

# ***Nikon***

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX L26 L25

## Návod k použití



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

**Úvod**

**Jednotlivé části fotoaparátu**

**Základy fotografování a přehrávání**

**Fotografické funkce**

**Funkce přehrávání**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Celkové nastavení fotoaparátu**

**Část Reference**

**Technické informace a index**

## Přečtěte nejdříve

Děkujeme vám za nákup digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L26 nebo COOLPIX L25. Před zahájením práce s fotoaparátem si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii) a seznámte se s informacemi, které uvádí tento návod. Po přečtení si tento návod uložte na snadno dostupné místo, abyste do něj mohli nahlížet a mohli tak fotoaparát využívat k plné spokojenosti.

### Kontrola obsahu balení

Pokud některé části chybí, obraťte se na prodejnu, kde jste fotoaparát zakoupili.



COOLPIX L26  
Digitální fotoaparát

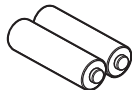
nebo



COOLPIX L25  
Digitální fotoaparát



Poutko fotoaparátu



LR6/L40 (velikost AA)  
alkalické baterie (x2)\*



USB Kabel UC-E16



ViewNX 2 Installer CD  
(Instalační disk CD  
programu ViewNX 2)

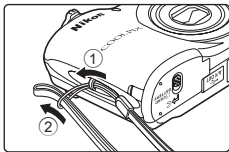


Reference Manual CD  
(CD s návodem k  
použití)

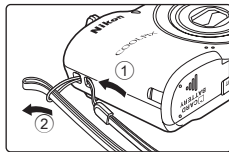
- Záruční list
- \* Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu.
- Paměťová karta není součástí příslušenství fotoaparátu.

## Přípevnění pouška fotoaparátu

COOLPIX L26



COOLPIX L25








### O tomto návodu

Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 9).  
Popis částí fotoaparátu a vysvětlení informací zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖 1).

## Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto ikony znamenají, že na jiných stránkách jsou k dispozici podrobnější informace;  : „Část Reference“,  : „Technické informace a index“.

- V tomto návodu jsou názvy výrobků „COOLPIX L26“ a „COOLPIX L25“ někdy zkráceny jako „L26“ a „L25“.
- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou uvedeny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou obrazy zobrazené na monitoru někdy vynechány, aby indikace na monitoru byly snadněji pochopitelné.
- Ilustrace a texty zobrazované na displeji, které jsou uvedeny v tomto návodu, se vztahují k fotoaparátu COOLPIX L26. Pokud to je nutné, jsou v tomto návodu uvedeny také informace a texty zobrazované na displeji, které se vztahují k fotoaparátu COOLPIX L25.
- Obrázky a obsah monitoru uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.

## Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

### Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

### Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, vítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.



### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Úvítací obrazovka** (📖 86). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístíte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Úvod



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od

elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.


### **S bateriemi zacházejte opatrně**

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.

- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 10). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud koupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 nebo EN-MH2-B4) samostatně, nabíjejte je a používejte je jako sadu. Nekombinujte baterie z různých dvojic.

- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modely COOLPIX L26/L25.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřepravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

 **S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumíst'ujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disk CD-ROM dodaný s tímto zařízením není určen k přehrávání v zařízení pro audio disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



### **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

# Upozornění

## **Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích**

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.







Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.











Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Úvod.....	ii	Krok 3 Zaostrění a exponování.....	26
Přečtěte nejdříve.....	ii	Tlačítko spouště.....	27
Kontrola obsahu balení.....	ii	Krok 4 Přehrávání snímků.....	29
Přípevnění poutka fotoaparátu.....	iii	Krok 5 Vymazání snímků.....	31
O tomto návodu.....	iii	<b>Fotografické funkce.....</b>	<b>33</b>
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	v	Režim  (snadný auto režim).....	34
Pro vaši bezpečnost.....	viii	Změna nastavení režimu.....	
VAROVÁNÍ.....	viii	 (snadný auto režim).....	34
Upozornění.....	xiv	<b>Motivový program (fotografování     přizpůsobeného motivu).....</b>	<b>35</b>
<b>Jednotlivé části fotoaparátu.....</b>	<b>1</b>	Změna nastavení motivového programu.....	36
Tělo fotoaparátu.....	2	Charakteristiky jednotlivých motivů.....	36
Monitor.....	6	<b>Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů).....</b>	<b>43</b>
Režim fotografování.....	6	Změna nastavení režimu inteligentního portrétu.....	44
Režim přehrávání.....	8	Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu.....	45
<b>Základy fotografování a přehrávání.....</b>	<b>9</b>	Použití změkčení pleťi.....	46
Příprava 1 Vložte baterie.....	10	<b>Režim  (auto).....</b>	<b>47</b>
Schválené baterie.....	10	Změna nastavení režimu  (Auto).....	47
Příprava 2 Vložte paměťovou kartu.....	13	Možnosti dostupné v menu automatické expozice.....	48
Interní paměť a paměťové karty.....	14	<b>Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem.....</b>	<b>49</b>
Schválené typy paměťových karet.....	15	Dostupné funkce.....	49
Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času.....	16	Použití blesku (režimy blesku).....	50
Krok 1 Zapněte fotoaparát a zvolte režim fotografování.....	20	Použití samospouště.....	53
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	21	Používání režimu makro.....	55
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku.....	23	Úprava jasu (Korekce expozice).....	57
Použití zoomu.....	24	Výchozí nastavení.....	58

Změna velikosti obrazu (Režim obrazu) .....	60	Část Reference .....	 1
Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu) .....	60	Použití panoráma s asistencí .....	 2
<b>Funkce, které nelze použít současně</b> .....	<b>62</b>	Úpravy statických snímků .....	 5
<b>Zaostření</b> .....	<b>63</b>	Editační funkce .....	 5
Použití detekce obličeje .....	63	 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu .....	 7
Blokování zaostření .....	64	 Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti .....	 8
<b>Funkce přehrávání</b> .....	<b>65</b>	 Malý snímek: Omezení velikosti snímku .....	 9
Zvětšení výřezu snímku .....	66	 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku .....	 10
Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení .....	67	Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) .....	 12
Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání) .....	68	Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....	 14
Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně .....	69	Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	 15
Použití softwaru ViewNX 2 .....	71	Tisk jednotlivých snímků .....	 17
Instalace programu ViewNX 2 .....	71	Tisk více snímků .....	 19
Přenos snímků do počítače .....	74	<b>Menu Inteligentní portrét</b> .....	 22
Zobrazování snímků .....	76	Změkčení pleti .....	 22
<b>Záznam a přehrávání videosekvencí</b> .....	<b>77</b>	Samosp. det. úsměv .....	 23
Záznam videosekvencí .....	78	Kontrola mrknutí .....	 23
Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence) .....	81	<b>Menu fotografování (pro režim (auto))</b> .....	 24
Přehrávání videosekvencí .....	82	Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu) .....	 24
<b>Celkové nastavení fotoaparátu</b> .....	<b>85</b>	Sériové snímání .....	 27
Menu nastavení .....	86	Nastavení barev .....	 28

Menu přehrávání.....	0029	Názvy souborů a adresářů .....	0063
 Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky).....	0029	Volitelné příslušenství .....	0064
 Prezentace.....	0032	Chybová hlášení .....	0065
 Ochrana.....	0033		
 Otočit snímek.....	0035		
 Kopie (Kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou).....	0036		
<b>Menu videosekvence .....</b>	<b>0038</b>		
Možnosti videa.....	0038		
Režim autofokusu (pouze L26) .....	0039		
<b>Menu nastavení.....</b>	<b>0040</b>		
Uvítací obrazovka .....	0040		
Časové pásmo a datum .....	0041		
Nastavení monitoru .....	0045		
Vkopírování data (vkopírování data a času).....	0047		
El. redukce vibrací .....	0048		
Detekce pohybu.....	0050		
Pomoc, světlo AF (pouze L26).....	0051		
Nastavení zvuku .....	0052		
Automat. vypnutí .....	0053		
Formátovat paměť/Formátovat kartu .....	0054		
Jazyk/Language .....	0055		
Režim video .....	0055		
Indikace mrknutí.....	0056		
Přenos pomoci Eye-Fi.....	0058		
Obnovit vše.....	0059		
Typ baterie.....	0062		
Verze firmwaru.....	0062		

Technické informace a index .....	1
Péče o výrobek .....	2
Fotoaparát .....	2
Baterie .....	4
Paměťové karty .....	6
Čištění a skladování .....	7
Čištění fotoaparátu .....	7
Skladování .....	7
Řešení možných problémů .....	8
Specifikace .....	15
Podporované standardy .....	20
Rejstřík .....	21



# Jednotlivé části fotoaparátu

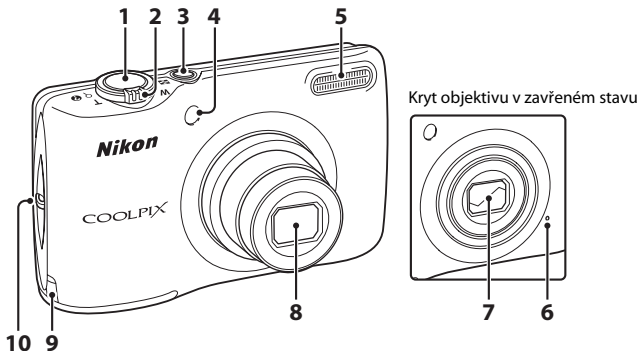
V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a vysvětleny informace, které se zobrazují na monitoru.

<b>Tělo fotoaparátu .....</b>	<b>2</b>
<b>Monitor .....</b>	<b>6</b>
Režim fotografování .....	6
Režim přehrávání .....	8

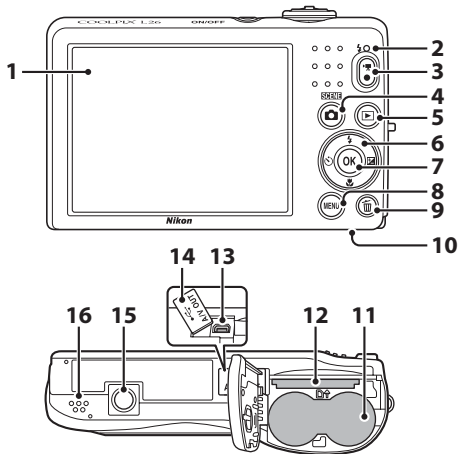
➔ Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (9).

## Tělo fotoaparátu

### COOLPIX L26



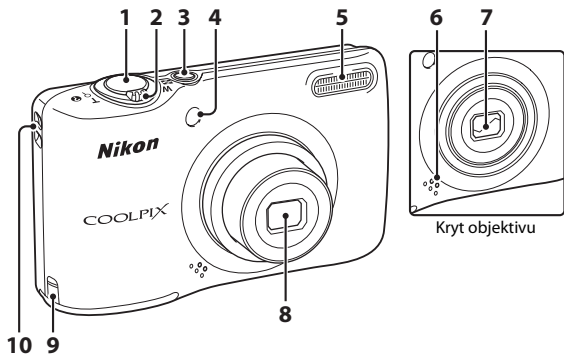
<b>1</b>	Tlačítko spouště.....	26	<b>5</b>	Blesk .....	50
<b>2</b>	Ovladač zoomu.....	24	<b>6</b>	Mikrofon .....	78
	<b>W</b> : širokoúhlý objektiv .....	24	<b>7</b>	Kryt objektivu .....	
	<b>T</b> : teleobjektiv.....	24	<b>8</b>	Objektiv .....	
	: přehrávání náhledů snímků.....	67	<b>9</b>	Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (pro připojení volitelného síťového zdroje).....	64
	: zvětšení výřezu snímku.....	66	<b>10</b>	Očko pro upevnění pouzky .....	iii
: nápověda .....	35				
<b>3</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	20			
<b>4</b>	Kontrolka samospouště.....	53			
	Pomocné světlo AF.....	86			



<b>1</b>	Monitor .....	6
<b>2</b>	Kontrolka blesku.....	50
<b>3</b>	Tlačítko ● (záznam videosekvence) .....	78
<b>4</b>	Tlačítko 📷 (režim fotografování) ....	34, 35, 43, 47
<b>5</b>	Tlačítko ▶ (přehrávání).....	29
<b>6</b>	Multifunkční volič	
<b>7</b>	Tlačítko OK (aktivace volby)	
<b>8</b>	Tlačítko MENU .....	45, 48, 68, 81, 86
<b>9</b>	Tlačítko 🗑️ (mazání) .....	31

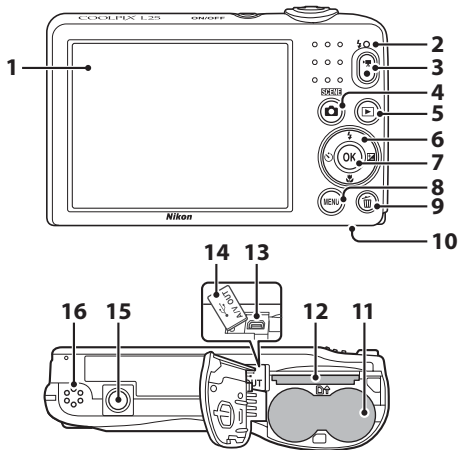
<b>10</b>	Krytka prostoru pro baterie/ krytka slotu pro paměťovou kartu .....	10, 13
<b>11</b>	Prostor pro baterie .....	10
<b>12</b>	Slot pro paměťovou kartu.....	13
<b>13</b>	Výstupní USB/audio/video konektor .....	69
<b>14</b>	Krytka konektoru .....	69
<b>15</b>	Stativový závit .....	18
<b>16</b>	Reproduktor .....	82

# COOLPIX L25



<b>1</b>	Tlačítko spouště.....	26
<b>2</b>	Ovladač zoomu.....	24
	<b>W</b> : širokoúhly objektiv .....	24
	<b>T</b> : teleobjektiv.....	24
	: přehrávání náhledů snímků.....	67
	: zvětšení výřezu snímku.....	66
<b>?</b> : nápověda .....	35	
<b>3</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	20
<b>4</b>	Kontrolka samospouště.....	53
<b>5</b>	Blesk .....	50
<b>6</b>	Mikrofon .....	78
<b>7</b>	Kryt objektivu	
<b>8</b>	Objektiv	
<b>9</b>	Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (pro připojení volitelného síťového zdroje).....	64
<b>10</b>	Očko pro upevnění poutka .....	iii





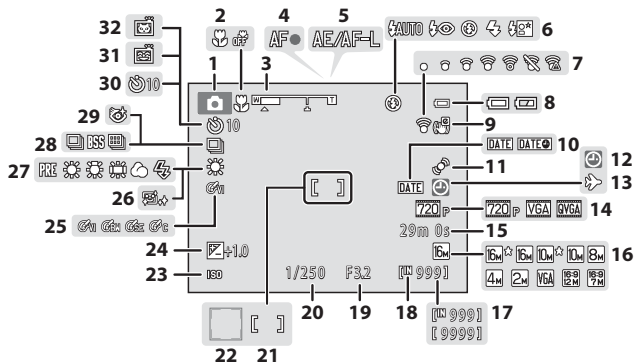
<b>1</b>	Monitor.....	6
<b>2</b>	Kontrolka blesku.....	50
<b>3</b>	Tlačítko ● (záznam videosekvence).....	78
<b>4</b>	Tlačítko 📷 (režim fotografování).....	34, 35, 43, 47
<b>5</b>	Tlačítko ▶ (přehrávání).....	29
<b>6</b>	Multifunkční volič	
<b>7</b>	Tlačítko OK (aktivace volby)	
<b>8</b>	Tlačítko MENU.....	45, 48, 68, 81, 86
<b>9</b>	Tlačítko 🗑️ (mazání).....	31




<b>10</b>	Krytka prostoru pro baterie/ krytka slotu pro paměťovou kartu.....	10, 13
<b>11</b>	Prostor pro baterie.....	10
<b>12</b>	Slot pro paměťovou kartu.....	13
<b>13</b>	Výstupní USB/audio/video konektor.....	69
<b>14</b>	Krytka konektoru.....	69
<b>15</b>	Stativový závit.....	🔦18
<b>16</b>	Reproduktor.....	82

# Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se mění podle nastavení fotoaparátu a používání.  
Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu a při jeho používání; po několika sekundách se zobrazení vypne (**Nastavení monitoru** (📖 86) > **Info o snímku** > **Automatické info**).

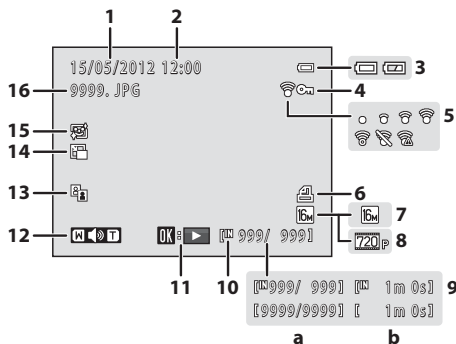
## Režim fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování .....	34, 35, 43, 47	<b>18</b>	Indikace interní paměti .....	21
<b>2</b>	Režim makro .....	55	<b>19</b>	Clonové číslo .....	27
<b>3</b>	Indikátor zoomu .....	24, 55	<b>20</b>	Čas závěrky .....	27
<b>4</b>	Indikace zaostření .....	26	<b>21</b>	Zaostřovací pole .....	23, 26
<b>5</b>	Kontrolka AE/AF-L .....	 4	<b>22</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete) .....	23, 26
<b>6</b>	Režim blesku .....	50	<b>23</b>	Citlivost ISO .....	 12
<b>7</b>	Indikace karty Eye-Fi .....	87	<b>24</b>	Hodnota korekce expozice .....	57
<b>8</b>	Indikace stavu baterie .....	21	<b>25</b>	Nastavení barev .....	48
<b>9</b>	Symbol elektronické redukce vibrací .....	86	<b>26</b>	Změkčení pleti .....	45
<b>10</b>	Vkopírování data .....	86	<b>27</b>	Režim vyvážení bílé barvy .....	48
<b>11</b>	Symbol detekce pohybu .....	86	<b>28</b>	Sériové snímání .....	48
<b>12</b>	Indikace nenastaveného data ...	19, 86,  65	<b>29</b>	Symbol kontroly mrknutí .....	45
<b>13</b>	Symbol cílového místa cesty .....	86	<b>30</b>	Indikace samospouště .....	53
<b>14</b>	Možnosti videa .....	81	<b>31</b>	Samospoušť detekující úsměv .....	45
<b>15</b>	Délka videosekvence .....	80	<b>32</b>	Automatický portrét domácích zvířat .....	42
<b>16</b>	Režim obrazu* .....	60			
<b>17</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	21			

\* Symboly ,  a  se zobrazují ve fotoaparátu L26, symboly ,  a  se zobrazují ve fotoaparátu L25.

# Režim přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu.....	16	<b>10</b>	Indikace interní paměti .....	29
<b>2</b>	Čas záznamu.....	16	<b>11</b>	Indikace přehrávání videosekvence.....	82
<b>3</b>	Indikace stavu baterie.....	21	<b>12</b>	Indikace hlasitosti .....	83
<b>4</b>	Symbol ochrany snímků .....	68	<b>13</b>	Symbol D-Lighting.....	68
<b>5</b>	Indikace karty Eye-Fi .....	87	<b>14</b>	Symbol pro malý snímek .....	68
<b>6</b>	Symbol tiskové objednávky.....	68	<b>15</b>	Symbol změkčení pleti.....	68
<b>7</b>	Režim obrazu* .....	60	<b>16</b>	Číslo a typ souboru.....	63
<b>8</b>	Možnosti videa.....	81			
<b>9</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	29			
	(b) Délka videosekvence.....	82			

\* Symboly , a se zobrazují ve fotoaparátu L26, symboly , a se zobrazují ve fotoaparátu L25.

# Základy fotografování a přehrávání

## Příprava

Příprava 1 Vložte baterie .....	10
Příprava 2 Vložte paměťovou kartu .....	13
Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času .....	16



## Fotografování

Krok 1 Zapněte fotoaparát a zvolte režim fotografování.....	20
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku .....	23
Krok 3 Zaostření a exponování .....	26



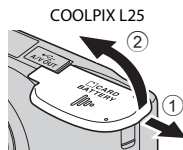
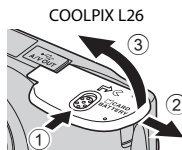
## Přehrávání

Krok 4 Přehrávání snímků .....	29
Krok 5 Vymazání snímků .....	31

## Příprava 1 Vložte baterie

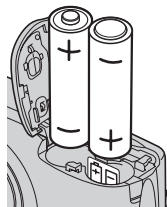
### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu.

- Než otevřete krytku slotu prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát tak, aby baterie nemohly vypadnout.

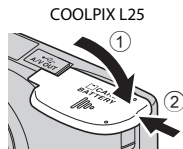
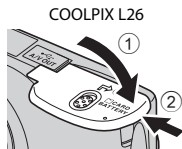


### 2 Vložte baterie.

- Ověřte, že kladný (+) a záporný (-) kontakt jsou správně orientovány, jak je uvedeno na štítku na vstupu prostoru pro baterie, a vložte baterie.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu.



## Schválené baterie

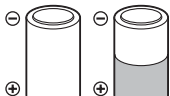
- Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) (dodány s výrobkem)
- Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)
- Dvě dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2 (nikl-metalhydridové)

## ✓ Vyjímání baterií

- Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.
- Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií a paměťové karty opatrní.

## ✓ Poznámky k bateriím

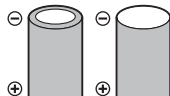
- Před použitím si přečtěte varování týkající se baterie na straně ix a v části „Baterie“ (☞4) a dodržujte je.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie od různých výrobců ani baterie různých typů.
- Baterie s následujícími závadami nesmějí být používány:



Baterie s odlupujícím se povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá plochu kolem záporného kontaktu



Baterie s plochým záporným kontaktem

## ✓ Typ baterie

Když položku **Typ baterie** v menu nastavení (📖 86) nastavíte tak, aby odpovídala typu baterií vložených do fotoaparátu, budou mít baterie vyšší výkon.


Ve výchozím nastavení je uveden typ baterie, která byla dodána s výrobkem. Pokud používáte jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte toto nastavení.

## 📌 Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce. Zvolte spolehlivou značku.



### **Poznámky k síťovému zdroji**

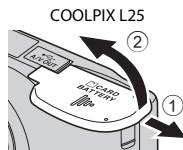
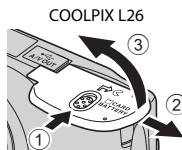
- K napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky můžete použít síťový zdroj EH-65A (dodává se samostatně; 64).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-65A. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



## Příprava 2 Vložte paměťovou kartu

### 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu.

- Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Než otevřete krytku slotu prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát tak, aby baterie nemohly vypadnout.



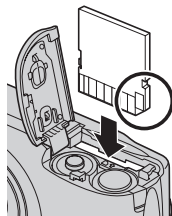
### 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuněte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.

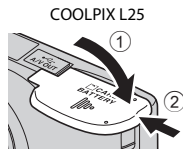
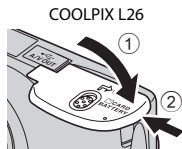
#### Vkládání paměťové karty

***Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu a paměťové karty.***

Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu.



## ✓ Formátování paměťové karty

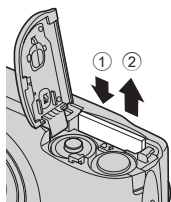
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí fotoaparátu.
- **Naformátováním karty natrvalo odstraníte všechna data uložená na paměťové kartě.** Než kartu naformátujete, zkopírujte do počítače všechna data z karty, která si chcete uchovat.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte položku **Formátovat kartu** (📄54) v menu nastavení (📖 86).

## ✓ Poznámky k paměťovým kartám

Viz část „Paměťové karty“ (📄6) a dokumentaci dodanou k vaší paměťové kartě.

## Vyjímání paměťové karty

- Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté. Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (①) – po uvolnění se trochu vysune, takže ji budete moci vyjmout (②). Nevytahujte baterii zešikma.
- Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterie a paměťové karty opatrní.



## Interní paměť a paměťové karty

Data ve fotoaparátu, tj. snímky nebo videosekvence, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 20 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li při fotografování a přehrávání používat interní paměť, nejdříve vyjměte paměťovou kartu.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilní s SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

<sup>3</sup> Kompatibilní s SDXC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit funkčnost fotoaparátu.

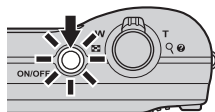


## Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času

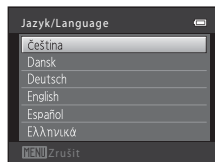
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

### 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

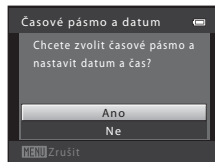
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



### 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

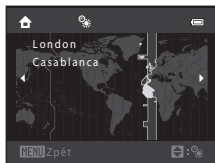


### 3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko OK.

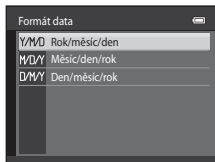


#### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své časové pásmo a poté stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko ▲, chcete-li zapnout funkci letního času. Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol ☀. Stiskněte tlačítko ▼, chcete-li vypnout funkci letního času.

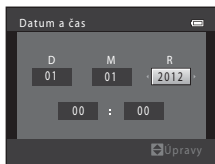


#### 5 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

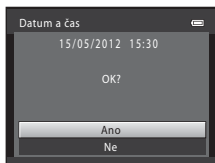


#### 6 Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, **hodina** a **minuta**).
- Upravte datum a čas: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: zvolte **minuty** a stiskněte tlačítko OK.

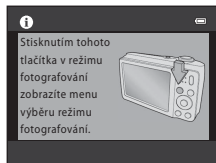


#### 7 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.







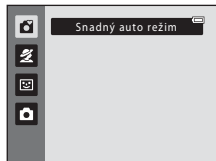
## 8 Stiskněte tlačítko .

- Objektiv se vysune a zobrazí se obrazovka pro výběr režimu fotografování.






## 9 Když je zobrazeno **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát vstoupí do režimu fotografování a můžete fotografovat ve snadném auto režimu ( 20).
- Stiskněte multifunkční volič  nebo , a pak tlačítko , abyste fotoaparát přepnuli do jiného režimu fotografování.



## Změna nastavení jazyka, data a času

- Tyto položky můžete změnit v nastavení **Jazyk/Language** (🔗55) a **Časové pásmo a datum** (🔗41) v menu nastavení  (📖 86).
- Funkci letního času můžete zapnout a vypnout pomocí volby  v menu nastavení > **Časové pásmo a datum** (🔗41) > **Časové pásmo**. Pokud je funkce zapnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu dopředu. Pokud je vypnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu vzad. Při zvolení cílového místa cesty (📍) se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu.
- Jestliže akci ukončíte, aniž byste nastavili datum a čas, na obrazovce fotografování bude blikat symbol . V položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení nastavte datum a čas (📖 86, 🔗41).

## Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když do fotoaparátu vložíte hlavní baterii nebo jej připojíte k volitelné nabíječce; po přibližně deseti hodinách nabíjení vydrží hodiny napájet několik dní.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Znovu nastavte datum a čas. → Krok 3 z „Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času“ (📖 16)

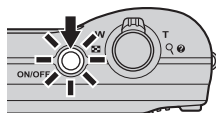
## Vkopírování fotografických dat do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Datum fotografování můžete do snímků vkopírovat natrvalo už při fotografování nastavením položky **Vkopírování data** (🔗47) v menu nastavení (📖 86).
- Jestliže chcete datum fotografování tisknout, aniž byste použili nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (📖 71).

# Krok 1 Zapněte fotoaparát a zvolte režim fotografování

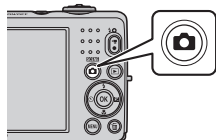
## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- Objektiv se vysune a monitor se zapne.



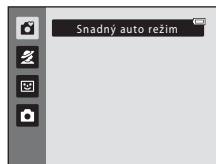
## 2 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu režimů fotografování, v němž můžete vybrat požadovaný režim fotografování.



## 3 Stisknutím multifunkčního voliče nebo zvolte režim fotografování a stiskněte tlačítko .



- V tomto příkladu je použit režim  (snadný auto režim).





## 4 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



### Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je dostatečně nabitá.
	Baterie je málo nabitá. Připravte se na výměnu baterií.
<b>Baterie je vybitá.</b>	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.




### Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- Symbol  se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta a snímky se ukládají do interní paměti (přibližně 20 MB).
- Počet zbývajících snímků závisí na velikosti dostupné paměti v interní paměti nebo na paměťové kartě a liší se také podle kvality a velikosti obrazu (žadává se v nastavení režimu obrazu;  61).


## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

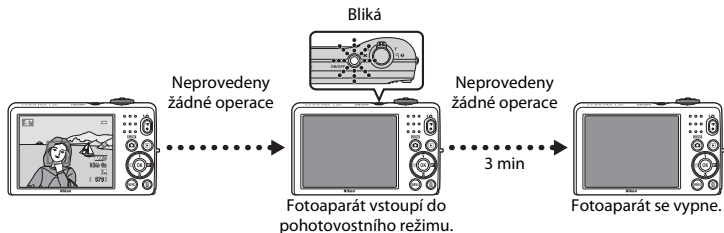
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Chcete-li fotoaparát zapnout a přepnout do režimu přehrávání, podržte stisknuté tlačítko  (přehrávání). Objektiv se nevysune.

## Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne, když provedete některou z následujících operací:

→ Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  (režim fotografování), tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

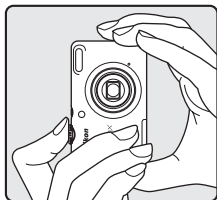
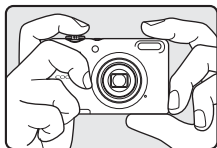


- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖 86).
- Při výchozím nastavení fotoaparát vstupuje do pohotovostního režimu po cca 30 sekundách nečinnosti, když je v režimu fotografování nebo režimu přehrávání.

## Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

### 1 Držte fotoaparát ustálený.

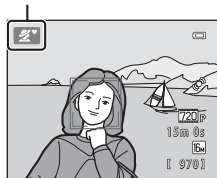
- Prsty, vlasy, poutko fotoaparátu a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF (pouze L26) a mikrofonu.
- Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektem.



### 2 Vytvořte kompozici snímku.

- Jakmile fotoaparát určí motivový program, symbol režimu fotografování se změní (📷 34).
- Jestliže fotoaparát detekuje lidskou tvář, označí ji pomocí dvojitého žlutého rámečku (zaostřovací pole).
- Když fotografujete jiné objekty než osoby nebo když nejsou detekovány žádné obličejy, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice. Umístěte hlavní objekt poblíž středu kompozice.

Symbol režimu fotografování



## ✓ Snadný auto režim

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V tomto případě zvolte jiný režim fotografování (📖 34, 35, 43, 47).
- Když je v činnosti digitální zoom, režim fotografování je 📷.

## 📎 Když používáte stativ

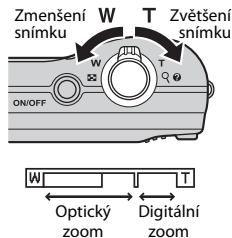
Ke stabilizaci fotoaparátu doporučujeme použít stativ v následujících situacích.

- Při fotografování v málo osvětleném prostředí s režimem blesku (📖 51) nastaveným na Ⓜ (vypnuto)
- Při přiblížení objektu

## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

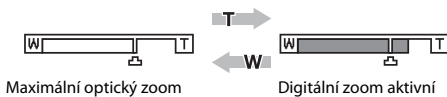
- Chcete-li přiblížit objekt, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (teleobjektiv).
- Chcete-li oddálit objekt a zobrazit větší oblast, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (širokoúhlý objektiv). Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



## Digitální zoom


Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení a přidržení tlačítka v poloze **T** aktivuje digitální zoom.


Digitální zoom je schopen zvětšit objekt přibližně 4x za hranici maximálního zvětšení optického zoomu.





- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje.

## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu ( 60) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování statických snímků v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu .

Je-li zoom zvětšen mimo polohu , interpolace se aktivuje, co oznámí žlutá barva indikátoru zoomu.

Symbol  se s klesající velikostí obrazu posouvá doprava, takže můžete sledovat pozici zoomu, v níž při aktuálním nastavení režimu obrazu ještě nedochází k interpolaci.

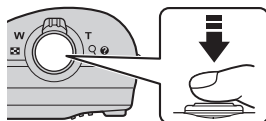


Malá velikost obrazu

## Krok 3 Zaostření a exponování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖 27).

- Je-li detekován obličej:  
Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



- Není-li detekován obličej:  
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Jakmile fotoaparát zaostří, zaostřovací pole svítí zeleně.



- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (📖 6) se rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (📖 27).

- Závěrka se spustí a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



## Tlačítko spouště

<p>Stisknutí do poloviny</p>		<p>Chcete-li nastavit zaostření a expozici (čas závěrky a clona), stiskněte tlačítko spouště do poloviny, dokud neucítíte odpor. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p>
<p>Stisknutí na doraz</p>		<p>Když držíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, domáčkněte jej až dolů, čímž uvolníte závěrku a vytvoříte snímek. Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, protože byste způsobili chvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně.</p>


### Poznámky k ukládání dat

Jakmile pořídíte snímek nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímek nebo videosekvence ukládá. **Během ukládání snímků či videosekvencí neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku** slotu pro paměťovou kartu. Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

## Automatické zaostřování

V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat, jak byste chtěli. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:



- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem způsobuje, že se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů, apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V situacích uvedených výše několikrát zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili. Můžete také zvolit režim Auto a použít blokování zaostření ( 64), tj. před fotografováním nejdříve zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.

## Poznámky k funkci Detekce obličeje

Další informace naleznete v části „Použití detekce obličeje“ ( 63).

## Pomocné světlo AF (pouze L26) a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (L26;  86) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz se může odpálit blesk ( 50).

## Jak nepropást příležitost ke snímku

Jestliže máte obavu, že byste mohli propást příležitost ke snímku, nemačkejte tlačítko spouště do poloviny, ale stiskněte jej rovnou až dolů.










## Krok 4 Přehrávání snímků

### 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a poslední uložený snímek se zobrazí na celém displeji.



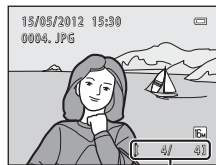
### 2 Snímek, který chcete zobrazit, zvolte pomocí multifunkčního voliče.

- Zobrazení předchozího snímku: tlačítko  nebo 
- Zobrazení dalšího snímku: tlačítko  nebo 
- Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Vedle čísla aktuálního snímku/celkového počtu snímků se zobrazí symbol .
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvencí).



Zobrazit předchozí snímek






Zobrazit další snímek




## **Zobrazování snímků**

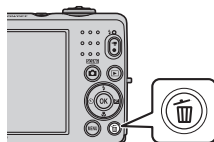
- Během načítání z paměťové karty nebo interní paměti se mohou snímky krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Při přehrávání snímků, na kterých byl v okamžik fotografování detekován obličej osoby ( 63) nebo zvířete ( 42), se snímky automaticky otáčejí podle orientace detekovaného obličeje.


## **Další informace**

- Zvětšení výřezu snímku →  66
- Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení →  67
- Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání) →  68

## Krok 5 Vymazání snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko .




- 2** Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Bude vymazán pouze aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat nebo vymazat více snímků (☐ 32).
- **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky.
- Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky již nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



## Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

**1** Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte snímek, který chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✓.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ zrušte zobrazení symbolu ✓.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2, 4) do polohy T (📷) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy W (📖) zobrazíte náhledy.



**2** Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol ✓ a pak volbu potvrďte stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

### ✓ Poznámky k mazání

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Před vymazáním zkopírujte důležité snímky z fotoaparátu do počítače.
- Chráněné snímky (📖 68) nelze vymazat.

### ✎ Vymazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování



Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko 🗑️.



# Fotografické funkce




V této kapitole jsou popsány všechny režimy fotografování a funkce fotoaparátu, které jsou v jednotlivých režimech fotografování k dispozici.

Můžete vybírat režimy fotografování a upravovat nastavení podle snímacích podmínek a druhu snímků, které chcete pořizovat.

<b>Režim  (snadný auto režim) .....</b>	<b>34</b>
<b>Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) .....</b>	<b>35</b>
<b>Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) .....</b>	<b>43</b>
<b>Režim  (auto) .....</b>	<b>47</b>
<b>Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem .....</b>	<b>49</b>
Použití blesku (režimy blesku) .....	50
Použití samospouště .....	53
Používání režimu makro .....	55
Úprava jasu (Korekce expozice) .....	57
<b>Změna velikosti obrazu (Režim obrazu) .....</b>	<b>60</b>
<b>Funkce, které nelze použít současně .....</b>	<b>62</b>
<b>Zaostření.....</b>	<b>63</b>








# Režim (snadný auto režim)

Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.





Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (snadný auto režim)  
→ tlačítko 

## Automatická volba motivového programu

Jakmile fotoaparát nasměrujete na objekt, automaticky vybere některý z následujících motivových programů:

-  Portrét (📖 36)
-  Krajina (📖 36)
-  Noční portrét (📖 37)
-  Noční krajina (📖 39)
-  Makro (📖 39)
-  Protisvětlo (📖 40)
-  Jiné motivové programy

## Změna nastavení režimu (snadný auto režim)





































- Podle toho, jaký motivový program fotoaparát zvolil, lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič    a . → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (📖 49), „Výchozí nastavení“ (📖 58)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (📖 60).

# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)




Když zvolíte jeden z následujících motivových programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují podle zvoleného motivu.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*)  
 → ► ► ► ▲, ▼, ◀, ► → vyberte motivový program → tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu.

 Portrét (výchozí nastavení;  36)	 Krajina (  36)	 Sport (  37)	 Noční portrét (  37)
 Párty/interiér (  37)	 Pláž (  38)	 Sníh (  38)	 Západ slunce (  38)
 Úsvit/soumrak (  38)	 Noční krajina (  39)	 Makro (  39)	 Jídlo (  39)
 Muzeum (  40)	 Ohňostroj (  40)	 Černobílá reprodukce (  40)	 Protisvětlo (  40)
 Panoráma s asistencí (  41)	 Portrét domác. zvířat (  42)		

## Jak zobrazit popis jednotlivých motivů (obrazovku nápovědy):

V okně pro volbu motivového programu vyberte požadovaný program a poté zobrazte popis příslušného programu otočením ovladače zoomu ( 2, 4) do polohy **T** . Chcete-li se vrátit k původnímu oknu, otočte ovladač zoomu znovu do polohy **T** .



## Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na motivovém programu lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič ▲ (↻), ▼ (☺), ◀ (⊙) a ▶ (⊞). → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (📖 49), „Výchozí nastavení“ (📖 58)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (📖 60).

## Charakteristiky jednotlivých motivů

### Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj (📖 63).
- Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů (📖 46).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.



### Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.



- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 7) vždy zeleně.





## Sport



Tento režim používejte k fotografování sportovních událostí. Fotoaparát vytváří sérii statických snímků, které jasně a podrobně zobrazují pohyb pohybujícího se objektu.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Když podržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, pořídíte sérii snímků. Fotoaparát zachytí až čtyři snímky po sobě rychlostí přibližně 1,2 obr./s, když je **Režim obrazu** nastaven na  (fotoaparát L26) nebo  (fotoaparát L25).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.



## Noční portrét

Tento režim použijte pro večerní a noční portréty, které zahrnují pozadí. Zapne se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt se současným zachováním osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj ( 63).
- Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletíových odstínů obličejů ( 46).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.



## Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světlá svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Jelikož snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte fotoaparát nehybně. Na temných místech doporučujeme používat stativ.



### Pláž

Zachycuje jas objektů, jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



### Sníh

Zachycení jasu sněhové plochy osvětlené sluncem.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



### Západ slunce



Zachovává barevné tóny při západu a východu slunce.


- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



### Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (  7) vždy zeleně.



## 🌃 Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📷 7) vždy zeleně.



## 🌸 Makro

Tento režim použijte pro fotografování květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📷 55) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu kompozice, použijte blokování zaostření (📷 64).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

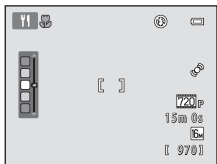


## 🍴 Jídlo

Tento režim použijte při pořizování snímků s jídlem.

- Zapne se režim makro (📷 55) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.

- Stisknutím multifunkčního voliče ▲ a ▼ můžete upravit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu kompozice, použijte blokování zaostření (📷 64).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.



## Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Fotoaparát zachytí při úplném stisknutí tlačítka spouště sérii až deseti snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek (výběr nejlepšího snímku).



## Ohňostroj



Pro zachycení ohňostrojí jsou použity dlouhé časy závěrky.

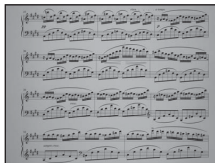
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Když tlačítko spouště stisknete do poloviny, indikace zaostření (📖 7) vždy svítí zeleně.



## Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Použijte jej spolu s režimem makro (📖 55) při fotografování objektů, které jsou blízko fotoaparátu.



## Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.





Toto nastavení použijte k fotografování série snímků, které budou pomocí počítače spojeny do panoramatu (📷2).

- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte směr, kterým budete fotoaparát pohybovat při fotografování snímků, a stiskněte tlačítko Ⓜ.
- Po pořízení prvního snímku potvrďte na obrazovce, jak má být pořízený snímek napojen na další snímek, a exponujte další snímek. Exponujte tolik snímků, kolik budete potřebovat k dokončení panoramatu. Chcete-li fotografování ukončit, stiskněte tlačítko Ⓜ.
- Přeneste snímky do počítače a použijte k jejich sloučení do jednoho panoramatického snímku software Panorama Maker 6 (📖 73, 📷4).

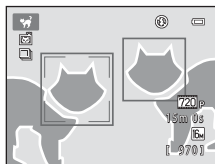
## Portrét domác. zvířat

Tento režim použijte pro fotografování psů nebo koček. Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na tento obličej. Jakmile fotoaparát zaostří, automaticky uvolní závěrku, je-li ve výchozím nastavení (aut. portrét dom. zvířat).






- Po výběru motivového programu  **Portrét domác. zvířat** na obrazovce, která se zobrazí, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo možnost **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky:** Snímky se pořizují po jednom.
  - **Sériové snímání:** Když je zaostřeno na obličej, fotoaparát zachytí tři snímky po sobě rychlostí přibližně 1,2 obr./s, když je **Režim obrazu** nastaven na  **4608x3456** (fotoaparát L26) nebo  **3648x2736** (fotoaparát L25).
- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo tohoto obličeje dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření fotoaparátu svítí dvojitý obrys rámečku zeleně.

Lze detekovat obličej až pěti zvířat zároveň. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, označí se největší obličej na monitoru dvojitým rámečkem a ostatní obličej je jednoduchým rámečkem.
- Nejsou-li detekovány žádné zvířecí tváře, lze snímek pořídít stisknutím tlačítka spouště.
  - Pokud nejsou detekovány žádné zvířecí tváře, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
  - Když je zvolena možnost **Sériové snímání** a držíte tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát zachytí až čtyři snímky po sobě rychlostí přibližně 1,2 obr./s, když je **Režim obrazu** nastaven na  **4608x3456** (fotoaparát L26) nebo na  **3648x2736** (fotoaparát L25).
- Stisknutím multifunkčního voliče  lze změnit nastavení automatického spuštění samospouště. Když je nastavena možnost **Vypnuto**, závěrka se uvolní jen tehdy, když stisknete tlačítko spouště.
- **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne, když:
  - Bylo pořízeno pět snímků po sobě.
  - Vnitřní paměť fotoaparátu nebo paměť ová karta je plná.Chcete-li dále fotografovat s použitím funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stisknete multifunkční volič  a změníte znovu nastavení.
- Nelze použít digitální zoom.
- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru natočení jeho obličeje, jasů okolního prostředí atd. se může stát, že obličej zvířete nebude detekován nebo se s rámečkem zobrazí jiné objekty.



# Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletěových odstínů obličejů.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim Inteligentní portrét   
→ tlačítko 


## 1 Vytvořte kompozici snímku.

- Jakmile fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něj dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát zaostří na daný obličej, dvojitý rámeček na chvíli zezelená a ostření je pak zablockováno.
- Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbliže ke středu kompozice, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.


## 2 Počkejte, až se osoba usměje. Nemačkejte tlačítko spouště.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 45, 📷 23) a závěrka se automaticky spustí.
- Jakmile fotoaparát spustí závěrku, bude dále detekovat obličeje a úsměvy a znovu spustí závěrku, jakmile detekuje úsměv.


## 3 Fotografování je ukončeno.

- Ke zrušení detekce úsměvu a ukončení fotografování lze použít libovolnou z následujících operací.
  - Vypněte fotoaparát.
  - Nastavte **Samosp. det. úsměv** (📖 45, 📷 23) na **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

## ✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- „Poznámky k funkci Detekce obličeje“ →  63

## Automatické vypnutí v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypnutí ( 86) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nerozpoznává žádné tváře.
- Fotoaparát rozpoznává tvář, ale nikoli úsměv.






## Bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

## Ruční uvolnění závěrky

Závěrku lze spouštět také stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

## Změna nastavení režimu inteligentního portrétu

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 49) → režim blesku ( 50), samospoušť ( 53) a korekce expozice ( 57).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu ( 45).


## Funkce, které nelze použít současně

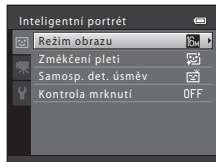
Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 62).







## Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu

Když používáte režim inteligentního portrétu , lze změnit následující nastavení.

Vyberte režim inteligentního portrétu (📖 43) → tlačítko MENU → kartu 




Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků (📖 60). Jestliže změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení bude použito u všech režimů fotografování.	60
Změkčení pleti	Povolte funkci změkčení pleti. Vyhladíte pleťové tóny obličeje. Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> .	 22
Samosp. det. úsměv	Když je zvoleno <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličeje osob a v okamžik detekce úsměvu automaticky uvolní závěrku. S touto funkcí nelze použít samospoušť.	 23
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Z těchto dvou snímků se zjistí, na kterém měla osoba více otevřené oči, a ten je poté uložen. Pokud byla vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 23


### **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 62).

## Použití změkčení pleti

Když je závěrka uvolněna v jednom z následujících režimů fotografování, fotoaparát detekuje jeden nebo více obličejů (až tři) a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.


- **Portrét** (📖 36) a **Noční portrét** (📖 37) v režimu  (snadný auto režim)
- motivový program **Portrét** (📖 36) nebo **Noční portrét** (📖 37)
- Režim Inteligentní portrét (📖 43)

Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 68, .

### **Poznámky k funkci změkčení pleti**

- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti nebo že změkčení pleti bude použito na místa, kde nejsou obličeje.






## Režim (auto)

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování ( 48) tak, aby vyhovovala snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (auto)  
→ tlačítko 

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

## Změna nastavení režimu (Auto)


- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 49) → režim blesku ( 50), samospoušť ( 53), režim makro ( 55) a korekce expozice ( 57).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Možnosti dostupné v menu automatické expozice ( 48).





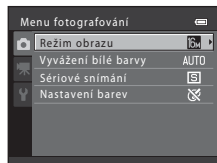
### Funkce, které nelze použít současně



Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 62).

## Možnosti dostupné v menu automatické expozice

Když používáte režim  (auto), lze změnit následující nastavení.

Zvolte režim  (auto) (📖 47) → tlačítko MENU → kartu 



Položka	Popis	📖
Režim obrazu	Umožňuje volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků (📖 60). Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.	60
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit vyvážení bílé barvy podle zdroje světla, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem. Dostupná nastavení jsou <b>Auto</b> (výchozí nastavení), <b>Manuální nastavení</b> , <b>Denní světlo</b> , <b>Žárovkové světlo</b> , <b>Zářivkové světlo</b> , <b>Zataženo</b> a <b>Blesk</b> .	 24
Sériové snímání	Umožňuje fotografovat série snímků. Dostupná nastavení jsou <b>Jednotlivé snímky</b> (výchozí nastavení), <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> a <b>Mozaika 16 snímků</b> .	 27
Nastavení barev	Umožňuje měnit barevné odstíny snímků v době jejich pořízení. Dostupná nastavení jsou <b>Standardní barvy</b> (výchozí nastavení), <b>Živé barvy</b> , <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> a <b>Kyanotypie</b> .	 28

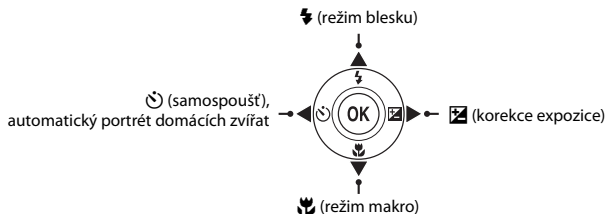


### Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 62).

# Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem

Při fotografování lze multifunkční volič ▲, ▼, ◀ a ▶ použít k nastavení následujících funkcí.



## Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je patrné níže.

- Informace o výchozích nastaveních jednotlivých režimů: viz část „Výchozí nastavení“ (📖 58).

	⚡ (snadný auto režim)	Motivový program	Inteligentní portrét	📷 (auto)
⚡ Režim blesku (📖 50)	✓ <sup>1</sup>	2	✓ <sup>3</sup>	✓
🕒 Samospoušť (📖 53)	✓		✓ <sup>3</sup>	✓
Aut. portrét dom. zvířat (📖 42)	–		–	–
🌿 Makro (📖 55)	–		–	✓
📏 Korekce expozice (📖 57)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Liší se podle motivového programu vybraného fotoaparátem. → „Výchozí nastavení“ (📖 58)

<sup>2</sup> Liší se podle motivového programu. → „Výchozí nastavení“ (📖 58)

<sup>3</sup> Liší se podle nastavení v menu inteligentního portrétu. → „Výchozí nastavení“ (📖 58)

## Použití blesku (režim blesku)

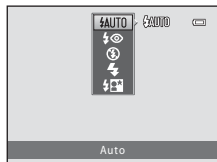
Můžete nastavit režim blesku.

- 1 Stiskněte tlačítko ▲ na multifunkčním voliči (režim blesku ⚡).



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Dostupné režimy blesku → 📖 51
- Pokud nastavení do několika sekund nepotvrdíte stisknutím tlačítka OK, bude výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost ⚡AUTO (auto), zobrazí se symbol ⚡AUTO pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** (📖 86, 🎧 45).

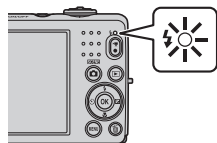


### Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

- Svítí: Při každé expozici snímku se použije blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže fotografovat.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.

Když je baterie málo nabitá, monitor se při nabíjení blesku vypne.



### Efektivní dosah blesku

Blesk fotoaparátu L26 má při maximálně širokoúhlém záběru dosah přibližně 0,5 až 3,6 m a při maximálním telezoomu dosah přibližně 0,8 až 1,7 m. Blesk fotoaparátu L25 má při maximálně širokoúhlém záběru dosah přibližně 0,3 až 4,2 m a při maximálním telezoomu dosah přibližně 0,6 až 1,6 m.

## Dostupné režimy blesku



### Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.



### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Omezuje na portrétech efekt červených očí způsobený bleskem (📖 52).



### Trvale vypnutý blesk

Blesk se nepoužije.

- Při fotografování v málo osvětleném prostředí doporučujeme použít stativ ke stabilizaci fotoaparátu.



### Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.



### Synchr. blesku s dlouhými časy

Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## Nastavení režimu blesku

- Nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování.
  - „Dostupné funkce“ (📖 49)
  - „Výchozí nastavení“ (📖 58)
- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 62).
- Nastavení režimu blesku použité v režimu 📷 (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



## Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilou redukcí efektu červených očí** (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

Hlavnímu blesku předchází předblesky s nízkou intenzitou, aby se redukoval efekt červených očí.

Pokud fotoaparát přesto detekuje červené oči během ukládání snímku, zasažená oblast bude zpracována tak, aby byl efekt červených očí potlačen ještě před konečným uložením snímku.

Poznámky k fotografování:

- Kvůli předbleskům nastává krátká prodleva mezi stisknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky.
- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V ojedinělých případech může být redukce efektu červených očí použita na části snímku, které nejsou ovlivněny efektem červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a snímek pořídte znovu.



## Použití samospouště

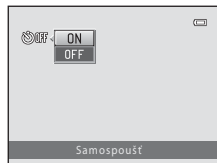
Samospoušť fotoaparátu dokáže uvolnit závěrku přibližně deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná tehdy, když chcete být součástí pořizovaného snímku nebo když se chcete vyhnout efektu chvění fotoaparátu, ke kterému dochází, když stisknete tlačítko spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče (samospoušť ⏻).



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte ON a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se ⏻10.
- Pokud nastavení do několika sekund nepotvrdíte stisknutím tlačítka OK, bude výběr zrušen.
- Pokud je v režimu fotografování nastavený motivový program **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se 🐾 (automatický portrét domácích zvířat) (📖 42). Samospoušť nelze použít.



- 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí stále.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.




## Používání režimu makro



Při použití režimu makro fotoaparát L26 dokáže zaostřit na objekty, které mohou být v blízkosti až 10 cm od přední části objektivu. Fotoaparát L25 dokáže zaostřit na objekty, které jsou přibližně 3 cm od přední části objektivu.

Tato funkce je užitečná při fotografování zblízka, např. květin a jiných malých objektů.


- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (režim makro ) .






- 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte **ON** a stiskněte tlačítko .

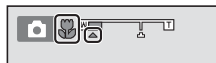
- Zobrazí se symbol režimu makro () .
- Pokud nastavení do několika sekund nepotvrdíte stisknutím tlačítka , bude výběr zrušen.



- 3 Ovladačem zoomu nastavte poměr zoomu do polohy, ve které  a indikace zoomu svítí zeleně.

- Možné přiblížení k objektu při fotografování závisí na pozici zoomu.

Když je zoom nastaven na pozici, při níž  a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát L26 dokáže zaostřit na objekty v blízkosti až 30 cm od objektivu a fotoaparát L25 dokáže zaostřit na objekty v blízkosti až 10 cm od objektivu. Když je zoom nastaven na širokoúhlovou pozici vzhledem k , fotoaparát L26 dokáže zaostřit na objekty, které jsou v blízkosti až 10 cm od objektivu. Když je zoom nastaven do pozice, v níž je zobrazen symbol , dokáže fotoaparát L25 zaostřit na objekty, které jsou v blízkosti přibližně 3 cm od objektivu.




### **Poznámky k použití blesku**

Při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm od fotoaparátu L26 a 30 cm od fotoaparátu L25 nemusí být blesk schopen osvětit celý objekt.

### **Automatické zaostřování**

Při fotografování statických snímků v režimu makro fotoaparát zaostřuje neustále do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny, čímž zaostření zablokujete. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

### **Nastavení režimu makro**

- V určitých režimech fotografování nelze režim makro použít. → „Výchozí nastavení“ (📖 58)
- Nastavení režimu makro použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

# Úprava jasu (Korekce expozice)

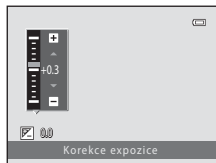
Umožňuje upravit celkový jas snímku.

- 1 Stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče (korekce expozice ).





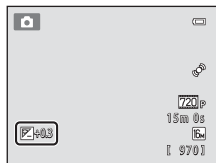
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (-) korekci expozice.



- 3 Stisknutím tlačítka  použijete hodnotu korekce.


- Jestliže tlačítko  nestisknete to několika sekund, nastavení bude použito a menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem .



- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li korekci expozice vypnout, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

## Hodnota korekce expozice

Nastavení hodnoty korekce expozice použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování je popsáno níže.

	Blesk (📖 50)	Samospoušť (📖 53)	Makro (📖 55)	Korekce expozice (📖 57)
📷 (snadný auto režim; 📖 34)	🔌AUTO <sup>1</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0.0
👤 (inteligentní portrét; 📖 43)	🔌AUTO <sup>3</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
📷 (auto; 📖 47)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
<b>Motivový program</b>				
🌊 (📖 36)	👁️	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 36)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🌳 (📖 37)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 37)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🌳 (📖 37)	👁️ <sup>7</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 38)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
👤 (📖 38)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 38)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 38)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 39)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🌳 (📖 39)	👁️	Vypnuto	Zapnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 39)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 40)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0.0
⚙️ (📖 40)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0 <sup>5</sup>
🏠 (📖 40)	👁️	Vypnuto	Vypnuto	0.0
🏠 (📖 40)	👁️ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
🏠 (📖 41)	👁️	Vypnuto	Vypnuto	0.0
🐾 (📖 42)	👁️ <sup>5</sup>	📷 <sup>8</sup>	Vypnuto	0.0

- <sup>1</sup> Můžete vybrat **SAUTO** (auto) nebo **☒** (vypnuto). Je-li vybrána možnost **SAUTO** (auto), fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motiv.
- <sup>2</sup> Nastavení nelze změnit. Automaticky přepne na režim makro, když fotoaparát zvolí režim motivového programu **Makro**.
- <sup>3</sup> Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.
- <sup>4</sup> Lze použít, když je **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**.
- <sup>5</sup> Nastavení nelze změnit.
- <sup>6</sup> Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně zastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.
- <sup>7</sup> Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.
- <sup>8</sup> Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat lze nastavit na Zapnuto nebo Vypnuto (📖 42).



### Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 62).

















## Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → Menu fotografování → Režim obrazu


Pomocí nastavení **Režim obrazu** v menu fotografování můžete zvolit kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která se používá k ukládání snímků.


Vyberte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty.


### Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Režim obrazu <sup>1</sup>	Popis
 4608×3456 ★ (pouze L26)	Kvalita snímků bude vyšší, než v případě vybraní možnosti  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 3648×2736 ★ (pouze L25)	Kvalita snímků bude vyšší než v případě vybraní možnosti  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4608×3456 <sup>2</sup> (pouze L26)	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3648×2736 <sup>2</sup> (pouze L25)	
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Velikost je menší než  ,  ,  nebo  , takže umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640×480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 4608×2592 (pouze L26)	Snímky jsou ukládány s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3584×2016 (pouze L25)	

<sup>1</sup> Celkový počet snímaných pixelů a počet pixelů snímaných ve vodorovném a svislém směru.

Příklad:  4608×3456 = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

<sup>2</sup> Výchozí nastavení pro fotoaparát L26 je  4608×3456. Výchozí nastavení pro fotoaparát L25 je

 3648×2736.













## Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 62).

## Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, značně liší v závislosti na kompozici daného snímku. Navíc se toto číslo liší u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 20 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 4608×3456 ★ (pouze L26)	2	490	39 × 29
 3648×2736 ★ (pouze L25)	3	780	31 × 23
 4608×3456 (pouze L26)	4	970	39 × 29
 3648×2736 (pouze L25)	8	1540	31 × 23
 3264×2448	10	1910	28 × 21
 2272×1704	20	3820	19 × 14
 1600×1200	39	7240	13 × 10
 640×480	152	27700	5 × 4
 4608×2592 (pouze L26)	6	1290	39 × 22
 3584×2016 (pouze L25)	11	2110	30 × 17

<sup>1</sup> Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.

<sup>2</sup> Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením údajem 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít vyšší rozměry, než je uvedeno.

## Funkce, které nelze použít současně

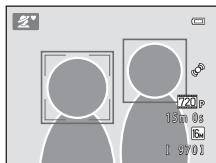
Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Položka	Popisy
Režim blesku	Sériové snímání (📖 48)	Když je zvoleno <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk nelze použít.
	Kontrola mrknutí (📖 45)	Když je <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na <b>Zapnuto</b> , blesk nelze použít.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖 45)	Když je pro fotografování použita <b>Samosp. det. úsměv</b> , samospoušť nelze použít.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 48)	Když je vybrána <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 48)	Když je zvolena <b>Mozaika 16 snímků</b> , <b>Režim obrazu</b> je pevně nastaven na <b>5</b> (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖 48)	Při používání funkce <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> je <b>Vyvážení bílé barvy</b> pevně nastaven na <b>Auto</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 53)	Při používání samospouště je <b>Sériové snímání</b> pevně nastaveno na <b>Jednotlivé snímky</b> .
El. redukce vibrací	Sériové snímání (📖 48)	Je-li vybrána možnost <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>El. redukce vibrací</b> je deaktivována.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 48)	Je-li vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je deaktivována.
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖 48)	Když je zvoleno <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , zvuk závěrky není slyšet.

# Zaostření

## Použití detekce obličeje

V následujících režimech fotografování fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.



Režim fotografování	Počet rozpoznávaných obličejů	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
<b>Portrét</b> (📖 36) a <b>Noční portrét</b> (📖 37) v režimu 📷 (snadný auto režim)	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
<b>Portrét</b> (📖 36) a <b>Noční portrét</b> (📖 37) v motivovém programu		
Režim Inteligentní portrét (📖 43)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu záběru

- Jestliže v okamžik stisku tlačítka spouště do poloviny nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

### ✓ Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát dále nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých výjimečných případech, například těch popsanych v části „Automatické zaostřování“ (📖 28), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Pokud k tomu dojde, použijte jiný režim, například režim 📷 (auto), a zkuste fotografovat s blokováním zaostření (📖 64) tak, že zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

## Blokování zaostření

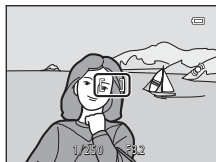
Jakmile fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice, můžete zaostření zablokovat a použít jej na objekt mimo střed kompozice.

Při fotografování v režimu  (auto) postupujte následovně.

**1** Nasměrujte fotoaparát tak, aby objekt byl uprostřed kompozice.

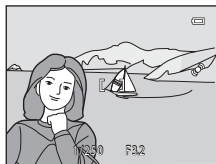
**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



**3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

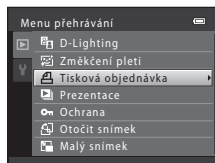


**4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



# Funkce přehrávání

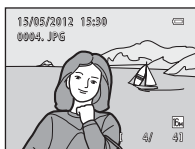
V této kapitole jsou popsány funkce dostupné při přehrávání snímků.



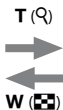
<b>Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>66</b>
<b>Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení.....</b>	<b>67</b>
<b>Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání) .....</b>	<b>68</b>
<b>Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně .....</b>	<b>69</b>
<b>Použití softwaru ViewNX 2.....</b>	<b>71</b>
Instalace programu ViewNX 2 .....	71
Přenos snímků do počítače .....	74
Zobrazování snímků.....	76

## Zvětšení výřezu snímku

Když otočíte ovladač zoomu směrem k **T** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 29), zvětšíte střed snímku zobrazeného na monitoru.



Je zobrazen jednotlivý snímek.

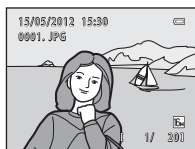


Snímek je zvětšen.

- Poměr zoomu můžete změnit otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📐) a **T** (📷). Snímky lze zvětšit přibližně až 10x.
- Chcete-li prohlížet různé oblasti snímků, stiskněte multifunkční volič **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**.
- Když prohlídnete snímek, který byl vytvořen s detekcí obličeje (📖 63) nebo detekcí zvířete (📖 42), fotoaparát snímek zvětší v místě obličeje/zvířete detekovaného v okamžiku fotografování. Jestliže fotoaparát při vytváření snímků detekoval více obličejů, stisknutím tlačítka **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** zobrazíte další obličej. Chcete-li přiblížit část snímku, kde nejsou žádné obličeje, upravte poměr zvětšení a stiskněte tlačítka **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**.
- Snímek můžete oříznout a pak stisknutím tlačítka **MENU** (📁 10) uložit zobrazenou část snímku jako samostatný soubor.
- Stisknutím tlačítka **⏪** se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 29) zobrazíte snímky v „index printu“ náhledů snímků.



Zobrazení jednoho snímku



Zobrazení náhledů snímků  
(4, 9 a 16 snímků na obrazovce)



Kalendářní zobrazení









- Na obrazovce můžete zobrazit několik snímků, takže snadněji naleznete požadovaný snímek.
- Počet zobrazených náhledů můžete změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) a **T** (🔍).
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a pak stisknutím tlačítka Ⓜ zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Když je zobrazeno 16 náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (📷), čímž přepnete na kalendářní zobrazení.
- V režimu kalendářního zobrazení zvolte datum stiskem multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stiskem tlačítka Ⓜ zobrazte první snímek vytvořený v daný den.

### ☑ Kalendářní zobrazení

Snímkům pořízeným s nastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2012.

## Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete konfigurovat následující funkce tak, že tlačítkem **MENU** (📖 3, 5) zobrazíte menu.

Položka	Popis	📖
 D-Lighting*	Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.	🔧7
 Změkčení pleť*	Fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.	🔧8
 Tisková objednávka	Když na tiskárně tisknete snímky uložené na paměťové kartě, můžete použít funkci <b>Tisková objednávka</b> pro výběr snímků, které se mají vytisknout, a počtů, v jakých chcete jednotlivé snímky vytisknout.	🔧29
 Prezentace	Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	🔧32
 Ochrana	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	🔧33
 Otočit snímek	Určuje orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání.	🔧35
 Malý snímek*	Vytváří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	🔧9
 Kopie	Umožňuje kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.	🔧36

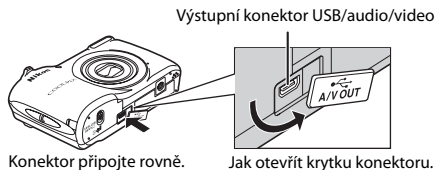
\* Snímky se upraví a uloží jako samostatné soubory. Platí zde určitá omezení (🔧5, 🔧6). Například snímky vytvořené s funkcí **Režim obrazu** (📖 60) nastavenou na 📐 **4608x2592** na fotoaparátu L26 a na 📐 **3584x2016** na fotoaparátu L25 nelze upravovat a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát.



## Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně

Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.



## Zobrazení snímků na televizoru

12



Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektor volitelného A/V kabelu EG-CP14 ke vstupním zdílkám televizoru.

## Zobrazení a organizování snímků v počítači

71



Když snímky přenesete do počítače, budete moci snímky a videosekvence nejen prohlížet, ale také provádět jednoduché vylepšení a správu těchto obrazových dat. Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke vstupní zdířce USB na počítači pomocí dodaného USB kabelu UC-E16.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače software ViewNX 2 z dodaného instalačního disku CD-ROM ViewNX 2. Informace o použití instalačního disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na stránce 71.

## Tisk snímků bez použití počítače

15



Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke vstupní zdířce USB na tiskárně pomocí dodaného USB kabelu UC-E16.

## Použití softwaru ViewNX 2

Software ViewNX 2 je kompletní sada programů, která umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Program ViewNX 2 nainstalujte z dodaného instalačního disku CD-ROM ViewNX 2.



### Instalace programu ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

## Mac OS

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

# 1 Spustíte počítač a vložíte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Jakmile se zobrazí okno **ViewNX 2**, klepnete na ikonu **Welcome**.

# 2 Jakmile vyberete jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka, otevře se instalační okno.

- V případě, že požadovaný jazyk není k dispozici, klepnete na **Region Selection (Volba regionu)** pro výběr jiného regionu a zvolte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Volba regionu)** není k dispozici v evropské verzi softwarových programů).
- Po klepnutí na možnost **Next (Další)** se zobrazí instalační okno.



# 3 Spustíte instalaci.

- Než nainstalujete program ViewNX 2, doporučujeme klepnout na položku **Installation Guide (Průvodce instalací)** v instalačním okně a projít si návodem k instalaci a systémové požadavky.
- V instalačním okně klepnete na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))**.

---

## 4 Stáhněte software.

- Až se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím – spustit stahování)**.
- Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

---

## 5 Až se zobrazí obrazovka dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na možnost **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na možnost **OK**.

Nainstalován bude následující software

- ViewNX 2 (složený ze tří níže uvedených modulů):
  - Nikon Transfer 2: k přenosu snímků do počítače
  - ViewNX 2: k prohlížení, úpravám a tisku přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor (Úprava videosekvencí): k provádění základních úprav přenesených videosekvencí
- Panorama Maker 6 (k vytvoření jediného panoramatického snímku ze série snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)
- QuickTime (Pouze pro Windows)

---

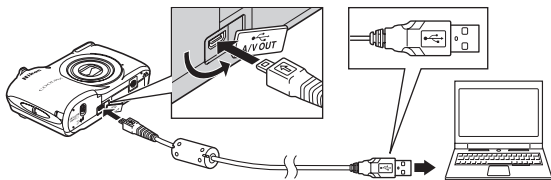
## 6 Vyměňte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

# Přenos snímků do počítače

## 1 Vyberte, jak budou snímky kopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících postupů:

- **Přímé USB připojení:** Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Zapněte fotoaparát. Chcete-li přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je váš počítač vybaven slotem pro karty SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka karet SD:** Připojte čtečku karet (dostupná samostatně od jiných dodavatelů) do počítače a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybidne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

### • V systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.

- 1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importování souboru)**.



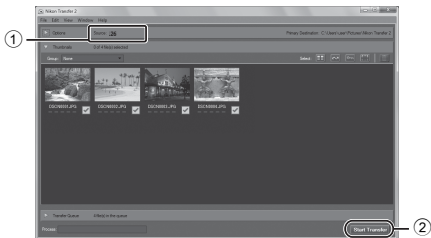
Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

## ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je název připojeného fotoaparátu nebo vyjímatelného disku zobrazen jako „Source (Zdroj)” na titulkovém pruhu „Options (Možnosti)” v aplikaci Nikon Transfer 2 (①).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)** (②).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

## 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

# Zobrazování snímků

## Spusťte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.



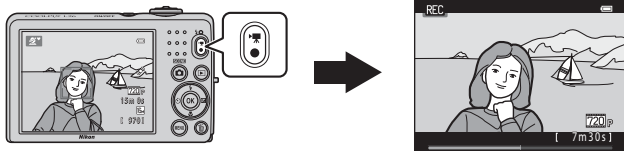
### **Manuální spuštění programu ViewNX 2**

- **Windows:** Poklepejte na ikonu **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na možnost **ViewNX 2**.



# Záznam a přehrávání videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  (záznam videosekvence).



**Záznam videosekvencí ..... 78**

Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence) .....81

**Přehrávání videosekvencí ..... 82**

# Záznam videosekvencí

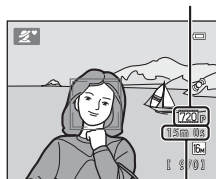
Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  záznam videosekvence).

- Když není vložena paměťová karta (tj. když používáte vnitřní paměť fotoaparátu), položka **Možnosti videa** (📖 81, 🗂️ 38) je nastavena na **VGA VGA (640x480)**. Hodnotu **720p HD 720p (1280x720)** nelze zvolit.

## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.


- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280x720)** (📖 81).
- Při nahrávání videosekvence je obrazový úhel (tj. oblast viditelná v kompozici) užší než při fotografování statických snímků.

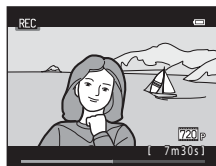
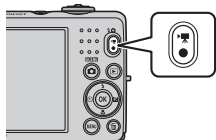
Možnost videa



Maximální délka

## 2 Stisknutím tlačítka záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Když je pro **Možnosti videa** zvolena možnost **720p HD 720p (1280x720)**, monitor se při nahrávání videosekvence přepne na poměr stran 16:9.
- Je-li položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** (📖 86), v menu nastavení, nastavena na **Rám. videa+auto. info**, můžete ještě před zahájením záznamu videosekvence zkontrolovat oblast, která bude nahrávána.
- Při ukládání do interní paměti se zobrazuje symbol .



## 3 Dalším stisknutím tlačítka záznam videosekvence) záznam zastavíte.

## ✓ Poznámky k ukládání dat

Jakmile pořídíte snímek nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímek nebo videosekvence ukládá. **Během ukládání snímků či videosekvencí neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku** slotu pro paměťovou kartu. Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

## ✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (📖 15). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Jakmile nahrávání začne, faktor zvětšení optického zoomu nelze změnit.
- Při nahrávání videosekvencí můžete ovladačem zoomu ovládat digitální zoom. Rozsah zoomu je mezi faktorem zvětšení optického zoomu před spuštěním nahrávání videosekvence až do 4x.
- Při použití digitálního zoomu může dojít ke zhoršení kvality obrazu. Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, pohybu objektivu s automatickým zaostřováním (pouze L26) a pohybu clony při změně jasu.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným „smear“ (🌀) viditelném na monitoru při záznamu. Doporučuje se vyhybat se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- V závislosti na vzdálenosti k objektu nebo míře použitého zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvencí mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, mřížková okna atd.) zobrazovat barevné pruhy (interferenční vzory, moaré atd.). K tomu dochází vlivem interference mezi vzorem objektu a uspořádáním obrazového snímače; nejedná se o poruchu.

## ✓ Teplota fotoaparátu

Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při jeho použití v teplém prostředí.

## ✓ Poznámky k automatickému zaostřování

Funkce automatického zaostřování nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 28). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **AF–S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) (pouze L26; 📖 81, 🎧 39).
2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka **●** (🎧 záznam videosekvence), poté upravte kompozici.



## Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnosti videa (📖 81)	Interní paměť (přibližně 20 MB)	Paměťová karta (4 GB) <sup>2</sup>
<del>720p</del> HD 720p (1280×720)	~1	15 min
VGA (640×480)	12 s	45 min
<del>QVGA</del> QVGA (320×240)	45 s	3 h 10 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může u jednotlivých značek paměťových karet lišit, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

- <sup>1</sup> Když používáte vnitřní paměť, nelze zvolit ~~720p~~ **HD 720p (1280×720)**.
- <sup>2</sup> Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB a maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku. Při nahrávání videosekvence se zobrazovaný zbývající čas nahrávání týká času, který zbývá pro nahrávanou videosekvenci.



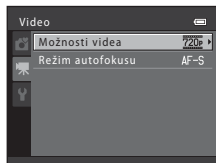
## Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí


- Při nahrávání videosekvence se použije nastavení korekce expozice, vyvážení bílé barvy a nastavení barev aktuálního režimu fotografování. Odstín, který je výsledkem použití motivového programu (📖 35), bude použit i na videosekvence. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát videosekvenci objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 53). Nastavte samospoušť a stiskněte tlačítko ● (záznam videosekvence) – záznam videosekvence se spustí po deseti sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka MENU vybrat kartu (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 81).

## Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → tlačítko 


Lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Možnosti videa	K dispozici jsou následující typy videosekvencí: <b>720p HD 720p (1280×720)</b> , <b>VGA VGA (640×480)</b> a <b>QVGA (320×240)</b> . Když není vložena paměťová karta (tj. když se používá vnitřní paměť fotoaparátu), výchozí nastavení je <b>VGA VGA (640×480)</b> .	 38
Režim autofokusu (pouze L26)	Když je zvolen <b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), zaostřování je zablokováno v okamžik, kdy začíná nahrávání videosekvence. Když je zvolen <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , fotoaparát při nahrávání zaostřuje průběžně. Když je zvolen <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , může být v pořízených videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Jestliže chcete zamezit tomu, aby se nahrával zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte <b>AF-S Jednorázový AF</b> .	 39

# Přehrávání videosekvencí



Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání.

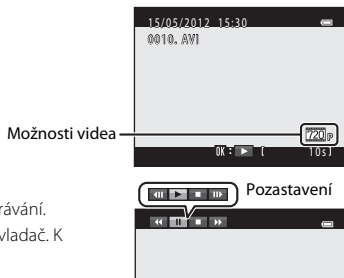
Videosekvence jsou označeny symbolem Možnosti videa ( 81).

















Stisknutím tlačítka  můžete přehrávat videosekvence.

## Funkce dostupné během přehrávání

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte ovladač. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení		Stisknutím tlačítka  lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět. Podržením tlačítka  aktivujete souvislé převíjení zpět.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci převinout vpřed. Podržením tlačítka  aktivujete souvislé převíjení vpřed.
 Stisknutím tlačítka  lze pokračovat v přehrávání.		
Konec		Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Úprava hlasitosti

Otočte během přehrávání ovladač zoomu do polohy **T** nebo

**W** (📖 2, 4).



Indikace hlasitosti

## Mazání videosekvencí

Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 29) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖 67) a stiskněte tlačítko 🗑️ (📖 31).

## ✓ Poznámky k přehrávání videosekvencí


Fotoaparát nemůže přehrát videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

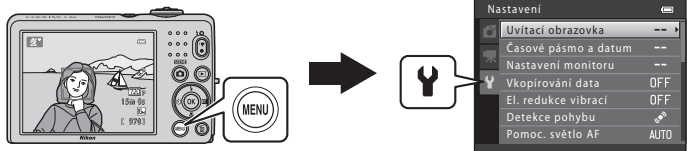



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.




# Celkové nastavení fotoaparátu


Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze provést v menu nastavení .

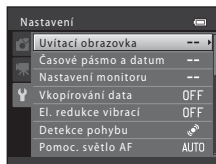












Další podrobnosti o jednotlivých nastaveních naleznete v oddílu „Menu nastavení“ v části Reference (40).










## Menu nastavení

Stiskněte tlačítko MENU → kartu  (nastavení) → tlačítko 

Když zvolíte kartu  v menu nastavení, můžete změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	 40
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu a vybrat domovské a cílové časové pásmo.	 41
Nastavení monitoru	Umožňuje upravit zobrazované informace o snímcích a jas monitoru.	 45
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas fotografování.	 47
El. redukce vibrací	Umožňuje vybrat elektronickou redukci vibrací, která se používá při fotografování statických snímků.	 48
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky, aby omezil rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, když detekuje pohyb při fotografování statických snímků.	 50
Pomoc. světlo AF (pouze L26)	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.	 51
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuku.	 52
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.	 53

Položka	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.	 54
Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk displeje fotoaparátu.	 55
Režim video	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 55
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda se mají detekovat zavřené oči při fotografování osob s použitím funkce detekce obličeje.	 56
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje nastavit, zda karta Eye-Fi (dodávaná jinými výrobci) vložená do fotoaparátu má odesílat snímky do počítače.	 58
Obnovit vše	Umožňuje obnovit všechna nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	 59
Typ baterie	Toto nastavení upravte tak, aby odpovídalo typu baterií, které jsou vloženy ve fotoaparátu.	 62
Verze firmwaru	Umožňuje ověřit verzi firmwaru fotoaparátu.	 62



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Část Reference

V části Reference jsou uvedeny podrobné informace a tipy k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Použití panoráma s asistencí ..... 2

## Přehrávání

---

Úpravy statických snímků ..... 5

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) ... 12

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) ..... 14

## Menu

---

Menu Inteligentní portrét ..... 22

Menu fotografování (pro režim (auto)) ..... 24

Menu přehrávání ..... 29

Menu videosekvence ..... 38

Menu nastavení ..... 40

## Doplňující informace

---










Názvy souborů a adresářů ..... 63

Volitelné příslušenství ..... 64

Chybová hlášení ..... 65













## Použití panorama s asistencí

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*)  
→      →  (panorama s asistencí) → tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

- Na monitoru se zobrazí ikony směru panoramování, které udávají směr napojování snímků. Vyberte směr, v jakém budou snímky v hotovém panoramatu na sebe navazovat; doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .
- Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama () a při stisknutí tlačítka  se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru .
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim ( 50), samospoušť ( 53), režim makro ( 55) a korekci expozice ( 57).
- Opětovným stisknutím tlačítka  můžete vybrat jiný směr.



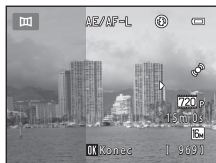
### 2 Vytvořte kompozici první části panoramatu a pořídte první snímek.

- Přibližně jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



### 3 Vytvořte další snímek.

- Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem, poté stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



### 4 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko



- Fotoaparát se vrátí ke kroku 1.



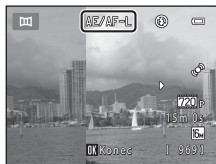
### ✓ Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, ani měnit nastavení zoomu nebo funkce **Režim obrazu** (📖 60).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (🔌53) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

## Kontrolka AE/AF-L

V motivovém programu **Panorámá s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků panorámatu pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L**, indikující zablokování nastavení parametrů expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření.



## Spojování snímků při vytváření panorámatu (Panorama Maker 6)

- Přeneste snímky do počítače (📖 74) a pomocí programu Panorama Maker 6 je spojte do jediného panoramatického snímku.
- Nainstalujte program Panorama Maker 6 z dodaného instalačního disku ViewNX 2 CD-ROM (📖 71).
- Jakmile nainstalujete program Panorama Maker 6, spusťte software, jak je popsáno níže.  
Windows: Vyberte menu **Start > All Programs (Všechny programy) > ArcSoft Panorama Maker 6 > Panorama Maker 6**  
Mac OS X: Otevřete adresář **Applications (Aplikace) >** poklepte na položku **Panorama Maker 6**
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 6 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 6.

## Další informace

Názvy souborů a adresářů → 📁63



# Úpravy statických snímků

## Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu a ukládat jako samostatné soubory (📷63). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📷67)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📷68)	Vyhladíte pleťové tóny obličeje.
Malý snímek (📷69)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📷10)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

### ✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** (📖 60) na 📷 **4608x2592** u fotoaparátu L26 a na 📷 **3584x2016** u fotoaparátu L25 nelze upravovat.
- Tento fotoaparát nedokáže upravovat snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.
- Pokud není na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📷68).
- Editované kopie vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu se nemusí zobrazovat správně v jiné značce nebo modelu fotoaparátu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiné značky nebo modelu fotoaparátu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.



## Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, které lze přidat
D-Lighting	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci D-Lighting, malý snímek a oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkce.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekt změkčení pleti můžete použít u snímku, které byly pořízeny pomocí funkce změkčení pleti (👁️22).




## Původní a upravené snímky


- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení tiskové objednávky (👁️29) a ochrany (👁️33) nejsou platná pro upravené kopie.

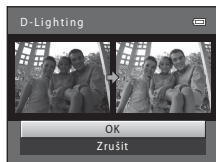
## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  D-Lighting → tlačítko 


Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte **OK** a stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a příklad editované verze na pravé straně.
- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný snímek.
  
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .



### Další informace


Názvy souborů a adresářů →  63

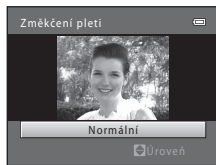
# Změkčení pleť: Změkčení tónů pleť

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  Změkčení pleť → tlačítko 




Fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.

## 1 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte stupeň změkčení a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byl efekt použit, zvětšeným ve středu monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .



## 2 Zkontrolujte náhled kopie a stiskněte tlačítko .

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo zpracováno více obličejů, můžete zobrazit další obličej stisknutím tlačítka  nebo  multifunkčního voliče.
- Stisknutím tlačítka MENU nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 1.
- Upravené kopie se ukládají jako samostatné snímky a při jejich přehrávání se zobrazuje symbol .






### Poznámky k funkci změkčení pleť

Podle toho, jakým směrem jsou obličejové otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličej detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleť nemusí odpovídat vašim očekáváním.




### Další informace

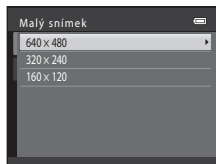
Názvy souborů a adresářů → 

## Malý snímek: Omezení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  Malý snímek → tlačítko 

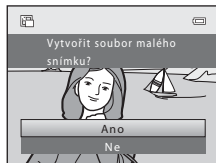
Vytvoří malou kopii aktuálního snímku.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .




- 2 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .



- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný soubor s kompresním poměrem 1:16.
- Kopie se zobrazí s černým rámečkem.




### Další informace

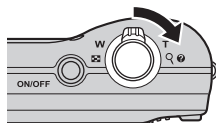
Názvy souborů a adresářů →  63

## **Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku**







Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU**  v režimu přehrávání ( 66).

### **1** Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** () ( 29).

- Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** () 35) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, ořízněte a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.



### **2** Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** ()
- Stisknutím multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



### **3** Stiskněte tlačítko **MENU**.


### **4** Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nová, oříznutá kopie se uloží jako samostatný snímek.






### Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku černý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání zobrazí symbol malého snímku .



### Další informace

Názvy souborů a adresářů → 63

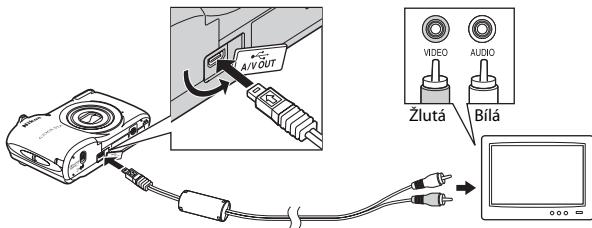
# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru)

Chcete-li přehrávat snímky nebo videosekvence na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru volitelným audio/video kabelem (☞64).

## 1 Vypněte fotoaparát.

## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Žlutou koncovku audio/video kabelu připojte k televizoru do zdířky video vstupu a bílou koncovku do audio vstupu.



## 3 Nastavte vstup na televizoru na vstup externího videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

## 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.






## **Poznámky k připojení kabelu**

Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

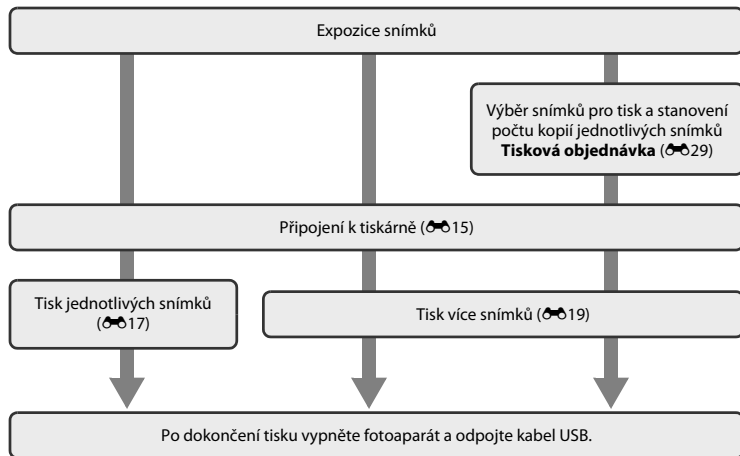
## **Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí**

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video výstupu fotoaparátu v položce **Režim video** (55) v menu nastavení odpovídá normě vašeho televizoru.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷:20) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



## Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-65A (dostupný samostatně), lze fotoaparát napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Tisk snímků

Kromě tisku snímků pomocí tiskárny po přenesení snímků do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (29).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

---

**1** Vypněte fotoaparát.

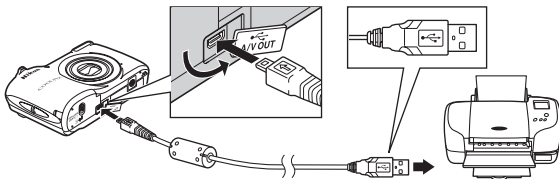
---

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

### 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



### 4 Zapněte fotoaparát.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk**.



# Tisk jednotlivých snímků

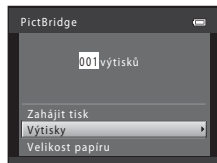
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📷15) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

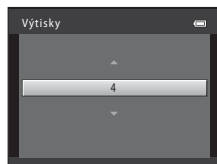
- Pro snazší výběr snímků otočte ovladačem zoomu směrem k **W** (🔍), čímž přepnete na režim zobrazení 12 náhledů. Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



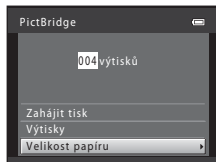
## 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

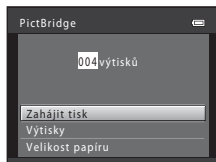


- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.

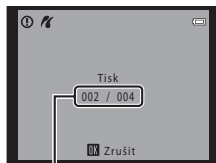


- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno výběru pro tisk znázorněné v kroku 1.



Aktuální počet kopií/  
celkový počet kopií

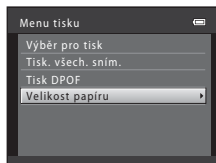
## Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🔗15), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

**1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

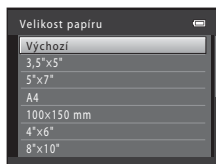
**2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

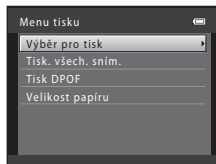


**3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



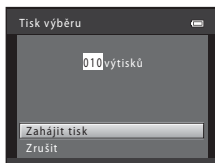
**4** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

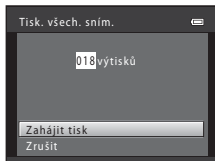
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📄) zobrazíte 12 miniatur.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

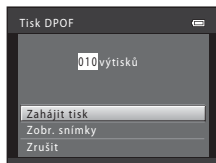
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.





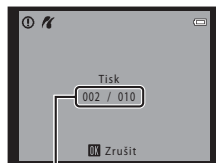
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (☞29).

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí menu tisku znázorněné v kroku 2.



Aktuální počet kopií/  
celkový počet kopií


## Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3**, a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.


# Menu Inteligentní portrét

- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖 60).

## Změkčení pleti

Vyberte režim inteligentního portrétu → tlačítko **MENU** → kartu  → Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti.


Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
OFF Vypnuto	Vypíná změkčení pleti.


Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol. Úroveň změkčení pleti nelze ověřit na obrazovce fotografování. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

## Samosp. det. úsměv

Vyberte režim inteligentního portréru → tlačítko MENU → kartu  → Samosp. det. úsměv

Fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek pokaždé, když detekuje úsměv.


Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Vypíná samospoušť detekující úsměv.

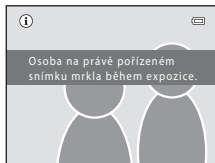
Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.


## Kontrola mrknutí

Vyberte režim inteligentního portréru → tlačítko MENU → kartu  → Kontrola mrknutí


Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

Položka	Popis
 Zapnuto	Aktivuje kontrolu mrknutí. Pokud byla vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypíná kontrolu mrknutí.



Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.







## Menu fotografování (pro režim (auto))


- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ ( 60).

### Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → kartu  → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu závisí na barvě zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Ačkoli režim **Auto** (výchozí nastavení) lze použít ve většině typů osvětlení, vyvážení bílé barvy lze upravit podle počasí či zdroje světla, aby barevné tóny snímků byly přirozenější.

Položka	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Toto nastavení je výhodné při fotografování při nestandardním osvětlení (  25).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Tuto volbu použijte s bleskem.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Použití manuálního nastavení

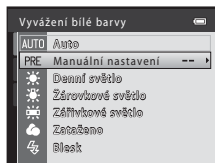
Volba manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke korigování zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí nastavení bílého vyvážení jako **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý objekt.

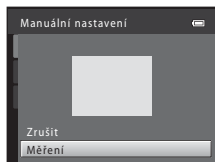
**2** Zobrazte menu fotografování (📖 48), pomocí multifunkčního voliče vyberte **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé.

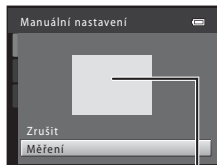


**3** Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



- 4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

- 5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.

#### **Poznámky k vyvážení bílé barvy**

- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 62).
- Nastavte blesk na **☹** (vypnuto), když je nastaveno jiné vyvážení bílé barvy než **Auto** a **Blesk** (📖 50).








#### **Poznámky k manuálnímu nastavení**


Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

## Sériové snímání

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → kartu  → Sériové snímání

Změňte nastavení na sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, fotoaparát pořídí až čtyři snímky rychlostí přibližně 1,2 obrázků za sekundu (obr./s), když je <b>Režim obrazu</b> nastaven na hodnotu  <b>4608x3456</b> (fotoaparát L26) nebo  <b>3648x2736</b> (fotoaparát L25).
<b>BSS</b> BSS (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BSS</b> je nevhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.</li></ul>
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Možnost <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).</li><li>• Nelze použít digitální zoom.</li></ul> 

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný symbol.

## ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Když je zvoleno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk nelze použít. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 62).

## ✓ Poznámky k funkci Mozaika 16 snímků

Jev zvaný „smear“ (📖 3) viditelný na monitoru při fotografování s aktivovanou funkcí **Mozaika 16 snímků** bude uložen společně se snímkem. Při fotografování s aktivovanou funkcí **Mozaika 16 snímků** se doporučuje vyhnout jasným objektům, jakými jsou slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

## Nastavení barev

Zvolte režim 📷 (auto) → tlačítko MENU → kartu 📷 → Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.

Položka	Popis
📷 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
🌿 Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
🖼️ Černobílé	Ukládání černobílých snímků.
🎨 Sépiové	Ukládání sépiové zbarvených snímků.
🔵 Kyanotypie	Pro ukládání snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazované na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.

## ✓ Poznámky k nastavení barev

Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 62).



## Menu přehrávání

- Další informace o úpravách snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔍5).

### 🖨️ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)

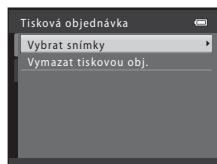
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Menu přehrávání → 🖨️ Tisková objednávka

Když některým z následujících způsobů stisknete snímky uložené na paměťové kartě, možnost

**Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔍20).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge (🔍20) (🔍14). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

- 1 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



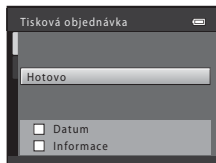
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk lze identifikovat podle symbolu výběru a čísla sdělujícího počet tiskových kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🖨️) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

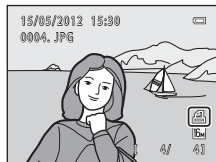


## 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud chcete tisknout provozní informace (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané k tisku jsou během přehrávání označeny symbolem 🖨️.





## **Poznámky k tisku fotografických a provozních informací**

Pokud jsou v možnosti tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytisknou se na snímcích fotografické a provozní informace, jestliže bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞20) a s podporou tisku fotografických a provozních informací.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB (☞21) připojen přímo k tiskárně kompatibilní s normou DPOF.
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



## **Zrušení existující tiskové objednávky**

Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 (☞29) části „ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)“ a poté stisknutím tlačítka  odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

## **Vkopírování data**

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (☞47) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.



V takovém případě budou datum a čas vytištěny pouze na snímcích s volbou vkopírování data, a to i tehdy, když je volba data v položce **Tisková objednávka** aktivní.

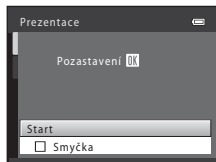
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Menu přehrávání →  **Prezentace**






Slouží k postupnému přehrávání snímků, v automatizované „prezentaci“, uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

### **1** Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**. Když je položka smyčka aktivní, je označena symbolem výběru ().






### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče  nebo  další snímek a stisknutím tlačítka  nebo  předchozí snímek. Podržení příslušného tlačítka lze rychle přejít vpřed nebo zpět.
- Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzou, stiskněte tlačítko .




### **3** Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

- Obrazovka vpravo se zobrazí, když je zobrazen poslední snímek prezentace nebo když prezentaci pozastavíte. Vyberte  a stiskněte tlačítko , čímž se vrátíte ke kroku 1, nebo zvolte , chcete-li v prezentaci pokračovat.



### **Poznámky k funkci Prezentace**

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka** (53).


## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků.

→ „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 34)

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou ( 54).

Chráněné snímky jsou během přehrávání označeny symbolem  ( 8).

## Obrazovka pro výběr snímků

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.

- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (🔍29)
- Ochrana (🔒33)
- Otočit snímek (🔄35)
- Kopie > **Vybrané snímky** (🔍36)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (🔍40)
- Vymazání snímku > **Vymaz. wyb. snímky** (🗑️31)

Snímky lze vybírat dále popsavými postupy.



### 1 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek.

- Otočením ovladače zoomu (📖 2, 4) do polohy **T** (📄) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (📺) přepnete zpět na zobrazení 12 náhledů.
- Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).



- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí symbol výběru (✔️). Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.






### 3 Stisknutím tlačítka Ⓞ použijete výběr snímků.

- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Otočit snímek

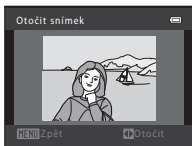
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Menu přehrávání →  
 Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva.


Vyberte snímek v obrazovce pro výběr snímků (34). Po zobrazení okna Otočit snímek otočte snímek o 90 stupňů pomocí tlačítka multifunkčního voliče  nebo .



Otočení snímku  
o 90 stupňů doleva





Otočení snímku  
o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.


### **Poznámky k otočení snímků**

Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem

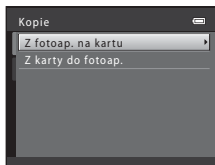
# Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Kopie


Kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

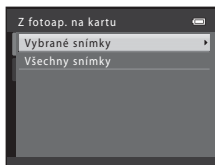
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.





**2** Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných v okně pro výběr snímků (34).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.





## Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG a AVI.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost operace.
- Při kopírování snímků, pro které je aktivní možnost **Tisková objednávka** (29), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Avšak při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** (33), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.

## Jestliže je zobrazeno „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky, zobrazí se po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Další informace

Názvy souborů a adresářů → 63




# Menu videosekvence

## Možnosti videa


Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → karta  → Možnosti videa


Vyberte požadovanou možnost videa pro záznam.

Čím větší je obraz a čím vyšší je přenosová rychlost videosekvence, tím vyšší je kvalita obrazu a velikost souboru videosekvence.

Položka	Popis
 <b>720p</b> HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)*	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Přenosová rychlost videosekvence: přibližně 30 Mb/s</li></ul>
 <b>VGA</b> VGA (640×480)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Přenosová rychlost videosekvence: přibližně 10,7 Mb/s</li></ul>
 <b>QVGA</b> QVGA (320×240)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Přenosová rychlost videosekvence: přibližně 2,7 Mb/s</li></ul>


\* Když není vložena paměťová karta (tj. když se používá vnitřní paměť fotoaparátu), nastavení je

 **VGA VGA (640×480).**

- Přenosová rychlost videosekvence je množství video dat, které se zaznamená za sekundu.
- Při všech možnostech je snímací frekvence vždy přibližně 30 obrázků za sekundu.
- Možnosti videa a maximální délka videosekvence →  80




### Další informace

Názvy souborů a adresářů →  63

## Režim autofokusu (pouze L26)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → karta  → Režim autofokusu

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.








Položka	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .

# Menu nastavení

## Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → karta  → Uvítací obrazovka

Můžete upravit uvítací obrazovku, která se zobrazuje, když zapnete fotoaparát.

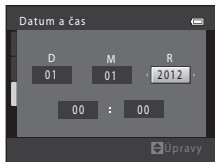
Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (  34) a stiskněte tlačítko  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.</li><li>• Snímky pořízené při nastavení funkce <b>Režim obrazu</b> ( 60) na  <b>4608x2592</b> u fotoaparátu L26 a na  <b>3584x2016</b> u fotoaparátu L25 a kopie o velikosti menší než 320 x 240 vytvořené pomocí funkce Malý snímek (09) nebo oříznutí (10) nelze vybrat.</li></ul>

# Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU → karta **Y** → Časové pásmo a datum

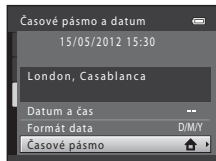
Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Položka	Popis
Datum a čas	<p>Umožňuje vám nastavit hodiny fotoaparátu na aktuální datum a čas.</p> <p>Multifunkčním voličem nastavte jednotlivé položky zobrazené na displeji.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolte položku: Stiskněte tlačítko ► nebo ◀ (přepínání mezi <b>D, M, R, hodina, minuta</b>).</li><li>• Úprava označené položky: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.</li><li>• Aktivujte nastavení: Zvolte <b>minuty</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li></ul>
Formát data	<p>K dispozici jsou následující formáty data: <b>Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok a Den/měsíc/rok</b>.</p>
Časové pásmo	<p>Lze zadat <b>Domácí čas. pásmo</b> a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (►) se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl (🕒44) mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu. To může být užitečné při cestování.</p>



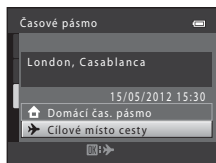
## Výběr časového pásma cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.



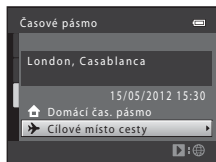
- 2 Vyberte položku **→ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



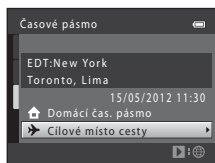
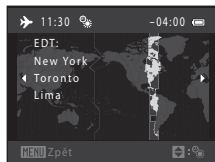
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



## 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol ☀ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.
- Stisknutím tlačítka ⓧ použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ↗.



### Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko ⓧ.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a dokončete kroky 3 a 4.

### Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

### Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (☀47) v menu nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** aktivována, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

## Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas získaný pomocí položky **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji



# Nastavení monitoru

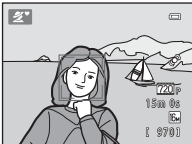
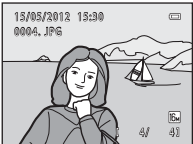


Tlačítko MENU → karta Y → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .

## Info o snímku

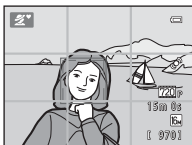
Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info	 A screenshot of a camera's LCD monitor in shooting mode. The background shows a woman in a boat on a lake. Overlaid information includes a battery icon, a signal strength icon, a camera icon, a zoom level of 220P, a timestamp of 15:08, a file format icon, and a resolution of 1920.	 A screenshot of a camera's LCD monitor in playback mode. The background shows the same woman in a boat. Overlaid information includes a date and time of 15/05/2012 15:30, a file name of 0004.JPG, a camera icon, and a playback icon.
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako v položce <b>Zobrazit info</b> . Jestliže do několika sekund neprovedete žádnou operaci, displej bude stejný jako <b>Skrýt info</b> . Jakmile provedete nějakou operaci, informace se znovu zobrazí.	
Skrýt info	 A screenshot of a camera's LCD monitor in shooting mode. The background shows the woman in a boat. No information is overlaid on the screen.	 A screenshot of a camera's LCD monitor in playback mode. The background shows the woman in a boat. No information is overlaid on the screen.

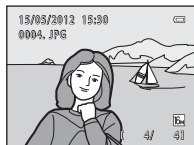
## Režim fotografování

## Režim přehrávání

Pom.  
mřížka+auto. info

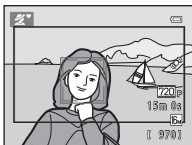


Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.



Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.

Rám. videa+auto.  
info



Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** popsané výše se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který reprezentuje oblast, která bude při záznamu videosekvence zachycena. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.

Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.

## Vkopírování data (vkopírování data a času)

Tlačítko MENU → karta **Y** → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků při fotografování, takže tyto informace lze tisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (☎31).



Položka	Popis
<b>DATE</b> Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
<b>DATE</b> Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (☞ 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

### **✓** Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - když se používá motivový program **Panorama s asistencí** nebo když je **Portrét domác. zvířat** nastaven na **Sériové snímání**;
  - při záznamu videosekvencí.
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** (☞ 60) na hodnotu **640x480** může být těžké přečíst. Při používání motivový program vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu **1600x1200** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (☞ 16, ☎41).




### **📄** Vkopírování data a tisková objednávka



Při tisku na tiskárně kompatibilní s normou DPOF, která umožňuje tisk data a provozních informací, můžete k tisku těchto informací na snímcích použít volbu **Tisková objednávka** (☎29), i když byla funkce **Vkopírování data** během fotografování nastavena na **Vypnuto**.

## El. redukce vibrací











Tlačítko MENU → karta  → El. redukce vibrací

Elektronickou redukci vyberte, když fotografujete statické snímky.

Položka	Popis
 Auto	V následujících podmínkách se používá elektronická redukce vibrací, která snižuje vliv chvění fotoaparátu při fotografování statických snímků: <ul style="list-style-type: none"><li>• Režim blesku je nastaven na  (vypnuto) nebo  (synchronizace s dlouhými časy).</li><li>• Čas závěrky je dlouhý.</li><li>• Položka <b>Sériové snímání</b> je nastavena na <b>Jednotlivé snímky</b>.</li><li>• Objekt je tmavý.</li></ul>
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Elektronická redukce vibrací je zablokována.

Když je zvolen režim **Auto**, na monitoru se zobrazí  ( 6) a použije se elektronická redukce vibrací podle podmínek fotografování.


## Poznámky k elektronické redukci vibrací


- Elektronická redukce vibrací je zablokována, když se používá blesk, kromě případů synchronizace s dlouhými časy. Pamatujte na to, že elektronická redukce vibrací je zablokována i tehdy, když režim blesku je se synchronizací s dlouhými časy a s redukcí efektu červených očí ( 59).
- Když doba expozice přesáhne určitou mez, elektronická redukce vibrací nefunguje.
- Elektronickou redukcí vibrací nelze použít, jestliže je funkce **Kontrola mrknutí** ( 23) v režimu Inteligentní portrét nastavena na **Zapnuto**.
- Elektronickou redukcí vibrací nelze použít, když používáte následující motivové programy:
  - Sport ( 37)
  - Noční portrét ( 37)
  - Úsvit/soumrak ( 38)
  - Noční krajina ( 39)
  - Muzeum ( 40)
  - Ohňostroji ( 40)
  - Protisvětlo ( 40)
  - Když je režim **Portrét domác. zvířat** ( 42) nastaven na **Sériové snímání**.
- Čím vyšší je chvění fotoaparátu, tím nižší je účinnost elektronické redukce vibrací.
- Pořízené snímky mohou být poněkud zrnité.

# Detekce pohybu

Tlačítko MENU → karta  → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"><li>• Při použití blesku</li><li>• V režimu  (auto), je-li u funkce <b>Sériové snímání</b> vybráno nastavení <b>Mozaika 16 snímků</b> ( 27)</li><li>• V následujících motivových programech: <b>Sport</b> ( 37), <b>Noční portrét</b> ( 37), <b>Úsvit/soumrak</b> ( 38), <b>Noční krajina</b> ( 39), <b>Muzeum</b> ( 40), <b>Ohňostroj</b> ( 40), <b>Protisvětlo</b> ( 40) a <b>Portrét domác. zvířat</b> ( 42)</li></ul>
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zvýší rychlost závěrky a rozsvítí se symbol detekce pohybu. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.



## Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

## Pomoc. světlo AF (pouze L26)

Tlačítko MENU → karta  → Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá automatickému zaostřování, je-li objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech (například <b>Muzeum</b> (  40) a <b>Portrét domác. zvířat</b> (  42)) nemusí pomocné světlo AF svítit, i když je vybráno nastavení <b>Auto</b> .
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopn správně zaostřovat.

# Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → karta  → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . I když je nastavena možnost <b>Zapnuto</b> , zvuk závěrky není slyšet v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"><li>• při použití funkcí <b>Sériové snímání</b>, <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> ( 27),</li><li>• při použití režimů <b>Sport</b> ( 37) nebo <b>Muzeum</b> ( 40),</li><li>• při záznamu videosekvencí.</li></ul>

## Poznámky k nastavení zvuku

Zvuky tlačítek a zvuk závěrky není slyšet, když používáte motivový program **Portrét domác. zvířat**.



# Automat. vypnutí

Tlačítko MENU → karta Y → Automat. vypnutí





V případě neprovedení žádných úkonů po definovanou dobu se monitor vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, aby šetřil energii (📖 22).

Toto nastavení určuje čas před tím, než fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu.

Položka	Popis
Automat. vypnutí	Můžete zvolit <b>30 s</b> (výchozí nastavení), <b>1 min</b> , <b>5 min</b> nebo <b>30 min</b> .
Pohotovostní režim	Jestliže je zvolena možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) a jestliže nedojde ke změně jasu objektu, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu, a to dokonce před tím, než uplyne doba zvolená v menu automatického vypnutí. Fotoaparát vstoupí do režimu spánku po 30 sekundách, když je <b>Automat. vypnutí</b> nastaveno na <b>1 min</b> nebo méně, nebo po 1 minutě, když je <b>Automat. vypnutí</b> nastaveno na <b>5 min</b> nebo více.



## Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tři minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím libovolného z následujících tlačítek dojde k opětovnému zapnutí monitoru:  
→ hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko   záznam videosekvence)



## Poznámky k automatickému vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:
  - Když je zobrazeno nějaké menu: 3 minuty
  - Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Fotoaparát nepřejde do pohotovostního režimu během stahování snímků z karty Eye-Fi.

# Formátovat paměť/Formátovat kartu

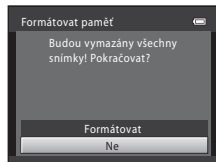
Tlačítko MENU → karta **Y** → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležitá data do počítače.

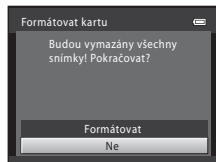
## Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



## Formátování paměťových karet

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



### **✓ Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet**

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypinejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí fotoaparátu.

## Jazyk/Language

Tlačítko MENU → karta **Y** → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština
<b>Polski</b>	Polština
<b>Português (BR)</b>	Brazílská portugalština
<b>Português (PT)</b>	Evropská portugalština

<b>Русский</b>	Ruština
<b>Română</b>	Rumunština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>Українська</b>	Ukrajínština
<b>عربي</b>	Arabština
<b>简体中文</b>	Zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština
<b>हिन्दी</b>	Hindština

## Režim video

Tlačítko MENU → karta **Y** → Režim video


Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

## Indikace mrknutí

Tlačítko MENU → karta  → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrkly (📖 63):

- Režim  (snadný auto režim)
- motivový program **Portrét** (📖 36) nebo **Noční portrét** (📖 37)


Položka	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí <b>Mrkl někdo při expozici?</b> Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek (📖 57).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

## Obrazovka Indikace mrknutí


Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.





Funkce	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrkla	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (R).
Volba obličeje, který má být zobrazen	Při zvětšení můžete stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ přejít na jiný obličej.
Vymazání snímku	Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko <b>OK</b> .

# Přenos pomocí Eye-Fi

Tlačítko MENU → karta  → Přenos pomocí Eye-Fi

Nastavte, zda karta Eye-Fi (dodávají jiní výrobci) vložená do fotoaparátu má, či nemá odesílat snímky do počítače.






Položka	Popis
 Povolit	Snímky vytvořené tímto fotoaparátem budou přeneseny do předem určeného počítače.
 Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky nebudou přeneseny.

## Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pozor, snímky nebudou přeneseny, pokud síla signálu není dostatečná, přestože je zvolena možnost **Povolit**.
- Pokud fotoaparát používáte v oblasti, kde není vysílání bezdrátového signálu povoleno, nastavte tuto funkci na možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu ke kartě Eye-Fi. V případě poruchy karty se obraťte na jejího výrobce.
- Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karty Eye-Fi, ale nemusí podporovat jiné funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Jestliže je tato funkce v počítači nastavena, deaktivujte ji. Kdyby funkce nekonečné paměti byla povolena, počet pořízených snímků by se nemusel zobrazovat správně.
- Funkce přenosu pomocí Eye-Fi je určena k použití pouze v zemi, kde byl výrobek zakoupen. Než ji začnete používat v jiných zemích, zjistěte si, jaká legislativa a předpisy ohledně těchto přenosů platí v dané zemi.
- Když je tato položka nastavena na **Povolit**, baterie se vybíjí rychleji než obvykle.

## Indikátor přenosu pomocí Eye-Fi

Stav přenosu kartou Eye-Fi ve fotoaparátu lze sledovat na monitoru ( 6, 8).

- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na přenos snímků.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenos probíhá.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou žádné snímky pro přenos.
- : Vyskytla se chyba. Fotoaparát nedokáže ovládat kartu Eye-Fi.

## Podporované karty Eye-Fi

Od listopadu 2011 jsou schváleny tyto karty Eye-Fi. Dbejte na to, aby firmware karty Eye-Fi byl aktualizován na nejnovější verzi.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

---

## Obnovit vše

Tlačítko MENU → karta  → Obnovit vše

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

### Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 50)	Auto
Samospoušť (📖 53)	Vypnuto
Režim makro (📖 55)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 57)	0.0

### Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu režimů fotografování (📖 35)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 39)	Střed
Sériové snímání v režimu portrétu zvířat (📖 42)	Sériové snímání
Automatický portrét domácích zvířat v režimu portrétu zvířat (📖 42)	Zapnuto

## Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📷22)	Zapnuto
Samosp. det. úsměv (📷23)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📷23)	Vypnuto

## Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📷60)	L26: 📷 4608×3456 L25: 📷 3648×2736
Vyvážení bílé barvy (📷24)	Auto
Sériové snímání (📷27)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (📷28)	Standardní barvy








## Menu videosekvence

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📷38)	Když je vložena paměťová karta: HD 720p (1280×720)
Režim autofokusu (pouze L26; 📷39)	Jednorázový AF

## Menu nastavení



Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📷40)	Žádná
Info o snímku (📷45)	Automatické info
Jas (📷45)	3
Vkopírování data (📷47)	Vypnuto
El. redukce vibrací (📷48)	Vypnuto
Detekce pohybu (📷50)	Auto








Pomoc. světlo AF (pouze L26;  51)	Auto
Zvuk tlačítek (  52)	Zapnuto
Zvuk závěrky (  52)	Zapnuto
Automat. vypnutí (  53)	30 s
Pohotovostní režim (  53)	Zapnuto
Indikace mrknutí (  56)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (  58)	Zakázat

## Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (  18,  19)	Výchozí

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (63). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše**, vymažete všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě ( 31).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

**Menu fotografování:** Data manuálního nastavení (25) získaná pro funkci **Vyvázení bílé barvy**

**Menu nastavení:** Nastavení pro snímek registrovaný pro **Uvítací obrazovka** (40), **Časové pásmo a datum** (41), **Jazyk/Language** (55), **Režim video** (55) a **Typ baterie** (62)

## Typ baterie

Tlačítko MENU → karta **Y** → Typ baterie

Chcete-li zajistit, aby fotoaparát zobrazoval přesně úroveň nabití (📖 21), vyberte typ baterie, který momentálně používáte.

Položka	Popis
Alkalická (výchozí nastavení)	alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2
Lithiová	lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)

## Verze firmwaru

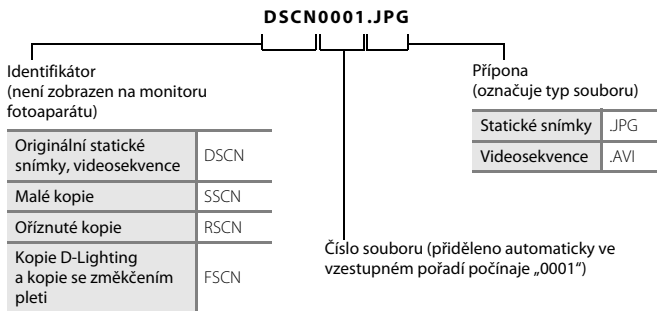
Tlačítko MENU → karta **Y** → Verze firmwaru

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



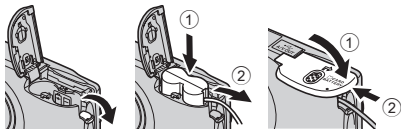
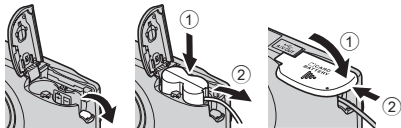
# Názvy souborů a adresářů

Názvy jsou ke snímkům a videosekvencím přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány do adresářů a pojmenovány číslicí následovanou identifikátorem: „P\_“ a třímístným pořadovým číslem v případě snímků pořízených v motivovém programu **Panorama s asistencí** (např. „101P\_001“; 2) a „NIKON“ u všech ostatních snímků (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie > Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, ve kterém jsou jim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Funkce **Kopie > Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových adresářů jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 36).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální adresář již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku se automaticky vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 54) nebo vložení nové paměťové karty.





# Volitelné příslušenství










Dobíjecí baterie	Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B2 (sada dvou baterií EN-MH2) <sup>1</sup> Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2) <sup>1</sup>
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-72 (obsahuje dvě dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2) <sup>1</sup> Nabíječka baterií MH-73 (obsahuje čtyři dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2) <sup>1</sup>
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A (připojte podle obrázku) <p style="text-align: center;">COOLPIX L26</p>  <p style="text-align: center;">COOLPIX L25</p>  <p>Síťový zdroj EH-62B nelze použít.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E16 <sup>2</sup>
Audio/video kabel	Audio/video kabel EG-CP14








<sup>1</sup> K nabíjení baterií EN-MH2 použijte pouze nabíječku MH-72 nebo MH-73. Tyto nabíječky baterií nepoužívejte k nabíjení jiných typů baterií.









<sup>2</sup> Dodán s fotoaparátem v době nákupu (📖 ii).

## Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 41
Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	10
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokování zaostření.</li> </ul>	26, 28 64
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Počkejte, až se snímek uloží a zpráva zmizí z displeje.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto”. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis”.	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu na kartě Eye-Fi je v poloze „zamknuto”. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis”.	–
	Chyba přístupu ke kartě Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</li> </ul>	15 13 13
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</li> </ul>	15 13 13
Tuto kartu nelze přechíst.		

Indikace	Příčina/řešení	
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu. Při formátování budou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	 6
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	60 31, 83 13 14
Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě. Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 54
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	 63
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky zachycené s položkou <b>Režim obrazu</b> nastavenou na  <b>4608x2592</b> u fotoaparátu L26 a na  <b>3584x2016</b> u fotoaparátu L25</li> <li>• Snímky zmenšené na velikost menší než 320 x 240 oříznutím nebo funkcí Malý snímek</li> </ul>	 40
	Nedostatek místa k uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	31
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrkla. Zkontrolujte snímek v režimu přehrávání.	29,  23

Indikace	Příčina/řešení	
Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky, které podporují funkci úprav.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>	 6 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	13
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>• Chcete-li kopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu.</li> </ul>	13  36
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	 32
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	 33
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	 44
Porucha objektivu	Porucha objektivu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	20
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 15

Indikace	Příčina/řešení	
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvá, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	10, 21
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně. Vyměňte zaseknutý papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: porušení soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte položku <b>Zrušit</b> a zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	–

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.





# Technické informace a index

<b>Péče o výrobek</b> .....	2
Fotoaparát .....	2
Baterie .....	4
Paměťové karty.....	6
<b>Čištění a skladování</b> .....	7
Čištění fotoaparátu .....	7
Skladování.....	7
<b>Řešení možných problémů</b> .....	8
<b>Specifikace</b> .....	15
Podporované standardy .....	20
<b>Rejstřík</b> .....	21

## Péče o výrobek

### Fotoaparát

Chcete-li zajistit bezpečný, dlouhodobý a bezporuchový provoz fotoaparátu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů a pokynů uvedených v oddílu „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii–xiv).

#### ✔ Nevystavujte výrobek silným nárazům

Pád nebo úder může způsobit poruchu výrobku. Také nesahejte ani netlačte na objektiv a jeho kryt.

#### ✔ Udržujte v suchu

Kdyby do fotoaparátu vnikla voda, vnitřní komponenty by se poškodily korozí či jinak a oprava fotoaparátu by byla nákladná nebo by nebyla možná.

#### ✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

#### ✔ Přístroj nevystavujte působení silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

#### ✔ Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo jiné komponenty, což by způsobilo „bílý závoj“ na snímcích.

## Než odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, vypněte fotoaparát

Pokud u zapnutého fotoaparátu odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, můžete poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu. Odpojení takových součástí v okamžik, kdy fotoaparát ukládá nebo maže data, může vést ke ztrátě dat a poškození paměti fotoaparátu či paměťové karty.

## Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Škrábání nebo tlak na plochu monitoru může způsobit poškození nebo poruchu zařízení. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diod. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Poznámky k efektu „smear“

Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadají velmi jasné světlo. Jedná se o vlastnost obrazových snímačů, která nestanoví poruchu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány při vybrání možnosti **Mozaika 16 snímků** u funkce **Sériové snímání**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

## Baterie

Před použitím si přečtěte varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii–xiv) a řiďte se jimi.

### ✔ Poznámky k použití baterií

- Používané baterie se mohou přehřívat. Zacházejte s nimi opatrně.
- Nepoužívejte baterie poté, co uplyne jejich doporučená životnost.
- Když jsou ve fotoaparátu vloženy vybité baterie, nezapínejte a nevypínejte fotoaparát opakovaně.

### ✔ Náhradní baterie

Podle toho, kde fotografujete, doporučujeme mít u sebe náhradní baterie. V některých oblastech může být obtížné koupit baterie.

### ✔ Nabíjení baterií

Jestliže používáte volitelné dobíjecí baterie, před fotografováním je nabijte. V okamžiku nákupu nejsou baterie nabité.

Přečtěte si varování v návodu k obsluze dodaném k nabíječce baterií a řiďte se jimi.

### ✔ Nabíjení dobíjecích baterií

- Nekombinujte baterie s různou mírou zbytkového nabití ani baterie různé značky či modelu.
- Pokud s fotoaparátem COOLPIX L26 a COOLPIX L25 používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie nabíječkou MH-72 vždy po dvou. Pokud používáte nabíječku MH-73, nabíjejte baterie po dvou nebo po čtyřech. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-72 nebo MH-73.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-72 nebo MH-73, nabíjejte pouze baterie EN-MH2.

### ✔ Poznámky k dobíjecím bateriím EN-MH1 a nabíječce baterií MH-70/71

- V tomto fotoaparátu můžete používat také dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH1.
- K nabíjení baterií EN-MH1 používejte pouze nabíječku MH-70 nebo MH-71.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-70 nebo MH-71, nabíjejte pouze baterie EN-MH1.
- Položku **Typ baterie** (📖 87, ⚙️ 62) nastavte na **COOLPIX (Ni-MH)**.

## **Poznámky k dobíjecím nikel-metalhydridovým (Ni-MH) bateriím**

- Jestliže opakovaně nabijete dobíjecí nikel-metalhydridové baterie, které jsou částečně nabitě, může se při použití baterií předčasně zobrazovat zpráva **Baterie je vybitá.** Je to způsobeno „paměťovým efektem“, v jehož důsledku se kapacita baterie dočasně snižuje. Když pak baterie budete používat až do úplného vybití, vrátí se k normálnímu chování.
- Dobíjecí nikel-metalhydridové baterie se vybijejí i tehdy, když nejsou používány. Doporučujeme, abyste je nabíjeli těsně před tím, než je budete používat.

## **Použití v chladném prostředí**

V chladném prostředí výkon baterií klesá. Jestliže fotoaparát používáte v chladném prostředí, zkuste zajistit, aby fotoaparát a baterie příliš neprochladly. Když použijete vybité baterie v chladném prostředí, fotoaparát nemusí fungovat. Náhradní baterie udržujte v teple a střídějte dvě sady baterií. Baterie, které nelze používat kvůli velké zimě, lze často znovu použít, jakmile se ohřejí.

## **Kontakty baterie**

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Nečistoty z kontaktů odstraňte suchým hadrem.



## **Zbývající energie v baterii**

Když do fotoaparátu vložíte vybité baterie, fotoaparát může uvádět, že baterie mají dostatek zbývajících energie. Jedná se o vlastnost baterií.

## **Recyklace**

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu. Při recyklaci zakryjte kontakty baterie lepicí páskou.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Schválené paměťové karty →  15
- Dodržujte preventivní opatření uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Než začnete s tímto fotoaparátem používat paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Než začnete novou paměťovou kartu používat s fotoaparátem, doporučujeme, abyste ji naformátovali pomocí tohoto fotoaparátu.
- Pamatujte na to, že **po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány**. Jestliže na kartě máte uložena data, která si přejete uchovat, zkopírujte tato data do počítače ještě před formátováním karty.
- Jestliže se po vložení paměťové karty zobrazí zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, musíte paměťovou kartu naformátovat. Jestliže jsou na paměťové kartě data, která nechcete vymazat, zvolte **Ne**. Před formátováním data zkopírujte do počítače. Chcete-li kartu naformátovat, zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko .
- Při formátování paměťové karty, ukládání a mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující preventivní opatření, aby nedošlo k poškození dat ani samotné paměťové karty.
  - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie.
  - Fotoaparát nevypínejte.
  - Neodpojujte síťový zdroj.

# Čištění a skladování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Při čištění se displeje nedotýkejte prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí – otírejte jemně a postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadrem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu. Jestliže nebudete moci nečistoty odstranit, navlhčete měkký hadřík běžně dostupným přípravkem k čištění objektivů a jemně nečistoty otřete.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty otřete měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadrem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu.
Tělo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otřete měkkým a suchým hadříkem.</li><li>• Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prашném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte.</li></ul> <p><b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b></p>

## Skladování











Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Chcete-li předejít tvorbě plísni a poruchám a zajistit dlouhé a bezporuchové používání fotoaparátu, doporučujeme, abyste alespoň jednou měsíčně vložili do fotoaparátu baterie a použili jej. Fotoaparát neukládejte v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- Místa vystavená teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo překračujícím  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti






# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

## Problémy s napájením, zobrazením a nastavením

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.</li><li>• Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nelze je řádně používat.</li></ul>	21 86,  53  4
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát je vypnutý.</li><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (* záznam videosekvence).</li><li>• Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku.</li><li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li><li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.</li></ul>	21 21 2, 22  50 69, 74 69,  12
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upravte jas monitoru.</li><li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li></ul>	86,  45  7









Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“ nebo „01/01/2012 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b>.</li> <li>• Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.</li> </ul>	16, 86,  41
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení <b>Skrýt info</b> pro funkci <b>Info o snímku</b> . Vyberte nastavení <b>Zobrazit info</b> .	86,  45
Funkce <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Položka <b>Časové pásmo a datum</b> není nastavena.	16, 86,  41
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	86,  47
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	16, 19
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při stahování snímků z karty Eye-Fi nebo při použití v teplém prostředí; nejedná se o závadu.	–

## Vlastnosti digitálních fotoaparátů




Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

## Problémy při fotografování








Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte A/V kabel nebo kabel USB.	69, 74,  12,  15
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li><li>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li></ul>	29  3, 5 21 50
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat se snadným auto režimem, s motivovými programy <b>Makro</b> nebo s režimem makro.</li><li>• Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný automatickým zaostřováním.</li><li>• U funkce <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení vyberte možnost <b>Auto</b> (pouze L26).</li><li>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li></ul>	34, 39, 55  28 86,  51  21





Problém	Příčina/řešení	📖
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Povolte elektronickou redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>• Použijte funkci <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	50 86, 📷48, 📷50 40, 48, 📷27 53
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému „smear“. Při fotografování s nastavením funkce <b>Sériové snímání</b> na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b> a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	48, 📷27, 📷3
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu 📷 (vypnuto).	51
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu 📷 (vypnuto).</li> <li>• Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk.</li> <li>• V menu inteligentního portréту je u funkce <b>Zapnuto</b> vybrána možnost <b>Kontrola mrknutí</b>.</li> <li>• Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	50 58 45, 📷23 62
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při nahrávání videosekvencí.	78
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je vybrána možnost <b>Portrét, Noční portrét</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b> v motivovém programu</li> <li>- Pokud je vybrán režim inteligentního portréту</li> <li>- Když je možnost <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastavena na <b>Mozaika 16 snímků</b></li> </ul> </li> </ul>	36, 37, 42 43 48, 📷27
Funkce <b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je aktivována další funkce omezující funkci <b>Režim obrazu</b> .	62

Problém	Příčina/řešení	📖
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je u funkce <b>Nastavení zvuku</b> &gt; <b>Zvuk závěrky</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b>. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>.</li> <li>Neblokujte reproduktor.</li> </ul>	86, 📖52 3, 5
Pomocné světlo AF se nerozsvítí (pouze L26).	V menu nastavení je u funkce <b>Pomoc. světlo AF</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b> . V závislosti na aktuálním motivovém programu nemusí pomocné světlo AF svítit, ani když je zvoleno <b>Auto</b> .	86, 📖51
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vycištěte objektiv.	🔦7
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín není správně nastaven.	39, 48, 📖24
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely („šum“).	Objekt je tmavý, takže čas uzávěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit použitím blesku.	50
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režim blesku je nastaven na hodnotu 📷 (vypnuto).</li> <li>Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Použijte korekci expozice.</li> <li>Objekt je v protisvětle. Nastavte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na hodnotu 📷 (doplňkový záblesk).</li> </ul>	50 23 50 57 40, 50
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	57
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku 📷 (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením 📷 (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a při současném nastavení motivového programu <b>Noční portrét</b> (v režimu snadný auto režim nebo motivovém programu Noční portrét) může být vzácně redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte režim auto nebo jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než 📷 (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	37, 50

Problém	Příčina/řešení	
Pleťové tóny obličej nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	44 68, 
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Když je v činnosti funkce redukce šumu, například při fotografování při nedostatku světla</li> <li>Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)</li> <li>Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti</li> </ul>	– 52 36, 37, 45



## Problémy při přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> <li>Fotoaparát nemůže přehrát videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	– 83
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.</li> <li>Fotoaparát nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem.</li> </ul>	–
Nelze použít D-Lighting, změkčení pleti, malý obrázek ani oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Snímky vytvořené s funkcí <b>Režim obrazu</b> nastavenou na  <b>4608×2592</b> u fotoaparátu L26 a na  <b>3584×2016</b> u fotoaparátu L25 nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát.</li> <li>Fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> </ul>	– 68,  ,  68,  , 
Snímek nelze otočit.	Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.	–

Problém	Příčina/řešení	
<p>Snímky se nezobrazují na televizoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Režim video</b> není správně nastaven v menu nastavení.</li> <li>• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>87, 55 13</p>
<p>Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</li> </ul>	<p>21 21 69, 74 – 71 74</p>
<p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>13</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.</li> </ul>	<p>69, 18, 19 –</p>

# Specifikace

Nikon Digitální fotoaparát COOLPIX L26 nebo COOLPIX L25

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	COOLPIX L26: 16,1 milionu COOLPIX L25: 10,1 milionu
Obrazový snímač	COOLPIX L26: $\frac{1}{2}$ ,3 palce, typ CCD; celkem cca 16,44 milionu pixelů COOLPIX L25: $\frac{1}{3}$ palce, typ CCD; celkem cca 10,44 milionu pixelů
Objektiv	Optický zoom 5x, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	COOLPIX L26: 4,6–23,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 26-130 mm ve formátu 35mm [135]) COOLPIX L25: 4,0–20,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 28-140 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	COOLPIX L26: f/3.2–6.5 COOLPIX L25: f/2.7–6.8
Konstrukce	COOLPIX L26: 6 prvků v 5 skupinách COOLPIX L25: 6 prvků v 5 skupinách (1 ED prvek objektivu)
Digitální zoom	COOLPIX L26: Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 520 mm ve formátu 35mm [135]) COOLPIX L25: Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 560 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Elektronická redukce vibrací (statické snímky)
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah (od objektivu)	COOLPIX L26: <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibližně 50 cm až ∞, [T]: přibližně 80 cm až ∞</li><li>• Režim makro: přibližně 10 cm (širokouhlá pozice vzhledem k ) až ∞</li></ul> COOLPIX L25: <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibližně 30 cm až ∞, [T]: přibližně 60 cm až ∞</li><li>• Režim makro: přibližně 3 cm (pozice zoomu na ) až ∞</li></ul>
Ohnisková vzdálenost	střed, detekce obličejů

<b>Monitor</b>	7,5 cm (3 palcové), přibližně 230 tisíc pixelů, TFT LCD s 5 úrovněmi nastavení jasu
<b>Obrazové pole (režim fotografování)</b>	přibližně 98% vodorovně a 98% vertikálně
<b>Obrazové pole (režim přehrávání)</b>	přibližně 100% vodorovně a 100% vertikálně
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Paměťová média</b>	Interní paměť (přibližně 20 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
<b>Systém souborů</b>	kompatibilita se standardy DCF, Exif 2.3 a DPOF
<b>Formáty souborů</b>	Snímky: JPEG Videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG)
<b>Velikost obrazu (pixelů)</b>	COOLPIX L26: <ul style="list-style-type: none"><li>• 16M (High) [4608 × 3456★]</li><li>• 16M [4608 × 3456]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 4M [2272 × 1704]</li><li>• 2M [1600 × 1200]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4608 × 2592]</li></ul> COOLPIX L25: <ul style="list-style-type: none"><li>• 10M (High) [3648 × 2736★]</li><li>• 10M [3648 × 2736]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 4M [2272 × 1704]</li><li>• 2M [1600 × 1200]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [3584 × 2016]</li></ul>
<b>Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)</b>	Auto (automatické zvyšování expozičního podílu v rozsahu ISO 80 až 1600)



<b>Expozice</b>	
Měření expozice	maticové, 256 segmentů, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2x), bodové měření (digitální zoom 2x nebo více)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
<b>Závěrka</b>	
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 -1 s</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>
<b>Clona</b>	
Rozsah	COOLPIX L26: elektronicky řízený výběr filtru ND (-2,7 AV) COOLPIX L25: elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
	COOLPIX L26: 2 kroky (f/3.2 a f/8 [W]) COOLPIX L25: 2 kroky (f/2.7 a f/5.4 [W])
<b>Samospoušť</b>	
	přibližně 10 s
<b>Vestavěný blesk</b>	
Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	COOLPIX L26: [W]: 0,5 až 3,6 m [T]: 0,8 až 1,7 m COOLPIX L25: [W]: 0,3 až 4,2 m [T]: 0,6 až 1,6 m
Řízení záblesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
<b>Rozhraní</b>	
Protokol přenosu dat	Vysokorychlostní USB MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	
I/O konektory	Lze vybrat z možností <b>NTSC</b> a <b>PAL</b> Audio/video (A/V) výstup; digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandsština, indonéština, italsština, japonština, korejšština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština

<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)</li> <li>• Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)</li> <li>• dvě dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2 (dodávají se samostatně)</li> <li>• síťový zdroj EH-65A (dodává se samostatně)</li> </ul>
<b>Výdrž baterie</b>	<p>COOLPIX L26:</p> <p>Snímky*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 200 snímků při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 680 snímků při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 350 snímků při použití baterií EN-MH2</li> </ul> <p>Videosekvence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 50 min při použití alkalických baterií (HD 720p)</li> <li>• přibližně 3 h 20 min při použití lithiových baterií (HD 720p)</li> <li>• přibližně 1 h 55 min při použití baterií EN-MH2 (HD 720p)</li> </ul> <p>COOLPIX L25:</p> <p>Snímky*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 220 snímků při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 680 snímků při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 370 snímků při použití baterií EN-MH2</li> </ul> <p>Videosekvence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 55 min při použití alkalických baterií (HD 720p)</li> <li>• přibližně 3 h 45 min při použití lithiových baterií (HD 720p)</li> <li>• přibližně 2 h 10 min při použití baterií EN-MH2 (HD 720p)</li> </ul>
<b>Stativový závit</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	COOLPIX L26: přibližně 96,0 × 59,7 × 28,8 mm (bez výstupků) COOLPIX L25: přibližně 96,2 × 60,4 × 29,2 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	COOLPIX L26: přibližně 164 g (včetně baterie a paměťové karty SD) COOLPIX L25: přibližně 171 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0°C až 40°C
<b>Vlhkost</b>	méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitými alkalickými bateriemi LR6/L40 (velikost AA) pracujícími při okolní teplotě 25°C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2)°C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na **4608×3456** ve fotoaparátu L26, **3648×2736** ve fotoaparátu L25. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků. Údaje pro lithiové baterie platí, pokud používáte dvě běžně dostupné baterie FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate Lithium. Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu.

## Specifikace




















- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.













## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Formát Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty je standard umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

# Rejstřík

## Symboly

AE/AF-L.....		4
W (Širokoúhlý objektiv).....		24
T (Teleobjektiv).....		24
 Korekce expozice.....		57
 Menu nastavení.....		86
 Motivový program.....		35
 Nápověda.....		35
 Režim (auto).....		47
 Režim blesku.....		50
 Režim Inteligentní portrét.....		43
 Režim makro.....		55
 Režim přehrávání.....		29
 Samospoušť.....		53
 Snadný auto režim.....		34
<b>MENU</b> Tlačítko.....		3, 5, 45, 48, 68, 81, 86
 Tlačítko aktivace volby.....		3, 5
 Tlačítko mazání.....		3, 5, 31
 Tlačítko přehrávání.....		3, 5, 29
 Tlačítko režimu fotografování.....		3, 5
 Tlačítko záznamu videosekvence.....		3, 5
 Zobrazení náhledů snímků.....		67
 Zvětšení výřezu snímku.....		66
<b>A</b>		
Alkalické baterie.....		10
Audio/video kabel.....		70,  12,  64
Automat. vypnutí.....		22, 86,  53

Automatická aktivace blesku.....		51
Automatické zaostřování.....		28, 56
Automatický portrét domácích zvířat.....		42
AVI.....		63
<b>B</b>		
Baterie.....		10, 19
Blesk.....		2, 4, 50
Blokování zaostření.....		64
BSS.....		40,  27
<b>C</b>		
Clonové číslo.....		27
<b>Č</b>		
Čas závěrky.....		27
Časové pásmo.....		17,  41,  44
Časový rozdíl.....		 44
Černobílá reprodukce 		40
Černobílý.....		48,  28
<b>D</b>		
Datum.....		16, 86,  41
Datum a čas.....		16, 86,  41
Detekce obličeje.....		63
Detekce pohybu.....		86,  50
Délka videosekvence.....		80
Digitální zoom.....		24
D-Lighting.....		68,  67
Dobíjecí baterie.....		 64
Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie.....		10
Doplňkový záblesk.....		51

DPOF .....		20
DSCN .....		63
<b>E</b>		
Elektronická redukce vibrací .....	86,	48
EN-MH1 .....		4
EN-MH2 .....		64
<b>E</b>		
Formát data .....	17,	41
Formátování .....	14, 87,	54
Formátování interní paměti .....	87,	54
Formátování paměťových karet .....	14, 87,	54
Fotografování .....	20, 23, 26	
FSCN .....		63
<b>H</b>		
Hlasitost .....		83
Hlavní vypínač .....		20, 21
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje .....		2, 4
<b>I</b>		
Identifikátor .....		63
Indikace mrknutí .....	87,	56
Indikace zaostření .....		7
Info o snímku .....		45
Interní paměť .....		14
<b>J</b>		
Jas .....		45
Jazyk .....	87,	55
Jednorázový AF .....	81,	39
Jednotlivé snímky .....	48,	27
Jídlo		39

JPG .....		63	
<b>K</b>			
Kabel USB .....	69, 74,	16,	64
Kalendářní zobrazení .....		67	
Kapacita paměti .....		21	
Kompresní poměr .....		60	
Konektor audio/video vstupu .....	70,	12	
Kontrola mrknutí .....	45,	23	
Kontrolka blesku .....	3, 5, 50		
Kontrolka samospouště .....	2, 4, 54		
Kontrolka zapnutí přístroje .....	20, 21		
Kopírování snímků .....	68,	36	
Korekce expozice .....		57	
Krajina		36	
Kryt objektivu .....		2, 4	
Krytka konektoru .....		3, 5	
Krytka prostoru pro baterie/krytka slotu pro paměťovou kartu .....	3, 5, 13		
Kyanotypie .....	48,	28	
<b>L</b>			
Letní čas .....	17,	43	
Lithiové baterie .....		10	
<b>M</b>			
Makro		39	
Malý snímek .....	68,	9	
Manuální nastavení .....		25	
Menu fotografování .....	48,	24	
Menu Inteligentní portrét .....	45,	22	
Menu nastavení .....		86	
Menu přehrávání .....	68,	29	
Menu videosekvence .....		81	

Mikrofon .....	2, 4
Monitor .....	3, 5, 6,
Motivové programy .....	35, 36
Mozaika 16 snímků .....	27
Možnosti videa .....	81, 38
Multifunkční volič .....	3, 5
Museum  .....	40
<b>N</b>	
Nabíječka .....	64
Nabíječka baterií .....	64
Napájení .....	20, 21
Nastavení barev .....	48, 28
Nastavení data tiskové objednávky .....	19, 30, 31
Nastavení monitoru .....	86, 45
Nastavení zvuku .....	86, 52
Nápověda .....	35
Název adresáře .....	63
Název souboru .....	63
Nepřetržitý AF .....	81, 39
Nikon Transfer 2 .....	71, 73, 75
Noční krajina  .....	39
Noční portrét  .....	37
<b>O</b>	
Objektiv .....	2, 4, 15
Obnovit vše .....	87, 59
Očko pro upevnění poutka .....	2, 4
Ohňostroj  .....	40
Ochrana .....	68, 33
Optický zoom .....	24
Oříznutí .....	66, 10
Otočit snímek .....	68, 35

Ovladač zoomu .....	2, 4, 24
<b>P</b>	
Paměťová karta .....	13
Panorama Maker 6 .....	41, 73, 4
Panoráma s asistencí  .....	41, 2
Párty/interiér  .....	37
PictBridge .....	70, 14, 20
Pláž  .....	38
Počet zbývajících snímků .....	21, 61
Počítač .....	70, 74
Pomocné světlo AF .....	2, 86, 51
Portrét  .....	36
Portrét zvířete  .....	42
Poutko .....	iii
Prezentace .....	68, 32
Prostor pro baterie .....	3, 5
Protisvětlo  .....	40
Přehrávání .....	29, 82
Přehrávání videosekvencí .....	82
Přenos pomocí Eye-Fi .....	87, 58
Přímý tisk .....	70, 14
Přípona .....	63
<b>R</b>	
Redukce efektu červených očí .....	51, 52
Reproduktor .....	3, 5
Režim Auto .....	47
Režim autofokusu .....	81, 39
Režim blesku .....	50, 51
Režim Inteligentní portrét .....	43
Režim makro .....	55
Režim obrazu .....	60
Režim přehrávání .....	29

Režim přehrávání jednotlivých snímků.....	29
Režim spánku.....	53
Režim video.....	87,  55
RSCN.....	63

## S

Samospoušť.....	53
Samospoušť detekující úsměv.....	45,  23
Sépiové.....	48,  28
Sériové snímání.....	48,  27
Síťový zdroj.....	12,  64
Slot pro paměťovou kartu.....	3, 5, 13
Snadný auto režim.....	34
Sníh	38
Sport	37
SSCN.....	63
Standardní barvy.....	48,  28
Stativový závit.....	3, 5,  18
Stav baterie.....	21
Stisknutí do poloviny.....	27
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.....	51

## T

Televizor.....	70,  12
Tisk.....	68, 70,  17,  19,  29
Tisk DPOF.....	21
Tiskárna.....	70,  14
Tisková objednávka.....	68,  29
Tlačítko přehrávání.....	3, 5
Tlačítko režimu fotografování.....	3, 5
Tlačítko spouště.....	2, 4, 26
Tlačítko záznamu videosekvence.....	3, 5
Typ baterie.....	87,  62

## U

Uvítací obrazovka.....	86,  40
------------------------	---------

## Ú

Úsvit/soumrak	38
---------------	----

## V

Velikost papíru.....	18,  19
Verze firmwaru.....	87,  62
ViewNX 2.....	71, 73
Vkopírování data.....	19, 86,  47
Volitelné příslušenství.....	64
Vymazat.....	31
Vypnutý blesk.....	51
Vyvážení bílé.....	48,  24
Výběr nejlepšího snímku.....	40,  27
Výstupní konektor USB/audio/video .....	3, 5, 69, 74,  12,  14

## Z

Zaostření.....	26, 63
Západ slunce	38
Záznam videosekvence.....	78
Záznam videosekvencí.....	78
Zmenšení snímku.....	24
Změkčení pleti.....	45, 68,  8,  22
Zobrazení náhledů.....	67
Zoom.....	24
Zvětšení snímku.....	24
Zvětšení výřezu snímku.....	66
Zvuk tlačítek.....	52
Zvuk závěrky.....	52



## Ž

Živé barvy..... 48, 28



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2012 Nikon Corporation



CT1L01(1L)  
6MM2661L-01