

# Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního  
fotoaparátu

# COOLPIX


## L2

## L3







CE

### **Informace o obchodních značkách**

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je obchodní značka asociace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Technologii Face-priority AF poskytuje společnost Identix®. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dodávané dokumentaci, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

## Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symbyly a konvence:

	Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.
	Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku <i>Stručný návod k obsluze</i> jsou k dispozici podrobnější informace.

### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou všechny nové snímky ukládány na paměťovou kartu a operace mazání, přehrávání a formátování jsou aplikovány pouze na snímky na paměťové kartě. Pro možnost formátování interní paměti nebo ukládání/mazání a přehrávání snímků v interní paměti je třeba nejprve vyjmout paměťovou kartu.

## Úvod

## Základní fotografování a přehrávání snímků

## Motivové programy

## Videosekvence

## Přehrávání snímků na fotoaparátu

## Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

## Menu

### Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP

Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

## Technické informace

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje. Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnese přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nerozebírejte**

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte napájení a/nebo vyjměte baterie a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí** Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Při manipulaci s bateriemi dbejte bezpečnostních pokynů**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterií fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se že je odpojený od elektrické sítě.

- Používejte výhradně baterie, uvedené v tomto návodu k obsluze (🔋 7). Nepoužívejte jiné typy baterií. Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.
- Nabíjejte a používejte společně jako sadu dodaný pár NiMH baterií Nikon EN-MH1. Nekombinujte baterie pocházející z různých párů.
- Při vkládání baterií zachovejte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit jejich obal.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jinému zdroji vysokých teplot.
- Zabráňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřepravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybité baterie z přístroje.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned je přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.


### **⚠ Při manipulaci s nabíječkou dbejte následujících pokynů**

Je-li součástí vybavení fotoaparátu nabíječka MH-71, řiďte se následujícími pokyny:

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v její blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

### **⚠ Používejte vhodné typy kabelů**


K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**


Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

 **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

 **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo jiného objektu**

Takovéto jednání může vést k popálení a/nebo vznícení oblečení vlivem vyzářeného tepla.

 **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili stěpy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

## Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenesे odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.



## **Nakládání s paměťovými médii**

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat, nebo médium zformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 64). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
<b>Úvod .....</b>	<b>1</b>
Jednotlivé části fotoaparátu .....	2
Indikace na monitoru.....	4
Indikace ve snímáacím režimu.....	4
Indikace v přehrávacím režimu .....	5
První kroky.....	6
Vkládání baterií .....	6
Nabití baterií (pouze baterie EN-MH1) .....	6
Vložení baterií.....	7
Základní nastavení.....	9
Vložení paměťové karty.....	11
<b>Základní fotografování a přehrávání snímků .....</b>	<b>13</b>
📷 Plně automatický režim (Auto).....	13
Krok 1 Volba režimu 📷 (Auto).....	13
Krok 2 Zapnutí fotoaparátu.....	13
Krok 3 Určení výřezu snímku .....	14
Krok 4 Zaostření a expozice snímku.....	15
Zobrazení snímků .....	17
Mazání nepotřebných snímků.....	17
Práce s bleskem .....	18
Použití samospouště .....	20
Režim Makro .....	22
<b>Motivové programy .....</b>	<b>23</b>
Motivové programy .....	23
Asistenční programy .....	24
Použití režimu Face-Priority AF.....	26
Ostatní motivové programy .....	29
<b>Videosekvence.....</b>	<b>39</b>
Režim videosekvencí.....	39
Přehrávání videosekvencí.....	40
Volitelná nastavení videosekvencí: Menu Movie .....	41
Menu Movie Options.....	41
Menu Auto-focus Mode .....	42
<b>Přehrávání snímků na fotoaparátu .....</b>	<b>43</b>
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků .....	44
Mazání snímků .....	44
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku.....	45
Zhotovení oříznuté kopie snímku.....	45
Zlepšení kontrastu snímku: Funkce D-Lighting .....	46
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání .....	47
<b>Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou.....</b>	<b>48</b>
Přehrávání snímků na televizoru.....	48

Přehrávání snímků na počítači .....	49
Tisk snímků .....	53
Propojení fotoaparátu s tiskárnou.....	54
Tisk jednotlivých snímků.....	55
Tisk více snímků současně .....	57
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Menu Print Set .....	59
<b>Menu .....</b>	<b>60</b>
Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP .....	63
Menu Menus .....	64
Menu Welcome Screen.....	64
Menu Date .....	64
Menu Monitor Settings .....	66
Menu Date Imprint .....	67
Menu Sound Settings .....	68
Menu Blur Warning .....	69
Menu Auto Off.....	69
Menu Format Memory/ Format Card.....	70
Menu Language.....	70
Menu Interface.....	71
Menu Reset All.....	71
Menu Battery Type .....	71
Menu Firmware Version .....	71
Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU) .....	72
Menu Image Mode.....	72
Menu White Balance.....	73
Menu Exposure Compensation .....	75
Menu Continuous.....	75
Menu BSS.....	76
Menu Color Options.....	77
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU) .....	78
Menu Print Set .....	78
Menu Slide Show.....	79
Menu Delete.....	80
Menu Protect .....	80
Menu Transfer Marking.....	80
Menu Small Pic .....	81
Menu Copy .....	82
<b>Technické informace .....</b>	<b>83</b>
Volitelné příslušenství.....	83
Péče o fotoaparát.....	85
Čištění fotoaparátu .....	86
Ukládání dat.....	87
Chybová hlášení .....	88
Řešení možných problémů.....	91
Dodatek.....	95
Specifikace .....	102
Rejstřík .....	105

### **Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon**

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L2/L3. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát správným způsobem. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Dokumentace k tomuto produktu zahrnuje níže uvedené návody. Abyste byli schopni plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si pečlivě všechny poskytované instrukce.

- *Stručný návod k obsluze*: *Stručný návod k obsluze* vás provede procesem vybalení a nastavení vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, zhotovením prvních snímků a jejich přenosem do počítače.
- *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na disku CD-ROM): *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* obsahuje informace k použití softwaru *PictureProject* dodávaného s fotoaparátem. Informace ohledně zobrazení referenčního návodu k obsluze softwaru naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Ilustrace v tomto návodu k obsluze a ve svazku *Stručný návod k obsluze* zobrazují fotoaparát COOLPIX L3.

Ilustrace a on-screen texty v tomto návodu a ve svazku *Stručný návod k obsluze* se mohou lišit od aktuálních indikací.

## Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje.

Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

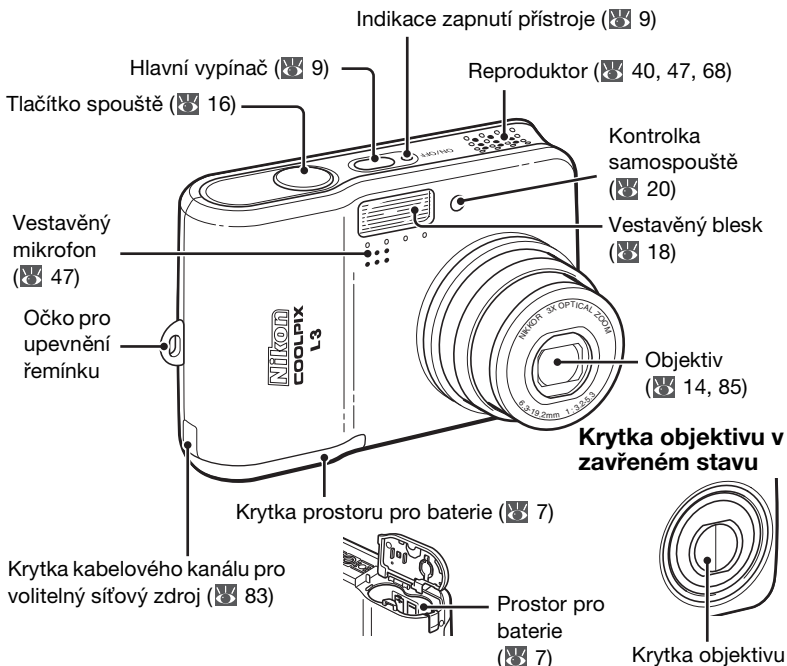
- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
  - Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
  - Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>
- Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon.

Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

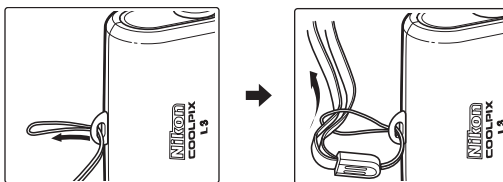
# Jednotlivé části fotoaparátu

Úvod

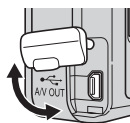


## Upevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek upevněte na fotoaparát níže vyobrazeným způsobem.



## Nasazení krytky konektoru rozhraní



Krytka konektoru rozhraní (☒ 48, 49, 54)

Monitor (☒ 4, 13, 17)

Tlačítka **MENU** (☒ 60)

Tlačítka zoomu (☒ 14).

Viz také:

- ☒ (přehrávání stránek náhledů snímků): ☒ 44
- 🔍 (zvětšení výřezu snímku): ☒ 45
- ? (nápopověda): ☒ 62

Kontrolka blesku (☒ 18)

Stativový závit  
☒ přehrávání (tlačítka) (☒ 17, 43)

Multifunkční volič (☒ 9)

Krytka slotu pro paměťovou kartu (☒ 12)

☒ mazání (tlačítka) (☒ 17, 43, 44)

Volič provozních režimů (☒ 13, 23, 39)

**SCENE** motivové programy (scene; ☒ 23)

☒ režim Auto (☒ 13)

☒ videosekvence (☒ 39)

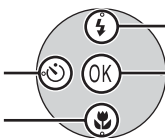


## Multifunkční volič

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava vybíráte snímky a položky menu, stiskem středního tlačítka voliče aktivujete provedenou volbu. Tlačítka multifunkčního voliče mají navíc následující funkce:

☒: Zobrazení menu samospouště (☒ 20)

☒: Zobrazení menu režimu Makro (☒ 22)



☒: Zobrazení menu zábleskových režimů (☒ 18)

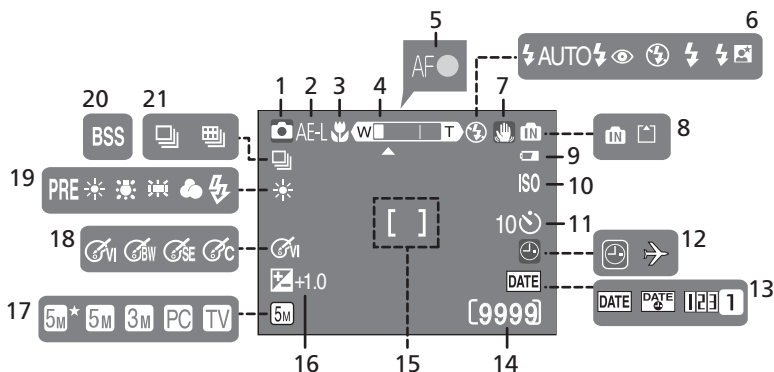
☒: Aktivace funkce D-lighting (☒ 46)

☒: Přenos snímku do počítače (☒ 49)

## Indikace na monitoru

Na monitoru se ve snímacím a přehrávacím režimu mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

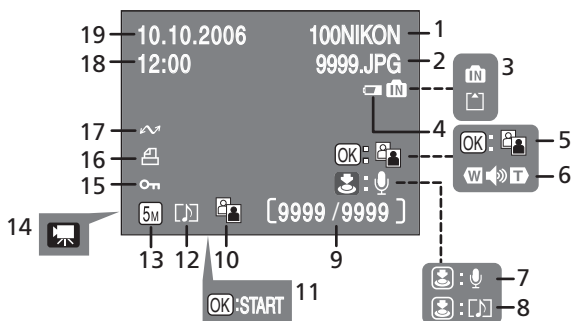
### Indikace ve snímacím režimu



1	Snímací režim .....	13, 23, 39	13	Vkopírování dat/datový čítač .....	67
2	Expoziční paměť .....	32	14	Počet zbývajících snímků .....	13, 98
3	Režim Makro .....	22		Délka videosekvence .....	39, 98
4	Indikátor zoomu .....	14, 22	15	Zaostřovací pole .....	15
5	Indikace zaostření .....	15	16	Korekce expozice .....	75
6	Zábleskový režim .....	18	17	Obrazový režim .....	72
7	Varovná indikace rozhýbání fotoaparátu .....	16	18	Barevný režim .....	77
8	Symbol interní paměti/paměťové karty .....	11	19	Vyvážení bílé barvy .....	73
9	Indikace stavu baterií .....	13	20	Funkce Best Shot Selector (BSS) .....	76
10	Citlivost .....	16	21	Režim sériového snímání .....	75
11	Samospoušť .....	20			
12	Symbol „nenastavená data“ ... Symbol aktivace časových zón .....	88 64			



## Indikace v přehrávacím režimu



1	Aktuální adresář .....	99	10	Symbol funkce D-Lighting.....	46
2	Číslo a typ souboru.....	99	11	Symbol pro přehrání	
3	Symbol interní paměti/paměťové			videosekvence.....	40
	karty .....	11	12	Symbol zvukové poznámky ...	47
4	Indikace stavu baterií.....	13	13	Obrazový režim .....	72
5	Vodítko pro funkci		14	Symbol videosekvence .....	40
	D-Lighting .....	46	15	Symbol ochrany před vymazáním	
6	Indikace hlasitosti .....	35, 40, 47		.....	80
7	Vodítko pro záznam zvukové		16	Symbol tiskové objednávky ...	57
	poznámky .....	47	17	Symbol přenosu snímků... 50, 80	
8	Vodítko pro přehrání zvukové		18	Čas záznamu.....	9
	poznámky .....	47	19	Datum záznamu .....	9
9	Číslo aktuálního snímku/celkový				
	počet snímků/				
	Délka videosekvence .....	40			

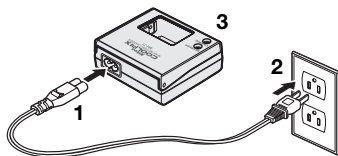
### Vkládání baterií

K napájení fotoaparátu slouží dvě tužkové baterie AA. V závislosti na regionu resp. zemi prodeje obsahuje balení fotoaparátu buďto alkalické baterie a/nebo nabíječku MH-71 včetně dobíjecích baterií EN-MH1.

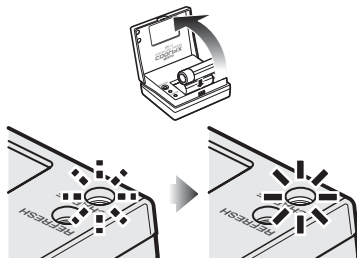
### Nabití baterií (pouze baterie EN-MH1)

Jsou-li součástí dodávky fotoaparátu nabíječka a dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1, nabijte baterie níže popsáním způsobem. Je-li součástí dodávky fotoaparátu pár alkalických baterií, pokračujte kapitolou „Vložení baterií“ na následujících straně.

- 1** Zapojte nabíječku  
Zapojte síťový kabel do nabíječky (1) a poté do zásuvky elektrické sítě (2). Rozsvítí se kontrolka CHARGE (3).

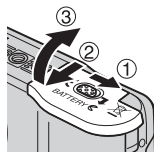


- 2** Nabijte baterie  
Vložte baterie do nabíječky způsobem uvedeným na tělese nabíječky. Kontrolka CHARGE začne blikat. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka CHARGE přestane blikat. Pár nových resp. zcela vybitých baterií se nabije za cca 2,5 hodiny.

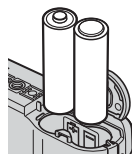


# Vložení baterií

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.  
Fotoaparát otočte horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.



- 2 Vložte baterie.  
Vyobrazeným způsobem vložte baterie do přístroje.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.

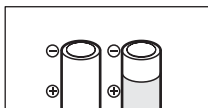


## ✓ Je fotoaparát vypnutý?

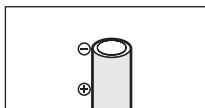
Před vkládáním/vyjímáním baterií zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje.

## ✓ Baterie

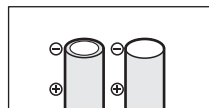
**Čtěte a plňte pokyny na stranách ii-iii a 86 tohoto návodu.** K napájení fotoaparátu lze použít tužkové alkalické baterie (LR6), dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1, baterie oxyride ZR6 a lithiové baterie FR6/L91. Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů. Baterie s následujícími defekty nelze použít:



Baterie s odchlípnutou nebo jinak poškozenou izolací



Baterie s chybějící izolací u záporného pólu



Baterie s plochým záporným pólem

## ✎ Menu Battery Type


Po výměně baterií zkontrolujte, jestli nastavení položky **Battery Type** v menu SET-UP odpovídá typu použitých baterií (☞ 71).

## Úsporné režimy a automatické vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát je vybaven třístupňovým režimem úspory energie, který se po předvolené době nečinnosti aktivuje následujícím způsobem.

- **Přibližně 5 s:** Jas monitoru se sníží na asi 50 % normální hodnoty.
- **Přibližně 1 minuta (implicitní nastavení):** Monitor se vypne a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu. Indikace zapnutí přístroje začne blikat. Fotoaparát lze reaktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. (Dobu nečinnosti pro přepnutí do pohotovostního režimu lze změnit.)
- **Přibližně 3 minuty po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu:** Fotoaparát se vypne.

## Baterie EN-MH1

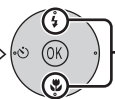
Baterie EN-MH1 je třeba před prvním použitím nabít. Baterie nabíjejte a používejte jako sadu: baterie nenabíjejte samostatně ani nekombinujte baterie z různých párů. Nové a déle nepoužívané baterie mají sklon k rychlejšímu vybíjení. Po několikerém opakování nabíjecího/vybíjecího cyklu získají baterie svou maximální kapacitu. „Paměťový efekt“, který má za následek snížení kapacity baterií, lze eliminovat periodickým formováním baterií způsobem popsáním v Dodatku ( 101).

## Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje. Pomocí níže uvedených kroků vyberte požadovaný jazyk a nastavte čas a datum.

### Multifunkční volič

Následující kroky vyžadují použití multifunkčního voliče. Tlačítka potřebná k provedení příslušného úkolu jsou zobrazena bíle; je-li zobrazeno bíle více tlačítek současně, lze použít libovolné z těchto tlačítek. Například stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů je zobrazeno způsobem, uvedeným na ilustraci níže.

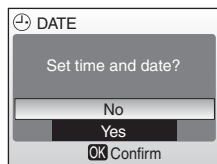


Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

1



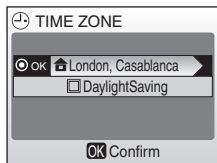
2



Zapněte fotoaparát.  
Zobrazí se obrazovka pro volbu jazyka pro zobrazované informace.

Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.  
Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.

3



Vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Zobrazí se menu TIME ZONE.\*

\* Je-li aktuálně v platnosti letní čas, vyberte položku DaylightSaving a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro aktivaci nastavení.

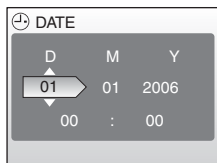
4



Stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

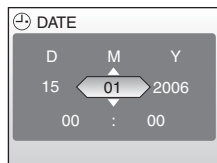
Zobrazí se mapa světových časových zón.

5



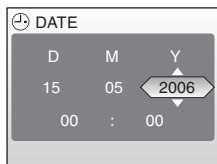
Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte časovou zónu, ve které se nacházíte, a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se obrazovka DATE.

6



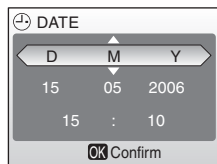
Editujte den **D** (pořadí dne (**D**), měsíce (**M**) a roku (**Y**) může být v některých zemích odlišné) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

7



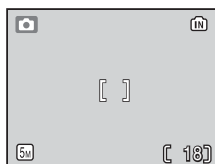
Editujte **m**ěsíc a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

8



Opakováním kroků 6 a 7 editujte rok, hodinu a minutu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.  
Vybere se (zvýrazní) **D M Y**.


9



Zvolte pořadí, ve kterém budou den (**D**), měsíc (**M**) a rok (**Y**) zobrazovány, a poté stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Nastavení je aktivováno a zobrazí se obrazovka aktivního režimu (nastaveného voličem provozních režimů).

## Vložení paměťové karty

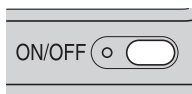
Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 23 MB) nebo na výměnných paměťových kartách **Secure Digital (SD;  83)**. Interní paměť se používá pro záznam/mazání snímků pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

### Pro vložení paměťové karty:

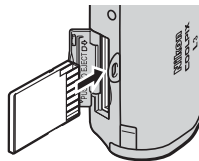
1

Vypněte fotoaparát.

Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty se ujistěte, **že nesvítí indikace zapnutí přístroje**.



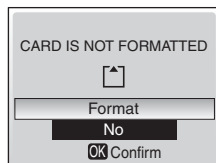
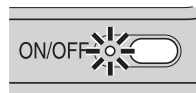
- 2** Vložte paměťovou kartu.  
Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu. Paměťovou kartu zasuňte vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až dojde k jejímu zaaretování. Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



- 3** Zapněte fotoaparát.  
Nezobrazí-li se na monitoru žádná zpráva, je fotoaparát připraven k použití. Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat.

Pozor, **formátování trvale maže všechny snímky** a další data na paměťové kartě. Před zahájením formátování zkopírujte všechny snímky, které chcete archivovat, na jiné paměťové médium.

Pro zahájení formátování stiskněte multifunkční volič směrem nahoru pro výběr volby **Format**, a poté stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. **Až do dokončení formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímáte baterie resp. paměťovou kartu.**



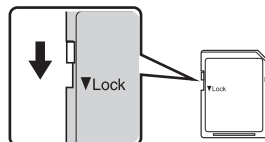
### Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, jestli zhasla indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte lehce kartu směrem dovnitř pro uvolnění aretace. Poté je možné kartu rukou vyjmout.

### Záмок ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným zámkem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li tento zámek nastaven do polohy „Lock“, nelze mazat a zaznamenávat snímky, ani nelze provést naformátování paměťové karty.


Záмок ochrany proti zápisu






# Základní fotografování a přehrávání snímků

## Plně automatický režim (Auto)

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

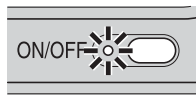
### Krok 1 Volba režimu (Auto)

- 1 Posuňte volič provozních režimů do polohy .




### Krok 2 Zapnutí fotoaparátu

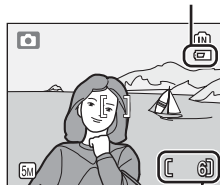
- 1 Zapněte fotoaparát.  
Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor. Pro vypnutí fotoaparátu v libovolném okamžiku stiskněte znovu hlavní vypínač. Svítí-li indikace zapnutí přístroje, nevyjímejte baterie.



- 2 Zkontrolujte indikace na monitoru.  
Zkontrolujte stav baterií a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterií

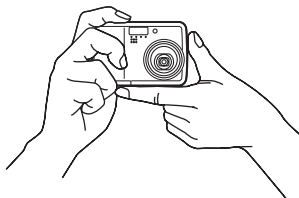
Indikace	Stav baterií
Žádný symbol	Baterie jsou plně nabitě.
	Kapacita baterií je nízká, připravte si náhradní baterie.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité. Vyměňte baterie.



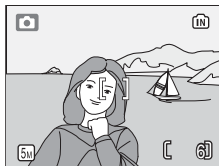
Počet zbývajících snímků  98

## Krok 3 Určení výřezu snímku






- 1 Připravte si fotoaparát.  
Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a mikrofon.



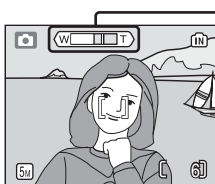
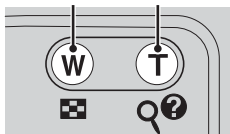
- 2 Určete výřez snímku.  
Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel v blízkosti středu monitoru.



### Zoom

Pomocí tlačítek zoomu   určete výřez snímku na monitoru. Stiskem tlačítka  se vzdalujete od objektu – zvětšuje se oblast viditelná na snímku. Stiskem tlačítka  se přibližujete k objektu (až 3x) a objekt vyplňuje větší část obrazové plochy. Stiskem a podržením tlačítka  na dobu cca 2 s v poloze nejdelšího optického zoomu dojde k aktivaci digitálního zoomu s možností dalšího až 4násobného zvětšení objektu. Celkové zvětšení je poté 12násobné. Pozor, digitální zoom na rozdíl od optického zoomu nezvyšuje počet detailů viditelných na snímku. Namísto toho jsou detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

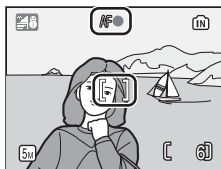
Zmenšení výřezu snímku      Zvětšení výřezu snímku



Po aktivaci digitálního zoomu změní indikátor zoomu barvu na žlutou.

## Krok 4 Zaostření a expozice snímku

- 1** Zaostřete.  
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na objekt v zóně zaostřovacího pole (☒ 4). Zaostří-li fotoaparát na objekt, rozsvítí se indikace zaostření (AF ●) zeleně. Pokud indikace zaostření červeně bliká, fotoaparát nebyl schopen zaostřit na objekt. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.



- 2** Exponujte.  
Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku.

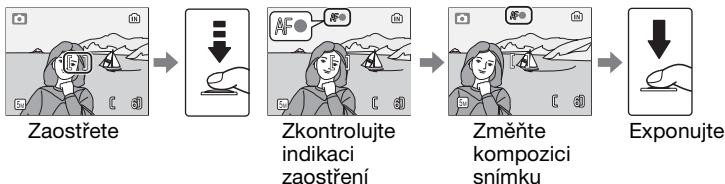


### V průběhu záznamu snímků

V průběhu záznamu snímku bliká symbol (IN) nebo [^]. Vyjmutí paměťové karty resp. baterií během blikání těchto symbolů může mít za následek poškození zaznamenaných snímků, paměťové karty nebo fotoaparátu.


## Tlačítko spouště –Blokace zaostření

Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování naměřených a nastavených hodnot expozice a zaostření. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Tlačítko spouště tiskněte pomalu a plynule; pohybuje-li se fotoaparát během expozice snímku, může dojít k rozhýbání snímku.

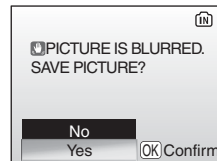


Autofokus pracuje nejlépe v případě dostatečného kontrastu mezi rovnoměrně osvětleným objektem a pozadím snímku. Nepracuje dobře v případě velmi tmavých nebo velmi rychle se pohybujících objektů, v případě objektů s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem – detaily objektu se v takovém případě nachází v hlubokém stínu) a v případě více objektů uprostřed obrazu v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).


## Za nízké hladiny osvětlení

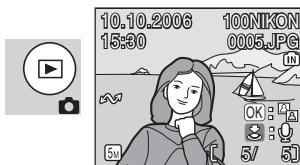
Za nízké hladiny okolního osvětlení může při vypnutém blesku dojít k zobrazení symbolu  varujícího před možným rozhýbáním snímků v důsledku použití dlouhých časů závěrky. Zobrazí-li se symbol **ISO**, zvýší fotoaparát pro kompenzaci nízké hladiny osvětlení citlivost a na snímcích se ve zvýšené míře projeví obrazový „šum“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů. Fotoaparát může provádět redukci tohoto obrazového šumu, což vede ke zdvojnásobení doby potřebné k záznamu snímků.

Zobrazí-li se po expozici snímku varování na ilustraci vpravo, může být snímek rozhýbaný. Pro návrat bez záznamu snímku vyberte **No**.




## Zobrazení snímků

Pro zobrazení snímku na monitoru stiskněte tlačítko . K zobrazení dalších snímků použijte multifunkční volič: tisknutím multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, tisknutím voliče směrem nahoru nebo doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle listujete k požadovanému snímku. Snímky se při načítání z paměti mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.

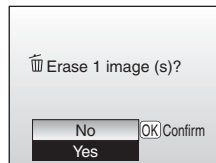


Pro návrat zpět do snímacího režimu znovu stiskněte tlačítko .

## Mazání nepotřebných snímků







Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte jednu z následujících možností a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:

- **No:** Návrat bez vymazání snímku.
- **Yes:** Vymazání snímku.

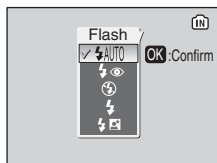


## Práce s bleskem

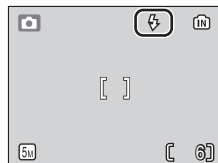
Pracovní rozsah blesku je 0,3–3,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Pracovní rozsah blesku při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je 0,3–1,75 m. K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 <b>AUTO</b> Auto	Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech (  19).
 Trvale vypnutý blesk	K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.
 Trvale zapnutý blesk (fill-in)	K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1





2



Stiskněte tlačítko volby zábleskových režimů.

Vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

V horní části monitoru se zobrazí symbol vybraného zábleskového režimu.

Vyberete-li režim  AUTO, symbol po uplynutí pěti sekund zmizí. Nastavení zábleskového režimu provedené ve snímacím režimu  (Auto) je uloženo v paměti i po vypnutí fotoaparátu.

- Pokud uplyne pět sekund od provedení volby bez stisku středního tlačítka multifunkčního voliče, je volba zrušena.

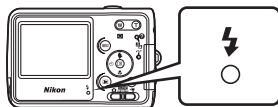
## Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát využívá *pokrokovou redukci červených očí*. Před odpálením hlavního záblesku se pomocí světelných pulsů o nízké intenzitě docílí stažení očních zornic portrétovaného objektu. Pokud fotoaparát i přesto detekuje na snímcích výskyt „červených očí“, jsou snímky dále zpracovány pro eliminaci tohoto jevu („Redukce červených očí ve fotoaparátu“; tato funkce může lehce prodlužovat dobu potřebnou pro záznam snímku). Tento režim nedoporučujeme v případech, kdy je nutná rychlá reakce závěrky; není-li možné v tomto režimu dosáhnout požadovaných výsledků, použijte jiný zábleskový režim.

## Kontrolka blesku

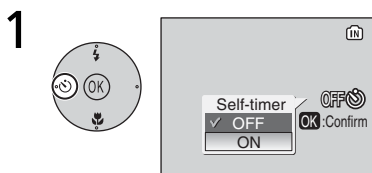
Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítlí:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítlí:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

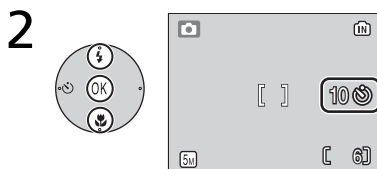


## Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

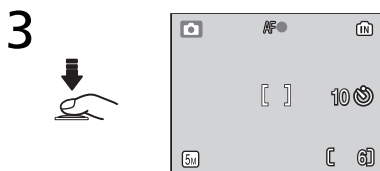


Stiskněte tlačítko režimu samospouště.

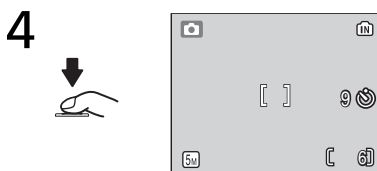


Vyberte **ON** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se symbol ☺.

- Pokud uplyne pět sekund od provedené volby bez stisku středního tlačítka multifunkčního voliče, je volba zrušena.



Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry.



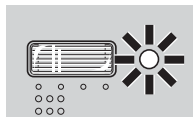
Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Dojde k odstartování samospouště a po uplynutí 10 s proběhne expozice snímku.



- Počet sekund do expozice snímku je v průběhu činnosti samospouště zobrazován na monitoru.
- Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.



Kontrolka samospouště bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku, poslední sekundu svítí trvale jako upozornění na nadcházející expozici snímku.



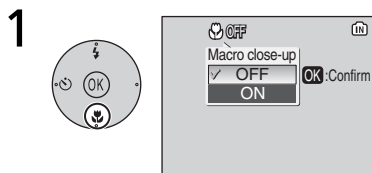
### Plně automatický režim (Auto)


Kromě volby zábleskových režimů, samospouště a režimu Makro popsaných na stranách 18–22 nabízí plně automatický režim  (Auto) menu volitelných nastavení pro možnost kontroly velikosti obrazu, barevného podání snímků a vyvážení bílé barvy ( 72–77).

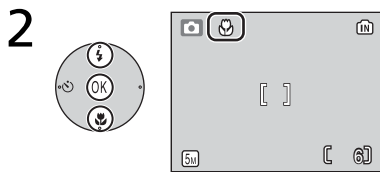
## Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování malých objektů a umožňuje zaostření již ze vzdálenosti 10 cm.

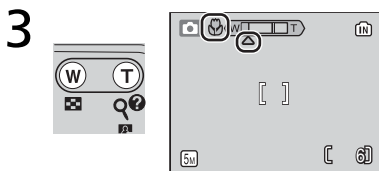
Pozor, při fotografování ze vzdálenosti menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý objekt; dojde-li proto při expozici snímku k odpálení záblesku, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.




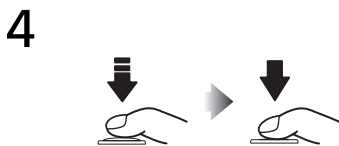
Zobrazte volitelná nastavení.  
Stiskněte tlačítko .



Vyberte **ON** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.  
Zobrazí se symbol .



Určete výřez snímku.  
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění v závislosti na nastavení zoomu; nastavíte-li zoom tak, aby se symbol  zbarvil zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 10 cm.

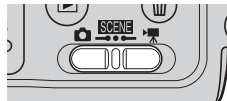


Zaostřete a exponujte.  
V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.

# Motivové programy

## Motivové programy

Režim „Scene“ nabízí dvanáct „motivových“ a čtyři „asistenční“ programy. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.



Asistenční programy navíc pomáhají s tvorbou kompozice snímků:

Motivový program	Popis
Portrét	Pro portréty.
Krajina	Pro krajiny.
Sport	Pro pohyblivé objekty.
Noční portrét	Pro portréty s noční scénou v pozadí.

Motivové programy

Zbývající motivové programy zahrnují následující motivy:

Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Západ slunce	Muzeum	Panorama asistent
Úsvit/soumrak	Ohňostroj	Záznam zvuku

### **Obrazový režim**

Obrazový režim ( 72) lze nastavit výběrem symbolu z menu motivových programů.

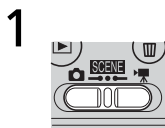


### **Zábleskový režim, samospoušť a režim Makro**

Podrobnosti ohledně dostupnosti jednotlivých nastavení fotoaparátu při použití motivových programů naleznete v Dodatku ( 97).

## Asistenční programy

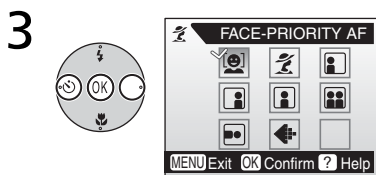
Tyto programy nabízejí zobrazení volitelných pomocných rámečků na monitoru, sloužících jako vodítko ke správnému nastavení kompozice obrazu.







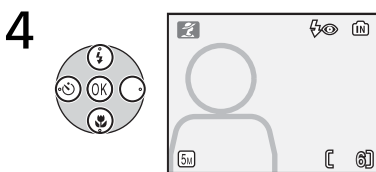
Asistenční programy

Nastavte režim **SCENE**.

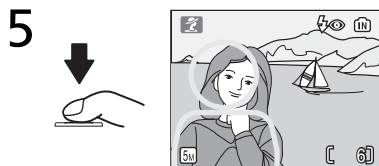
Stiskněte tlačítko **MENU**.



Vyberte , ,  nebo  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se menu pomocných rámečků.



Vyberte požadovaný typ kompozice a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.











Umístěte hlavní objekt snímku do pomocného rámečku a exponujte.

## **Portrét s asistencí**

Tento program použijte pro přirozeně působící portréty.



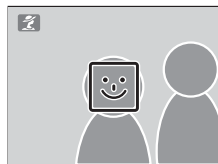
 <b>FACE-PRIORITY AF</b>	Fotoaparát automaticky zaostří na obličej portrétované osoby (  26).
 <b>PORTRAIT</b>	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru. Nezobrazuje se žádný pomocný rámeček.
 <b>PORTRAIT LEFT</b>	Tato nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt na levé nebo pravé straně snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.
 <b>PORTRAIT RIGHT</b>	
 <b>PORTRAIT CLOSE-UP</b>	Toto nastavení použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje v pomocném rámečku.
 <b>PORTRAIT COUPLE</b>	Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.
 <b>PORTRAIT FIGURE</b>	Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu „na výšku“. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



## Použití režimu Face-Priority AF


1




2

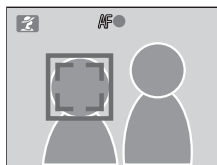


Vyberte  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Na monitoru začne blikat symbol .

Určete výřez snímku za pomoci velikosti symbolu  jako vodítka. Nejbližší portrétovaný objekt je indikován zdvojeným žlutým rámečkem.\*

\* Detekuje-li fotoaparát více obličejů, je nejbližší indikován zdvojeným rámečkem, ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt. Nemí-li přístroj schopen detekovat objekt (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí a na monitoru začne blikat symbol .

3



Zaostřete a nastavte expozici. Zdvojený rámeček změní barvu na zelenou.

4



Exponujte.

## Režim Face-Priority AF


Schopnost fotoaparátu detekovat obličej závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu.

Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej zakryté brýlemi proti slunci resp. jinými objekty, ani obličej zabírající příliš malou/velkou plochu snímku. Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován žádný obličej, zaostří fotoaparát na střed obrazu.






Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nedetekuje obličej.


Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě zdvojený rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt; v takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste znovu.

## Krajina s asistencí

Tento program použijte pro snímky krajin nebo portréty s pamětihodností v pozadí. Snímky zhotovené za pomoci dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro redukci šumu ( 16).






 <b>LANDSCAPE</b>	Fotoaparát zaostří na nekonečno; na monitoru se nezobrazuje žádný pomocný rámeček.*
 <b>SCENIC VIEW</b>	Toto nastavení použijte pro snímky vzdálených obzorů. Fotoaparát zaostří na nekonečno.*
 <b>ARCHITECTURE</b>	Toto nastavení použijte pro snímky budov. Fotoaparát zaostří na nekonečno.*
 <b>GROUP RIGHT</b>	Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s objekty na levé/pravé straně snímku a pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí na pravé/levé straně snímku. Zaostření a expozice jsou orientovány na portrétovaný objekt.
 <b>GROUP LEFT</b>	

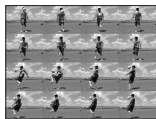
\* Indikace zaostření ( 15) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.

## Sport s asistencí


Tento program slouží k zachycení pohybu na sériích snímků, zaznamenaných rychlou frekvencí. Nezobrazují se žádné pomocné rámečky.

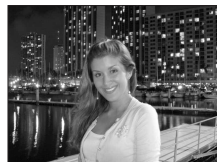


 <b>SPORTS</b>	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí cca 1,7 obr./s. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).
 <b>SPORT SPECTATOR</b>	Stejná funkce jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát ostří v rozsahu 4,5 m (6 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti) až nekonečno pro dosažení rychlejší snímací frekvence.
 <b>SPORT COMPOSITE</b>	Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků (za cca 2 s) a uspořádá je do jediného snímku o rozměrech 1600 × 1200 pixelů. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).



## Noční portrét s asistencí

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. S výjimkou zaostřovacího režimu Face-priority AF (priorita zaostření na obličej) nabízí tento program stejné pomocné rámečky jako program Portrét s asistencí. Snímky zhotovené za pomoci dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro redukci šumu ( 16); abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo vodorovnou, stabilní plochu.

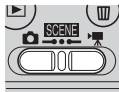




## Ostatní motivové programy

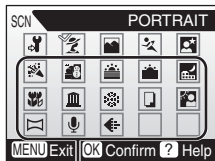
Pro použití dalších motivových programů:

1



Nastavte režim **SCENE**.

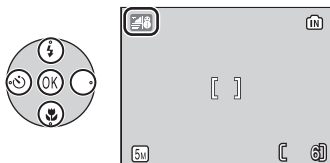
2



Motivové programy

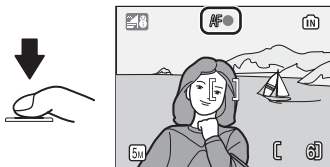
Stiskněte tlačítko **MENU**.

3



Potvrďte výběr.

4



Určete výřez snímku a exponujte.

K dispozici jsou následující motivové programy:

### PÁRTY/INTERIÉR

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Fotoaparát držte pevně, abyste zamezili rozhýbání snímků.



### PLÁŽ/SNÍH

Zachycuje jas objektů jako jsou sněžová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.



---

## ZÁPAD SLUNCE

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce. Fotoaparát zaostří na nekonečno.\* Držte fotoaparát pevně, abyste zamezili rozhýbání snímků.



---

## ÚSVIT/SOUMRAK

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce. Fotoaparát zaostří na nekonečno.\* Abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ; snímky mohou být zpracovány pro redukci šumu (📷 16).



---

## NOČNÍ KRAJINA

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát zaostří na nekonečno.\* Abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ; snímky mohou být zpracovány pro redukci šumu (📷 16).



---

## MAKRO

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů z malé vzdálenosti (📷 22). Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokaci zaostření. Fotoaparát držte pevně, abyste zamezili rozhýbání snímků.



---

## MUZEUM

Tento program použijte na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy jej nechcete použít. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu; automaticky se zapne funkce BSS (📷 76). Fotoaparát držte pevně, abyste zamezili rozhýbání snímků.



---

## OHŇOSTROJ

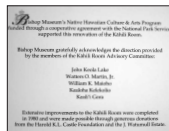
Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát zaostří na nekonečno.\* Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.



---

## REPRODUKCE

Poskytuje kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílých tabulích a v tištěných materiálech. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu; pro zaostření blízkých objektů použijte režim Makro (📷 22). Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



---

## PROTISVĚTLO

Tento program použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.



---

## PANORAMA ASISTENT

Tento program použijte pro zhotovení sérií snímků, které budou posléze spojeny pomocí softwaru PictureProject v jediný panoramatický snímek (📷 32).



---

## ZÁZNAM ZVUKU

Tento program použijte pro záznam, přehrávání a kopírování zvukových souborů. Kapacita interní paměti fotoaparátu dostačuje pro uložení cca 50 minut zvukového záznamu; na paměťovou kartu (256 MB a více) lze umístit zvukový záznam v délce až pět hodin.


- \* Indikace zaostření (📷 15) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.

## Zhotovení panoramatických snímků ( 31)

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

1



Vyberte  (**Panorama asistent**) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

2



Vyberte požadovaný směr panorámování a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Šipka zvoleného směru panorámování se zbarví bíle.

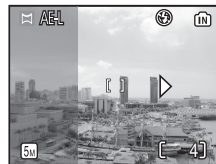
- Výběr směru panorámování lze opakovat novým stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče.
- Je-li zhotoven první snímek panoramy bez předchozí volby směru panorámování, je automaticky nastaveno panorámování směrem doprava.

3



Zhotovte první snímek. Na monitoru se zobrazí cca 1/3 zhotoveného snímku. Současně se zobrazí symbol **AE-L**, indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek.

4



Kompozici dalšího záběru upravte tak, aby se částečně překrýval s předchozím, a zhotovte další snímek.

Uvedený postup opakujte až do zhotovení kompletní série snímků.

5



Ukončete expozici série snímků.  
Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku,  
kterou můžete vidět v kroku 1.

### Panorama asistent

Po expozici prvního snímku série již nelze měnit nastavení zábleskového režimu (📷 18), samospouště (📷 20) a režimu Makro (📷 22). Až do dokončení expozice celé série snímků nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a obrazového režimu (📷 72).

### Pořízení zvukového záznamu (📷 31)


1



V menu motivových programů  
vyberte  (**Záznam zvuku**).

2



Na monitoru se zobrazí symbol  a  
doba záznamu, která je aktuálně k  
dispozici (hod.:min.:s.).

3



Indikace probíhajícího záznamu

Číslo souboru

Délka záznamu

Stavový sloupec



Datum záznamu

Zbývající doba záznamu

Číselný index

Stiskněte tlačítko spouště pro zahájení záznamu zvuku.

- Po uplynutí pěti sekund od zahájení záznamu se vypne monitor. Monitor je možné reaktivovat na dalších pět sekund namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stiskem libovolného tlačítka.
- Pro pozastavení záznamu stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Záznam se obnoví dalším stiskem multifunkčního voliče.

4 Stiskněte tlačítko spouště pro ukončení záznamu. Záznam je ukončen automaticky po zaplnění interní paměti fotoaparátu/paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu.

#### ✓ Poznámky k záznamu zvuku

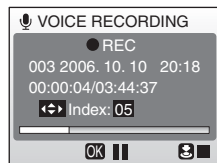
- Během záznamu zvuku se nedotýkejte mikrofonu.
- Záznam zvuku nelze realizovat v případě, kdy je v interní paměti/na paměťové kartě méně volné kapacity, než je třeba pro záznam 10 s zvuku, a v případě nedostatečné kapacity baterie.
- Při dlouhodobějším záznamu zvuku je doporučeno napájet fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-65A (volitelné příslušenství).
- Před provedením záznamu zvuku je vhodné provést test funkčnosti záznamu.

#### ✓ Kopírování zvukových záznamů do počítače

Soubory zvukových záznamů nelze kopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru (PictureProject). Chcete-li zkopírovat zvukové záznamy, nastavte položku **USB** submenu **Interface** v menu SET-UP na **Mass Storage** (49) a zkopírujte soubory přímo z fotoaparátu do počítače. Jakmile jsou soubory zkopírovány do počítače, lze je přehrávat pomocí multimediálních přehrávačů s podporou formátu WAV (například QuickTime). Indexy přidávané ke zvukovým záznamům pracují pouze při přehrávání zvukových záznamů na fotoaparátu.

#### 🔍 Přidání číselného indexu

V průběhu záznamu zvuku je možné tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava přiřazovat danému záznamu číselný index. Fotoaparát je schopen při přehrávání identifikovat index a spustit přehrávání od daného místa. Počátku záznamu je automaticky přiřazen index číslo jedna; další indexy jsou přiřazovány vzestupně, až do max. 98. Číslo aktuálního indexu je zobrazováno na monitoru.



## Přehrávání zvukových záznamů

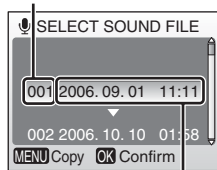
1



2



Číslo souboru



Datum záznamu

V menu motivových programů vyberte (**Záznam zvuku**) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se dostupná doba záznamu.

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se seznam uložených zvukových záznamů.

3



Symbole pro ovládání  
Číslo souboru  
Doba přehrávání  
Číselný index  
Stavový sloupec















Datum záznamu  
Délka záznamu  
Hlasitost  
Značky indexů


Vyberte požadovaný zvukový záznam a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukového záznamu a spustí se reprodukce záznamu.

V průběhu přehrávání zvukového záznamu lze pomocí tlačítek nastavovat hlasitost reprodukce; v horní části monitoru se zobrazí symboly pro ovládání reprodukce – stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče jej aktivujte.



Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení přehrávání		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro pozastavení přehrávání zvuku.

Pro	Stiskněte	Popis
Obnovení přehrávání		Při pozastaveném přehrávání vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.
Zpětné převíjení		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a podržte stisknuté střední tlačítko multifunkčního voliče.
Dopředné převíjení		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a podržte stisknuté střední tlačítko multifunkčního voliče. Po dosažení konce záznamu se přehrávání zastaví a zobrazí se seznam zvukových záznamů.
Návrat k indexu		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro návrat k aktuálnímu indexu.
Vynechání indexu		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro přechod (vynechání části záznamu) k dalšímu indexu.
Ukončení přehrávání		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro návrat na seznam zvukových záznamů.

### Pro návrat do režimu záznamu zvuku

Pro návrat do režimu záznamu zvuku stiskněte tlačítko  na obrazovce seznamu zvukových záznamů.

### Mazání zvukových záznamů

Zvukový záznam vymažete stiskem tlačítka  během přehrávání, nebo je-li daný záznam zvýrazněn na obrazovce seznamu zvukových záznamů. Zobrazí se dialog pro potvrzení; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte tlačítko .

- **Yes:** vymazání záznamu a návrat na obrazovku seznamu zvukových záznamů
- **No:** návrat na obrazovku seznamu zvukových záznamů bez předchozího vymazání záznamu



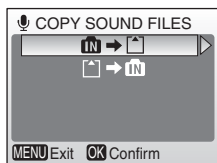
## Kopírování zvukových záznamů

Tato volba slouží k přenosu zvukových záznamů z interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu a naopak.

Volba se zobrazuje pouze při založené paměťové kartě.

Při kopírování zvukových souborů proveďte nejprve kroky 1 a 2 odstavce „Přehrávání zvukových záznamů“ a přepněte do režimu přehrávání zvukových záznamů.

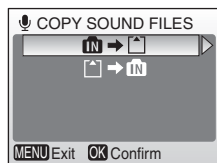
1



Stiskněte tlačítko **MENU** na obrazovce seznamu zvukových záznamů.

Zobrazí se obrazovka pro kopírování zvukových záznamů.

2

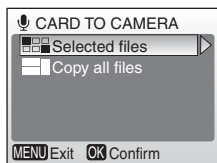


Vyberte směr kopírování a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

: z interní paměti na paměťovou kartu

: z paměťové karty do interní paměti

3



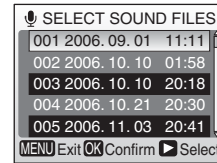
Zvolte režim kopírování a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Kopírování vybraných dat:

Pokračujte krokem 4.

Kopírování všech dat: Pokračujte krokem 6.

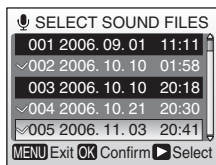
4



Vyberte data, která chcete zkopírovat, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Tento krok opakujte až do výběru všech požadovaných dat.

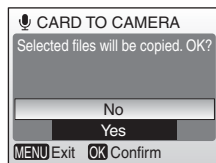
5



Stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

- Vybraná data se označí symbolem .
- Pro zrušení výběru opakujte výběr a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

6



Vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Je spuštěno kopírování souborů. Pro zrušení kopírování vyberte **No** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.


### Kopírování souborů

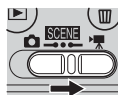
- Není-li v paměti/na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí kopie souboru, zobrazí se zpráva „SOUND FILE CANNOT BE SAVED“ („Zvukový soubor nelze uložit“). V takovém případě před opakovaným pokusem o přenos dat vymažte některé snímky nebo zvukové záznamy, resp. vložte novou paměťovou kartu.
- Možnost kopírování zvukových záznamů zhotovených jinými fotoaparáty společnost Nikon nezaručuje.

# Videosekvence

## Režim videosekvencí

Pomocí níže uvedených kroků zaznamenáte videosekvence ozvučené pomocí vestavěného mikrofону. Videosekvence zaznamenané do interní paměti v implicitním nastavení **Small Size 320** mohou mít délku až 16 s; na 256 MB paměťovou kartu lze uložit záznam v délce až 14 min. 16 s.

- 1 Vyberte režim .  
Počítadlo snímků zobrazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.




- 2 Odstartujte záznam.  
Stavový sloupec indikuje množství zbývajících paměti.







- 3 Ukončete záznam.  
Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 1.






Informace o volitelných nastaveních velikosti videosekvencí a možnostech zaostřování naleznete v kapitole „Volitelná nastavení videosekvencí: Menu Movie“ ( 41).

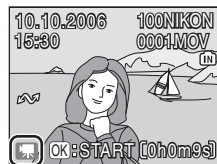
### **Záznam videosekvencí**

Blesk ( 18) a samospoušť ( 20) nejsou v režimu videosekvencí k dispozici. Režim Makro lze použít ( 22). V průběhu záznamu nelze upravovat nastavení optického zoomu.

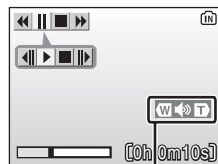
Informace ohledně maximální zaznamenané délky videosekvencí naleznete v Dodatku ( 98).

## Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (  43) jsou videosekvence (  39) indikovány symbolem .












Pro přehrání videosekvence proveďte její zobrazení v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky; tisknutím multifunkčního voliče



Indikace hlasitosti

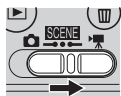
směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek, a poté stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro aktivaci vybrané operace.


Ovládací prvek	Popis
	Zpětné převíjení videosekvence při stisku středního tlačítka multifunkčního voliče.
	Dopředné převíjení videosekvence při stisku středního tlačítka multifunkčního voliče.
	Pozastavení přehrávání videosekvence.
	Převínutí pozastavené videosekvence o jeden snímek vpřed.
	Převínutí pozastavené videosekvence o jeden snímek zpět.
	Obnovení přehrávání.
	Ukončení videosekvence a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

Hlasitost zvukového doprovodu lze nastavit pomocí tlačítek zoomu. Pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko , pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko .

## Volitelná nastavení videosekvencí: Menu Movie

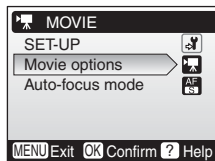
Menu MOVIE obsahuje níže uvedená volitelná nastavení.  
Pro zobrazení menu režimu videosekvencí (MOVIE):



Nastavte režim .








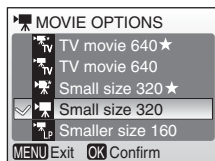
Stiskněte tlačítko **MENU**.



### Menu Movie Options



Videosekvence lze zaznamenávat s následujícími velikostmi obrazu:

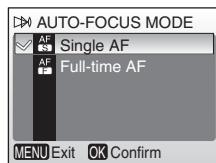
Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence
 <b>TV movie 640★</b>	640 × 480	30
 <b>TV movie 640</b>	640 × 480	15
 <b>Small size 320★</b>	320 × 240	30
 <b>Small size 320</b>	320 × 240	15
 <b>Smaller size 160</b>	160 × 120	15





## Menu Auto-focus Mode

Toto menu určuje způsob zaostřování při záznamu videosekvencí.



Volba	Popis
 <b>Single AF</b> (implicitní nastavení)	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a blokuje zaostřenou vzdálenost během snímání, aby se zamezilo záznamu zvuku zaostřovacího mechanismu.
 <b>Full-time AF</b>	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.

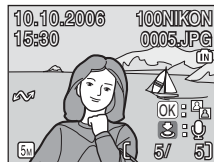


### Videosekvence




Informace o implicitních nastaveních menu MOVIE ( 95) a maximálních zaznamenaných délkách videosekvencí pro jednotlivá volitelná nastavení ( 98) naleznete v Dodatku.

# Přehrávání snímků na fotoaparátu



Pro zobrazení snímků na celé ploše monitoru (*celoobrazovkové přehrávání snímků*) stiskněte tlačítko  (je-li fotoaparát vypnutý, stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu). K dispozici jsou následující operace:

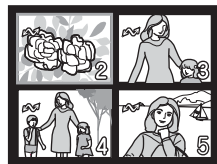








Pro	Stiskněte	
Zobrazení dalšího snímku		17
Zobrazení předchozího snímku		17
Vymazání snímku		17
Zvětšení výřezu snímku		45
Zobrazení stránek náhledů		44





Pro	Stiskněte	
Zobrazení menu přehrávacího režimu	<b>Tlačítko MENU</b>	78
Záznam/přehrání zvukové poznámky	Tlačítko spouště	47
<b>Statické snímky:</b> Zvýšení kontrastu		46
	<b>Videosekvence:</b> Přehrání videosekvence	40
Návrat do snímacího režimu		—

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků


Opakovaným stiskem tlačítka  () v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků zobrazujete snímky ve formě stránek se čtyřmi nebo devíti malými náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:

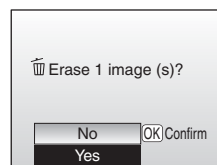


Pro	Stiskněte	
Výběr snímku		—
Změnu počtu zobrazených snímků	 (  ) /  (  )	—

Pro	Stiskněte	
Vymazání vybraného snímku		—
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků		—
Zobrazení menu přehrávacího režimu	<b>Tlačítko MENU</b>	78
Návrat do snímacího režimu		—

## Mazání snímků

Po stisku tlačítka  se v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Pro vymazání zvoleného snímku vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



## Zobrazení snímků v interní paměti

Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.



## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

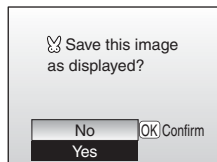
V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📷 43) lze opakovaným stiskem tlačítka (T) (Q) až desetinásobně zvětšit zobrazený snímek. Během zvětšení zobrazeného snímku lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	📷
Zvětšení výřezu snímku	(T) (Q)	—
Zmenšení výřezu snímku	(W) (📐)	—
Zobrazení dalších částí snímku		—
Vymazání snímku		44
Zobrazení menu přehrávacího režimu	<b>Tlačítko MENU</b>	78
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků	(OK)	43
Tvorbu oříznuté kopie snímku (viz níže)	Tlačítko spouště	—
Návrat do snímacího režimu		—

## Zhotovení oříznuté kopie snímku

Je-li na monitoru současně se zvětšeným výřezem snímku zobrazen symbol , je možné aktuálně zobrazenou část snímku uložit jako samostatný soubor. Při stisku tlačítka spouště se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro tvorbu nového snímku obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.




- V závislosti na velikosti originálního snímku a faktoru zvětšení v okamžiku tvorby kopie snímku mohou mít kopie snímků velikost **6M** 2816 × 2112 (pouze COOLPIX L2), **5M** 2592 × 1944 (pouze COOLPIX L3), **3M** 2048 × 1536, **2M** 1600 × 1200, **1M** 1280 × 960, **PC** 1024 × 768, **TV** 640 × 480, 320 × 240 nebo 160 × 120 pixelů.
- Oříznuté kopie snímků jsou ukládány ve formátu JPEG (kompresní poměr 1:8) jako samostatné obrazové soubory, které nejsou závislé na originálních snímcích.

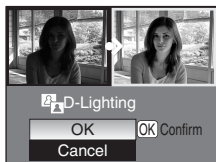
### Oříznuté kopie snímků

Oříznuté kopie snímků se nemusí správně zobrazovat (resp. přenášet do počítače) při přehrávání na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně oříznutých kopií snímků naleznete v Dodatku (📖 99).

## Zlepšení kontrastu snímku: Funkce D-Lighting

Zobrazí-li se na snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků symbol  (43), lze použít funkci D-lighting pro tvorbu kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem – s vyjasněnými stíny a objekty v protisvětle.

1




2




Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Vyberte **OK** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Je vytvořena kopie snímku s optimalizovaným rozložením jasů.

Při přehrávání jsou kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-lighting označeny symbolem .

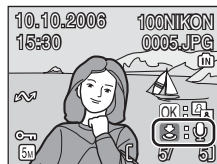













### Funkce D-Lighting

Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-lighting se nemusí správně zobrazovat (resp. přenášet do počítače) při přehrávání na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně kopii snímků vytvořených pomocí funkce D-lighting naleznete v Dodatku ( 99).

## Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Vestavěný mikrofon fotoaparátu (📷 2) lze použít pro záznam zvukových poznámek ke snímkům označeným symbolem 📷🔊 v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📷 43).



Stiskněte	Popis
tlačítko spouště  	<b>Záznam zvukové poznámky:</b> Pro záznam zvukové poznámky stiskněte a držte tlačítko spouště. Během záznamu bliká symbol ● REC. Záznam je ukončen po uplynutí 20 s resp. po uvolnění tlačítka spouště.
tlačítko spouště  	<b>Spuštění/ukončení přehrávání zvukové poznámky:</b> Pro přehrání zvukové poznámky stiskněte během zobrazení snímku se zvukovou poznámkou (označen symbolem 📷🔊) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků tlačítko spouště. Přehrávání zvukové poznámky se automaticky ukončí na konci zvukové poznámky nebo v libovolném okamžiku stiskem tlačítka spouště.
	<b>Změna hlasitosti reprodukce:</b> Během přehrávání zvukové poznámky lze regulovat hlasitost reprodukce pomocí tlačítek zoomu. Pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko  , pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko  .
	<b>Vymazání zvukové poznámky:</b> Po stisku tlačítka  se zobrazí dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte „No“,  nebo „Yes“, a poté stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. <ul style="list-style-type: none"><li>• No: snímek a zvuková poznámka nebudou vymazány</li><li>• : bude vymazána pouze zvuková poznámka</li><li>• Yes: budou vymazány snímek i zvuková poznámka</li></ul>

### Zvukové poznámky

Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu fotoaparátu. Pokud aktuální snímek již obsahuje zvukovou poznámku, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nové vymazat. Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům zhotoveným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky zaznamenané pomocí jiných fotoaparátů nelze přehrávat na přístroji COOLPIX L2/L3.

# Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

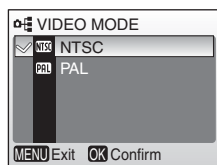
Kromě přehrávání snímků na fotoaparátu můžete rovněž:

- Přehrávat snímky na televizoru a zaznamenávat na video (viz níže)
- Kopírovat snímky do počítače pro archivaci a editaci (📖 49)
- Tisknout snímky na domácí tiskárně (📖 53) resp. objednávat kopie snímků od zpracovatele fotoprací

Před propojením fotoaparátu s dalším zařízením může být nutné změnit nastavení položky **Interface** v menu SET-UP (📖 63). Další informace viz kapitola „Menu“ (📖 60). Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení s dalším zařízením, použijte nové baterie nebo volitelný síťový zdroj EH-65A.

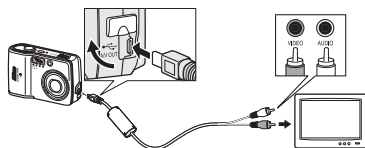
## Přehrávání snímků na televizoru

- 1 Položka **Interface>Video mode** v menu SET-UP nabízí volitelné nastavení televizních norem NTSC a PAL pro analogový videovýstup (📖 71). Nastavte televizní normu odpovídající televizoru.



- 2 Vypněte fotoaparát a zapojte A/V kabel.

Zapojte černou koncovku kabelu do fotoaparátu, žlutou koncovku do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou koncovku do konektoru AUDIO-IN.



- 3 Nalad'te televizor na videokanal.  
Podrobné informace naleznete v dokumentaci k televizoru.

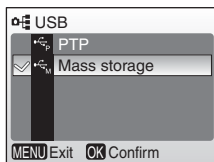
- 4 Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz normálně zobrazovaný na monitoru fotoaparátu.

## Přehrávání snímků na počítači

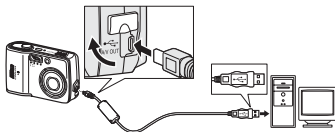
Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace a používání softwaru PictureProject naleznete na referenčním disku CD-ROM a ve svazku *Stručný návod k obsluze*. Pro přenos snímků do počítače:

1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.

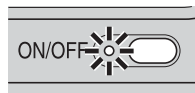
2 Nastavte přenosový protokol rozhraní USB v položce **Interface>USB** způsobem popsaným v odstavci „Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem“ (☞ 51).



3 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



4 Zapněte fotoaparát.



5 Stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro zkopírování všech označených snímků do počítače.



Zobrazí se následující zprávy:



Snímky se po dokončení přenosu zobrazí v okně softwaru PictureProject.

---

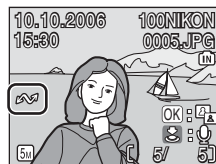
## 6 Odpojte fotoaparát způsobem popsáním v odstavci „Odpojení fotoaparátu“ (📷 52).

---

### 📷 Označení snímků pro přenos

Snímky označené pro přenos do počítače jsou při přehrávání označeny symbolem 📷. Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

- **Interface > Auto transfer** (menu SET-UP): Pro označení všech snímků pro přenos do počítače vyberte **On** (📷 71).
- **Transfer Marking** (menu přehrávacího režimu): Změna označení u existujících snímků (📷 80).






### 📷 Tlačítko softwaru PictureProject „Transfer“



Pro zkopírování označených i neoznačených snímků do počítače klepněte namísto stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v kroku 5 na tlačítko **Transfer** v okně softwaru PictureProject.



## Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem

Před nastavením rozhraní USB pro propojení s počítačem konzultujte následující tabulku (📖 49). Implicitní nastavení je **Mass Storage**. Další informace ohledně práce s menu naleznete v kapitole „Menu“ (📖 60).

Operační systém počítače	Přenos snímků pomocí:	
	Tlačítka  (Transfer  ) na fotoaparátu*1	Tlačítka  v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte <b>Mass storage</b> . <sup>*2</sup>	
Mac OS X 10.1.5 nebo novější	Vyberte <b>PTP</b> .	Vyberte <b>Mass storage</b> nebo <b>PTP</b> .

\*1 Tlačítko  (Transfer ) na fotoaparátu nelze v následujících případech použít pro přenos snímků. V těchto případech použijte tlačítko **Transfer** v softwaru PictureProject.

- Při přenosu snímků z paměťové karty fotoaparátu a použití volby **Mass storage** v menu **USB**.
- Při nastavení ochranného spínače proti zápisu na paměťové kartě do polohy „Lock“. Odblokujte karetu posunutím spínače do polohy „write“ před přenosem snímků.

\*2 Nevybírejte **PTP**. Je-li při připojení fotoaparátu aktivní volba **PTP**, vyčkejte na zobrazení průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows, klepněte na tlačítko **Cancel** a odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu aktivujte volbu **Mass storage** v menu **USB**.

## ✓ Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** aktivní volba **PTP**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Je-li v menu **USB** aktivní volba **Mass Storage**, odhlaste fotoaparát před vypnutím a odpojením USB kabelu níže uvedeným způsobem ze systému.

### • Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (🗑️)

(Bezpečně odebrat hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Safely remove USB Mass Storage Device** (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).



### • Windows 2000 Professional:

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (🗑️)

(Odpojit nebo ukončit hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Mass Storage Device** (Zastavit USB paměťové zařízení).



### • Windows Millennium Edition (Me):

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (🗑️)

(Odpojit nebo ukončit hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Disk** (Zastavit USB disk).



### • Windows 98 Second Edition (SE):

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na výměnný disk odpovídající fotoaparátu a ze zobrazeného menu vyberte **Eject** (Odstranit).



### • Macintosh:

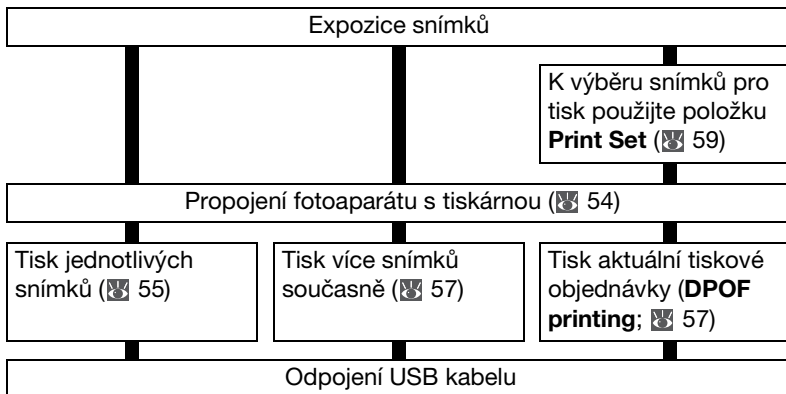
Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.





## Tisk snímků

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.





### Další možnosti tisku snímků

Snímky je rovněž možné tisknout:

- **Vložením paměťové karty do tiskárny:** Je-li tiskárna vybavena slotem pro paměťovou kartu, můžete vložit paměťovou kartu do tiskárny a tisknout snímky přímo z paměťové karty. Pokud tiskárna podporuje standard DPOF, můžete použít k výběru snímků pro tisk položku **Print Set** (59). Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.
- **Odnesením paměťové karty k provozovateli digitálního tisku:** Podporuje-li zpracovatel standard DPOF, lze použít položku **Print Set** v menu fotoaparátu k výběru snímků pro tisk (59).
- **Přenosem snímků do počítače:** Jakmile jsou snímky přeneseny do počítače (49), lze je tisknout pomocí softwaru pro zpracování statických snímků. Podrobnosti viz návod k obsluze aplikace a tiskárny.



## Tisk datovacích údajů na snímky

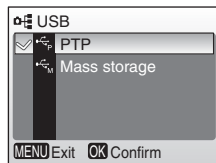
Pro tisk datovacích údajů jsou k dispozici dvě položky: **Date imprint** ( 67) a **Print set>Date** ( 59).

<b>Date imprint</b>	<b>Print set&gt;Date</b>
Musí být nastavena před expozicí snímku	Aktivuje se po expozici snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí obrazu	Datovací údaje jsou uloženy odděleně
Datovací údaje jsou tištěny při každém tisku snímků	Datovací údaje jsou tištěny pouze na tiskárně s podporou DPOF

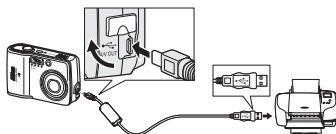
Datovací údaj se na snímek tiskne pouze jednou; položku **Print set>Date** nelze použít pro tisk druhého datovacího údaje na snímek, který je již opatřen datovacím údajem pomocí položky „Date imprint“.

## Propojení fotoaparátu s tiskárnou

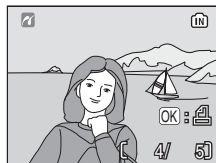
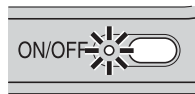
- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Nastavte položku **Interface>USB** v menu SET-UP na **PTP** ( 71). Další informace ohledně práce s menu naleznete v kapitole „Menu“ ( 60).



- 3 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku vpravo.

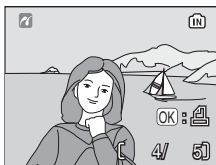


- 4** Zapněte fotoaparát.  
Zobrazí se úvodní obrazovka standardu PictBridge. Fotoaparát se přepne do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a na monitoru se zobrazí logo PictBridge.

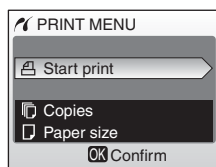


## Tisk jednotlivých snímků

**1**

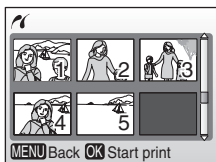


**2**



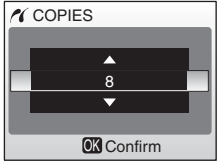
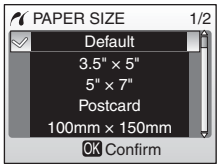
Vyberte požadovaný snímek.

- \* Pro výběr snímku ze seznamu náhledů stisknete tlačítko **W** ( ) a pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek, nebo stisknete tlačítko **T** ( ) pro návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.



Zobrazte volitelná nastavení tisku.

- 3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče:

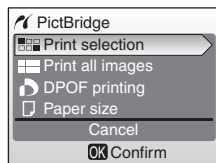
Volba	Popis	
Start print	Spuštění tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech kopií stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí k přehrávání snímků v režimu PictBridge; pro tisk dalších snímků opakujte postup znovu od kroku jedna.	
Copies	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte počet kopií (max. 9). Stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro návrat do předchozího menu.	
Paper size	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou velikost kopií. Stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro návrat do předchozího menu.	

#### Velikost papíru

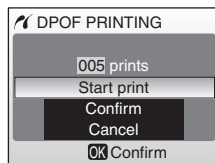
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Default** (implicitní velikost papíru pro použitou tiskárnu), **3.5" x 5"**, **5" x 7"**, **Postcard**, **100 mm x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

## Tisk více snímků současně

Pro tisk více snímků současně stiskněte tlačítko **MENU** během zobrazení obrazovky pro přehrávání snímků PictBridge (☞ 54). Zobrazí se menu na obrázku vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče.



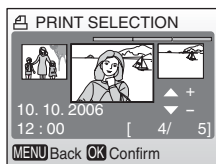
Volba	Popis
<b>Print selection</b>	Tisk vybraných snímků (viz níže).
<b>Print all images</b>	Zhotovení jedné kopie z každého snímku.
<b>DPOF printing</b>	<p>Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Start print:</b> Tisk aktuální tiskové objednávky (☞ 59).</li> <li>• <b>Confirm:</b> Zobrazení tiskové objednávky. Pro zahájení tisku stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče, nebo stiskněte tlačítko <b>MENU</b> pro návrat bez tisku snímků.</li> <li>• <b>Cancel:</b> Návrat bez tisku snímků.</li> </ul>
<b>Paper size</b>	Nastavuje velikost kopií (☞ 56).



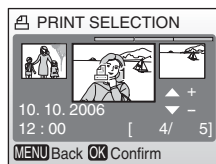
## Tisk vybraných snímků

Výběrem volby **Print selection** se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.

1



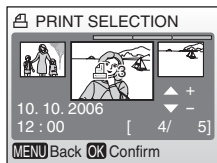
2



Procházejte snímky.  
Aktuální snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.

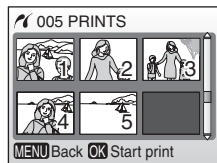
Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií na „1“.  
Vybrané snímky jsou označeny symbolem ☞.

3



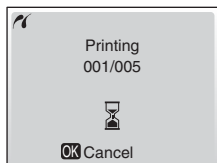
Nastavte počet kopií (max. 9).  
Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při nastaveném počtu kopií na „1“. Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky.

4



Potvrďte provedené nastavení (pro návrat ke kroku 1 a změnu provedeného nastavení stiskněte tlačítko **MENU**).

5



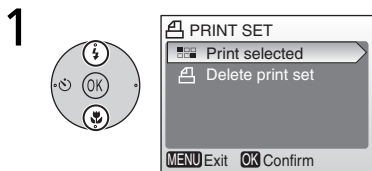
Spusťte tisk.

Po dokončení tisku se zobrazí menu PictBridge.\*

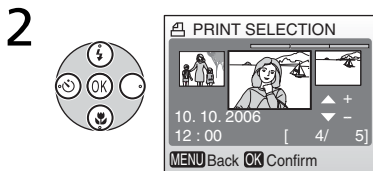
\* Pro návrat bez dokončení tisku všech snímků stiskněte znovu střední tlačítko multifunkčního voliče.

## Tvorba DPOF tiskové objednávky: Menu Print Set

Položka **Print Set** v menu přehrávacího režimu (📷 78) slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📷 96). Po výběru položky **Print Set** se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.



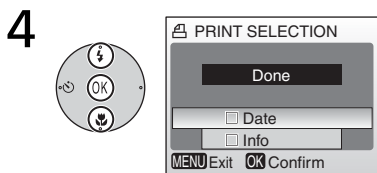
Vyberte **Print selected**.



Zobrazte dialog pro výběr snímku.

- \* Pro vymazání aktuální tiskové objednávky vyberte **Delete print set** a stisknete střední tlačítko multifunkčního voliče.

3 Vyberte snímky způsobem popsaným v krocích 1–4 odstavce „Tisk vybraných snímků“ (📷 57).



Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče.

- **Date:** Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Info:** Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Done:** Dokončení tiskové objednávky a návrat.

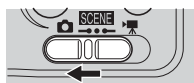
### Menu Print Set


Položky **Date** a **Info** jsou resetovány při každém zobrazení menu v kroku 4. Položka **Info** není funkční při přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou.

# Menu

K dispozici jsou menu snímacího režimu, menu přehrávacího režimu, menu režimu videosekvencí a menu SET-UP. Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko **MENU**, pro návrat do snímacího nebo přehrávacího režimu stiskněte tlačítko znovu.

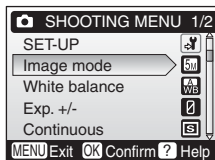
## Pro zobrazení menu snímacího režimu (SHOOTING MENU):



Nastavte režim .




Stiskněte tlačítko **MENU**.



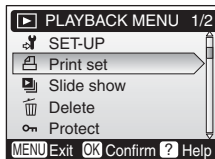
## Pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU):



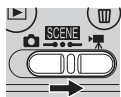
Zobrazte snímek na celé obrazovce  (23).




Stiskněte tlačítko **MENU**.



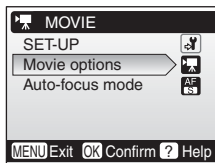
## Pro zobrazení menu režimu videosekvencí (MOVIE):



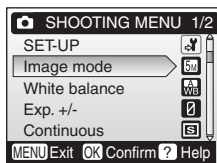
Nastavte režim .




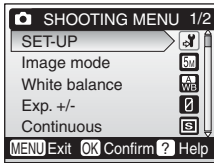
Stiskněte tlačítko **MENU**.



## Pro zobrazení menu SET-UP:



Zobrazte menu motivových programů  (23), menu snímacího režimu, menu přehrávacího režimu nebo menu režimu videosekvencí.

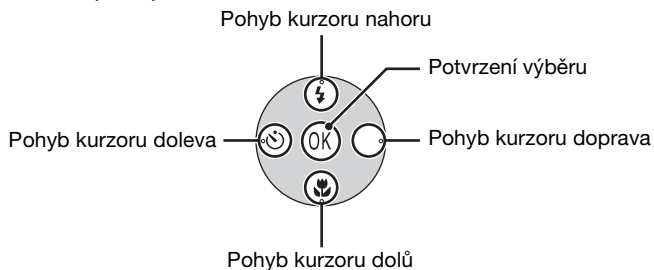


Vyberte **SET-UP** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.





K navigaci v menu použijte multifunkční volič:

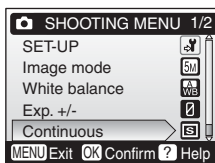


### Implicitní nastavení

Informace ohledně implicitních nastavení jednotlivých menu naleznete v Dodatku (📖 95).

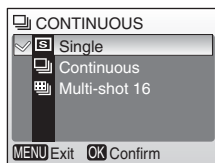
Pro výběr položky menu:

1



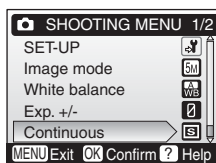
Vyberte položku menu.  
Např. Continuous

2



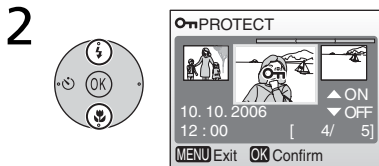
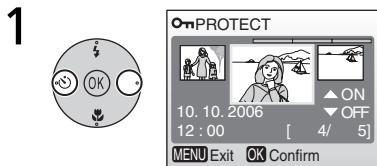
Zobrazte volitelná nastavení a  
vyberte požadovanou volbu.

3



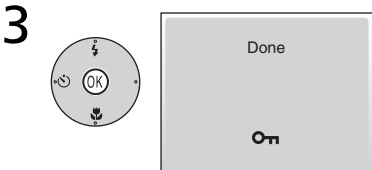
Potvrdte výběr.

Pro výběr více snímků současně v menu **Print Set** (☒ 59), **Erase Selected Images** (☒ 80), **Protect** (☒ 80), **Transfer Marking>Select image(s)** (☒ 80) a **Copy>Selected Images** (☒ 82):



Procházejte snímky a vyberte požadovaný snímek. Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje uprostřed monitoru. Např. pro nastavení ochrany snímku před vymazáním

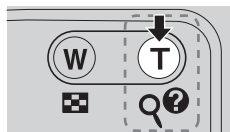
Vyberte **ON/OFF** (nebo počet kopií). Vyberete-li **ON**, zobrazí se uprostřed aktuálně vybraného snímku symbol příslušné funkce. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



Dokončete operaci. Nastavení je aktivováno.

### 🔍 Nápověda

Pro zobrazení nápovědy k vybrané položce stiskněte tlačítko **T** (🔍). Pro zobrazení volitelných nastavení k vybrané položce stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat stiskněte tlačítko **T** (🔍); pro návrat do menu snímání nebo přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU**.



## Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následující položky:



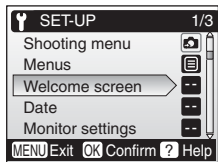
Položka	Popis	
<b>Menus</b>	Určuje způsob zobrazení menu.	64
<b>Welcome screen</b>	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.	64
<b>Date</b>	Slouží k nastavení hodin a domácí a cílové časové zóny.	64
<b>Monitor settings</b>	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	66
<b>Date imprint</b>	Kopíruje datum nebo zbývající dobu do určité události (např. narozenin) do obrazových dat snímků.	67
<b>Sound settings</b>	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	68
<b>Blur warning</b>	Zapíná/vypíná varovnou indikaci rozhýbání snímků.	69
<b>Auto off</b>	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	69
<b>Format memory/ Format card</b>	Naformátujete interní paměť resp. paměťovou kartu.	70
<b>Language</b>	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace.	70
<b>Interface</b>	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.	71
<b>Reset all</b>	Obnovuje implicitní nastavení fotoaparátu.	71
<b>Battery Type</b>	Slouží k zadání typu použitých baterií.	71
<b>Ver.</b> <b>Firmware version</b>	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	71

### Implicitní nastavení

Informace ohledně implicitních nastavení jednotlivých menu naleznete v Dodatku ( 95).

## MENU Menu Menus

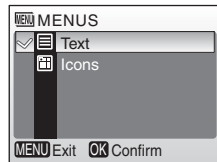
Určuje způsob zobrazení menu.



Text

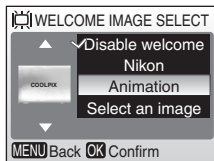


Symboly



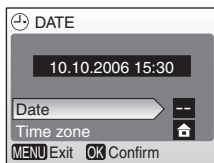
## Menu Welcome Screen

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu. Pro výběr snímku z interní paměti/paměťové karty pro použití na uvítací obrazovku vyberte **Select an image** (snímek použitý pro uvítací obrazovku je kopie vybraného snímku a nemění se ani při vymazání originálu resp. vyjmutí paměťové karty).



## Menu Date

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.



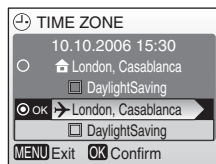
Volba	Popis
Date	Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času (🕒 9).
Time zone	Slouží k volbě domácí časové zóny (🏠) a cílové (➡) časové zóny pro cestování (🕒 100); umožňuje zapnout a vypnout letní čas.

Pro přepnutí mezi domácí časovou zónou (🏠) a časovou zónou cílového místa cesty (➔):

Pro přepnutí mezi domácí časovou zónou (🏠) a časovou zónou cílového místa cesty (➔):

Vyberte 🏠 nebo ➔ a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Hodiny fotoaparátu se nastaví na čas ve zvolené časové zóně. Aktuální výběr je indikován značkou.



- \* Pro změnu nastavení domácí nebo cílové časové zóny vyberte 🏠 nebo ➔ a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Volbu časové zóny a zapnutí/vypnutí letního času provedete postupem, popsáním v kapitole „Základní nastavení“ (📖 9).

### **Baterie hodin fotoaparátu**

Baterie hodin se nabíjí při vložených hlavních bateriích přístroje nebo při použití síťového zdroje. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

## ☐ Menu Monitor Settings

K dispozici jsou následující volitelné položky:

Volba	Popis
<b>Photo info</b>	Ovlivňuje zobrazení informací na monitoru.
<b>Brightness</b>	Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní.







## Photo Info

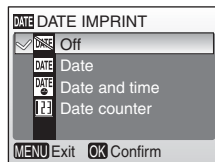
K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

Volba	Popis	Indikace	
		Snímací režim	Přehrávací režim
<b>Show info</b>	Na monitoru se zobrazují kromě obrazu i stavové indikace fotoaparátu (☒ 4).		
<b>Hide info</b>	Na monitoru se nezobrazují indikace.		

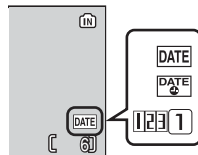
## DATE Menu Date Imprint

Slouží ke vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich pořízení.

Volba	Popis
 <b>Off</b>	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
 <b>Date</b>  <b>Date and time</b>	Je-li aktivní tato volba, jsou v okamžiku pořízení snímku současně vkopírovány do obrazu i datovací údaje (datum, resp. datum a čas).
 <b>Date counter</b>	Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem (viz níže).

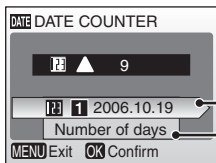


Při použití jiné volby, než **Off**, je vybraná volba indikována ve snímacím režimu symbolem na monitoru.



## Date Counter


Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do dosažení určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

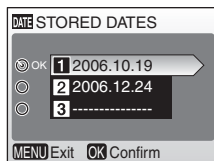


Pro zobrazení uložených datovacích údajů stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Pro zobrazení volitelných nastavení pro datovací údaj stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

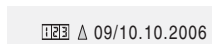
## Stored dates

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte multifunkční volič směrem doprava a zadejte datum ( 9). Pro výběr data vyberte požadované datum a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

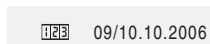


<b>Display options</b>	Vyberte <b>Number of Days (počet dnů), Years and Days (roky a dny)</b> nebo <b>Yrs, Mnths, Days (roky, měsíce a dny)</b> a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.
------------------------	--

Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.





Datum v budoucnosti  
(počet zbývajících dnů)



Datum v minulosti  
(počet uplynulých dnů)

### Vkopírování data do snímků

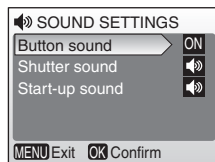
Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v menu DATE ( 64). Funkci vkopírování datovacích údajů nelze použít ke vkopírování těchto údajů do již existujících snímků. V kapitole „Tvorba DPOF tiskové objednávky: Menu Print Set“ ( 59) naleznete porovnání mezi funkcí vkopírování data (Date Imprint) a funkcí pro záznam datovacích údajů **Print set>Date**.

Datovací údaj vkopírovaný do snímku při nastavení obrazového režimu **Image Mode** na **TV screen(640)** může být obtížně čitelný. Chcete-li do snímků kopírovat datovací údaje, použijte obrazový režim **PC screen(1024)** nebo lepší.

## Menu Sound Settings



Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu:

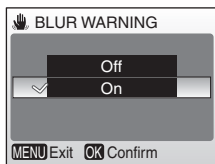
Volba	Popis
<b>Button sound</b>	Je-li použito nastavení <b>ON</b> , je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí a při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.
<b>Shutter sound</b>	Slouží k nastavení hlasitosti zvuku závěrky.
<b>Start-up sound</b>	Slouží k nastavení hlasitosti úvodního zvuku při zapnutí fotoaparátu.






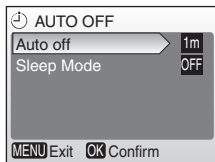
## Menu Blur Warning

Aktivuje/ruší zobrazení varovné indikace rozhýbání snímků na monitoru ( 16). Pozor, varovný symbol se nemusí zobrazit za všech okolností ( 93).



## Menu Auto Off

Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru pro úsporu energie ( 8).



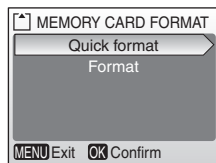
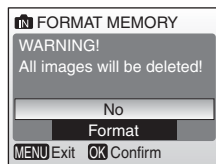
Volba	Popis
<b>Auto off</b>	Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.
<b>Sleep Mode</b>	Vyberte <b>On</b> nebo <b>Off</b> . Při použití nastavení <b>On</b> se monitor vypne v případě, kdy fotoaparát nedetekuje žádnou změnu jasu snímaného objektu po dobu 30 s (volba <b>Auto off</b> nastavena na 1 min. nebo méně) resp. 1 min. (volba <b>Auto off</b> nastavena na 5 min. nebo méně).

Bez ohledu na provedená nastavení zůstává monitor zapnutý po dobu minimálně tří minut během zobrazení menu a po dobu třiceti minut během slide show.

## Menu Format Memory/ Format Card

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se tato položka **Format memory** a slouží k formátování interní paměti fotoaparátu. V opačném případě se položka jmenuje **Format card** a slouží k formátování paměťové karty pro použití ve fotoaparátu. *Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data.* Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte zkopírovány na jiné paměťové médium všechny soubory určené k archivaci.

Při použití paměťové karty jsou k dispozici dvě možnosti formátování: **Quick format** (formátuje pouze oblasti paměťové karty obsahující data) a **Format** (formátuje celý paměťový prostor na kartě). Volba **Format** není dostupná při nízké kapacitě baterií.



### Formátování

*Během formátování nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte baterie ani paměťovou kartu.* Před prvním použitím naformátujte paměťovou kartu pomocí volby **Format** a poté opakujte její formátování v pravidelných intervalech. Bez pravidelného formátování se kapacita paměťových médií postupně snižuje.

## Menu Language

Umožňuje vybrat jazyk pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy z následující nabídky:

<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	Angličtina
<b>Español</b>	Španělština
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Nederlands</b>	Holandština

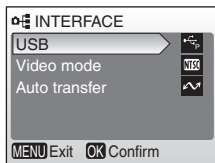
Русский	Ruština
<b>Svenska</b>	Švédština
日本語	Japonština
中文(简体)	Zjednodušená čínština
中文(繁體)	Tradiční čínština
한글	Korejština



## Menu Interface

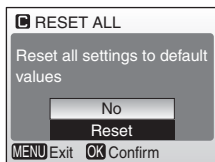
Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítačem nebo videozařízením.

Volba	Popis
<b>USB</b>	Nastavuje přenosový protokol rozhraní USB pro propojení s počítačem (☷ 51) nebo tiskárnou (☷ 54).
<b>Video mode</b>	Umožňuje nastavení TV normy videovýstupu na NTSC nebo PAL (☷ 48).
<b>Auto transfer</b>	Při použití nastavení <b>On</b> označuje všechny nově pořízené snímky pro přenos do počítače (☷ 50).



## Menu Reset All

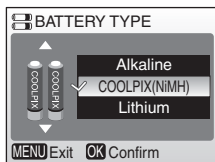
Výběrem volby **Reset all** se obnoví implicitní nastavení volitelných položek fotoaparátu (☷ 95).



## Menu Battery Type

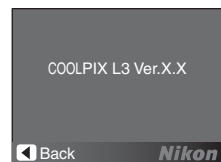
Pro zajištění správné indikace stavu baterií (☷ 13) vyberte v tomto menu aktuálně používaný typ baterií.

Volba	Typ baterií
<b>Alkaline</b>	Alkalické
<b>COOLPIX (NiMH)</b>	EN-MH1, oxyride
<b>Lithium</b>	Lithiové





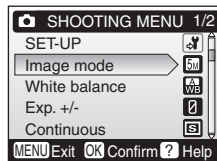
## Ver. Menu Firmware Version







Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.




## Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)


S výjimkou položky **Image mode** jsou všechny následující položky dostupné pouze v plně automatickém režimu  (Auto). Informace ohledně zobrazení a použití menu snímacího režimu naleznete v kapitole „Menu“ ( 60).




Položka	Popis	
 <b>SET-UP</b>	Slouží k zobrazení menu SET-UP.	63
 <b>Image mode</b>	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.	72
<b>WB</b> <b>White balance*</b>	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	73
 <b>Exposure compensation</b>	Slouží ke korekci automaticky nastavených expozičních parametrů u objektů s vysokým/nízkým jasem a scén se silnými kontrasty.	75
 <b>Continuous*</b>	Slouží ke zhotovení sérií snímků.	75
<b>BSS</b> <b>BSS*</b>	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	76
 <b>Color Options*</b>	Slouží k úpravě barevného podání snímků.	77

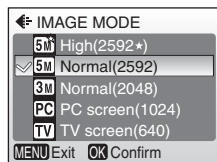
\* V Dodatku naleznete informace o případném omezení dostupnosti těchto volitelných položek ( 99).


### **Nastavení položek menu snímacího režimu**

Informace ohledně implicitních nastavení položek menu snímacího režimu naleznete v Dodatku ( 95).

### **Menu Image Mode**

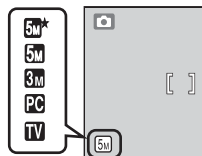
Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků ( 98) – závisí na nastavení *kvality* a *velikosti* obrazu (obrazovém režimu). Před fotografováním proto nastavte obrazový režim v závislosti na plánovaném využití snímků.



Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
 <b>High (2816★)</b> (COOLPIX L2)	2816 × 2112	Snímky jsou komprimovány méně než při použití volby <b>Normal</b> , s výslednou vyšší kvalitou obrazu.

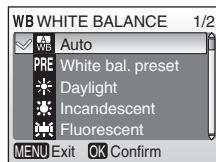
Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
<b>5M</b> <b>High (2592★)</b> (COOLPIX L3)	2592 × 1944	Snímky jsou komprimovány méně než při použití volby <b>Normal</b> , s výslednou vyšší kvalitou obrazu.
<b>6M</b> <b>Normal (2816)</b> (COOLPIX L2)	2816 × 2112	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
<b>5M</b> <b>Normal (2592)</b> (COOLPIX L3)	2592 × 1944	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
<b>3M</b> <b>Normal (2048)</b>	2048 × 1536	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků.
<b>PC</b> <b>PC screen (1024)</b>	1024 × 768	Nastavení vhodné pro počítačové monitory.
<b>TV</b> <b>TV screen (640)</b>	640 × 480	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu a zobrazení snímků na televizoru.

Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru.




## WB Menu White Balance

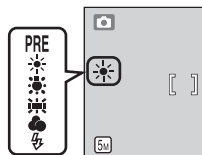
Slouží k úpravě barevného podání snímků pro dosažení přirozených barev pod různými typy osvětlení.



Volba	Popis
<b>WB</b> <b>Auto</b>	Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
<b>PRE</b> <b>White bal. preset</b>	Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy (74).
<b>☀</b> <b>Daylight</b>	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.
<b>💡</b> <b>Incandescent</b>	Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.
<b>💡</b> <b>Fluorescent</b>	Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.
<b>☁</b> <b>Cloudy</b>	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Volba	Popis
 <b>Flash</b>	Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

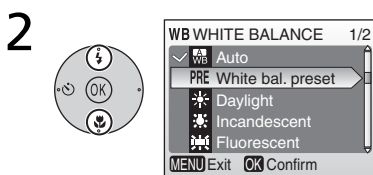
S výjimkou volby **Auto** jsou všechna ostatní nastavení indikována symbolem na monitoru.



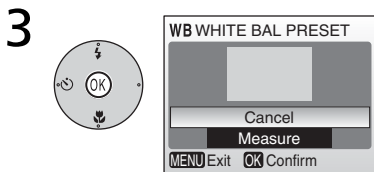
### PRE Manuální změření hodnoty bílé barvy

Volba „White bal. Preset“ se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

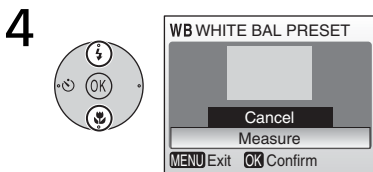
**1** Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.



Vyberte **White bal.preset**.

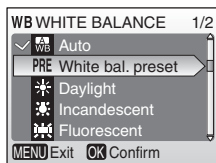


Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



Vyberte **Measure**.

5



Umístěte referenční objekt do záběru a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na novou hodnotu.

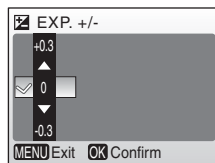
\* Pro vyvolání naposled použité manuálně změřené hodnoty bílé barvy vyberte **Cancel** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

### Manuální změření hodnoty bílé barvy

Manuální změření hodnoty bílé barvy nelze provést v kombinaci s bleskem.

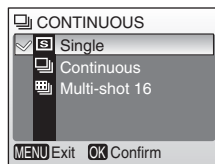
### Menu Exposure Compensation



Funkce korekce expozice umožňuje zkorigovat fotoaparátem nastavené expoziční parametry o hodnotu  $-2,0$  EV (podexpozice) až  $+2,0$  EV (přeexpozice), v krocích po  $1/3$  EV.




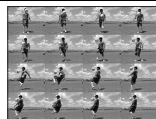
### Menu Continuous

Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letný výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem, nebo chcete zaznamenávat série snímků.

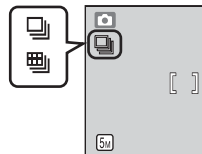


Volba	Popis
 <b>Single</b>	Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 <b>Continuous</b>	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí 1,7 obr./s. COOLPIX L2 zaznamená 10 snímků při nastavení obrazového režimu <b>6M</b> Normal (2816); COOLPIX L3 zaznamená 13 snímků při nastavení obrazového režimu <b>5M</b> Normal (2592).

Volba	Popis
 <b>Multi-shot 16</b>	Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků frekvencí cca 2 obr./s a zkombinuje je do jediného snímku (velikost obrazu 2816 × 2112 (COOLPIX L2)/2592 × 1944 (COOLPIX L3) pixelů) způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



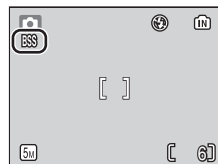
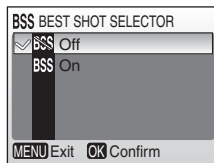
Při použití jiného nastavení než **Single** jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy fixovány na hodnotách platných při expozici prvního snímku v každé sérii, a indikovaných symboly na monitoru.



## BSS Menu BSS

Funkci „best shot selector“ (funkce volby nejlepšího snímku; **BSS**) je doporučeno použít při fotografování s vypnutým bleskem, při nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti a v dalších situacích, kde může dojít vlivem pohybu fotoaparátu k rozhýbání snímků. Při aktivní funkci BSS zhotoví fotoaparát po stisku spouště až deset snímků. Z těchto snímků fotoaparát vybere a uloží nejostřejší snímek a ostatní snímky vymaže.

Aktivní funkce **BSS** je indikována symbolem **BSS**.








### Funkce BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat požadované výsledky u pohybujících se objektů a při změně kompozice obrazu během snímání.

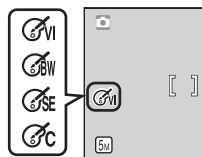
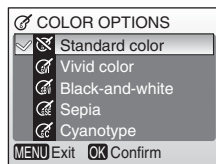


## Menu Color Options

Toto menu slouží k zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

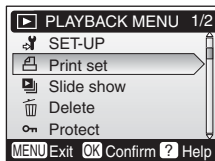
Volba	Popis
 <b>Standard color</b>	Přirozené barevné podání.
 <b>Vivid color</b>	Živé, „fotografické“ barvy.
 <b>Black-and-white</b>	Černobílý režim.
 <b>Sepia</b>	Sépiové zbarvení snímků.
 <b>Cyanotype</b>	Modrotisk (kyanotypie).









Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Všechna nastavení s výjimkou **Standard Color** jsou indikována symbolem na monitoru.



## Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

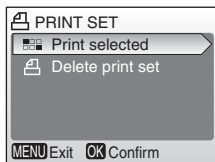
Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky. Informace ohledně zobrazení a práce s menu přehrávacího režimu naleznete v kapitole „Menu“ (📖 60).



Položka	Popis	📖
 <b>SET-UP</b>	Slouží k zobrazení menu SET-UP.	63
 <b>Print set</b>	Slouží k výběru snímků pro tisk.	78
 <b>Slide show</b>	Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných slide show.	79
 <b>Delete</b>	Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.	80
 <b>Protect</b>	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	80
 <b>Transfer Marking</b>	Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.	80
 <b>Small pic.</b>	Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	81
 <b>Copy</b>	Přenáší snímky mezi interní paměti a paměťovou kartou.	82

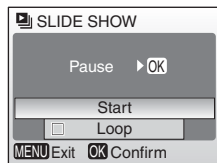
### Menu Print Set

Slouží k tvorbě „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení podporující standard DPOF (📖 59).

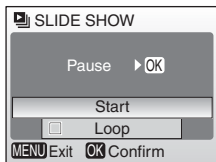


## Menu Slide Show

Slouží k přehrávání snímků v automatizovaných „slide show“, s přibližně třisekundovým intervalem mezi zobrazením jednotlivých snímků.



1



Vyberte **Start**.

2



Začne přehrávání slide show.

## Videosekvence

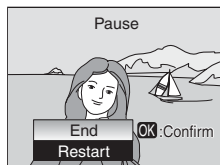
Videosekvence se během slide show zobrazují ve formě statického prvního snímku sekvence.

## „Loop“


Pro opakování slide show ve smyčce (až do stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče) vyberte **Loop**. Pozor, monitor se automaticky vypíná po době nečinnosti 30 minut.

Pro přechod k dalšímu snímku stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro návrat k předchozímu snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Pro rychlé procházení snímků směrem vpřed resp. zpět podržte tlačítko voliče ve stisknuté poloze. Pro pozastavení slide show stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Po ukončení resp. pozastavení slide show se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro opakované spuštění slide show vyberte **Restart** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče, pro ukončení slide show a návrat do menu přehrávacího režimu vyberte **End**.






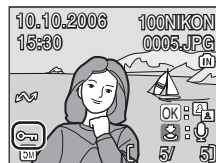
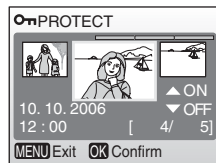
## Menu Delete

Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků. Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.



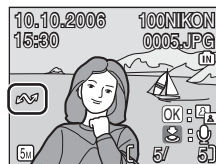
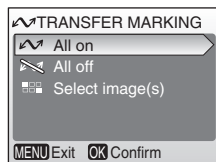
## Menu Protect





Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Chráněné snímky jsou označené symbolem  (viz níže vpravo) a nelze je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Delete** v menu přehrávacího režimu. Pozor, formátováním jsou vymazány i tyto chráněné snímky ( 70).




## Menu Transfer Marking

Označuje snímky pro automatický přenos do počítače s nainstalovaným softwarem „PictureProject“ (součást dodávky) po připojení fotoaparátu pomocí dodávaného USB kabelu. Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.






Volba	Popis
 <b>All on</b>	Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.
 <b>All off</b>	Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.
 <b>Select Image(s)</b>	Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače (  62).




Snímky označené pro přenos do počítače jsou identifikovány symbolem .

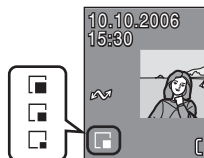
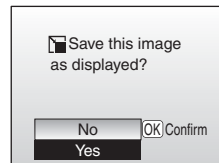
## Menu Small Pic.

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. K dispozici jsou následující velikosti obrazu:


Volba	Popis
 <b>640×480</b>	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 <b>320×240</b>	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 <b>160×120</b>	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** a stisknete střední tlačítko multifunkčního voliče pro tvorbu kopie snímku ve zvolené velikosti.

Při přehrávání jsou malé kopie snímků označeny šedým rámečkem, při zobrazení na celé obrazovce jsou kopie označeny symbolem ,  nebo .






## Malé kopie snímků

Malé kopie snímků jsou komprimovány pro dosažení malé velikosti souboru a nemusí se správně zobrazovat resp. přenášet do počítače při zobrazení na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně malých kopií snímků naleznete v Dodatku ( 100).

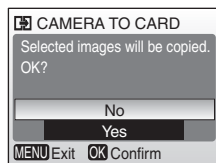
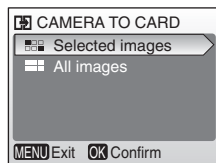
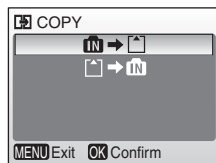
## Menu Copy

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Volba	Popis
	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Po výběru jedné z obou možností se zobrazí menu na obrázku vpravo. Vyberte **Selected Images** pro výběr snímků, které chcete zkopírovat ( 62), nebo vyberte **All Images** pro zkopírování všech snímků.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro zkopírování všech snímků.

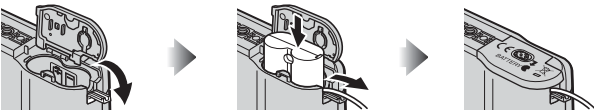


## Kopírování snímků

Fotoaparát nemusí být schopen zkopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky modifikované pomocí počítače. Další informace o způsobu ukládání kopií naleznete na stranách 99–100.

## Volitelné příslušenství

V době psaní návodu bylo pro tento fotoaparát k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobné informace vám poskytne váš dodavatel nebo místní zástupce společnosti Nikon.

<b>Dobíjecí baterie</b>	Dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
<b>Nabíječka baterií</b>	Nabíječka MH-71
<b>Síťový zdroj</b>	Sada síťového zdroje EH-65A (zapojuje se vyobrazeným způsobem)  Sadu síťového zdroje EH-62B nelze použít.

## Schválené typy paměťových karet


Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L2/L3:

<b>SanDisk</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB; 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
<b>Toshiba</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB; 128 MB*, 256 MB*, 512 MB*
<b>Panasonic</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB; 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

\* Typ High speed (10 MB/s)

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další podrobnosti ohledně výše uvedených paměťových karet vám poskytne příslušný výrobce.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Paměťové karty před prvním použitím naformátujte ( 70).
- Během formátování nebo zápisu (mazání) dat na paměťovou kartu nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterie ani neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu resp. paměťové karty.
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.



## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **✓ Při manipulaci s objektivem a ostatními pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte patřičné opatrnosti**

Nevyvíjejte sílu na objektiv, monitor, slot pro paměťovou kartu, krytku prostoru pro baterie a krytku objektivu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **✓ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového CCD snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **✓ Před vyjmutím/odpojením zdroje energie přístroj vypněte**

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát z místa na místo při napájení pomocí síťového zdroje.

### **✓ Fotoaparát udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **✓ Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

## Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií, a v případě potřeby baterie vyměňte (🔋 13). Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici náhradní baterie.
- Kapacita baterií se za chladných dnů snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabité (nové). Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie, a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakkmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami, platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

<b>Objektiv</b>	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí <i>ofukovacího balónku</i> (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
<b>Tělo</b>	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku, a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli, a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné tekuté chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před dlouhodobějším odložením fotoaparátu zkontrolujte jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje a vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených působení teplot pod  $-10\text{ °C}$  resp. nad  $50\text{ °C}$
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti










Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proved'te několik expozic.







### Poznámky k použití monitoru



- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování, zobrazovaných na monitoru, a poskytuje návody k řešení.



Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	64
	Kapacita baterií je nízká.	Připravte si náhradní baterie.	6
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité.	Vyměňte baterie.	6, 71
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Změňte kompozici snímku.	15
 (bliká)	Fotoaparát nastavil dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozhybané.	Použijte blesk nebo stativ, resp. fotoaparát stabilizujte položením na vodorovnou plochu (případně držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu).	16, 18
WARNING!! PLEASE WAIT FOR CAMERA TO FINISH RECORDING 	Fotoaparát nemůže provádět další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	—
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „Lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	12
THIS CARD CANNOT BE USED 	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte čistotu kontaktů.</li> <li>• Zkontrolujte jestli je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>	83
WARNING!! THIS CARD CANNOT BE READ 			11
CARD IS NOT FORMATTED  Format No	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte <b>Format</b> a stiskněte tlačítko  pro naformátování paměťové karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	11, 70












Indikace	Problém	Řešení	
IMAGE CANNOT BE SAVED  nebo 	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu.	70
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu.</li> </ul>	11 70
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-lighting, ani malou kopii snímku.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	100
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640×480 pixelů nebo větších.	—
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	80
NO SOUND FILE	Interní paměť ani paměťová karta neobsahují žádné zvukové soubory.	Stiskněte tlačítko  pro aktivaci režimu záznamu zvukových poznámek.	33
CANNOT RECORD MOVIE	Promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	83
OUT OF MEMORY  nebo 	Paměťová karta je plná.	• Nastavte menší velikost obrazu.	72
		• Vymažte snímky.	80
		• Vložte novou paměťovou kartu.	11
• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	11		
CARD CONTAINS NO IMAGES	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	—	—
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L2/L3.	Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.	—
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Pro zobrazení na uvítací obrazovce a ve slide show nejsou k dispozici žádné snímky.	—	—
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Snímek je chráněn před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	80
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako je domácí.	Je-li cílové místo cesty ve stejné časové zóně jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	64

Indikace	Problém	Řešení	
LENS ERROR	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	13
COMMUNICATIONS ERROR	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Pokud software PictureProject zobrazí chybu, klepněte na tlačítko <b>OK</b> pro ukončení softwaru. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu obnovte operaci.	49
	Nekorektní nastavení položky <b>USB</b> .	Nastavte položku <b>USB</b> správným způsobem.	51
	Nespustil se software PictureProject.	Podrobnosti viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).	—
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Pro přenos do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky pro přenos a opakujte přenos.	80
TRANSFER ERROR	Chyba přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte stav baterií.</li> <li>• Zkontrolujte zapojení USB kabelu.</li> </ul>	13 49
SYSTEM ERROR	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie, a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	6, 13
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte <b>Resume</b> (je-li tato volba dostupná) a stiskněte tlačítko  .	—






## Řešení možných problémů


Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie mají nízkou kapacitu.</li> <li>• Baterie jsou studené.</li> </ul>	13 86
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie jsou vybité.</li> <li>• Pohotovostní režim: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</li> <li>• Kontrolka blesku bliká: vyčkejte nabití blesku.</li> <li>• Je zapojený USB kabel.</li> <li>• Je zapojený A/V kabel.</li> </ul>	13 13 8, 69 18 49, 54 48
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V položce <b>Photo info</b> je vybrána volba <b>Hide info</b> . Vyberte volbu <b>Show info</b> .	66
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravte nastavení jasu monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný: vyčistěte monitor.</li> </ul>	66 86
Hodiny fotoaparátu neukazují správné údaje	V pravidelných intervalech porovnávejte indikaci vestavěných hodin fotoaparátu s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. Snímky zhotovené před opětovným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“; videosekvence jsou opatřeny datovacím údajem „01.01.2005 00:00“.	64
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Došlo k vybití baterie hodin: nabijte baterii hodin.	65
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je nastaven do přehrávacího režimu: stiskněte tlačítko .</li> <li>• Jsou zobrazena menu: stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie jsou vybité.</li> <li>• Kontrolka blesku bliká: blesk se nabíjí.</li> </ul>	43 60 13 18

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt má nízký kontrast, obsahuje opakované geometrické vzory, pokrývá příliš malou plochu snímku nebo obsahuje mnoho jemných detailů, objekty s vysokými jasovými rozdíly či objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu. V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a použijte blokadu zaostření.</li> <li>• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	15           13
Snímky jsou rozhábané	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte funkci BSS.</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	18 76 20
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo pracovní rozsah blesku.</li> <li>• Záporná korekce expozice je nastavena na příliš vysokou hodnotu.</li> <li>• Objekt se nachází v protisvětle: vyberte motivový program  nebo použijte blesk (fill-in).</li> </ul>	18 14 18  75  18, 31
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku</li> <li>• volbou motivového programu , , , , , ,  nebo .</li> </ul>	18 23
Snímky jsou skvrnité (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	86
Barvy jsou nepřirozené	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	73
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	Blesk je vypnutý. Pozor, blesk se automaticky vypíná v režimu  , v některých motivových programech, při použití jiné volby než <b>Single</b> v menu <b>Continuous</b> , resp. při použití funkce <b>BSS</b> .	18, 75, 97
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	18



Problém	Příčina/řešení	
Nezobrazuje se varování před rozhybáním snímků	Varování před rozhybáním snímků se nezobrazuje při použití samospouště a motivových programů  ,  ,  a  , při použití jiné volby než <b>Single</b> v menu <b>Continuous</b> , a při použití funkce <b>BSS</b> .	20, 28, 31, 75, 76
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	Je použita volba <b>Off</b> v položce <b>Sound settings&gt;Shutter sound</b> .	68
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	39
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití asistenčních režimů a při použití jiné volby než <b>Single</b> v menu <b>Continuous</b> .	23, 39, 75
Položka <b>Image mode</b> není dostupná	Nastavení položky <b>Image mode</b> nelze měnit při použití volby <b>Multi-shot 16</b> v menu <b>Continuous</b> , a při použití asistenčního programu „Sportovní koláž“.	28, 75
Položka <b>Date Imprint</b> není dostupná	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	64
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje	Datovací údaje se nezobrazují na videosekvencích a snímcích zhotovených v motivovém programu Panorama asistent.	32, 40
Nelze přehrát soubor	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.	—
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 × 240 pixelů.	—
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	—
Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci tvorby malých snímků	Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a některých snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	100
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Pro přenos více snímků použijte tlačítko <b>Transfer</b> v softwaru PictureProject.	50
Nezobrazuje se označení snímku pro přenos do počítače	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos pomocí fotoaparátu COOLPIX L2/L3.	—

Problém	Příčina/řešení	
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie jsou vybité.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Není nastaven odpovídající přenosový protokol <b>USB</b>.</li> <li>• Fotoaparát není registrován ve Správci zařízení (pouze OS Windows).</li> </ul> <p>Další informace naleznete v referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject (na disku CD-ROM).</p>	13 13 49 51 —
Snímky se nezobrazují na televizoru	Nastavte správnou televizní normu.	48
Není dostupná položka <b>Format memory &gt; Format</b>	Baterie mají nízkou kapacitu.	13, 70


### **Elektronicky řízené fotoaparáty**





V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

## Dodatek

### Implicitní nastavení (📷 42, 61, 63, 72)

Použití volby **Reset** v položce **Reset all** obnoví následující implicitní hodnoty:

Položka	Implicitní hodnota
 režim Auto	
<b>Zábleskové režimy</b> (📷 18)	Auto
<b>Samospoušť</b> (📷 20)	Off
<b>Režim Makro</b> (📷 22)	Off
<b>Menu SET-UP</b>	
<b>Menu Welcome screen</b> (📷 64)	Animation
<b>Photo info</b> (📷 66)	Show info
<b>Brightness</b> (📷 66)	3
<b>Date imprint</b> (📷 67)	Off
<b>Button sound</b> (📷 68)	On
<b>Shutter sound</b> (📷 68)	Normal
<b>Start-up sound</b> (📷 68)	Normal
<b>Blur warning</b> (📷 69)	On
<b>Auto off</b> (📷 69)	1 min.
<b>Sleep Mode</b> (📷 69)	Off
<b>Auto transfer</b> (📷 71)	On
<b>Menus</b> (📷 64)	Text

Položka	Implicitní hodnota
<b>Motivové programy</b> (📷 23)	PORTRAIT
<b>Portrét s asistencí</b> (📷 25)	
<b>Krajina s asistencí</b> (📷 27)	
<b>Sport s asistencí</b> (📷 28)	
<b>Noční portrét s asistencí</b> (📷 28)	
<b>Menu snímacího režimu</b>	
<b>Image mode</b> (📷 72)	Normal (2816) (COOLPIX L2)/ Normal (2592) (COOLPIX L3)
<b>White balance</b> (📷 73)	Auto
<b>Exposure compensation</b> (📷 75)	0
<b>Continuous</b> (📷 75)	Single
<b>BSS</b> (📷 76)	Off
<b>Color Options</b> (📷 77)	Standard color
<b>Menu videosekvencí (MOVIE)</b>	
<b>Movie options</b> (📷 41)	Small size 320
<b>Auto-focus mode</b> (📷 42)	Single AF
<b>PictBridge</b>	
<b>Paper size</b> (📷 56)	Default

Výběrem volby **Reset** dojde rovněž k vymazání aktuálního čísla souboru (🔍 99) z paměti. Číslování souborů pokračuje od nejnižšího dostupného čísla (pro resetování systému číslování souborů na 0001 vymažte před výběrem volby **Reset**) všechny snímky. Všechna ostatní nastavení zůstávají beze změny, včetně položek **Menu Date** (🔍 64), **Menu Date Counter** (🔍 67), **Menu Language** (🔍 70), **Menu USB** (🔍 71), **Menu Video Mode** (🔍 71) a **Menu Battery Type** (🔍 71).

### Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard, používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard, umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif v. 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládání doplňujících informací spolu se snímky. Tyto informace jsou následně při tisku snímků na Exif-kompatibilních tiskárnách využity pro optimalizaci barevného podání kopií.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

## Nastavení spojená s motivovými programy (📷 23)

Následující tabulka obsahuje seznam implicitních nastavení zábleskového režimu, samospouště a režimu Makro v jednotlivých motivových programech. Tato nastavení se automaticky obnovují po vypnutí fotoaparátu, aktivaci plně automatického režimu 📷 (Auto), aktivaci režimu videosekvencí 📹, aktivaci přehrávacího režimu, resp. při použití volby **Reset** v položce **Reset All** v menu SET-UP. Nastavení umístěná v závorkách je možné změnit.

Motivový program	Zábleskový režim (📷 18)	Samospoušť (📷 20)	Režim Makro (📷 22)
Portrét	(📷 📷)	(OFF)	OFF
Krajina	(📷)/(📷 <b>AUTO</b> )*	(OFF)	OFF
Sport	(📷)	OFF	OFF
Noční portrét	📷 📷	(OFF)	OFF
Párty/interiér	(📷 📷)	(OFF)	OFF
Pláž/sníh	(📷 <b>AUTO</b> )	(OFF)	OFF
Západ slunce	(📷)	(OFF)	OFF
Úsvit/soumrak	(📷)	(OFF)	OFF
Noční krajina	(📷)	(OFF)	OFF
Makro	(📷 <b>AUTO</b> )	(OFF)	ON
Muzeum	(📷)	(OFF)	(OFF)
Ohňostroj	(📷)	OFF	OFF
Reprodukce	(📷)	(OFF)	(OFF)
Protisvětlo	📷	(OFF)	OFF
Panorama asistent	(📷)	OFF	OFF

\* Implicitní nastavení pro asistenční režimy **GROUP RIGHT** a **GROUP LEFT** je 📷 **AUTO**. Lze použít i ostatní režimy.

**Obrazové režimy (📷 72) a volitelná nastavení videosekvencí (📷 41)**

Následující tabulka udává počty snímků resp. maximální délky videosekvencí, které lze uložit do interní paměti a na 256 MB paměťovou kartu, společně s údaji o velikosti statických snímků.

<b>Obrazový režim/ nastavení videosekvence</b>	<b>Interní paměť (23 MB)</b>	<b>256 MB paměťová karta</b>	<b>Velikost kopií (při tiskovém rozlišení 300 dpi) (cm)</b>
<b>6M</b> <b>High (2816★)</b> (COOLPIX L2)	8	83	24×18
<b>5M</b> <b>High (2592★)</b> (COOLPIX L3)	9	98	22×16,5
<b>6M</b> <b>Normal (2816)</b> (COOLPIX L2)	16	165	24×18
<b>5M</b> <b>Normal (2592)</b> (COOLPIX L3)	18	192	22×16,5
<b>3M</b> <b>Normal (2048)</b>	29	302	17×13
<b>PC</b> <b>PC screen (1024)</b>	99	1028	9×7
<b>TV</b> <b>TV screen (640)</b>	213	2203	5×4
<b>TV</b> <b>TV movie 640★</b>	21 s	3 min. 39 s	—
<b>TV</b> <b>TV movie 640</b>	42 s	7 min. 15 s	—
<b>Small size 320★</b>	42 s	7 min. 15 s	—
<b>Small size 320</b>	1 min. 22 s	14 min. 16 s	—
<b>Smaller size 160</b>	4 min. 33 s	47 min. 8 s	—

\* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální celková délka videosekvence a počty snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na značce paměťové karty a – v případě snímků JPEG – rovněž na typu zaznamenávané scény. Zbývá-li v paměti volné místo pro uložení více než 9999 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 9999.

## Omezení volitelných nastavení fotoaparátu (72)

V plně automatickém režimu se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

<b>Zábleskové režimy</b>	Blesk se automaticky vypíná při použití jiné volby než <b>Single</b> v menu <b>Continuous</b> , resp. při zapnutí funkce <b>BSS</b> . Po aktivaci volby <b>Single</b> resp. vypnutí funkce <b>BSS</b> je obnoven původní zábleskový režim.
<b>Samospoušť</b>	Je-li zapnutá samospoušť, dojde při stisku tlačítka spouště ke zhotovení pouze jednoho snímku, bez ohledu na nastavení položek <b>Continuous</b> a <b>BSS</b> . Po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek <b>Continuous</b> a <b>BSS</b> .
<b>Menu Continuous</b>	Při použití volby <b>Continuous</b> nebo <b>Multi-shot 16</b> dojde k vypnutí funkce <b>BSS</b> . Původní nastavení funkce <b>BSS</b> se po novém použití volby <b>Single</b> neobnoví.
<b>Menu BSS</b>	Při zapnutí funkce <b>BSS</b> je položka <b>Continuous</b> nastavena na <b>Single</b> . Po vypnutí funkce <b>BSS</b> nedojde k obnovení původního nastavení.
<b>Menu White Balance</b>	Při nastavení položky <b>Color Options</b> na <b>Black-and-white</b> , <b>Sepia</b> nebo <b>Cyanotype</b> , je vyvážení bílé barvy nastaveno na <b>Auto</b> ; toto nastavení nelze změnit. Při použití volby <b>Standard Color</b> nebo <b>Vivid color</b> je obnovoeno původní vyvážení bílé barvy.

## Jména obrazových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové záznamy a zvukové poznámky mají jména souborů složená ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla automaticky přiřazovaného fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Zdrojové soubory	Identifikátor	Přípona
Statické snímky	DSCN	.JPG
Videosekvence	DSCN	.MOV
Zvukové záznamy/zvukové poznámky	DSCN	.WAV

Kopie	Identifikátor	Přípona
Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG
Malé kopie snímků	SSCN	.JPG
Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	.JPG
Zvukové poznámky	Stejný jako u snímku	.WAV

Snímky jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P\_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu Panorama asistent (např. „101P\_001“; 31), a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je

vytvořený nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média (📷 70) a/nebo vložení nové paměťové karty. Soubory kopírované pomocí příkazu **Copy>Selected images** jsou zkopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazena nová čísla, počínaje od nejvyššího čísla souboru, uloženého v paměti. Příkaz **Copy>All images** zkopíruje všechny adresáře ze zdrojového zařízení; jména souborů se přitom nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla adresáře v cílovém zařízení (📷 82).

### Kopie snímků (📷 45, 46, 81, 82)

Kopie vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků (📷 45), funkce D-lighting (📷 46) a funkce tvorby malých snímků (str. 81) mají stejně nastavený atribut pro přenos do počítače jako originální snímky, nepřebírají však nastavení atributů pro tisk a ochranu před vymazáním. Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **Copy** (📷 82) mají stejný atribut ochrany před vymazáním jako originální snímky, nepřebírají však atributy pro tisk ani pro přenos do počítače. Funkci oříznutí snímků a funkci tvorby malých snímků nelze použít pro kopie snímků vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků resp. funkce tvorby malých snímků; funkce D-lighting není k dispozici pro kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-lighting.

### Časové zóny (📷 9, 64)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (📷 9, 64).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul



GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

### Formování dobíjecích NiMH baterií Nikon EN-MH1 (🔋 6, 83)

V některých regionech jsou společně s fotoaparátem dodávány nabíječka MH-71 a dobíjecí NiMH baterie EN-MH1, které jsou k dispozici rovněž jako volitelné příslušenství (🔋 83). NiMH baterie mohou při dlouhodobější nečinnosti resp. při nabíjení bez předchozího plného vybití dočasně ztratit část své kapacity. Původní kapacita baterií se obnoví po několikanásobném opakování formovacího cyklu popsaného níže.

- 1 Vložte obě baterie do nabíječky (🔋 6).
- 2 Stiskněte a držte tlačítko REFRESH, dokud se nerozsvítí kontrolka REFRESH; poté zavřete kryt. Po kompletním vybití baterií kontrolka REFRESH zhasne. Nyní lze baterie vyjmout nebo ponechat v nabíječce MH-71 pro jejich opětné nabití (🔋 6). Před vyjmutím baterií odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Pro aktivaci nabíjení baterií před jejich úplným vybitím, resp. pro aktivaci vybíjení baterií po zahájení nabíjecího cyklu stiskněte na cca 2 s tlačítko REFRESH.

Baterie vykazující dostatečnou kapacitu pouze krátkou dobu po formování a nabití jsou u konce svého životního cyklu a nelze je dále používat.

## Specifikace

### Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L2/L3

<b>Typ</b>	Kompaktní digitální fotoaparát
<b>Počet efektivních pixelů</b>	6 milionů (COOLPIX L2)/5,1 milion (COOLPIX L3)
<b>CCD snímač</b>	1/2,5" CCD snímač; celkový počet pixelů: 6,18 milionů (COOLPIX L2)/5,25 milionů (COOLPIX L3)
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• COOLPIX L2: 2816 × 2112 (2816*, 2816) COOLPIX L3: 2592 × 1944 (2592*, 2592)</li><li>• 2048 × 1536 (2048)                      • 1024 × 768 (1024)</li><li>• 640 × 480 (640)</li></ul>
<b>Objektiv</b>	Zoom-Nikkor s 3× optickým zoomem
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	F=6,3-19,2 mm (ekvivalent u kinofilmu: 38-116 mm)
<b>Světelnost</b>	f/3,2-f/5,3
<b>Konstrukce</b>	5 čoček/5 členů
<b>Digitální zoom</b>	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 464 mm)
<b>Autofokus (AF)</b>	Detekce kontrastu
<b>Rozsah zaostření (od objektivu)</b>	Přibližně 30 cm – ∞ Režim Makro: Přibližně 10 cm – ∞ (W)
<b>Volba zaostřovacího pole</b>	Centrální zaostřovací pole
<b>Monitor</b>	2" TFT LCD monitor s regulací jasu; 86000 pixelů
<b>Přibližné obrazové pole</b>	Snímací režim: 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně Přehrávací režim: 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Paměťová média</b>	Interní paměť (cca 23 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
<b>Systém souborů</b>	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
<b>Formáty souborů</b>	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: Zvukové soubory QuickTime: WAV
<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	Matrix, integrální se zdůrazněným středem

<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika s možností korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
<b>Měřicí rozsah</b>	W: +2,5 až +16,0 EV T: +4,1 až +17,5 EV
<b>Závěrka</b>	Kombinovaná mechanická a CCD
<b>Rozsah časů</b>	4 s –1/1500 s
<b>Clona</b>	Elektronicky řízená
<b>Hodnoty</b>	f/3,2 a f/6,4 (W)
<b>Citlivost ISO</b>	Přibližný ekvivalent ISO 50 (automatické zvýšení citlivosti na ekvivalent ISO 200)
<b>Samospoušť</b>	Délka běhu cca 10 s
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Pracovní rozsah (přibližný)</b>	W: 0,3–3,0 m T: 0,3–1,75 m
<b>Řízení záblesku</b>	Externím čidlem
<b>I/O konektory</b>	A/V OUT a digitální I/O (USB)
<b>Rozhraní</b>	USB
<b>Videovýstup</b>	Volitelně PAL nebo NTSC
<b>Podporované jazyky</b>	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, ruština, španělština, švédština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvě alkalické, lithiové resp. oxyride tužkové baterie typu AA</li> <li>• Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1</li> <li>• Síťový zdroj EH-65A</li> </ul>
<b>Doba provozu na baterie</b>	COOLPIX L2: Přibližně 180 snímků s alkalickými, 600 snímků s lithiovými a 320 snímků s NiMH (EN-MH1) bateriemi* COOLPIX L3: Přibližně 200 snímků s alkalickými, 630 snímků s lithiovými a 330 snímků s NiMH (EN-MH1) bateriemi*
<b>Přibližné rozměry</b>	91 × 60,5 × 26 mm (Š × V × H)
<b>Přibližná hmotnost</b>	120 g bez baterií a paměťové karty
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 °C až +40 °C
<b>Vlhkost</b>	Pod 85% (bez kondenzace)

- \* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 25 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, nastavení obrazového režimu NORMAL.

Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1, pracující při okolní teplotě 25 °C.

### **Nabíječka MH-71 (volitelné příslušenství; v některých regionech součást dodávky fotoaparátu)**

<b>Vstupní napětí</b>	AC 100–240 V, 0,11–0,065A, 50/60Hz
<b>Nabíjecí výstupní napětí</b>	DC 1,2 V / 2000 mA
<b>Kompatibilní baterie</b>	Dobíjecí baterie Nikon EN-MH1
<b>Doba vybíjení</b>	Cca 5 hodin
<b>Doba nabíjení</b>	Cca 2,5 hodiny
<b>Provozní teplota</b>	5 °C až 35 °C
<b>Přibližné rozměry</b>	70 × 79 × 30 mm (Š × V × H)
<b>Délka kabelu</b>	Cca 1800 mm
<b>Přibližná hmotnost</b>	110 g bez síťového kabelu






#### **Specifikace**

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

#### **NiMH baterie EN-MH1**

Kapacita NiMH baterií se při opakovaném dobíjení bez předchozího plného vybití snižuje. Jakmile baterie zcela vybijete a znovu nabijete, obnoví se původní kapacita baterií. NiMH baterie jsou v době nečinnosti zatíženy samovybíjením, nabíjejte je tedy bezprostředně před použitím.

## Symboly

-  mazání (tlačítko), 17, 44, 45
-  přehrávání (tlačítko), 17, 40, 43–47
-  režim Auto, 13–16
-  symbol „Čekajte“, 88
-  videosekvence, 39

## A

- A/V kabel, 48
- AE-L**, 32
- Asistenční programy, 24–28
- Auto off, 69
- Auto-focus mode**, 42

## B

- Baterie**, 6, 71
- Battery Type**, 71
- Best Shot Selector, 30, 76
- Black-and-white (Černobílý režim), 77
- Blesk, 18, 95, 97
  - kontrolka, 3, 19
  - zábleskové režimy, 18, 97
- Blur warning**, 69

## C

- Chráněné snímky, 80, 100
- Chybová hlášení, 88–90
- Color options**, 77, 99
- Continuous**, 75
- Copy** (menu přehrávacího režimu), 82, 100
- Cyanotype (Modrotisk (kyanotypie)), 77

## Č

- Časové zóny, 9–11, 64, 100

## D

- Date**, 9–11, 64, 67
  - tisk datovacích údajů, 59
  - záznam datovacích údajů, 68
- Date imprint**, 67
- Delete**, 80
- Design rule for Camera File System, 96
- Digital Print Order Format, 57–59, 96
- D-lighting, 46

## Date imprint

## Delete

- Design rule for Camera File System, 96
- Digital Print Order Format, 57–59, 96
- D-lighting, 46

## E

- E-mail, 73
- Exif 2.2, 96
- Exposure Compensation (Korekce expozice), 75

## F

- firmware, 71
- Firmware version**, 71
- Format card**, 70
- Format memory**, 70
- Formátování, 12, 70
- Fotografování v interiérech, 29
- Funkce Face-priority AF, 25–27

## H

- Hlasitost, 40
- Hlavní vypínač, 2, 13

## I

- Image mode**, 23, 72
- Implicitní nastavení, 95, 97
- Indikace stavu baterií, 13, 88
- Indikace zapnutí přístroje, 2, 13
- Informace o podpoře, 1
- Interface**, 48–55, 71

- Interní paměť, 4–5, 11, 70, 98
  - formátování, 70
  - kapacita, 98

## J

- Jazyk, volba, 9
- JPEG, 102

## K

- Kontrolka samospouště, 2, 21
- Krajina, 27, 30
- Krytka konektoru rozhraní, 3

## L

- Language**, 9, 70

## M

- Makro, 22
- Mazání snímků, 17, 44, 80
  - v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, 17, 44
  - vybraných, 80
- Menu MOVIE, 41
- Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU), 60, 78–82
- Menu SET-UP, 60, 63–71
- Menu snímáčiho režimu (SHOOTING MENU), 60, 72–77
- Menus**, 60, 64
- Monitor, 3, 4–5, 13, 66, 87
  - indikace na, 4–5
  - jas, 66
- Monitor settings**, 66
- Multifunkční volič, 3, 9, 61
- N**
- Nápověda, 62

Noční fotografie, 18, 28, 30

## O

Oříznutí snímků, 45

Objektiv, 2, 86

Objekty v protisvětle, 18, 31

## P

Přehrávání, 17, 43–47  
celoobrazovkové, 43  
menu, 60, 78–82  
na televizoru, 48  
stránky náhledů, 44  
videosekvence, 40  
zvětšení výřezu  
snímku, 45

Přehrávání stránek  
náhledů snímků, 44

Přenos, 49–51  
označení pro, 50, 71, 80

Přípona, 99

Přislušenství, 83

Paměťové karty, 4–5, 11, 83, 98

formátování, 70

kapacita, 98

schválení, 83

slot, 12

vkládání a vyjímání, 11

Panoramatické snímky, 31–33

PictBridge, 53–59, 96

PictureProject, 1, 49–52

Počet zbývajících  
snímků, 13

Počítač, 48–52, 71  
kopírování snímků do,  
48–52

Portréty, 25–27, 28

Print set, 59, 78

Protect, 80

## R

Redukce šumu, 16

Řemínek, fotoaparát, 2

Reset all, 71, 95–98

Rozhýbání snímků, 16, 69, 88, 92

## S

**SCENE** motivové programy,  
23–38

Krajina (🌄), 27

Makro (🔍), 30

Muzeum (🏛️), 30

Noční krajina (🌃), 30

Noční portrét (🌃), 28

Ohňostroj (🎆), 30

Panorama asistent  
(📷), 31

Párty/interiér (🎉), 29

Pláž/sníh (🏖️), 29

Portrét (👤), 25–27

Protisvětlo (📷), 31

Reprodukce (🖨️), 31

Sport (🏃), 28

Úsvit/soumrak (🌅), 30

Západ slunce (🌅), 30

Samospoušť, 20, 99

Sepia (Sépiové zbarvení  
snímků), 77

Slide show, 79

Small pic., 81, 100

Smear, 87

Snímky zblízka, 22, 30

Sound settings, 68

Stativ, 3

## T

Televizor, 48  
propojení s, 48

Tlačítko **MENU**, 3, 60

Tlačítko spouště, 2, 16

**Transfer marking**, 80  
označení snímků pro,  
71, 80

Trvale zapnutý blesk (fill-  
in), 18

## U

Určení výřezu snímku, 14,  
24–28

asistent, 24–28  
pomocné rámečky,  
24–28

**USB**, 71

kabel, 49, 54

konektor, 3

propojení, 49–52, 71

## V

Velikost kopií, 56, 98

Velikost papíru, 56–57

**Video mode**, 48, 71

Videosekvence, 39–42  
přehrávání, 40  
záznam, 39, 41

Vivid color (Živé barvy),  
77

Volič provozních režimů,  
3

## W

**Welcome screen**, 63

**White Balance**, 73–75,  
99

manuální změření bílé,  
73–75

## Z

Zaostřování, 4, 15, 42

blokace, 16

indikace, 15

priorita obličejů, 25–27  
režimy, 42

v režimu  
videosekvencí, 42  
zaostřovací pole, 4, 15

Zapojení videovýstupu,  
48

Záznam zvuku, 33

kopírování, 37

přehrávání, 35

Zoom, 14

digitální, 14

indikace, 4, 14

optický, 14

tlačítka, 3, 14

zvětšení výřezu  
snímku, 45

Zvuk, 39, 68

Zvukové poznámky, 47



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.