

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L11 L10

Uživatelská příručka




Cz

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation.


Logo SD je obchodní značka asociace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.

PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dodávané dokumentaci, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

Úvod


Příprava na fotografování

Základní fotografování a
přehrávání snímků:  Režim Auto

Motivy vhodné pro použití režimu
-  Motivové programy

 Přehrávání detailně

 Videosekvence

 Záznam zvuku

Propojení fotoaparátu s televizorem,
počítačem a tiskárnou

MENU Menu fotografování,
přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte napájení a/nebo vyjměte baterie a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů, v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dítěti předškolního a mladšího školního věku.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte bezpečnostních pokynů

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterií fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně baterie schválené pro použití v tomto produktu (🔋 10). Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.
- Zakupte-li separátně dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1, nabíjejte je a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie pocházející z různých párů.
- Při vkládání baterií zachovejte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit jejich obal.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jinému zdroji vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřpravujte a neskladujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili

poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybité baterie z přístroje.

- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned je přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozených baterií s obleněním nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou MH-71 (volitelné příslušenství) dbejte následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v její blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo jiného objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění



Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Úvod	ii
Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	iv
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Monitor.....	6
Indikace v režimu fotografování	6
Indikace v režimu přehrávání	7
Základní ovládání/zobrazení nápovědy	8
Volič provozních režimů	8
Multifunkční volič	8
Tlačítko MENU	9
Zobrazení nápovědy.....	9
Příprava na fotografování	10
Vkládání baterií.....	10
Vložení baterií.....	10
Podporované typy baterií	10
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	10
Nastavení jazyka, data a času	12
Vložení paměťové karty.....	14
Vyjmutí paměťové karty	15
Základní fotografování a přehrávání snímků:  Režim Auto	16
Krok 1 Volba režimu  Auto a zapnutí fotoaparátu	16
Krok 2 Určení výřezu snímku	18
Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	20
Krok 4 Zobrazení a mazání snímků.....	22
Práce s bleskem	24
Použití samospouště.....	26
Režim Makro	27
Korekce expozice	28

Motivy vhodné pro použití režimu - SCENE Motivové programy	29
Motivové programy	29
Programy	31
▶ Přehrávání detailně	40
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků	40
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	41
Editace snímků	42
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	43
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku	44
▣ Změna velikosti snímků: Malý snímek	45
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	46
Záznam zvukových poznámek	46
Přehrávání zvukových poznámek	47
Mazání zvukových poznámek	47
▶ Videosekvence	48
Záznam videosekvencí	48
Menu Video	49
Menu Možnosti videa	49
Aplikace volitelných nastavení videa	50
Přehrávání videosekvencí	51
Mazání souborů videosekvencí	51
🎤 Záznam zvuku	52
Pořízení zvukových záznamů	52
Přehrávání zvukových záznamů	54
Kopírování zvukových záznamů	56

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	57
Propojení s televizorem.....	58
Propojení s počítačem	59
Před propojením fotoaparátu	59
Nastavení položky USB.....	60
Přenos snímků do počítače	61
Propojení s tiskárnou	63
Propojení fotoaparátu s tiskárnou.....	64
Tisk jednotlivých snímků	65
Tisk více snímků současně	66
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka	69
Propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu ImageLink.....	72
MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	73
Volitelná nastavení pro snímání: Menu fotografování	73
◀ Režim obrazu	74
WB Vyvážení bílé	76
☐ Sériové snímání.....	78
BSS Funkce BSS	79
☑ Nastavení barev	79
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu	80
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání.....	81
📄 Prezentace	83
🗑 Vymazat.....	84
🔒 Ochrana.....	84
↔ Označit pro přenos	85
📄 Kopie.....	86
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení.....	87
☰ Menu	88
⏻ Rychlé spuštění.....	89
🖼 Uvítací obrazovka.....	89
📅 Datum.....	90
📺 Nast. monitoru	93
📅 Vkopírování data	94
🔊 Nastavení zvuku.....	96
👁 Pozor na rozmazání.....	96
☺ Automat. vypnutí	97
💾 Formát. paměti/📄 Formátovat kartu	98
🗣 Jazyk/Language	99
🔊 Rozhraní	99
🔄 Obnovit vše	100
🔋 Typ baterie	101
Ver. Verze firmwaru	101

Technické informace	102
Volitelné příslušenství	102
Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů	103
Péče o fotoaparát	104
Čištění fotoaparátu.....	105
Ukládání dat	106
Chybová hlášení.....	107
Řešení možných problémů	113
Specifikace	117
Rejstřík	121

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L11/COOLPIX L10. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát správným způsobem. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v závorkách ([]).

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu scény resp. přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.
- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu platí pro COOLPIX L11. Přístroje COOLPIX L11 a COOLPIX L10 se liší v dostupných režimech obrazu.

COOLPIX L11: a

COOLPIX L10: a

Jména produktů

V tomto návodu k obsluze jsou jména „COOLPIX L11“ a „COOLPIX L10“ v některých případech uváděna zkráceně ve formě „L11“ a „L10“.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nové zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědi na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Návody k obsluze

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a reprodukovat

Nekopírujte ani jinak nereprodukovujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Také nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako vstupenky a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

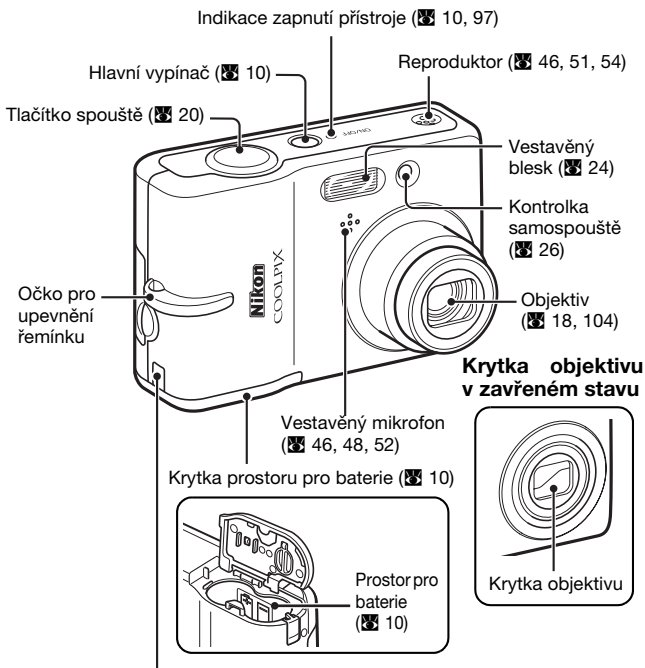
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se zcela nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

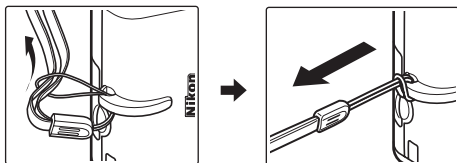
Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat, nebo médium zformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (89). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu



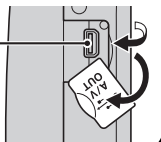
Průchodka pro kabel napájecího adaptéru
volitelného síťového zdroje (pod krytkou) (102)

Upevnění řemínku fotoaparátu



Otevření krytky konektoru rozhraní

Konektor rozhraní



Krytka konektoru rozhraní (☒ 58, 61, 64)

Monitor (☒ 6)

Tlačítko přehrávání (☒ 22, 40)

Kontrolka blesku (☒ 24)
Stavová kontrolka (☒ 52)

Tlačítka zoomu (☒ 18)

Viz také:

- **W** (širokoúhľový objektiv): ☒ 18
- **T** (teleobjektiv): ☒ 18
- (přehrávání stránek náhledů snímků): ☒ 40
- **Q** (zvětšení výřezu snímku): ☒ 41
- (nápověda): ☒ 9

Tlačítko MENU (☒ 9)

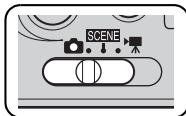
Krytka slotu pro paměťovou kartu (☒ 14)

Tlačítko mazání (☒ 22, 41, 47, 51)

Stativový závit

Volič provozních režimů (☒ 8, 16, 29, 48)

Konektor rozhraní ImageLink (☒ 72)



Multifunkční volič (☒ 8)

☒: Zobrazení menu samospouště (☒ 26)

☒: Zobrazení menu režimu Makro (☒ 27)



☒: Zobrazení menu režimů synchronizace blesku (☒ 24)

☒/☒: Potvrzení výběru/ přenos snímku (☒ 59)
Aktivace funkce D-Lighting (☒ 43)

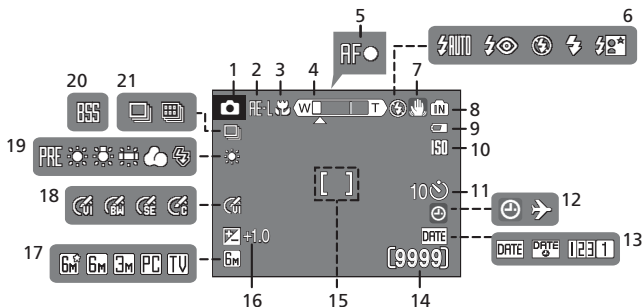
☒: Nastavení korekce expozice (☒ 28)

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a režimu přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

Indikace v režimu fotografování

αxÜ



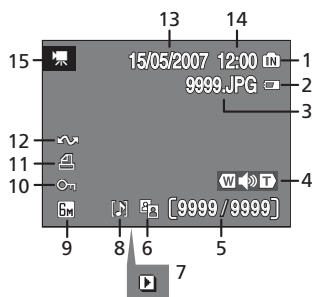
1	Režim fotografování ¹ 16, 29, 48	12	Symbol „nenastavené datum“ ... 107 Symbol aktivace časových zón 90
2	Expoziční paměť 38	13	Vkopírování data/počítadlo data 94
3	Režim Makro 27	14	Počet zbývajících snímků 16 Délka videosekvence 48
4	Indikátor zoomu 18, 27	15	Zaostřovací pole 20
5	Indikace zaostření 20	16	Hodnota korekce expozice 28
6	Režim synchronizace blesku 24	17	Režim obrazu ² 74
7	Varovná indikace rozhýbání fotoaparátu 25	18	Nastavení barev 79
8	Indikace interní paměti 17	19	Vyvážení bílé barvy 76
9	Indikace stavu baterií 16	20	Funkce BSS 79
10	Citlivost ISO 25	21	Režim sériového snímání 78
11	Indikace samospouště 26		

¹ Symbol se liší v závislosti na aktivním režimu fotografování.

² Pro fotoaparát COOLPIX L10 jsou k dispozici režimy , , , , a .

Indikace zobrazované na monitoru v režimu záznamu a přehrávání videosekvencí naleznete na stranách 52 a 54.

Indikace v režimu přehrávání



1	Indikace interní paměti.....	22	8	Symbol zvukové poznámky	46
2	Indikace stavu baterií.....	16	9	Režim obrazu	74
3	Číslo a typ souboru.....	103	10	Symbol ochrany před vymazáním.....	84
4	Indikace hlasitosti	46, 51	11	Symbol tiskové objednávky.....	70
5	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků/.....	22 51	12	Symbol přenosu snímků	62, 85
6	Symbol funkce D-Lighting	43	13	Datum záznamu	12
7	Symbol pro přehrávání videosekvence	51	14	Čas záznamu	12
			15	Symbol videosekvence	51

Základní ovládání/zobrazení nápovědy

Volič provozních režimů

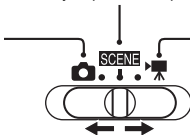
Nastavte volič provozních režimů na požadovaný režim.

SCENE: Motivové programy (☒ 29)

K dispozici je šestnáct různých motivů (scén) vhodných pro různé objekty a snímací podmínky – například společenské události v interiérech nebo snímky nočních krajín; stačí jen vybrat odpovídající symbol a zbytek nechat na fotoaparátu. V nabídce je rovněž možnost záznamu a přehrávání zvukových poznámek pomocí funkce Záznam zvuku.

📷: Režim Auto (☒ 16)

Jednoduchý, plně automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém je většina nastavení prováděna fotoaparátem.



📹: Režim Video (☒ 48)

Tento režim slouží k záznamu videosekvencí. K dispozici je pět volitelných možností záznamu.

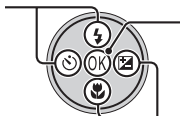
Multifunkční volič

Kromě aktivace blesku, režimu Makro, samospouště a korekce expozice lze multifunkční volič použít rovněž k provádění následujících operací.

Přehrávání jednotlivých snímků

Zobrazení předchozího snímku (☒ 22).

(◀ nebo ▲)



Aktivace funkce D-Lighting (☒ 43)

Zobrazení následujícího snímku (☒ 22).

(▶ nebo ▼)

Navigace v menu

Návrat k předchozí obrazovce, pohyb kurzoru doleva (◀).

Pohyb kurzoru dolů (▼).



Pohyb kurzoru nahoru (▲).





Zobrazení submenu, pohyb kurzoru doprava, potvrzení výběru (▶).

Potvrzení výběru.

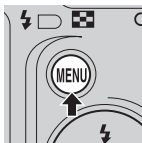
* V tomto návodu k obsluze jsou tlačítka multifunkčního voliče pro pohyb kurzoru resp. výběr směrem nahoru, dolů, doleva a doprava indikována symboly ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Při stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí v závislosti na aktuálním režimu fotoaparátu následující menu.

-  : Režim Auto → **Menu fotografování** (📷 73)
-  : Motivové programy → **Menu programů** (📷 29)
-  : Režim Video → **Menu Video** (📷 49)
-  : Režim přehrávání → **Menu přehrávání** (📷 81)

Pro zobrazení menu **Nastavení** (📷 87) vyberte v horní části všech menu položku [Nastavení].



Zobrazuje se v případě dostupnosti jedné nebo více předchozích položek menu.

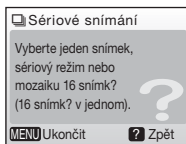
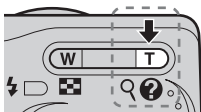
Zobrazuje se v případě dostupnosti jedné nebo více dalších položek menu.



Tento symbol se zobrazuje v případě, že menu obsahuje dvě a více stránek.

Zobrazení nápovědy

Pro zobrazení popisu k aktuálně vybrané položce menu stiskněte tlačítko **T** (🔍).



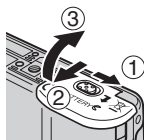
- Pro návrat k předchozímu menu stiskněte znovu tlačítko **T** (🔍).
- Pro návrat do režimu fotografování nebo přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.

Vkládání baterií

Vložení baterií

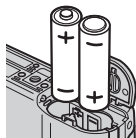
1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

- Fotoaparát otočte horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.



2 Vložte baterie.

- Baterie vložte správným způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.



3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.



Podporované typy baterií

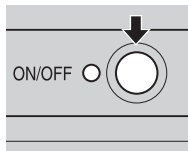
K napájení fotoaparátu slouží následující typy baterií.

- Dvě alkalické tužkové baterie LR6 (součást dodávky)
- Dvě tužkové baterie oxyride ZR6 (volitelné příslušenství)
- Dvě lithiové tužkové baterie FR6 (volitelné příslušenství)
- Dvě dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH1 (volitelně dostupné od společnosti Nikon)

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu hlavní vypínač.

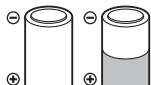


✓ Výměna baterií

Před vyjmutím resp. vložením baterií vypněte fotoaparát a ujistěte se, že nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor.

✓ Doplnující pokyny k bateriím

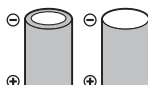
- Čtete a plňte pokyny na stranách ii-iii a 105 tohoto návodu.
- Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.
- Baterie s následujícími defekty nelze použít:



Baterie s odchlípnutým obalem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

✓ Typy baterií

Pro zlepšení výkonnosti baterií zadejte aktuálně použitý typ baterií v menu Nastavení. Výchozí nastavení je [Alkalická]. Při použití všech ostatních typů baterií zapněte fotoaparát a změňte nastavení (☒ 101).

☒ Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se široce liší v závislosti na typu a výrobcí. Vždy proto volte spolehlivou značku.

☒ Alternativní zdroje energie

K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (volitelně dostupný od společnosti Nikon) (☒ 102). **Za žádných okolností nepoužívejte jiné typy síťových zdrojů ani síťové zdroje jiných výrobců.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí zařízení resp. poškození fotoaparátu.

☒ Funkce pro úsporu energie

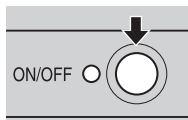
Není-li provedena žádná operace po dobu pěti sekund, začne se snižovat jas monitoru pro úsporu energie. Původní jas monitoru se obnoví použitím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Není-li provedena žádná operace po dobu 30 s, monitor se vypne; po dalších třech minutách nečinnosti se automaticky vypne fotoaparát.

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



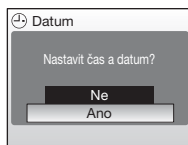
2 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberete-li [Ne], k nastavení data a času nedojde.



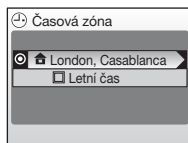
4 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se menu [Domácí časová zóna].

OK Letní čas

Je-li aktuálně platný letní čas, aktivujte jej pomocí položky [Letní čas] v menu „Časová zóna“ a nastavte datum.

- 1 Před stisknutím tlačítka **OK** stiskněte tlačítko ▼ multifunkčního voliče pro výběr položky [Letní čas].
- 2 Stiskněte tlačítko **OK** pro aktivaci letního času (✓). Stisknutím tlačítka **OK** zapínáte/vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko ▲ multifunkčního voliče a pak tlačítko ▶, a pokračujte krokem 5.



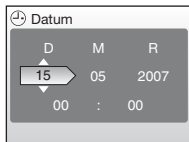
Po ukončení období letního času vypněte položku [Letní čas] v menu [Datum] (89) v menu Nastavení (87). Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o jednu hodinu zpět.

- 5** Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte vaši domácí časovou zónu (🌐 92) a stiskněte tlačítko OK.

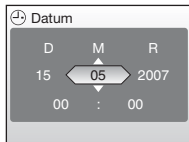
- Zobrazí se menu [Datum].



- 6** Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ editujte den ([D]) (pořadí dne, měsíce a roku se může v různých oblastech lišit) a stiskněte tlačítko ▶.

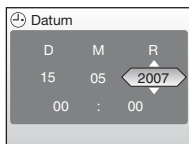


- 7** Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ editujte měsíc ([M]) a stiskněte tlačítko ▶.



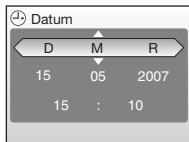
- 8** Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ editujte rok ([R]), hodinu a minutu. Po nastavení každé položky stiskněte tlačítko ▶.

- Indikace [D], [M] a [R] začne blikat.



- 9** Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku, a stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení se aktivují a zobrazení na monitoru se vrátí do základního stavu pro aktuální režim.

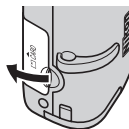


Vložení paměťové karty

Snímky a zvukové záznamy jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 7 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD); volitelné příslušenství (☒ 102).

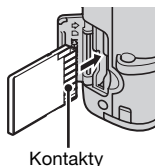
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky ukládány na paměťovou kartu a pouze snímky z paměťové karty lze přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat a přenášet snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.

- 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



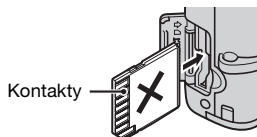
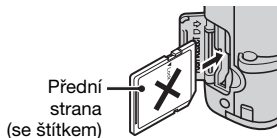
- 2 Vložte paměťovou kartu.

- Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty se ujistěte, že je **fotoaparát vypnutý (nesvíí indikace zapnutí přístroje)**.
- Paměťovou kartu zasuňte vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až dojde k jejímu zaaretování.
- Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



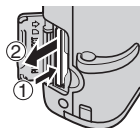
☑ Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty. Proto při vkládání paměťové karty vždy dbejte na její správnou orientaci.



Vyjmutí paměťové karty

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát a ujistěte se, že nesvítí indikace zapnutí přístroje a je vypnutý monitor. Lehce zamáčkněte paměťovou kartu do slotu (1) pro její uvolnění. Jakmile se karta uvolní, opatrně ji vyjměte (2).



Formátování paměťových karet

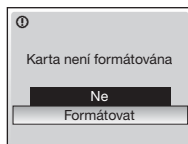
Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva na obrazku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (98).

Pozor, **formátování permanentně maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pro zahájení formátování vyberte pomocí tlačítek ▲ a ▼ multifunkčního voliče položku [Formátovat] a poté stiskněte tlačítko OK.

Až do dokončení formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímějte baterie resp. paměťovou kartu.

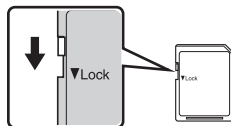
Při prvním vložení paměťových karet, které byly předtím používány v jiných zařízeních, do fotoaparátu COOLPIX L11/COOLPIX L10 proveďte vždy nejprve jejich naformátování (98).



Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li tento spínač nastaven do polohy „Lock“, nelze mazat a zaznamenávat snímky, ani nelze provést naformátování paměťové karty.


Spínač ochrany proti zápisu



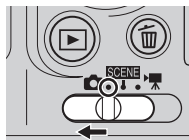
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Během formátování, zápisu/mazání dat a přenosu dat do počítače neprovádějte následující činnosti. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
 - Vyjmutí paměťové karty
 - Vyjmutí baterie
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

Krok 1 Volba režimu  Auto a zapnutí fotoaparátu

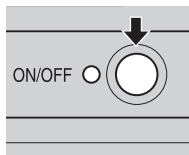
Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

- 1** Nastavte volič provozních režimů do polohy .





- 2** Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

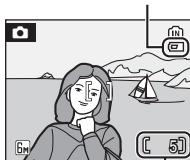


- 3** Zkontrolujte stav baterií a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterií

Monitor	Popis
ŽÁDNÁ INDIKACE	Baterie jsou plně nabité.
	Kapacita baterií je nízká, připravte si náhradní baterie.
 Varování! Baterie je vybitá.	Baterie jsou vybité. Vyměňte baterie za nové.

Indikace stavu baterií

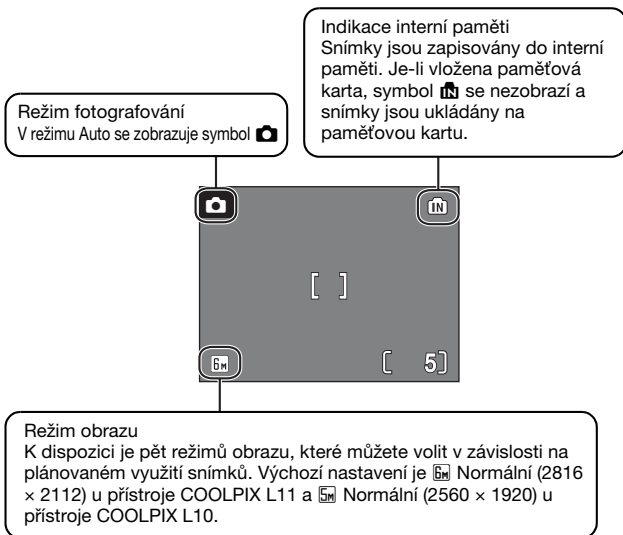


Počet zbývajících snímků












Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti resp. paměťové karty a nastavení režimu obrazu.

Indikace v režimu Auto



Funkce dostupné v režimu Auto

V režimu  lze použít režim Makro ( 27) a korekci expozice ( 28), fotografovat lze s bleskem ( 24) a se samospouští ( 26). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu  Auto zobrazíte Menu fotografování. Menu fotografování umožňuje specifikovat režim obrazu ( 74), vyvážení bílé barvy ( 76), aktivovat sériové snímání ( 78), funkci BSS ( 79) a zvolit nastavení barev ( 79) odpovídající snímacím podmínkám a vašim osobním preferencím.

Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

- Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a mikrofon.
- Při fotografování na výšku otočte fotoaparát proti směru hodinových ručiček tak, aby se reflektor blesku nacházel nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

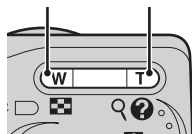
- Výřez snímku nastavte tak, aby se hlavní objekt snímku nacházel v blízkosti středu obrazu na monitoru.



Použití zoomu

Pomocí tlačítek zoomu aktivujete optický zoom. Stisknutím tlačítka **W** (☒) zmenšujete objekt a zvětšujete oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** (Q) zvětšujete objekt, takže tento zabírá větší část snímku.

Rozšíření Zvětšení



Při nastavení fotoaparátu na hodnotu největšího optického zvětšení (3x) dojde stisknutím tlačítka **T** (Q) na dobu cca dvou sekund k aktivaci digitálního zoomu. Snímaný objekt je až 4x zvětšen; celkové zvětšení je tedy 12x.

Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální faktor zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazuje při použití tlačítek zoomu.

Optický zoom
(max. 3x)

Po aktivaci digitálního zoomu změní indikátor zoomu barvu na žlutou.

Digitální zoom

Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu digitálně zpracovávána data z obrazového snímače fotoaparátu. Detaily viditelné v poloze maximálního optického zoomu jsou pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole. Po správném zaostření objektu se indikace zaostření (AF●) zobrazí zeleně. Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, indikace zaostření červeně bliká. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.





2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

- Dojde ke spuštění závěrky a zaznamenání snímku na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku.



✓ V průběhu záznamu snímků

Po dobu záznamu snímků se zobrazuje symbol , resp. bliká symbol . Po dobu zobrazení těchto symbolů nevypínejte fotoaparát, nevyjímáte paměťovou kartu, neotevírejte krytku prostoru pro baterie, resp. neodpojujte zdroj energie. Násilné přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození fotoaparátu nebo karty.

✎ Autofokus

Autofokus nemusí v následujících situacích produkovat očekávané výsledky:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. objekt v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Scéna obsahuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece)
- Objekt se rychle pohybuje
- Ve výše uvedených situacích zkuste několikrát za sebou namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro přeostrění nebo použijte blokaci zaostření.

📷 Tlačítko spouště

Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování naměřených a nastavených hodnot expozice a zaostření. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při tisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu, jinak může dojít k rozhýbání snímků.



Zaostřete a nastavte
expoziční.

Exponujte

📷 Blokace zaostření

Pro zaostření objektů mimo střed obrazu použijte níže popsaným způsobem blokaci zaostření.

- Ujistěte se, že se během zablokování zaostřené vzdálenosti nezměnila vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem.



Umístěte hlavní objekt snímku uprostřed obrazu.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Zkontrolujte, jestli se indikace zaostření (AF ●) zobrazuje zeleně.




Za stálého držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.

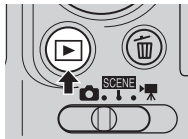
Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Krok 4 Zobrazení a mazání snímků

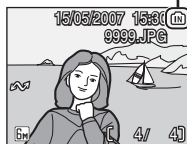
Přehrávání jednotlivých snímků

Stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se poslední zhotovený snímek. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ multifunkčního voliče vybíráte další snímky.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).
- Snímky se během načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátkodobě zobrazovat v nízkém rozlišení.
- Pro aktivaci režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a zobrazují se snímky uložené na paměťové kartě.

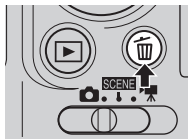



Indikace interní paměti




Mazání snímků

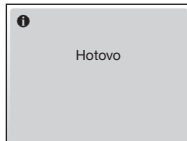
- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .




- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).




Režim přehrávání jednotlivých snímků





V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující funkce.


Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení snímku	 (T)	Zvětší aktuálně zobrazený snímek cca 10x.	41
Zobrazení stránek náhledů	 (W)	Zobrazí 4 nebo 9 náhledů snímků.	40
D-lighting	 (OK)	Zvýší jas a kontrast v podexponovaných (tmavých) částech snímků.	43
Přepnutí do režimu fotografování	 	Pro aktivaci režimu fotografování, který je aktuálně nastaven pomocí voliče provozních režimů, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	22

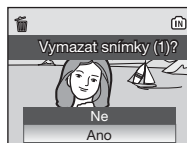
Zobrazení snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s jej zapnete v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Snímky uložené v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí-li se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo, stiskněte tlačítko  nebo  multifunkčního voliče pro výběr volby [Ano] a pak stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je při nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu 0,4-3,0 m. Při nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 0,4-2,5 m. K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku:

Auto (výchozí nastavení v režimu)

Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukuje výskyt „červených očí“ na portrétech ( 25).

Trvale vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

Trvale zapnutý blesk

K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky






Blesk osvětlí hlavní objekt snímku; pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

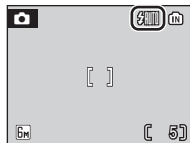
1 Stiskněte tlačítko (režimy synchronizace blesku).

- Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Pomocí tlačítka nebo vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

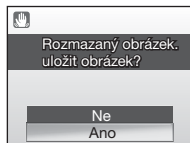
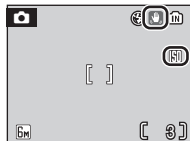
- Není-li provedené nastavení potvrzeno do pěti sekund stisknutím tlačítka , je provedená volba zrušena.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).
- V horní části monitoru se zobrazí symbol vybraného režimu synchronizace blesku. Při použití režimu  se symbol tohoto režimu ( AUTO) zobrazuje pouze po dobu pěti sekund.
- Režim synchronizace blesku nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



☑ Za nízké hladiny osvětlení

Je-li za nízké hladiny osvětlení vypnutý blesk (☹), zobrazí se na monitoru symbol [] nebo ISO. Věnujte pozornost následující informaci.

- Umístěte fotoaparát na vodorovnou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Zobrazí-li se po expozici snímku varování na ilustraci vpravo, může být snímek rozmazaný. Pro návrat bez záznamu snímku vyberte [Ne].
- Zvýší-li fotoaparát pro minimalizaci rozmazání snímků v důsledku použití dlouhých časů závěrky nastavení citlivosti z normální hodnoty, zobrazí se na monitoru symbol ISO. Snímky zhotovené při zobrazení symbolu ISO mohou být lehce zrnité.
- Fotoaparát může zpracovat snímky pro redukci šumu, s výsledným prodloužením doby jejich záznamu.



☑ Poznámka k práci s bleskem

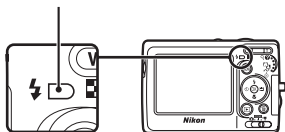
Při použití blesku v kombinaci s nejkratší ohniskovou vzdáleností objektivu se mohou na snímcích zobrazit (ve formě jasných bodů) jasné odrazy světla záblesku od prachových částic v ovzduší. Pro redukci těchto odrazů nastavte režim synchronizace blesku ☺ (Vypnuto) nebo použijte delší ohniskovou vzdálenost objektivu.

☑ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítil** : Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká** : Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítil**: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

Kontrolka blesku



☑ Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát COOLPIX L11/COOLPIX L10 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát na zhotovených snímcích výskyt efektu „červených očí“, provede speciální funkce Nikon „Redukce červených očí ve fotoaparátu“ potřebné úpravy obrazu. Z toho důvodu dochází mezi expozicemi jednotlivých snímků k lehké prodlevě oproti normálnímu stavu. Redukce červených očí nemusí vždy produkovat očekávané výsledky. Ve velmi ojedinělých případech mohou být úpravami ovlivněny jiné části snímku. Dojde-li k takové situaci, nastavte jiný režim synchronizace blesku a zkuste to znovu.

Použití samospouště




Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

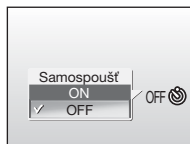
1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



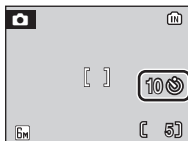
2 Pomocí tlačítka nebo vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol .
- Není-li provedené nastavení potvrzeno do pěti sekund stisknutím tlačítka , je provedená volba zrušena.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



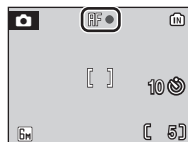
3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry.



4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

- Spustí se samospoušť a začne blikat kontrolka samospouště. Jednu sekundu před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a až do spuštění závěrky svítí trvale.
- Počet sekund do expozice snímku je v průběhu činnosti samospouště zobrazován na monitoru.
- Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim Makro





Režim Makro slouží k fotografování malých objektů již ze vzdálenosti 15 cm . Pozor, u objektů vzdálených méně, než 40 cm , nemusí být blesk schopen osvětit celé obrazové pole. Je-li tedy při expozici snímku odpálen záblesk, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu.

1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

- Zobrazí se režim Makro.





2 Pomocí tlačítka nebo vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol režimu Makro (.
- Při použití volby [OFF] se symbol  OFF zobrazuje pouze po dobu pěti sekund.
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).




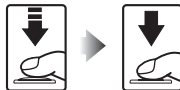
3 Pomocí tlačítek **T** () a **W** () nastavte výřez snímku.

- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 15 cm , podmínkou je nastavení zoomu do takové polohy, ve které se symbol  () zbarví zeleně.



4 Zaostřete a exponujte.

- Režim Makro nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



Režim Makro



V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.



Korekce expozice

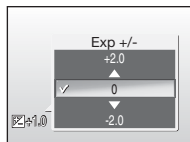
Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů pro dosažení světlejšího nebo tmavšího snímku.


- 1** Stiskněte tlačítko  (korekce expozice).





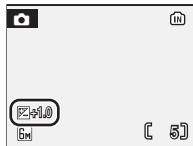
- 2** Pomocí tlačítek  a  na multifunkčním voliči upravte nastavení expozice.

- Je-li zhotovený snímek příliš tmavý: nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li zhotovený snímek příliš jasný: nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Korekci expozice lze nastavit v rozmezí $-2,0$ až $+2,0$ EV.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



- 3** Stiskněte tlačítko .

- Při nastavení jiné hodnoty, než „0“, se na monitoru zobrazí symbol  a hodnota korekce.
- Režim korekce expozice nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



Motivové programy

Fotoaparát nabízí šestnáct volitelných „motivových“ programů. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.

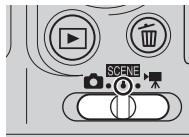
Menu programů

Obličej-priorita AF	Portrét	Krajina
Sport	Noční portrét	Párty/interiér
Pláž/sníh	Západ slunce	Úsvit/soumrak
Noční krajina	Makro	Muzeum
Ohňostroj	Reprodukce	Protisvětlo
Panoráma s asistencí	Záznam zvuku*	

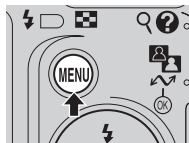
* Viz odstavec „Záznam zvuku“ (52)

Fotografování s využitím motivových programů

1 Vyberte **SCENE** (motivové programy).



2 Stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Pomocí tlačítka nebo multifunkčního voliče vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko .


- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

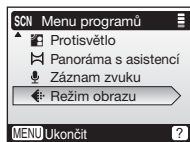


- 4 Určete výřez snímku a exponujte.



Režim obrazu

Položku [◀] Režim obrazu] ( 74) lze nastavovat ve všech režimech Menu programů s výjimkou režimu [Sport]. Změny nastavení režimu obrazu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.



Programy

Obličej-priorita AF

Fotoaparát automaticky detekuje lidské obličeje a zaostřuje na obličej portrétovaného objektu.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Použití režimu Obličej-priorita AF“ (☞ 37).

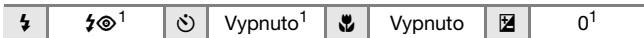
- Snímky zhotovené v orientaci na výšku se zobrazují na monitoru v orientaci na výšku.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Portrét

Tento režim použijte pro portrétní snímky, na kterých bude hlavní objekt jasně zobrazen a detaily v pozadí změkčeny. Portrétované objekty budou mít na snímcích jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Krajina

Tento program použijte pro snímky krajin, městských vedut a portrétů s pamětihodností v pozadí.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (☞ 20) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Sport

Tento režim použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí akci na jediném snímku, nebo pro záznam pohybu na sériích snímků.

- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí cca 2 obr./s. Tato snímací frekvence je zachována do naexponování pěti snímků.
- Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).

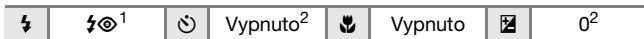
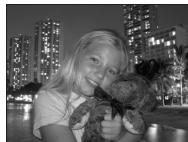


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Noční portrét







Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.



¹ Trvale zapnutý blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí.

² Lze použít i ostatní režimy.

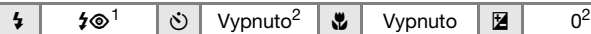
: U motivových programů označených symbolem , se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.

: U motivových programů označených symbolem , může dojít během záznamu snímků k automatické aplikaci redukce šumu, což vede k prodloužení doby záznamu snímků.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v pozadí interiéru.

- Abyste zamezili rozmazání snímků, držte fotoaparát stabilně.

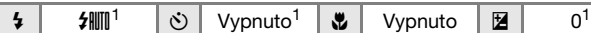


¹ Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím. Lze použít i ostatní režimy.

² Lze použít i ostatní režimy.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

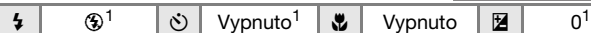


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Abyste zamezili rozmazání snímků, držte fotoaparát stabilně.



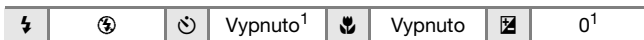
¹ Lze použít i ostatní režimy.

☀ Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (☒ 20) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

🌃 Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (☒ 20) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

🌸 Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů z malé vzdálenosti (☒ 27).

- Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokaci zaostření.
- Abyste zamezili rozmazání snímků, držte fotoaparát stabilně.




¹ Lze použít i ostatní režimy.

: U motivových programů označených symbolem , se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.

: U motivových programů označených symbolem , může dojít během záznamu snímků k automatické aplikaci redukce šumu, což vede k prodloužení doby záznamu snímků.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy jej nechcete použít.

- [BSS] ( 79) se automaticky zapne.
- Abyste zamezili rozmazání snímků, držte fotoaparát stabilně.




¹ Lze použít i ostatní režimy.

Ohňostroj




Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 20) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.





Reprodukce

Poskytuje ostré snímky textů a kreseb na bílém podkladu.

- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro ( 27).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

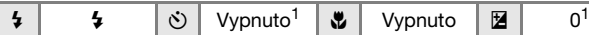


¹ Lze použít i ostatní režimy.

: U motivových programů označených symbolem , se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.

Protisvětlo

Tento program použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů.



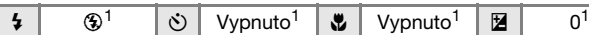
¹ Lze použít i ostatní režimy.

Panoráma s asistencí





Tento program použijte pro zhotovení sérií snímků, které budou posléze pomocí softwaru PictureProject propojeny v jediný panoramatický snímek.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Zhotovení panoramatických snímků“ (38).



¹ Lze použít i ostatní režimy.


: U motivových programů označených symbolem , se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.

Použití režimu Obličej-priorita AF

- 1** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte volbu [Obličej-priorita AF] v Menu programů a stiskněte tlačítko OK.

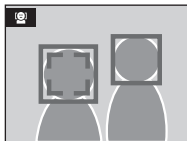
- Zobrazí se symbol .



- 2** Určete výřez snímku za pomoci symbolu  jako vodítka.

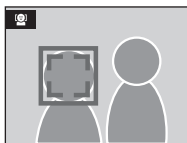
- Detekuje-li fotoaparát obličej osoby, zobrazí se symbol s dvojitým žlutým orámováním.
- Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, je nejbližší obličej označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

Fotoaparát zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat obličej (například v důsledku pohledu objektu jiným směrem než k fotoaparátu), rámečky se nadále nezobrazují a indikace na monitoru se vrátí zpět do stavu, který můžete vidět v kroku 1.



- 3** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Dojde k zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté dvojitý rámeček změní barvu na zelenou.



- 4** Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

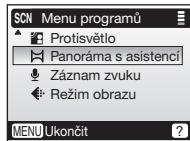


Obličej-priorita AF

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje osob závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu.
- Fotoaparát bude plynule zaostřovat, dokud nedetekuje obličej osoby.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žluté zdvojený rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste to znovu.
- Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován žádný obličej osoby, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje osob v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí obličejů brýlemi proti slunci nebo jinými překážkami
 - Zabírají-li obličeje příliš velkou nebo příliš malou část snímku

Zhotovení panoramatických snímků

1 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte program [Panoráma s asistencí] v Menu programů a stiskněte tlačítko OK.



- Zobrazí se žlutý symbol ▷ ukazující směr panoramování (tj. směr, ve kterém bude zhotovena série snímků).
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

2 Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr panoramování a stiskněte tlačítko OK.



- Šipka zvoleného směru panoramování se zbarví bíle.
- Před expozicí prvního snímku můžete nastavit režim synchronizace blesku (24), samospoušť (26), režim Makro (27) a korekci expozice (28).
- Směr lze zvolit opakovaným stisknutím tlačítka OK.

3 Zhotovte první snímek.

- Na monitoru se zobrazí cca 1/3 zhotoveného snímku.



4 Zhotovte druhý snímek.

- Kompozici druhého snímku upravte tak, aby se snímek překrýval s prvním snímkem.
- Tento postup opakujte tolikrát, až zhotovíte potřebný počet snímků pro zobrazení celé scény.



5 Pro dokončení série stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 2.



✓ Panoráma s asistencí

Po expozici prvního snímku série již nelze měnit nastavení režimu synchronizace blesku (☒ 24), samospouště (☒ 26), režimu Makro (☒ 27) a korekce expozice (☒ 28). Až do dokončení expozice celé série snímků nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☒ 74).



Dojde-li v průběhu expozice snímků k aktivaci pohotovostního režimu pomocí funkce automatického vypnutí fotoaparátu (☒ 97), snímání panoramatických snímků se přeruší.

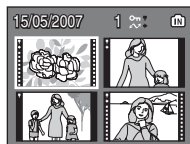
AE-L






Na monitoru se zobrazuje symbol **AE-L** (bílý) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky zhotovené pro panoramatický snímek mají stejnou expozici a vyvážení bílé barvy.



Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků



Stiskem tlačítka  (**W**) v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 22) zobrazíte snímky ve formě stránek náhledů se čtyřmi nebo devíti malými náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:

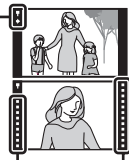


Pro	Stiskněte	Popis	
Výběr snímků		Snímky vybíráte pomocí tlačítek ▲ , ▼ , ◀ a ▶ na multifunkčním voliči.	8
Změnu počtu zobrazených snímků		Při zobrazení čtyř náhledů zobrazíte stisknutím tlačítka W devět náhledů snímků. Při zobrazení devíti náhledů zobrazíte stisknutím tlačítka T čtyři náhledy snímků. Při zobrazení čtyř náhledů dojde stisknutím tlačítka T k návratu do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zrušení přehrávání stránek náhledů snímků		Zruší přehrávání stránek náhledů snímků a vrátí zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Přepnutí do režimu fotografování		Pro aktivaci režimu fotografování, který je aktuálně nastaven pomocí voliče provozních režimů, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	22

Indikace v režimu přehrávání stránek náhledů snímků

Jsou-li v režimu přehrávání stránek náhledů snímků zobrazeny chráněné snímky a snímky vybrané pro přenos do počítače, zobrazují se současně se snímky symboly, které můžete vidět na obrázku vpravo. Videosekvence se zobrazují jako symbolická „políčka filmu“.

-  Symbol ochrany před vymazáním
-  Symbol označení pro přenos do počítače



„Políčka filmu“

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka **Q (T)** můžete zvětšovat snímky zobrazené v režimu přehrávání jednotlivých snímků (22). Funkce zvětšení výřezu snímku není k dispozici, je-li aktuálně zobrazený snímek součástí videosekvence nebo byl vytvořen pomocí funkce Malý snímek.

Během zvětšení zobrazeného snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení a lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis	
Zvětšení objektu	Q (T)	Faktor zvětšení obrazu se mění každým stisknutím tlačítka Q (T) , s maximální hodnotou 10x. Během zvětšování snímku se v levém horním rohu monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení.	–
Rozšíření záběru	W (W)	Zvětšení snímku se snižuje každým stisknutím tlačítka W (W) .	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče můžete zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Chcete-li použít multifunkční volič pro zobrazení další snímků, zrušte nejprve funkci zvětšení výřezu snímku.	44
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Zruší funkci zvětšení výřezu snímku a vrátí zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Oříznutí snímku	MENU	Ořízne zobrazený snímek na výřez, který je aktuálně viditelný na monitoru.	44
Přepnutí do režimu fotografování	 	Pro aktivaci režimu fotografování, který je aktuálně nastaven pomocí voliče provozních režimů, stiskněte tlačítko nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	22

Zvětšování snímků

Snímky zhotovené v orientaci na výšku v programu Obličej-priorita AF se nezobrazují v orientaci na výšku při použití funkce zvětšení výřezu snímku.

Menu přehrávání

Pro zobrazení Menu přehrávání zrušte funkci zvětšení výřezu snímku a stiskněte tlačítko **MENU**.

Editace snímků

Fotoaparát COOLPIX L11/COOLPIX L10 můžete použít k editaci snímků a jejich ukládání ve formě separátních souborů (☒ 103). Níže jsou popsány dostupné editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting	Vytváří kopii aktuálního snímku s vylepšeným jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými místy.
Oříznutí snímku	Umožňuje zvětšení snímku, úpravu výřezu a vytvoření kopie snímku obsahující pouze část snímku viditelnou na monitoru.
Malý snímek	Vytváří malé kopie snímků vhodné pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání ve formě příloh k e-mailům.

☑ Editace snímků

- Editační funkce nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými digitálními fotoaparáty.
- Zhotovené kopie snímků nemusí být možné zobrazit na jiných digitálních fotoaparátech ani je z těchto fotoaparátů přenášet do počítače.
- Editační funkce nejsou k dispozici při nedostatku volného místa v interní paměti fotoaparátu resp. na paměťové kartě.

☒ Omezení dostupnosti editace snímků (✓: dostupná, -: nedostupná)

první editace	druhá editace		
	D-Lighting	Oříznutí snímku	Malý snímek
D-Lighting	-	✓	✓
Oříznutí snímku	-	-	-
Malý snímek	-	-	-



- Snímky nelze editovat dvakrát pomocí stejné editační funkce.
- Vzhledem k existenci omezení kombinovaných editací je vhodné nejprve provádět funkci D-Lighting.

☒ Původní snímky a editované snímky

- Kopie snímků vytvořené pomocí editačních funkcí nejsou vymazány při vymazání původních zdrojových snímků. Původní zdrojové snímky nejsou vymazány při vymazání kopií těchto snímků vytvořených pomocí editačních funkcí.
- Editované kopie snímků jsou ukládány se stejnými hodnotami data a času jako původní zdrojové snímky.
- Kopie snímků vytvořené pomocí funkce Oříznutí snímku, funkce D-Lighting a funkce Malý snímek mají stejné označení pro přenos do počítače (☒ 85) jako původní snímky, ale nepřebírají atributy označení pro tisk (☒ 69) a ochrany před vymazáním (☒ 84).

Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting




Funkci D-Lighting lze použít ke tvorbě kopií snímků se zlepšeným jasnem a kontrastem – speciálně ze snímků zhotovených v protisvětle nebo podexponovaných vlivem nedostatečného výkonu záblesku.

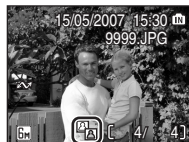
1 Stiskněte tlačítko  (OK) v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 22).

- Původní snímek se zobrazí vlevo a snímek s aplikovanými korekcemi D-lighting se zobrazí vpravo.



2 Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte [OK] a stiskněte tlačítko .

- Je vytvořena nová kopie snímku s vylepšeným jasnem a kontrastem.
- Pro návrat bez vytvoření nové kopie snímku vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko .
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).
- Kopie D-Lighting lze při přehrávání snímků odlišit pomocí zobrazovaného symbolu .



Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku

Je-li na monitoru současně se zvětšeným výřezem snímku zobrazen symbol **MENU** (☰ 41), je možné aktuálně zobrazenou část snímku uložit jako samostatný soubor.

- 1 Pomocí tlačítka **Q (T)** zvětšíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☰ 22).



- 2 Upravte zobrazení na monitoru tak, abyste zobrazili výřez snímku, který chcete uložit jako samostatný soubor.

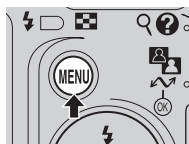
- Tisknutím tlačítek **Q (T)** a **☒ (W)** nastavte faktor zvětšení obrazu.
- Pomocí tlačítek **▲, ▼, ◀** a **▶** na multifunkčním voliči zobrazte skryté části snímku.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☰ 8).



naleznete v odstavci

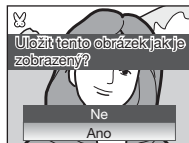
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- 4 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen nový snímek obsahující pouze oblast původního snímku aktuálně viditelnou na monitoru.






☑ Poznámky k režimu tvorby oříznutých kopií snímků


V závislosti na velikosti původního snímku a použitém faktoru zoomu při tvorbě kopie může fotoaparát pro oříznuté kopie snímků automaticky nastavit jeden z následujících režimů obrazu. (Jednotky: pixely)

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| • SM 2592 × 1944 (pouze L11) | • LM 2272 × 1704 | • GM 2048 × 1536 |
| • EM 1600 × 1200 | • IM 1280 × 960 | • PC 1024 × 768 |
| • TV 640 × 480 | • CM 320 × 240 | • CM 160 × 120 |

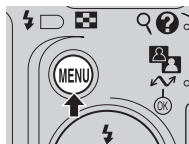
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1 : 16. K dispozici jsou následující velikosti obrazu:


Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

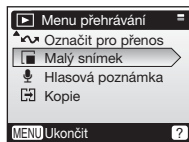
- 1** Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 22) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



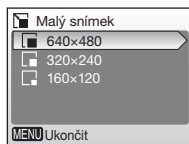
- 2** Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dostupné volby pro tvorbu malých snímků.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



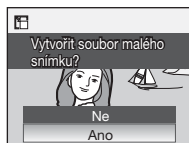
- 3** Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.





- Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Pro návrat bez vytvoření nové kopie snímku stiskněte tlačítko **MENU**.

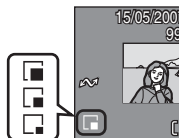


- 4** Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořena malá kopie snímku ve zvolené velikosti.



Malé kopie snímků lze při přehrávání odlišit pomocí šedého rámečku a symbolu , ,  nebo  zobrazovaného během přehrávání.



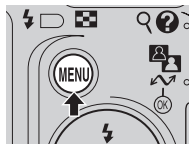
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Vestavěný mikrofon fotoaparátu lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 22) a v režimu přehrávání stránek náhledů snímků (📷 40) použít k záznamu zvukových poznámek.

Záznam zvukových poznámek

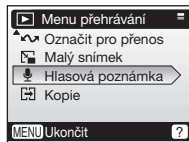
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo jej vyberte na stránce náhledů snímků a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



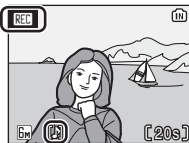
- 2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte [Hlasová poznámka] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📷 8).



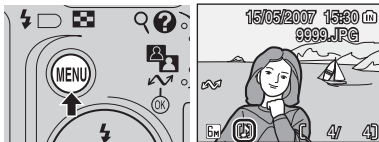
- 3 Pro záznam zvukové poznámky stiskněte a držte tlačítko **OK**.

- Záznam je ukončen po uplynutí 20 s resp. po uvolnění tlačítka **OK**.
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a [♪].
- Pro návrat do Menu přehrávání bez záznamu zvukové poznámky stiskněte tlačítko ◀.
- Po uvolnění tlačítka **OK** se zobrazí ovládací prvky pro přehrání zvukové poznámky. Chcete-li si ihned přehrát zaznamenanou zvukovou poznámku, pokračujte krokem 3 v této sekci „Přehrávání zvukových poznámek“ (📷 47).



Přehrávání zvukových poznámek

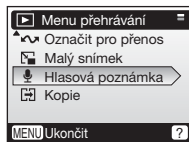
1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazte snímek opatřený zvukovou poznámkou (resp. snímek vyberte na stránce náhledů) a stiskněte tlačítko **MENU**.



- Snímky opatřené zvukovými poznámkami jsou označeny symbolem [🔊].
- Zobrazí se menu přehrávání.

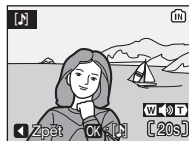
2 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče vyberte [Hlasová poznámka] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📖 8).



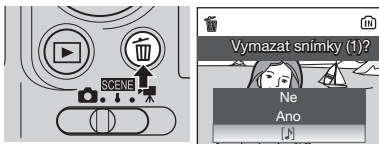
3 Pro přehrání zvukové poznámky stiskněte tlačítko **OK**.

- Přehrávání zvukové poznámky se automaticky ukončí na konci zvukové poznámky nebo novým stisknutím tlačítka **OK**.
- Pro úpravu hlasitosti reprodukce stiskněte tlačítko **W** (🔊) resp. **T** (🔇).
- Pro návrat do Menu přehrávání bez přehrání zvukové poznámky stiskněte tlačítko **◀**.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko **🗑️**. Chcete-li vymazat pouze zvukovou poznámku, vyberte [🔊] a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vymazat zvukovou poznámku i snímek, vyberte [Ano].



🗑️ Zvukové poznámky

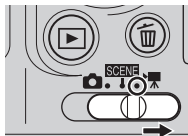
- Jména souborů zvukových poznámek jsou stejná jako jména souvisejících snímků, s tím rozdílem, že obsahují příponu „.WAV“, např.: „DSCN0015.WAV“ (📖 103).
- Pokud aktuální snímek již obsahuje zvukovou poznámku, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nově vymazat.
- Zvukové poznámky nemusí být možné přidávat ke snímkům vytvořeným jinými fotoaparáty.

Záznam videosekvencí

Pomocí níže uvedených kroků zaznamenáte videosekvence ozvučené vestavěným mikrofonom.

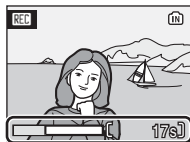
1 Vyberte režim .

- Na monitoru se zobrazí maximální zaznamenateľná délka videosekvence.







2 Stiskněte tlačítko spouště pro zahájení záznamu.


- Stavový sloupec na spodní straně monitoru indikuje zbývající délku záznamu.
- Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění interní paměti fotoaparátu/paměťové karty.



Záznam videosekvencí

- V režimu Video nelze použít blesk ( 24), samospoušť ( 26) a korekci expozice ( 28). Režim Makro lze použít v případě jeho aktivace před záznamem videosekvencí ( 27).
- Během záznamu videosekvencí lze použít digitální zoom (max. 2x). Optický zoom nastavte před zahájením záznamu. V průběhu záznamu nelze upravovat nastavení optického zoomu.






Volitelná nastavení pro režim Video

Pro režim záznamu videosekvencí je k dispozici množství volitelných nastavení. ( 49, 50).

Menu Video

Menu Možnosti videa


Menu Video obsahuje následující volitelné položky.

Volba	Velikost obrazu a frekvence snímání	Maximální délka videosekvence ¹	
		Interní paměť (7 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640 ★	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s	7 s	4 min. 50 s ²
 TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s	11 s	7 min.
 Malá velikost 320 ★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s	20 s	13 min. 20 s
 Malá velikost 320 (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s	40 s	25 min. 55 s
 Malá velikost 160	Velikost obrazu: 160 × 120 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s	2 min. 2 s	1 hodina 18 min. 25 s

¹ Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální délka videosekvence se mění v závislosti na typu paměťové karty.

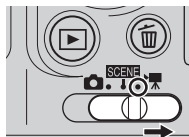
² Abyste zamezili neočekávanému ukončení záznamu videosekvence **TV video 640 ★**, použijte paměťovou kartu počítanou na vyšší přenosovou rychlost, než 10 MB/s.

Jména souborů a adresářů videosekvencí

Viz odstavec „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 103).

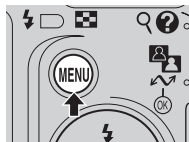
Aplikace volitelných nastavení videa



1 Vyberte režim .




2 Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Zobrazí se menu Video.



3 Pomocí tlačítka  nebo  multifunkčního voliče vyberte [Možnosti videa] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se volitelné možnosti.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



4 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení je aplikováno a zobrazí se menu Video.
- Pro návrat bez aktivace provedené volby stiskněte tlačítko **MENU**.

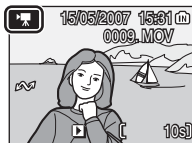


Zaostřovací režim

Fotoaparát zaostří na objekt po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a zablokuje zaostřenou vzdálenost na celou dobu záznamu.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 22) resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků (📺 40) lze videosekvence odlišit podle označení symbolem 📺. Pro přehrání videosekvence proveďte její zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⏪.



Indikace při přehrávání



Indikace hlasitosti

Pomocí tlačítek **W** (🔊)/**T** (🔇) upravte nastavení hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu.

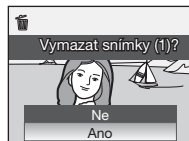
V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro přehrávání. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko ⏹ pro aktivaci vybrané operace.

Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📺 8).

Pro	Stiskněte	Popis
Zpětné převijení	⏮	Videosekvence se převine zpět při stisknutí tlačítka ⏹.
Dopředné převijení	⏭	Videosekvence se posune vpřed při stisknutí tlačítka ⏹.
Pozastavení	⏸	Pozastaví přehrávání. Během pozastavení videosekvence jsou k dispozici následující operace.
		🏠 Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět.
		🏠 Převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed.
		▶ Obnovení přehrávání.
Ukončení videosekvence	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

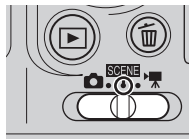
Zobrazte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 22) nebo v režimu přehrávání stránek náhledů snímků (📺 40) a stiskněte tlačítko 🗑️. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko ⏹, pro návrat zpět k přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko ⏹.



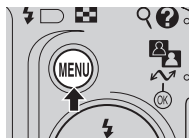
Pořízení zvukových záznamů

K dispozici jsou zvukové záznamy v délce cca 15 minut do interní paměti nebo v délce až pět hodin na paměťovou kartu (256 MB a více).

1 Vyberte **SCENE** (motivové programy).

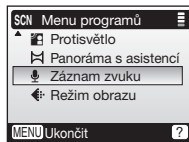


2 Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení Menu programů.



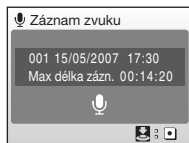
3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte položku [Záznam zvuku] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Na monitoru se zobrazí datum a maximální dostupná délka zvukového záznamu.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



4 Pro zahájení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště.

- Pro pozastavení záznamu stiskněte tlačítko **OK**. Záznam se obnoví dalším stiskem multifunkčního voliče. Během záznamu zvuku svítí stavová kontrolka, během pozastavení záznamu bliká stavová kontrolka.
- Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění interní paměti fotoaparátu/paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu (256 MB a více).

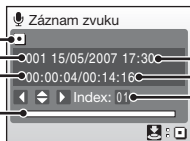


Indikace probíhajícího záznamu

Číslo souboru 001 15/05/2007 17:30

Délka záznamu 00:00:04/00:14:16

Stavový sloupec



Datum záznamu

Zbývající doba záznamu

Číslo značkového bodu

✓ Poznámky k záznamu zvuku

- Během záznamu zvuku se nedotýkejte mikrofonu.
- Záznam zvuku nelze realizovat v případě, kdy je v interní paměti/na paměťové kartě méně volné kapacity, než je třeba pro záznam 10 s zvuku, a v případě nedostatečné kapacity baterie.
- Při dlouhodobějším záznamu zvuku je doporučeno napájet fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-65A (volitelně dostupný od společnosti Nikon).
- Před provedením záznamu zvuku je vhodné provést test funkčnosti záznamu.

✍ Chování monitoru během záznamu zvuku

Není-li po dobu 30 s provedena žádná operace, dojde k automatickému vypnutí monitoru pro úsporu energie.

Při vypnutém monitoru jsou k dispozici následující operace.

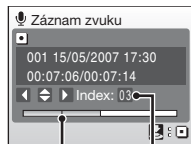
- Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ lze do záznamu vkládat značkové body (indexy).
- Pozastavení/obnovení záznamu se provede stisknutím tlačítka OK .
- Ukončení záznamu zvuku se provede stisknutím tlačítka spouště. Pro reaktivaci monitoru namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

✍ Zvukové soubory

Jména souborů a adresářů zvukových záznamů viz kapitola „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 103).

🔍 Přidání značkového bodu (indexu)

Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ multifunkčního voliče lze do probíhajících záznamů vkládat značkové body (indexy). Fotoaparát je schopen při přehrávání identifikovat index a spustit přehrávání od daného místa. Počátku záznamu je automaticky přiřazen index číslo jedna; další indexy jsou přiřazovány vzestupně, až do max. 98. Číslo aktuálního indexu je zobrazováno na monitoru.



Pozice značkových bodů

Číslo značkového bodu

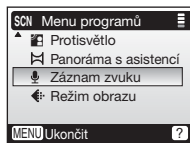
🔍 Ukončení režimu záznamu zvuku

Nastavte volič provozních režimů na požadovaný režim.

Přehrávání zvukových záznamů

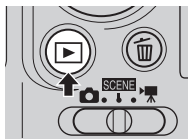
1 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte program [Zánam zvuku] v Menu programů a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka zvukových záznamů.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



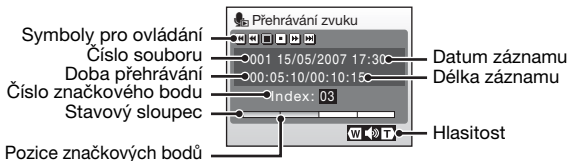
2 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se seznam uložených zvukových záznamů.



3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný zvukový záznam a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukového záznamu a spustí se reprodukce záznamu.
- Značky zobrazují pozici jednotlivých značkových bodů (indexů) přidanych v průběhu záznamu.



Během přehrávání lze pomocí tlačítek **W** (⏮)/**T** (⏭) nastavovat hlasitost reprodukce. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro přehrávání. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko Ⓚ pro aktivaci vybrané operace.

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení přehrávání	⏮	Pro pozastavení přehrávání stiskněte tlačítko Ⓚ.
Obnovení přehrávání	⏭	Během pozastaveného přehrávání vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ⏭ a stiskněte tlačítko Ⓚ.
Zpětné převíjení	⏮	Stiskněte a držte tlačítko Ⓚ.
Dopředné převíjení	⏭	Stiskněte a držte tlačítko Ⓚ.
Návrat k značkovému bodu	⏮	Pro návrat do pozice aktuálního značkového bodu stiskněte tlačítko Ⓚ.
Vynechání značkového bodu	⏭	Pro přechod k dalšímu značkovému bodu stiskněte tlačítko Ⓚ.
Ukončení přehrávání*	⏮	Pro návrat na seznam zvukových záznamů stiskněte tlačítko Ⓚ.

* Přehrávání lze ukončit rovněž stisknutím tlačítka ▶ na fotoaparátu.

📄 Kopírování zvukových záznamů do počítače

Soubory zvukových záznamů nelze kopírovat do počítače pomocí softwaru PictureProject. Chcete-li zkopírovat zvukové záznamy, nastavte položku [Rozhraní] v menu Nastavení na [Mass storage] (📄 99) a zkopírujte soubory přímo z fotoaparátu do počítače. Jakmile jsou soubory zkopírovány do počítače, lze je přehrávat pomocí multimediálních přehrávačů s podporou formátu WAV (například QuickTime). Značkové body přidané ke zvukovým záznamům pracují pouze při přehrávání zvukových záznamů na fotoaparátu.

🔍 Návrat do režimu záznamu zvuku

Pro návrat do režimu záznamu zvuku stiskněte tlačítko ▶ na obrazovce seznamu zvukových záznamů.

🗑️ Mazání zvukových záznamů

Zvukový záznam vymažete stiskem tlačítka 🗑️ během přehrávání, nebo je-li daný záznam vybrán na obrazovce seznamu zvukových záznamů. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko Ⓚ pro vymazání zvukového záznamu a návrat na obrazovku seznamu zvukových záznamů, nebo vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko Ⓚ pro návrat na obrazovku seznamu zvukových záznamů bez vymazání záznamu.

🔍 Ukončení režimu záznamu zvuku


Nastavte volič provozních režimů na požadovaný režim.

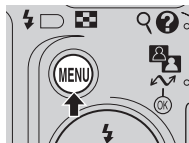
Kopírování zvukových záznamů

Tato funkce slouží ke kopírování zvukových záznamů mezi interní pamětí a paměťovou kartou.





Tato volba je k dispozici pouze při založené paměťové kartě.

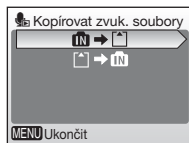
1 Stiskněte tlačítko **MENU** na obrazovce seznamu zvukových záznamů (☒ 54, krok 3).

- Stisknete-li tlačítko  pro zobrazení seznamu zvukových záznamů (☒ 54, krok 2) v okamžiku, kdy se na paměťové kartě nenachází žádný zvukový záznam, zobrazí se zpráva [Žádný zvukový soubor.]. Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení obrazovky pro kopírování zvukových zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.



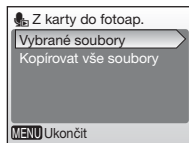
2 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče vyberte směr kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

-  → : z interní paměti na paměťovou kartu
-  → : z paměťové karty do interní paměti
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



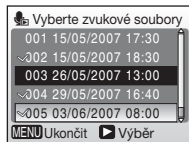
3 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte režim kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

- [Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4.
- [Kopírovat vše soubory]: Pokračujte krokem 6.



4 Vyberte požadovaný soubor.

- Aktivujte výběr pomocí tlačítka **▶** (✓). Pro zrušení výběru stiskněte tlačítko **▶** multifunkčního voliče znovu.
- Lze vybrat i více souborů.
- Pro dokončení výběru souborů stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se dialog pro potvrzení.



5 Stiskněte tlačítko **OK**.

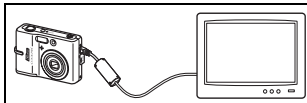
6 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**. Je spuštěno kopírování souborů.

Kopírování souborů

Zvukové soubory vytvořené jinými fotoaparáty nelze kopírovat.

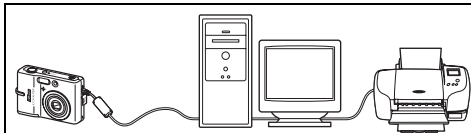
Fotoaparát můžete propojit s televizorem, počítačem nebo tiskárnou pro zobrazení pořízených záznamů.

Propojení s televizorem (📺 58)



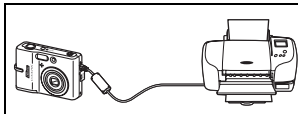
Pořízené snímky můžete zobrazit na televizoru po propojení fotoaparátu s televizorem pomocí A/V kabelu EG-CP14 dodávaného s fotoaparátem L11, resp. volitelně dostupného pro fotoaparát L10.

Propojení s počítačem (💻 59)



Pomocí dodávaného softwaru PictureProject zkopírujete snímky do počítače, kde je můžete organizovat, vyhledávat, editovat a archivovat. Fotoaparát propojíte s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu. Snímky můžete rovněž pomocí softwaru PictureProject vytisknout na tiskárně připojené k počítači.

Propojení s tiskárnou (🖨️ 63)



Rovněž můžete propojit fotoaparát přímo s tiskárnou standardu PictBridge. Pomocí dodávaného USB kabelu propojíte fotoaparát s tiskárnou pro přímý tisk.

🔍 Před propojením fotoaparátu

K napájení fotoaparátu použijte nové baterie nebo síťový zdroj EH-65A (volitelně dostupný od společnosti Nikon), abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během jeho propojení s dalším zařízením.

📄 Přehrávání, přenos a tisk snímků z interní paměti fotoaparátu

Pro zobrazení snímků z interní paměti na televizoru, jejich přenos do počítače nebo přímý tisk na připojené tiskárně vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

🖨️ Tisk snímků

Kromě tisku přenesených snímků na tiskárně propojené s počítačem a přímého tisku snímků z fotoaparátu jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

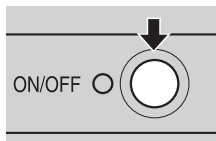
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na DPOF kompatibilní tiskárně
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod specifikujte snímky pro tisk a počty výtisků pomocí menu [Tisk. objednávka] fotoaparátu (📺 69).

Propojení s televizorem

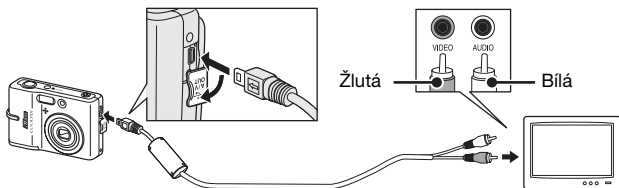
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapojte A/V kabel.

- Černou koncovku kabelu zapojte do fotoaparátu, žlutou do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

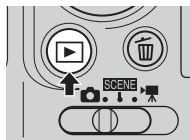


3 Naladte televizor na videokanál.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte na cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



- Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz normálně zobrazovaný na monitoru fotoaparátu.



Zapojení A/V kabelu

- Při zapojování A/V kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu netahejte šikmo za konektor.
- Při zapojování A/V kabelu dejte pozor, abyste neskřípli krytku konektoru mezi A/V konektor na fotoaparátu a A/V kabel.

Režim Video

Ujistěte se, že nastavení televizní normy videovýstupu fotoaparátu odpovídá standardu používanému vaším televizorem. Nastavení televizní normy můžete provést pomocí položky [Rozhraní]  99) v menu Nastavení  87).

Propojení s počítačem

Pomocí USB kabelu propojte fotoaparát s počítačem a pomocí dodávaného softwaru zkopírujte (přeneste) snímky do počítače.


Před propojením fotoaparátu


Instalace softwaru PictureProject

Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace a používání softwaru PictureProject naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Kontrola nastavení přenosového protokolu rozhraní USB



Přenos snímků z fotoaparátu do počítače lze provést pomocí dvou následujících metod:

- Stisknutím tlačítka  (Ⓞ) na fotoaparátu.
- Klepnutím na tlačítko [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject. Kterou metodu použijete, závisí na operačním systému počítače a nastavení položky USB v menu Nastavení.

Operační systém ¹	Režim rozhraní USB ²	
	 (Ⓞ) na fotoaparátu ³	[Transfer] v softwaru PictureProject
Windows Vista (32bitové verze HomeBasic/ HomePremium/Business/ Enterprise/Ultimate)	Vyberte [Mass storage].	Vyberte [Mass storage] nebo [PTP].
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte [Mass storage] nebo [PTP].	
Windows 2000 Professional ⁴	Vyberte [Mass storage].	
Mac OS X (10.3.9, 10.4.x)	Vyberte [PTP].	Vyberte [Mass storage] nebo [PTP].

¹ Nejnovější informace o kompatibilitě s jednotlivými operačními systémy naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

² Tento fotoaparát podporuje přenosové protokoly USB [Mass storage] a [PTP] (výchozí nastavení).

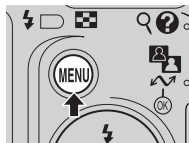
³ Tlačítko  (Ⓞ) na fotoaparátu nelze použít k přenosu snímků, je-li spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy „lock“. Použijte tlačítko [Transfer] v softwaru PictureProject. Pro možnost použití tlačítka  (Ⓞ) na fotoaparátu nastavte nejprve spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě do polohy „write“.

⁴ Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nastavte položku USB na [Mass storage]. Vyberete-li volbu [PTP], zobrazí se při propojení fotoaparátu s počítačem průvodce přidáním nového hardwaru. V takovém případě klepněte na [Zrušit] pro ukončení průvodce a odpojte fotoaparát od počítače.

Nastavení položky USB

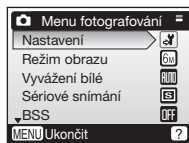
Položku USB (📷 99) v menu Nastavení fotoaparátu nastavte před propojením fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.

1 Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Nastavení] a stiskněte tlačítko OK.

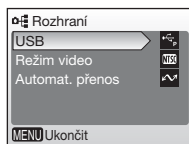
- Zobrazí se menu Nastavení.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📷 8).



3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Rozhraní] a stiskněte tlačítko OK.

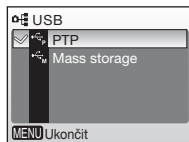


4 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [USB] a stiskněte tlačítko OK.



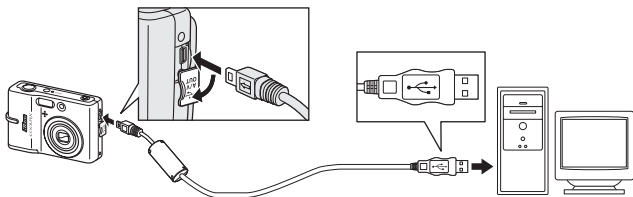
5 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [PTP] nebo [Mass storage] a stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení je aktivováno.
- Pro dokončení procedury stiskněte tlačítko **MENU**.



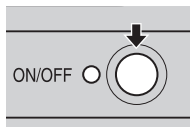
Přenos snímků do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.
- 2 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku níže.



- 3 Zapněte fotoaparát.

- Ve výchozím nastavení softwaru PictureProject dojde ihned po detekci fotoaparátu ke spuštění okna PictureProject Transfer.





- 4 Přeneste snímky a videosekvence.

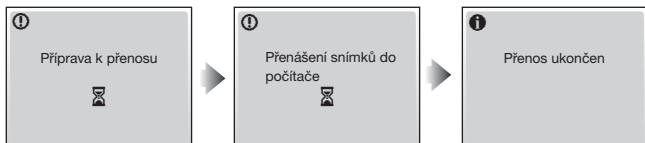
• Přenos pomocí softwaru PictureProject

Po spuštění softwaru PictureProject Transfer klepněte na tlačítko [Transfer] (Přenos) softwaru PictureProject Transfer.

Všechny snímky a videosekvence označené pro přenos jsou zkopírovány do počítače. Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v okně softwaru PictureProject.

• Přenos snímků pomocí tlačítka (OK) na fotoaparátu

Po spuštění softwaru PictureProject Transfer stiskněte tlačítko  (OK) na fotoaparátu; do počítače budou přeneseny všechny snímky označené pro přenos ( 62). Na monitoru fotoaparátu se během přenosu zobrazují následující zprávy.



✓ Zapojení USB kabelu

- Při zapojování USB kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování a odpojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za konektor.
- Při zapojování USB kabelu dejte pozor, abyste neskřípli krytku konektoru mezi USB konektor na fotoaparátu a USB kabel.
- Při propojení fotoaparátu pomocí rozbočovače USB nemusí dojít ke správné detekci přístroje.

5 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

- **Při nastavení položky USB na [PTP]**
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.
- **Při nastavení položky USB na [Mass storage]**

Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu odhlaste níže popsaným způsobem fotoaparát ze systému.

Windows Vista/XP Home Edition/XP Professional

Klepněte na ikonu [Safely Remove Hardware] () (Bezpečně odebrat hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Safely Remove USB Mass Storage Device] (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).



Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu [Unplug or Eject Hardware] () (Odpojit nebo ukončit hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Stop USB Mass Storage Device] (Zastavit USB paměťové zařízení).



Macintosh

Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.



✍ Označení snímků pro přenos

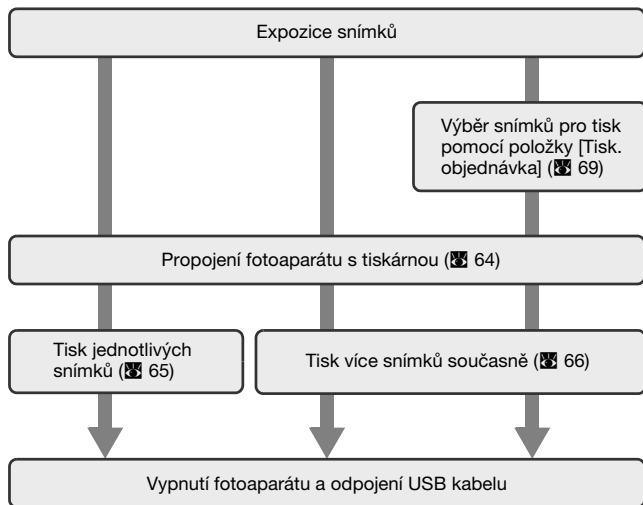
Snímky označené pro přenos do počítače jsou při přehrávání označeny symbolem . Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

- [Rozhraní]>[Automat. přenos] v menu Nastavení: Pro označení **všech nových snímků** pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] (99).
- [Označit pro přenos] v menu Přehrávání: Změna označení pro přenos u **existujících snímků** (85).



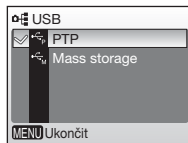
Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 120) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

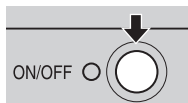


Propojení fotoaparátu s tiskárnou

1 Nastavte položku USB ( 60) na [PTP].



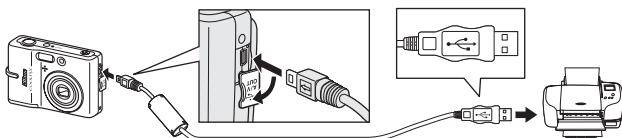
2 Vypněte fotoaparát.



3 Zapněte tiskárnu.

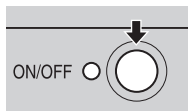
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

4 Zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku níže.



5 Zapněte fotoaparát.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka standardu PictBridge (1). Poté se zobrazí obrazovka pro výběr snímků pro tisk (2).



✓ Zapojení USB kabelu

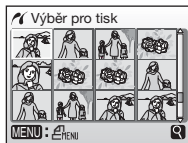
- Při zapojování USB kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování a odpojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za konektor.
- Při zapojování USB kabelu dejte pozor, abyste neskrýpli krytku konektoru mezi USB konektor na fotoaparátu a USB kabel.

Tisk jednotlivých snímků

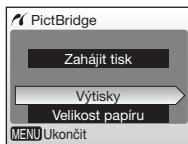
Po korektním propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 64) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se menu [PictBridge].
- Stisknutím tlačítka T (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka W (☒) se přepnete zpět do režimu přehrávání stránek náhledů snímků.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



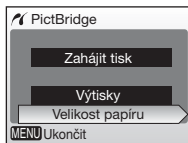
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Výtisky] a stiskněte tlačítko OK.



3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte počet výtisků (max. 9) a stiskněte tlačítko OK.

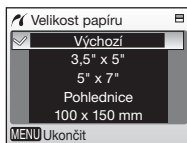


4 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.

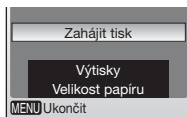


5 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

- Pro specifikace velikosti papíru pomocí nastavení tiskárny vyberte [Výchozí] v menu Velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

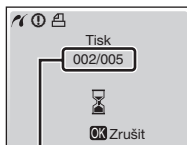


6 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko OK.



7 Je zahájen tisk snímků.

- Zobrazení na monitoru se po dokončení tisku vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 1.
- Pro přerušení tisku před jeho dokončením stiskněte tlačítko OK.



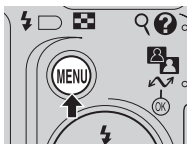
Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po korektním propojení fotoaparátu s tiskárnou (64) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

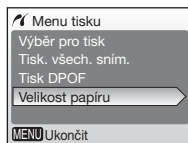
1 Je-li zobrazena obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se položka Menu tisku.



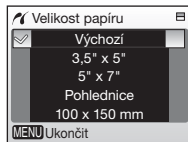
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

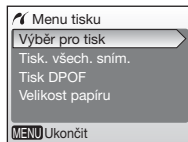


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

- Pro specifikace velikosti papíru pomocí nastavení tiskárny vyberte [Výchozí] v menu Velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.



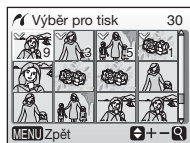
4 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko OK.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a počty výtisků (max. 9) a stiskněte tlačítko OK.

- Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet výtisků od každého snímku. Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí značky (✓) a čísla označujícího počet požadovaných výtisků. Symbol (zatřítítko) se nezobrazí u snímků, u kterých byl specifikován počet výtisků „0“ a tyto snímky se nevytisknou.
- Stisknutím tlačítka T (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka W (R) se přepnete zpět do režimu přehrávání stránek náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.



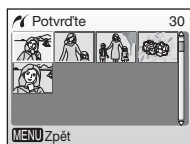
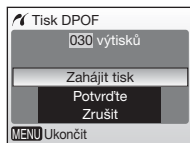
Tisk. všech. sním.

Vytiskne všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Tisk DPOF

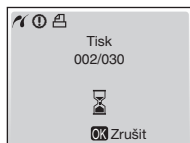
Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka (☒ 69).

- Zobrazí se volitelná nastavení pro tisk DPOF.
- Pro zahájení tisku vyberte pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ volbu [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko OK.
- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte [Potvrďte] a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se podrobnosti tiskové objednávky.
- Pro modifikaci výběru a návrat na obrazovku pro výběr snímků stiskněte tlačítko MENU.



5 Je zahájen tisk snímků.

- Zobrazení na monitoru se po dokončení tisku vrátí zpět na [Menu tisku] (krok 2).
- Pro přerušování tisku před jeho dokončením stiskněte tlačítko OK.



Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru u použité tiskárny), [3,5" x 5"], [5" x 7"], [Pohlednice], [100 x 150 mm], [4" x 6"], [8" x 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka

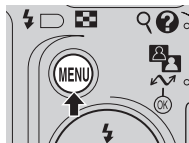
Položka [Tisk. objednávka] v Menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📄 120) nebo v digitálních fotolaboratořích s podporou standardu DPOF.

Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž snímací data a fotografické informace (čas závěrky a clona).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky tisknout pomocí tiskové objednávky DPOF, která byla vytvořena pro snímky na paměťové kartě. Po vyjmutí paměťové karty z fotoaparátu můžete vytvořit DPOF tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti a vytisknout snímky podle tiskové objednávky.

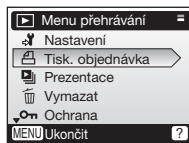
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu přehrávání.
- Při tisku na tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge vytvořte tiskové objednávky před propojením fotoaparátu s tiskárnou.

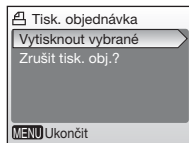


2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se menu [Tisk. objednávka].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📄 8).

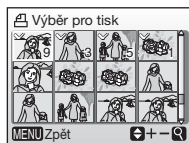


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky a počty výtisků (max. 9) a stiskněte tlačítko **OK**.

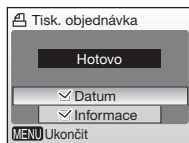
- Pomocí tlačítek **◀** a **▶** vyberte snímky a pomocí tlačítek **▲** a **▼** nastavte počet výtisků od každého snímku. Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí značky (✓) a čísla označujícího počet požadovaných výtisků. Symbol (zatřítka) se nezobrazí u snímků, u kterých byl specifikován počet výtisků „0“ a tyto snímky se nevytisknou.
- Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **W** (R) se přepnete zpět do režimu přehrávání stránek náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



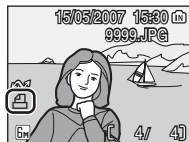
5 Zvolte tisk data a dalších informací.

Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení symbolu (✓) a její aktivaci. Pro vymazání symbolu (✓) a zrušení volby stiskněte znovu tlačítko **OK**.

- [Datum]: Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- [Informace]: Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky. Pozor, tyto informace se nevytisknou v případě přímého propojení s tiskárnou (R 64).
- [Hotovo]: Dokončení tiskové objednávky a návrat.



Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí symbolu (✓) zobrazovaného při přehrávání.



✓ Tisk. objednávka

Při každém zobrazení menu Tisk. objednávka je resetováno nastavení položek [Datum] a [Informace] (krok 4). Informace tištěné normálně při použití volby [Informace] v menu Tisk. objednávka nejsou vytištěny při přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou.

☒ Tisková objednávka DPOF



Pro vymazání aktuální tiskové objednávky vyberte [Zrušit tisk. obj.?] v menu Tisk. objednávka (krok 3) a stiskněte tlačítko **OK**.

Poznámky k volitelné položce [Datum]

Datum a čas, které jsou tisknuty na snímky při použití DPOF tisku s aktivní volbou [Datum] v menu Tisk. objednávka jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímků. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny při změně nastavení data a času u hodin fotoaparátu pomocí menu Nastavení po záznamu snímků.



Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data

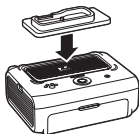
Datum a čas lze při použití volby [Datum] v menu Tisk. objednávka tisknout na snímky pouze při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF ( 120). Pomocí položky [Vkopírování data] ( 94) v menu Nastavení lze tisknout datum na snímky v i případě, že tiskárna nepodporuje standard DPOF (datovací údaje jsou umístěny fixně v pravém spodním rohu snímků). Jakmile aktivujete volbu [Vkopírování data], stává se datovací údaj trvalou součástí obrazu a nelze jej ze snímků odstranit.


Jsou-li aktivní obě volby [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data], je kopírován datovací údaj pouze pomocí položky [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny standardu DPOF.

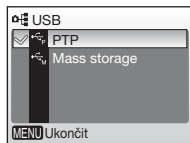
Propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu ImageLink

Informace o nastavení tiskárny naleznete v dokumentaci dodávané s tiskárnou. Tato funkce je k dispozici u fotoaparátu COOLPIX L11.

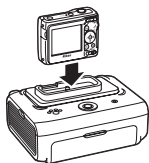
- 1 Připojte dodávanou dokovací stanici PV-14 k tiskárně.



- 2 Nastavte položku USB ( 60) na [PTP].



- 3 Vypněte fotoaparát a vložte jej do dokovací stanice.

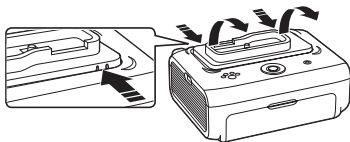


- 4 Vytiskněte snímky.

- Postupujte podle pokynů v návodu k obsluze tiskárny.

Vyjmutí dokovací stanice













Vložte palce na indikovaná místa, stiskněte a zdvihněte.




✓ Poznámka k propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu ImageLink
Není-li při propojení fotoaparátu s tiskárnou ImageLink provedena po dobu cca jedné minuty žádná operace, vypne se automaticky monitor fotoaparátu. Po době nečinnosti v délce dalších sedmi minut dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.


Volitelná nastavení pro snímání: Menu fotografování

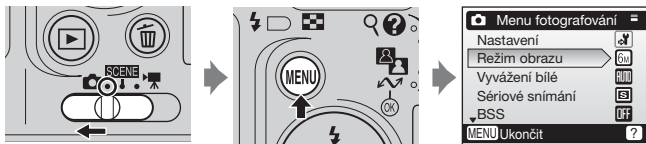
V Menu fotografování jsou k dispozici následující volitelné položky.


	Nastavení	 87
Slouží k zobrazení menu Nastavení.		
	Režim obrazu	 74
Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.		
	Vyvážení bílé*	 76
Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.		
	Sériové snímání*	 78
Slouží ke zhotovení sérií snímků.		
	BSS*	 79
Slouží k aktivaci funkce BSS pro automatický výběr nejostřejšího ze série snímků.		
	Nastavení barev*	 79
Aplikuje různé barevné efekty na zaznamenávané snímky.		

* Další informace o omezeních, která se mohou vztahovat k použití položek [Vyvážení bílé], [Sériové snímání], [BSS] a [Nastavení barev] naleznete v odstavci Omezení volitelných nastavení fotoaparátu ( 80).

Zobrazení Menu fotografování

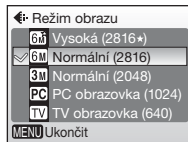
Pro zobrazení Menu fotografování nastavte volič provozních režimů do polohy  (auto) a stiskněte tlačítko **MENU**.



- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič ( 8).
- Pro opuštění Menu fotografování stiskněte znovu tlačítko **MENU**.

☛ Režim obrazu

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenatelemných snímků – závisí na nastavení kvality a velikosti obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.



Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
Vysoká (2816★) (pouze L11)	2816 × 2112	Nejvyšší kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk.
Vysoká (2560★) (pouze L10)	2560 × 1920	
Normální (2816)¹ (pouze L11)	2816 × 2112	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
Normální (2560)² (pouze L10)	2560 × 1920	
Normální (2048)	2048 × 1536	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků.
PC obrazovka (1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na počítačovém monitoru.
TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení na televizní obrazovce, zasílání pomocí e-mailů a umístění na web.








¹ Výchozí nastavení pro L11

² Výchozí nastavení pro L10

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení (☒ 6, 7).

Režim obrazu/počet zbývajících snímků

Následující tabulka udává počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na 256 MB paměťovou kartu, společně s údaji o velikosti statických snímků.

Režim obrazu	Interní paměť (7 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikost výtisků ² (300 dpi; cm)
 Vysoká (2816 ★) (pouze L11)	2	80	24×18
 Normální (2816) (pouze L11)	5	160	24×18
 Vysoká (2560 ★) (pouze L10)	3	95	22×16
 Normální (2560) (pouze L10)	6	190	22×16
 Normální (2048)	9	290	17×13
 PC obrazovka (1024)	33	1035	9×7
 TV obrazovka (640)	62	1940	5×4

¹ Všechny údaje jsou pouze přibližné. Je-li počet zbývajících snímků 10000 a vyšší, zobrazuje indikace počtu zbývajících snímků číslo [9999].

² Všechny údaje jsou pouze přibližné. Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší je rozlišení tiskárny, tím menší jsou výsledné výtisky.

Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze provést rovněž v Menu programů. Změny nastavení režimu obrazu provedené v kterémkoli ze dvou uvedených menu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.

WB Vyvážení bílé


Barva světla odraženého od fotografovaného objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na změny barvy světelného zdroje s takovým výsledkem, že vidí bílé objekty jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty napodobují toto chování zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento systém se nazývá „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozeného zbarvení snímků vyberte před zhotovením snímků vyvážení bílé barvy odpovídající světelnému zdroji. Přestože lze výchozí nastavení [Auto] použít pro většinu typů osvětlení, můžete pro dosažení přesnějších výsledků použít rovněž pevné předvolby pro konkrétní zdroje světla.



Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

Nast. bílé měřením

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy ( 77).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.

Žárovkové světlo

Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.

Zářivkové světlo


Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru ( 6).

Režimy synchronizace blesku

Při použití jiné volby než [Auto] nebo [Blesk] vypněte blesk fotoaparátu ( ( 24).

PRE Nastavení bílé měřením

Volba „Nast. bílé měřením“ se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

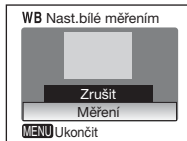
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Nast. bílé měřením] a stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát nastaví delší ohnisko.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

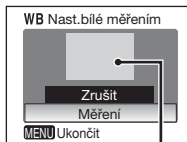


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Měření].

- Chcete-li použít poslední manuálně změřenou hodnotu bílé barvy, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.



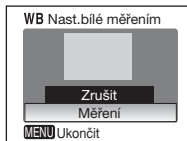
4 Umístěte referenční objekt do záběru.



Rámeček pro umístění referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko OK.

- Dojde ke spuštění závěrky a nastavení nové hodnoty vyvážení bílé barvy.
- Není zaznamenán žádný snímek.

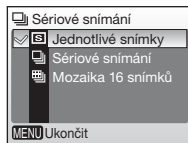


Poznámka k volbě Nastavení bílé měřením

Fotoaparát není schopen provést manuální změření hodnoty bílé barvy při práci s bleskem. Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku proto nedojde při stisknutí tlačítka OK v kroku 5 k odpálení záblesku.

Sériové snímání

Volitelná nastavení tohoto menu jsou užitečná v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo chcete zaznamenat série snímků. Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] jsou zaostření a vyvážení bílé barvy všech snímků určeny prvním snímkem každé série.





Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

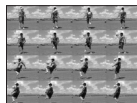
Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


Sériové snímání

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí cca 2 obr./s. Tato snímací frekvence je zachována do naexponování pěti snímků.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků (frekvencí cca 2 obr./s) a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku (L11:  Normální, 2816 × 2112 pixelů/L10:  Normální, 2560 × 1920 pixelů) způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Režim obrazu nelze měnit při použití volby [Mozaika 16 snímků].

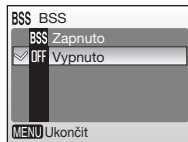


Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 6). Při použití volby [Jednotlivé snímky] se na monitoru nezobrazuje žádný symbol.

BSS Funkce BSS

Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) se doporučuje v situacích, kdy může dojít vlivem nechtěného pohybu fotoaparátu při expozici k rozmazání snímků, a v případech, kdy části snímků směřují k pod- nebo přeexpozici.

Při použití této funkce se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série.



BSS Zapnuto

Doporučená volba pro snímky pořizované na špatně osvětlených místech a v dalších situacích, ve kterých hrozí rozmazání snímků. Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Je zhotoven pouze jeden snímek.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení (📷 6).

📝 Poznámka k funkci BSS

Funkce nemusí produkovat požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště až na doraz dojde ke změně kompozice snímku.

🔗 Nastavení barev

Zvyšuje sytost barev resp. provádí záznam monochromatických snímků.



🔗 Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro dosažení přirozeně působících barev.

🔗 Živé barvy

Tuto volbu použijte pro získání živých, „fotografických“ barev.

🔗 Černobílé

Záznam černobílých snímků.

🔗 Sépiové


Záznam sépiově zbarvených snímků.

🔗 Kyanotypie

Záznam snímků v azurově modrých monochromatických odstínech (modrotisk).

Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby, než [Standardní barvy], je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru (📷 6).

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu  se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

Režimy synchronizace blesku

Při jiném nastavení položky [Sériové snímání] než [Jednotlivé snímky] a při zapnutí funkce [BSS] se vypne blesk. Původní nastavení blesku se obnoví při použití volby [Jednotlivé snímky] resp. při vypnutí funkce [BSS].

Samospoušť

Je-li aktivní režim samospouště, bude po stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek, bez ohledu na nastavení menu [Sériové snímání] a [BSS]. Původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS] se obnoví po expozici snímku resp. po vypnutí samospouště.

Sériové snímání

Použití volby [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků] vypíná funkci [BSS]. Původní nastavení funkce [BSS] se při následném použití volby [Jednotlivé snímky] neobnoví.

BSS



















Při zapnutí funkce [BSS] se položka [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky]. Původní nastavení položky [Sériové snímání] se po vypnutí funkce [BSS] neobnoví.

Vyvážení bílé barvy a nastavení barev


Je-li v položce [Nastavení barev] použita volba [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie], nastaví se vyvážení bílé barvy automaticky na volbu [Auto]. Původní vyvážení bílé barvy se obnoví po nastavení barev na [Standardní barvy] nebo [Živé barvy].

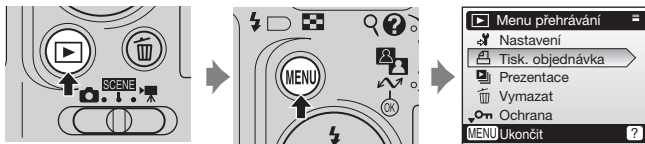
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání


V Menu přehrávání jsou k dispozici následující volitelné položky.

	Nastavení	 87
Slouží k zobrazení menu Nastavení.		
	Tisk. objednávka	 69
Slouží k výběru snímků pro tisk.		
	Prezentace	 83
Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných prezentacích.		
	Vymazat	 84
Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.		
	Ochrana	 84
Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.		
	Označit pro přenos	 85
Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.		
	Malý snímek	 45
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.		
	Hlasová poznámky	 46
Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímkům.		
	Kopie	 86
Přenáší snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.		

Zobrazení Menu přehrávání.

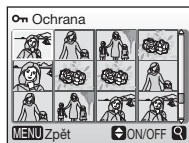
Pro zobrazení Menu přehrávání zobrazte snímek stisknutím tlačítka  a stisknete tlačítko **MENU**.



- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič ( 8).
- Pro opuštění Menu přehrávání stisknete znovu tlačítko **MENU**.

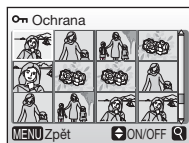
Výběr více snímků

Provedete-li níže uvedený krok pro výběr více snímků pro tiskovou objednávku (☒ 69), vymazání snímku (☒ 84), nastavení ochrany před vymazáním (☒ 84), přenos snímku (☒ 85), kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou (☒ 86) nebo pro uvítací obrazovku (☒ 89), zobrazí se obrazovka na obrázku vpravo. Níže uvedeným postupem vyberte více snímků.



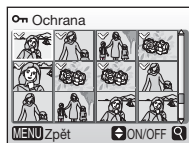
1 Snímky vybírejte ze seznamu náhledů pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ .

- Pro funkci [Uvítací obrazovka] lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.
- Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **W** (☒) se přepnete zpět do režimu přehrávání stránek náhledů snímků.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



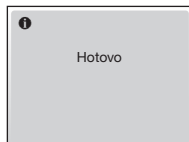
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [ON] nebo [OFF] (resp. zadejte počet výtisků při nastavování tisku).

- Vyberete-li volbu [ON] zobrazí se v levém horním rohu aktuálního snímku symbol (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



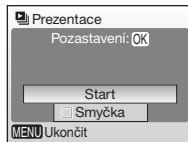
3 Stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Nastavení je aktivováno.



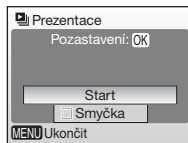
Prezentace

Tato položka přehrává snímky v automatizovaných prezentacích, s intervalem 3 s mezi snímky.



1 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pro automatické opakování prezentace označte volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko **OK** před výběrem volby [Start]. Je-li aktivní, zobrazuje se u volby Smyčka symbol ✓.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



2 Je zahájena prezentace.

- V průběhu zobrazení prezentace jsou k dispozici následující operace:
 - Pomocí tlačítka ► přejdete na další snímek, pomocí tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku. Pro rychlé procházení snímků směrem vpřed resp. zpět podržte tlačítko ◀ nebo ► ve stisknuté poloze.
 - Pro pozastavení prezentace stiskněte tlačítko **OK**.
- Po ukončení resp. pozastavení prezentace se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro obnovení přehrávání vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko **OK**, pro ukončení prezentace a návrat do Menu přehrávání vyberte [Konec].

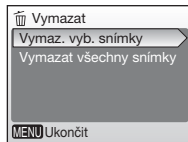


Poznámky k prezentaci

- Je-li součástí prezentace videosekvence (51), zobrazí se v prezentaci pouze statický první snímek sekvence.
- Pro automatické opakování prezentace až do stisknutí tlačítka **OK** vyberte volbu [Smyčka]. Pozor, monitor se automaticky vypíná po době nečinnosti 30 minut. Po době nečinnosti v délce dalších tří minut dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.

Vymazat

Menu Vymazat obsahuje níže uvedené volby. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky v interní paměti. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.





Vymaz. vyb. snímky

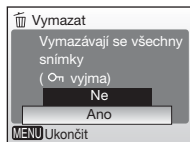
Vymazání vybraných snímků.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (82).


Vymazat všechny snímky

Vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.




- Pro vymazání všech snímků vyberte v dialogu pro potvrzení volbu [Ano] a stiskněte tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímků vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .

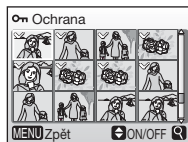


Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Před zahájením mazání snímků přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.



Ochrana

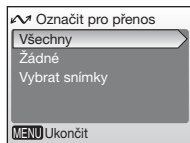
Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Chráněné snímky lze odlišit pomocí symbolu  (7) zobrazovaného v režimu přehrávání jednotlivých snímků a na obrazovce mazání vybraných snímků, a pomocí symbolu  (40) zobrazovaného v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka  ani výběrem položky [Vymazat] v Menu přehrávání. Pozor, formátováním jsou vymazány i tyto chráněné snímky (98).



Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (82).

Označit pro přenos

Je-li fotoaparát propojen s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu a dojde ke stisknutí tlačítka  (OK), jsou do počítače přeneseny pouze snímky označené symbolem  (81). Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.



Všechny

Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.



Žádné

Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.

Vybrat snímky

Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (82).

Snímky vybrané pro přenos do počítače lze odlišit pomocí symbolu  (7) v režimu přehrávání jednotlivých snímků a pomocí symbolu  (40) v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.

Označení snímků pro přenos

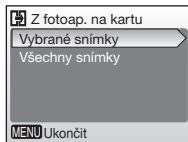
- Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Je-li označeno pro přenos do počítače více než 999 snímků, použijte pro přenos snímků software PictureProject. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM).
- Fotoaparát není schopen rozpoznat označení pro přenos provedené pomocí jiného digitálního fotoaparátu. Snímky pro přenos vybírejte ze snímků zhotovených stejným modelem fotoaparátu.



Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Volitelná nastavení tohoto menu umožňují kopírovat vybrané snímky nebo všechny snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Další informace ohledně použití volby [Vybrané snímky] naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (82).



	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Poznámky ke kopírování snímků

- Není-li v paměti/na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí kopie souboru, zobrazí se chybové hlášení. V takovém případě před opakovaným pokusem o přenos dat vymažte některé snímky nebo zvukové záznamy, resp. vložte novou paměťovou kartu.
- Formáty souborů snímků, které lze kopírovat, jsou JPEG, MOV a WAV.
- Fotoaparát nemusí být schopen zkopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky modifikované pomocí počítače.

[V paměti nejsou žádné snímky.] (zpráva)

Nejsou-li při aktivaci režimu přehrávání v paměti žádné snímky, zobrazí se zpráva [V paměti nejsou žádné snímky]. Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení obrazovky pro kopírování souborů a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Čísla souborů































- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] jsou nově zkopírované snímky číslovány vzestupně, počínaje nejvyšším číslem existujícím mezi oběma paměťovými médii.
- Např.: poslední číslo ve zdrojové paměti je 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti je 15 (DSCN0015.JPG).
Kopírovaným snímkům jsou přiřazována čísla počínaje DSCN0033. Následně číslování souborů pokračuje od nejnižšího čísla následujícího po čísle posledního zkopírovaného souboru.
- Jsou-li snímky kopírovány pomocí volby [Všechny snímky], jsou zkopírovány všechny snímky v adresáři se stejnými čísly souborů. Nově zkopírovanému adresáři je přiřazeno nejnižší dostupné číslo.

Kopie snímků

Kopie snímků mají stejný atribut ochrany jako původní zdrojové snímky, ale nepřebírají označení pro tisk (86) a přenos do počítače (85).

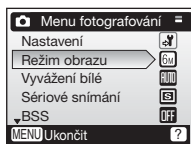
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

V menu Nastavení jsou k dispozici následující volitelné položky.

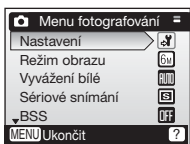
	Menu  88
	Určuje způsob zobrazení menu.
	Rychlé spuštění  89
	Aktivuje/ruší uvítací obrazovku a zvukovou signalizaci při spuštění fotoaparátu.
	Uvítací obrazovka  89
	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.
	Datum  90
	Slouží k nastavení hodin a domácí a cílové časové zóny.
	Nast. monitoru  93
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.
	Vkopírování data  94
	Kopíruje datum nebo zbývající dobu do určité události do obrazových dat snímků.
	Nastavení zvuku  96
	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.
	Pozor na rozmazání  96
	Určuje, jestli fotoaparát provádí detekci rozmazání snímků.
	Automat. vypnutí  97
	Nastavuje dobu nečinnosti pro aktivaci pohotovostního režimu pro úsporu energie.
	Formát. paměti/Formátovat kartu  98
	Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu.
	Jazyk/Language  99
	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace.
	Rozhraní  99
	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.
	Obnovit vše  100
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Typ baterie  101
	Slouží k zadání typu použitých baterií.
	Verze firmwaru  101
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu Nastavení

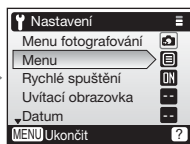
Pro zobrazení menu Nastavení vyberte v Menu fotografování (📷 73), Menu programů (📷 29), menu Video (📷 49), resp. Menu přehrávání (📷 81) položku [Nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazte obrazovku menu



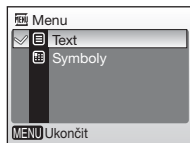
Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče vyberte [Nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.



- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič (📷 8).
- Pro opuštění menu Nastavení stiskněte znovu tlačítko **MENU**.

MENU Menu

Toto menu určuje, jestli se při stisknutí tlačítka **MENU** pro zobrazení menu zobrazí text nebo symboly. Vyberete-li volbu [Symboly], zobrazí se všechny položky menu na jediné stránce a jména vybraných položek se zobrazují v horní části monitoru.



Text



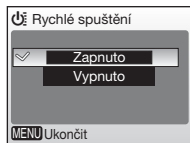
Symboly

Jména položek menu

Rychlé spuštění

Vyberte [Zapnuto](výchozí nastavení) pro zrušení uvítací obrazovky a zvukové signalizace při spouštění fotoaparátu. Fotoaparát je připraven k fotografování ihned po zapnutí.

Chcete-li umožnit zobrazení uvítací obrazovky, vyberte [Vypnuto].



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Chcete-li provést nastavení uvítací obrazovky, musí být položka [Rychlé spuštění] nastavena na [Vypnuto].



Nikon



Zobrazí uvítací obrazovku při zapnutí fotoaparátu.

Animace (výchozí nastavení)

Zobrazí krátkou animaci při zapnutí fotoaparátu.

Vybrat obrázek

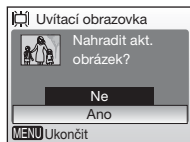
Umožňuje vybrat snímek v interní paměti nebo na paměťové kartě pro uvítací obrazovku.

Na obrazovce pro výběr snímku vyberte požadovaný snímek ( 82) a stiskněte tlačítko .

Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopií vybraného snímku a tak není ovlivněn vymazáním originálního snímku nebo vyjmutím paměťové karty.

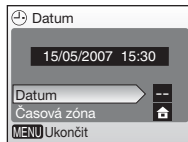
Vyberete-li volbu „Vybrat obrázek“

Pokud jste již vybrali snímek pro uvítací obrazovku, můžete nyní vybrat nový pomocí následujícího dialogu pro potvrzení.




Datum




Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.






Datum


Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času ( 12-12).

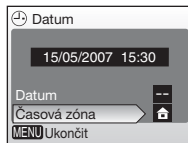
Časová zóna





Pomocí menu Časová zóna lze nastavit domácí časovou zónu  a letní čas. Při použití volby  (časová zóna cílového místa cesty) je automaticky započítán časový rozdíl ( 92) a jsou zaznamenány datum a čas platné ve vybraném regionu. Toto menu je užitečné při cestování.




Nastavení časové zóny cílového místa cesty

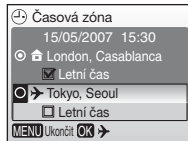
1 Pomocí tlačítka  nebo  multifunkčního voliče vyberte [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu [Časová zóna].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



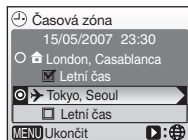
2 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte  a stiskněte tlačítko .

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.
- Je-li aktivní letní čas, stiskněte tlačítko  pro výběr volby [Letní čas] a stiskněte tlačítko , a poté stiskněte tlačítko . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



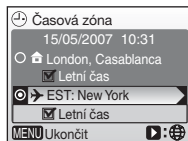
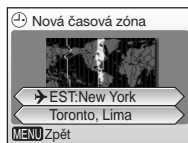
3 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu [Nová časová zóna].



4 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časovou zónu cílového místa cesty a stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení je aktivováno.
- Stiskněte tlačítko MENU pro návrat do aktuálního režimu fotografování nebo přehrávání.
- Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➔.



Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí při vložených hlavních bateriích přístroje nebo při použití síťového zdroje. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

🏠 (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte následující kroky.

Letní čas

- Jsou-li hodnoty data a času nastavovány v době mimo platnost letního času:
Na počátku období letního času aktivujte volbu [Letní čas] (✓); hodiny fotoaparátu se posunou automaticky o jednu hodinu dopředu.
- Jsou-li hodnoty data a času nastavovány v době platnosti platnost letního času při aktivní volbě [Letní čas] (✓):
Na konci období letního času vypněte volbu [Letní čas]; hodiny fotoaparátu se posunou automaticky o jednu hodinu zpět.

Časové zóny 12

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time), jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, São Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

GMT +/-	Místo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinky
+3	Moscow, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

☐ Nast. monitoru

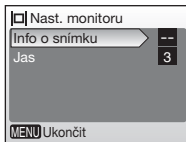
K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Info o snímku

Ovlivňuje zobrazení informací na monitoru.

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru v pěti stupních.



Info o snímku


K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

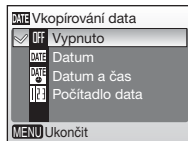
	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Auto informace (výchozí nastavení)	Po dobu pěti sekund se zobrazuje aktuální nastavení nebo nápověda pro ovládání, stejně jako při použití volby [Zobrazit info] výše. Po uplynutí pěti sekund je zobrazení stejné, jako při použití volby [Skrýt informace].	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	<p>V režimu (Auto) se zobrazuje pomocná mřížka napomáhající tvorbě správné kompozice snímku; ostatní aktuální nastavení resp. nápověda pro ovládání se zobrazují po dobu pěti sekund, stejně jako při použití volby [Auto informace] výše.</p> <p>V ostatních expozičních režimech se zobrazuje aktuální nastavení resp. nápověda pro ovládání stejně, jako při použití volby [Auto informace] výše.</p>	<p>Zobrazuje se aktuální nastavení resp. nápověda pro ovládání, stejně jako při použití volby [Auto informace] výše.</p>

📷 Info o snímku

Informace o údajích zobrazovaných na monitoru naleznete v odstavci „Monitor“ (📖 6).

Vkopírování data

Pro tisk datovacích údajů na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF, je možné vkopírovat do snímků datum a čas ( 120).



Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nejsou kopírovány do snímků.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je v okamžiku pořízení snímků současně vkopírováno do obrazu (do pravého spodního rohu snímků) i datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou v okamžiku pořízení snímků současně vkopírovány do obrazu (do pravého spodního rohu snímků) i datum a čas.


Počítadlo data

 95




Časová značka indikující počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je vybraná volba indikována během snímání symbolem na monitoru ( 6).

Vkopírování data

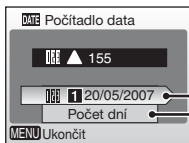
- Vkopírovaná data jsou trvalou součástí obrazu a nelze je odstranit.
- Data vkopírovaná do snímků zhotovených při nastavení režimu obrazu [TV obrazovka (640)] mohou být obtížně čitelná. Chcete-li použít funkci vkopírování datovacích údajů do snímků, zvolte režim obrazu s velikostí obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo větší.
- Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v menu [Datum] ( 12, 90).
- Volba [Vkopírování data] není dostupná v režimu Video a při použití motivového programu [Panoráma s asistencí].

[Vkopírování data] a [Tisk. objednávka]

Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF je možné vytisknout datovací údaje a snímání informace pomocí položek [Datum] a [Informace] v menu Tisk. objednávka ( 69). Další informace o rozdílech mezi položkami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „ Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ ( 71).

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do dosažení určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.



Pro zobrazení uložených dat stiskněte tlačítko **OK** nebo stiskněte tlačítko **▶** na multifunkčním voliči.

Pro zobrazení volitelných možností zobrazení stiskněte tlačítko **OK**.

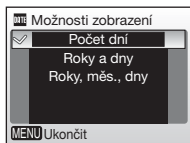
Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko **▶** na multifunkčním voliči a zadejte datum (**12**). Pro výběr uloženého data vyberte volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti zobrazení

Vyberte [Počet dní], [Roky a dny], resp. [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.



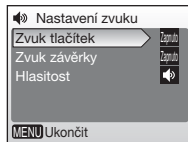
Dva dny zbývají



Dva dny uplynuly

Nastavení zvuku

Upravuje následující nastavení:



Zvuk tlačítek

Je-li použito nastavení [Zapnuto] (výchozí nastavení), je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí; při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.



Zvuk závěrky

Pro aktivaci zvuků závěrky vyberte [Zapnuto], pro vypnutí zvuků závěrky vyberte [Vypnuto].

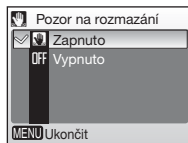
Hlasitost

Vyberte hlasitost zvuku závěrky/hlasitost zvuku emitovaného při zapnutí fotoaparátu z [Hlasitý], [Normální] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

Pozor na rozmazání

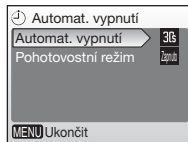
Aktivuje/ruší zobrazení varovné indikace rozmazání snímků na monitoru ( 25). Pozor, varovný symbol se nemusí zobrazit za všech okolností ( 114).

Ve výchozím nastavení je funkce nastavena na [Zapnuto].



Automat. vypnutí

Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie. Není-li provedena žádná operace po dobu tří minut od aktivace pohotovostního režimu, fotoaparát se vypne.



Automat. vypnutí

Dobu nečinnosti pro automatické přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu můžete volit mezi [30 s] (výchozí nastavení), [1 min.], [5 min.] a [30 min.].

Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu [Zapnuto], přepne se fotoaparát do pohotovostního režimu i v případě nulové změny jasu objektu v režimu fotografování, a to i před uplynutím doby nastavené v menu Automat. vypnutí.

Při nastavení položky [Automat. vypnutí] na [1 min.] nebo méně se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu za 30 s, při nastavení položky [Automat. vypnutí] na [5 min.] nebo více se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu za 1 min.

Poznámky k automatickému vypnutí přístroje

Monitor zůstává zapnutý po dobu

- tři minut během zobrazení menu

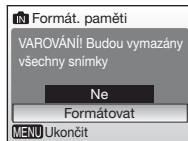
Formát. paměti / **Formátovat kartu**

Tuto položku použijte pro formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

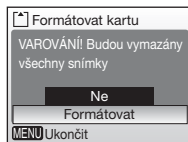
Pro naformátování interní paměti vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu Nastavení se zobrazí položka [Formát. paměti].



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se v menu Nastavení položka [Formátovat kartu].



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale maže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte baterie ani paměťovou kartu.
- Při prvním vložení paměťových karet, které byly předtím používány v jiných zařízeních, do fotoaparátu COOLPIX L11/COOLPIX L10 proveďte vždy nejprve jejich naformátování.

Jazyk/Language

Menu a zprávy na monitoru fotoaparátu se mohou zobrazit v jednom z dvaceti různých jazyků.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한국어
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	Čeština	Polski	Polština
Dansk	Dánština	Português	Portugalština
Deutsch	Němčina	Русский	Ruština
English	Angličtina (výchozí nastavení)	Suomi	Finština
Español	Španělština	Svenska	Švédština
Français	Francouzština	中文简体	Zjednodušená čínština
Indonesia	Indonézština	中文繁體	Tradiční čínština
Italiano	Italština	日本語	Japonština
Nederlands	Holandština	한국어	Korejština
Norsk	Norština	ภาษาไทย	Thajština

Rozhraní

Upravuje nastavení rozhraní pro propojení s počítačem nebo videozařízením.

USB

Vyberte [Mass storage] nebo [PTP] pro propojení s počítačem (☒ 60) resp. tiskárnou (☒ 64).

Režim Video

K dispozici jsou nastavení [NTSC] a [PAL] (☒ 58).

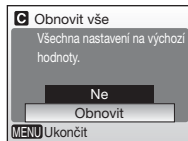
Automat. přenos

Pro označení všech nových snímků pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] (výchozí nastavení) (☒ 62).



Obnovit vše

Tato volba obnovuje výchozí nastavení u následujících položek:





Rozbalovací menu

Položka	Výchozí nastavení
Režim synchronizace blesku (📷 24)	⚡ AUTO
Samospoušť (📷 26)	Off
Makro (📷 27)	Off
Exp +/- (📷 28)	0

Menu Video

Položka	Výchozí nastavení
Možnosti videa (📷 49)	Malá velikost 320

Menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Režim obrazu (📷 74)	 Normální (L11)/  Normální (L10)
Vyvážení bílé (📷 76)	Auto
Sériové snímání (📷 78)	Jednotlivé snímky
BSS (📷 79)	Vypnuto
Nastavení barev (📷 79)	Standardní barvy

Menu Nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Menu (📷 88)	Text
Rychlé spuštění (📷 89)	Zapnuto
Uvítací obrazovka (📷 89)	Animace (výchozí nastavení)
Info o snímku (📷 93)	Auto informace
Jas (📷 93)	3
Vkopírování data (📷 94)	Vypnuto
Zvuk tlačítek (📷 96)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📷 96)	Zapnuto
Hlasitost (📷 96)	Normální

Položka	Výchozí nastavení
Pozor na rozmazání (🔍 96)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍 97)	30 s
Pohotovostní režim (🔍 97)	Zapnuto
Automat. přenos (🔍 99)	Zapnuto

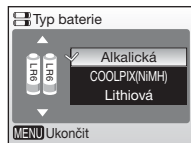
Ostatní

Položka	Výchozí nastavení
Velikost papíru (🔍 65, 67)	Výchozí

- Výběrem volby [Obnovit] dojde rovněž k vymazání aktuálního čísla souboru z paměti (🔍 103). Číslování souborů dále pokračuje od nejnižšího dostupného čísla. Pro resetování čísel souborů na „0001“ vymažte všechny snímky (🔍 84) před výběrem volby [Obnovit].
- Všechna ostatní nastavení včetně položek [Datum] (🔍 90), [Počítadlo data] (🔍 95), [Jazyk/Language] (🔍 99), [USB] a [Režim Video] v menu [Rozhraní] (🔍 99) a [Typ baterie] (🔍 101) nejsou ovlivněna.

🔍 Typ baterie

Pro zajištění správné indikace stavu baterií (🔍 16) vyberte v tomto menu aktuálně používaný typ baterií.



Alkalická (výchozí nastavení)	Alkalické tužkové baterie LR6 (součást dodávky)
COOLPIX (NiMH)	Dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH1 (volitelně dostupné od společnosti Nikon) Baterie oxyride ZR6 (volitelné příslušenství)
Lithiová	Lithiové baterie FR6 (volitelné příslušenství)

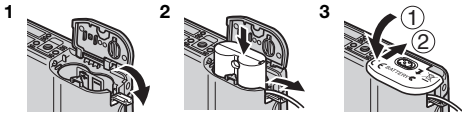
🔍 Verze firmwaru

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

V době psaní návodu bylo pro fotoaparát COOLPIX L11/COOLPIX L10 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobné informace vám poskytne váš dodavatel nebo místní zástupce společnosti Nikon.


Dobíjecí baterie	Dvě dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-71
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A (propojovaný níže uvedeným způsobem)  <p>Síťový zdroj EH-62B nelze použít.</p>
A/V kabel (dodává se pouze s fotoaparátem L11)	Audio/video kabel EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L11/COOLPIX L10:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Vysoce rychlé karty s rychlostí 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ Vysoce rychlé karty s rychlostí 20 MB/s: 1 GB, 2 GB ¹
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Vysoce rychlé karty s rychlostí 10 MB/s: 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Vysoce rychlé karty s rychlostí 10 MB/s: 256 MB Vysoce rychlé karty s rychlostí 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹

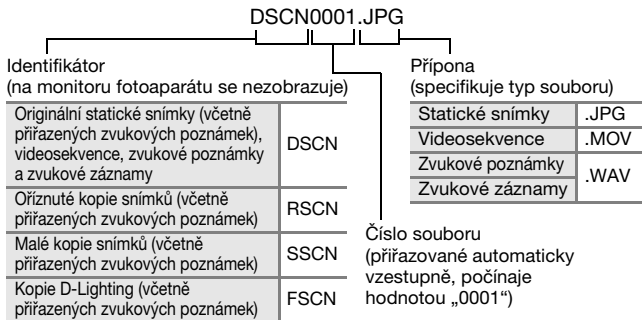
¹ Při použití paměťové karty ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení je třeba, aby toto zařízení podporovalo specifikaci dané paměťové karty. Pokud zařízení nepodporuje specifikaci paměťové karty, vložte paměťovou kartu do fotoaparátu a propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu pro přenos snímků.

²  SDHC-kompatibilní.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další podrobnosti ohledně výše uvedených paměťových karet vám poskytne příslušný výrobce.

Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové záznamy a zvukové poznámky mají jména souborů složena následovně:



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 38), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 52) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li počet souborů v adresáři hodnoty 9999, je vytvořen nový adresář. Číslo souborů jsou přiřazována automaticky ve vzestupném pořadí, počínaje hodnotou „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou zkopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazena nová čísla, počínaje od nejvyššího čísla souboru, uloženého v paměti. Příkaz [Kopie] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat všechny soubory] zkopíruje všechny adresáře ze zdrojového zařízení; jména souborů se přitom nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla adresáře v cílovém zařízení (56, 86).
- Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média (98) a/nebo vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

✓ Při manipulaci s objektivem a ostatními pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte patřičné opatrnosti

Nevyvíjejte sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterie. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového CCD snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

✓ Před vyjmutím/odpojením zdroje energie přístroj vypněte

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie. Násilné přerušování napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušování přívodu energie, nepřeházejte fotoaparát z místa na místo při napájení pomocí síťového zdroje.

✓ Fotoaparát udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✓ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie vyměňte (☒ 16). Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici náhradní baterie.
- Kapacita baterií se za chladných dnů snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabitě (nové). Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie, a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených působení teplot pod -10 °C resp. nad 50 °C
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti




Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.







Poznámky k monitoru



- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.






Chybová hlášení























Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	90
	Kapacita baterií je nízká.	Připravte si náhradní baterie.	10, 101
 Varování! Baterie je vybitá.	Baterie jsou vybité.	Vyměňte baterie.	
AF ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Změňte kompozici snímku.	20, 21
 (bliká)	Fotoaparát nastavil dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané.	Použijte blesk nebo stativ, resp. fotoaparát stabilizujte položením na vodorovnou plochu (případně držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu).	4, 18, 24
 Varování!! Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	21
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	15
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Zkontrolujte jestli je paměťová karta vložena správným způsobem. 	102
 Varování! Tuto kartu nelze číst.			— 14



Indikace	Problém	Řešení	
 Karta není formátována. Formátovat Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte [Formátovat] a stiskněte tlačítko  pro naformátování paměťové karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	15
 Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové záznamy. • Vložte novou paměťovou kartu nebo vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	30, 74 22,47, 55, 84 14, 15
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu.	98
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu. 	14 98
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-lighting, ani malou kopii snímku.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci Malý snímek.	42
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640 × 480 pixelů nebo větších.	—
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	84
 Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu. 	14 98

Indikace	Problém	Řešení	
<p>i V paměti nejsou žádné snímky.</p>	<p>V interní paměti resp. na paměťové kartě nejsou žádné snímky/zvukové soubory.</p>	<p>Stiskněte tlačítko  pro přepnutí do režimu fotografování resp. režimu záznamu zvuku.</p>	16, 52
<p>i Žádný zvukový soubor.</p>	<p>Paměťová karta neobsahuje snímky/zvukové soubory.</p>	<p>Pro zkopírování snímku nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka pro kopírování souborů/zvukových souborů.</p>	56
<p>i Snímek byl již upraven. D-Lighting není možné použít.</p>	<p>Snímek není možné vylepšit pomocí funkce D-Lighting.</p>	<p>Kopie snímku vytvořené pomocí funkce D-Lighting, funkce oříznutí nebo funkce Malý snímek nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.</p>	42
<p>i Videosekvenci nelze zaznamenat.</p>	<p>Promlka během záznamu videosekvence.</p>	<p>Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.</p>	102
<p>i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.</p> <p>i Tento soubor nelze přehrávat.</p>	<p>Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L11/COOLPIX L10.</p>	<p>Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.</p>	—
<p>i Tento snímek nelze vymazat.</p>	<p>Snímek je chráněn před vymazáním.</p>	<p>Odstraňte ochranu před vymazáním.</p>	84
<p>i Nové město je v aktuální zóně.</p>	<p>Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako je domácí.</p>	<p>Je-li cílové místo cesty ve stejné časové zóně jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.</p>	90
<p>Chyba objektivu. i</p>	<p>Porucha objektivu.</p>	<p>Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.</p>	10

Indikace	Problém	Řešení	
<p> Komunikační chyba</p>	<p>Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.</p>	<p>Zobrazí-li software PictureProject chybu na monitoru počítače, klepněte na tlačítko [OK] pro ukončení. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu obnovte operaci. Je-li fotoaparát propojen s tiskárnou, hledejte informace v návodu k obsluze tiskárny.</p>	61, 64
	<p>Nesprávné nastavení položky [USB].</p>	<p>Zvolte správné nastavení položky [USB].</p>	59, 60
	<p>Nespustil se software PictureProject.</p>	<p>—</p>	<p>—</p>
<p> K přenosu nejsou označeny žádné snímky.</p>	<p>Pro přenos do počítače nebyly vybrány žádné snímky.</p>	<p>Vyberte snímky pro přenos v menu Přehrávání a opakujte přenos.</p>	85
<p> Chyba v přenosu</p>	<p>Chyba přenosu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte stav baterií. • Zkontrolujte zapojení USB kabelu. 	16 59
<p>Systémová chyba </p>	<p>V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.</p>	<p>Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie, a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.</p>	10


Indikace	Problém	Řešení	
  Chyba tiskárny Zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu resp. vyřešení problému vyberte [Obnovit] a stiskněte tlačítko  pro obnovení tisku.*	—
  Chyba tisku: zkontrolujte papír	Papír specifikované velikosti není založen v tiskárně.	Vložte papír specifikované velikosti, vyberte [Obnovit] a stiskněte tlačítko  pro obnovení tisku.*	—
  Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Došlo k zablokování papíru v tiskárně.	Vyměňte zablokovaný papír, vyberte [Obnovit] a stiskněte tlačítko  pro obnovení tisku.*	—
  Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír specifikované velikosti, vyberte [Obnovit] a stiskněte tlačítko  pro obnovení tisku.*	—
  Chyba tisku: zkontrolujte toner	Chyba toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte [Obnovit] a stiskněte tlačítko  pro obnovení tisku.*	—
  Chyba tisku: vyměňte toner	Vyměňte inkoustovou náplň za novou.	Vyměňte inkoustovou náplň, vyberte [Obnovit] a stiskněte tlačítko  pro obnovení tisku.*	—
  Chyba tisku: porušený soubor	Chyba způsobila poškození obrazového souboru.	Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko  pro zrušení tisku.	—













* Další informace naleznete v návodu k obsluze tiskárny.








Indikace	Problém	Řešení	
<p> Chyba rozhraní</p>	<p>Fotoaparát byl propojen s počítačem nebo televizorem v okamžiku, kdy byl připojen k dokovací stanici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odpojte A/V resp. USB kabel pro tisk snímků. • Pro propojení s počítačem vyjměte fotoaparát z dokovací stanice a odpojte A/V kabel. • Pro propojení s televizorem vyjměte fotoaparát z dokovací stanice a odpojte USB kabel. 	<p>72</p> <p>58</p> <p>62</p>


Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie mají nízkou kapacitu. • Baterie jsou studené. 	16 105
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • Pohotovostní režim pro úsporu energie. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. • Kontrolka blesku bliká: vyčkejte nabití blesku. • Je zapojený USB kabel. • Je zapojený A/V kabel. 	10 16 21 25 59 58
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V položce [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte [Zobrazit info].	93
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> • Hladina okolního osvětlení je příliš nízká: přesuňte se na lépe osvětlené místo. • Upravte nastavení jasu monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	93 105
Datum a čas záznamu nejsou správné	Zvukové záznamy pořízené před nastavením hodin (během záznamu blikal na monitoru nápis „Nenastavené datum“ jsou opatřeny datovacím údajem „01/01/2007 00:00“. Nastavte správné hodnoty data a času pomocí položky [Datum] v menu Nastavení.	12, 90
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Došlo k vybití baterie hodin. Nabijte baterii hodin.	91
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Jsou zobrazena menu: stiskněte tlačítko MENU. • Baterie jsou vybité. • Kontrolka blesku bliká: blesk se nabíjí. 	9, 73, 81, 87 16 25

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu. Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	21 10
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Použijte funkci . Použijte stativ a samospoušť. 	24 79 4, 26
Nezobrazuje se varování před rozmazáním snímků	Varování před rozmazáním snímků se nezobrazuje při použití samospouště, režimu  , motivových programů [ Sport], [ Muzeum], [ Ohňostroj] a [ Panoráma s asistencí], při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] v menu [Sériové snímání] a při použití funkce [BSS].	26, 29, 48, 78, 79
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo pracovní rozsah blesku. Upravte nastavení korekce expozice. Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program  ([Protisvětlo]) nebo použijte doplňkový záblesk. 	24 18 24 28 24, 36
Snímky jsou příliš jasné (přexponované)	Upravte nastavení korekce expozice.	28
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> Použitím blesku Použitím motivových programů [ Noční portrét], [ Úsvit/soumrak] a [ Noční krajina]. 	24, 32, 34
Snímky jsou skvrnitě (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	105
Barvy jsou nepřirozené	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	76
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	Blesk je vypnutý. Pozor, blesk se automaticky vypíná v režimu  a při použití některých motivových programů, při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] v menu [Sériové snímání] a při aktivaci funkce [BSS].	24 29 48 78, 79, 80

Problém	Příčina/řešení	☒
Jsou ovlivněny části snímků nesouvisející s efektem „červených očí“	Ve velmi ojedinělých případech může být redukce červených očí aplikována na oblasti snímků, které nesouvisejí s efektem červených očí vzniklým v režimu synchronizace blesku  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) a při použití motivových programů  Portrét] a  Noční portrét]. V těchto případech použijte jiný režim fotografování nebo nastavte režim synchronizace blesku  (Auto) resp.  (trvale zapnutý blesk).	24, 31, 32
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	24
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	Je použita volba [Vypnuto] v poloze [Nastavení zvuku]>[Zvuk závěrky] nebo [Hlasitost] v menu Nastavení.	96
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	48
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití motivových programů  (Portrét) a  (Noční portrét) a při použití jiné volby, než [Jednotlivé snímky] v menu [Sériové snímání].	29, 78
Není dostupná položka [Režim obrazu]	Položku [Režim obrazu] nelze nastavovat při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání].	78
Není dostupná položka [Vkopírování data]	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	12, 90
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje	Datovací údaje se nezobrazují na videosekvencích a snímcích zhotovených v motivovém programu Panoráma s asistencí.	38, 51
Nelze přehrát soubor	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.	—
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 × 240 pixelů.	—
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	—
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Pro přenos více snímků klepněte na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.	62

Problém	Příčina/řešení	
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Snímky pro přenos vybírejte ze snímků zhotovených stejným modelem fotoaparátu.	—
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • USB kabel není správně zapojený. • Není použita správná volba v položce [USB]. • Fotoaparát není registrován ve Správci zařízení (pouze OS Windows). Další informace naleznete v <i>Referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject</i> (na disku CD-ROM). • Počítač není nastaven na automatické spuštění softwaru PictureProject. 	10 16 61 59, 60 — —
Snímky se nezobrazují na televizoru	Nastavte správnou televizní normu. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Pro přehrání snímků z interní paměti vyjměte paměťovou kartu.	58 14
Snímky určené pro tisk resp. přenos se nezobrazují	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Pro vytisknutí resp. přenos snímků z interní paměti vyjměte paměťovou kartu.	—
Na fotoaparátu nelze nastavit velikost papíru	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo provádí automatické nastavení velikosti papíru. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	—

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tentojev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L11/COOLPIX L10

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	L11: 6,0 milionu L10: 5,0 milionu
Obrazový snímač	1/2,5" CCD snímač
Celkový počet pixelů	L11: 6,18 milionu L10: 5,05 milionu
Objektiv	Zoom-Nikkor s 3× optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	6,2–18,6 mm (ekvivalent u kinofilmu: 37,5–112,5 mm)
Světelnost	f 2,8–5,2
Konstrukce	6 čoček/5 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu: cca 450 mm)
Autofokus (AF)	Detekce kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	40 cm až ∞ Režim Makro: 15 cm až ∞ [W]
Zaostřovací pole	Centrální
Monitor	L11: 2,4" TFT LCD monitor s regulací jasu; 115 000 pixelů L10: 2,0" TFT LCD monitor s regulací jasu; 153 000 pixelů
Obrazové pole	Režim fotografování: Přibližně 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně Režim přehrávání: Přibližně 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none"> • Interní paměť (cca 7 MB) • Paměťové karty Secure Digital (SD)
System souborů	System souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: Standardní algoritmus JPEG Videosekvence: QuickTime, Zvukové soubory: WAV

Velikost obrazu (v pixelech)	<p>L11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2816 × 2112 [Vysoká (2816★)/Normální (2816)] • 2048 × 1536 [Normální (2048)] • 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)] • 640 × 480 [TV obrazovka (640)] <p>L10:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2560 × 1920 [Vysoká (2560*)/Normální (2560)] • 2048 × 1536 [Normální (2048)] • 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)] • 640 × 480 [TV obrazovka (640)]
Citlivost ISO (standardní citlivost)	ISO 64 (automatické zvýšení až do hodnoty ISO 800)
Expozice	
Měření	256segmentové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem (digitální zoom max. 2×), bodové měření (digitální zoom větší, než 2×), bodové s orientací na aktivní zaostřovací pole
Řízení expozice	Programová automatika s možností korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Pracovní rozsah	[W]: 1,0 až 16,0 EV, [T]: 1,0 až 17,0 EV,
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	4 s až 1/2000 s
Clona	Elektronicky řízená
Rozsah	Dvě nastavení (f/2,8 a f/5,2 [W])
Samospoušť	10 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah	[W]: 0,4 až 3,0 m [T]: 0,4 až 2,5 m
Řízení záblesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	<ul style="list-style-type: none"> • A/V OUT • Digitální I/O (USB) • ImageLink I/O (pouze COOLPIX L11)

Podporované jazyky	Čeština, Dánština, Němčina, Angličtina, Španělština, Francouzština, Indonézština, Italština, Holandština, Norština, Polština, Portugalština, Ruština, Finština, Švédština, Čínština (zjednodušená a tradiční), Japonština, Korejšťina, Thajština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Alkalické tužkové baterie LR6 (součást dodávky) • 2 tužkové baterie oxyride ZR6 (volitelné příslušenství) • 2 lithiové tužkové baterie FR6 (volitelné příslušenství) • Dvě dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH1 (volitelné dostupné od společnosti Nikon) • Síťový zdroj EH-65A (volitelně dostupný od společnosti Nikon)
Výdrž baterií*	<ul style="list-style-type: none"> • Cca 250 snímků s alkalickými bateriemi LR6 (součást dodávky) • Cca 250 snímků s bateriemi oxyride ZR6 (volitelné příslušenství) • Cca 600 snímků s lithiovými bateriemi FR6 (volitelné příslušenství) • Cca 300 snímků s dobíjecími Ni-MH bateriemi EN-MH1 (volitelně dostupné od společnosti Nikon)
Rozměry (Š x V x H)	L11: Cca 89,5 x 60,5 x 27 mm (bez výstupků) L10: Cca 89,5 x 60,5 x 26 mm (bez výstupků)
Hmotnost	L11 (bez baterií a paměťové karty): cca 125 g L10 (bez baterií a paměťové karty): cca 115 g
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Pod 85% (bez kondenzace)

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 23 °C ; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, nastavení režimu obrazu [6M] Normální (2816)] u přístroje L11/[5M] Normální (2560)] u přístroje L10.

Doba provozu na baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků.

Dodávané baterie jsou určeny ke kontrole správné funkce fotoaparátu po zakoupení. Tyto baterie mají nižší kapacitu, než baterie zakoupené separátně.

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s alkalickými bateriemi pracující při okolní teplotě 25 °C .

Dokovací stanice PV-14 (dodávaná s přístrojem COOLPIX L11)

Rozměry
(Š × V × H)

Cca 135,5 × 22,5 × 63 mm (bez výstupků)

Hmotnost

cca 32 g

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.






Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif v. 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládání doplňujících informací spolu se snímky. Tyto informace jsou následně při tisku snímků na Exif-kompatibilních tiskárnách využity pro optimalizaci barevného podání výtisků.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.
- **ImageLink:** Standard ImageLink umožňuje přímý tisk snímků z digitálních fotoaparátů na domácích tiskárnách bez použití počítače.

Fotoaparát COOLPIX L11 lze přímo propojit s libovolnou tiskárnou standardu ImageLink pro tisk snímků jedním stisknutím tlačítka.

Rejstřík

Symboly

- W** () (tlačítko) 18, 27
- W** () (tlačítko) 40, 41, 44
- T** () (tlačítko) 18, 27
- Q** () (tlačítko) 40, 41, 44
- T** () (tlačítko) 9
- MENU** tlačítko 5, 9, 88
- OK** tlačítko 5, 8
- ⚡** tlačítko režimů synchronizace blesku 5, 24
- ☺** tlačítko samospouště 5, 26
- 🌸** tlačítko režimu Makro 5, 27
- ☒** tlačítko korekce expozice 5, 28
- ▶** přehrávání (tlačítko) 5, 22, 58
- 🗑️** mazání (tlačítko) 5, 22, 51
- 📷** Režim Auto 8
- SCENE** Motivové programy 8, 29
- 📹** Režim Video 8, 48, 50
- 👤** Obličej-priorita AF 37
- 📷 (OK)** D-lighting 43
- 🎤** Záznam zvuku 52

A

- A/V kabel 102
- A/V kabel (EG-CP14) 58
- Automat. přenos 99
- Automat. vypnutí 97

B

- Baterie 4, 10, 101
 - alkalické LR6 10, 11, 101
 - EN-MH1 10, 101, 102
 - krytka prostoru pro 4
 - lithiové FR6 10, 101
 - nabíječka 102
 - oxyride ZR6 10, 101

- Best shot selector 79
- Blesk 4, 24
 - kontrolka 25
 - režimy synchronizace 24
- BSS 79

Č

- Časová zóna 12, 90
 - seznam časových zón 92
- Čištění fotoaparátu 105
 - monitor 105
 - objektiv 105
 - tělo 105

D

- Datum 12, 90
- DCF 120
- Digital print order format 69, 120
- D-Lighting 43
- Dokovací stanice 72, 120
- DPOF 69, 120
- DSCN 103

E

- Editace snímků 42
 - zhotovení oříznuté kopie snímku 44
 - zlepšení kontrastu 43
 - změna velikosti snímků 45
- EH-65A 57, 102
- Exif verze 2.2 120

F

- Formátování
 - interní paměť 98
 - paměťové karty 15, 98
- FSCN 103

H

Hlasitost 51
Hlavní vypínač 4, 10

I

ImageLink 120
kompatibilní tiskárna 72
konektor 5
Indikace zapnutí přístroje 4, 10
Interní paměť 14
formátování 98
ISO 25

J

Jas 93
Jazyk/Language 99
Jména adresářů 103
Jména souborů 103
JPG 103

K

Konektor pro datový kabel 5, 58,
61, 64
Kontrolka blesku 5
Kontrolka samospouště 4
Kontrolka, červená ⚡ 25
Kopie
kopírování snímků do 86
Krajina 31
Kvalita obrazu 74

L

Letní čas 12, 91

M

Makro 34
Malý snímek 45
Menu fotografování 73
Menu Nastavení 87
Menu přehrávání 81

Menu Video 49
Menu, text nebo symboly 88
Mikrofon 4, 46
Monitor 5, 6
MOV 103
Možnosti videa 49
malá velikost 49
maximální délka video-
sekvence 49
TV video 49
Multifunkční volič 5, 8
Muzeum 35

N

Nast. monitoru 93
Nastavení barev 79
Nastavení zvuku 96
Nápověda 9
Noční
krajina 34
portrét 32
NTSC 99

O

Oříznutí snímku 44
Objektiv 4
Obličej-priorita AF 31, 37
Obnovit vše 100
Ochrana 84
Ohňostroj 35
Označit pro přenos 85, 99

P

Předblesk proti červeným očím
25
Přehrávání
jednotlivých snímků 22
stránek náhledů snímků 40
zobrazení snímků 23

Přenos
 označení snímků pro 62
 Přenos snímků 61
 PAL 99
 Paměťové karty 5, 14, 102
 formátování 15, 98
 kapacita 16
 krytka slotu 5
 Panoráma s asistencí 36, 38
 PE-L 39
 Párty/interiér 33
 PictBridge 63, 120
 Pláž/sníh 33
 Počet zbývajících snímků 16, 75
 Počítač, propojení s 59
 Počítadlo data 95
 Portrét 31
 Pozor na rozmazání 25, 96
 Prezentace 83
 Protisvětlo 36
 PV-14 72, 120

R

Řemínek, fotoaparát 4
 Reprodukce 35
 Reprodukční 4
 Režim Makro 27
 Režim obrazu 17, 30, 74
 Režim Video 48, 99
 Rozhraní 99
 Rozmazání snímků 25
 RSCN 103
 Rychlé spuštění 89

S

Samospoušť 26
 Sériové snímání 78
 Síťový zdroj 11, 57, 102
 Sport 32

SSCN 103
 Stativ 5
 Stav baterií 16

T

Televizor 58
 propojení s 58
 Tisk DPOF 68
 Tisk snímků 63, 65, 66
 přímý tisk 63
 Tisk. objednávka 69
 snímání informace 70
 tisk data 70, 71
 Tlačítka zoomu 5, 51
 Tlačítko spouště 4, 20, 21
 Typ baterie 11, 101

U

Určení výřezu snímku 18
 USB 60, 62, 64, 99
 kabel (UC-E6) 59, 61, 64
 Uvítací obrazovka 89

Ú

Úsvit/soumrak 34

V

Velikost obrazu 74
 Velikost papíru 65, 67
 Verze firmwaru 101
 Videosekvence
 přehrávání 51
 záznam 48
 Vkopírování data 94
 Volič provozních režimů 5, 8
 Vymazat 84
 Vyvážení bílé 76

W

WAV 103

Z

Zaostřovací pole 20

Zaostřování 20, 21

Zapnutí/vypnutí, viz Hlavní
vypínač

Západ slunce 33

Záznam zvuku 52

 kopírování 56

 přehrávání 54

Zoom 18

 digitální 18, 19

 optický 18

 zvětšení výřezu snímku 41

Zvukové poznámky 46

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP6L01(1L)
6MA2571L--