

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX L23

Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

**Úvod**

**První kroky**

**Základy fotografování a přehrávání:  Snadný auto režim**

**Více o fotografování**

**Více o přehrávání**

**Úprava snímku**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám**

**Základní nastavení fotoaparátu**

**Poznámky k péči o fotoaparát a jeho používání**

**Technické informace**

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **⚠ S bateriemi zacházejte opatrně**

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 12). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud koupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 nebo EN-MH2-B4) samostatně, nabíjejte je a používejte je jako sadu. Nekombinujte baterie z různých dvojic.
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modely COOLPIX L23. Nepoužívejte dobíjecí baterie EN-MH2 s nekompatibilními zařízeními.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřevážujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠ S nabíječkou (samostatně příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumíst'ujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odněte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

**⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné zhoršení zraku. Je nutné být obzvláště opatrný při fotografování kojenců – v takových případech by blesk neměl být od fotografovaného objektu vzdálen méně než 1 m.

**⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

**⚠ Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

# Upozornění

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.






Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.









Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.





# obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu .....	1
Informace a pokyny.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání.....	8
Tlačítko  (režim fotografování) .....	8
Tlačítko  (přehrávání).....	8
Multifunkční volič .....	9
Použití menu fotoaparátu.....	10
Přepínání mezi záložkami zobrazeného menu.....	11
Tlačítko spouště.....	11
<hr/>	
První kroky .....	12
Vložení baterií.....	12
Použitelné baterie .....	12
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	12
Nastavení jazyka, data a času .....	14
Vkládání paměťových karet.....	16
Vyjímání paměťových karet.....	16
<hr/>	
Základy fotografování a přehrávání:  Snadný auto režim .....	18
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Snadný auto režim).....	18
Indikace zobrazované v režimu  (snadný auto režim) .....	19
Krok 2 Určení výřezu snímku .....	20
Použití zoomu .....	21
Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	22
Krok 4 Zobrazení a mazání snímků.....	24
Zobrazení snímků (Režim přehrávání) .....	24
Mazání nechtěných snímků.....	25
Práce s bleskem .....	26
Výběr režimu blesku.....	26
Použití samospouště.....	28
Nastavení jasů: Korekce expozice .....	29



Více o fotografování .....	30
Výběr expozičního režimu .....	30
Snadný auto režim .....	31
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) .....	32
Výběr motivového programu .....	32
Výběr motivu a fotografování (typy a popisy motivových programů) .....	33
Zhotovení panoramatických snímků .....	41
Automatické zachycování smějících se tváří (režim Inteligentní portrét) .....	43
Změna nastavení Inteligentního portréru .....	45
Režim Auto .....	46
Režim makro .....	47
Změna nastavení režimu  (Auto) (Menu fotografování) .....	48
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu) .....	49
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu) .....	51
Sériové snímání .....	53
Nastavení barev .....	54
Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně .....	55
Více o přehrávání .....	56
Přehrávání v režimu jednotlivých snímků .....	56
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	57
Zobrazení kalendáře .....	58
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku .....	59
Menu přehrávání .....	60
 Tisková objednávka .....	61
 Prezentace .....	64
 Ochrana .....	65
 Otočit snímek .....	67
 Kopie: Kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí .....	68

---

Úprava snímku.....	69
Funkce úpravy snímků .....	69
Úpravy snímků .....	70
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu snímku .....	70
 Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti .....	71
 Malý snímek: Zmenšení velikosti obrazu .....	72
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku.....	73

---

Záznam a přehrávání videosekvencí.....	75
Záznam videosekvencí.....	75
Změna nastavení záznamu videosekvence .....	76
Možnosti videa .....	77
Přehrávání videosekvencí .....	78
Mazání videosekvencí .....	78

---

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám .....	79
Připojení k televizoru .....	79
Připojení k počítači .....	80
Před připojením fotoaparátu.....	80
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	81
Připojení k tiskárně .....	85
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	86
Tisk jednotlivých snímků .....	87
Tisk více snímků současně .....	88

---

<b>Základní nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>91</b>
<b>Menu nastavení .....</b>	<b>91</b>
Uvítací obrazovka .....	93
Časové pásmo a datum .....	94
Nastavení monitoru .....	98
Vkopírování data .....	100
El. redukce vibrací .....	101
Detekce pohybu .....	102
Pomoc. světlo AF .....	103
Nastavení zvuku .....	103
Automat. vypnutí .....	104
Formátovat paměť/Formátovat kartu .....	105
Jazyk/Language .....	106
Režim video .....	106
Indikace mrknutí .....	107
Obnovit vše .....	109
Typ baterie .....	111
Verze firmwaru .....	111

---

Poznámky k péči o fotoaparát a jeho používání .....	112
Péče o fotoaparát.....	112
Čištění .....	114
Paměť .....	115

---

Technické informace .....	116
Volitelné příslušenství .....	116
Schválené typy paměťových karet.....	117
Názvy souborů a adresářů .....	118
Chybová hlášení .....	119
Řešení možných problémů.....	123
Specifikace.....	128
Podporované standardy.....	131
Rejstřík.....	132

## O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L23. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započatím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtete a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD), paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou zde označovány jako „paměťová karta“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Obrázky a textové informace uvedené v tomto návodu se mohou lišit od skutečného vzhledu fotoaparátu nebo zobrazení na displeji.

### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

## Použijte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

### • **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

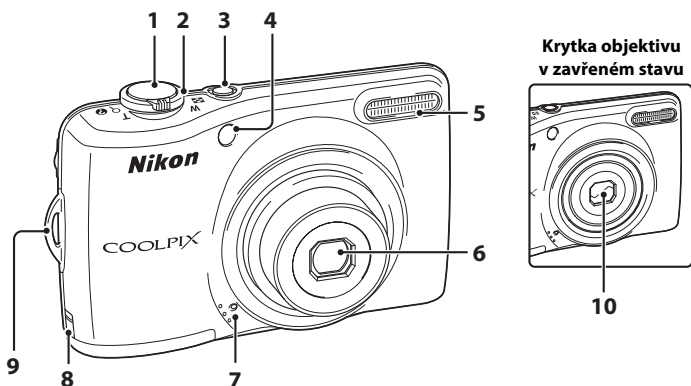
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvitací obrazovce (📖 93). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

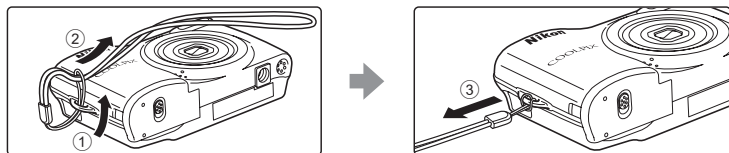
## Tělo fotoaparátu

Úvod

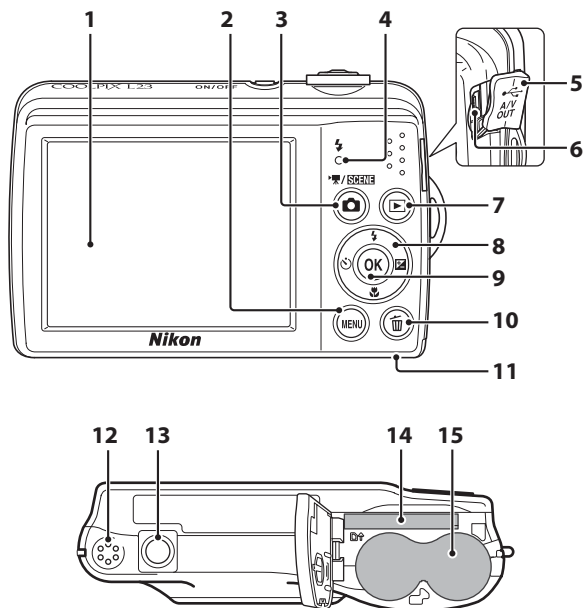


<b>1</b>	Tlačítko spouště .....	22	<b>5</b>	Blesk .....	26
<b>2</b>	Ovladač zoomu .....	21	<b>6</b>	Objektiv .....	114, 128
	<b>W</b> : na šířku .....	21	<b>7</b>	Vestavěný mikrofon .....	75
	<b>T</b> : teleobjektiv .....	21	<b>8</b>	Kryt konektoru napájení (pro připojení volitelného síťového zdroje) .....	116
	: přehrávání náhledů snímků .....	57	<b>9</b>	Očko pro upevnění řemínku .....	4
<b>3</b>	: zvětšení výřezu snímku .....	59	<b>10</b>	Krytka objektivu .....	112
	: nápověda .....	32			
<b>4</b>	Hlavní vypínač / Kontrolka zapnutí přístroje .....	18, 104			
	Kontrolka samospouště .....	28			
	Pomocné světlo AF .....	23, 103			

## Přípevnění řemínku fotoaparátu







<b>1</b> Monitor .....	6	<b>9</b> Tlačítko <b>OK</b> (aktivace volby) .....	9
<b>2</b> <b>MENU</b> tlačítko .....	10, 48, 60, 76, 92	<b>10</b> Tlačítko <b>🗑️</b> (mazání) .....	25, 78
<b>3</b> Tlačítko <b>📷</b> (režim fotografování) .....	8	<b>11</b> Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu .....	12, 16
<b>4</b> Kontrolka blesku .....	27	<b>12</b> Reproduktor .....	78
<b>5</b> Kryt konektoru .....	79, 81, 86	<b>13</b> Stativový závit	
<b>6</b> Konektor USB a audio/video výstup .....	79, 81, 86	<b>14</b> Slot pro paměťovou kartu .....	16
<b>7</b> Tlačítko <b>▶</b> (přehrávání) .....	8, 24	<b>15</b> Prostor pro baterii .....	12
<b>8</b> Multifunkční volič .....	9		

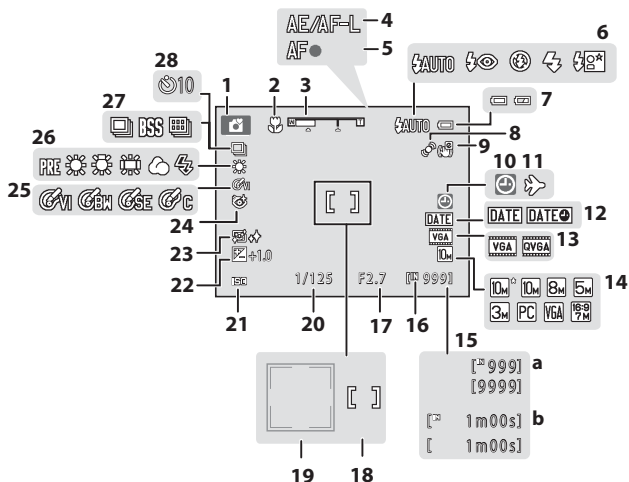
## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Úvod

Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 98).

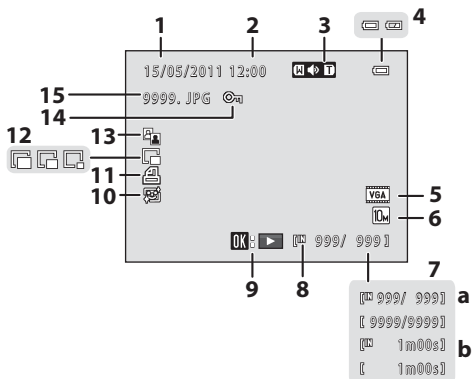
### Fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování* ..... 18, 30, 43, 46, 75	<b>15</b>	<b>a</b> Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....18
<b>2</b>	Režim makro .....47	<b>16</b>	<b>b</b> Délka videosekvence .....75
<b>3</b>	Indikátor zoomu .....21, 47	<b>17</b>	Indikace interní paměti .....19
<b>4</b>	Indikátor AE/AF-L .....42	<b>18</b>	Clona .....22
<b>5</b>	Indikace zaostření .....22	<b>19</b>	Zaostřovací pole .....20, 22
<b>6</b>	Režim blesku .....26	<b>20</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje) ...20, 22
<b>7</b>	Indikace stavu baterie .....18	<b>21</b>	Čas závěrky .....22
<b>8</b>	Indikátor detekce pohybu ..... 19, 102	<b>22</b>	Citlivost ISO .....27
<b>9</b>	Elektronická redukce vibrací .....101	<b>23</b>	Hodnota korekce expozice .....29
<b>10</b>	Indikace nenastaveného data ..... 94, 119	<b>24</b>	Změkčení pleti .....45
<b>11</b>	Indikace cílového místa cesty .....94	<b>25</b>	Kontrola mrknutí .....45
<b>12</b>	Vkopírování data .....100	<b>26</b>	Nastavení barev .....54
<b>13</b>	Možnosti videa .....77	<b>27</b>	Režim vyvážení bílé barvy .....51
<b>14</b>	Režim obrazu .....49	<b>28</b>	Režim sériového snímání .....53
			Indikace samospouště .....28

\* Zobrazené symboly se liší v závislosti na režimu fotografování.

## Přehrávání

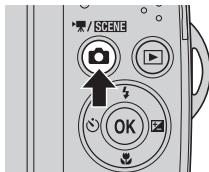




<b>1</b>	Datum záznamu .....	14	<b>8</b>	Indikace interní paměti .....	24
<b>2</b>	Čas záznamu .....	14	<b>9</b>	Indikace přehrávání videosekvence .....	78
<b>3</b>	Hlasitost .....	78	<b>10</b>	Symbol změkčení pleti .....	71
<b>4</b>	Indikace stavu baterie .....	18	<b>11</b>	Ikona tiskové objednávky .....	61
<b>5</b>	Možnosti videa* .....	77	<b>12</b>	Malý snímek .....	72
<b>6</b>	Režim obrazu* .....	49	<b>13</b>	D-Lighting symbol .....	70
<b>7</b>	<b>a</b> Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	24	<b>14</b>	Symbol ochrany snímku .....	65
	<b>b</b> Délka videosekvence .....	78	<b>15</b>	Číslo a typ souboru .....	118

\* Zobrazené symboly se liší v závislosti na režimu fotografování.

## Základní ovládání



### Tlačítko (režim fotografování)



- Když stisknete tlačítko  v režimu přehrávání, fotoaparát přejde do expozičního režimu.
- Když stisknete tlačítko  v expozičním režimu, zobrazí se menu expozičních režimů, v němž můžete expoziční režim změnit (30).

### Tlačítko (přehrávání)



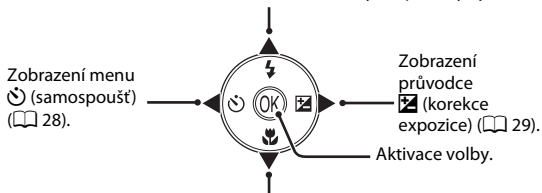
- Když je fotoaparát v expozičním režimu, můžete jej do režimu přehrávání přepnout stisknutím tlačítka .
- Je-li fotoaparát vypnutý, zapněte ho v režimu přehrávání podržením tlačítka .

## Multifunkční volič

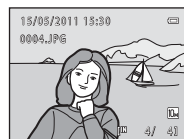
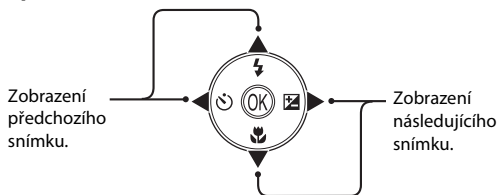
Multifunkční volič se ovládá stisknutím nahoru ▲, dolů ▼, doleva ◀, doprava ▶ nebo stisknutím tlačítka OK.

### Pro fotografování

Zobrazení menu ⚡ (Režim blesku) (📖 26)/výběr položky výše.



### Pro přehrávání

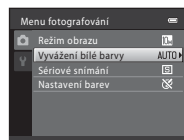
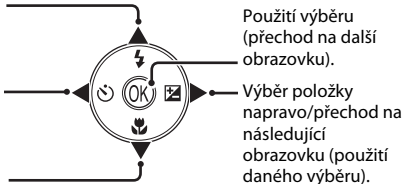


### Pro obrazovku menu

Výběr položky výše.

Výběr položky nalevo/návrat na předchozí obrazovku.

Výběr položky níže.



## Použití menu fotoaparátu

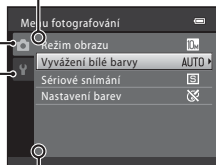
Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 5) zobrazíte menu zvoleného režimu.

K pohybu v menu použijte multifunkční volič (📖 9).

Pokud jsou k dispozici položky předchozího menu, zobrazí se ▾.

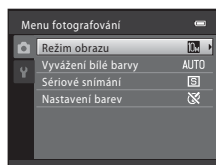
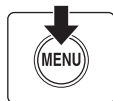
Záložka menu dostupných v aktuálním režimu

Záložka zobrazující menu nastavení



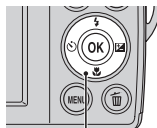
▾ se zobrazuje v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu.

### 1 Stiskněte tlačítko **MENU**.

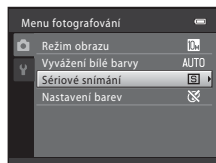


### 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte položku a potom stiskněte tlačítko ► nebo OK.

Záložky přepněte stisknutím ◀ (📖 11).

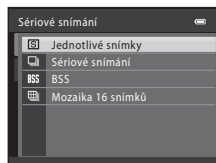


Multifunkční volič



### 3 Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko OK.

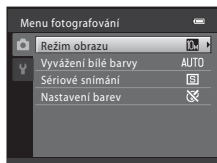
Nastavení je aktivováno.



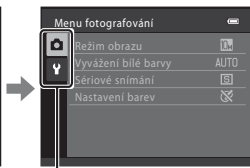
### 4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát zobrazí menu znovu.

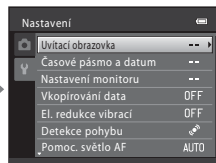
## Přepínání mezi záložkami zobrazeného menu



Stisknutím multifunkčního voliče ◀ zvýrazněte záložku.



Stisknutím multifunkčního voliče ▲▼ vyberte záložku a stiskněte tlačítko Ⓚ nebo ▶.



Zobrazí se vybrané menu.

Při použití následujících režimů můžete zobrazit záložky stisknutím multifunkčního voliče ◀ během zobrazení menu.

- Zjednodušený automatický režim, motivový program a režim videosekvence

## Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, nastaví se zaostření a expozice (čas závěrky a hodnota clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při podržení tlačítka spouště v této pozici uvolněte závěrku a zaznamenejte snímek domáčknutím tlačítka spouště na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Zaostření a expozici nastavte stisknutím do poloviny



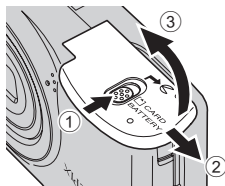
Pořídte snímek domáčknutím na doraz

## Vložení baterií

### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

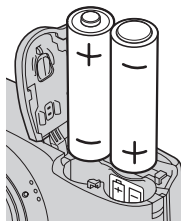
Před otevřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

Bezprostředně po použití fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie i paměťová karta horké. Při vyjímání baterií nebo paměťové karty proto dávejte pozor.

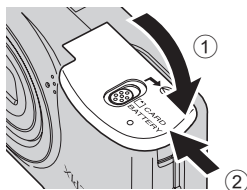


### 2 Vložení baterií.

Ověřte orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu, jak ji ukazuje štítek v místě vkládání baterií, a pak baterie vložte.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.



## Použitelné baterie

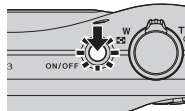
- Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) (baterie jsou součástí balení)
- Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)
- Dvě dobíjecí niklmetalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor (jakmile se zapne monitor, zhasne kontrolka zapnutí přístroje). Pokud chcete fotoaparát vypnout, opět stiskněte hlavní vypínač. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, zapněte ho v režimu přehrávání (📖 24) podržením tlačítka .



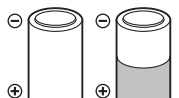


## ✓ Vyjímání baterií

Vypněte fotoaparát, a než otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu, ujistěte se, že kontrolka zapnutí přístroje zhasla a vypnul se monitor.

## ✓ Další bezpečnostní opatření týkající se baterií

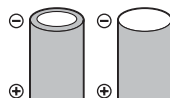
- Prostudujte si a dodržujte následující výstrahy a upozornění (📖 iii, 113).
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 113).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odchlípnutým povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu



Baterie s plochým záporným pólem

## ✓ Poznámky k dobíjecí baterii EN-MH1, nabíječe baterií MH-70/71

Tento fotoaparát také používá dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH1.

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie v kapitole „Baterie“ (📖 113).

## ✓ Typ baterie

Pokud nastavíte **Typ baterie** (📖 111) v menu nastavení (📖 91) tak, aby se shodoval s typem baterií vložených do fotoaparátu, budou baterie využívány efektivněji.

Výchozí nastavení je vhodné pro typ baterií, které jsou součástí dodávky zakoupeného přístroje. Používáte-li jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení (📖 111).

## 🔪 Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

## 🔪 Alternativní zdroje energie

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (lze zakoupit samostatně) (📖 116). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## 🔪 Funkce úspory energie (Automat. vypnutí)

Pokud delší dobu neprovedete žádnou operaci, monitor se vypne, fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud během dalších tří minut neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

Pokud bliká indikace zapnutí přístroje, zapnete monitor stisknutím následujících tlačítek.

→ Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko

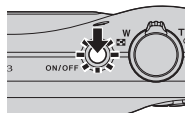
- V režimu fotografování nebo prohlížení snímků se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu asi po 30 sekundách (výchozí nastavení).
- Doba, která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, lze změnit nastavením **Automat. vypnutí** (📖 104) v menu nastavení (📖 91).

# Nastavení jazyka, data a času

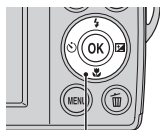
Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a obrazovka nastavení data a času ve fotoaparátu.

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a potom se zapne monitor (jakmile se zapne monitor, zhasne kontrolka zapnutí přístroje).



## 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

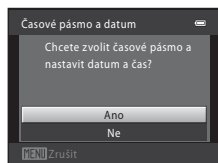


Multifunkční volič

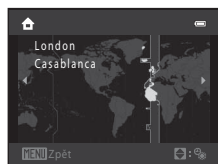


## 3 Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte možnost Ano a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li zrušit nastavení časového pásma a data, zvolte možnost **Ne**.



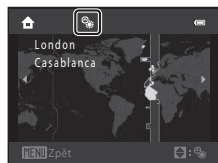
## 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte své domácí časové pásmo (📖 97) a stiskněte tlačítko OK.



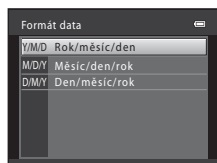
### Letní čas

Pokud jste aktivovali letní čas, stisknutím ▲ aktivujete funkci letního času při nastavování regionu v kroku 4.

Pokud je aktivována funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazí symbol ☀. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.



- 5** Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte formát data a stiskněte tlačítko OK nebo ►.

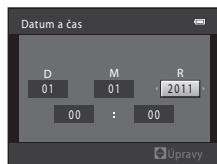


- 6** Stisknutím ▲, ◀, ▼ nebo ► nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte položku: Stiskněte ► nebo ◀ (přepínání mezi **D, M, R, hodina** nebo **minuta**).

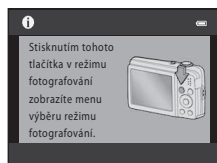
Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte ▲ nebo ▼.

Použijte nastavení: Zvolte **minuta** a stiskněte tlačítko OK.



- 7** Stiskněte tlačítko .

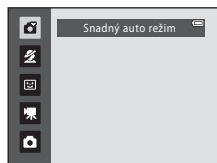
Zobrazí se obrazovka volby expozičního režimu a vysune se objektív.



- 8** Pokud je zobrazeno **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát přejde do režimu fotografování a můžete v snadném auto režimu (📖 18) fotografovat.


Před stisknutím tlačítka OK stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼, čímž přepnete do jiného expozičního režimu (📖 30).



## Vkopírování data a změna data a času

- Pokud chcete na snímky během fotografování vkopírovat datum, po nastavení data a času nastavte **Vkopírování data** (📖 100) v menu nastavení (📖 91).
- Pokud chcete změnit nastavení data a času na hodinách fotoaparátu, zvolte v menu nastavení (📖 91) položku **Časové pásmo a datum** (📖 94).

## Vkládání paměťových karet

Data se ukládají do interní paměti fotoaparátu (cca 22 MB) nebo na vyměnitelné paměťové karty Secure Digital (SD) (k dostání v obchodě,  117).

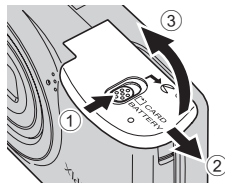
*Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.*

První kroky

- 1** Ověřte, zda kontrolka zapnutí přístroje a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

Dbejte na to, abyste fotoaparát vypnuli před otevřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu.

Před otevřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

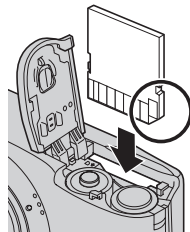


- 2** Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne na své místo.

### Vkládání paměťových karet

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



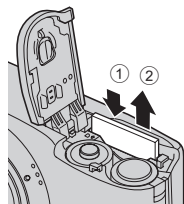
- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

## Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát, a než otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu, ujistěte se, že kontrolka zapnutí přístroje zhasla a vypnul se monitor.


Stiskněte kartu v místě (1), čímž ji částečně vysunete, a následně ji rukou opatrně a rovně vytáhněte (2).


- Bezprostředně po použití fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie i paměťová karta horké. Při vyjímání baterií nebo paměťové karty proto dávejte pozor.

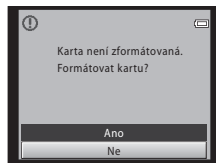


## ✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat. **Pozor, formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před naformátováním paměťové karty zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Formátování proveďte tak, že multifunkčním voličem vyberte možnost **Ano** a stisknete tlačítko . Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka .

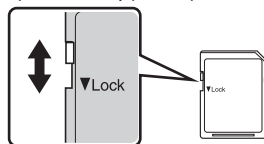
- *Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.*
- **Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do fotoaparátu vždy nejprve pomocí vašeho fotoaparátu naformátujte**  105).



## ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Pokud je spínač ochrany proti zápisu na kartu přepnutý do uzamčené polohy, nelze na kartu zapsat žádná další data, ani z ní data smazat. Pokud je spínač ochrany v uzamčené poloze, kartu odemkněte přepnutím tohoto spínače do odemčené polohy. Následně můžete na kartu ukládat snímky, mazat je nebo kartu zformátovat.

Spínač ochrany proti zápisu



## ✓ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vložení nebo vyjmutí karty
  - Vyjmutí baterií
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty nebo kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřené vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních plynů.

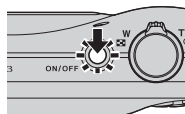
## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim)

Ve zjednodušeném automatickém režimu fotoaparát automaticky určí příslušný expoziční režim při určování výřezu snímku, což vám umožňuje snadno pořizovat snímky pomocí expozičního režimu, který odpovídá scéně ( 31).

### 1 Stiskněte hlavní vypínač.

Vysune se objektiv a zapne se monitor.

Při zakoupení je nastaven snadný auto režim. Pokračujte krokem 4.

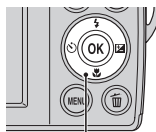


### 2 Stiskněte tlačítko .

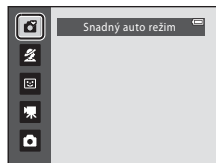


### 3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte možnost **Snadný auto režim** a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu (snadný auto režim).



Multifunkční volič

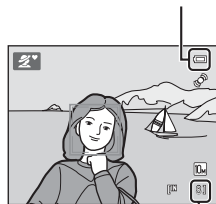


### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je nabitá.
	Nízký stav nabití baterie. Připravte se na výměnu baterií.
	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze zaznamenat.

Zbývajících počet snímků, které lze vyfotit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 49).

## Indikace zobrazované v režimu 📷 (snadný auto režim)

### Režim fotografování

Ve zjednodušeném automatickém režimu fotoaparát automaticky vybírá režim 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 nebo 📷, a to podle aktuálního objektu a zvoleného výřezu.

### Indikace detekce pohybu

Snižuje rozmazání snímku vlivem pohybu objektu nebo fotoaparátu.



### Indikace interní paměti

Snímky se ukládají do interní paměti (přibližně 22 MB).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol 📷 se nezobrazuje a snímky se ukládají na paměťovou kartu.

### Režim obrazu

Zobrazuje velikost a kvalitu obrazu nastavené v menu režimu obrazu. Výchozí nastavení je 📷 3648x2736.

- Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 98).
- Pokud se monitor vypnul v pohotovostním režimu kvůli úspoře energie (indikace zapnutí přístroje bliká), můžete jej znovu zapnout stisknutím některého z následujících tlačítek.  
→ Hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko 📷

## 🔧 Funkce dostupné ve snadném auto režimu

- Když je fotoaparát zaměřen na obličej nějaké osoby, automaticky jej rozpozná a zaostří na něj (📖 22, 31).
- Nastavení blesku lze nastavit na 📷 (vypnuto) (📖 26).
- Je k dispozici samospoušť (📖 28) a korekce expozice (📖 29).
- Na multifunkčním voliči je tlačítko režimu makro (📖 9, 47) deaktivované. Na režim Makro se fotoaparát přepne, když jej fotoaparát zvolí.
- Stisknutím tlačítka **MENU** změníte kombinaci kvality snímku (komprese) a velikosti snímku pro možnost **Režim obrazu** (📖 49).

## 📷 Detekce pohybu

Další informace viz část **Detekce pohybu** (📖 102) v menu nastavení (📖 91).

## 📷 Elektronická redukce vibrací

Když je režim blesku (📷 26) nastaven na 📷 (Vypnuto) nebo 📷 (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), zatímco **EI. redukce vibrací** (📖 101) v menu nastavení (📖 91) je nastavena na **Auto**, na monitoru se může zobrazit symbol 📷. Při fotografování za podmínek, kdy je snímek kvůli otřesům fotoaparátu rozmazaný, se zobrazí 📷, čímž upozorní, že před uložením snímku ještě zredukuje vliv otřesů fotoaparátu.

## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Prsty, vlasy a jiné předměty udržujte mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF i mikrofon.



Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Určete výřez snímku.

Když fotoaparát určí motivový program, ikona režimu fotografování se změní (📷 31).

Když fotoaparát detekuje lidský obličej, ohraničí jej dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).

Rozpoznat lze až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu v zaostřovacím poli označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

Při fotografování jiných objektů než jsou lidé nebo v situacích, kdy nelze rozpoznat obličej, zaostřuje fotoaparát na střed kompozice. Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu monitoru.

Ikona režimu fotografování



### ✓ Snadný auto režim

- V určitých podmínkách nemusí být zvolen požadovaný motivový režim. V tomto případě vyberte jiný režim fotografování.
- Pokud je aktivován digitální zoom, je režim fotografování 📷.



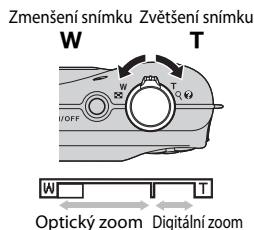
## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** objekt přiblížíte.

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** objekt oddálíte.

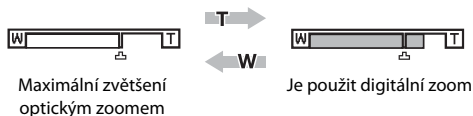
- Po zapnutí fotoaparátu je zoom v nejvzdálenější poloze.
- Při otáčení ovladačem zoomu se v horní části monitoru zobrazuje indikátor zoomu.



## Digitální zoom

Když fotoaparát dosáhne maximálního optického zoomu a budete dále otáčet a přidržovat ovladač zoomu směrem k **T**, aktivuje se digitální zoom.

Digitální zoom dokáže objekt zvětšit až 4x nad maximální zvětšení optickým zoomem.



- Pokud je aktivovaný digitální zoom, fotoaparát zaostří na střed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí.

## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace, výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu v závislosti na režimu obrazu (☐ 49) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace se používá při fotografování statických snímků v pozici zoomu za ☐. Když zoom zvýšíte za polohu ☐, iniciuje se interpolace a indikátor zoomu začne svítit žlutě, aby upozornil na to, že se používá interpolace.

Poloha ☐ se posouvá doprava, když se snižuje velikost obrazu, takže vidíte pozici zoomu, při které je při aktuálním nastaveném režimu obrazu možné fotografovat bez interpolace.



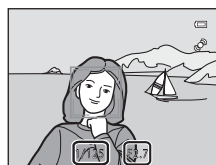
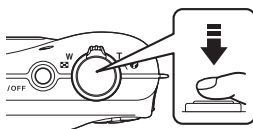
## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny (📖 11), fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Když je rozpoznán obličej:

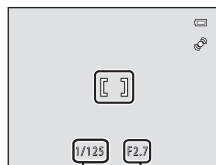
- Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček svítí zeleně.



Čas závěrky Clona

Když není rozpoznán obličej:

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.



Čas závěrky Clona

Pokud je aktivovaný digitální zoom, fotoaparát zaostří na střed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (📖 6) rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může indikace zaostřovacího pole nebo zaostření blikat červeně. Tím je indikováno, že fotoaparát není schopný zaostřit. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek je zaznamenán a následně je uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



### ✓ Během ukládání

Když se snímky ukládají, číslo udávající počet zbývajících snímků bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.**

Pokud byste vyndali paměťovou kartu nebo baterie během ukládání, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození ukládaných dat, fotoaparátu nebo karty.

### ✓ Výkonnost autofokusu

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů je v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt s opakujícími se vzory (žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V těchto situacích zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště pro nové zaostření - i několikrát, pokud je to potřeba. Pokud není objekt stále zaostřen, vyberte automatický režim a použijte blokadu zaostření (📖 46) pro pořízení snímku objektu tím, že nejprve zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt.

### ✓ Poznámky k detekci obličeje


Další informace naleznete v části „Poznámky k detekci obličeje“ (📖 31).

### ✎ Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (📖 103) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k aktivaci blesku (📖 26).

## Krok 4 Zobrazení a mazání snímků

### Zobrazení snímků (Režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

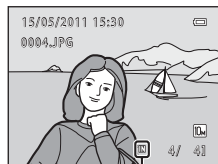
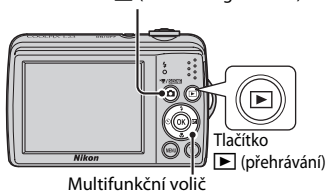
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím ▼ nebo ▲ zobrazíte následující snímek.

Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  přepnete do režimu fotografování.

Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.

Tlačítko  (režim fotografování)



Indikace interní paměti

#### Pokud se vypne monitor, aby šetřil energii

Pokud bliká kontrolka zapnutí přístroje, stisknutím tlačítka  monitor opět zapnete (104).

#### Režim přehrávání

Další informace naleznete v části „Více o přehrávání“ (56) a „Úprava snímků“ (69).


#### Zapnutí stisknutím tlačítka

Pokud je fotoaparát vypnutý, podržením tlačítka  ho zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevsune.

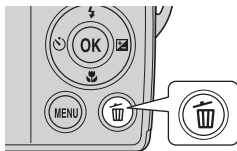
#### Prohlížení snímků

Snímky pořízené pomocí funkce detekce tváří (22) budou v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny a zobrazeny podle orientace detekovaných tváří.

## Mazání nechtěných snímků

- 1** Stisknutím tlačítka  smažete snímek aktuálně zobrazený na monitoru.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazení ukončíte bez vymazání snímku.



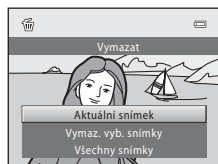
- 2** Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** na multifunkčním voliči vyberte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko **OK**.

**Aktuální snímek:** Bude smazán aktuálně zobrazený snímek.

**Vymaz. vyb. snímky:** Můžete vybrat a vymazat více snímků najednou.

→ „Ovládání obrazovky s vybranými snímky určenými ke smazání“

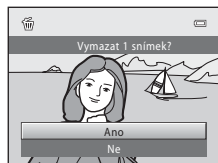
**Všechny snímky:** Budou smazány všechny snímky.




- 3** Stisknutím **▲** nebo **▼** zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


Vymazané snímky nelze obnovit.

Pokud chcete výběr zrušit, stisknutím **▲** nebo **▼** zvolte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.




## Ovládání obrazovky s vybranými snímky určenými ke smazání

- 1** Stisknutím tlačítek **◀** nebo **▶** na multifunkčním voliči zvolte snímek, který chcete smazat, a stisknutím **▲** přidejte ke snímku , čímž ho označíte ke smazání.

Pokud chcete výběr zrušit, stisknutím **▼** odstraňte .


Otočením ovladače zoomu ( 4) k **T** () přepněte zpět na přehrávání jednotlivých snímků nebo k **W** () do režimu náhledů.



- 2** Ke všem požadovaným snímům přidejte  a potom stisknutím tlačítka **OK** výběr potvrďte.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru.

### **Poznámky k mazání snímků**

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Zabezpečené snímky nelze vymazat ( 65).

### **Vymazání posledního pořízeného snímku v expozičním režimu**

Poslední pořízený snímek vymažete stisknutím tlačítka  v expozičním režimu.

## Práce s bleskem

Režim blesku vám umožňuje zadat nastavení podle podmínek fotografování.

- Blesk má rozsah přibližně 0,3–5,0 m při minimálním zoomu a 0,6–2,0 m při maximálním optickém zoomu.
- Uvědomte si, že při použití zjednodušeného automatického režimu (📖 18) jsou k dispozici pouze volby **🔌AUTO Auto** (výchozí nastavení) a **🔌 Vypnuto**. Když je použita volba **🔌AUTO Auto**, fotoaparát si automaticky volí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který zvolil.
- Při používání režimu Auto (📖 46), určitých motivových programů (📖 32) nebo režimu inteligentního portrétu (📖 43) jsou k dispozici následující režimy blesku.

### 🔌AUTO Auto

Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky aktivuje.

### 👁️ Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 27).

### 🔌 Vypnuto

K aktivaci blesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

### ⚡ Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k aktivaci blesku. Tento režim je vhodný k „přisvícení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.

### 📷 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Režim vhodný k fotografování portrétů s noční krajinou na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Výběr režimu blesku

- 1 Stiskněte tlačítko **⚡** (režim blesku) na multifunkčním voliči.

Zobrazí se menu režimu blesku.



- 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte libovolný režim a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se symbol pro zvolený režim blesku.

Vyberete-li režim **🔌AUTO** (auto), zobrazí se na několik sekund symbol **🔌AUTO**, bez ohledu na nastavení **Info o snímku** (📖 98).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



## ✔ Fotografování při nízké hladině osvětlení bez blesku (☹)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ.
- Na monitoru se může zobrazit **ISO**. Když je zobrazen symbol **ISO**, mohou být pořízené snímky mírně skvrnitě kvůli zvýšené citlivosti ISO.

## ✔ Poznámka k použití blesku

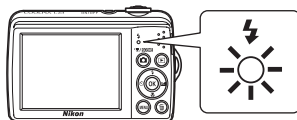
Při použití blesku může na snímcích dojít k zobrazení světlých bodů způsobenému odrazem světla od prachových částic ve vzduchu. Chcete-li omezit odrazy, nastavte blesk na ☹ (Vypnuto).

## ✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svítlí:** při expozici snímku dojde k aktivaci blesku.
- **Bliká:** blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste to znovu.
- **Nesvítlí:** při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.

Pokud je baterie málo nabitá, monitor se vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk plně nenabije.



## ✍ Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na expozičním režimu (📖 30).

- Snadný auto režim: **☹AUTO** Auto
- Motivový program: Liší se podle vybraného motivového programu (📖 32)
- Režim (inteligentní portrét): **☹AUTO** Auto (pokud je vypnuta kontrola mrknutí), nastaveno na ☹ Vypnuto (pokud je zapnuta kontrola mrknutí) (📖 43)
- Režim (Auto): **☹AUTO** Auto

S některými funkcemi nelze blesk použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně“ (📖 55)

Když máte režim fotografování nastaven na (auto) (📖 46), změněné nastavení blesku zůstane uloženo, i když fotoaparát vypnete.

## ✍ Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven pokrokovou redukcí červených očí („redukce červených očí ve fotoaparátu“).

Před hlavním bleskem se opakovaně rozsvítí slabé předblesky, což redukuje efekt červených očí. Navíc pokud fotoaparát během ukládání snímku zaznamená červené oči, v odpovídající části snímku budou před jeho uložením červené oči zredukovány.

Během fotografování dbejte na následující.

- Jelikož se rozsvěčují předblesky, nastává určitá prodleva mezi stisknutím tlačítka spouště a vyfotografováním snímku.
- Uložení snímků trvá víc času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytnout očekávané výsledky.
- Ve velice ojedinělých případech může být redukce červených očí aplikována i na část snímku, ve které se červené oči nevykytují; v takových případech zvolte jiný režim blesku a zkuste znovu.

# Použití samospouště

Samospoušť je užitečná pro autoportrét nebo redukcí efektu pohybu fotoaparátu, ke kterému dochází při zmáčknutí spouště.

Při použití samospouště se snímky pořídí po 10 sekundách od stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.


## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť) na multifunkčním voliči.

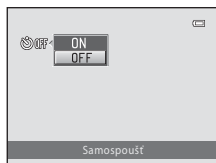
Zobrazí se menu samospouště.



## 2 Stisknutím tlačítka nebo na multifunkčním voliči vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se symbol samospouště ( 10).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



## 3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před pořízením snímku kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.





# Nastavení jasu: Korekce expozice

Jas celého snímku můžete během fotografování zvýšit nebo snížit nastavením korekce expozice.

- 1 Stiskněte tlačítko  (korekce expozice) na multifunkčním voliči.

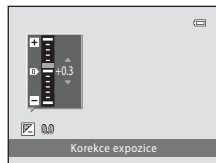
Zobrazí se průvodce korekce expozice.



- 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu korekce.


Chcete-li, aby objekt vypadal jasnější, upravte korekci expozice ke straně „+“.

Chcete-li, aby objekt vypadal tmavší, upravte korekci expozice ke straně „-“.




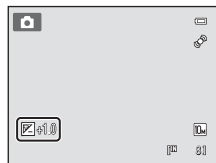
- 3 Stiskněte tlačítko .

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.

Pokud je nastavena jiná hodnota než **0.0**, zobrazí se  a hodnota.

- 4 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

Chcete-li korekci expozice vypnout, zopakujte postup od kroku 1, nastavte hodnotu na **0.0**, pak stiskněte tlačítko .



## Hodnota korekce expozice

Nastavení korekce expozice použité v režimu  (auto)  46) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Výběr expozičního režimu

Můžete zvolit následující expoziční režimy.

### Snadný auto režim 📖 18

Když zvolíte výřez snímku, fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, což usnadňuje fotografování.

### Motiv 📖 32

Při použití vybraného typu motivového programu se nastavení fotoaparátu automaticky optimalizují.

### Inteligentní portrét 📖 43

Fotoaparát detekuje obličej usmávající se osoby a automaticky jej vyfotografuje. Možnosti změkčení pleti můžete použít ke zjemnění tónů pleti v obličejích osob.

### Video 📖 75

Můžete zaznamenat filmy včetně zvuku.

### Režim Auto 📖 46

Můžete změnit režim blesku, nastavit režim Makro (pro snímky zblízka) atd. a pak fotografovat. Můžete také zvolit sériové snímání.


## 1 V expozičním režimu stiskněte .

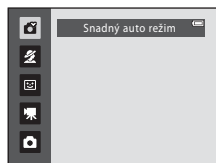
Zobrazí se menu expozičních režimů.



## 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte expoziční režim.

Po výběru motivového programu (druhá ikona shora) lze před stisknutím tlačítka ► změnit typ motivového programu. Zvolte motiv stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Pokud se chcete vrátit do aktuálního expozičního režimu, aniž byste expoziční režimy přepínali, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.










## 3 Stiskněte tlačítko .

Fotoaparát aktivuje vybraný expoziční režim.


# Snadný auto režim

## Automatický výběr motivu

Když zaměříte fotoaparát na objekt, ten automaticky vybere jeden z následujících motivů.

-  Režim Auto (všeobecné použití)
-  Portrét (📖 33)
-  Krajina (📖 33)
-  Noční portrét (📖 34)
-  Noční krajina (📖 36)
-  Makro (📖 37)
-  Protisvětlo (📖 39)

## Poznámky k detekci obličeje

- V závislosti na podmínkách fotografování, například na tom, zda se osoba dívá nebo nedívá do fotoaparátu, nemusí být obličej detekován.  
Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když je ve výřezu více osob, fotoaparát zaostří na obličej jedné z těchto osob. To, na který obličej zaostří, závisí na různých snímacích podmínkách, například na tom, zda je osoba natočena obličejem k fotoaparátu.
- V některých případech, včetně těch zmíněných v části „Výkonnost autofokusu“ (📖 23), nemusí autofokus dosahovat při fotografování očekávaných výsledků a fotografovaný objekt nemusí být zaostřený, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Když fotoaparát nedokáže zaostřit, použijte jiný režim, jako například režim  (Auto), zaostřete na jiný objekt, který je umístěn ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako je fotografovaný objekt, a použijte funkci blokace zaostření (📖 46).

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

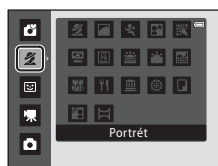
Fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

Portrét	Krajina	Sport	Noční portrét
Párty/interiér	Pláž	Sníh	Západ slunce
Úsvit/soumrak	Noční krajina	Makro	Jídlo
Muzeum	Ohňostroj	Černobílá reprodukce	Protisvětlo
Panoráma s asistencí			

### Výběr motivového programu

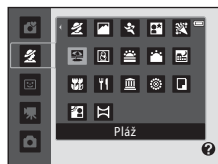
- 1 V expozičním režimu stiskněte tlačítko a zvolte motivový program stisknutím multifunkčního voliče nebo .

Zobrazí se symbol naposledy použitého motivového programu. Výchozí nastavení je (Portrét) (📖 33).



- 2 Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítka , , nebo vyberte motivový program a pak stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka vybraného motivového programu. Typy a vlastnosti motivových programů → 📖 33



- 3 Určete výřez snímku a foťte.



### Režim obrazu

Stisknutím tlačítka **MENU** změníte kombinaci kvality snímku (komprese) a velikosti snímku pro možnost **Režim obrazu** (📖 49). Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se uplatní také na jiné režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

### Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (nápověda)

Na obrazovce volby motivových programů zvolte motivový program (krok 2) a otočením ovladače zoomu (📖 4) na **T** (🔍) si prohlédnete popis vybraného motivu. Pro návrat na původní obrazovku znovu otočte ovladačem zoomu na **T** (🔍).

## Výběr motivu a fotografování (typy a popisy motivových programů)

V této části příručky jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 26), 🌞, samospoušť (📖 28), 🌸, režim makro (📖 47), 📏, korekce expozice (📖 29).

### 👤 Portrét

Tento program použijte pro portréty.

- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (📖 22).
- Pokud je detekováno více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejbližší.
- Před uložení snímku fotoaparát změkčí pleťové tóny (až na třech obličejích) použitím funkce změkčení pleti (📖 45).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, zaostří fotoaparát na střed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



⚡	🌞*	🌞	Vypnuto*	🌸	Vypnuto	📏	0,0*
---	----	---	----------	---	---------	---	------

\* Výchozí nastavení lze upravit.

### 🏞️ Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 103).





⚡	🌞*	🌞	Vypnuto*	🌸	Vypnuto	📏	0,0*
---	----	---	----------	---	---------	---	------

\* Výchozí nastavení lze upravit.

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Sport

Tento režim použijte při fotografování sportovních snímků na sportovních akcích apod. Tento režim slouží k fotografování momentek pohybujících se objektů tím, že zachycuje sérii několika snímků po sobě (série).

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete. Při zaostřování fotoaparátu uslyšíte zvuk pohybujícího se objektu.
- Po stisknutí tlačítka spouště na doraz pořídíte až čtyři snímky kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 1,4 snímku za sekundu (pokud je režim obrazu nastavený na  **3648x2736**).
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměti ové kartě.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF ( 103).





			Vypnuto		Vypnuto		0,0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

\* Výchozí nastavení lze upravit.

### Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. K osvětlení objektu slouží blesk a současně je zachován vzhled pozadí.

- Když fotoaparát detekuje tvář osoby, zaostří na tuto osobu (detekce obličeje:  22).
- Pokud je detekován více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejbližší.
- Před uložení snímků fotoaparát změkčí pleťové tóny (až na třech obličejích) použitím funkce změkčení pleti ( 45).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, zaostří fotoaparát na střed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



	 1		Vypnuto <sup>2</sup>		Vypnuto		0,0 <sup>2</sup>
--	--	--	----------------------	--	---------	--	------------------

<sup>1</sup> Režim blesku je nastavený na trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a redukce červených očí.

<sup>2</sup> Výchozí nastavení lze upravit.

### Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších vnitřních světelných zdrojů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy fotoaparát maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.



<sup>1</sup> Můžete použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí. Výchozí nastavení lze upravit.

<sup>2</sup> Výchozí nastavení lze upravit.

### Pláž

Zachycuje jas objektů, jako jsou pláže nebo prosluněné vodní hladiny.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Výchozí nastavení lze upravit.

### Sníh

Zachycuje jas sluncem osvětleného sněhu.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Výchozí nastavení lze upravit.

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Západ slunce



Zachovává hluboké barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.





\* Výchozí nastavení lze upravit.

### Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF ( 103).





\* Výchozí nastavení lze upravit.

### Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF ( 103).







\* Výchozí nastavení lze upravit.



### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim makro ( 47) se zapne a zoom se automaticky přesune do polohy fotografování s největším přiblížením.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou fotoaparát dokáže zaostřit, závisí na pozici zoomu. Tento režim použijte v rozsahu přiblížení, kdy  nebo indikátor zoomu svítí zeleně. Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm při nejbližší poloze přiblížení, a ve vzdálenosti přibližně 3 cm v poloze, kde je zobrazen symbol .
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření ( 46).
- Fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy fotoaparát maximálně stabilně.



	 AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

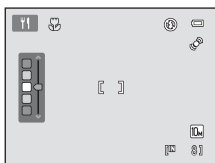
\* Výchozí nastavení lze upravit. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Jídlo

Tento režim použijte při fotografování jídla.

- Režim makro (📖 47) se zapne a zoom se automaticky přesune do polohy fotografování s největším přiblížením.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou fotoaparát dokáže zaostřit, závisí na pozici zoomu. Tento režim použijte v rozsahu přiblížení, kdy 📷 nebo indikátor zoomu svítí zeleně. Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm při nejširší poloze přiblížení, a ve vzdálenosti přibližně 3 cm v poloze, kde je zobrazen symbol 📷.
- Nastavení barevného odstínu můžete upravit posuvníkem na levé straně obrazovky. Tlačítkem multifunkčního voliče ▲ zvýšíte množství červené a tlačítkem multifunkčního voliče ▼ množství modré. Úpravy provedené v nastavení barevného odstínu zůstávají uloženy v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předem, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (📖 46).
- Fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy fotoaparát maximálně stabilně.



Více o fotografování



\* Výchozí nastavení lze upravit.

### Muzeum

Tento režim využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K focení (📖 53) lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy fotoaparát maximálně stabilně.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 103).



\* Výchozí nastavení lze upravit.

### Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

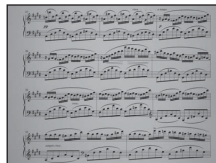
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Když tlačítko spouště stisknete do poloviny, indikace zaostření (📖 6) vždy svítí zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 103).



### Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (📖 47).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



\* Výchozí nastavení lze upravit.

### Protisvětlo

Tento režim použijte v případě, že je zdroj světla za fotografovaným subjektem a rysy nebo detaily jsou ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Výchozí nastavení lze upravit.

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Panoráma s asistencí





Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodané aplikace Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz „Zhotovení panoramatických snímků“ (📖 41).

	 *		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*
---	---	---	----------	---	----------	---	------

\* Výchozí nastavení lze upravit.


## Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.


- 1 V expozičním režimu stiskněte tlačítko  a potom stisknutím multifunkčního voliče zvolte  **Panoráma s asistencí** (📖 32).

Na monitoru se zobrazí symbol směru tvorby panoramatu (▷), který udává směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu; doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Žlutý symbol směru tvorby panoramatu (▷▷) se zobrazí ve zvoleném směru a stisknutím tlačítka  jej potvrdíte. Bíle se zobrazí pevně nastavený směr ▷.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 26), samospoušť (📖 28), režim makro (📖 47) a korekci expozice (📖 29).

Stisknutím tlačítka  volbu směru změníte.



- 3 Vytvořte kompozici první části panoramatu a poříďte snímek.

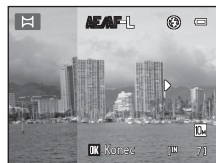
Zhotovený snímek se prolnutě zobrazí v první třetině monitoru.



- 4 Zhotovte druhý snímek.

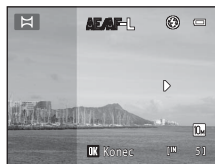
Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby překrýval třetinu prvního snímku, a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



### 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### **Panoráma s asistencí**

Před pořízením prvního obrázku můžete nastavit režim blesku, samospoušť, režim Makro a korekci expozice. Tato nastavení nelze změnit po pořízení prvního obrázku. Po pořízení prvního snímku dále nelze snímky vymazat ani měnit zoom a nastavení **Režim obrazu** (📖 49).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖 104) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude zrušeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **Poznámka k AE/AF-L**

Při používání režimu Panoráma s asistencí mají všechny snímky stejné vyvážení bílé, expozici a zaostření jako první snímek.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L**, který znamená, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zamknuty.



### **Panorama Maker 5**

Nainstalujte Panorama Maker 5 z dodaného CD disku ViewNX 2.






Přeneste snímky do počítače (📖 81) a pomocí aplikace Panorama Maker 5 (📖 84) je spojte do jediného panoramatického snímku.

### **Další informace**

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 118).

## Automatické zachycování smějících se tváří (režim Inteligentní portrét)

Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky jej vyfotografuje. Možnosti změkčení pleti můžete použít ke zjemnění tónů pleti v obličejích osob.

- 1 Stiskněte tlačítko  a potom stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte  a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát aktivuje režim Inteligentní portrét.

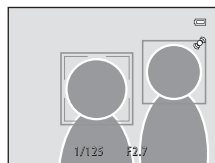


- 2 Určete výřez snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Pokud fotoaparát detekuje obličej osoby, obličej bude v zaostřovacím poli orámován dvojitým žlutým rámečkem, a v případě zaostření na obličej se dvojitý rámeček na chvíli změní na zelený a zaostření se zablokuje.

Rozpoznat lze až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se kolem obličeje dvojitý rámeček (zaostřovací pole), který se nachází nejbližší ke středu záběru.




- 3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej osoby ve dvojitém rámečku, uzávěrka se automaticky uvolní.

Při každém spuštění závěrky fotoaparát opakuje automatické fotografování s detekcí obličeje a úsměvu.

- 4 Ukončení tohoto expozičního režimu.

Automatické fotografování s detekcí úsměvu ukončíte vypnutím hlavního vypínače nebo stisknutím tlačítka  přepnete na jiný expoziční režim.

### **Poznámky k inteligentnímu portrétu**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotografování nemusí být fotoaparát schopný detekovat tváře nebo úsměvy.
- Další informace viz „Poznámky k detekci obličeje“ (📖 31).

### **Poznámky k funkci změkčení pleti**

- Při pořizování snímků s aktivovaným změkčením pleti může ukládání snímků trvat déle než obvykle.
- Za určitých podmínek fotografování nemusí být zjemněny tóny pleti v obličeji, případně mohou být změněny jiné části než obličeje, přestože fotoaparát obličeje detekuje. Pokud nelze dosáhnout požadovaných výsledků, nastavte **Změkčení pleti** na **Vypnuto** a zkuste to znovu.
- Funkci změkčení pleti nelze vypnout v motivových programech Portrét a Noční portrét.
- Změkčení pleti můžete použít také na již uložené snímky (📖 71).

### **Automatické vypnutí (pohotovostní režim) v režimu Inteligentní portrét**

Pokud používáte režim Inteligentní portrét a nejsou provedeny žádné operace, funkce automatického vypnutí (📖 104) fotoaparát v následujících situacích vypne:

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nedokáže detekovat usmívající se obličej.


### **Bliká kontrolka samospouště**

Kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje obličej, a začne svítit mihotavě ihned po spuštění závěrky.

### **Ruční spuštění závěrky**

Snímky lze také pořídít stisknutím tlačítka spouště. Jestliže fotoaparát nedetekuje žádné obličeje, zaostří na objekt, který se nachází ve středu výřezu.

### **Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét**

- Blesk nelze použít, když je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**. Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na **Vypnuto**, režim blesku (📖 26) je nastaven na **SAUTO** (auto) (lze změnit).
- Samospoušť a režim makro nejsou k dispozici.
- K dispozici je korekce expozice (📖 29).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu  (Inteligentní portrét) a upravte funkce **Režim obrazu**, **Změkčení pleti** nebo **Kontrola mrknutí** (📖 45).

### **Další informace**

Další informace najdete v části „Autofokus“ (📖 23).



## Změna nastavení Inteligentního portrétu

Jakmile se zobrazí obrazovka režimu fotografování (📷) (Inteligentní portrét) (📖 43), stisknutím tlačítka **MENU** (📖 10) nastavte následující možnosti v menu inteligentního portrétu.

- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (📖 9).
- Menu fotografování opusťte stisknutím tlačítka **MENU**.

### Režim obrazu

Zvolte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a kompresního poměru), ve kterém budou snímky uloženy (📖 49).

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (vyjma režimu videosekvencí).

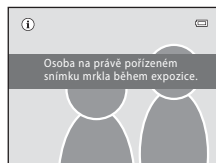
### Změkčení pleti

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Po spuštění závěrky fotoaparát detekuje lidskou tvář (celkem až tři obličeje) a pomocí funkce vylepšení snímku ještě před jeho uložením změkčí tóny pleti.
- **Vypnuto**: Funkce změkčení pleti je vypnuta.
- Nastavení změkčení pleti lze zkontrolovat pomocí symbolu zobrazeného na obrazovce fotografování (📖 6). Pokud je zvolena volba **Vypnuto**, nezobrazuje se žádná ikona. Stupeň změkčení pleti nelze u osoby na obrazovce fotografování potvrdit. Snímek můžete prohlédnout a zkontrolovat po jeho pořízení.








### Kontrola mrknutí

Pokud zvolíte **Zapnuto**, fotoaparát vždy zhotoví dva snímky a uloží pouze jeden, a to ten, na kterém budou oči objektu v porovnání s druhým snímkem otevřené.

- Pokud je uložen snímek, na kterém by mohly být oči objektu zavřené, zobrazí se na pár sekund zpráva na obrázku vpravo.
- Pokud zvolíte **Zapnuto**, vypnete blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Při fotografování můžete na monitoru zkontrolovat nastavení kontroly mrknutí (📖 6). Pokud je zvolena volba **Vypnuto**, nezobrazuje se žádná ikona.



# Režim Auto

V režimu  (Auto) lze použít režim Makro ( 47) a korekci expozice ( 29) a lze fotografovat s režimem blesku ( 26) a samospouští ( 28). Po stisknutí tlačítka **MENU** v režimu  (Auto) můžete nastavit položky v menu fotografování ( 48) podle podmínek fotografování.





## 1 Stiskněte tlačítko .


Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.



## 2 Stisknutím tlačítka nebo multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).

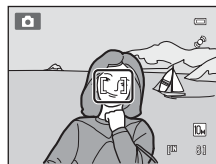
Podle podmínek fotografování nastavte režim blesku ( 26), samospoušť ( 28), korekci expozice ( 29) a režim makro ( 47).

Podle podmínek fotografování můžete stisknutím tlačítka **MENU** také nastavit položky v expozičním režimu ( 48).



## 3 Určete výřez snímku a foťte.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



### **Blokace zaostření**

Když se fotoaparát zaostří na předmět uprostřed záběru, můžete použít blokaci zaostření pro zaostření na předmět mimo záběr.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu.



Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

## Režim makro




Režim Makro slouží k fotografování objektů již od vzdálenosti 3 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

Při používání režimu  (Auto) postupujte, jak je uvedeno níže. Režim Makro lze také použít s některými motivovými programy ( 37, 38, 39).


- 1 Stiskněte tlačítko  (režim Makro) na multifunkčním voliči.

Zobrazí se menu režimu makro.




- 2 Stisknutím tlačítka  nebo  na multifunkčním voliči vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko .



Zobrazí se symbol režimu Makro (.

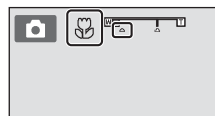
Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



- 3 Otáčejte ovladačem zoomu, dokud pozice zoomu nedosáhne takové polohy, kdy se  a indikace zoomu rozsvítí zeleně.

Nejkratší vzdálenost, na kterou fotoaparát dokáže zaostřit, závisí na pozici zoomu.








Tento režim použijte v rozsahu přiblížení, kdy  nebo indikátor zoomu svítí zeleně. Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm při nejširší poloze přiblížení, a ve vzdálenosti přibližně 3 cm v poloze, kde je zobrazen symbol .



### Autofokus

Při používání režimu Makro fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete. Když fotoaparát zaostřuje, je slyšet zvuk.

### Nastavení režimu Makro

-  Snadný auto režim: přepne na režim Makro, když fotoaparát vybere . Tlačítko režimu makro nelze použít.
- Motivový program: liší se podle vybraného motivového programu ( 32). Režim makro se zapne, pokud v motivovém programu zvolíte  **Makro** nebo  **Jídlo**.
-  Režim Inteligentní portrét: Nelze použít režim makro.
- Nastavení režimu makro použité v režimu  (auto) zůstane uložené v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Změna nastavení režimu (Auto) (Menu fotografování)

V režimu  (Auto) (📖 46) obsahuje menu fotografování následující možnosti.

### Režim obrazu 📖 49

Zvolte režim obrazu (kombinace velikosti obrazu a kompresního poměru), ve kterém budou snímky uloženy. Toto nastavení lze změnit při použití kteréhokoli expozičního režimu.

### Vyvážení bílé barvy 📖 51

Abyste se barvy na snímcích zobrazily tak, jak se jeví lidskému oku, nastavte vyvážení bílé barvy tak, aby odpovídalo zdroji světla.

### Sériové snímání 📖 53

Slouží ke změně nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

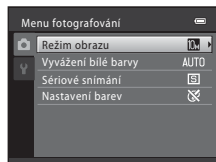
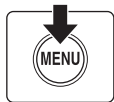
### Nastavení barev 📖 54

Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.

## Zobrazení menu fotografování

Nastavte fotoaparát na režim  (auto) (📖 46).

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu fotografování.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (📖 9).
- Menu fotografování opusťte stisknutím tlačítka **MENU**.









## **Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně**

Některé funkce nelze nastavit současně (📖 55).

## Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)



 (auto) → MENU (menu fotografování) → Režim obrazu

Režim obrazu se vztahuje ke kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu (kompresi), ve které jsou snímky uloženy. Zvolte režim snímku nejvhodnější pro způsob, kterým budete snímky používat, a pro kapacitu vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty. Čím vyšší je nastavení režimu snímku, tím větší je velikost, ve které bude moci být snímek vytištěn nebo zobrazen, aniž by byl zjevně zrnitý, ale zároveň se snižuje počet snímků, které lze uložit.

Nastavení	Velikost (pixely)	Popis
 3648×2736 ★	3648 × 2736	Nejvyšší kvalita, vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 3648×2736 (výchozí nastavení)	3648 × 2736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640×480	640 × 480	Nastavení vhodné k zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo k odesílání e-mailem. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3584×2016	3584 × 2016	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

### Režim obrazu

- Při fotografování v jiných režimech než  (auto) lze toto nastavení změnit stisknutím tlačítka MENU. Toto nastavení se použije i v jiných režimech fotografování (vyjma režimu videosekvencí).
- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně“ ( 55)

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.


Režim obrazu	Interní paměť (Přibližně 22 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 3648×2736★	4	780	31 × 23
 3648×2736	8	1540	31 × 23
 3264×2448	11	1910	28 × 21
 2592×1944	17	2980	22 × 16
 2048×1536	27	4640	17 × 13
 1024×768	90	15000	9 × 7
 640×480	167	27700	5 × 4
 3584×2016	12	2110	30 × 17

<sup>1</sup> Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků údaj „9999“.

<sup>2</sup> Když je rozlišení tiskárny nastaveno na 300 dpi.

Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

## Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

 (auto) → MENU (menu fotografování) → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“.

Přestože výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, přesnějších výsledků dosáhnete nastavením vyvážení bílé vhodného pro konkrétní zdroj světla.

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

### **PRE** Manuální nastavení

Užitečné při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace viz „Manuální nastavení“ (📖 52).

### Denní světlo

Vyvážení bílé je nastaveno na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

### Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.

### Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Symbol aktuálního nastavení je zobrazen na monitoru (📖 6). Pokud je zvolen režim **Auto**, není zobrazen žádný symbol.

## Vyvážení bílé barvy

- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně“ (📖 55)
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** vypnete blesk fotoaparátu (🔌) (📖 26).

## Manuální nastavení

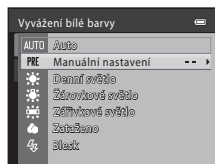
Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, kdy nelze dosáhnout požadovaného efektu pomocí nastavení vyvážení bílé v režimu **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem pak vypadají, jako by byly pořízeny při bílém světle).

Hodnotu vyvážení bílé používanou během fotografování změříte následujícím způsobem.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

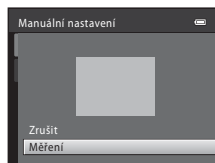
**2** Zobrazte menu fotografování (📖 48), multifunkčním voličem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na **PRE Manuální nastavení**, pak stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zoomuje do polohy pro měření vyvážení bílé.

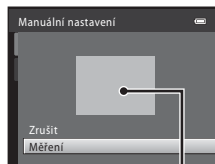


**3** Zvolte **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé barvy se nebude měřit znovu a bude nastavena poslední změřená hodnota.



**4** Vytvořte kompozici požadovaného objektu v zaměřovacím okně.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

**5** Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu pro ruční nastavení.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé (nezaznamená se žádný snímek).

### ✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Fotoaparát nedokáže měřit hodnotu vyvážení bílé, když používáte blesk. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na **Auto** nebo **Blesk**.



## Sériové snímání


 (auto) → MENU (menu fotografování) → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### Sériové snímání


Po stisknutí tlačítka spouště na doraz pořídíte až čtyři snímky kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 1,4 snímku za sekundu (pokud je režim obrazu nastavený na  **3648x2736**).

### **BSS** BSS (Výběr nejlepšího snímku)

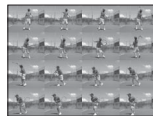
Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem.


Když je zapnuta funkce BSS, fotoaparát pořídí až deset snímků, zatímco držíte tlačítko spouště. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.

### Mozaika 16 snímků


Při každém stisknutí tlačítka spouště až dolů se vytvoří 16 snímků rychlostí přibližně 30 obr./s a fotoaparát je uspořádá do jednoho obrázku. Snímky jsou pořízeny s funkcí **Režim obrazu** nastavenou na  (velikost obrazu je 2560 × 1920 pixelů).

- Digitální zoom není k dispozici.



Když je fotoaparát v režimu fotografování, na monitoru je zobrazen symbol indikující aktuální nastavení ( 6). Pokud je zvolen režim **Jednotlivé snímky**, není zobrazen žádný symbol.

### Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je nastaveno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk nelze použít. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách fotografování.
- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně“ ( 55)

### Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** se nejlépe hodí pro situace, kdy se objekt nepohybuje. Když fotografujete pohyblivé objekty nebo když se kompozice snímku při fotografování mění, možná nedosáhnete požadovaných výsledků.

## ✓ Poznámka k funkci Mozaika 16 snímků

Efekt smear (📖 115), patrný na monitoru při fotografování pomocí **Mozaika 16 snímků**, je vidět také na uloženém snímku. Pokud se chcete efektu smear vyhnout, doporučujeme vyhnout se přímému slunečnímu světlu, jeho odrazům a elektrickému osvětlení.

## Nastavení barev

📷 (auto) → MENU (menu fotografování) → Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.

### 📷 Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

### 📷 Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

### 📷 Černobílé

Uloží snímky černobíle.

### 📷 Sépiové

Uloží snímky v sépiových barvách.

### 📷 Kyanotypie

Uloží snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Když je fotoaparát v režimu fotografování, na monitoru je zobrazen symbol indikující aktuální nastavení (📖 6). Pokud je zvolen režim **Standardní barvy**, není zobrazen žádný symbol. Barevné tóny monitoru se také mění v závislosti na nastavení.

## ✓ Poznámky k nastavení barev



S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně“ (📖 55)

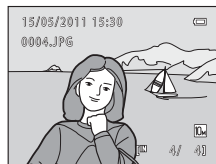
## Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně

Některá nastavení v menu fotografování nelze použít s jinými funkcemi.



















Omezené funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 53)	Pokud používáte funkci <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk nelze použít.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 53)	Pokud používáte funkci <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 53)	Když používáte režim <b>Mozaika 16 snímků</b> , je <b>Režim obrazu</b> pevně nastaven na <b>5</b> (velikost snímku je 2560 × 1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖 54)	Pokud používáte funkci <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> , je nastavení <b>Vyvážení bílé barvy</b> pevně nastaveno na <b>Auto</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 28)	Pokud používáte samospoušť, je napevno nastavena možnost <b>Jednotlivé snímky</b> .
El. redukce vibrací	Sériové snímání (📖 53)	Pokud používáte funkci <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , není aktivní indikace mrknutí.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 53)	Pokud používáte funkci <b>Mozaika 16 snímků</b> , není k dispozici <b>Detekce pohybu</b> .

## Přehrávání v režimu jednotlivých snímků


Stisknutím tlačítka  během fotografování se přepnete do režimu přehrávání, v němž si můžete prohlédnout snímky ( 24).



Při prohlížení jednotlivých snímků na celé obrazovce můžete provádět následující operace.

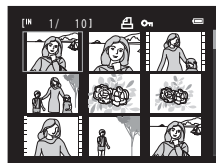
Funkce	Ovládání	Popis	
Výběr snímků		Stisknutím tlačítek     zobrazíte předchozí nebo následující snímek. Chcete-li rychle procházet jednotlivé snímky, podržte tlačítko  ,  ,  nebo  na multifunkčním voliči.	9
Přepnutí do režimu přehrávání náhledů snímků/přehrávání podle kalendáře	<b>W</b> 	Zobrazí 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Pokud máte zobrazeno 16 náhledů snímků, můžete otočením ovladače zoomu směrem k <b>W</b>  přepnout na zobrazení podle kalendáře.	57, 58
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	<b>T</b> 	Snímek lze zvětšit až 10x. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	59
Přehrávání videosekvencí		Přehraje vybranou videosekvenci.	78
Mazání snímků		Zvolte způsob vymazání a snímky smažte.	25
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Zobrazí menu přehrávání.	60
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  .	8

### Změna orientace snímku (vertikálně/horizontálně)

Po pořízení snímku můžete změnit jeho orientaci pomocí funkce **Otočit snímek** ( 67) v menu přehrávání ( 60).

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků



Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 56) se snímky zobrazí ve formě tzv. index printů s náhledy snímků.

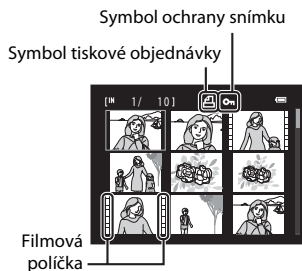


Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



Funkce	Ovládání	Popis	
Výběr snímků		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zvýšení počtu zobrazených snímků/ použití zobrazení kalendáře	<b>W</b> (📐)	Otočením ovladače zoomu směrem k <b>W</b> (📐) změníte počet zobrazených snímků od 4 → 9 → 16 nebo zobrazíte kalendář. Pokud se zobrazí kalendář, můžete si prohlížet snímky podle dnů, kdy byly pořízeny (📖 58). Otočením ovladače zoomu směrem k <b>T</b> (📷) se vrátíte do režimu zobrazení náhledů snímků.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	<b>T</b> (📷)	Otočením ovladače zoomu směrem k <b>T</b> (📷) změníte počet zobrazených snímků od 16 → 9 → 4. Když jsou zobrazeny 4 snímky, dalším otočením ovladačem zoomu na <b>T</b> (📷) se vrátíte na zobrazení jednotlivých snímků.	–
Mazání snímků		Zvolte způsob vymazání a snímky smažte.	25
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	24
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko .	8

## Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

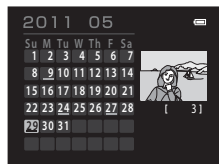
Pokud vyberete snímky pro funkci **Tisková objednávka** ( 61) a **Ochrana** ( 65), zobrazí se s nimi také symboly uvedené vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.




## Zobrazení kalendáře

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** () , když jsou snímky zobrazeny v režimu 16 náhledů ( 57), přepnete na kalendářové zobrazení.


Můžete si prohlížet snímky podle dne, kdy byly pořízeny. Dny, které obsahují snímek, jsou podtrženy žlutou čarou.



V kalendářovém zobrazení jsou k dispozici následující operace.

Funkce	Ovládání	Popis	
Výběr data		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.	24
Přepnutí do zobrazení náhledu snímků	<b>T</b> (  )	Otočte ovladač zoomu směrem k <b>T</b> (  ) .	–

## Zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené fotoaparátem bez nastaveného data jsou brány jako snímky pořízené 1. ledna, 2011.
- Tlačítka  a **MENU** nejsou k dispozici během zobrazení kalendáře.

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (📄) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Průvodce vpravo dole na monitoru ukáže, která část snímku je právě zobrazena.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Funkce	Ovládání	Popis	📖
Zvětšení snímku	<b>T</b> (📄)	Otočte ovladač zoomu směrem k <b>T</b> (📄). Snímky lze zvětšit až 10x.	–
Zmenšení snímku	<b>W</b> (📄)	Otočte ovladač zoomu směrem k <b>W</b> (📄). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, vrát se zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	24
Oříznutí snímku	<b>MENU</b>	Vytvořte oříznutou kopii pouze ze zvětšené části a kopii uložte jako samostatný soubor.	73
Mazání snímků		Zvolte způsob vymazání a snímky smažte.	25
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko	8

### Snímky pořízené s detekcí obličeje









Když v režimu přehrávání jednotlivých snímků přiblížíte snímek pořízený pomocí funkce detekce tváří (📖 22) otočením ovladače zoomu k poloze **T** (📄), bude snímek zvětšen tak, že tvář detekovaná při pořízení snímku bude ve středu monitoru.

- Pokud je detekováno více obličejů, snímek je zvětšen tak, aby obličej, který byl zaostřen při fotografování, byl uprostřed. Pak lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ mezi obličejí přepínat.
- Dalším otočením ovladače zoomu směrem k **T** (📄) nebo **W** (📄) lze změnit faktor zvětšení a snímky se budou zvětšovat jako obvykle.



# Menu přehrávání

V režimu přehrávání jsou k dispozici následující funkce.

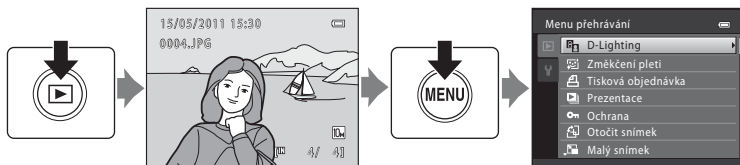
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 70</span>
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	<b>Změkčení pleti</b> <span style="float: right;">📖 71</span>
Změkčí tóny pleti v obličejí.	
	<b>Tisková objednávka</b> <span style="float: right;">📖 61</span>
Slouží k výběru snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	<b>Prezentace</b> <span style="float: right;">📖 64</span>
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	<b>Ochrana</b> <span style="float: right;">📖 65</span>
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	<b>Otočit snímek</b> <span style="float: right;">📖 67</span>
Změní orientaci snímku.	
	<b>Malý snímek</b> <span style="float: right;">📖 72</span>
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	<b>Kopie</b> <span style="float: right;">📖 68</span>
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.	

Více o přehrávání

## Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  aktivujete režim přehrávání (📖 56).

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU**.






- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (📖 9).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.



## Tisková objednávka

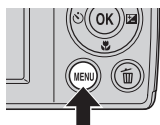
Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (menu přehrávání) →  Tisková objednávka

Než začnete obrázky uložené na paměťové kartě tisknout některou z níže uvedených metod, můžete si vytvořit digitální „tiskovou objednávku“, která uvádí, jaké snímky a kolik kopií od každého snímku se má vytisknout. Pak můžete tyto informace uložit na paměťovou kartu.

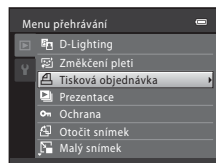
- Tisk na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 131), která má slot pro paměťovou kartu
- Tisk pomocí digitální fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF
- Tisk připojením fotoaparátu ( 85) k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ( 131). (Jestliže jste paměťovou kartu vytáhli z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku pro snímky uložené v interní paměti a pak je podle této tiskové objednávky vytisknout.)

### 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

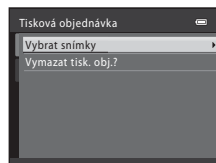
Zobrazí se menu přehrávání.



### 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko .



### 3 Zvolte **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



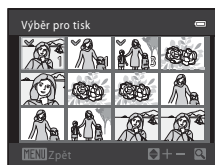
### 4 Vyberte snímky (až 99) a počet kopií (až devět) každého obrázku.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet kopií.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

Otočením ovladačem zoomu na **T** (🔍) přepněte zpět na přehrávání jednotlivých snímků nebo na **W** (🖼️) přepněte na zobrazení 12 náhledů.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

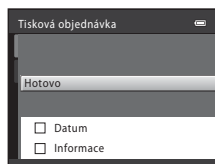


### 5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

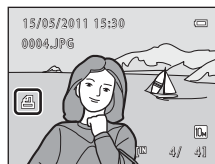
Pokud chcete na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout datum záznamu, vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout informace o snímku (čas závěrky a clona), vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.

Tiskovou objednávku dokončíte a zavřete zvolením **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK**.



Snímky specifikované pro funkci **Tisková objednávka** jsou během přehrávání označeny symbolem 🖨️.



## ✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tiskové objednávky vybrány položky **Datum** a **Informace** a zároveň použijete tiskárnu kompatibilní se standardem DPOF (☞ 131), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku, budou na snímek vytištěny datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB, pro tisk standardu DPOF (☞ 89).
- Nezapomeňte, že nastavení **Datum** a **Informace** jsou resetována při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.

- Datum a čas vytištěné na snímcích při tisku DPOF, pokud je aktivováno **Časové pásmo a datum** v menu tiskové objednávky, jsou ty, které byly zaznamenány spolu se snímkem při jeho pořízení. Změna možností **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení poté, co byl snímek pořízen, nemá na datum vytištěné na snímku žádný vliv.



## ✍ Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 (☞ 61) procedury tiskové objednávky zvolte **Vymazat tisk. obj.?** a stisknutím tlačítka **OK** smažete tiskové objednávky pro všechny snímky.

## 🔍 Vkopírování data



Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků už při fotografování, když nastavíte **Vkopírování data** (☞ 100) v menu nastavení. Tyto informace lze pak tisknout dokonce i na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času (☞ 62). Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírování data, přestože aktivujete funkci **Tisková objednávka** s datem zvoleným na obrazovce tiskové objednávky.

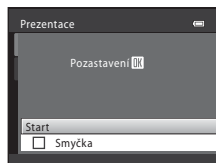
### **Prezentace**

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (menu přehrávání) →  **Prezentace**





Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

#### **1** Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Start** a stiskněte tlačítko .

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** funkci **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Pokud aktivujete volbu Smyčka, bude se u této volby zobrazovat symbol označení volby ().




#### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání můžete tlačítkem multifunkčního voliče  zobrazit další snímek a tlačítkem multifunkčního voliče  zobrazit předchozí snímek (nebo můžete stisknutím a podržením tlačítka  nebo  posun zrychlit).

Pokud chcete prezentaci ukončit nebo přerušit, stiskněte tlačítko .



#### **3** Zvolte **Konec** nebo **Opět začít**.

V případě ukončení nebo přerušení prezentace se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Zvolením **Konec** a stisknutím tlačítka  přejdete zpět na menu přehrávání. Zvolením **Opět začít** prezentaci opět spustíte.



### **Poznámky k prezentaci**


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 78).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může prezentaci zobrazovat nepřetržitě až po dobu 30 minut (📖 104).


## Ochrana

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (menu přehrávání) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Pokud máte na obrazovce výběru snímku vybrány některé snímky, můžete zapínat a vypínat jejich ochranu.

→ „Výběr více snímků“ ( 66)

Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory ( 105).

Chráněné snímky poznáte podle symbolu  ( 7, 57) v režimu přehrávání.

### Výběr více snímků

Při použití jedné z následujících funkcí se po výběru snímku zobrazí obrazovka uvedená vpravo.

- Tisková objednávka: **Vybrat snímky** (📖 61)
- Ochrana (📖 65)
- Otočit snímek (📖 67)
- Kopie: **Vybrané snímky** (📖 68)
- Uvítací obrazovka: **Vybrat snímek** (📖 93)
- Vymazání snímku: **Vymaz. vyb. snímky** (📖 25)



Snímky lze vybírat dále popsaným postupem.

#### 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu na **T** (🔍). Chcete-li se vrátit na zobrazení náhledu 12 snímků, otočte ovladač zoomu na **W** (📐).

Pro funkce **Uvítací obrazovka** a **Otočit snímek** můžete zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



#### 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte nebo zrušte výběr (nebo určete počet kopií).



Pokud zvolíte **ON**, zobrazí se značka zatržení (☑). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



#### 3 Chcete-li potvrdit výběr snímků, stiskněte tlačítko OK.

Pokud je zvoleno **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru.





## Otočit snímek

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (menu přehrávání) →  Otočit snímek

Nastavuje orientaci snímku (svíslá nebo vodorovná kompozice) zobrazeného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

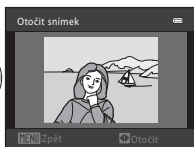
Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky uložené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků ( 66) a pak stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku Otočit snímek. Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  otočte obrázek o 90°.



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček



Otočení o 90° po směru hodinových ručiček



Stiskněte  pro výběr směru zobrazení. Snímek se uloží s údaji o svíslé nebo vodorovné poloze.

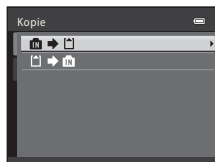
## ☒ Kopie: Kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (menu přehrávání) → ☒ Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

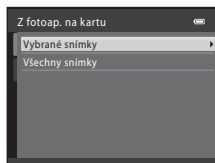
### 1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce Kopie požadovanou volbu a stiskněte tlačítko .

- : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.





### 2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- Vybrané snímky:** Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků ( 66).
- Všechny snímky:** Kopírovat všechny snímky.



### ☑ Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG a AVI. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Při kopírování snímků, pro které jsou aktivovány možnosti funkce **Tisková objednávka** ( 61), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Pokud však kopírujete snímky, pro které je aktivována **Ochrana** ( 65), nastavení ochrany se zkopíruje.

### Zpráva V paměti nejsou žádné snímky.

Pokud při spuštění režimu přehrávání fotoaparát zaznamená, že na paměťové kartě vložené do fotoaparátu nejsou žádné snímky, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku volby kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### Další informace

Názvy souborů a adresářů →  118



## Funkce úpravy snímků

K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav. Fotoaparát umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📖 118).

Funkce úprav	Popis
D-Lighting (📖 70)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé části snímku.
Změkčení pleti (📖 71)	Změkčí tóny pleti v obličejí.
Malý snímek (📖 72)	Vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití jako příloha e-mailu apod.
Ořiznutí (📖 73)	Ořízne část snímku. Použijte ke zvětšení objektu nebo uspořádání kompozice.

### 📌 Poznámky k editaci ve fotoaparátu

- Pomocí tohoto fotoaparátu lze upravovat pouze snímky vyfotografované fotoaparátem COOLPIX L23.
- Snímky pořízené při nastavení **Režim obrazu** (📖 49) s hodnotu 📷 3584x2016 nelze editovat pomocí funkce změkčení pleti (📖 71) a malého snímku (📖 72).
- Pokud na snímku nebyla detekována žádná tvář, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📖 71).
- Při použití jiného modelu digitálního fotoaparátu se nemusí obrázky upravené pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit správně a nemusí být možné je přenést do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

### 📝 Omezení úprav snímků

Chcete-li upravit snímky, které již byly upravovány, pamatujte na tato omezení.

První úprava:	Další možné úpravy:
D-Lighting	Lze přidat funkci změkčení pleti, malý snímek nebo ořiznutí.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci D-Lighting, malý snímek nebo ořiznutí.
Malý snímek Ořiznutí	Další úpravy nejsou možné.

- Kopie vytvořené editačními funkcemi nelze znovu editovat stejnou editační funkcí.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo ořiznutí s jinou editační funkcí použijte funkci malý snímek a ořiznutí až po aplikaci ostatních editačních funkcí.
- Změkčení pleti lze použít také na snímky pořízené již s funkcí změkčení pleti (📖 45).



### 📷 Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie si neponechají nastavení **Tisková objednávka** (📖 61) a **Ochrana** (📖 65) originálu.

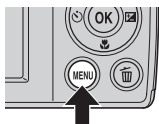
# Úpravy snímků


## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu snímku

Funkci D-Lighting můžete použít k vytvoření kopií se zvýšeným jasnem a kontrastem, prosvětlujícími tmavé části snímku. Vylepšené kopie se ukládají jako samostatné soubory.

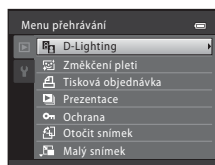
- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 56) nebo náhledů snímků ( 57) zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte  **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

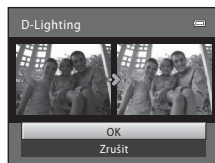
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.




- 3 Zvolte **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.


Zrušte zvolením **Zrušit** a stisknutím tlačítka **OK**.



Kopie D-Lighting můžete identifikovat podle symbolu  zobrazeného během přehrávání.





## Další informace

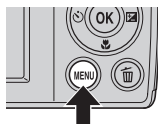
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ ( 118).

## Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

Fotoaparát detekuje na snímcích obličeje a vytvoří kopie se změkčenými tóny pleti v obličejích. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti se uloží jako samostatné soubory.

- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků  56) nebo náhledů snímků  57) zvolte požadovaný snímek a stisknete tlačítko MENU.

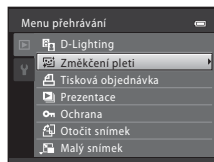
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte  **Změkčení pleti** a stisknete tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení stupně změkčení.

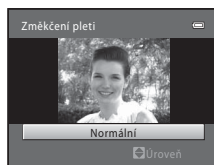
Pokud na snímku nejsou detekovány žádné tváře, zobrazí se upozornění a fotoaparát se přepne zpět do menu přehrávání.



- 3** Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** na multifunkčním voliči vyberte požadovaný stupeň změkčení a stisknete tlačítko **OK**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení spolu s obličejem, na který chcete aplikovat změkčení pleti, zvětšeným uprostřed monitoru.

Ukončete, aniž byste uložili kopii, stisknutím tlačítka **MENU**.




- 4** Zkontrolujte náhled kopie.

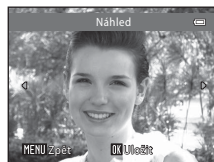
Jsou změkčeny tóny pleti až na 12 tvářích, postupně od té, která je nejbližší ke středu kompozice.

Pokud byla změkčena více než jedna tvář, zobrazte je postupně stisknutím multifunkčního voliče **◀** nebo **▶**.

Stisknutím tlačítka **MENU** upravte stupeň změkčení. Zobrazení monitoru se vrátí zpět k obrazovce v kroku 3.

Pokud stisknete tlačítko **OK**, vytvoří se nová, upravená kopie.


Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.






### **Poznámky ke změkčení pleti**



V závislosti na směru, ve kterém se obličej dívá, nebo na jasu tváře, nemusí být fotoaparát schopný přesně obličej rozeznat, případně se nemusí funkce změkčení pleti aplikovat podle očekávání.

### **Další informace**

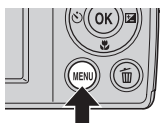
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“  118).

### **Malý snímek: Zmenšení velikosti obrazu**

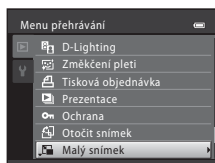
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Vhodné pro nahrání na webové stránky nebo zaslání e-mailem. K dispozici jsou následující velikosti:  **640×480**,  **320×240** a  **160×120**. Malé snímky se ukládají jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16.


- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 56) nebo náhledů snímků ( 57) zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **MENU**.

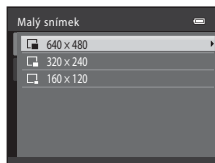
Zobrazí se menu přehrávání.




- 2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko .



- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

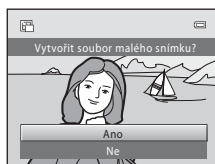


- 4** Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko .

Vytvoří se nová, menší kopie snímku.

Zrušte zvolením **Ne** a stisknutím tlačítka .



Kopie se zobrazí černě orámovaná.




### **Další informace**

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ ( 118).


## ✂ Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

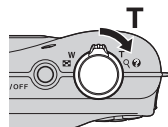
Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivována funkce zvětšení výřezu snímku ( 59). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

### 1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 56) ovladačem zoomu na **T** (.



Chcete-li oříznout snímek pořízený s nastavením **Režim obrazu** na hodnotu  **3584x2016**, přibližte snímek tak, aby černé pruhy na horním a dolním okraji monitoru zmizely. Oříznutý snímek bude zobrazen s poměrem stran 4:3.





Chcete-li oříznout snímek zobrazený „na výšku“ (portrét), zvětšete snímek tak, aby zmizely černé okraje zobrazované na obou stranách monitoru.

Oříznutý snímek se zobrazí s vodorovnou orientací. Jestliže chcete oříznout svislý snímek v poloze, ve které byl pořízen, použijte funkci **Otočit snímek** ( 67), abyste ze svislých snímků udělali vodorovné před tím, než je oříznete, a pak vraťte snímek do polohy, ve které byl pořízen.



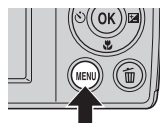
### 2 Upravte kompozici kopie.

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** () nebo **W** () nastavíte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



### 3 Stiskněte tlačítko MENU.





### 4 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se oříznutá kopie.

Ukončit bez oříznutí snímku můžete zvolením **Ne** a stisknutím tlačítka **OK**.



### **O velikosti původního snímku**

Protože byla zredukována plocha k uložení, zredukuje se také velikost (pixely) oříznuté kopie. Když je snímek oříznut a rozměr oříznuté kopie je 320 × 240 nebo 160 × 120, snímek se na obrazovce přehrávání zobrazí s černým okrajem a na levé straně obrazovky přehrávání se zobrazí symbol malého snímku  nebo .




### **Další informace**

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ ( 118).

# Záznam videosekvencí


Můžete zaznamenat filmy včetně zvuku.

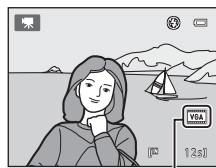
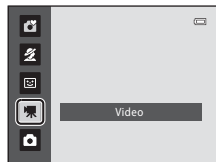
Maximální velikost jedné videosekvence je 2 GB a maximální délka jedné videosekvence je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek místa (📖 77).

- 1 Stiskněte tlačítko  a potom stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte  a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu video.

Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazuje na monitoru (📖 77).

Aktuální nastavení možností videa je zobrazeno. Výchozí nastavení je  **VGA (640x480)** (📖 77).



Možnosti videa

- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu videosekvence.

Fotoaparát zaostří, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, a pak zaostření zůstává zablokováno, dokud tlačítko spouště držíte stisknuté do poloviny. Při záznamu je zaostření blokováno.

Během záznamu je zobrazena přibližná zbývající délka videosekvence. Jestliže doba záznamu vyprší, záznam se automaticky zastaví.



- 3 Stisknutím tlačítka spouště záznam ukončíte.



### Když fotoaparát ukládá videosekvence

Po zastavení videosekvence ji fotoaparát uloží a po dokončení ukládání se přepne do režimu fotografování.

**Dokud se fotoaparát nepřepne do režimu fotografování, neotevírejte kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.** Pokud byste během ukládání videosekvence vyndali paměťovou kartu nebo baterie, mohlo by to vést ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### ✓ Záznam videosekvencí

- Po spuštění nahrávání nelze přiblížení optického zoomu změnit.
- Během nahrávání videosekvencí použijte ovladač zoomu k ovládání digitálního zoomu. Rozsah zoomu je mezi zvětšením optického zoomu nastaveném před spuštěním nahrávání až 2x.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu. Po skončení nahrávání se digitální zoom vypne.
- Při přehrávání videosekvencí můžete zaslechnout zvuky, které fotoaparát vydává při nahrávání (otáčení ovladače zoomu, vysouvání objektivu, autofokus apod.).
- Efekt smear (📖 115), patrný na monitoru při záznamu videosekvencí, je vidět také v uložených souborech videosekvencí. Pokud se chcete efektu smear vyhnout, doporučujeme vyhnout se přímému slunečnímu světlu, jeho odrazům a elektrickému osvětlení.

### 🔑 Volby dostupné při záznamu videosekvencí

- Při nahrávání videosekvencí se používá aktuální korekce expozice. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů blíže fotoaparátu.
- Lze použít samospoušť (📖 28). Fotoaparát se zaostří po stisknutí tlačítka spouště a po deseti sekundách zahájí nahrávání.
- Při expozici snímku nebude použit blesk.
- Stisknutím tlačítka **MENU** před zahájením záznamu videosekvence zobrazíte menu 📄 (videosekvence) a budete pak moci nastavit **Možnosti videa** (typ videosekvence) (📖 77).

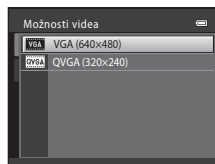
## Změna nastavení záznamu videosekvence

Nastavení položky **Možnosti videa** lze provést v menu Video.

### Zobrazení menu Video

V režimu fotografování stisknutím tlačítka 📷 otevřete režim 📄 (videosekvence) (📖 75).

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu videosekvence.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (📖 9).
- Menu opustíte stisknutím tlačítka **MENU**.





## Možnosti videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky. Vyšší rozlišení znamená vyšší kvalitu snímku a větší velikost souboru videosekvence.

Možnost	Rozlišení a snímací frekvence
 VGA (640×480) (výchozí nastavení)	Rozlišení: 640 × 480
 QVGA (320×240)	Rozlišení: 320 × 240

- Ve všech volbách je rychlost záznamu přibližně 30 snímků za sekundu.

## Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (přibližně 22 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
 VGA (640×480) (výchozí nastavení)	12 s	40 min
 QVGA (320×240)	40 s	2 h 10 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty.

\* Maximální velikost jedné videosekvence je 2 GB a maximální délka jedné videosekvence je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek místa. Maximální doba záznamu, která se zobrazuje, je maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci.

## Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (118).

## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) lze videosekvence poznat podle symbolu možností videa (📖 77). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Ovladačem zoomu **T/W** můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujte zvolenou operaci.



Během přehrávání      Indikace hlasitosti

Funkce	Symbol	Popis
Posun zpět	◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	▶	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> se obnoví přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastaví přehrávání. Pokud je přehrávání zastaveno, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků na horní straně monitoru.
	◀	Posunutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převijení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .
	▶	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převijení videosekvence dopředu pokračuje po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .
Konec	■	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### ✓ Přehrávání videosekvencí

Přehrát lze pouze videosekvence zaznamenané pomocí fotoaparátu COOLPIX L23.

## Mazání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko 🗑️ v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) nebo režimu přehrávání náhledů (📖 57).

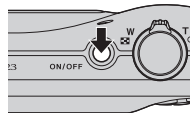
Další informace viz „Mazání nechtěných snímků“ (📖 25).



## Připojení k televizoru

Pokud chcete přehrávat snímky na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru pomocí volitelného audio/video kabelu (📖 116).

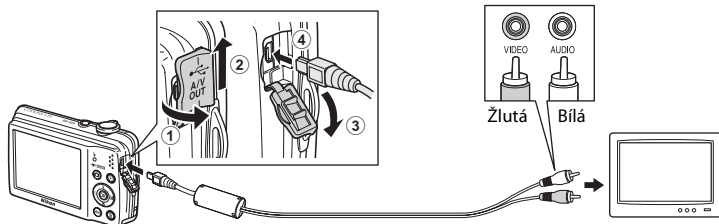
### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

Žlutou koncovku audio/video kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

Zkontrolujte, zda jsou konektory správně orientovány. Při připojování kabelu nevyvíjejte sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.



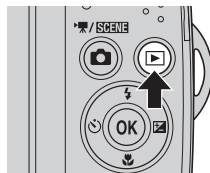
### 3 Naladte televizor na videokanáľ.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Podržením tlačítka fotoaparát zapněte.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



### ☑ Pokud se snímky na televizoru nezobrazí

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu v menu **Nastavení** (📖 91) → **Režim video** (📖 106) odpovídá normě televizoru.

# Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přenešte) do něj snímky.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

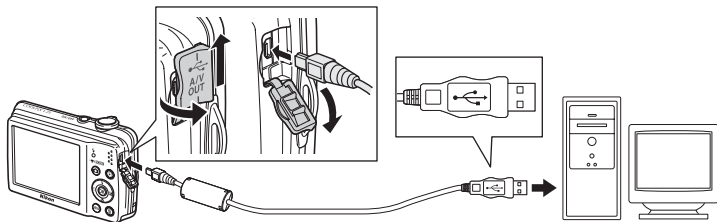
### Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači dostatečně nabitě baterie.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně) (☐ 116). Nikdy nepoužívejte jinou verzi ani model síťového zdroje. Nedodržíte-li toto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

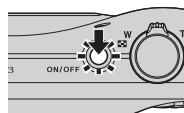
- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.
- 2 Fotoaparát musí být vypnutý.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



### ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 5 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

### • Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► **L23**, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► **L23**.

### • Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.

### • Windows XP

Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.

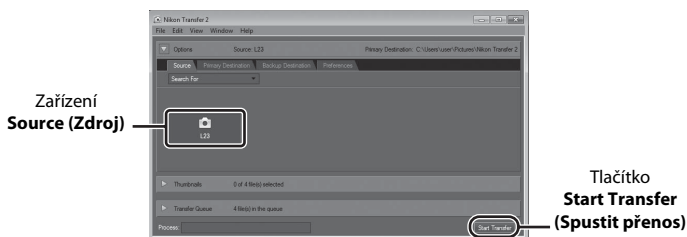
### • Mac OS X

Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.

• Další informace viz část „Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2“ (📖 84).

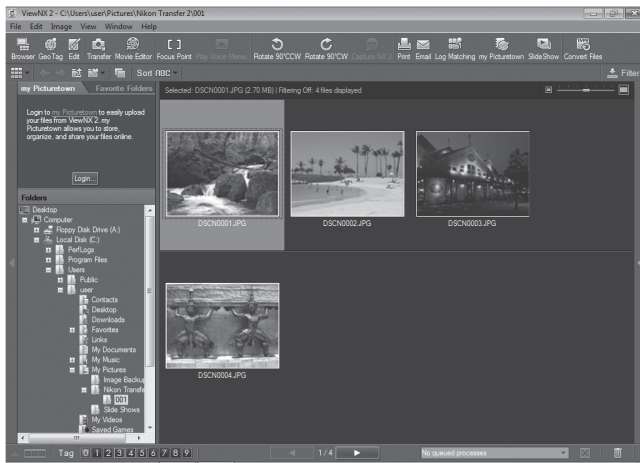
• Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

## 6 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Jakmile přenos snímků skončí, zobrazí se obrazovka prohlížeče ViewNX 2 (výchozí nastavení prohlížeče ViewNX 2) a přenesené snímky.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (84).

## Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače. Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

### Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 5 (📖 82).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 68).

### Ruční spuštění programu ViewNX 2

#### Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepnáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

#### Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složku **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

### Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2

Chcete-li spustit funkci Nikon Transfer 2, spusťte nejdříve prohlížeč ViewNX 2 a pak klepněte na ikonu **Transfer (Přenos)** nahoře na obrazovce nebo vyberte možnost **Launch Transfer (Spustit přenos)** z nabídky **File (Soubor)**.

### Další informace o použití prohlížeče ViewNX 2 a funkce Nikon Transfer 2

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

### Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 41) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

#### Windows

Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

#### Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

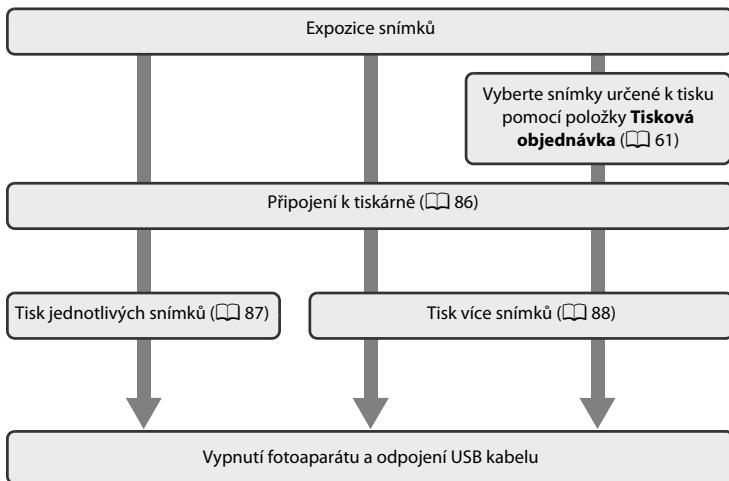
### Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖 118).



## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 131) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky vytiskněte podle níže uvedeného postupu.



### ✓ Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při připojování fotoaparátu k tiskárně plně nabité baterie.

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (lze zakoupit samostatně) (📖 116). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### 🔍 Tisk snímků

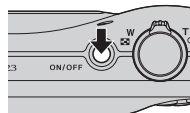
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Odneste paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře.

Chcete-li tisknout těmito způsoby, můžete specifikovat snímky a počty jejich výtisků v položce **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 61).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

### 1 Vypněte fotoaparát.

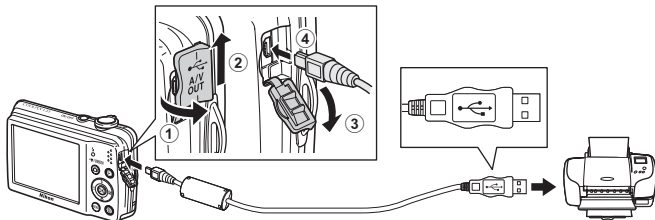


### 2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

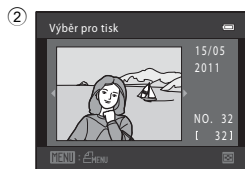
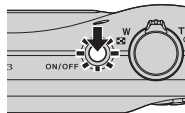
### 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

Dbejte na to, aby byly konektory správně nasměrovány. Nepokoušejte se připojovat konektory pod sklonek a při připojování a odpojování kabelu USB neuplatňujte nadměrnou sílu.



### 4 Zapněte fotoaparát.

Po správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí spouštěcí obrazovka **PictBridge** (1) a pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).

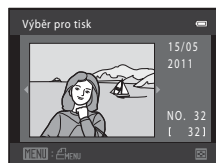


## Tisk jednotlivých snímků

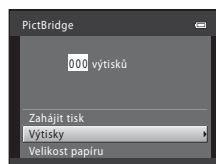
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 86) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

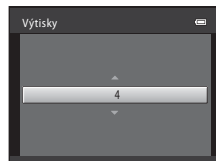
Otočením ovladače zoomu na **W** (📷) zobrazíte 12 náhledů a otočením ovladače zoomu na **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



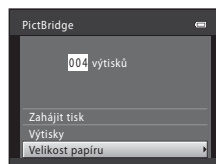
- 2 Zvolte **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

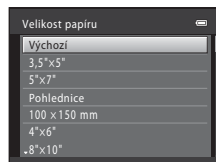


- 4 Zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

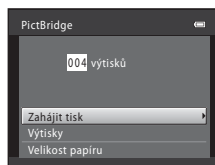


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



## 6 Zvolte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



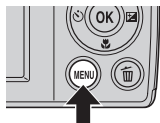
Aktuální výtisk / celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 86) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

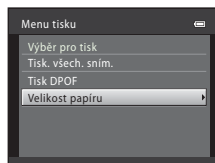
## 1 Když se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se **Menu tisku**.



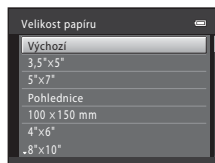
## 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Stiskněte tlačítko **MENU** a opusťte menu tisku.

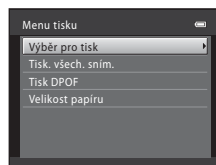


## 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



#### 4 Zvolte **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



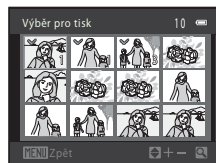
##### Výběr pro tisk

Vyberte obrázky (až 99) a počet kopií (až devět) každého obrázku.

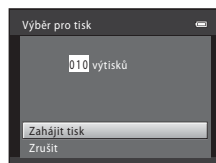
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte jejich počet. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✔) a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytisknuty.

Otočením ovladače zoomu k **W** (🔍) přepněte do režimu zobrazení 12 náhledů a otočením ovladače zoomu k **T** (🔍) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

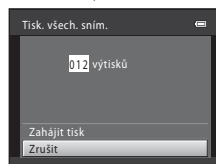


Až se zobrazí menu uvedené napravo, zvolte **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Zvolte **Zrušit** a stisknutím tlačítka **OK** přepněte zpět na menu tisku.



##### Tisk. všech. sním.

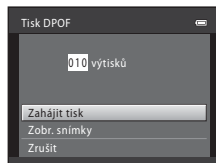
Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Až se zobrazí menu uvedené napravo, zvolte **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Zvolte **Zrušit** a stisknutím tlačítka **OK** přepněte zpět na menu tisku.



## Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (61).

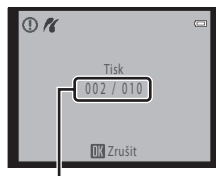
- Až se zobrazí menu uvedené napravo, zvolte **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Zvolte **Zrušit** a stisknutím tlačítka **OK** přepněte zpět na menu tisku.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk / celkový počet výtisků

## Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

## Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující nastavení.

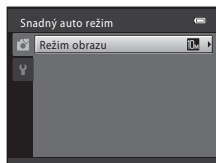
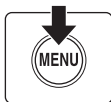
<b>Uvítací obrazovka</b>	93
Zadejte uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.	
<b>Časové pásmo a datum</b>	94
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru vlastního a cílového časového pásma.	
<b>Nastavení monitoru</b>	98
Slouží k úpravě zobrazení informací o fotografování a jasu monitoru.	
<b>Vkopírování data</b>	100
Vkopíruje datum a čas do snímků.	
<b>El. redukce vibrací</b>	101
Slouží k zadání elektronické redukce vibrací pro fotografování statických snímků.	
<b>Detekce pohybu</b>	102
Nastavte, jestli má nebo nemá fotoaparát automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání, pokud je detekován pohyb při fotografování statických snímků.	
<b>Pomoc. světlo AF</b>	103
Povoluje/zakazuje funkci pomocného světla AF.	
<b>Nastavení zvuku</b>	103
Upravení nastavení zvuku.	
<b>Automat. vypnutí</b>	104
Slouží k nastavení doby, která musí uplynout, než se monitor vypne kvůli úspoře energie.	
<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b>	105
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
<b>Jazyk/Language</b>	106
Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
<b>Režim video</b>	106
Slouží k nastavení připojení k televizoru.	
<b>Indikace mrknutí</b>	107
Nastavte, zda chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenými očima při fotografování s rozpoznáním obličejů.	
<b>Obnovit vše</b>	109
Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
<b>Typ baterie</b>	111
Vyberte typ použitých baterií.	
<b>Verze firmwaru</b>	111
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

## Zobrazení menu nastavení

### 1 Stiskněte tlačítko MENU.

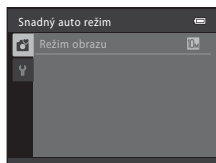
Zobrazí se menu.

Při použití zjednodušeného automatického režimu, motivového programu, režimu inteligentní portrét nebo režimu videa zobrazte záložku stisknutím tlačítka ◀ na multifunkčním voliči (📖 9).

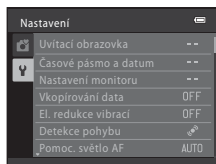


### 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ vstoupíte do menu.

Nyní můžete vybrat záložku.



### 3 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a vyberte záložku ʝ.

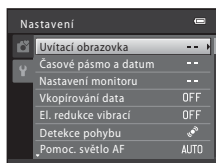


### 4 Stiskněte ► nebo tlačítko OK.

Nyní můžete vybrat položku z menu nastavení.

Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (📖 9).

Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU nebo stiskněte tlačítko ◀ a vyberte jinou záložku.





## Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Uvítací obrazovka

Zadejte uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

### Žádná (výchozí nastavení)


Při zapnutí fotoaparátu se nezobrazí uvítací obrazovka, ale ihned obrazovka expozičního režimu nebo režimu přehrávání.


### COOLPIX

Při zapnutí fotoaparátu se nejprve zobrazí uvítací obrazovka a pak obrazovka expozičního režimu nebo režimu přehrávání.

### Vybrat snímek

Jako uvítací obrazovka se použije snímek vytvořený tímto fotoaparátem.

Až se zobrazí obrazovka pro výběr snímku (📖 66), vyberte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka  snímek zaregistrujte jako uvítací obrazovku.

- Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.
- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 49) nastavena na hodnotu  **3584x2016**, a snímky vytvořené pomocí funkce malý snímek (📖 72) nebo oříznutí (📖 73) o velikosti 320 × 240 nelze použít.

## Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU → **Y** (menu nastavení) (📖 92) → Časové pásmo a datum

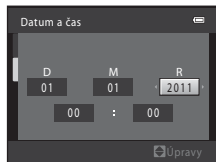
Nastavení hodin fotoaparátu.

### Datum a čas

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Nastavte datum a čas multifunkčním voličem.

- Zvolte položku: Stiskněte ► nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D, M, R, hodina** a **minuta**).
- Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte ▲ nebo ▼.
- Použijte nastavení: Zvolte **minuta** a stiskněte tlačítko **OK** nebo ►.



### Formát data

Dostupné formáty data jsou **Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** a **Den/měsíc/rok**.

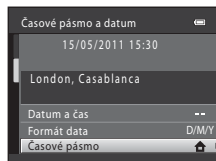
### Časové pásmo

Nastavte domácí (🏠) časové pásmo (oblast) nebo letní čas. Při použití volby cílového časového pásma (👉) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 97) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časového pásma cílového místa cesty

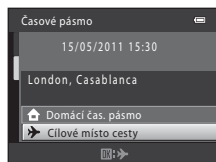
- 1** Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



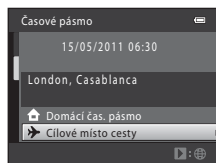
- 2** Zvolte **➔ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



- 3** Stiskněte tlačítko **▶**.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.

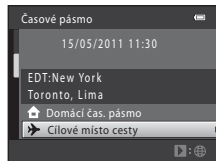
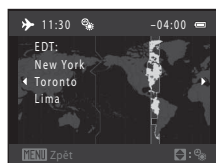


- 4** Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** vyberte region cíle cesty (časové pásmo).

Pokud fotoaparát používáte v místě, kde se používá letní čas, stisknutím tlačítka **▲** upravte čas fotoaparátu na letní čas. V horní části monitoru se zobrazí symbol a čas bude posunut o jednu hodinu dopředu. Chcete-li vypnout nastavení letního času, stiskněte **▼**.

Stisknutím tlačítka **OK** zadejte cíl cesty.




Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .



### **Baterie hodin fotoaparátu**

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin, která je nezávislá na bateriích, které napájejí fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca deset hodin je baterie schopna dodávat napětí několik dnů.


### **(Domácí časové pásmo)**

- Pokud chcete přepnout na domácí časové pásmo, zvolte  **Domácí čas. pásmo** v kroku 2 a stiskněte tlačítko .
- Pokud chcete změnit domácí časové pásmo, zvolte  **Domácí čas. pásmo** v kroku 2 a pomocí kroků 3 a 4 nastavte domácí časové pásmo.

### **Letní čas**

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte letní čas na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

### **Vkopírování data do snímků**

Jakmile nastavíte datum a čas, nastavte **Vkopírování data** v menu nastavení ( 100). Jakmile nastavíte **Vkopírování data**, můžete při fotografování do snímků vkopírovat datum a čas.

 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma.

Pro časová pásma, která nejsou uvedena níže, nastavte hodiny fotoaparátu ručně na místní čas pomocí položky **Datum a čas** v menu nastavení.


UTC +/-	Časové pásmo	UTC +/-	Časové pásmo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Nastavení monitoru

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) ( 92) → Nastavení monitoru

K dispozici jsou následující nastavení.

### Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu  
fotografování a režimu přehrávání. →  99

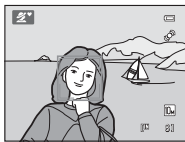
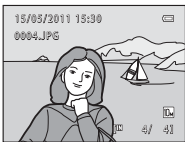



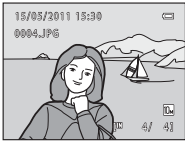
### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

## Info o snímku

Vyberte, zda se mají nebo nemají zobrazovat informace o snímku.

Informace o indikátorech na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6, 7).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako v nastavení <b>Zobrazit info</b> . Jestliže do několika sekund neprovedete žádnou operaci, displej se zobrazí jako v nastavení <b>Skrýt info</b> . Jakmile provedete nějakou operaci, informace se znovu zobrazí.	
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info	 <p>V následujících režimech fotografování se kromě informací zobrazených v položce <b>Automatické info</b> zobrazuje ještě pomocná mřížka, která vám pomáhá komponovat snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 📷 (Snadný auto režim)</li> <li>• 📷 (Auto)</li> </ul> <p>V jiných režimech fotografování jsou zobrazeny stejné informace jako v <b>Automatické info</b>.</p>	 <p>Zobrazují se stejné informace jako v nastavení <b>Automatické info</b>.</p>

## Vkopírování data

Tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 92) → Vkopírování data

Při fotografování lze do snímků vkopírovat datum a čas. Datum a čas pořízení snímku budou do snímků vkopírovány při tisku, i když tiskárna tisk data nepodporuje (📖 62).



### **DATE** Datum

Datum je vkopírováno na snímky.

### **DATE** Datum a čas

Datum a čas budou do snímků vkopírovány.

### **OFF** Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 6).

## Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat. Datum a čas nelze na snímek vkopírovat po jeho pořízení.
- Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích.
  - Při použití motivových programů **Sport**, **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**
  - Když zaznamenáváte videosekvence
- Data vkopírovaná při nastavení funkce **Režim obrazu** (📖 49) na hodnotu **640x480** mohou být nečitelná. Při použití vkopírování data použijte nastavení **1024x768** nebo větší.
- Data jsou zaznamenávána ve formátu zvoleném v poloze **Časové pásmo a datum** (📖 14, 94).

## Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a podporou tisku data a informací o snímku můžete použít funkci **Tisková objednávka** (📖 61) a vytisknout na snímky datum a informace o snímku. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí funkce

### **Vkopírování data.**



## El. redukce vibrací

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → El. redukce vibrací

Vyberte, zda chcete při fotografování statických snímků používat elektronickou redukci vibrací.


### Auto

Za následujících podmínek se aktivuje elektronická redukce vibrací a efekt chvění fotoaparátu je při pořizování statických snímků redukován.

- Blesk je vypnut nebo nastaven na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky
- Čas závěrky je dlouhý
- Nastavení **Sériové snímání** je nastaveno na **Jednotlivé snímky**
- Když je objekt tmavý

### OFF Vypnuto (výchozí nastavení)


Elektronická redukce vibrací je vypnuta.

Když je zvoleno **Auto**, na monitoru se zobrazí symbol  (📖 6) a elektronická redukce vibrací se používá podle podmínek fotografování.

## Poznámky k elektronické redukci vibrací

- Při použití blesku není elektronická redukce vibrací aktivní, kromě případů, kdy používáte synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky. Všimněte si, že elektronická redukce vibrací je neaktivní i tehdy, když používáte synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukci efektu červených očí (📖 34, 35).
- Jestliže expozice přesáhne určitou dobu, elektronická redukce vibrací nebude fungovat.
- Elektronickou redukci vibrací nelze použít, pokud je funkce **Kontrola mrknutí** (📖 45) v režimu Inteligentní portrét nastavena na **Zapnuto**.
- Elektronickou redukci vibrací nelze používat, když používáte následující motivové programy.
  - Sport (📖 34)
  - Noční portrét (📖 34)
  - Úsvit/soumrak (📖 36)
  - Noční krajina (📖 36)
  - Muzeum (📖 38)
  - Ohňostroj (📖 39)
  - Protisvětlo (📖 39)
- Účinnost funkce elektronické redukce vibrací je tím nižší, čím vyšší je chvění fotoaparátu.
- Pořízené snímky mohou být trochu zrnité.

## Detekce pohybu

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Detekce pohybu

Nastavte, jestli má nebo nemá fotoaparát automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání, pokud je detekován pohyb během fotografování statických snímků.

### Auto (výchozí nastavení)

K omezení účinku chvění fotoaparátu nebo pohybu objektu se zvyšuje ISO citlivost a rychlost závěrky, když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu. V následujících situacích však detekce pohybu nefunguje.

- Když je režim blesku nastaven na **Doplňkový záblesk**
- Když je režim **Sériové snímání** (📖 53) nastaven na hodnotu **Mozaika 16 snímků**
- Pokud je motivový program nastaven na **Sport** (📖 34), **Noční portrét** (📖 34), **Úsvit/soumrak** (📖 36), **Noční krajina** (📖 36), **Muzeum** (📖 38), **Ohňostroj** (📖 39) nebo **Protisvětlo** (📖 39)

### OFF Vypnuto

Detekce pohybu je deaktivována.

Když je fotoaparát v režimu fotografování, na monitoru je zobrazen symbol indikující aktuální nastavení (📖 19). Když fotoaparát detekuje chvění a zkrátí čas závěrky, indikátor detekce pohybu se rozsvítí zeleně. Pokud je zvolen režim **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.

### Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nelze eliminovat rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud jsou ořesy fotoaparátu nebo pohyb předmětu nadměrné nebo je nedostatečné osvětlení.
- Pořízené snímky mohou být trochu zrnité.

## Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Pomoc. světlo AF

Aktivujte nebo deaktivujte pomocné světlo AF, které pomáhá autofokusu při slabém osvětlení objektu.

### Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení pro možnost správného zaostření špatně osvětlených objektů. Dosah pomocného světla je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF se však při určitých motivových programech nezapne, i když je vybrána možnost **Auto**.

### Vypnuto

Pomocné světlo AF je deaktivováno. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

## Nastavení zvuku

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Je-li vybrána volba **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokadě zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí; při zapnutí fotoaparátu je také přehrán uvítací zvuk.


### Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. I když je nastavena možnost **Zapnuto**, zvuk závěrky není slyšet v následujících situacích.

- Pokud používáte režim **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**
- Pokud používáte režim **Sport** nebo **Muzeum**
- Když zaznamenáváte videosekvence

### Automat. vypnutí

Tlačítko MENU →  (menu nastavení)  92 → Automat. vypnutí

Pokud po určitou dobu neprovedete žádnou operaci, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu  13).

V této volbě nastavte čas, po jehož uplynutí fotoaparát přechází do pohotovostního režimu.



#### Automat. vypnutí

Vyberte možnost **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min**, nebo **30 min**.

#### Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasu objektu – a to i před tím, než uplyne čas nastavený v menu automatického vypnutí. Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je **Automat. vypnutí** nastaveno na **1 min** a méně, nebo po 1 minutě, pokud je **Automat. vypnutí** nastaveno na **5 min** a více.

#### Pokud se vypne monitor, aby šetřil energii

- Když fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud během dalších tří minut neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.
- Pokud bliká kontrolka zapnutí přístroje, zapnete monitor stisknutím následujících tlačítek.  
→ Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko 

#### Automat. vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících situacích:

- Během zobrazení menu: Automat. vypnutí je prodlouženo na tři minuty, pokud je nastaveno na **30 s** nebo **1 min**.
- Během přehrávání prezentace: Až 30 minut

## Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tlačítko MENU → 📖 (menu nastavení) (📖 92) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

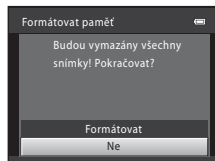
Tato volba slouží k formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazané snímky nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

### Formátování vnitřní paměti

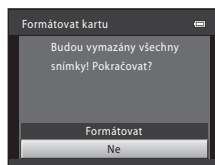
Chcete-li formátovat vnitřní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Volba **Formátovat paměť** se zobrazuje v menu nastavení.



### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



## ☑ Formátování interní paměti a paměťových karet

- Během formátování nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje vždy nejprve naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.

## Jazyk/Language

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Jazyk/Language

Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština
<b>Polski</b>	Polština

<b>Português</b>	Portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Română</b>	Rumunština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>Українська</b>	Ukrajínština
<b>عربي</b>	Arabština
<b>简体中文</b>	Zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština

## Režim video

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Zvolte z **NTSC** a **PAL**.

## Indikace mrknutí

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Indikace mrknutí

Zvolte, zda se mrknutí oka má detekovat, když používáte detekci obličeje (📖 22) v následujících režimech fotografování.

-  (snadný auto) režim
- Motivové programy **Portrét** (📖 33) a **Noční portrét** (📖 34)

### Zapnuto

Pokud fotoaparát zaznamená, že jedna nebo více osob na snímku zaznamenaném pomocí detekce tváře mrkly, zobrazí se na monitoru obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**

Obličej osoby, která mohla zavřít oči, je ohraničen žlutým okrajem. V takovémto případě můžete zkontrolovat vyfotografovaný snímek a rozhodnout, jestli jej chcete pořídit znovu. → „Ovládání obrazovky **Mrkl někdo při expozici?**“ (📖 108)

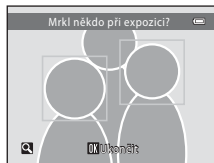
### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí je deaktivována.

## Ovládání obrazovky Mrkl někdo při expozici?

Když je zobrazena obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud nebudou během několika sekund provedeny žádné operace, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Funkce	Ovládání	Popis
Zvětšení a zobrazení obličeje osoby, která mrkla	<b>T</b> (Q)	Otočte ovladač zoomu směrem k <b>T</b> (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (R)	Otočte ovladač zoomu směrem k <b>W</b> (R).
Výběr obličeje, který se má zobrazit		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu se zavřenýma očima, stisknutím tlačítka ▲▼◀▶ v režimu zvětšeného zobrazení přepnete zobrazený obličej.
Výmaz vybraného snímku		Stiskněte tlačítko
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko



## Obnovit vše

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Obnovit vše

Vyberte-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

### Rozbalovací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 26)	Auto
Samospoušť (📖 28)	Vypnuto
Režim makro (📖 47)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 29)	0.0


### Motivový program

Možnost	Výchozí hodnota
Motivové programy (📖 32)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 38)	Střed

### Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 77)	 VGA (640x480)

### Menu fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 49)	 3648x2736
Vyvážení bílé barvy (📖 51)	Auto
Sériové snímání (📖 53)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (📖 54)	Standardní barvy

### Menu inteligentního portrétu

Možnost	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 45)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 45)	Vypnuto

## Menu nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 93)	Žádná
Info o snímku (📖 98)	Automatické info
Jas (📖 98)	3
Vkopírování data (📖 100)	Vypnuto
El. redukce vibrací (📖 101)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 102)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 103)	Auto
Zvuk tlačítek (📖 103)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 103)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 104)	30 s
Pohotovostní režim (📖 104)	Zapnuto
Indikace mrknutí (📖 107)	Vypnuto

## Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 87, 88)	Výchozí

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 118) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📖 25) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.  
Menu fotografování:  
Manuální nastavení v menu **Vyvážení bílé barvy** (📖 52)  
Menu nastavení:  
Nastavení pro snímek s nastavenými položkami **Uvítací obrazovka** (📖 93), **Časové pásmo a datum** (📖 94), **Jazyk/Language** (📖 106), **Režim video** (📖 106) a **Typ baterie** (📖 111)

## Typ baterie

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Typ baterie

Pro zajištění správné indikace stavu baterie (📖 18) vyberte typ baterie, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

Alkalická (výchozí nastavení)	LR6/L40 (velikost AA) alkalické baterie
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon Dobíjecí niklmetalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2
Lithiová	Lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)

## Verze firmwaru

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 92) → Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



### Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz tohoto produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

#### **Udržujte přístroj v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

#### **Zabraňte pádům přístroje**

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

#### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepek z krycího skla a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

#### **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače a způsobit bílé skvrny na snímcích.

#### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

#### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) z chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

#### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterie. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## **Baterie**

- Berete-li přístroj ven, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (📖 18). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Během dobíjení dobíjecích baterií nedobíjejte baterie, které mají jinou úroveň nabití nebo baterie s různými modelovými čísly.
- Když nabijíte baterie EN-MH2 nabíječkou MH-72, vždy nabíjejte dvě baterie současně. Když nabijíte baterie EN-MH2 nabíječkou MH-73, vždy nabíjejte dvě nebo čtyři baterie současně. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-72 nebo MH-73. Tyto nabíječky nepoužívejte k nabíjení jiných typů baterií.
- K nabíjení baterií EN-MH1 nepoužívejte jinou nabíječku baterií než MH-70/71. Nabíječku MH-70/71 nepoužívejte k nabíjení jiných baterií než EN-MH1. Nastavte nastavení typu baterie (📖 111) na **COOLPIX (Ni-MH)**.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění

<b>Objektiv</b>	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, lehce navlhčete hadřík kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
<b>Tělo</b>	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

## Paměť

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítil kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod  $-10\text{ °C}$  nebo nad  $50\text{ °C}$
- špatně větraných nebo vystavených větší než 60% relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

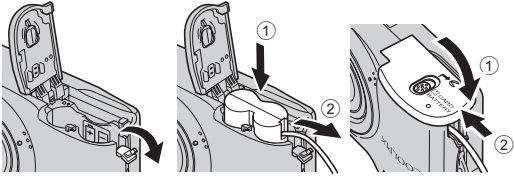
### Poznámky k používání monitoru

- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítil vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD displejů a nejedná se o závadu. Na ukládané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev známý jako „smear“ neznamená závadu. V jiných režimech fotografování než v režimu videa nemá jev smear žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

### Poznámky k jevu smear

Pokud jsou v kompozici na monitoru světlé objekty, mohou se objevit bílé nebo barevné záblesky. Tento jev známý jako „smear“ se objevuje při dopadu extrémně jasného světla na obrazový snímač; jde o vlastnosti obrazových snímačů a nejde o závadu. Smear se může projevit také jako částečná změna barev na monitoru během fotografování. Neobjeví se na snímcích uložených fotoaparátem, kromě případů videosekvencí a snímků uložených s nastavením funkce **Mozaika 16 snímků** na **Sériové snímání**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme, abyste se vyvarovali jasných objektů, jako je slunce, odrážené sluneční světlo a elektrické osvětlení.

## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2-B2 (sada dvou baterií EN-MH2) <sup>1</sup> Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2) <sup>1</sup>
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-72 (včetně dvou dobíjecích niklmetalhydridových baterií EN-MH2) <sup>1</sup> Nabíječka baterií MH-73 (včetně čtyř dobíjecích niklmetalhydridových baterií EN-MH2) <sup>1</sup>
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A (připojte podle obrázku)  Síťový zdroj EH-62B nelze použít.
USB kabel	USB kabel UC-E6 <sup>2</sup>
Audio/video kabel	Audio/video kabel EG-CP14

<sup>1</sup> K nabíjení baterií EN-MH2 použijte pouze nabíječku MH-72 nebo MH-73. Tyto nabíječky nepoužívejte k nabíjení jiných typů baterií.

<sup>2</sup> Dodávána s tímto fotoaparát (→ strana 3 ve Stručném návodu k obsluze).



## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Všechny karty značky a kapacity uvedené níže lze použít, bez ohledu na rychlost přenosu interních dat.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda takové zařízení podporuje karty 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilní se standardem SDHC.

Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.



<sup>3</sup> Kompatibilní se standardem SDXC.

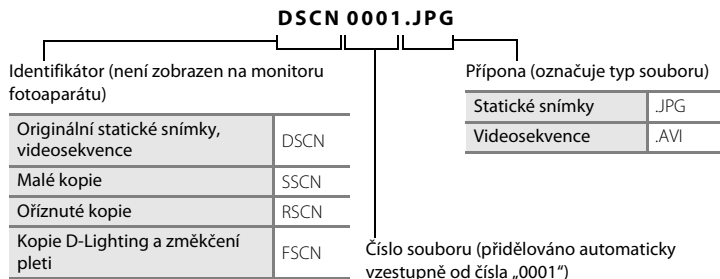
Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

# Názvy souborů a adresářů












Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů.





- Soubory se ukládají do složek pojmenovaných číslem složky následovaným identifikátorem z pěti znaků: „P\_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky pořízené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P\_001“; 41) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie > Vybrané snímky** jsou zkopírovány do aktuální složky, kde jim jsou přidělena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, a to od největšího čísla souboru v paměti. **Kopie > Všechny snímky** kopírují všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale jsou přiděleny nové názvy složek ve vzestupném pořadí, a to od nejvyššího čísla složky na cílovém médiu ( 68).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno ( 105) nebo není vložena nová paměťová karta.





## Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.










Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	94
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	12, 111
 ● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokadí zaostření.</li> </ul>	22, 23, 46
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	23
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	17
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	117
 Tuto kartu nelze přečíst.			16
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?  Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L23.	Všechna data uložená na paměťové kartě budou vymazána. Pokud některá data z karty chcete uchovat, zvolte <b>Ne</b> , data si uložte do počítače a teprve pak naformátujte paměťovou kartu. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	17
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte režim menší velikosti obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	49 25, 78 16 16

## Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
❗ Snímek není možné uložit.	Při ukládání snímku se vyskytla chyba.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	105
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	16 105
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Nelze zvolit kopie snímků vytvořených pomocí funkce oříznutí nebo malého obrázku o velikosti 320 × 240 a menší, případně snímky pořízené při nastavení funkce <b>Režim obrazu</b> na možnost  <b>3584×2016</b> .	93
	Není dostatečné množství paměti pro kopírování snímku.	Vymažte snímky z cílového umístění.	25
❗ Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Na uloženém snímku je osoba, která mrkla.	Zobrazte snímek a ověřte tuto skutečnost.	45
❗ Snímek není možné upravit.	Pokoušíte se upravovat snímek, který upravovat nelze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ověřte, zda jsou splněny podmínky potřebné pro úpravu.</li> <li>• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.</li> </ul>	69 –
❗ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	16
❗ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	16
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li kopírovat snímek z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovky kopírování a snímky v interní paměti lze zkopírovat na paměťovou kartu.</li> </ul>	68

Indikace	Problém	Řešení	
<p><b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.</p> <p><b>i</b> Tento soubor nelze přehrávat.</p>	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L23.	Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito pro vytvoření nebo úpravu tohoto souboru.	–
<p><b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.</p>	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	64
<p><b>i</b> Tento snímek nelze vymazat.</p>	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	65
<p><b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.</p>	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	94
<p>Porucha objektivu</p> <p><b>i</b></p>	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	18
<p><b>i</b> Chyba komunikace</p>	Během komunikace s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte USB kabel.	86
<p>Systémová chyba</p> <p><b>i</b></p>	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12, 18
<p><b>i</b> Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.</p>	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
<p><b>i</b> Chyba tisku: zkontrolujte papír</p>	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá zadání.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
<p><b>i</b> Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně</p>	Papír se zablokoval v tiskárně.	Uvolněte zaseknutý papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–

## Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, zvolte <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s inkoustem je prázdná.	Vyměňte inkoust, zvolte <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Tisk zrušte zvolením <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  .	–

\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.




## Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je vypnutý.</li><li>Baterie je vybitá.</li><li>Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny.</li><li>Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku.</li><li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.</li><li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.</li></ul>	18 18 13, 22 27 81 79
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"><li>Upravte jas monitoru.</li><li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li></ul>	98 114
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>Baterie je vybitá.</li><li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li><li>Baterie je studená.</li></ul>	18 104 113
Datum a čas pořízení snímku nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"><li>Pokud jste nenastavili hodiny fotoaparátu, během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikátor nenastaveného data. Snímkům a videosekvencím uloženým před nastavením hodin je přiděleno datum „00/00/0000 00:00“ nebo „2011/01/01 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce <b>Časové pásmo a datum</b> správné datum a čas.</li><li>Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.</li></ul>	14 94
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je zvoleno <b>Skrýt info</b> pro <b>Info o snímku</b> . Zvolte <b>Zobrazit info</b> .	98
<b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	<b>Časové pásmo a datum</b> nebylo nastaveno.	14, 94
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"><li>Aktuální režim fotografování je jedním z těch, které nepodporují vkopírování data.</li><li>Do videosekvencí nelze vkopírovat datum.</li></ul>	100
Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	96
Byla obnovena nastavení fotoaparátu.		

### Elektronicky řízené fotoaparáty






Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

### Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko .</li> <li>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	30 10 18 27
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte USB kabel.	79, 81, 86
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt je příliš blízko k fotoaparátu. Zkuste použít zjednodušený automatický režim, motivový program <b>Makro</b> nebo režim makro.</li> <li>• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.</li> <li>• Nastavte <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na <b>Auto</b>.</li> <li>• Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	18, 31, 37, 47 23 103 18
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte elektronickou redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>• Použijte <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	26 101, 102 53 5, 28
Na monitoru se zobrazují světlé pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	Jev „smear“ se může vyskytnout, pokud je fotoaparát zaměřen na jasný předmět. Pokud používáte režim Mozaika 16 snímků nebo záznam videosekvence, vyhýbejte se jasným předmětům, jako je slunce, odrazy slunce a elektrická světla.	53, 75, 115
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na  (vypnuto).	26




Problém	Příčina/řešení	📖
Při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastavený na  (vypnuto).</li> <li>• Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk.</li> <li>• V menu inteligentního portrétu je <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je aktivovaná další funkce, která omezuje funkci blesku.</li> </ul>	26 32 45 55
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	76
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je pro motivový program zvoleno <b>Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b></li> <li>• Pokud používáte režim Inteligentní portrét</li> <li>• Je zvoleno <b>Mozaika 16 snímků pro Sériové snímání</b></li> <li>• Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2x zoom)</li> </ul>	33, 34 43 53 75
<b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je aktivovaná další funkce, která omezuje možnost <b>Režim obrazu</b> .	55
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je zvoleno <b>Vypnuto</b> pro <b>Nastavení zvuku &gt; Zvuk závěrky</b>. V závislosti na aktuálním režimu fotografování nebo nastavení se neozývá zvuk závěrky, i když je nastavena hodnota <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	103 5
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	V menu nastavení je zvoleno <b>Vypnuto</b> pro možnost <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na pozici zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovým režimem se nemusí rozsvítit pomocné světlo AF, přestože jste zvolili <b>Auto</b> .	103 33-40
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	114
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	51
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, takže rychlost závěrky je příliš nízká nebo citlivost ISO je příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> </ul>	26
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte korekci expozice.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	26 20 26 29 26, 39

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	29
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku na  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Když fotografujete pomocí  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo pomocí režimu <b>Noční portrét</b> (buď ve snadném auto režimu nebo v motivovém programu Noční portrét) a současně se použije vyjasňovací záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukce efektu červených očí, může být redukce efektu červených očí v ojedinělých případech použita na oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí. Použijte jakýkoliv jiný automatický režim nebo motivový program než <b>Noční portrét</b> , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídít znovu.	31, 26, 34
Funkce změkčení pleti neposkytuje požadovaný výsledek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadované míry změkčení pleti nelze při některých podmínkách fotografování dosáhnout.</li> <li>Funkci <b>Změkčení pleti</b> použijte v menu přehrávání pro snímky, u kterých jste zachytili čtyři a více tváří.</li> </ul>	44 71
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Když není režim blesku nastaven na  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), může ukládání snímků trvat déle.</li> <li>Když byly snímky pořízeny pomocí funkce změkčení pleti</li> </ul>	26 33, 34, 45

### Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo fotoaparátem jiné značky.</li> <li>Přehrát lze pouze videosekvence zaznamenané pomocí fotoaparátu COOLPIX L23.</li> </ul>	– 75
Nelze zvětšit výřez snímků.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 a menší.</li> <li>Fotoaparát COOLPIX L23 nemusí být schopný zvětšit výřez na snímcích pořízených fotoaparátem jiného výrobce nebo jiným modelem fotoaparátu.</li> </ul>	–

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít funkce D-Lighting, změkčení pleti, malý snímek ani možnosti oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Vyberte snímky, které podporují funkci D-Lighting, změkčení pleti, malý snímek nebo oříznutí.</li> <li>• Fotoaparátem nelze upravit snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> </ul>	78 69 69
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte správný <b>Režim video</b>.</li> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	106 16
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</li> <li>• Ověřte systémové požadavky.</li> </ul>	18 18 81 – 84 80
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	16
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	<p>I při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge nelze zvolit velikost papíru z fotoaparátu v následujících situacích. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.</li> </ul>	87, 88

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L23

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,1 milionů
Obrazový snímač	1/2,9" typ CCD; celkem 10,34 milionů pixelů
Objektiv	5x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,0–20,0mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 28–140 mm pro formát 35mm [135])
Clonové číslo	f/2.7-6.8
Konstrukce	6 čoček/5 členů
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 560 mm pro formát 35mm [135])
Redukce vibrací	Elektronická redukce vibrací (statické snímky)
Autofokus (AF)	Autofokus s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Přibližně 30 cm až ∞ (W); přibl. 60 cm až ∞ (T)</li><li>• Režim Makro: 3 cm až ∞ (maximální širokoúhlé nastavení)</li></ul>
Ohnisková vzdálenost	Střed, rozpoznání obličejů
Monitor	6,7 cm (2,7 palce), přibližně 230tisíc pixelů, TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 98% vodorovně a 98% svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100% vodorovně a 100% svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (Přibl. 22 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilní se standardem DCF, Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Videosekvence: AVI (kompatibilní s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10M (Vysoký) [3648 × 2736 ★]</li><li>• 10M [3648 × 2736]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 5M [2592 × 1944]</li><li>• 3M [2048 × 1536]</li><li>• PC [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [3584 × 2016]</li></ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	Auto (ISO 80–1600)

<b>Expozice</b>	
<b>Měření expozice</b>	256zónové měření Matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové měření (digitální zoom 2x nebo větší)
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika s detekcí pohybu a kompenzací expozice (od -2 do +2 EV v krocích po 1/3 EV)
<b>Závěrka</b>	kombinovaná mechanická a CCD závěrka
<b>Rozsah časů</b>	1/2000 - 1 s, 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b> )
<b>Clona</b>	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2AV)
<b>Rozsah</b>	2 hodnoty (f/2.7 a f/5.4 [W])
<b>Samospoušť</b>	Přibližně 10 sekund
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Rozsah (příbl.) (Citlivost ISO: Auto)</b>	[W]: 0,3 až 5,0 m, [T]: 0,6 až 2,0 m
<b>Řízení záblesku</b>	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
<b>Rozhraní</b>	Vysokorychlostní USB
<b>Protokol přenosu dat</b>	MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	Volitelně NTSC a PAL
<b>I/O konektory</b>	Zvukový a video výstup / digitální vstup a výstup (USB)
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalská, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)</li> <li>• Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)</li> <li>• Dvě EN-MH2 dobýjecí niklmetalhydridové baterie (dostupné samostatně)</li> <li>• Síťový zdroj EH-65A (dostupný samostatně)</li> </ul>
<b>Výdrž baterie</b>	<p>Snímky*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přibližně 250 snímků při použití alkalických baterií</li> <li>• Přibližně 660 snímků při použití lithiových baterií</li> <li>• Přibližně 420 snímků při použití baterií EN-MH2</li> </ul> <p>Videosekvence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přibližně 1 h při použití alkalických baterií (<b>VGA (640x480)</b>)</li> <li>• Přibližně 3 h 45 min při použití lithiových baterií (<b>VGA (640x480)</b>)</li> <li>• Přibližně 2 h 35 min při použití lithiových baterií EN-MH2 (<b>VGA (640x480)</b>)</li> </ul>
<b>Stativový závit</b>	1/4 (ISO 1222)

## Specifikace

Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 96,7 × 59,9 × 29,3 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 170 g (včetně baterií a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Provozní teplota	0 až 40°C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými LR6/L40 (formát AA) bateriemi a pracující při okolní teplotě 25°C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, blesk použit u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na **3648×2736**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků. Dodané baterie jsou určeny pouze pro testovací účely.

### Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.


## Podporované standardy


- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ je rozšířený standard používaný v odvětví digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ je rozšířený standard odvětví umožňující tisk snímků na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

## Symboly

**AE/AF-L** 42

 D-Lighting 70


 Korekce expozice 29

 Motivové programy 32

 Nápověda 32

 přehrávání náhledů snímků 57, 58

 Režim Auto 46

 Režim blesku 26

 Režim Inteligentní portrét 43

 Režim Makro 47

 Režim přehrávání 24

 Režim video 75

 Samospoušť 28

 Snadný auto režim 18, 31

**W** širokouhlý objektiv 21

**T** teleobjektiv 21

**MENU** Tlačítko 5, 10

 Tlačítko (aktivace volby) 5, 9

 Tlačítko (přehrávání) 5, 8

 Tlačítko mazání 5, 25, 78

 Zvětšení výřezu snímku 59

## A

Alkalické 13

Alkalické baterie 12

Audio/video kabel 79

Autofokus 23, 46, 47

Automat. vypnutí 13, 104

Automatická aktivace blesku 26

AV/USB kabel 79, 86

AVI 118

## B

Baterie 12, 96

Blesk 4, 26, 27

Blokace zaostření 23, 46

BSS 53

## C

Citlivost ISO 27

Clona 22

## Č

Čas závěrky 22

Časové pásmo 14, 94, 97

Časové pásmo a datum 94

Černobílé 54

## D

Datum 14, 94

Denní světlo 51

Detekce pohybu 102

Digitální zoom 21

D-Lighting 69, 70

Doplňkový záblesk 26

DPOF 131

DSCN 118

## E

EH-65A 13

Elektronická redukce vibrací 101

EN-MH1 13, 116

EN-MH2 12, 111, 113, 116

## F

Formát data 15

Formátování 17, 105

Formátování paměťové karty 17, 105

Formátování vnitřní paměti 105

Fotografování 18, 20, 22

FSCN 118

## H

Hlasitost 78

Hlavní vypínač 4, 12, 18

## I

Identifikátor 118

Indikace mrknutí 107

Info o snímku 98

Interní paměť 16

## J

Jas 98

Jazyk 106


Jednotlivé snímky 53

Jídlo  38

JPG 118




**K**


Kabel USB 81  
 Kapacita paměti 18  
 Kompresní poměr 49  
 Konektor USB a audio/video výstup 5, 79, 86  
 Konektor zvukového/obrazového vstupu 79  
 Kontrola mrknutí 45  
 Kontrolka blesku 5, 27  
 Kontrolka samospouště 4, 28  
 Kontrolka zapnutí přístroje 12, 18  
 Kopírování snímků 68  
 Korekce expozice 29  
 Krajina  33  
 Krytka prostoru pro baterii / krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 12, 16  
 Kyanotypie 54

**L**

Letní čas 14, 96  
 Lithiové baterie 12



**M**

Makro  37  
 Malý snímek 72  
 Manuální nastavení 52  
 Menu fotografování 48  
 Menu nastavení 91  
 Menu přehrávání 60  
 Menu Video 75, 76  
 Menu výběru režimu fotografování 30  
 Monitor 5, 6, 114


Motivový program 32, 33  
 Mozaika 16 snímků 53  
 Multifunkční volič 5, 9  
 Muzeum  38

**N**






Napájení 12, 14, 18  
 Nastavení barev 54  
 Nastavení monitoru 98  
 Nastavení videa 76

Nastavení zvuku 103  
 Názvy adresářů 118  
 Názvy souborů 118  
 Niklmetalhydridové baterie 12  
 Nikon Transfer 2 80, 82, 84  
 Noční krajina  36  
 Noční portrét  34

**O**

Objektiv 4, 128  
 Obnovit vše 109  
 Očko pro upevnění řemínku 4  
 Ohňostroj  39  
 Ochrana 65  
 Optický zoom 21  
 Ořiznutí 73  
 Otočit snímek 67

**P**


Paměťová karta 16, 117  
 Panorama Maker 5 80, 84  
 Panoráma s asistencí  40, 41  
 Párty/interiér  35  
 PictBridge 85, 131  
 Pláž  35  
 Počet zbývajících snímků 18, 50  
 Počítač 80  
 Pohotovostní režim 104  
 Pomocné světlo AF 4, 23, 103  
 Portrét  33  
 Prezentace 64  
 Prostor pro baterii 5  
 Protisvětlo  39  
 Přehrávání 24, 56, 57, 59, 78  
 Přehrávání náhledů snímků 57  
 Přehrávání videosekvencí 78  
 Přímý tisk 85  
 Přípona 118

**Q**

QVGA (320×240) 77

**R**



Redukce efektu červených očí 26, 27

Reprodukce  39  
 Reproduktor 4  
 Režim Inteligentní portrét 43  
 Režim Makro 47  
 Režim obrazu 19, 32, 49  
 Režim přehrávání jednotlivých snímků 24  
 Režim video 106  
 RSCN 118

### Ř

Řemínek 4

### S

Samospoušť 28  
 Sépiové 54  
 Sériové snímání 53  
 Síťový zdroj 13, 116  
 Slot pro paměťovou kartu 5, 16  
 Snadný auto režim 18, 31  
 Sníh  35  
 Sport  34  
 SSCN 118  
 Standardní barvy 54  
 Stativový závit 5  
 Stav baterie 18  
 Stavová kontrolka 5  
 Synchronizace blesku s dlouhými časy  
 závěrky 26

### T

Tisk 61, 87, 88  
 Tisk DPOF 90  
 Tiskárna 85  
 Tisková objednávka 61  
 Tisková objednávka (datum) 62  
 Tlačítko přehrávání 5, 8  
 Tlačítko režimu fotografování 5, 8  
 Tlačítko spouště 4, 11, 22  
 Tlačítko zoomu 4, 78  
 Trvale vypnutý blesk 26  
 TV 79  
 Typ baterie 13, 111

### U

Uvítací obrazovka 93


### Ú

Úsvit/soumrak  36

### V

Velikost papíru 87, 88  
 Verze firmwaru 111  
 Vestavěný mikrofon 4  
 VGA (640x480) 77  
 ViewNX 2 80, 84  
 Vkopírování data 100  
 Volitelné příslušenství 116  
 Vymazat 25, 78  
 Vyvážení bílé barvy 51  
 Výběr nejlepšího snímku 53  
 Výstupní konektor USB/audio/video 80, 81

### Z

Zaostření 22  
 Zataženo 51  
 Záložky 11  
 Západ slunce  36  
 Zářivkové světlo 51  
 Záznam videosekvencí 75  
 Změkčení pleti 45, 71  
 Zobrazení kalendáře 58  
 Zvětšení výřezu zobrazeného snímku 59  
 Zvuk tlačítek 103  
 Zvuk závěrky 103

### Ž

Žárovkové světlo 51  
 Živé barvy 54



# **Nikon**

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2011 Nikon Corporation

CT1A01(1L)  
6MM0391L-01