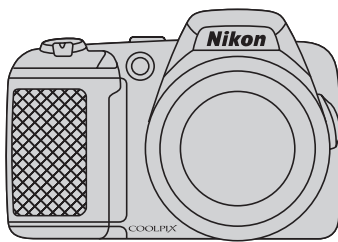


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT


# COOLPIX L810

Návod k použití



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI,  logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

### **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa.

Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití.

Další informace lze získat od organizace MPEG LA, LLC.

Viz <http://www.mpegla.com>.

**Úvod**

**Jednotlivé části fotoaparátu**

**Základy fotografování a přehrávání**

**Fotografické funkce**

**Funkce přehrávání**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Celkové nastavení fotoaparátu**

**Část Reference**

**Technické informace a index**

## Přečtěte nejdříve

Děkujeme vám za nákup digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L810. Před zahájením práce s fotoaparátem si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii) a seznamte se s informacemi, které uvádí tento návod. Po přečtení si tento návod uložte na snadno dostupné místo, abyste do něj mohli nahlížet a mohli tak fotoaparát využívat k plné spokojenosti.

### Kontrola obsahu balení

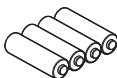
Pokud některé části chybí, obraťte se na prodejnu, kde jste fotoaparát zakoupili.



COOLPIX L810  
Digitální fotoaparát



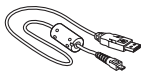
Poutko fotoaparátu



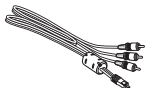
LR6/L40 (velikost AA)  
alkalické baterie (x4)\*



Krytka objektivu  
LC-CP25 (s řemínkem)



USB Kabel UC-E16



A/V kabel EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD  
(Instalační disk CD  
programu ViewNX 2)



Reference Manual CD  
(CD s návodem k  
použití)

- Záruční list

- \* Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu.
- Paměťová karta není součástí příslušenství fotoaparátu.






## O tomto návodu

Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 9). Popis částí fotoaparátu a vysvětlení informací zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖 1).

## Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto ikony znamenají, že na jiných stránkách jsou k dispozici podrobnější informace;  : „Část Reference“,  : „Technické informace a index“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou uvedeny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou obrazy zobrazené na monitoru někdy vynechány, aby indikace na monitoru byly snadněji pochopitelné.
- Obrázky a obsah monitoru uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.

## Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

### Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

### Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsané v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, vítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.



### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Úvítací obrazovka** (📖 88). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístíte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od

elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhů okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

### **S bateriemi zacházejte opatrně**

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 11). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.

- K nabíjení dobíjecích nikl-metalhydridových baterií Nikon EN-MH2 používejte pouze specifikovanou nabíječku a nabíjejte vždy čtyři baterie. Pokud chcete používat baterie EN-MH2-B2 (dodávají se samostatně), zakupte dvě sady (celkem čtyři baterie).
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modely COOLPIX L810.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřevážujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.



### **S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumíst'ujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

 **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**


Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

 **Disky CD-ROM**

Disk CD-ROM dodaný s tímto zařízením není určen k přehrávání v zařízení pro audio disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

 **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

 **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

 **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.



### **3D snímky**

Neprohlížejte si dlouhou dobu 3D snímky zaznamenané tímto zařízením na televizoru, monitoru nebo jiném zobrazovači. V případě dětí, jejichž zrak se ještě vyvíjí, kontaktujte před použitím zařízení pediatra nebo oftalmologa a postupujte podle jejich pokynů.

Dlouhodobé pozorování 3D snímků může způsobit namáhání očí, nevolnost nebo nepohodlí. V případě výskytu některého z uvedených příznaků přestaňte používat zařízení a v případě potřeby kontaktujte lékaře.



# Upozornění

## **Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích**

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.




























Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Úvod.....	ii	Krok 3 Zaostření a exponování.....	26
Přečtěte nejdříve.....	ii	Tlačítko spouště.....	27
Kontrola obsahu balení.....	ii	Krok 4 Přehrávání snímků.....	29
O tomto návodu.....	iii	Krok 5 Vymazání snímků.....	31
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	v	<b>Fotografické funkce.....</b>	<b>33</b>
<b>Pro vaši bezpečnost.....</b>	<b>viii</b>	Režim  (snadný auto režim).....	34
VAROVÁNÍ.....	viii	Změna nastavení režimu.....	
Upozornění.....	xv	 (snadný auto režim).....	34
<b>Jednotlivé části fotoaparátu.....</b>	<b>1</b>	<b>Motivový program (fotografování přizpůsobeně motivu).....</b>	<b>35</b>
<b>Tělo fotoaparátu.....</b>	<b>2</b>	Změna nastavení motivového programu.....	36
Přípevnění poutka fotoaparátu a krytky objektivu.....	4	Charakteristiky jednotlivých motivů.....	36
Vysunutí a zasunutí blesku.....	5	<b>Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů).....</b>	<b>44</b>
<b>Monitor.....</b>	<b>6</b>	Změna nastavení režimu inteligentního portrétu.....	45
Režim fotografování.....	6	Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu.....	46
Režim přehrávání.....	8	Použití změkčení pleťi.....	47
<b>Základy fotografování a přehrávání.....</b>	<b>9</b>	<b>Režim  (auto).....</b>	<b>48</b>
<b>Příprava 1 Vložte baterie.....</b>	<b>10</b>	Změna nastavení režimu  (Auto).....	48
Schválené baterie.....	11	Možnosti dostupné v menu automatické expozice.....	49
<b>Příprava 2 Vložte paměťovou kartu.....</b>	<b>13</b>	<b>Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem.....</b>	<b>50</b>
Interní paměť a paměťové karty.....	14	Dostupné funkce.....	
Schválené typy paměťových karet.....	15	Použití blesku (režimy blesku).....	51
<b>Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času.....</b>	<b>16</b>	Použití samospouště.....	55
<b>Krok 1 Zapněte fotoaparát a zvolte režim     fotografování.....</b>	<b>20</b>	Používání režimu makro.....	57
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	22	Úprava jasu (Korekce expozice).....	59
<b>Krok 2 Vytvoření kompozice snímku.....</b>	<b>23</b>	Výchozí nastavení.....	60
Použití zoomu.....	24		

Změna velikosti obrazu (Režim obrazu) .....	62	Část Reference .....	 1
Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu) .....	62	Použití panoráma s asistencí .....	 2
<b>Funkce, které nelze použít současně .....</b>	<b>64</b>	Vytváření snímků 3D .....	 5
<b>Zaostření .....</b>	<b>65</b>	Úpravy statických snímků .....	 8
Použití detekce obličeje .....	65	Editační funkce .....	 8
Blokování zaostření .....	66	 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu .....	 10
<b>Funkce přehrávání .....</b>	<b>67</b>	 Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti .....	 11
Zvětšení výřezu snímku .....	68	 Malý snímek: Omezení velikosti snímku .....	 12
Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení .....	69	 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku .....	 13
Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání) .....	70	Úpravy videosekvencí .....	 15
Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně .....	71	Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlázení snímku na televizoru) .....	 17
Použití softwaru ViewNX 2 .....	73	Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....	 19
Instalace programu ViewNX 2 .....	73	Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	 20
Přenos snímků do počítače .....	76	Tisk jednotlivých snímků .....	 22
Zobrazování snímků .....	78	Tisk více snímků .....	 24
<b>Záznam a přehrávání videosekvencí .....</b>	<b>79</b>	Menu Inteligentní portrét .....	 27
Záznam videosekvencí .....	80	Změkčení pleti .....	 27
Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence) .....	83	Samosp. det. úsměv .....	 28
Přehrávání videosekvencí .....	84	Kontrola mrknutí .....	 28
<b>Celkové nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>87</b>		
Menu nastavení .....	88		

<b>Menu fotografování</b>	
(pro režim  (auto)).....	29
Vývážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu).....	29
Sériové snímání.....	32
Citlivost ISO.....	33
Nastavení barev.....	34
<b>Menu přehrávání</b> .....	35
Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky).....	35
Prezentace.....	38
Ochrana.....	39
Otočit snímek.....	41
Kopie (Kopírování mezi interní paměť a pamět'ovou kartou).....	42
<b>Menu videosekvence</b> .....	44
Možnosti videa.....	44
Režim autofokusu.....	45
Redukce hluku větru.....	45
<b>Menu nastavení</b> .....	46
Uvítací obrazovka.....	46
Časové pásmo a datum.....	47
Nastavení monitoru.....	51
Vkopírování data (vkopírování data a času).....	53
Redukce vibrací.....	54
Detekce pohybu.....	55
Pomoc. světlo AF.....	56
Nastavení zvuku.....	57
Automat. vypnutí.....	58
Formátovat paměť/Formátovat kartu.....	59
Jazyk/Language.....	60
Nastavení TV výstupu.....	61
Indikace mrknutí.....	62
Přenos pomocí Eye-Fi.....	64
Obnovit vše.....	65
Typ baterie.....	68
Verze firmwaru.....	68
<b>Názvy souborů a adresářů</b> .....	69
<b>Volitelné příslušenství</b> .....	70
<b>Chybová hlášení</b> .....	71
<b>Technické informace a index</b> .....	1
<b>Péče o výrobek</b> .....	2
Fotoaparát.....	2
Baterie.....	4
Paměťové karty.....	6
<b>Čištění a skladování</b> .....	7
Čištění fotoaparátu.....	7
Skladování.....	7
<b>Řešení možných problémů</b> .....	8
<b>Specifikace</b> .....	16
Podporované standardy.....	20
<b>Rejstřík</b> .....	21



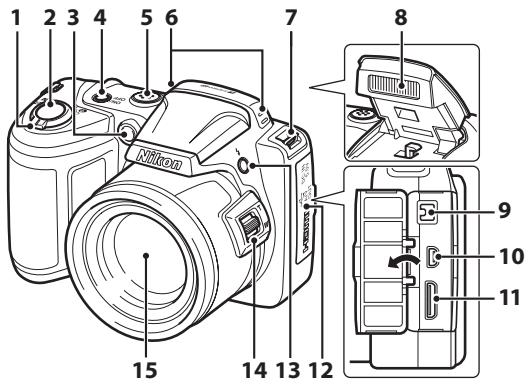
# Jednotlivé části fotoaparátu

V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a vysvětleny informace, které se zobrazují na monitoru.

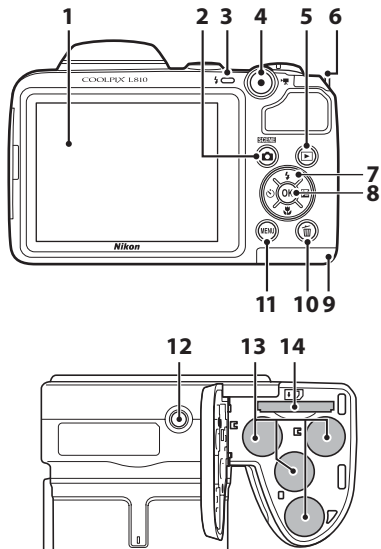
<b>Tělo fotoaparátu .....</b>	<b>2</b>
Přípevnění poutka fotoaparátu a krytky objektivu .....	4
Vysunutí a zasunutí blesku .....	5
<b>Monitor .....</b>	<b>6</b>
Režim fotografování .....	6
Režim přehrávání .....	8

➔ Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (9).

## Tělo fotoaparátu



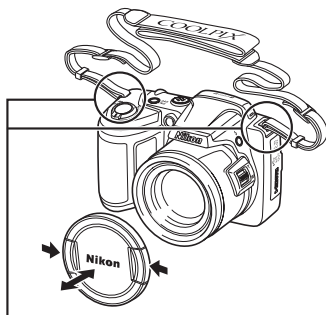
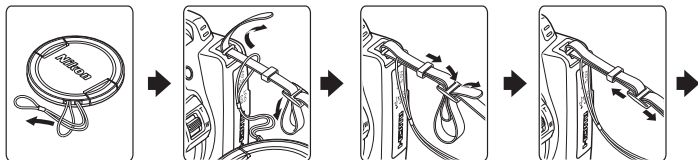
<b>1</b>	Ovladač zoomu.....24	<b>7</b>	Očko pro upevnění poutka .....4
	<b>W</b> : širokoúhľý objektív .....24	<b>8</b>	Blesk .....5, 51
	<b>T</b> : teleobjektív .....24	<b>9</b>	Konektor vstupu DC (pro síťový zdroj, Nikon dodává samostatně).....12, 70
	: přehrávání náhledů snímků.....69	<b>10</b>	Konektor USB a výstup audio/video .....71
	: zvětšení výřezu snímku.....68	<b>11</b>	Minikonektor HDMI (typ C).....71
: nápověda .....35	<b>12</b>	Krytka konektoru .....71	
<b>2</b>	Tlačítko spouště.....26	<b>13</b>	Tlačítko  (vysunutí blesku).....5, 51
<b>3</b>	Kontrolka samospouště.....55	<b>14</b>	Boční ovladač zoomu.....24
	Pomocné světlo AF.....88	<b>15</b>	Objektiv
<b>4</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje .....20		
<b>5</b>	Reproduktor.....84		
<b>6</b>	Vestavěný mikrofon (stereo).....80		



<b>1</b>	Monitor.....	6	<b>8</b>	Tlačítko <b>OK</b> (aktivace volby)
<b>2</b>	Tlačítko <b>☰</b> (režim fotografování) .....	34, 35, 44, 48	<b>9</b>	Krytka prostoru pro baterie/ krytka slotu pro paměťovou kartu .....
<b>3</b>	Kontrolka blesku.....	52	<b>10</b>	Tlačítko <b>☒</b> (mazání) .....
<b>4</b>	Tlačítko <b>●</b> (záznam videosekvence) .....	80	<b>11</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....
<b>5</b>	Tlačítko <b>▶</b> (přehrávání).....	29	<b>12</b>	Stativový závit .....
<b>6</b>	Očko pro upevnění poutka .....	4	<b>13</b>	Prostor pro baterie.....
<b>7</b>	Multifunkční volič		<b>14</b>	Slot pro paměťovou kartu.....

## Přípevnění poutka fotoaparátu a krytky objektivu

Přípevněte krytku objektivu k poutku fotoaparátu a pak poutko připevněte k fotoaparátu.



Přípevněte je na dvou místech.

### Krytka objektivu

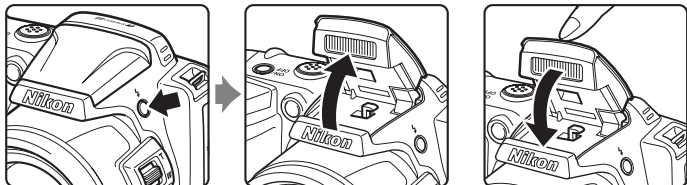
- Než začnete fotografovat, sejměte krytku objektivu.
- Když nefotografujete, třeba když je fotoaparát vypnutý nebo když jej přenášíte, nasadte krytku objektivu, abyste jej chránili.



## Vysunutí a zasunutí blesku

Stisknutím tlačítka  (vysunutí blesku) vysunete blesk.

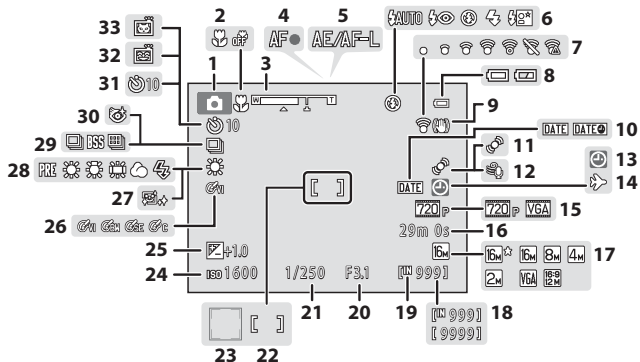
- Použití blesku (režim blesku) →  51
- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy.





# Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se mění podle nastavení fotoaparátu a používání.  
Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při zapnutí fotoaparátu a při jeho používání; po několika sekundách se zobrazení vypne (**Nastavení monitoru** (📖 88) > **Info o snímku** > **Automatické info**).

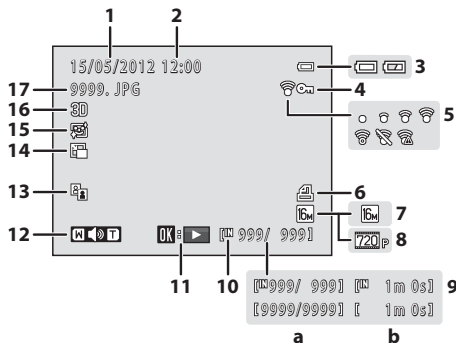
## Režim fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování .....	34, 35, 44, 48
<b>2</b>	Režim makro .....	57
<b>3</b>	Indikace zoomu .....	24, 57
<b>4</b>	Indikace zaostření .....	26
<b>5</b>	Kontrolka AE/AF-L .....	 3
<b>6</b>	Režim blesku .....	51
<b>7</b>	Indikace karty Eye-Fi .....	89
<b>8</b>	Indikace stavu baterie .....	21
<b>9</b>	Symbol redukce vibrací .....	88
<b>10</b>	Vkopírování data .....	88
<b>11</b>	Symbol detekce pohybu .....	88
<b>12</b>	Redukce hluku větru .....	83
<b>13</b>	Indikace nenastaveného data ... 19, 88,  71	
<b>14</b>	Symbol cílového místa cesty .....	88
<b>15</b>	Možnosti videa .....	83
<b>16</b>	Délka videosekvence .....	82
<b>17</b>	Režim obrazu .....	62

<b>18</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	21
<b>19</b>	Indikace interní paměti .....	21
<b>20</b>	Clonové číslo .....	27
<b>21</b>	Čas závěrky .....	27
<b>22</b>	Zaostřovací pole .....	23, 26
<b>23</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete) .....	23, 26
<b>24</b>	Citlivost ISO .....	49
<b>25</b>	Hodnota korekce expozice .....	59
<b>26</b>	Nastavení barev .....	49
<b>27</b>	Změkčení pleti .....	46
<b>28</b>	Režim vyvážení bílé barvy .....	49
<b>29</b>	Sériové snímání .....	49
<b>30</b>	Symbol Kontrola mrknutí .....	46
<b>31</b>	Indikace samospouště .....	55
<b>32</b>	Samospoušť detekující úsměv .....	46
<b>33</b>	Automatický portrét domácích zvířat .....	42

# Režim přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu.....	16
<b>2</b>	Čas záznamu.....	16
<b>3</b>	Indikace stavu baterie.....	21
<b>4</b>	Symbol ochrany snímků.....	70
<b>5</b>	Indikace karty Eye-Fi.....	89
<b>6</b>	Symbol tiskové objednávky.....	70
<b>7</b>	Režim obrazu.....	62
<b>8</b>	Možnosti videa.....	83
<b>9</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	29
	(b) Délka videosekvence.....	84

<b>10</b>	Indikace interní paměti.....	29
<b>11</b>	Indikace přehrávání videosekvence.....	84
<b>12</b>	Indikace hlasitosti.....	85
<b>13</b>	Symbol D-Lighting.....	70
<b>14</b>	Symbol pro malý snímek.....	70
<b>15</b>	Symbol změkčení pleti.....	70
<b>16</b>	Indikace snímku 3D.....	43
<b>17</b>	Číslo a typ souboru.....	69

# Základy fotografování a přehrávání

## Příprava

Příprava 1 Vložte baterie .....	10
Příprava 2 Vložte paměťovou kartu .....	13
Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času .....	16



## Fotografování

Krok 1 Zapněte fotoaparát a zvolte režim fotografování.....	20
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku .....	23
Krok 3 Zaostření a exponování .....	26



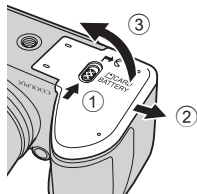
## Přehrávání

Krok 4 Přehrávání snímků .....	29
Krok 5 Vymazání snímků .....	31

# Příprava 1 Vložte baterie

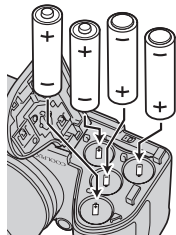
## 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Než otevřete krytku slotu prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát obráceně, aby baterie nemohly vypadnout.



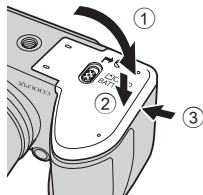
## 2 Vložte baterie.

- Ověřte, že kladný (+) a záporný (-) kontakt jsou správně orientovány, jak je uvedeno na štítku na vstupu prostoru pro baterie, a vložte baterie.



## 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Krytku zasuňte, zatímco pevně tisknete vyznačenou oblast ②.



## Schválené baterie

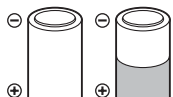
- Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) (dodány s výrobkem)
- Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)
- Čtyři dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2 (nikl-metalhydridové)
- \* Dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH1 nelze použít.

### ✓ Vyjímání baterií

- Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.
- Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií a paměťové karty opatrní.

### ✓ Poznámky k bateriím

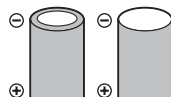
- Před použitím si přečtěte varování týkající se baterie na straně ix a v části „Baterie“ (☞4) a dodržujte je.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie od různých výrobců ani baterie různých typů.
- Baterie s následujícími závadami nesmějí být používány:



Baterie s odlupujícím se povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá plochu kolem záporného kontaktu




Baterie s plochým záporným kontaktem

### ✓ Typ baterie

Když položku **Typ baterie** v menu nastavení (☞ 88) nastavíte tak, aby odpovídala typu baterií vložených do fotoaparátu, budou mít baterie vyšší výkon.

Ve výchozím nastavení je uveden typ baterie, která byla dodána s výrobkem. Pokud používáte jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte toto nastavení.


### **Poznámky k dobíjecím bateriím EN-MH2**

Pokud s fotoaparátem COOLPIX L810 používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie nabíječkou MH-73 vždy po čtyřech ( 89,  70).

### **Alkalické baterie**

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce. Zvolte spolehlivou značku.

### **Poznámky k síťovému zdroji**

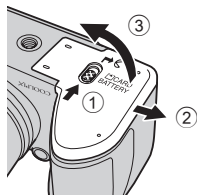
- K napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky můžete použít síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně;  70).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-67. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



## Příprava 2 Vložte paměťovou kartu

### 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu.

- Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Než otevřete krytku slotu prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát obráceně, aby baterie nemohly vypadnout.

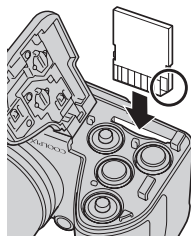


### 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.

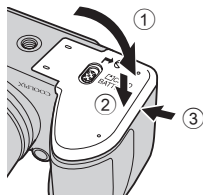
#### Vkládání paměťové karty

**Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu a paměťové karty.** Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Krytku zasuňte, zatímco pevně tisknete vyznačenou oblast ②.



## ✓ Formátování paměťové karty

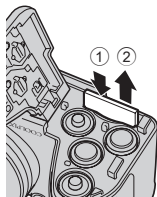
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí fotoaparátu.
- **Naformátováním karty natrvalo odstraníte všechna data uložená na paměťové kartě.** Všechna data na kartě, která chcete uchovat, zkopírujte před formátováním do počítače.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte položku **Formátovat kartu** (📄 59) v menu nastavení (📖 88).

## ✓ Poznámky k paměťovým kartám

Viz část „Paměťové karty“ (📄 6) a dokumentaci dodanou k vaší paměťové kartě.

## Vyjímání paměťové karty

- Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté. Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (①) – po uvolnění se trochu vysune, takže ji budete moci vyjmout (②). Nevytahujte baterii zešikma.
- Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterie a paměťové karty opatrní.



## Interní paměť a paměťové karty

Data ve fotoaparátu, tj. snímky nebo videosekvence, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 50 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete k ukládání snímků a přehrávání používat interní paměť, vyjměte paměťovou kartu.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilní s SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

<sup>3</sup> Kompatibilní s SDXC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit funkčnost fotoaparátu.

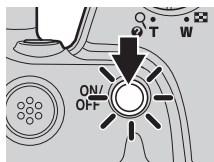


## Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času

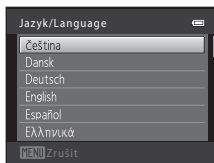
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

### 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

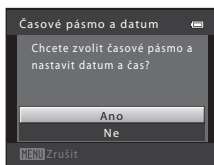
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



### 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

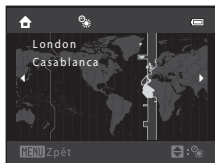


### 3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

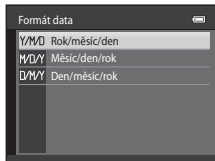


#### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své časové pásmo a poté stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko ▲, chcete-li zapnout funkci letního času. Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol ☀️. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.

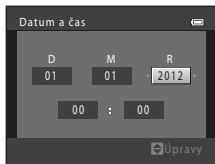


#### 5 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

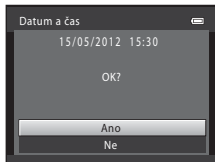


#### 6 Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, **hodina** a **minuta**).
- Upravte datum a čas: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: zvolte minutu a stiskněte tlačítko OK.

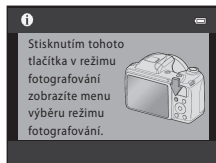


#### 7 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko OK.







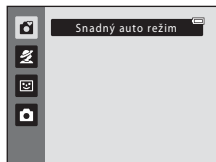
## 8 Ověřte, zda je krytka objektivu sejmuta, a pak stiskněte tlačítko .

- Vysune se objektiv a zobrazí se obrazovka pro výběr režimu fotografování.






## 9 Když je zobrazeno **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát vstoupí do režimu fotografování a můžete fotografovat ve snadném auto režimu ( 20).
- Chcete-li přepnout na jiný režim fotografování, stiskněte multifunkční volič  nebo  a teprve pak stiskněte tlačítko .



## Změna nastavení jazyka, data a času

- Tyto položky můžete změnit v nastavení **Jazyk/Language** (🔍60) a **Časové pásmo a datum** (🔍47) v menu nastavení  (📖 88).
- Funkci letního času můžete zapnout a vypnout pomocí volby  v menu nastavení > **Časové pásmo a datum** (🔍47) > **Časové pásmo**. Pokud je funkce zapnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu vpřed. Pokud je vypnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu vzad. Při zvolení cílového místa cesty (📍) se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu.
- Jestliže akci ukončíte, aniž byste nastavili datum a čas, na obrazovce fotografování bude blikat symbol . V položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení nastavte datum a čas (📖 88, 🔍47).

## Baterie hodin



- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když do fotoaparátu vložíte hlavní baterii nebo jej připojíte k volitelné nabíječce; po přibližně deseti hodinách nabíjení vydrží hodiny napájet několik dní.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybijí, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Znovu nastavte datum a čas. → Krok 3 v části „Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času“ (📖 16)

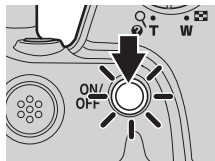
## Vkopírování fotografických dat do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Datum fotografování můžete do snímků vkopírovat natrvalo už při fotografování nastavením položky **Vkopírování data** (🔍53) v menu nastavení (📖 88).
- Jestliže chcete datum fotografování tisknout, aniž byste použili nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (📖 73).

# Krok 1 Zapněte fotoaparát a zvolte režim fotografování

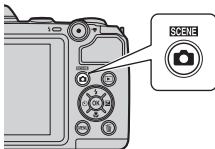
## 1 Sejměte krytku objektivu a stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- Objektiv se vysune a monitor se zapne.
- Stisknutím tlačítka  (vysunutí blesku) vysuňte blesk  5).



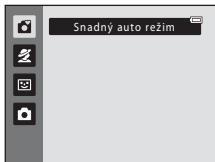
## 2 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu režimů fotografování, v němž můžete vybrat požadovaný režim fotografování.



## 3 Stisknutím multifunkčního voliče nebo vyberte požadovaný režim fotografování a stiskněte tlačítko .



- V tomto příkladu je použit režim  (snadný auto režim).





## 4 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



### Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je dostatečně nabitá.
	Baterie je málo nabitá. Připravte se na výměnu baterií.
<b>Baterie je vybitá.</b>	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.





### Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- Symbol  se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta a snímky se ukládají do interní paměti (přibližně 50 MB).
- Počet zbývajících snímků závisí na velikosti dostupné paměti v interní paměti nebo na paměťové kartě a liší se také podle kvality a velikosti obrazu (žadává se v nastavení režimu obrazu;  63).

### Poznámky k blesku

V situacích, kdy chcete použít blesk, například na tmavých místech nebo s objektem v protisvětle, vysuňte blesk stisknutím tlačítka  (vysunutí blesku) ( 5, 51).

Blesk se nevysouvá automaticky. Když je blesk zasunut, nikdy se nepoužije, nehladě na to, jaké jsou aktuální snímací podmínky.

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

- Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Chcete-li fotoaparát zapnout a přepnout do režimu přehrávání, podržte stisknuté tlačítko (přehrávání). Objektiv se nevysune.

### Jestliže je zobrazeno Vypněte fotoaparát, sejměte krytku objektivu a znovu zapněte fotoaparát.

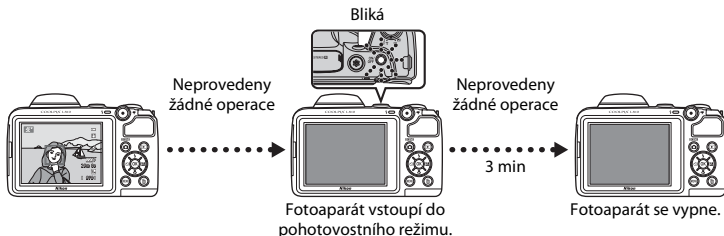
Ověřte, zda je krytka objektivu sejmuta, a fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

### Funkce pro úsporu energie (Automat. vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne, pokud provedete některou z následujících operací:

→ Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko (režim fotografování), tlačítko (přehrávání) nebo tlačítko (záznam videosekvence)

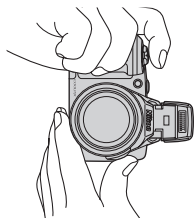
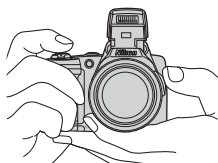


- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖 88).
- Při výchozím nastavení fotoaparát vstupuje do pohotovostního režimu po cca 30 sekundách nečinnosti, když je v režimu fotografování nebo režimu přehrávání.
- Jestliže používáte volitelný síťový zdroj EH-67, fotoaparát po 30 minutách přejde do pohotovostního režimu.

## Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

### 1 Držte fotoaparát ustálený.

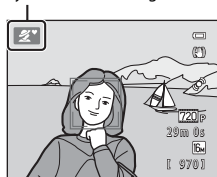
- Prsty, vlasy, poutko fotoaparátu a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF a mikrofonu.



### 2 Vytvořte kompozici snímku.

- Jakmile fotoaparát určí motivový program, symbol režimu fotografování se změní (📷 34).
- Jestliže fotoaparát detekuje lidskou tvář, označí ji pomocí dvojitého žlutého rámečku (zaostřovací pole).
- Když fotografujete jiné objekty než osoby nebo když nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice. Umístěte hlavní objekt poblíž středu kompozice.

Symbol režimu fotografování



## ✓ Snadný auto režim

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V tomto případě zvolte jiný režim fotografování (📖 34, 35, 44 a 48).
- Když je v činnosti digitální zoom, motivový program se změní na 📷.

## 🔪 Když používáte stativ

- Ke stabilizaci fotoaparátu doporučujeme použít stativ v následujících situacích:
  - Při fotografování v málo osvětleném prostředí s režimem blesku (📖 53) nastaveným na 📷 (vypnuto)
  - Při přiblížení objektu
- Pokud používáte stativ, nastavte v menu nastavení (📖 88) položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

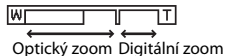
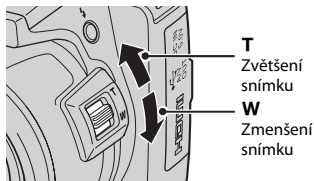
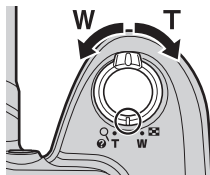
- Chcete-li přiblížit objekt, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (teleobjektiv).
- Chcete-li oddálit objekt a zobrazit větší oblast, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (širokoúhlý objektiv).

Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.

- Zoom můžete ovládat také bočním ovladačem zoomu (📖 2), když jej posunete směrem k tlačítku **T** nebo **W**.

- Při použití ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.

Zmenšení snímku      Zvětšení snímku



## Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení a přidržení ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu v poloze **T** aktivuje digitální zoom.



Digitální zoom je schopen zvětšit objekt přibližně 4x za hranici maximálního zvětšení optického zoomu.




- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje.

### Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖 62) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování statických snímků v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikace zoomu.

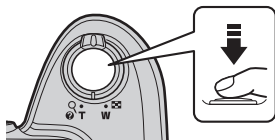
Symbol  se s klesající velikostí obrazu posouvá doprava, takže můžete sledovat pozici zoomu, v níž při aktuálním nastavení režimu obrazu ještě nedochází k interpolaci.



Malá velikost obrazu

## Krok 3 Zaostření a exponování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖 27).



- Je-li detekován obličej:  
Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček svítí zeleně.



- Není-li detekován obličej:  
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Jakmile fotoaparát zaostří, zaostřovací pole svítí zeleně.





- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (📖 6) se rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (📖 27).

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



## Tlačítko spouště

<p>Stisknutí do poloviny</p>		<p>Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, dokud neucítíte odpor, čímž nastavíte zaostření a expozici (čas závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p>
<p>Stisknutí na doraz</p>		<p>Když držíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, domáčknete jej až dolů, čímž uvolníte závěrku a vytvoříte snímek. Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, protože byste způsobili chvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně.</p>


### Poznámky k ukládání dat

Jakmile pořídíte snímky nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímky nebo videosekvence ukládají. **Během ukládání snímků či videosekvencí neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku** slotu pro paměťovou kartu. Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

## Autofokus

V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat, jak byste chtěli. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:



- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v klecí)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů, apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V situacích uvedených výše několikrát zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili. Můžete také zvolit režim Auto a použít blokování zaostření ( 66), tj. před fotografováním nejdříve zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.

## Poznámky k funkci Detekce obličejů

Další informace naleznete v části „Použití detekce obličejů“ ( 65).

## Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF ( 88) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz se může odpálit blesk ( 51).

## Jak nepropást příležitost ke snímku

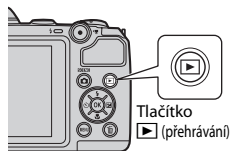
Jestliže máte obavu, že byste mohli propást příležitost ke snímku, nemačkejte tlačítko spouště do poloviny, ale stiskněte jej rovnou až dolů.










## Krok 4 Přehrávání snímků

### 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

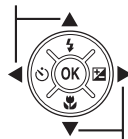
- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední uložený snímek.



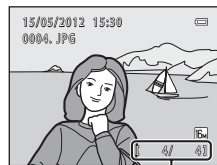
### 2 Snímek, který chcete zobrazit, zvolte pomocí multifunkčního voliče.

- Zobrazení předchozího snímku: tlačítko  nebo 
- Zobrazení dalšího snímku: tlačítko  nebo 
- Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Vedle čísla aktuálního snímku/celkového počtu snímků se zobrazí symbol .
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  záznam videosekvence).

Zobrazit předchozí snímek





Zobrazit další snímek






Číslo aktuálního snímku/  
celkový počet snímků


### **Zobrazování snímků**

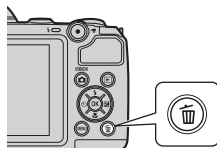
- Během načítání z paměťové karty nebo interní paměti se mohou snímky krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Při přehrávání snímků, na kterých byl v okamžik fotografování detekován obličej osoby ( 65) nebo zvířete ( 42), se snímky automaticky otáčejí podle orientace detekovaného obličeje.




### **Další informace**


- Zvětšení výřezu snímku →  68
- Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení →  69
- Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání) →  70

## Krok 5 Vymazání snímků

- 1 Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko .






- 2 Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Bude vymazán pouze aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat nebo vymazat více snímků ( 32).
- **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky.
- Chcete-li úpravu ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3 Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky již nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka  nebo  položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



## Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

**1** Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte snímek, který chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✓.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ zrušte zobrazení symbolu ✓.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy T (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy W (🖼️) zobrazíte miniatury.



**2** Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol ✓ a pak volbu potvrďte stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

### ✓ Poznámky k mazání

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Před vymazáním zkopírujte důležité snímky z fotoaparátu do počítače.
- Chráněné snímky (📖 70) nelze vymazat.

### ✍️ Vymazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování



Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko 🗑️.



# Fotografické funkce




V této kapitole jsou popsány všechny režimy fotografování a funkce fotoaparátu, které jsou v jednotlivých režimech fotografování k dispozici.

Můžete vybírat režimy fotografování a upravovat nastavení podle snímacích podmínek a druhu snímků, které chcete pořizovat.

<b>Režim  (snadný auto režim) .....</b>	<b>34</b>
<b>Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) .....</b>	<b>35</b>
<b>Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) .....</b>	<b>44</b>
<b>Režim  (auto) .....</b>	<b>48</b>
<b>Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem .....</b>	<b>50</b>
Použití blesku (režimy blesku) .....	51
Použití samospouště .....	55
Používání režimu makro .....	57
Úprava jasu (Korekce expozice) .....	59
<b>Změna velikosti obrazu (Režim obrazu) .....</b>	<b>62</b>
<b>Funkce, které nelze použít současně .....</b>	<b>64</b>
<b>Zaostření.....</b>	<b>65</b>








### Režim (snadný auto režim)

Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.



Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (snadný auto režim) → tlačítko 

### Automatická volba motivového programu

Jakmile fotoaparát nasměrujete na objekt, automaticky vybere některý z následujících motivových programů:




-  Portrét (📖 36)
-  Krajina (📖 36)
-  Noční portrét (📖 37)
-  Noční krajina (📖 39)
-  Makro (📖 39)
-  Protisvětlo (📖 40)
-  Jiné motivové programy

### Změna nastavení režimu (snadný auto režim)



































- Podle toho, jaký motivový program fotoaparát zvolil, lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič ,  a . → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (📖 50), „Výchozí nastavení“ (📖 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (📖 62)

# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)




Když zvolíte jeden z následujících motivových programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují podle zvoleného motivu.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*) →  
▶ → ▲, ▼, ◀, ▶ → vyberte motivový program → tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu.





 Portrét (výchozí nastavení;  36)	 Krajina (  36)	 Sport (  37)	 Noční portrét (  37)
 Párty/interiér (  37)	 Pláž (  38)	 Sníh (  38)	 Západ slunce (  38)
 Úsvit/soumrak (  38)	 Noční krajina (  39)	 Makro (  39)	 Jídlo (  39)
 Muzeum (  40)	 Ohňostroj (  40)	 Černobílá reprodukce (  40)	 Protisvětlo (  40)
 Panoráma s asistencí (  41)	 Portrét domác. zvířat (  42)	 3D Snímky 3D (  43)	

## Jak zobrazit popis jednotlivých motivů (obrazovku nápovědy):

V okně pro volbu motivu vyberte požadovanou scénu a poté zobrazte popis příslušného motivu otočením ovladače zoomu ( 2) do polohy **T** . Chcete-li se vrátit k původnímu oknu, otočte ovladač zoomu znovu do polohy **T** .



## Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na motivovém programu lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič  a  a  a . → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (📖 50), „Výchozí nastavení“ (📖 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (📖 62)

## Charakteristiky jednotlivých motivů

### Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj (📖 65).
- Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů (📖 47).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.





### Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 7) vždy zeleně.




 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 88).



## Sport

Tento režim používejte k fotografování sportovních událostí. Fotoaparát vytváří sérii statických snímků, které jasně a podrobně zobrazují pohyb pohybujícího se objektu.



- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Když podržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, pořídíte sérii snímků. V sérii lze pořídít až čtyři snímky rychlostí přibližně 1,2 obr./s (když je **Režim obrazu** nastaven na ).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.



## Noční portrét




Tento režim použijte pro večerní a noční portréty, které zahrnují pozadí. Zapne se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt se současným zachováním osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
- Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj ( 65).
- Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletíových odstínů obličejů ( 47).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.



## Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Jelikož snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte fotoaparát nehybně. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení ( 88).



### Pláž

Zachycuje jas objektů, jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



### Sníh

Zachycení jasu sněhové plochy osvětlené sluncem.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



### Západ slunce


Zachovává barevné tóny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.






### Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 7) vždy zeleně.



 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnut** v menu nastavení ( 88).

## 🌃 Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📷 7) vždy zeleně.



## 🌸 Makro

Tento režim použijte pro fotografování květín, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

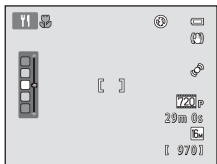
- Zapne se režim makro (📷 57) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu kompozice, použijte blokování zaostření (📷 66).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.



## 🍴 Jídlo

Tento režim použijte při pořizování snímků s jídlem.

- Zapne se režim makro (📷 57) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲ a ▼ můžete upravit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu kompozice, použijte blokování zaostření (📷 66).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.



## Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.


- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Fotoaparát zachytí při úplném stisknutí tlačítka spouště sérii až deseti snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek (výběr nejlepšího snímku).



## Ohňostroj




Pro zachycení ohňostrojí jsou použity dlouhé časy závěrky.

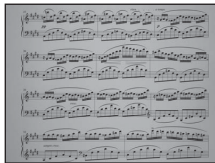
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, indikace zaostření ( 7) vždy svítí zeleně.



## Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Použijte jej spolu s režimem makro ( 57) při fotografování objektů, které jsou blízko fotoaparátu.






## Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnut** v menu nastavení ( 88).




Toto nastavení použijte k fotografování série snímků, které budou pomocí počítače spojeny do panoramatu (📷2).

- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte směr, kterým budete fotoaparát pohybovat při fotografování snímků, a stiskněte tlačítko OK.
- Po pořízení prvního snímku potvrďte na obrazovce, jak má být pořízený snímek napojen na další snímek, a exponujte další snímek. Exponujte tolik snímků, kolik budete potřebovat k dokončení panoramatu. Chcete-li fotografování ukončit, stiskněte tlačítko OK.
- Přeneste snímky do počítače a k jejich sloučení do jednoho panoramatického snímku použijte dodaný software Panorama Maker 6 (📖 75, 📷4).

## Portrét domác. zvířat

Tento režim použijte pro fotografování psů nebo koček. Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na tento obličej. Jakmile fotoaparát zaostří, automaticky uvolní závěrku, je-li ve výchozím nastavení (automatický portrét domácích zvířat).

- Po výběru motivového programu  **Portrét domác. zvířat** na obrazovce, která se zobrazí, vyberte **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.

- **Jednotlivé snímky:** Snímky se pořizují po jednom.


- **Sériové snímání:** Po zaostření na obličej se vyfotografuje série tří snímků (s frekvencí přibližně 1,2 obr./s, když je **Režim obrazu** nastaven na  **4608x3456**).


- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo tohoto obličeje dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření fotoaparátu svítí dvojitý obrys rámečku zeleně.

Lze detekovat obličej až pět zvířat zároveň. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, označí se největší obličej na monitoru dvojitým rámečkem a ostatní obličej je jednoduchým rámečkem.

- Nejsou-li detekovány žádné zvířecí tváře, lze snímek pořídít stisknutím tlačítka spouště.

- Pokud nejsou detekovány žádné zvířecí tváře, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.


- Je-li vybrán režim **Sériové snímání**, vyfotografuje se při přidržení úplně stisknutého tlačítka spouště série až čtyř snímků s frekvencí přibližně 1,2 obr./s (je-li **Režim obrazu** nastaven na  **4608x3456**).

- Stisknutím multifunkčního voliče  lze změnit nastavení samospouště. Když je nastavena možnost **Vypnuto**, závěrka se uvolní jen tehdy, když stisknete tlačítko spouště.

- **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne, když

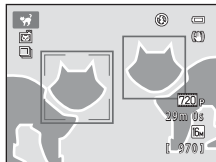
- bylo pořízeno pět snímků;

- interní paměť nebo paměťová karta je plná.

Chcete-li dále fotografovat s použitím funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič  a změňte znovu nastavení.



- Nelze použít digitální zoom.

- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru natočení jeho tváře, jasu okolního prostředí atd. se může stát, že obličej zvířete nebude detekován nebo se v rámečku zobrazí jiné objekty.



Tento režim používejte k fotografování snímků 3D, které lze prohlížet trojrozměrně na televizoru či monitoru kompatibilním s technologií 3D. Fotoaparát vytvoří jeden snímek pro každé oko, a tak simuluje trojrozměrný obraz.

Snímky pořízené v tomto režimu se ukládají s velikostí obrazu  (1920 × 1080).

- Jakmile vytvoříte první snímek, posuňte fotoaparát vodorovně doprava, aby objekt byl zarovnán s vodítkem na monitoru. Fotoaparát automaticky pořídí druhý snímek.
- Přitom fotoaparát zaostřuje na střed kompozice prvního snímku.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy nastavené pro první snímek se použijí i pro druhý snímek.
- Nelze použít digitální zoom.
- Maximální telezoom je omezen na obrazový úhel ekvivalentní 132 mm objektivu ve formátu 35mm [135].
- Obrazový úhel (tj. oblast viditelná v kompozici) viditelný na uloženém snímku bude užší, než je vidět na monitoru v okamžik fotografování.
- Dva pořízené snímky se uloží jako jeden snímek 3D (soubor MPO) složený ze dvou snímků, pro pravé a levé oko. První snímek (snímek pro levé oko) se uloží také jako soubor JPEG.
- Snímky 3D nelze přehrávat na monitoru fotoaparátu v zobrazení 3D. Při takovém přehrávání se ze snímku 3D zobrazuje pouze snímek pro levé oko.
- Chcete-li si snímky 3D prohlédnout v zobrazení 3D, připojte fotoaparát k televizoru nebo monitoru kompatibilnímu s technologií 3D, pomocí HDMI kabelu kompatibilního s technologií 3D, a nakonfigurujte fotoaparát v menu nastavení, v části **Nastavení TV výstupu**, jak je popsáno níže ( 88).
  - **HDMI**: Nastavte na **Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**.
  - **Výstup HDMI 3D**: Nastavte na **Zapnuto** (výchozí nastavení).
- Při přepínání mezi snímky 3D a ostatními snímky to může chvíli trvat, než se snímky zobrazí.
- Vytváření snímků 3D → 

### Poznámky k zobrazení snímků 3D


Při dlouhodobém prohlížení snímků 3D na televizoru nebo monitoru kompatibilním s technologií 3D můžete zaznamenat určité potíže, například únavu očí nebo pocit nevolnosti. Pečlivě si přečtěte dokumentaci dodanou s televizorem nebo monitorem, abyste jej používali správně.

# Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)



Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletových odstínů obličejů.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim Inteligentní portrét  → tlačítko 

## 1 Vytvořte kompozici snímku.

- Když používáte blesk, vysuňte jej ( 5).
- Jakmile fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něj dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát zaostří na daný obličej, dvojitý rámeček se na chvíli rozsvítí zeleně a ostření je pak zablokováno.
- Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbliže ke středu kompozice, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.

## 2 Počkejte, až se osoba usměje. Nemačkejte tlačítko spouště.


- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** ( 46,  28) a závěrka se automaticky spustí.
- Jakmile fotoaparát spustí závěrku, bude dále detekovat obličeje a úsměvy a znovu spustí závěrku, jakmile detekuje úsměv.

## 3 Fotografování je ukončeno.


- Ke zrušení detekce úsměvu a ukončení fotografování lze použít libovolnou z následujících operací.
  - Vypněte fotoaparát.
  - Nastavte **Samosp. det. úsměv** ( 46,  28) na **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.



## **Poznámky k režimu Inteligentní portrét**

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- „Poznámky k funkci Detekce obličejů“ →  65

## **Automatické vypnutí v režimu Samospoušť detekující úsměv**

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypnutí ( 88) je aktivní a fotoaparát se v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypne.

- Fotoaparát nerozpoznává žádné tváře.
- Fotoaparát rozpoznává tvář, ale nikoli úsměv.






## **Bliká kontrolka samospouště**

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličejů a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

## **Ruční uvolnění závěrky**

Závěrku lze spouštět také stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličejy, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

## **Změna nastavení režimu inteligentního portrétu**

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 50) → režim blesku ( 51), samospoušť ( 55) a korekce expozice ( 59)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu ( 46)

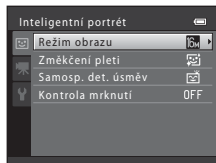
## **Funkce, které nelze použít současně**






Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 64).

## Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu

Když používáte režim inteligentního portrétu , lze změnit následující nastavení.

Vstupte do režimu inteligentního portrétu  (44) → tlačítko MENU → karta 



Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků (  62). Jestliže změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení bude použito u všech režimů fotografování.	62
Změkčení pleti	Povolte funkci změkčení pleti. Vyhledáte pleťové tóny obličeje. Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> .	 27
Samosp. det. úsměv	Když je zvoleno <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličej osoby a v okamžik detekce úsměvu automaticky uvolní závěrku. S touto funkcí nelze použít samospoušť.	 28
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Uloží se ten ze snímků, na kterém má osoba oproti druhému snímku více otevřené oči. Pokud byla vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 28





### Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 64).

## Použití změkčení pleti

Když je závěrka uvolněna při použití jednoho z následujících režimů fotografování, fotoaparát detekuje jeden nebo více obličejů (až tři) a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.


- **Portrét** (📖 36) nebo **Noční portrét** (📖 37) v režimu  (snadný auto režim)
- Motivový program **Portrét** (📖 36) nebo **Noční portrét** (📖 37)
- Režim Inteligentní portrét (📖 44)

Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 70,  11).

### Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti nebo že změkčení pleti bude použito na místech, kde nejsou obličeje.






## Režim (auto)

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování ( 49) tak, aby vyhovovala snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (auto) → tlačítko 

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.


## Změna nastavení režimu (Auto)



- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 50) → režim blesku ( 51), samospoušť ( 55), režim makro ( 57) a korekce expozice ( 59)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Možnosti dostupné v menu automatické expozice ( 49)

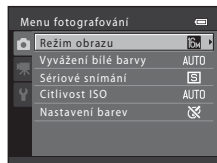
### **Funkce, které nelze použít současně**






Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 64).

## Možnosti dostupné v menu automatické expozice

Když používáte režim  (auto), lze změnit následující nastavení.

Zvolte režim  (auto) (📖 48) → tlačítko MENU → kartu 



Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků (📖 62). Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.	62
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit vyvážení bílé barvy podle zdroje světla, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem. Dostupná nastavení jsou <b>Auto</b> (výchozí nastavení), <b>Manuální nastavení</b> , <b>Denní světlo</b> , <b>Žárovkové světlo</b> , <b>Zářivkové světlo</b> , <b>Zataženo</b> a <b>Blesk</b> .	 29
Sériové snímání	Umožňuje fotografovat série snímků. Dostupná nastavení jsou <b>Jednotlivé snímky</b> (výchozí nastavení), <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> a <b>Mozaika 16 snímků</b> .	 32
Citlivost ISO	Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Citlivost můžete nastavit na <b>Auto</b> (výchozí nastavení) nebo zamknout nastavení na <b>80</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b> , <b>800</b> nebo <b>1600</b> . Když je citlivost ISO nastavena na <b>Auto</b> , fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky a při fotografování s vyšší citlivostí ISO se zobrazuje symbol <b>ISO</b> .	 33
Nastavení barev	Umožňuje změnit barevné odstíny snímků. Dostupná nastavení jsou <b>Standardní barvy</b> (výchozí nastavení), <b>Živé barvy</b> , <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> a <b>Kyanotypie</b> .	 34

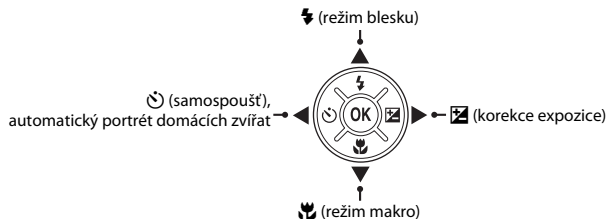


### Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 64).

# Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem

Při fotografování lze multifunkční volič ▲, ▼, ◀ a ▶ použít k nastavení následujících funkcí.



## Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je patrné níže.

- Informace o výchozích nastaveních jednotlivých režimů: viz část „Výchozí nastavení“ (📖 60).

	📷 (snadný auto režim)	Motivový program	Inteligentní portrét	📷 (auto)
⚡	Režim blesku <sup>1</sup> (📖 51)	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓
⌚	Samospoušť (📖 55)	✓	✓ <sup>4</sup>	✓
	Aut. portrét dom. zvířat (📖 42)	–	–	–
🌿	Makro (📖 57)	–	–	✓
📷	Korekce expozice (📖 59)	✓	✓	✓

<sup>1</sup> Lze nastavit, když je blesk vysunutý. Když je blesk zasunutý, je režim blesku vždy (🔇) (Vypnutý).

<sup>2</sup> Liší se podle motivového programu vybraného fotoaparátem. → „Výchozí nastavení“ (📖 60)

<sup>3</sup> Liší se podle motivového programu. → „Výchozí nastavení“ (📖 60)

<sup>4</sup> Liší se podle nastavení v menu inteligentního portréту. → „Výchozí nastavení“ (📖 60)

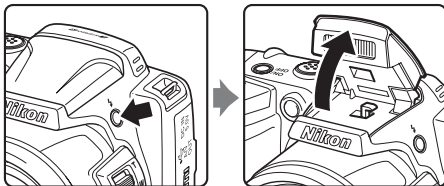
## Použití blesku (režimy blesku)

Na málo osvětlených místech nebo s objektem v protisvětle můžete fotografovat s bleskem tak, že jej vysunete.

Režim blesku můžete nastavit.

### 1 Stiskněte tlačítko (vysunutí blesku).






- Blesk se vysune.
- Když je blesk zasunutý, je režim blesku vždy  (Vypnutý).



### 2 Stiskněte tlačítko na multifunkčním voliči (režim blesku .




### 3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Dostupné režimy blesku →  53
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost  (auto), zobrazí se symbol  pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** ( 88,  51).



#### **Zasunutí blesku**

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy ( 5).

#### **Kontrolka blesku**

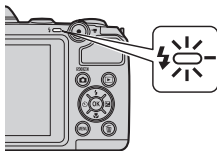
Kontrolka blesku indikuje stav blesku, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

- Svítí: Při každé expozici snímku se použije blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže fotografovat.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.

Když je baterie málo nabitá, monitor se při nabíjení blesku vypne.

#### **Efektivní dosah blesku**

Pokud je Citlivost ISO nastavena na **Auto**, má blesk při maximálně širokoúhlém záběru dosah 0,5 až 5,0 m a při maximálním telezoomu dosah 1,5 až 2,5 m.





## Dostupné režimy blesku



### Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.



### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Omezuje efekt červených očí na portrétech způsobený bleskem (📖 54).



### Trvale vypnutý blesk

Blesk se nepoužije.

- Při fotografování v málo osvětleném prostředí doporučujeme použít stativ ke stabilizaci fotoaparátu.



### Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvětlení) a osvětlení objektů v protisvětle.



### Synchr. blesku s dlouhými časy

Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## Nastavení režimu blesku

- Nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování.
  - „Dostupné funkce“ (📖 50)
  - „Výchozí nastavení“ (📖 60)
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 64).
- Nastavení režimu blesku použité v režimu 📷 (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



## Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilou redukcí efektu červených očí** (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

Hlavnímu blesku předcházejí předblesky s nízkou intenzitou, aby se redukoval efekt červených očí. Pokud fotoaparát přesto detekuje červené oči při ukládání snímku, zasažená oblast bude zpracována tak, aby byl efekt červených očí potlačen ještě před konečným uložením snímku.

Poznámky k fotografování:

- Kvůli předbleskům nastává krátká prodleva mezi stisknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky.
- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V ojedinělých případech může redukce efektu červených očí upravit i ty části snímků, které nejsou ovlivněny efektem červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a obrázek poříďte znovu.

## Použití samospouště

Samospoušť fotoaparátu dokáže uvolnit závěrku přibližně deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná tehdy, když chcete být součástí pořizovaného snímku nebo když se chcete vyhnout efektu chvění fotoaparátu, ke kterému dochází, když stisknete tlačítko spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 88).

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče (samospoušť ☺).



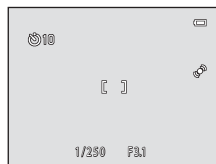
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se ☺10.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je v režimu fotografování nastavený motivový program **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se 📷 (automatický portrét domácích zvířat) (📖 42). Samospoušť nelze použít.



- 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.


- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí stále.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



## Používání režimu makro



Při použití režimu makro dokáže fotoaparát zaostřit na objekty, které mohou být ve vzdálenosti až do 1 cm od objektivu.

Tato funkce je užitečná při fotografování zblízka, např. květin a jiných malých objektů.


- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (režim makro ).




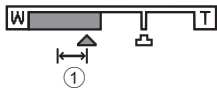
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol režimu makro (.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



- 3 Ovladačem zoomu nebo bočním ovladačem zoomu nastavte poměr zoomu do polohy, ve které symbol  a indikace zoomu svítí zeleně.

- Možné přiblížení k objektu při fotografování závisí na poloze zoomu. Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol  a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu.
- Když je poloha zoomu v oblasti označené jako ①, fotoaparát dokáže zaostřit na objekty, které jsou v blízkosti cca 1 cm od objektivu.




### **Poznámky k použití blesku**

Při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

### **Autofokus**

Při fotografování statických snímků v režimu makro fotoaparát zaostřuje neustále do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny, čímž zaostření zablokuje. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

### **Nastavení režimu makro**

- V určitých režimech fotografování nelze režim makro použít. → „Výchozí nastavení“ (📖 60)
- Nastavení režimu makro použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

# Úprava jasu (Korekce expozice)

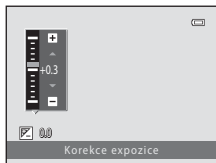
Celkový jas snímku můžete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče (korekce expozice ).





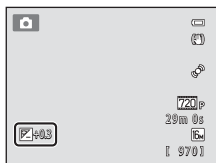
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (-) korekci expozice.



- 3 Stisknutím tlačítka  použijete hodnotu korekce.

- Jestliže tlačítko  nestisknete do několika sekund, nastavení bude použito a menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem .



- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li korekci expozice vypnout, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

## Hodnota korekce expozice

Nastavení hodnoty korekce expozice použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotořáfování je popsáno níže.

	Blesk <sup>1</sup> (📖 51)	Samospoušť (📖 55)	Makro (📖 57)	Korekce expozice (📖 59)
📷 (snadný auto režim) (📖 34)	🔦AUTO <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0.0
👤 (inteligentní portrét) (📖 44)	🔦AUTO <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
📷 (auto) (📖 48)	🔦AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
<b>Motivový program</b>				
🏠 (📖 36)	👁️	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 36)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 37)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 37)	👁️ <sup>7</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 37)	👁️ <sup>8</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 38)	🔦AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 38)	🔦AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 38)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 38)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 39)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 39)	👁️	Vypnuto	Zapnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 39)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 40)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0.0
🏠 (📖 40)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0 <sup>6</sup>
🏠 (📖 40)	👁️	Vypnuto	Vypnuto	0.0
🏠 (📖 40)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 41)	👁️	Vypnuto	Vypnuto	0.0



	Blesk <sup>1</sup> (📖 51)	Samospoušť (📖 55)	Makro (📖 57)	Korekce expozice (📖 59)
🦋 (📖 42)	☺ <sup>5</sup>	📷 <sup>9</sup>	Vypnuto	0.0
3D (📖 43)	☺ <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	Vypnuto	0.0

<sup>1</sup> Nastavení se používá, když je blesk vysunutý.

<sup>2</sup> Můžete vybrat **SAUTO** (auto) nebo ☺ (vypnuto). Je-li vybrána možnost **SAUTO** (auto), fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motiv.

<sup>3</sup> Nastavení nelze změnit. Automaticky přepne na režim makro, když fotoaparát zvolí režim motivového programu **Makro**.

<sup>4</sup> Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.

<sup>5</sup> Lze použít, když je **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**.

<sup>6</sup> Nastavení nelze změnit.

<sup>7</sup> Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně zastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.

<sup>8</sup> Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

<sup>9</sup> Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat (📖 42) lze nastavit na Zapnuto nebo Vypnuto.

## ☑ Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 64).












## Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → Menu fotografování → Režim obrazu → tlačítko **OK**


Pomocí nastavení **Režim obrazu** v režimu fotografování můžete zvolit kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která se používá k ukládání snímků.

Vyberte režim obrazu, který je nevhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty.



### Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Režim obrazu*	Popis
 4608x3456★	Kvalita snímků bude vyšší, než v případě vybraní možnosti  .
 4608x3456 (výchozí nastavení)	
 3264x2448	Nelepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 2272x1704	
 1600x1200	Velikost je menší než  ,  nebo  , takže umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640x480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 4608x2592	Snímky jsou ukládány s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

\* Celkový počet snímaných pixelů a počet pixelů snímaných ve vodorovném a svislém směru.








Příklad:  **4608x3456** = přibližně 16 megapixelů = 4608x3456 pixelů

#### **Poznámky k režimu obrazu**

- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 64).
- Při použití motivového programu **Snímky 3D** nelze použít režim obrazu ( 43).

## Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, značně liší v závislosti na kompozici daného snímku. Navíc se toto číslo liší u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 50 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 4608×3456 ★	6	490	39 × 29
 4608×3456	12	970	39 × 29
 3264×2448	24	1910	28 × 21
 2272×1704	48	3820	19 × 14
 1600×1200	95	7240	13 × 10
 640×480	256	27700	5 × 4
 4608×2592	16	1290	39 × 22


<sup>1</sup> Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.

<sup>2</sup> Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi.

Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením údajem 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít větší rozměry, než je uvedeno.

## Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

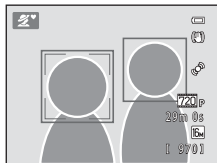
Omezená funkce	Položka	Popisy
Režim blesku	Sériové snímání (📖 49)	Když je zvoleno <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk nelze použít.
	Kontrola mrknutí (📖 46)	Když je <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na <b>Zapnuto</b> , blesk nelze použít.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖 46)	Když je pro fotografování použita <b>Samosp. det. úsměv</b> , samospoušť nelze použít.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 49)	Když je vybrána <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 49)	Když je zvolena <b>Mozaika 16 snímků</b> , <b>Režim obrazu</b> je pevně nastaven na  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖 49)	Při používání funkce <b>Černobílá</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> je <b>Vyvážení bílé barvy</b> pevně nastaven na <b>Auto</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 55)	Při používání samospouště je <b>Sériové snímání</b> pevně nastaveno na <b>Jednotlivé snímky</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 49)	V případě vybraní možnosti <b>Mozaika 16 snímků</b> je nastavení funkce <b>Citlivost ISO</b> určeno automaticky podle jasu.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 49)	Je-li vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je deaktivována.
	Citlivost ISO (📖 49)	Když je citlivost ISO nastavena na jakékoli jiné nastavení než <b>Auto</b> , <b>Detekce pohybu</b> není k dispozici.
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖 49)	Když je zvoleno <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , zvuk závěrky není slyšet.

# Zaostření

## Použití detekce obličeje

V následujících režimech fotografování fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na obličeje.

Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.



Režim fotografování	Počet rozpoznávaných obličejů	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
<b>Portrét</b> (📖 36) a <b>Noční portrét</b> (📖 37) v režimu 📷 (snadný auto režim)	Až 12	Obličej nejbližší k fotoaparátu
Motivové programy <b>Portrét</b> (📖 36) a <b>Noční portrét</b> (📖 37)		
Režim Inteligentní portrét (📖 44)	Až 3	Obličej nejbližší ke středu záběru

- Jestliže v okamžik stisku tlačítka do poloviny nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

### 📌 Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát dále nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých výjimečných případech, například v případech popsanych v části „Autofokus“ (📖 28), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Pokud k tomu dojde, použijte jiný režim, například režim 📷 (auto), a zkuste fotografovat s blokováním zaostření (📖 66) tak, že zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

## Blokování zaostření

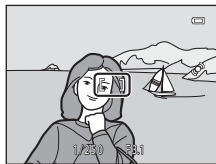
Když fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a chcete zaostřit na objekt, který je mimo střed kompozice, můžete použít blokování zaostření.

Při fotografování v režimu  (auto) postupujte následovně.

**1** Nasměrujte fotoaparát tak, aby objekt byl uprostřed kompozice.

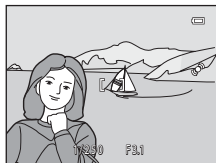
**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



**3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

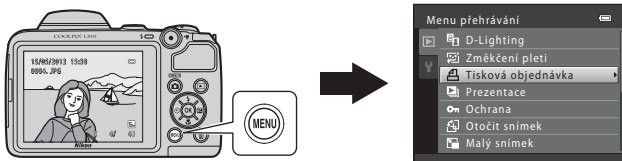


**4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



# Funkce přehrávání

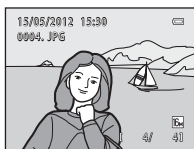
V této kapitole jsou popsány funkce dostupné při přehrávání snímků.



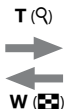
<b>Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>68</b>
<b>Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení.....</b>	<b>69</b>
<b>Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání) ...</b>	<b>70</b>
<b>Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně .....</b>	<b>71</b>
<b>Použití softwaru ViewNX 2.....</b>	<b>73</b>
Instalace programu ViewNX 2 .....	73
Přenos snímků do počítače .....	76
Zobrazování snímků.....	78

## Zvětšení výřezu snímku

Když otočíte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 29), zvětšíte střed snímku, který je zobrazen na monitoru.



Je zobrazen jednotlivý snímek.



Snímek je zvětšen.

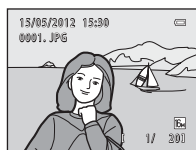
— Vodítko zobrazené části

- Poměr zoomu můžete změnit otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📐) a **T** (🔍). Snímky lze zvětšit přibližně až 10x.
- Chcete-li prohlížet různé oblasti snímků, stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Když prohlídnete snímek, který byl vytvořen pomocí funkce detekce obličeje (📖 65) nebo detekce zvířete (📖 42), fotoaparát snímek zvětší v místě obličeje/zvířete detekovaného v okamžiku fotografování. Jestliže fotoaparát při vytváření snímků detekoval více obličejů, stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte další obličej. Chcete-li přiblížit část snímku, kde nejsou žádné obličeje, upravte poměr zvětšení a stiskněte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Snímek můžete oříznout a pak stisknutím tlačítka **MENU** uložit zobrazenou část snímku jako samostatný soubor (📖 13).
- Stisknutím tlačítka ⏪ se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

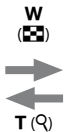


## Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 29) zobrazíte snímky v „index printu“ náhledů snímků.



Zobrazení jednoho snímku



Zobrazení náhledů snímků  
(4, 9 a 16 snímků na obrazovce)



Kalendářní zobrazení









- Na obrazovce můžete zobrazit několik snímků, takže snadněji naleznete požadovaný snímek.
- Počet zobrazených náhledů můžete změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) a **T** (📄).
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a pak stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Když je zobrazeno 16 náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (📷), čímž přepnete na kalendářní zobrazení.
- V režimu kalendářního zobrazení zvolte datum stiskem multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stiskem tlačítka Ⓞ zobrazte první snímek vytvořený v daný den.

### 📅 Kalendářní zobrazení

Snímkům pořízeným s nastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2012.

## Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete konfigurovat následující funkce tak, že tlačítkem **MENU** (📖 3) zobrazíte menu.

Položka	Popis	📖
 D-Lighting <sup>1, 2</sup>	Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.	🔧10
 Změkčení pleti <sup>1, 2</sup>	Fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.	🔧11
 Tisková objednávka <sup>2</sup>	Když na tiskárně tisknete snímky uložené na paměťové kartě, můžete použít funkci <b>Tisková objednávka</b> pro výběr snímků, které se mají vytisknout, a počtů, v jakých chcete jednotlivé snímky vytisknout.	🔧35
 Prezentace	Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	🔧38
 Ochrana	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	🔧39
 Otočit snímek <sup>2</sup>	Určuje orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání.	🔧41
 Malý snímek <sup>1, 2</sup>	Vytváří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	🔧12
 Kopie	Umožňuje kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartu.	🔧42

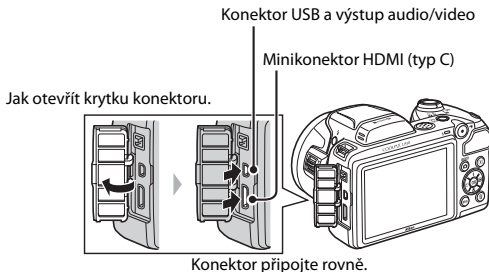
<sup>1</sup> Snímky se upraví a uloží jako samostatné soubory. Platí zde určitá omezení (🔧8, 🔧9). Například snímky vytvořené s funkcí **Režim obrazu** (📖 62) nastavenou na 📷 4608x2592 nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát.

<sup>2</sup> Nelze použít na snímky vytvořené v motivovém programu **Snímky 3D** (📖 43).

## Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně

Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.



## Zobrazení snímků na televizoru

17



Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet na televizoru.

Způsob připojení: Připojte video a audio konektor dodaného A/V kabelu EG-CP16 ke vstupním zdírkám televizoru. Alternativně můžete také připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ C) ke vstupní zdírce HDMI na televizoru.

## Zobrazení a organizování snímků v počítači

73



Když snímky přenesete do počítače, budete moci snímky a videosekvence nejen prohlížet, ale také provádět jednoduché vylepšení a správu těchto obrazových dat. Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke vstupní zdírce USB na počítači pomocí dodaného USB kabelu.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače software ViewNX 2 z dodaného instalačního disku CD-ROM ViewNX 2. Informace o použití instalačního disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na stránce 73.

## Tisk snímků bez použití počítače

20



Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke vstupní zdírce USB na tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

## Použití softwaru ViewNX 2

Software ViewNX 2 je kompletní sada programů, která umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Program ViewNX 2 nainstalujte z dodaného instalačního disku CD-ROM ViewNX 2.



### Instalace programu ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

## Mac OS

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

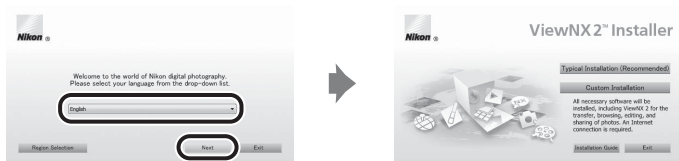
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

# 1 Spustíte počítač a vložíte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Jakmile se zobrazí okno **ViewNX 2**, klepněte na ikonu **Welcome**.

# 2 Jakmile vyberete jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka, otevře se instalační okno.

- V případě, že požadovaný jazyk není k dispozici, klepněte na **Region Selection (Volba regionu)** pro výběr jiného regionu a zvolte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Volba regionu)** není k dispozici v evropské verzi softwarových programů).
- Po klepnutí na možnost **Next (Další)** se zobrazí instalační okno.



# 3 Spustíte instalaci.

- Než nainstalujete program ViewNX 2, doporučujeme klepnout na položku **Installation Guide (Průvodce instalací)** v instalačním okně a projít si návodů k instalaci a systémové požadavky.
- V instalačním okně klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))**.

---

## 4 Stáhněte software.

- Až se zobrazí obrazovka **Software Download (Stahování softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím – spustit stahování)**.
- Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

---

## 5 Až se zobrazí obrazovka dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na možnost **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na možnost **OK**.

Nainstalován bude následující software

- ViewNX 2 (složený ze tří níže uvedených modulů):
  - Nikon Transfer 2: k přenosu snímků do počítače
  - ViewNX 2: k prohlížení, úpravám a tisku přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor (Úprava videosekvencí): k provádění základních úprav přenesených videosekvencí
- Panorama Maker 6 (k vytvoření jediného panoramatického snímku ze série snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)
- QuickTime (Pouze pro Windows)

---

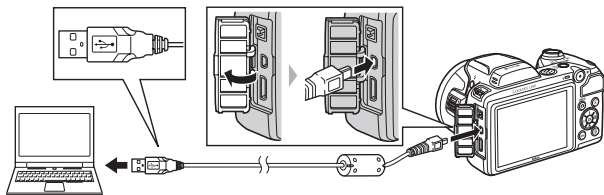
## 6 Vyměňte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

# Přenos snímků do počítače

## 1 Vyberte, jak budou snímky kopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících postupů:

- **Přímé USB připojení:** Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači. Zapněte fotoaparát. Chcete-li přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je váš počítač vybaven slotem pro karty SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka karet SD:** Připojte čtečku karet (dostupná samostatně od jiných dodavatelů) do počítače a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybidne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

### • V systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.

- 1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programů; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importování souboru)**.



Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

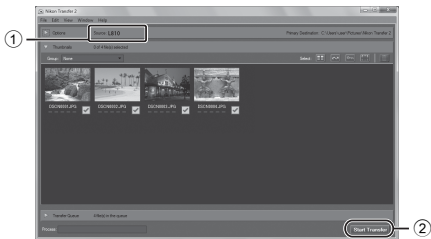
## Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.



## 2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je název připojeného fotoaparátu nebo vyjimatelného disku zobrazen jako „Source (Zdroj)“ na titulkovém pruhu „Options (Možnosti)“ v aplikaci Nikon Transfer 2 (1).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)** (2).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

## 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjimatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

# Zobrazování snímků

## Spusťte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.

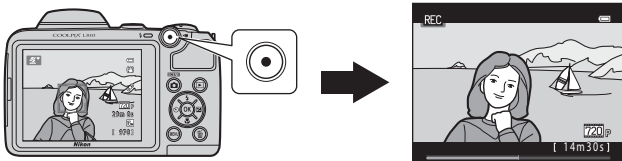


### Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na ikonu **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na možnost **ViewNX 2**.

# Záznam a přehrávání videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  záznam videosekvence).



**Záznam videosekvencí ..... 80**

Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence) .....83

**Přehrávání videosekvencí ..... 84**

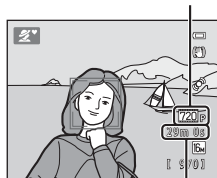
# Záznam videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  (záznam videosekvence).

## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280×720)** (📖 83).

Možnost videa



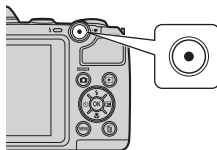
Maximální délka videosekvence

## 2 Zasuňte blesk (📖 5).

- Pokud byste nahrávali videosekvence, když je blesk vysunutý, mohlo by to tlumit záznam zvuku.

## 3 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Když je položka **Možnosti videa** nastavena na **720p HD 720p (1280×720)**, zobrazení na monitoru se při záznamu videosekvencí změní na poměr stran 16:9.
- Je-li položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** (📖 88), v menu nastavení, nastavena na **Rám. videa+auto. info**, můžete ještě před zahájením záznamu videosekvence zkontrolovat oblast, která bude zaznamenána.
- Při ukládání do interní paměti se zobrazuje symbol **IN**.




## 4 Dalším stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

### **Poznámky k ukládání dat**



Jakmile pořídíte snímky nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímky nebo videosekvence ukládají. **Během ukládání snímků či videosekvencí neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.** Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

### **Poznámky k záznamu videosekvencí**

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (□ 15). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít ke zhoršení kvality obrazu. Jestliže se při zahájení nahrávání videosekvence nepoužívá digitální zoom, otočením a přidržením ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu směrem **T** můžete snímek zvětšit optickým zoomem, přičemž zoom se zastaví v poloze maximálního optického zoomu. Pokud ovladač zoomu uvolníte a pak jej znovu otočíte směrem **T**, zvětšíte snímek digitálním zoomem.
- Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným „smear“ (, viditelným na monitoru při záznamu. Doporučuje se vyhybat se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- V závislosti na vzdálenosti k objektu nebo míře použitého zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvencí mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, mřížková okna atd.) zobrazovat barevné pruhy (interferenční vzory, moaré atd.). K tomu dochází vlivem interference mezi vzorem objektu a uspořádáním obrazového snímače; nejedná se o poruchu.
- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při jeho použití v teplejších oblastech.

### **Poznámky k automatickému zaostřování**

Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (□ 28). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) (□ 83, , 45).
2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence), poté upravte kompozici.



**Možnosti videa a maximální délka videosekvence**

Možnosti videa (📖 83)	Interní paměť (přibližně 50 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
<u>720p</u> HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	31 s	45 min
<u>VGA</u> VGA (640×480)	1 min 17 s	1 h 50 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může u jednotlivých značek paměťových karet lišit, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

\* Maximální velikost jedné videosekvence je 4 GB a maximální délka jedné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa. Při nahrávání videosekvence se zobrazovaný zbývající čas nahrávání týká času, který zbývá pro nahrávanou videosekvenci.

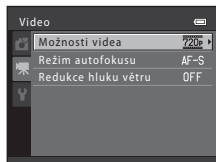
**Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí**





- Při nahrávání videosekvence se použije nastavení korekce expozice, vyvážení bílé barvy a nastavení barev aktuálního režimu fotografování. Odstín, který je výsledkem použití motivového programu (📖 35), bude použit i na videosekvence. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát videosekvenci objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 55). Nastavte samospoušť a stiskněte tlačítko  (záznam videosekvence) – záznam videosekvence se spustí po deseti sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu  (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 83).

## Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → tlačítko 


Lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Možnosti videa	K dispozici jsou následující typy videosekvencí: <u>720p</u> <b>HD 720p (1280x720)</b> a <u>VGA</u> <b>VGA (640x480)</b> .	 44
Režim autofokusu	Když je zvolen <b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), zaostřování je zablokováno v okamžik, kdy začíná nahrávání videosekvence. Když je zvolen <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , fotoaparát při nahrávání zaostřuje průběžně. Když je zvolen <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , může být v pořízených videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Jestliže chcete zamezit tomu, že by se nahrával zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte <b>AF-S Jednorázový AF</b> .	 45
Redukce hluku větru	Zadejte, zda se má při záznamu videosekvence redukovat hluk větru.	 45

## Přehrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání.





Videosekvence jsou označeny symbolem Možnosti videa ( 83).

Stisknutím tlačítka  můžete přehrávat videosekvence.

Možnosti videa



### Mazání videosekvencí

Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 29) nebo režimu přehrávání náhledů snímků ( 69) a stiskněte tlačítko  ( 31).



## Funkce dostupné během přehrávání

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolíte ovladač. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed	▶▶	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení		Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení zpět.
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení vpřed.
		Stisknutím tlačítka OK lze pokračovat v přehrávání.
Konec	■	Stisknutím tlačítka OK se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Úprava hlasitosti

Otočte během přehrávání ovladač zoomu do polohy **T** nebo **W** (🗨 2).



Indikace hlasitosti


## ✓ Poznámky k přehrávání videosekvencí

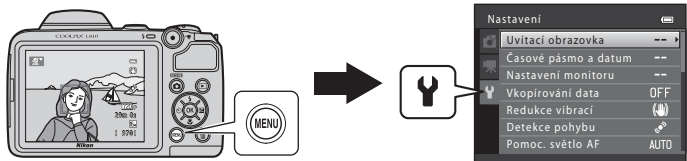
Fotoaparát COOLPIX L810 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Celkové nastavení fotoaparátu


Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze provést v menu nastavení .

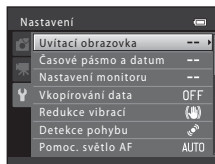












Další podrobnosti o jednotlivých nastaveních naleznete v oddílu „Menu nastavení“ v části Reference (46).










## Menu nastavení

Stiskněte tlačítko MENU → kartu  (nastavení) → tlačítko 

Když zvolíte kartu  v menu nastavení, můžete změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	 46
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu a vybrat domovské a cílové časové pásmo.	 47
Nastavení monitoru	Umožňuje upravit zobrazované informace o snímcích a jas monitoru.	 51
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas fotografování.	 53
Redukce vibrací	Zredukuje efekty chvění fotoaparátu během fotografování.	 54
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky, aby omezil rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, pokud detekuje pohyb při fotografování statických snímků.	 55
Pomoc. světlo AF	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.	 56
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuku.	 57
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.	 58

Položka	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.	 59
Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk displeje fotoaparátu.	 60
Nastavení TV výstupu	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 61
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda se mají detekovat zavřené oči při fotografování osob pomocí funkce detekce obličeje.	 62
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje nastavit, zda karta Eye-Fi (dodávaná jinými výrobci) vložená do fotoaparátu má odesílat snímky do počítače.	 64
Obnovit vše	Umožňuje obnovit všechna nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	 65
Typ baterie	Toto nastavení upravte tak, aby odpovídalo typu baterií, které jsou vloženy ve fotoaparátu.	 68
Verze firmwaru	Umožňuje ověřit verzi firmwaru fotoaparátu.	 68



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Část Reference

V části Reference jsou uvedeny podrobné informace a tipy k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Použití panoráma s asistencí .....	2
Vytváření snímků 3D.....	5

## Přehrávání

---

Úpravy statických snímků.....	8
Úpravy videosekvencí .....	15
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) .....	17
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....	19

## Menu

---

Menu Inteligentní portrét.....	27
Menu fotografování (pro režim  (auto)) .....	29
Menu přehrávání.....	35
Menu videosekvence.....	44
Menu nastavení.....	46

## Doplňující informace

---

Názvy souborů a adresářů .....	69
Volitelné příslušenství .....	70
Chybová hlášení.....	71

## Použití panorama s asistencí

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte v nabídce nastavení (📖 88) u položky

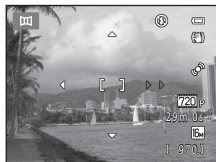
**Redukce vibrací** (🔊54) možnost **Vypnuto**.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko 📷 (režim fotografování) → 📐 (druhý symbol shora\*) → ▶ → ▲, ▼, ◀, ▶ → 📐 (panoráma s asistencí) → tlačítko OK

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.

- Na monitoru se zobrazí ikony směru panoramování, které udávají směr napojování snímků. Vyberte směr, v jakém budou snímky v hotovém panoramatu na sebe navazovat; doprava (▶), doleva (◀), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama (▶▶) a při stisknutí tlačítka OK se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▶.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 51), samospoušť (📖 55), režim makro (📖 57) a korekci expozice (📖 59).
- Opětovným stisknutím tlačítka OK můžete vybrat jiný směr.



### 2 Vytvořte kompozici první části panoramatu a pořídte první snímek.

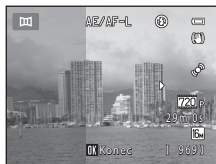
- Přibližně jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.





### 3 Vyfotografujte další snímek.

- Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem, poté stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



### 4 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko



- Fotoaparát se vrátí ke kroku 1.



### ✓ Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, ani měnit nastavení zoomu nebo funkce **Režim obrazu** (📖 62).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (🔌 58) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### ✍ AE/AF-L Kontrolka

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků panoramatu pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L**, indikující zablokování nastavení parametrů expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření.



## Spojování snímků při vytváření panorámatu (Panorama Maker 6)




- Snímky můžete přenést do počítače (📖 76) a pomocí programu Panorama Maker 6 je spojit do jediného panoramatického snímku.
- Nainstalujte program Panorama Maker 6 z dodaného instalačního disku ViewNX 2 CD-ROM (📖 73).
- Jakmile nainstalujete program Panorama Maker 6, spusťte software, jak je popsáno níže.  
Windows: Klepněte na tlačítko **Start > All Programs (Všechny programy) > ArcSoft Panorama Maker 6 > Panorama Maker 6**  
Mac OS X: Otevřete složku **Applications (Aplikace) >** poklepejte na položku **Panorama Maker 6**
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 6 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 6.

## Další informace

Názvy souborů a adresářů → 📁69

# Vytváření snímků 3D

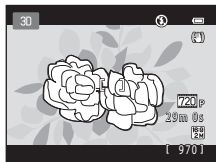
Fotoaparát vytvoří jeden snímek pro každé oko, a tak je možné na televizoru nebo monitoru kompatibilním s technologií 3D simulovat trojrozměrný obraz.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*) →  
▶ → ▲, ▼, ◀, ▶ → 3D (snímky 3D) → tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu.

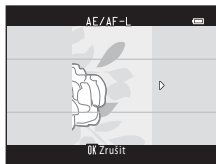
## 1 Nasměrujte fotoaparát na objekt a vytvořte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na střed kompozice.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou po prvním snímku blokovány a na monitoru se zobrazí symbol **AE/AF-L**.
- Zachytí se první snímek a zobrazí se průhledné vodítko pro vytvoření druhého snímku.



## 2 Posouvejte fotoaparát vodorovně doprava, až se průhledné vodítko zarovná s objektem.

- Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka .



### 3 Jakmile objekt bude vyrovnán s vodičkem, počkejte, až se u fotoaparátu automaticky uvolní závěrka a bude pořízen druhý snímek.

- Fotoaparát automaticky vytvoří druhý snímek, jakmile detekuje, že objekt je vyrovnán s vodičkem.
- Fotografování se zruší, pokud objekt nebude vyrovnán s vodičkem přibližně do deseti sekund.

## Připojení fotoaparátu COOLPIX L810 k televizoru nebo monitoru a zobrazení snímků 3D

- Snímky 3D vytvořené tímto fotoaparátem lze přehrávat v zobrazení 3D pouze na televizoru a monitoru kompatibilním s technologií 3D.
- Snímky 3D nelze přehrávat na monitoru fotoaparátu v zobrazení 3D. Při takovém přehrávání se ze snímku 3D zobrazuje pouze snímek pro levé oko.

### 1 Nastavte položku **Výstup HDMI 3D** (🔌61) na **Zapnuto** (výchozí nastavení) v části **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (📖 88).

### 2 Připojte fotoaparát k televizoru nebo monitoru kompatibilnímu s technologií 3D, vhodným kabelem HDMI kompatibilním s technologií 3D (🔌17).

- Podrobnosti o nastavení naleznete v dokumentaci dodané k televizoru nebo monitoru.

### ✔ **Poznámky k zobrazení snímků 3D**

- Snímky 3D nelze použít se zvětšením výřezu snímku.
- Při přepínání mezi snímky 3D a ostatními snímky to může chvíli trvat, než se snímky zobrazí.
- Chcete-li přehrávat snímky 3D v zobrazení 3D na televizoru či monitoru kompatibilním s technologií 3D, prostřednictvím připojení HDMI, potřebujete HDMI kabel kompatibilní s technologií 3D.
- Nastavte položku **HDMI** (🔌61) v části **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (📖 88) na **Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**. Jestliže vyberete **480p** nebo **720p**, snímky nebude možné přehrávat v zobrazení 3D a nebude možné zvolit přehrávání 3D.
- Při dlouhodobém prohlížení snímků 3D na televizoru nebo monitoru kompatibilním s technologií 3D můžete zaznamenat určité potíže, například únavu očí nebo pocit nevolnosti. Pečlivě si přečtěte dokumentaci dodanou s televizorem nebo monitorem, abyste jej používali správně.

### **Poznámky k vytváření snímků 3D**

- Pohyblivé objekty nejsou vhodné pro fotografování 3D. Doporučujeme fotografovat statické objekty.
- Čím vyšší je vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, tím méně výrazný je efekt 3D na snímcích 3D.
- Pokud je objekt tmavý nebo pokud druhý snímek není správně vyrovnan, je efekt 3D na snímcích 3D také méně výrazný.
- Při fotografování s vysokým poměrem zoomu dávejte pozor na chvění fotoaparátu.
- Snímky pořízené při slabém osvětlení mohou být zrnité.
- Obrazový úhel (tj. oblast viditelná v kompozici) viditelný na uloženém snímku bude užší, než je vidět na monitoru v okamžik fotografování.
- Jestliže fotoaparát nevytvoří druhý snímek a zruší fotografování, i když vyrovnáte vodítko s objektem, zkuste fotografovat ručně pomocí tlačítka spouště.

# Úpravy statických snímků

## Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX L810 a ukládat jako samostatné soubory (📷69). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📷10)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📷11)	Vyhladíte pleťové tóny obličeje.
Malý snímek (📷12)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Ořiznutí (📷13)	Ořiznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.


### ✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (📖 62) nastavenou na 📷 **4608x2592** a snímky pořízené v režimu **Snímky 3D** (📖 43) nelze upravovat.
- Tento fotoaparát nedokáže upravovat snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.
- Pokud není na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📷11).
- Při použití jiného modelu digitálního fotoaparátu se snímky upravené tímto fotoaparátem nemusejí správně zobrazovat a nemusí být možné je přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.



## Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, které lze přidat
D-Lighting	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci D-Lighting, malý snímek a oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkce.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekt změkčení pleti můžete použít u snímku, které byly pořízeny pomocí funkce změkčení pleti (27).


## Původní a upravené snímky


- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení tiskové objednávky (35) a ochrany (39) nejsou platná pro upravené kopie.

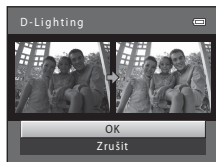
## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  D-Lighting → tlačítko 

Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a příklad editované verze na pravé straně.
- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný snímek.
  
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .



### Další informace

Názvy souborů a adresářů →  69



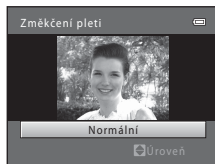
# Změkčení pleť: Změkčení tónů pleť

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** →  Změkčení pleť → tlačítko 


Fotoaparát detekuje obličeje na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.

## 1 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte stupeň změkčení a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byl efekt použit, zvětšeným ve středu monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.



## 2 Zkontrolujte náhled kopie a stiskněte tlačítko .

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo zpracováno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 1.
- Upravené kopie se ukládají jako samostatné snímky a při jejich přehrávání se zobrazuje symbol .






## **Poznámky k funkci změkčení pleť**

Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleť nemusí odpovídat vašim očekáváním.




## **Další informace**

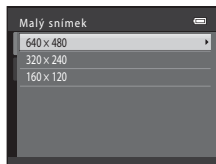
Názvy souborů a adresářů → 69

## Malý snímek: Omezení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  Malý snímek → tlačítko 

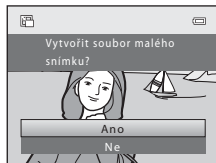
Vytvoří malou kopii aktuálního snímku.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .



- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný soubor s kompresním poměrem 1:16.
- Kopie se zobrazí s černým rámečkem.




### Další informace

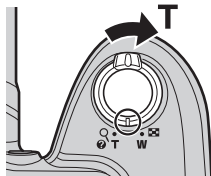
Názvy souborů a adresářů →  69

## **Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku**







Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU**  v režimu přehrávání ( 68).

### **1** Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** ( ( 29).

- Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** ( 41) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.



### **2** Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** (.
- Stisknutím multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



### **3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

### **4** Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Nová, oříznutá kopie se uloží jako samostatný snímek.






### **Velikost obrazu**

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku černý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání zobrazí symbol malého snímku .



### **Další informace**

Názvy souborů a adresářů → 69

# Úpravy videosekvencí

Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

**1** Přehrávejte požadovanou videosekvenci a pozastavte přehrávání (📖 85).

**2** Stiskněte multifunkční volič ◀ nebo ▶, vyberte ovladač 📏 a pak stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvencí.



**3** Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte ovladač 📍 (výběr počátečního bodu).

- Když upravujete videosekvenci, je počátečním bodem úprav místo, které je zobrazeno při pozastavení videosekvence.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ posuňte počáteční bod na začátek požadované části videosekvence.
- Chcete-li úpravy zrušit, stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte ↶ (návrat) a stiskněte tlačítko OK.



**4** Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte 📏 (výběr koncového bodu).

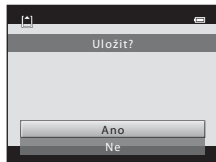
- Stisknutím ◀ nebo ▶ posuňte koncový bod na pravém okraji na konec požadované části videosekvence.
- Zvolte položku ▶ (náhled) a stiskněte tlačítko OK – přehraje se zadaná část videosekvence, která se uloží. Zatímco se náhled přehrává, můžete otáčením ovladače zoomu **T/W** upravit hlasitost. Když se přehrává náhled, můžete opětovným stisknutím tlačítka OK přehrávání zastavit.





**5** Když nastavení dokončíte, stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte  **Uložit** a stiskněte tlačítko .

**6** Zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená videosekvence se uloží.



### **Poznámky k úpravám videosekvencí**

- V následujících situacích se v ovládacích prvcích nezobrazuje symbol  a úpravy nejsou možné:
  - Když se pokusíte upravit videosekvenci, která již byla upravena.
  - Chcete-li použít jinou část videosekvence, zvolte a upravte originální videosekvenci.
  - Když indikace stavu baterie je .
- Videosekvence se upravují v intervalech po jedné sekundě; proto se skutečná vytvořená část videosekvence může trochu lišit od zvoleného počátečního a koncového bodu. Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než 2 sekundy.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení upravených kopií.

### **Další informace**

Názvy souborů a adresářů → 69

# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru)

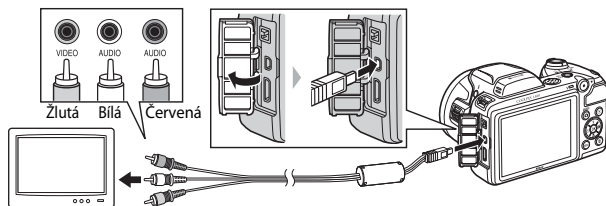
Chcete-li přehrávat snímky nebo videosekvence na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, je možné připojit fotoaparát k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI.

## 1 Vypněte fotoaparát.

## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

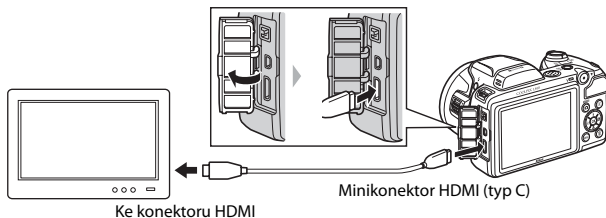
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



Používáte-li zakoupený HDMI kabel

Připojte koncovku ke konektoru HDMI na televizoru.

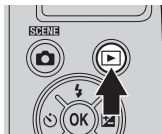


## 3 Nastavte vstup na televizoru na vstup externího videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

## 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



### **Poznámky k připojení HDMI kabelu**

HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru pomocí běžně dostupného HDMI kabelu. Výstupní kontakt na fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při nákupu kabelu HDMI se ujistěte, že se na straně pro zařízení nachází minikonektor HDMI.

### **Poznámky k připojení kabelu**

- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte kabely zároveň k minikonektoru HDMI a ke konektoru USB a výstupu audio/video.


### **Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí**

Ověřte, zda nastavení **Nastavení TV výstupu** (61) v menu nastavení fotoaparátu odpovídá standardu, který používá televizor.

### **Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)**

Pro ovládání přehrávání lze použít dálkový ovladač televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC.

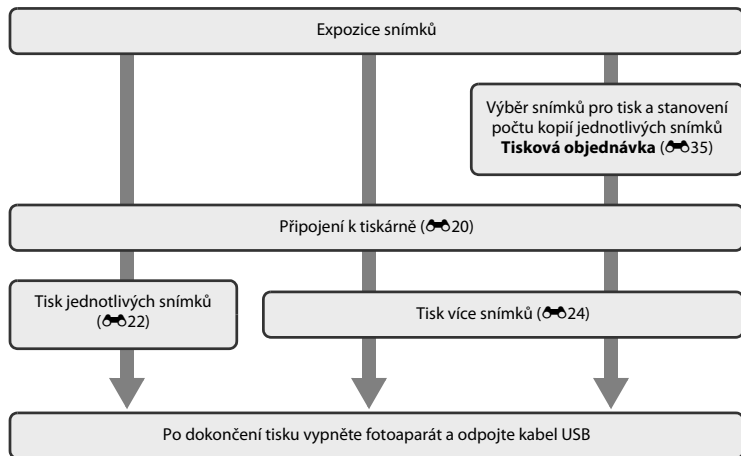
Lze jej použít místo multifunkčního voliče fotoaparátu a ovladače zoomu k výběru snímků, spouštění a pozastavování přehrávání snímků, přepínání mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a zobrazením 4 náhledů atd.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** (61) v **Nastavení TV výstupu** na **Zapnuto** (výchozí nastavení) a propojte fotoaparát s televizorem pomocí HDMI kabelu.
- Při obsluze televizoru nasměrujte dálkový ovladač na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru s HDMI-CEC naleznete v návodu k obsluze televizoru.



## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷:20) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.




## Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- K napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky můžete použít síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně). Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Tisk snímků

Kromě tisku na tiskárně snímků přenesených do počítače a přímého tisku pomocí tiskárny připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (35).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

---

**1** Vypněte fotoaparát.

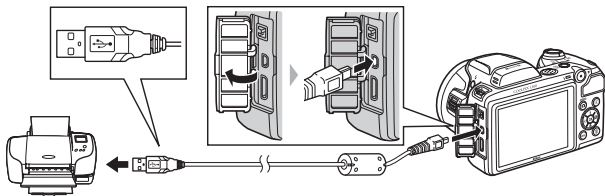
---

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

### 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zajištěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.



### 4 Zapněte fotoaparát.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk**.

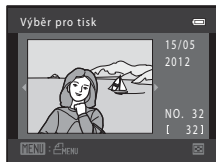


# Tisk jednotlivých snímků

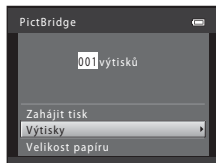
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📷20) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

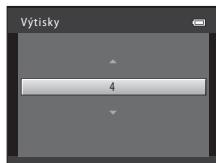
- Pro snazší výběr snímků otočte ovladačem zoomu směrem k **W** (📷) pro zobrazení 12 náhledů. Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



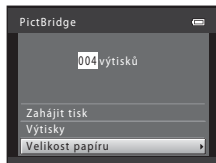
## 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný počet kopií (až devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

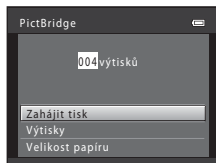


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.

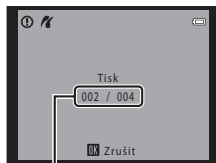


- 6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno výběru pro tisk znázorněné v kroku 1.



Aktuální počet kopií/  
celkový počet kopií

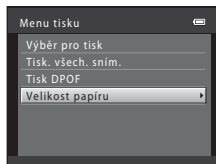
## Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🔗20), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

**1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

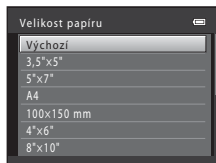
**2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

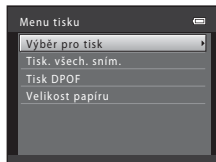


**3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



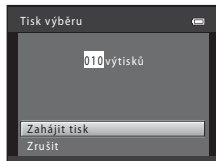
**4** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímků** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

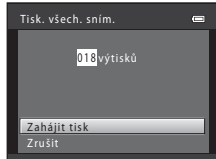
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✔) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📄) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk. všech. sním.

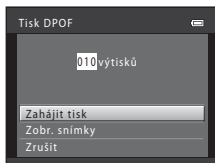
Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



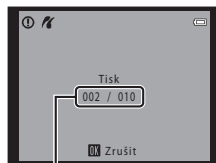
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (☞35).

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí menu tisku znázorněné v kroku 2.



Aktuální počet kopií/  
celkový počet kopií

## Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3**, a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.




# Menu Inteligentní portrét

- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖 62).

## Změkčení pleti

Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Změkčení pleti → tlačítko **OK**

Povolte funkci změkčení pleti.


Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
OFF Vypnuto	Vypíná změkčení pleti.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol. Úroveň změkčení pleti nelze ověřit na objektu na obrazovce fotografování. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

## Samosp. det. úsměv

Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Samosp. det. úsměv → tlačítko **OK**

Fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek pokaždé, když detekuje úsměv.


Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
<b>OFF</b> Vypnuto	Vypíná samospoušť detekující úsměv.

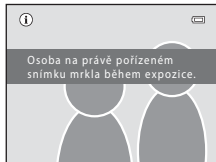
Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Kontrola mrknutí

Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Kontrola mrknutí → tlačítko **OK**

Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Uloží se ten ze snímků, na kterém má osoba oproti druhému snímku více otevřené oči.

Položka	Popis
 Zapnuto	Aktivuje kontrolu mrknutí. Pokud byla vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavížené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo.
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypíná kontrolu mrknutí.



## Menu fotografování (pro režim (auto))







- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖 62).

### Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Vstupte do režimu  (auto) → tlačítko MENU → Vyvážení bílé barvy → tlačítko 

Barva světla odraženého od objektu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé objekty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ačkoli režim **Auto** (výchozí nastavení) lze použít ve většině typů osvětlení, vyvážení bílé barvy lze upravit podle počasí či zdroje světla, aby barevné tóny snímku byly přirozenější.

Položka	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Toto nastavení je výhodné při fotografování při nestandardním osvětlení (  30).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Tuto volbu použijte s bleskem.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Použití manuálního nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí funkce vyvážení bílé barvy nastavené na možnost **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý objekt.

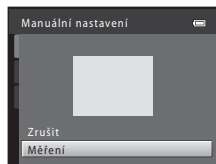
**2** Zobrazte menu fotografování (📖 49), pomocí multifunkčního voliče vyberte **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změnění vyvážení bílé.

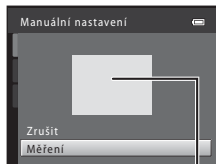


**3** Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



- 4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

- 5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.

**✓ Poznámky k vyvážení bílé barvy**

- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 64).
- Zasuňte blesk nebo jej nastavte na **☹** (vypnuto), když je v nastavení vyvážení bílé barvy vybrána možnost jiná než **Auto** a **Blesk** (📖 51).






**✓ Poznámky k manuálnímu nastavení**

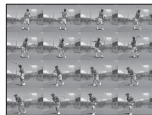
Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.


## Sériové snímání

Vstupte do režimu  (auto) → tlačítko MENU → Sériové snímání → tlačítko 


Změňte nastavení na sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Pokud přidržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, vyfotografuje se série až čtyř snímků s frekvencí přibližně 1,2 obr./s (je-li <b>Režim obrazu</b> nastaven na  <b>4608x3456</b> ).
<b>BSS BSS</b> (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparát nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BSS</b> je nevhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.</li></ul>
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného snímku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snímky jsou pořizovány s položkou <b>Režim obrazu</b> nastavenou na  (velikost obrazu je 2560 × 1920 pixelů).</li><li>• Nelze použít digitální zoom.</li></ul>



Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný symbol.

### Poznámky k sériovému snímání

- Když je zvoleno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk nelze použít. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímekem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 64).

## Poznámky k funkci Mozaika 16 snímků

Jev zvaný „smear“ (☞3) viditelný na monitoru při fotografování s aktivovanou funkcí **Mozaika 16 snímků** bude uložen společně se snímký. Při fotografování s aktivovanou funkcí **Mozaika 16 snímků** se doporučuje vyhnout jasným objektům, jakými jsou slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

## Citlivost ISO


Vstupte do režimu  (auto) → tlačítko MENU → Citlivost ISO → tlačítko 

Při zvýšení citlivosti ISO je k pořizování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší objekty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasnem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.



- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku nebo fotografování se zoomem apod., mohou snímky obsahovat šum.

Položka	Popis
<b>AUTO Auto</b> (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, použije se citlivost ISO 80; při slabém osvětlení fotoaparát provádí kompenzaci zvýšením citlivosti až na ISO 1600.
<b>80, 100, 200, 400, 800, 1600</b>	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení.

- Když je zvoleno nastavení **Auto**, ikona **ISO** se nebude zobrazovat při citlivosti ISO 80, ale zobrazí se, pokud citlivost ISO automaticky přesáhne hodnotu 80.






## Poznámky k citlivosti ISO


- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 64).
- Když je zablokována citlivost ISO, **Detekce pohybu** ( 55) nefunguje.

## Nastavení barev

Vstupte do režimu  (auto) → tlačítko MENU → Nastavení barev → tlačítko 

Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.

Položka	Popis
 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
 Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
 Černobílé	Ukládání černobílých snímků.
 Sépiové	Ukládání sépiově zbarvených snímků.
 Kyanotypie	Ukládání snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazované na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.

### Poznámky k nastavení barev

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 64).



## Menu přehrávání

- Další informace o úpravách snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔍8).

### 🖨️ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)

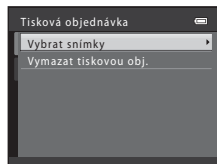
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → 🖨️ Tisková objednávka → tlačítko .

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů slouží možnost

**Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔍20).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge (🔍20) (🔍19). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

- 1 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



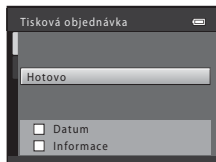
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).


- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk lze identifikovat podle symbolu výběru a čísla sdělujícího počet tiskových kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (E) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

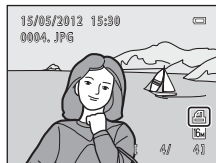


## 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete tisknout provozní informace (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.



Snímky vybrané k tisku jsou během přehrávání označeny symbolem .



## ✓ Poznámky k tisku fotografických a provozních informací

Pokud jsou v možnosti tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytisknou se na snímcích fotografické a provozní informace, jestliže bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞20) a s podporou tisku fotografických a provozních informací.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB (☞26) připojen přímo k tiskárně kompatibilní s normou DPOF.
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



## ✍ Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 (☞35) části „☞ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)“ a poté stisknutím tlačítka ☞ odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

## ✍ Vkopírování data

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (☞53) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.



V takovém případě budou datum a čas vytištěny pouze na snímcích s volbou vkopírování data, a to i tehdy, když je volba data v položce **Tisková objednávka** aktivní.

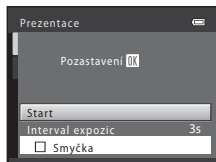
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  Prezentace → tlačítko 






Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte položku **Interval expozic**, nastavte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**. Když je položka smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✓).






## 2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče  nebo  další snímek a stisknutím tlačítka  nebo  předchozí snímek. Podržení některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.
- Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzu, stiskněte tlačítko .



## 3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

- Obrazovka vpravo se zobrazí, když je zobrazen poslední snímek nebo když je prezentace pozastavena. Vyberte položku  a stisknutím tlačítka  se vraťte ke kroku 1, nebo spusťte prezentaci znovu tlačítkem .






## **Poznámky k funkci Prezentace**

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka** (🔁58).

---

## **Ochrana**

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** →  Ochrana → tlačítko 

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků.

→ „Obrazovka pro výběr snímků“ (🔍40)

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (🗑59).

Chráněné snímky jsou během přehrávání označeny symbolem  (📖 8).

## Obrazovka pro výběr snímků

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.

- Tisková ovladačka > **Vybrat snímky** (🔍35)
- Ochrana (🔒39)
- Otočit snímek (🔄41)
- Kopie > **Vybrané snímky** (🔍42)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (🔍46)
- Vymazání snímku > **Vymaz. wyb. snímky** (🗑️31)



Snímky lze vybírat dále popsavými postupy.

### 1 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek.

- Otočením ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** (📻) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (📺) přepnete zpět na zobrazení 12 náhledů.
- Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně určit počet kopií).



- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí symbol výběru (✔️). Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.






### 3 Stisknutím tlačítka (OK) použijete výběr snímků.

- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Otočit snímek

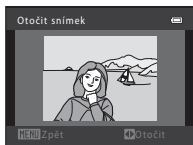
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  Otočit snímek → tlačítko 

Určete orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání.  
Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva.


Vyberte snímek v obrazovce pro výběr snímků (40). Po zobrazení okna Otočit snímek otočte snímek o 90 stupňů pomocí tlačítka multifunkčního voliče  nebo .



Otočení snímku  
o 90 stupňů doleva






Otočení snímku  
o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.


### Poznámky k otočení snímků

Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu, ani snímky pořízené s funkcí **Snímky 3D** ( 43).

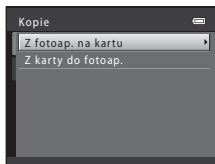
# Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  Kopie → tlačítko 


Kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

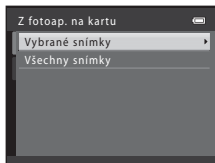
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.





**2** Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných v okně pro výběr snímků (40).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.





## Poznámky ke kopírování snímků

- Lze kopírovat soubory JPEG, MOV a MPO.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků, pro které je aktivní možnost **Tisková objednávka** (35), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Avšak při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** (39), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.

## Jestliže je zobrazeno „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky, zobrazí se po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka

**MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Další informace

Názvy souborů a adresářů → 69

# Menu videosekvence


## Možnosti videa

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → Možnosti videa → tlačítko 

Vyberte požadovanou možnost videa pro záznam.


Čím větší je obraz a čím vyšší je přenosová rychlost videosekvence, tím vyšší je kvalita obrazu a velikost souboru videosekvence.

Položka	Popis
<b>720p</b> HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Přenosová rychlost videosekvence: cca 9 Mb/s</li></ul>
<b>VGA</b> VGA (640×480)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Přenosová rychlost videosekvence: cca 3 Mb/s</li></ul>

- Přenosová rychlost videosekvence je množství video dat, které se zaznamená za sekundu. Pro automatické přizpůsobení přenosové rychlosti podle natáčeného objektu se použije funkce proměnné přenosové rychlosti (variable bitrate, VBR). Filmujete-li rychle se pohybující objekty, velikost souboru se zvětší.
- Při všech možnostech je snímání frekvence vždy přibližně 30 obrázků za sekundu.
- Možnosti videa a maximální délka videosekvence →  82




### Další informace

Názvy souborů a adresářů →  69



## Režim autofokusu

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → Režim autofokusu → tlačítko 


Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.


Položka	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .

## Redukce hluku větru

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → Redukce hluku větru → tlačítko 

Umožňuje vám omezit hluk větru při záznamu videosekvencí.

Položka	Popis
 Zapnuto	Redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Tuto funkci použijte, natáčíte-li videosekvenci v místě se silným větrem. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné.
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnuta.








Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

# Menu nastavení

## Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → karta  → Uvítací obrazovka → tlačítko 

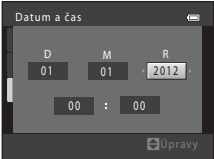
Umožňuje vám konfigurovat uvítací obrazovku, která se zobrazuje, když zapnete fotoaparát.

Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (  ) a stiskněte tlačítko  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.</li><li>• Snímky pořízené s položkou <b>Režim obrazu</b> () nastavenou na  <b>4608x2592</b>, snímky pořízené funkcí <b>Snímky 3D</b> () a snímky vytvořené funkcí Malý snímek () nebo Výřez () a snímky velikost 320x240 nebo menší, nelze vybrat.</li></ul>

# Časové pásmo a datum

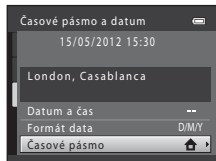
Tlačítko MENU → karta **Y** → Časové pásmo a datum → tlačítko **OK**

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Položka	Popis	
Datum a čas	<p>Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu na aktuální datum a čas. Pomocí multifunkčního voliče nastavte všechny položky zobrazované na obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolte položku: Stiskněte tlačítko <b>▶</b> nebo <b>◀</b> (přepínání mezi <b>D, M, R, hodina, minuta</b>).</li><li>• Úprava označené položky: Stiskněte tlačítko <b>▲</b> nebo <b>▼</b>.</li><li>• Aktivujte nastavení: zvolte <b>minuty</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li></ul>	
Formát data	<p>K dispozici jsou následující formáty data: <b>Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok a Den/měsíc/rok</b>.</p>	
Časové pásmo	<p>Lze zadat <b>Domácí čas. pásmo</b> a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (<b>➔</b>) se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl (<b>🕒50</b>) mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (<b>🏠</b>) a zaznamenaná se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu. Tato funkce může být užitečná při cestování.</p>	

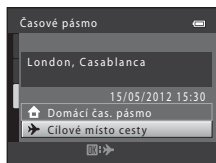
## Výběr časového pásma cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.



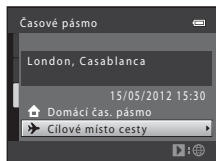
- 2 Vyberte položku **→ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



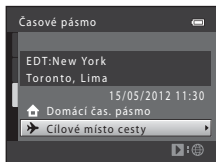
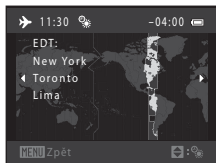
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.





## 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol 🌞 a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stiskněte tlačítko ▼, chcete-li vypnout funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka OK použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol 📅.



### Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku  **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku  **Domácí čas. pásmo** a dokončete kroky 3 a 4.

### Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

### Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (📅53) v menu nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** aktivována, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

## Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas získaný pomocí položky **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji



# Nastavení monitoru

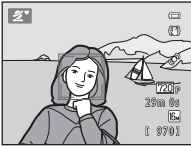
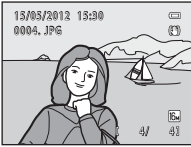


Tlačítko MENU → karta  → Nastavení monitoru → tlačítko 

Nastavte následující možnosti.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .

## Info o snímku

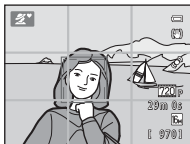
Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako v položce <b>Zobrazit info</b> . Jestliže do několika sekund neprovedete žádnou operaci, displej bude stejný jako <b>Skrýt info</b> . Jakmile provedete nějakou operaci, informace se znovu zobrazí.	
Skrýt info		

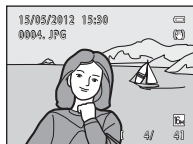
## Režim fotografování

## Režim přehrávání

Pom. mřížka+auto.  
info

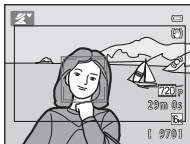


Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.



Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.

Rám. videa+auto.  
info




Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který reprezentuje oblast, která bude při záznamu videosekvence zachycena. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.



Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.


## Vkopírování data (vkopírování data a času)

Tlačítko MENU → karta  → Vkopírování data → tlačítko 






Datum a čas fotografování lze při fotografování vkopírovat do snímků, takže tyto informace lze tisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (37).




Položka	Popis
 Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
 Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou na snímky vkopírovány.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

### Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Při použití motivových programů **Panorama s asistencí**, **Portrét domác. zvířat** (**Sériové snímání**) nebo **Snímky 3D** - při záznamu videosekvencí.
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** ( 62) na hodnotu  **640x480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu  **1600x1200** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** ( 16, 47).

### Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku na tiskárně kompatibilní s normou DPOF, která umožňuje tisk data a provozních informací, můžete k tisku těchto informací na snímcích použít volbu **Tisková objednávka** (35), i když byla funkce **Vkopírování data** během fotografování nastavena na **Vypnuto**.


## Redukce vibrací

Tlačítko MENU → karta Y → Redukce vibrací → tlačítko OK

Zredukuje efekty chvění fotoaparátu během fotografování. Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky známým jako chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případech, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky.

Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizování fotografií, ale i při záznamu videosekvencí.

Při používání stavivu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je zapnutá.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnutá.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.















### Poznámky k funkci Redukce vibrací


- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání na expoziční režim, vyčkejte, až se zcela zobrazí obrazovka expozičního režimu, a teprve pak fotografujte.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.

## Detekce pohybu

Tlačítko MENU → karta  → Detekce pohybu → tlačítko 

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"><li>• Při použití blesku</li><li>• Když je položka <b>Citlivost ISO</b>  49 nastavena na určitou hodnotu v režimu  (auto)</li><li>• V režimu  (auto), je-li u funkce <b>Sériové snímání</b> vybráno nastavení <b>Mozaika 16 snímků</b>  32</li><li>• V následujících motivových programech: <b>Sport</b>  37, <b>Noční portrét</b>  37, <b>Úsvit/soumrak</b>  38, <b>Noční krajina</b>  39, <b>Muzeum</b>  40, <b>Ohňostroj</b>  40, <b>Protisvětlo</b>  40, <b>Portrét domác. zvířat</b>  42 a <b>Snímky 3D</b>  43</li></ul>
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

Když je fotoaparát v režimu fotografování  6, na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení.

Když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zkrátí čas závěrky a rozsvítí se symbol detekce pohybu. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

### Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

## Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU → karta Y → Pomoc. světlo AF → tlačítko OK

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, je-li objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 3,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech jako například <b>Muzeum</b> (📖 40) a <b>Portrét domác. zvířat</b> (📖 42), nemusí pomocné světlo AF svítit, i když je vybráno nastavení <b>Auto</b> .
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

## Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → karta  → Nastavení zvuku → tlačítko 

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.


Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Když je zvoleno <b>Zapnuto</b> , zazní při úspěšném dokončení operací jedno pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí; při zapnutí fotoaparátu zazní uvitací znělka.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . I když je zvoleno <b>Zapnuto</b> , zvuk závěrky nezazní v těchto situacích: <ul style="list-style-type: none"><li>• při použití režimů <b>Sériové snímání</b>, <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> ( 32);</li><li>• při použití motivových programů <b>Sport</b> ( 37), <b>Muzeum</b> ( 40) nebo <b>Portrét domác. zvířat</b> ( 42);</li><li>• při záznamu videosekvencí.</li></ul>

### Poznámky k nastavení zvuku

Zvuky tlačítek a zvuk závěrky není slyšet, když používáte motivový program **Portrét domác. zvířat**.

## Automat. vypnutí

Tlačítko MENU → karta  → Automat. vypnutí → tlačítko 





V případě neprovedení žádných úkonů po definované době se monitor vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, aby šetřil energii ( 22).

Toto nastavení určuje čas před tím, než fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu.

Položka	Popis
Automat. vypnutí	Můžete zvolit <b>30 s</b> (výchozí nastavení), <b>1 min</b> , <b>5 min</b> nebo <b>30 min</b> .
Pohotovostní režim	Jestliže je zvolena možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) a jestliže nedojde ke změně jasu objektu, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu, a to dokonce před tím, než uplyne doba zvolená v menu automatického vypnutí. Fotoaparát vstoupí do režimu spánku po 30 sekundách, když je <b>Automat. vypnutí</b> nastaveno na <b>1 min</b> nebo méně, nebo po jedné minutě, když je <b>Automat. vypnutí</b> nastaveno na <b>5 min</b> nebo více.



### Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím libovolného z následujících tlačítek dojde k opětovnému zapnutí monitoru:  
→ hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko   záznam videosekvence)



### Poznámky k automatickému vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:
  - Když je zobrazeno nějaké menu: 3 minuty
  - Během přehrávání prezentace: až 30 minut
  - Když je připojen síťový zdroj EH-67: 30 minut
- Fotoaparát nepřejde do pohotovostního režimu během stahování snímků z karty Eye-Fi.



# Formátovat paměť/Formátovat kartu

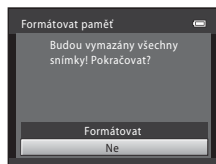
Tlačítko MENU → karta **Y** → Formátovat paměť/Formátovat kartu → tlačítko **OK**

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležitá data do počítače.

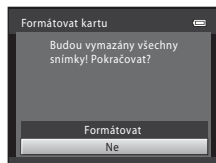
## Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



## Formátování paměťových karet

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



### **✓** Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí fotoaparátu.

## Jazyk/Language

Tlačítko MENU → karta Y → Jazyk/Language → tlačítko OK

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština
<b>Polski</b>	Polština
<b>Português (BR)</b>	Brazilská portugalština
<b>Português (PT)</b>	Evropská portugalština

<b>Русский</b>	Ruština
<b>Română</b>	Rumunština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>Українська</b>	Ukrajínština
<b>عربي</b>	Arabština
<b>简体中文</b>	Zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština
<b>हिन्दी</b>	Hindština

## Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU → karta **Y** → Nastavení TV výstupu → tlačítko **OK**

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Položka	Popis
Režim video	Vyberte možnost <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> .
HDMI	Vyberte výstupní rozlišení obrazu HDMI z těchto možností: <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení), <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> . Pokud zvolíte možnost <b>Automaticky</b> , z možností <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> se automaticky zvolí ta nejvhodnější možnost pro televizor, ke kterému je fotoaparát připojený.
Ovládání zařízení HDMI	Nastavte, zda fotoaparát má nebo nemá přijímat signály od televizoru kompatibilního se standardem HDMI-CEC, když jsou propojeny HDMI kabelem. Vyberte <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), chcete-li dálkový ovladač televizoru používat pro přehrávání. → Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI) (18).
Výstup HDMI 3D	Nastavte metodu použitou pro výstup snímků 3D do HDMI zařízení. Zvolte <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), chcete-li snímky 3D pořízené tímto fotoaparátem přehrávat v zobrazení 3D.







### HDMI a HDMI-CEC


„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface a je to jeden z typů multimediálního rozhraní. „HDMI-CEC“ je zkratka pro standard HDMI-Consumer Electronics Control, který umožňuje kompatibilním zařízením vzájemně se ovládat a umožňuje uživateli obsluhovat více zařízení prostřednictvím jednoho dálkového ovladače.

## Indikace mrknutí

Tlačítko MENU → karta  → Indikace mrknutí → tlačítko 

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrkly ( 65):

- Režim  (snadný auto režim)
- Motivový program **Portrét** ( 36) nebo **Noční portrét** ( 37)





Položka	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí <b>Mrkl někdo při expozici?</b> Obličej osoby, která při uvolnění závěrky pravděpodobně mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek (  63).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

## Obrazovka Indikace mrknutí



Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.





Funkce	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrkla	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (R).
Volba obličeje, který má být zobrazen	Při zvětšení můžete stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ přejít na jiný obličej.
Vymazání snímku	Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko  , tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

# Přenos pomocí Eye-Fi

Tlačítko MENU → karta  → Přenos pomocí Eye-Fi → tlačítko 

Nastavte, zda karta Eye-Fi (dodávají jiní výrobci) vložená do fotoaparátu má, či nemá odesílat snímky do počítače.






Položka	Popis
 Povolit	Snímky vytvořené tímto fotoaparátem budou přeneseny do předem určeného počítače.
 Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky nebudou přeneseny.

## Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pozor, snímky nebudou přeneseny, pokud síla signálu není dostatečná, přestože je zvolena možnost **Povolit**.
- Pokud fotoaparát používáte v oblasti, kde není vysílání bezdrátového signálu povoleno, nastavte tuto funkci na možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu ke kartě Eye-Fi. V případě poruchy karty se obraťte na jejího výrobce.
- Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karty Eye-Fi, ale nemusí podporovat jiné funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Jestliže je tato funkce v počítači nastavena, deaktivujte ji. Kdyby funkce nekonečné paměti byla povolena, počet pořízených snímků by se nemusel zobrazovat správně.
- Funkce přenosu pomocí Eye-Fi je určena k použití pouze v zemi, kde byl výrobek zakoupen. Než ji začnete používat v jiných zemích, zjistěte si, jaká legislativa a předpisy ohledně těchto přenosů platí v dané zemi.
- Když je tato položka nastavena na **Povolit**, baterie se vybijí rychleji než obvykle.

## Indikátor přenosu pomocí Eye-Fi

Stav přenosu kartou Eye-Fi ve fotoaparátu lze sledovat na monitoru ( 6, 8).

- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí karty Eye-Fi je povolen; čekání na začátek přenosu snímků.
-  (bliká): Přenos pomocí karty Eye-Fi je povolen; probíhá přenos snímků.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou žádné snímky pro přenos.
- : Vyskytla se chyba. Fotoaparát nedokáže ovládat kartu Eye-Fi.



## Podporované karty Eye-Fi

K listopadu 2011 bylo možné používat následující karty Eye-Fi. Dbejte na to, aby karta Eye-Fi měla vždy nejnovější verzi firmwaru.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB





---

## Obnovit vše





Tlačítko MENU → karta  → Obnovit vše → tlačítko 

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

### Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (  51)	Auto
Samospoušť (  55)	Vypnuto
Režim makro (  57)	Vypnuto
Korekce expozice (  59)	0.0

### Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu režimů fotografování (  35)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (  39)	Střed
Sériové snímání v režimu portrétu zvířat (  42)	Sériové snímání
Automatický portrét domácích zvířat v režimu portrétu zvířat (  42)	Zapnuto

## Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (👁️27)	Zapnuto
Samosp. det. úsměv (👁️28)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (👁️28)	Vypnuto

## Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 62)	📷 4608x3456
Vyvážení bílé barvy (👁️29)	Auto
Sériové snímání (👁️32)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (👁️33)	Auto
Nastavení barev (👁️34)	Standardní barvy

## Menu videosekvence

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (👁️44)	HD 720p (1280x720)
Režim autofokusu (👁️45)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (👁️45)	Vypnuto

## Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (👁️46)	Žádná
Info o snímku (👁️51)	Automatické info
Jas (👁️51)	3
Vkopírování data (👁️53)	Vypnuto
Redukce vibrací (👁️54)	Zapnuto



Detekce pohybu (🔍55)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍56)	Auto
Zvuk tlačítek (🔍57)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍57)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍58)	30 s
Pohotovostní režim (🔍58)	Zapnuto
HDMI (🔍61)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔍61)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (🔍61)	Zapnuto
Indikace mrknutí (🔍62)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔍64)	Zakázat

## Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍23, 🔍24)	Výchozí
Interval mezi snímky při prezentaci (🔍38)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (🔍69). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (📄 31).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

**Menu fotografování:** Data manuálního nastavení (🔍30) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**

**Menu nastavení:** Nastavení pro snímek registrovaný pro položku **Uvítací obrazovka** (🔍46), **Časové pásmo a datum** (🔍47), **Jazyk/Language** (🔍60), **Režim video** pro **Nastavení TV výstupu** (🔍61) a **Typ baterie** (🔍68)

## Typ baterie

Tlačítko MENU → karta **Y** → Typ baterie → tlačítko **OK**

Chcete-li zajistit, aby fotoaparát zobrazoval přesně úroveň nabití (🔋 21), vyberte typ baterie, který momentálně používáte.

Položka	Popis
Alkalická (výchozí nastavení)	alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon dobíjecí nikel-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2
Lithiová	lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)

## Verze firmwaru

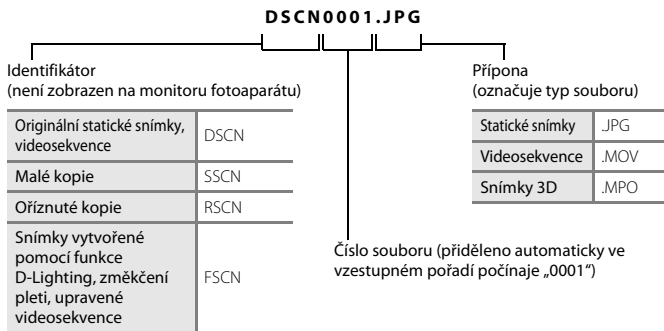
Tlačítko MENU → karta **Y** → Verze firmwaru → tlačítko **OK**

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



# Názvy souborů a adresářů

Názvy jsou ke snímkům a videosekvencím přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány do složek a pojmenovány číslicí následovanou identifikátorem: „P\_“ a třímístným pořadovým číslem v případě snímků pořízených v motivovém programu **Panorama s asistencí** (např. „101P\_001“; 2) a „NIKON“ u všech ostatních snímků (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie > Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jsou k nim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Funkce **Kopie > Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu ( 42).
- Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku se automaticky vytvoří nová složka s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 59), resp. vložení nové paměťové karty.





## Volitelné příslušenství








Nabíječka baterií, dobíjecí baterie <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nabíječka baterií MH-73 (obsahuje čtyři dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2)</li><li>Výměna dobíjecích baterií: Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2)</li></ul>
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-67
Kabel USB	Kabel USB UC-E16 <sup>2</sup>
Audio/video kabel	A/V kabel EG-CP16 <sup>2</sup>
Krytka objektivu	Krytka objektivu LC-CP25 <sup>2</sup>
Poutko	Poutko AH-CP1

<sup>1</sup> Pokud s fotoaparátem používáte dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2, nabíjete baterie nabíječkou MH-73 vždy po čtyřech. Také nenabíjete baterie současně, pokud mají rozdílné množství zbyvajících energie (☺4). Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH1 nelze použít.








<sup>2</sup> Dodán s fotoaparátem v době nákupu (☞ ii).

# Chybová hlášení






Indikace	Příčina/řešení	
Vypněte fotoaparát, sejměte krytku objektivu a znovu zapněte fotoaparát.	Je nasazena krytka objektivu nebo došlo k poruše objektivu. Ověřte, zda je krytka objektivu sejmuta, a pak fotoaparát znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvává i po vypnutí a zapnutí fotoaparátu, obraťte se na prodejce nebo servis autorizovaný společností Nikon.	22
 (bliká)	Nejní nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 47
Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	10
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaostřete znovu.</li><li>• Použijte blokaci zaostření.</li></ul>	26, 28 66
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Počkejte, až se snímek uloží a zpráva zmizí z displeje.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu na kartě Eye-Fi je v poloze „zamknuto“. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
	Chyba přístupu ke kartě Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li><li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li><li>• Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</li></ul>	15 13 13

Indikace	Příčina/řešení	
<p>Není možné použít tuto kartu.</p> <hr/> <p>Tuto kartu nelze přečíst.</p>	<p>Chyba při přístupu na paměťovou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</li> </ul>	<p>15 13 13</p>
<p>Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne</p>	<p>Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu. Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archiovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.</p>	<p>6</p>
<p>Nedostatek paměti.</p>	<p>Paměťová karta je plná.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	<p>62 31, 84 13 14</p>
	<p>Během ukládání snímku došlo k chybě. Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.</p>	<p>59</p>
	<p>Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.</p>	<p>69</p>
<p>Snímek není možné uložit.</p>	<p>Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené při nastavení funkce <b>Režim obrazu</b> na  <b>4608x2592</b></li> <li>• Snímky zachycené s funkcí <b>Snímky 3D</b></li> <li>• Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo byly takto upraveny pomocí funkce Malý snímek.</li> </ul>	<p>46</p>
	<p>Nedostatek místa k uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.</p>	<p>31</p>

Indikace	Příčina/řešení	
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrkla. Zkontrolujte snímek v režimu přehrávání.	29,  28
Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky, které podporují funkci úprav.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>	 8,  9 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	13
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>• Chcete-li kopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu.</li> </ul>	13  42
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	 38
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	 39
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	 50
Vysuňte blesk.	Blesk je zasunut. Při fotografování s motivovým programem <b>Noční portrét</b> a <b>Protisvětlo</b> vysuňte blesk.	37, 40, 51
Fotografování se nezdařilo	Při fotografování snímků 3D nebylo možné pořídit první snímek. Zkuste jej vyfotografovat znovu.	 5

Indikace	Příčina/řešení	
Pořízení druhého snímku selhalo	Při fotografování snímků 3D nebylo možné úspěšně pořídit druhý snímek poté, co byl pořízen první snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste jej vyfotografovat znovu. Jakmile pořídíte první snímek, posuňte fotoaparát vodorovně a objekt v kompozici umístěte tak, aby byl zarovnan s vodítkem.</li> <li>• Při určitých snímácích podmínkách, například když je objekt tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné snímek pořídit.</li> </ul>	 5 –
Uložení snímku 3D selhalo	Fotoaparát nedokázal uložit snímek 3D. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste jej vyfotografovat znovu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Snímky 3D nelze vytvořit v závislosti na objektu nebo snímácích podmínkách, takže pak nemohou být uloženy.</li> </ul>	 5 31 –
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 20
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	10, 22
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně. Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–



Indikace	Příčina/řešení	
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte položku <b>Zrušit</b> a zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	–

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Technické informace a index

<b>Péče o výrobek</b> .....	2
Fotoaparát .....	2
Baterie .....	4
Paměťové karty.....	6
<b>Čištění a skladování</b> .....	7
Čištění fotoaparátu .....	7
Skladování.....	7
<b>Řešení možných problémů</b> .....	8
<b>Specifikace</b> .....	16
Podporované standardy .....	20
<b>Rejstřík</b> .....	21

## Péče o výrobek

### Fotoaparát

Chcete-li zajistit bezpečný, dlouhodobý a bezporuchový provoz fotoaparátu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů a pokynů uvedených v oddílu „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii–xv).

#### ✔ **Nevystavujte výrobek silným nárazům**

Pád nebo úder může způsobit poruchu výrobku. Také nesahejte ani netlačte na objektiv.

#### ✔ **Udržujte v suchu**

Kdyby do fotoaparátu vnikla voda, vnitřní komponenty by se poškodily korozí či jinak a oprava fotoaparátu by byla nákladná nebo by nebyla možná.

#### ✔ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy (nebo při opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

#### ✔ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

#### ✔ **Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla**

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo jiné komponenty, což by způsobilo „bílý závoj“ na snímcích.

## **Než odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, vypněte fotoaparát.**

Pokud u zapnutého fotoaparátu odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, můžete poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu. Odpojení takových součástí v okamžik, kdy fotoaparát ukládá nebo maže data, může vést ke ztrátě dat a poškození paměti fotoaparátu či paměťové karty.

## **Poznámky k monitoru**

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99% pixelů je funkčních a ne více než 0,01% jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamena tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Škrábání nebo tlak na plochu monitoru může způsobit poškození nebo poruchu zařízení. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o stěpy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diod. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## **Poznámky k efektu „smear“**

Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadají velmi jasné světlo. Jedná se o vlastnost obrazových snímačů, která nestanoví poruchu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány při vybrání možnosti **Mozaika 16 snímků** u funkce **Sériové snímání**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

## Baterie

Před použitím si přečtěte varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii–xv) a řiďte se jimi.

### ✔ **Poznámky k použití baterií**

- Používané baterie se mohou přehřívat. Zacházejte s nimi opatrně.
- Nepoužívejte baterie poté, co uplyne jejich doporučená životnost.
- Když jsou ve fotoaparátu vloženy vybité baterie, nezapínejte a nevypínejte fotoaparát opakovaně.

### ✔ **Náhradní baterie**

Podle toho, kde fotografujete, doporučujeme mít s sebou náhradní baterie. V některých oblastech může být obtížné baterie koupit.

### ✔ **Nabíjení baterií**

Jestliže chcete použít volitelné dobíjecí baterie, před fotografováním je nabijte. V okamžiku nákupu nejsou baterie nabity.

Přečtěte si varování v návodu k obsluze dodaném k nabíječce baterií a řiďte se jimi.

### ✔ **Nabíjení dobíjecích baterií**

- Nekombinujte baterie s různou mírou zbytkového nabití ani baterie různé značky či modelu.
- Pokud s fotoaparátem COOLPIX L810 používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie nabíječkou MH-73 vždy po čtyřech. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-73.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-73, nabíjejte pouze baterie EN-MH2.
- Dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH1 nelze použít.

## **Poznámky k dobíjecím nikl-metalhydridovým (Ni-MH) bateriím**

- Jestliže opakovaně nabijete dobíjecí nikl-metalhydridové baterie, které jsou částečně nabitě, může se při použití baterií předčasně zobrazovat zpráva **Baterie je vybitá**. Je to způsobeno „paměťovým efektem“, v jehož důsledku se kapacita baterie dočasně snižuje. Když pak baterie budete používat až do úplného vybití, vrátí se k normálnímu chování.
- Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie se vybijí i tehdy, když nejsou používány. Doporučujeme, abyste je nabíjeli těsně před tím, než je budete používat.

## **Použití v chladném prostředí**

V chladném prostředí výkon baterií klesá. Jestliže fotoaparát používáte v chladném prostředí, zkuste zajistit, aby fotoaparát a baterie příliš neprochladly. Když použijete vybité baterie v chladném prostředí, fotoaparát nemusí fungovat. Náhradní baterie udržujte v teple a střídajte dvě sady baterií. Baterie, které nelze používat kvůli velké zimě, lze často znovu použít, jakmile se ohřejí.

## **Kontakty baterie**

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Nečistoty z kontaktů odstraňte suchým hadrem.



## **Zbývající energie v baterii**

Když do fotoaparátu vložíte vybité baterie, fotoaparát může uvádět, že baterie mají dostatek zbývající energie. Jedná se o vlastnost baterií.

## **Recyklace**

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu. Při recyklaci zakryjte kontakty baterie lepicí páskou.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Schválené paměťové karty →  15
- Dodržujte preventivní opatření uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Než začnete s tímto fotoaparátem používat paměťovou kartu, kterou jste používali s jiným zařízením, naformátujte ji. Než začnete používat novou paměťovou kartu, doporučujeme, abyste ji naformátovali v tomto fotoaparátu.
- Pamatujte na to, že **po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány**. Jestliže na kartě máte uložena data, která si přejete uchovat, zkopírujte tato data do počítače ještě před formátováním karty.
- Jestliže se po vložení paměťové karty zobrazí zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, musíte kartu naformátovat. Jestliže jsou na paměťové kartě data, která nechcete smazat, zvolte **Ne**. Před formátováním data zkopírujte do počítače. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko .
- Při formátování paměťové karty, ukládání a mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující preventivní opatření, aby nedošlo k poškození dat ani samotné paměťové karty.
  - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie.
  - Fotoaparát nevypínejte
  - Neodpojujte síťový zdroj



# Čištění a skladování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Při čištění se objektivu nedotýkejte prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí – otřete jemně a postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadrem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu. Jestliže nebudete moci nečistoty odstranit, navlhčete měkký hadřík běžně dostupným přípravkem k čištění objektivů a jemně nečistoty otřete.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadrem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu.
Tělo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otřete měkkým a suchým hadříkem.</li><li>• Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlženého ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte.</li></ul> <p><b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b></p>

## Skladování










Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Chcete-li předejít tvorbě plísní a poruchám a zajistit dlouhé a bezporuchové používání fotoaparátu, doporučujeme, abyste alespoň jednou měsíčně vložili do fotoaparátu baterie a použili jej. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:






- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače;
- na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo překračujícím  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;
- na špatně větraných místech a na místech vystavených vyšší než 60% relativní vlhkosti.

# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

## Problémy s napájením, zobrazením a nastavením







Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.</li><li>• Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nelze je řádně používat.</li></ul>	21 88,  58  4
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát je vypnutý.</li><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  záznam videosekvence).</li><li>• Když kontrolka blesku pomalu bliká, blesk se nabíjí. Počkejte, až se blesk nabije.</li><li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li><li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny audio/video kabelem nebo HDMI kabelem.</li></ul>	22 21 2, 22  52  71, 76 71,  17
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upravte jas monitoru.</li><li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li></ul>	88,  51  7

Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“ nebo „01/01/2012 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b>.</li> <li>• Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.</li> </ul>	16, 88,  47
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení <b>Skrýt info</b> pro funkci <b>Info o snímku</b> . Vyberte nastavení <b>Zobrazit info</b> .	88,  51
Funkce <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Položka <b>Časové pásmo a datum</b> nebyla nastavena.	16, 88,  47
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	88,  53
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	16, 19
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při stahování snímků z karty Eye-Fi nebo při použití v teplých oblastech; nejedná se o závadu.	–








## Vlastnosti digitálních fotoaparátů









Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

## Problémy při fotografování









Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	71, 76,  17,  20
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li><li>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li></ul>	29  3 21 52
Nelze pořídít snímek 3D.	Při určitých snímávacích podmínkách, například když je objekt tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné snímek pořídít nebo nelze snímek 3D uložit.	 7

Problém	Příčina/řešení	📖
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat se snadným auto režimem, s motivovým programem <b>Makro</b> nebo s režimem makro.</li> <li>Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li> <li>U funkce <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení vyberte možnost <b>Auto</b>.</li> <li>Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	34, 39, 57 28 88, 📷56 22
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>Použijte funkci <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	51 49, 📷33 88, 📷54, 📷55 40, 49, 📷32 55
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému „smear“. Při fotografování s nastavením funkce <b>Sériové snímání</b> na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b> a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	49, 📷32, 📷3
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zasuňte blesk nebo nastavte režim blesku na 📷 (Vypnuto).	5, 53
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je zasunutý nebo režim blesku je nastaven na 📷 (Vypnuto).</li> <li>Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk.</li> <li>V menu inteligentního portréту je u funkce <b>Zapnuto</b> vybrána možnost <b>Kontrola mrknutí</b>.</li> <li>Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	5, 51 60 46, 📷28 64







Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je vybrána možnost <b>Portrét</b>, <b>Noční portrét</b>, <b>Portrét domác. zvířat</b>, nebo <b>Snímky 3D</b> pro motivový program</li> <li>- Pokud je vybrán režim inteligentního portréту</li> <li>- Když je možnost <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastavena na <b>Mozaika 16 snímků</b></li> </ul> </li> </ul>	36, 37, 42, 43  44 49,  32
Funkce <b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je aktivována další funkce omezující funkci <b>Režim obrazu</b> .	64
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je u funkce <b>Nastavení zvuku</b> &gt; <b>Zvuk závěrky</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b>. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Neblokujte reproduktor.</li> </ul>	88,  57  2
Pomocné světlo AF se nerozsytí.	V menu nastavení je u funkce <b>Vypnuto</b> vybrána možnost <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na aktuálním motivovém programu nemusí pomocné světlo AF svítit, ani když je zvoleno <b>Auto</b> .	88,  56
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 7
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín není správně nastaven.	39, 49,  29
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely („šum“).	Objekt je tmavý, takže čas uzávěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku.</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.</li> </ul>	51 49,  33

Problém	Příčina/řešení	📖
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je zasunutý nebo režim blesku je nastaven na  (Vypnuto).</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo vysuňte blesk a nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	51 23 51 59 49,  33 40, 51
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	59
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při fotografování s nastavením  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo při fotografování s funkcí <b>Noční portrét</b> (v režimu snadný auto režim nebo motivovém programu <b>Noční portrét</b> ), když je použit doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí, může být vzácně redukcí červených očí ve fotoaparátu použita na oblast, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte režim auto nebo motivový program jiný než <b>Noční portrét</b> , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	37, 51
Pleťové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>• Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	45 70,  11
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je v činnosti funkce redukcí šumu, například při fotografování při nedostatku světla</li> <li>• Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)</li> <li>• Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti</li> </ul>	– 54 36, 37, 46
Na monitoru nebo snímcích se objevují kruhy nebo duhové zbarvené pruhy.	Při fotografování s protisvětlem nebo když je v kompozici velmi silný zdroj světla (například sluneční světlo), se může objevit kruh nebo duhové zbarvený pruh (reflexy). Změňte polohu světelného zdroje nebo vytvořte kompozici snímku tak, aby v kompozici světelný zdroj nebyl, a zkuste fotografii vytvořit znovu.	–

## Problémy při přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor či adresář byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> <li>Fotoaparát COOLPIX L810 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	– 85
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.</li> <li>Fotoaparát nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem.</li> <li>Snímky 3D nelze zvětšit, když je fotoaparát připojen rozhraním HDMI a přehrávají se v zobrazení 3D.</li> </ul>	– – 43
Volby D-Lighting, změkčení pleti, malý obrázek ani oříznutí nelze použít.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Snímky vytvořené s položkou <b>Režim obrazu</b> nastavenou na  <b>4608×2592</b> a snímky vytvořené pomocí funkce <b>Snímky 3D</b> nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát.</li> <li>Fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> </ul>	– 70,  ,  9  70,  ,  9
Snímek nelze otočit.	Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu, ani snímky pořízené s funkcí <b>Snímky 3D</b> .	43
Videosekvenci nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravené videosekvence nelze upravit opakovaně.</li> <li>Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než 2 sekundy.</li> <li>Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa nebo když je indikována nízká úroveň nabití baterie .</li> </ul>	 16



Problém	Příčina/řešení	
<p>Snímky se nezobrazují na televizoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b> nejsou v menu <b>Nastavení TV výstupu</b> správně nastaveny.</li> <li>• Kabely jsou připojeny k minikonektoru HDMI (typ C) a současně ke konektoru USB a výstupu audio/video.</li> <li>• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>89, 61</p> <p>71, 76, 17, 20 13</p>
<p>Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</li> </ul>	<p>22 21 71, 76 – 73 76</p>
<p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> <li>• Snímky pořízené v motivovém programu <b>Snímky 3D</b> nelze tisknout.</li> </ul>	<p>13 13 43</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.</li> </ul>	<p>71, 23, 24 –</p>

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L810

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,1 milionu
Obrazový snímač	$\frac{1}{2}$ ,3 palce, typ CCD; celkem cca 16,44 milionu pixelů
Objektiv	Optický zoom 26x, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4.0–104,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 22.5–585 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3.1–5.9
Konstrukce	12 prvků v 9 skupinách (1 ED prvek objektivu)
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 2340 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Optická
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah (objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibližně 50 cm až <math>\infty</math>,</li><li>• [T]: přibližně 1,5 m až <math>\infty</math></li><li>• Režim makro: přibližně 1 cm (když je zoom ve střední poloze) až <math>\infty</math></li></ul>
Ohnisková vzdálenost	Střed, detekce obličeje
Monitor	7,5-cm (3") TFT LCD s antireflexní vrstvou a širokým pozorovacím úhlem, přibl. 921 tisíc pixelů a 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 95% vodorovně a 95% vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100% vodorovně a 100% vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)

<b>Ukládání dat</b>	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 50 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF a MPF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Snímky 3D: MPO Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: LPCM stereo)
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (High) [4608 × 3456 ★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600</li> <li>• Auto (automatické zvyšování expozičního podílu v rozsahu ISO 80 až 1600)</li> </ul>
<b>Expozice</b>	
Měření expozice	maticové, 256 segmentů, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2x), bodové měření (digitální zoom 2x nebo více)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
<b>Závěrka</b>	
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500 až 1 s</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>
<b>Clona</b>	
Rozsah	2 kroky (f/3.1 a f/9.9 [W])
Samospoušť	přibližně 10 s

<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Dosah (Citlivost ISO: Auto)</b>	[W]: přibližně 0,5 až 5,0 m [T]: přibližně 1,5 až 2,5 m
<b>Řízení záblesku</b>	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
<b>Rozhraní</b>	Vysokorychlostní USB
<b>Protokol přenosu dat</b>	MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	Lze vybrat z možností NTSC a PAL.
<b>HDMI výstup</b>	Lze vybrat z možností Automaticky, 480p, 720p a 1080i.
<b>I/O konektory</b>	výstup pro zvuk/video (A/V); digitální vstup a výstup (USB) minikonektor HDMI (Typ C) (HDMI výstup), konektor vstupu DC
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)</li> <li>• Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)</li> <li>• čtyři dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2 (dodávají se samostatně)</li> <li>• síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně)</li> </ul>
<b>Výdrž baterie</b>	<p>Snímky*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 300 snímků při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 740 snímků při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 450 snímků při použití baterií EN-MH2</li> </ul> <p>Videosekvence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 1 h 50 min při použití alkalických baterií (HD 720p)</li> <li>• přibližně 5 h 15 min při použití lithiových baterií (HD 720p)</li> <li>• přibližně 3 h 10 min při použití baterií EN-MH2 (HD 720p)</li> </ul> <p>Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB a maximální délka jedné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam.</p>
<b>Stativový závit</b>	1/4 (ISO 1222)

<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	přibližně 111,1 × 76,3 × 83,1 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 430 g (včetně baterií a paměťové karty)
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0°C až 40°C
<b>Vlhkost</b>	méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými LR6/L40 (formát AA) bateriemi a pracující při okolní teplotě 25 °C. Údaje pro lithiové baterie platí, pokud používáte čtyři běžně prodávané baterie FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate Lithium.
- \* Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2)°C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4608x3456**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.  
Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu.

## Specifikace
























- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.













## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Formát Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty je standard umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

# Rejstřík

## Symboly

<b>AE/AF-L</b> .....		3
<b>W</b> (Širokoúhlý objektiv) .....		24
<b>T</b> (Teleobjektiv) .....		24
 Korekce expozice .....		59
 Menu nastavení.....		88
 Motivový program.....		35
 Nápověda.....		35
 Režim (auto).....		48
 Režim blesku.....		51
 Režim Inteligentní portrét.....		44
 Režim makro .....		57
 Režim přehrávání .....		29
 Samospoušť .....		55
 Snadný auto režim .....		34
<b>MENU</b> Tlačítko .....		3, 46, 49, 70, 83, 88
 Tlačítko (vysunutí blesku) .....		5, 51
 Tlačítko aktivace volby.....		3
 Tlačítko mazání.....		3, 31
 Tlačítko přehrávání.....		3, 29
 Tlačítko režimu fotografování .....		3
 Tlačítko záznamu videosekvence.....		3
 Zobrazení náhledů snímků.....		69
 Zvětšení výřezu snímku .....		68
<b>A</b>		
Alkalické baterie .....		11
Audio/video kabel.....		71, 72,  17,  70

Autofokus .....		28, 58
Automat. vypnutí.....	22, 88, 	58
Automatická aktivace blesku.....		53
Automatický portrét domácích zvířat.....		42
<b>B</b>		
Baterie.....		10, 19
Blesk.....		2, 51
Blokování zaostření.....		66
Boční ovladač zoomu .....		2, 24
BSS .....		40,  32
<b>C</b>		
Citlivost ISO .....	49, 	33
Clonové číslo .....		27
<b>Č</b>		
Čas závěrky .....		27
Časové pásmo.....	17,  47, 	50
Časové pásmo a datum.....	16, 88, 	47
Časový rozdíl.....		50
Černobílá reprodukce 		40
Černobílé .....	49, 	34
<b>D</b>		
Datum a čas .....	16, 88, 	47
Detekce obličeje .....		65
Detekce pohybu .....	88, 	55
Délka videosekvence.....		82
Digitální zoom.....		25
D-Lighting.....	70, 	10

Dobíjecí baterie .....	70	Jednorázový AF .....	83,  45
Dobíjecí nikel-metalhydridové baterie .....	11	Jednotlivé snímky .....	49,  32
Doplňkový záblesk .....	53	Jídlo  .....	39
DPOF .....	20	JPG .....	69
DSCN .....	69	<b>K</b>	
<b>E</b>		Kabel USB .....	71, 76,  21,  70
EN-MH2 .....	70,  4	Kalendářní zobrazení .....	69
<b>F</b>		Kapacita paměti .....	21
Formát data .....	17,  47	Kompresní poměr .....	62
Formátování .....	14, 89,  59	Konektor audio/video vstupu .....	72,  17
Formátování interní paměti .....	89,  59	Konektor USB a výstup audio/video .....	2, 71, 76,  17,  19
Formátování paměťových karet .....	14, 89,  59	Konektor vstupu DC .....	2
Fotografování .....	20, 23, 26	Kontrola mrknutí .....	46,  28
FSCN .....	69	Kontrolka blesku .....	3, 52
<b>H</b>		Kontrolka samospouště .....	2, 56
HDMI .....	61	Kontrolka zapnutí přístroje .....	20, 22
HDMI kabel .....	72,  17	Kopírování snímků .....	70,  42
Hlasitost .....	85	Korekce expozice .....	59
Hlavní vypínač .....	20, 22	Krajina  .....	36
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje .....	2	Krytka konektorů .....	2
<b>I</b>		Krytka prostoru pro baterie/krytka slotu pro paměťovou kartu .....	3, 13
Identifikátor .....	69	Kyanotypie .....	49,  34
Indikace mrknutí .....	89,  62	<b>L</b>	
Indikace zaostření .....	7	Letní čas .....	17,  49
Info o snímku .....	51	Lithiové baterie .....	11
Interní paměť .....	14	<b>M</b>	
<b>J</b>		Makro  .....	39
Jas .....	51	Malý snímek .....	70,  12
Jazyk .....	89,  60	Manuální nastavení .....	30



Menu fotografování.....	49,	29
Menu Inteligentní portrét .....	46,	27
Menu nastavení.....		88
Menu přehrávání.....	70,	35
Menu videosekvence.....		83
Minikonektor HDMI.....		2
Monitor.....	3, 6,	7
Motivové programy.....		35, 36
MOV.....		69
Mozaika 16 snímků.....		32
Možnosti videa.....	83,	44
MPO.....		69
Multifunkční volič.....		3
Museum		40

## N








Nabíječka baterií.....		70	
Napájení.....		20, 22	
Nastavení barev.....	49,	34	
Nastavení data tiskové objednávky .....	19,	36,	37
Nastavení monitoru.....	88,	51	
Nastavení TV výstupu.....	89,	61	
Nastavení zvuku.....	88,	57	
Nápověda.....		35	
Název adresáře.....		69	
Název souboru.....		69	
Nepřetržitý AF.....	83,	45	
Nikon Transfer 2.....	73, 75, 77		
Noční krajina		39	
Noční portrét		37	














## O

Objektiv.....	2,	16
Obnovit vše.....	89,	65
Očko pro upevnění poutka.....		2
Ohňostroj		40
Ochrana.....	70,	39
Optický zoom.....		24
Oříznutí.....	68,	13
Otočit snímek.....	70,	41
Ovladač zoomu.....		2, 24
Ovládání zařízení HDMI.....		61

## P

Paměťová karta.....		13	
Panorama Maker 6.....	41, 75,	64	
Panorama s asistencí	41,	62	
Párty/interiér		37	
PictBridge.....	72,	19,	20
Pláž		38	
Počet zbývajících snímků.....		21, 63	
Počítač.....		72, 76	
Pomoc. světlo AF.....	88,	56	
Pomocné světlo AF.....		2	
Portrét		36	
Portrét zvířete		42	
Poutko.....		4	
Prezentace.....	70,	38	
Prostor pro baterie.....		3	
Protisvětlo		40	
Přehrávání.....		29, 84	
Přehrávání videosekvencí.....		84	
Přenos pomocí Eye-Fi.....	89,	64	
Přímý tisk.....	72,	19	


Přípona.....	 69
<b>R</b>	
Redukce efektu červených očí.....	53, 54
Redukce hluku větru.....	83,  45
Redukce vibrací.....	88,  54
Reproduktor.....	2
Režim Auto.....	48
Režim autofokusu.....	83,  45
Režim blesku.....	51, 53
Režim Inteligentní portrét.....	44
Režim makro.....	57
Režim obrazu.....	62
Režim přehrávání.....	29
Režim přehrávání jednotlivých snímků.....	29
Režim spánku.....	 58
Režim video.....	 61
RSCN.....	 69









<b>S</b>	
Samospoušť.....	55
Samospoušť detekující úsměv.....	46,  28
Sépiové.....	49,  34
Sériové snímání.....	49,  32
Síťový zdroj.....	12,  70
Slot pro paměťovou kartu.....	3, 13
Snadný auto režim.....	34
Sníh  .....	38
Snímky 3D.....	43,  5,  69
Snímky 3D  .....	43,  5
Sport  .....	37
SSCN.....	 69
Standardní barvy.....	49,  34
Stativový závit.....	3,  18

Stav baterie.....	21
Stisknutí do poloviny.....	27
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.....	53

<b>T</b>	
Televizor.....	72,  17
Tisk.....	70, 72,  22,  24,  35
Tisk DPOF.....	 26
Tiskárna.....	72,  19
Tisková objednávka.....	70,  35
Tlačítko přehrávání.....	3
Tlačítko režimu fotografování.....	3
Tlačítko spouště.....	2, 26
Tlačítko záznamu videosekvence.....	3
Typ baterie.....	89,  68

<b>U</b>	
Úvítací obrazovka.....	88,  46
<b>Ú</b>	
Úpravy videosekvencí.....	 15
Úsvit/soumrak  .....	38

<b>V</b>	
Velikost papíru.....	 23,  24
Verze firmwaru.....	89,  68
Vestavěný mikrofon.....	2
ViewNX 2.....	73, 75
Vkopírování data.....	19, 88,  53
Vkopírování data a času.....	19,  53
Volitelné příslušenství.....	 70
Vymazat.....	31
Vypnutý blesk.....	53
Vyvážení bílé.....	49,  29

Výběr nejlepšího snímku.....	40,		32
Výstup HDMI 3D.....			61
<b>Z</b>			
Zaostření.....	26,		65
Západ slunce  .....			38
Záznam videosekvence.....			80
Záznam videosekvencí.....			80
Zmenšení snímku.....			24
Změkčení pleti.....	46, 70,		11,
			27
Zobrazení náhledů.....			69
Zoom.....			24
Zvětšení snímku.....			24
Zvětšení výřezu snímku.....			68
Zvuk tlačítek.....			57
Zvuk závěrky.....			57
<b>Ž</b>			
Živé barvy.....	49,		34



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# ***Nikon***

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2012 Nikon Corporation



CT2C02(1L)  
6MM2541L-02