

Nikon

Cz


Návod k obsluze digitálního
fotoaparátu

COOLPIX L4







CE

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je obchodní značka asociace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Technologii Face-priority AF poskytuje společnost Identix®. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dodávané dokumentaci, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

	Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.
	Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku <i>Stručný návod k obsluze</i> jsou k dispozici podrobnější informace.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li naformátovat interní paměť fotoaparátu, resp. ji chcete použít k ukládání, mazání nebo přehrávání snímků, musíte nejprve vyjmout paměťovou kartu.

Úvod

Základní fotografování a přehrávání snímků

Motivové programy

Videosekvence

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

Menu

Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP

Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje. Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte napájení a/nebo vyjměte baterie a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů, v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dítěti či dospívající mládeže.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte bezpečnostních pokynů

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterií fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se že je odpojený od elektrické sítě.

- Používejte výhradně baterie, uvedené v tomto návodu k obsluze (🔋 7). Nepoužívejte jiné typy baterií. Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.
- Nabíjejte a používejte společně jako sadu dodaný pár NiMH baterií Nikon EN-MH1. Nekombinujte baterie pocházející z různých párů.
- Při vkládání baterií zachovejte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit jejich obal.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jinému zdroji vysokých teplot.
- Zabráňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřepravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybité baterie z přístroje.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned je přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.


⚠ Při manipulaci s nabíječkou dbejte následujících pokynů

Je-li součástí vybavení fotoaparátu nabíječka MH-71, řiďte se následujícími pokyny:

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v její blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů


K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**


Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

 **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

 **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo jiného objektu**

Takovéto jednání může vést k popálení a/nebo vznícení oblečení vlivem vyzářeného tepla.

 **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili stěpy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat, nebo médium zformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 57). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
Úvod	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Indikace na monitoru.....	4
Indikace ve snímacím režimu.....	4
Indikace v přehrávacím režimu	5
První kroky.....	6
Vkládání baterií	6
Nabití baterií (pouze baterie EN-MH1)	6
Vložení baterií.....	7
Základní nastavení	9
Vložení paměťové karty.....	11
Základní fotografování a přehrávání snímků	13
📷 Plně automatický režim (Auto)	13
Krok 1 Volba režimu 📷 (Auto).....	13
Krok 2 Zapnutí fotoaparátu.....	13
Krok 3 Určení výřezu snímku	14
Krok 4 Zaostření a expozice snímku.....	15
Zobrazení snímků	17
Mazání nepotřebných snímků.....	17
Práce s bleskem	18
Použití samospouště	20
Režim Makro	22
Motivové programy	23
Motivové programy	23
Asistenční programy	24
Použití režimu Face-Priority AF.....	26
Ostatní motivové programy	28
Videosekvence.....	33
Záznam videosekvencí	33
Přehrávání videosekvencí.....	34
Volitelná nastavení videosekvencí: Menu Movie	35
Menu Movie Options.....	35
Menu Auto-focus Mode	36
Přehrávání snímků na fotoaparátu	37
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků	38
Mazání snímků	38
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku.....	39
Zhotovení oříznuté kopie snímku.....	39
Zlepšení kontrastu snímku: Funkce D-Lighting	40
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou.....	41
Přehrávání snímků na televizoru.....	41

Přehrávání snímků na počítači	42
Tisk snímků	46
Propojení fotoaparátu s tiskárnou.....	47
Tisk jednotlivých snímků.....	48
Tisk více snímků současně	50
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Print Set.....	52
Menu	53
Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP	56
Menu Menus	57
Menu Welcome Screen.....	57
Menu Date	57
Menu Monitor Settings	59
Menu Date Imprint	60
Menu Sound Settings	61
Menu Blur Warning	62
Menu Auto Off.....	62
Menu Format Memory/ Format Card.....	63
Menu Language.....	63
Menu Interface.....	64
Menu Reset All.....	64
Menu Battery Type	64
Menu Firmware Version	64
Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)	65
Menu Image Mode.....	65
Menu White Balance.....	66
Menu Exposure Compensation	68
Menu Continuous.....	68
Menu BSS	69
Menu Color Options.....	70
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)	71
Menu Print Set	71
Menu Slide Show	72
Menu Delete.....	73
Menu Protect	73
Menu Transfer Marking.....	73
Menu Small Pic	74
Menu Copy	75
Technické informace	76
Volitelné příslušenství.....	76
Péče o fotoaparát.....	78
Čištění fotoaparátu	79
Skladování fotoaparátu.....	80
Chybová hlášení.....	81
Řešení možných problémů.....	84
Dodatek.....	88
Specifikace	95
Rejstřík	98

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L4. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát správným způsobem. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Dokumentace k tomuto produktu zahrnuje níže uvedené návody. Abyste byli schopni plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si pečlivě všechny poskytované instrukce.

- *Stručný návod k obsluze*: *Stručný návod k obsluze* vás provede procesem vybalení a nastavení vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, zhotovením prvních snímků a jejich přenosem do počítače.
- *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na disku CD-ROM): *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* obsahuje informace k použití softwaru *PictureProject* dodávaného s fotoaparátem. Informace ohledně zobrazení referenčního návodu k obsluze softwaru naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Ilustrace a on-screen texty v tomto návodu a ve svazku *Stručný návod k obsluze* se mohou lišit od aktuálních indikací.

Před fotografováním důležité události

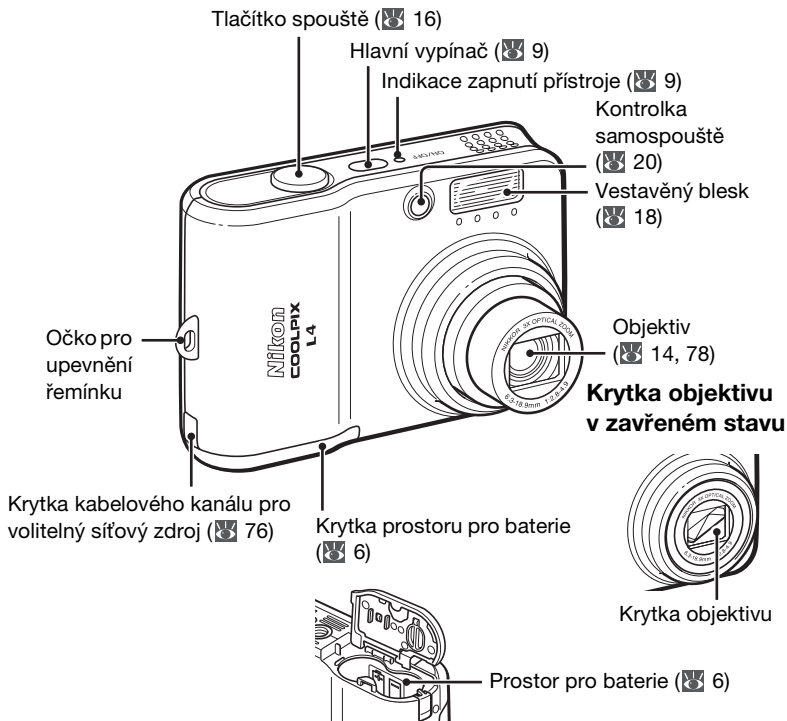
Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

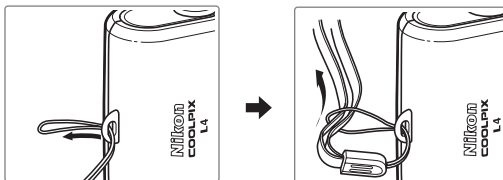
- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
 - Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
 - Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>
- Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://nikonimaging.com/>

Jednotlivé části fotoaparátu

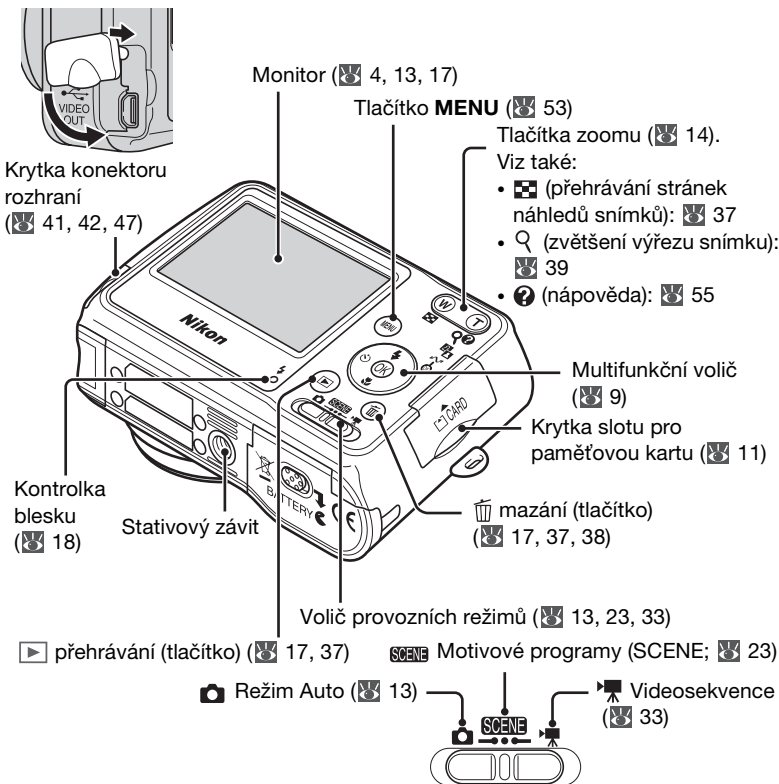


Upevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek upevněte na fotoaparát níže vyobrazeným způsobem.

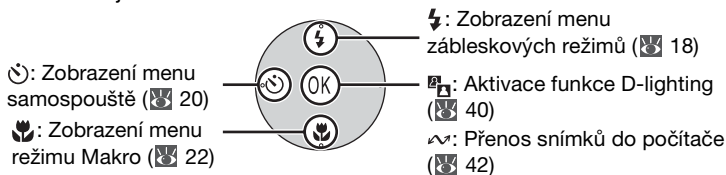


Nasazení krytky konektoru rozhraní



Multifunkční volič

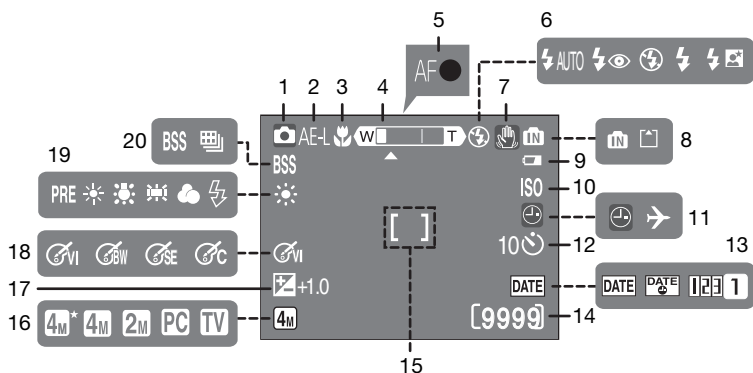
Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava vybíráte snímky a položky menu, stiskem středního tlačítka voliče aktivujete provedenou volbu. Tlačítka multifunkčního voliče mají navíc následující funkce:



Indikace na monitoru

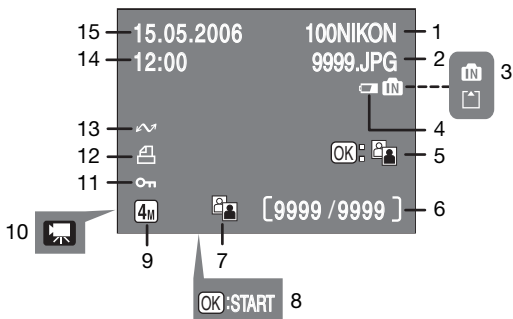
Na monitoru se ve snímacím a přehrávacím režimu mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

Indikace ve snímacím režimu



1	Snímací režim	13, 23, 33	12	Samospoušť	20
2	Expoziční paměť	31	13	Vkopírování dat/datový čítač	60
3	Režim Makro	22	14	Počet zbývajících snímků	13, 91
4	Indikátor zoomu	14, 22		Délka videosekvence	33, 91
5	Indikace zaostření	15	15	Zaostřovací pole	15
6	Zábleskový režim	18	16	Obrazový režim	65
7	Varovná indikace rozhybání fotoaparátu	16	17	Korekce expozice	68
8	Symbol interní paměti/paměťové karty	11	18	Barevný režim	70
9	Indikace stavu baterií	13	19	Vyvážení bílé barvy	66
10	Citlivost	16	20	Indikace funkce BSS/režimu sériového snímání	68, 69
11	Symbol „nenastavená data“/symbol časových zón	57, 81			

Indikace v přehrávacím režimu



1	Aktuální adresář	92	7	Symbol funkce D-Lighting.....	40
2	Číslo a typ souboru.....	92	8	Symbol pro přehrání videosekvence.....	34
3	Indikace interní paměti/ paměťové karty	11	9	Obrazový režim	65
4	Indikace stavu baterií	13	10	Symbol videosekvence	34
5	Vodítko pro funkci D-Lighting	40	11	Symbol ochrany před vymazáním	73
6	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků/ Délka videosekvence	34, 37	12	Symbol tiskové objednávky ...	50
			13	Symbol přenosu snímků ...	43, 73
			14	Čas záznamu.....	9
			15	Datum záznamu	9

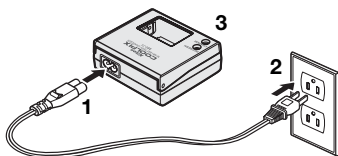
Vkládání baterií

K napájení fotoaparátu slouží dvě tužkové baterie AA. V závislosti na regionu resp. zemi prodeje obsahuje balení fotoaparátu buďto alkalické baterie a/nebo nabíječku MH-71 včetně dobíjecích baterií EN-MH1.

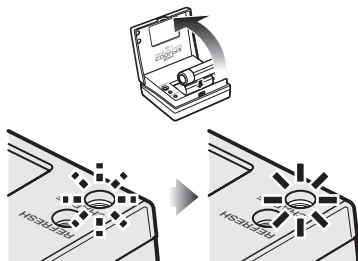
Nabití baterií (pouze baterie EN-MH1)

Jsou-li součástí dodávky fotoaparátu nabíječka a dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1, nabijte baterie níže popsáním způsobem. Je-li součástí dodávky fotoaparátu pár alkalických baterií, pokračujte kapitolou „Vložení baterií“ na následujících straně.

- 1** Zapojte nabíječku
Zapojte síťový kabel do nabíječky (1) a poté do zásuvky elektrické sítě (2). Rozsvítí se kontrolka CHARGE (3).

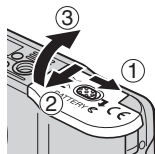


- 2** Nabijte baterie
Vložte baterie do nabíječky způsobem uvedeným na tělese nabíječky. Kontrolka CHARGE začne blikat. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka CHARGE přestane blikat. Pár nových, resp. zcela vybitých baterií se nabije za cca 2,5 hodiny.

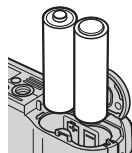


Vložení baterií

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterie. Fotoaparát otočte horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.



- 2 Vložte baterie. Vyobrazeným způsobem vložte baterie do přístroje.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.

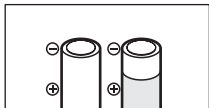


✓ Je fotoaparát vypnutý?

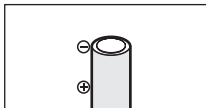
Před vkládáním/vyjímáním baterií zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje.

✓ Baterie

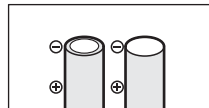
Čtěte a přečtěte pokyny na stranách ii–iii a 79 tohoto návodu. K napájení fotoaparátu lze použít tužkové alkalické baterie (LR6), dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1, baterie oxyride ZR6 a lithiové baterie FR6/L91. Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů. Baterie s následujícími defekty nelze použít:



Baterie s odchlípnutou nebo jinak poškozenou izolací



Baterie s chybějící izolací u záporného pólu



Baterie s plochou zápornou elektrodou

✎ Menu Battery Type


Po výměně baterií zkontrolujte, jestli nastavení položky **Battery Type** v menu SET-UP odpovídá typu použitých baterií (☞ 64).

Úsporné režimy a automatické vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát je vybaven třístupňovým úsporným režimem, který se po předvolené době nečinnosti aktivuje následujícím způsobem.

- **Přibližně 5 s:** Jas monitoru se sníží na asi 50 % normální hodnoty.
- **Přibližně 1 minuta (implicitní nastavení):** Monitor se vypne a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu. Indikace zapnutí přístroje začne blikat. Fotoaparát lze reaktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. (Dobu nečinnosti pro přepnutí do pohotovostního režimu lze změnit.)
- **Přibližně 3 minuty po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu:** Fotoaparát se vypne.

Baterie EN-MH1

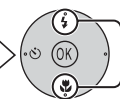
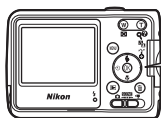
Baterie EN-MH1 je třeba před prvním použitím nabít. Baterie nabíjejte a používejte jako sadu: baterie nenabíjejte samostatně ani nekombinujte baterie z různých párů. Nové a déle nepoužívané baterie mají sklon k rychlejšímu vybíjení. Po několikerém opakování nabíjecího/vybíjecího cyklu získají baterie svou maximální kapacitu. „Paměťový efekt“, který má za následek snížení kapacity baterií, lze eliminovat periodickým formováním baterií způsobem popsaným v Dodatku  94).

Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje. Niže uvedeným postupem zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas.

Multifunkční volič

Následující kroky vyžadují použití multifunkčního voliče. Tlačítka potřebná k provedení příslušného úkolu jsou zobrazena bíle; je-li zobrazeno bíle více tlačítek současně, lze použít libovolné z těchto tlačítek. Například stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů je zobrazeno způsobem, uvedeným na ilustraci níže.

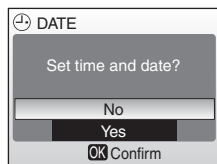


Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

1



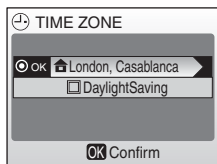
2



Zapněte fotoaparát.
Zobrazí se obrazovka pro volbu jazyka pro zobrazované informace.

Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.
Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.

3



Vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se menu TIME ZONE.*

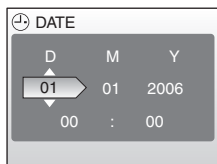
* Je-li aktuálně v platnosti letní čas, vyberte položku „DaylightSaving“ a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro aktivaci nastavení.

4



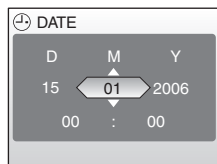
Stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Zobrazí se mapa světových časových zón.

5



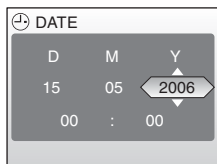
Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte časovou zónu ve které se nacházíte a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se obrazovka DATE.

6



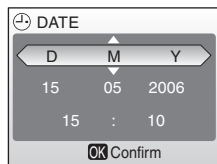
Editujte den **D** (pořadí dne (**D**), měsíce (**M**) a roku (**Y**) může být v některých zemích odlišné) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

7



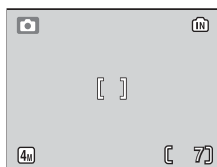
Editujte měsíc (**M**) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

8



Opakováním kroků 6 a 7 editujte rok, hodinu a minutu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
Vybere se (zvýrazní) **D M Y**.

9



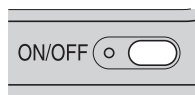
Zvolte pořadí, ve kterém budou den (**D**), měsíc (**M**) a rok (**Y**) zobrazovány, a poté stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.
Nastavení je aktivováno a zobrazí se obrazovka aktivního režimu (nastaveného voličem provozních režimů).

Vložení paměťové karty

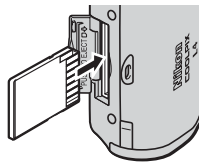
Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 10 MB) nebo na výměnných paměťových kartách **Secure Digital (SD; 76)**. Interní paměť se používá pro záznam/mazání snímků pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

Pro vložení paměťové karty:

- 1 Vypněte fotoaparát.
Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty se ujistěte, že **nesvítí indikace zapnutí přístroje**.



- 2 Vložte paměťovou kartu.
Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu. Paměťovou kartu zasuňte vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až dojde k jejímu zaaretování. Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



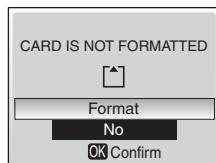
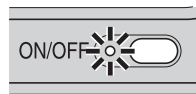
- 3 Zapněte fotoaparát.
Nezobrazí-li se na monitoru žádná zpráva, je fotoaparát připraven k použití.

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat.

Pozor, **formátování trvale maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě.

Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky určené k archivaci zkopírovány na jiné paměťové médium.

Pro zahájení formátování stiskněte multifunkční volič směrem nahoru pro výběr volby **Format** a poté stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. **Až do dokončení formátování nevypínejte fotoaparát ani nevýmínejte baterie resp. paměťovou kartu.**



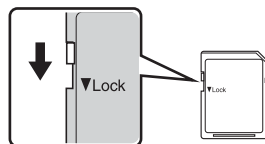
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, jestli zhasla indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a lehce zamáčkněte kartu směrem do slotu pro její uvolnění a částečné povysunutí. Poté lze kartu rukou vyjmout.

Zámek ochrany proti zápisu


Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným zámkem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li tento zámek nastaven do polohy „Lock“, nelze mazat a zaznamenávat snímky, ani nelze provést naformátování paměťové karty.

Zámek ochrany proti zápisu




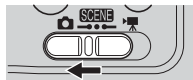
Základní fotografování a přehrávání snímků

Plně automatický režim (Auto)

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

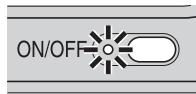
Krok 1 Volba režimu (Auto)

- 1 Posuňte volič provozních režimů do polohy .



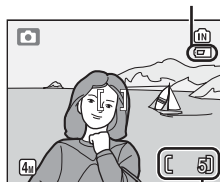
Krok 2 Zapnutí fotoaparátu

- 1 Zapněte fotoaparát.
Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor. Pro vypnutí fotoaparátu v libovolném okamžiku stiskněte znovu hlavní vypínač. Svítí-li indikace zapnutí přístroje, nevyjímejte baterie.




- 2 Zkontrolujte indikace na monitoru.
Zkontrolujte stav baterií a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterií

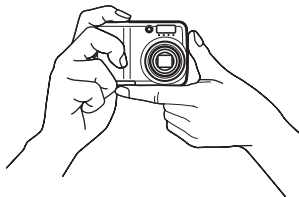


Počet zbývajících snímků (🔋 91)

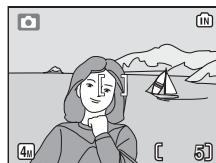
Indikace	Stav baterií
Žádný symbol	Baterie jsou plně nabitě.
	Kapacita baterií je nízká, připravte si náhradní baterie.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité. Vyměňte baterie.

Krok 3 Určení výřezu snímku






- 1 Připravte si fotoaparát.
Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv a reflektor blesku.



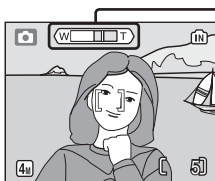
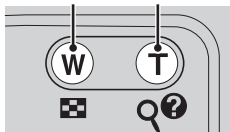
- 2 Určete výřez snímku.
Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel v blízkosti středu monitoru.



Zoom

Pomocí tlačítek zoomu   určete výřez snímku na monitoru. Tisknutím tlačítka  se vzdalujete od objektu a zvětšujete plochu viditelnou na snímku. Tisknutím tlačítka  se přibližujete k objektu (až 3×) a objekt vyplňuje větší část obrazové plochy. Stiskem tlačítka  na dobu cca 2 s v poloze nejdelšího optického zoomu dojde k aktivaci digitálního zoomu s možností dalšího až 4násobného zvětšení objektu. Celkové zvětšení je poté 12násobné. Pozor, digitální zoom na rozdíl od optického zoomu nezvyšuje počet detailů viditelných na snímku. Namísto toho jsou detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

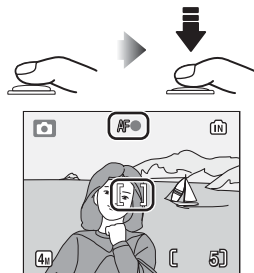
Zmenšení výřezu snímku Zvětšení výřezu snímku



Po aktivaci digitálního zoomu změni indikátor zoomu barvu na žlutou.

Krok 4 Zaostření a expozice snímku

- 1** Zaostřete.
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na objekt v zóně zaostřovacího pole (☒ 4). Zaostří-li fotoaparát na objekt, rozsvítí se indikace zaostření (AF●) zeleně. Pokud indikace zaostření červeně bliká, fotoaparát nebyl schopen zaostřit na objekt. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.



- 2** Exponujte.
Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku.

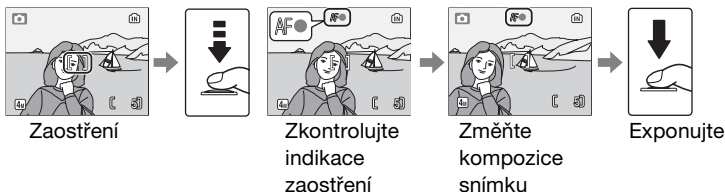


✓ V průběhu záznamu snímků

V průběhu záznamu snímku bliká symbol (IN) nebo [^]. Vyjmutí paměťové karty resp. baterií během blikání těchto symbolů může mít za následek poškození zaznamenaných snímků, paměťové karty nebo fotoaparátu.


Tlačítko spouště –Blokace zaostření

Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování naměřených a nastavených hodnot expozice a zaostření. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Tlačítko spouště tiskněte pomalu a plynule; pohybuje-li se fotoaparát během expozice snímku, může dojít k rozhýbání snímku.



Autofokus pracuje nejlépe v případě výrazného kontrastu mezi pozadím a rovnoměrně osvětleným objektem. Autofokus nepodává optimální výsledky u velmi tmavých a rychle se pohybujících objektů, u objektů s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem – detaily objektu jsou tak v hlubokém stínu), a v případě více objektů uprostřed obrazu v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).


Za nízké hladiny osvětlení

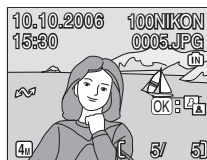
Za nízké hladiny okolního osvětlení může při vypnutém blesku dojít ke zobrazení symbolu  varujícího před možným rozhýbáním snímků v důsledku použití dlouhých časů závěrky. Zobrazí-li se symbol **ISO**, zvýší fotoaparát pro kompenzaci nízké hladiny osvětlení citlivost a na snímcích se ve zvýšené míře projeví obrazový „šum“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů. Fotoaparát může provádět redukci tohoto obrazového šumu, což vede ke zdvojnásobení doby potřebné k záznamu snímku.

Zobrazí-li se po expozici snímku varování na ilustraci vpravo, může být snímek rozhýbaný. Pro návrat bez záznamu snímku vyberte **No**.




Zobrazení snímků

Pro zobrazení snímku na monitoru stiskněte tlačítko . K zobrazení dalších snímků použijte multifunkční volič: tisknutím multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, tisknutím voliče směrem nahoru nebo doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle listujete k požadovanému snímku. Snímky se při načítání z paměti mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.

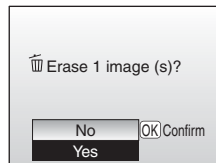


Pro návrat zpět do snímacího režimu znovu stiskněte tlačítko .

Mazání nepotřebných snímků







Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte jednu z následujících možností a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:

- **No:** Návrat bez vymazání snímku.
- **Yes:** Vymazání snímku.

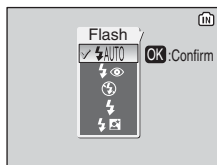


Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0,4–3 m při použití nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Pracovní rozsah blesku při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je 0,4–1,7 m. K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

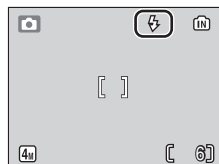
Zábleskový režim	Popis
 AUTO Auto	Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 19).
 Trvale vypnutý blesk	K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.
 Trvale zapnutý blesk (fill-in)	K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1





Stiskněte tlačítko volby zábleskových režimů.

2



Vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

V horní části monitoru se zobrazí symbol vybraného zábleskového režimu. Vyberete-li zábleskový režim  **AUTO**, symbol po uplynutí pěti sekund automaticky zmizí. Nastavení zábleskového režimu provedené v režimu  (Auto) je uloženo v paměti i po vypnutí fotoaparátu.

- Pokud uplyne pět sekund od provedené volby bez stisku středního tlačítka multifunkčního voliče, je volba zrušena.

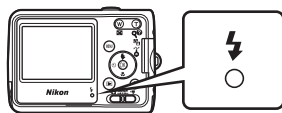
Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát využívá *pokrokovou redukci červených očí*. Před odpálením hlavního záblesku se pomocí světelných pulsů o nízké intenzitě docílí stažení očních zornic portrétovaného objektu. Pokud fotoaparát i přesto detekuje na snímcích výskyt „červených očí“, jsou snímky dále zpracovány pro eliminaci tohoto jevu („Redukce červených očí ve fotoaparátu“; tato funkce může lehce prodlužovat dobu potřebnou pro záznam snímku). Tento režim nedoporučujeme v případech, kdy je nutná rychlá reakce závěrky; není-li možné v tomto režimu dosáhnout požadovaných výsledků, použijte jiný zábleskový režim.

Kontrolka blesku

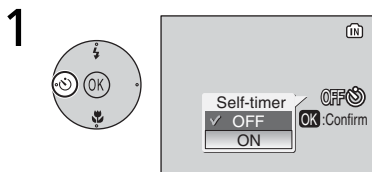
Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítlí:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítlí:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

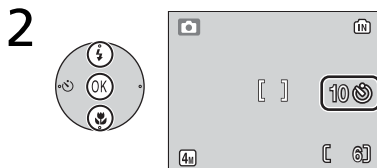


Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

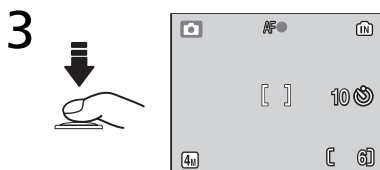


Stiskněte tlačítko režimu samospouště.

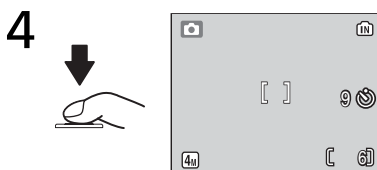


Vyberte **ON** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se symbol ☺.

- Pokud uplyne pět sekund od provedené volby bez stisku středního tlačítka multifunkčního voliče, je volba zrušena.



Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry.

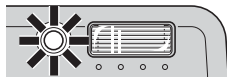


Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Dojde k odstartování samospouště a po uplynutí 10 s proběhne expozice snímku.

- Počet sekund do expozice snímku je v průběhu činnosti samospouště zobrazován na monitoru.
- Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.

Kontrolka samospouště bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku, poslední sekundu svítí trvale jako upozornění na nadcházející expozici snímku.



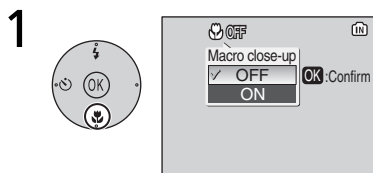
Plně automatický režim (Auto)


Kromě volby zábleskových režimů, samospouště a režimu Makro popsanych na stranách 18–22 nabízí plně automatický režim  (Auto) menu volitelných nastavení pro možnost kontroly velikosti obrazu, barevného podání snímků a vyvážení bílé barvy ( 65–70).

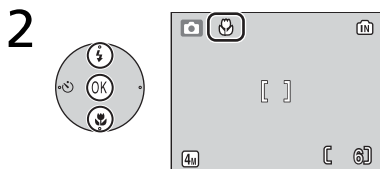
Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování malých objektů a umožňuje zaostření již ze vzdálenosti 4 cm.

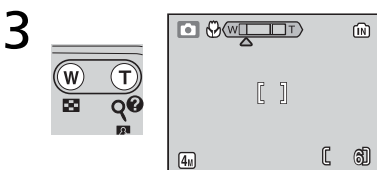
Pozor, u objektů vzdálených méně než 40 cm nemusí být blesk schopen osvětit celé obrazové pole; je-li tedy při expozici snímku použit blesk, přehrajte si pro kontrolu zaznamenaný snímek.




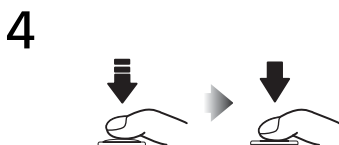
Zobrazte volitelná nastavení.
Stiskněte tlačítko .



Vyberte **ON** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.
Zobrazí se symbol .



Určete výřez snímku.
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění v závislosti na nastavení zoomu; nastavíte-li zoom tak, aby se symbol  zbarvil zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 4 cm.

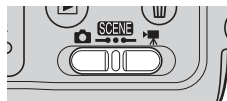


Zaostřete a exponujte.
V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.

Motivové programy

Motivové programy

Režim „Scene“ nabízí dvanáct „motivových“ a čtyři „asistenční“ programy. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.



Asistenční programy navíc pomáhají s tvorbou kompozice snímků:

Motivový program	Popis
Portrét	Pro portréty.
Krajina	Pro krajiny.
Sport	Pro pohyblivé objekty.
Noční portrét	Pro portréty s noční scénou v pozadí.

Motivové programy

Zbývající motivové programy zahrnují následující motivy:

Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Západ slunce	Muzeum	Panorama asistent
Úsvit/soumrak	Ohňostroj	

Obrazový režim

Obrazový režim (65) lze nastavit výběrem symbolu z menu motivových programů.



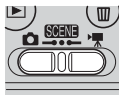
Zábleskový režim, samospoušť a režim Makro

Podrobnosti ohledně dostupnosti jednotlivých nastavení fotoaparátu při použití motivových programů naleznete v Dodatku (90).

Asistenční programy

Tyto programy nabízejí zobrazení volitelných pomocných rámečků na monitoru, sloužících jako vodítko ke správnému nastavení kompozice obrazu.

1



2

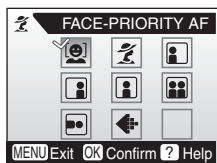


Asistenční programy

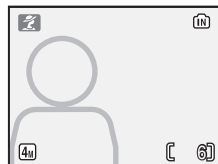
Nastavte režim **SCENE**.





Stiskněte tlačítko **MENU**.

3



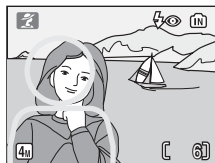
4



Vyberte , ,  nebo  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se menu pomocných rámečků.

Vyberte požadovaný typ kompozice a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.

5











Umístěte hlavní objekt snímku do pomocného rámečku a exponujte.

Portrét s asistencí

Tento program použijte pro přirozeně působící portréty.



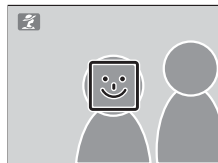
 FACE-PRIORITY AF	Fotoaparát automaticky zaostří na obličej portrétované osoby ( 26).
 PORTRAIT	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru. Nezobrazuje se žádný pomocný rámeček.
 PORTRAIT LEFT	Toto nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt na levé nebo pravé straně snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.
 PORTRAIT RIGHT	
 PORTRAIT CLOSE-UP	Toto nastavení použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje v pomocném rámečku.
 PORTRAIT COUPLE	Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.
 PORTRAIT FIGURE	Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu „na výšku“. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Použití režimu Face-Priority AF


1




2

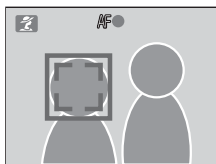


Vyberte  a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Na monitoru začne blikat symbol .

Určete výřez snímku za pomoci symbolu  jako vodítka. Nejbližší portrétovaný objekt je indikován zdvojeným žlutým rámečkem.*

* Detekuje-li fotoaparát více obličejů, je nejbližší indikován zdvojeným rámečkem, ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt. Nemí-li přístroj schopen detekovat objekt (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí a na monitoru začne blikat symbol .

3



Zaostřete a nastavte expozici. Zdvojený rámeček změní barvu na zelenou.

4



Exponujte.

Režim Face-Priority AF


Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu.

Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje zakryté brýlemi proti slunci resp. jinými objekty, ani obličeje zabírající příliš malou/velkou plochu snímku. Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován žádný obličej, zaostří fotoaparát na střed obrazu.






Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nedetekuje obličej.


Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žluté zdvojený rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt; v takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.

Krajina s asistencí

Tento program použijte pro snímky krajin nebo portréty s pamětihodností v pozadí. Snímky zhotovené za pomoci dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro redukci šumu ( 16).




 LANDSCAPE	Fotoaparát zaostří na nekonečno; na monitoru se nezobrazuje žádný pomocný rámeček.*
 SCENIC VIEW	Toto nastavení použijte pro snímky vzdálených obzorů. Fotoaparát zaostří na nekonečno.*
 ARCHITECTURE	Toto nastavení použijte pro snímky budov. Fotoaparát zaostří na nekonečno.*
 GROUP RIGHT	Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s objekty na levé/pravé straně snímku a pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí na pravé/levé straně snímku. Zaostření a expozice jsou orientovány na portrétovaný objekt.
 GROUP LEFT	

* Indikace zaostření ( 15) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.

Sport s asistencí

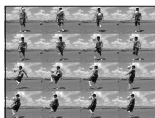
Tento program slouží k zachycení pohybu na sériích snímků zaznamenaných rychlou frekvencí. Nezobrazují se žádné pomocné rámečky.




 SPORTS	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí cca 1 obr./s (max. 3 snímky). Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).
---	--

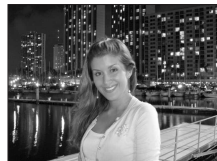
SPORT COMPOSITE

Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát v intervalu přibližně dvou sekund sérii 16 snímků, které uspořádá do jediného snímku o rozměrech 1600 x 1200 pixelů. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i v případě uvolnění tlačítka spouště.



Noční portrét s asistencí

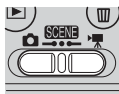
Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. S výjimkou funkce Face-priority AF (priorita zaostření na obličej) nabízí tento program stejné pomocné rámečky jako program Portrét s asistencí. Snímky zhotovené za pomoci dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro redukci šumu ( 16); abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo vodorovnou, stabilní plochu.



Ostatní motivové programy

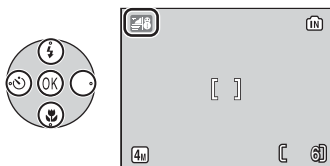
Pro použití dalších motivových programů:

1



Nastavte režim **SCENE**.

3

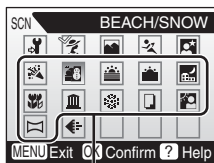


Vyberte motivový program.

2

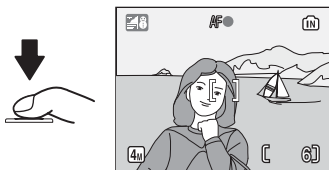


Stiskněte tlačítko **MENU**.



Motivové programy

4



Určete výřez snímku a exponujte.

K dispozici jsou následující motivové programy:

PÁRTY/INTERIÉR

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Fotoaparát držte pevně, abyste zamezili rozhýbání snímků.



PLÁŽ/SNÍH

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.




ZÁPAD SLUNCE

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Fotoaparát držte pevně, abyste zamezili rozhýbání snímků.




ÚSVIT/SOUMRAK

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ; snímky mohou být zpracovány pro redukci šumu ( 16).




NOČNÍ KRAJINA

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ; snímky mohou být zpracovány pro redukci šumu ( 16).




MAKRO

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů z malé vzdálenosti ( 22). Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokadu zaostření. Fotoaparát držte pevně, abyste zamezili rozhýbání snímků.



MUZEUM

Tento program použijte na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech, kdy nechcete blesk použít. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu; automaticky se zapne funkce BSS ( 69). Fotoaparát držte pevně, abyste zamezili rozhýbání snímků.




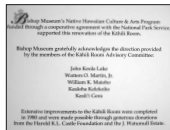
OHŇOSTROJ

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.



REPRODUKCE

Poskytuje kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílých tabulích a v tištěných materiálech. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu; pro zaostření blízkých objektů použijte režim Makro ( 22). Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.




PROTISVĚTLO


Tento program použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění stínů (fill-in). Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.



PANORAMA ASISTENT

Tento program použijte pro zhotovení sérií snímků, které budou posléze spojeny pomocí softwaru PictureProject v jediný panoramatický snímek ( 31).



* Indikace zaostření ( 15) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.

Zhotovení panoramatických snímků (30)


Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

1



2



Vyberte  (**Panorama asistent**) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Vyberte požadovaný směr panorámování a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Šipka zvoleného směru panorámování se zbarví bíle.

- Výběr směru panorámování lze opakovat novým stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče.
- Je-li zhotoven první snímek panoramy bez předchozí volby směru panorámování, je automaticky nastaveno panorámování směrem doprava.

3



4



Zhotovte první snímek. Na monitoru se zobrazí cca 1/3 zhotoveného snímku. Současně se zobrazí symbol **AE-L** indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek.

Kompozici dalšího záběru upravte tak, aby se částečně překrýval s předchozím, a zhotovte další snímek.

Uvedený postup opakujte až do zhotovení kompletní série snímků.





5



Ukončete expozici série snímků.


Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 1.

Panorama asistent

Po expozici prvního snímku série již nelze měnit nastavení zábleskového režimu ( 18), samospouště ( 20) a režimu Makro ( 22). Až do dokončení expozice celé série snímků nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a obrazového režimu ( 65).

Záznam videosekvencí

Pomocí níže uvedených kroků můžete zaznamenávat videosekvence. Videosekvence zaznamenané do interní paměti v implicitním nastavení **Small Size 320** mohou mít délku až 1 min.; na 256 MB paměťovou kartu lze uložit záznam v délce až 26 min. 33 s.

- 1** Vyberte režim .
Počítadlo snímků zobrazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.




- 2** Odstartujte záznam.
Stavový sloupec indikuje množství zbývajících paměti.







- 3** Ukončete záznam.
Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 1.



Informace o volitelných nastaveních velikosti videosekvencí a možnostech zaostřování naleznete v kapitole „Volitelná nastavení videosekvencí: Menu Movie“ ( 35).

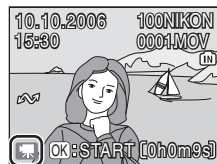
Záznam videosekvencí

Blesk ( 18) a samospoušť ( 20) nejsou v režimu videosekvencí k dispozici. Režim Makro lze použít ( 22). V průběhu záznamu nelze upravovat nastavení optického zoomu.

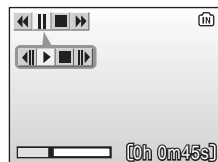
Informace ohledně maximální zaznamenané délky videosekvencí naleznete v Dodatku ( 91).

Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📺 37) jsou videosekvence (📺 33) indikovány symbolem 📺.



Pro přehrání videosekvence proveďte její zobrazení v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky; tisknutím multifunkčního voliče



směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a poté stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro aktivaci vybrané operace.


Ovládací prvek	Popis
⏪	Zpětné převíjení videosekvence při stisku středního tlačítka multifunkčního voliče.
⏩	Dopředné převíjení videosekvence při stisku středního tlačítka multifunkčního voliče.
⏸	Pozastavení přehrávání videosekvence.
⏮	Převinutí pozastavené videosekvence o jeden snímek vpřed.
⏭	Převinutí pozastavené videosekvence o jeden snímek zpět.
▶	Obnovení přehrávání.
■	Ukončení videosekvence a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

Volitelná nastavení videosekvencí: Menu Movie

Menu režimu videosekvencí obsahuje níže uvedená volitelná nastavení.

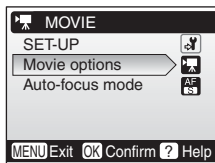
Pro zobrazení menu režimu videosekvencí (MOVIE):



Nastavte režim .






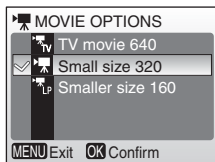
Stiskněte tlačítko **MENU**.



Menu Movie Options



Videosekvence lze zaznamenávat v následujících velikostech:

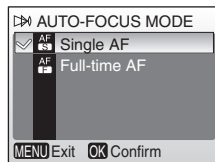
Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence
 TV movie 640	640 × 480	15
 Small size 320	320 × 240	15
 Smaller size 160	160 × 120	15





Menu Auto-focus Mode

Toto menu určuje způsob zaostřování při záznamu videosekvencí.



Volba	Popis
 Single AF	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a zablokuje zaostřenou vzdálenost na celou dobu záznamu videosekvence.
 Full-time AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.

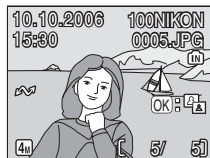


Videosekvence




Informace o implicitních nastaveních menu videosekvencí ( 88) a maximálních zaznamenanatelných délkách videosekvencí pro jednotlivá volitelná nastavení ( 91) naleznete v Dodatku.

Přehrávání snímků na fotoaparátu



Pro zobrazení snímků na celé ploše monitoru (*celoobrazovkové přehrávání snímků*) stiskněte tlačítko  (je-li fotoaparát vypnutý, stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu). K dispozici jsou následující operace:

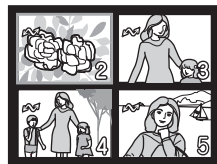








Pro	Stiskněte	
Zobrazení dalšího snímku		17
Zobrazení předchozího snímku		17
Vymazání snímku		17
Zvětšení výřezu snímku		39
Zobrazení náhledů snímků		38





Pro	Stiskněte	
Zobrazení menu přehrávacího režimu	Tlačítko MENU	71
Statické snímky: Zvýšení kontrastu		40
Videosekvence: Přehrání videosekvence		34
Návrat do snímacího režimu		—

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků


Opakovaným stiskem tlačítka  () v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků zobrazujete snímky ve formě stránek se čtyřmi nebo devíti malými náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:

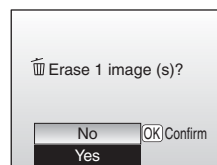


Pro	Stiskněte	
Výběr snímku		—
Změnu počtu zobrazených snímků	 () /  ()	—

Pro	Stiskněte	
Vymazání vybraného snímku		—
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků		—
Zobrazení menu přehrávacího režimu	Tlačítko MENU	71
Návrat do snímacího režimu		—

Mazání snímků



Po stisku tlačítka  se v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Pro vymazání zvoleného snímku vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



Zobrazení snímků v interní paměti

Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.


Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků ( 37) lze opakovaným stiskem tlačítka  (Q) až desetinásobně zvětšit zobrazený snímek. Během zvětšení zobrazeného snímku lze provádět následující operace:





Pro	Stiskněte	
Zvětšení výřezu snímku	 (Q)	—
Zmenšení výřezu snímku	 (W) 	—
Zobrazení dalších částí snímku		—
Vymazání snímku		37
Zobrazení menu přehrávacího režimu	Tlačítko MENU	71
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků		37
Tvorbu oříznuté kopie snímku (viz níže)	Tlačítko spouště	—
Návrat do snímacího režimu		—


Zhotovení oříznuté kopie snímku

Je-li na monitoru současně se zvětšeným výřezem snímku zobrazen symbol , je možné aktuálně zobrazenou část snímku uložit jako samostatný soubor. Při stisku tlačítka spouště se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro tvorbu nového snímku obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.





- V závislosti na velikosti zdrojového snímku a faktoru zvětšení výřezu při tvorbě kopie snímku mohou mít kopie snímků velikost (4M) 2272 × 1704, (3M) 2048 × 1536, (2M) 1600 × 1200, (1M) 1280 × 860, (PC) 1024 × 768, (TV) 640 × 480,  320 × 240 nebo  160 × 120 pixelů.
- Oříznuté kopie snímků jsou ukládány jako samostatné obrazové soubory ve formátu JPEG (s kompresním poměrem 1:8).

Oříznuté kopie snímků

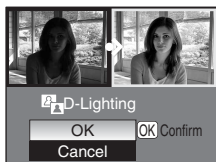
Oříznuté kopie snímků se nemusí správně zobrazovat (resp. přenášet do počítače) při přehrávání na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně oříznutých kopií snímků naleznete v Dodatku ( 92).

Zlepšení kontrastu snímku: Funkce D-Lighting

Zobrazí-li se na snímku v režimu celooobrazovkového přehrávání snímků symbol  ( 37), lze použít funkci D-lighting pro tvorbu kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem – s vyjasněnými stíny a objekty v protisvětle.



1




2




Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Vyberte **OK** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Je vytvořena kopie snímku s optimalizovaným rozložením jasů.

Při přehrávání jsou kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-lighting označeny symbolem .



Funkce D-Lighting

Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-lighting se nemusí správně zobrazovat (resp. přenášet do počítače) při přehrávání na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně kopií snímků vytvořených pomocí funkce D-lighting naleznete v Dodatku ( 92).

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

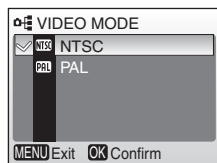
Kromě přehrávání snímků na fotoaparátu můžete rovněž:

- Přehrávat snímky na televizoru a zaznamenávat na video (viz níže)
- Kopírovat snímky do počítače pro archivaci a editaci (📄 42)
- Tisknout snímky na domácí tiskárně (🖨️ 46) resp. objednávat kopie snímků od zpracovatele fotoprací

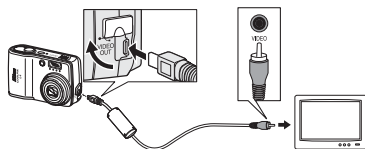
Před propojením fotoaparátu s dalším zařízením může být nutné změnit nastavení položky **Interface** v menu SET-UP (📄 64). Další informace viz kapitola „Menu“ (📄 53). Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení s dalším zařízením, použijte nové baterie nebo volitelný síťový zdroj EH-65A.

Přehrávání snímků na televizoru


- 1 Položka **Interface**>**Video mode** v menu SET-UP nabízí možnost nastavení TV normy **NTSC** a **PAL** pro analogový videovýstup (📄 64). Nastavte televizní normu odpovídající televizoru.



- 2 Vypněte fotoaparát a zapojte videokabel. Zapojte černou koncovku kabelu do fotoaparátu a žlutou koncovku do konektoru Video IN na televizoru.



- 3 Naladte televizor na videokaná. Podrobné informace naleznete v dokumentaci k televizoru.

- 4 Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz normálně zobrazovaný na monitoru fotoaparátu.

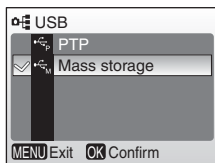


Přehrávání snímků na počítači

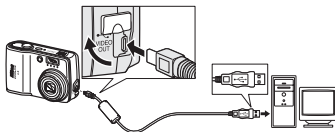
Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace a používání softwaru PictureProject naleznete na referenčním disku CD-ROM a ve svazku *Stručný návod k obsluze*. Pro přenos snímků do počítače:

1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.

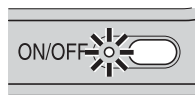
2 Nastavte přenosový protokol rozhraní USB v položce **Interface>USB** způsobem popsaným v odstavci „Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem“ (44).



3 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



4 Zapněte fotoaparát.



5 Stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro zkopírování všech označených snímků do počítače.



Zobrazí se následující zprávy:



Snímky se po dokončení přenosu zobrazí v okně softwaru PictureProject.

6 Odpojte fotoaparát způsobem popsáním v odstavci „Odpojení fotoaparátu“ (📷 45).

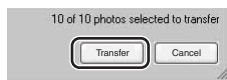
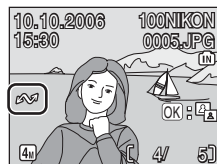
📷 Označení snímků pro přenos

Snímky označené pro přenos do počítače jsou při přehrávání označeny symbolem . Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

- **Interface>Auto transfer** (menu SET-UP): Pro označení všech snímků pro přenos do počítače vyberte **On** (📷 64).
- **Transfer marking** (menu přehrávacího režimu): Změna označení u existujících snímků (📷 73).




📷 Tlačítko softwaru PictureProject „Transfer“



Pro zkopírování označených i neoznačených snímků do počítače klepněte namísto stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v kroku 5 na tlačítko **Transfer** v okně softwaru PictureProject.



Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem

Před nastavením rozhraní USB pro propojení s počítačem konzultujte následující tabulku ( 42). Implicitní nastavení je **Mass Storage**. Další informace ohledně práce s menu naleznete v kapitole „Menu“ ( 53).

Operační systém počítače	Přenos snímků pomocí:	
	Tlačítka  (Transfer ) na fotoaparátu* ¹	Tlačítka  v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte Mass storage . ^{*2}	
Mac OS X 10.1.5 nebo novější	Vyberte PTP .	Vyberte Mass storage nebo PTP .

*¹ Tlačítko  (Transfer ) na fotoaparátu nelze použít k přenosu snímků v následujících případech. V těchto případech použijte tlačítko **Transfer** v softwaru PictureProject.

- Při přenosu snímků z paměti fotoaparátu a použití volby **Mass storage** v menu **USB**.
- Při nastavení zámku ochrany proti zápisu na paměťové kartě do pozice „Lock“. Před přenosem snímků nastavte zámek ochrany proti zápisu do polohy „write“.

*² Nepoužívejte volbu **PTP**. Je-li při připojení fotoaparátu aktivní volba **PTP**, vyčkejte na zobrazení průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows, klepněte na tlačítko **Cancel** a odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu aktivujte volbu **Mass storage** v menu **USB**.

✓ Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** aktivní volba **PTP**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Je-li v menu **USB** aktivní volba **Mass Storage**, odhlaste fotoaparát před vypnutím a odpojením USB kabelu níže uvedeným způsobem ze systému.

• Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (🗑️) (Bezpečně odebrat hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Safely remove USB Mass Storage Device** (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).



• Windows 2000 Professional:

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (🗑️) (Odpojit nebo ukončit hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Mass Storage Device** (Zastavit USB paměťové zařízení).



• Windows Millennium Edition (Me):

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (🗑️) (Odpojit nebo ukončit hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Disk** (Zastavit USB disk).



• Windows 98 Second Edition (SE):

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na výměnný disk odpovídající fotoaparátu a ze zobrazeného menu vyberte **Eject** (Odstranit).



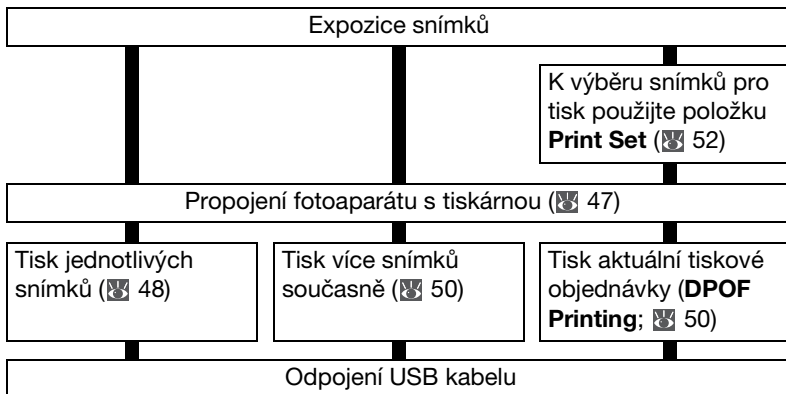
• Macintosh:

Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.



Tisk snímků

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.





Další možnosti tisku snímků

Snímky je rovněž možné tisknout:

- **Vložením paměťové karty do tiskárny:** Je-li tiskárna vybavena slotem pro paměťové karty, lze vložit paměťovou kartu do tiskárny a tisknout snímky přímo z paměťové karty. Podporuje-li tiskárna standard DPOF, lze použít položku fotoaparátu **Print set** k výběru snímků pro tisk (52). Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.
- **Odesením paměťové karty k provozovateli digitálního tisku:** Podporuje-li zpracovatel standard DPOF, lze použít položku **Print Set** v menu fotoaparátu k výběru snímků pro tisk (52).
- **Přenosem snímků do počítače:** Jakmile jsou snímky přeneseny do počítače (42), lze je tisknout pomocí softwaru pro zpracování statických snímků. Podrobnosti viz návod k obsluze aplikace a tiskárny.



Tisk datovacích údajů na snímky

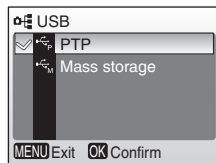
Pro tisk datovacích údajů jsou k dispozici dvě položky: **Date imprint** ( 60) a **Print set>Date** ( 52).

Date imprint	Print set>Date
Musí být nastavena před expozicí snímku	Aktivuje se po expozici snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí obrazu	Datovací údaje jsou uloženy odděleně
Datovací údaje jsou tištěny při každém tisku snímků	Datovací údaje jsou tištěny pouze na tiskárně s podporou DPOF

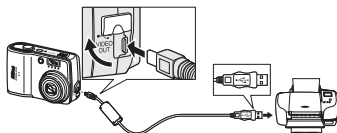
Datovací údaj se na snímek tiskne pouze jednou; položku **Print Set>Date** nelze použít pro tisk druhého datovacího údaje na snímek, který je již opatřen datovacím údajem pomocí položky „Date imprint“.

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

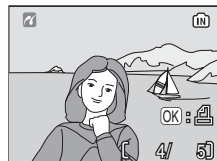
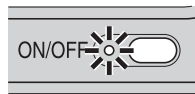
- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Nastavte položku **Interface>USB** v menu SET-UP na **PTP** ( 64). Další informace ohledně práce s menu naleznete v kapitole „Menu“ ( 53).



- 3 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku vpravo.

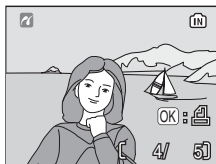


- 4** Zapněte fotoaparát.
Zobrazí se úvodní obrazovka standardu PictBridge. Fotoaparát se přepne do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a na monitoru se zobrazí logo PictBridge.

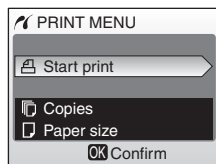


Tisk jednotlivých snímků

1

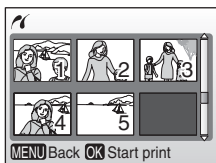


2



Vyberte požadovaný snímek.

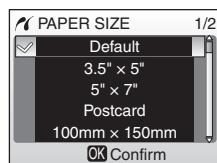
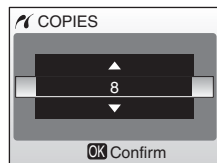
- * Pro výběr snímku ze seznamu náhledů stiskněte tlačítko **W** () a pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek, nebo stiskněte tlačítko **T** () pro návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.



Zobrazte volitelná nastavení tisku.

- 3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče:

Volba	Popis
Start print	Aktivuje tisk. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech kopií stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí k přehrávání snímků v režimu PictBridge; pro tisk dalších snímků opakujte postup znovu od kroku jedna.
Copies	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte počet kopií (max. 9). Stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro návrat do předchozího menu.
Paper size	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou velikost kopií. Stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro návrat do předchozího menu.

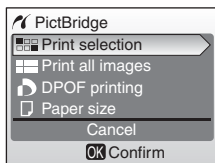


Velikost papíru

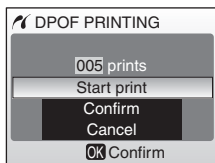
Fotoaparát podporuje následující velikosti kopií (papíru): **Default** (implicitní velikost kopií pro použitou tiskárnu), **3.5" x 5"**, **5" x 7"**, **Postcard**, **100 mm x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Tisk více snímků současně

Pro tisk více snímků současně stiskněte tlačítko **MENU** během zobrazení obrazovky pro přehrávání snímků PictBridge (47). Zobrazí se menu na obrázku vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče.



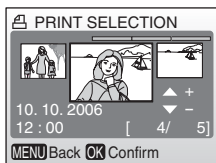
Volba	Popis
Print selection	Tisk vybraných snímků (viz níže).
Print all images	Zhotovení jedné kopie z každého snímku.
DPOF printing	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče: <ul style="list-style-type: none">• Start print: Tisk aktuální tiskové objednávky (52).• Confirm: Zobrazení tiskové objednávky. Pro zahájení tisku stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče, nebo stiskněte tlačítko MENU pro návrat bez tisku snímků.• Cancel: Návrat bez tisku snímků.
Paper size	Nastavuje velikost kopií (49).



Tisk vybraných snímků

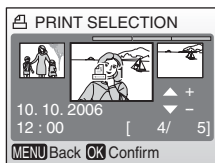
Výběrem volby **Print selection** se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.


1



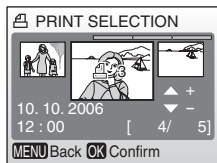
Procházejte snímky.
Aktuální snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.

2

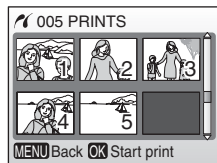


Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií na 1.
Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

3



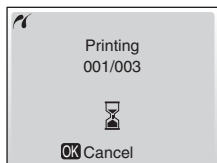
4



Nastavte počet kopií (max. 9).
Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při nastaveném počtu kopií „1“. Opakováním kroků 1 – 2 vyberte další snímky.

Potvrďte provedené nastavení (pro návrat ke kroku 1 a změnu provedeného nastavení stiskněte tlačítko **MENU**).

5



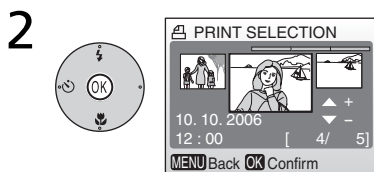
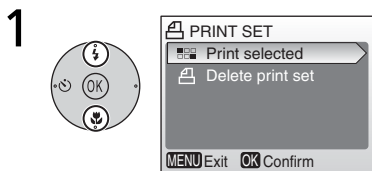
Spusťte tisk.

Po dokončení tisku se zobrazí menu PictBridge.*

* Pro návrat bez dokončení tisku všech snímků stiskněte znovu střední tlačítko multifunkčního voliče.

Tvorba DPOF tiskové objednávky: Print Set

Položka **Print Set** v menu přehrávacího režimu (📺 71) slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📺 90). Po výběru položky **Print Set** se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.

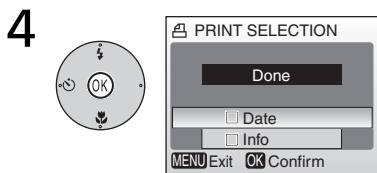


Vyberte **Print selected**.

Zobrazte dialog pro výběr snímku.

- * Pro vymazání aktuální tiskové objednávky vyberte **Delete print set** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

3 Vyberte snímky způsobem popsaným v krocích 1–4 odstavce „Tisk vybraných snímků“ (📺 50).



Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče.

- **Date:** Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Info:** Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Done:** Dokončení tiskové objednávky a návrat.

Menu Print Set


Položky **Date** a **Info** jsou resetovány při každém zobrazení menu v kroku 4. Položka **Info** není funkční při přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Menu

K dispozici jsou menu snímacího režimu, menu přehrávacího režimu, menu režimu videosekvencí a menu SET-UP. Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko **MENU**, pro návrat do snímacího nebo přehrávacího režimu stiskněte tlačítko znovu.

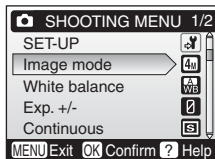
Pro zobrazení menu snímacího režimu (SHOOTING MENU):



Nastavte režim .




Stiskněte tlačítko **MENU**.



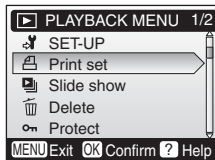
Pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU):



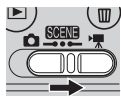
Zobrazte snímek na celé obrazovce ( 37).



Stiskněte tlačítko **MENU**.



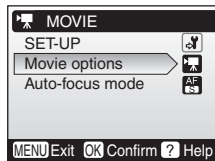
Pro zobrazení menu režimu videosekvencí (MOVIE):



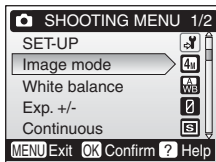
Nastavte režim .




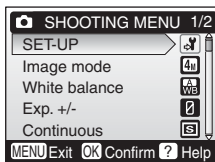
Stiskněte tlačítko **MENU**.



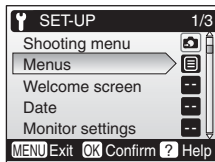
Pro zobrazení menu SET-UP:



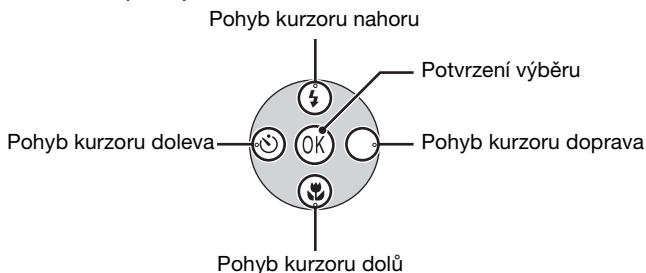
Zobrazte menu motivových programů ( 23), menu snímacího režimu, menu přehrávacího režimu nebo menu režimu videosekvencí.



Vyberte **SET-UP** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



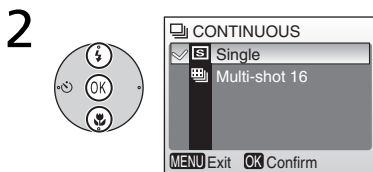
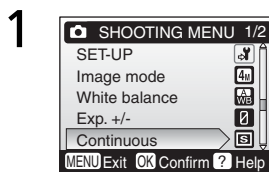
K navigaci v menu použijte multifunkční volič:



Implicitní nastavení

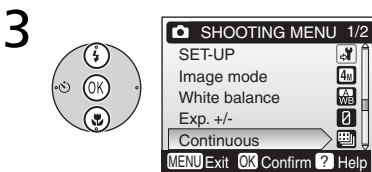
Informace ohledně implicitních nastavení jednotlivých menu naleznete v Dodatku (88).

Pro výběr položky menu:



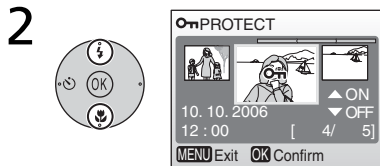
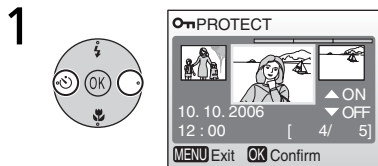
Vyberte položku menu.

Zobrazte volitelná nastavení a vyberte požadovanou volbu.



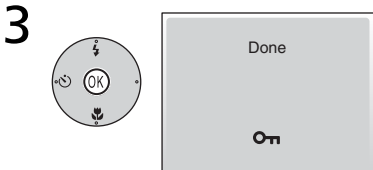
Potvrďte výběr.

Pro výběr více snímků současně v menu **Print set** (🔑 52), **Erase Selected images** (🔑 73), **Protect** (🔑 73), **Transfer marking>Select image(s)** (🔑 73) a **Copy>Selected images** (🔑 75):



Procházejte snímky a vyberte požadovaný snímek.
Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.
Např. pro nastavení ochrany snímku před vymazáním

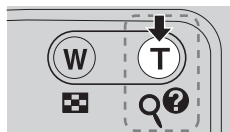
Vyberte **ON/OFF** (nebo počet kopií).
Vyberete-li **ON**, zobrazí se uprostřed aktuálně vybraného snímku symbol příslušné funkce.
Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



Dokončete operaci.
Nastavení je aktivováno.

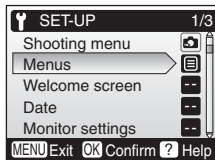
🔑 Nápověda

Pro zobrazení nápovědy k vybrané položce stiskněte tlačítko **T** (🔑). Pro zobrazení volitelných nastavení k vybrané položce stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat stiskněte tlačítko **T** (🔑); pro návrat do menu snímání nebo přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU**.



Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následující položky:



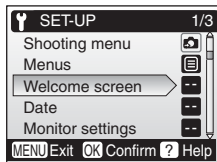
Položka	Popis	
Menus	Určuje způsob zobrazení menu.	57
Welcome screen	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.	57
Date	Slouží k nastavení hodin a domácí a cílové časové zóny.	57
Monitor settings	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	59
Date imprint	Kopíruje datum nebo zbývající dobu do určité události (např. narozenin) do obrazových dat snímků.	60
Sound settings	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	61
Blur warning	Zapíná/vypíná varovnou indikaci rozhýbání snímků.	62
Auto off	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	62
Format memory/ Format card	Naformátujete interní paměť resp. paměťovou kartu.	63
Language	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace.	63
Interface	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.	64
Reset all	Obnovuje implicitní nastavení fotoaparátu.	64
Battery Type	Slouží k zadání typu použitých baterií.	64
Ver. Firmware version	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	64

Implicitní nastavení

Informace ohledně implicitních nastavení jednotlivých menu naleznete v Dodatku (88).

MENU Menu Menus

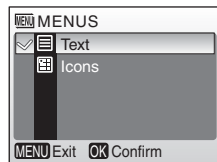
Určuje způsob zobrazení menu.



Text

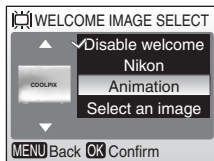


Symboly



Menu Welcome Screen

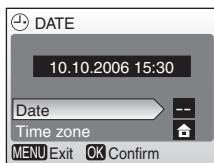
Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu. Pro výběr snímku z interní paměti/paměťové karty pro použití na uvítací obrazovku vyberte **Select an image** (snímek použitý pro uvítací obrazovku je kopie vybraného snímku a nemění se ani při vymazání originálu resp. vyjmutí paměťové karty).



Menu Date

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.

Volba	Popis
Date	Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času (🕒 9).
Time zone	Slouží k volbě domácí časové zóny (🏠) a cílové (➔) časové zóny pro cestování (🕒 93); umožňuje zapnout a vypnout letní čas.

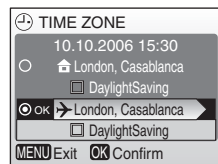


Pro přepnutí mezi domácí časovou zónou (🏠) a časovou zónou cílového místa cesty (➔):

Pro přepnutí mezi domácí časovou zónou (🏠) a časovou zónou cílového místa cesty (➔):

Vyberte 🏠 nebo ➔ a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Hodiny fotoaparátu se nastaví na čas ve zvolené časové zóně. Aktuální výběr je indikován značkou.



- * Pro změnu nastavení domácí nebo cílové časové zóny vyberte 🏠 nebo ➔ a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Volbu časové zóny a zapnutí/vypnutí letního času provedete postupem, popsáním v kapitole „Základní nastavení“ (📖 9).

Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí při vložených hlavních bateriích přístroje nebo při použití síťového zdroje. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

☐ Menu Monitor Settings

K dispozici jsou následující volitelné položky:

Volba	Popis
Photo info	Ovlivňuje zobrazení informací na monitoru.
Brightness	Umožňuje nastavit jas monitoru v pěti stupních.



Photo Info

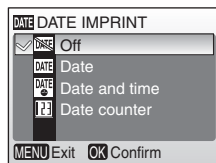
K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

Volba	Popis	Indikace	
		Snímací režim	Přehrávací režim
Show info	Na monitoru se zobrazují kromě obrazu i stavové indikace fotoaparátu (☒ 4).		
Hide info	Na monitoru se nezobrazují indikace.		

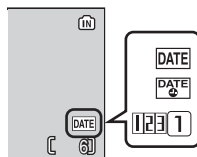
DATE Menu Date Imprint

Slouží ke vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich pořízení.

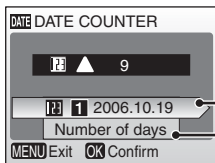
Volba	Popis
Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Date Date and time	Je-li aktivní tato volba, jsou v okamžiku pořízení snímků současně vkopírovány do obrazu i datovací údaje (datum, resp. datum a čas).
Date counter	Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem (viz níže).



Při použití jiné volby než **Off** je vybraná volba indikována ve snímacím režimu symbolem na monitoru.

 **Date Counter**

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do dosažení určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

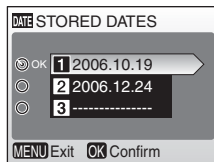


Pro zobrazení uložených datovacích údajů stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Pro zobrazení volitelných nastavení pro datovací údaj stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

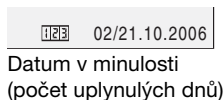
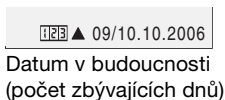
Stored dates

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte multifunkční volič směrem doprava a zadejte datum (9). Pro výběr data vyberte požadované datum a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



Display options	Vyberte Number of Days (počet dnů), Years and Days (roky a dny) nebo Yrs, Mnths, Days (roky, měsíce a dny) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.
------------------------	--

Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.



Vkopírování datovacích údajů

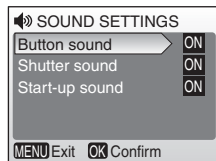
Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v menu DATE (57). Volbu Date imprint nelze použít ke vkopírování datovacích údajů do stávajících snímků. V kapitole „Tvorba DPOF tiskové objednávky: Print Set“ (52) naleznete porovnání mezi funkcí vkopírování data (Date Imprint) a funkcí pro záznam datovacích údajů **Print set>Date**.

Datovací údaj vkopírovaný do snímku při nastavení obrazového režimu (**Image Mode**) na **TV screen(640)** může být obtížně čitelný. Chcete-li do snímků kopírovat datovací údaje, použijte obrazový režim **PC screen(1024)** nebo lepší.



Menu Sound Settings

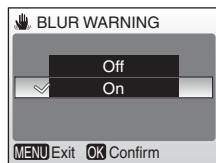
K dispozici jsou následující nastavení:

Volba	Popis
Button sound	Je-li použito nastavení ON , je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí a při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.
Shutter sound	Zapněte (ON) nebo vypněte (OFF) zvukovou signalizaci chodu závěrky
Start-up sound	Zapněte (ON) nebo vypněte (OFF) zvukovou signalizaci při spuštění fotoaparátu.




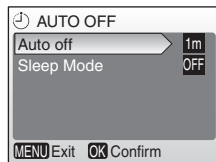
Menu Blur Warning

Aktivuje/ruší zobrazení varovné indikace rozhýbání snímků na monitoru ( 16). Pozor, varovný symbol se nemusí zobrazit za všech okolností ( 85).



Menu Auto Off

Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru pro úsporu energie ( 8).



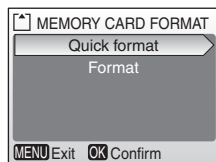
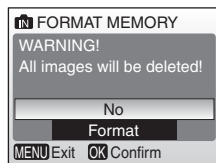
Volba	Popis
Auto off	Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.
Sleep Mode	Vyberte On nebo Off . Při použití volby On se monitor vypne v případě, kdy fotoaparát nedetekuje žádnou změnu jasu snímaného objektu po dobu 30 s (volba Auto off nastavena na 1 min. nebo méně) resp. 1 min. (volba Auto off nastavena na 5 min. nebo více).

Bez ohledu na provedená nastavení zůstává monitor zapnutý po dobu minimálně tří minut během zobrazení menu a po dobu třiceti minut během slide show.

Menu Format Memory/ Format Card

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se tato položka **Format memory** a slouží k formátování interní paměti fotoaparátu. V opačném případě se položka jmenuje **Format card** a slouží k formátování paměťové karty pro použití ve fotoaparátu. *Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data.* Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte zkopírovány na jiné paměťové médium všechny soubory určené k archivaci.

Při použití paměťové karty jsou k dispozici dvě možnosti formátování: **Quick format** (formátuje pouze oblasti paměťové karty obsahující data) a **Format** (formátuje celý paměťový prostor na kartě). Volba **Format** není dostupná při nízké kapacitě baterií.



Formátování

Během formátování nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte baterie ani paměťovou kartu. Před prvním použitím naformátujte paměťovou kartu pomocí volby **Format** a poté opakujte její formátování v pravidelných intervalech. Bez pravidelného formátování se kapacita paměťových médií postupně snižuje.

Menu Language

Umožňuje vybrat jazyk pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy z následující nabídky:

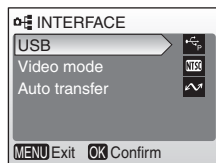
Deutsch	Němčina	Русский	Ruština
English	Angličtina	Svenska	Švédština
Español	Španělština	日本語	Japonština
Français	Francouzština	中文(简体)	Zjednodušená čínština
Italiano	Italština	中文(繁體)	Tradiční čínština
Nederlands	Holandština	한글	Korejština



☰ Menu Interface

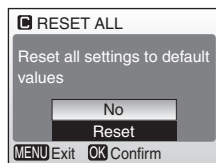
Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítačem nebo videozařízením.

Volba	Popis
USB	Nastavuje přenosový protokol rozhraní USB pro propojení s počítačem (☷ 42) nebo tiskárnou (☷ 47).
Video mode	Umožňuje nastavení TV normy videovýstupu na NTSC nebo PAL (☷ 41).
Auto transfer	Při použití nastavení On označuje všechny nově pořízené snímky pro přenos do počítače (☷ 43).



☑ Menu Reset All

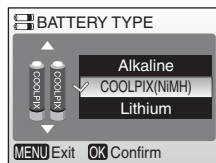
Výběrem volby **Reset all** se obnoví implicitní nastavení volitelných položek fotoaparátu (☷ 88).



☰ Menu Battery Type

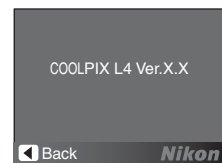
Pro zajištění správné indikace stavu baterií (☷ 13) vyberte v tomto menu aktuálně používaný typ baterií.

Volba	Typ baterií
Alkaline	Alkalické
COOLPIX (NiMH)	EN-MH1, oxyride
Lithium	Lithiové



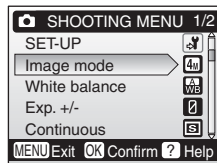
Ver. Menu Firmware Version

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

S výjimkou položky **Image mode** jsou všechny následující položky dostupné pouze v plně automatickém režimu (Auto). Informace ohledně zobrazení a použití menu snímacího režimu naleznete v kapitole „Menu“ (53).



Položka	Popis	
SET-UP	Slouží k zobrazení menu SET-UP.	56
Image mode	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.	65
WB White balance*	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	66
Exposure compensation	Slouží ke korekci automaticky nastavených expozičních parametrů u objektů s vysokým/nízkým jasem a scén s silnými kontrasty.	68
Continuous*	Slouží ke zhotovení série snímků.	68
BSS BSS*	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	69
Color Options*	Slouží k úpravě barevného podání snímků.	70

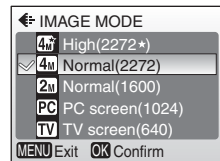
* V Dodatku naleznete informace o případném omezení dostupnosti těchto volitelných položek (92).

Nastavení položek menu snímacího režimu

Informace ohledně implicitních nastavení položek menu snímacího režimu naleznete v Dodatku (88).

Menu Image Mode

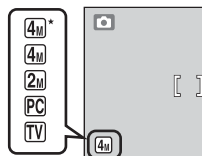
Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků (91) – závisí na nastavení *kvality* a *velikosti* obrazu (obrazovém režimu). Před fotografováním proto nastavte obrazový režim v závislosti na plánovaném využití snímků.



Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
High (2272★)	2272 × 1704	Snímky jsou komprimovány méně než při použití volby Normal , s výslednou vyšší kvalitou obrazu.
Normal (2272)	2272 × 1704	Nejvhodnější volba pro většinu situací.

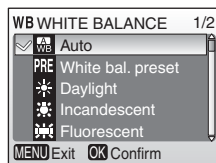
Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
2M Normal (1600)	1600 × 1200	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků.
PC PC screen (1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro počítačové monitory.
TV TV screen (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu a zobrazení snímků na televizoru.

Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru.



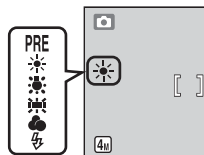
WB Menu White Balance

Slouží k úpravě barevného podání snímků pro dosažení přirozených barev pod různými typy osvětlení.



Volba	Popis
WB Auto	Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE White bal. preset	Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy (☞ 67).
☀ Daylight	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.
💡 Incandescent	Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.
💡 Fluorescent	Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.
☁ Cloudy	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
⚡ Flash	Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

S výjimkou volby **Auto** jsou všechna ostatní nastavení indikována symbolem na monitoru.

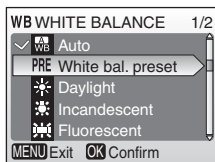


PRE Manuální změření hodnoty bílé barvy

Volba Preset white balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

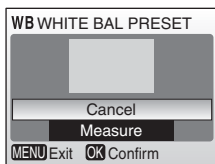
- 1 Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

2



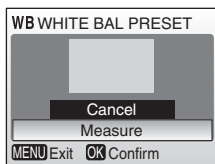
Vyberte **White bal. preset.**

3



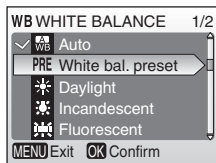
Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

4



Vyberte **Measure.**

5



Umístěte referenční objekt do záběru a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na novou hodnotu.

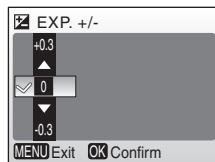
* Pro vyvolání naposled použité manuálně změřené hodnoty bílé barvy vyberte **Cancel** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

Manuální změření hodnoty bílé barvy

Manuální změření hodnoty bílé barvy nelze provést v kombinaci s bleskem.

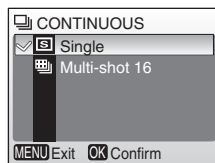
Menu Exposure Compensation


Korekce expozice umožňuje zkorigovat fotoaparátem nastavené expoziční parametry o hodnotu $-2,0$ EV (podexpoze) až $+2,0$ EV (přeexpoze), v krocích po $1/3$ EV.





Menu Continuous

Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem, nebo chcete zaznamenávat série snímků.



Volba	Popis
 Single	Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Volba	Popis
 Multi-shot 16	Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků frekvencí cca 1,4 obr./s a zkombinuje je do jediného snímku (velikost obrazu 2272 × 1704 pixelů) způsobem uvedeným na obrázku vpravo. 

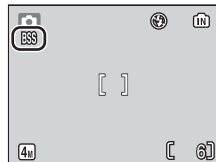
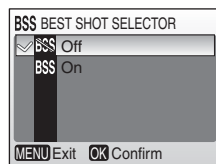
Při použití jiného nastavení než **Single** jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy fixovány na hodnotách platných při expozici prvního snímku v každé sérii a indikovaných symboly na monitoru.



BSS Menu BSS

Funkci „best shot selector“ (funkce volby nejlepšího snímku; **BSS**) je doporučeno použít při fotografování s vypnutým bleskem, při nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti a v dalších situacích, kde může dojít vlivem pohybu fotoaparátu k rozhýbání snímků. Při aktivní funkci BSS zhotoví fotoaparát po stisku spouště až deset snímků. Z těchto snímků fotoaparát vybere a uloží nejostřejší snímek a ostatní snímky vymaže.

Aktivní funkce **BSS** je indikována symbolem **BSS**.








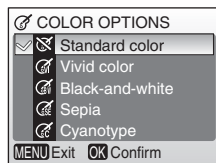
Funkce BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat požadované výsledky u pohybujících se objektů a při změně kompozice obrazu během snímání.

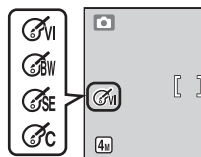
Menu Color Options

Toto menu slouží k zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

Volba	Popis
 Standard color	Přirozené barevné podání.
 Vivid color	Živé, „fotografické“ barvy.
 Black-and-white	Černobílý režim.
 Sepia	Sépiové zbarvení snímků.
 Cyanotype	Modrotisk (kyanotypie).

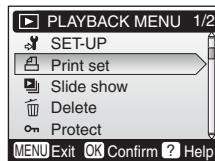


Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Všechna nastavení s výjimkou **Standard Color** jsou indikována symbolem na monitoru.



Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

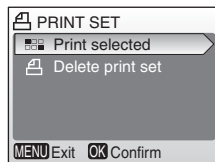
Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky. Informace ohledně zobrazení a práce s menu přehrávacího režimu naleznete v kapitole „Menu“ (📖 53).



Položka	Popis	📖
🔧 SET-UP	Slouží k zobrazení menu SET-UP.	56
🖨️ Print set	Slouží k výběru snímků pro tisk.	71
📄 Slide show	Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných slide show.	72
🗑️ Delete	Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.	73
🔒 Protect	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	73
↔️ Transfer marking	Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.	73
🖨️ Small pic.	Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	74
📄 Copy	Přenáší snímky mezi interní paměti a paměťovou kartou.	75

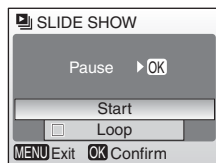
🖨️ Menu Print Set

Slouží k tvorbě „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení podporující standard DPOF (📖 52).

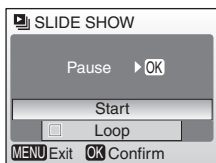


Menu Slide Show

Slouží k přehrávání snímků v automatizovaných „slide show“, s přibližně třísekundovým intervalem mezi zobrazením jednotlivých snímků.



1



Vyberte **Start**.

2



Začne přehrávání slide show.

Videosekvence

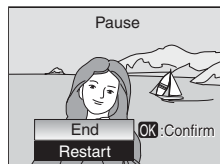
Videosekvence se v slide show zobrazují ve formě statického prvního snímku sekvence.

„Loop“


Pro opakování slide show ve smyčce (až do stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče) vyberte **Loop**. Pozor, monitor se automaticky vypíná po době nečinnosti 30 minut.

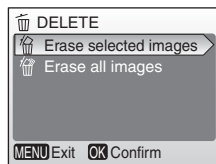
Pro přechod k dalšímu snímku stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro návrat k předchozímu snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Pro rychlé procházení snímků směrem vpřed resp. zpět podržte tlačítko voliče ve stisknuté poloze. Pro pozastavení slide show stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zobrazí se menu na níže uvedené ilustraci.

Po ukončení resp. pozastavení slide show se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro opakované spuštění slide show vyberte **Restart** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče, pro ukončení slide show a návrat do menu přehrávacího režimu vyberte **End**.






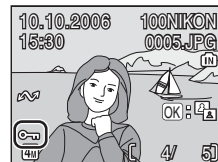
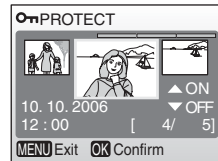
Menu Delete

Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků. Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.



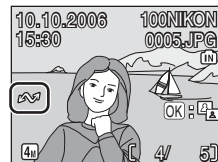
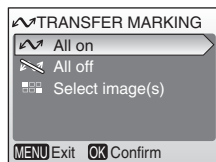
Menu Protect





Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Chráněné snímky jsou označené symbolem  (viz níže vpravo) a nelze je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Delete** v menu přehrávacího režimu. Pozor, formátováním jsou vymazány i tyto chráněné snímky ( 63).



Menu Transfer Marking

Označuje snímky pro automatický přenos do počítače s nainstalovaným softwarem „PictureProject“ (součást dodávky) po připojení fotoaparátu pomocí dodávaného USB kabelu. Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.






Volba	Popis
 All on	Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.
 All off	Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.
 Select image(s)	Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače ( 55).


Snímky označené pro přenos do počítače jsou identifikovány symbolem .

Menu Small Pic.

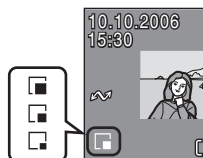
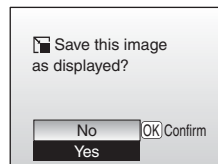
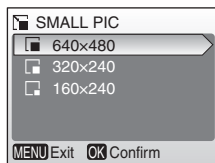
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. K dispozici jsou následující velikosti obrazu:

Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.


Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** a stisknete střední tlačítko multifunkčního voliče pro tvorbu kopie snímku ve zvolené velikosti.

Při přehrávání jsou malé kopie snímků označeny šedým rámečkem, při zobrazení na celé obrazovce jsou kopie označeny symbolem ,

 nebo .






Malé kopie snímků

Malé kopie snímků jsou komprimovány pro dosažení malé velikosti souboru a nemusí se správně zobrazovat resp. přenášet do počítače při zobrazení na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně malých kopií snímků naleznete v Dodatku ( 93).

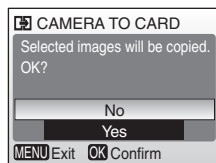
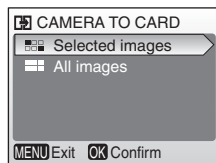
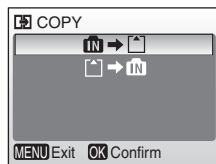
Menu Copy

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Volba	Popis
	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Po výběru jedné z obou možností se zobrazí menu na obrázku vpravo. Vyberte **Selected images** pro výběr snímků, které chcete zkopírovat ( 55), nebo vyberte **All images** pro zkopírování všech snímků.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro zkopírování všech snímků.




Kopie snímků

Fotoaparát nemusí být schopen zkopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky modifikované pomocí počítače. Další informace o způsobu ukládání kopií naleznete na stranách 92–93.

Volitelné příslušenství

V době psaní návodu bylo pro tento fotoaparát k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobné informace vám poskytne váš dodavatel nebo místní zástupce společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie	Dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-71
Síťový zdroj	Sada síťového zdroje EH-65A (zapojuje se vyobrazeným způsobem)  Síťový zdroj EH-62B nelze použít.

Schválené typy paměťových karet


Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L4:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB / 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB / 128 MB*, 256 MB*, 512 MB*
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB / 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

* Typ High speed (10 MB/s)

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další podrobnosti ohledně výše uvedených paměťových karet vám poskytne příslušný výrobce.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Paměťové karty před prvním použitím naformátujte ( 63).
- Během formátování resp. zápisu/mazání dat nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterie a neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či karty.
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

✓ Při manipulaci s objektivem a ostatními pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte patřičné opatrnosti

Nevyvíjejte sílu na objektiv, monitor, slot pro paměťovou kartu, krytku prostoru pro baterie a krytku objektivu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového CCD snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

✓ Před vyjmutím/odpojením zdroje energie přístroj vypněte

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát z místa na místo při napájení pomocí síťového zdroje.

✓ Fotoaparát udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✓ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole) produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie vyměňte (🔋 13). Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici náhradní baterie.
- Kapacita baterií se za chladných dnů snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabitě (nové). Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie, a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami, platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí <i>ofukovacího balónku</i> (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli, a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování fotoaparátu

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před dlouhodobějším odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje, a vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených působení teplot pod -10 °C resp. nad 50 °C
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti










Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve než jej opět uložíte proveďte několik expozic.






Poznámky k použití monitoru



- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování, zobrazovaných na monitoru, a poskytuje návody k řešení.



Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	57
	Kapacita baterií je nízká.	Připravte si náhradní baterie.	6
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité.	Vyměňte baterie.	6, 64
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Změňte kompozici snímku.	15
 (bliká)	Fotoaparát nastavil dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozhýbané.	Použijte blesk nebo stativ, resp. fotoaparát stabilizujte položením na vodorovnou plochu (případně držte fotoaparát pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu).	16, 18
WARNING!! PLEASE WAIT FOR CAMERA TO FINISH RECORDING 	Fotoaparát nemůže provádět další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	—
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Zámek ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „Lock“.	Nastavte zámek ochrany proti zápisu do polohy „write“.	12
THIS CARD CANNOT BE USED 	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Zkontrolujte, jestli je paměťová karta vložena správným způsobem. 	76
WARNING!! THIS CARD CANNOT BE READ 			11
CARD IS NOT FORMATTED  Format No	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte Format a stiskněte tlačítko  pro naformátování paměťové karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	11, 63






Indikace	Problém	Řešení	
IMAGE CANNOT BE SAVED  nebo 	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu.	63
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu. 	11 63
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-lighting, ani malou kopii snímku.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	93
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640×480 pixelů nebo větších.	—
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	73
CANNOT RECORD MOVIE	Promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	76
OUT OF MEMORY  nebo 	Paměťová karta je plná.	• Nastavte menší velikost obrazu.	65
		• Vymažte snímky.	73
		• Vložte novou paměťovou kartu.	11
• Vymažte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	11		
CARD CONTAINS NO IMAGES	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	—	—
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor nebyl vytvořen přístrojem COOLPIX L4.	Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.	—
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Pro zobrazení na uvítací obrazovce a ve slide show nejsou k dispozici žádné snímky.	—	—
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Snímek je chráněný před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	73
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně jako je domácí.	Je-li cílové místo cesty ve stejné časové zóně jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	57


Indikace	Problém	Řešení	
LENS ERROR	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	13
COMMUNICATIONS ERROR	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Pokud software PictureProject zobrazí chybu, klepněte na tlačítko OK pro ukončení softwaru. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu obnovte operaci.	41, 42
	Nekorektní nastavení položky USB .	Nastavte položku USB správným způsobem.	44
	Nespustil se software PictureProject.	Podrobnosti viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).	—
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Pro přenos do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky pro přenos a opakujte přenos.	73
TRANSFER ERROR	Chyba přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte stav baterií. • Zkontrolujte zapojení USB kabelu. 	13 43
SYSTEM ERROR	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie, a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	6, 13
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte Resume (je-li tato volba dostupná) a stiskněte tlačítko  .	—

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie mají nízkou kapacitu. • Baterie jsou studené. 	13 79
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • Pohotovostní režim: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. • Kontrolka blesku bliká: vyčkejte nabití blesku. • Je zapojený USB kabel. • Je zapojený videokabel. 	13 13 8, 62 18 42, 47 41
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V položce Photo info je vybrána volba Hide info . Vyberte volbu Show info .	59
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte nastavení jasu monitoru. • Monitor je znečištěný: vyčistěte monitor. 	59 79
Hodiny fotoaparátu nezobrazují správné údaje	V pravidelných intervalech porovnávejte indikaci vestavěných hodin fotoaparátu s přesnějším zdrojem času a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. Snímky zhotovené před opětovným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“; videosekvence jsou opatřeny datovacím údajem „01.01.2005 00:00“.	57
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Došlo k vybití baterie hodin: nabijte baterii hodin.	58
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastaven do přehrávacího režimu: stiskněte tlačítko . • Jsou zobrazena menu: stiskněte tlačítko MENU. • Baterie jsou vybité. • Kontrolka blesku bliká: blesk se nabíjí. 	37 53 13 18

Problém	Příčina/řešení	
Nezobrazuje se varovná indikace rozhybání snímků	Varování před rozhybáním snímků se nezobrazuje při použití samospouště a motivových programů  ,  ,  a  , při použití jiné volby než Single v menu Continuous , a při použití funkce BSS .	20, 23, 68, 69
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	Je použita volba Off v položce Sound settings>Shutter sound .	61
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	33
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití asistenčních programů a při použití volby Multi-shot 16 v menu Continuous .	23, 33, 68
Položka Image mode není dostupná	Nastavení položky Image mode nelze měnit při použití volby Multi-shot 16 v menu Continuous , a při použití asistenčního režimu „Sports composite“.	27, 68
Položka Date imprint není dostupná	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	57
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje	Datovací údaje se nezobrazují na videosekvencích a snímcích zhotovených v motivovém programu Panorama asistent.	30, 34
Nelze přehrát soubor	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem resp. jiným typem fotoaparátu.	—
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 × 240 pixelů.	—
Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci tvorby malých snímků	Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a některých snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	93
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Pro přenos více snímků použijte tlačítko Transfer v softwaru PictureProject.	43
Nezobrazuje se označení snímku pro přenos do počítače	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos do počítače pomocí fotoaparátu COOLPIX L4.	—

Problém	Příčina/řešení	
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • USB kabel není správně zapojený. • Není nastaven odpovídající přenosový protokol USB. • Fotoaparát není registrován ve Správci zařízení (pouze OS Windows). <p>Další informace naleznete v referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject (na disku CD-ROM).</p>	13 13 42 44 —
Snímky se nezobrazují na televizoru	Nastavte správnou televizní normu.	41
Není dostupná položka Format memory > Format	Baterie mají nízkou kapacitu.	13, 63


Elektronicky řízené fotoaparáty





V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Dodatek

Implicitní nastavení (📷 54, 56, 65)

Použití volby **Reset** v položce **Reset all** obnoví následující implicitní hodnoty:

Položka	Implicitní hodnota
 režim Auto	
Zábleskové režimy (📷 18)	Auto
Samospoušť (📷 20)	OFF
Režim Makro (📷 22)	OFF
Menu SET-UP	
Menu Welcome screen (📷 57)	Animation
Photo info (📷 59)	Show info
Brightness (📷 59)	3
Date imprint (📷 60)	Off
Button sound (📷 61)	ON
Shutter sound (📷 61)	ON
Start-up sound (📷 61)	ON
Blur warning (📷 62)	On
Auto off (📷 62)	1 m
Sleep Mode (📷 62)	Off
Auto transfer (📷 64)	On
Menus (📷 57)	Text

Položka	Implicitní hodnota
Motivové programy (scene)	PORTRAIT
Portrét s asistencí (📷 25)	
Krajina s asistencí (📷 27)	
Sport s asistencí (📷 27)	
Noční portrét s asistencí (📷 28)	
Menu snímacího režimu	
Image mode (📷 65)	Normal (2272)
White balance (📷 66)	Auto
Exposure Compensation (📷 68)	0
Continuous (📷 68)	Single
BSS (📷 69)	Off
Color Options (📷 70)	Standard color
Menu videosekvencí (MOVIE)	
Movie options (📷 35)	Small size 320
Auto-focus mode (📷 36)	Single AF
PictBridge	
Paper size (📷 49)	Default

Výběrem volby **Reset** dojde rovněž k vymazání aktuálního čísla souboru (📷 92) z paměti. Číslování souborů pokračuje od nejnižšího dostupného čísla (pro resetování systému číslování souborů na 0001 vymažte před výběrem volby **Reset** všechny snímky. Všechna ostatní nastavení zůstávají beze změny, včetně položek **Menu Date** (📷 57), **Menu Date counter** (📷 60), **Menu Language** (📷 63), **Menu USB** (📷 64), **Menu Video mode** (📷 64) a **Menu Battery Type** (📷 64).

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je standard široce využívaný výrobci digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi různými modely přístrojů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je průmyslový standard, umožňující uložit na paměťové kartě současně se snímkem tiskovou objednávku.
- **Exif v. 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládání doplňujících informací spolu se snímkem. Tyto informace jsou následně při tisku snímků na Exif-kompatibilních tiskárnách využity pro optimalizaci barevného podání kopií.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

Nastavení spojená s motivovými programy (📷 23)









Následující tabulka obsahuje seznam implicitních nastavení zábleskového režimu, samospouště a režimu Makro v jednotlivých motivových programech. Tato nastavení se automaticky obnovují po vypnutí fotoaparátu, aktivaci plně automatického režimu 📷 (Auto), aktivaci režimu videosekvencí 📹, aktivaci přehrávacího režimu, resp. při použití volby **Reset** v položce **Reset all** v menu SET-UP. Nastavení umístěná v závorkách je možné změnit.

Motivový program	Zábleskový režim (📷 18)	Samospoušť (📷 20)	Režim Makro (📷 22)
Portrét	(📷 📷)	(OFF)	OFF
Krajina	(📷)/(📷 AUTO)*	(OFF)	OFF
Sport	(📷)	OFF	OFF
Noční portrét	(📷 📷)	(OFF)	OFF
Párty/interiér	(📷 📷)	(OFF)	OFF
Pláž/sníh	(📷 AUTO)	(OFF)	OFF
Západ slunce	(📷)	(OFF)	OFF
Úsvit/soumrak	(📷)	(OFF)	OFF
Noční krajina	(📷)	(OFF)	OFF
Makro	(📷 AUTO)	(OFF)	ON
Muzeum	(📷)	(OFF)	(OFF)
Ohňostroj	(📷)	OFF	OFF
Reprodukce	(📷)	(OFF)	(OFF)
Protisvětlo	📷	(OFF)	OFF
Panorama asistent	(📷)	(OFF)	(OFF)

* Implicitní nastavení pro asistenční programy **GROUP RIGHT** a **GROUP LEFT** je 📷 **AUTO**. Lze použít i ostatní režimy.

Obrazové režimy ( 65) a volitelná nastavení videosekvencí ( 35)

Následující tabulka udává počty snímků resp. maximální délky videosekvencí, které lze uložit do interní paměti a na 256 MB paměťovou kartu, společně s údaji o velikosti statických snímků.

Obrazový režim/ nastavení videosekvence	Interní paměť (10 MB)	256 MB paměťová karta	Velikost kopií (při tiskovém rozlišení 300 dpi) (cm)
 High (2272*)	3	99	19 × 14
 Normal (2272)	7	199	19 × 14
 Normal (1600)	15	394	13 × 10
 PC screen (1024)	37	961	9 × 7
 TV screen (640)	77	1913	5 × 4
 TV movie 640	16 s	7 min. 6 s	—
 Small size 320	1 min.	26 min. 33 s	—
 Smaller size 160	2 min. 26 s	1 h. 3 min. 35 s	—

* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální celková délka videosekvence a počty snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na značce paměťové karty a – v případě snímků JPEG – rovněž na typu zaznamenané scény. Zbývá-li v paměti volné místo pro uložení více než 9999 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 9999.

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu (📷 65)

V plně automatickém režimu 📷 se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

Zábleskové režimy	Blesk se automaticky vypíná při použití jiné volby než Single v menu Continuous , resp. při zapnutí funkce BSS . Po aktivaci volby Single resp. vypnutí funkce BSS je obnoven původní zábleskový režim.
Samospoušť	Je-li zapnutá samospoušť, dojde při stisku tlačítka spouště ke zhotovení pouze jednoho snímku, bez ohledu na nastavení položek Continuous a BSS . Po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek Continuous a BSS .
Menu Continuous	Při použití volby Multi-shot 16 dojde k vypnutí funkce BSS . Původní nastavení funkce BSS se po novém použití volby Single neobnoví.
Menu BSS	Při zapnutí funkce BSS je položka Continuous nastavena na Single . Po vypnutí funkce BSS nedojde k obnovení původního nastavení.
Menu White Balance	Při nastavení položky Color Options na Black-and-white , Sepia nebo Cyanotype je vyvážení bílé barvy nastaveno na Auto ; toto nastavení nelze změnit. Při použití volby Standard Color nebo Vivid color je obnoveno původní vyvážení bílé barvy.

Jména obrazových souborů a adresářů

Snímkům a videosekvencím jsou přiřazována jména souborů, skládající se ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla automaticky přiřazovaného fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Zdrojové soubory	Identifikátor	Přípona
Statické snímky	DSCN	.JPG
Videosekvence	DSCN	.MOV

Kopie	Identifikátor	Přípona
Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG
Malé kopie snímků	SSCN	.JPG
Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	.JPG

Snímky jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu Panorama asistent (např. „101P_001“; 📷 30), a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200

snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média (🔍 63) a/nebo vložení nové paměťové karty. Soubory kopírované pomocí příkazu **Copy>Selected images** jsou zkopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazena nová čísla, počínaje od nejvyššího čísla souboru, uloženého v paměti. Příkaz **Copy>All images** zkopíruje všechny adresáře ze zdrojového zařízení; jména souborů se přitom nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla adresáře v cílovém zařízení (🔍 75).

Kopie snímků (🔍 39, 40, 74, 75)

Kopie vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků (🔍 39), funkce D-lighting (🔍 40) a funkce tvorby malých snímků (🔍 74) mají stejně nastavený atribut pro přenos do počítače jako originální snímky, nepřebírají však nastavení atributů pro tisk a ochranu před vymazáním. Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **Copy** (🔍 75) mají stejný atribut ochrany před vymazáním jako originální snímky, nepřebírají však atributy pro tisk ani pro přenos do počítače. Funkci oříznutí snímků a funkci tvorby malých snímků nelze použít pro kopie snímků, vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků resp. funkce tvorby malých snímků; funkce D-lighting není k dispozici pro kopie snímků, vytvořené pomocí funkce D-lighting.

Časové zóny (🔍 9, 57)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (🔍 9, 57).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Formování dobíjecích NiMH baterií Nikon EN-MH1 (🔋 6, 76)

V některých regionech jsou společně s fotoaparátem dodávány nabíječka MH-71 a dobíjecí NiMH baterie EN-MH1, které jsou k dispozici rovněž jako volitelné příslušenství (🔋 76). NiMH baterie mohou při dlouhodobější nečinnosti resp. při nabíjení bez předchozího plného vybití dočasně ztratit část své kapacity. Původní kapacita baterií se obnoví po několikanásobném opakování formovacího cyklu, popsaného níže.

1 Vložte obě baterie do nabíječky (🔋 6).

2 Stiskněte a držte tlačítko REFRESH, dokud se nerozsvítí kontrolka REFRESH; poté zavřete kryt. Po kompletním vybití baterií kontrolka REFRESH zhasne. Nyní lze baterie vyjmout nebo ponechat v nabíječce MH-71 pro jejich opětné nabití (🔋 6). Před vyjmutím baterií odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Pro aktivaci nabíjení baterií před jejich úplným vybitím, resp. pro aktivaci vybíjení baterií po zahájení nabíjecího cyklu stiskněte na cca 2 s tlačítko REFRESH.

Baterie vykazující dostatečnou kapacitu pouze krátkou dobu po formování a nabití jsou u konce svého životního cyklu a nelze je dále používat.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L4

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	4 miliony
CCD	1/2,5" CCD snímač; celkový počet pixelů: 4,23 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	• 2272 × 1704 (2272★, 2272) • 1024 × 768 (1024) • 1600 × 1200 (1600) • 640 × 480 (640)
Objektiv	Zoom-Nikkor s 3× optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	F=6,3–18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu: 38–114 mm)
Světelnost	f/2,8–f/4,9
Konstrukce	7 čoček/6 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 456 mm)
Autofokus (AF)	Detekce kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	Přibližně 30 cm – ∞ Režim Makro: Přibližně 4 cm – ∞ (W)
Zaostřovací pole	Centrální zaostřovací pole
Monitor	2,0 " TFT LCD monitor s regulací jasu; 115000 pixelů
Přibližné obrazové pole	Snímací režim: 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně Přehrávací režim: 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (cca 10 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: komprese JPEG Videosekvence: QuickTime
Expozice	
Měření	Matrix, integrální se zdůrazněným středem
Řízení expozice	Programová automatika s možností korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Hodnoty	W: +1,0 až +17,1 EV, T: +2,7 až +18,8 EV

Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	4 s – 1/3000 s
Clona	Elektronicky řízená
Hodnoty	f/2,8 a f/4,9 (W)
Citlivost ISO	Přibližný ekvivalent ISO 50 (automatické zvýšení citlivosti na ekvivalent ISO 200)
Samospoušť	Přibližně 10 s
Vestavený blesk	
Pracovní rozsah (přibližný)	W: 0,4–3,0 m T: 0,4–1,7 m
Řízení záblesku	Externím čidlem
I/O konektory	Video OUT a digitální I/O (USB)
Rozhraní	USB
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, ruština, španělština, švédština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Dvě alkalické, lithiové resp. oxyride tužkové baterie typu AA • Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1 • Síťový zdroj EH-65A
Doba provozu na baterie	Cca 250 snímků s alkalickými, 600 snímků s lithiovými a 450 snímků s NiMH (EN-MH1) bateriemi*
Přibližné rozměry	86,5 × 60,5 × 34,5 mm (Š × V × H)
Přibližná hmotnost	115 g bez baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 až +40 °C
Vlhkost	Pod 85% (bez kondenzace)

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 25 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, nastavení obrazového režimu NORMAL.

Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1, pracující při okolní teplotě 25 °C.

Nabíječka MH-71 (volitelné příslušenství; v některých regionech součást dodávky fotoaparátu)

Vstupní napětí	AC 100–240 V, 0,11–0,065 A, 50/60 Hz
Nabíjecí výstupní napětí	DC 1,2 V / 2000 mA
Kompatibilní baterie	Dobíjecí baterie Nikon EN-MH1
Doba vybíjení	Cca 5 hodin
Doba nabíjení	Cca 2,5 hodiny
Provozní teplota	5 až 35 °C
Přibližné rozměry	70 × 79 × 30 mm (Š × V × H)
Délka kabelu	Cca 1800 mm
Přibližná hmotnost	110 g, bez síťového kabelu














Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.


NiMH baterie EN-MH1

Kapacita NiMH baterií se při opakovaném dobíjení bez předchozího plného vybití snižuje. Jakmile baterie zcela vybijete a znovu nabijete, obnoví se původní kapacita baterií. NiMH baterie jsou v době nečinnosti zatíženy samovybíjením, nabíjejte je tedy bezprostředně před použitím.

Symboly

-  D-lighting, 3, 40
-  mazání (tlačítko), 3, 17, 38
- SCENE** motivové programy (scene), 3, 23
-  přehrávání (tlačítko), 3, 17, 37
-  Přenos snímků do počítače, 3, 43
-  režim Auto, 3, 13
-  režim Makro, 3, 22
-  samospoušť, 3, 20
-  tlačítka zoomu
-  (náhledy snímků), 3, 38
-  (nápověda), 3, 55
-  (zvětšení výřezu snímku), 3, 39
- MENU** (tlačítko), 3, 53
-  videosekvence, 3, 33
-  zábleskové režimy, 3, 18

A

- AE-L**, 31
- AF**  indikace zaostření, 15
- Asistenční programy, 24
- Asistent pro určení výřezu snímku, 24
- Auto off**, 62

B

- Baterie, ii, iii, 6, 7, 13, 64, 76, 79, 94
- Battery type, 64
- Best Shot Selector (BSS), 69
- Black-and-white**, 70
- Brightness, 59
- BSS (best shot selector), 69
- Button sound (Zvuk tlačítek), 61

C

- Chybová hlášení, 81
- Color options**, 70

Cyanotype (Modrotisk (kyanotypie)), 70

Č

- Časové zóny, 57

D

- Date**, 57
- Date counter**, 60
- Date imprint**, 52, 60
- DCF (Design rule for Camera File System), 89
- Delete**, 73
- D-lighting, 40
- DPOF (Digital Print Order Format), 50, 89

E

- E-mail, 66
- Exif 2.2, 89

F

- Face-priority AF, 26
- Firmware, 64
- Firmware version**, 64
- Format card**, 63
- Format memory**, 63
- Formátování, 12, 63
- Fotografování v interiérech, 29

H

- Hlavní vypínač, 2, 13
- Hodiny, 57

I

- Image mode**, 65
- Implicitní nastavení, 88
- Indikace stavu baterií, 13, 81
- Indikace zapnutí přístroje, 2, 13
- Informace o podpoře, 1
- Interface**, 64
- Interní paměť

- formátování, 63
- kapacita, 91
- symbol, 4

J

- JPEG, 92




K

- Konektor Video OUT, 3, 41
- Kontrolka blesku, 3, 19
- Kontrolka samospouště, 2, 21
- Kopie snímků, 39, 40, 75
- Korekce expozice (Exp. +/-), 68
- Krajina, 27, 29
- Krytka kabelového kanálu pro síťový kabel, 2, 76
- Krytka konektoru rozhraní, 3, 41, 42, 47
- Krytka prostoru pro baterie, 2, 7

L

- Language**, 9, 63

M

- Makro, 22
- Makrosnímky, 22
- Manuální změření bílé barvy, 66
- Mazání snímků, 17, 38, 73
- Menu**, 53
- Menu Auto-focus mode, 36
- Menu přehrávacího režimu, 71
- Menu režimu videosekvencí, 35
- Menu SET-UP, 53, 56
- Menu snímacího režimu, 53
- Menus**, 57
- Monitor, 3, 4, 13, 17, 80
- Monitor settings**, 59
- Motivové programy (scene), 23
- KRAJINA , 27
- MAKRO , 29
- MUZEUM , 30

NOČNÍ KRAJINA (🌃), 29
NOČNÍ PORTRÉT (🌃), 28
OHŇOSTROJ (🔥), 30
PANORAMA
ASISTENT (👤), 30
PÁRTY/INTERIÉR (🎉),
29
PLÁŽ/SNÍH (🏖️), 29
PORTRÉT (👤), 25
PROTISVĚTLO (📷), 30
REPRODUKCE (🖨️), 30
ÚSVIT/SOUMRAK
(🌅), 29
ZÁPAD SLUNCE (🌇), 29
Multifunkční volič, 3, 9, 54

N

Náповěda, 55
Noční portrét s asistencí, 28
Noční snímky, 18, 28
NTSC, 41

O

Oříznutí snímků, 39
Objektiv, 2, 79
Objekty v protisvětle, 7,
18, 30
Označení pro přenos, 43

P

Přehrávání, 37
celoobrazovkové, 37
menu, 71
na televizoru, 41
Přehrávání, 38
tlačítko, 3, 17, 37
videosekvence, 34
zvětšení výřezu
snímku, 39
Přehrávání stránek
náhledů snímků, 38
Přenos
označení pro, 43, 64, 73
označení snímků pro, 73
přenos, 42
Přípona, 92
Příslušenství, 76
PAL, 41, 64
Paměťové karty

formátování, 63
kapacita, 91
krytka slotu, 3, 12
schválené, 76
slot, 12
symbol, 4
vkládání, 11
Panorama, 30
PictBridge, 46, 89
PictureProject, 1, 42, 43
Počet zbývajících
snímků, 13
Počítač, 41, 42, 64
Pohyblivé objekty, 68
Portrét, 25, 28
Print set, 52, 71
Prostor pro baterie, 2, 7
Protect, 73

R

Redukce šumu, 16
Reset all, 64, 88
Rozhýbání snímků, 16,
62, 81, 85
Řemínek, 2
Řemínek fotoaparátu, 2

S

Samospoušť, 20, 92
Sepia (Sépiové zbarvení
snímků), 70
Slide show, 72
Small pic. (malý snímek), 74
Smear, 80
Sound settings, 61
Sport s asistencí, 27
Stativ, 3

T

Televizor, 41
Tisk snímků, 46
Tlačítko MENU, 3, 53
Tlačítko spouště, 2, 16
Transfer marking, 73

U

Určení výřezu snímku, 14,
24
asistent, 24

pomocné rámečky, 24
USB
kabel, 42, 47, 64
konektor, 3
propojení, 42, 47, 64
USB, 64

V

Varování před
rozhýbáním snímků, 62
Velikost kopií, 49, 91
Velikost papíru, 50
Vestavěný blesk, 18, 88,
90
Video mode, 64
Videokabel, 41
Videosekvence, 33
přehrávání, 34
záznam, 35
Vivid color, 70
Vkopírování data a času, 60
Volič provozních režimů,
3, 13, 23, 33
Vyjasňovací záblesk (fill-
in), 18
W
Welcome screen, 57
White Balance, 66, 92

Z

Zaostření, 36
Zaostřování, 4, 15, 36
blokace, 16
indikace, 15
zaostřovací pole, 15
zábleskové režimy, 36
Zábleskové režimy, 18, 90
Zoom
digitální, 14
indikace, 4, 14
optický, 14
tlačítka, 3, 14
zvětšení výřezu
snímku, 39

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.