

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L100

Návod k obsluze



Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky



**Základní fotografování a přehrávání snímků:
Snadný auto režim**



Fotografování v režimu auto



Fotografování přizpůsobené motivu



**Sériové snímání při vysoké rychlosti
(Sériové snímání sportu)**



Fotografování v režimu vysoké citlivosti



Automatické zachycování smějících se tváří



Více o přehrávání



Videosekvence

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám

MENU

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřeppravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné zhoršení zraku. Je nutné být obzvláště opatrný při fotografování kojenců – v takových případech by blesk neměl být od fotografovaného objektu vzdálen méně než 1 m.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

 **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.












Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
<hr/>	
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace a pokyny	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Otevření a zavření vestavěného blesku	6
Upevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu	7
Monitor	8
Základní ovládání	10
📷 tlačítko režimu fotografování	10
▶ tlačítko přehrávání	10
Multifunkční volič	11
MENU Tlačítko	12
Přepínání mezi záložkami	12
Zobrazení nápovědy	13
O tlačítku spouště	13
<hr/>	
První kroky	14
Vložení baterií	14
Použitelné baterie	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	14
Nastavení jazyka, data a času	16
Vkládání paměťových karet	18
Vyjímání paměťových karet	19

 Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim	20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Snadný auto režim).....	20
Indikace zobrazované v režimu  (Snadný auto režim).....	21
Krok 2 Určení výřezu snímku	22
Použití zoomu.....	23
Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	24
Krok 4 Zobrazení a mazání snímků.....	26
Zobrazení snímků (Režim přehrávání).....	26
Mazání snímků.....	26
Snadný auto režim.....	28
<hr/>	
 Režim auto	29
Fotografování v režimu auto	29
Práce s bleskem	30
Nastavení režimu blesku	30
Použití samospouště.....	33
Režim Makro	34
Korekce expozice	35
<hr/>	
 Fotografování přizpůsobené motivu	36
Použití motivových programů	36
Nastavení motivových programů.....	36
Charakteristika programů	37
Pořizování snímků v režimu Jídlo.....	44
Zhotovení panoramatických snímků	46
<hr/>	
 Sériové snímání při vysoké rychlosti (Sériové snímání sportu)	48
Fotografování v režimu sériového snímání sportu.....	48
Menu sériového snímání sportu	49
<hr/>	
 Režim vysoké citlivosti	50
Fotografování v režimu vysoké citlivosti	50

 Automatické zachycování smejčích se tváří.....	52
Fotoграфování v režimu Úsměv.....	52
<hr/>	
 Více o přehrávání.....	54
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	54
Zobrazení kalendáře	55
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	56
Úpravy snímků	57
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting.....	58
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí.....	59
Změna velikosti snímků: Malý snímek	60
<hr/>	
 Videosekvence	61
Záznam videosekvencí.....	61
Menu Video	62
Nastavení možností videa	62
Přehrávání videosekvencí	63
Mazání souborů videosekvencí	63
<hr/>	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám	64
Připojení k televizoru	64
Připojení k počítači	65
Před připojením fotoaparátu.....	65
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	66
Připojení k tiskárně	69
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	70
Tisk jednotlivých snímků	71
Tisk více snímků současně	72
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka.....	75

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	77
Volby pro fotografování: Menu fotografování	77
Zobrazení menu fotografování.....	78
◀ Režim obrazu.....	79
WB Vyvážení bílé.....	81
📷 Sériové snímání	83
🎨 Nastavení barev	84
👁️ Korekce zkraslení.....	85
Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně	86
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání	87
Zobrazení menu přehrávání	87
📄 Prezentace.....	89
🗑️ Vymazat.....	90
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení	91
Zobrazení menu nastavení.....	92
☰ Menu	94
🖼️ Uvítací obrazovka	95
📅 Datum.....	96
🖥️ Nastavení monitoru	99
📅 Vkopírování data	101
🔊 Redukce vibrací.....	102
📶 Detekce pohybu.....	103
🔦 Pomoc. světlo AF	104
🔊 Nastavení zvuku	104
🕒 Automat. vypnutí.....	105
🗑️ Formátovat paměť / 🗑️ Formátovat kartu	106
🌐 Jazyk/Language	107
📺 Režim video	107
📶 Indikace mrknutí	108
🔄 Obnovit vše.....	109
🔋 Typ baterie	111
🔒 Ochrana	111
📷 Otočit snímek.....	112
📄 Kopie	113
Ver: Verze firmwaru.....	114

Technické informace	115
Volitelné příslušenství	115
Schválené typy paměťových karet	115
Názvy obrazových souborů a adresářů	116
Péče o fotoaparát	117
Čištění	118
Paměť	119
Chybová hlášení	120
Řešení možných problémů	123
Specifikace	128
Podporované standardy	131
Rejstřík	132

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L100. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VĚST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, vítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postžitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

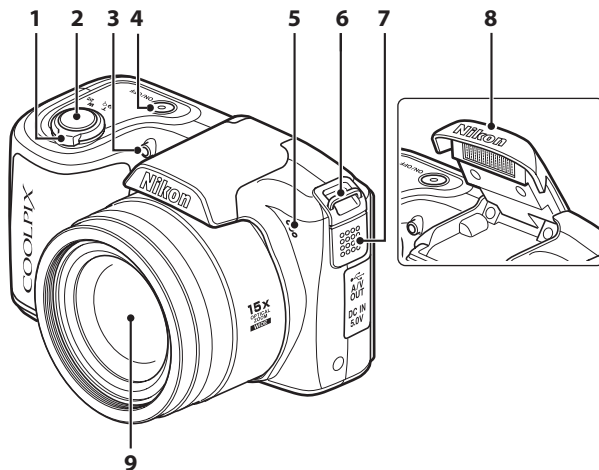
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvitací obrazovce (📖 95). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

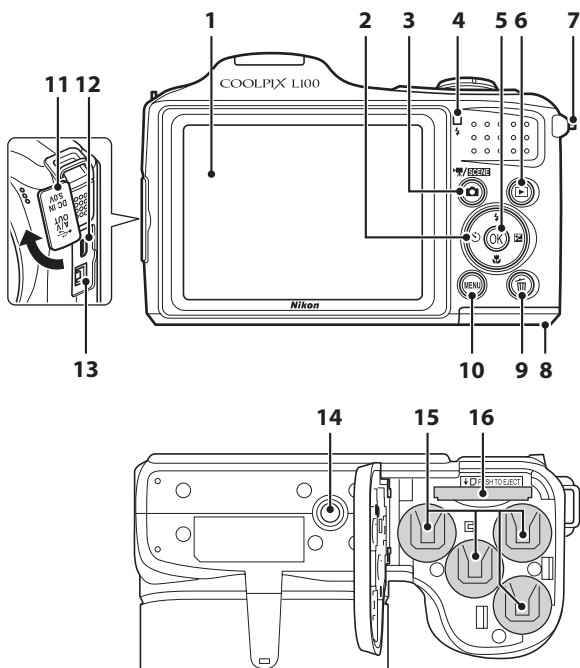
Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Ovladač zoomu23
	W : na šířku23
	T : teleobjektiv23
	: přehrávání náhledů snímků54
	: zvětšení výřezu snímku56
	: nápověda13
2	Tlačítko spouště24
3	Kontrolka samospouště33
	Pomocné světlo AF25, 104

4	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje20, 105
5	Vestavěný mikrofon61
6	Očko pro upevnění řemínku7
7	Reproduktor63
8	Vestavěný blesk6, 30
9	Objektiv.....118, 128

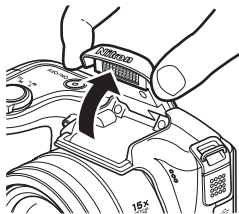


1	Monitor	8	9	Tlačítko mazání	26, 27, 63
2	Multifunkční volič	11	10	Tlačítko MENU	12, 62, 78, 87, 92
3	tlačítko režimu fotografování	10	11	Kryt konektoru	64, 66, 70
4	Kontrolka blesku	31	12	Konektor kabelu	64, 66, 70
5	Tlačítko (aktivace volby)	11		Konektor vstupu DC (pro síťový zdroj, který si můžete od společnosti Nikon pořídit zvlášť)	15, 115
6	tlačítko přehrávání	10, 26	13		
7	Očko pro upevnění řemínku	7	14	Stativový závit	
8	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu	14, 18	15	Prostor pro baterii	14
			16	Slot pro paměťovou kartu	18

Otevření a zavření vestavěného blesku

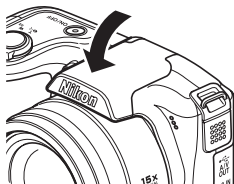
Otevření vestavěného blesku.

- Další informace o nastaveních blesku naleznete v části „Práce s bleskem“ (📖 30).



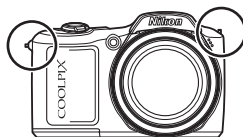
Zavření vestavěného blesku.

- Zatlačte na vestavěný blesk jemně směrem dolů.
- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, zavřete jej.

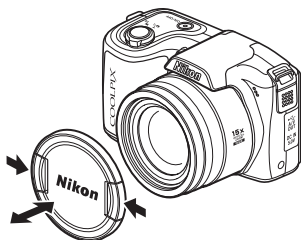
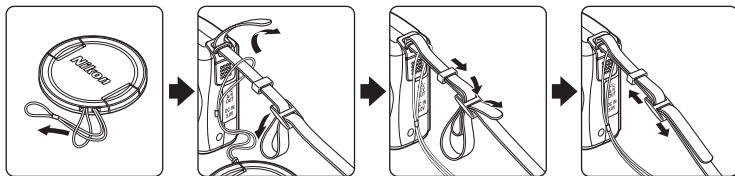


Upevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu

Upevněte krytku objektivu k řemínku fotoaparátu a připevněte řemínek k fotoaparátu (na dvou místech).



Úvod



Krytka

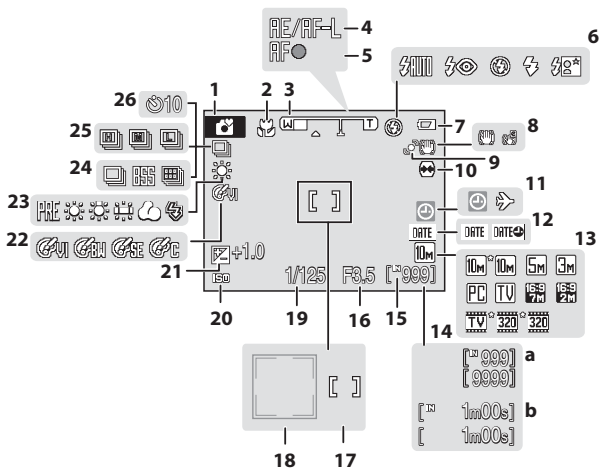
- Před vyfotografováním snímku sejměte krytku objektivu.
- V době, kdy nebudete fotografovat snímky, jako například při vypnutí fotoaparátu nebo během jeho přepravy, upevněte krytku objektivu k fotoaparátu, abyste chránili objektiv.

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 99).

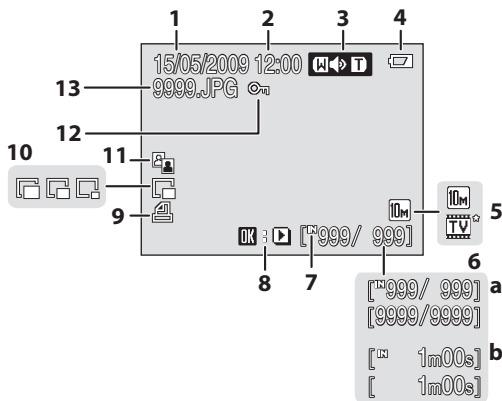
Fotografování



1	Režim fotografování* 20, 29, 36, 48, 50, 52, 61	14 a	Počet zbývajících snímků (statické snímky) 20
2	Režim Makro..... 34	14 b	Délka videosekvence 61
3	Indikátor zoomu 23, 34	15	Indikace interní paměti 21
4	Indikátor AE/AF-L 47	16	Clona 24
5	Indikace zaostření 24	17	Zaostřovací pole 22, 24
6	Zábleskový režim 30	18	Zaostřovací pole (priorita obličeje) 22, 24
7	Indikace stavu baterie 20	19	Čas závěrky 24
8	Ikona redukce vibrací (statické snímky) 21, 102	20	Citlivost 31
	Ikona elektronické redukce vibrací (videosekvence) 61, 102	21	Hodnota korekce expozice 35
9	Ikona detekce pohybu 21, 103	22	Nastavení barev 84
10	Korekce zesílení..... 85	23	Režim vyvážení bílé barvy 81
11	Indikace nenastaveného data 120	24	Režim sériového snímání 83
12	Vkopírování data 101	25	Typ sériového snímání sportu 48
13	Režim obrazu 79	26	Indikace samospouště 33
	Volba videa 62		

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech popisujících jednotlivé režimy.

Přehrávání

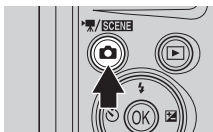




1	Datum záznamu	16	7	Indikace interní paměti	26
2	Čas záznamu	16	8	Indikace přehrávání videosekvence	63
3	Hlasitost	63	9	Symbol tiskové objednávky	75
4	Indikace stavu baterie	20	10	Malý snímek.....	60
5	Režim obrazu *	79	11	Symbol funkce D-Lighting.....	58
	Volba videa *	62	12	Symbol ochrany snímku	111
6	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26	13	Číslo a typ souboru.....	116
	b Délka videosekvence.....	63			

* Zobrazené symboly se liší podle nastavení režimu fotografování.

Základní ovládání

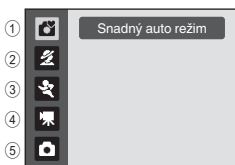
tlačítko režimu fotografování










- Stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání pro aktivaci režimu fotografování.
- Stisknutím  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování.


Menu výběru režimu fotografování

V menu výběru režimu fotografování použijte multifunkční volič a vyberte režim fotografování.

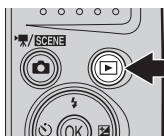




- ①  Snadný auto režim (📖 20)
- ②  Motiv (📖 36)*
- ③  Sériové snímání sportu (📖 48),  Vysoká citlivost (📖 50)  Úsměv (📖 52)*
- ④  Videosekvence (📖 61)
- ⑤  Režim auto (📖 29)

* Zobrazené ikony se liší v závislosti na posledním vybraném režimu.

Chcete-li se vrátit do režimu fotografování během zobrazení menu výběru režimu fotografování, stiskněte znovu .

tlačítko přehrávání





- Během režimu fotografování fotoaparát vstoupí do režimu přehrávání po stisknutí tlačítka .
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

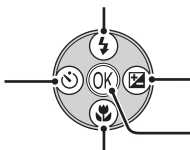
Multifunkční volič


Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Pro fotografování


Zobrazte menu  (Režim blesku) (📖 30)/vyberte položku výše.

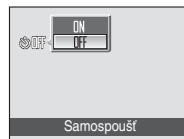
Zobrazte menu  (samospoušť) (📖 33).



Zobrazte menu  (korekce expozice) (📖 35).

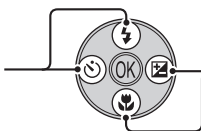
Aktivace volby.

Zobrazte menu  (režim makro) (📖 34).



Pro přehrávání

Zobrazte předchozí snímek.



Zobrazte následující snímek.

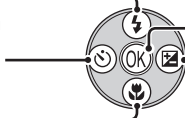


Pro obrazovku menu

Vyberte výše uvedenou položku.

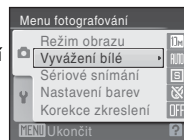
Vyberte položku nalevo/vraťte se na předchozí obrazovku.

Vyberte následující položku.







Použijte výběr (přesuňte se na další obrazovku).

Vyberte položku napravo/přesuňte se na další obrazovku (použijte výběr).



Poznámky k multifunkčnímu voliči

Symbole , ,  a  použité v některých případech znamenají, že máte použít příslušná tlačítka multifunkčního voliče, tj. nahoru, dolů, doleva a doprava.

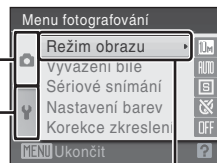
MENU Tlačítko

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro použití nastavení použijte multifunkční volič (11).
- Pro zobrazení menu nastavení vyberte záložku nalevo.
- Pro opuštění zobrazeného menu stiskněte znovu tlačítko **MENU**.



Horní záložka: Zobrazí se menu, která jsou k dispozici k aktuální režim.
Spodní záložka: Zobrazí menu nastavení.

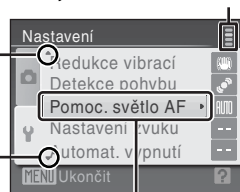


Vybraná položka.

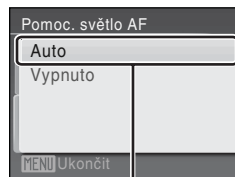
Zobrazuje se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu.

Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu.

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

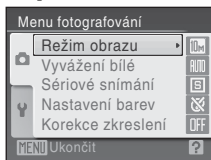


Stisknutím tlačítka **OK** nebo multifunkčního voliče **▶** přejdete k další sadě voleb nastavení.

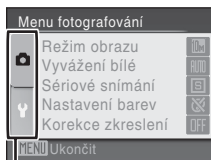


Stisknutím tlačítka **OK** nebo multifunkčního voliče **▶** potvrdíte provedenou volbu.

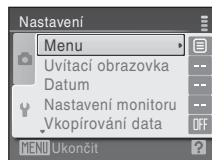
Přepínání mezi záložkami



Stisknutím multifunkčního voliče **◀** zvýrazníte záložku.



Stisknutím multifunkčního voliče **▲▼** vyberte záložku a stiskněte **OK** nebo **▶**.



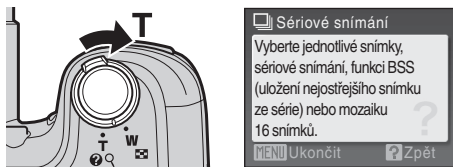
Zobrazí se vybrané menu.

Chcete-li zobrazit záložky, stiskněte multifunkční volič **◀** během zobrazení menu v následujících režimech.

- Snadný auto režim, motivový program, režim úsměvu, režim videosekvence

Zobrazení nápovědy

Otočením ovladače zoomu na **T** (?) při zobrazeném symbolu (?)/? v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu. Pro návrat k původnímu menu otočte znovu ovladač zoomu na **T** (?)



O tlačítku spouště

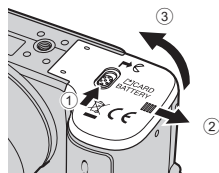
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Vložení baterií

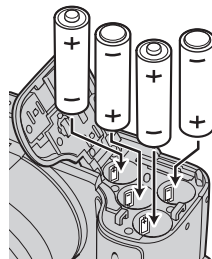
1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.

- Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

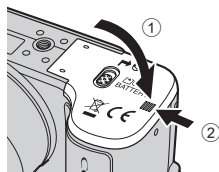


2 Vložení baterií

- Vložte baterie správným způsobem, jak je znázorněno napravo.



3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



Použitelné baterie

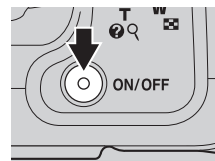
Tento fotoaparát používá následující baterie velikosti R6/AA.

- Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (baterie jsou součástí dodávky)
- Čtyři lithiové baterie FR6/L91

Nelze použít dobíjecí baterie.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Po sundání objektivu stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně), potom se zapne monitor. Opětovným stisknutím hlavního vypínače fotoaparát vypnete. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.



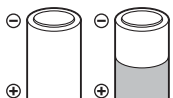
Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

✓ Vyjímání baterií

Ověřte, zda kontrolka napájení a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

✓ Další bezpečnostní opatření týkající se baterií

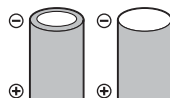
- Prostudujte si a dodržujte následující výstrahy a upozornění (📖 iii, 118).
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 118).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odchlípnutým povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

✓ Typ baterie

Chcete-li zlepšit výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení takový typ, který je právě vložen do fotoaparátu. Výchozí nastavení je vhodné pro typ baterií, které jsou součástí dodávky zakoupeného přístroje. Používáte-li jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení (📖 111).

✍ Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

✍ Alternativní zdroje energie

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně) (📖 115). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

✍ Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostním režimu)

Pokud nebude provedena žádná operace po dobu přibližně 30 sekund (výchozí nastavení), monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Po dalších třech minutách funkce automatického vypnutí fotoaparát automaticky vypne.

Zatímco je monitor v pohotovostním režimu vypnutý, zapne se znovu po stisknutí tlačítka napájení nebo tlačítka spouště.

Doba která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je určena nastavením **Automat. vypnutí** (📖 105) v menu nastavení (📖 91).

✍ Porucha objektivu

Pokud se zobrazí **Porucha objektivu**, zkontrolujte, že byla krytka objektivu odstraněna a potom fotoaparát znovu zapněte.

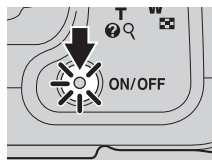
Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a nastavení data pro vnitřní hodiny.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

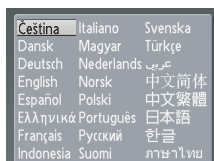
Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Sundejte krytku objektivu.



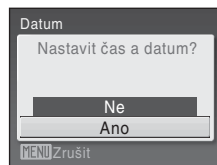
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (📖 11).



3 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (název města) (📖 98) a stiskněte tlačítko **OK**.



Letní čas

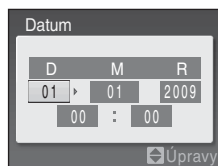
Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte v domácím časovém pásmu v kroku 4 tlačítko ▲ a zapněte letní čas.

Když je zvoleno nastavení letního času, zobrazuje se v horní části monitoru značka ☀️. Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.



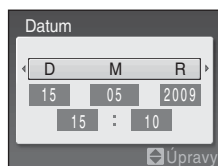
5 Změna data a času.

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí. **D** -> **M** -> **R** -> Hodina -> Minuta -> **D M R**
- Stisknutím tlačítka ◀ přejdete na předchozí položku.



6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko ►.

- Nastavení je aktivováno.



7 Zkontrolujte, že byla krytka objektivu odstraněna, potom stiskněte .

- Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.



8 Jakmile zobrazíte Snadný auto režim, stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát přejde do režimu fotografování a můžete v snadném auto režimu (📖 20) fotografovat.
- Stiskněte před stisknutím tlačítka OK multifunkční volič ▲ nebo ▼ a přepněte se do dalšího režimu fotografování. Další informace najdete v části „Fotografování v režimu auto“ (📖 29), „Použití motivových programů“ (📖 36), „Fotografování v režimu sériového snímání sportu“ (📖 48), „Fotografování v režimu vysoké citlivosti“ (📖 50), „Fotografování v režimu Úsměv“ (📖 52) nebo „Záznam videosekvencí“ (📖 61).



Změna data a času

- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu **Datum** (📖 96) v menu nastavení (📖 91) a proveďte postup počínaje krokem 5 výše.
- Chcete-li změnit nastavení časového pásma a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v menu nastavení **Datum** (📖 96, 97).

Vkládání paměťových karet

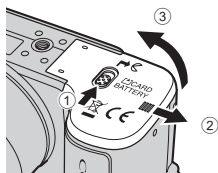
Snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 44 MB) nebo na vyměnitelné paměťové karty Secure Digital (SD, k dispozici samostatně) (📖 115). *Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.*

První kroky

1 Ověřte, zda kontrolka napájení a monitor nesvítlí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Dbejte na to, abyste fotoaparát vypnuli před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.

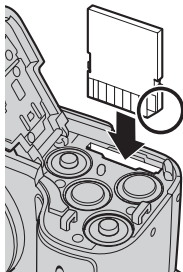
Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.



2 Vložte paměťovou kartu.

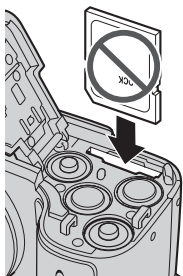
Paměťovou kartu zasuňte správným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne na své místo.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



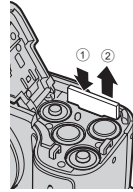
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvíí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu ① směrem dovnitř, aby se částečně vysunula. Vyjměte kartu ② a dbejte na to, abyste ji neohnuli.

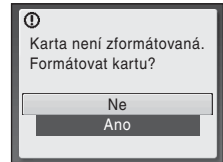


Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 106). **Pozor, formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK**.

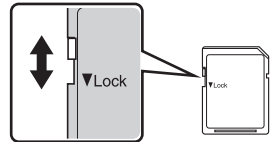
- *Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.*
- **Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do fotoaparátu vždy nejprve pomocí vašeho fotoaparátu naformátujte (📖 106).**



Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“ (uzamčeno), nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write“ (zápis).


Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
 - Vložení nebo vyjmutí karty
 - Vyjmutí baterií
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty nebo kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních plynů.

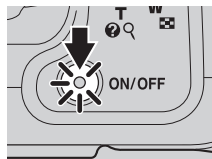
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim)

V  (snadném auto) režimu fotoaparát automaticky určí příslušný režim fotografování při ožezávání snímku, což vám umožňuje snadno pořizovat snímky pomocí režimu snímání, který odpovídá scéně.

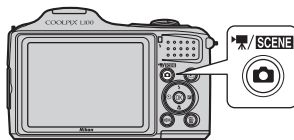
1 Sundejte krytku objektivu a pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Vysune se objektiv.


Otevřete vestavěný blesk ( 6).



2 Stisknutím tlačítka zobrazíte menu výběru režimu fotografování.





3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu  (snadný auto režim).

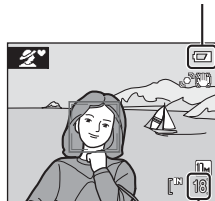


4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Stav baterie je vysoký.
	Baterie jsou téměř vybité. Připravte se na výměnu baterií.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte za nové baterie.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 80).

Indikace zobrazované v režimu 📷 (Snadný auto režim)

Režim fotografování

V snadném auto režimu se zobrazí 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 nebo 📷, což indikuje režim fotografování, který fotoaparát zvolil pro daný objekt a výřez.

Ikona detekce pohybu

Snížíže rozmazání snímku vlivem pohybu objektu nebo otřesů fotoaparátu.

Ikona redukce vibrací

Snížíže účinky otřesů fotoaparátu.



Indikace interní paměti

Snímky jsou zapisovány do interní paměti (přibližně 44 MB).
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol 📷 se nezobrazuje a snímky jsou ukládány na paměťovou kartu.

Režim obrazu

Zobrazuje velikost a kvalitu (komprese) obrazu nastavené v menu režimu obrazu. Výchozí nastavení je 📷 Normální (3648 × 2736).

Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 99).

🔪 Funkce dostupné ve snadném auto režimu

- Když je fotoaparát zaměřen na obličej osoby, automaticky jej rozpozná a zaostří na něj.
- Je k dispozici samospoušť (📖 33) a korekce expoziční (📖 35).
- V režimu 📷 (snadné auto) lze stisknutím tlačítka MENU změnit režim obrazu (📖 79).
- Další informace viz „Snadný auto režim“ (📖 28).

🔪 Poznámka k blesku

Při zavřeném vestavěném blesku se nastavení blesku nastaví na vypnuto a v horní části monitoru se zobrazí značka 📷. V situacích, kde je potřeba blesk, jako například v temných lokalitách nebo pokud je objekt v protisvětle, otevřete vestavěný blesk (📖 6).

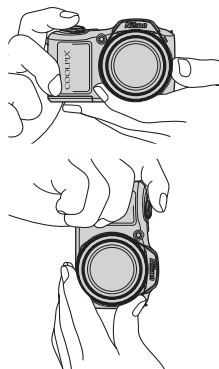
📷 Poznámky k redukci vibrací a detekci pohybu

- Více informací naleznete v kapitolách **Redukce vibrací** (📖 102) nebo **Detekce pohybu** (📖 103) v menu nastavení (📖 91).
- Při použití stavu nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, pomocné světlo AF a mikrofon.



2 Určete výřez snímku.

- Až fotoaparát určí motivový program, ikona režimu fotografování se změní (📖 28).
- Když fotoaparát rozpozná lidský obličej (čelní pohled), ohraničí jej dvojitým žlutým rámečkem. Rozpoznat lze až 12 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu v zaostřovacím poli označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.
- Při fotografování jiných předmětů než jsou lidé nebo v situacích, kdy nelze rozpoznat obličej, bude zaostření na střed monitoru. Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu zaostřovacího pole.

Ikona režimu fotografování



✓ Snadný auto režim

- V určitých podmínkách nemusí být zvolen požadovaný motivový režim. V tomto případě vyberte jiný režim fotografování.
- Pokud je aktivován digitální zoom, je režim fotografování 📷.

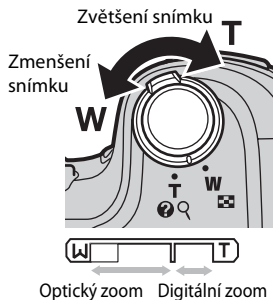
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** objekt přiblížíte a zvětšíte velikost objektu.

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** objekt oddálíte a zvětšíte oblast viditelnou na snímku.

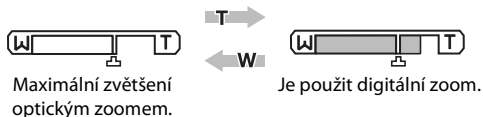
Indikátor zoomu se zobrazuje v horní části monitoru při otáčení ovladače zoomu.



Digitální zoom


Po dosažení největšího optického zvětšení zoomu fotoaparátu dojde otočením a podržením ovladače zoomu na **T** k aktivaci digitálního zoomu. Objekt se zvětší až na 4x zvětšení optického zoomu.

Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se aktivní zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazovky.



Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace se používá při pozici zoomu za .

Když zoom zvýšíte za polohu , iniciuje se interpolace a indikátor zoomu začne svítit žlutě, aby upozornil na to, že se používá interpolace.

Pozice  se posouvá doprava, když se snižuje velikost obrazu, takže vidíte pozici zoomu, při které je při aktuálním nastaveném režimu obrazu možné fotografovat bez interpolace.



Když je velikost obrazu malá.

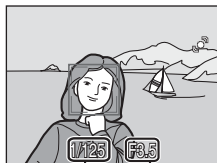
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Namáčknutím tlačítka (13) do poloviny provedete zaostření. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.

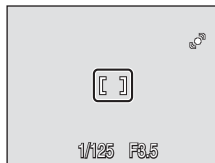


Jsou-li rozpoznány obličeje osob (čelní pohled):



Čas
Clona
závěrky

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. nedetekuje-li fotoaparát obličej osoby:



- Při použití digitálního zoomu se fotoaparát zaměří na střed záběru, ale zaostřovací pole se nezobrazí. Když je objekt zaostřený, indikace zaostření se rozsvítí zeleně.

Indikace zaostření



- Čas závěrky a clona jsou zobrazeny po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nebude-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude blikat červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.

2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

- Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



✓ Během záznamu

Když se snímky zaznamenávají, číslo udávající počet zbývajících expozicí pomalu bliká. Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii během záznamu, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození zaznamenávaných dat, fotoaparátu nebo karty.

✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

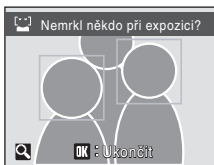
V těchto situacích zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště pro nové zaostření - i několikrát, pokud je to potřeba. Pokud není objekt stále zaostřen, vyberte automatický režim a použijte blokadu zaostření (📖 29) pro pořízení snímku objektu tím, že nejprve zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt.

📎 Poznámky k prioritě obličejů

Další informace viz „Poznámky k prioritě obličejů“ (📖 28).

📎 Upozornění na mrknutí

Pokud se krátce po pořízení snímku ve volbě Priorita obličejů zobrazí obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**, mohl někdo během expozice snímku zavřít oči.




- Lidé se zavřenými očima budou na obrazovce **Nemrkl někdo při expozici?** ohraničeny žlutým rámečkem.
- Stisknutím tlačítka **OK** nebo namáčknutím tlačítka spouště se vrátíte do režimu fotografování. Více informací získáte v kapitolách „**Upozornění na mrknutí**“ (📖 108) v menu nastavení (📖 91) nebo „**Provozování obrazovky Nemrkl někdo při expozici?**“ (📖 108).

📎 Pomocné světlo AF a blesk









Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (📖 104) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k aktivaci blesku (📖 30).

Krok 4 Zobrazení a mazání snímků

Zobrazení snímků (Režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče , ,  nebo . K rychlému procházení snímků stiskněte tlačítko multifunkčního voliče , ,  nebo .

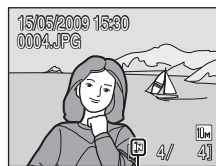
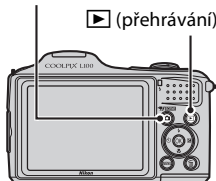
Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stiskněte  pro přepnutí do režimu fotografování.

Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.


 (režim fotografování)

 (přehrávání)





Indikace interní paměti

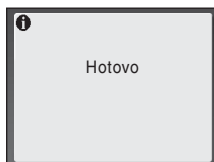
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .









- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .



Režim přehrávání




V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Použití	Popis	
Zvětšený výřez snímku	T 	Snímek lze zvětšit až 10krát. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	56
Zobrazení náhledů snímků/kalendáře	W 	Zobrazit náhledy s 9, 16 nebo 25 snímků nebo kalendář.	54
Přepnout do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  pro návrat do posledně zvoleného režimu fotografování.	10


Zapnutí stisknutím tlačítka

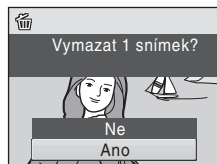
Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání. Objektiv se nevyvsune.

Zobrazení snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky pořízené s prioritou obličeje ( 24) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí.
- Zatímco je monitor vypnutý v pohotovostním režimu pro úsporu energie, můžete jej zapnout stisknutím tlačítka  nebo hlavního vypínače ( 105).

Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pro vymazání posledního pořízeného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko .










Výběr více snímků pro vymazání

Když z menu přehrávání ( 87) vyberete položku **Vymazat** ( 90), můžete vymazat více snímků.


Snadný auto režim

Automatický výběr motivu

Když zaměříte fotoaparát na objekt ten automaticky vybere jeden z následujících motivů.

-  Režim auto (všeobecné použití) (📖 29)
-  Portrét (📖 37)
-  Krajina (📖 37)
-  Noční krajina (📖 40)
-  Noční portrét (📖 38)
-  Protisvětlo (📖 42)
-  Makro (📖 40)


Poznámky k prioritě obličeje

- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V některých případech, včetně těch zmíněných v „Autofokus“ (📖 25) nemusí autofokus dosahovat při fotografování očekávaných výsledků a fotografovaný objekt nemusí být zaostřený, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. Když fotoaparát nedokáže zaostřit, použijte jiný režim, jako například režim  (auto), zaostřete na jiný objekt, který je umístěn ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako je fotografovaný objekt, a použijte funkci blokace zaostření (📖 29).

Omezení funkcí v snadném auto režimu

Na multifunkčním voliči není k dispozici tlačítko režimu makro (📖 11, 34).

Nastavení blesku ve snadném auto režimu

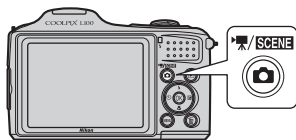
- Po otevření vestavěného blesku fotoaparát automaticky nastaví režim blesku (📖 30) podle určeného motivového programu.  (režim blesku) (📖 11) na multifunkčním voliči není k dispozici.
- Po zavření vestavěného blesku se blesk nastaví na vypnuto.

Fotografování v režimu auto



V režimu  (auto) můžete v menu fotografování nastavit režim obrazu, vyvážení bílé, sériové snímání, nastavení barev a korekci zesílení a fotografovat.

1 Stisknutím tlačítka zobrazíte menu výběru režimu fotografování.

- Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.



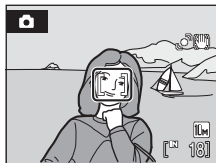
2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku v menu fotografování ( 77).



3 Určete výřez snímku a exponujte.

- Při použití blesku otevřete vestavěný blesk.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



Blokace zaostření

Když se fotoaparát zaostří na předmět uprostřed záběru, můžete použít blokaci zaostření pro zaostření na předmět mimo záběr.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Hlavní objekt snímku umístíte doprostřed záběru.



Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu.




Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.


Funkce dostupné v režimu (Auto)

Kromě položek v menu fotografování lze změnit režim blesku ( 30) a použít samospoušť ( 33), režim makro ( 34) a kompenzaci expozice ( 35).

Práce s bleskem

V temných lokalitách nebo pokud je objekt v protisvětle můžete snímky fotografovat s bleskem otevřením vestavěného blesku. Po zavření vestavěného blesku se blesk nastaví na  (vypnuto).

Po otevření vestavěného blesku můžete nastavit režim blesku podle vašeho prostředí fotografování.

- V režimu  (snadný auto režim) (📖 20) nelze ručně změnit režim blesku. Fotoaparát automaticky nastavuje režim blesku podle určeného motivového programu.

AUTO Auto

Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky aktivuje.

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 32).

Vypnuto

K aktivaci blesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k aktivaci blesku. Tento režim je vhodný k „přisvětlení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.


Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Režim auto

Nastavení režimu blesku

1 Otevřete vestavěný blesk (📖 6).

Po zavření vestavěného blesku se blesk nastaví na  (vypnuto).



2 Stiskněte tlačítko (zábleskový režim).

Zobrazí se menu blesku.



3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim  AUTO (auto), symbol  po několika sekundách zmizí bez ohledu na nastavení monitoru (📖 99).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



✓ Zavření vestavěného blesku

Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, zavřete jej (📖 6).

✓ Fotografování při nízké hladině osvětlení bez blesku (🔌)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 102) na hodnotu **Vypnuto**.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol **ISO**. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.

✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku může na snímcích dojít k zobrazení světlých bodů způsobenému odrazem světla od prachových částic ve vzduchu. Chcete-li omezit odrazy, nastavte blesk na 🔌 (vypnuto).

✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svíťí:** Při expozici snímku dojde k aktivaci blesku.
- **Bliká:** blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste to znovu.
- **Nesvíťí:** Při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.

Monitor se při nízké zbývajcí úrovni baterie vypne, dokud se blesk nepřestane nabíjet.



✍ Nastavení režimu blesku

Pro každý režim fotografování je jiný výchozí nastavení režimu blesku.

- Režim 📷 (snadný auto): fotoaparát automaticky nastaví režim blesku podle určeného motivového programu a použije blesk.
- Režim 🏃 (sériové snímání sportu): 🔌 Vypnuto (uzamčeno)
- Režim 📷 (vysoká citlivost): 📷 AUTO Auto
- Režim 😊 (úsměv): 📷 AUTO Auto
- Motivový program: výchozí nastavení závisí na menu programů (📖 36).
- Režim 📷 (auto): 📷 AUTO Auto

Když je režim fotografování nastaven na 📷 (auto) (📖 29) nebo režim vysoké citlivosti (📖 50), bude změněné nastavení blesku uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

✍ Dosah blesku

Ve snadném auto režimu a automatickém režimu má blesk dosah přibližně 0,5-6,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu a přibližně 0,5-4,5 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu.

V režimu vysoké citlivosti je dosah přibližně 0,5-11,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu a přibližně 0,5-9,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven pokročilým systémem redukce efektu červených očí.

Před hlavním bleskem je odpáleno několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“.

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu potrvá o trochu déle, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. Při použití redukce červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučuje se, když je časování závěrky rozhodující, protože doba od stisknutí do uvolnění závěrky trvá déle než při běžném režimu fotografování.
- Po expozici snímku bude trvat déle než obvykle, než budete moci pořídít další snímek.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku. Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí efektu červených očí.

Použití samospouště

Při použití samospouště se snímky pořídí po 10 sekundách od stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

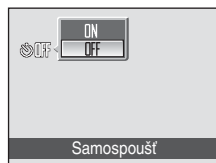
Zobrazí se menu samospouště.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **ON** (Zapnuto) a stiskněte tlačítko .

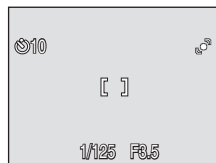
Zobrazí se symbol samospouště ( 10).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

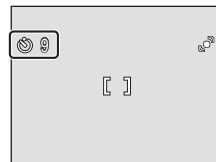


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF** (Vypnuto).

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již od vzdálenosti 1 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

Režim makro nelze použít se snadným auto režimem (📖 20).

1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

- Zobrazí se menu režimu Makro.





2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **ON** (Zapnuto) a stiskněte tlačítko .

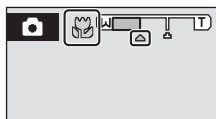
Zobrazí se symbol režimu Makro (.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



3 K určení výřezu snímku použijte ovladač zoomu.


Pokud symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu .



Režim Makro

V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro zablokování zaostření. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostřená vzdálenost a nastaví se expoziční parametry.

Nastavení režimu Makro

Když je režim fotografování nastaven na  (auto) (📖 29) nebo režim vysoké citlivosti (📖 50), bude nastavení režimu makro uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Korekce expozice


Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

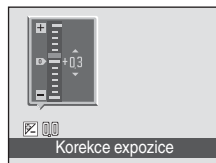
1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

- Zobrazí se průvodce korekce expozice.



2 Pomocí multifunkčního voliče nastavte expozici a stiskněte tlačítko .

- Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li snímek příliš jasný, nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Korekce expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.




3 Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol .



Hodnota korekce expozice














Když je režim fotografování nastaven na  (auto) (📖 29) nebo režim vysoké citlivosti (📖 50), bude nastavení korekce expozice uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Používání korekce expozice


Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů na snímku (například vodní hladina, písek či sníh osvětlené sluncem) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být nutná kladná korekce expozice. Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.


Použití motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.


 Portrét	 Pláž/sníh	 Makro	 Protisvětlo
 Krajina	 Západ slunce	 Jídlo	 Panoráma s asistencí
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Muzeum	
 Párty/interiér	 Noční krajina	 Reprodukce	

Nastavení motivových programů

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko  a zobrazte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče ▲ a ▼ vyberte motivový program.

- Výchozí nastavení je  (Portrét).
- Zobrazí se ikona posledního použitého motivového programu.



2 Stisknutím multifunkčního voliče ► vyberte motivový program a stiskněte .

Fotoaparát aktivuje motivový program.



3 Určete výřez snímku a foťte.

Pro motivové programy, které používají blesk, před fotografováním ověřte, že je otevřený vestavěný blesk.




Režim obrazu

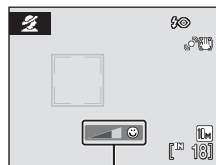
Režim obrazu (📖 79) můžete nastavit stisknutím tlačítka **MENU**. Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se uplatní také na jiné režimy fotografování (kromě režimu sériového snímání sportu, režimu vysoké citlivosti a režimu videosekvence).

Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), zaostří na takovou osobu (priorita obličejů:  24).
- Když fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby, indikátor úsměvu se zvětší nebo zmenší.
- Pokud je rozpoznán více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je nejbližší ke středu monitoru.
- Pokud nerozpozná žádné obličej, zaostří na střed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.





Indikátor úsměvu

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoram.









- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypne nelehde na nastavení pomocného světla AF ( 104).



			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: : režim blesku při otevřeném vestavěném blesku ( 30); : samospoušť ( 33); : režim makro ( 34); : korekce expozice ( 35).

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), zaostří na takovou osobu (priorita obličeje: 24).
- Pokud je rozpoznán více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejbližší.
- Pokud nerozpozná žádné obličeje, zaostří na střed obrazu.
- Při otevřeném vestavěném blesku jej použije.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Detekce pohybu (103) v tomto motivovém programu nefunguje, i když je zapnuta v menu nastavení.



	* ¹		Vypnuto* ²		Vypnuto		0,0* ²
--	----------------	--	-----------------------	--	---------	--	-------------------

*¹ Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

*² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších vnitřních světelných zdrojů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (102) na hodnotu **Vypnuto**.



	* ¹		Vypnuto* ²		Vypnuto		0,0* ²
--	----------------	--	-----------------------	--	---------	--	-------------------

*¹ Blesk se může směnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

*² Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (102) na hodnotu **Vypnuto**.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže nebo prosluněné vodní hladiny.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává hluboké barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.






* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypne nelehedě na nastavení pomocného světla AF ( 104).
- Detekce pohybu ( 103) v tomto motivovém programu nefunguje, i když je zapnuta v menu nastavení.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 102) na hodnotu **Vypnuto**.

Použití motivových programů

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypne nehladě na nastavení pomocného světla AF (📖 104).



Vypnuto*



Vypnuto





0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (📖 34) se přepne do stavu **ON** (Zapnuto) a zoom se automaticky přesune do polohy fotografování s největším přiblížením.
- Pokud symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu ).
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Fotoaparát postupně zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 102) a držte přístroj maximálně stabilně.



MAKRO*



Vypnuto*





Zapnuto



0,0*

* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stavivu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 102) na hodnotu **Vypnuto**.

Jídlo

Používejte při fotografování jídla. Podrobnosti najdete v části „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (📖 44).

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
--	--	--	----------	--	---------	--	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K focení lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 83).
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 102) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypne nehledě na nastavení pomocného světla AF (📖 104).
- Detekce pohybu (📖 103) v tomto motivovém programu nefunguje, i když je zapnuta v menu nastavení.




			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*
--	--	--	----------	--	----------	--	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Použití motivových programů

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro ( 34).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



* Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo

Tento režim použijte v případě, že je zdroj světla za fotografovaným subjektem a rysy nebo detaily jsou ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při otevřeném vestavěném blesku jej použijte.
- Detekce pohybu ( 103) v tomto motivovém programu nefunguje, i když je zapnuta v menu nastavení.



* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz Zhotovení panoramatických snímků (📖 46).

	 *		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*
---	---	---	----------	---	----------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Pořizování snímků v režimu Jídlo

Používejte při fotografování jídla.

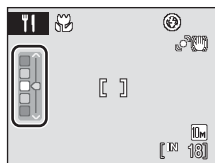
1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování a vyberte **Jídlo** (📖 36).

- Režim Makro (📖 34) se přepne do stavu **ON** (Zapnuto) a zoom se automaticky přesune do polohy fotografování s největším přiblížením.





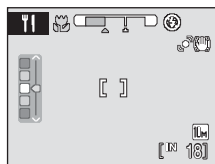
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte vyvážení bílé barvy.

- Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte množství červené a stisknutím tlačítka ▼ množství modré.



3 Určete výřez snímku.

- Pokud symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu ).
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 102) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (📖 29).



4 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zablokujete zaostření a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotíte snímek.
- Nemá-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole bliká. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště do poloviny.



✓ Poznámky k používání režimu Jídlo

Blesk je vypnut. Režim makro (📖 34) bude uzamčen na pozici **ON** (Zapnuto).


📌 Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo

- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení.
- Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na **Vyvážení bílé** v menu fotografování (📖 81).
- Vyvážení bílé v režimu Jídlo zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Zhotovení panoramatických snímků





Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 102) na hodnotu **Vypnuto**.




1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování a vyberte Panoráma s asistencí (📖 36).


Na monitoru se zobrazí symbol směru tvorby panoramatu () , který udává směr napojování snímků.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .

Žlutý symbol směru tvorby panoramatu () se zobrazí ve zvoleném směru a stisknutím tlačítka  jej potvrdíte. Bíle se zobrazí pevně nastavený směr .

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 30), samospoušť (📖 33), režim makro (📖 34) a korekci expozice (📖 35). Pro změnu volby směru stiskněte tlačítko .



3 Zhotovte první snímek.

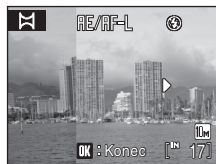
Zhotovený snímek se prolnutě zobrazí v první třetině monitoru.



4 Zhotovte druhý snímek.

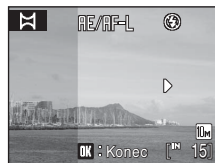
Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby překrýval 1/3 prvního snímku a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ Panoráma s asistencí

Před pořízením prvního obrázku můžete nastavit režim blesku, samospoušť, režim makro a korekci expoziční. Tato nastavení nelze změnit po pořízení prvního obrázku. Nastavení režimu obrázku (📖 79), používání zoomu a odstranění obrázku není možné.

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖 105) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude zrušeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

🔍 Poznámka k AE/AF-L

Zobrazí se symbol **AE/AF-L** indikující zablokování vyvážení bílé barvy, zaostření a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.



🔍 Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite.

Přeneste snímky do počítače (📖 65) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 68) je spojte do jediného panoramatického snímku.





🔍 Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 116).


Fotografování v režimu sériového snímání sportu

Režim rychlého sériového snímání umožňuje rychlé nepřetržité snímání, kterého lze dosáhnout plným stisknutím a podržením spouště. Při sériovém snímání lze snadno zachytit pohybující se objekty.

- Čas závěrky je nastaven automaticky na hodnotu v rozsahu 1/4000 s až 1/15 s.
- Citlivost ISO je nastavena na vysokou.
- Režim obrazu (📖 79) lze nastavit na **3M Normální (2048)** nebo menší.
- Nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastavena na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

- 1** V režimu fotografování stiskněte tlačítko  a vstupte do menu výběru režimu fotografování, pomocí multifunkčního voliče  nebo  vyberte třetí ikonu odshora a potom stiskněte tlačítko .



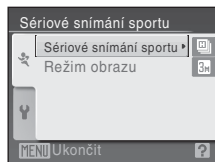
- 2** Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  nebo  pro výběr  a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát aktivuje režim sériového snímání sportu.



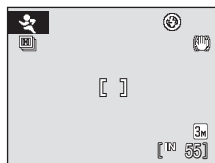
- 3** Stiskněte tlačítko **MENU**, potom nastavte položky v menu sériového snímání sportu.

- menu sériového snímání sportu → 📖 49
- Stisknutím tlačítka **MENU** po nastavení položek se vrátíte do režimu fotografování.



- 4** Určete výřez snímku a foťte.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.
- Sériové snímání pokračuje, dokud držíte tlačítko spouště zcela stisknuté a zastaví se, když počet snímků zaznamenaných fotoaparátem dosáhne maximálního dostupného počtu (📖 49).






Menu sériového snímání sportu

Následující položky lze nastavit v menu sériového snímání sportu. V režimu sériového snímání sportu stisknete tlačítko **MENU** a zobrazte menu sériového snímání sportu a potom použijte multifunkční volič ke změně a aktivaci nastavení.





Sériové snímání sportu

Vyberte typ režimu sériového snímání sportu (maximální rychlost sériového snímání a maximální počet snímků, které se mají zhotovit).

-  **Sériové snímání R** (výchozí nastavení): přibl. 13 snímků za sekundu (max. 30 snímků)
-  **Sériové snímání SR**: přibl. 6,5 snímků za sekundu (max. 30 snímků)
-  **Sériové snímání P**: přibl. 4,3 snímků za sekundu (max. 30 snímků)


Režim obrazu

Režim obrazu (📖 79).

V režimu sériového snímání sportu jsou k dispozici následující nastavení režimu obrazu:  **Normální (2048)**,  **PC obrazovka (1024)**,  **TV obrazovka (640)**,  **16:9 (1920)**.

Nastavení režimu obrazu v menu sériového snímání sportu je uloženo odděleně od nastavení režimu obrazu v jiných režimech fotografování a nepoužívá se pro jiné režimy.

Poznámky k režimu sériového snímání sportu

- Rychlost sériového snímání může být nižší v závislosti na nastavení času závěrky a rychlosti přenosu dat na paměťovou kartu.
- Protože citlivost ISO je automaticky nastavena na vysokou hodnotu, zaznamenané snímky se mohou ve výsledku jevit jako hrubé.
- Citlivost ISO se nastavuje na hodnotu 720 a vyšší, při jasném počasí nemusíte dosáhnout správné expozice (snímky mohou být přexponované).
- Jestliže se během vysokorychlostního sériového snímání dostanou do snímku objekty jako slunce nebo elektrická světla, na zaznamenaných snímcích se mohou objevit svislé pruhy světla. Doporučujeme, abyste během sériového snímání sportu nefotografovali příliš jasné objekty.
- Při fotografování pod zářivkami nebo rtuťovými výbojkami, které mají vysoký kmitočet blikání, se mohou expozice a vyvážení bílé lišit snímek od snímku.
- Nastavení blesku je v poloze  (vyp).
- K dispozici je kompenzace expozice (📖 35).
- Samospoušť a režim makro nejsou k dispozici.
- Během režimu sériového snímání sportu fotoaparát nepřetržitě přizpůsobuje zaostření pomocí funkce zaostřování, dokud nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Potom dojde k uzamčení zaostření.


Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (📖 25).

Fotografování v režimu vysoké citlivosti

V režimu vysoké citlivosti se citlivost ISO nastaví na vysokou hodnotu, aby se snížilo rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem předmětu i při fotografování za nízkého osvětlení nebo při použití zoomu. To vám umožňuje zachytit atmosféru scény bez blesku nebo prodloužit účinný dosah blesku v porovnání s jinými režimy fotografování (📖 31).

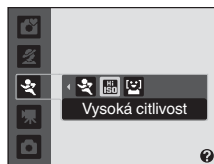
- Režim obrazu lze nastavit na **3M Normální (2048)** nebo menší.

- 1 Vstupte do menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování. Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte třetí ikonu odshora a potom stiskněte tlačítko ►.



- 2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ► pro výběr **HI ISO** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu vysoké citlivosti **HI ISO**.



- 3 Určete výřez snímku a foťte.

- Při použití blesku otevřete vestavěný blesk.
- Když fotoaparát rozpozná lidský obličej (čelní pohled), ohraničí jej dvojitým žlutým rámečkem.

Rozpoznat lze až 12 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

- Při fotografování jiných předmětů než jsou lidé nebo v situacích, kdy nelze rozpoznat obličej, bude zaostření na střed monitoru. Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu zaostřovacího pole.



Poznámky k režimu vysoké citlivosti

- Tento režim snižuje účinky chvění kamery i pro fotografování za nízkého osvětlení; pokud se ovšem fotografuje bez blesku, doporučuje se použití stativu. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 102) na hodnotu **Vypnuto**.
- Protože je citlivost ISO automaticky nastavena na vysokou hodnotu, zaznamenané snímky se mohou ve výsledku jevit jako hrubé.
- Citlivost ISO se nastavuje na hodnotu 720 a vyšší, při jasném počasí nemusíte dosáhnout správné expozice (snímky mohou být přexponované).
- Zaostření nemusí být přesně nastaveno v extrémně tmavých místech.

Volby, které lze použít v režimu vysoké citlivosti





- Nastavení lze měnit pro režim blesku (📖 30), samospoušť (📖 33), režim makra (📖 34) a korekci expozice (📖 35).
- Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu vysoké citlivosti zobrazíte menu vysoké citlivosti a nastavíte volby fotografování.
- V režimu vysoké citlivosti jsou k dispozici následující nastavení režimu obrazu (📖 79):
📺 Normální (2048), **📺 PC obrazovka (1024)**, **📺 TV obrazovka (640)** a **📺 16:9 (1920)**.
- Nastavení režimu obrazu v menu vysoké citlivosti je uloženo odděleně od nastavení režimu obrazu v jiných režimech fotografování a nepoužívá se pro jiné režimy.

Další informace





Další informace viz „Autofokus“ (📖 25) nebo „Poznámky k prioritě obličejů“ (📖 28).

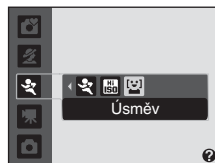
Fotografování v režimu Úsměv

Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky jej vyfotografuje.

- 1** V režimu fotografování stiskněte tlačítko  a vstupte do menu výběru režimu fotografování, pomocí multifunkčního voliče  nebo  vyberte třetí ikonu odshora a potom stiskněte tlačítko .

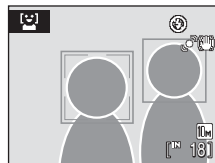


- 2** Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  nebo  pro výběr  a stiskněte tlačítko .
- Fotoaparát aktivuje režim Úsměv.




- 3** Určete výřez snímku.

- Při použití blesku otevřete vestavěný blesk.
- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Pokud fotoaparát rozpozná obličej osoby (přední strana), obličej bude uzavřen ve dvojitým žlutém rámečku v zaostřovacím poli a když se zaostří na obličej, dvojitý rámeček se ihned změní na zelený a zaostření se zablokuje.
- Pokud jsou rozpoznány obličeje několika osob, budou obličeje nejbliže středu ohraničeny dvojitým rámečkem v zaostřovacím poli a ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým rámečkem. Rozpoznat lze až tři obličeje.



- 4** Závěrka se uvolní automaticky.

- Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej osoby ve dvojitým rámečku, uzávěrka se automaticky uvolní.
- Jestliže fotoaparát rozpozná tvář osoby, bliká kontrolka samospouště  (4). Jakmile spoušť uvolníte, kontrolka samospouště začne blikat rychle.
- Po každém uvolnění závěrky začne fotoaparát znovu operace rozpoznávání tváře a detekce úsměvu pro sériové automatické snímání.

5 Stisknutím tlačítka ukončete režim Úsměv.

Přepněte na jiný režim fotografování.



Funkce Priorita obličejů a Detekce usmívajícího se obličejů

Když fotoaparát zaměříte v režimu Úsměv na obličej osoby (čelní pohled), je automaticky rozpoznán obličej osoby a detekován usmívající se obličej rozpoznané osoby.

- Při určitých podmínkách focení nefunguje rozpoznávání úsměvů a obličej nelze detekovat.
- Viz také část „Priorita obličejů“ (📖 24), kde naleznete další informace o této funkci.

Fotografování v režimu Úsměv

Při použití režimu Úsměv funkce automatického vypnutí (📖 105) vypne fotoaparát, pokud nejsou provedeny žádné operace v následujících situacích:

- Fotoaparát nerozpoznává žádné obličej.
- Fotoaparát rozpoznal tvář, ale nedokáže detekovat usmívající se tvář.

Ovládání tlačítka spouště

Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Pokud je funkce Priorita obličejů aktivní, zaostření se zablokuje na rozpoznáný obličej a spoušť se uvolní.
- Pokud není funkce Priorita obličejů aktivní, fotoaparát zaostřuje na předmět ve středu záběru.

Funkce dostupné v režimu Úsměv

- Nastavení pro režim blesku (📖 30) a korekci expozice (📖 35) lze měnit.
- Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu Úsměv můžete změnit režim obrazu (📖 79). Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování (kromě režimu sériového snímání sportu, režimu vysoké citlivosti a režimu videosekvence).
- Digitální zoom není k dispozici.

Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (📖 25).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (📺) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se snímký zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



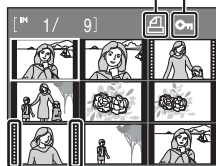
Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr snímků		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Zvýšení počtu zobrazených snímků/ použití zobrazení kalendáře	W (📺)	Otočením ovladače zoomu směrem k W (📺) změníte počet zobrazených snímků od 9 → 16 → 25 nebo zobrazíte kalendář. Pokud se zobrazí kalendář, můžete si prohlížet snímky na základě dne, kdy byly pořízeny (📖 55). Otočením ovladače zoomu směrem k T (📷) se vrátíte do režimu zobrazení náhledů snímků.	-
Snížení počtu zobrazených snímků	T (📷)	Otočením ovladače zoomu směrem k T (📷) snižíte počet zobrazených snímků od 25 → 16 → 9. V režimu zobrazení 9 snímků se otočením ovladače zoomu směrem k T (📷) vrátíte do režimu zobrazení jednotlivých snímků.	-
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	26
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko	10

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud vyberete snímky pro **Tiskovou objednávku** (📖 75) a **Ochrana** (📖 111), zobrazí se s nimi také ikony zobrazené vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol ochrany snímku

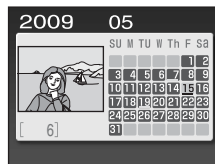
Symbol tiskové objednávky



Zobrazení kalendáře

Při zobrazení 25 snímků v režimu přehrávání (📖 54) se přepněte do zobrazení kalendáře otočením ovladače zoomu směrem k **W** (📅).

Můžete si prohlížet snímky na základě dne, kdy byly pořízeny. Dny, které obsahují snímek, jsou podtrženy žlutou čarou.



Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr data		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.	26
Přepnutí do zobrazení náhledu snímků	T (📅)	Otočením ovladače zoomu směrem k T (📅) se vrátíte k zobrazení 25 náhledů snímků.	–

☑ Zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené fotoaparátem bez nastaveného data jsou brány jako snímky pořízené 1. ledna 2009.
- Tlačítka 🗑 a MENU nejsou k dispozici během zobrazení kalendáře.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (📏) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Průvodce vpravo dole na monitoru ukáže, která část snímku je právě zobrazena.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Zvětšení snímku	T (📏)	Zoom se zvětší každým otočením ovladače zoomu směrem k T (📏), maximální hodnota zvětšení je přibližně 10x.	–
Zmenšení snímku	W (📐)	Zoom se zmenší každým otočením ovladače zoomu směrem k W (📐). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, vrátí se zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stisknete tlačítko OK .	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	59
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknete pro návrat do posledně zvoleného režimu fotografování.	10

Snímky zhotovené v režimu priority obličeje

Pokud otočíte ovladač zoomu k **T** (📏) během režimu přehrávání jednotlivých snímků, snímek zhotovený v režimu priority obličeje (📖 24) se zvětší, přičemž obličej, detekovaný během fotografování, bude ve středu monitoru.

- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem, který byl zaostřen při fotografování, uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze mezi obličejmi přepínat.
- Otočením ovladače zoomu znovu směrem k **T** (📏) nebo směrem k **W** (📐) provedete zvětšení nebo zmenšení jako obvykle.



Úpravy snímků

Fotoaparát umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📖 116). K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav.

Funkce úprav	Popis
D-Lighting (📖 58)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé části snímku.
Oříznutí (📖 59)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📖 60)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Úprava snímků

- Snímky pořízené v nastavení **Režimu obrazu** (📖 79) s poměrem stran **16:9** nelze dále upravovat.
- Pomocí tohoto fotoaparátu lze upravovat pouze snímky vyfotografované fotoaparátem COOLPIX L100.
- Při použití jiného modelu digitálního fotoaparátu se nemusí obrázky upravené pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit správně a nemusí být schopné přenosu do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení, která se týkají úpravy obrázků

První úprava	Druhá úprava		
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✓	✓
Oříznutí	–	–	–
Malý snímek	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.

Původní a upravené snímky

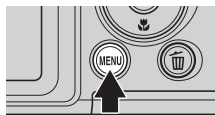
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie si neponechají nastavení **Tisková objednávka** (📖 75) a **Ochrana** (📖 111) originálu.

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými tmavými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

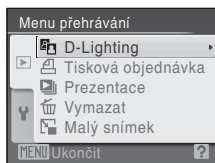
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.


Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3** Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.



Chcete-li zrušit funkci D-Lighting, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte **OK**.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.




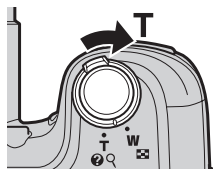
Další informace

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí



Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 56). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.





1 Otočte ovladačem zoomu směrem k **T** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.

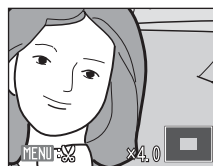
- Oříznutí lze provést zvětšováním zobrazeného snímku portrétu, dokud nezmizí pravý a levý černý pruh na displeji, ale oříznutý snímek se zobrazí ve vodorovné poloze. Jestliže chcete oříznout svislé snímky v poloze focení, použijte funkci **Otočit snímek** ( 112), abyste ze svislých snímků udělali vodorovné před tím, než je oříznete, a pak vraťte snímek do polohy focení.



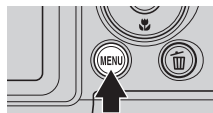
2 Upravte kompozici kopie.

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** () nebo **W** () nastavíte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



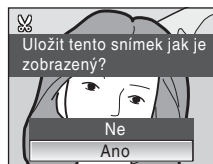
3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Pro návrat bez ořezání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



O velikosti původního snímku




Čím menší je oříznutá plocha obrázku, tím menší je velikost oříznutého obrázku (počet pixelů). Když je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se na levé straně obrazovky přehrávání symbol malého snímku  nebo .



Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( 116).

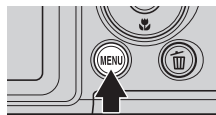
Změna velikosti snímků: Malý snímek


Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Možnost	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

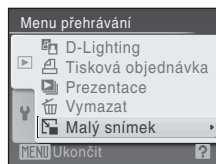
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.

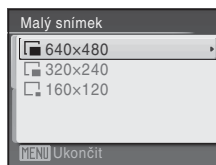


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

Stisknutím **MENU** se vrátíte do režimu přehrávání, aniž byste vytvořili nový snímek.



- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

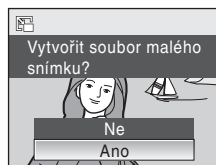


- 4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, menší kopie snímku.

Pro návrat bez vytvoření menšího snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie se zobrazí šedě orámovaná.








Další informace


Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( 116).

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče  nebo  vyberte  a stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat.

Při záznamu videosekvencí se automaticky použije elektronická redukce vibrací, aby se snížily účinky chvění fotoaparátu.  se zobrazí na monitoru těsně před spuštěním záznamu.



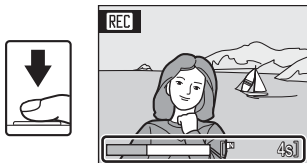
- 2** Pro zahájení záznamu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.





Stavový pruh ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 25 minut záznamu jediné videosekvence.



Záznam videosekvencí

- Režim makro ( 34) je k dispozici. Nelze použít režim blesku ( 30), korekci expozice ( 35) ani samospoušť ( 33).
- Při nahrávání snímků nelze použít nebo změnit nastavení režimu makro. Použijte nebo změňte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až 2x digitální zoom.
- Úhel pohledu (zobrazená oblast) je při záznamu videosekvencí menší než při fotografování statických snímků.

Během záznamu

Videosekvence se ukládá i v době po ukončení záznamu videosekvence do okamžiku zobrazení obrazovky pro fotografování.

Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii během zaznamenávání videosekvence, mohlo by to vést ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Autofokus

Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno. Tato zaostřená vzdálenost je použita pro celou dobu snímání.

Změna nastavení videa




Možnosti videa lze změnit ( 62).

Menu Video




Nastavení položky **Možnosti videa** lze provést v menu Video. Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu videa, zobrazte tak menu Video a použijte multifunkční volič ke změně a aktivaci nastavení.

Nastavení možností videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640×480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320×240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320×240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (přibližně 44 MB)	Paměťová karta (512 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	40 s	Přibližně 7 min 10 s
 Malá velikost 320★	1 min 19 s	Přibližně 14 min 10 s
 Malá velikost 320	2 min 36 s	Přibližně 25 min

* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální čas záznamu pro videosekvence je 25 minut. I když má paměťová karta kapacitu záznamu větší než 25 minut, fotoaparát nezobrazí jako dostupnou dobu záznamu více než 25 minut.

Další informace

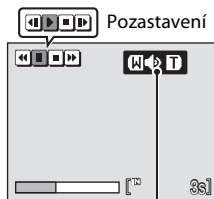
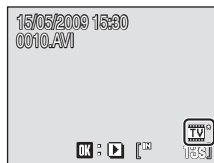
Názvy obrazových souborů a adresářů →  116

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) jsou videosekvence označeny symbolem možností videa (📖 62). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí ovladače zoomu **T** (🔍)/**W** (📐) nastavte během přehrávání hlasitost.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

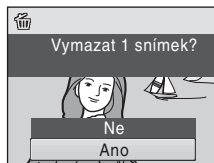


Během přehrávání Indikace hlasitosti

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	▶	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.
	◀	Posunutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK .
	▶	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK .
	▶	Obnovení přehrávání.
Konec	■	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

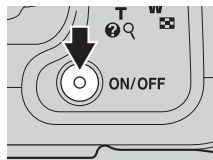
Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26), resp. při výběru videosekvence v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 54). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat k normálnímu zobrazení přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Připojení k televizoru

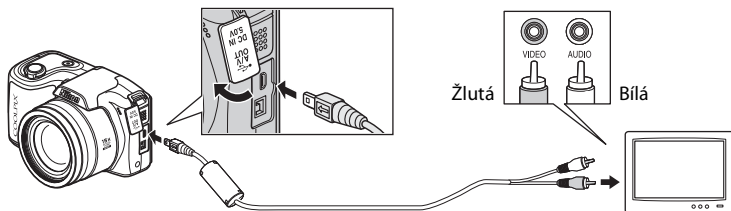
K přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného kabelu A/V.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného AV kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



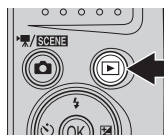
3 Nalaďte televizor na videokaná.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Připojení kabelu AV

Při připojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojuvaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá televizní normě, kterou používá televizor. K nastavení režimu videa slouží položka v menu **Nastavení** (📖 91) > **Režim video** (📖 107).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován program Nikon Transfer a program Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, které jsou k dispozici na dodávaném disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve Stručném návodu k obsluze.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Nainstalované verze 32 bitového systému Windows Vista Service Pack 1 (verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

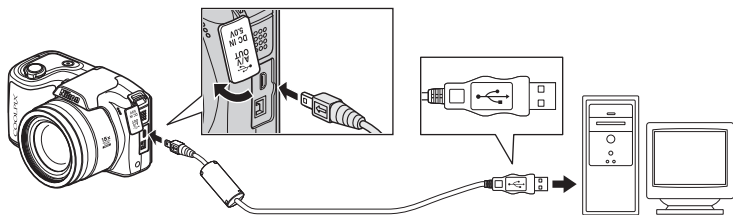
Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte dostatečně nabitě baterie.

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně) (📖 115). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Neuposlechnutí tohoto upozornění může vést přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.

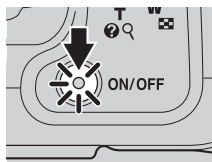


4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer). Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device:** (Vždy toto provádět s tímto zařízením;).



Windows XP

Po zobrazení dialogového okna volby akce klepněte na možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action.** (Vždy použít tento program pro tuto akci;).

Mac OS X

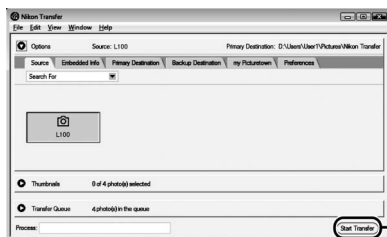
Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky.

✓ Připojení USB kabelu

- Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přenešte snímky.

- V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos).
Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer**
(Spustit přenos)

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Když je nainstalována aplikace ViewNX, automaticky se spustí a zkontroluje přenesené obrázky.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v informacích nápovědy, které jsou součástí příslušného softwaru.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Použití čtečky karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

- Je-li kapacita paměťové karty větší než 2 GB nebo pokud je karta kompatibilní se standardem SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Viz krok 5 v části „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 67)
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 113).

Používání standardních funkcí operačního systému k otevření obrazu

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.

Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panorama assist** (Panoráma s asistencí) v režimu motivových programů (📖 36) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

Windows

Otevřete položku **All Programs** (Všechny programy) z nabídky **Start > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

Macintosh

Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications** (Aplikace) v menu Go (Spustit) a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

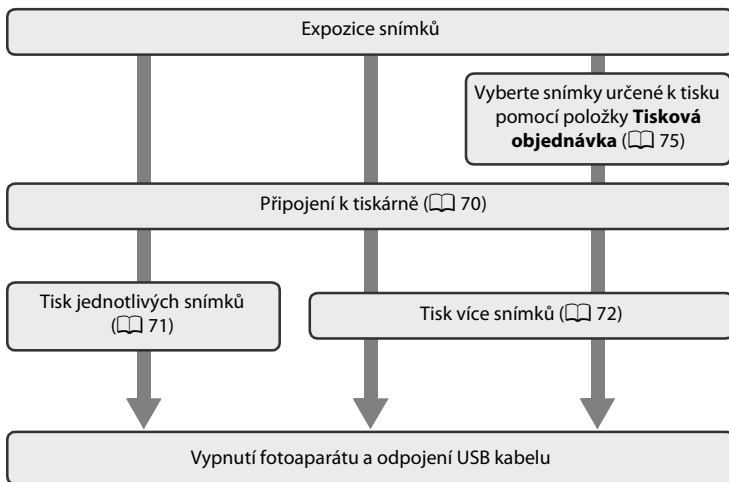
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

Další informace

Názvy obrazových souborů a adresářů → 📖 116

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 131) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



✓ Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte dostatečně nabitě baterie.

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně) (📖 115). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Neuposlechnutí tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

🔍 Tisk snímků

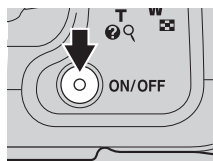
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků těmito způsoby vyberte v menu fotoaparátu **Tisková objednávka** (📖 75) požadované snímky a nastavte počty výtisků.

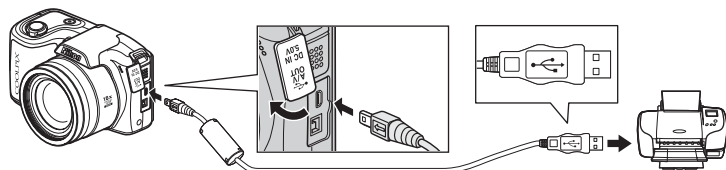
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Vypněte fotoaparát.

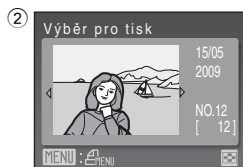
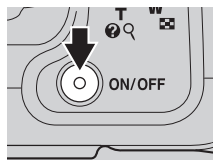


- 2 Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.
 - Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** ②.



✓ Připojení USB kabelu

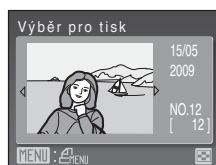
Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

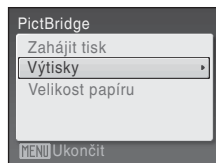
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 70) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

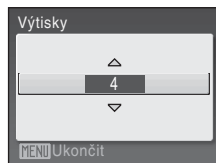
- Otočením ovladače zoomu k **W** (📷) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků a stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepněte zpět do režimu 12 náhledů.



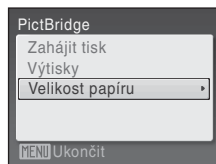
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

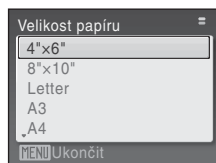


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

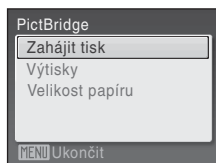


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 70) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

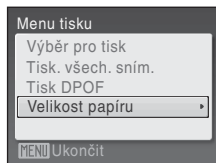
- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se **menu tisku**.



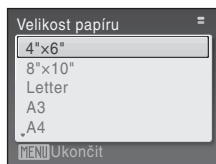
- 2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Stiskněte tlačítko **MENU** a opusťte menu tisku.

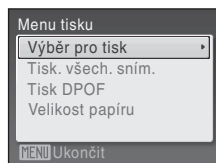


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



- 4** Vybírejte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk všech snímků** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).

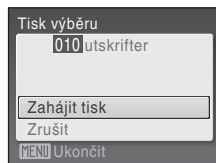
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu kopií jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru ♥ a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytisknuty.

Otočením ovladače zoomu k **T** (Q) zobrazíte režim přehrávání jednotlivých snímků a stisknutím tlačítka **W** (R) přepnete zpět do režimu 12 náhledů.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



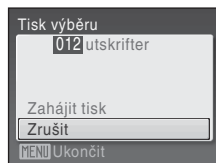
Tisk všech snímků

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (📖 75).

- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 mm**, **4 x 6"**, **8 x 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

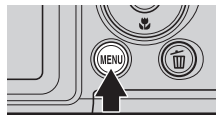
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka Tiskové objednávky v menu přehrávání slouží k vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📖 131).

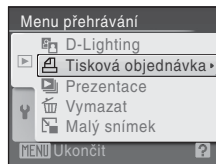
Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

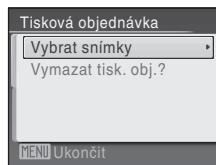
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet kopií.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

Otočením ovladače zoomu k **T** (📄) zobrazíte režim přehrávání jednotlivých snímků a stisknutím tlačítka **W** (📄) přepnete zpět do režimu 12 náhledů.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

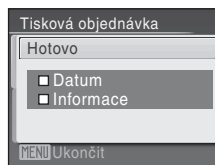



5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

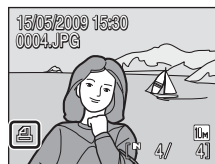
Pro tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro vytisknutí informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané pro tisk jsou označeny ikonou  zobrazovanou u těchto snímků během přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

- Jsou-li v nabídce tiskové objednávky vybrány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF (📖 131), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF (📖 73).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámky k volbě Datum v tiskové objednávce



Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v menu Tisková objednávka jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou po záznamu těchto snímků ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení.






Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (📖 101) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas vkopírování data, a to i v případě, že je na obrazovce tiskové objednávky aktivována funkce **Tisková objednávka**.



Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování v režimu  (auto) (📖 29) a menu vysoké citlivosti v režimu  (vysoká citlivost) (📖 50) obsahují následující položky.






	Režim obrazu*	📖 79
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu (komprese).	
	Vyvážení bílé	📖 81
	Slouží k vyvážení bílé podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání	📖 83
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Nastavení barev	📖 84
	Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.	
	Korekce zkreslení	📖 85
	Oprava zkreslení.	

* Nastavení režimu obrazu je k dispozici také z jiných menu fotografování (s výjimkou menu videa).

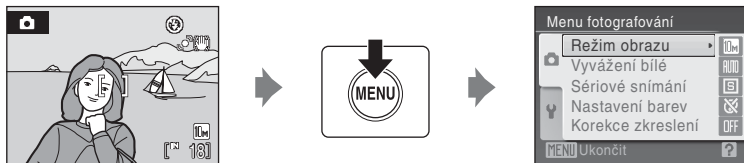
Nastavení fotoaparátu, které nelze použít současně


Některé funkce nelze nastavit současně (📖 86).

Zobrazení menu fotografování

Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a nastavte režim fotografování na režim  (auto) ( 29) nebo režim  (vysoká citlivost) ( 50).

Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič ( 11).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka **MENU**.

← Režim obrazu

Nastavte režim na (auto) / (vysoká citlivost) → MENU (menu fotografování)
→ ← Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality (komprese) snímků. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Nastavení	Velikost (pixely)	Popis
Vysoká (3648★)	3648 × 2736	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
Normální (3648) (Výchozí nastavení)	3648 × 2736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
Normální (2592)	2592 × 1944	
Normální (2048)	2048 × 1536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
PC obrazovka (1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
16:9 (3584)	3584 × 2016	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (8, 9).

Režim obrazu pro režim sériového snímání sportu a režim vysoké citlivosti

- V režimu sériového snímání sportu (48) a v režimu vysoké citlivosti (50) jsou k dispozici následující nastavení režimu obrazu: **Normální (2048)**, **PC obrazovka (1024)**, **TV obrazovka (640)** a **16:9 (1920)** (velikost obrazu 1920 × 1080, kompresní poměr 1/8).
- Nastavení režimu obrazu v menu sériového snímání sportu a v menu vysoké citlivosti jsou uložena odděleně navzájem od sebe a od nastavení režimu obrazu v jiných režimech fotografování a nepoužívají se pro jiné režimy.

Počet zbývajících snímků



V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 44 MB)	Paměťová karta *1 (512 MB)	Velikost tisku (tisk při 300 dpi; cm) *2
 Vysoká (3648★)	9	Přibližně 95	Přibližně 31 × 23
 Normální (3648)	18	Přibližně 190	Přibližně 31 × 23
 Normální (2592)	35	Přibližně 375	Přibližně 22 × 16
 Normální (2048)	55	Přibližně 590	Přibližně 17 × 13
 PC obrazovka (1024)	188	Přibližně 2010	Přibližně 9 × 7
 TV obrazovka (640)	353	Přibližně 3770	Přibližně 5 × 4
 16:9 (3584)	25	Přibližně 265	Přibližně 30 × 17
 16:9 (1920)	80	Přibližně 860	Přibližně 16 × 9

*1 Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj **9999**.

*2 Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé

Nastavte režim na  (auto) /  (vysoká citlivost) → MENU (menu fotografování)
→ WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“.

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Nastavení vyvážení bílé s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy v neobvyklých světelných podmínkách. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (📖 82).

Denní světlo

Vyvážení bílé je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.

Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného nastavení lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** se na monitoru zobrazí ikona aktuálního nastavení (📖 8).

Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (🔇) (📖 30).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

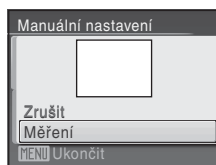
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

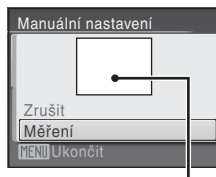


3 Vyberte volbu **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro vyvážení bílé bude použita naposledy naměřená hodnota.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu




5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé. Není zaznamenán žádný snímek.

✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na nastavený zábleskový režim nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k aktivaci blesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změnu hodnoty bílé barvy při použití blesku.

Sériové snímání

Nastavte režim na  (auto) /  (vysoká citlivost) → MENU (menu fotografování)
→  Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je blesk vypnutý a zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.



Sériové snímání

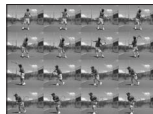
Pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **Normální (3648)** zaznamená fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až 7 snímků frekvencí asi 1,2 obr./s.

BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkce „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Když je zapnuta funkce BSS, fotoaparát pořídí 10 snímků, zatímco držíte tlačítko spouště. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.



Mozaika 16 snímků

Při každém úplném stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 7,5 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. Režim snímku je zablokovaný na  **Normální (2592)** při použití režimu auto a zablokovaný na  **Normální (2048)** při použití režimu vysoké citlivosti. Nelze použít digitální zoom.



Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 8).

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- **Korekce zkreslení** ( 85) nelze použít současně s funkcemi **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** ( 86).




Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** nemusí vytvořit požadované výsledky, pokud se předmět hýbe nebo se změní kompozice, zatímco je tlačítko spouště plně stisknuto.

Poznámka k funkci Mozaika 16 snímků

Jestliže se dostanou do snímku jasné objekty jako slunce nebo elektrická světla, na zaznamenaných snímcích se mohou objevit svislé pruhy světla. Doporučujeme, abyste během sériového snímání nefotografovali příliš jasné objekty.

Nastavení barev

Nastavte režim na  (auto) /  (vysoká citlivost) → MENU (menu fotografování)
→  Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

Černobílé


Zaznamená snímky černobíle.

Sépiové




Záznam sépiově zbarvených snímků.

Kyanotypie

Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek zvoleného nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Standardní barvy** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 8).

Korekce zkreslení

Nastavte režim na  (auto) /  (vysoká citlivost) → MENU (menu fotografování)
→  Korekce zkreslení


Určuje, jestli má být zkreslení opraveno nebo ne. Povolení korekce zkreslení snižuje velikost záběru.

Zapnuto

Zkreslení na okrajích záběru se opraví.

Vypnuto (výchozí nastavení)



Neprovádí se žádná oprava zkreslení.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 8).

Poznámka k funkci Korekce zkreslení

Pokud je funkce **Korekce zkreslení** nastavena na **Zapnuto**, nelze použít funkce **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** ( 86).

Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně

V režimu  (auto) a  (vysoká citlivost) se na nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.

Režim blesku

Nastavení funkce **Sériové snímání** na **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** nastaví blesk na  (vypnuto).

Při výběru volby **Jednotlivé snímky** je obnoveno použité nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**.

Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položky **Sériové snímání**.

Sériové snímání

Pokud je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Mozaika 16 snímků**, je pro položku **Režim obrazu** nastavena během režimu auto volba na  **Normální (2592)** a během režimu vysoké citlivosti na  **Normální (2048)**.

Po vybrání jiného nastavení funkce **Sériové snímání**, se **Režim obrazu** vrátí k předchozímu nastavení.

Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na **Auto** a nelze je měnit při použití volby **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** v menu **Nastavení barev**.











Použité nastavení **Vyvážení bílé** se obnoví po výběru volby **Standardní barvy** nebo **Živé barvy**.

Korekce zkreslení


Pokud je funkce **Korekce zkreslení** nastavena na **Zapnuto**, je režim **Sériové snímání** automaticky nastaven na **Jednotlivé snímky**. I když je funkce **Korekce zkreslení** nastavena zpět na **Vypnuto**, bude režim **Sériové snímání** stále nastaven na **Jednotlivé snímky**.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

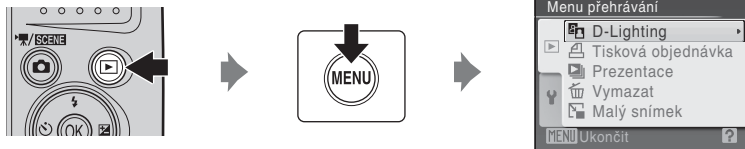
Menu přehrávání obsahuje následující položky.


	D-Lighting	 58
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.		
	Tisková objednávka	 75
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.		
	Prezentace	 89
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.		
	Vymazat	 90
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.		
	Malý snímek	 60
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.		

Zobrazení menu přehrávání

Stiskněte tlačítko  pro aktivaci režimu přehrávání.

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič ( 11).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Výběr více snímků

Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených níže) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu přehrávání: **Tisková objednávka: Vybrat snímky** (📖 75)

Vymazat: Vymaz. vyb. snímky
(📖 90)

Menu nastavení: **Uvítací obrazovka** (📖 95)

Ochrana (📖 111)

Otočit snímek (📖 112)

Kopie: Vybrané snímky (📖 113)

Snímky lze vybírat dále popsáním postupem.



- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro funkci **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Otočením ovladače zoomu k **T** (🔍) zobrazíte režim přehrávání jednotlivých snímků a stisknutím tlačítka **W** (📷) přepnete zpět do režimu 12 náhledů.



- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** (Zapnuto) nebo **OFF** (Vypnuto) (nebo počet kopií).

Při výběru položky **ON** (Zapnuto) se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.





- 3 Chcete-li upravit výběr snímků, stiskněte tlačítko ⓄK.

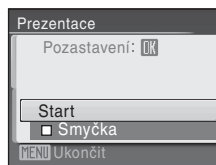
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (menu přehrávání) →  **Prezentace**

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.




1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko .

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (.




2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Podržením tlačítka  nebo  ve stisknuté poloze se procházení mezi snímky dopředu nebo dozadu zrychlí.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.





3 Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.



Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka  vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentaci


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 63).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může nepřetržitě zobrazovat Prezentaci až po dobu 30 minut ( 105).

Vymazat

Stisknete tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (menu přehrávání) →  Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.



Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků ( 88).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.






Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vymazat ( 111).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

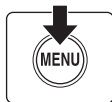
	Menu 📖 94
	Určuje způsob zobrazení menu.
	Uvítací obrazovka 📖 95
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	Datum 📖 96
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.
	Nastavení monitoru 📖 99
	Úprava informací o fotografii, kontrola snímku a nastavení jasu.
	Vkopírování data 📖 101
	Vkopírování data do snímků.
	Redukce vibrací 📖 102
	Zadejte nastavení redukce vibrací pro fotografování statických snímků.
	Detekce pohybu 📖 103
	Nastavte, jestli se při fotografování statických snímků používá nebo nepoužívá detekce pohybu pro snížení rozmazání způsobené pohybem předmětu nebo chvěním fotoaparátu.
	Pomocné světlo AF 📖 104
	Povoluje/zakazuje funkci pomocného světla AF.
	Nastavení zvuku 📖 104
	Upravení nastavení zvuku.
	Automat. vypnutí 📖 105
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.
	Formátovat paměť/Formátovat kartu 📖 106
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	Jazyk/Language 📖 107
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	Režim video 📖 107
	Slouží k nastavení připojení k televizoru.
	Indikace mrknutí 📖 108
	Nastavte, jestli chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při prioritě obličje (📖 24).
	Obnovit vše 📖 109
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.

	Typ baterie 📖 111
	Vyberte typ použitých baterií.
	Ochrana 📖 111
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
	Otočit snímek 📖 112
	Změna orientace snímku.
	Kopie 📖 113
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.
	Verze firmwaru 📖 114
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

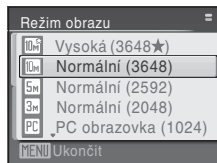
Zobrazení menu nastavení


Zobrazení obrazovky menu nastavení a výběr volby  (Nastavení).

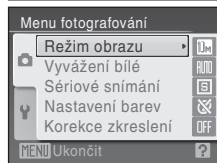
- Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko **MENU**.




Při použití snadného auto režimu, režimu úsměvu, motivového programu a režimu videosekvence

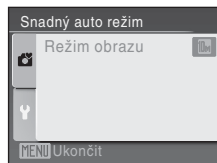


Při použití režimu  (auto), režimu sériového snímání sportu, režimu vysoké citlivosti nebo režimu přehrávání

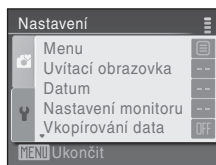


- Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče .

Nyní můžete vybrat záložku.

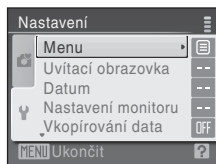


- 3** Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a vyberte záložku **Y**.





- 4** Stiskněte tlačítko ► nebo **OK**.

- Nyní můžete vybrat položku z menu nastavení.
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (📖 11).
- Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko **MENU** nebo stiskněte tlačítko ◀ a vyberte jinou záložku.



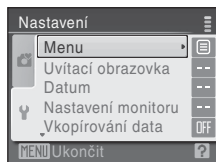
Menu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Menu

Zvolte počáteční zobrazená menu.

Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

COOLPIX

Zobrazí uvítací obrazovku.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce **Výběr snímku** a stiskněte tlačítko . Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

Nelze zvolit snímky zaznamenané při nastavení funkce **Režim obrazu** na **16:9** (📖 79) a kopie snímků vytvořené pomocí funkce malého snímku (📖 60) nebo oříznutí (📖 59), které jsou menší než 320 × 240.

Datum

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 92) →  Datum






Nastavení hodin fotoaparátu.

Pokud cestujete, můžete také nastavit časovou zónu cílového místa cesty.



Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Ovládání každé zobrazené volby je následující.

-  : pohyb mezi položkami (den, měsíc, rok, hodina, minuta a formát data).
-  : nastavení obsahu vybrané položky.
- : aktivuje nastavení.

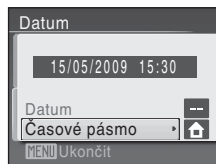
Časové pásmo

Nastavte domácí () časové pásmo (oblast) nebo letní čas. Při použití volby () cílové časové pásmo se automaticky započítá časový rozdíl (📖 98) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

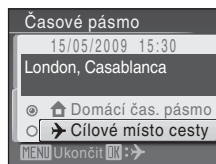
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



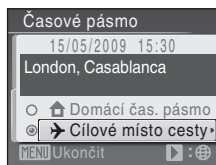
- 2 Vyberte volbu  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma nového města.

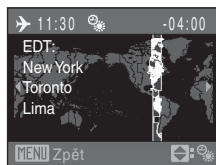


4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte cílovou časovou zónu (název města).

Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte ▲, čímž zobrazíte značku ☀ v horní části monitoru, a nastavte letní čas. V okamžiku kdy začne platit letní čas, čas se automaticky posune o jednu hodinu. Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.

Stisknutím tlačítka OK zadejte cíl cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➤.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin, která je nezávislá na bateriích, které napájejí fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna dodávat napětí několik dnů.

📌 Domácí časové pásmo

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 volbu 🏠 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte v kroku 2 volbu 🏠 a pomocí kroků 3 a 4 nastavte domácí časové pásmo.

📌 Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte možnost letního času pomocí obrazovky domácího časového pásma v kroku 4.



 **Časová pásma (📖 16)**

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma.

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/-	Časové pásmo	UTC +/-	Časové pásmo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Havaj, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Nastavení monitoru

K dispozici jsou následující nastavení.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání. (📖 100)

Kontrola snímku

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): snímky se ihned po fotografování na chvíli automaticky zobrazí.
- **Vypnuto**: snímky se po fotografování nezobrazí.

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikátorech na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 8, 9).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Po zobrazení stejných informací jako v nabídce Zobrazit info výše na několik sekund, bude zobrazení shodné jako v nabídce Skrýt info .	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	<p>V následujících režimech fotografování se zobrazí pomocná mřížka pro snazší nastavení výřezu snímku;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 📷 (Snadný auto režim) • HI ISO (Vysoká citlivost) • 📷 (Auto) <p>V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo průvodci zobrazováni jako u volby Automatické info výše.</p>	<p>Aktuální nastavení nebo průvodci se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info výše.</p>

DATE Vkopírování data

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 92) → **DATE** Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány údaje o datu a čase. Datum může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data (📖 76).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 8).

✓ Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích.
 - Když je motivový program nastaven na **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**.
 - Pokud je režim **Sériové snímání** (📖 83) nastaven na **Sériové snímání** nebo **BSS**.
 - Při použití režimu sériového snímání sportu.
 - Při záznamu videosekvencí.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 79) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být špatně čitelná. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a čase, použijte režim obrazu **PC obrazovka (1024)** nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu Nastavení (📖 16, 96).

📎 Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a podporou tisku data a informací o snímku můžete použít menu **Tisková objednávka** (📖 75) a vytisknout na snímky datum a informace o snímku. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí položky **Vkopírování data**.

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Redukce vibrací

Zadejte nastavení redukce vibrací pro fotografování statických snímků. Redukce vibrací efektivně opravuje rozostření, které se obvykle vyskytuje při focení se zoomem nebo při dlouhých časech závěrky.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, **vypněte** redukci vibrací.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivována.

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivována.

Nastavení redukce vibrací lze během fotografování ověřit na monitoru (je-li nastaveno na **Vypnuto**, nezobrazí se nic) (📖 21).



Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

Použití redukce vibrací s videosekvencemi

Při záznamu videosekvencí se automaticky použije elektronická redukce vibrací, aby se snížily účinky chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Detekce pohybu

Nastavte, jestli má nebo nemá fotoaparát automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání, pokud je detekován pohyb během fotografování statických snímků.

Auto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, rychlost závěrky se zvýší, čímž se omezí rozostření.

Detekce pohybu však není aktivní, pokud je blesk v režimu doplňkového záblesku.

Pozor, při použití některých motivových programů se detekce pohybu

automaticky vypíná, i když je zvolen režim **Auto** (📖 38-43).

Detekce pohybu není aktivní v následujících situacích:

- Při použití režimu sériového snímání sportu (📖 48)
- Při použití režimu vysoké citlivosti (📖 50)
- Pokud je režim **Sériové snímání** nastaven na možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 83)

Vypnuto

Detekce pohybu není aktivována.

Nastavení detekce pohybu lze během fotografování ověřit na monitoru (je-li nastaveno na **Vypnuto**, nezobrazí se nic) (📖 21).

Když fotoaparát detekuje chvění a zkrátí čas závěrky, indikátor detekce pohybu se rozsvítí zeleně.

Poznámky k detekci pohybu

- Rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem předmětu nelze eliminovat, pokud dojde k nadměrným otřesům nebo pohybu fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud se objekt pohybuje příliš nebo je moc tmavý.
- Pořízené snímky mohou být trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Pomoc. světlo AF

Slouží ke změně nastavení pomocného světla autofokusu.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se používá pro umožnění správného zaostření špatně osvětlených objektů. Dosah pomocného světla je přibližně 3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 2,5 m při nejdelsí ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF se však nezapne u určitých motivových programů, i když je vybrána možnost **Auto** (📖 37-41).

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.



Zvuk tlačítek

Zapněte nebo **vypněte** zvuk tlačítek. Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operací pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při spuštění fotoaparátu je také přehráno zvuk při zapnutí.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určité době provedena žádná operace, přejde fotoaparát pro úsporu energie do pohotovostního režimu (📖 15).

V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Tato položka slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

Automat. vypnutí



Zvolte čas, který může uběhnout předtím, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, pokud s ním nejsou prováděny žádné operace. Můžete vybírat z možností od **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min** a **30 min**.

Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasu objektu – a to i předtím, než uplyne čas nastavený v menu automatického vypnutí. Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **1 min** nebo méně, případně po 1 minutě, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **5 min** nebo více.

Ukončení pohotovostního režimu

Chcete-li ukončit pohotovostní režim, stiskněte jedno z následujících tlačítek.


- Hlavní vypínač
- Tlačítko spouště
- Tlačítko 
- Tlačítko 

Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Během zobrazení menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut

Formátovat paměť / Formátovat kartu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →

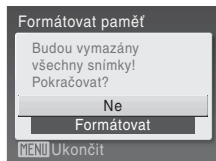
 Formátovat paměť /  Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

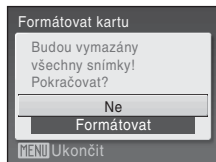
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Volba **Formátovat paměť** se zobrazuje v menu nastavení.



Formátování paměťové karty



Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje vždy nejprve naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language



Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 92) →  Indikace mrknutí

Nastavte, jestli chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při prioritě obličejů (📖 24).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje, že jedna nebo více osob zavřela oči krátce po rozpoznání jejich tváří a vyfotografování, objeví se na monitoru obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**. Obličej osoby, která mohla zavřít oči, je ohraničen žlutým okrajem. V takovémto případě můžete zkontrolovat vyfotografovaný snímek a rozhodnout, jestli jej chcete pořídit znovu. Při použití režimu úsměvu (📖 52) se nezobrazí obrazovka „Nemrkl někdo při expozici?“ bez ohledu na nastavení indikace mrknutí.

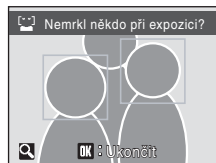
Vypnuto







Indikace mrknutí není aktivní.

Ovládání obrazovky **Nemrkl někdo při expozici?**


Pokud fotoaparát detekuje osobu se zavřenýma očima, objeví se na monitoru obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**.

Na obrazovce **Nemrkl někdo při expozici?** jsou k dispozici následující možnosti. Pokud nebudou během několika sekund provedeny žádné operace, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličejů	T (🔍)	Otočte ovladač zoomu směrem k T (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (📷)	Otočte ovladač zoomu směrem k W (📷).
Výběr obličejů, který se má zobrazit		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu se zavřenýma očima, stisknutím tlačítka ▲▼◀▶ v režimu zvětšeného zobrazení přepnete zobrazený obličej.
Vymazání vyfotografovaného obličejů		Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo spoušť.
		

Obnovit vše

Stisknete tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 92) → ** Obnovit vše**

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.


Rozbalovací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 30)	Auto
Samospoušť (📖 33)	Vypnuto
Režim makro (📖 34)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 35)	0,0

Motivový program

Možnost	Výchozí hodnota
Motivové programy (📖 36)	Portrét
Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo (📖 44)	Střed



Menu sériového snímání sportu

Možnost	Výchozí hodnota
Sériové snímání sportu (📖 48)	Sériové snímání R
Režim obrazu (📖 49)	 Normální

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 62)	TV video 640★

Menu fotografování/Menu vysoké citlivosti

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 79)	 Normální/  Normální (režim vysoké citlivosti)
Vyvážení bílé (📖 81)	Auto
Sériové snímání (📖 83)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (📖 84)	Standardní barvy
Korekce zkraslení (📖 85)	Vypnuto

Menu nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Menu (📖 94)	Text
Uvítací obrazovka (📖 95)	Žádné uvítání
Info o snímku (📖 99)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 99)	Zapnuto
Jas (📖 99)	3
Vkopírování data (📖 101)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 102)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 103)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 104)	Auto
Zvuk tlačítek (📖 104)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 104)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 105)	30 s
Pohotovostní režim (📖 105)	Zapnuto
Indikace mrknutí (📖 108)	Zapnuto

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 71, 72)	Výchozí

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 116) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📖 90) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.



Menu fotografování:

Manuální nastavení v menu **Vyvážení bílé** (📖 82)

Menu nastavení:

Nastavení snímků zaregistrovaných pro **Uvítací obrazovka** (📖 95), **Datum** (📖 96), **Jazyk/Language** (📖 107), **Režim video** (📖 107) a **Typ baterie** (📖 111)



Typ baterie

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Typ baterie


Pro zajištění správné indikace stavu baterie (📖 20) vyberte typ baterie, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

Alkalická (výchozí nastavení)	Alkalické baterie LR6/L40 (typ AA)
Lithiová	Lithiové baterie FR6/L91 (typ AA)

Ochrana

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Více informací o používání této funkce naleznete v části „Výběr více snímků“ (📖 88). Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory (📖 106).

Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  (📖 9, 54) v režimu přehrávání.

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Otočit snímek

Nastavuje orientaci snímku (svislý nebo vodorovný výřez) zobrazeného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Když je na obrazovce výběru snímku (📖 88) vybrán snímek, zobrazí se obrazovka Otočit snímek. Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočte obrázek o 90°.




Otočení o 90°
proti směru
hodinových
ručiček



Otočení o 90°
po směru
hodinových
ručiček



Stiskněte **OK** a vyberte směr zobrazení. Snímek se uloží s údaji o svislé nebo vodorovné poloze.



Kopie

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 92) →  Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětíovou kartou.

1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce Kopie požadovanou volbu a stiskněte tlačítko .

 → : Kopírování snímků z interní paměti na pamětíovou kartu.

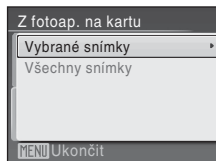
 → : Kopírování snímků z pamětíové karty do interní paměti.



2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

Vybrané snímky: Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (📖 88).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG a AVI. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (📖 111) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (📖 75).

Další informace

Názvy obrazových souborů a adresářů → 📖 116

Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 92) → **Verze firmwaru**

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

Volitelné příslušenství

Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-67
USB kabel	USB kabel UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14
Víčko objektivu	Víčko objektivu LC-CP20


Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
Lexar	1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2}

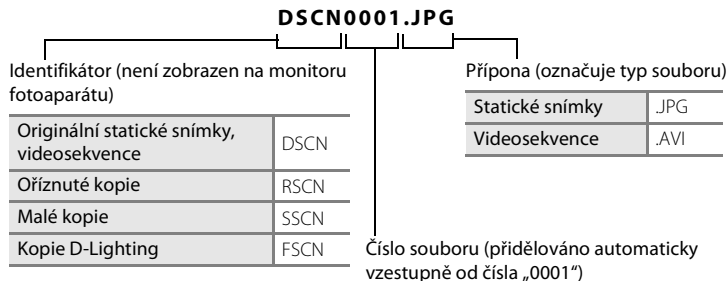
^{*1} Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty 2 GB.

^{*2}  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

U karet jiných výrobců není provoz zajištěn. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou uloženy ve složkách pojmenovaných číslem složky následovaným identifikátorem z pěti znaků: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky pořízené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 46) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí volby **Reprodukce > Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla od nejvyššího čísla souboru v paměti. Pomocí volby **Reprodukce > Všechny snímky** jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla od nejvyššího čísla adresáře na cílovém médiu (113).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno (106) nebo není vložena nová paměťová karta.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz tohoto produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Udržujte přístroj v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střezy z krycího skla a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímáče a způsobit bílé skvrny na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyměňte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj ven, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (🔋 20). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, lehce navlhčete hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Paměť

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- špatně větraných nebo vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.









Poznámky k používání monitoru

- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD displejů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ neznámá závadu. V jiných režimech fotografování, než v režimu sériového snímání sportu, režimu mozaiky 16 snímků a režimu videa, nemá jev smear žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	96
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na výměnu baterií.	14, 111
i Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	24, 25 29
! Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
i Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	19
! Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	115
! Tuto kartu nelze přečíst.			18
! Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L100.	Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte.	19
i Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte režim menší velikosti obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	79 26, 63, 90 18 19

Indikace	Problém	Řešení	
❶ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	106
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 106
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 × 480 bodů či větší, nebo snímek pořízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než 16:9 .	59, 60, 79
	Není dostatečné množství paměti pro kopírování snímku.	Vymažte snímky z cílového umístění.	90
❶ Snímek není možné upravit.	Pokoušíte se upravovat snímek, který upravovat nelze.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.	57
❶ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	18
❶ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	113
❶ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L100.	Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobraze soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito pro vytvoření nebo úpravu tohoto souboru.	–
❶ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	111
❶ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	96
❶ Vysuňte blesk.	Vestavěný blesk je zavřený.	<ul style="list-style-type: none"> • Při změně režimu blesku otevřete vestavěný blesk. • Při fotografování pomocí motivových programů Noční portrét a Protisvětlo otevřete vestavěný blesk. 	6, 30 38, 42

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
 Porucha objektivu. (Pokud je přípevněno víčko objektivu, vypněte fotoaparát, sundejte víčko objektivu a fotoaparát zapněte.)	Porucha objektivu.	Sundejte víčko objektivu, pokud je stále přípevněné, a fotoaparát vypněte a potom znovu zapněte. Pokud záhada přetřává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
 Chyba komunikace	Kabel USB byl během tisku odpojen.	Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	70
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud záhada přetřává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	-
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá zadání.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte volbu Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s inkoustem je prázdná.	Vyměňte kazetu, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.





Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV. 	20 20 15, 24 31 66 64
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	99 118
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. Baterie je studená. 	20 105 118
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Snímky pořízené ve stavu, kdy nejsou nastaveny hodiny, budou mít časové razítko „00/00/0000 00:00“; videosekvence budou mít datum „01/01/2009 00:00“. (Indikace nenastaveného data bude během fotografování blikat, což indikuje, že hodiny nejsou nastaveny.) V menu nastavení nastavte v položce Datum správné datum a čas. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. 	16 96
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	V menu Info o snímku je vybrána volba Skrýt info . Vyberte Zobrazit info .	99
Možnost Vkopírování data není dostupná.	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 96
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba Vkopírování data .	<p>Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> Když je motivový program nastaven na Muzeum nebo Panoráma s asistencí. Pokud je režim Sériové snímání nastaven na Sériové snímání nebo BSS. Při použití režimu sériového snímání sportu. Při záznamu videosekvencí. 	41, 43 83 48 61
Byla obnovena nastavení fotoaparátu.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	97





Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  .	10
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU .	12
	• Baterie je vybitá.	20
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	31
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.	25
	• V menu nastavení nastavte volbu Pomoc. světlo AF na Auto .	104
	• Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	20
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk.	30
	• Použijte režim vysoké citlivosti.	50
	• Použijte redukci vibrací a detekci pohybu.	102, 103
	• Použijte BSS (výběr nejlepšího snímku).	83
	• Použijte stav a samospoušť.	5, 33
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zavřete vestavěný blesk nebo nastavte režim blesku na  (Vypnuto).	6, 30
Při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.	• Vestavěný blesk je zavřený nebo je režim blesku nastaven na  (Vypnuto).	6, 30
	• Některé motivové programy neumožňují použití blesku.	36
	• Je vybrán režim sériového snímání sportu.	48
	• Je vybrán režim  .	61
	• Pro Sériové snímání je v menu fotografování vybrána možnost Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků .	83
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	61

Problém	Příčina/řešení	📖
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> • Při volbě motivového programu Portrét nebo Noční portrét. • Když je vybrán režim úsměvu. • Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2x zoom). • Pro položku Sériové snímání je vybrána hodnota Mozaika 16 snímků. 	37, 38 52 61 83
Položka Režim obrazu není dostupná.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim obrazu nelze nastavit, pokud je pro položku Sériové snímání vybrána volba Mozaika 16 snímků. • Dostupné režimy obrazu závisí na aktuálním režimu fotografování. 	83 79
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení je v položce Nastavení zvuku > Zvuk závěrky vybrána volba Vypnuto. • Pro Sériové snímání je v menu fotografování vybrána možnost Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků. • Je vybrán III (motivový program Muzeum). • Je vybrán režim sériového snímání sportu. • Je vybrán režim 📷. • Nezakrývejte reproduktor. 	104 83 41 48 61 4
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • Pro položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení fotoaparátu je vybrána volba Vypnuto. • Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná. 	104 37-43
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	118
Barvy jsou nepřírodné.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	81
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, takže rychlost závěrky je příliš nízká nebo citlivost ISO je příliš vysoká. Šum lze omezit použitím blesku.	30
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Vestavěný blesk je zavřený nebo je režim blesku nastaven na 🔇 (Vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekci expozice. • Použijte režim vysoké citlivosti. • Objekt je v protisvětle. Vyberte ☀ (motivový program Protisvětlo) nebo použijte vyjasňovací záblesk. 	6, 30 22 30 35 50 30, 42
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Nastavte korekci expozice.	35

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku na  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků v režimu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo při pořizování snímků pomocí funkce Noční portrét (buď ve snadném auto režimu nebo v motivovém programu Noční portrét) a použijte se vyjasňovací záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a v ojedinělých případech na oblasti, které nejsou ovlivněny červenými očima. Použijte jakýkoliv jiný automatický režim nebo motivový program než Noční portrét , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 30, 38

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo fotoaparátem jiné značky.	-
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	-
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. • Tyto funkce nelze použít u snímků, pořízených při použití nastavení 16:9 v Režimu obrazu. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek. • Fotoaparátem nelze upravit snímky pořízené jinými fotoaparáty. • Snímky upravené tímto fotoaparátem se nemusejí zobrazovat správně v jiných fotoaparátech a nelze je odtamtud přenést do počítačů. • Potvrďte kompatibilní operační systémy. 	63 79 57 57 57 65
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte správný Režim video. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	107 18

Problém	Příčina/řešení	
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace. 	20 20 66 – –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	I při použití tiskárny kompatibilní s režimem PictBridge nelze zvolit velikost papíru z fotoaparátu v následujících situacích. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru. 	71, 72

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L100

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,0 miliónu
Obrazový snímač	Obrazový snímač 1/2,33"; celkový počet pixelů: 10,70 miliónu
Objektiv	15× optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5.0 - 75.0mm stejný jako kinofilm: 35mm [135] obrazový úhel: 28-420mm
Clona	f/3.5 - 5.4
Konstrukce	12 čoček/8 členů
Digitální zoom	Až 4× stejný jako kinofilm: 35mm [135] obrazový úhel: přibližně 1680mm
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače (statické snímky) Elektronický (videosekvence)
Automatické zaostřování (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibližně 50 cm až ∞ (W); přibl. 1,5 m až ∞ (T)• Režim Makro: 1 cm (střední nastavení zoomu) až ∞
Ohnisková vzdálenost	Střed, priorita obličeje
Monitor	3" monitor TFT LCD s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu; přibližně 230 000 bodů
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
Paměť	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 44 MB), paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videosekvence: AVI
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none">• 3648 × 2736 [Vysoká (3648★) / Normální (3648)]• 2592 × 1944 [Normální (2592)]• 2048 × 1536 [Normální (2048)]• 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)]• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]• 3584 × 2016 [16:9 (3584)]• 1920 × 1080 [16:9 (1920)]
Citlivost (standardní výstupní citlivost)	Auto ISO 80-800, 720-3200 (režim vysoké citlivosti nebo režim sériového snímání sportu)

Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom max. 2x), bodové měření (digitální zoom 2x a více)
Řízení expozice	Programová automatika s detekcí pohybu a kompenzací expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah (ISO 100)	[W]: 0,6 až 15,9 EV [T]: 1,8 až 17,1 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rychlost	1/1000 - 2 s, 1/4000 - 1/15 s (režim sériového snímání sportu)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AW)
Rozsah	2 hodnoty (f/3.5 a f/7 [W])
Samospoušť	Přibližně 10 sekund
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Režim vysoké citlivosti)	[W]: 0,5 až 11,0 m [T]: 0,5 až 9,0 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Zvukový a video výstup / digitální vstup a výstup, konektor vstupu DC
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandská, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, němčina, noršťina, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (typ AA) • Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (typ AA) • Síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně)
Počet možných snímků (výdrž baterie)*	Přibližně 350 snímků s alkalickými bateriemi nebo 900 snímků s lithiovými bateriemi
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 110 × 72 × 78 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 355 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Provozní teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	méně než 85 % (bez kondenzace)

Specifikace

- Tyto specifikace výkonnosti jsou aplikovatelné, pokud jsou použity čerstvé baterie při normálních teplotách (25 °C).
- * Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na [104] Normální]. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků. Dodané baterie jsou určeny pouze pro testovací účely.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ je rozšířený standard používaný v odvětví digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ je rozšířený standard odvětví umožňující tisk snímků na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

-  AE/AF-L 47
-  D-Lighting 58
-  Korekce expozice 35
-  Motivové programy 36
-  Režim Auto 29
-  Režim Makro 34
-  Režim přehrávání 26
-  Režim sériového snímání sportu 48
-  Režim Úsměv 52
-  Režim video 61
-  Režim vysoké citlivosti 50
-  Samospoušť 33
-  Snadný auto režim 20, 28
-  tlačítko 4, 13
- T** tlačítko 4, 13, 23, 27, 54, 55, 56
- W** tlačítko 4, 23, 27, 54, 55, 56
-  tlačítko 4, 23, 27, 54, 55, 56
-  tlačítko 4, 23, 27, 54, 55, 56
- MENU** Tlačítko 5, 12
-  Tlačítko aktivace volby 5, 11
-  Tlačítko mazání 5, 26, 63
-  tlačítko mazání 27
-  tlačítko přehrávání 5, 10
-  tlačítko režimu fotografování 5, 10
-  Zábleskový režim 30

A

- Alkalické 15
- Alkalické baterie 14
- Autofokus 24, 34
- Automat. vypnutí 15, 105
- Automatická aktivace blesku 30
- AV/USB kabel 64, 70
- AVI 116

B

- Baterie 14, 97
- Blesk 30, 31
- Blokace zaostření 25, 29
- BSS 83

C

- Citlivost ISO 31, 48, 50
- Clona 24

Č

- Čas závěrky 24
- Časové pásmo 16, 96, 98
- Černobílé 84

D

- Datum 16, 96
- Denní světlo 81
- Detekce pohybu 103
- Digitální zoom 23
- D-Lighting 57, 58
- Do poloviny 13
- Doplňkový záblesk 30
- DPOF 131
- DSCN 116

E

- EH-67 15

F

- Formátování 19, 106
- Formátování interní paměti 106
- Formátování paměťové karty 19, 106
- Fotografování 20, 22, 24
- FSCN 116

H


- Hlasitost 63
- Hlavní vypínač 4, 14, 20

I


- Identifikátor 116
- Indikace mrknutí 108
- Indikace zapnutí přístroje 4, 14, 20
- Info o snímku 99
- Interní paměť 18

J

- Jas 99

Jazyk/Language 107
 Jednotlivé snímky 83
 Jídlo  41, 44
 Jména adresářů 116
 JPG 116



K

Kabel AV 64
 Kapacita paměti 20
 Kompresní poměr 79
 Konektor kabelu 5, 64, 65, 70
 Konektor vstupu DC 5
 Konektor zvukového/obrazového vstupu 64
 Kontrola snímku 99
 Kontrolka blesku 5, 31
 Kontrolka samospouště 4, 33
 Kopie 113
 Korekce expozice 35
 Korekce zkreslení 85
 Krajina  37
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18
 Kyanotypie 84


L

Letní čas 16, 97
 Lithiové baterie 14

M

Makro  40
 Malý snímek 60
 Manuální nastavení 82
 Menu 94
 Menu fotografování 77
 Menu nastavení 91
 Menu přehrávání 87
 Menu výběru režimu fotografování 10
 Menu Video 61, 62
 Monitor 5, 8, 118
 Mozaika 16 snímků 83
 Multifunkční volič 5, 11
 Muzeum  41






N

Napájení 14, 16, 20
 Náповěda 13
 Nastavení barev 84
 Nastavení monitoru 99
 Nastavení videa 62
 Nastavení zvuku 104
 Názvy souborů 116
 Nikon Transfer 66
 Noční krajina  40
 Noční portrét  38


O

Objektiv 4, 128
 Obnovit vše 109
 Ochrana 111
 Očko pro upevnění řemínku 4
 Oříznutí 59
 Optický zoom 23
 Otočit snímek 112
 Ovladač zoomu 4, 23, 63

P

Paměťová karta 18, 115
 Panoráma s asistencí  43, 46
 Párty/interiér  38
 PictBridge 69, 131
 Pláž/sníh  39
 Počet zbývajících snímků 20, 80
 Počítač 65
 Pohotovostní režim 105
 Pomoc. světlo AF 104
 Pomocné světlo AF 4, 25
 Portrét  37
 Přehrávání 26, 27, 54, 56, 63
 Přehrávání náhledů snímků 54
 Přehrávání videosekvencí 63
 Přímý tisk 69
 Přípona 116
 Prezentace 89
 Prostor pro baterii 5
 Protisvětlo  42

R

Režim Makro 34
Režim obrazu 21, 36, 79
Režim přehrávání 26, 27
Režim sériového snímání sportu 48
Režim video 107
Režim vysoké citlivosti 50
Režim Úsměv 52
Redukce efektu červených očí 30, 32
Redukce vibrací 102
Reprodukce  42
Reproduktor 4
RSCN 116

Ř

Řemínek 7

S

Samospoušť 33
Scénické programy 36, 37
Sépiové 84
Sériové snímání 83
Síťový zdroj 15, 115
Slot pro paměťovou kartu 5, 18
Snadný auto režim 20, 28
SSCN 116
Standardní barvy 84
Stativový závit 5
Stav baterie 20
Stavová kontrolka 5
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 30

T

Tisk 71, 72, 75
Tisk DPOF 74
Tiskárna 69
Tisk. objednávka 75
Tisková objednávka (datum) 76
Tlačítko přehrávání 5, 10
Tlačítko režimu fotografování 5, 10
Tlačítko spouště 4, 24
TV 64

TV video 62
Typ baterie 15, 111

U

USB kabel 65, 66
Uvítací obrazovka 95


Ú

Úsvit/soumrak  39

V

Výběr nejlepšího snímku 83
Velikost papíru 71, 72
Verze firmwaru 114
Vestavěný blesk 4, 30
Vestavěný mikrofon 4
Vkopírování data 101
Volitelné příslušenství 115
Vymazat 26, 27, 63, 90
Vypnuto 30
Vyvážení bílé 81

Z

Záložky 12
Zářivkové světlo 81
Zaostření 13, 24
Západ slunce  39
Zataženo 81
Záznam videosekvencí 61
Zobrazení kalendáře 55
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku 56
Zvuk tlačítek 104
Zvuk závěrky 104

Ž

Žárovkové světlo 81
Živé barvy 84

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

Tištěno v Evropě
CT9B01(1L)
6MM6911L-01