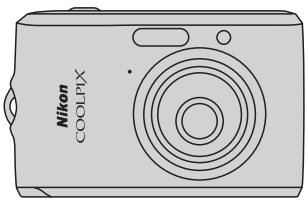
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L18/L16

Návod k obsluze



Cz

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechny ostatní obchodní názvy uváděné v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s přístrojem Nikon jsou registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim

Režim auto

Fotografování přizpůsobené motivu

Přehrávání detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

MENU **Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození přístroje Nikon a úrazům uživatele nebo dalších osob, před jeho použitím si přečtěte všechny dále uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto bezpečnostní pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky nedodržování pokynů uvedených v této části jsou označeny následujícím symbolem:

Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě závady přístroj vypněte

Pokud zjistíte, že z přístroje nebo síťového adaptéru vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový adaptér a vyndejte z přístroje baterie. Dejte pozor, abyste se při tom nepopálili. Při dalším používání přístroje by mohlo dojít k úrazu. Po vyndání nebo odpojení napájecího zdroje odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu při pádu nebo jiné nehodě, odpojte napájení nebo vyndejte baterie a odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový adaptér v prostředí s hořlavými plyny

Nepoužívejte elektronická zařízení v prostředí s hořlavými plyny, jinak může dojít k výbuchu nebo požáru.

⚠ Řemínek fotoaparátu používejte opatrně

Nikdy řemínek nezavěšujte na krk malým dětem.

⚠ Chraňte před dětmi

Zvláště dbejte na to, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst malým dětem.

⚠ S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (12). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud samostatně zakoupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1, nabíjejte je a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie z různých párů.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřepravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ S nabíječkou MH-71 (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Vybavení udržujte v suchu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech zástrčky nebo v jejich blízkosti je třeba otřít suchým hadříkem. Při dalším používání by mohlo dojít k požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu a nepohybujte se v blízkosti nabíječky baterií. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani baterií nemanipulujte mokrýma rukama. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné kabely
Aby byly dodrženy parametry přístroje, k jeho připojování pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon.

⚠ S pohyblivými částmi manipulujte opatrně
Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo předmětů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi.

⚠ Disky CD-ROM
Disky CD-ROM, které jsou dodávány s přístrojem, nejsou určeny k přehrávání v přehrávačích zvukových disků CD. Při přehrávání disků CD-ROM v přehrávačích zvukových disků CD může dojít k poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pokyny
Při použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může dojít k dočasnému zhoršení zraku. Zvláště opatrní buďte při fotografování dětí. Blesk musí být minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Reflektor blesku se při použití nesmí dotýkat osoby nebo objektu
Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly
Při poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že se má odpad z tohoto produktu ukládat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Odpad z tohoto produktu je nutné ukládat odděleně na určeném místě sběru. Nevyhazujte do domovního odpadu.
- Další informace o zacházení s odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii

Upozornění v

Úvod 1
Informace o tomto návodu 1
Informace a pokyny 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Monitor 6
Základní ovládání 8
Tlačítko režimu fotografování 8
Tlačítko ▶ (přehrávání) 8
Multifunkční volič 9
Tlačítko MENU (menu) 10
Zobrazení nápovědy 11
Připevnění řemínku fotoaparátu 11
Tlačítko spouště 11

První kroky 12
Vložení baterií 12
Podporované baterie 12
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 12
Nastavení jazyka, data a času 14
Vkládání paměťových karet 16
Vyjímání paměťových karet 17

Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim 18
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim) 18
Krok 2 Určení výřezu snímku 20
Krok 3 Zaostření a expozice snímku 22
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků 24
Práce s bleskem 26
Nastavení režimu synchronizace blesku 26
Použití samospouště 28
Režim Makro 29
Kompenzace expozice 30

Režim auto 31
Fotografování v režimu auto 31

Fotografování přizpůsobené motivu 32
Fotografování s využitím motivových programů 32
Volba motivových programů 32
Charakteristika programů 33

Přehrávání detailně 40
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 40
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 41
Editace snímků 42
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting 43
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí 44
Změna velikosti snímků: Malý snímek 45

Videosekvence 46
Záznam videosekvencí 46
Menu Video 47
Nastavení možností videa 47
Přehrávání videosekvencí 48
Mazání souborů videosekvencí 48

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou....49
Propojení s televizorem....49
Propojení s počítačem....50
Před propojením fotoaparátu....50
Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače....51
Propojení s tiskárnou....54
Propojení fotoaparátu s tiskárnou....55
Tisk jednotlivých snímků....56
Tisk více snímků současně....57
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava....60

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení....62
Volby pro fotografování: Menu fotografování....62
Zobrazení menu fotografování....62
Režim obrazu....63
WB Vyvážení bílé barvy....65
Sériové snímání....67
Nastavení barev....68
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu....69
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání....70
Zobrazení Menu přehrávání....70
Prezentace....72
Vymazat....73

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení 74
Zobrazení menu Nastavení 75
Menu 76
Uvítací obrazovka 76
Datum 77
Nastavení monitoru 80
Vkopírování data 81
Režim AE se stabilizací 82
Pomocné světlo AF 83
Nastavení zvuku 83
Automat. vypnutí 84
Formátovat paměť/ Formátovat kartu 85
Language (Jazyk) 86
Režim video 86
Obnovit vše 87
Typ baterie 89
Ochrana 89
Kopie 89
Verze firmwaru 90

Technické informace 91
Volitelné příslušenství 91
Schválené typy paměťových karet 91
Názvy obrazových souborů a adresářů 92
Péče o fotoaparát 93
Čištění 95
Ukládání dat 95
Chybová hlášení 96
Řešení možných problémů 99
Specifikace 104
Podporované standardy 107
Rejstřík 108

Informace o tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L18/ COOLPIX L16. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám usnadnil a zpříjemnil používání fotoaparátu Nikon. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtěte a uložte ho na místo dostupné všem potenciálním uživatelům.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – informace, aby se předešlo možnému poškození přístroje.	Tímto symbolem jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.
Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.	Tento symbol znamená, že jinde návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou další informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou označovány jako „paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu při zakoupení jsou označována jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady zobrazovaných údajů

Při znázornění zobrazovaných údajů v tomto návodu jsou někdy pro větší přehlednost údajů vynechány záběry nebo přehrávané snímky.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od skutečných indikací fotoaparátu.
- Obrázky a textové informace uvedené v tomto návodu jsou určeny pro model COOLPIX L18.

Názvy produktů

V této příručce mohou být názvy produktů „COOLPIX L18" a „COOLPIX L16" někdy zkráceny na „L18" a „L16".

Paměťové karty

Snímky pořízené tímto fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově pořízené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a operace odstraňování, přehrávání a formátování se vztahuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, mazat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, musíte nejprve vyndat paměťovou kartu.

Informace a pokyny

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Na těchto stránkách můžete získat nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a další informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii. Další informace vám může poskytnout regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na této adrese:

http://nikonimaging.com/

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Provozním a bezpečnostním požadavkům těchto elektronických obvodů vyhovuje pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adaptérů), certifikované společností Nikon pro tento digitální fotoaparát Nikon.

PŘI POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ NEŽ NIKON MŮŽE DOJÍT K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK NIKON.

Podrobnější informace o příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí (např. svatby nebo fotografování na cestách) zkontrolujte bezchybné fungování přístroje pořízením zkušebních snímků. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ušlý zisk, ke kterým dojde v důsledku poruchy přístroje.

Informace o návodech

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být žádným způsobem a v žádné podobě reprodukována, přenášena, převáděna, ukládána v zálohovacích systémech ani překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech věnováno maximální úsilí, v případě jakýchkoli zjištěných nesrovnalostí nebo chybějících údajů uvítáme, pokud budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena v jiné části).

Upozornění na zákaz kopírování a šíření

Upozorňujeme, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

- **Položky, které zákon zakazuje kopírovat a reprodukovat**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry a obligace, a to ani s označením nápisem „vzor“. Kopírování a reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v zahraničí, jsou zakázány. Bez výslovného svolení státních orgánů je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a dopisnic vydávaných státem. Dále je zakázáno kopírování státních kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Nekopírujte a nereprodukujte ani státem vydané pasy, licence vydané veřejnými institucemi a soukromými organizacemi, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Dodržování autorských práv**
  Kopírování a reprodukce autorských děl, např. knih, hudebních děl, obrazů, dřevorytů, map, kreseb, filmů a fotografií je upraveno národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

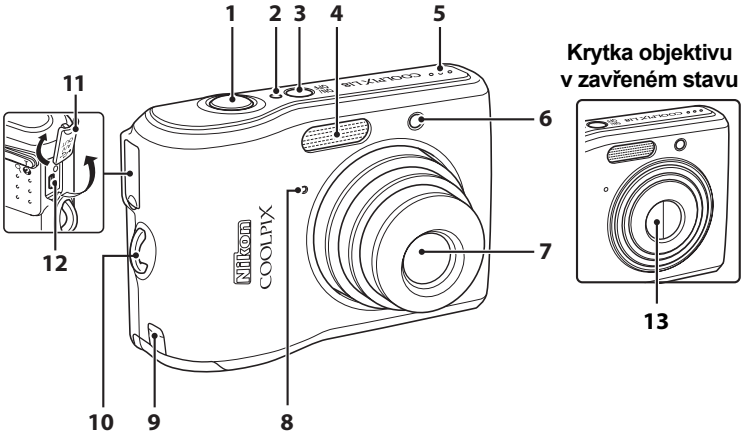
Upozorňujeme, že odstraněním snímků nebo zformátováním paměťového média, např. paměťové karty, nebo interní paměti fotoaparátu nejsou originální obrazová data zcela vymazána. Vymazané soubory lze někdy z vyřazeného média obnovit pomocí profesionálního softwaru, při čemž může dojít ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá uživatel.

Než paměťové médium vyřadíte nebo přenecháte jiné osobě, odstraňte všechna data pomocí profesionálního softwaru nebo médium naformátujte a pak zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (76). Při fyzické likvidaci paměťového média dbejte na to, aby nedošlo k úrazu nebo věcným škodám.

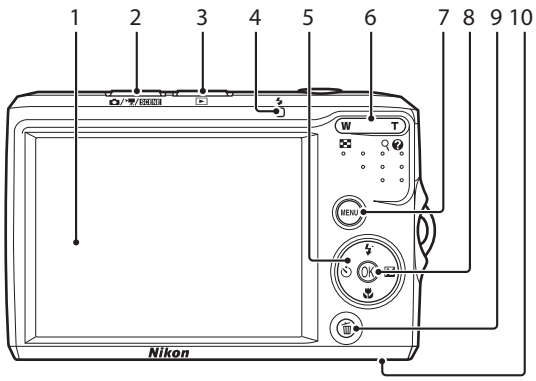
Jednotlivé části fotoaparátu

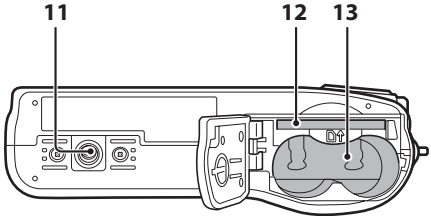
Tělo fotoaparátu

V této příručce je použit model COOLPIX L18 pro vysvětlení jednotlivých operací.



1	Tlačítko spouště	22
2	Indikace zapnutí přístroje	12
3	Hlavní vypínač	18
4	Vestavěný blesk	26
5	Reproduktor	48
6	Kontrolka samospouště Pomocné světlo AF	28, 94 23, 33, 83, 94
7	Objektiv	93, 104
8	Vestavěný mikrofon	46
9	Krytka konektoru napájení pro volitelný síťový zdroj	91
10	Očko pro upevnění řemínku	11
11	Krytka konektoru	49, 51, 55
12	Konektor kabelu	49, 51, 55
13	Krytka objektivu	93



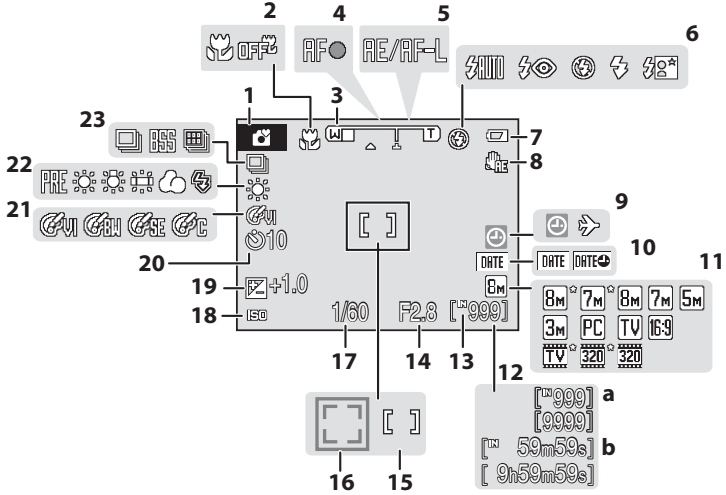


1	Monitor 6
2	Tlačítko režimu fotografování 8
3	▶ Tlačítko přehrávání 8
4	Kontrolka blesku 27
5	Multifunkční volič 9
6	Tlačítka zoomu ..... 20 **W** : Zmenšení snímku ..... 20 **T** : Zvětšení snímku ..... 20 : Přehrávání náhledů snímků ..... 40 : Zvětšený výřez snímku ... 41 : Nápověda 11
7	Tlačítko MENU 10, 47, 62, 70
8	OK Tlačítko aktivace volby 9
9	Tlačítko mazání 24, 25, 48
10	Krytka prostoru pro baterie/ krytka slotu pro paměťovou kartu 12, 16
11	Stativový závit
12	Slot pro kartu SD 16
13	Prostor pro baterie 12

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu). Zobrazí se pouze na několik sekund (80).

Fotografování

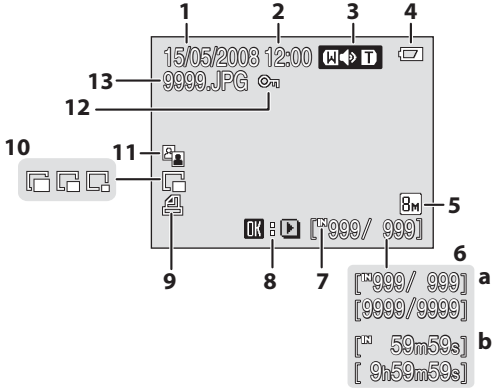


1	Režim fotografování[1] ... 18, 31, 32, 46	**12**	**a** Počet zbývajících snímků (statické snímky) ... 18 **b** Délka videosekvence ... 46
2	Režim makro ... 29	**13**	Indikace interní paměti ... 19
3	Indikátor zoomu ... 20, 29	**14**	Clona ... 22
4	Indikace zaostření ... 22	**15**	Zaostřovací pole ... 20, 22
5	Expoziční paměť ... 39	**16**	Zaostřovací pole (priorita zaostření na obličej) ... 20, 22
6	Režim blesku ... 26	**17**	Čas závěrky ... 22
7	Indikace stavu baterie ... 18	**18**	Citlivost ISO ... 27
8	Ikona AE se stabilizací ... 82	**19**	Hodnota kompenzace expozice ... 30
9	Indikace nenastaveného data ... 96 Indikace časového pásma ... 77	**20**	Indikace samospouště ... 28
10	Vkopírování data ... 81	**21**	Nastavení barev ... 68
11	Režim obrazu[2] ... 63 Možnosti videa ... 47	**22**	Vyvážení bílé ... 65
		23	Režim sériového snímání ... 67

[1] Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

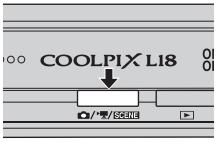
[2] 8M° a 8M jsou zobrazeny u modelu L18 a 7M° a 7M jsou zobrazeny u modelu L16.

Přehrávání



1	Datum záznamu 14	7	Indikace interní paměti 19
2	Čas záznamu 14	8	Indikace přehrávání videosekvence 48
3	Indikace hlasitosti 48	9	Symbol tiskové objednávky 60
4	Indikace stavu baterie 18	10	Malý snímek 45
5	Režim obrazu ..... 63 Možnosti videa 47	11	Symbol funkce D-Lighting 43
6	**a** Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků ..... 24 **b** Délka videosekvence 48	12	Symbol ochrany snímku 89
		13	Číslo a typ souboru 92

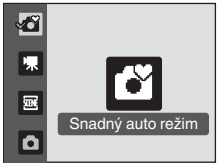
Tlačítko režimu fotografování



- Stisknutím tlačítka režimu fotografování v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Po stisknutí tlačítka režimu fotografování v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování.

Menu výběru režimu fotografování

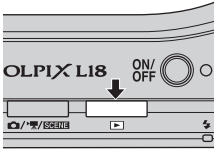
V menu výběru režimu fotografování použijte multifunkční volič a vyberte režim fotografování.



- Snadný auto režim (18)
- Video (46)
- Program (32)
- Režim auto (31)

- Menu výběru režimu fotografování se bude zobrazovat do doby, než vyberete požadovaný režim fotografování a stisknutím tlačítka OK určíte daný režim nebo než znovu stisknete tlačítko režimu fotografování.
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování během zobrazení menu výběru režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko režimu fotografování.

Tlačítko ▶ (přehrávání)



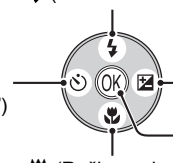
- Stiskněte tlačítko ▶ v režimu fotografování a aktivujte režim přehrávání.

Multifunkční volič

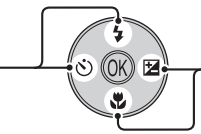
Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

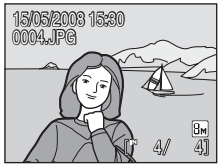
Pro fotografování

Zobrazte menu ⚡ (Režim blesku) (📖 26) nebo přesuňte kurzor nahoru.

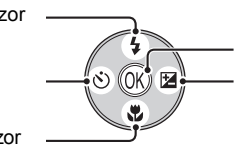


Pro režim přehrávání





Pro obrazovku menu



Poznámky k multifunkčnímu voliči

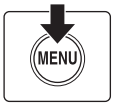
Pomocí multifunkčního voliče lze provádět více různých operací, zde jsou však popsány pouze základní operace.

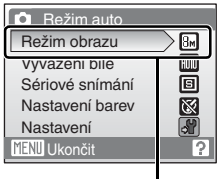
V tomto Uživatelská příručka je stisknutí multifunkčního voliče nahoře, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU (menu)

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (9).

Pro opuštění zobrazeného menu stiskněte znovu tlačítko MENU.



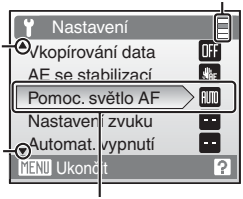


Vybraná položka

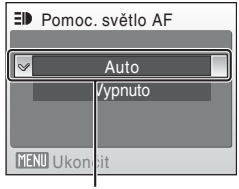
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu

Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu



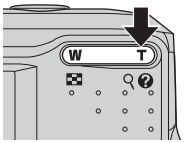
Stisknutím multifunkčního voliče směrem k ▶ nebo stisknutím tlačítka OK přejdete k další sadě volitelných nastavení.

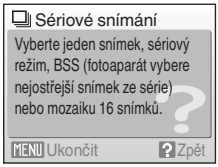


Stisknutím multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka OK potvrdíte provedenou volbu.

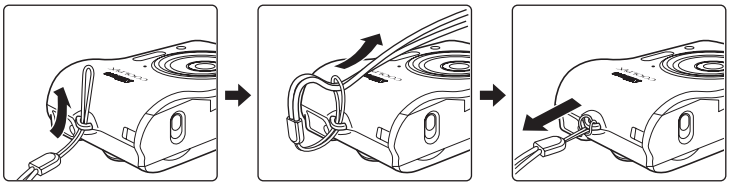
Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (?) při zobrazeném symbolu ? v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.
Pro návrat k původnímu menu stiskněte znovu tlačítko **T** (?).





Připevnění řemínku fotoaparátu



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.

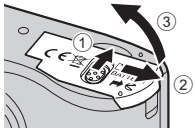
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Vložení baterií

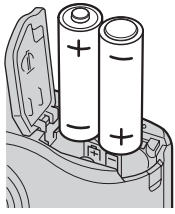
1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterie.

- Podržte fotoaparát horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.



2 Vložte baterie.

- Vložte baterie správným způsobem, jak je znázorněno vpravo.



3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.

Podporované baterie

Tento fotoaparát používá baterie velikosti AA.

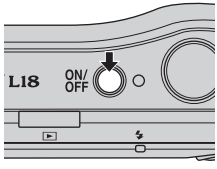
- Dvě alkalické baterie LR6 (baterie jsou součástí dodávky)
- Dvě lithiové baterie FR6/L91
- Dvě baterie oxyride ZR6
- Dvě dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1 (k dispozici samostatně)

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

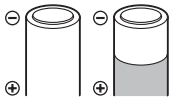


Výměna baterií

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

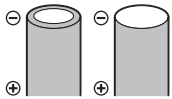
Další bezpečnostní opatření týkající se baterií

- Prostudujte si následující výstrahy a upozornění (iii, 94).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odchlípnutým povrchem

Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

Typ baterie

Chcete-li zlepšit výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení takový typ, který je právě vložen do fotoaparátu. Výchozí nastavení je vhodné pro typ baterií, které jsou součástí dodávky zakoupeného přístroje. Pokud jste fotoaparát zakoupili v Evropě a součástí dodávky byly alkalické baterie, změňte nastavení na **Alkalická**. Používáte-li jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení (89).

Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

Alternativní zdroje energie

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně) (91). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.*** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Jestliže se během přibližně pěti sekund v režimu fotografování neuskuteční žádná operace, monitor ztmavne pro úsporu energie. Původní jas monitoru se obnoví použitím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Pokud v průběhu 30 sekund neprovedete žádnou operaci, monitor se vypne (výchozí nastavení). Fotoaparát aktivuje pohotovostní režim.

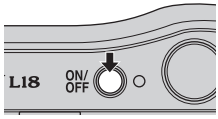
Po dalších třech minutách se fotoaparát automaticky vypne (84).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka a menu data.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



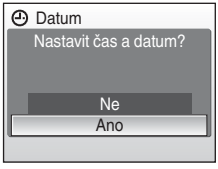
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič" (9).

3 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

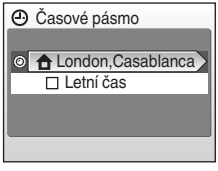
Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.

Pokračujte krokem 8.



4 Stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu nastavení domácího časového pásma.



5 Vyberte své domácí časové pásma (79) a stiskněte OK.

Zobrazí se menu pro nastavení data.

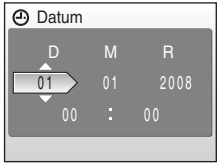
Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v kroku 4 v menu časového pásma volbu **Letní čas** a nastavte datum.

1 Předtím, než stisknete tlačítko ▶, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ volbu **Letní čas**.
2 Stiskněte tlačítko OK pro aktivaci letního času (✔). Opakovaným stisknutím tlačítka OK zapínáte a vypínáte letní čas.
3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko ▶ pro přechod ke kroku 5.

6 Změna data a času.

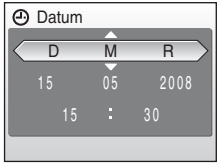
- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ změňte nastavení vybrané položky. Kurzor (zvýraznění) se bude posouvat v pořadí den (**D**), měsíc (**M**) a rok (**R**) nebo naopak (pořadí pohybu kurzoru se může v některých oblastech lišit).



Po úpravě minut stiskněte multifunkční volič směrem k ▶. Začne blikat řádek pro nastavení pořadí zobrazení data.

7 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ nebo ▶.

Nastavení je aktivováno.



8 Stiskněte tlačítko režimu fotografování a opusťte obrazovku menu.

Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.

9 Jakmile zobrazíte **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Fotoaparát aktivuje režim fotografování a můžete fotografovat snímky v snadném auto režimu (📖 18).
- Stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼ před stisknutím tlačítka ⓞⓚ, a přepněte do dalšího režimu fotografování.

  Viz také „Fotografování v režimu auto“ (📖 31), „Fotografování s využitím motivových programů“ (📖 32), „Záznam videosekvencí“ (📖 46), kde jsou další informace.

Změna vybraného data a času

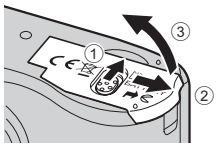
- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu nastavení **Datum** (📖 77) (📖 74) a proveďte kroky 6 a 7 výše.
- Chcete-li změnit nastavení časového pásma a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v menu nastavení **Datum** (📖 77, 78).

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 21 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (91).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

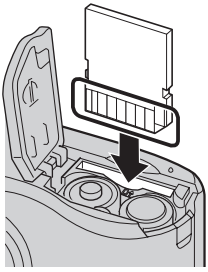
1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý).

Podržte fotoaparát horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.

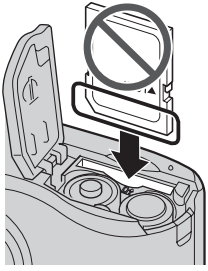
2 Vložte paměťovou kartu.



Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

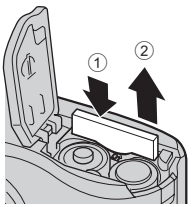
☑ Vkládání paměťových karet



Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.

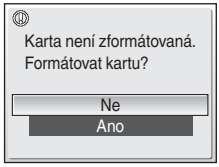
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty ***vypněte fotoaparát*** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace a částečnému povysunutí karty ②. Následně je možné kartu ručně vyjmout.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (85). Pozor, ***formátování trvale vymaže všechny snímky*** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.



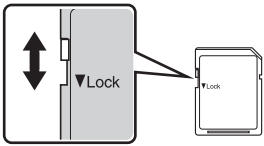
Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro zahájení formátování vyberte volbu **Formátovat** a stiskněte tlačítko ⓞ.

- ***Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.***
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, vždy po vložení do přístroje COOLPIX L18/COOLPIX L16 nejprve naformátujte (85).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“ (uzamčeno), nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write“ (zápis).

Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování paměťové karty, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vyjmutí paměťové karty
  - Vyjmutí baterií
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozívních výparů.

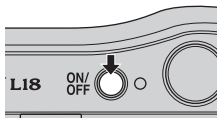
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim)

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu (Snadný auto režim), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

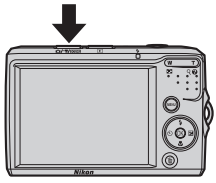
Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. V tomto kroku se také otevře objektiv.

Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.



2 Stiskněte tlačítko režimu fotografování.

Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.



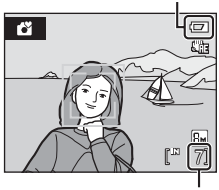
3 Stiskněte multifunkční volič směrem k ▲ nebo ▼ pro výběr položky a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát se přepne do režimu (Snadný auto režim).

4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie jsou plně nabité.
	Baterie jsou slabé, připravte se na jejich výměnu.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.



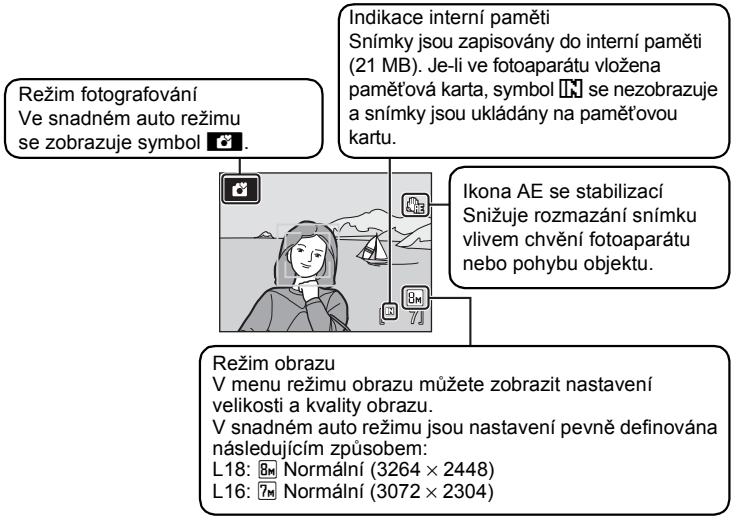
Počet zbývajících snímků

Zobrazí se dostupný počet snímků, které lze uložit.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (64).

Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim)

Informace o ukazatelích na monitoru během fotografování a přehrávání se zobrazí pouze na několik sekund (80).



Snadný auto režim

- Pokud nasměrujete fotoaparát na obličej člověka (přední strana), fotoaparát automaticky rozpozná obličej a zaměří se na něj, budete tedy moci fotografovat snímky s prioritou obličeje.
- V tomto režimu fotoaparát automaticky aktivujte funkci D-lighting (43), která vyjasňujte tmavé části snímaného objektu a ukládá snímky.

Funkce dostupné v režimu (Snadný auto režim)

V režimu (Snadný auto režim) lze použít režim makro (29) a kompenzace expozice (30), a je možné nastavit režimy blesku (26) a samospoušť (28). Stisknutím tlačítka MENU v režimu (Snadný auto režim) zobrazíte menu nastavení (74).

Režim AE se stabilizací

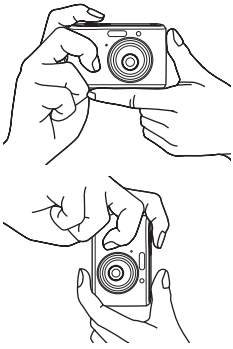
Když nastavíte režim **AE se stabilizací** (82) na **Auto** (výchozí nastavení), detekce chvění fotoaparátu při snímání statických snímků zkrátí čas závěrky a sníží tak vliv chvění fotoaparátu nebo fotografovaného objektu.

Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

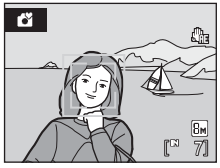
Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, kontrolku samospouště a zabudovaný mikrofon.

Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

Jestliže fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem (ve výchozím nastavení). Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.



Rozpoznat lze až pět obličejů.

Zaostřovací pole, zaměřené na střed monitoru, se zobrazí v případě, že fotografujete neživé předměty nebo když nejsou rozpoznány žádné obličeje.

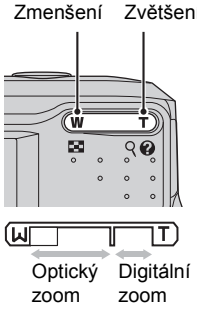
Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.

Použití zoomu

Zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu.

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) zvětšíte objekt tak, že bude vyplňovat větší část záběru. Stisknutím tlačítka **W** (▪▪) objekt zmenšíte a zvětšíte oblast viditelnou na snímku.

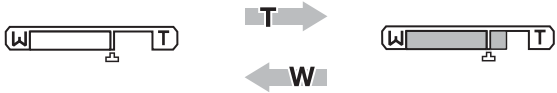
Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení (3×) dojde podržením tlačítka zoomu **T** (Q) ve stisknuté poloze k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 12×.

Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se aktivní zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu.



Optický zoom (max. 3×). Digitální zoom je aktivován.

V režimu digitálního zoomu, který se odlišuje od optického zoomu, je snímek zvětšen pomocí digitálního zpracování a je vytvořen mírně zrnitý snímek.

V poloze maximálního zoomu se zobrazí 凸 bez interpolace v indikátoru zoomu na monitoru.

Indikátor zoomu bude žlutý, pokud operace zoomu překročí 凸 a kvalita snímku s digitálním zoomem se začne snižovat.

☑ Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Když je režim fotografování nastaven na auto (📖 31) nebo motivový program (📖 32), v indikátoru zoomu se zobrazí pozice 凸 a přesune se ke straně Zvětšení v případě, že velikost snímku v režimu velikosti obrazu (📖 63) bude menší a kvalit se nesníží v důsledku digitálního zoomu, dokud míra zvětšení nedosáhne hodnot uvedených v tabulce níže.

Při dosažení zvětšení, při kterém se kvalita snímku začne v důsledku digitálního zoomu snižovat, operace zoomu se dočasně zastaví. Pokud kromě toho stisknete trvale tlačítko **T** (Q) a zvýšíte tak zvětšení, kvalita snímku s digitálním zoomem se začne snižovat.

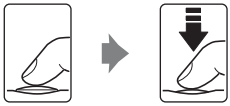
Režim obrazu	Faktor zvětšení
8M°[1], 8M[1], 7M°[2], 7M[2]	3,0× (až po maximální faktor optického zvětšení)
5M	3,6× (digitální zoom max. 1,2×)
3M	4,2× (digitální zoom max. 1,4×)
16:9	4,8× (digitální zoom max. 1,6×)
PC	9,0× (digitální zoom max. 3,0×)
TV	12× (digitální zoom max. 4,0×)

[1] Pouze L18

[2] Pouze L16

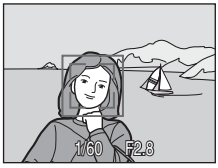
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



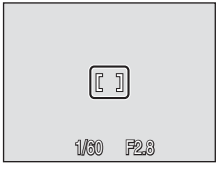
Jsou-li rozpoznány obličeje osob (čelní pohled):

Fotoaparát zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem. Po zaostření se dvojitý rámeček zobrazí zeleně.



Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. nedetekuje-li fotoaparát obličej osoby:

Fotoaparát zaostří na objekt vyplňující oblast zaostřovacího pole uprostřed monitoru. Po zaostření objektu se zaostřovací pole zobrazí zeleně.



- Když použijete digitální zoom, indikace zaostření (📖 6) bude svítit zeleně, jakmile bylo zaostření zablokováno uprostřed monitoru. Zaostřovací pole se nezobrazí.
- Čas závěrky a clona jsou zobrazeny po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a pak v režimu priority obličeje dvakrát problikne okraj, případně červeně problikne indikátor zaostřovacího pole nebo zaostření, nemůže fotoaparát zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

☑ Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol ⊠ (čekejte) a bliká symbol a zbývající počet snímků nebo délka videa. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

Priorita obličeje

- Není-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky a fotografovaný objekt je zobrazen neostře navzdory skutečnosti, že zdvojený rámeček bliká zeleně. Když fotoaparát nedokáže zaostřit, zaostřete znovu jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako stávající objekt portrétní fotografie, a použijte funkci blokace zaostření (31).

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích:
V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku být zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

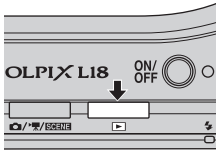
Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení záblesku. Dosah pomocného světla AF je přibližně 2,4 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,7 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby **Vypnuto** ručně vypnout (83), ačkoli v takovém případě může být pro fotoaparát nemožné zaostřit při špatném osvětlení.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶.



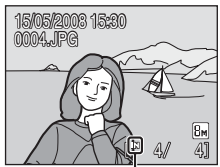
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶. Podržíte-li multifunkční volič ve stisknuté poloze, procházení snímků směrem vpřed a zpět se zrychlí.

Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka režimu fotografování aktivujte režim fotografování.

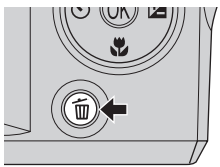
Je-li zobrazen symbol [IN] zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol [IN] se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.



Interní paměť

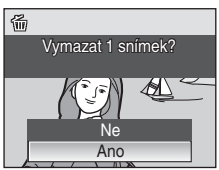
Mazání snímků

1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	**T** (Q)	Stisknutím tlačítka **T** (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	41
Zobrazení náhledů snímků	**W** (▦)	Pomocí tlačítka **W** (▦) můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	40
Přepnutí do režimu fotografování	📷/🎥/SCENE	Po stisknutí tlačítka režimu fotografování se přepnete do režimu fotografování vybraného v menu výběru režimu fotografování.	8

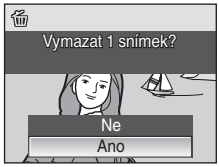
Přehrávání snímků

Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

Snímky zhotovené v režimu priority zaostření na tvář se při přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky zobrazují ve správné orientaci.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑.



Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0,5-7,7 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 0,5-4,5 m.

AUTO	Auto
	Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.
	Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím
	Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech (27).
	Vypnuto
	K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.
	Trvale zapnutý blesk
	Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky
	Režim AUTO (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu synchronizace blesku

1 Stiskněte tlačítko ▼ (režim blesku).

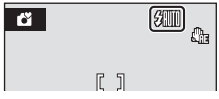
Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko OK.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim AUTO (auto), symbol AUTO se zobrazí pouze na několik sekund, bez ohledu na nastavení **Info o snímku** (80).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je volba zrušena.



Symbol ⊗ (Trvale vypnutý blesk)

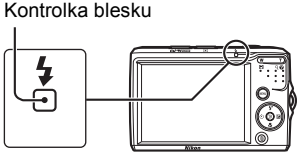
Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku (⊗) věnujte pozornost následujícím informacím:
- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně orientovanou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Když fotoaparát automaticky zvýší úroveň citlivosti, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.

Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na ⊗ (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.
- **Trvale zapnutý blesk**: Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká**: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Trvale vypnutý blesk**: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Pokud jsou baterie téměř vybité, monitor se vypne a kontrolka blesku bude blikat, dokud nebude blesk zcela nabitý.

Nastavení režimu synchronizace blesku

V jakémkoliv jiném režimu blesku zvoleném v režimu fotografování, kromě 📷 (auto), obnoví přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu výchozí nastavení blesku pro každý režim fotografování. Výchozí nastavení je AUTO (auto). (kromě některých motivových programů)

Předblesk proti červeným očím

Přístroj COOLPIX L18/COOLPIX L16 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním bleskem je odpáleno několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. Při použití redukce červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:
- Nedoporučujeme v případě, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Příprava fotoaparátu k expozici dalšího snímku trvá delší dobu než obvykle.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s předbleskem proti červeným očím.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

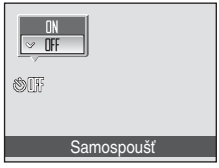
1 Stiskněte tlačítko ⏲ (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **ON** a stiskněte tlačítko OK.

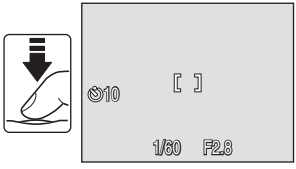
Zobrazí se symbol samospouště (⏲ 10).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je volba zrušena.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

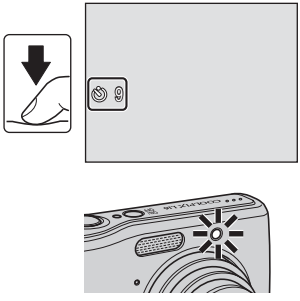


4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim Makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 15 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

1 Stiskněte tlačítko (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.

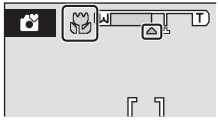
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **ON** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se symbol režimu makro ().

Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka OK, vrátí se monitor do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.

3 Stisknutím tlačítka **T** () nebo **W** () nastavte požadovaný výřez snímku.

Pokud symbol svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 15 cm a kontrolka zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem).



Režim Makro

V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro aktivaci zaostření. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostřená vzdálenost a nastaví se expoziční parametry.

Nastavení režimu makro

V jakémkoliv jiném režimu makra zvoleném v režimu fotografování, kromě (auto), obnoví přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu výchozí nastavení makra pro každý režim fotografování.

Kompenzace expozice

Kompenzace expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko ⊠ (kompenzace expozice).

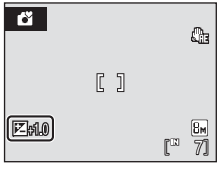
Zobrazí se průvodce kompenzací expozice.

2 Pomocí multifunkčního voliče nastavte kompenzaci a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou kompenzaci expozice „+“.
- Je-li snímek příliš jasný, nastavte zápornou kompenzaci expozice „-“.
- Kompenzaci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, je volba zrušena.

3 Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol ⊠ a hodnota kompenzace expozice.



Hodnota kompenzace expozice

Přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu způsobí návrat nastavení kompenzace expozice vybraného v jiném režimu fotografování, kromě režimu 📷 (auto) na hodnotu **0,0**.

Používání kompenzace expozice

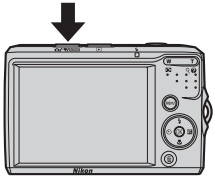
Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovávat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovávat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku může být proto nutná *kladná* kompenzace expozice (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh). Stejně je nutné postupovat v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt. *Záporná* kompenzace může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování v režimu auto

V režimu 📷 (auto) můžete nastavit režim obrazu, vyvážení bílé, sériové snímání a nastavení barev v menu fotografování, a fotografovat.

1 Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování.

Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.

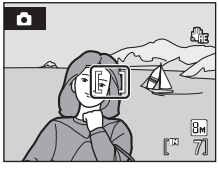


2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte 📷 a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Fotoaparát se přepne do režimu 📷 (auto).
- Stisknutím tlačítka MENU vyberte položku v menu fotografování. (62)

3 Určete výřez snímku a exponujte.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.



Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed obrazu, použijte funkci blokace zaostření, jak je popsáno níže.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.

Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Funkce dostupné v režimu 📷 (auto)

Kromě položek v menu fotografování lze změnit režim blesku (26) a použít samospoušť (28), režim makro (29) a kompenzaci expozice (30).

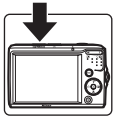
Fotografování s využitím motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující motivové programy.

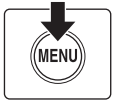
Portrét	Párty/interiér	Noční krajina	Protisvětlo
Krajina	Pláž/sníh	Makro	Panoráma s asistencí
Sport	Západ slunce	Muzeum	
Noční portrét	Úsvit/soumrak	Reprodukce	

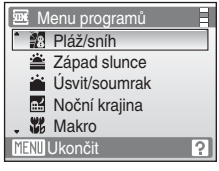
Volba motivových programů

1 Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče vyberte SCENE a stiskněte tlačítko OK.

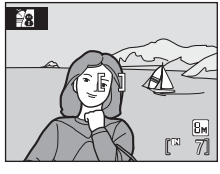


2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko OK.



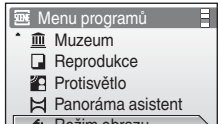


3 Určete výřez snímku a exponujte.



Režim obrazu

Režim obrazu (63) lze nastavit v menu programů. Nastavení režimu obrazu lze také použít z menu režimu auto . Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze všech dostupných menu se vztahují na všechny režimy fotografování.



Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- Digitální zoom není k dispozici.

⚡	👁*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*	AF	Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*	AF	Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,3 obr./s, když je režim obrazu nastaven na 8M **Normální (3264)** u modelu L18 nebo když je režim obrazu nastaven na 7M **Normální (3072)** u modelu L16. Tato frekvence je uchována až do exponování 2 snímků.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto	🌷	Vypnuto	±	0,0*	AF	Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 26); ⏲, samospoušť (📖 28); 🌷, režim Makro (📖 29); ±, kompenzace expozice (📖 30); AF, pomocné světlo AF (📖 83).

Nastavení motivových programů

Nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a hodnoty kompenzace expozice použité v kterémkoli motivovém programu se zruší a vrátí na výchozí hodnoty vždy, když vyberete jiný režim fotografování nebo fotoaparát vypnete.

Noční portrét

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- Digitální zoom není k dispozici.

	[1]		Vypnuto[2]		Vypnuto		0,0[2]		Auto[2]

[1] Trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím.
[2] Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

	[1]		Vypnuto[2]		Vypnuto		0,0[2]		Auto[2]

[1] Trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.
[2] Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- Režim AE se stabilizací (82) je nastaven na **Vypnuto**.

	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*		Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.
NR: Pro motivové programy s NR může být redukce šumu použita automaticky při záznamu snímku do paměti; výsledkem jsou delší doby záznamu.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.

	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*		Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Je-li však zaostřeno na nekonečno, nemusí být blízké objekty zachyceny dostatečně ostře.
- Režim AE se stabilizací (82) je nastaven na **Vypnuto**.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*		Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Je-li však zaostřeno na nekonečno, nemusí být blízké objekty zachyceny dostatečně ostře.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*		Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.
NR: Pro motivové programy s NR může být redukce šumu použita automaticky při záznamu snímku do paměti; výsledkem jsou delší doby záznamu.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost. Režim makro (29) je zapnutý a indikátor zoomu se automaticky přesune do pozice, ve které je k dispozici zaostření na nejbližší vzdálenost.

- Pokud symbol svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 15 cm a kontrolka zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem).
  Nejbližší vzdálenost, na kterou může fotoaparát zaostřit, se liší podle polohy zoomu.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení **AE se stabilizací** (82) a držte přístroj maximálně stabilně.

	AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*		Auto*

* Lze použít i jiná nastavení. Povšimněte si, že při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Muzeum

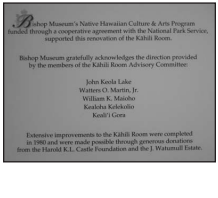
Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- K dispozici je funkce BSS (67).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení **AE se stabilizací** (82) a držte přístroj maximálně stabilně.

			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*		Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (29).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*		Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (přisvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*		Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí (38)

Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí dodávaného programu Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*		Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku **Panoráma asistent** a stiskněte tlačítko OK (32).

Na monitoru se zobrazí symbol směru panorámování (▷), který udává také směr napojování snímků.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Symbol napojování snímků (▷▷ (žlutý)) se zobrazuje ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka OK je směr nastaven pevně. Zobrazí se pevně nastavený směr ▷ (bílá). Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (26), samospoušť (28), režim makro (29) a kompenzaci expozice (30). Pro volbu nového směru panorámování stiskněte tlačítko OK.

3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí prolnutě v první třetině monitoru.

4 Zhotovte druhý snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby překrýval poslední třetinu prvního snímku a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.

5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (📖 26), samospouště (📖 28), režimu makro (📖 29) a kompenzace expozice (📖 30). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (📖 63).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖 84) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Expoziční paměť

Zobrazí se symbol AE/AF-L indikující zablokování vyvážení bílé barvy, zaostření a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.

Panorama Maker

Nainstalujte program Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (📖 51) a použijte software Panorama Maker (📖 53) k jejich spojení do jediného panoramatu.

Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 92).

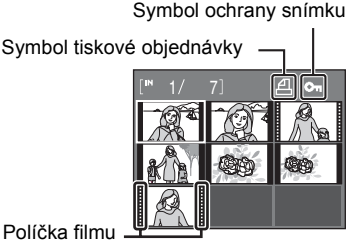
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (▪▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr snímků		Stisknutí multifunkčního voliče směrem k ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zvýšení počtu zobrazených snímků (4 → 9 → 16 snímků)	**W** (▪▪)	Stiskněte tlačítko **W** (▪▪).	–
Snížení počtu zobrazených snímků (16 → 9 → 4 snímky)	**T** (🔍)	Stisknutí tlačítka **T** (🔍).	
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	ⓞⓚ	Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.	24
Přepnutí do režimu fotografování	📷/🎥/SCENE	Stisknutím tlačítka režimu fotografování se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	8

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud vyberete snímky pro tisk (📖 60) a chráněné snímky (📖 89), zobrazí se také ikony zobrazené vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) během přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazena jeho zvětšená střední část.

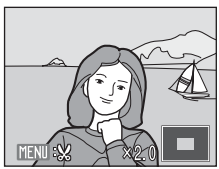
- Vpravo dole na monitoru se zobrazí průvodce a zobrazí, která část snímku je právě zobrazena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Stisknutím tlačítka **T** (🔍) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Stiskněte tlačítko **W** (▦). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stiskněte tlačítko ⊛.	24
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	44
Přepnutí do režimu fotografování	📷/🎥/SCENE	Stisknutím tlačítka režimu fotografování se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	8

Snímky zhotovené v režimu priority obličeje

Pokud stisknete **T** (🔍) během režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24), snímek zhotovené v režimu priority obličeje (📖 20) se zvětší s využitím obličeje (na který bylo zaostřeno během fotografování) jako středu.



- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze mezi obličeji přepínat.
- Dalším stisknutím tlačítka **T** (🔍) nebo **W** (▦) lze změnit poměr zvětšení a snímky budou zvětšeny jako obvykle.

Editace snímků

Přístroj COOLPIX L18/COOLPIX L16 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (92). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (43)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí (44)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (45)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Editace snímků

- Snímky pořízené v režimu obrazu s poměrem stran **16:9** (63) nelze dále upravovat.
- Funkce úprav nebo přehrávání modelů COOLPIX L18/COOLPIX L16 nejsou k dispozici pro snímky zhotovené jinými digitálními fotoaparáty, které nejsou shodné s modely COOLPIX L18/COOLPIX L16.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX L18/COOLPIX L16 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí

(✔: dostupné, –: nedostupné)

	Druhá editace		
První editace	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✔	✔
Oříznutí	–	–	–
Malý snímek	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.

Původní a upravené snímky

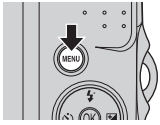
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovně zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie nejsou označeny pro tisk (60) nebo ochranu (89).

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 40) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **D-Lighting** a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Původní snímek se zobrazí vlevo a snímek s použitou funkcí D-Lighting se zobrazí vpravo.

3 Vyberte volbu **OK** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting zvolte **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazovaného u snímků během přehrávání.

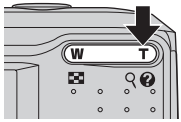
Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 92).

Vytvoření ořízнuté kopie snímku: Oříznutí

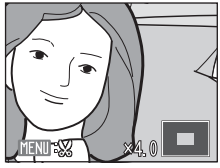
Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol MENU ✂ a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (41). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Stiskněte tlačítko **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.



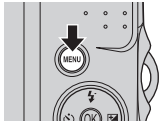
- Snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků a s orientaci na výšku lze oříznout v případě, že snímek je zvětšen tak, aby vyplnil vodorovně obrazovku nebo je větší.

2 Upravte kompozici kopie.



- Pomocí tlačítek **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.
- Pro zrušení tvorby nového snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixel).

- 8M 3 264 × 2 448 (Pouze L18)
- 7M 3 072 × 2 304
- 6M 2 816 × 2 112
- 5M 2 592 × 1 944
- 4M 2 272 × 1 704
- 3M 2 048 × 1 536
- 2M 1 600 × 1 200
- 1M 1 280 × 960
- PC 1 024 × 768
- TV 640 × 480
- ▭ 320 × 240
- ▭ 160 × 120

Pokud je nastaven režim obrazu pro oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, tyto snímky jsou ohraničeny šedým okrajem v režimu přehrávání a ikona Malý snímek ▭ nebo ▭ se zobrazí na levé straně monitoru.

Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (92).

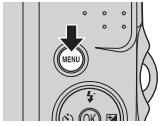
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Položka	Popis
640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

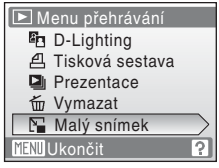
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (40) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

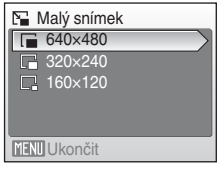


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Malý snímek** a stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko MENU a vraťte se do režimu přehrávání bez vytvoření nového snímku.

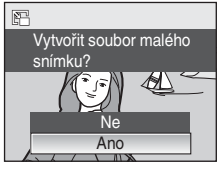


3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
- Pro zrušení tvorby nového snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko OK.
- Kopie se zobrazí šedě orámované.



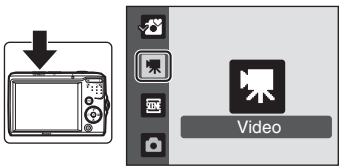
Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (92).

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

1 Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče vyberte 🎥 a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



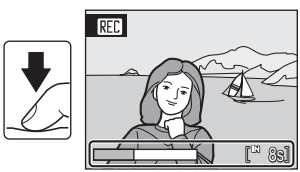
- Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, a příslušené možnosti (📖 47) se zobrazí na monitoru.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.



Záznam videosekvencí

- Režim Makro (📖 29) lze použít ve všech režimech. Režim blesku (📖 26), samospoušť (📖 28) a kompenzaci expozice (📖 30) nelze použít.
- Nastavení režimu Makro nelze použít ani změnit během nahrávání videosekvence. Potřebná nastavení proveďte ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Jakmile záznam videosekvence začne, nelze měnit nastavení optického zoomu. Během záznamu videosekvencí lze použít digitální zoom (max. 2×).

Autofokus

Fotoaparát zaostří na objekt po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a zablokuje zaostřenou vzdálenost (blokace zaostření); blokace zaostření je aktivní po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Tato zaostřená vzdálenost je použita pro celou dobu záznamu.

Změna nastavení videosekvence

Možnosti videa lze změnit (📖 47).

Menu Video

Nastavení položky **Možnosti videa** lze provést v menu Video. Stiskněte tlačítko MENU v režimu video, zobrazte tak menu Video a použijte multifunkční volič ke změně a aktivaci nastavení.

Nastavení možností videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počty snímků

Položka	Interní paměť (přibližně 21 MB)	Paměťové karty (256 MB)
TV video 640★ (výchozí nastavení)	12 s	2 min 30 s
Malá velikost 320★	51 s	10 min 30 s
Malá velikost 320	1 min 43 s	21 min

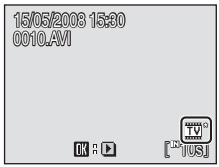
* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší v závislosti na paměťové kartě. Maximální velikost souboru, který lze nahrát, je 2 GB.
I v případě, že paměťová karta má kapacitu větší než 4 GB, fotoaparát zobrazí maximální délku filmu pro velikost souboru 2 GB.

Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (92).

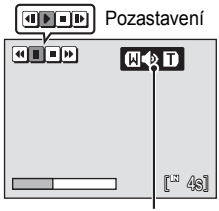
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) jsou videosekvence označeny symbolem možností videa (📖 47). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞ.



Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

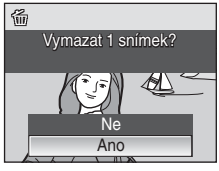
V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⓞ poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Pro	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	◀◀	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka ⓞ se obnoví přehrávání.	
Posun vpřed	▶▶	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⓞ se obnoví přehrávání.	
Pozastavení	▮▮	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem vpřed a zpět. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.	
		◀▮	Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞ.
		▮▶	Převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞ.
		▶	Obnovení přehrávání.
Konec	■	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání souborů videosekvencí

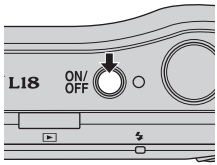
Stiskněte tlačítko 🗑 při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (📖 40). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Propojení s televizorem

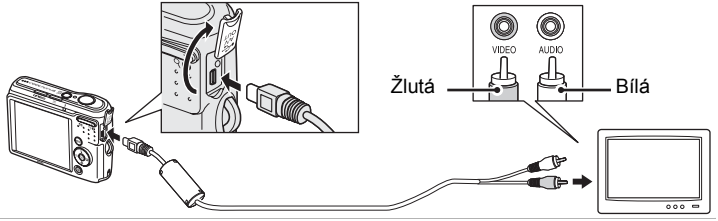
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí A/V kabelu (dodává se pouze s modelem COOLPIX L18).

1 Vypněte fotoaparát.



2 Propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



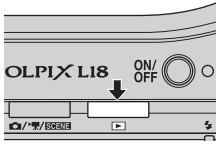
3 Nalaďte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Zapněte fotoaparát.

5 Stiskněte tlačítko ▶.

Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a obraz normálně na něm zobrazený bude vidět na televizoru. Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



☑ Připojení A/V kabelu

- Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru. Při zapojování A/V kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Během připojování kabelu k fotoaparátu zabraňte skřípnutí krytky konektoru mezi konektorem fotoaparátu a konektorem A/V kabelu.

☑ Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá televizní normě, kterou používá televizor. K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení (74) > **Režim video** (86).

Propojení s počítačem

Pokud je fotoaparát připojený k počítači pomocí dodaného USB kabelu, lze snímky zaznamenané fotoaparátem zkopírovat (přenést) pomocí programu Nikon Transfer do počítače a uložit je v něm.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, a to z disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve svazku *Stručná uživatelská příručka*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX L18/ COOLPIX L16

Windows

Předinstalované verze Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud používáte operační systém Windows 2000 Professional a chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení (53).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

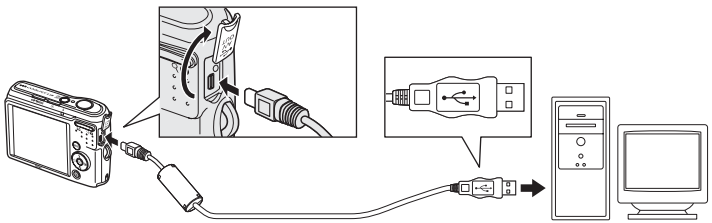
- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitými bateriemi.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (volitelné příslušenství). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

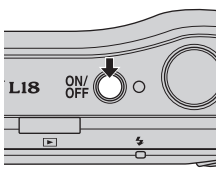
1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.



Windows Vista
Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer)**. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device: (Vždy toto provádět s tímto zařízením:)**. Spustí se program Nikon Transfer.

Windows XP
Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Aplikace Nikon Transfer – Kopírovat snímky do složky v počítači)** a klepněte na tlačítko **OK**. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy provádět vybranou akci.)**. Spustí se program Nikon Transfer.

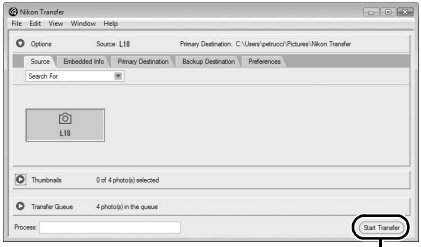
Mac OS X
Pokud po instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně pro nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

Připojení kabelu USB

Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.
Během připojování kabelu k fotoaparátu zabraňte skřípnutí krytky konektoru mezi konektorem USB fotoaparátu a konektorem kabelu USB.
Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile aplikace Nikon Transfer dokončí nahrávání, přeneste snímky.

Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Začít přenos)** v aplikaci Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer (Začít přenos)**

Ve výchozím nastavení aplikace NikonTransfer se po dokončení přenosu otevře adresář, do kterého jsou snímky automaticky přeneseny.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Informace pro uživatele operačního systému Windows 2000 Professional

K přenosu snímků uložených na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo obdobné zařízení.

Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB, nebo je kompatibilní se standardem SDHC, určené zařízení musí takové funkce podporovat.

- Při výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se aplikace Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do podobného zařízení. Informace o přenosu snímků viz výše uvedený krok 5.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno **Found New Hardware Wizard (Průvodce připojením nového hardwaru)**. V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka **Cancel (Zrušit)** a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (89).

Používání standardních operací OS k otevření souborů fotoaparátu

Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.

Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Pro vytvoření panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker použijte sérii snímků exponovaných pomocí motivového programu **Panoráma asistent** v menu programů (38).
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených kroků.

  Windows

  Otevřete **All Programs (Všechny programy)** (**Programs (Programy)** v systému Windows 2000) v nabídce **Start** > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

  Macintosh

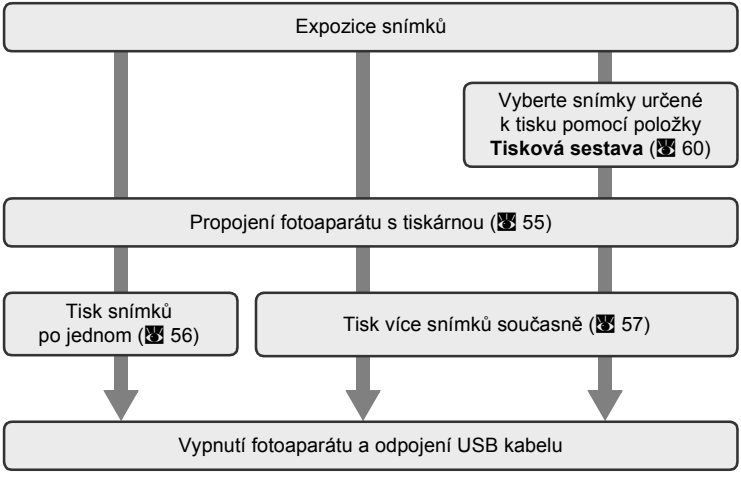
  Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications (Aplikace)** v menu **Go (Jít)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

Názvy adresářů a souborů snímků

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (92).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (107) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Poznámka ke zdroji energie

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitými bateriemi.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (volitelné příslušenství). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

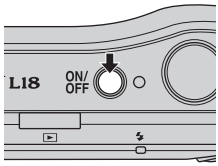
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (60).

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

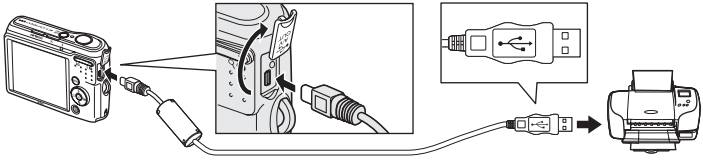
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

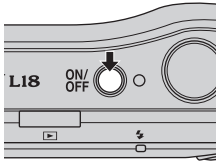
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.

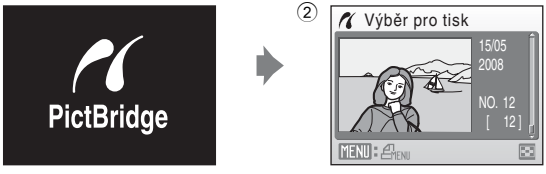


4 Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.



① ②



Připojení kabelu USB

- Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.
- Během připojování kabelu k fotoaparátu zabraňte skřípnutí krytky konektoru mezi konektorem USB fotoaparátu a konektorem kabelu USB.

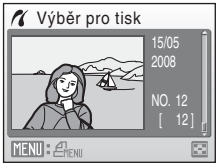
Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (55) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

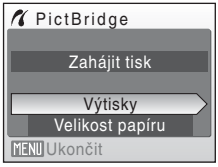
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

Stisknutím tlačítka **W** (▦) přepnete na zobrazení náhledů snímků.

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) se vrátíte k zobrazení jednotlivých snímků.

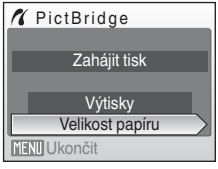


2 Vyberte volbu **Výtisky** a stiskněte tlačítko OK.



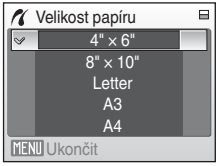
3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko OK.

4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.



5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

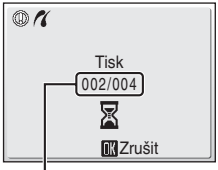


6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

7 Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



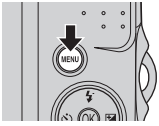
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (55) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

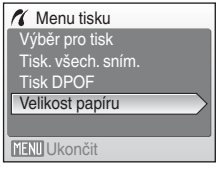
1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu tisku.



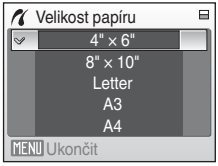
2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Stiskněte tlačítko MENU a opusťte menu tisku.

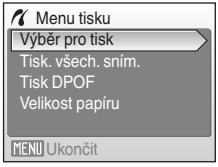


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vybírejte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět). Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.
Stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **W** (▦) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
Pro zahájení tisku snímků vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

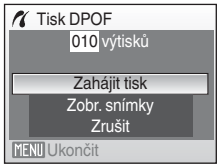
Tisk. všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Pro zahájení tisku snímků vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisková sestava** (📖 60).

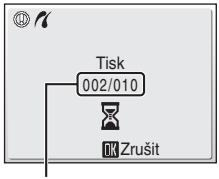
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Pro zahájení tisku snímků vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko ⓞⓚ.



5 Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

☑ Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"** × **5"**, **5"** × **7"**, **Pohlednice**, **100** × **150 mm**, **4"** × **6"**, **8"** × **10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

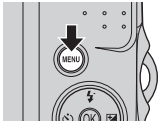
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava

Položka **Tisková sestava** v menu přehrávání slouží k vytváření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (107).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

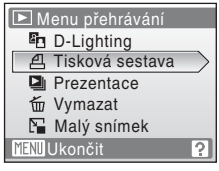
1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

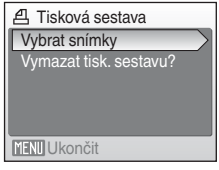


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Tisková sestava** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu tisku.



3 Vyberte volbu **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet výtisků.

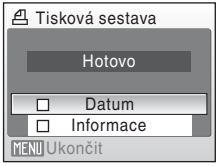
Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (▦) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

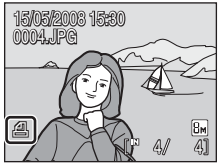


Pro tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro tisk času závěrky a hodnoty clony na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖶 zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámka k tisku data a informací o snímku

Na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (📖 107), která podporuje tisk data a fotografických informací na snímky, lze tisknout údaje pomocí položek **Datum** a **Informace** v menu tisku.

- Informace nelze tisknout pomocí položky Informace v případě propojení fotoaparátu s tiskárnou pomocí dodávaného kabelu USB a následného výběru položky **Tisk DPOF** (📖 58).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. sestavu?** a stiskněte tlačítko ⓞ. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámky k volbě Datum tiskové sestavy

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.

Vkopírování data

Vyberete-li v menu nastavení položku **Vkopírování data** (📖 81), bude do snímků vkopírováno datum jejich pořízení. Pokud použijete takovýto snímek, bude datum vytištěno i na tiskárně bez podpory tisku datovacích údajů.

I v případě výběru položky **Datum** v menu **Tisková sestava** je vytisknut na snímky pouze datovací údaj vkopírovaný do obrazu.

Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování v režimu auto (31) obsahuje následující položky.

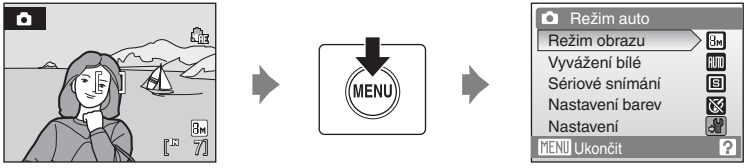
	Režim obrazu[1]	63
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
WB	Vyvážení bílé[2]	65
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání[2]	67
	K dispozici jsou funkce **Sériové snímání** a **BSS**.	
	Nastavení barev[2]	68
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	Nastavení[3]	74
	Zobrazí menu nastavení.	

[1] Nastavení **Režim obrazu** lze použít v nabídkách motivových programů.
[2] Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím (69).
[3] Menu **Nastavení** je k dispozici i v ostatních menu režimu fotografování.

Zobrazení menu fotografování

Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak nastavte režim fotografování na režim (Auto).

Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko MENU.



- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných nastavení použijte multifunkční volič (9).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka MENU.

Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
8M Vysoká (3264★) (Pouze L18)	3 264 × 2 448	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
7M Vysoká (3072★) (Pouze L16)	3 072 × 2 304	
8M Normální (3264)[1] (Pouze L18)	3 264 × 2 448	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
7M Normální (3072)[2] (Pouze L16)	3 072 × 2 304	
5M Normální (2592)	2 592 × 1 944	
3M Normální (2048)	2 048 × 1 536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
PC PC obrazovka (1024)	1 024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
TV TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
16:9 16:9 (1920)	1 920 × 1 080	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

[1] Výchozí nastavení pro L18

[2] Výchozí nastavení pro L16

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (6, 7).

Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze také použít z menu režimu motivových programů. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze všech dostupných menu se vztahují na všechny režimy fotografování.

Nastavení Režim obrazu nelze použít v snadném auto režimu.

8M Normální (3264) u modelu L18 a **7M Normální (3072)** u modelu L16 jsou pevně nastavené.

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti přístroje a na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Nastavení		Interní paměť (přibližně 21 MB)	Paměťová karta[1] (256 MB)	Velikost tisku (tisk při 300 dpi; cm)[2]
8M°	Vysoká (3264★) (Pouze L18)	3	45	28 × 21
7M°	Vysoká (3072★) (Pouze L16)	4	50	26 × 19,5
8M	Normální (3264) (Pouze L18)	7	95	28 × 21
7M	Normální (3072) (Pouze L16)	8	105	26 × 19,5
5M	Normální (2592)	12	150	22 × 16,5
3M	Normální (2048)	19	245	17 × 13
PC	PC obrazovka (1024)	79	985	9 × 7
TV	TV obrazovka (640)	102	1260	5 × 4
16:9	16:9 (1920)	30	370	16 × 9

[1] Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počitadlo snímků údaj **9999**.

[2] Velikosti výtisků jsou určeny podílem počtu pixelů a tiskového rozlišení (dpi) a následného vynásobení hodnotou 2,54 cm (pro získání rozměru v centimetrech). Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod žárovkovým světlem. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete použít manuální předvolbu vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	Manuální nastavení
	Nastavení vyvážení bílé s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy v neobvyklých světelných podmínkách. Další informace naleznete v kapitole „Manuální nastavení“ (66).
☀	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
☀	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při fotografování pod žárovkovým osvětlením.
▦	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.
☁	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
ϟ	Blesk
	Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Pokud použijete jiné nastavení než nastavení **Auto**, zobrazí se na monitoru symbol aktuálně použitého nastavení (6).

Režim blesku
Při použití jiného vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (⊘) (26).

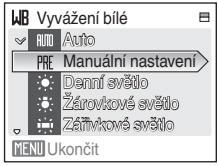
Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

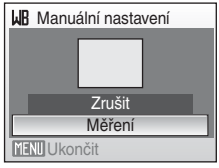
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé barvy volbu **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

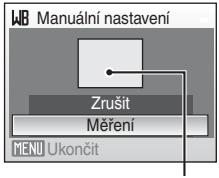


3 Vyberte volbu **Měření**.

Chcete-li použít naposledy manuálně naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte volbu **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞ.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko ⓞ.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

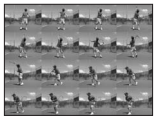
Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka ⓞ v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změření hodnoty bílé barvy při použití blesku.

Sériové snímání

Zachycení pohybu na sérii snímků. K dispozici jsou funkce **Sériové snímání** a **BSS**. Pokud je použito jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, dojde k automatickému vypnutí blesku. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

S	Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)
	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
	Sériové snímání
	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,3 obr./s, když je režim obrazu nastaven na **Normální (3264)** u modelu L18 nebo když je režim obrazu nastaven na **Normální (3072)** u modelu L16. Tato frekvence je uchována až do exponování 2 snímků.
BSS	Funkce BSS
	Funkce „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li aktivní funkce BSS, zhotoví fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.
	Mozaika 16 snímků
	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 1,3 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. Režim zaznamenaného snímku bude pevně nastaven na **Normální (3264)** u modelu L18 a **Normální (3072)** u modelu L16.



Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

Poznámky k funkci BSS

Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
	Živé barvy
	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
	Černobílé
	Černobílý režim.
	Sépiové
	Pro sépiově zbarvené snímky.
	Kyanotypie
	Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Standardní barvy** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (6).

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu 📷 (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.

Režim blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby **Sériové snímání** v menu **Sériové snímání** při použití volby **Mozaika 16 snímků** a funkce **BSS**. Po opětovném použití volby **Jednotlivé snímky** se obnoví původní nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položky **Sériové snímání**.

Sériové snímání

Zvolením **Mozaika 16 snímků** nastavíte pevně režim snímku na 8M **Normální (3264)** (L18)/7M **Normální (3072)** (L16). Výběrem režimu jiného než **Mozaika 16 snímků** z nabídky **Sériové snímání** se vrátíte do předchozího režimu obrazu.

Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na **Auto** a nelze je měnit při použití volby **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** v menu **Nastavení barev**. Po výběru nastavení **Standardní barvy** nebo **Živé barvy** se obnoví původní vyvážení bílé barvy.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

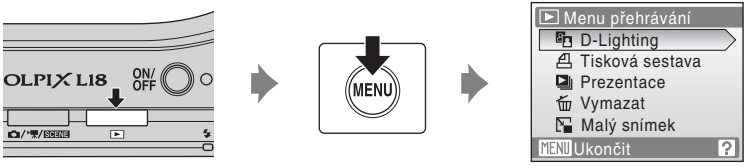
Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	D-Lighting	43
	Zlepšení jasu a kontrastu v tmavých částech snímků.	
	Tisk. objednávka	60
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	Prezentace	72
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Vymazat	73
	Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
	Malý snímek	45
	Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	

Zobrazení Menu přehrávání

Stiskněte tlačítko ▶ pro aktivaci režimu přehrávání.

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka MENU.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (9).
- Menu přehrávání opustíte stisknutím tlačítka MENU.

Výběr více snímků

Pokud chcete vybrat více snímků, zobrazí se v níže uvedených menu obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.

- Menu přehrávání: Tisková objednávka (60) a mazání (73)
- Menu nastavení: Uvítací obrazovka (76), ochrana (89) a kopírování (89)

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro funkci **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (▦) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte **ON** nebo **OFF** (nebo nastavte počet výtisků).

Při použití volby **ON** se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

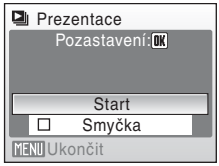
3 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Nastavení se aktivuje.

Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✔).

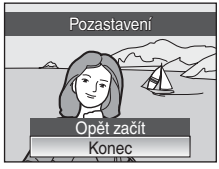
2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Podržením tlačítka ◀ nebo ▶ ve stisknuté poloze se procházení mezi snímky zrychlí.
- Stisknutím tlačítka ⓞⓚ můžete prezentaci pozastavit.

3 Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem volby **Konec** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem volby **Opět začít** znovu spustit přehrávání prezentace.



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (48).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může nepřetržitě zobrazovat Prezentaci až po dobu 30 minut (84).

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky	Slouží k mazání vybraných snímků (71).
Vymazat všechny snímky	Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

MENU	Menu	76
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	76
	Volí obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	77
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácího a cílového časového pásma.	
	Nastavení monitoru	80
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	
DATE	Vkopírování data	81
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
AE	Režim AE se stabilizací	82
	Zkraťte čas závěrky a nastavte funkci AE se stabilizací pro fotografování.	
	Pomocné světlo AF	83
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
	Nastavení zvuku	83
	Upravuje nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	84
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
/[ ]	Formátovat paměť/Formátovat kartu	85
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk	86
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Režim video	86
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	Obnovit vše	87
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Typ baterie	89
	Slouží k zadání typu baterií vložených do fotoaparátu.	
	Ochrana	89
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Kopie	89
	Přenáší snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.	
Ver.	Verze firmwaru	90
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

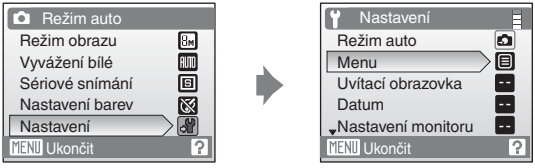
Zobrazení menu Nastavení

(Snadný auto) režim

Pro zobrazení menu nastavení stiskněte tlačítko MENU.

Režim auto, režim motivových programů a režim videosekvence

Stiskněte tlačítko MENU a zobrazte menu fotografování a pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Nastavení**. Pro zobrazení menu nastavení stiskněte tlačítko OK.



Pomocí tlačítek ▲ a ▼ multifunkčního voliče vyberte položku **Nastavení** a stiskněte tlačítko OK.

- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných nastavení použijte multifunkční volič (9).
- Menu nastavení opustíte stisknutím tlačítka MENU.

Menu

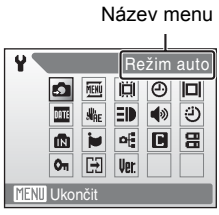
Určuje počáteční zobrazené menu.

Text (výchozí nastavení)

Jednotlivé položky menu jsou uvedeny ve formě seznamu textových názvů.

Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádný (výchozí nastavení)

Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí uvítací obrazovka.

COOLPIX

Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí uvítací obrazovka.

Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce pro výběr snímku (71) a stiskněte tlačítko ⊛.

Protože je snímek uložen ve fotoaparátu, bude se zobrazovat na úvodní obrazovce i poté, co dojde k vymazání původního snímku.

Snímky, které jsou nastaveny jako **16:9** v nastavení **režimu obrazu** (63) a snímky menší než 320 × 240 upravené oříznutím nebo funkcí malého snímku, nelze volit.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácího a cílového časového pásma.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Další informace viz „Nastavení jazyka, data a času“ (14).

Časové pásmo

Na obrazovce **Časové pásmo** je možné nastavit domácí časové pásmo a zapnout/vypnout letní čas. Při použití volby (cílové časové pásmo) se automaticky započítá časový rozdíl (79) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

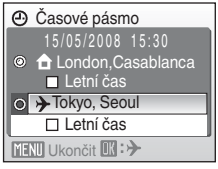
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.

2 Vyberte volbu a stiskněte tlačítko OK.

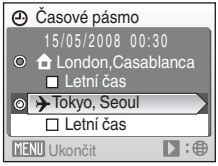
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě aktivní letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče volbu **Letní čas**, stiskněte tlačítko OK a poté stiskněte tlačítko ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

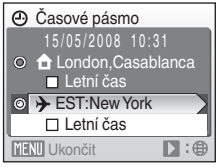
Zobrazí se menu cílového místa cesty.



4 Zvolte cílové časové pásmo a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ✈.



☑ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

✎ ⌂ (Domácí časové pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte volbu ⌂ v kroku 2.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte volbu ⌂ v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

✎ Letní čas

- Pokud jsou datum a čas nastavovány mimo období letního času: Na začátku období letního času zapněte **Letní čas** (✔) pro automatické posunutí hodin fotoaparátu o jednu hodinu dopředu.
- Pokud jsou datum a čas nastavovány se zapnutou funkcí **Letní čas** (✔) a období letního času je aktivní: Na konci období letního času vypněte **Letní čas** pro automatické posunutí hodin fotoaparátu o jednu hodinu zpět.

Časová pásma (14)

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma.
V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (14, 77).
Tabulka obsahuje některá místa, která nejsou zobrazena v mapě časových pásem fotoaparátu.

UTC +/–	Místo
–11	Midway, Samoa
–10	Havaj, Tahiti
–9	Aljaška, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, São Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azory
±0	Londýn, Casablanca

UTC +/–	Místo
+1	Madrid, Paříž, Berlín
+2	Atény, Helsinky, Ankara
+3	Moskva, Rijád, Kuvajt, Manama, Nairobi
+4	Abú Dhábí, Dubaj
+5	Islamábad, Karáčí
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dháka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Peking, Hong Kong, Singapur
+9	Tokio, Soul
+10	Sydney, Guam
+11	Nová Kaledonie
+12	Auckland, Fidži

Nastavení monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

Informace o snímku

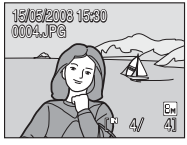
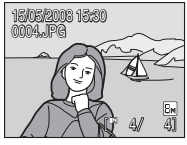
Pomocí této položky můžete určit, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a v režimu přehrávání.

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

Informace o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.
Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ (6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit informace		
Automatické info (výchozí nastavení)	Po zobrazení stejných informací jako v nabídce **Zobrazit informace** výše na několik sekund, bude zobrazení shodné jako v nabídce **Skrýt informace**.	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	 V režimu (snadný auto režim) a v režimu (Auto) se na monitoru zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu několika sekund, stejně jako u volby **Automatické info**. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby **Automatické info** výše.	 Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazovány jako u volby **Automatické info** výše.

Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány údaje o datu a čase. Datum může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data (61).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou vkopírovány do snímků.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení režimu obrazu (63) **TV obrazovka (640)** může být obtížně čitelné. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a čase, použijte režim obrazu **PC obrazovka (1024)** nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu Nastavení (14, 77).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a podporou tisku data a informací o snímku můžete použít menu **Tisk. objednávka** (60) a vytisknout na snímky datum a fotografické informace. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí položky **Vkopírování data**.

Režim AE se stabilizací

Nastavuje funkci AE se stabilizací, která automaticky zkracuje čas závěrky při fotografování snímků a snižuje tak rozmazání objektu.

Pokud je funkce AE se stabilizací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) (6).

Auto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje pohyb snímaného objektu nebo chvění fotoaparátu, čas závěrky se zkrátí, aby se snížilo rozmazání.
Když je režim fotografování nastaven na **Pláž/sníh** (34) a **Úsvit/soumrak** (35) v režimu motivových programů, funkce AE se stabilizací je nastavena na **Vypnuto**.

Vypnuto

Funkce AE se stabilizací není zapnuta.

Poznámky k režimu AE se stabilizací

- Funkce AE se stabilizací nemusí být v některých situacích schopna zcela redukovat chvění fotoaparátu a rozmazání objektu.
- Zhotovené snímky mohou být do jisté míry zrnité.
- Pokud je fotografovaný objekt extrémně rozmazaný, příliš tmavý atd., funkce AE se stabilizací se nezapne.

Pomocné světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocný AF reflektor se aktivuje za nízké hladiny osvětlení pro možnost správného zaostření špatně osvětlených objektů. Pozor, při použití některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek

Je-li použita volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při detekci chyby se ozvou tři pípnutí, v případě zaostření na objekt se ozvou dvě pípnutí a při zapnutí fotoaparátu se ozve určený zvukový signál (zvuk při zapnutí).

Zvuk závěrky

K dispozici jsou volby **Zapnuto** (výchozí nastavení) a **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Pro snížení spotřeby energie se po určené době nečinnosti automaticky vypne monitor a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu (13). Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky úplně vypne.

Tato položka slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

Automat. vypnutí

Zvolte čas, který může uběhnout předtím, než fotoaparát aktivuje pohotovostní režim, pokud s ním nejsou prováděny žádné operace a to z možností od **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min**, a **30 min**.

Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasu objektu – a to i předtím, než uplyne čas nastavený v menu automatického vypnutí. Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **1 min** nebo méně, případně po 1 minutě, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **5 min** nebo více.

Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Během zobrazení menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut

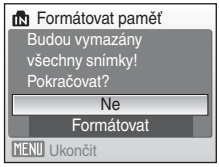
Formátovat paměť/Formátovat kartu

Pomocí této položky můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátování interní paměti

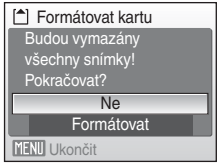
Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí volba **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, e máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterie.
- Po prvním vložení paměťové karty do přístroje COOLPIX L18/COOLPIX L16 poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování.

Language (Jazyk)

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Upravuje parametry pro připojení k televizoru. Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Položka	Výchozí hodnota*
Režim blesku (📖 26)	Auto
Samospoušť (📖 28)	Vypnuto
Režim makro (📖 29)	Vypnuto
Kompenzace expozice (📖 30)	0,0

* Výchozí nastavení motivového programu (📖 32) viz také popis jednotlivých motivů.

Motivové programy

Položka	Výchozí nastavení
Motivové programy (📖 32)	Portrét

Menu Video

Položka	Výchozí nastavení
Možnosti videa (📖 47)	TV video 640★

Menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Režim obrazu (📖 63)	L18: 8M Normální (3264) L16: 7M Normální (3072)
Vyvážení bílé (📖 65)	Auto
Sériové snímání (📖 67)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (📖 68)	Standardní barvy

Menu Nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Menu (📖 76)	Text
Uvítací obrazovka (📖 76)	Žádný
Informace o snímku (📖 80)	Automatické info
Jas (📖 80)	3
Vkopírování data (📖 81)	Vypnuto
Režim AE se stabilizací (📖 82)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 83)	Auto
Zvuk tlačítek (📖 83)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 83)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 84)	30 s
Pohotovostní režim (📖 84)	Zapnuto

Ostatní

Položka	Výchozí nastavení
Velikost papíru (📖 56, 57)	Výchozí

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 92) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📖 73) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Nastavení položek **Datum** (📖 77), **Jazyk/Language** (📖 86), **Režim video** (📖 86), **Typ baterie** (📖 89) a snímek uložený ve fotoaparátu pro uvítací obrazovku (📖 76) v menu nastavení, a **Manuální nastavení** (📖 66) v menu **Vyvážení bílé** zůstávají beze změny i po použití funkce **Obnovit vše**.

Typ baterie

Pro zajištění správné indikace stavu baterie (18) vyberte typ baterie, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

Alkalická (výchozí nastavení)	Alkalické baterie LR6
COOLPIX (Ni-MH)	Baterie ZR6 oxyride Dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1
Lithiová	Lithiové baterie FR6/L91

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory (85).

Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (71).

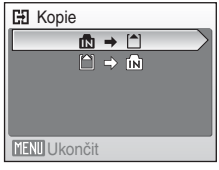
Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu (7, 40) v režimu přehrávání.

Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Vyberte požadovanou volbu na obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko OK.

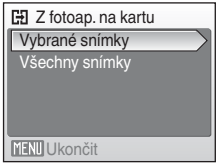
- : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



2 Vyberte volbu pro kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (71).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

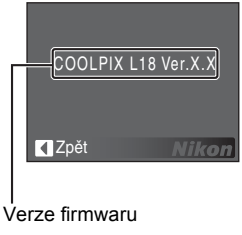
- Kopírovat lze soubory formátu JPEG a AVI. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (89) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (60).

Další informace

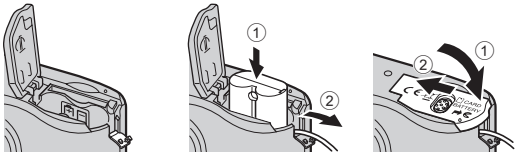
Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (92).

Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-71
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A (připojuje se podle obrázku) 1 2 3  Síťový zdroj EH-62B nemůže být použit.
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
Kabel A/V	Kabel A/V EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu v COOLPIX L18/COOLPIX L16.

Použít lze všechny karty uvedeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost přenosu.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]

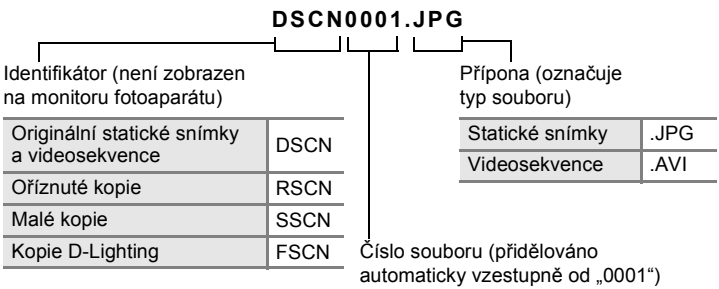
[1] Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty 2 GB.

[2] SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty SDHC.

Funkce není zaručena s kartami jiné výroby. Podrobnosti o výše uvedených kartách vám poskytne výrobce.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou uloženy automaticky v adresářích pojmenovaných třímístným číslem a názvem NIKON (např. „100NIKON“). Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. (např. „100NIKON“ → „101NIKON“). Pokud je aktuálnímu souboru při pořízení snímku přiřazeno číslo 9999, vytvoří se nový adresář a nový soubor bude označen číslem začínajícím znovu 0001.
- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma asistent (38) (např. „101P_001“) soubory jsou číslovány automaticky, počínaje hodnotou „0001“.
- Pokud jsou soubory kopírovány mezi interní pamětí a paměťovou kartou (89), jsou soubory pojmenovány následujícím způsobem.
  - **Vybrané snímky**: Data snímků jsou zkopírována do stávajícího používaného adresáře (nebo adresáře určeného k použití při následujícím fotografování). Nově zkopírované snímky jsou očíslovány pořadovým číslem od největšího dostupného čísla v interní paměti nebo paměťové kartě.
  - **Všechny snímky**: Všechny snímky v adresáři jsou zkopírovány se stejnými čísly souboru. Nová čísla adresářů jsou přiřazována ve vzestupném pořadí počínaje nejnižším volným číslem. Názvy souborů se nezmění.
- Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do výměny nebo naformátování paměťové karty (85).

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

☑ Přístroj udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádu přístroje

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

☑ S objektivem a pohyblivými částmi manipulujte opatrně

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

☑ Chraňte přístroj před silným magnetickým polem

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, resp. magnetických polí. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvořené zařízeními jako rádiové vysílače může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Chraňte přístroj před prudkými změnami teplot

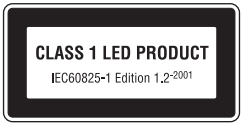
Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, vložte před prudkou změnou teploty přístroj do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjmutím resp. odpojením zdroje energie přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá záznam/mazání snímků, přístroj neodpojujte a nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti nebo interních obvodů přístroje. Aby nedošlo k neúmyslnému přerušení napájení, nepřemísťujte fotoaparát s připojeným síťovým zdrojem.

Kontrolka samospouště/LED dioda pomocného světla AF

Svítivá dioda (LED, 4, 28, 83) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světlu AF odpovídá následujícímu standardu IEC:



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (18). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Na teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu.
- Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných předpisů.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Pokud toto čištění nestačí, hadřík trochu navlhčete přípravkem na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte ofukovacím balónkem a pak tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Ukládání dat

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej. Před uložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kafrovými kuličkami proti molům ani na tato místa:

- v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, např. televizorů a radiopřijímačů,
- vystavená působený teplot nižších než -10 °C nebo vyšších než 50 °C,
- s nedostatečným větráním nebo vlhkostí větší než 60 %.

Aby nedocházelo k tvorbě plísní a mikroorganismů, minimálně vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa uložení. Fotoaparát zapněte a před uložením proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD monitorů a nejedná se o závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ (čmouha), se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. V některých případech se mohou tyto proužky zobrazit v zaznamenaných videosekvencích.
- Obraz na může být za vysoké hladiny osvětlení špatně zřetelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	77
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na výměnu baterií.	12, 89
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	
(● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	22, 23
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	22
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	17
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.	91 16 16
Tuto kartu nelze přečíst.			
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte volbu **Ano** a stisknutím tlačítka OK kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	17
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Nastavte menší velikost snímků. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	63 24, 48, 73 16 17

Indikace	Problém	Řešení	
Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	85
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	16 85
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 × 480 bodů či větší, nebo snímek pořízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než **16:9**.	44, 45, 63
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	73
Snímek není možné upravit.	Není možné upravovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, funkci D-Lighting nebo funkci malý snímek.	42
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	91
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	17
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L18/L16.	Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení.	–
Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	89
Chyba objektivu	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	18
Chyba komunikace	Během tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a připojte USB kabel.	55

Indikace	Problém	Řešení	
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12, 18
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému vyberte volbu **Obnovit** a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko ⓞ.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte volbu **Obnovit** a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko ⓞ.*	–
Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte volbu **Obnovit** a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko ⓞ.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte volbu **Obnovit** a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko ⓞ.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu **Obnovit** a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko ⓞ.*	–
Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte toner, vyberte volbu **Obnovit** a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko ⓞ.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu **Zrušit** a stisknutím tlačítka ⓞ zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny. • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, vyčkejte nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí kabelu USB.	18 18 11, 13 27 50 49
Obraz na monitoru je špatně zřetelný	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. • Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.	80 95 13
Fotoaparát se bez varování vypne	• Nízká kapacita baterií. • Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. • Baterie jsou studené.	18 94
Datum a čas záznamu nejsou správné	• Snímky pořízené před nastavením hodin (při fotografování bliká indikace nenastaveného data) budou mít časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence budou opatřeny datem „01/01/2008 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce **Datum** správné datum a čas. • Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	14 77
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu **Informace o snímku** je vybrána volba **Skrýt informace**. Vyberte **Zobrazit informace**.	80
Možnost **Vkopírování data** není dostupná	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	14, 77
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba **Vkopírování data**	Datum se nezobrazuje na videosekvencích a snímcích zhotovených pomocí funkce ⌑.	37, 46
Byla resetována nastavení fotoaparátu	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	78

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko režimu fotografování. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	24 10 18 27
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Fotografovaný objekt patří mezi obtížně zaostřitelné objekty. • V menu nastavení nastavte volbu **Pomoc. světlo AF** na **Auto**. • Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	23 83 18
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Použijte režim AE se stabilizací. • Použijte funkci BSS. • Použijte stativ a samospoušť.	26 82 67 5, 28
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	27
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Je vypnutý blesk. • Některé motivové programy neumožňují použití blesku. • Možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je vybrána pro **Sériové snímání**.	26 32 67
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	46

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	Nelze použít digitální zoom: • Pokud je vybrán motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** z nabídky režimu motivových programů. • Při použití volby **Mozaika 16 snímků** v menu **Sériové snímání** v menu režimu fotografování. • Před spuštěním videosekvence.	33, 34 67 46
Položka **Režim obrazu** není dostupná.	Položka **Režim obrazu** nemůže být nastavena, pokud je v menu **Sériové snímání** vybrána volba **Mozaika 16 snímků**.	67
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• Je vybrána volba **Vypnuto** v položce **Nastavení zvuku** > **Zvuk závěrky** v menu nastavení. • Možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je vybrána pro **Sériové snímání** v menu fotografování. • Je vybrán režim (motivový program **Sport**) nebo (motivový program **Muzeum**). • Je vybrán režim videosekvence.	83 67 33, 36 46
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	• Je vybrána volba **Vypnuto** pro pomocné světlo AF v menu nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.	83 33-37
Snímky jsou skvrnité (nečisté).	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	95
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	65
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Čas závěrky je příliš krátký nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit následovně: • Použijte blesk. • Vyberte motivový program s redukcí šumu.	26 34, 35
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte kompenzaci expozice. • Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vyberte režim (motivový program **Protisvětlo**) nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení).	26 20 26 30 26, 37
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte kompenzaci expozice.	30

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Pokud používáte režim (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) nebo trvale zapnutý blesk s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím v režimu (motivový program **Noční portrét**), může být redukce červených očí ojediněle aplikována na oblasti snímku neovlivněné efektem červených očí. V takovém případě použijte jiné režimy blesku než (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) a pořiďte snímky v jiném režimu fotografování než **Noční portrét**.	26, 34

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku a funkci malý snímek.	• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a u snímků, zhotovených při použití režimu obrazu **16:9**. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.	48, 63 42 –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Nastavte správný režim videa. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	86 16

Problém	Příčina/řešení	
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Pokud máte v počítači nainstalovaný operační systém Windows 2000 Professional, fotoaparát nelze připojit. • Na počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.	18 18 50 – 53 –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	16
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	56, 57

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L18/COOLPIX L16

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	COOLPIX L18: 8,0 miliónů COOLPIX L16: 7,1 miliónů
CCD	1/2,5" CCD snímač
Celkový počet pixelů	COOLPIX L18: 8,29 miliónů COOLPIX L16: 7,41 miliónů
Objektiv	3× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	5,7-17,1 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm [135], obrazový úhel: 35-105 mm)
Světelnost	f/2,8-4,7
Konstrukce	5 čoček / 5 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm [135], obrazový úhel: přibližně 420 mm)
Automatické zaostřování (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	• Cca 50 cm až ∞ • Režim makro: přibližně 15 cm až ∞ (při nastavení indikátoru zoomu do polohy ⛰)
Volba zaostřovacího pole	Střed, priorita tváře
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (norma IEC 60825-1, vydání 1.2-2001); maximální výkon: 1000 μW
Monitor	COOLPIX L18: 3,0 palce, přibližně 230 000 pixelů, TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu COOLPIX L16: 2,8 palce, přibližně 230 000 pixelů, TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v poměru k celkové velikosti snímku)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v poměru k celkové velikosti snímku)
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 21 MB) Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 a DPOF kompatibilní
Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videosekvence: AVI

Velikost obrazu (pixely)	COOLPIX L18: • 3264 × 2448 [Vysoká (3264★) / Normální (3264)] • 2592 × 1944 [Normální (2592)] • 2048 × 1536 [Normální (2048)] • 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)] • 640 × 480 [TV obrazovka (640)] • 1920 × 1080 [16:9 (1920)] COOLPIX L16: • 3072 × 2304 [Vysoká (3072★) / Normální (3072)] • 2592 × 1944 [Normální (2592)] • 2048 × 1536 [Normální (2048)] • 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)] • 640 × 480 [TV obrazovka (640)] • 1920 × 1080 [16:9 (1920)]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	Auto (ISO 64-1600)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem (digitální zoom max. 2×), bodové měření (digitální zoom 2× a více)
Řízení expozice	Programová automatika s funkcí AE se stabilizací a kompenzací expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po $^1/_3$ EV)
Rozsah (ISO 100)	[W]: -1 až +16,2 EV [T]: 0,5 až 17,6 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	$^1/_{1500}$–1 s
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Rozsah	2 hodnoty (f/2,8 a f/5,6 [W])
Samospoušť	10 sekund
Vestavěný blesk	
Rozsah	[W]: 0,5 až 7,7 m [T]: 0,5 až 4,5 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky

Rozhraní	Hi-Speed USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	• Audio/video (A/V) výstup • Digitální I/O (USB)
Podporované jazyky	čeština, dánština, němčina, angličtina, španělština, řečtina, francouzština, indonézština, italština, maďarština, holandština, norština, polština, portugalština, ruština, finština, švédština, turečtina, arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), japonština, korejština, thajština
Zdroje energie	• Dvě alkalické, lithiové nebo oxyride baterie AA • Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1 (dostupné samostatně) • Síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně)
Výdrž baterií*	Cca 180 snímků s alkalickými, 650 snímků s lithiovými, nebo 300 snímků s EN-MH1 bateriemi
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 95 × 61 × 29,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 125 g bez baterií a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Pod 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1 pracujícími při okolní teplotě 25 °C.

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu [COOLPIX L18: 8M Normální (3264)/COOLPIX L16: 7M Normální (3072)].
Výdrž baterií závisí na intervalu mezi pořízením snímků a době zobrazení menu a snímků na monitoru.
Dodané baterie jsou určeny pouze pro testovací účely.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: „Design Rule for Camera File System“ je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: „Digital Print Order Format“ je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly
Indikace stavu baterie 18
Kompenzace expozice 9, 30
Motivový program 8, 32
Nápověda 11
Přehrávání náhledů snímků 40
Režim AE se stabilizací 19, 82
Režim auto 8, 31
Režim blesku 9, 26
Režim makro 9, 29
Režim video 8, 46
Samospoušť 9, 28
Snadný auto režim 8, 18
W a **T** Tlačítka zoomu 5, 20, 29, 48, 56
MENU Tlačítko 10
OK Tlačítko aktivace volby 5
Tlačítko mazání 5, 25
Tlačítko přehrávání 8
Zvětšený výřez snímku 41

A
AE-L 39
Audio/video (A/V) kabel 49, 91
Autofokus 22, 23
Automat. vypnutí 84
Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím 26
AVI 92

B
Baterie 12, 94
  EN-MH1 12, 89, 91
  FR6/L91 (AA) 12, 89
  LR6 (AA) 12, 89
  ZR6 (AA) 12, 89
Blesk 4
  kontrolka 5, 27
  režimy 9, 26, 69
Blokace zaostření 31

C
Chybová hlášení 96–98
Citlivost ISO 6, 27
Clona 22

Č
Čas závěrky 22
Časové pásmo 14–15, 77, 79
Černobílé 68
Čištění
  Monitor 95
  Objektiv 95
  Tělo 95
Čmouha 95

D
Datum 14–15, 77
DCF 107
Denní světlo 65
Digital Print Order Format (Formát digitální objednávky tisku) 60, 107
Digitální zoom 21
D-Lighting 43
DPOF 60–61, 107
DSCN 92

E
Exif verze 2.2 107

F
Formát 17, 85
FSCN 92
Funkce BSS 67

H
Hlasitost 48
Hlavní vypínač 4, 12

I
Indikace stavu baterie 18
Indikace zapnutí přístroje 4, 12
Informace o podpoře 2
Interní paměť 6–7, 16, 64, 85
  formátování 85
  kapacita 64

J
Jas 80
Jazyk 14, 86
Jednotlivé snímky 67
Jména adresářů 92
Jména souborů 92
JPEG 104
JPG 92
K
Kabel USB 51, 55, 91
Konektor kabelu 4, 49, 51, 55
Kontrolka samospouště 4, 28
Kopie 89
Kompenzace expozice 9, 30
Krajina (🏞) 32, 33
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5
Kyanotypie 68
L
Letní čas 14, 77
M
Makro (🌷) 32, 36
Malý snímek 45
Menu 76
Menu fotografování 62–69
Menu Nastavení 74–90
Menu přehrávání 70–73
Menu výběru režimu fotografování 8
Menu Video 47
Mikrofon 4, 46
Monitor 5, 6–7, 18, 19, 80, 95
  indikace na 6–7
  jas 80
Mozaika 16 snímků 67
Možnosti videa 47
  malá velikost 47
  maximální délka videosekvence 47
  TV video 47
Multifunkční volič 5, 9
Muzeum (🏛) 32, 36
N
Nabíječka baterií 91
Nápověda 11
Nastavení barev 68
Nastavení monitoru 80
Nastavení zvuku 83
Noční krajina (🌃) 32, 35
Noční portrét (🌃) 32, 34
O
Objektiv 4, 95
Objekty v protisvětle 26, 37
Obnovit vše 87
Ochrana 89
Optický zoom 21
Oříznutí 44
P
Paměťová karta 6–7
Paměťová karta Secure Digital (SD) 1
Paměťové karty 16, 64, 91
  formátování 85
  kapacita 64
  schválené 91
  slot 16
  Vkládání a vyjímání 16
Panoráma 37–39
Panoráma asistent (🖼) 32, 37
Párty/interiér (🎉) 32, 34
PictBridge 55, 107
Pláž/sníh (🏂) 32, 34
Počet zbývajících snímků 64
Počítač 50–53
Pomocné světlo AF 83
Portrét (👤) 32, 33
Prezentace 72
Priorita obličeje 20, 23
Protisvětlo (🌄) 32, 37
Předblesk proti červeným očím 27
Přehrávání 24, 40–45
  náhledy snímků 40
  režimy 8, 24, 25
  zvětšení výřezu snímku 41

Přehrávání náhledů snímků 40
Přenos 51
Přípona 92
Příslušenství 91
R
Redukce šumu 34, 35
Reprodukce (❑) 32, 36
Reproduktor 4
Režim AE se stabilizací 19, 82
Režim fotografování 8
Režim makro 9, 29
Režim obrazu 32, 63
Režim přehrávání jednotlivých snímků 24, 25
Režim video 86
Rozmazání snímků 100
RSCN 92
Ř
Řemínek, fotoaparát 11
S
Samospoušť 9, 28, 69
Sépiové 68
Sériové snímání 67, 69
Síťový zdroj 13, 91
Síťový zdroj EH-65A 13, 91
Sport (🏃) 32, 33
SSCN 92
Standardní barvy 68
Stativový závit 5
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 26
T
Televizor 49
  propojení s 49
Tisk. objednávka 60
Tiskárna 54
Tlačítko Menu 10
Tlačítko režimu fotografování 5, 8
Tlačítko spouště 4
Trvale zapnutý blesk 26
Typ baterie 13, 89
U
Určení výřezu snímku 20
Uvítací obrazovka 76
Ú
Úsvit/soumrak (🌄) 32, 35
V
Velikost papíru 56, 57
Velikost výtisků 64
Verze firmwaru 90
Videosekvence 46, 48
  mazání 48
  přehrávání 48
  záznam 46
Vkopírování data 81
Vymazat 24, 25, 48, 73
Vyvážení bílé 65, 69
  manuální nastavení 66
Z
Zaostřování 6, 22
  indikátor 6, 22
  zaostřovací pole 6, 22
Západ slunce (🌇) 32, 35
Zářivkové světlo 65
Zataženo 65
Zoom 20
  indikátor 6
  přehrávání 41
  tlačítka 5, 20, 29, 48, 56
Ž
Žárovkové světlo 65
Živé barvy 68

Nikon

Reprodukce této příručky nesmí být prováděna v žádné formě, v celku ani po částech (kromě stručného citování v recenzích nebo podobných článcích) bez předchozího písemného povolení od společnosti NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

Tištěno v Evropě
CT8A01(1L)
6MMA311L-01