nastavenou možností.

### BSS

Je-li funkce **BSS** zapnutá, na monitoru se zobrazí symbol **BSS**.



## Color options (Nastavení barev)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Color options** (Nastavení barev, ) a stiskněte tlačítko .






Pomocí možností v tomto menu můžete změnit barevné podání snímků. K dispozici je pět barevných úprav.

- Vybraná volba se projeví na obrázku na monitoru.

Možnost	Popis
 <b>Standard color (Standardní barvy)</b> (výchozí nastavení)	Obrázek se zobrazí v přirozených barvách.
 <b>Vivid color (Živé barvy)</b>	Obrázek se zobrazí v živějších barvách.
 <b>Black-and-white (Černobílé zobrazení)</b>	Obrázek bude černobílý.
 <b>Sepia (Sépiový odstín)</b>	Obrázek se zobrazí v sépiové hnědi.
 <b>Cyanotype (Azurový odstín)</b>	Obrázek se zobrazí s modrým nádechem.

Menu režimu fotografování






### Vyvážení bílé barvy

Výběrem možnosti ,  nebo  automaticky nastavíte vyvážení bílé barvy () na hodnotu **Auto** (Automaticky). Původní nastavení vyvážení bílé barvy se obnoví po výběru možnosti  **Standard color** (Standardní barvy) nebo  **Vivid color** (Živé barvy).

### Úpravy obrazu, zaostření obrazu a sytost barev

Výběrem možnosti , ,  nebo  automaticky nastavíte volbu **Image adjustment** (Úprava obrazu, ) na hodnotu **Auto**, volbu **Image sharpening** (Zaostření obrazu, ) na hodnotu **Auto** a volbu **Saturation control** (Sytost, ) na hodnotu **Normal** (Normální). Původní nastavení voleb **Image adjustment** (Úprava obrazu), **Image sharpening** (Zaostření obrazu) a **Saturation control** (Sytost) se obnoví po výběru možnosti  **Standard color** (Standardní barvy).

### WB Bracketing (Sériové snímání s vyvážením bílé barvy)




Pokud je volba **Bracketing** (Sériové snímání, ) nastavena na možnost  **WB Bracketing** (Sériové snímání s vyvážením bílé barvy), nelze vybrat režimy  **Black-and-white** (Černobílé zobrazení),  **Sepia** (Sépiový odstín) ani  **Cyanotype** (Azurový odstín).

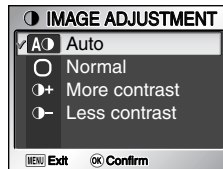
### Indikátor nastavení barev

Pokud je nastavena jiná možnost než **Standard color** (Standardní barvy) bude na monitoru zobrazen příslušný indikátor.



## Image adjustment (Úprava obrazu)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Image adjustment** (Úprava obrazu, ) a stiskněte tlačítko .



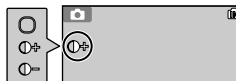
Pomocí této funkce lze automaticky upravit kontrast a zajistit tak optimální výsledek před záznamem snímků do paměti nebo na paměťovou kartu.

Vyberte některou z následujících čtyř možností a stiskněte tlačítko .




Možnost	Popis
 <b>Auto</b> <b>(Automaticky)</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát automaticky upraví kontrast podle podmínek fotografování.
 <b>Normal (Normální)</b>	Fotoaparát provede standardní úpravu kontrastu všech snímků. Toto nastavení je vhodné pro nejrůznější scény, od tmavých po jasné.
 <b>More contrast</b> <b>(Vyšší kontrast)</b>	Snímek bude zpracován tak, aby byl zvýrazněn rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi a tak zvýšen kontrast. Toto nastavení je vhodné při fotografování pod zataženou oblohou nebo při fotografování objektů s nízkým kontrastem, například krajiny.
 <b>Less contrast</b> <b>(Nižší kontrast)</b>	Snímek bude zpracován tak, aby byl potlačen rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi a tak snížen kontrast. Toto nastavení je doporučeno při velmi jasném světle, které vytváří na objektu výrazné stíny.

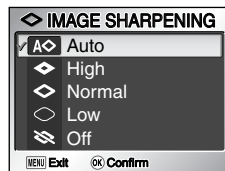
### Úprava obrazu

Není-li použito nastavení **Auto**, je aktuální nastavení úpravy obrazu znázorněno symbolem na monitoru.



## ◇ Image Sharpening (Zaostření obrazu)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Image sharpening** (Zaostření obrazu, ) a stiskněte tlačítko .



Fotoaparát automaticky zpracuje snímky tak, aby byly zvýrazněny hranice mezi světlými a tmavými oblastmi snímku a tím došlo k jejich zaostření.

Vyberte některou z následujících pěti možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
<b>A◇ Auto (Automaticky)</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát provádí optimální zaostření hran; míra zaostření se u každého snímku liší.
<b>◇ Vysoká</b>	U všech snímků bude zvýšena ostrost a zvýrazněny hrany.
<b>◇ Normal (Normální)</b>	Fotoaparát provede standardní zaostření všech snímků.
<b>◇ Low (Nízká)</b>	Nižší než normální úroveň zaostření.
<b>◇ Off (Vypnuto)</b>	Zaostřování není prováděno. Tato možnost je vhodná u snímků, které budou později upraveny v počítači.

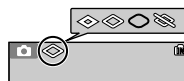
Menu režimu fotografování

### Účinky zaostření obrazu

Zaostření nelze zobrazit v náhledu na monitoru. Výsledky je možné zobrazit v režimu přehrávání.




### Zaostření obrazu

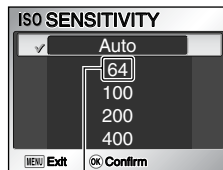
Není-li použito nastavení **A◇ Auto**, zobrazí se na monitoru symbol zaostření obrazu.





## ISO Sensitivity (Citlivost)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Sensitivity** (Citlivost, ) a stiskněte tlačítko .



Na fotoaparátu E7900 se zobrazí **50**.

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Při nastavení **Auto** (výchozí nastavení) se citlivost ISO při nízkém osvětlení automaticky zvyšuje. Nastavením vysoké citlivosti ISO lze účinně zabránit rozmazání snímku, je-li v tmavém prostředí vypnut blesk, nebo lze docílit jasnějšího podání objektu. Na snímku se však může projevit šum či zmitost.

Vyberte některou z následujících pěti úrovní a stiskněte tlačítko .

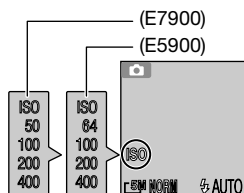
Možnost	Popis
<b>Auto</b> (výchozí nastavení)	Za normálních podmínek přibližně odpovídá citlivosti ISO 50 (E7900)/ISO 64 (E5900). Při nedostatečném osvětlení však fotoaparát automaticky zvýší citlivost až na ekvivalent ISO 200.
<b>50</b> (pouze E7900)	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 50.
<b>64</b> (pouze E5900)	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 64.
<b>100</b>	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 100.
<b>200</b>	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 200.
<b>400</b>	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 400. Toto nastavení je určeno k použití za přirozeného osvětlení, není doporučeno při použití blesku.

### Redukce šumu




Při zvýšení citlivosti se může na snímcích projevit šum v podobě barevných, náhodně rozmístěných skvrnek. Při **zapnuté** funkci **Noise reduction** (Redukce šumu) () bude v takovém případě automaticky redukován šum na snímcích pořízených s delšími časy závěrky.

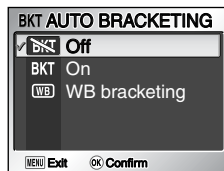
### Citlivost

Není-li nastavena citlivost **Auto**, bude na monitoru zobrazena vybraná hodnota ISO. Jestliže fotoaparát automaticky změní citlivost při nastavení Auto, zobrazí se symbol **ISO**.



## BKT Auto bracketing (Automatická expoziční řada)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Auto bracketing** (Automatická expoziční řada, ) a stiskněte tlačítko .



V některých situacích může být těžké vybrat správnou korekci expozice nebo **vyvážení bílé barvy** a zároveň nemáte dostatek času pro kontrolu výsledku a úpravu nastavení po každé expozici.

Pomocí funkce Automatické expoziční řady lze pořídit sérii snímků, ve které bude nastavení korekce expozice či vyvážení bílé barvy automaticky pozměněno.

Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
 <b>Off (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení)	Budou použity normální parametry expozice a vyvážení bílé barvy.
<b>BKT</b> <b>Auto bracketing</b> (Automatická expoziční řada)	Při každém domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky: snímek s aktuálním nastavením expozice, snímek s korekcí expozice +0,5 a snímek s korekcí expozice -0,5.
 <b>WB bracketing</b> (Expoziční řada s vyvážením bílé barvy)	Při každém domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé barvy: snímek s normálním vyvážením, snímek s nádechem do modra a snímek s nádechem do červená. Doba záznamu se přibližně ztrojnásobí.



### Omezení Automatické expoziční řady

- Funkci **Auto bracketing** (Automatická expoziční řada) nelze použít současně s funkcemi  **Continuous** (Sériové snímání),  **5 shot buffer** (5 posledních snímků),  **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků) a **BSS** (Výběr nejlepšího snímku). Fotoaparát bude exponovat snímky způsobem daným naposledy nastavenou možností.
- Pokud je volba **White balance** (Vyvážení bílé barvy, ) nastavena na hodnotu **White bal. preset** (Přednastavená hodnota), nelze fotografovat s nastavením **Automatické expoziční řady** v režimu **WB bracketing** (Expoziční řada s vyvážením bílé barvy).
- Pokud v paměti nebo na paměťové kartě zbývá místo k uložení jen několika málo snímků, bude uložen jen tento počet snímků.

## Je-li Automatická expoziční řada zapnuta


- Je nastaven režim blesku .
- **Redukce šumu** nemá žádný účinek, ani pokud je **zapnuta**.

## Korekce expozice

Je-li současně nastavena korekce expozice () 49) i **Automatická expoziční řada** () 96), bude expozice změněna o součet obou korekčních hodnot.




## Automatická expoziční řada

Je-li zapnutá funkce **Auto bracketing** (Automatická expoziční řada), zobrazí se na monitoru symbol sériového snímání **BKT**.

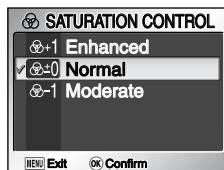
Je-li zapnutá funkce **WB bracketing** (Expoziční řada s vyvážením bílé barvy), budou na monitoru zobrazeny symboly -BKT.






## Saturation Control (Sytost)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Saturation control** (Sytost, ) 81) a stiskněte tlačítko .


Nastavením sytosti lze zvýšit nebo snížit živost barev. Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .



Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
 <b>Enhanced (Zvýšená)</b>	Toto nastavení použijte, chcete-li bez dalších úprav přímo tisknout snímky s živějšími barvami.
 <b>Normal (Normální)</b> (výchozí nastavení)	Nejllepší volba ve většině případů.
 <b>Moderate (Střední)</b>	Tato možnost je vhodná u snímků, které budou později upravovány v počítači.

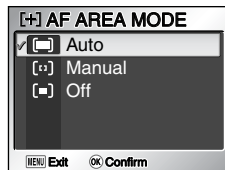
## Saturation Control (Sytost)

Není-li použito nastavení  **Normal** (Normální), je aktuální nastavení úpravy obrazu znázorněno symbolem na monitoru.



## [+] AF Area Mode (Režim oblasti autofokusu)

Stiskněte v automatickém režimu tlačítko MENU, vyberte volbu **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu, 81) a stiskněte tlačítko .



Volba **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) určuje způsob výběru zaostřovacího pole.

Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .





Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
<b>Auto</b> (Automaticky) (výchozí nastavení)	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt, který se nachází nejbližše fotoaparátu. Po namáčknutí tlačítka spouště se vybrané zaostřovací pole zobrazí zeleně (zaostřeno) nebo červeně (nezaostřeno). Toto nastavení je vhodné při fotografování pohyblivého se objektu nebo pokud nemáte dostatek času k zaostření.</p> <p>Zaostřovací pole</p>
<b>Manual</b> (Manuálně)	<p>Uživatel ručně vybere pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  některé z 99 zaostřovacích polí. Tuto možnost lze použít namísto zámku AF ( 99) k zaostření na relativně nehybný objekt, který není uprostřed snímku. Další informace jsou uvedeny v části "Použití možnosti  Manual (Manuálně)" ( 100).</p> <p>Zaostřovací pole Oblast výběru</p>
<b>Off</b> (Vypnuto)	<p>Je použito střední zaostřovací pole. Tuto možnost lze použít v kombinaci se zámkem AF ( 99) k zaostření na objekty, které se nacházejí mimo střed snímku.</p> <p>Zaostřovací pole</p>

## Zobrazení zaostřovacího pole


- Pokud je objekt zaostřen, bude zaostřovací pole zobrazeno zeleně.
- Není-li objekt zaostřen, bude zaostřovací pole blikat červeně.
- Je-li volba **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) nastavena na možnost **[M] Auto**, zobrazí se zaostřovací pole po namáčknutí tlačítka spouště.

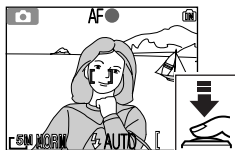
## Poznámky k výběru zaostřovacího pole

- V asistenčním ( 30) nebo motivovém programu ( 36) fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole optimální pro vybraný režim.
- V režimu videosekvence fotoaparát automaticky zaostří na objekt pomocí středního zaostřovacího pole. Režim oblasti autofokusu nelze použít.
- Je-li volba **Photo info** (Informace o snímku) v menu **Monitor Settings** (Nastavení monitoru,  122) nastavena na hodnotu **Monitor off** (Vypnutý monitor), nebo pokud je aktivní digitální zoom ( 21), bude použito středové zaostřovací pole. Funkci **Režim oblasti autofokusu** nelze použít.

## Zámek AF

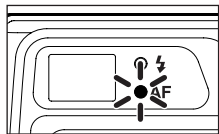
Vzdálenost zaostření a expoziční hodnoty se při namáčknutí tlačítka spouště zablokují a dokud je tlačítko v této poloze, zůstanou zablokovány (zámek AF). Pomocí této funkce lze fotografovat objekty, které se nacházejí mimo střed obrazu, nebo v situacích, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.

Postup použití zámků AF je popsán níže. V tomto příkladu je volba **AF area mode** (Oblast režimu autofokusu,  98) nastavena na hodnotu **[M] off** (vypnuto).



### 1 Zaostření

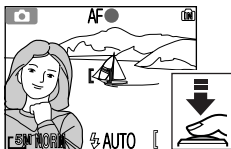
Umístěte objekt doprostřed snímku na monitoru a namáčkněte tlačítko spouště.



### 2 Zkontrolujte zelený indikátor (AF) a indikátor zaostření

Je-li objekt zaostřen, svítí zelený indikátor (AF) vedle hledáčku a indikátor zaostření na monitoru. Zaostřovací pole na monitoru je zobrazeno zeleně.

- Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště.



### 3 Změňte kompozici snímku

Držte tlačítko spouště namáčknuté a změňte kompozici snímku. Při zablokovaném zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohne, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

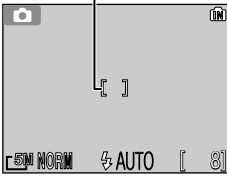
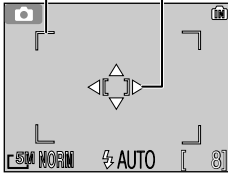




### 4 Exponujte



Exponujte domáčknutím tlačítka spouště.

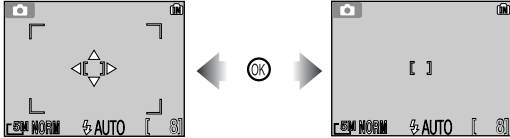
## Použití možnosti [↔] Manual (Manuálně)

Zaostřovací pole lze určit výběrem z oblasti na obrazovce.

<p><b>1</b></p> <p>Zaostřovací pole</p>  <p>Volbu <b>AF area mode</b> (Režim oblasti autofokusu) nastavte na hodnotu <b>Manual</b> (Manuálně). Zobrazí se aktuálně vybrané zaostřovací pole.</p>	<p><b>2</b></p> <p>Vodítko pro výběr zaostřovacího pole Oblast výběru</p>  <p>Zobrazí se vodítko pro výběr zaostřovacího pole a oblast výběru.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Přesuňte zaostřovací pole na fotografovaný objekt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaostřovací pole můžete posouvat zobrazenými směry.</li></ul>	<p><b>4</b></p>  <p>Namáčkněte tlačítko spouště. Jakmile bude objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Exponujte domáčknutím tlačítka spouště.</p>

### Poznámky k fotografování v režimu [↔] Manual (Manuálně)




Režim blesku (☀44), korekci expozice (☁49), režim Makro (📷48) a samospoušť (📷46) nelze nastavit, je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole a oblast výběru. Před změnou těchto nastavení je třeba skrytí vodítko pro výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka . Chcete-li poté změnit zaostřovací pole, stiskněte po změně nastavení znovu tlačítko .

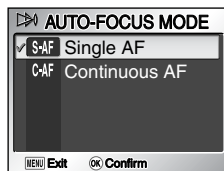


Pokud je zobrazeno vodítko a oblast výběru

Pokud je skryto vodítko a oblast výběru

## Auto-focus Mode (Režim autofokusu)

Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Auto-focus mode** (Režim autofokusu,  81) a stiskněte tlačítko .



**Režim autofokusu** určuje způsob ostření při zapnutém monitoru (pokud je monitor vypnut, je použit režim **Single AF** (Jednoduchý autofokus) bez ohledu na nastavení volby **Auto-focus mode** (Režim autofokusu)).

Vyberte některou z následujících dvou možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
<b>S-AF Single AF</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště.
<b>C-AF Continuous AF (Kontinuální ostření)</b>	Fotoaparát upravuje zaostření plynule až do namáčknutí tlačítka spouště a minimalizuje tak dobu nutnou k zaostření před expozicí snímku.




### Potvrzení zaostření

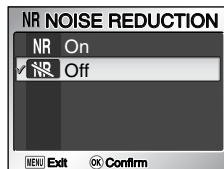
Bez ohledu na zvolenou možnost lze fotografovat i v případě, že fotoaparát nezaostřil; před exponováním zkontrolujte zelený indikátor (AF), zaostřovací pole nebo indikátor zaostření.

### Nastavení režimu autofokusu v automatickém režimu a v režimu snímání videosekvencí

Volbu **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) pro snímání videosekvencí lze nastavit v menu Movie ( 54).

## NR Noise Reduction (Redukce šumu)


Stiskněte v automatickém režimu  tlačítko MENU, vyberte volbu **Noise reduction** (Redukce šumu, ) a stiskněte tlačítko .



Při použití dlouhých časů závěrky se může na snímcích projevit šum v podobě jasných, náhodně rozmístěných bodů, zejména v tmavých oblastech. Fotografujete-li v tmavém prostředí s použitím dlouhých časů závěrky, lze pomocí funkce redukce šumu omezit výskyt šumu.






Vyberte možnost **NR On** (Zapnuto) nebo  **Off** (Vypnuto) a stiskněte tlačítko .

Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
<b>NR On (Zapnuto)</b>	Při použití dlouhých časů závěrky, kdy dochází ke vzniku šumu, se uplatní redukce šumu. Ukládání snímků do paměti nebo na paměťovou kartu bude trvat déle než obvykle.
 <b>Off (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení)	Funkce redukce šumu je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.

### Omezení funkce redukce šumu

Redukce šumu je neúčinná při fotografování v následujících režimech:

- Funkce **BSS** (Výběr nejlepšího snímku, ) nastavena na **On** (Zapnuto).
- Funkce **Auto bracketing** (Automatická expoziční řada) nastavena na **BKT Auto bracketing** (Automatická expoziční řada) nebo  **WB bracketing** (Expoziční řada s vyvážením bílé barvy, .
- Nastavení **Continuous** (Sériové snímání) jiné než  **Single** (Jednotlivé snímky, .

### Citlivost (ekvivalent ISO)

Při zvýšení citlivosti () se může na snímcích vyskytnout šum.

Při **zapnuté** funkci **Noise reduction** (Redukce šumu) bude v takovém případě automaticky redukován šum na snímcích pořízených s delšími časy závěrky.

### Redukce šumu

Při **zapnuté redukci šumu** se na monitoru zobrazí symbol **NR** (Noise Reduction).





## Práce s menu režimu přehrávání

Menu Playback (Přehrávání) obsahuje následující položky:

Možnost	Popis	
<b>Print set</b>	Slouží k výběru snímků k tisku na zařízení kompatibilním se standardem DPOF, určení počtu kopií a informací, které mají být na výtiscích uvedeny.	71 - 73
<b>Slide show</b>	Zobrazení snímků v automatické prezentaci.	105 - 106
<b>Delete</b>	Smaže všechny nebo vybrané snímky.	107 - 108
<b>Protect</b>	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	109
<b>Transfer marking</b>	Změna označení snímků pro přenos do počítače.	110 - 111
<b>Small pic.</b>	Vytvoří malou kopii aktuálního snímku.	112
<b>Copy</b>	Kopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak.	113

Zobrazení menu Playback (Přehrávání):

**1**



Přejděte do režimu přehrávání.


**2**

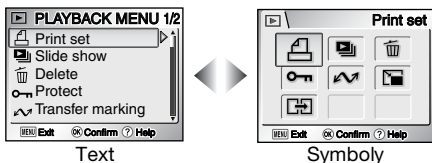


Zobrazte menu režimu přehrávání. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko ►.


- Chcete-li opustit menu režimu přehrávání a vrátit se do režimu přehrávání, stiskněte znovu tlačítko MENU.



## Zobrazení symbolů nebo textu

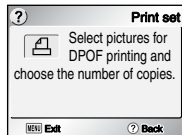
Pomocí volby **Menus** (Nabídky) v menu Set-up můžete přepnout zobrazení menu na **Text** nebo **Icons** (Symboly) (  135).




## Nápověda menu Playback (Přehrávání)

Je-li zobrazeno menu Playback, stisknutím tlačítka   (T) zobrazíte nápovědu pro zvolenou položku.

- Do menu Playback se můžete vrátit stisknutím tlačítka   (T).
- Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU.




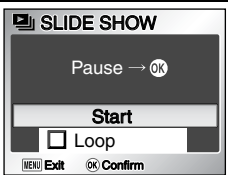
## Slide Show (Prezentace)

Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko MENU, vyberte položku **Slide show** (Prezentace, ) a potom stiskněte tlačítko ►.

Tato položka se používá k přehrávání snímků v automatizované prezentaci, kdy každý snímek je zobrazen po dobu cca 3 s.



- Snímky jsou přehrávány v pořadí, v jakém byly vytvořeny (od menších čísel souborů k větším).
- Maximální doba prezentace je 30 minut.

**1**




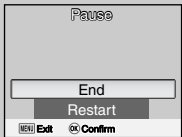


Vyberte volbu **Start**.

**2**



Spustíte prezentaci.

V průběhu prezentace lze provádět následující operace:


Funkce	Tlačítko	Popis
<b>Pozastavení prezentace</b>		Prezentace bude pozastavena a zobrazí se menu. V prezentaci můžete pokračovat zvolením možnosti <b>Restart</b> (Restartovat) a stisknutím tlačítka  . Chcete-li prezentaci ukončit, vyberte možnost <b>End</b> (Ukončit) a stiskněte tlačítko  . 
<b>Přechod na další snímek</b>		Stisknutím tlačítka ► můžete přejít na další snímek. Podržením tlačítka ► můžete snímky rychle procházet vpřed.
<b>Návrat k předchozímu snímku</b>		Stisknutím tlačítka ◀ můžete přejít na předchozí snímek. Podržením tlačítka ◀ můžete snímky rychle procházet vzad.
<b>Ukončení prezentace</b>	MENU	Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.

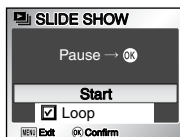
## Snímky v paměti

Snímky uložené ve vnitřní paměti a na paměťové kartě nelze zobrazit současně. Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, postupujte některým z následujících způsobů:

- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu (  13) a zobrazte snímky.
- Zkopírujte snímky uložené v paměti na paměťovou kartu (  13) a zobrazte je.

## Smyčka



Pokud na úvodní obrazovce vyberete volbu **Loop** (Smyčka), bude prezentace automaticky opakována. Smyčku můžete zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Loop** a stisknutím tlačítka . Zapnutí smyčky je znázorněno zaškrtnutím volby **Loop**.



## Poznámky k prezentaci

- Po uplynutí 30 minut nečinnosti od spuštění prezentace se vypne monitor (funkce **Auto off** (Automatické vypnutí)) a po dalších třech minutách se vypne i fotoaparát.
- Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.

## Delete (Vymazat)

Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko MENU, vyberte položku **Delete** (Vymazat,  103) a potom stiskněte tlačítko .




Pomocí této funkce můžete vymazat vybrané snímky nebo všechny snímky uložené v paměti nebo na paměťové kartě.

- Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené v paměti.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené na kartě.



Menu Delete obsahuje následující položky:

Možnost	Popis
 <b>Erase selected images</b> (Vymazat vybrané snímky)	Vymazání vybraných snímků.
 <b>Erase all images (Vymazat všechny snímky)</b>	Vymazání všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

## Mazání vybraných snímků

<p><b>1</b></p>  <p>Vyberte možnost <b>Erase selected images</b> (Vymazat vybrané snímky) a stiskněte tlačítko .</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Procházejte snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mazání můžete ukončit stisknutím tlačítka MENU.</li></ul>
---	---

## Hlasové poznámky

Hlasovou poznámku můžete vymazat rovněž pomocí příkazu **Delete** (Vymazat) v menu přehrávání. Chcete-li vymazat pouze hlasovou poznámku zaznamenanou ke snímku, stiskněte v režimu celobrazovkového přehrávání, režimu přehrávání náhledů nebo v režimu přehrávání se zvětšením ( 57) tlačítko .

3



Výběrem volby ▲ (ON) snímek vyberte. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

- Opakováním kroků 2 - 3 vyberte další snímky.
- Chcete-li výběr snímku zrušit, vyberte jej a stiskněte tlačítko ▼ (OFF). Symbol zmizí.

4



Zobrazí se žádost o potvrzení.

- Vybrané snímky můžete vymazat zvolením možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka .
- Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímků, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko .

## Mazání všech snímků

Vymazání všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

1



Vyberte možnost **Erase all images** (Vymazat všechny snímky) a stiskněte tlačítko .

2




Zobrazí se žádost o potvrzení.


- Snímky můžete vymazat zvolením možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka .
- Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímků, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko .


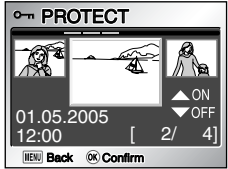

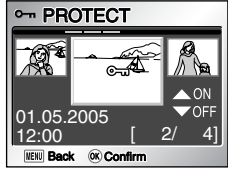




## Poznámky k mazání

- **Vymazané snímky nelze obnovit.** Chcete-li snímky zachovat, přeneste je před vymazáním do počítače.
- Snímky označené symbolem jsou chráněny a nelze je vymazat ( 109).


## Protect (Ochrana)

Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko **MENU**, vyberte položku **Protect** (Ochrana, ) a potom stiskněte tlačítko **▶**.

Pomocí této funkce můžete ochránit snímky před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat stisknutím tlačítka  ani pomocí funkcí v menu **Delete** (Vymazat). Pamatuje však, že chráněné snímky budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty.

<p><b>1</b></p>   <p>Procházejte snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Nastavování <b>ochrany</b> můžete ukončit stisknutím tlačítka <b>MENU</b>.</li></ul>	<p><b>2</b></p>   <p>Pomocí volby <b>▲</b> (ON) snímek vyberte. Chráněné snímky jsou označeny symbolem .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Opakováním kroků 1 - 2 vyberte další snímky.</li><li>Chcete-li ochranu snímku zrušit, vyberte jej a stiskněte tlačítko <b>▼</b> (OFF). Symbol  zmizí.</li></ul>
<p><b>3</b></p>  	<p>Dokončete operaci.</p>

### Poznámky k ochraně snímků



Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí funkcí menu **Delete** (Vymazat). Všechny snímky včetně chráněných však budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty.




### Symbol ochrany

V režimu přehrávání se u všech chráněných snímků zobrazí symbol .






## Transfer Marking (Označení k přenosu)

Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko MENU, vyberte položku **Transfer marking** (Označení k přenosu, ) a potom stiskněte tlačítko .

Připojíte-li fotoaparát k počítači s nainstalovaným softwarem PictureProject pomocí kabelu USB UC-E6 a přenesete-li snímky stisknutím tlačítka přenosu  (  ), budou přeneseny jen snímky označené symbolem .

Tato funkce slouží ke změně označení snímků pro přenos do počítače.

Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
 <b>All on (Vybrat všechny)</b>	Označení všech snímků k přenosu.
 <b>All off (Zrušit výběr všech)</b>	Zrušení označení všech snímků k přenosu.
 <b>Select image(s) (Výběr snímků)</b>	Výběr snímků k přenosu.


Menu režimu přehrávání

### Poznámky k označení k přenosu

- K přenosu lze označit nejvýše 999 snímků. Obsahuje-li paměť nebo paměťová karta více než 999 snímků, přeneste všechny snímky pomocí softwaru PictureProject. Další informace naleznete v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).
- Pomocí fotoaparátu E7900/E5900 nelze přenášet snímky, které byly vybrány k přenosu pomocí jiného typu digitálního fotoaparátu Nikon. Vyberte snímky znovu pomocí fotoaparátu E7900/E5900.

### Symbol

Vybrané snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem .

Je-li volba **Auto transfer** (Automatický přenos) v menu Set-up nastavena na hodnotu **On** (Zapnuto, výchozí nastavení), budou k přenosu označeny všechny nově vytvářené snímky () 133).






Celoobrazovkové přehrávání





Přehrávání náhledů






## Označení vybraných snímků k přenosu

<p><b>1</b></p>   <p>Vyberte možnost <b>Select image(s)</b> (Výběr snímků).</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Snímky v paměti nebo na paměťové kartě zobrazené jako náhledy.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Procházejte snímky a vyberte snímky, které mají být přeneseny.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vybírání můžete ukončit stisknutím tlačítka <b>MENU</b>.</li></ul>	<p><b>4</b></p>   <p>Snímek vyberete pomocí tlačítka <b>▲</b> (ON). U vybraného snímku se zobrazí symbol .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opakováním kroků 3 - 4 vyberte další snímky.</li><li>• Chcete-li výběr snímku zrušit, vyberte jej a stiskněte tlačítko <b>▼</b> (OFF). Symbol  zmizí.</li></ul>
<p><b>5</b></p>   <p>Dokončete operaci.</p>	

## Small Pic. (Malý snímek)

Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko MENU, vyberte položku **Small pic.** (Malý snímek,  103) a potom stiskněte tlačítko .

Chcete-li vytvořit malou kopii snímku, použijte volbu **Small pic.** po zobrazení snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání. K dispozici jsou následující velikosti:



Velikost (v pixelech)	Popis
 <b>640x480</b>	Kopii lze zobrazit beze ztráty kvality na televizní obrazovce nebo na monitoru s úhlopříčkou 13".
 <b>320x240</b>	Velikost vhodná k zobrazení na webových stránkách. Menší soubory se zobrazují ve webovém prohlížeči rychleji.
 <b>160x120</b>	Kopie lze rychle odesílat a přijímat jako přílohy e-mailových zpráv. Pokud aplikace podporuje zobrazení obrázků ve formátu JPEG, bude snímek zobrazen v okně zprávy.

<p><b>1</b></p>  <p>Vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko .</p> <p>Zobrazí se žádost o potvrzení.</p>	 <p><b>SMALL PIC</b> 640 x 480 320 x 240 160 x 120 MENU Exit OK Confirm</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Save this image as displayed?</p> <p>No Yes</p> <p>MENU Exit OK Confirm</p> <p>Snímek zkopírujete zvolením možnosti <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost <b>No</b> (Ne) a stiskněte tlačítko .</li></ul>
---	--	--


- Kopie jsou ukládány do paměti jako soubory ve formátu JPEG v základní kvalitě (BASIC, komprese 1:16).
- Kopie jsou ukládány do paměti nebo na paměťovou kartu v samostatných souborech s názvy ve formátu SSCNnnnn.JPG, kde *nnnn* je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem.
- Při přehrávání náhledů jsou malé snímky označeny šedým okrajem.





### Poznámky k malým snímkům

- Malé snímky nelze vytvářet z orižinálních kopií ( 60) ani z kopií vytvořených pomocí funkcí D-Lighting ( 61) nebo **Small pic.**
- Kopie lze pomocí funkce **Small pic.** vytvořit pouze pokud je v paměti nebo na paměťové kartě k dispozici dostatek volného místa.
- Malé snímky nelze při přehrávání zvětšovat.
- Společnost Nikon nezaručuje možnost vytváření malých kopií ze snímků vytvořených jiným fotoaparátem než E7900/E5900.


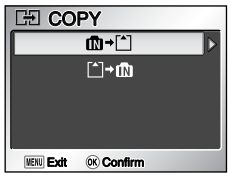


## Copy (Kopírovat)

Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko **MENU**, vyberte položku **Copy** (Kopírovat,  103) a potom stiskněte tlačítko **▶**.

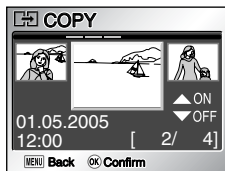
Pomocí této funkce lze kopírovat snímky uložené ve vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak.

Možnost	Popis
	Kopírování snímků uložených na paměťové kartě do vnitřní paměti. Na paměťovou kartu můžete zkopírovat všechny nebo jen vybrané snímky z paměti.
	Kopírování snímků uložených na paměťové kartě do vnitřní paměti. Do paměti můžete zkopírovat všechny nebo jen vybrané snímky z paměťové karty.

### Výběr snímků ke kopírování (Selected images)

<p><b>1</b></p>   <p>Vyberte směr kopírování podle předchozích pokynů a stiskněte tlačítko <b>▶</b>.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Vyberte možnost <b>Selected images</b> (Vybrané snímky) a stiskněte tlačítko <b>▶</b>.</p>
--	---

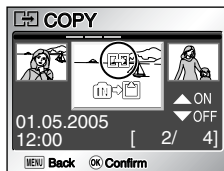
3





Procházejte snímky.

- Vybírání můžete ukončit stisknutím tlačítka MENU.

4



Pomocí volby ▲ (ON) snímek vyberte. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

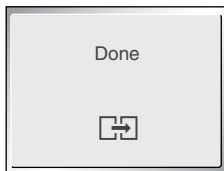
- Opakováním kroků 3 - 4 vyberte další snímky.
- Chcete-li výběr snímku zrušit, vyberte jej a stiskněte tlačítko ▼ (OFF). Symbol  zmizí.


5



Zobrazí se žádost o potvrzení.


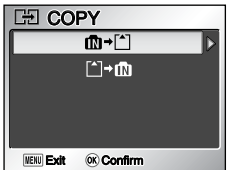






6



Snímky můžete zkopírovat zvolením možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka .

- Chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků, vyberte možnost **No** (Ne).

## ☐ Kopírování všech snímků (All images)

<p><b>1</b></p>   <p>Vyberte směr kopírování podle předchozích pokynů (☐ 113) a stiskněte tlačítko ►.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Vyberte možnost <b>All images</b> (Všechny snímky).</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Zobrazí se žádost o potvrzení.</p>	<p><b>4</b></p>   <p>Zvolením možnosti <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka ◯K zkopírujete všechny snímky z paměti nebo z paměťové karty.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků, vyberte možnost <b>No</b> (Ne).</li></ul>

## ✍ Kopie snímku

- Při kopírování snímků pomocí funkce **Selected images** (Vybrané snímky) budou nové snímky číslovány od nejvyššího čísla souboru z obou pamětí.  
Příklad: pokud je nejvyšší číslo ve zdrojové paměti číslo 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti je číslo 15 (DSCN0015.JPG), budou kopírovaným snímkům přiřazena čísla od DSCN0033 výše.
- Vyberete-li možnost **All images** (Všechny snímky), budou zkopírovány všechny složky v paměti nebo na paměťové kartě. Název složky bude obsahovat nové číslo, přiřazené automaticky fotoaparátem (nejvyšší číslo složky v cílové paměti bude zvýšeno o jedničku). Pokud se vytvoření nové složky nezdaří, zobrazí se chybová zpráva a kopírování nebude provedeno.
- Není-li v cílové paměti dostatek volného místa, bude kopírování zrušeno a zobrazí se chybová zpráva.
- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG, MOV a WAV. Soubory v jiných formátech nelze kopírovat.
- Společnost Nikon nezaručuje možnost kopírování snímků vytvořených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači.

## ✍ Tisková sada (formát DPOF)

Pokud byla vytvořena tisková objednávka, nebudou data této objednávky kopírována se snímky.

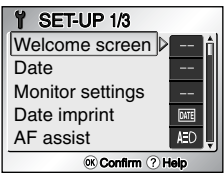
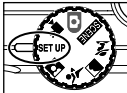
### Práce s menu Set-up

Menu Set-up obsahuje následující položky:

Možnost	Popis	
<b>Welcome screen</b>	Vyberte uvítací obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	118
<b>Date</b>	Nastavení hodin fotoaparátu.	120
<b>Monitor settings</b>	Nastavení zobrazení a jasu monitoru.	122
<b>Date imprint</b>	Vepsání data a času vytvoření do snímku.	124
<b>AF assist</b>	Nastavení použití pomocného světla autofokusu v případě nedostatečně osvětlené scény.	126
<b>Sound settings</b>	Nastavení zvuku tlačítek a hlasitosti závěrky či zvuků při spuštění.	127
<b>Blur warning</b>	Určuje, zda má být prováděna kontrola rozřešení fotoaparátu.	128
<b>Auto off</b>	Nastavení doby, po jejímž uplynutí bude monitor automaticky vypnut za účelem úspory energie.	129
<b>Format memory/ card</b>	Formátování paměti nebo paměťové karty pro použití ve fotoaparátu.	130
<b>Language</b>	Nastavení jazyka použitého v menu a zprávách fotoaparátu.	132
<b>Interface</b>	Nastavení režimu rozhraní USB a televizní normy.	132
<b>Auto Transfer</b>	Nastavení označování nově vytvářených snímků k přenosu do počítače ( <b>Transfer marking</b> ).	133
<b>Reset All</b>	Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu.	134
<b>Menus</b>	Výběr typu zobrazení menu.	135
<b>Firmware version</b>	Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.	135

## Zobrazení menu Set-up

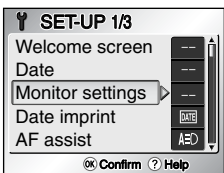

**1**



Otočte volič provozních režimů do polohy SET UP.

- Zobrazí se menu Set-up.


**2**

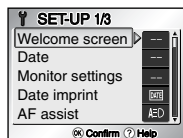


Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko ►.

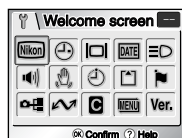
- Chcete-li menu Set-up opustit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy nebo stiskněte tlačítko ►.

### Zobrazení symbolů nebo textu

Pomocí volby **Menus** (Nabídky) v menu Set-up můžete přepnout zobrazení menu na **Text** nebo **Icons** (Symbols) (  135).



Text

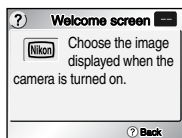



Symboly

### Náповěda menu Set-up

Je-li zobrazeno menu Set-up, stisknutím tlačítka  (T) zobrazíte nápovědu pro zvolenou položku.

- Do menu Set-up se můžete vrátit stisknutím tlačítka  (T).






Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte položku **Welcome screen** (Uvítací obrazovka,  117) a potom stiskněte tlačítko **▶**.

Pomocí tohoto menu můžete vybrat uvítací obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.





Vyberte některou z následujících čtyř možností a stiskněte tlačítko **OK**.

Možnost	Popis	
<b>Disable welcome (Zakázat uvítací obrazovku)</b>	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí žádná uvítací obrazovka.	
<b>Nikon</b>	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrázek uvedený vpravo.	
<b>Animation (Animace) (výchozí nastavení)</b>	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí krátká animace.	
<b>Select an image (Vybraný snímek)</b>	Jako uvítací obrazovku můžete vybrat některý ze snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě. 1 Zobrazí se obrazovka <b>SELECT IMAGE</b> (Výběr obrázku). Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče. 2 Stiskněte tlačítko <b>OK</b> . Chcete-li vybrat snímek uložený ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.	



## Malé kopie snímků a oříznuté kopie

Zmenšené kopie snímků vytvořené pomocí funkce Small picture (  112) nebo funkce oříznutí (  60) lze vybrat jako uvítací obrazovku jen v případě, že mají velikost nejméně 640×480 pixelů.

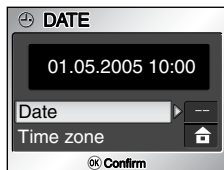
## Vybraný snímek

Pokud vyberete možnost **Select an image** (Vybraný snímek), zvolený snímek se zobrazí při spuštění fotoaparátu i v případě, že paměťovou kartu obsahující tento snímek vyjmete z fotoaparátu. Vyberete-li možnost **Select an image** po nastavení vlastní uvítací obrazovky, zobrazí se dotaz na obrázku vpravo. Chcete-li jako uvítací obrazovku použít jiný snímek, vyberte možnost **Yes** (Ano). Chcete-li menu opustit a ponechat uvítací obrazovku beze změny, vyberte možnost **No** (Ne).



## ⊕ Date (Datum)

Otočte volič provozních režimů do polohy SET UP, vyberte menu **Date** (Datum) (☒ 117) a potom stiskněte tlačítko ▶.



Pomocí této položky můžete nastavit hodiny fotoaparátu a zvolit domácí časové pásmo a časové pásmo druhého města (časové pásmo místa, do kterého cestujete).

## Date (Datum)

Pomocí položky **Date** (Datum) můžete ve fotoaparátu nastavit datum a čas. Viz část "První kroky: Základní nastavení" (☒ 16).

## Time Zone (Časové pásmo)

Výběr časového pásma. Normální nastavení časového pásma je 🏠 (domácí časové pásmo). Vyberete-li symbol ➔ (časové pásmo druhého města), bude automaticky vypočítán časový rozdíl a zobrazí se datum a čas ve vybrané oblasti.



Vybraná možnost je označena tečkou

1



Vyberte domácí časové pásmo nebo časové pásmo druhého města.

- Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte možnost 🏠 a stiskněte tlačítko Ⓞ.
- Chcete-li nastavit čas v časovém pásmu druhého města, vyberte možnost ➔ a stiskněte tlačítko Ⓞ.
- Chcete-li zapnout letní čas, vyberte možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte tlačítko Ⓞ. V políčku  se zobrazí symbol ✓.




Fotoaparát podporuje následující časová pásma:

GMT +/-	Místo
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Havaj, Tahiti
GMT -9	Aljaška, Anchorage
GMT -8	PST (PDT*): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT*): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT*): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT*): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, Sao Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha
GMT -1	Azory


GMT +/-	Místo
GMT	Londýn, Casablanca
GMT +1	Madrid, Paříž, Praha
GMT +2	Athény, Helsinky
GMT +3	Moskva, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islámábád, Karáčí
GMT +6	Colombo, Dhaka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Peking, Hongkong, Singapur
GMT +9	Tokio, Soul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	Nová Kaledonie
GMT +12	Auklandy, Fidži

\* Je-li zapnutý letní čas.

## Časová pásma

Časová pásma s rozdílem necelých hodin nejsou podporována. Při cestování do míst nebo z míst s rozdílem od středního času (GMT) počítaným na půl- nebo čtvrt hodiny, jako je například Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (  16, 120).

## Zobrazení časového pásma

Po nastavení časového pásma nového města se na monitoru zobrazí symbol .



## Monitor Settings (Nastavení monitoru)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Monitor settings** (Nastavení monitoru) (📷 117) a potom stiskněte tlačítko **▶**.



Pomocí této funkce můžete změnit vzhled a jas displeje.

### Photo Info (Informace o snímku)

Pomocí tohoto nastavení lze skrýt nebo zobrazit ukazatele na monitoru nebo monitor zcela vypnout.



Možnost	Popis	Monitor
<b>Show info (Zobrazit informace)</b>	Při fotografování nebo prohlížení snímků bude na monitoru zobrazováno aktuální nastavení fotoaparátu nebo pomocné pokyny.	
<b>Auto info (Zobrazit informace automaticky)</b>	Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení fotoaparátu nebo pomocné pokyny po dobu pěti sekund.	
<b>Hide info (Skrýt informace)</b>	Aktuální nastavení nebo pomocné pokyny se nebudou zobrazovat.	
<b>Framing grid (Kompoziční vodítko)</b>	V automatickém režimu bude na monitoru zobrazeno kompoziční vodítko. Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení a pomocné pokyny (v režimu fotografování po dobu pěti sekund).	
<b>Monitor off (Vypnutí monitor)</b>	V automatickém režimu bude monitor vypnutý. V ostatních režimech budou aktuální nastavení a pomocné pokyny zobrazeny. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při fotografování použijte hledáček. Volba <b>AF area mode</b> (Režim oblasti autofokusu) bude nastavena na <b>[=] Off</b> (Vypnuto) a volba <b>Auto-focus mode</b> (Režim autofokusu) na <b>S-AF Single AF</b>.</li> <li>• Pokud je monitor vypnut, fotoaparát přejde do úsporného režimu. Fotoaparát zaostřuje na střední zaostřovací pole a doba zaostřování se mírně prodlouží.</li> </ul>	

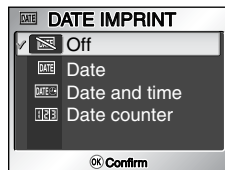
## Brightness (Jas)

Pomocí této funkce můžete nastavit jeden z pěti stupňů jasu monitoru.





Vyberte volbu **Brightness** (Jas) a stiskněte tlačítko ►, zobrazí se obrazovka pro nastavení jasu. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči posuňte indikátor v levé části displeje nahoru nebo dolů a nastavte vyšší nebo nižší jas monitoru. Poté stiskněte tlačítko OK.



Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Date imprint** (Vkopírování data) (  117) a potom stiskněte tlačítko .



Pomocí volby **Date imprint** (Vkopírování data) můžete do snímků v okamžiku jejich ukládání do paměti nebo na paměťovou kartu vložit datum nebo datum a čas záznamu. Časový údaj nelze do snímků vložit po jejich vytvoření.

Možnost	Popis
 <b>Off (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení)	Datum ani čas nejsou do snímků vkládány.
 <b>Date (Datum)</b>	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo datum.
 <b>Date and time (Datum a čas)</b>	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo datum a čas.
 <b>Date counter (Počítadlo data)</b>	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo počet dnů uplynulý mezi uloženým datem a datem pořízení snímku.

### Omezení při vkládání data

- Vložený časový údaj nelze odstranit.
- Funkci **Date imprint** (Vkopírování data) nelze vybrat, pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu (  16, 120).
- Při fotografování v následujících režimech je nastavení **Date imprint** (Vkopírování data) automaticky zrušeno: **Continuous** (Sériové snímání,  89), **5 shot buffer** (5 posledních snímků,  89), **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků,  89), **BSS** (Výběr nejlepšího snímku,  91), **Auto bracketing** (Automatická expoziční řada,  96), **WB bracketing** (Expoziční řada s vyvážením bílé barvy,  96), **Muzeum** (  39), **Panorama s asistencí** (  42), **Sport** a **Sportovní divák**  (  34), a také v režimu videosekvence (  55).
- Je-li volba **Image size** (Velikost obrazu) (  84) nastavena na hodnotu **TV 640 x 480**, může být vložené datum špatně čitelné. Při použití **funkce vkopírování data** doporučujeme nastavit velikost obrazu nejméně **PC 1024 x 768** nebo vyšší.
- Datum je vloženo ve tvaru nastaveném pomocí volby **Date** (Datum,  16, 120).
- Vložené datum tvoří trvalou součást obrazových dat snímku a bude viditelné při každém vytištění snímku bez ohledu na nastavení položky **Date** (Datum) v menu **Print set** (Tisková sada).

### Date Imprint (Vkopírování data)

Není-li tato funkce vypnuta (**Off**), je použití funkce vkopírování data znázorněno symbolem na monitoru.



## Date counter (Počítadlo data)

Pomocí této možnosti lze do fotoaparátu uložit určité datum a do snímků poté vkládat údaj o počtu dní od tohoto data k datu záznamu snímku.

Pokud je uložené datum dřívější než datum záznamu snímku, bude na snímcích uveden počet uplynulých dní.

Pokud je uložené datum pozdější než datum záznamu snímku, bude na snímcích uveden symbol ▲ s počtem dní do uloženého data.



Display options (Možnosti zobrazení)  
Stored dates (Uložená data)



Možnost	Popis
<p><b>Stored dates (Uložená data)</b></p>	<p>Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ v menu Date counter (Datový čítač) zobrazíte menu Stored dates (Uložená data). Lze uložit až tři data. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko ►.</p> <p>Zadejte datum. Postupujte podle kroků popsaných v části "Základní nastavení" (16).</p> <p>Lze zadat data v rozmezí 1. ledna 1910 až 31. prosince 2037.</p> <p>Vyberte číslo uloženého data a stiskněte tlačítko OK, vybrané datum se použije při vpisování do snímků.</p>
<p><b>Display options (Možnosti zobrazení)</b></p>	<p>Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku Display options (Možnosti zobrazení) a stisknutím ► zobrazte menu Display options.</p> <p>Je možné vybrat způsob zobrazení data (pouze dny, roky a dny nebo roky, měsíce a dny).</p> <p>Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko OK.</p>

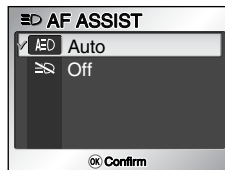
### Počítadlo data

Pokud je vybráno datum uložené v počítadlu data a volba **Date imprint** (Vkopírování data) je nastavena na možnost **Date counter** (Počítadlo data), bude na monitoru zobrazeno počítadlo dnů a číslo uloženého data.



## ☰ AF Assist (Pomocné světlo AF)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte volbu **AF Assist** (Pomocné světlo AF, ) 117) a potom stiskněte tlačítko .



Fotoaparát je vybaven pomocným světlem autofokusu. Je-li hladina osvětlení nízká, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště pomocné světlo AF, které umožní automatické zaostření špatně osvětleného objektu.

Vyberte možnost **Auto** (Automaticky, výchozí nastavení) nebo **Off** (Vypnuto) a stiskněte tlačítko .












Možnost	Popis
 <b>Auto (Automaticky)</b> (výchozí nastavení)	Je-li hladina osvětlení nízká, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště pomocné světlo AF, které umožní automatické zaostření (  24).
 <b>Off (Vypnuto)</b>	Pomocné světlo AF nebude použito. Pomocné světlo AF je možné vypnout při fotografování v situacích, kdy by pomocné světlo bylo pro fotografovaného osobu příliš jasné nebo kdy je zakázáno použití blesku. Je-li pomocné světlo AF vypnuté, nerozsvítí se ani za velmi špatných světelných podmínek. V této situaci však může dojít k nesprávnému zaostření.

### Pomocné světlo AF má následující pracovní rozsah:

- Oddálení zoomu: rozsah přibližně 0,4 - 2,4 m
- Přiblížení zoomu: rozsah přibližně 0,4 - 1,5 m

### Pomocné světlo AF

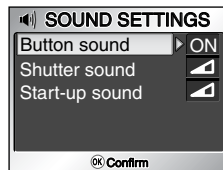
Je-li volba **AF-assist** nastavena na hodnotu **Auto**, rozsvítí se pomocné světlo AF v následujících případech:

- Volba **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) v menu fotografování je nastavena na možnost  **Auto** nebo  **Off** (Vypnuto), nebo je vybrána možnost  **Manual** (Manuálně) a je vybráno zaostřovací pole uprostřed snímku.
- Fotografování v režimu  (portrét s asistencí) bez použití kompozičního vodička ( 31).
- Fotografování v režimu  (noční portrét s asistencí) bez použití kompozičního vodička ( 35).
- Fotografování v režimu Makro.
- Fotografování v motivových programech  **PARTY/INDOOR**,  **BEACH/SNOW**,  **DASK/DAWN**,  **COPY**,  **BACK LIGHT** nebo  **PANORAMA ASSIST**.






## Sound Settings (Nastavení zvuku)

Otočte volič provozních režimů do polohy SET UP, vyberte menu **Sound settings** (Nastavení zvuku, 117) a potom stiskněte tlačítko .



Pomocí položek tohoto menu lze řídit následující nastavení zvuku.

Možnost	Popis
<p><b>Button sound</b> (Zvuk tlačítek)</p>	<p>Nastavení zvuku přehrávaného při stisku tlačítek. Zvuk tlačítek je přehráván v následujících případech:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• otočení voliče provozních režimů do jiného režimu,</li> <li>• zobrazení režimu fotografování nebo přehrávání stisknutím tlačítka  ,</li> <li>• výběr položky nebo menu stisknutím tlačítka  ,</li> <li>• nízká kapacita baterie,</li> <li>• nemožnost pořízovat snímky kvůli stavu paměti nebo paměťové karty,</li> <li>• výskyt chyby.</li> </ul> 
<p><b>Shutter sound</b> (Zvuk závěrky)</p>	<p>Nastavení hlasitosti zvuku závěrky. Pomocí tlačítek  a  vyberte položku a stiskněte tlačítko  .</p> 
<p><b>Start-up sound</b> (Zvuk při zapnutí)</p>	<p>Nastavení hlasitosti zvuku přehrávaného při zapnutí fotoaparátu.</p> 



### Zvuk závěrky

Zvuk závěrky není přehráván v následujících případech:

- Snímání videosekvencí v režimu Movie ( 51).
- Fotografování v režimu (sport s asistencí) ( 34).
- Volba **Continuous** (Sériové snímání, 89) je nastavena na možnost **Continuous** (Sériové snímání), **5 shot buffer** (5 posledních snímků) nebo **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků).
- Funkce **BSS** (Volba nejlepšího snímku) je nastavena na možnost **On** (Zapnuto, 91).
- Funkce **Bracketing** (Expoziciční řada) je nastavena na možnost **On** (Zapnuto, 96).



## Blur Warning (Varování před rozmazáním)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Blur Warning** (Varování před rozmazáním,  117) a potom stiskněte tlačítko .


















Tato volba určuje zobrazení nebo skrytí varování o rozřesení fotoaparátu po exponování snímku.

Nastavení **On** (Zapnuto) zobrazí varování pouze v případě, že nechtěné rozřesení fotoaparátu způsobilo rozmazání snímku.

Výběrem možnosti **Yes** (Ano) obrázek zachováte, výběrem možnosti **No** (Ne) jej odstraníte.



### Režimy fotografování, ve kterých varování před rozmazáním nepracuje



V níže uvedených režimech varování před rozmazáním nefunguje, a to ani v případě, že je tato volba **Blur warning** nastavená na možnost **On** (Zapnuto):  **Continuous** (Sériové snímání,  89),  **5 shot buffer** (5 posledních snímků,  89),  **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků,  89) a **BSS BSS** (Výběr nejlepšího snímku,  91), stejně jako v programech  (Sport s asistencí,  34),  **MUSEUM** (Muzeum,  39),  **FIREWORKS SHOW** (Ohňostroj,  40) a  **PANORAMA ASSIST** (Panorama s asistencí,  41).



### Kontrola rozmazání


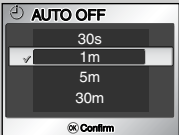
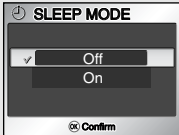
Pokud chcete před odstraněním zkontrolovat, jak rozmazaný je snímek, výběrem možnosti **Yes** (Ano) snímek uložte a poté stiskněte tlačítko .

## Auto Off (Automatické vypnutí)



Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Auto off** (Automatické vypnutí,  117) a potom stiskněte tlačítko .

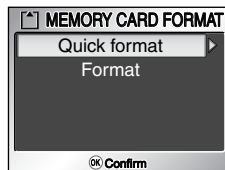


V zájmu úspory energie přejde fotoaparát po nastavené době nečinnosti do pohotovostního režimu.

Možnost	Popis
<b>Automatické vypnutí</b>	<p>Určení doby, po jejímž uplynutí bude monitor automaticky vypnut. Vyberte 30 sekund (<b>30s</b>), 1 minutu (<b>1m</b>, výchozí nastavení), 5 minut (<b>5m</b>) nebo 30 minut (<b>30m</b>) a stiskněte tlačítko . Další informace o automatickém vypínání obsahuje část 129.</p> 
<b>Sleep mode (Pohotovostní režim)</b>	<p>V případě zapnutí pohotovostního režimu (<b>On</b>) se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud nedochází k žádným změnám jasu záběru, a to i před uplynutím doby nastavené v rámci volby Auto Off (Automatické vypnutí). Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po třiceti sekundách nečinnosti, pokud je hodnota <b>Auto off</b> nastavena na 30 sekund (<b>30s</b>) nebo 1 minutu (<b>1m</b>), a po jedné minutě, pokud je hodnota <b>Auto off</b> nastavena na pět minut (<b>5m</b>) nebo třicet minut (<b>30m</b>).</p> 



## **Format Memory/Card (Formátování paměti/karty)**

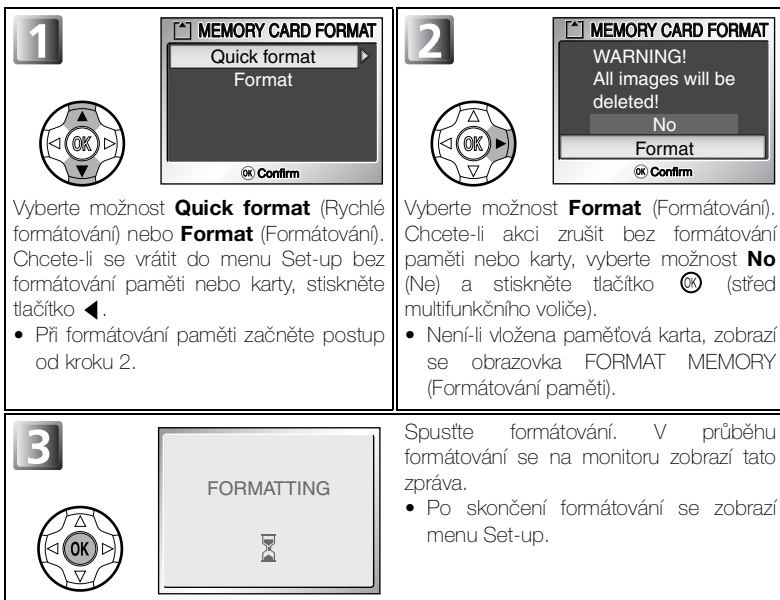
Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Format memory** (Formátování paměti) nebo **Format card** (Formátování karty) ( 117) a potom stiskněte tlačítko .



Pomocí tohoto menu můžete naformátovat paměť nebo paměťovou kartu pro použití ve fotoaparátu.

- Před formátováním paměti vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu. V menu Set-up se zobrazí volba **Format memory** (Formátování paměti).
- Bude-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, bude nabízeno formátování karty. V tom případě se v menu Set-up zobrazí volba **Format card** (Formátování karty).

Možnost	Popis
 <b>Format memory</b> <b>(Formátování paměti)</b> (Není vložena paměťová karta)	Formátování vnitřní paměti fotoaparátu.
 <b>Format card</b> <b>(Formátování karty)</b> (Je vložena paměťová karta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato funkce se používá při formátování nové paměťové karty nebo karty dříve zformátované v tomto fotoaparátu. <b>Rychlé formátování</b> trvá kratší dobu než standardní <b>Formátování</b>.</li> <li>• Pravidelné <b>rychlé formátování</b> paměťových karet se doporučuje pro zachování jejich výkonu.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato funkce se používá při formátování paměťových karet zformátovaných v jiných zařízeních.</li> <li>• Pokud po provedení <b>rychlého formátování</b> trvá ukládání videosekvencí na kartu delší dobu nebo pokud dochází k chybám při nahrávání videosekvencí v režimu <b>TV movie 640 ★</b> (30 snímků/s), proveďte běžné <b>Formátování</b>.</li> </ul>




### ✓ Poznámky k formátování paměti nebo karty

- Formátování paměťové karty provádějte pomocí fotoaparátu. Naformátujete-li paměťovou kartu pomocí počítače, může při zápisu nebo čtení dat docházet k chybám.
- Dokud je zobrazena zpráva "FORMATTING" (Probíhá formátování), nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte baterii ani paměťovou kartu.
- Formátování paměti nebo paměťové karty budou trvale vymazána všechna obsažená data včetně chráněných snímků a případných dalších dat, která byla v paměti nebo na kartě uložena. Před formátováním nezapomeňte přenést všechny snímky, které chcete zachovat, do počítače (☞ 65).

### ✓ Rychlé a standardní formátování (pouze paměťové karty)

- Funkce **Quick Format** (Rychlém formátování) pouze vymaže data uložená na kartě.
- Vyberete-li v menu formátování funkci **Format** (Formátovat), vymaže a inicializuje se celá paměťová karta.
- Funkce **Format** není k dispozici, je-li zobrazen symbol  (☞ 14).


## Language (Jazyk)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Language** (Jazyk, ) 117) a potom stiskněte tlačítko **▶**.




Vyberte jazyk, kterým budou zobrazena menu a zprávy na monitoru: **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), **日本語** (japonština), **中文(简体)** (zjednodušená čínština), **中文(繁體)** (tradiční čínština) nebo **한글** (korejština) a stiskněte tlačítko **OK**.

## Interface (režim USB/televizní norma)


Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Interface** (Rozhraní, ) 117) a potom stiskněte tlačítko **▶**.



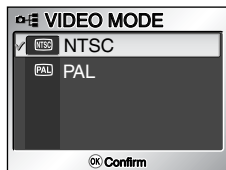
### USB

Vyberte režim rozhraní USB, který bude použit při přenosu snímků do počítače nebo při připojení fotoaparátu k tiskárně, která podporuje technologii PictBridge. Vyberte položku **USB**, stiskněte tlačítko **▶** a vyberte požadovaný režim rozhraní USB () 66).



### Video Mode (Televizní norma)

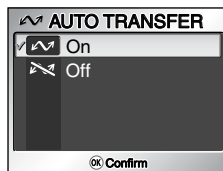
Před připojením fotoaparátu k televizoru nebo videorekordéru () 64) vyberte televizní normu odpovídající danému zařízení. Vyberte volbu **Video mode** (Televizní norma), stiskněte tlačítko **▶**, vyberte požadovanou normu a stiskněte tlačítko **OK**.




Váš digitální fotoaparát Nikon podporuje normy **NTSC** a **PAL**.







## Auto Transfer (Automatický přenos)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Auto Transfer** (Automatický přenos,  117) a potom stiskněte tlačítko .





Připojíte-li fotoaparát k počítači s nainstalovaným softwarem PictureProject pomocí USB kabelu UC-E6 a stisknete-li tlačítko  (Přenos ) na fotoaparátu, budou přeneseny jen snímky označené symbolem . Po nastavení funkce **Auto transfer** (Automatický přenos) na možnost **On** (Zapnuto) budou všechny nově pořízené snímky označovány k přenosu.

Možnost	Popis
 <b>On (Zapnuto)</b> (výchozí nastavení)	Snímky a videosekvence se při uložení automaticky označí k přenosu do počítače. Budou se zobrazovat se symbolem  .
 <b>Off (Vypnuto)</b>	Nové snímky a videosekvence se nebudou označovat k přenosu do počítače. Symbol  se u nich nezobrazí.

### Transfer Marking (Označení k přenosu)

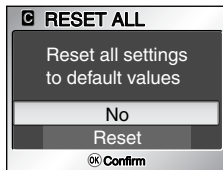
Pomocí volby **Transfer marking** (Označení k přenosu) v menu režimu přehrávání můžete pro uložené snímky označení změnit ( 110).

## Reset All (Resetovat vše)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Reset all** (Resetovat vše, ) a potom stiskněte tlačítko .

Pomocí této funkce můžete obnovit níže uvedené výchozí nastavení parametrů.



Tato funkce ovlivňuje následující nastavení:



Nastavení	Výchozí hodnota
 Portrét s asistencí	PORTRAIT (Portrét)
 Krajina s asistencí	LANDSCAPE
 Sport s asistencí	SPORTS
 Noční portrét s asistencí	NIGHT PORTRAIT
<b>SCENE</b> Motivový program	PARTY/INDOOR
Movie options (Možnosti videosekvencí)	TV movie 640 ★
Režim autofokusu (videosekvence)	Single AF
Elektronická redukce vibrací (pouze E7900)	Vypnuto
Blesk	Automaticky
Samospoušť	Vypnuto
Režim Makro	Vypnuto
Korekce expozice	±0
Kvalita obrazu	NORMAL
Velikost obrazu (E7900)	
Velikost obrazu (E5900)	
Vyvážení bílé barvy	Automaticky
Měření expozice	Maticové
Sériové snímání	Jednotlivé snímky
Výběr nejlepšího snímku	Vypnuto
Nastavení barev	Standardní barvy


Nastavení	Výchozí hodnota
Úprava obrazu	Automaticky
Zaostření obrazu	Automaticky
Citlivost	Automaticky
Expoziční řada	Vypnuto
Sytost	Normální
Režim oblasti autofokusu	Automaticky
Režim autofokusu (fotografie)	Single AF
Redukce šumu	Vypnuto
Uvítací obrazovka	Animace
Informace o snímku	Zobrazit informace
Brightness (Jas)	3
Vkopírování data	Vypnuto
Pomocné světlo AF	Automaticky
Zvuk tlačítek	Zapnuto
Zvuk závěrky	Normální
Zvuk při zapnutí	Normální
Varování před rozmazáním	Zapnuto
Automatické vypnutí	1 minuta
Pohotovostní režim	Vypnuto
Automatický přenos	Zapnuto
Nabídky	Textové



### Obnovení číslování souborů od 0001

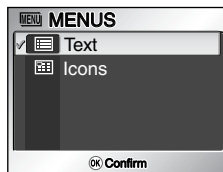
Chcete-li obnovit číslování souborů () od 0001, vyberte příkaz **Reset all** (Resetovat vše) po vymazání všech snímků () nebo po naformátování paměti či paměťové karty ()



## Menus (Nabídky)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Menu** (Nabídky, ) a potom stiskněte tlačítko **▶**.

Pomocí této volby můžete přepnout zobrazení menu Shooting (Fotografování), Movie (Videosekvence), Playback (Přehrávání) a Set-up (Nastavení) na  **Text** nebo  **Icons** (Symboly).



## Ver. Firmware Version (Verze firmwaru)

Pomocí této funkce můžete zjistit verzi firmwaru fotoaparátu. Do menu Set-up se můžete vrátit stisknutím tlačítka **◀**.



### Volitelné příslušenství

K vašemu digitálnímu fotoaparátu Nikon je k dispozici následující volitelné příslušenství. Obratě se na místní obchodní zastoupení.

Dobíjecí baterie	Náhradní lithium-iontové baterie EN-EL5 jsou k dispozici u vašeho prodejce nebo místního zastoupení společnosti Nikon.
Nabíječka	Nabíječka MH-61 pro baterie EN-EL5
Napájecí zdroj	Napájecí zdroj EH-62A
Pouzdro	Měkké pouzdro CS-CP18 (není k dispozici v USA)
Vodotěsné pouzdro	Vodotěsné pouzdro WP-CP4 (v některých zemích není k dispozici)

### Schválené typy paměťových karet

K použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

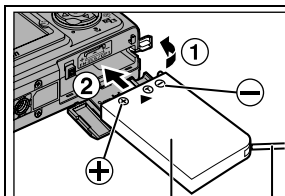
SanDisk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

\* Používejte paměťové karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s a vyšší.

## Připojení napájecího zdroje EH-62A

Pomocí volitelného napájecího zdroje EH-62A lze fotoaparát Nikon E7900/ E5900 napájet z elektrické zásuvky při dlouhodobém používání, například při připojení k počítači nebo tiskárně.

Před připojením napájecího zdroje vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu.

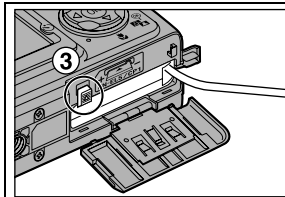


Napájecí konektor EP-62A

Napájecí kabel

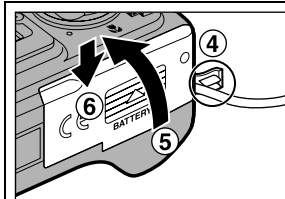
- 1 Otevřete kryt bateriového prostoru a kryt napájecího konektoru (1) a zasuňte napájecí konektor zdroje EP-62A (2).**

Ověřte správnou orientaci zdroje EP-62A, odsuňte oranžovou západku a zasuňte konektor do bateriového prostoru.



- 2 Zajistěte napájecí konektor.**

Západka bateriového prostoru bude při vložení konektoru EP-62A odsunuta stranou; baterie je plně vložena, pokud západka zaklapne (3).



- 3 Zavřete kryt bateriového prostoru.**

Zkontrolujte, zda kabel napájecího konektoru EP-62A prochází krytem konektoru (4), zavřete kryt (5) a zasuňte jej zpět na místo (6).

Další informace týkající se použití napájecího zdroje EH-62A naleznete v příručce ke zdroji.

### Odpojení napájecího zdroje

Před odpojením napájecího zdroje vypněte fotoaparát a vytáhněte síťovou zástrčku z elektrické zásuvky. Otevřete kryt bateriového prostoru, vysuňte západku baterie směrem nahoru a vyjměte konektor EP-62A z fotoaparátu.

## Péče o fotoaparát

V rámci péče o váš fotoaparát Nikon dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny:

### ✓ Udržujte v suchu

Při ponoření do vody nebo vystavení vysoké vlhkosti dojde k poškození zařízení.

### ✓ S objektivem a pohyblivými součástmi zacházejte opatrně

Při manipulaci s objektivem, monitorem a kryty konektoru, slotu paměťové karty a bateriového prostoru nepoužívejte násilí. Tyto součásti jsou zvláště náchylné k poškození.

### ✓ Nemiřte objektivem dlouhodobě na silné světelné zdroje

Při používání nebo uchovávání fotoaparátu nevystavujte objektiv dlouhodobě slunci ani jiným silným světelným zdrojům. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a způsobit bílý závoj na snímcích.

### ✓ Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení zařízení vypněte

Dokud je zařízení zapnuto nebo pokud probíhá záznam či mazání snímků, nevyjímejte baterii ani neodpojujte fotoaparát od napájení. Při násilném přerušení napájení za těchto okolností může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Je-li fotoaparát připojen k napájecímu zdroji (dostupný samostatně), nepřenášejte jej z místa na místo, aby nedošlo k nechtěnému přerušení napájení.

### ✓ Nevystavujte zařízení nárazům

Je-li zařízení vystaveno silným rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### ✓ Udržujte mimo dosah silných magnetických polí

Fotoaparát nepoužívejte ani neuchovávejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné elektrostatické výboje nebo magnetická pole vytvářená například rádiovými vysíláči mohou narušit provoz monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo nepříznivě ovlivnit vnitřní obvody fotoaparátu.

### ✓ Nevystavujte náhlým změnám teploty

Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu nebo opuštění vytápěné budovy za chladného počasí, může dojít ke vzniku kondenzace uvnitř fotoaparátu.

Vzniku kondenzace můžete zabránit tak, že před vystavením náhlým teplotním změnám vložíte fotoaparát do pouzdra nebo plastového sáčku.

### ✎ Pomocné světlo AF

Svítivá dioda LED používaná v pomocném světle AF (☞ 126) splňuje následující normu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT  
IEC60825-1 Edition 1.2<sup>2001</sup>

## Čištění

### Objektiv a hledáček

Jednou z podstatných zásad při čištění objektivu je nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte *ofukovací balónek* (typicky malá pomůcka s gumovým balónkem na jedné straně, jehož mačkáním lze vytvářet proud vzduchu na straně druhé). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

### Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem. Nepoužívejte příliš velký tlak!

### Vyhnete se kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu nebo písku použijte balónek, poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechen písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Nikon nemůže přijmout odpovědnost za poškození způsobená nečistotou nebo pískem.

*K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.*

### Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžné u všech monitorů TFT LCD a neznámá to závada. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako "smear", se na konečných snímcích nezobrazí a neznámá závada. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen světelným zdrojem LED. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

## Skladování přístroje

Po skončení práce přístroj vypněte a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvíí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře (prodávané samostatně), jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače,
- místech vystavených působení teplot pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$  (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne),
- místech s vlhkostí vyšší než 60 %.

Kvůli zabránění tvorbě plísní a mikroorganismů vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uložíte, vyfotografujte několik snímků.

Pokud baterii nebudete delší dobu používat, nasadte na kontakty kryt a uložte ji na chladném a suchém místě. Baterii byste měli alespoň jednou za rok nabít a před dalším uložením ji opět vybit.
















### Baterie

- Před fotografováním zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby ji nabijte (🔋8). V nabíjení nepokračujte, je-li baterie již plně nabitá, jinak by mohlo dojít ke snížení její kapacity. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce novou baterii CP1 nebo náhradní nabíjecí baterii EN-EL5. Nepoužívejte baterie CP1 po vypršení jejich životnosti.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterie uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, získají zpět část své původní kapacity.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou způsobit nefunkčnost fotoaparátu.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin. Recykluje je podle místních pravidel.






## Chybové zprávy








V následující tabulce jsou uvedeny chybové zprávy a jiná varování, která se zobrazují na monitoru, a pokyny k řešení.

Displej	Problém	Řešení	??
 (bliká)	Nejsou nastaveny hodiny.	Nastavte aktuální datum a čas.	16
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED (Varování! Baterie jsou vybité)	Baterie je vybitá.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	10
[ ] AF● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	S použitím funkce zámku AF zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté upravte kompozici snímku.	99
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozmazání snímků.	Použijte blesk, umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu nebo držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	44, 45, 21
 PICTURE IS BLURRED. SAVE PICTURE? No Yes Confirm	Hrozí rozmazání snímků.	Výběrem možnosti <b>Yes</b> (Ano) obrázek zachováte, výběrem možnosti <b>No</b> (Ne) jej odstraníte. Varování před rozmazáním snímku je možné deaktivovat.	128
Please wait (Čekejte prosím) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát byl vypnut.</li> <li>Během ukládání snímku jste stiskli tlačítko .</li> <li>Během ukládání snímku jste otočili volič provozních režimů.</li> </ul>	Zpráva automaticky zmizí z displeje po dokončení ukládání snímku.	24
WARNING!! PLEASE WAIT FOR THE CAMERA TO FINISH RECORDING (Varování! Počkejte, až fotoaparát dokončí záznam) 			
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED (Paměťová karta je chráněná proti zápisu)	Pojistka ochrany paměťové karty proti zápisu je v poloze Lock.	Posuňte pojistku ochrany proti zápisu do polohy Write.	13

Displej	Problém	Řešení	№
THIS CARD CANNOT BE USED (Tuto kartu nelze použít) 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválený typ paměťové karty.</li> <li>• Zkontrolujte čistotu kontaktů.</li> <li>• Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je paměťová karta správně vložena.</li> </ul>	136
WARNING!! THIS CARD CANNOT BE READ (Varování! Tuto kartu nelze číst) 			12
 CARD IS NOT FORMATTED (Karta není naformátována)  FORMAT NO ►	Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu.	Stisknutím tlačítka ▲ na multifunkčním voliči vyberte možnost <b>FORMAT</b> a stisknutím tlačítka Ⓞ kartu naformátujte nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte.	130, 12
OUT OF MEMORY (Nedostatek paměti)  nebo 	<i>Fotoaparát v režimu fotografování:</i> Nedostatek paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení.	• Vyberte nižší nastavení kvality nebo velikosti obrazu.	83 - 84
		• Vymažte nepotřebné snímky.	26, 107
		• Vložte novou paměťovou kartu.	12
IMAGE CANNOT BE SAVED (Obraz nelze uložit)  nebo  (svítí)	V cílovém umístění není dostatek paměti ke kopírování snímku.	• Naformátujte cílovou paměť (vnitřní paměť nebo paměťovou kartu).	130
		• Vložte novou paměťovou kartu nebo z paměti či paměťové karty vymažte nepotřebné snímky.	12, 26, 107
	Během ukládání snímku došlo k chybě.	—	—
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo z paměti či paměťové karty vymažte nepotřebné snímky.	12, 26, 107
	Pro vytvoření malého či oříznutého snímku nebo pro funkci D-Lighting byl zvolen nevhodný snímek.	Kopie nelze vytvářet z videosekvencí ani z kopií.	60, 61, 112
	Pro uvítací obrazovku byl zvolen nevhodný snímek.	Nelze vybrat malé snímky o velikosti 320 × 240 pixelů nebo menší ani oříznuté kopie.	119



Displej	Problém	Řešení	
CANNOT RECORD MOVIE (Nelze nahrát videosekvenci)	Během ukládání videosekvence došlo k chybě.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce <b>Format</b>.</li> <li>Vložte rychlejší paměťovou kartu.</li> </ul>	130
	Ukládání videosekvence na paměťovou kartu trvá dlouho.		12, 53
CARD CONTAINS NO IMAGES (Na kartě nejsou žádné snímky) 	Paměť nebo paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud se tato zpráva zobrazí, přestože jste vyfotografovali snímky, fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvá, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.</li> <li>Stisknutím tlačítka  se vraťte do režimu fotografování.</li> </ul>	14, 15
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.</li> </ul>	13
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA (Soubor neobsahuje obrazová data) 	Soubor byl vytvořen počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu.	Zobrazte soubor v počítači nebo ve správném typu digitálního fotoaparátu.	-
ALL IMAGES ARE HIDDEN (Všechny snímky jsou skryté)	Snímky v paměti nebo na paměťové kartě nelze prohlížet pomocí fotoaparátu E7900/ E5900.		
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED (Tento obrázek nelze vymazat) 	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před mazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	109
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE (Nové město je ve stejném časovém pásmu)	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo.	Pokud se cílové místo nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo, není nutné specifikovat nové časové pásmo.	120
WARNING ! MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION (Varování! Volič provozních režimů není ve správné poloze)	Kolečko voliče je nastaveno mezi dva režimy.	Otočte volič provozních režimů do správné polohy.	6
LENS ERROR (Chyba objektivu)	Během operace s objektivem došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže chyba přetrvá, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	-

Displej	Problém	Řešení	📄
COMMUNICATIONS ERROR (Chyba komunikace) 	V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB nebo vyjmutí paměťové karty.	Pokud se chybová zpráva zobrazí na monitoru počítače, ukončete software PictureProject klepnutím na tlačítko <b>OK</b> . Vypněte fotoaparát, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyměňte paměťovou kartu, znovu fotoaparát zapněte a přeneste snímky.	65 - 69
	Počítač je zaneprázdněn jinou operací.	Pokud se tato chybová zpráva zobrazí na monitoru počítače, klepněte na tlačítko <b>OK</b> a přeneste snímky po dokončení operace.	–
	Nesprávné nastavení režimu rozhraní USB k přenosu snímků pomocí tlačítka fotoaparátu  (Přenos  .	Vypněte fotoaparát, odpojte kabel, vyberte v menu Set-up fotoaparátu nové nastavení USB a znovu fotoaparát připojte. Pokud chyba přetrvá, přeneste snímky pomocí tlačítka Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject.	65 - 69
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER (Pro přenos nejsou označeny žádné snímky) 	Stiskli jste tlačítko  (Přenos  ) za účelem přenosu snímků do počítače, ale nejsou vybrány žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpojte fotoaparát, vyberte k přenosu alespoň jeden snímek a pak znovu spusťte přenos.</li> <li>• Přeneste snímky pomocí tlačítka Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject.</li> </ul>	110 65 - 69
TRANSFER ERROR  (Chyba přenosu)	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a baterie plně nabitá.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je volitelný napájecí zdroj EH-62A důkladně připojen k fotoaparátu.</li> </ul>	67, 14 137
SYSTEM ERROR (Chyba systému)	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte volitelný napájecí zdroj (je-li použit), vyjměte a znovu vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Jestliže chyba přetrvá, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	15, 10 - 11
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS (Chyba tiskárny, zkontrolujte její stav)	Došlo k chybě tiskárny.	Odstraňte problém podle pokynů v příručce k tiskárně.	–


## Řešení problémů










Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.

### Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj) a poté přístroj znovu zapněte. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku do paměti nebo na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána do paměti nebo na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	↔
Na monitoru se nic nezobrazuje	• Fotoaparát je vypnutý.	14
	• Monitor je vypnutý.	5
	• Volba <b>Photo info</b> (Informace o snímku) v podmenu <b>Monitor settings</b> (Nastavení monitoru) menu Set-up je nastavena na možnost <b>Monitor off</b> (Vypnutý monitor).	122
	• Baterie není správně vložena nebo není správně zajištěn kryt bateriového prostoru.	10
	• Baterie je vybitá.	14
	• Volitelný napájecí zdroj EH-62A není správně připojen.	137
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte tlačítko spouště.	15
Fotoaparát se bez varování vypne	• Je připojen kabel USB.	67
	• Je připojen A/V kabel.	64
Fotoaparát se bez varování vypne	• Nízká kapacita baterie.	14
	• Baterie je studená.	140
Na monitoru se nezobrazují žádné indikátory	• Indikátory mohou být skryté. Vyberte možnost <b>Show info</b> (Zobrazit informace) v nastavení <b>Photo info</b> (Informace o snímku) v nastavení monitoru v menu Set-up.	122
Monitor je obtížně čitelný	• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: přesuňte se do tmavšího místa.	139
	• Je třeba upravit jas monitoru.	123
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	139

Problém	Možná příčina	8
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k expozici snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je v režimu přehrávání.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Zelený indikátor (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit (je-li monitor vypnutý).</li> <li>Bliká červený indikátor (⚡): probíhá nabíjení blesku.</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva CARD IS NOT FORMATTED: Paměťová karta není naformátována k použití ve fotoaparátu.</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED: Paměťová karta je zamčena proti zápisu.</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva OUT OF MEMORY: Nedostatek paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení <b>kvality a velikosti obrazu</b>.</li> </ul>	19, 25 14 23  23 13, 130  13  85
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je vypnutý blesk.</li> <li>Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.</li> </ul>	44 21 45 49
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice.</li> </ul>	49
Snímky jsou neostré	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt se při polovičním stisknutí tlačítka spouště nenacházel v zaostřovací poli.</li> <li>Zelený indikátor (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit.</li> <li>Pomocné světlo AF nesvítí ani za špatného osvětlení. Nastavte volbu <b>AF assist</b> (Pomocné světlo AF) na hodnotu <b>On</b> (Zapnuto).</li> </ul>	99 23 126
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> <li>Během expozice došlo k pohybu fotoaparátu. Rozmazání způsobené roztřesením fotoaparátu lze odstranit: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ použitím blesku,</li> <li>♦ pomocí funkce BSS (Výběr nejlepšího snímku),</li> <li>♦ použitím samospouště a stativu.</li> </ul> </li> <li>Při nahrávání videosekvencí nastavte volbu <b>Electronic VR</b> (Elektronická redukce vibrací) na možnost <b>On</b> (Zapnuto) (pouze E7900).</li> </ul>	44 91 46 54
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné barevné skvrny (šum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ použitím blesku,</li> <li>♦ výběrem programu  (noční portrét s asistencí) nebo výběrem <b>SCENE</b> (motivového programu) a dále <b>DUSK/DAWN</b> (Úsvit/soumrak) nebo <b>NIGHT LANDSCAPE</b> (Noční krajina). (V těchto režimech je aktivována automatická redukce šumu při dlouhém času závěrky. Vyberte vhodný režim podle aktuálních podmínek fotografování.)</li> </ul> </li> </ul>	44 35, 38
Světlé skvrny ve snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk osvětluje částičky prachu ve vzduchu. Vypněte blesk nebo zvětšete zoom.</li> </ul>	21, 44

Problém	Možná příčina	🔍
Nedojde k odpálení blesku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý. Pamatujte, že blesk se automaticky vypíná v těchto případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ volič provozních režimů je nastaven do polohy  (krajina s asistencí; s výjimkou programů GROUP RIGHT a GROUP LEFT (Skupina napravo/nalevo)),  (sport s asistencí),  (videosekvence) nebo  (<b>SCENE</b> (motivový program) s vybraným programem  (<b>SUNSET</b>),  (<b>DUSK/DAWN</b>),  (<b>NIGHT LANDSCAPE</b>),  (<b>MUSEUM</b>) nebo  (<b>FIREWORKS SHOW</b>),</li> <li>◆ v menu <b>Continuous</b> (Sériové snímání) je nastavena jiná možnost než <b>Single</b> (Jednotlivé snímky),</li> <li>◆ je <b>zapnutá</b> funkce <b>BSS</b> (Výběr nejlepšího snímku),</li> <li>◆ je <b>zapnutá</b> funkce <b>Auto bracketing</b> (Automatické sériové snímání).</li> </ul> </li> </ul>	44 33, 34, 55, 37 - 40 89 91 96
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.</li> </ul>	86
Nelze přehrát snímek nebo hlasovou poznámku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek nebo hlasová poznámka byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> </ul>	-
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkcí tvorby malých snímků, oříznutí nebo D-Lighting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je ve skutečnosti videosekvence. Upravené kopie lze vytvářet jen ze statických snímků.</li> <li>• Snímek je upravená kopie.</li> <li>• V paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení nové kopie. Uvolněte místo v paměti vymazáním nepotřebných snímků.</li> </ul>	112 59, 112 107
Snímek nelze zvětšit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je ve skutečnosti videosekvence.</li> <li>• Snímek byl vytvořen pomocí funkce <b>Small pic.</b> (Malé snímky).</li> <li>• Snímek byl oříznut na velikost 320x240 pixelů nebo menší.</li> </ul>	55 112 60
Po připojení fotoaparátu nebo vložení paměťové karty do čtečky či do slotu pro paměťovou kartu nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Volitelný napájecí zdroj EH-62A není správně připojen nebo je vybitá baterie.</li> <li>• Kabel USB UC-E6 není správně připojen nebo karta není správně vložena do čtečky nebo slotu.</li> <li>• Fotoaparát je připojen k počítači se systémem Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) nebo Windows 98 Second Edition (SE) a v položce <b>USB</b> v podmenu <b>Interface</b> (Rozhraní) menu Set-up je nastavena možnost <b>PTP</b>.</li> <li>• Fotoaparát není zaregistrován ve správci zařízení (pouze systém Windows).</li> </ul> <p>Další informace naleznete v referenční příručce <i>PictureProject Reference Manual</i> (na disku CD-ROM).</p>	14 137 67 67 -

## Technické údaje

<b>Typ</b>	Digitální fotoaparát E7900/E5900
<b>Počet efektivních pixelů</b>	7,1 miliónů (E7900)/5,1 miliónů (E5900)
<b>CCD</b>	CCD 1/1,8" s vysokou hustotou; celkový počet pixelů: 7,41 miliónů (E7900)/5,26 miliónů (E5900)
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 072×2 304 [7M] (pouze E7900)</li> <li>• 2 592×1 944 [5M]      • 2 048×1 536 [3M]</li> <li>• 1 600×1 200 [2M] (pouze E5900)</li> <li>• 1 024×768 [PC]      • 640×480 [TV]</li> </ul>
<b>Objektiv</b>	Objektiv 3× Zoom - Nikkor ED
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	F = 7,8 – 23,4 mm (ekvivalent u kinofilmu: 38 - 114 mm)
<b>Clonové číslo f</b>	f/2,8 – f/4,9
<b>Konstrukce</b>	7 členů v 6 skupinách (včetně jednoho členu ze skla ED)
<b>Digitální zoom</b>	Až 4× (ekvivalent formátu 35mm [135]: 450 mm)
<b>Autofokus (AF)</b>	Detekce kontrastu skrz objektiv (TTL), pomocné AF světlo
<b>Rozsah zaostření</b>	30 cm – ∞; režim makro 4 cm (W) – ∞
<b>Výběr zaostřovacího pole</b>	Automatický výběr z pěti oblastí, manuální výběr z 99 oblastí nebo vypnuto (výběr středního zaostřovacího pole)
<b>Pomocné AF světlo</b>	VÝROBEK LED TŘÍDY 1 (IEC60825-1 Edition 1.2 <sup>-2001</sup> ) Maximální výkon: 1700μW
<b>Hledáček</b>	Zoomový hledáček s reálným obrazem a indikací pomocí LED
<b>Zvětšení</b>	0,31 – 0,77 ×
<b>Pokrytí obrazového pole</b>	Přibližně 75 % horizontálně a 75 % vertikálně
<b>Monitor</b>	2,0", 115 000 pixelů, displej TFT LCD z amorfního křemíku s řízením jasu
<b>Pokrytí obrazového pole (režim fotografování)</b>	Přibližně 100 % horizontálně a 100 % vertikálně

Paměť	
Média	Vnitřní paměť (cca 13,5 MB) a paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF (Design Rule for Camera File System), Exif 2.2 a DPOF (Digital Print Order Format)
Formáty souborů	Komprimované: standard JPEG baseline (1:4, 1:8, 1:16) Videosekvence: Quick Time Zvukové soubory: WAV
Expozice	
Měření expozice	Čtyři režimy měření skrz objektiv (TTL); <ul style="list-style-type: none"> <li>• 256segmentová matice</li> <li>• Spot (Bodové)</li> <li>• Center-weighted (Integrální se zdůrazněným středem)</li> <li>• Spot AF area (Bodové s výběrem oblasti ostření)</li> </ul>
Řízení expozice	Programovaná automatická expozice s korekcí (-2,0 – +2,0 EV s krokem 1/3EV), Expoziční řada
Rozsah	W: +1 – +16,5 EV (E7900); +1 – +16,1 EV (E5900) T: +2,6 – +18,1 EV (E7900); +2,6 – +17,7 EV (E5900) (Citlivost: Auto)
Závěrka	
Rozsah časů	4 - $1/2000$ s
Clona	
Rozsah	Dva stupně (f/2,8 a f/4,8 [W])
Citlivost	
	E7900: Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 50, 100, 200, 400; Auto (automatické zvýšení citlivosti na ekvivalent ISO 200) E5900: Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 64, 100, 200, 400; Auto (automatické zvýšení citlivosti na ekvivalent ISO 200)
Samospoušť	
	Délka běhu 10 s, 3 s



### Formát DCF (Design Rule for Camera File System)

Fotoaparát používá k dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu s formátem DCF (Design Rule for Camera File System), široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.



### Formát Exif verze 2.2

Fotoaparát podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládat informace spolu se snímky a využívat je k optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních kompatibilních s tímto systémem.

<b>Vestavěný blesk Speedlight</b>	
<b>Přibližný dosah</b>	W: 0,3 – 4,5 m T: 0,3 – 3,5 m (Citlivost: Auto)
<b>Řízení záblesku</b>	Zábleskový systém s čidlem
<b>Rozhraní</b>	USB
<b>Videovýstup</b>	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
<b>V/V konektory</b>	Napájení; Digitální V/V (výstup audio/video a USB)
<b>Podporované jazyky</b>	Němčina, angličtina, španělština, francouzština, italština, holandština, švédština, japonština, zjednodušená a tradiční čínština, korejština
<b>Zdroje napájení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL5 (součást dodávky)</li> <li>• Jedna lithiová baterie CP1</li> <li>• Napájecí zdroj EH-62A (k dispozici samostatně)</li> </ul>
<b>Přibližná životnost baterie</b>	E7900: Přibližně 220 snímků (EN-EL5)/250 snímků (CP1) E5900: Cca 270 snímků (EN-EL5)/290 snímků (CP1) Podle normy CIPA*.
<b>Rozměry (Š×V×H)</b>	Přibližně 88 × 60 × 36,5 mm (bez vyčnívajících částí)
<b>Přibližná hmotnost</b>	150 g bez baterie a paměťové karty
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 – 40 °C
<b>Vlhkost</b>	Menší než 85 %, bez kondenzace

\* Průmyslový standard pro měření kapacity baterií. Měřeno při 25 °C; u každého snímky změna zoomu, každý druhý snímek s vestavěným bleskem, režim obrazu NORMAL/Γ7M (E7900) nebo NORMAL/Γ5M (E5900).



## Nabíječka baterie MH-61

<b>Jmenovité vstupní napětí</b>	100 – 240 V stř., 50/60 Hz, 0,12 – 0,08 A
<b>Nabíjecí napětí</b>	4,2 V ss/950 mA
<b>Kompatibilní baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL5
<b>Doba nabíjení</b>	Přibližně 2,0 hodiny pro vybitou baterii
<b>Provozní teplota</b>	0 – 40 °C
<b>Rozměry</b>	Přibližně 67 × 67 × 26 mm (Š × H × V)
<b>Délka kabelu</b>	Přibližně 1 800 m
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 70 g bez kabelu

## Dobíjecí Li-ion baterie Nikon EN-EL5

<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	3,7 V/1100 mAh
<b>Rozměry</b>	Přibližně 36 × 8 × 54 mm (Š × H × V, bez vyčnívajících částí)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 30 g bez krytu vývodů

### Technické údaje

Společnost Nikon nenese odpovědnost za případné chyby v tomto návodu. Vzhled a technické údaje mohou být změněny bez předchozího upozornění.






## Symboly


-  (automatický režim), 6, 19 - 24
-  (D-Lighting, tlačítko), 3
-  (indikátor), viz indikátor, červený ()
-  (přenos, tlačítko), 3, 65, 68
-  (režim krajiny s asistencí), 6, 28, 33
-  (režim nočního portréru s asistencí), 6, 28, 35, 146
-  (režim portréru s asistencí), 6, 28, 31
-  (režim sportu s asistencí), 6, 28, 34, 147
-  (režim videosekvence), 6
-  (střed, tlačítko), 3
-  (symbol čekání), 24
-  (tlačítko mazání), 3, 56, 57, 59, 62
-  (tlačítko nápovědy), 3, 29, 52, 82, 104, 117
-  (tlačítko přehrávání), 3, 15, 25
-  Blesk, 3, 44
-  Korekce expozice, 3, 49
- MENU MENU, tlačítko, 3
-  Režim Makro, 3, 48
-  Samospoušť, 3, 46

## Numerics

5 shot buffer (5 posledních snímků), 89

## A

- A/V kabel EG-CP14, 64
- AF area mode**  (Režim oblasti autofokusu), 80, 98
- AF assist**  (Pomocné světlo AF), 116, 126
- AF indikátor, viz Indikátor, zelený (AF)
- AF , 4, 23, 141
- Asistenční programy, 28, 30
- Auto bracketing** **BKT** (Expoziční řada), 80, 96
- Auto off**  (Automatické vypnutí), 15, 116, 129
- Auto transfer**  (Automatický přenos), 116, 133

**Auto-focus mode**  (Režim autofokusu), 54, 80, 101

Continuous AF (kontinuální AF), 54, 101

Single AF, 54, 101

Autofokus, 23, 101





Automatické vypnutí, 15

Autoportrét, 46

## B

- BACK LIGHT**  (Protisvětlo), 28, 40
- Baterie, i, ii, v, 8, 10 - 11, 14, 140, 150
- CP1, 11
- EN-EL5, ii, 8, 10, 136, 150
- kryt prostoru, 3, 10, 137
- nabíjení, 8, 10
- západka, 3, 10, 137
- Baterie hodin, 18
- BEACH/SNOW**  (Pláž/sněh), 28, 37
- Blesk, ii, 2, 44 - 45, 146, 150
- Blur warning**  (Varování před rozmazáním), 116, 128
- BSS BSS** (Výběr nejlepšího snímku), 39, 80, 91, 146

## C



- Chráněné snímky, 108, 109
- Chybové zprávy, 141 - 144
- CLOSE UP**  (Makro), 28, 39
- Cloudy (Zataženo), 86
- Color options**  (Nastavení barev), 80, 92
- Continuous**  (Sériové snímání), 80, 89
- Copy**  (Kopírovat), 103, 113
- COPY**  (Reprodukce), 28, 40

## Č

- Číslování souborů, 27, 134
- Čištění, 139

## D

- Date**  (Datum), 16 - 18, 116, 120 - 121, 124
- správné datum a čas, 16
- Date imprint**  (Mkopírování data), 73, 116, 124

- Počítadlo data, 125
- Daylight (Denní světlo), 86
- DaylightSaving (Letní čas), 16
- DCF, viz Formát DCF
- Delete**  (Vymazat), 103, 107, 107 - 108
- Digital Print Order Format, viz Formát DPOF
- Digitální zoom, 21, 22
- D-Lighting**, 61
- DSCN, 27
- DUSK/DAWN**  (Úsvit/soumrak), 28, 38, 146

## E

- EH-62A, viz Napájecí zdroj
- Electronic VR**  (Electronická redukce vibrací), 54
- E-mail, 83, 84, 112
- EN-EL5, viz baterie
- Exif 2.2, 149


## F


- FACE-PRIORITY AF (Autofokus s prioritou tváře), 32
- Fill flash (Doplňkový záblesk), 44
- FIREWORKS SHOW**  (Ohňostroj), 28, 40, 147
- Firmware version Ver.** (Verze firmwaru), 116, 135
- Fluorescent (Zářivka), 86
- Formát DCF, 149
- Formát DPOF, 71, 73, 149
- Format memory/card**  (Formátování paměti/karty), 116, 130
- viz Formátování
- Formátování, 13, 116
- paměťová karta , 130
- rychlé, 130
- vnitřní paměť , 130
- FSCN, 27

## H







- Hlasitost, 56, 62, 127
- Hlasová poznámka, 62
- Hlasová poznámka : , 62
- Hlavní vypínač, 2, 14 - 15
- Hledáček, 2, 3, 22
- Hodiny, viz Datum

**I**  
**Icons type** (Zobrazení formou symbolu), 52, 82, 104, 117  
**Image adjustment**  (Úprava obrazu), 80, 93  
**Image mode**  (Režim obrazu), 80, 83  
**kvalita obrazu**, 19, 83  
**velikost obrazu**, 19, 84  
**Image sharpening**  (Zaostření obrazu), 80, 94  
Incandescent (Žárovka), 86  
Indikátor samospouště, 2, 47  
Indikátor zapnutí, 2, 14 - 15, 19  
Indikátor, červený () , 14, 23, 146  
Indikátor, zelený (AF), 3, 7, 14, 23, 146  
Informace o uživatelské podpoře, v  
**Interface**  (Rozhraní), 116, 132  
kryt konektoru, 3  
USB, 65, 74, 132  
Video Mode (Televizní norma), 132  
ISO, 24

**J**  
Jas monitoru, 123  
jazyk, výběr, 16  
JPEG, 27, 149  
**K**  
Kompozice snímku, 21 - 22, 30  
Kompresa, 83  
Konektor výstupu AV, 3  
Kontrast, 93  
Korekce expozice, 49  
Krajina s asistencí , 6, 28, 33  
Kryt napájecího konektoru, 2  
Kvalita, viz **Image mode** (Režim obrazu)

**L**  
**Language**  (Jazyk), 14, 16, 116, 132

**M**  
**Malý snímek**, viz Small picture  
Mazání snímků, 57, 107 - 108  
při fotografování, 26  
všechny snímky, 108  
vybrané snímky, 107 - 108

Menu režimu fotografování, 80 - 102  
Menu režimu přehrávání, 103 - 115  
Menu Set-up, 116 - 135  
**Menus**  (Nabídky), 52, 82, 104, 116, 117, 135  
symboly, 52, 82, 104, 117, 135  
text, 52, 82, 104, 117, 135  
**Metering**  (Měření expozice), 80, 88  
Mikrofon, 2  
Monitor, ii, 3, 4, 5, 21 - 22, 139, 145, 148  
indikátory, 4 - 5, 145  
zapnutí a vypnutí, 5  
**Monitor settings**  (Nastavení monitoru), 5, 116, 122, 145  
Brightness (Jas), 123  
Photo info (Informace o snímku), 5, 122, 145  
MOV, viz Videosekvence  
**Movie options** (Možnosti videosekvencí), 53  
Small size (Malá velikost), 53  
Smaller size (Menší velikost), 53  
TV movie, 53  
**Menu Movie**, 51  
možnosti videosekvencí, 53  
režim autofokusu, 54  
Multifunkční volič, 3, 7  
Multi-shot 16 (Mozaika 16 snímků), 89  
**MUSEUM**  (Muzeum), 28, 39, 147  
**N**  
Nabíječka baterií (MH-61), 8  
Napájecí zdroj, i, ii, v, 11, 74, 136, 150  
Nápopověda, 29, 52, 82, 104, 117  
Název složky, 27  
Název souboru, 27  
**NIGHT LANDSCAPE**  (Noční krajina), 28, 38, 146  
Noční portrét s asistencí , 6, 28, 35, 146  
**Noise reduction NR** (Redukce šumu), 80, 102  
NTSC, viz **Video mode** (Televizní norma)

**O**  
Objekt v protisvětle, 36, 40, 44  
Objektiv, 2, 138, 139, 148  
kryt objektivu, 2  
Oříznutí snímků, 59, 60

**P**  
PAL, viz **Video mode** (Televizní norma)  
Paměťová karta, ii, 12 - 13, 136, 149  
, symbol, 19  
formátování, 13, 130 - 131  
kapacita, 19, 53  
kryt slotu, 2, 12  
schválená, 136  
vložená a vyjmutá, 12 - 13  
**PANORAMA ASSIST**  (Panorama s asistencí), 28, 41, 42  
**Paper size** (Velikost papíru), 75, 76  
**PARTY/INDOOR**  (Párty/interiér), 28, 37  
PictBridge, 70, 74  
tisk DPOF, 75, 79  
tisk výběru, 75, 77  
tisk všech snímků, 75, 77  
velikost papíru, 75, 76  
PictureProject, 18, 65, 70  
Podsvícení, 139  
Počet zbývajících snímků, 19, 20, 85  
Přehrávání náhledů, 57  
Přehrávání snímků, 25 - 27  
D-Lighting, 61  
na celé obrazovce, 25 - 27, 57  
na televizoru, 64  
náhledy, 57  
videosekvence, 56  
zoom, 59  
Počítač, 65  
Přenos  
označení snímků, 110 - 111  
Pohotovostní režim, 15, 129  
Přípona, 27  
Pomocné světlo AF, 2, 24  
Portrét s asistencí , 6, 28, 31  
**Print set**  (Tisková obědnávká), 71 - 73, 79, 103  
**Protect**  (Ochrana), 103, 109

**Q**

**Quick format** (Rychlé formátování), 130  
 QuickTime, viz Videosekvence

**R**

Režim blesku, 19, 44, 45  
 automatický s předbleskem proti červeným očím, 44  
 synchronizace s dlouhými časy závěrky, 44  
 trvale vypnutý, 44  
 trvale zapnutý, 44  
 Režim Makro, 48  
 Redukce efektu červených očí ve fotoaparátu, 45  
 Reprodukční, 3  
**Reset all**  (Resetovat vše), 116, 134  
 Rozmazání, 24, 35, 37, 45, 46, 91, 146  
 Roztřesení fotoaparátu, 37  
 RSCN, 27

**Ř**

Řemínek, i, 2

**S**


Samospoušť, 46, 47, 149  
**Saturation control**  (Sytost), 80, 97  
**SCENE** SCENE (motivové programy), 6, 28, 36 - 43  
 Secure Digital (SD), viz paměťová karta  
**Sensitivity**  (Citlivost), 24, 80, 95  
 SETUP SETUP (Nastavení), menu, 6, 116 - 135  
 Shade (Stín), 86  
 Single (Jednotlivé snímky), 89  
**Slide show**  (Prezentace), 103, 105 - 106  
**Small picture**  (Malý snímek), 103, 112  
 Snímky zblízka, 45, 48  
**Sound settings**  (Nastavení zvuku), 62, 116, 127  
 Speedlight, viz Blesk  
**Sport s asistencí** , 6, 28, 34, 147  
 SSCN, 27  
 Stativ, 3, 37, 46, 141  
 Stav baterie, 14

**SUNSET**  (Západ slunce), 28, 37  
 Symbol čekání , 24  
 Symbol vnitřní paměti , 19  
 Sytost, 97


**Š**

Širokoúhlý, viz Zoom

**T**

T (tlačítko), viz Zoom, tlačítka  
 Televize, 64, 132  
 připojení, 64  
 pořizování videosekvencí k zobrazení na, 53  
**Text type** (Zobrazení formou textu), 52, 82, 104, 117  
 Time Zone (Časové pásmo), 120  
 Tisk, 75  
 Tisk snímků, 70 - 73  
 viz též **Date imprint** (Vkopírování data),  
 Formát DPOF  
 Tiskárna, 74  
 Tlačítko spouště, 2, 7, 23  
**Transfer marking**  (Označení k přenosu), 103, 110

**U**


**UNDERWATER**  (Pod vodou), 41  
**USB**, 3, 65, 116  
 kabel (UC-E6), 67, 74  
 konektor, 3  
 Mass storage, 65  
 PTP, 65

**V**

**Výběr nejlepšího snímku**, viz BSS  
 Velikost, viz **Image mode** (Režim obrazu)  
**Video Mode** (Televizní norma), 64, 116, 132  
 Videokabel EG-CP14, 64  
 Videorekordér, 64, 132  
 Videosekvence, 51 - 56, 149  
 přehrávání, 56  
 záznam, 55  
 Videovýstup, 150  
 Volič provozních režimů, 2, 6

**W**

W (tlačítko), viz Zoom, tlačítka  
 WAV, 27

**Welcome screen**  (Uvítací obrazovka), 116, 118

**White balance WB** (Vyvážení bílé barvy), 80, 86  
 blesk, 86  
 denní světlo, 86  
 preset (přednastavení), 87  
 stín, 86  
 žárovka, 86  
 žárovka, 86  
 zataženo, 86

**Z**

Zámek AF, 7, 98, 99  
 Zaostření, 7, 23 - 24, 146  
 Zaostřovací pole, 23  
 Autofokus, 98  
 Zapnutí/vypnutí, viz Hlavní vypínač  
 Změna velikosti snímků, 119, 147  
 Zobrazení snímku, 57  
 Zoom  
 digitální, 148  
 optický, 21 - 22  
 přehrávání, 59, 147  
 Zoom, tlačítka  
 Q (T), tlačítko, 3, 21, 57, 59  
 W (W), tlačítko, 3, 21, 57, 59  
 Zpoždění závěrky, viz Samospoušť  
 Zvuk  
 nastavení, 127  
 zvuk při zapnutí, 127  
 zvuk tlačítek, 127  
 zvuk závěrky, 127







# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Tištěno v Belgii  
YP5C00200101 (1L)  
*6MA0781L-01*