










### **Informace o ochranných známkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s přístrojem Nikon jsou registrované ochranné známky příslušných vlastníků .

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim	
 Režim Auto	
 Fotografování přizpůsobené programu	
 Režim Snadný portrét	
 Přehrávání detailně	
 Videosekvence	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	
<b>MENU</b> Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

# Pro vaši bezpečnost

Abyste se vyhnuli poškození přístroje Nikon a úrazu ostatních uživatelů nebo dalších osob, přečtěte si před použitím výrobku všechny uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto bezpečnostní pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky nedodržování pokynů uvedených v této části jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě závady přístroj vypněte**

Pokud zjistíte, že z přístroje nebo síťového adaptéru vychází neobvyklý zápach nebo kouř, odpojte síťový adaptér a vyndejte z přístroje baterie. Dejte pozor, abyste se při tom nepopálili. Při dalším používání přístroje by mohlo dojít k úrazu. Po vyndání nebo odpojení napájecího zdroje odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu při pádu nebo jiné nehodě, odpojte napájení nebo vyndejte baterie a odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový adaptér v prostředí s hořlavými plyny**

Nepoužívejte elektronická zařízení v prostředí s hořlavými plyny, jinak může dojít k výbuchu nebo požáru.

### **Řemínek fotoaparátu používejte opatrně**

Nikdy remínek nezavazujte na krk malým dětem.

### **Chraňte před dětmi**

Zvláště dbejte na to, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst malým dětem.

### **⚠ S bateriemi zacházejte opatrně**

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat.

S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (viz 12). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud samostatně zakoupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1, nabíjejte je a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie z různých párů.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabráňte namoření a působení vody.
- Baterii nepřevracujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, například klíčky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.

- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, například změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠ S nabíječkou MH-71 (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů**

- Vybavení udržujte v suchu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech zástrčky nebo v jejich blízkosti je třeba otřít suchým hadříkem. Při dalším používání by mohlo dojít k požáru.
- Za žádných okolností se nedotýkejte síťového kabelu a nepohybujte se v blízkosti nabíječky baterií. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani baterií nemanipulujte mokřima rukama. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.

**⚠ Používejte vhodné kabely**

Abyste dodrželi parametry přístroje, při jeho připojování pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento úhel společnosti Nikon.

**⚠ S pohyblivými částmi manipulujte opatrně**

Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstu nebo přední krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s přístrojem, nejsou určeny k přehrávání v přehrávačích zvukových disků CD. Při přehrávání disků CD-ROM v přehrávačích zvukových disků CD může dojít k poškození sluchu nebo zranění.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pokyny**

Při použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může dojít k dočasnému zhoršení zraku. Zvláště opatrně buďte při fotografování dětí. Blesk musí být minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

**⚠ Reflektor blesku se při použití nesmí dotýkat osoby nebo objektu**

Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Při poškození displeje dbejte na opatrnost, abyste se neporanili stěpy, a zabráňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

# Upozornění

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích





Tento symbol znamená,  
že se má odpad z tohoto  
produktu ukládat  
odděleně.








Následující pokyny platí  
pouze pro uživatele v evropských  
zemích:

- Odpad z tohoto produktu je  
nutné ukládat odděleně na  
určeném místě sběru.  
Nevyhazujte do domovního  
odpadu.
- Další informace o zacházení  
s odpadem vám podá prodejce  
nebo příslušná místní instituce.

# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
Úvod .....	1
Informace o tomto návodu .....	1
Informace a pokyny .....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu .....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání .....	8
Tlačítko režimu fotografování .....	8
Tlačítko  (P ehrávání) .....	8
Multifunkční volič .....	9
Tlačítko MENU .....	10
Zobrazení nápovědy .....	11
Připevnění emínku fotoaparátu .....	11
První kroky .....	12
Vložení baterií .....	12
Podporované baterie .....	12
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	12
Nastavení jazyka, data a času .....	14
Vkládání paměťových karet .....	16
Vyjímání paměťových karet .....	17
 Základní fotografování a přehrávání snímků : Snadný auto režim .....	18
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Snadný auto režim) .....	18
Krok 2 Určení výezu snímku .....	20
Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....	22
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	24
Práce s bleskem .....	26
Nastavení režimu blesku .....	26
Použití samospouště .....	28
Režim makro .....	29
Kompenzace expozice .....	30
 Režim Auto .....	31
Fotografování v režimu auto .....	31



















	Fotografování p izp sobené programu.....	32
	Fotografování v motivovém programu.....	32
	Nastavení motivového programu.....	32
	Charakteristika program.....	33
<hr/>		
	Režim Snadný portrét.....	40
	Fotografování v režimu Snadný portrét.....	40
	Menu Snadný portrét.....	41
<hr/>		
	P ehrávání detailn.....	42
	Zobrazení více snímk sou asn : P ehrávání náhled snímk.....	42
	Pohled na snímek zblízka: Zv tšení vý ezu snímku.....	43
	Editace snímk.....	44
	Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting.....	45
	Zhotovení o íznuté kopie snímku: O íznutí.....	46
	 Zm na velikosti snímek : Malý snímek.....	47
<hr/>		
	Videosekvence.....	48
	Záznam videosekvencí.....	48
	Menu Videosekvence.....	49
	Nastavení možností videa.....	49
	Stop-motion animace.....	50
	P ehrávání videosekvencí.....	51
	Mazání soubor videosekvencí.....	51

---

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou.....	52
Propojení s televizorem .....	52
Propojení s počítačem .....	53
Před propojením fotoaparátu .....	53
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	54
Propojení s tiskárnou .....	57
Propojení fotoaparátu s tiskárnou .....	58
Tisk jednotlivých snímků .....	59
Tisk více snímků současně .....	60
Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka .....	63

---

<b>MENU</b> Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....	65
Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování .....	65
Zobrazení menu fotografování .....	65
◀ Režim obrazu .....	66
WB Vyvážení bílé .....	68
📄 Sériové snímání .....	70
🎨 Nastavení barev .....	71
Omezení nastavení fotoaparátu .....	72
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání .....	73
Zobrazení menu přehrávání .....	73
🖼️ Prezentace .....	75
🗑️ Vymazat .....	76

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....	77
Zobrazení menu Nastavení .....	78
 Menu .....	78
 Uvítací obrazovka .....	79
 Datum .....	80
 Nast. monitoru .....	83
 Vkopírování data .....	84
 Digitální zoom .....	85
 Nastavení zvuku .....	85
 Automat. vypnutí .....	86
 Formát. pam. ti/  Formátovat kartu .....	87
 Jazyk/Language .....	88
 Režim video .....	88
 Obnovit vše .....	89
 Typ baterie .....	91
 Úsporný režim .....	91
 Ochrana .....	91
 Reprodukce .....	92
 Verze firmwaru .....	93
<hr/>	
Technické informace .....	94
Volitelné p. íslušenství .....	94
Schválené typy pam. ových karet .....	94
Názvy obrazových soubor. a adresá .....	95
Pé. e o fotoaparát .....	96
íšt. ní .....	98
Ukládání .....	98
Chybová hlášení .....	99
ešení problém .....	102
Specifikace .....	107
Podporované standardy .....	110
Rejstík .....	111



## Informace o tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L14. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám usnadnil a zpříjemnil používání fotoaparátu Nikon. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtěte a uložte ho na místo dostupné všem potenciálním uživatelům.

### Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – informace, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Tímto symbolem jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že jinde v návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou další informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu při zakoupení jsou označována jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na displeji fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v hranatých závorkách ([ ]).

### Příklady zobrazovaných údajů

Při zobrazení zobrazovaných údajů v tomto návodu jsou někdy pro větší přehlednost údaje vynechány závorky nebo při ekránové snímky.

### Ukázky a údaje na displeji

Ukázky a zobrazené textové informace, které jsou znázorněny v tomto návodu, se mohou lišit od skutečného zobrazení.



#### Paměťové karty

Snímky pořízené tímto fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově pořízené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a operace odstranění, přehrávání a formátování se vztahuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, mazat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, musíte nejprve vyndat paměťovou kartu.

# Informace a pokyny

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách můžete získat nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a další informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii. Další informace vám můžeme poskytnout regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na této adrese:

<http://nikonimaging.com/>

## Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Provozním a bezpečnostním požadavkům těchto elektronických obvodů vyhovuje pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adaptérů), certifikované společností Nikon pro tento digitální fotoaparát Nikon.

**PŘI POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ NEŽ NIKON MŮŽE DOJÍT K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK NIKON.**

Podrobnější informace o příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí (například svatby nebo fotografování na cestách) zkontrolujte bezchybné fungování přístroje po ízení zkušebních snímků. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ušlý zisk, ke kterým dojde v důsledku poruchy přístroje.

## Informace o návodech

- Žádná část návodu dodávaných s tímto výrobkem nesmí být žádným způsobem v žádné podobě reprodukována, přeložena, převáděna, ukládána v zálohovacích systémech ani překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsáno v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Pokud bylo správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech v nově maximální úsilí, v případě jakýchkoli zjevných nesrovnalostí nebo chyb děkujeme a uvítáme, pokud budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena v jiné části).

## Upozornění na zákaz kopírování a šíření

Upozorujeme, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

### • Položky, které zákon zakazuje kopírovat a reprodukovat

Nekopírujte ani jinak nereprodukovujte papírové peníze, mince, cenné papíry a obligace, a to ani s označením nápisem „vzor“. Kopírování a reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v zahraničí, jsou zakázány. Bez výslovného svolení státních orgánů je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a dopisnic vydávaných státem. Dále je zakázáno kopírování státních kolokviálních a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Nekopírujte a nereprodukovujte ani státem vydané pasy, licence vydané ve veřejných institucích a soukromými organizacemi, obecné průkazky ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Dodržování autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl, například knih, hudebních děl, obrazů, divy, map, kreseb, filmů a fotografií je upraveno národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

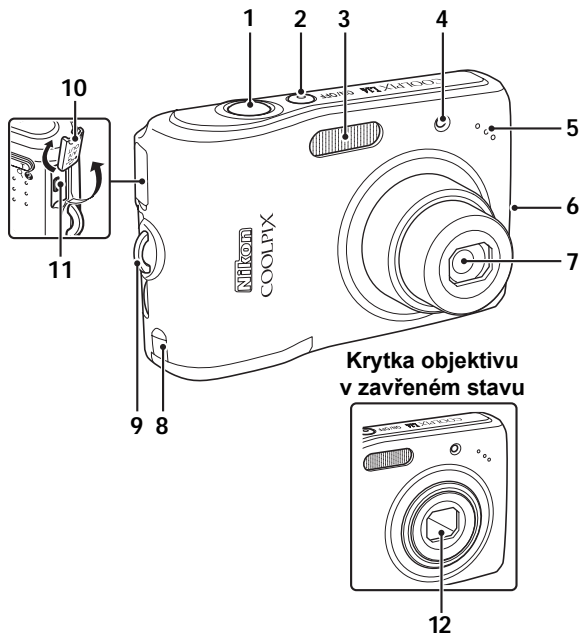
Upozorujeme, že odstraněním snímku nebo zformátováním paměťového média, například paměťové karty, nebo interní paměti fotoaparátu nejsou originální obrazová data zcela vymazána. Vymazané soubory lze někdy z vyčištěného média obnovit pomocí profesionálního softwaru, přičemž může dojít ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá uživatel.

Než paměťové médium vyadíte nebo ponecháte jiné osobě, odstraňte všechna data pomocí profesionálního softwaru nebo médium naformátujte a pak zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste zmazali i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (79). Při fyzické likvidaci paměťového média dbejte na to, aby nedošlo k úrazu nebo viny škodám.

# Jednotlivé části fotoaparátu

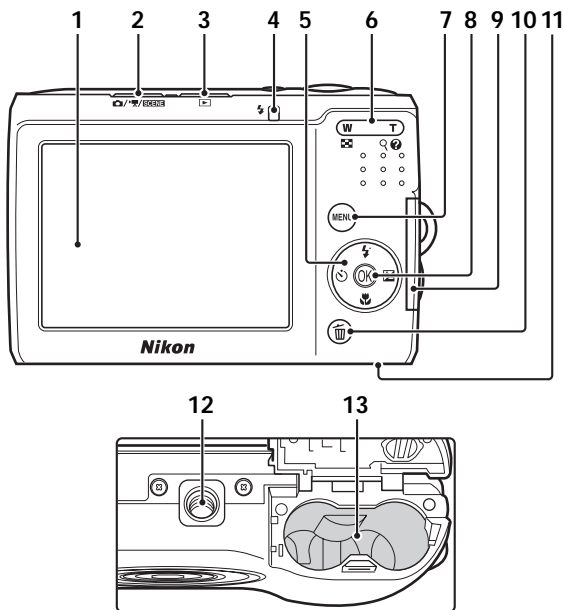
## Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Tlačítko spouště .....	22
2	Hlavní vypínač /Indikace zapnutí přístroje .....	12
3	Vestavný blesk .....	26
4	Kontrolka samospouště .....	28
5	Vestavný mikrofon .....	48
6	Reproduktor .....	51
7	Objektiv .....	96, 107

8	Kryt napájecího konektoru pro volitelný napájecí adaptér .....	94
9	Oko pro upevnění emínku .....	11
10	Kryt konektoru .....	52, 54, 58
11	Konektor kabelu .....	52, 54, 58
12	Krytka objektivu .....	96



1	Displej .....	6
2	Tlačítko režimu fotografování.....	8
3	Tlačítko  (p ehrávání) .....	8
4	Kontrolka blesku .....	27
5	Multifunkční volič .....	9
6	Tlačítka zoomu.....	21
	<b>W</b> : Zmenšení.....	21
	<b>T</b> : Zvětšení.....	21
	: P ehrávání náhled snímku .....	42
	: Zvětšení výezu snímku....	43
	: Nápořad.....	11

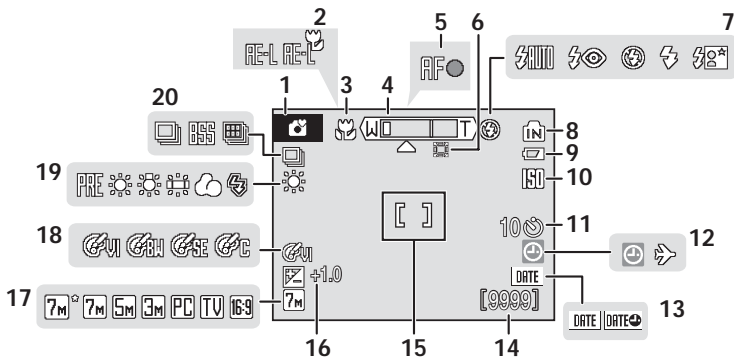
7	Tlačítko MENU .....	10, 41, 49, 65, 73
8	Tlačítko  (aktivace volby) .....	9
9	Krytka slotu pro paměťovou kارتu .....	16
10	Tlačítko  (Vymazat) ...	24, 25, 51
11	Krytka prostoru pro baterie.....	12
12	Stativový závit	
13	Prostor pro baterii.....	12

## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a při ehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

Úvod

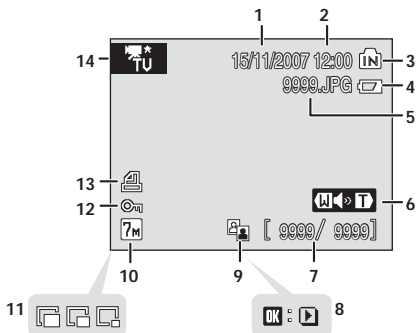
## Fotografování



<p><b>1</b> Režim fotografování* ... 18, 31, 32, 40, 48</p> <p><b>2</b> Expoziční paměť ..... 39</p> <p><b>3</b> Režim makro ..... 29</p> <p><b>4</b> Indikátor zoomu ..... 21, 29</p> <p><b>5</b> Indikace zaostření ..... 22</p> <p><b>6</b> Indikátor interpolace digitálního přiblížení ..... 21</p> <p><b>7</b> Režim blesku ..... 26</p> <p><b>8</b> Indikace vnitřní paměti ..... 19</p> <p><b>9</b> Indikace stavu baterie ..... 18</p> <p><b>10</b> Citlivost ISO ..... 27</p> <p><b>11</b> Indikace samospouště ..... 28</p>	<p><b>12</b> Indikace nenastaveného data ... 99</p> <p>Indikace časové zóny ..... 80</p> <p><b>13</b> Vkopírování data ..... 84</p> <p>Počet zbývajících snímků (statické snímky) ..... 18</p> <p>Délka videosekvence ..... 48</p> <p><b>15</b> Zaostřovací pole ..... 22</p> <p><b>16</b> Hodnota kompenzace expozice ..... 30</p> <p><b>17</b> Režim obrazu ..... 66</p> <p><b>18</b> Nastavení barev ..... 71</p> <p><b>19</b> Režim vyvážení bílé ..... 68</p> <p><b>20</b> Režim sériového snímání ..... 70</p>
--	--

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

## Přehrávání

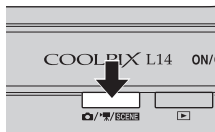


<b>1</b>	Datum záznamu.....	14	<b>8</b>	Indikace p ehrávání videosekvence .....	51
<b>2</b>	as záznamu.....	14	<b>9</b>	Symbol funkce D-Lighting .....	45
<b>3</b>	Indikace vnit ní pam ti.....	24	<b>10</b>	Režim obrazu .....	66
<b>4</b>	Indikace stavu baterie.....	18	<b>11</b>	Malý snímek .....	47
<b>5</b>	íslo a typ souboru.....	95	<b>12</b>	Symbol ochrany snímku.....	91
<b>6</b>	Indikace hlasitosti .....	51	<b>13</b>	Symbol tiskové objednávky.....	63
<b>7</b>	íslo aktuálního snímku/ celkový počet snímek .....	24	<b>14</b>	Indikace videosekvence* .....	51
	Délka videosekvence .....	51			

\* Závisí na vybrané možnosti videa.

# Základní ovládání

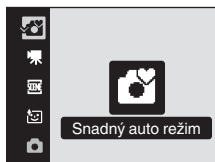
## Tlačítko režimu fotografování



- Stisknutím tlačítka režimu fotografování v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Po stisknutí tlačítka režimu fotografování v režimu snímání zobrazíte menu výběru režimu fotografování.

## Menu výběru režimu fotografování

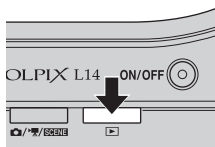
V menu výběru režimu fotografování použijte multifunkční volič a vyberte režim fotografování.



- Snadný auto režim (18)
- Videosekvence (48)
- Program (32)
- Snadný portrét (40)
- Režim auto (31)

Menu výběru režimu fotografování se bude zobrazovat do doby, než vyberete požadovaný režim fotografování a stisknutím tlačítka **OK** určíte daný režim nebo než znovu stisknete tlačítko režimu fotografování.

## Tlačítko **▶** (Přehrávání)





- Stisknutím tlačítka **▶** v režimu fotografování a aktivujete režim přehrávání.

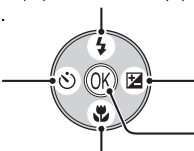
## Multifunkční volič


Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče a jeho režimů, položek menu a potvrzení výběru.

### Pro fotografování


Zobrazte menu  (Režim blesku) (26) nebo přesuňte kurzor nahoru.

Zobrazte menu  (samospouš) (28).



Zobrazte menu  (Kompenzace expozice) (30).

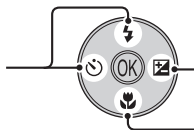
Použijte výběr.

Zobrazte menu  (Režim makro) (29) nebo přesuňte kurzor dolů.

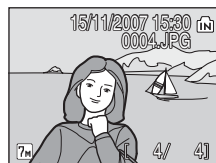


### Pro režim přehrávání

Zobrazte předchozí snímek.



Zobrazte následující snímek.

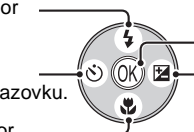


### Pro obrazovku menu

Přesuňte kurzor nahoru.

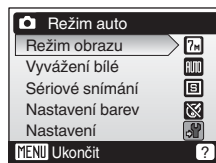
Vraťte se na předchozí obrazovku.

Přesuňte kurzor dolů.







Použijte výběr (přesuňte se na další obrazovku).

Přesuňte se na další obrazovku (použijte výběr).



## Poznámky k multifunkčnímu voliči

K dispozici je několik operací s multifunkčním voličem, ale nejsou zde popsány žádné podrobné operace.

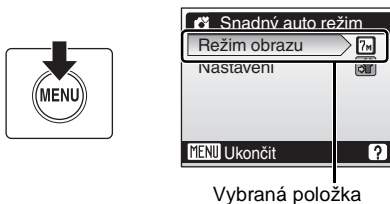
V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče nahoru, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako , ,  a .

## Tlačítko MENU

Stiskem tlačítka MENU zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte multifunkční volič (9).

Pro ukončení zobrazeného menu stisknete tlačítko MENU ještě jednou.

Úvod



Zobrazí se

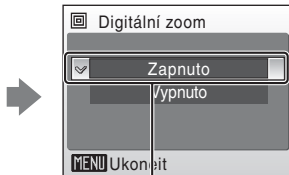
v případě, pokud je (jsou) k dispozici nějaká(e) předchozí položka(y) menu



Zobrazuje se v případě, kdy je (jsou) k dispozici další položka(y) menu

Stisknutím multifunkčního voliče nebo tlačítka OK přejdete k další sadě volitelných nastavení.

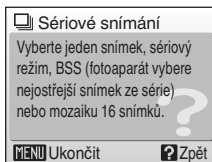
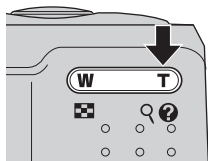
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek



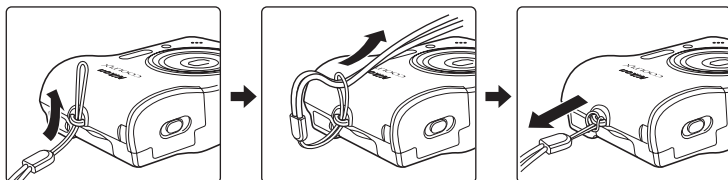
Stisknutím multifunkčního voliče nebo tlačítka OK potvrdíte provedenou volbu.

## Zobrazení nápovědy

Stiskn te tlačítko **T** (🔍), když se zobrazí (?) v pravém dolním rohu obrazovky menu a zobrazte tak popis aktuálně vybrané možnosti menu. Pro návrat k předchozímu menu stiskn te opět **T** (🔍).



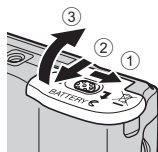
## Přípevnění řemínku fotoaparátu



## Vložení baterií

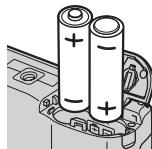
### 1 Otevete krytku prostoru pro baterii.

- Podržte fotoaparát obrácen , abyste zabránili vypadnutí baterií.



### 2 Vložte baterie.

- Vložte baterie správným způsobem, jak je znázorněno vpravo.



### 3 Zavete krytku prostoru pro baterii.



## Podporované baterie

Tento fotoaparát používá baterie velikosti AA.

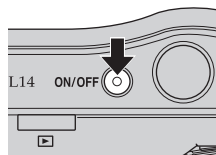
- Dvě lithiové baterie FR6/L91 (baterie jsou součástí dodávky)
- Dvě alkalické baterie LR6
- Dvě oxidové baterie ZR6
- Dvě dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1 (k dispozici samostatně)

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Když se fotoaparát vypne, vypne se také kontrolka napájení a monitor.

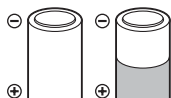


## ✓ Výměna baterií

Vypn te fotoaparát a p ed otev ením krytky prostoru pro baterie se ujist te, že kontrolka napájení a monitor jsou také vypnuté.

## ✓ Další bezpečnostní opatření, týkající se baterií

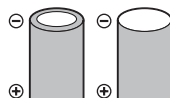
- Prostudujte si následující výstrahy a upozorn ní (☒ iii, 97).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie r zných výrobc a typ .
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odlupujícím se povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

## ✓ Typ baterie

Chcete-li zlepšit výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení takový typ, který je prá vlož en do fotoaparátu. Výchozí nastavení je [Lithiové]. Když používáte jiný typ baterie, zapn te fotoaparát a zm te nastavení (☒ 91).

## ✍ Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se m že výrazn lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé zna ky.

## ✍ Alternativní zdroje napájení

Chcete-li fotoaparát napájet nep etržit delší dobu, použijte napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatn ) (☒ 94). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Pokud nedodržíte toto opat ení, m že to zp sobit p eh ivání nebo poškození fotoaparátu.

## 🔍 Funkce úsporného režimu v režimu fotografování

Fotoaparát upravuje jas obrazovky podle jasů okolí a šet í tak energii.

Jestliže se b hem p ti sekund neuskute ní žádná operace, monitor ztmavne.

Jestliže se b hem 15 sekund neuskute ní žádná operace, vypne se monitor a indikace zapnutí p ístroje za ne blikat. Pokud žádnou operaci neprovedete v následujících 15 sekundách, fotoaparát p ejde do pohotovostního režimu. Chcete-li v tomto kroku fotoaparát znovu aktivovat, namá kn te tla ítko spoušt do poloviny.

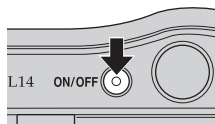
Není-li v pohotovostním režimu provedena žádná operace po dobu dalších t í minut, fotoaparát se úpln vypne. Dobu, která uplyne p edtím, než fotoaparát p ejde do pohotovostního režimu, lze zadat v nabídce automatického vypnutí (☒ 86).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka a menu data.

- 1 Stiskn te hlavní vypína pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí p stroje (zelen ) a zapne se monitor.



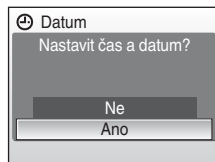
- 2 Pomocí multifunk ního volí e vyberte požadovaný jazyk a stiskn te tlačítko OK.

Informace k použití multifunk ního volí e naleznete v kapitole „Multifunk ní volí “ (89).



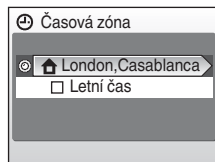
- 3 Zvolte [Ano] a stiskn te OK.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví. Pokra ujte krokem 8.



- 4 Stiskn te tlačítko OK.

Zobrazí se menu nastavení domácí asové zóny.



## Letní čas

Pokud platí letní as, zapn te v menu asové zóny [Letní as] a nastavte datum.

- 1 P edtím, než stisknete tlačítko ►, vyberte stisknutím tlačítka multifunk ního volí e ▼ položku [Letní as].
- 2 Stiskn te OK, ímž nastavíte letní as (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka OK zapínáte a vypínáte letní as.
- 3 Stiskn te tlačítko multifunk ního volí e ▲ a pak stiskn te tlačítko ► pro p echod ke kroku 5.

Po skon ení letního asu volbu [Letní as] v menu Datum (80) v menu nastavení vypn te. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zp t.

- 5** Vyberte svou domácí časovou zónu (☷ 82) a stiskněte **OK**.

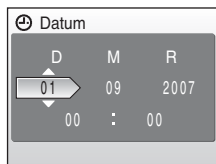
Zobrazí se menu pro nastavení data.



- 6** Upravte datum.

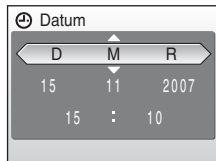
- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ změňte zvýrazněnou položku. Zvýraznění se bude posouvat v pořadí den ([D]), měsíc ([M]) a rok ([R]) nebo naopak (pořadí posouvání zvýraznění se v některých oblastech může lišit).

Po úpravě minut stiskněte multifunkční volič ▶. Zadek nastavení po zadání zobrazení data začne blikat.



- 7** Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK** nebo ▶.

Nastavení se potvrdí.



- 8** Stiskněte tlačítko **OK** a opusťte obrazovku.

Fotoaparát aktivuje režim fotografování.



## **☷** Změna vybraného data a času

Chcete-li změnit již nastavené datum a čas, vyberte [Datum] v položce [Datum] (☷ 80) v menu nastavení (☷ 77) a postupujte podle kroků 6 a 7.

# Vkládání paměťových karet

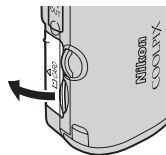
Snímky jsou ukládány ve vnitřní paměti fotoaparátu (23 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 94).

*Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z vnitřní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.*

První kroky

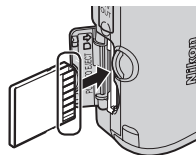
- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu.

*Před otevřením krytku prostoru pro baterii/slotu paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý).*



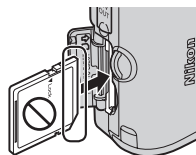
- 2** Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuněte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



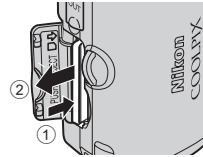
## Vkládání paměťových karet

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.**



## Vyjímání paměťových karet

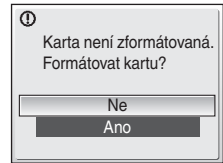
P ed vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Následně je možné kartu rukou vyjmout.



## Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 87). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte volbu [Formátovat] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte formátování.



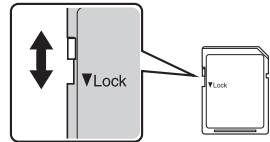
• **Dokud nebude formátování dokončeno, vypněte fotoaparát ani nevyndávejte baterie a nevsouvajte paměťovou kartu.**

• Paměťovou kartu, která byla v editím používána v jiném přístroji, po vložení do přístroje COOLPIX L14 vždy naformátujte (☞ 87).

## Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu



## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vyjmutí paměťové karty
  - Vyjmutí baterie
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení napájecího adaptéru
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

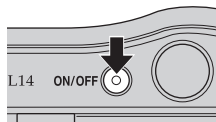
## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim)

Tato část návodu popisuje zhotovení snímku v režimu  (Snadný auto režim), plně automatickém režimu typu „zamknutí“ a stisknutí doporučeným pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

### 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

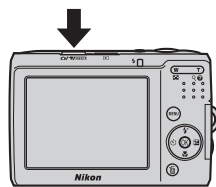
Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.




### 2 Stiskněte tlačítko režimu fotografování.

Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.





### 3 Stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼ a vyberte , pak stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu  (Snadný auto režim).

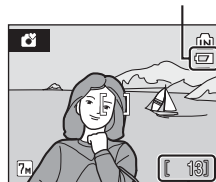


### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Displej	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie jsou plně nabitě.
	Baterie jsou slabé, přepravte se na jejich výměnu.
 <b>Varování!</b> Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.


Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků


Počet zbývajících snímků

Zobrazí se dostupný počet snímků, které lze uložit.


Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 67).

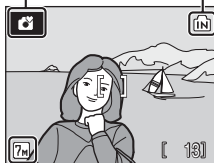
## Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim)

Režim fotografování


 je zobrazená ve Snadném auto režimu.

Indikace vnitní paměti









Snímky jsou zapisovány do vnitní paměti. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  není zobrazen a snímky jsou zapisovány na paměťovou kartu.



Režim obrazu

V menu režimu obrazu můžete zobrazit velikost a kvalitu snímku. Výchozí nastavení je  Normální (3 072 × 2 304).

### Funkce dostupné v režimu (Snadný auto režim)

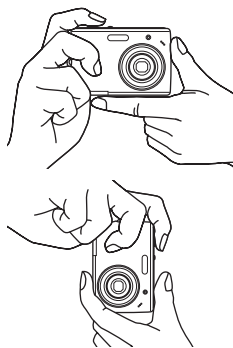
V režimu  (Snadný auto režim) lze použít režim makro ( 29) a kompenzaci expozice ( 30) a pracovat s režimem blesku ( 26) a samospouští ( 28). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  (Snadný auto režim) zobrazíte menu fotografování. Toto menu umožňuje specifikovat režim obrazu ( 66) a menu nastavení ( 78).

## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, kontrolku samospouště a zabudovaný mikrofon.

Když fotografujete snímky s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavný blesk nad objektivem.



### 2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu displeje.



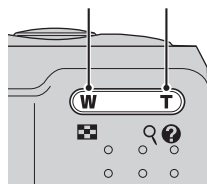
## Používání zoomu

Pomocí ovlada e zoomu aktivujete optický zoom.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přiblížíte objekt tak, že bude vyplňovat větší část zábrusu.

Stiskem tlačítka **W** (R) objekt oddálíte a zvětšíte oblast viditelnou na snímku.

Zmenšení snímku      Zvětšení snímku



Po dosažení největšího optického zvětšení (3x) dojde podržením ovlada e zoomu ve stisknuté poloze **T** (Q) k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4x, celkové zvětšení tedy potom bude 12x.

Indikátor na displeji zobrazuje aktuální nastavení zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.

Optický zoom (max. 3x).

Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změní na žlutou.

## Digitální zoom a kvalita snímku

Pokud to je možné, digitální zoom vytvoří snímek oříznutím oblasti viditelné v monitoru pro aktuální režim obrazu (66) a zvýší zvětšení bez toho, že by ovlivnil kvalitu. Pokud bude oříznutí menší než je aktuální režim obrazu, další obrazové body se přidají procesem, který se nazývá interpolace a vytvoří se tak mírně „zrnitý“ obraz. Míra dostupného zvětšení před provedením interpolace závisí na aktuálně vybrané možnosti pro režim obrazu, jak je znázorněno v následující tabulce.

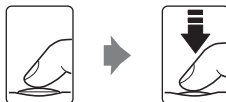
### Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Režim obrazu	Faktor zvětšení	Režim obrazu	Faktor zvětšení
7M°, 7M, 5M, 6S	3,0x (až po maximální faktor optického zvětšení)	PC	9x (digitální zoom max. 3,0x)
3M	4,2x (digitální zoom max. 1,4x)	TV	12x (digitální zoom max. 4,0x)

Když fotoaparát dosáhne maximálního faktoru zvětšení, během přiblížování objektu se před použitím interpolace dočasně pozastaví. Ikonka se zobrazí v okamžiku, kdy je použita interpolace. Digitální zoom můžete vypnout (85).

## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

### 1 Namákněte tlačítko spouště do poloviny.



Fotoaparát zaostří na objekt překrývající oblast zaostření uprostřed displeje.

Po zaostření objektu se zaostvací pole a indikace zaostření (AF●) rozsvítí zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostvací pole a indikace zaostření bude blikat červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.






### 2 Domákněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.



### ✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímku se zobrazuje symbol  (ekvejte) a bliká symbol  nebo . Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii a krytku slotu pro paměťovou kartu, nevysouvajte paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušování napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

### Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namákněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržetím tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domákněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímku.



Namákněte tlačítko spouště do poloviny a nastavte zaostření a expozici.

Domákněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte snímek.

## ✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat o ekávaným zp sobem v následujících situacích: V ojedín lých p ípadech nemusí být objekt snímku být zaost en a to navzdory skute nosti, že aktivní zaost ovací pole a indikace zaost ení svítí zelen :

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (nap . objekt v protisv tle, který se nachází v hlubokém stínu)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (nap íklad postava v bílé košili stojící p ed bílou zdí)
- N kolik objekt v r zné vzdálenosti od fotoaparátu (nap . objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namá knout tla ítko spoušt do poloviny a opakovan n kolikrát zaost it, nebo zaost ete na jiný objekt a použijte blokaci zaost ení. P í použití blokace zaost ení se ujist te, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, na který bylo zaost ení zablokováno, je stejná jako vzdálenost foceného objektu.

## 📷 Blokace zaostření

Chcete-li zaost it na objekt mimo st ed, použijte funkci blokace zaost ení, jak je popsáno níže.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaost ení nezm nila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



Hlavní objekt snímku umíst te doprost ed záb ru.



Namá kn te tla ítko spoušt do poloviny.



Zkontrolujte, zda indikace zaost ení (AF●) svítí zelen .



Za trvajícího stisku tla ítka spoušt do poloviny zm te kompozici obrazu požadovaným zp sobem.




Domá kn te tla ítko spoušt až na doraz.

## 📷 Blesk





Pokud je fotografovaný objekt slab osv tlen, m že se úplným stisknutím spoušt spustit blesk.

## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Přehrávání snímků (režim přehrávání)



Stiskn te tlačítko .

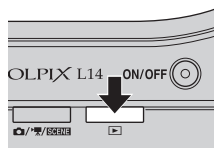
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče , ,  nebo . Podržte multifunkční volič stisknutý a přepínání mezi snímky bude rychlejší.

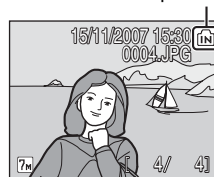
Snímky se při náhledu z vnitřní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka režimu fotografování přepnete režim fotografování.


Pokud je zobrazen symbol , zobrazí se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.




Indikace vnitřní paměti




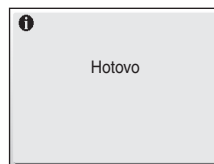
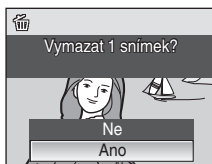
### Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskn te tlačítko .






- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskn te tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskn te tlačítko .



## Režim přehrávání


V režimu p ehrávání jednotlivých snímk jsou k dispozici následující volby.

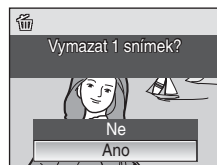
Volba	Stiskn te	Popis	
Zv tšení vý ezu zobrazeného snímku	<b>T</b> (Q)	Použijte rychlé zv tšení vý ezu snímku pro 3násobné (a poté až 10násobné) zv tšení náhledu snímku aktuálně zobrazeného na displeji. Stisknutím tlačítka <b>OK</b> se lze vrátit do režimu p ehrávání jednotlivých snímk .	43
Zobrazení náhled snímku	<b>W</b> (🗪)	Pomocí tlačítka <b>W</b> (🗪) můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 náhled snímk .	42
P epnutí do režimu fotografování	  <b>SCENE</b>	Po stisknutí tlačítka režimu fotografování se p epnete do režimu fotografování vybraného v menu výbě ru režimu fotografování.	8

## Přehrávání snímků

Snímky ve vnit ní pam ěti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena pam ěová karta.

## Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskn te v režimu fotografování tlačítko .



## Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0,5-4,0 m p i nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. P i použití maximálního optického zoomu je pracovní dosah 0,5-2,0 m.

**⚡AUTO** Auto

P i nízké hladině osvětlení se blesk aktivuje automaticky.

**⚡👁** Automatická aktivace blesku s p edbleskem proti červeným očí

Redukce výskytu „ červených očí“ na portrétech (👁 27).

**🔇** Vypnuto

K odpálení blesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

**⚡** Trvale zapnutý blesk (p isvětlení)

P i každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (p isvětlení) a osvětlení objektů v protisvětle.

**⚡📷** Pomalá synchronizace

**⚡AUTO** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Nastavení režimu blesku

**1** Stisknete tlačítko **⚡** (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů blesku.



**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim blesku a stisknete tlačítko **OK**.

Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části displeje.

Vyberete-li režim **⚡AUTO** (auto), symbol **⚡AUTO** se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba bude zrušena.



## ✓ Symbol Ⓞ (Vypnuto)

P i práci za nízké hladiny osv tlení a bez blesku (Ⓞ) v nujte pozornost následujícím informacím:

- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovn orientovanou plochu, nebo použijte stativ (doporu eno).
- Když fotoaparát automaticky zvýší úrove citlivosti, zobrazí se symbol [ ] . Snímky po ízené p i zobrazeném symbolu [ ] mohou být lehce zrnité.

## ✓ Poznámka k použití blesku

P i použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu m že dojit na snímcích ke zobrazení odraz sv tla blesku od prachových ástic ve vzduchu ve form jasn zbarvených bod na snímcích. Pro redukci t chto reflex nastavte blesk na Ⓞ (Vypnuto) nebo zm te nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

## ✎ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje p i namá knutí tla ítka spoušt do poloviny stav blesku.

- **Zapnuto:** P i expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vy kejte n kolik sekund a zkuste stisknout spoušt znovu.
- **Vypnuto:** P i expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Po po ízení snímku s pomocí blesku se vypne monitor a kontrolka blesku bliká, dokud není blesk pln nabit. Monitor m žete nastavit tak, aby se p i nabíjení disku automaticky nevypínal ( 91).

## ✎ Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení je **SAUTO** (auto). (krom režimu Snadný portrét a n kterých Motivových program )

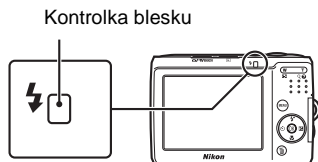
V jakémkoliv jiném režimu blesku, než **SAUTO** (auto), obnoví p epnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu výchozí nastavení blesku pro všechny režimy.

## ✎ Předblesk proti červeným očím

P ístroj COOLPIX L14 je vybaven pokrokovým systémem redukce ervených o í. P ed hlavním bleskem je odpáleno n kolik krátkých blesk o nízké intenzit pro redukci efektu „ ervených o í“. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „ ervených o í“, bude snímek b hem záznamu zpracován pomocí funkce redukce ervených o í ve fotoaparátu Nikon. Z toho d vodu trvá pon kud delší dobu, než za ne tla ítko spoušt znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. P i použití redukce ervených o í v nujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporu ujeme v p ípad , kdy je prioritou rychlá reakce záv rky.
- P íprava p ed expozici dalšího snímku pak trvá déle.
- Redukce ervených o í nemusí vždy poskytnout o ekávané výsledky.
- V ojedini lých p ípadech m že dojit k ovlivn ní jiných ástí snímku.

Ve výše uvedených p ípadech použijte jiné režimy blesku, než je automatický s redukcí ervených o í.



# Použití samospouště


Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.


## 1 Stisknete tlačítko (samospoušť).

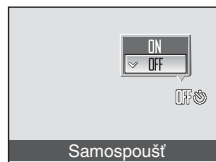
Zobrazí se menu samospouště.



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] a stisknete tlačítko .

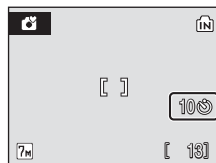
Zobrazí se symbol samospouště (10 .

Ne-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



## 3 Určete výez snímku a namáknete tlačítko spuštění do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Domáknete tlačítko spuštění až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na displeji zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stisknete znovu tlačítko spuštění.




# Režim makro


Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


- 1 Stiskněte tlačítko  (režim makro).

Zobrazí se menu makra.





- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

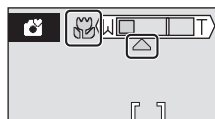
Zobrazí se symbol režimu makro .

Nebudou-li provedena nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se displej do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka **T**  nebo **W**  nastavte požadovaný výez snímku.


Fotoaparát je schopen zaostávat již od 10 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází vlevo od symbolu ).



## Režim makro

V režimu makro fotoaparát trvale zaostává na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro aktivaci zaostavení. Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zablokuje se zaostavení a upraví se expozice.

## Nastavení režimu makro

V jakémkoliv jiném režimu makra, než  (auto), obnoví se stisknutím tlačítka do jiného režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu výchozí nastavení makra pro všechny režimy.

# Kompensace expozice


Kompensace expozice se používá k pozmoření expozicních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

## 1 Stisknete tlačítko (kompensace expozice).

Zobrazí se menu kompensace expozice.




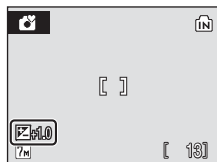
## 2 Pomocí multifunkčního voliče nastavíte expozici a stisknete tlačítko .

- Je-li snímek příliš tmavý: nastavte kompenzaci expozice ve směru „+“.
- Je-li snímek příliš jasný: nastavte kompenzaci expozice ve směru „-“.
- Kompensace expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.




## 3 Nastavení se aktivuje.

- Na displeji je zobrazena ikona  a hodnota kompensace expozice.




### **Hodnota kompensace expozice**

P epnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu způsobí návrat nastavení kompensace expozice v jiném režimu než v režimu  (auto) na hodnotu [0,0].

### **Použití kompensace expozice**

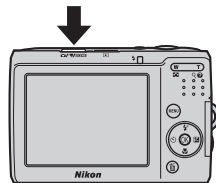
Fotoaparát má tendenci zkracovat expozici, když snímku dominuje jasné osvětlení objektu a prodlužovat expozici, když je snímek převážně tmavý. **Kladná** kompenzace může být proto vyžadována pro zachycení jasů velmi jasných objektů, které vyplývají z osvětlení (například sluncem zalitá voda, písek nebo sníh), nebo když je pozadí mnohem jasnější, než hlavní objekt. **Záporná** kompenzace může být vyžadována například, že velké oblasti snímku obsahují velmi tmavé objekty (například trávník nebo zelené plochy) nebo když je pozadí mnohem tmavější, než hlavní objekt.





## Fotografování v režimu auto



V režimu  (auto) můžete nastavit režim obrazu, vyvážení bílé, sériové snímání a nastavení barev v menu fotografování a exponovat snímky.

- 1** Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování.

Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.

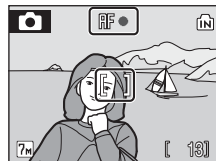


- 2** Stiskněte multifunkční volič  nebo  a vyberte , pak stiskněte tlačítko .





- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).
- Stiskem tlačítka MENU zobrazíte možnost z menu fotografování. ( 65)



- 3** Určete výez snímku a exponujte.



### Funkce dostupné v režimu (auto)

Kromě položek v menu fotografování lze změnit režim blesku ( 26) a použít samospouš ( 28), režim makro ( 29) a kompenzaci expozice ( 30).

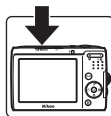
## Fotografování v motivovém programu

P i použití t chto programu fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující motivové programy.

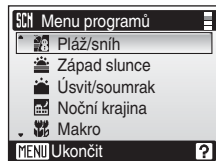
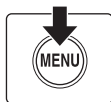
Portrét	Párty/interiér	No ní krajina	Reprodukce
Krajina	Pláž/sníh	Makro	Protisv tlo
Sport	Západ slunce	Muzeum	Panoráma s asistencí
No ní portrét	Úsvit/soumrak	Oh ostroj	

### Nastavení motivového programu

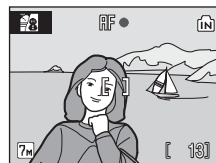
- 1 Stiskn te tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskn te tlačítko **OK**.



- 2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku menu programu, vyberte požadovaný motivový program a stiskn te tlačítko **OK**.

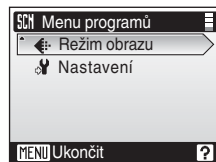


- 3 Určete výez snímku a exponujte.



### Režim obrazu

[ Režim obrazu] ( 66) lze nastavit v menu programu. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.



## Charakteristika programů

### Portrét

Tento program použijte pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemný odstup ované, p irozen p sobící odstíny pleti.


- Digitální zoom není k dispozici.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

Použijte tento režim pro pořízení svížených snímků krajin a mstských panoramat.


- Fotoaparát zaostí na nekonečno. Indikace zaostření ( 22) p i namáknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Sport









Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam sérií snímků.

- P i namáknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostí uje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- P i podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí okolo 1,5 obr./s – p i použití režimu obrazu [ Normální (3072)]. Tato hodnota je uchována až pro 6 snímků.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Symboly použité pro popis funkcí

Následující symboly jsou použity pro popisy v této části: , režim blesku ( 26); , samospoušť ( 28); , režim makro ( 29); , kompenzace expozice ( 30).

### Nastavení motivového programu

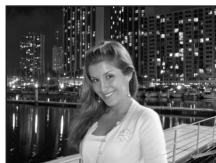
Nastavení režimu blesku, samospouště, makra a hodnoty kompenzace expozice použité v kterémkoliv motivovém programu se zruší a tato nastavení se vrátí na výchozí hodnoty vždy, když vyberete jiný režim fotografování nebo fotoaparát vypnete.

## No ní portrét



Tento program je vhodný pro p irozen vyvážené osv tlení objektu a pozadí snímku u no ních portrét .

- Digitální zoom není k dispozici.



	1		Vypnuto <sup>2</sup>		Vypnuto		0.0 <sup>2</sup>
--	---	--	----------------------	--	---------	--	------------------

<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (p isvícení) s dlouhými asy záv rky a p edbleskem proti erveným o ím.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

## Párty/interiér

Zachytí atmosféru sv tla sv í ek a dalších sv telných zdroj v interiéru.



	1		Vypnuto <sup>2</sup>		Vypnuto		0.0 <sup>2</sup>
--	---	--	----------------------	--	---------	--	------------------

<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (p isvícení) s dlouhými asy záv rky a p edbleskem proti erveným o ím. Lze použít i jiná nastavení.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.



## Pláž/sníh



Zachycuje jas objekt jako jsou sn hová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladin .



	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto		0.0*
--	-------	--	----------	--	---------	--	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

: U program ozna ených symbolem  doporu ujeme fotoaparát umístit na stativ.

: Pro motivové programy s  m že být redukce šumu použita automaticky p i záznamu snímku do pam ti; výsledkem jsou delší asy záznamu.

### Západ slunce



Zachovává barevné odstíny p i západu a východu slunce.




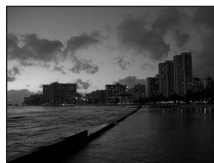
\* Lze použít i jiná nastavení.

### Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního sv tla p ed východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaost í na nekone no. P i namá knutí tla ítk a spoušt do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaost ení ( 22). Protože však fotoaparát zaost í na nekone no, nemusí být ost e zobrazeny blízké objekty.




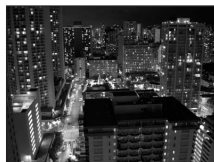
\* Lze použít i jiná nastavení.

### No ní krajina







Pro dosažení vynikajících no ních snímk krajin jsou použity delší asy záv rky.

- Fotoaparát zaost í na nekone no. P i namá knutí tla ítk a spoušt do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaost ení ( 22). Protože však fotoaparát zaost í na nekone no, nemusí být ost e zobrazeny blízké objekty.






\* Lze použít i jiná nastavení.

: U program ozna ených symbolem  doporu ujeme fotoaparát umístit na stativ.

: Pro motivové programy s  m že být redukce šumu použita automaticky p i záznamu snímku do pam ti; výsledkem jsou delší asy záznamu.

## Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost. Režim makro ( 29) je zapnutý a indikátor se automaticky přesune do nejbližší pozice zaostření.

- Fotoaparát je schopen zaostřit ovšem již od 10 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází vlevo od symbolu ).

Nejbližší vzdálenost, na kterou může fotoaparát zaostřit, se liší podle polohy zoomu.

- Při namáknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostří na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.




	 AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto		0.0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení. Pověšme si, že při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

## Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- K dispozici je funkce BSS ( 70).




			Vypnuto*		Vypnuto*		0.0*
---	---	---	----------	---	----------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

## Oh ostroj



Pro zachycení světelných efektů ohostroje jsou použity delší závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření ( 22). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.

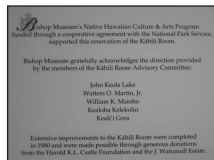


			Vypnuto		Vypnuto		0.0
---	---	---	---------	---	---------	---	-----

### Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tiskových materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (ikonka 29).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hromaditelné.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Korekce protisvětla

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasné osvětlené. Dojde k automatickému odpálení blesku pro vyjasnění (při osvětlení) stínů.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Panoráma s asistencí (ikonka 38)



Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.



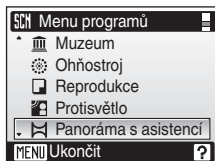
\* Lze použít i jiná nastavení.

## Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku [Pano] Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko OK (32).

Na displeji se zobrazí žlutý symbol směru panoramování (▷), který také značí směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte směr a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Symbol napojování snímků (▷) se zobrazuje ve zvoleném směru, a po stisknutí tlačítka OK změní barvu na bílou. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (26), samospoušť (28), režim makro (29) a kompenzaci expozice (30). Pro volbu nového směru stiskněte tlačítko OK.



- 3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině displeje.



- 4 Zhotovte druhý snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby překrýval poslední třetinu prvního snímku a zmákněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



## 5 Když fotografování dokoníte, stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### **✓** Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (☞ 26), samospoušť (☞ 28), režimu makro (☞ 29) ani kompenzaci expozice (☞ 30). Až do dokonění expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☞ 66).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (☞ 86) do pohotovostního režimu, po izování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **📷** Expoziční paměť

Zobrazí se symbol **REL** nebo **REL** (v režimu makro) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.




### **📷** Panorama Maker



Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (☞ 54) a použijte software Panorama Maker (☞ 56) k jejich spojení do jediného panoramatu.



### **📷** Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (☞ 95).

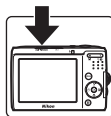
## Fotografování v režimu Snadný portrét

Výběrem  z menu výběru režimu fotografování aktivujete režim Snadný portrét a budete moci fotografovat portrétní snímky. Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- Oblíbená priorita AF: Fotoaparát automaticky najde tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Pokroková redukce červených očí ( 27): Redukuje efekt „červených očí“ způsobený použitím možnosti [Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím] ( 26) v režimu blesku. (Toto nastavení lze změnit.)

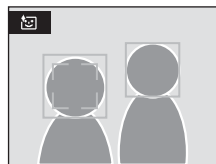
- 1 Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se režim Snadný portrét.



- 2 Určete výez snímku.

- Detekuje-li fotoaparát tvář, žlutý rámeček se zdvojní.
- Je možné nastavit až 5 osob.
- Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář vyznačenou zdvojeným rámečkem. Pokud bude detekce tváře přerušena (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátí od fotoaparátu), rámečky zmizí.



- 3 Namákněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček se zobrazí zeleně.

Domákněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



# Menu Snadný portrét

Následující položku lze nastavit v menu Snadný portrét.

Pro zobrazení menu režimu snadného portrétu stiskněte tlačítko MENU v režimu snadného portrétu.



## Režim obrazu

Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (☒ 66).

Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování.



## Portrétový efekt

Můžete si vybrat možnosti [Normální], [Zjasnit] a [Zmknit] a vytvořit tak tóny pokožky a celkový snímek dle vlastních preferencí. Zvolením [Zjasnit] zjasníte tón pokožky a vyostíte jej, zvolením [Zmknit] zmkníte celkový vzhled snímku.



## ☑ Funkce Obličej-priorita AF

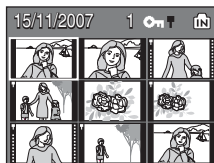
- Není-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při ástném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutý dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.
- V některých případech fotografování objektů, při kterém nelze použít automatické zaostřování podle očí (☒ 23), nemusí být objekt v zaostřeném poli navzdory skutečnosti, že dvojitý rámeček bliká zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu (auto), znovu zaostřete na jiný objekt, umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako je portrétovaný objekt a pak použijte funkci blokování zaostření (☒ 23).










## 📝 Nastavení v režimu Snadný portrét

- Režim blesku: Lze změnit
- Samospoušť: Lze použít
- Režim makro: Není k dispozici
- Kompenzace expozice: Lze použít
- Digitální zoom: Nelze použít


## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků


Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 24) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.

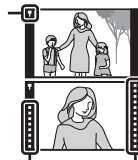


Pro	Stiskněte	Popis	
Výběr snímku		Stisknutím multifunkční voliče <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> nebo <b>▶</b> .	9
Zvýšte počet zobrazených snímků (4 → 9 → 16 snímků)	<b>W</b> (  )	Stisknutím tlačítka <b>W</b> (  )	–
Snižte počet zobrazených snímků (16 → 9 → 4 snímky)	<b>T</b> (  )	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (  )	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> (  )	24
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka režimu fotografování se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	8

 **Režim přehrávání se zobrazením stránek s náhledy snímků**

Když chráněné snímky ( 91) zobrazíte v režimu přehrávání náhledů (kromě režimu přehrávání 16 náhledů), společně se snímky se vpravo zobrazí ikona zobrazení. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

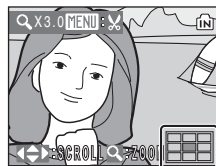
 Symbol ochrany snímku



Políčka filmu

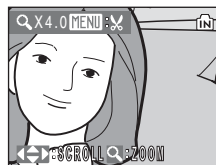
## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) 3násobně přiblížíte aktuální snímek – na displeji se stane zobrazená část snímku (rychlé zvětšení výřezu snímku). Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Zobrazenou část snímku změňte stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.



Pro zvětšení snímku na požadovaný poměr zvětšení použijte tlačítka zoomu s rychlým zvětšením výřezu snímku. Během zvětšování snímku se na displeji zobrazuje aktuální faktor zvětšení.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Pro	Stiskněte	Popis	
Zvětšení snímku	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10x.	–
Zmenšení snímku	<b>W</b> (Z)	Stisknutím tlačítka <b>W</b> (Z) faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na displeji.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> .	24
Oříznutí snímku	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na displeji.	46
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka režimu fotografování se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	8

## Editace snímků

Přístroj COOLPIX L14 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (☒ 95). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na displeji.
Malý snímek	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

### Editace obrázků

- Snímky pořízené v režimu obrazu s poměrem stran [16:9] (☒ 66) nelze dále upravovat.
- Editací funkce nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX L14.
- Zobrazíte-li kopie snímku vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX L14 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

### Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupné, –: nedostupné)

První editace	Druhá editace		
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✓	✓
Oříznutí	–	–	–
Malý snímek	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce D-Lighting.

### Původní a upravené snímky

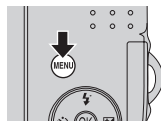
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie nejsou označeny pro tisk (☒ 63) nebo ochranu (☒ 91).

## Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

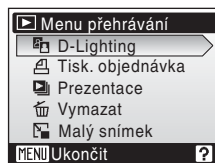
Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem, a vyjasnění podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (ikonka 24) nebo náhledu snímků (ikonka 42) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [D-Lighting] a stiskněte tlačítko OK.
  - Po vodní snímek je zobrazen vlevo a snímek s použitou funkcí D-Lighting se zobrazuje vpravo.



- 3 Vyberte [OK] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting zvolte [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.



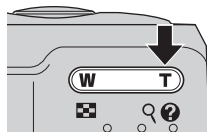
### Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů“ a adresář „(ikonka 95)“.

## Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí

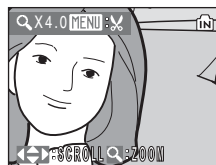
Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na displeji zobrazen symbol **MENU** a je aktivovaná funkce zvětšení výezu snímku (43). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Stiskněte tlačítko **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přiblížte jeden snímek.

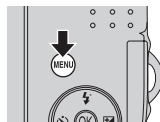


- 2 Upravte kompozici kopie.

- Pomocí tlačítka **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.
- Stisknutím multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** procházejte částí snímku, dokud nebude na displeji zobrazen přesně takový výez snímku, jaký chcete zkopírovat.

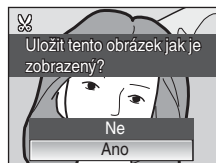


- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část převodního snímku.
- Vyberte [Ne] a zrušte vytvoření nového snímku a pak stiskněte tlačítko **OK**.



V závislosti na velikosti převodního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).




- |                           |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| • <b>5M</b> 2 592 × 1 944 | • <b>4M</b> 2 288 × 1 712 | • <b>3M</b> 2 048 × 1 536 |
| • <b>2M</b> 1 600 × 1 200 | • <b>1M</b> 1 280 × 960   | • <b>PC</b> 1 024 × 768   |
| • <b>TV</b> 640 × 480     | • <b>□</b> 320 × 240      | • <b>□</b> 160 × 120      |



Pokud je nastavení režimu obrazu pro oříznuté kopie [**□** 320 × 240] nebo [**□** 160 × 120], budou tyto snímky zobrazeny se šedým rámečkem.

### Další informace

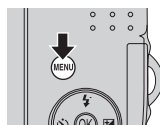
## Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoříte malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

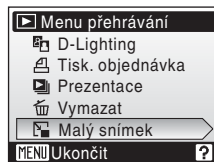
- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 24) nebo náhledu snímku ( 42) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

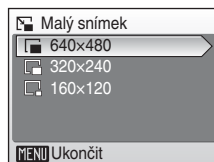


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko MENU a vraťte se do režimu přehrávání bez vytvoření nového snímku.

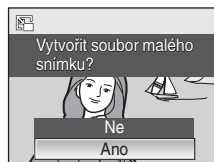


- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.



- 4 Zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
- Vyberte [Ne] a zrušíte vytvoření nového snímku a pak stiskněte tlačítko OK.
- Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.




## Další informace

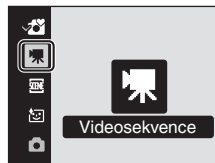
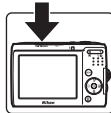
Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( 95).

## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvu ených pomocí vestav ného mikrofonu fotoaparátu zvolte režim fotografování a prove te níže uvedené kroky.

- 1** Stiskn te tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výbě ru režimu fotografování, pak pomocí multifunk ního volí e vyberte  a stiskn te tlačítko **OK**.

- Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazí na displeji.

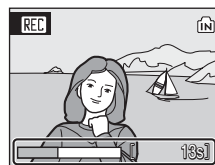


- 2** Domá kn te tlačítko spoušt až na doraz, tím spustíte záznam.






Stavový sloupec ve spodní ásti displeje ukazuje zbývající dobu záznamu.

Fotoaparát zaost í na objekt uprost ed záb ru.

Pro ukon ení záznamu stiskn te tlačítko spoušt až na doraz podruhé.




### Záznam videosekvencí

- Režim blesku ( 26) a kompenzaci expozice ( 30) lze použít pouze u stop-motion animací ( 50). Režim makro ( 29) lze použít ve všech režimech. Samospouš ( 28) použít nelze.
- Nastavení režimu blesku, režimu makro a kompenzace expozice nelze použít nebo zm nit b hem záznamu videosekvencí. Potvr te nebo zm te nastavení podle pot eby ještě p ed zátkem záznamu videosekvence.
- Po zapo etí záznamu videosekvence, již nelze nastavovat optický zoom. B hem záznamu videosekvencí (krom stop-motion animací) lze použít digitální zoom (max. 2x).

### Autofokus

Fotoaparát zaost í na objekt po stisknutí tlačítka spoušt do poloviny a zaost ení se zablokuje (zámek AF) v této poloze p i podržení spoušt v této poloze. Zaost ení je nastaveno v této poloze b hem záznamu.

### Změna nastavení videosekvence

- Možnosti videa lze zm nit ( 49).
- Když nastavíte [Možnosti videa] na [Stop-motion animace], videosekvence jsou zaznamenány bez zvuku.

## Menu Videosekvence

Nastavení [Možnosti videa] lze změnit v menu Videosekvence. Stisknutí tlačítka MENU v režimu videosekvence, zobrazí tak menu videosekvence a použijte multifunkční volič ke změně a použití nastavení.

### Nastavení možností videa

Menu Videosekvence obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost obrazu a snímací frekvence
TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixel Snímací frekvence: 30 snímků za sekundu
Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixel Snímací frekvence: 30 snímků za sekundu
Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixel Snímací frekvence: 15 snímků za sekundu
Menší velikost 160	Velikost obrazu: 160 × 120 pixel Snímací frekvence: 15 snímků za sekundu
Stop-motion animace ( 50)	Umožňuje pořídit snímky a spojit je do neozvučené videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixel Snímací frekvence pro přehrávání: 15 snímků za sekundu

### Možnosti videa a maximální délka videosekvence a počet snímků

Volba	Vnitřní paměť (cca 23 MB)	Paměťová karta (256 MB)
TV video 640★ (výchozí nastavení)	21 s	3 min. 40 s
Malá velikost 320★	43 s	7 min. 20 s
Malá velikost 320	1 min. 24 s	14 min. 30 s
Menší velikost 160	4 min. 40 s	48 min.
Stop-motion animace	254 snímků	1 800 snímků na videosekvenci

\* Všechny hodnoty jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší v závislosti na paměťové kartě. Když použijete paměťovou kartu 4 GB nebo větší, zobrazí zbyvajících prostorů pro až 2 GB jako možného záznamu, protože maximální velikost souboru, který lze zaznamenat, je 2 GB.

### Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( 59).

## Stop-motion animace

Vežte na to, kolik statických snímků, bez specifikovaného intervalu, a spojte je do záznamu ve formě videosekvence. Použijte je pro vytvoření videosekvence, která simuluje animaci.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 3 Domá knutím tlačítka spouště až na doraz proveďte záznam prvního snímku.

Zaznamenaný snímek bude proltnout do aktuálního záběru objektivu na displeji.

- 4 Stisknutím tlačítka spouště proveďte záznam druhého snímku.

Snímek zobrazený na displeji fotoaparátu použijte jako vodítko pro záznam dalších snímků.

Pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace, displej se pomocí funkce automatického vypnutí automaticky vypne (**2** 86) a záznam bude ukončen.

- 5 Stiskněte tlačítko **OK** a zastavte záznam v okamžiku, kdy bylo dosaženo požadovaného počtu snímků.

Záznam se automaticky ukončí a zaplní vnitřní paměť nebo paměťové karty, resp. pořízením 1 800 snímků.

### Stop-motion animace

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (**2** 26), režimu makro (**2** 29) ani kompenzace expozice (**2** 30). Nastavení platná pro první snímek se použijí na všechny následující snímky. Poté obnášená nastavení provedete před zahájením snímání.
- Chcete-li zabránit fotoaparátu, aby se neokládal, vypínejte nabitou baterii.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatně). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Pokud nedodržíte toto opatření, může dojít k soběsamostatnému vypnutí nebo poškození fotoaparátu.

## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) jsou videosekvence označeny ikonou režimu videosekvence. Pokud chcete přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.

Ikonu režimu videosekvence se liší v závislosti na možnosti videa (49) vybrané při nahrávání.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost při přehrávání.

V horní části displeje se objeví ovládací prvky pro přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

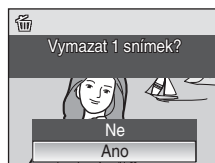


Indikace hlasitosti B hem při přehrávání

Pro	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	◀	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka OK bude při přehrávání obnoveno.	
Posun vpřed	▶	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK bude při přehrávání obnoveno.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení při přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. B hem pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:	
		◀	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko OK držet ve stisknuté poloze.
		▶	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet směrem vpřed, dokud budete tlačítko OK držet ve stisknuté poloze.
		▶	Obnovení přehrávání.
	■	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Konec	■	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

## Mazání souborů videosekvencí

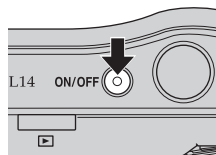
Stiskněte tlačítko [W] při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24), resp. při výběru videosekvence na stránce náhled (42). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko OK.



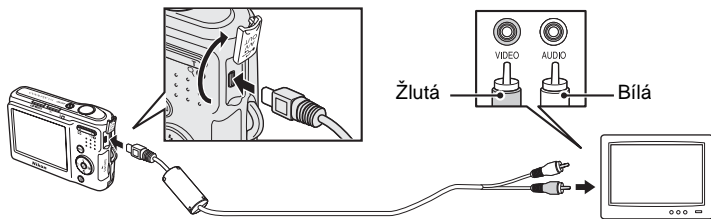
## Propojení s televizorem

Pro p ehrávání snímk na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí A/V kabelu.

**1** Vypn te fotoaparát.




**2** Propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu. Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



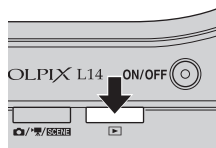
**3** Nala te televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

**4** Zapn te fotoaparát.

**5** Stiskn te tlačítko .



Displej fotoaparátu z stane vypnutý a obraz normáln na n m zobrazený bude vid t na televizoru.



### Připojení AV kabelu

- Když p ipojete AV kabel, ujist te se, že konektor fotoaparátu je správn orientován. B hem p ipojování AV kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. P i odpojování kabelu AV nevytahujte konektor pod úhlem.
- B hem p ipojování kabelu k fotoaparátu zabra te sk ípnutí konektoru mezi konektorem AV fotoaparátu a konektorem kabelu AV.

### Režim video

Ujist te se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá standardu, který používá televizor. K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení ( 77) > [Režim video] ( 88).

# Propojení s počítačem

Pokud je fotoaparát připojený k počítači pomocí dodaného USB kabelu, snímky zaznamenané fotoaparátem lze pomocí softwaru Nikon Transfer zkopírovat (přenést) do počítače a uložit je v něm.

## Před propojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, a to z disku CD Software Suite (Sada softwaru). Další informace o instalování softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

## Operační systémy kompatibilní s COOLPIX L14

### Windows

Před instalovanou verzí Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud používáte operační systém Windows 2000 Professional a chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte tučnou paměťové karty nebo podobné zařízení (☒ 55).

### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)

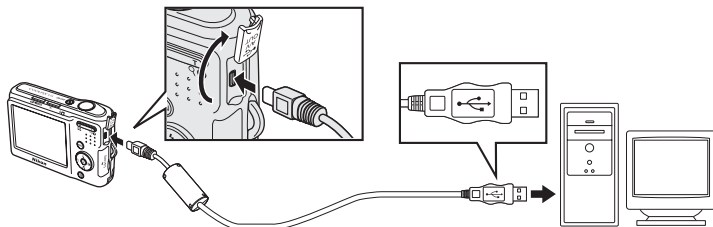
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### Poznámka ke zdroji napájení

- Abyste zamezili neokávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitými bateriemi.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatně). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Pokud nedodržíte toto opatření, může to způsobit přehřívání nebo poškození fotoaparátu.

## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

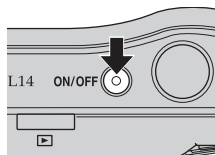
- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

### Windows Vista/XP

Když je zobrazeno dialogové okno Automatické přihrávkování, vyberte položku [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer) (Windows Vista) nebo [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Aplikace Nikon Transfer – Kopírovat snímky do složky v počítači) (Windows XP) a klepněte na položku [OK] (pouze Windows XP). Pokud nechcete, aby se toto dialogové okno v budoucnosti zobrazovalo, zaškrtněte políčko [Vždy toto provádět s tímto zařízením:] (Windows Vista) nebo [Vždy provádět vybranou akci.] (Windows XP). Spustí se aplikace Nikon Transfer.



### Mac OS X

Aplikace Nikon Transfer se automaticky spustí, pokud jste při prvním nainstalování aplikace Nikon Transfer vybrali v dialogovém okně s nastavením Auto-Launch (Automatické spuštění) možnost [Yes] (Ano).

## ✓ Připojení kabelu USB

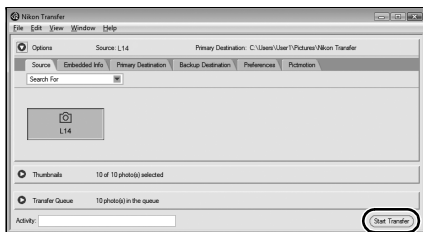
Při propojování kabelem USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor pod úhlem.

Behem připojování kabelu k fotoaparátu zabráte skřípnutí konektoru mezi konektorem USB fotoaparátu a konektorem kabelu USB.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 5 Jakmile aplikace Nikon Transfer dokončí nahrávání, přenechá snímky.

Klepněte na tlačítko [Start Transfer] (Začít přenos) v aplikaci Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení jsou do počítače přeneseny všechny snímky.



Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se po dokončení přenosu otevře složka, do které jsou snímky přeneseny automaticky.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.

## 6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

### Pro uživatele operačního systému Windows 2000 Professional


Pokud chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte také paměťové karety nebo podobné zařízení. Pokud má paměťová karta kapacitu v řádce menší než 2 GB, určené zařízení musí takovou paměťovou kartu podporovat.

- Při výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se aplikace Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do počítače paměťových karet nebo do podobného zařízení. Pro informace o přenosu snímků viz výše uvedený krok 5.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud připojíte fotoaparát k počítači, zobrazí se dialogové okno [Přidání nového hardwaru]. V takovém případě pomocí tlačítka [Zrušit] zavřete dialogové okno a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, snímky nejprve zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (☑ 92).

## **Používání standardních operací OS k otevření souborů fotoaparátu**

Přejděte do složky na pevném disku počítače, kde jsou snímky uloženy, a otevřete snímek v prohlížeči dodaném s operačním systémem.

## **Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker**

- Použijte soubor snímek zhotovených pomocí funkce [Panoráma s asistencí] v motivovém režimu ( F38) a vytvořte jediný panoramatický snímek pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítači nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite (Sada softwaru).
- Po dokončení instalace spustíte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených kroků.

### **Windows**

Z nabídky [Start] otevřete [Všechny programy] ([Programy] ve Windows 2000) > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

### **Macintosh**

Otevřete část Applications (Aplikace) výběrem položky [Applications] (Aplikace) z nabídky [Go] (Jít) a poklepejte na ikonu [Panorama Maker 4].

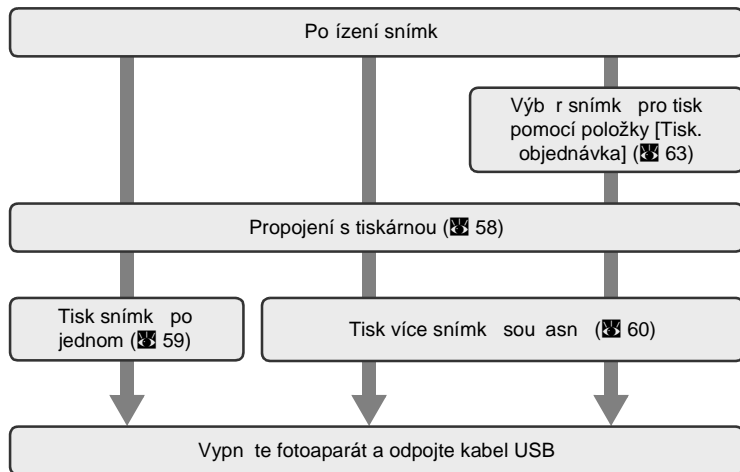
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

## **Názvy adresářů a souborů snímků**

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( F95).

## Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 110) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



### 📌 Poznámka ke zdroji napájení

- Abyste zamezili neokávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte přímo vipojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitými bateriemi.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatně). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Pokud nedodržíte toto opatření, může to způsobit přehřívání nebo poškození fotoaparátu.

### 📷 Tisk snímků

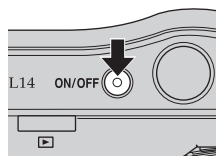
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárnu počítače a přímého tisku na tiskárnu propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odeslání paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počítačový výstisk pomocí menu tiskové objednávky (📷 63).

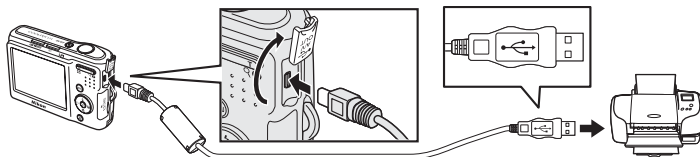
## Propojení fotoaparátu s tiskárnou

**1** Vypn te fotoaparát.



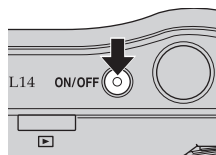
**2** Zapn te tiskárnu.  
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

**3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



**4** Zapn te fotoaparát.

P i správném zapojení se na displeji fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge **①**. Poté se zobrazí obrazovka výbě ru pro tisk **②**.



### ✓ Připojení kabelu USB

- P i propojování kabelem USB se ujist te, že jsou konektory správn orientovány. P i zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. P i odpojování kabelu USB nevytahujte konektor pod úhlem.
- B hem p i pojení kabelu k fotoaparátu zabra te sk ípnutí konektoru mezi konektorem USB fotoaparátu a konektorem kabelu USB.

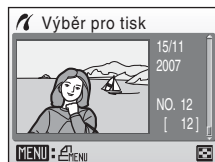
## Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☷ 58) vytisknete snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

Stiskem tlačítka **W** (☒) přepnete na zobrazení náhledu snímku.

Stiskem tlačítka **T** (Q) se vrátíte na přehrávání jednotlivých snímků.



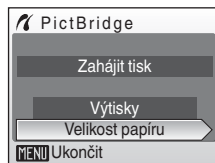
- 2 Vyberte [Výtisky] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

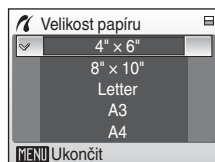


- 4 Zvolte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

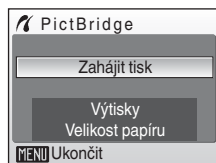


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacího prvku tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



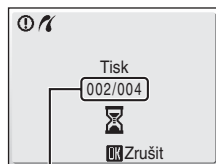
## 6 Zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na displeji vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



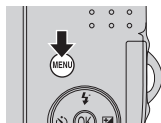
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**58**) vytisknete snímky pomocí níže uvedeného postupu.

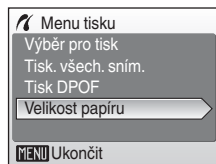
### 1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



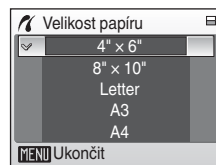
### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a opusťte menu tisku.

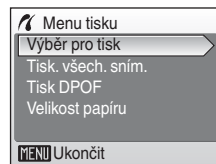


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



### 4 Vybírejte z položek [Výběr pro tisk], [Tisk všech snímků] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** vyberte snímky a kurzor při výtisku jednotlivých snímků použijte tlačítka **▲** nebo **▼**.

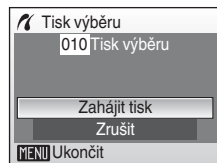
Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytisknuty.

Stiskem tlačítka **T (Q)** přepnete na zobrazení jednotlivých snímků. Stiskem tlačítka **W (R)** se vrátíte do zobrazení náhledu snímků. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.



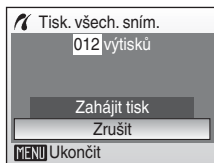
### Tisk. všech. sním.

Všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě jsou vytisknuty najednou.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

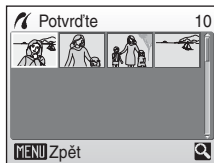
Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.



### Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu [Tisk. objednávka] (**F63**).

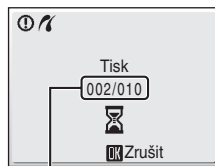
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.
- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko **OK** ještě jednou.



## 5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na displeji vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

## Velikost papíru

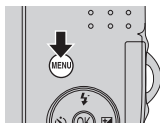
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [Pohlednice], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].

# Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

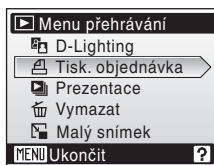
Položka [Tisk. objednávka] v menu p ehrávání slouží k tvorb digitální „tiskové objednávky“ pro tisk snímk na za ízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 110).

P í propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvo ené pro snímky na pam ové kart . Vyjmete-li pam ovou kartu z fotoaparátu, m žete vytvo í tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní pam ti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

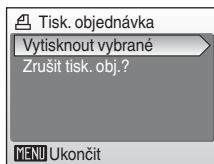
- 1 Stiskn te tlačítko **MENU** v režimu p ehrávání.  
Zobrazí se menu p ehrávání.



- 2 Pomocí multifunk ního volí e vyberte [Tisk. objednávka] a stiskn te tlačítko **OK**.  
Zobrazí se menu tisku.



- 3 Vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskn te tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisk jednotlivých snímk (max. dev t).  
Stisknutím multifunk ního volí e ◀ nebo ▶ zvolte požadované snímky. Stiskn te tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet výtisk .

Snímky vybrané pro tisk jsou ozna eny symbolem výb ru (☑) a íslem požadovaného počtu výtisk . Symbol výb ru se nezobrazí u snímk , pro které byl počet výtisk nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytiženy.

Stiskem tlačítka **T** (Ⓚ) p epnete na zobrazení jednotlivých snímk .  
Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhled snímk .  
Po dokon ení nastavení stiskn te tlačítko **OK**.

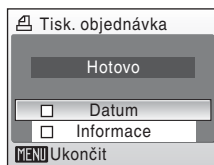


## 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum po ízení snímku a informace o snímku.

Vyberte [Datum] a stiskn te tlačítko **OK** a vytiskn te datum záznamu na všech snímcích v tiskové objednávce.

Vyberte [Informace] a stiskn te tlačítko **OK** a vytiskn te čas a clonové íslo na všech snímcích v tiskové objednávce.

Vyberte [Hotovo] a stiskn te tlačítko **OK**, dokonete tiskovou objednávku snímku a ukonete operaci.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### Poznámka k tisku data a informací o snímku

Na tiskárně kompatibilní s DPOF (**8** 110), která umí tisknout možnosti Datum a Informace, můžete na snímky tisknout možnosti [Datum] a [Informace] vybrané v nabídce nastavení tisku.

- Možnost Informace není možné vytisknout na snímky v případě, že fotoaparát k tiskárně připojíte pomocí dodaného USB kabelu a zvolíte [Tisk DPOF] (**8** 61).
- Nastavení položek [Datum] a [Informace] se obnoví při každém zobrazení menu objednávky tisku.

### Vymazání všech tiskových objednávek

Zvolte v kroku 3 položku [Zrušit tisk. obj.?] a stiskn te tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

### Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tisku DPOF při použití položky [Datum] v menu tiskové objednávky jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.













### Vkopírování data

Když v nabídce nastavení použijete možnost [Vkopírování data] (**8** 84), datum pořízení snímku bude vkopírováno do snímku. Pokud použijete takový snímek, datum může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vložení data.


Pouze vkopírovaný datum je vytištěno na snímcích i v případě, že je v [Tisk. objednávka] nastaveno [Datum].

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování v režimu auto (  31) obsahuje následující položky.


	Režim obrazu <sup>1</sup>	 66
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé <sup>2</sup>	 68
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání <sup>2</sup>	 70
	Nastavení [Sériové snímání] a [BSS] lze použít.	
	Nastavení barev <sup>2</sup>	 71
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	Nastavení <sup>3</sup>	 77
	Zobrazení menu nastavení.	

<sup>1</sup> Nastavení [Režim obrazu] lze použít v ostatních menu fotografování (krom videosekvence).

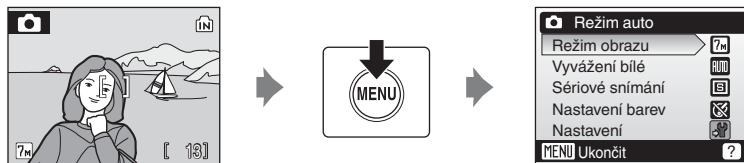
<sup>2</sup> P e t te si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k t mto funkcím (  72).


<sup>3</sup> [Nastavení] lze vybrat z ostatních menu režimu fotografování.

### Zobrazení menu fotografování

Stiskn te tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak nastavte režim fotografování na režim  (Auto).








Pro zobrazení menu fotografování stiskn te tlačítko MENU.




- Chcete-li vybrat menu a potvrdit výběr, použijte multifunkční volič (  9).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka MENU.

## Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3072★)	3 072 × 2 304	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 Normální (3072) (výchozí nastavení)	3 072 × 2 304	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 Normální (2592)	2 592 × 1 944	
 Normální (2048)	2 048 × 1 536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1 024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 16:9	3 072 × 1 728	S tímto nastavením je možné pořízovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.








Na displeji v menu fotografování a při ovládání je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6, 7).

## Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze provést rovněž v menu snadného auto režimu, motivových programů a menu snadného portréту. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze tří uvedených menu se vztahují na všechny režimy fotografování.

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do vnitřní paměti přístroje a na kartu o kapacitě 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 23 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (256 MB)	Velikost tisku (tisk 300 dpi; cm) <sup>2</sup>
 Vysoká (3072★)	6	70	26 × 19,5
 Normální (3072)	13	140	26 × 19,5
 Normální (2592)	19	195	22 × 16,5
 Normální (2048)	30	305	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	102	1 045	9 × 7
 TV obrazovka (640)	191	1 965	5 × 4
 16:9	18	185	26 × 14,5

<sup>1</sup> Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počet snímků údaj [9999].

<sup>2</sup> Velikosti tisku jsou vypočítány podlením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením 2,54 cm. Při stejné velikosti snímku však snímky vytištěné s vyšším rozlišením budou menší než uvedená velikost a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uvedená velikost.


## Vyvážení bílé

Barva sv tla odražená od objektu se m ní podle barvy sv telného zdroje. Lidský mozek je schopen se zm nám barvy sv tla p izp sobit tak, aby se mu bílé objekty jevily jako bílé, a se nacházejí ve stínu, na p ímém slunci nebo pod žárovkovým osv tlením. Digitální fotoaparáty mohou tuto schopnost p izp sobení napodobit pomocí zpracování snímku v závislosti na barv zdroje sv tla. Tomu se íká „vyvážení bílé“ barvy. Aby bylo podání barev snímku p irozené, vyberte p ed jeho po ízením nastavení vyvážení bílé barvy odpovídající zdroji sv tla. Pro v tšinu typ osv tlení lze použít výchozí nastavení [Auto], ale pro dosažení p esn ějších výsledk lze manuáln nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní sv telný zdroj.

### Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy se provádí automaticky v závislosti na sv telných podmínkách. Nejvhodn ější volba pro v tšinu situací.

### Manuální nastavení

Manuální nastavení vyvážení bílé s použitím neutráln zbarveného objektu jako referen ní plochy pro zm ení neobvyklého zdroje sv tla. Další informace naleznete v kapitole „Manuální nastavení“ ( 69).

### Denní sv tlo

Vyvážení bílé barvy pro p ímé slune ní osv tlení.

### Žárovkové sv tlo

Nastavení vhodné pro um lé žárovkové osv tlení.

### Zá ivkové sv tlo


Nastavení vhodné pro v tšinu typ zá ivkového osv tlení.

### Zataženo


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Nastavení vhodné pro použití s režimem blesku.

Ú inek použitého nastavení lze posoudit na displeji. P i použití jiné volby než [Auto] bude na displeji zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6).

## Režim blesku

P i použití jiného vyvážení bílé barvy, než je [Auto] nebo [Blesk], blesk vypn te ( 26).

## Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným sv. tlem a/nebo ke kompenzaci sv. telného zdroje se silným barevným nádechem (nap. íklad snímky zhotovené p í osv. tlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly po ízeny p í bílém sv. tle).

**1** Umíst. te bílý nebo šedý referen. ní objekt pod osv. tlení, které bude použito pro expozici snímku.

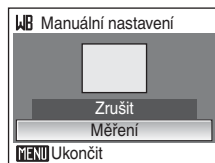
**2** Pomocí multifunk. ního volí. e vyberte v menu vyvážení bílé položku [PRE Manuální nastavení] a stiskn. te tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

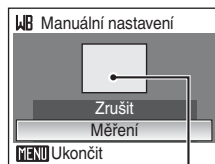


**3** Vyberte volbu [M. ení].

Chcete-li použít naposledy ru. n nam. enou hodnotu manuálního nastavení, vyberte volbu [Zrušit] a stiskn. te tlačítko **OK**.



**4** Zam. te referen. ní objekt.



Ráme. ek pro zam. ení

**5** Stiskn. te tlačítko **OK**.

Spustí se záv. rka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

### Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim blesku se p í stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 blesk nespustí. Fotoaparát tedy nem. že m. í hodnoty manuálního nastavení p í použití blesku.

## Sériové snímání

Video je zachyceno ve formě řady snímků. Nastavení [Sériové snímání] a [BSS] lze použít. Pokud je použito jiné nastavení než [Jednotlivé snímky], režim blesku je nastaven na vypnuto. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### Sériové snímání

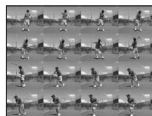
Během stisknutí tlačítka spouště se snímky snímají rychlostí přibližně 1,5 snímky/snímek za sekundu (obr./s). Když je režim obrazu nastaven na [Normální (3072)], lze pořídit přibližně 6 snímků/snímek.


### Funkce BSS

Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) je vhodná pro fotografování bez blesku nebo se zaostřeným fotoaparátem nebo v situacích, kde může být nechtěný pohyb fotoaparátu způsobit rozmazání snímku. Pokud je funkce BSS zapnuta, zhotoví fotoaparát až deset snímků na jedno podržení tlačítka spouště. Nejlepší snímek v sadě se automaticky vybere a uloží.

### Mozaika 16 snímků

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 1,8 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením režimu obrazu [Normální (2592)].



Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na displeji ( 6).

## Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

## Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

## Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

### Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

### Živé barvy

Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.

### Černobílý


černobílý režim.

### Sépiové


Pro sépiově zbarvené snímky.

### Kyanotypie

Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Úroveň použitého nastavení lze posoudit na displeji. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] se na displeji zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 6).

## Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu  (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.


### Režim blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], při použití volby [Mozaika 16 snímků] a funkce [BSS]. Po opětovném použití volby [Jednotlivé snímky] se opětovně nastavení obnoví.

### Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání]. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se opětovně nastavení položek [Sériové snímání].

### Sériové snímání











Použití volby [Mozaika 16 snímků] změní nastavení režimu obrazu na  Normální (2592).

### Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na [Auto] a nelze je změnit při použití volby [Interní bílá], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev]. Po zvolení nastavení [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] bude obnoveno opětovně vyvážení bílé barvy.

## Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

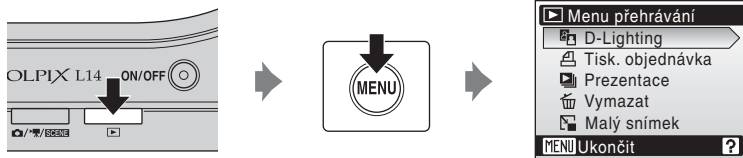
Menu přehrávání obsahuje následující položky.

 D-Lighting <span style="float: right;"> 45</span>	
Zlepšuje jas a kontrast v tmavých částech snímku.	
 Tisk. objednávka <span style="float: right;"> 63</span>	
Výběr snímku pro tisk a stanovení potisku jednotlivých snímků.	
 Prezentace <span style="float: right;"> 75</span>	
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
 Vymazat <span style="float: right;"> 76</span>	
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
 Malý snímek <span style="float: right;"> 47</span>	
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	

### Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání.

Zobrazíte menu přehrávání stisknutím tlačítka MENU.



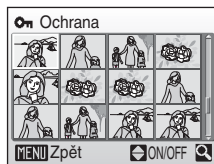
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte otočný multifunkční volič (49).
- Menu přehrávání opustíte stiskem tlačítka MENU.

## Výběr více snímků

Pokud chcete vybrat více snímků, v níže uvedených menu se zobrazí obrazovka zobrazená vpravo.

- Menu p ehrávání: Tisková objednávka (☒ 63) a mazání (☒ 76)
- Menu nastavení: Uvítací obrazovka (☒ 79), ochrana (☒ 91) a kopírování (☒ 92)

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

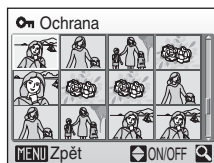


- 1 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte požadovaný snímek.

U volby [Uvítací obrazovka] lze zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

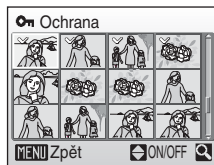
Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhledu snímků.



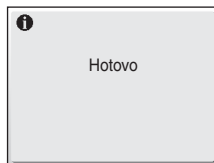
- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte volbu [ON] nebo [OFF] (nebo potvrdíte výběr).

Při použití volby [ON] se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (☑). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.



Nastavení se aktivuje.

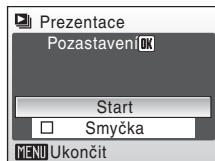


## Prezentace

Slouží k postupnému p ehrání snímk ůložených ve vnit ní pam ěti nebo na pam ůvé kart ě v automatické prezentaci.




### 1 Pomocí multifunk ního volí e vyberte [Start] a stiskn ěte tla ětko .

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ješt ě p ed použitím volby [Start] volbu [Smy ka] a stiskn ěte tla ětko . U volby [Smy ka] se objeví symbol výb ru ()




### 2 Je zahájeno p ehrávání prezentace.

B ěhem p ehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunk ního volí e m ěžete p echázet mezi jednotlivými snímky. PodrŹte tla ětku  nebo  stisknutá a p epínání mezi snímky bude rychlejší.
- Stisknutím tla ětky  m ěžete prezentaci pozastavit.




### 3 Zvolte [Konec] nebo [Op ět za ět].

KdyŹ prezentace skon ěí je nebo je pozastavena, zvolte [Konec] a stiskn ěte tla ětko , pak se vra ěte k menu p ehrávání, nebo zvolte [Op ět za ět] a p ehrajte prezentaci znovu.



## Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 51).
- I p i použití volby [Smy ka] dojde k automatickému vypnutí displeje, pokud nebude po dobu 30 minut provedena Źádná operace. Pokud nebude provedena Źádná operace po dobu dalŹích t ě minut, fotoaparát se vypne.

## **Vymazat**

Slouží k mazání vybraných nebo všech snímk .


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímk (  74).

Vymazat všechny snímky



































Slouží k mazání všech snímk .

### **Poznámky k mazání snímků**

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto p ed vymazáním p eneste d ležitě snímky do po íta e.
- Snímky ozna ené symbolem  jsou chrán ěné p ed vymazáním a nelze je vymazat.

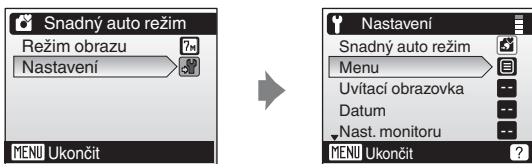
# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu	 78
	Ur uje zp sob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	 79
	Volí obrazovku, která se otevírá p i zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	 80
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové asové zóny.	
	Nastavení displeje	 83
	Upravuje jas displeje a volí režim zobrazení.	
	Vkopírování data	 84
	Vkopíruje datum nebo údaje po ítdla data do snímk .	
	Digitální zoom	 85
	Zapn te nebo vypn te digitální zoom.	
	Nastavení zvuku	 85
	Upravte nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	 86
	Nastavte as do p epnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.	
	Formát. pam ti/Formátovat kartu	 87
	Formátujte vnit ní pam nebo pam ovou kartu.	
	Jazyk/Language	 88
	Zvolte jazyk používaný fotoaparátem na displeji.	
	Režim video	 88
	Nastavte pot ebné parametry pro p ipojení k televizoru.	
	Obnovit vše	 89
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Typ baterie	 91
	Zvolte typ baterií vložených do fotoaparátu.	
	Úsporný režim	 91
	Zapn te nebo vypn te úsporný režim.	
	Ochrana	 91
	Chrání vybrané snímky p ed necht ým vymazáním.	
	Kopírovat	 92
	P enášší snímky mezi vnit ní pam tí a pam ovou kartou.	
	Verze firmwaru	 93
	Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu.	

## Zobrazení menu Nastavení

Stiskn te tlačítko MENU v režimu fotografování, zobrazte tak menu fotografování a použijte multifunkční volič ke zvolení možnosti [Nastavení]. Pro zobrazení menu nastavení stiskn te tlačítko OK.



Stiskn te multifunkční volič ▲ nebo ▼ a vyberte [Nastavení], pak stiskn te tlačítko OK.

- Chcete-li vybrat menu a potvrdit výběr, použijte multifunkční volič (9).
- Menu nastavení opustíte stiskem tlačítka MENU.

## **MENU** Menu

Zvolte položku zobrazené menu.

### Text (výchozí nastavení)

Textové jmenovky pro menu jsou zobrazeny ve formátu seznamu.



### Symbols

Všechny položky menu lze zobrazit na jedné stránce.



## Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



### Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí uvítací obrazovka.


### COOLPIX

Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí uvítací obrazovka.

### Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku ( 74) a stiskněte tlačítko .

Protože vybraný snímek je uložen ve fotoaparátu, snímek se zobrazí na uvítací obrazovce i v případě, že originální snímek vymažete.

Nelze zvolit snímky pořízené s nastavením režimu obrazu [16:9] ( 66).



## Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.


### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Více informací najdete v kapitole „Nastavení jazyka, data a času“ (14).

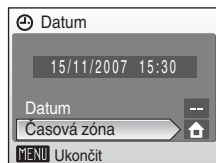
### časová zóna



Na obrazovce [časová zóna] je možné nastavit  (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby  (cílová časová zóna) se automaticky započítá časový rozdíl (82) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty



- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [časová zóna] a stiskněte tlačítko .

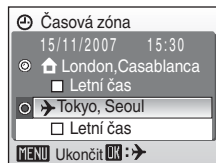
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Zvolte  a stiskněte .

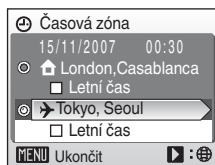
Datum a čas zobrazované na displeji se změní v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě období letního času, pomocí multifunkčního voliče zvolte volbu [Letní čas] a stiskněte tlačítko  a poté stiskněte . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.




### 3 Stiskněte tlačítko .

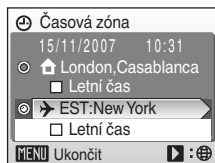
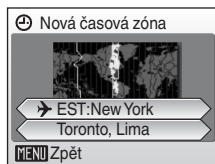
Zobrazí se menu nové časové zóny.



### 4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko .

Nastavení se aktivuje.



Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na displeji fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .





## Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabije, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dní.

## (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu  v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu  v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

## Letní čas

- Pokud je datum a čas nastaven, když neplatí letní čas: na začátku platnosti letního času zapněte položku [Letní čas] () , čímž automaticky posunete hodiny fotoaparátu o jednu hodinu dopředu.
- Pokud je pro datum a čas zapnuta možnost [Letní čas] () a platí letní čas: na konci platnosti letního času vypněte položku [Letní čas], čímž automaticky posunete hodiny fotoaparátu o jednu hodinu dozadu.

 **Časové zóny (15)**

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Když cestujete do nebo z destinací, které nejsou uvedeny níže, pomocí menu [Datum] nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas. (14, 80)

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paříž, Berlín
-10	Havaj, Tahiti	+2	Atény, Helsinky
-9	Aljaška, Anchorage	+3	Moskva, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Peking, Hong Kong, Singapur
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokio, Soul
-1	Azory	+10	Sydney, Guam
±0	Londýn, Casablanca	+11	Nová Kaledonie
		+12	Auckland, Fidži

## Nast. monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na displeji a nastavuje jas displeje.

### Info o snímku

Můžete vybrat, které informace se mají zobrazovat na displeji během režimu fotografování a během hraní.

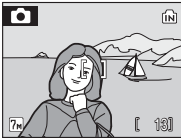
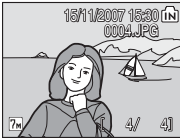





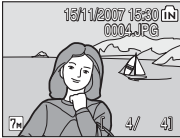
### Jas

Umožňuje nastavit jas displeje na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je [3].


## Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ (6).

	Režim fotografování	Režim při hraní
Zobrazit info		
Auto informace (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní nápop se zobrazují po 2 sekundách, tak jako u volby [Zobrazit info] výše. Po 2 sekundách bude zobrazení stejné jako u volby [Skrýt informace].	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	 <p>V režimu  (snadný auto režim) a v režimu  (Auto) se na displeji zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Aktuální nastavení fotoaparátu a nápop se zobrazují po dobu 2 sekund, stejně jako u volby [Auto informace]. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápop zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápop jsou zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>

## **Vkopírování data**

Datum a čas se na snímcích budou zobrazovat. Datum může být vtištěn na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data ( 64).

Vypnuto (výchozí nastavení)


Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

Datum



Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu poizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas


Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu poizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na displeji ( 6).

## **Vkopírování data**

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze jej vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení režimu obrazu ( 66) [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelný. Kopírujete-li do snímku údaje o datu a času, použijte režim obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení ( 14, 80).

## **Vkopírování data a tisková objednávka**

Když jsou snímky tištěny na tiskárnách kompatibilní s DPOF, které mohou tisknout datum a informace o snímku, můžete použít [Tisk. objednávka] ( 63) a můžete na snímek tisknout datum pořízení snímku a informace o snímku. V takovém případě není nutné nejprve vkopírovat datum a čas do snímků pomocí [Vkopírování data].

## Digitální zoom

### Zapnuto (výchozí nastavení)



Když stisknete **T** (Q) p i maximálním optickém p íblížení, je povoleno digitální p íblížení (21).

### Vypnuto

Digitální zoom je vypnutý (krom ě pro nahrávání videosekvencí).

## Digitální zoom

Digitální zoom není v následujících p ípadech k dispozici:

- Když je vybrán režim Snadný portrét nebo pokud je v menu režimu motivových program ů vybrána položka  [Portrét] nebo  [No ní portrét]
- Když je v menu režimu fotografování vybrána v nastavení [Sériové snímání] možnost [Mozaika 16 snímk ů]
- P ed spušt ěním videosekvence

## Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projev ů fotoaparátu.

### Zvuk tla ětek

Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se p i úsp ěšném provedení operace p ípnutí, p i detekci chyby se ozvou t i p ípnutí, dv ů p ípnutí v p ípad ě, že fotoaparát zaost í na objekt a p i zapnutí fotoaparátu se ozve zvuk p i spušt ění.

### Zvuk záv rky

Vyberte zvuk záv rky z [Zapnuto] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

## Automat. vypnutí

Pro snížení odběru energie z baterií se displej vypne a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu (📷 13), pokud nebudou žádné operace prováděny po jistou dobu. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky úplně vypne.

Tato možnost se používá pro nastavení času před tím, než se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

### Automat. vypnutí

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie, pokud nejsou provedeny žádné operace – [30 s] (výchozí nastavení), [1 min.], [5 min.] a [30 min.].

### Pohotovostní režim

Pokud vyberete možnost [Zapnuto] (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasů objektu a to i předtím, než uplyne čas nastavený v nabídce automatického vypnutí.

- Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je parametr [Automat. vypnutí] nastaven na [1 min.], v případě po 1 minutu, když je [Automat. vypnutí] nastaveno na [5 min.] nebo více.
- Pokud 15 sekund neprovedete žádnou operaci a automatické vypnutí je nastaveno na [30 s] a úsporný režim (📷 91) je nastaven na [Zapnuto] (výchozí nastavení), monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude blikat. Pokud žádnou operaci neprovedete ani v následujících 15 sekundách, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.

## Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Jsou zobrazena menu: 3 minuty
- Prezentace se automaticky opakuje nebo je připojen napájecí adaptér: 30 minut

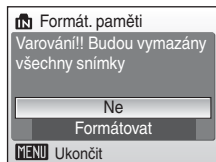
## Formát. paměti / Formátovat kartu

Pomocí této volby můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

### Formátování vnitřní paměti

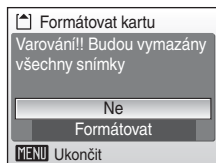
Chcete-li provést naformátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



## Formátování vnitřní paměti a paměťových karet

- Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevybírejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu a baterii.
- Po prvním vložení paměťové karty do fotoaparátu COOLPIX L14 poté, co byla používána v jiném fotoaparátu, proveďte její naformátování.

## Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyk .

Čeština	eština
Dansk	Dánština
Deutsch	N m ina
English	(výchozí nastavení)
Español	Špan lština
Ελληνικά	e tina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Ma arština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Ture tina
中文简体	Zjednodušená ínština
中文繁體	Tradi ní ínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština





## Režim video



Nastavte parametry pro p ípojení k televizoru. Zvolte mezi [NTSC] a [PAL].

## Obnovit vše

Když vyberete [Obnovit], nastavení fotoaparátu se obnoví na výchozí hodnoty.

### Rozebírací menu

Volba	Výchozí hodnota*
Režim blesku (  26)	Auto
Samospouš (  28)	Vypnuto
Režim makro (  29)	Vypnuto
Kompenzace expozice (  30)	0,0

\* Výchozí nastavení motivového programu ( 32) a režimu Snadný portrét ( 40) viz také popis každého režimu.

### Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Motivové programy (  32)	Portrét





### Menu Snadný portrét

Volba	Výchozí hodnota
Portrérový efekt (  41)	Normální

### Menu Video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (  49)	TV video 640★

### Menu fotografování

Volba	Výchozí hodnota
Režim obrazu (  66)	Normální (3072)
Vyvážení bílé (  68)	Auto
Sériové snímání (  70)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (  71)	Standardní barvy

**Menu Nastavení**


Volba	Výchozí hodnota
Menu (🔑 78)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 79)	Žádné uvítání
Info o snímku (🔑 83)	Auto informace
Jas (🔑 83)	3
Vkopírování data (🔑 84)	Vypnuto
Digitální zoom (🔑 85)	Zapnuto
Zvuk tláček (🔑 85)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 85)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔑 86)	30 s
Pohotovostní režim (🔑 86)	Zapnuto
Úsporný režim (🔑 91)	Zapnuto

**Ostatní**

Volba	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔑 59, 60)	Výchozí

- Použití volby [Obnovit vše] rovněž vymaže aktuální číslo souboru (🔑 95) z paměti. Při obnově souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování na „0001“, vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (🔑 76).
- Nastavení pro [Datum] (🔑 80), [Jazyk/Language] (🔑 88), [Režim video] (🔑 88), [Typ baterie] (🔑 91) a obrázek uložený ve fotoaparátu pro uvítací obrazovku (🔑 79) v menu nastavení a [Manuální nastavení] (🔑 69) v menu [Vyvážení bílé] zůstávají beze změny i po provedení funkce [Obnovit vše].

## Typ baterie

Pro zajištění, aby fotoaparát zobrazoval správnou úroveň nabití baterie ( 18) vyberte typ, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.


Alkalické	Alkalické baterie LR6
COOLPIX (NiMH)	Oxyridové baterie ZR6 Dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1
Lithiové (výchozí nastavení)	Lithiové baterie FR6/L91

## Úsporný režim

Zde můžete zapnout nebo vypnout funkci pro úsporu energie baterie.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Spotřeba energie baterie je snížena.


- Pokud 15 sekund neprovedete žádnou operaci a automatické vypnutí je nastaveno na [30 s] a pohotovostní režim je nastaven na [Zapnuto] ( 86), monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude blikat.\*
- Displej se po pořízení snímku s pomocí blesku vypne do doby, než se blesk úplně nabije.\*
- Jas monitoru je automaticky upraven na tmavší úroveň než je úroveň i v nastavení na „Vypnuto“, což snižuje spotřebu energie.


### Vypnuto





Úsporný režim je vypnut.

\* Když je úroveň nabití baterie nízká, používá se úsporný režim i v případě, že je nastaven na „Vypnuto“.

## Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Pověšněte si, že formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty trvale odstraní všechny chráněné soubory ( 87).




**Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 74).**




Chráněné snímky jsou v režimu zobrazení jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem  ( 7) a v režimu přehrávání stránek 4 nebo 9 náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 42).

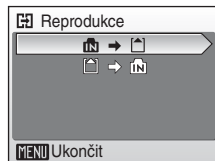
## Reprodukce

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a pamětíovou kartou.

**1** Zvolte možnost na obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

  : Kopírování snímků z vnitřní paměti na pamětíovou kartu.

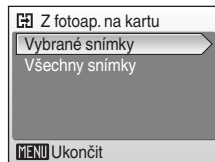
  : Kopírování snímků z pamětíové karty do vnitřní paměti.



**2** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky: Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (**74**).

Všechny snímky: Kopírovat všechny snímky.



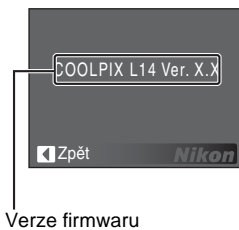
### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze snímky formátu JPEG a AVI. Snímky zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (**91**) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (**63**).

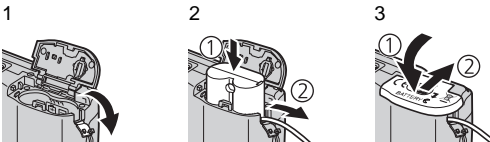
### Další informace

## Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



## Volitelné příslušenství


Dobíjecí baterie	Dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-71
Napájecí adaptér	Napájecí adaptér EH-65A (připojuje se podle obrázku)   <p>Napájecí adaptér EH-62B nemůže být použit.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14

## Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití v fotoaparátu COOLPIX L14:

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup>

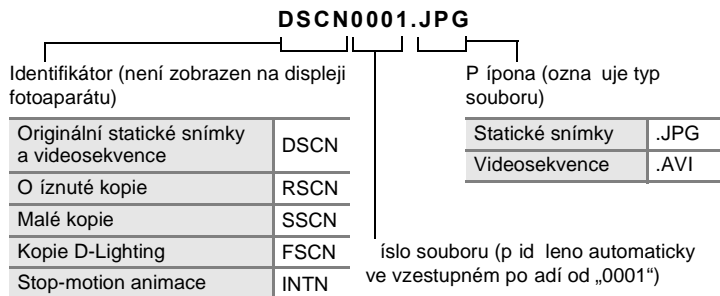
<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve fotoaparátu nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťových karet.

<sup>2</sup>  SDHC-kompatibilní.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

# Názvy obrazových souborů a adresářů

Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů .



- Soubory jsou uloženy automaticky ve složkách pojmenovaných tímto místním číslem složky a názvem NIKON (např. „100NIKON“). Pokud aktuální složka přepíše novou složku již obsahující 200 snímků, automaticky se vytvoří nová složka s číslem o jedna vyšším (např. „100NIKON“ → „101NIKON“). Pokud je aktuální soubor přepíše snímek o číslování 9999, vytvoří se nová složka a nový soubor bude označen číslem vráceným zpět na 0001.
- Soubory se ukládají do složek pojmenovaných číslem složky a 5znakovým identifikátorem: „P“ plus 3ciferným pořadovým číslem v případě snímků zhotovených v režimu panorama s asistencí (☒ 38) (např. „101P\_001“) – čísla souborů se přepíší automaticky po číslu „0001“.
- Pokud jsou soubory zkopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (☒ 92), soubory jsou pojmenovány následujícím způsobem.
  - [Vybrané snímky]: Data snímků jsou zkopírována do používané složky (nebo složky určené k použití v následujícím fotografování). Nové zkopírované snímky jsou číslovány pořadovým číslem od nejvyššího dostupného ve vnitřní paměti nebo paměťové kartě.
  - [Všechny snímky]: Všechny snímky ve složce jsou zkopírovány se stejnými čísly souborů. Nová čísla adresářů jsou přepísána ve vztupném pořadí po číslu nejnižším volným číslem. Názvy souborů se nezmění.
- Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímků s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do doby, kdy je paměťová karta vyměněna za novou nebo je médium naformátováno (☒ 87).

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte p i jeho používání a skladování následujících pokyn .

### Udržujte v suchu

Je-li p i stroj vystaven vysoké vlhkosti nebo namo en, dojde k jeho poškození.

### Zabraňte pádu

P i silném nárazu nebo ot esu m že dojde k poškození p i stroje.

### S objektivem a pohyblivými částmi manipulujte opatrně

Nevyvíjejte nadm rnou sílu na objektiv, krytku objektivu, displej, slot pro pam ovou kartu a prostor pro baterii. Tyto sou ásti se mohou snadno poškodit. P i násilné manipulaci s krytem objektivu m že dojde k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. P i poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili st epy, a zabra te kontaktu pokožky, o í a úst s tekutými krystaly z displeje.

### Nevystavujte objektiv po delší dobu silnému zdroji světla

P i používání a ukládání fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu slune nímu sv tlu nebo jinému silnému zdroji sv tla. Intenzivní sv tlo m že poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

### Chraňte před silným magnetickým polem

P i stroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti za ízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického zá ení, resp. magnetických polí. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvo ené za ízeními jako rádiové vysílá em m že narušovat obraz na displeji, poškodit data uložená na pam ové kart a ovliv ovat interní obvody p i stroje.

### Chraňte před prudkými změnami teplot

Náhlé zm ny teplot, ke kterým m že dojde p i vstupu (opušt ní) do vytáp né budovy za chladného dne, mohou zp sobit vznik kondenza ní vlhkosti uvnit p i stroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, p ed prudkou zm nou teploty vložte p i stroj do brašny nebo plastového sá ku.

### Před vyndáním, resp. odpojením zdroje napájení přístroj vypněte

Je-li p i stroj zapnutý nebo probíhá záznam nebo mazání snímk , p i stroj neodpojujte a nevyndávejte baterii. Násilné p erušení napájení za t chto podmínek m že vést ke ztrát dat nebo poškození pam ti nebo interních obvod p i stroje. Aby nedošlo k neúmyslnému p erušení napájení, nep emís ujte fotoaparát s p ipojeným sí ovým adaptérem.

 **Baterie**

- Berete-li p ístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v p ípad pot eby baterie nabijte (18). P í fotografování d ležitých událostí m jte vždy p ípravené náhradní baterie.
- P í nízké teplot se kapacita baterií snižuje. P ed fotografováním venku za chladného po así baterie vždy úpln nabijte. Na teplém míst m jte k dispozici náhradní baterie a v p ípad pot eby je vym te. Po oh átí baterie se m že áste n obnovit její kapacita.
- Ne istoty na kontaktech baterie mohou bránit správnému fungování fotoaparátu.
- Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných p edpis .

## Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty sklen ěných ěstí objektivu. Prach a ne istoty odstra te ofukovacím balónkem (malý pryřový balónek s tryskou k ofukování proudem vzduchu). Otisky prst ě a usazené ne istoty, které nelze odstranit ofukovacím balónkem, ot ete m ěkkým had íkem. P ě i otírání postupujte spirálovým pohybem od st ědu k okraj ěm objektivu. Pokud toto ířt ění nesta í, had ík trochu navlh ěte p ě ípravkem na ířt ění objektiv ě.
Displej	Prach a ne istoty odstra te ofukovacím balónkem. Otisky prst ě a usazené ne istoty ot ete z displeje m ěkkým suchým had íkem. P ě i ířt ění na displej p ě íliš netla te.
T ělo	Prach, ne istoty a písek odstra te ofukovacím balónkem a pak t ěleso opatrn ě ot ete m ěkkým suchým had íkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pob ěží ot ete písek a s ěl had íkem navlh ěným v íst ě vod ě. Pak fotoaparát d ěkladn ě osuřte. Jakékoli cizí objekty uvnit ě fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepouřivate alkohol, rozpouřřla ani jiné t ě kav ě látky.

## Ukládání

Pokud fotoaparát nepouřivate, vypn ěte ho. P ě ed ulořením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delří dobu pouřívat, vyndejte baterie. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kafrovými kuli kami proti mol ěm ani na tato místa:

- v blízkosti za řízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického zá ění, nap ě televizor ě a radiop íjíma
- vystavený p ě sobený teplot nižřích než -10 °C nebo vyřřích než 50 °C
- s nedostate ěným v ětráním nebo vlhkostí v ě tří než 60 %














Aby nedocházelo k tvor ě plřsní a mikroorganism ě, minimáln ě jednou za m ěsíc vyndejte fotoaparát z místa uloření. Fotoaparát zapn ěte a p ě ed ulořením prove te n ěkolik expozic.

### Poznámky k displeji


- Na displeji m ě že být n ěkolik bod ě, které trvale svítí nebo nesvítí. Jde o charakteristickou vlastnost všech displej ě TFT LCD a nejedná se o závalu. Na po řízen ě snímky nemá tento jev řádáný vliv.
- P ě i zam ění objektu s vysokým jase m ě že na displeji dojí ke zobrazení vertikálních prouřk ě ve tvaru komety, které mají b ělav ě zbarvení sm ěrem k okraj ěm. Tyto „řmouhy“ nejsou vid ět na snímcích a nejedná se o závalu. N ě kdy mohou být řmouhy na videosekvencích.
- Obraz na displeji m ě že být p ě ostr ěm okolním osv ětlením řpatn ě vid ět.
- Displej je podsvícen svítivými diodami. Za ěne-li displej tmavnout nebo blikat, obra te se na autorizovan ěm servis spole nosti Nikon.









## Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí vý et chybových hlášení a dalších varování zobrazených na displeji a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	řešení	
Symbol  (bliká)	Není nastaven as.	Nastavte as.	80
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na výměnu baterií.	12, 91
 Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokadu zaostřování.</li> </ul>	22, 23
 Varování! Po kejkte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vykejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	22
 Paměťová karta chráněná proti zápisu	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	17
 Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou stejné kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>	94
 Varování! Tuto kartu nelze číst			16
 Karta není formátována. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte funkci [Ano] a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	16
 Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte menší velikost snímků.</li> <li>• Vymazané snímky.</li> </ul>	66
	Nelze zkopírovat snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	24, 51, 76, 16
		Vymažte snímky z cílového umístění.	17
			76

## Chybová hlášení

Hlášení	Problém	ešení	
❶ Snímek není možné uložit	B hem záznamu snímku došlo k chyb .	Formátujte vnit ní pam nebo pam ovou kartu.	87
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozm rech 640 × 480 bod iv tší, nebo snímek po ízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než [16:9].	46, 47, 66
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umíst ní.	76
❶ Obrázek není možné upravit.	Není možné upravovat vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edita ní funkce fotoaparátu COOLPIX L14 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX L14.</li> <li>• Snímky s pom rem stran 16:9 nebo kopie snímek vytvo ené pomocí funkce D-Lighting, o íznutí nebo funkce malý snímek nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.</li> </ul>	–  44
	Fotoaparát p í íslování p ekro il maximální možné íslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou pam ovou kartu.</li> <li>• Formátujte vnit ní pam nebo pam ovou kartu.</li> </ul>	16 87
	asová prodleva b hem záznamu videosekvence.	Použijte pam ovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	94
❶ V pam ti nejsou žádné snímky	V interní pam ti ani na pam ové kart se nenachází žádný obrazový.	Vyjm te pam ovou kartu, abyste mohli p ehrávat snímky z interní pam ti.	17
❶ Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvo en fotoaparátem COOLPIX L14.	Zobrazte soubor na po íta í, resp. jiném za ízení.	–
❶ Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chrán n proti smazání.	Odstra te ochranu p ed vymazáním.	91
Chyba objektivu ❶	Chyba objektivu.	Vypn te a znovu zapn te fotoaparát. Pokud závada p etrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	18

Hlášení	Problém	ešení	
① Komunika ní chyba	B hem p enosu snímek nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu nebo vyjmutí pam ové karty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud program Nikon Transfer zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] program ukon e. Po vypnutí fotoaparátu a op tnění zapojení kabelu nebo vložení nové pam ové karty pokračujte v operaci.</li> <li>• Zkontrolujte tiskárnu.</li> </ul>	16, 53, 58  –
Systémová chyba ①	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chyb .	Vypněte fotoaparát, vyjměte a op t vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12, 18
① Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel toner nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vy ešení problému zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmákněte tlačítko  .	–
① Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
① Chyba tisku: zma kný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně .	Vyjměte zaseknutý papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
① Chyba tisku: dopl te papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
① Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
① Chyba tisku: vyměte toner	V kazetě není toner.	Dopl te toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
① Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor zp osobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně .

# Řešení problémů

Nepracuje-li fotoaparát o čekáním zpřístupněným s sebou, pak dříve, než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výběru problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.


## Displej, nastavení a zdroj napájení







Problém	Příčina/řešení	Stránka
Displej nic nezobrazuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pohotovostní režim za účelem úspory energie: namákněte tlačítko spouště do poloviny.</li> <li>Pokud kontrolka blesku červeně bliká, pokračujte, než se blesk nabije.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí kabelu USB.</li> </ul>	18 18 13, 22 27 53 52
Displej je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte nastavení jasů displeje.</li> <li>Displej je znečištěný. Vyčistěte displej.</li> <li>Jas displeje se snížil z důvodu úspory energie. Povolit jas displeje se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.</li> </ul>	83 98 13
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nízká kapacita baterií.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li> <li>Baterie jsou studené.</li> </ul>	18 97
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky zhotovené před nastavením času (při fotografování bliká nápis „nenastavené datum“) obdrží časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence obdrží datum „01/09/2007 00:00“.</li> <li>V menu nastavení nastavte v části [Datum] správné datum a čas.</li> <li>V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a případně je opravte.</li> </ul>	14 80
Na displeji se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	83
Volba [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	14, 80
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data]	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu režimu motivových programů je vybrána položka  [Sport],  [Muzeum] nebo  [Panoráma s asistencí].</li> <li>Je vybrán režim videosekvence.</li> <li>Možnost [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je vybrána pro parametr [Sériové snímání].</li> </ul>	33, 36, 38 48 70
Nastavení fotoaparátu bylo obnoveno	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	81







## Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velmi ojedinělých případech se mohou na displeji zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


## Fotografování


Problém	Příčina/ešení	
Při stisku tlačítka spoušče nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko režimu fotografování.</li> <li>Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.</li> </ul>	24 10 18 27
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na zaměřovaný objekt není fotoaparát schopen správně zaostřit.</li> <li>Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	23 18
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Použijte BSS.</li> <li>Použijte stativ a samospouš.</li> </ul>	26 70 5, 28
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od objektu v ovzduší. Vypněte blesk.	27
Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je vypnutý.</li> <li>Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit blesk.</li> <li>Je vybrán režim videosekvence (jiný než [Stop-motion animace]).</li> <li>Možnost [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je vybrána pro parametr [Sériové snímání].</li> </ul>	26 32 48 70
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	48

Problém	P í ina/ ešení	
Nelze použít digitální zoom.	Nelze použít digitální zoom: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je vybrán režim Snadný portrét nebo pokud je v menu režimu motivových program vybrána položka  [Portrét] nebo  [No ní portrét].</li> <li>• Když je v menu režimu fotografování vybrána v nastavení [Sériové snímání] možnost [Mozaika 16 snímk ].</li> <li>• P ed spušt ním videosekvence.</li> <li>• Když je v menu nastavení vybrána možnost [Vypnuoto] pro [Digitální zoom].</li> </ul>	33, 34, 40  70  48 85
Položka [Režim obrazu] není dostupná.	Položka [Režim obrazu] nem že být nastavena, pokud je v menu [Sériové snímání] zvolena volba [Mozaika 16 snímk ].	70
P í expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je pro [Nastavení zvuku] &gt; [Zvuk záv rky] vybrána volba [Vypnuoto].</li> <li>• Možnost [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímk ] je zvolena pro [Sériové snímání] v menu fotografování.</li> <li>• Je aktivován motivový program  (motivový program [Sport]) nebo  (motivový program [Muzeum]).</li> <li>• Je vybrán režim videosekvence.</li> </ul>	85  70  33, 36  48
Snímky jsou skvrnité (ne ísté).	Je zne íšt ný objektiv. Vy íst te objektiv.	98
Barvy jsou nep írožené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá sv telnému zdroji.	68
Na snímku se vyskytují náhodn rozmíst né, jasné body („obrazový šum“).	as uzáv rky je p íliš pomalý nebo je p íliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk</li> <li>• Výb r motivového programu s redukcí šumu</li> </ul>	26 34, 35
Snímky jsou p íliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte správn kompenzaci expozice.</li> <li>• Objekt je vyfocen v protisv tle. Vyberte motivový program  [Korekce protisv tla] nebo použijte trvale zapnutý blesk (p ísvícení).</li> </ul>	26 20 26 30 26, 37
Snímky jsou p íliš sv tlé (p eexponované).	Nastavte správn kompenzaci expozice.	30

Problém	P í ina/ ešení	
Neo ekávané výsledky s nastavením blesku na  (auto s p edbleskem proti erveným o ím).	Pokud používáte režim  (automatická aktivace blesku s p edbleskem proti erveným o ím) nebo trvale zapnutý blesk s dlouhými asy záv rky a p edbleskem proti erveným o ím v režimu  (režim motivových program [No ní portrét]), funkce redukce ervených o í fotoaparátu m že být velmi z ídka použita na oblasti bez výskytu ervených o í. Použijte jiné režimy blesku než  (automatická aktivace blesku s p edbleskem proti erveným o ím) a snímky zhotovujte v jiném režimu fotografování než  [No ní portrét].	26, 34

## Přehrávání

Problém	P í ina/ ešení	
Soubor nelze p ehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl p epsán nebo p ejmenován po íta em, resp. jiným typem fotoaparátu.</li> <li>Probíhá Stop-motion animace: až do dokon ení záznamu nelze p ehrávat snímky.</li> </ul>	–
Nelze zv tšit vý ez snímku.	Funkci zv tšení vý ez snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímka a snímka o íznutých na velikost menší než 320 × 240 bod .	–
Nelze použít funkci D-Lighting, o íznutí snímku, nebo malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tuto funkci nelze použít u videosekvencí a u snímka , kde zhotovených v režimu obrazu [16:9].</li> <li>Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, o íznutí snímku, nebo malý snímek.</li> <li>Edita ní funkce fotoaparátu COOLPIX L14 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX L14.</li> <li>Jiné fotoaparáty nemusí být schopny p ehrát snímky zaznamenané tímto p ístrojem.</li> </ul>	51, 66 44 – –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte správný režim videa.</li> <li>Na pam ové kart se nenacházejí žádné snímky. Vym te pam ovou kartu. Aby bylo možné p ehrát snímky z interní pam í, vyjm te pam ovou kartu.</li> </ul>	88 16

Problém	P í ina/ ešení	
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Pokud máte v počítači nainstalovaný operační systém Windows 2000 Professional, fotoaparát nelze připojit.</li> <li>• Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer.</li> </ul> <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.</p>	<p>18 18 53 – 55 –</p>
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	16
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	59, 60

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L14

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	7,1 milionu
CCD	1/2,5 palcový CCD
Celkový počet pixelů	7,38 milionu
Objektiv	Objektiv 3x Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	6,3-18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 38-114 mm)
F-číslo	f/3,1-5,9
Konstrukce	6 objektivů
Digitální zoom	Zvětšení až 4x (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: p. obl. 456 mm)
Automatické zaostření (AF)	AF detekce kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• p. obl. 60 cm až ∞</li><li>• Režim makro: p. obl. 10 cm až ∞ (když je indikátor zoomu nalevo od △)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Standard, prioritní zaostření na tvář
Displej	2,4 palců, 115 000 pixelů, TFT LCD displej s nastavitelnou regulací jasu
Pokrytí obrazu (režim fotografování)	Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání k aktuálnímu snímku)
Pokrytí obrazu (režim přehrávání)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání k aktuálnímu snímku)
Ukládání	
Paměťová média	Interní paměť (cca 23 MB) Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Souborový systém kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 072 × 2 304 [Vysoká (3072★)/Normální (3072)]</li><li>• 2 592 × 1 944 [Normální (2592)]</li><li>• 2 048 × 1 536 [Normální (2048)]</li><li>• 1 024 × 768 [PC obrazovka (1024)]</li><li>• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]</li><li>• 3 072 × 1 728 [16:9]</li></ul>
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	Auto (ISO 64-1000)

## Specifikace

<b>Expozice</b>	
Mění	256zónové měnění Matrix, integrální měnění se zdrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bod (digitální zoom 2x nebo větší)
řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s kompenzací expozice (-2,0 až +2,0 EV v případech po 1/3 EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: 0,7 až 15,0 EV [T]: 2,5 až 16,7 EV
<b>Závěrka</b>	
Rychlost	1/1000-2 s, 4 s (režim motivových program [Oh ostroj])
<b>Clona</b>	
Pracovní rozsah	2 hodnoty (f/3,1 a f/4,6 [W])
<b>Samospouš</b>	
10 sekund	
<b>Vestavný blesk</b>	
Pracovní rozsah	[W]: 0,5 až 4,0 m [T]: 0,5 až 2,0 m
řízení blesku	Systém idla blesku
<b>Rozhraní</b>	
USB	
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
<b>Obrazový výstup</b>	
Volitelně PAL nebo NTSC	
<b>I/O konektory</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio/video (A/V) výstup</li> <li>• Digitální I/O (USB)</li> </ul>	
<b>Podporované jazyky</b>	
čeština, dánština, němčina, angličtina, španělština, francouzština, indonéština, italština, maďarština, holandština, norština, polština, portugalština, ruština, finština, švédština, turečtina, jínština (zjednodušená a tradiční), japonština, korejština, thajština	
<b>Zdroje napájení</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvě lithiové, alkalické nebo oxididové baterie AA</li> <li>• Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1 (dostupné samostatně)</li> <li>• Napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatně)</li> </ul>	
<b>Doba provozu baterie*</b>	
přibližně 1000 snímků s lithiovými, 440 snímků s alkalickými, nebo 520 snímků s EN-MH1 bateriemi	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	
přibližně 90,5 × 61,5 × 27 mm (bez výčnělku)	
<b>Hmotnost</b>	
Asi 115 g bez baterie a paměťové karty	
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Menší než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1 pracujícími při okolní teplotě 25 °C.

- \* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření doby provozu baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení blesku u každého druhého snímku, režim obrazu [7M] Normální (3072)].  
Doba provozu na baterii se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle doby zobrazení menu a snímku .

## Specifikace

















Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti výroby digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi výrobci různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený prmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárnu bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

# Rejstřík

## Symboly

-  Indikace stavu baterie 6, 18
-  Kompenzace expozice 9, 30
-  Motivové programy 8, 32
-  Nápop da 11
-  P ehrávání náhled snímk 42
-  Režim Auto 8, 31
-  Režim blesku 9, 26
-  Režim makro 9, 29
-  Režim snadného portrétu 40
-  Režim videosekvence 8, 48
-  Samospouš 9, 28
-  Snadný auto režim 8, 18
- W a T** Tla ítko funkce zoom 5, 21, 29, 51, 59
- MENU** Tla ítko 10
-  Tla ítko aktivace volby 5
-  Tla ítko p ehrávání 8
-  Tla ítko Vymazat 5, 25
-  Zv tšení vý ezu snímku 43
- A**
- AE-L 39
- Audio/video (A/V) kabel 52, 94
- Autofokus 22, 23
- Automat. vypnutí 86
- Automatická aktivace blesku s p edbleskem proti erveným o ím 26
- AVI 95
- B**
- Baterie 12, 97
  - EN-MH1 12, 91, 94
  - FR6/L91 (AA) 12, 91
  - LR6 (AA) 12, 91
  - ZR6 (AA) 12, 91
- Blesk 4
  - kontrolka 5, 27
  - režim 9, 26, 72
- Blokace zaost ení 23

## C

- Chybová hlášení 99–101
- Citlivost ISO 6, 27
- - asová zóna 14–15, 80, 82
  - ernobílý 71
  - íšt ní
    - Displej 98
    - Objektiv 98
    - T lo 98

## D

- Datum 14–15, 80
- DCF 110
- Denní sv tlo 68
- Digital print order format 63, 110
- Digitální zoom 21, 85
- Displej 5, 6–7, 18, 19, 83, 98
  - indikace na 6–7
  - jas 83
- D-Lighting 45
- DPOF 63–64, 110
- DSCN 95

## E

- Exif verze 2.2 110
- E**
- Formátovat 17, 87
- FSCN 95
- Funkce BSS 70

## H

- Hlasitost 51
- Hlavní vypína 4, 12

## I

- Indikace stavu baterie 6, 18
- Indikace zapnutí p ístroje 4, 12
- Informace o podpo e 2
- INTN 95

## J

- Jas 83
- Jazyk/Language 14, 88
- Jednotlivé snímky 70

JPEG 107

JPG 95

**K**

Kabel USB 54, 58, 94

Kompenzace expozice 9, 30

Konektor kabelu 4, 52, 54, 58

Kontrolka samospoušť 4, 28

Kopírovat 92

Krajina (🌄) 32, 33

Krytka prostoru pro baterie 5, 12

Kyanotypie 71

**L**

Letní čas 14, 80

**M**

Makro (📖) 32, 36

Malý snímek 47

Menu 78

Menu fotografování 65–72

Menu Nastavení 77–93

Menu při ohrávání 73–76

Menu Videosekvence 49

Menu výběru režimu fotografování 8

Mikrofon 4, 48

Možnosti videa 49

malá velikost 49

maximální délka

videosekvence 49

menší velikost 49

Stop-motion animace 49

TV video 49

Mozaika 16 snímků 70

Multifunkční volič 5, 9

Muzeum (🏛️) 32, 36

**N**

Nabíječka baterií 94

Napájecí adaptér 13, 94

Napájecí adaptér EH-65A 13, 94

Návod 11

Nastavení barev 71

Nastavení displeje 83

Nastavení zvuku 85

Názvy adresářů 95

Názvy souborů 95

Noční krajina (🌃) 32, 35

Noční portrét (🌃) 32, 34

**O**

Objektiv 4, 98

Objekty v protismyku 26, 37

Oblíčení-priorita AF 41

Obnovit vše 89

Ochrana 91

Ohrožený (🚨) 32, 36

Oříznutí 46

Optický zoom 21

**P**

Paměťová karta 6–7, 16, 67, 94

formátování 87

kapacita 67

krytka slotu 5, 16

schválená 94

slot 16

Vkládání a vyjímání 16

Paměťová karta Secure Digital (SD) 1

Panoráma 37–39

Panoráma s asistencí (📷) 32, 37

Párty/interiér (🎉) 32, 34

PictBridge 58, 110

Pláž/sníh (🏖️) 32, 34

Počet zbývajících snímků 67

Pořadí 53–56

Pomalá synchronizace 26

Portrét (👤) 32, 33

Prezentace 75

Protismyk (📷) 32, 37

Předblesk proti červeným očím 27

Při ohrávání 24, 42–47

náhledy snímků 42

režim 8, 24, 25

zvětšení výezu snímku 43

P ehrávání náhled snímku 42  
 P enos 54  
 P ípona 95  
 P íslušenství 94  
**R**  
 Redukce šumu 34, 35  
 Reprodukce (□) 32, 37  
 Reprodukční jednotka 4  
 Režim fotografování 8  
 Režim makro 9, 29  
 Režim obrazu 32, 66  
 Režim snadného portrétu 40  
   menu 41  
 Režim video 88  
 Režim videosekvence 48  
 Režim zobrazení jednotlivých snímků 24, 25  
 Rozmazání snímku 103  
 RSCN 95  
 Rychlé zv íšení vý ezu snímku 43  
 —  
   emínek, fotoaparát 11  
**S**  
 Samospouš 9, 28, 72  
 Sépiové 71  
 Sériové snímání 70, 72  
 Smear 98  
 Sport (🏃) 32, 33  
 SSCN 95  
 Standardní barvy 71  
 Stativový závit 5  
**T**  
 Televizor 52  
   propojení s 52  
 Tisk. objednávka 63  
 Tiskárna 57  
 Tla ítko Menu 10  
 Tla ítko režimu fotografování 5, 8  
 Tla ítko spouš 4  
 Trvale zapnutý blesk (p ísvícení) 26

**U**  
 Ur ení vý ezu snímku 20  
 Uvítací obrazovka 79  
**Ú**  
 Úsporný režim 91  
 Úsvit/soumrak (🌅) 32, 35  
**V**  
 Velikost papíru 59, 60  
 Velikost výtisk 67  
 Verze firmwaru 93  
 Videosekvence 48, 51  
   mazání 51  
   p ehrávání 51  
   záznam 48  
 Vkopírování data 84  
 Vnit ní pam 6–7, 16, 67, 87  
   formátování 87  
   kapacita 67  
 Vymazat 24, 25, 51, 76  
 Vyvážení bílé 68, 72  
   manuální nastavení 69  
**Z**  
 Zaost ování 6, 22  
   indikátor 6, 22  
   priorita zaost ení na tvá 40  
   zaost ovací pole 6, 22  
 Zataženo 68  
 Západ slunce (🌇) 32, 35  
 Zá vkové sv tlo 68  
 Zoom 21  
   indikátor 6  
   p ehrávání 43  
   tla ítko 5, 21, 29, 51, 59  
**Ž**  
 Žárovkové sv tlo 68  
 Živé barvy 71



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



