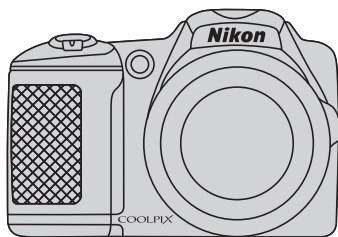


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX L830

Návod k použití



Cz



<b>Úvod</b>	
<b>Jednotlivé části fotoaparátu</b>	
<b>Základy fotografování a přehrávání</b>	
<b>Fotografické funkce</b>	
<b>Funkce přehrávání</b>	
<b>Záznam a přehrávání videosekvencí</b>	
<b>Celkové nastavení fotoaparátu</b>	
<b>Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně</b>	
<b>Část Reference</b>	
<b>Technické informace a index</b>	

# Úvod

## Přečtěte nejdříve

Děkujeme vám za nákup digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L830. Před zahájením práce s fotoaparátem si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii-xi) a seznamte se s informacemi, které uvádí tento návod. Po přečtení si tento návod uložte na snadno dostupné místo, abyste do něj mohli nahlížet a mohli tak fotoaparát využívat k plné spokojenosti.








## O tomto návodu

Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 12). Popis částí fotoaparátu a vysvětlení informací zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖 1).

## Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto ikony znamenají, že na jiných stránkách jsou k dispozici podrobnější informace;  : „Část Reference“,  : „Technické informace a index“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou uvedeny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou obrazy zobrazené na monitoru někdy vynechány, aby indikace na monitoru byly snadněji pochopitelné.
- Obrázky a obsah monitoru uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.

# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O těchto návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stavenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 72). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu

nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhu okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Je třeba dbát zvýšené opatrnosti, aby se baterie nebo jiné malé součásti nedostaly do úst malým dětem.

### **Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

### **Nenechávejte výrobek v místech, kde by byl vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunci.**

Nedodržení tohoto pokynu může vést k poškození nebo požáru.

### **S bateriemi zacházejte opatrně** Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 13). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- K nabíjení dobíjecích Ni-MH baterií Nikon EN-MH2 používejte pouze určenou nabíječku. Nabíjejte je výhradně po čtyřech. Při výměně baterií za baterie EN-MH2-B2 (dodávají se samostatně) zakupte dvě sady (celkem čtyři baterie).
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modelem COOLPIX L830.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřevážte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.

- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.



### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by se neměl nacházet blíže než 1 m od snímaného objektu. Zvláště opatrně je nutné postupovat při fotografování dětí.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte.

Nepoužívejte bezdrátové funkce, letíte-li letadlem.

Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy.

Elektromagnetické záření vysílané fotoaparátem může rušit elektronické systémy letadla nebo lékařské přístroje.

Používáte-li kartu Eye-Fi, před vstupem na palubu letadla nebo do nemocnice ji vyjměte z fotoaparátu.

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Symbol na bateriích oznamuje, že je třeba baterie likvidovat odděleně.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod.....	ii	Základy fotografování a přehrávání.....	12
Přčtete nejdříve.....	ii	Přprava 1 Vložte baterie .....	12
O tomto návodu.....	iii	Schválené baterie.....	13
Informace a upozornění .....	v	Přprava 2 Vložte paměťovou kartu.....	14
Pro vaši bezpečnost .....	viii	Interní paměť a paměťové karty .....	15
VAROVÁNÍ.....	viii	Přprava 3 Nastavení jazyka, data a času .....	16
Upozornění .....	xii	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu .....	20
Jednotlivé části fotoaparátu .....	1	Krok 2 Výběr režimu fotografování.....	22
Tělo fotoaparátu .....	1	Dostupné režimy fotografování.....	23
Změna úhlu monitoru .....	3	Krok 3 Vytvoření kompozice snímku .....	24
Připevnění poutka a krytky objektivu .....	4	Použití zoomu.....	25
Vysunutí a zasunutí blesku .....	5	Krok 4 Zaostření a exponování.....	26
Použití menu (tlačítko MENU).....	6	Tlačítko spouště.....	27
Monitor .....	8	Krok 5 Přehrávání snímků .....	28
Režim fotografování .....	8	Krok 6 Vymazání snímků .....	29
Režim přehrávání.....	10		

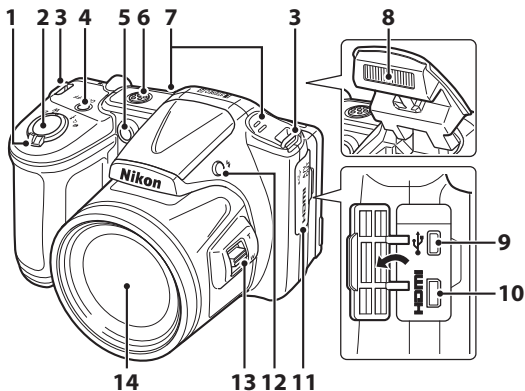
Fotografické funkce.....	31	Funkce přehrávání.....	62
Režim  (snadný auto režim).....	31	Zvětšení výřezu snímku .....	62
Motivový program (fotografování přízpusobené motivu) .....	32	Přehrávání náhledů snímků, kalendářní zobrazení .....	63
Rady a poznámky .....	33	Funkce, které je možné nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu přehrávání) .....	64
Speciální efekty (používání efektů při fotografování) .....	38	Záznam a přehrávání videosekvencí .....	65
Inteligentní portrét (fotografování snímků usmívajících se obličejů) .....	40	Záznam videosekvencí.....	65
Režim  (auto) .....	42	Funkce, které je možné nastavit pomocí tlačítka MENU (menu videosekvencí).....	69
Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem .....	43	Přehrávání videosekvencí .....	70
Použití blesku.....	44	Celkové nastavení fotoaparátu.....	72
Použití samospouště.....	47	Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu nastavení) .....	72
Používání režimu makro.....	49	Přípojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně.....	74
Úprava jasů (Korekce expozice).....	50	Metody přípojení.....	74
Výchozí nastavení .....	51	Použití softwaru ViewNX 2.....	76
Funkce, které je možné nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu fotografování) .....	53	Instalace programu ViewNX 2.....	76
Volby dostupné v menu fotografování .....	54	Přenos snímků do počítače .....	77
Funkce, které nelze použít současně.....	55	Zobrazování snímků .....	79
Zaostření .....	57		
Použití detekce obličeje.....	57		
Použití změkčení pleti .....	58		
Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu.....	59		
Objekty nevhodné pro automatické zaostření.....	60		
Blokování zaostření .....	61		

<b>Část Reference.....</b>	<b>001</b>	<b>Úpravy videosekvencí .....</b>	<b>0025</b>
<b>Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání).....</b>	<b>002</b>	Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence .....	0025
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma.....	002	Uložení rámečku z videosekvence jako statického snímku .....	0026
Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma.....	005	<b>Menu fotografování (pro režim  (auto)).....</b>	<b>0027</b>
<b>Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence).....</b>	<b>006</b>	Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu).....	0027
Prohlížení snímků v sekvenci.....	006	Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu).....	0029
Vymazání snímků v sekvenci.....	007	Sériové snímání .....	0032
<b>Úpravy statických snímků.....</b>	<b>008</b>	Citlivost ISO .....	0034
Před úpravou snímků .....	008	Nastavení barev .....	0035
Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti.....	009	Rež. činnosti zaostř. polí .....	0036
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu.....	009	<b>Menu Inteligentní portrét .....</b>	<b>0040</b>
Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí způsobeného použitím blesku .....	0010	Změkčení pleti .....	0040
Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti.....	0011	Samosp. det. úsměv.....	0040
Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů.....	0012	Kontrola mrknutí.....	0041
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku.....	0014	<b>Menu přehrávání.....</b>	<b>0042</b>
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku.....	0015	Tisková objednávka (Vytvoření tiskové objednávky DPOF).....	0042
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru).....</b>	<b>0016</b>	Prezentace .....	0045
<b>Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....</b>	<b>0018</b>	Ochrana.....	0046
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	0019	Otočit snímek.....	0048
Tisk jednotlivých snímků .....	0020	Kopie (Kopírování mezi interní paměti a paměťovou kartou) .....	0049
Tisk více snímků.....	0022	Možnosti zobr. sekvence .....	0051
		Vybrat klíčový snímek .....	0051

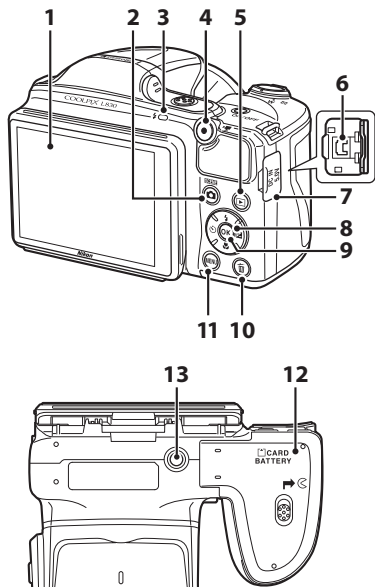
<b>Menu videosekvence .....</b>	<b>0052</b>	<b>Technické informace a index.....</b>	<b>01</b>
Možnosti videa.....	0052	<b>Péče o výrobek.....</b>	<b>02</b>
Rež. činnosti zaostř. polí.....	0055	Fotoaparát .....	03
Režim autofokusu .....	0055	Baterie.....	05
Redukce vibrací pro video .....	0056	Paměťové karty.....	06
Redukce hluku větru.....	0056	<b>Čištění a skladování.....</b>	<b>06</b>
<b>Menu nastavení .....</b>	<b>0057</b>	Čištění fotoaparátu.....	06
Uvítací obrazovka .....	0057	Skladování.....	06
Časové pásmo a datum .....	0058	<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>07</b>
Nastavení monitoru .....	0060	<b>Specifikace .....</b>	<b>14</b>
Vkopírování data		Schválené typy paměťových karet.....	18
(vkopírování data a času).....	0062	<b>Rejstřík.....</b>	<b>21</b>
Redukce vibrací pro snímky.....	0063		
Detekce pohybu.....	0064		
Pomoc. světlo AF.....	0065		
Nastavení zvuku.....	0065		
Automat. vypnutí.....	0066		
Formátovat paměť/Formátovat kartu.....	0067		
Jazyk/Language .....	0068		
Nastavení TV výstupu .....	0068		
Indikace mrknutí.....	0069		
Přenos pomocí Eye-Fi.....	0070		
Obnovit vše.....	0071		
Typ baterie.....	0072		
Verze firmwaru.....	0072		
<b>Chybová hlášení.....</b>	<b>0073</b>		
<b>Názvy souborů .....</b>	<b>0077</b>		
<b>Volitelné příslušenství.....</b>	<b>0078</b>		

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu



1	Ovladač zoomu.....	25	6	Reproduktor.....	70
	<b>W</b> : širokoúhľý objektiv.....	25	7	Mikrofon (stereo).....	65
	<b>T</b> : teleobjektiv.....	25	8	Blesk.....	5, 44
	: přehrávání náhledů snímků.....	63	9	Výstupní konektor USB/audio/video.....	74
	: zvětšení výřezu snímku.....	32	10	Mikrokonektor HDMI (typ D).....	74
: nápověda.....	32	11	Krytka konektoru.....	74	
2	Tlačítko spouště.....	26	12	Tlačítko  (pro vyklopení vestavěného blesku).....	5, 44
3	Očko pro upevnění poutka.....	4	13	Boční ovladač zoomu.....	25
4	Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje.....	20	14	Objektiv.....	
5	Kontrolka samospouště.....	47			
	Pomocné světlo AF.....	72			

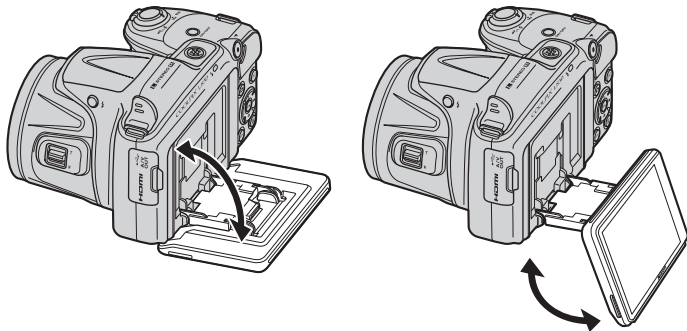




1	Monitor.....	8	8	Multifunkční volič.....	6
2	Tlačítko  (režim fotografování) .....	31, 32, 38, 40, 42	9	Tlačítko  (aktivace volby).....	6
3	Kontrolka blesku.....	46	10	Tlačítko  (mazání).....	29
4	Tlačítko  (záznam videosekvence).....	65	11	Tlačítko <b>MENU</b> (menu).....	6, 53, 64, 69, 72
5	Tlačítko  (přehrávání).....	28	12	Prostor pro baterii / krytka slotu pro paměťovou kartu.....	12, 14
6	Konektor vstupu DC (pro síťový zdroj, společně Nikon dodává samostatně).....	 78	13	Stativový závit.....	 17
7	Kryt konektoru vstupu DC				

## Změna úhlu monitoru

Úhel monitoru lze snížit přibližně na 85° nebo zvýšit přibližně na 90°. Změna polohy je pohodlná při fotografování, pokud držíte fotoaparát v poloze nahoře nebo dole.

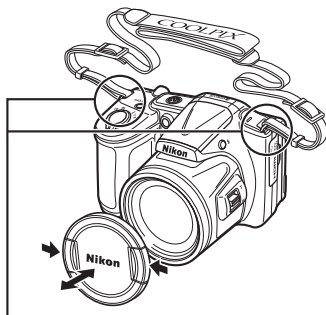
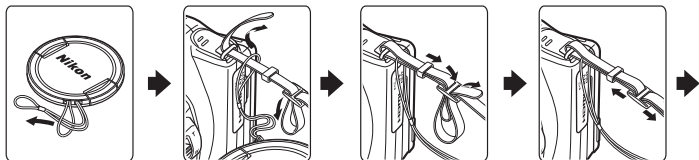


### Poznámky k monitoru

- Při změně úhlu monitoru nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Monitor nelze posunout doleva ani doprava.
- Při použití v normálních situacích vraťte monitor do původní polohy.

## Přípevnění poutka a krytky objektivu

Krytku objektivu připevněte k poutku a potom poutko připevněte k fotoaparátu.



Přípevněte je na dvou místech.

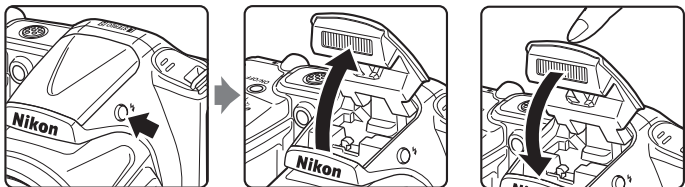
### Krytka objektivu

Když fotoaparát nepoužíváte, objektiv chraňte připevněním krytky objektivu.

## Vysunutí a zasunutí blesku

Stisknutím tlačítka  (vyklopení vestavěného blesku) vysunete blesk.

- Další informace o nastavení blesku viz „Použití blesku“ (📖 44).
- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy.

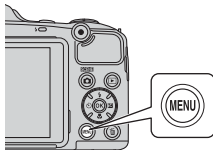


# Použití menu (tlačítko MENU)

Jednotlivá menu můžete procházet pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK**.

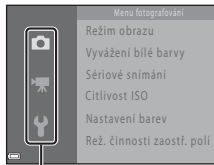
## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu.



## 2 Stiskněte multifunkční volič ◀.

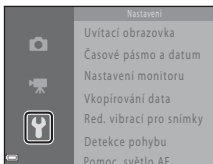
- Symbol aktuálního menu se zobrazí žlutou barvou.



Symbole menu

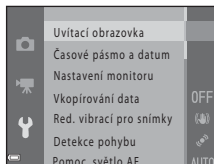
## 3 Vyberte požadovaný symbol menu.

- Menu se změní.

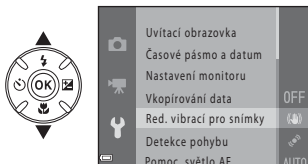


## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Volby menu bude možné vybrat.



## 5 Vyberte volbu menu.



## 6 Stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se nastavení volby, kterou jste vybrali.





## 7 Vyberte nastavení.



## 8 Stiskněte tlačítko OK.

- Bude použito vámi zvolené nastavení.
- Jakmile přestanete menu používat, stiskněte tlačítko MENU.

### Poznámky k nastavení voleb menu

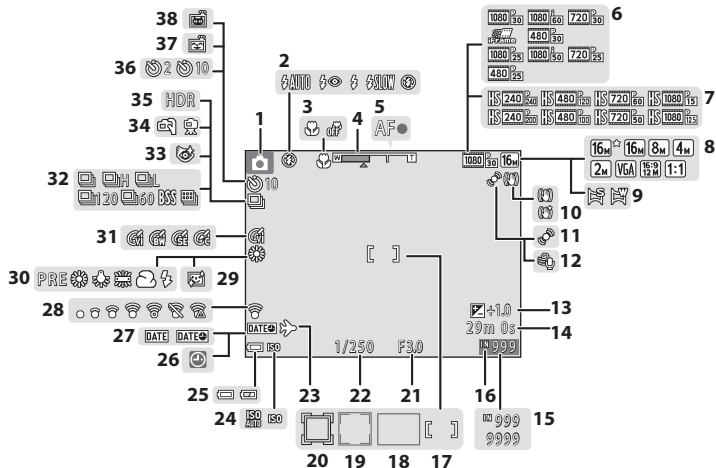
- Určité volby menu nelze nastavit, když je zvolen určitý režim fotografování nebo když je fotoaparát v určitém stavu. Nedostupné volby se zobrazují šedou barvou a nelze je zvolit.
- Když se zobrazí menu, můžete přejít do režimu fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka  (režim fotografování) nebo tlačítka  (režim záznamu videosekvence).

# Monitor

Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se mění podle nastavení fotoaparátu a používání.

Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu a při jeho používání a po několika sekundách se přestanou zobrazovat (je-li volba **Info o snímku** nastavena na **Automatické info** v nastavení **Nastavení monitoru** (📖 72)).

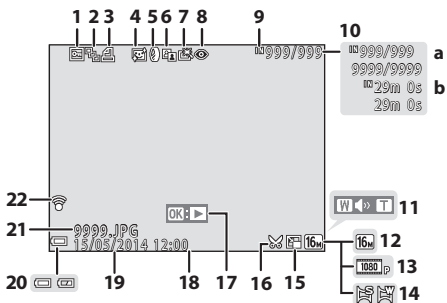
## Režim fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování .....	22, 23
<b>2</b>	Režim blesku.....	44
<b>3</b>	Režim makro.....	49
<b>4</b>	Indikace zoomu.....	25, 49
<b>5</b>	Indikace zaostření.....	26
<b>6</b>	Možnosti videa (videosekvence s normální rychlostí).....	69
<b>7</b>	Možnosti videa (HS videosekvence).....	69
<b>8</b>	Režim obrazu .....	54,  27
<b>9</b>	Jednoduché panoráma .....	36
<b>10</b>	Symbol redukce vibrací.....	69, 72
<b>11</b>	Symbol detekce pohybu .....	72
<b>12</b>	Redukce hluku větru.....	69
<b>13</b>	Hodnota korekce expozice.....	50
<b>14</b>	Zbývající doba záznamu videosekvence.....	65
<b>15</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	20
<b>16</b>	Indikace interní paměti .....	20
<b>17</b>	Zaostřovací pole (pro manuální nastavení nebo střed).....	54, 61
<b>18</b>	Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu).....	54, 59
<b>19</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete).....	26, 37, 40, 54, 57

<b>20</b>	Zaostřovací pole (sledování objektu) .....	54,  39
<b>21</b>	Clonové číslo .....	27
<b>22</b>	Čas závěrky.....	27
<b>23</b>	Symbol cílového místa cesty .....	72
<b>24</b>	Citlivost ISO.....	54
<b>25</b>	Indikace stavu baterie .....	20
<b>26</b>	Indikace nenastaveného data.....	16, 72
<b>27</b>	Vkopírování data.....	72
<b>28</b>	Indikace komunikace Eye-Fi.....	73
<b>29</b>	Změkčení pleti.....	54
<b>30</b>	Režim vyvážení bílé barvy.....	54
<b>31</b>	Nastavení barev .....	54
<b>32</b>	Režim sériového snímání .....	37, 54
<b>33</b>	Symbol Kontrola mrknutí.....	54
<b>34</b>	Z ruky/stativ.....	33, 34
<b>35</b>	Protisvětlo (HDR) .....	35
<b>36</b>	Indikace samospouště.....	47
<b>37</b>	Samospoušť detekující úsměv.....	54
<b>38</b>	Automatický portrét domácích zvířat .....	37

# Režim přehrávání





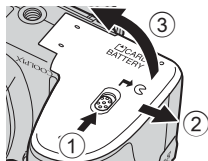
<b>1</b>	Symbol ochrany snímků .....	64, 	46
<b>2</b>	Zobrazení sekvence (když je zvolena možnost <b>Jednotlivé snímky</b> ) .....	64, 	51
<b>3</b>	Symbol tiskové objednávky .....	64, 	42
<b>4</b>	Symbol změkčení pleti .....	64, 	11
<b>5</b>	Symbol filtrových efektů .....	64, 	12
<b>6</b>	Symbol D-Lighting .....	64, 	9
<b>7</b>	Symbol rychlého vylepšení .....	64, 	9
<b>8</b>	Symbol kor. ef. červených očí .....	64, 	10
<b>9</b>	Indikace interní paměti .....		15
<b>10</b>	(a) Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků (b) Délka videosekvence		
<b>11</b>	Indikace hlasitosti .....		70
<b>12</b>	Režim obrazu .....	54, 	27
<b>13</b>	Možnosti videa .....	69, 	52
<b>14</b>	Jednoduché panoráma .....	36, 	2
<b>15</b>	Symbol oříznutí .....	62, 	15
<b>16</b>	Symbol pro malý snímek .....	64, 	14
<b>17</b>	Průvodce přehráváním jednoduchého panorámatu .....	36, 	5
	Průvodce přehráváním sekvence .....	64, 	6
	Průvodce přehráváním videa .....		70
<b>18</b>	Čas záznamu .....		16
<b>19</b>	Datum záznamu .....		16
<b>20</b>	Indikace stavu baterie .....		20
<b>21</b>	Číslo a typ souboru .....		77
<b>22</b>	Indikace komunikace pomocí Eye-Fi .....	73, 	70

# Základy fotografování a přehrávání

## Příprava 1 Vložte baterie

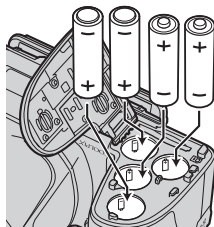
### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Podržte fotoaparát obrácený spodní stranou vzhůru, aby baterie nevypadly.



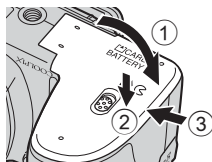
### 2 Vložte baterie.

- Ověřte, že kladný (+) a záporný (-) kontakt mají správnou orientaci, a vložte baterie.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie / krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Při zavírání krytky přidržete plochu označenou ②.



## Schválené baterie

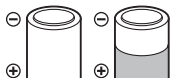
- Čtyři LR6/L40 alkalické baterie (typu AA) (včetně baterií)
  - Čtyři FR6/L91 lithiové baterie (typu AA)
  - Čtyři EN-MH2 dobíjecí níkl-metalhydridové (Ni-MH) baterie
- \* Dobíjecí níkl-metalhydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

### ✓ Výmění baterií

- Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.
- Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké.

### ✓ Poznámky k bateriím

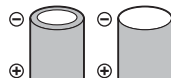
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie od různých výrobců ani baterie různých typů.
- Baterie s následujícími závadami nesmějí být používány:



Baterie s odlupujícím se povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá plochu kolem záporného kontaktu



Baterie s plochým záporným kontaktem

### ✓ Typ baterie

Když položku **Typ baterie** v menu nastavení (📖 72) nastavíte tak, aby odpovídala typu baterií vložených do fotoaparátu, budou mít baterie vyšší výkon.

Ve výchozím nastavení je uveden typ baterií, které byly dodány s výrobkem.

### ✓ Poznámky k dobíjecím bateriím EN-MH2

Pokud ve fotoaparátu používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie po čtyřech pomocí nabíječky baterií MH-73 (🔧 78, 📦 4).

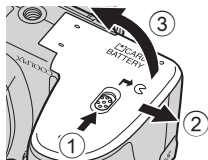
### 📝 Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce. Zvolte spolehlivou značku.

## Příprava 2 Vložte paměťovou kartu

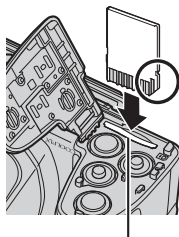
### 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterie / slotu pro paměťovou kartu.

- Podržte fotoaparát obrácený spodní stranou vzhůru, aby baterie nevypadly.



### 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.



Slot pro paměťovou kartu

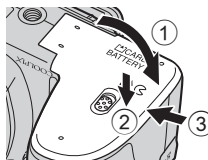
- Dbejte na to, abyste paměťovou kartu vložili správným způsobem.**

***Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu a paměťové karty.***



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie / krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Při zavírání krytky přidržte plochu označenou ②.



## **Formátování paměťových karet**

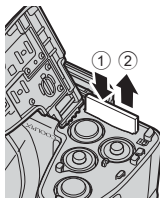
Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte volbu

**Formátovat kartu** v menu nastavení.

## **Vyjímání paměťových karet**

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (①) - po uvolnění se trochu vysune (②).



## **Upozornění na vysokou teplotu**

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké.

## **Interní paměť a paměťové karty**

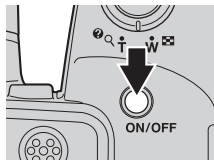
Data ve fotoaparátu včetně snímků a videosekvencí lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu. Chcete-li použít interní paměť, nejdříve vyjměte paměťovou kartu.

## Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času

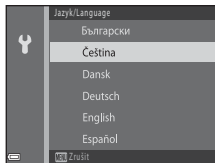
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

- Jestliže akci ukončíte, aniž byste nastavili datum a čas, na obrazovce fotografování začne blikat symbol

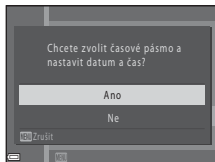
- 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko

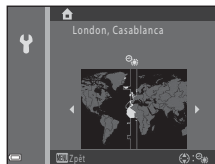


- 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko

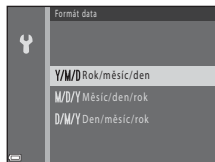


#### 4 Vyberte vaše místní časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li zapnout funkci letního času, stiskněte tlačítko ▲. Je-li aktivní funkce letního času, nad mapou se zobrazuje symbol ☀️. Funkci letního času je možné vypnout tlačítkem ▼.

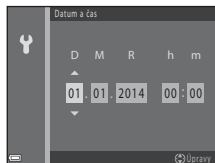


#### 5 Vyberte formát data a stiskněte tlačítko **OK**.

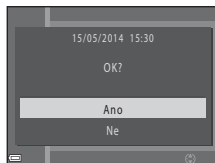


#### 6 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko **OK**.

- Výběr pole: Stiskněte tlačítko ◀▶ (mění nastavení mezi **D, M, R, h** a **m**).
- Nastavení data a času: Stiskněte tlačítko ▲▼.
- Potvrzení nastavení: Vyberte volbu **m** a stiskněte tlačítko **OK**.

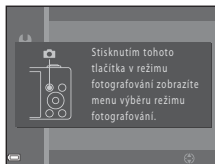


#### 7 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.






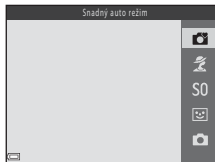
## 8 Zkontrolujte, že jste sundali krytku objektivu a potom stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka výběru režimu fotografování.









## 9 Když je zobrazena volba **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu fotografování a můžete fotografovat ve snadném auto režimu ( 22).
- Chcete-li přejít na jiný režim fotografování, stiskněte volič  a poté tlačítko .








## Změna nastavení jazyka, data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí volby **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  ( 72).
- Funkci letního času můžete zapnout a vypnout v menu nastavení  pomocí volby **Časové pásmo a datum** a **Časové pásmo**. Stisknutím multifunkčního voliče  a volby  můžete zapnout funkci letního času a posunout čas o jednu hodinu napřed, nebo můžete pomocí volby  funkci letního času vypnout a posunout čas o jednu hodinu zpět.

## Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny vestavěnou záložní baterií. Záložní baterie se nabíjí, když do fotoaparátu vložíte hlavní baterie nebo jej připojíte k volitelnému síťovému zdroji, a po přibližně 10 hodinách nabíjení jsou schopny napájet hodiny několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Znovu nastavte datum a čas. Další informace viz krok 3 ( 16) postupu „Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času“.

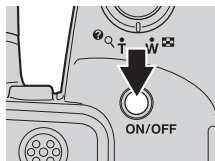
## Vkopírování data fotografování do tištěných snímků

- Datum pořízení snímku můžete do snímků vkopírovat natvalo už při fotografování nastavením položky **Vkopírování data** v menu nastavení ( 72).
- Jestliže chcete datum pořízení snímku tisknout, aniž byste použili nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 ( 76).

# Krok 1 Zapnutí fotoaparátu

## 1 Sundejte krytku objektivu a stiskněte hlavní vypínač.

- Monitor se zapne.
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače.



## 2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

### Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je dostatečně nabitá.
	Baterie je málo nabitá.
<b>Baterie je vybitá.</b>	Fotoaparát nemůže pořizovat snímky. Vyměňte baterie.



Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

### Počet zbývajících snímků

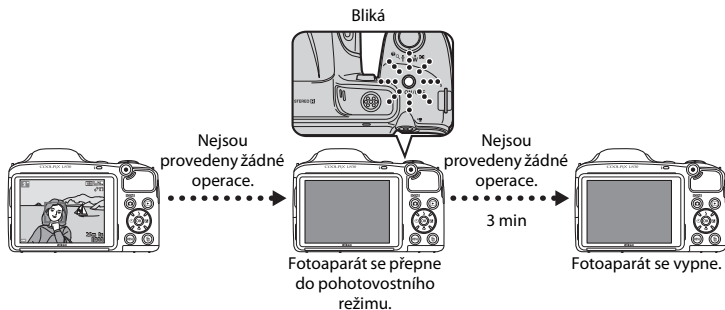
Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.





- Symbol se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná pamětová karta a snímky se ukládají do interní paměti.

## Poznámky k blesku

Potřebujete-li použít blesk, například na tmavých místech nebo s objektem v protisvětle, vysuňte blesk stisknutím tlačítka  (pro vyklopení vestavěného blesku) ( 5, 44).

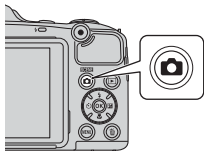
## Funkce automatického vypnutí





- Doba před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu je přibližně 30 sekund. Tuto dobu je možné změnit pomocí nastavení **Automat. vypnutí** v nabídce nastavení ( 72).
- Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne, pokud provedete některou z následujících operací:
  - Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  (režim fotografování), tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko  (záznam videosekvence)

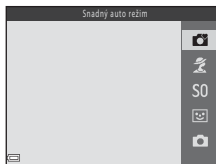
## Krok 2 Výběr režimu fotografování

1 Stiskněte tlačítko .



2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte režim fotografování a stiskněte tlačítko .

- V tomto příkladu je použit režim  (snadný auto režim).
- Nastavení režimu fotografování je uloženo, i když vypnete fotoaparát.



## Dostupné režimy fotografování



### Snadný auto režim

31

Při vytvoření kompozice snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program, a proto je ještě snadnější fotografovat pomocí nastavení vhodných pro daný motiv.



### Motivové programy

32

Nastavení fotoaparátu je optimalizováno podle vámi vybraného motivového programu.



### Speciální efekty

38

Při fotografování lze na snímky použít efekty.



### Inteligentní portrét

40

Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů.



### Režim Auto

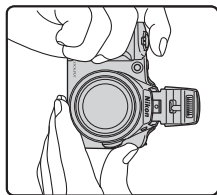
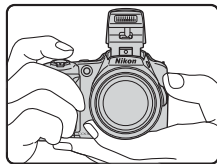
42

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení je možné upravit tak, aby odpovídala podmínkám fotografování a typu snímku, který chcete pořídit.

## Krok 3 Vytvoření kompozice snímku

### 1 Držte fotoaparát ustálený.

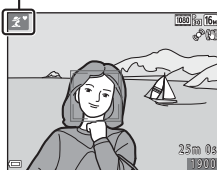
- Nedotýkejte se prsty ani jinými předměty objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu ani reproduktoru.



### 2 Vytvořte kompozici snímku.

- Jakmile fotoaparát automaticky určí motivový program, symbol režimu fotografování se změní (📖 31).

Symbol režimu fotografování



### ✓ Poznámky ke snadnému auto režimu

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V tomto případě zvolte jiný režim fotografování (📖 32, 38, 40, 42).
- Když je v činnosti digitální zoom, motivový program se změní na 📷.

## Když používáte stativ

- Ke stabilizaci fotoaparátu doporučujeme použít stativ v následujících situacích.
  - Při fotografování při nedostatečném osvětlení
  - Je-li zasunut blesk nebo při použití režimu fotografování, ve kterém blesk není použit
  - Při použití nastavení pro teleobjektiv
- V případě použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte volbu **Redukce vibrací pro snímky** na **Vypnuto** v menu nastavení (📖 72), abyste zabránili možným chybám způsobeným touto funkcí.

## Použití zoomu

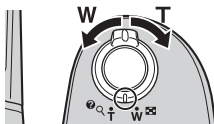
Při pohybu ovladače zoomu se mění poloha objektivu.

- Chcete-li přiblížit objekt, pohněte ovladačem do polohy **T** (teleobjektiv).
- Chcete-li oddálit objekt a zobrazit větší oblast, pohněte ovladačem do polohy **W** (širokoúhlý objektiv).

Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.

- Zoom můžete používat také posunutím bočního ovladače zoomu (📖 1) ve směru **T** nebo **W**.

Zmenšení snímku      Zvětšení snímku



**T**  
Zvětšení snímku  
**W**  
Zmenšení snímku



Optický zoom      Digitální zoom

- Při pohnutí ovladačem zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.
- Digitální zoom, který umožňuje další zvětšení objektu přibližně na 4x maximálního poměru optického zoomu, je možné aktivovat posunutím a podržením ovladače zoomu nebo ovladače bočního zoomu směrem k poloze **T**, je-li fotoaparát nastaven na maximální optický zoom.

## Poznámky k digitálnímu zoomu

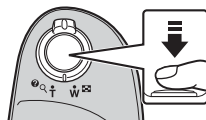
Při aktivaci digitálního zoomu se indikace zoomu zobrazí modře a při dalším zvětšení zoomu se zobrazí žlutě.

- Indikace zoomu je modrá: Kvalita snímku není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: Kvalita snímku je viditelně snížena.
- Při nastavené menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.

## Krok 4 Zaostření a exponování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole svítí zeleně (může svítit více zaostřovacích polí).
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (☐ 9) se rozsvítí zeleně.
- Pokud bliká zaostřovací pole nebo indikace zaostření, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pak zkuste stisknout tlačítko spouště znovu do poloviny.





### 2 Aníž byste zvedli prst, stiskněte tlačítko spouště do maximální polohy.





## Tlačítko spouště

<p>Stisknutí do poloviny</p> 	<p>Lehce stiskněte tlačítko spouště, dokud neucítíte malý odpor, čímž nastavíte zaostření a expozici (čas závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p>
<p>Stisknutí na doraz</p> 	<p>Úplným stisknutím tlačítka spouště aktivujete spoušť a vyfotografujete snímek. Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, protože byste způsobili chvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně.</p>

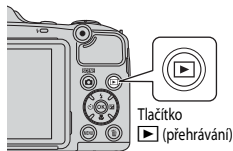
### **Poznámky o ukládání snímků a záznamu videosekvencí**

Indikace zobrazující počet zbývajících snímků nebo indikace zobrazující maximální délku videosekvence při ukládání snímků nebo záznamu videosekvence bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímajte paměťovou kartu ani baterie**, dokud indikace bliká. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.



## Krok 5 Přehrávání snímků

### 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Stisknutím a podržením tlačítka  (přehrávání) na vypnutém fotoaparátu spustíte fotoaparát v režimu přehrávání.



### 2 Snímek, který chcete zobrazit, zvolte pomocí multifunkčního voliče.

- Stisknutím a podržením voliče  můžete rychle procházet snímky.
- Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.


Zobrazit předchozí snímek

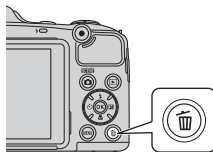



Zobrazit další snímek



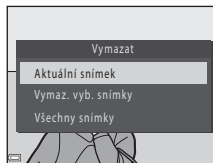
## Krok 6 Vymazání snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko .




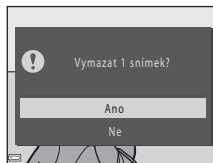
- 2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.





- 3** Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky již nelze obnovit.
- Pro zrušení vyberte volbu **Ne** a stiskněte tlačítko .




## Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

**1** Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímek, který má být odstraněn, a poté pomocí tlačítka ▲ zobrazte .



- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ zrušte zobrazení symbolu .
- Posunutím ovladače zoomu (📖 1) do polohy **T** (🔍) přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků, posunutím do polohy **W** (📺) přejdete do režimu přehrávání náhledů.



**2** Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol  a pak volbu potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

### **Vymazání snímků v sekvenci**

- Když stisknete tlačítko  a vymažete klíčový snímek, zatímco jsou zobrazeny pouze klíčové snímky ze sekvence snímků (📖 64), vymažete všechny snímky v sekvenci včetně klíčového snímku.
- Chcete-li vymazat jednotlivé snímky v sekvenci, stisknutím tlačítka **OK** zobrazte vždy jednotlivý snímek a pak stiskněte tlačítko .




### **Vymazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování**

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko .

# Fotografické funkce

## Režim (snadný auto režim)

Při vytvoření kompozice snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program, a proto je ještě snadnější fotografovat pomocí nastavení vhodných pro daný motiv.




Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (snadný auto režim) → tlačítko 

Jakmile fotoaparát vybere motivový program, symbol režimu fotografování zobrazený na obrazovce fotografování se změní na symbol momentálně aktivovaného motivového programu.

	Portrét
	Krajina
	Noční portrét*
	Noční krajina*
	Makro
	Protisvětlo
	Další motivy

\* Je pořízen jeden snímek s dlouhou expoziční dobou.

## Funkce dostupné v režimu (snadný auto režim)































- Samospoušť ( 47)
- Korekce expozice ( 50)
- Menu snadného auto režimu ( 53)

# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Je-li vybrán motiv, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují pro tento motiv.


Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*) →  →  → vyberte motiv → tlačítko 

\* Zobrazí se symbol posledního vybraného motivu.




 Portrét (výchozí nastavení)	 Krajina <sup>2</sup>	 Sport <sup>1</sup> (  33)	 Noční portrét (  33)
 Párty/interiér <sup>1</sup> (  33)	 Pláž <sup>1</sup>	 Sníh <sup>1</sup>	 Západ slunce <sup>1,3</sup>
 Úsvit/soumrak <sup>2,3</sup>	 Noční krajina <sup>2</sup> (  34)	 Makro (  34)	 Jídlo (  34)
 Muzeum <sup>1</sup> (  35)	 Ohňostrož <sup>2,3</sup> (  35)	 Černobílá reprodukce <sup>1</sup> (  35)	 Protisvětlo (  35)
 Jednoduché panoráma <sup>1</sup> (  36)	 Portrét domác. zvířat (  37)		

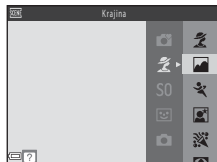
<sup>1</sup> Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

<sup>2</sup> Fotoaparát zaostřuje na nekonečno.

<sup>3</sup> Doporučuje se použít stativ kvůli dlouhému času závěrky. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací pro snímky** možnost **Vypnuto** v menu nastavení ( 72).


## Zobrazení popisu (zobrazení nápovědy) jednotlivých motivů

Vyberte motiv a posuňte ovladač zoomu ( 1) do polohy **T**  pro zobrazení popisu tohoto motivu. Chcete-li se vrátit k původní obrazovce, posuňte ovladač zoomu znovu do polohy **T** .










# Rady a poznámky


## Sport

- Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte až 5 snímků po sobě rychlostí přibližně 6,7 snímků za sekundu (když je volba **Režim obrazu** nastavena na  **4608x3456**).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.








## Noční portrét

- Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
- Na obrazovce zobrazené po výběru volby  **Noční portrét** vyberte volbu  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stisknete tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny a uloženy jako jeden snímek.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypneje, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
  - Pokud se objekt při pořizování řady snímků pohybuje, mohou být snímky zdeformované, překryté nebo rozmazané.
-  **Ze stativu**:
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnuta, i když je volba **Redukce vibrací pro snímky** ( 72) v menu nastavení nastavena na **Zapnuto**.





## Párty/interiér

- Chcete-li se vyhnout následkům chvění fotoaparátu, pevně jej držte. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací pro snímky** možnost **Vypnuto** v menu nastavení ( 72).







## Noční krajina

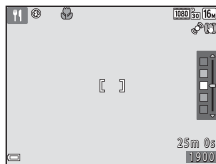
- Na obrazovce zobrazené po výběru volby  **Noční krajina** vyberte volbu  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny a uloženy jako jeden snímek.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
-  **Ze stativu**:
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnuta, i když je volba **Redukce vibrací pro snímky** ( 72) v menu nastavení nastavena na **Zapnuto**.

## Makro

- Zapne se režim makro ( 49) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.
- Zaostřovací pole můžete posunout. Stiskněte tlačítko , pomocí multifunkčního voliče  zaostřovací pole posuňte a pro použití nastavení stiskněte tlačítko .

## Jídlo

- Zapne se režim makro ( 49) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete nastavit barevný odstín  . Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Zaostřovací pole můžete posunout. Stiskněte tlačítko , pomocí multifunkčního voliče  zaostřovací pole posuňte a pro použití nastavení stiskněte tlačítko .





## Muzeum

- Fotoaparát zachytí při úplném stisknutí tlačítka spouště sérii až 10 snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek (BSS (výběr nejlepšího snímku)).
- Blesk se nepoužije.



## Ohňostroj

- Čas závěrky se pevně nastaví přibližně na čtyři sekundy.
- K dispozici je 13 pozic zoomu.






## Černobílá reprodukce

- Použijte jej spolu s režimem makro ( 49) při fotografování objektů, které jsou blízko fotoaparátu.

## Protisvětlo

- Na obrazovce zobrazené po výběru volby  **Protisvětlo** vyberte volbu **ON** nebo **OFF** a podle typu snímku, který chcete fotografovat, zapněte nebo vypněte funkci HDR (high dynamic range).
- **OFF** (výchozí nastavení): Blesk se použije, aby se zabránilo skrytí objektu ve stínu. Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
  - Pokud stisknete tlačítko spouště na doraz, vyfotografuje se pouze jeden snímek.
- **ON**: Použijte při fotografování velmi jasných a zároveň velmi tmavých ploch.
  - Podržíte-li tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát pořídí rychlou sérii snímků a následující dva snímky uloží.
    - Snímek bez HDR kompozice
    - Snímek HDR kompozice, ve kterém je minimalizována ztráta detailů ve světlech nebo stínech
  - Pokud je v paměti místo pouze na jeden snímek, uloží se pouze snímek, který byl zpracován pomocí D-Lighting ( 64) v době fotografování a na kterém jsou upraveny tmavé plochy.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypíná, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
  - Obrazový úhel (tj. oblast viditelná v kompozici) viditelný na uloženém snímku je užší, než je vidět na monitoru v okamžiku fotografování.



## Jednoduché panoráma

- Na obrazovce zobrazené po výběru volby  **Jednoduché panoráma** vyberte rozsah fotografování z  **Normální (180°)** nebo  **Široký (360°)**.
- Pozice zoomu je pevně nastavena na širokoúhlé fotografování.
- Stiskněte tlačítko spouště na doraz, uvolněte tlačítko spouště a potom pomalu posunujte fotoaparát vodorovným směrem. Fotografování skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
- Po začátku fotografování seablokuje zaostření a expozice.
- Jestliže stisknete tlačítko , když je pořízený snímek zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků, snímek se automaticky posouvá.
- Tento fotoaparát neumožňuje editování snímků pomocí žádné jiné editační funkce než oříznutí.  
→ „Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)” 




## Poznámky k tisku panoramatických snímků

Nastavení tiskárny nemusí umožňovat vytištění celého snímku. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat.

## Portrét domác. zvířat

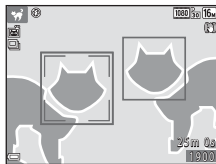
- Když fotoaparát namíříte na psa nebo kočku, dokáže detekovat jeho obličej a zaostřit na něj. Ve výchozím nastavení se závěrka spustí automaticky, jakmile fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce zobrazené po výběru volby  **Portrét domác. zvířat** vyberte volbu  **Jednotlivé snímky** nebo  **Sériové snímání**.
  -  **Jednotlivé snímky**: Kdykoli fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zachytí jeden snímek.
  -  **Sériové snímání**: Kdykoli fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zachytí sérii tří snímků.

## Automatický portrét domácích zvířat

- Pomocí multifunkčního voliče  () je možné změnit nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**.
  - : Závěrka spustí automaticky, jakmile fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky.
  - **OFF**: Fotoaparát nespustí spoušť automaticky, ani když je detekován obličej psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Je-li vybrána volba **OFF**, fotoaparát detekuje také lidské obličeje.
- Po pořízení pěti snímků je volba **Aut. portrét dom. zvířat** nastavena na **OFF**.
- Fotografovat lze také stisknutím tlačítka spouště, bez ohledu na nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**.

## Zaostřovací pole

- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se tento obličej ve žlutém rámečku. Zaostří-li fotoaparát na obličej ve dvojitém rámečku (zaostřovací pole), dvojitý rámeček změní barvu na zelenou. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- V určitých podmínkách fotografování nemusí být obličej domácího zvířete detekován a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.

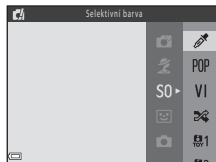








## Speciální efekty (používání efektů při fotografování)

Při fotografování lze na snímky použít efekty.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → SO (třetí symbol shora\*) → ► → ▲▼ → vyberte efekt → tlačítko 

\* Zobrazí se symbol posledního vybraného efektu.



Kategorie	Popis
<b>SO</b> Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
<b>SE</b> Nostal. sépiový efekt	Přidá do snímku sépiové zbarvení a snižuje kontrast pro simulaci vlastností staré fotografie.
<input type="checkbox"/> Kontrastní monochr. ef.	Mění snímek na černobílý a dává mu ostrý kontrast.
 High-key	Dotává celému snímku jas.
 Low-key	Dotává celému snímku tmavost.
 Selektivní barva	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.
<b>POP</b> Pop	Zvyšuje sytost barev celého snímku pro vytvoření jasného vzhledu.
<b>VI</b> Velmi živé	Zvyšuje sytost barev celého snímku a zostřuje kontrast.
 Cross proces	Díky specifické barvě poskytuje snímku tajemný vzhled.
 1 Efekt dětského fotoap. 1	Poskytuje celému snímku nažloutlý odstín a ztmaví okraj snímku.
 2 Efekt dětského fotoap. 2	Snižuje sytost barev celého snímku a ztmaví jeho okraje.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Je-li vybrána volba **Selektivní barva** nebo **Cross proces**, pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou barvu na posuvníku.

Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, stisknutím tlačítka **OK** zrušte výběr barvy.

- Režim blesku (📖 44)
- Samospoušť (📖 47)
- Režim makro (📖 49)
- Korekce expozice (📖 50)

Opětovným stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Posuvník

# Inteligentní portrét (fotografování snímků usmívajících se obličejů)

Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv (📖 53)). Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletových odstínů obličejů.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim Inteligentní portrét  → tlačítko 


## 1 Vytvořte kompozici snímku.

- Nasměrujte fotoaparát na lidský obličej.

## 2 Bez stisknutí tlačítka spouště počkejte, až se fotografovaný objekt usměje.

- Pokud fotoaparát detekuje, že se obličej ve dvojitém rámečku usmívá, závěrka se automaticky spustí.
- Kdykoli fotoaparát detekuje usmávající se obličej, automaticky spustí závěrku.

## 3 Ukončení automatického fotografování.

- Fotografování ukončíte provedením jedné z níže uvedených operací.
  - Nastavte volbu **Samosp. det. úsměv** na **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### **Poznámky k režimu Inteligentní portrét**

Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv (📖 58). Fotografovat lze také pomocí tlačítka spouště.

### **Bliká kontrolka samospouště**




Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.



## Funkce dostupné v režimu inteligentního portrétu

- Režim blesku (📖 44)
- Samospoušť (📖 47)
- Korekce expozice (📖 50)
- Menu Inteligentní portrét (📖 53)






## Režim (auto)

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení je možné upravit tak, aby odpovídala podmínkám fotografování a typu snímku, který chcete pořídit.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (auto) → tlačítko 

- Změnou nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** ( 54) můžete změnit způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast kompozice, na kterou zaostřuje. Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** ( 59).

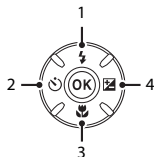
### Funkce dostupné v režimu (auto)

- Režim blesku ( 44)
- Samospoušť ( 47)
- Režim makro ( 49)
- Korekce expozice ( 50)
- Menu fotografování ( 53)



## Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem

Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je zobrazeno níže.




		(snadný auto režim)	Motivový program	Speciální efekty	Inteligentní portrét	(auto)
1	Režim blesku <sup>1</sup> (📖 44)	–	2	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
2	Samospoušť (📖 47)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>	✓
3	Makro (📖 49)	–		✓	–	✓
4	Korekce expozice (📖 50)	✓		✓	✓	✓

<sup>1</sup> Lze nastavit, když je blesk vysunutý. Pokud je blesk zasunutý, nelze jej použít.


<sup>2</sup> Dostupnost závisí na nastavení.

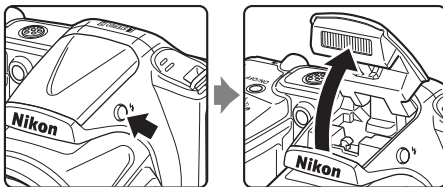
## Použití blesku

Na málo osvětlených místech nebo s objektem v protisvětle můžete fotografovat s bleskem tak, že jej vysunete.

Když používáte režim  (auto) a jiné režimy fotografování, můžete nastavit režim blesku, aby odpovídal podmínkám fotografování.

### 1 Stiskněte tlačítko (vyklopení vestavěného blesku).


- Blesk se vysune.
- Pokud je blesk zasunutý, nelze jej použít. Zobrazí se symbol  indikující, že blesk se nepoužívá.

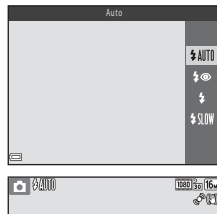


### 2 Stiskněte multifunkční volič (.



### 3 Vyberte požadovaný režim blesku ( 45) a stiskněte tlačítko .

- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , výběr se zruší.



## Dostupné režimy blesku

### AUTO Auto

Blesk se použije, je-li to zapotřebí, například při nedostatečném osvětlení.

- Symbol režimu blesku na obrazovce fotografování se zobrazí pouze ihned po provedení nastavení.

### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Omezuje efekt červených očí na portrétech způsobený bleskem (📖 46).

### Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvěcení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### SLOW Synchr. blesku s dlouhými časy

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk se použije, je-li nutné osvětlit hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## **Zasunutí blesku**

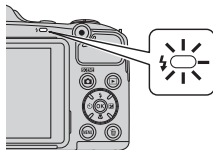
Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy (📖 5).

## **Kontrolka blesku**


Stav blesku je možné ověřit polovičním stisknutím tlačítka spouště.

- Svítí: Blesk se použije, jestliže tlačítko spouště zcela stisknete.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.

Když je baterie málo nabita, monitor se při nabíjení blesku vypne.



## **Nastavení režimu blesku**

- V některých režimech fotografování nemusí být toto nastavení k dispozici.
- Nastavení použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## **Redukce efektu červených očí**

Před použitím hlavního blesku se opakovaně použijí předblesky, což efekt červených očí redukuje. V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje před uložením snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- Z důvodu použití předblesků je mezi stisknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky mírná prodleva.
- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V některých případech může být redukce efektu červených očí na určité části snímku použita zbytečně. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a poříďte snímek znovu.

## Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven samospouští, která spustí závěrku přibližně deset sekund nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště.

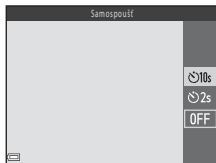
Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací pro snímky** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 72).

### 1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (👁).



### 2 Vyberte volbu 👁10s nebo 👁2s a stiskněte tlačítko OK.

- 👁10s (deset sekund): Použijte při důležitých příležitostech, jako jsou svatby.
- 👁2s (dvě sekundy): Použijte, abyste zabránili chvění fotoaparátu.
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, výběr se zruší.
- Pokud je jako režim fotografování nastaven motivový program **Portrét domácí zvířat**, zobrazí se symbol 🐾 (automatický portrét domácích zvířat) (📖 37). Samospoušť nelze použít.



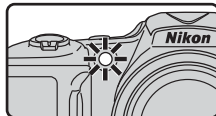
### 3 Vytvořte kompozici snímku a pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Nastaví se zaostření a expozice.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se odpočítávání. Kontrolka samospouště bliká a poté zůstane svítit přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li zastavit odpočítávání, stiskněte znovu tlačítko spouště.



# Používání režimu makro

Režim makro použijte pro snímání makro snímků.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (👆).



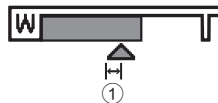
- 2 Vyberte volbu **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, výběr se zruší.



- 3 Pomocí ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 👆 a indikace zoomu svítily zeleně.

- Pokud je poměr zoomu nastaven do polohy, ve které symbol 👆 a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 5 cm od objektivu.
- Pokud je pozice zoomu v oblasti označené ①, fotoaparát může zaostřit na objekty vzdálené pouhý 1 cm od objektivu.



## ✓ Poznámky k použití blesku

Při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

## 📝 Nastavení režimu makro

- V některých režimech fotografování nemusí být toto nastavení k dispozici.
- Nastavení použité v režimu 📷 (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

# Úprava jasu (Korekce expozice)

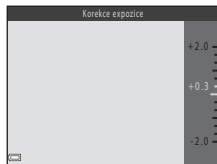
Celkový jas snímku můžete upravit.

**1** Stiskněte multifunkční volič ► (◻).




**2** Vyberte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko OK.

- Pro zjasnění snímku nastavte kladnou hodnotu (+).
- Pro ztmavení snímku nastavte zápornou hodnotu (-).
- Hodnota korekce se použije i bez stisknutí tlačítka OK.















































## Hodnota korekce expozice

Nastavení použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



# Výchozí nastavení

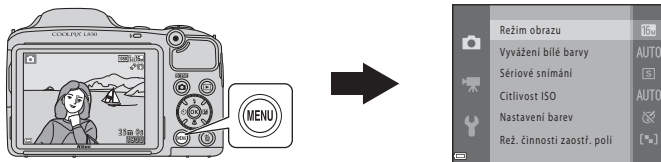
Výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování jsou popsána níže.

	Blesk <sup>1</sup> (📖 44)	Samospoúšť (📖 47)	Makro (📖 49)	Korekce expozice (📖 50)
 (snadný auto režim)	 AUTO <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0.0
Motivový program				
 (portrét)		Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (krajina)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (sport)	 <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (noční portrét)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (párty/interiér)	 <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (pláž)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (sníh)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (západ slunce)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (úsvit/soumrak)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (noční krajina)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (makro)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>4</sup>	0.0
 (jídlo)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>4</sup>	0.0
 (muzeum)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (ohňostroj)	 <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0 <sup>4</sup>
 (černobílá reprodukce)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (protisvětlo)	 <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (jednoduché panoráma)	 <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (portrét domác. zvířat)	 <sup>4</sup>	 <sup>7</sup>	Vypnuto	0.0
SO (speciální efekty)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (inteligentní portrét)	 <sup>8</sup>	Vypnuto <sup>9</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	0.0
 (auto)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0

- 1 Nastavení se používá, když je blesk vysunutý.
- 2 Nastavení nelze změnit. Fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motiv.
- 3 Nastavení nelze změnit. Automaticky přepne na režim makro, když fotoaparát zvolí možnost **Makro**.
- 4 Nastavení nelze změnit.
- 5 Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.
- 6 Pokud je **HDR** nastaveno na **OFF**, je blesk vždy použit k doplňkovému záblesku (⚡). Blesk se nepoužije, pokud je **HDR** nastaveno na **ON**.
- 7 Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat je možné zapnout nebo vypnout (📖 37).
- 8 Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.
- 9 Lze nastavit, je-li volba **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**.

## Funkce, které je možné nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu fotografování)

Níže uvedená nastavení mohou být změněna stisknutím tlačítka **MENU** během fotografování.














Nastavení, která je možné měnit, se liší podle režimu fotografování, jak je znázorněno níže.

	Snadný auto režim	Motivový program	Speciální efekty	Inteligentní portrét	Režim Auto
Režim obrazu*	✓	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy	-	-	-	-	✓
Sériové snímání	-	-	-	-	✓
Citlivost ISO	-	-	-	-	✓
Nastavení barev	-	-	-	-	✓
Rež. činnosti zaostř. polí	-	-	-	-	✓
Změkčení pleti	-	-	-	✓	-
Samosp. det. úsměv	-	-	-	✓	-
Kontrola mrknutí	-	-	-	✓	-














\* Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.

## Volby dostupné v menu fotografování

Volba	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje nastavit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků. • Výchozí nastavení: <b>16: 4608x3456</b>	 27
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit vyvážení bílé barvy podle počasí nebo zdroje světla, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem. • Výchozí nastavení: <b>Auto</b>	 29
Sériové snímání	Umožňuje nastavení fotografování jednotlivých snímků nebo sériového snímání. • Výchozí nastavení: <b>Jednotlivé snímky</b>	 32
Citlivost ISO	Umožňuje ovládat citlivost fotoaparátu na světlo. • Výchozí nastavení: <b>Auto</b> Je-li vybrána volba <b>Auto</b> , při zvýšení citlivosti ISO se na monitoru během fotografování zobrazí symbol <b>ISO</b> .	 34
Nastavení barev	Umožňuje změnit barevné odstíny snímků. • Výchozí nastavení: <b>Standardní barvy</b>	 35
Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje určit, jakým způsobem fotoaparát volí zaostřovací pole, které používá pro automatické zaostřování. • Výchozí nastavení: <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> (  59)	 36
Změkčení pleti	Umožňuje vám vyhladit pletěvé tóny obličejů. • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>	 40
Samosp. det. úsměv	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát automaticky spustit závěrku, pokud detekuje usmívající se lidský obličej. • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>	 40
Kontrola mrknutí	Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém snímku a uloží snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči. • Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b>	 41

## Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce není možné použít s jinými volbami menu.

Omezená funkce	Volba	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (  54)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (  54)	Když je volba <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na <b>Zapnuto</b> , blesk nelze použít.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (  54)	Je-li vybrána volba <b>Samosp. det. úsměv</b> , nelze použít samospoušť.
	Rež. činnosti zaostř. polí (  54)	Je-li vybrána volba <b>Sledování objektu</b> , nelze použít samospoušť.
Režim makro	Rež. činnosti zaostř. polí (  54)	Je-li vybrána volba <b>Sledování objektu</b> , nelze použít režim makro.
Digitální zoom	Sériové snímání (  54)	Je-li vybrána volba <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.
	Rež. činnosti zaostř. polí (  54)	Je-li vybrána volba <b>Sledování objektu</b> , nelze použít digitální zoom.
Režim obrazu	Sériové snímání (  54)	Volba <b>Režim obrazu</b> je nastavena následujícím způsobem, podle nastavení sériového snímání: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sér. snímání R: 120 obr./s:</b>  (velikost obrazu: 640 x 480 pixelů)</li> <li>• <b>Sér. snímání R: 60 obr./s:</b>  (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů)</li> <li>• <b>Mozaika 16 snímků:</b>  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů)</li> </ul>
Vyvázení bílé barvy	Nastavení barev (  54)	Je-li vybrána volba <b>Černobílé, Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> , nastavení <b>Vyvázení bílé barvy</b> je pevně nastaveno na <b>Auto</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (  54)	Je-li vybrána volba <b>Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , je nastavení <b>Citlivost ISO</b> automaticky stanoveno podle jasů.



Omezená funkce	Volba	Popis
Rež. činnosti zaostř. polí	Vyvážení bílé barvy (📖 54)	Je-li vybráno jiné nastavení než <b>Auto</b> pro volbu <b>Vyvážení bílé barvy</b> v režimu <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> , fotoaparát nedetekuje hlavní objekt.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 54)	Je-li vybrána volba <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>BSS</b> , nelze do snímků vkopírovat datum a čas.
	Kontrola mrknutí (📖 54)	Je-li volba <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na <b>Zapnuto</b> , nelze do snímků vkopírovat datum a čas.
Redukce vibrací pro snímky	Režim blesku (📖 44)	Když se použije blesk, snímky nelze upravovat pomocí zpracování snímků, ani když je tato funkce nastavena na <b>Zapnuto (hybridní)</b> .
	Samospoušť (📖 47)	Když se použije samospoušť, snímky nelze upravovat pomocí zpracování snímků, ani když je tato funkce nastavena na <b>Zapnuto (hybridní)</b> .
	Sériové snímání (📖 54)	Je-li <b>Sériové snímání</b> nastaveno na jakékoli jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , snímky nelze upravovat pomocí zpracování snímků, ani když je tato funkce nastavena na <b>Zapnuto (hybridní)</b> .
	Citlivost ISO (📖 54)	Když se zvýší citlivost ISO na 400 nebo více, snímky nelze upravovat pomocí zpracování snímků, ani když je tato funkce nastavena na <b>Zapnuto (hybridní)</b> .
Detekce pohybu	Režim blesku (📖 44)	Jestliže je použit blesk, funkce <b>Detekce pohybu</b> je deaktivována.
	Sériové snímání (📖 54)	Je-li vybrána možnost <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> , nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je deaktivována.
	Citlivost ISO (📖 54)	Když je citlivost ISO nastavena na jakékoli jiné nastavení než <b>Auto</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je deaktivována.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖 54)	Je-li vybrána volba <b>Sledování objektu</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je deaktivována.
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖 54)	Je-li zvoleno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , je vypnutý zvuk závěrky.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 54)	Je-li zvoleno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , je vypnutá indikace mrknutí.

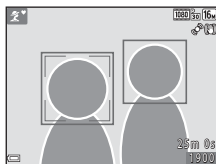
# Zaostření

Zaostřovací pole se liší podle režimu fotografování.

## Použití detekce obličeje



Jsou-li vybrány následující režimy fotografování nebo nastavení, fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na obličej.

- Režim  (snadný auto režim) (📖 31);
- **Portrét** nebo **Noční portrét** v motivovém programu (📖 32)
- Režim Inteligentní portrét (📖 40)
- Je-li možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖 54) v režimu  (auto) (📖 42) nastavena na **Prior. ostř. na obličej**



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.

Jestliže je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny, když nejsou detekovány žádné obličeje:

- Ve režimu  (snadný auto režim) se zaostřovací pole mění v závislosti na motivu.
- V režimu motivů **Portrét** a **Noční portrét** nebo v režimu inteligentní portrét se fotoaparát zaostřuje na oblast ve středu rámečku.
- V režimu  (auto) si fotoaparát vybírá zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.

## ✓ Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Když je možnost **Režim autofokusu** v režimu videosekvence nastavena na **Jednorázové zaostření**, zaostřovací pole se nezobrazí, ani když je detekován obličej.
- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, kterým směrem je objekt otočen.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

## ✍ Detekce obličeje při záznamu videosekvencí

Je-li možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖 69) v režimu videosekvence nastavena na **Prior. ostř. na obličej**, prioritá zaostření je při záznamu videofrekvencí nastavena na obličej.

## Použití změkčení pleti

Je-li spuštěna závěrka při použití jednoho z následujících režimů fotografování, fotoaparát detekuje jeden nebo více obličejů (až tři) a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletěvé tóny.

- Režim Inteligentní portrét (📖 40)
- **Portrét** nebo **Noční portrét** v režimu 📷 (snadný auto režim) (📖 31)
- **Portrét** nebo **Noční portrét** v motivovém programu (📖 32)

Funkci **Změkčení pleti** lze také použít pro již uložené snímky (📖 64, 🎧 11).

## ✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

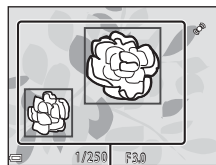
- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti a změkčení pleti bude použito na místech, kde nejsou obličeje.



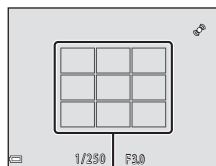
## Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu

Je-li volba **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖 54) v režimu **📷** (auto) nastavena na **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka spouště zaostří níže popsaným způsobem:

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj.  
Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole svítí zeleně. Je-li detekován lidský obličej, fotoaparát na něj automaticky nastaví prioritu zaostření.
- Není-li detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z celkových 9 zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.  
Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, svítí zeleně.



Zaostřovací pole



Zaostřovací pole

### ✓ Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- Objekt vybraný fotoaparátem jako hlavní objekt se může lišit podle podmínek fotografování.
- Při použití určitých nastavení **Vyvážení bílé barvy** nemusí být hlavní objekt detekován.
- Fotoaparát nemusí detekovat hlavní objekt správně v následujících situacích:
  - Je-li objekt velmi tmavý nebo světlý.
  - Pokud hlavní objekt postrádá jasně definované barvy.
  - Je-li kompozice nastavena, aby byl hlavní objekt na okraji monitoru.
  - Když hlavní objekt obsahuje opakující se vzor.

## Objekty nevhodné pro automatické zaostření

V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat podle očekávání. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů je v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V situacích uvedených výše zkuste několikrát stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili, nebo zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuální požadovaný objekt, a použijte blokování zaostření (📖 61).

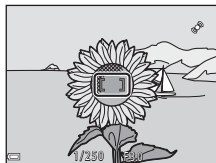
## Blokování zaostření

Fotografování s blokováním zaostření se doporučuje v případech, kdy fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole obsahující požadovaný objekt.

- 1 Nastavte volbu **Rež. činnosti zaostř. polí** na **Střed** v režimu  (auto) ( 53).

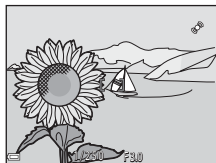
- 2 Umístěte objekt do středu kompozice a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



- 3 Aniž byste zvedli svůj prst, změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, abyste zachovali stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



# Funkce přehrávání

## Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu do polohy **T** (Q) v režimu přehrávání jednoho snímku (📖 28) snímek zvětšíte.



Je zobrazen jednotlivý snímek.

Snímek je zvětšen.

- Poměr zoomu můžete změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📐) nebo **T** (Q).
- Chcete-li zobrazit jinou oblast snímku, stiskněte multifunkční volič ▲▼◀▶.
- Když prohlídnete snímek, který byl vytvořen pomocí funkce detekce obličeje nebo detekce zvířete, fotoaparát snímek zvětší v místě obličeje detekovaného v okamžiku fotografování (kromě prohlížení snímků pořízených v sérii). Chcete-li zvětšit oblast snímku, na které se nenacházejí žádné obličeje, změňte poměr zvětšení a poté stiskněte tlačítko ▲▼◀▶.
- Je-li zobrazen zvětšený snímek, stiskněte tlačítko OK pro návrat k režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### Ořezávání snímků

Je-li zobrazen zvětšený snímek, můžete snímek stisknutím tlačítka **MENU** oříznout, aby obsahoval pouze viditelnou část, a uložit jej jako samostatný soubor (📁 15).

## Přehrávání náhledů snímků, kalendářní zobrazení

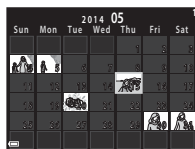
Posunutím ovladače zoomu do polohy **W** (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) zobrazíte náhled snímků.



Režim přehrávání jednotlivých snímků



Přehrávání náhledů snímků



Kalendářní zobrazení

















- Počet zobrazených náhledů můžete změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (☒) nebo **T** (🔍).
- Při použití režimu přehrávání náhledů snímků můžete pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ vybrat snímek a poté stisknutím tlačítka **OK** tento snímek zobrazit.
- Při použití režimu kalendářního zobrazení můžete pomocí voliče ▲▼◀▶ vybrat datum a poté stisknutím tlačítka **OK** zobrazit snímky pořízené v tento den.

### ✓ Poznámky o kalendářním zobrazení

Snímkům pořízeným s nastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2014.

## Funkce, které je možné nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce.

Volba	Popis	
Rychlé vylepšení*	Umožňuje vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	 9
D-Lighting*	Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.	 9
Korekce efektu červených očí*	Provádí korekci efektu červených očí, ke kterému dochází v očích při fotografování s použitím blesku.	 10
Změkčení pleti*	Fotoaparát detekuje obličej osoby na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.	 11
Filtrové efekty*	Pomocí digitálních filtrových efektů lze na snímky použít řadu efektů.	 12
Tisková objednávka	Umožňuje vybrat snímky, které mají být vytištěny, a určit, kolik kopií jednotlivých snímků se má vytisknout.	 42
Prezentace	Umožňuje zobrazení snímků v automatické prezentaci.	 45
Ochrana	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 46
Otočit snímek	Umožňuje otočení zobrazeného snímku do polohy na výšku nebo na šířku.	 48
Malý snímek*	Vytváří malé kopie snímků.	 14
Kopie	Umožňuje kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartu.	 49
Možnosti zobr. sekvence	Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen pouze klíčový snímek sekvence snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání nebo všechny snímky sekvence. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, můžete zobrazit jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka . Stisknutím multifunkčního voliče  se vrátíte k zobrazení pouze klíčového snímku.</li> </ul>	 51
Vybrat klíčový snímek	Umožňuje změnit klíčový snímek pro snímky pořízené v sekvenci.	 51

\* Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory. Některé snímky nemusí být upraveny.

# Záznam a přehrávání videosekvencí

## Záznam videosekvencí

### 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.
- Je-li položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** (📖 72) v menu nastavení nastavena na **Rám. videa+auto. info**, můžete ještě před zahájením záznamu videosekvence zkontrolovat oblast, která bude zaznamenána.



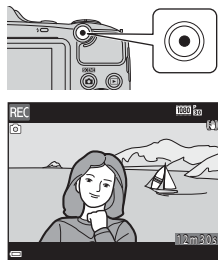
Zbývající doba záznamu videosekvence

### 2 Zasuňte blesk (📖 5)

- Nahrávání videosekvencí při použití blesku může způsobit ztlumení zvuku.

### 3 Stisknutím tlačítka ● (📖 záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Je-li položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖 69) v menu nastavení nastavena na **Prior. ostř. na obličej**, priorita zaostření je nastavena na obličej.



### 4 Dalším stisknutím tlačítka ● (📖 záznam videosekvence) záznam ukončíte.

## ✓ Maximální délka videosekvence

Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesahovat velikost 4 GB nebo délku 29 minut, přestože je na paměťové kartě dostatečně volné místo pro delší záznam.

- Maximální délka jedné videosekvence se zobrazuje na obrazovce fotografování.
- Záznam může být ukončen před dosažením některého limitu, dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu.
- Aktuální délka videosekvence se může lišit v závislosti na obsahu videosekvence, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.

## ✓ Poznámky o ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace zobrazující počet zbývajících snímků nebo indikace zobrazující maximální délku videosekvence při ukládání snímků nebo záznamu videosekvence bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímajte paměťovou kartu ani baterie**, dokud indikace bliká. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

## ✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (V18). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Chcete-li použít interní paměť fotoaparátu, ukládání videosekvencí může jistou dobu trvat.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru vidět následující úkazy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvencemi.
  - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
  - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat zešikmeny.
  - Při pohybu fotoaparátem do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
  - Při pohybu fotoaparátem mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- Objekty s opakujícími se vzory (látky, mřížovaná okna atd.) mohou na sobě mít při záznamu nebo přehrávání barevné pruhy (rušivé vzory, moaré atd.), v závislosti na vzdálenosti objektu nebo velikosti použitého zoomu. K tomuto jevu dochází, když se vzájemně ruší vzor objektu a rozvržení obrazového snímače; nejedná se o závadu.



## ✓ Poznámky o redukci vibrací při záznamu videosekvencí


- Je-li možnost **Redukce vibrací pro video** v menu videosekvence (📖 69) nastavena na **Zapnuto (hybridní)**, obrazový úhel (tj. oblast viditelná v rámečku) se při záznamu videofrekvencí zúží.
- V případě použití stavu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte volbu **Redukce vibrací pro video** na **Vypnuto**, abyste zabránili možným chybám způsobeným touto funkcí.

## ✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém záznamu videosekvencí nebo při jeho použití v teplých oblastech.
- Zahřeje-li se vnitřek fotoaparátu při záznamu videosekvencí na extrémní teplotu, fotoaparát automaticky ukončí záznam.  
Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení záznamu (🕒 10s).  
Po ukončení záznamu se fotoaparát vypne.  
Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

## ✓ Poznámky k automatickému zaostřování



Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 60). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. Před zahájením záznamu nastavte funkci **Rež. činnosti zaostř. polí** v menu videosekvence na **Střed**.
2. V menu videosekvence nastavte funkci **Režim autofokusu** na **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
3. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka  (🔴 záznam videosekvence), poté upravte kompozici.

## Ukládání statických snímků v průběhu záznamu videosekvencí





Pokud v průběhu záznamu videosekvence domáčknete tlačítko spouště, jeden rámeček se uloží jako statický snímek (JPEG).

Zatímco se statický snímek ukládá, záznam videosekvence pokračuje.

- Na monitoru se zobrazí . Když se zobrazí , statický snímek nelze uložit.
- Velikost obrazu statického snímku, který je uložen, se liší podle nastavení funkce **Možnosti videa**.



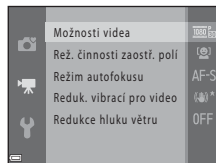
### Poznámky o ukládání snímků v průběhu záznamu videosekvencí









- Statické snímky nelze v průběhu záznamu videosekvence ukládat v následujících situacích:
  - Zbývá-li pro záznam videosekvence méně než pět sekund
  - Je-li funkce **Možnosti videa** (📖 69) nastavena na videosekvenci  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** nebo HS
- V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.

## Funkce, které je možné nastavit pomocí tlačítka MENU (menu videosekvencí)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → symbol menu  → tlačítko 


Nastavení voleb menu uvedených níže je možné konfigurovat.



Volba	Popis	
Možnosti videa	Výběr typu videa. Vyberte normální rychlost pro záznam videosekvencí s normální rychlostí nebo HS (vysokou rychlost) pro záznam videosekvencí, které se přehrávají pomalu nebo rychle. • Výchozí nastavení:  <b>1080/30p</b> nebo  <b>1080/25p</b>	 52
Rež. činnosti zaostř. polí	Pomocí této volby můžete určit, jak má fotoaparát vybírat zaostřovací pole pro záznam videosekvencí. • Výchozí nastavení: <b>Prior. ostř. na obličej</b>	 55
Režim autofokusu	Vyberte buďto volbu <b>Jednorázové zaostření</b> , která blokuje zaostřování při spuštění záznamu videosekvence, nebo <b>Nepřetržitý AF</b> , která pokračuje v zaostřování i při záznamu videosekvence. • Výchozí nastavení: <b>Jednorázové zaostření</b>	 55
Redukce vibrací pro video	Vyberte nastavení redukce vibrací, které se bude používat při záznamu videosekvencí. • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto (hybridní)</b>	 56
Redukce hluku větru	Zadejte, zda se má při záznamu videosekvence redukovat hluk větru. • Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b>	 56

## Přehrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání.

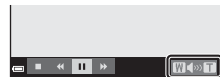
Videosekvence jsou označeny symbolem Možnosti videa ( 69).

Stisknutím tlačítka  můžete přehrávat videosekvence.

- Hlasitost můžete nastavit pomocí ovladače zoomu ( 1).



Možnosti videa



Indikace hlasitosti






## Funkce dostupné během přehrávání

Na monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.


Níže uvedené operace mohou být prováděny pomocí multifunkčního voliče ◀▶, kterým se zvolí ovládací prvek, a stisknutím tlačítka OK.



Pozastavení



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed	▶	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení	⏸	Pozastavit přehrávání. Níže uvedené operace mohou být prováděny při pozastavení.
		 Posuňte videosekvenci o jedno políčko vzad. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení vzad.
		 Posuňte videosekvenci o jedno políčko vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení vpřed.
		 Rozbalit požadovanou část videosekvence a uložit ji jako samostatný soubor (25).
		 Jeden rámeček zaznamenané videosekvence lze vyjmout a uložit jako statický snímek (26).
	 Obnovit přehrávání.	
Konec	■	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Mazání videosekvencí

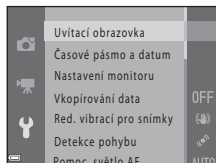
Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (63) a stiskněte tlačítko  (29).











# Celkové nastavení fotoaparátu










## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu nastavení)

Stiskněte tlačítko MENU → symbol menu  (nastavení) → tlačítko 

Nastavení voleb menu uvedených níže je možné konfigurovat.



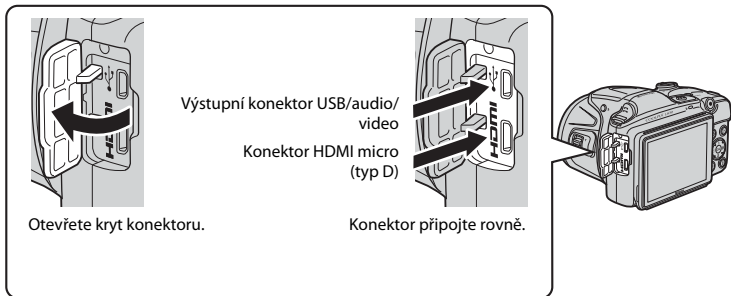
Volba	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	 57
Časové pásmo a datum	Umožňuje vám nastavit hodiny fotoaparátu.	 58
Nastavení monitoru	Umožňuje upravit zobrazované informace, kontrolu snímku po pořízení a jas monitoru.	 60
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas fotografování.	 62
Redukce vibrací pro snímky	Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací, které bude použito při fotografování.	 63
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky, aby omezil rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, pokud detekuje pohyb při fotografování statických snímků.	 64
Pomoc. světlo AF	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.	 65
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuku.	 65
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.	 66

Volba	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.	 67
Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk displeje fotoaparátu.	 68
Nastavení TV výstupu	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 68
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda se mají detekovat zavřené oči při fotografování osob pomocí funkce detekce obličeje.	 69
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje aktivovat a deaktivovat funkci odesílání snímků do počítače pomocí běžně prodávané karty Eye-Fi.	 70
Obnovit vše	Umožňuje obnovit všechna nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	 71
Typ baterie	Toto nastavení upravte tak, aby odpovídalo typu baterií, které jsou vloženy do fotoaparátu.	 72
Verze firmwaru	Zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 72

# Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně

## Metody připojení

Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizi, počítači nebo tiskárně.



- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Před odpojením je třeba fotoaparát vypnout.
- Při použití adaptéru střídavého proudu EH-67 (dodává se samostatně) je možné fotoaparát napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.



**Zobrazení snímků na televizoru**

16



Snímky a videosekvence zachycené pomocí fotoaparátu je možné přehrávat na televizoru.

Způsob připojení: Připojte video a audio konektory volitelného audio a video kabelu ke vstupním konektorům televizoru. Můžete také připojit prodávaný HDMI kabel ke vstupnímu HDMI konektoru televizoru.

**Zobrazení a organizování snímků v počítači**

76



Snímky je možné přenést do počítače a provádět jednoduché vylepšení a správu obrazových dat.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí dodaného USB kabelu.

- Před připojením k počítači nainstalujte na počítač software ViewNX 2 (16 76).

**Tisk snímků bez použití počítače**

19



Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí USB kabelu.

## Použití softwaru ViewNX 2

Abyste mohli nahrát, prohlížet, upravovat a sdílet fotografie a videa, nainstalujte si aplikaci ViewNX 2.

### Váš nástroj pro práci se snímky

ViewNX 2™



### Instalace programu ViewNX 2

Je zapotřebí připojení k internetu.

Požadavky na systém a další informace najdete na stránce Nikon pro svůj region.

#### 1 Stáhněte si instalační program ViewNX 2.

Zapněte počítač a instalační program stáhněte ze stránky:

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

#### 2 Dvakrát klikněte na stažený soubor.

#### 3 Postupujte podle pokynů na obrazovce.

#### 4 Ukončete instalační program.

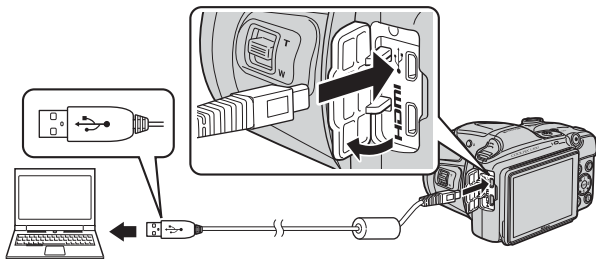
Klikněte na **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac).

# Přenos snímků do počítače

## 1 Vyberte, jak budou snímky kopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících postupů:

- **Přímé USB připojení:** Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu. Zapněte fotoaparát. Chcete-li přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je váš počítač vybaven slotem pro karty SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka karet SD:** Připojte čtečku karet (dostupná samostatně od jiných dodavatelů) do počítače a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybidne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

- **V systému Windows 7**

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.

- 1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programů; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importování souboru)**.



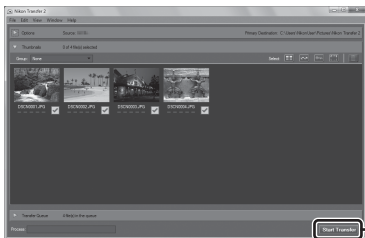
Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

## Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 2 Přeneste snímky do počítače.

- Klepněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)**.



**Start Transfer  
(Přenos snímků)**

- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

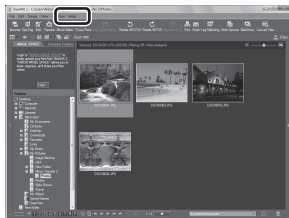
### 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku karet nebo slot na kartu, vyberte v operačním systému počítače příslušnou možnost, abyste vysunuli vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě, a poté kartu vyjměte ze čtečky karet nebo slotu na kartu.

## Zobrazování snímků

### Spustíte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.



### Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** V počítači dvakrát klikněte na zkrácený příkaz **ViewNX 2**.
- **Mac:** Klepněte na možnost **ViewNX 2**.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Část Reference

V části Reference jsou uvedeny podrobné informace a tipy k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání).....2

## Přehrávání

---

Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence).....6  
Úpravy statických snímků.....8  
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) .....16  
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....18  
Úpravy videosekvencí .....25

## Menu

---

Menu fotografování (pro režim (auto)) .....27  
Menu Inteligentní portrét.....40  
Menu přehrávání.....42  
Menu videosekvence.....52  
Menu nastavení.....57






## Doplňující informace

---




Chybová hlášení.....73  
Názvy souborů .....77  
Volitelné příslušenství .....78



# Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

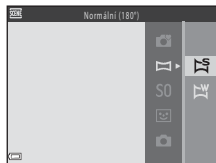
## Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*) →  →  →  (jednoduché panoráma) → tlačítko 

\* Zobrazí se symbol posledního vybraného motivu.

**1** Jako rozsah fotografování vyberte volbu  **Normální (180°)** nebo  **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko .

- Pokud je fotoaparát připraven ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující:
  -  **Normální (180°)**: 4800 x 920 při vodorovném pohybu, 1536 x 4800 při svislém pohybu
  -  **Široký (360°)**: 9600 x 920 při vodorovném pohybu, 1536 x 9600 při svislém pohybu



**2** Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Pozice zoomu je pevně nastavena na širokoúhlé fotografování.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.





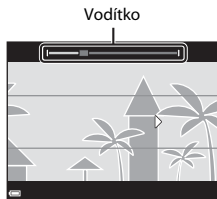
### 3 Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symboly  $\triangle$  $\nabla$  $\langle$  $\rangle$  označující směr pohybu fotoaparátu.

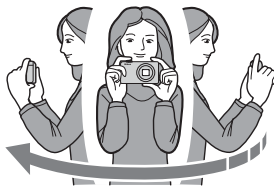


### 4 Pohybuje fotoaparátem v jednom ze čtyř směrů, dokud indikace vodítka nedosáhne konce.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.



### Příklad pohybu fotoaparátu



- S použitím vašeho těla jako osy otáčení posunujte fotoaparát pomalu po oblouku ve směru označení ( $\triangle$  $\nabla$  $\langle$  $\rangle$ ).
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost **Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost **Široký (360°)**) od zahájení fotografování.



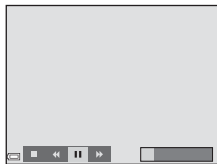
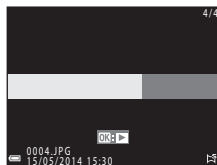
## **Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma**

- Rozsah snímku v uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Pokud je fotoaparát pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednoduchý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezaznamenaný rozsah bude zobrazen šedě.

## Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma

Přejděte do režimu přehrávání (📖 28), zobrazte snímek pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu zobrazení jednotlivých snímků a poté stiskněte tlačítko **OK** pro posun snímku ve směru, který byl použit při jeho vytvoření.

Při přehrávání se na monitoru zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte ovládací prvek, poté stiskněte tlačítko **OK** a proveďte následující operace.



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete převíjet rychle zpět.
Posun vpřed	▶	Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete převíjet rychle vpřed.
Pozastavení	⏸	Pozastavit přehrávání. Níže uvedené operace mohou být prováděny při pozastavení.
		◀  Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete převíjet zpět.
		▶ Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete posouvat.
	▶	Obnovit automatický posun.
Konec	■	Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### ✓ Poznámky o přehrávání s posunem

Fotoaparát nemusí umožňovat posouvání ani použití zoomu, pokud prohlížíte panoramatické snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

# Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)

## Prohlížení snímků v sekvenci

Snímky pořízené v sérii jsou uloženy jako sekvence.

První snímek v sekvenci je použit jako klíčový snímek a reprezentuje sekvenci při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků (výchozí nastavení).

Chcete-li zobrazit každý snímek v sekvenci samostatně, stiskněte tlačítko **OK**.



Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici níže uvedené operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, stiskněte multifunkční volič **◀▶**.
- Chcete-li zobrazit snímky, které nejsou zahrnuty v sekvenci, stiskněte tlačítko **▲** pro návrat do zobrazení klíčového snímku.
- Chcete-li zobrazit snímky v sekvenci jako náhled nebo je přehrát jako prezentaci, nastavte volbu **Možnosti zobr. sekvence** na **Jednotlivé snímky** v menu přehrávání (**0051**).




### Možnosti zobraz. sekvence

Snímky pořízené v sérii pomocí jiných fotoaparátů není možné zobrazit jako sekvenci.

### Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence

- Jsou-li snímky v sekvenci zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte funkci v menu přehrávání (**064**).
- Stisknete-li tlačítko **MENU** při zobrazení klíčového snímku je možné použít následující nastavení pro všechny snímky v sekvenci:
  - Tisková objednávka, ochrana, kopírování

## Vymazání snímků v sekvenci

Při stisknutí tlačítka  pro snímky v sekvenci se odstraněné snímky liší podle toho, jak jsou sekvence zobrazeny.

- Je-li zobrazen klíčový snímek:
  - **Aktuální snímek:** Všechny snímky v zobrazené sekvenci jsou odstraněny.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖 30) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
  - **Všechny snímky:** Jsou odstraněny všechny snímky z interní paměti nebo paměťové karty.
- Jsou-li snímky v sekvenci zobrazeny v režimu zobrazení jednotlivých snímků:
  - **Aktuální snímek:** Bude odstraněn aktuálně zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Jsou odstraněny snímky vybrané v sekvenci.
  - **Celá sekvence:** Všechny snímky v zobrazené sekvenci jsou odstraněny.

# Úpravy statických snímků

## Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat ve fotoaparátu. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.







### Omezení úprav snímků

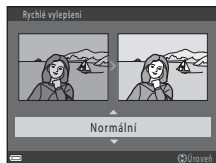
Snímek lze upravit až 10krát.

## Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Rychlé vylepšení → tlačítko 




Pomocí multifunkčního voliče   vyberte hodnotu použitého efektu a stiskněte tlačítko .


- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

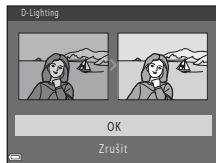


## D-Lighting: Zvýšení jasů a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → D-Lighting → tlačítko 


Pomocí multifunkčního voliče   vyberte volbu **OK** a stiskněte tlačítko .


- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li provést ukončení bez uložení kopie, vyberte volbu **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



## Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí způsobeného použitím blesku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Kor. ef. červených očí → tlačítko 

Zobrazte náhled výsledku a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li provést ukončení bez uložení kopie, stiskněte multifunkční volič .




### **Poznámky o korekci efektu červených očí**

- Snímky, ve kterých fotoaparát nedetekuje efekt červených očí, nebudou korigovány.
- U domácích zvířat (psů nebo koček) se korekce efektu červených očí použije na oči bez ohledu na jejich barvu.
- Funkce nemusí fungovat dle očekávání. Závisí to na snímku.
- Korekce efektu červených očí může být ve vzácných případech použita v oblastech, ve kterých se tento efekt nevyskytuje.



# Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Změkčení pleti → tlačítko **OK**

## 1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte hodnotu použitého efektu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byl efekt použit, zvětšeným na monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.



## 2 Zobrazte náhled výsledku a stiskněte tlačítko **OK**.



- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Je-li zpracováno více obličejů, použijte k zobrazení jiného obličeje tlačítko ◀▶.
- Pomocí tlačítka **MENU** nastavte hodnotu použitého efektu. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 1.



## **Poznámky k funkci změkčení pleti**




- Funkci změkčení pleti nelze použít, nejsou-li na snímku detekovány žádné obličeje.
- Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí obličeje detekovat přesně nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

## Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů

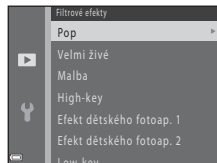
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Filtrové efekty → tlačítko 

Volba	Popis
Pop a Velmi živé	Zlepšuje zejména sytost barev.
Malba, High-key, Efekt dětského fotoap. 1, Efekt dětského fotoap. 2, Low-key a Cross proces	Upravuje zejména odstín a vytváří odlišný vzhled snímku.
Změkčující filtr, Změkčení portrétu*, Rybí oko, Filtr typu hvězda a Efekt miniatury	Zpracovává snímky pomocí různých efektů.
Kontrastní monochr. ef., Sépiové, Kyanotypie a Selektivní barva	Mění vícebarevné snímky na jednobarevné. Selektivní barva mění všechny barvy, kromě stanovené, na černou a bílou.

\* Je-li velikost obrazu **640×480** nebo menší, funkci **Změkčení portrétu** nelze použít.

**1** Pomocí multifunkčního voliče   vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko .

- Když je zvoleno jakékoli jiné nastavení než **Cross proces**, **Změkčující filtr** nebo **Selektivní barva**, pokračujte krokem 3.



## 2 Upravte efekt a stiskněte tlačítko .

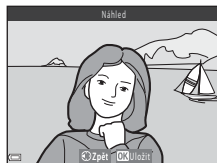
- Při použití volby **Cross proces** nebo **Selektivní barva**: Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte barvu.
- Při použití volby **Změkčující filtr**: Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte rozsah efektu.
- Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte na obrazovku **Filtrové efekty** bez provedení jakýchkoli změn.





Příklad: **Cross proces**


## 3 Zobrazte náhled výsledku a stiskněte tlačítko .


- Vytvoří se upravená kopie.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.

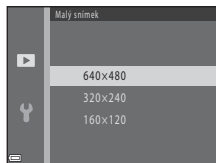


## Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU → Malý snímek → tlačítko .

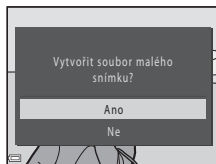
**1** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

- U snímků fotografovaných s nastavením režimu obrazu na  **4608×2592** se zobrazuje jen **640×360**.



**2** Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se upravená kopie (kompresní poměr je přibližně 1:8).



### **Poznámky k malému snímku**

Snímky s poměrem stran 1:1 nelze upravovat.

# Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

**1** Posunutím ovladače zoomu zvětšíte snímek (📖 62).

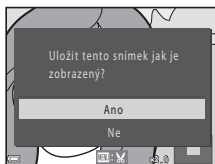
**2** Upravte kompozici kopie a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, posuňte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (📐). Nastavte poměr zoomu, ve kterém je zobrazen symbol **MENU**: 📄.
- Pomocí multifunkčního voliče **▲▼◀▶** posuňte snímek, aby byla na monitoru viditelná pouze část, která se má zkopírovat.



**3** Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se upravená kopie.



## **Velikost obrazu**

Je-li velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo menší, snímek se při přehrávání zobrazí jako menší.

## **Oříznutí snímku orientovaného na výšku**

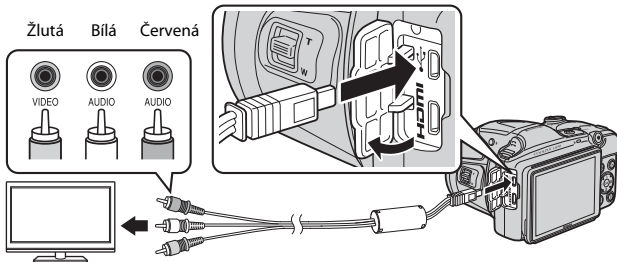
Pomocí volby **Otočit snímek** (🔄 48) otočte snímek, aby byl orientován na šířku. Po oříznutí snímek otočte, aby byl orientován opět na výšku.

# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)

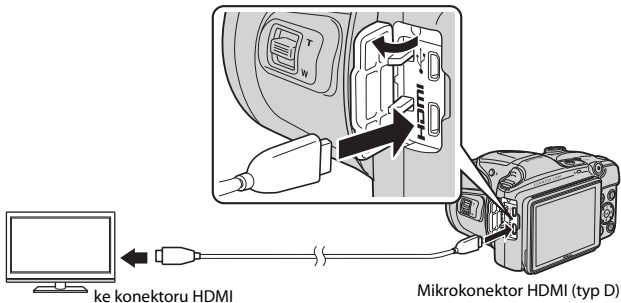
## 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Dbejte na správné zapojení konektorů. Nenasazujte ani nesundávejte konektory ze šikma.

### Při použití audio/video kabelu



### Používáte-li zakoupený kabel HDMI

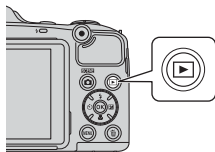


## 2 Nastavte vstup na televizoru na vstup externího videa.


- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.

## 3 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Snímky se zobrazují na televizoru.
- Monitor fotoaparátu se nezapne.




### Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí

Zkontrolujte, zda volba **Nastavení TV výstupu** (68) v menu nastavení odpovídá standardu používanému vaším televizorem.

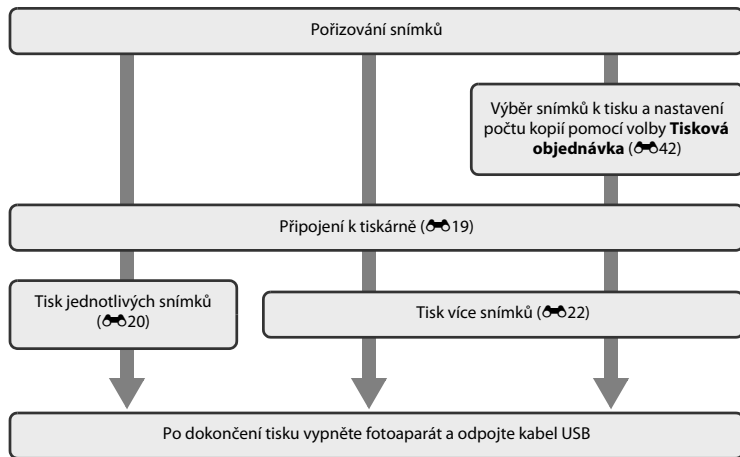
### Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)

Dálkový ovladač televizoru kompatibilního s HDMI-CEC je možné použít k výběru snímků, spuštění a zastavení přehrávání videosekvencí, přepínání mezi režimem přehrávání na celé obrazovce a zobrazením náhledu čtyř snímků atd.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** (68) v **Nastavení TV výstupu** na **Zapnuto** (výchozí nastavení) a propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI.
- Při obsluze televizoru nasměrujte dálkový ovladač na televizor.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.





# Připojení fotoaparátu k tiskárně

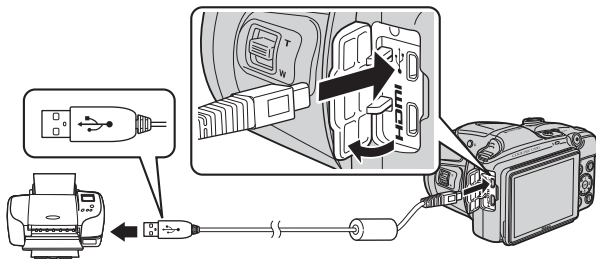
**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

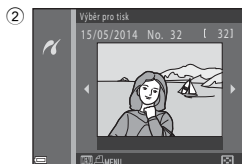
**3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí kabelu USB.

- Dbejte na správné zapojení konektorů. Nenasazujte ani nesundávejte konektory zeříchma.



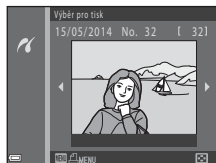
**4** Zapněte fotoaparát.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí spouštěcí obrazovka **PictBridge** (1) a po ní obrazovka **Výběr pro tisk** (2).

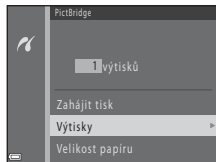


# Tisk jednotlivých snímků

- 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Posunutím ovladače zoomu do polohy **W** (📐) přejděte na přehrávání náhledů nebo posunutím do polohy **T** (🔍) přejděte na přehrávání jednotlivých snímků.



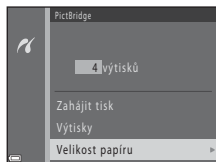
- 2 Pomocí voliče ▲▼ vyberte volbu **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovaný počet kopií (do devíti) a stiskněte tlačítko **OK**.

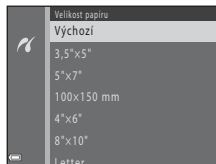


- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



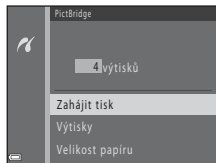
## 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované pro tiskárnu, vyberte jako velikost papíru volbu **Výchozí**.
- Dostupné volby velikosti papíru ve fotoaparátu se mohou lišit podle typu tiskárny, který používáte.



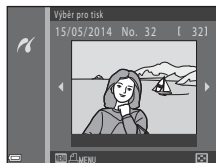
## 6 Vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se tisk.
- Chcete-li tisk zrušit, stiskněte tlačítko **OK**.



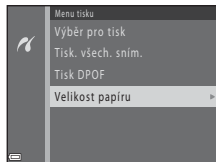
# Tisk více snímků

- 1 Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.



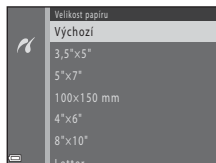
- 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.

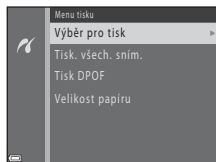


- 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované pro tiskárnu, vyberte jako velikost papíru volbu **Výchozí**.
- Dostupné volby velikosti papíru ve fotoaparátu se mohou lišit podle typu tiskárny, který používáte.



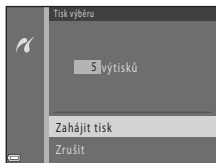
- 4 Vyberte volbu **Výběr pro tisk**, **Tisk všech snímků** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

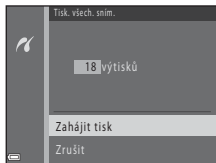
- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí voliče ▲▼ určete počet kopií, jež mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 🖨️ a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Posunutím ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (🗪) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile se zobrazí okno znárodně vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem **OK**.



## Tisk. všech. sním.

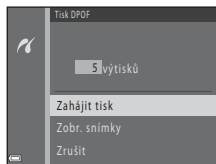
Vytiskne se jedna kopie každého snímku uloženého v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Jakmile se zobrazí okno znárodně vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem **OK**.



Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí volby **Tisková objednávka** (☞42).

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem **OK**. Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



### Další informace

Další informace viz „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (☞28).

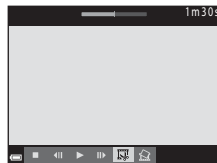
# Úpravy videosekvencí

## Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence

Požadované části záznamu videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

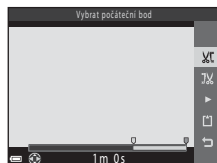
**1** Přehrávejte požadovanou videosekvenci a pozastavte přehrávání na začátku části, která má být extrahována (📖 71).

**2** Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte ovládací prvek 📄 a poté stiskněte tlačítko Ⓞ.



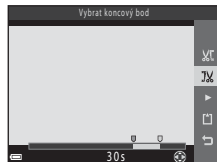
**3** Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte ovládací prvek 📄 (vybrat počáteční bod).

- Pomocí tlačítka ◀▶ můžete počáteční bod přesunout.
- Pro zrušení editace vyberte volbu ↶ (návrat) a stiskněte tlačítko Ⓞ.



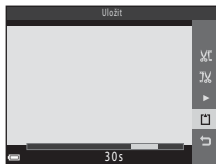
**4** Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte volbu 📄 (vybrat koncový bod).

- Pomocí tlačítka ◀▶ můžete koncový bod přesunout.
- Chcete-li zobrazit náhled určené části, vyberte volbu ▶ a poté stiskněte tlačítko Ⓞ. Opětovným stisknutím tlačítka Ⓞ zastavíte zobrazení náhledu.



## 5 Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte volbu ☑ (Uložit) a stiskněte tlačítko OK.

- Dle pokynů na obrazovce uložte videosekvenci.




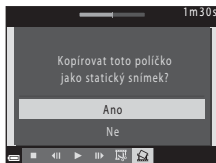
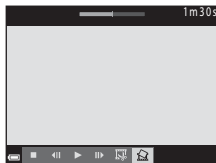
### ✓ Poznámky k úpravám videosekvencí

- Videosekvenci, která byla vytvořena editací, nelze oříznout.
- Skutečná oříznutá část videosekvence se může mírně lišit od části zvolené pomocí počátečního a koncového bodu.
- Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

## Uložení rámečku z videosekvence jako statického snímku

Jeden rámeček záznamu videosekvence lze vyjmout a uložit jako statický snímek (kromě videosekvencí zaznamenaných pomocí volby **1080i** **1080/60i** nebo **1080i** **1080/50i**).

- Pozastavte přehrávání videosekvence, aby se zobrazil rámeček, který se má vyjmout (71).
  - Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte ovládací prvek  a poté stiskněte tlačítko OK.
- Zobrazí-li se dialog pro potvrzení, vyberte volbu **Ano** a pro uložení stiskněte tlačítko OK.
  - Velikost obrazu statického snímku, který je uložen, se liší podle nastavení typu (velikost obrazu; 52) původní videosekvence.





## Menu fotografování (pro režim (auto))

### Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → Menu fotografování → Režim obrazu → tlačítko **OK**


Vyberte kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, jež má být používána při ukládání snímků.

Čím vyšší je nastavení režimu obrazu, tím větší lze tisknout snímek. Čím nižší je kompresní poměr, tím vyšší je kvalita snímků, ale zároveň nižší počet obrázků, jež lze uložit.


Volba*	Kompresní poměr	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
<b>16M</b> * 4608×3456★	Přibl. 1:4	4:3
<b>16M</b> 4608×3456 (výchozí nastavení)	Přibl. 1:8	4:3
<b>8M</b> 3264×2448	Přibl. 1:8	4:3
<b>4M</b> 2272×1704	Přibl. 1:8	4:3
<b>2M</b> 1600×1200	Přibl. 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	Přibl. 1:8	4:3
<b>MP</b> <b>12M</b> 4608×2592	Přibl. 1:8	16:9
<b>Hi</b> 3456×3456	Přibl. 1:8	1:1

\* Celkový počet snímaných pixelů a počet pixelů snímaných ve vodorovném a svislém směru.  
Příklad: **16M 4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

### **Poznámky k režimu obrazu**

- Nastavení režimu obrazu lze změnit i v jiných režimech fotografování než v režimu  (auto). Změněné nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Při použití určitých nastavení jiných funkcí nemusí být změna nastavení k dispozici.

### **Počet snímků, které lze uložit**

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, se zobrazuje na monitoru během fotografování ( 20).
- Mějte na zřeteli, že kvůli kompresi JPEG může počet uložitelných snímků silně záviset na obsahu snímků, což platí i při použití paměťových karet se shodnou kapacitou a totožného nastavení režimu obrazu. Dále počet snímků, které lze uložit, může záviset na značce paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.

### **Tisk snímků ve velikosti 1:1**







Změňte nastavení tiskárny na hodnotu „Border“ (rámeček). Při použití určitých tiskáren nemusí být možnost tisku ve velikosti 1:1 k dispozici.

## Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)


Vyberte režim  (auto) → tlačítko MENU → Vyvážení bílé barvy → tlačítko 

Upravte vyvážení bílé podle zdroje světla nebo světelné charakteristiky okolí tak, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem.

- Ve většině situací můžete použít nastavení **Auto**. Změňte nastavení, chcete-li upravit nastavení barevného odstínu pořizovaného snímku.

Volba	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Použijte, nedosáhnete-li požadovaného výsledku pomocí nastavení <b>Auto</b> , <b>Žárovkové světlo</b> atd. (  30).
 Denní světlo	Vyvážení bílé nastaveno pro přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Použijte pro umělé žárovkové osvětlení.
 Zářivkové světlo	Použijte pro zářivkové osvětlení.
 Zataženo	Použijte při fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte při fotografování s bleskem.

### Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Zasuňte blesk, je-li vyvážení bílé barvy nastaveno na jiné nastavení než **Auto** a **Blesk** ( 5).
- Při použití určitých nastavení jiných funkcí nemusí být změna nastavení k dispozici.

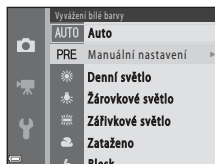
## Použití manuálního nastavení

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení, jež bude použito při fotografování.

**1** Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt do osvětlení, jež bude použito při fotografování.

**2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé barvy.



**3** Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední změřenou hodnotu, vyberte nastavení **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

## 5 Stisknutím tlačítka změřte hodnotu.










- Spustí se závěrka a provede se měření. Nebude uložen žádný snímek.

### **Poznámky k manuálnímu nastavení**

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

# Sériové snímání

Vyberte režim  (auto) → tlačítko MENU → Sériové snímání → tlačítko 

Volba	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání R	Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude probíhat nepřetržitě fotografování. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snímací frekvence nepřetržitěho fotografování je přibližně 6,7 snímků za sekundu a maximální počet takto pořízených snímků je přibližně 5 (je-li nastaven režim obrazu  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Sériové snímání P	Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude probíhat nepřetržitě fotografování. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snímací frekvence nepřetržitěho fotografování je přibližně 2,1 snímků za sekundu a maximální počet takto pořízených snímků je přibližně 33 (je-li nastaven režim obrazu  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 120 Sér. snímání R: 120 obr./s	Při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz bude probíhat nepřetržitě fotografování ve zrychleném režimu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snímací frekvence nepřetržitěho fotografování je přibližně 120 snímků za sekundu a maximální počet takto pořízených snímků je 50.</li><li>• <b>Režim obrazu</b> je pevně nastaven na <b>VGA</b> (velikost obrazu: 640 x 480 pixelů).</li></ul>
 60 Sér. snímání R: 60 obr./s	Při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz bude probíhat nepřetržitě fotografování ve zrychleném režimu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snímací frekvence nepřetržitěho fotografování je přibližně 60 snímků za sekundu a maximální počet takto pořízených snímků je 25.</li><li>• <b>Režim obrazu</b> je pevně nastaven na <b>Fu</b> (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).</li></ul>
<b>BSS</b> BSS (výběr nejlepšího snímku)	Při přidržení tlačítka spouště stisknutého až na doraz fotoaparát pořídí sérii až deseti snímků a automaticky uloží nejostřejší z nich. Použijte k fotografování nehybného objektu na místě, kde nelze použít blesk, v situaci, kdy může dojít k nežádoucímu pohybu fotoaparátu.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz fotoaparát pořídí sérii šestnácti snímků a uloží ji jako jediný snímek. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snímací frekvence nepřetržitěho fotografování je přibližně 30 snímků za sekundu.</li><li>• <b>Režim obrazu</b> je pevně nastaven na <b>Sm</b> (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).</li><li>• Nelze použít digitální zoom.</li></ul> 

## Poznámky k sériovému snímání


- Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit šum.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Při použití nastavení **Sér. snímání R: 120 obr./s**, **Sér. snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků** ve snímcích pořízených při osvětlení, které rychle bliká, např. zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasů či barevných odstínech.
- Pokud je citlivost ISO 1600 nebo 3200, může se poměr sériového snímání snížit.
- Při použití určitých nastavení jiných funkcí nemusí být změna nastavení k dispozici.

## Citlivost ISO

Vyberte režim  (auto) → tlačítko MENU → Citlivost ISO → tlačítko 

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší objekty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Je-li nastavena vyšší citlivost ISO, mohou snímky obsahovat šum.

Volba	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Citlivost se automaticky volí v rozsahu ISO 125 až 1600.
 <b>AUTOM.</b> Autom. ve zvol. rozsahu	Vyberte rozsah, ve kterém bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; buď <b>ISO 125–400</b> , nebo <b>ISO 125–800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

### **Poznámky k citlivosti ISO**

Při použití určitých nastavení jiných funkcí nemusí být změna nastavení k dispozici.

### **Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování**






- Je-li vybrána volba **Auto**, zobrazí se symbol  při automatickém zvýšení citlivosti ISO.
- Je-li vybrána volba **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se maximální hodnota citlivosti ISO.



## Nastavení barev

Vyberte režim  (auto) → tlačítko MENU → Nastavení barev → tlačítko 



Ožvižuje barvy nebo ukládá obrázky jako monochromatické.

Volba	Popis
 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Použijte pro snímky s přirozenou barvou.
 Živé barvy	Použijte, chcete-li vytvořit dojem „fototisku“.
 Černobílé	Ukládá černobílé snímky.
 Sépiové	Ukládá sépiově zbarvené snímky.
 Kyanotypie	Ukládá snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.


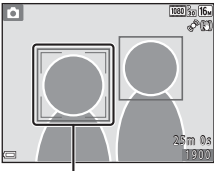
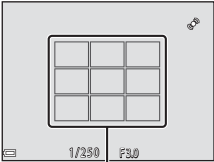
### Poznámky k nastavení barev

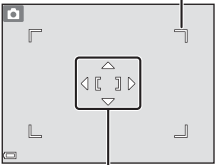
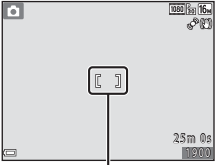

Při použití určitých nastavení jiných funkcí nemusí být změna nastavení k dispozici.


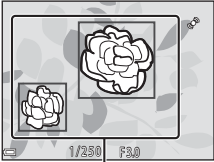
## Rež. činnosti zaostř. polí

Vyberte režim  (auto) → tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko 

Pomocí této volby můžete určit, jak má fotoaparát vybírat zaostřovací pole pro automatické zaostřování při fotografování statických snímků.

Volba	Popis
 Prior. ostř. na obličej	<p>Pokud fotoaparát detekuje lidskou tvář, zaostří na ni. Další informace viz „Použití detekce obličeje“ (📖 57).</p>  <p>Zaostřovací pole</p> <p>Při rámování kompozice bez lidských objektů nebo detekovaných obličejů fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vybere jedno nebo více z celkových 9 zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>





Volba	Popis	
<p>[<b>☰</b>] Manuálně</p>	<p>Pomocí multifunkčního voliče <b>▲▼◀▶</b> posuňte zaostřovací pole tam, kam se podle vás má zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li použít multifunkční voliče na konfiguraci režimu blesku nebo jiných nastavení, stiskněte tlačítka <b>OK</b>. Opětovným stisknutím tlačítka <b>OK</b> se vrátíte k posunování zaostřovacího pole.</li> </ul>	<p>Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p>[<b>■</b>] Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
<p>[<b>👁</b>] Sledování objektu</p>	<p>Tuto funkci použijte pro fotografování pohyblivých objektů. Zaznamenejte objekt, na který se fotoaparát zaostřuje. Zaostřovací pole se automaticky pohybuje s objektem. Další informace viz „Použití sledování objektu“ (📖39).</p>	

Volba	Popis	
<p>[] Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p>	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Viz „Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖 59).</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>



### **Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí**

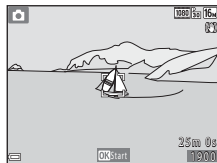
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na pole uprostřed snímku bez ohledu na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Při použití určitých nastavení jiných funkcí nemusí být změna nastavení k dispozici.

## Použití sledování objektu

Vyberte režim  (auto) → tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko  →  Sledování objektu → tlačítko  → tlačítko MENU

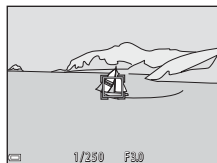
### 1 Objekt zaregistrujte.

- Objekt, který chcete sledovat, vyrovnejte s rámečkem ve středu monitoru a stiskněte tlačítko .
- Jakmile bude objekt zaregistrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne tento objekt sledovat.
- Pokud objekt nelze zaregistrovat, rámeček se rozsvítí červeně. Změňte kompozici a pokuste se objekt zaregistrovat znovu.
- Chcete-li registraci zrušit, stiskněte tlačítko .
- Pokud již fotoaparát dál nedokáže objekt sledovat, zaostřovací pole zmizí. Objekt zaregistrujte znovu.



### 2 Stiskněte tlačítko spouště nadoraz a exponujte snímek.

- Stisknete-li tlačítko spouště v okamžiku, kdy není zaostřovací pole zobrazeno, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu rámečku.



### Poznámky ke sledování objektu

- Pokud v okamžiku, kdy fotoaparát sleduje objekt, provádíte operace, jako je zvětšování, registrace se zruší.
- Sledování objektu nemusí být za některých situací při fotografování možné.

## Menu Inteligentní portrét

- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (🔍27).

### Změkčení pleti

Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Změkčení pleti → tlačítko **OK**

Volba	Popis
<input checked="" type="checkbox"/> Zapnuto (výchozí nastavení)	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje jeden či více obličejů (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny.
<input type="checkbox"/> Vypnuto	Vypíná změkčení pleti.

Účinek funkce změkčení pleti na fotografované osobě nelze ověřit při rámování kompozice po fotografování. Ověřte účinek v režimu přehrávání po pořízení snímků.


### Samosp. det. úsměv


Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Samosp. det. úsměv → tlačítko **OK**

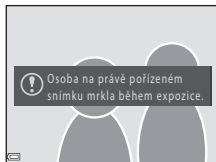
Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek pokaždé, když detekuje úsměv.

Volba	Popis
<input checked="" type="checkbox"/> Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
<input type="checkbox"/> Vypnuto	Vypíná samospoušť detekující úsměv.

## Kontrola mrknutí

Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Kontrola mrknutí → tlačítko 


Volba	Popis
 Zapnuto	<p>Fotoaparát automaticky dvakrát uvolní spoušť při každém snímku a uloží ten snímek, na kterém má fotografovaná osoba otevřené oči.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo.</li><li>• Nelze použít blesk.</li></ul>
Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypíná kontrolu mrknutí.



## Menu přehrávání


- Další informace o funkcích pro úpravy snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (📷8).

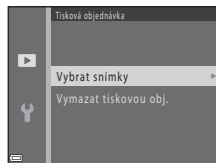
## Tisková objednávka (Vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Tisková objednávka → tlačítko 

Nakonfigurujete-li nastavení tiskové objednávky předem, můžete je používat k tisku níže uvedenými metodami.

- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře, jež podporuje tisk s použitím standardu DPOF (Digital Print Order Format).
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📷18).

- 1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .





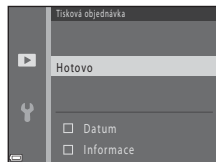
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí voliče ▲▼ určete počet kopií, jež mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 🖨 a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Posunutím ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (🖼) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li vytisknout datum fotografování na všech snímcích, vyberte volbu **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout čas závěrky a clonu na všech snímcích, vyberte volbu **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Nakonec dokončete tiskovou objednávku výběrem položky **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK**.



## ✓ Poznámky k tisku fotografických a provozních informací

- Některé tiskárny nemusí být schopny vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.
- Je-li fotoaparát připojen k tiskárně, provozní informace se nevytisknou.
- Nastavení **Datum a Informace** se resetují při každém zobrazení volby **Tisková objednávka**.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku.
- Pro snímky pořízené s aktivní funkcí **Vkopírování data** (☞62) se vytiskne pouze datum a čas vkopírovaný v momentu fotografování, a to i v případě, že je pro snímky povolena volba data **Tisková objednávka**.





## ✎ Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte volbu **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 „Tisková objednávka (Vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ (☞42).

## ✎ Další informace


Další informace viz „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (☞28).

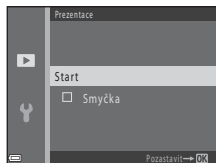
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Prezentace → tlačítko 





Obrázky se přehrávají postupně jeden po druhém v automatické „prezentaci“. Dojde-li v rámci prezentace k přehrávání souboru s videosekvencí, zobrazí se pouze první snímek videosekvence.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko .

- Je zahájeno přehrávání prezentace.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka**.





## 2 Ukončete nebo obnovte přehrávání prezentace.



- Obrazovka vpravo se zobrazí po dokončení nebo pozastavení prezentace. Chcete-li prezentaci ukončit, vyberte volbu  a stiskněte tlačítko . Chcete-li obnovit přehrávání prezentace, vyberte volbu  a poté stiskněte tlačítko .



### Obsluha během přehrávání


- Pomocí tlačítka  zobrazíte předchozí/následující snímek. Přidržíte-li toto tlačítko stisknuté, docílíte rychlého přehrávání zpět/vpřed.
- Chcete-li prezentaci pozastavit nebo ukončit, stiskněte tlačítko .

## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Ochrana → tlačítko 

Fotoaparát ochraňuje vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Vyberte snímky, které chcete chránit, nebo zrušte ochranu snímků na obrazovce pro výběr snímků (47).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (67).

## Obrazovka pro výběr snímků

Pokud se při obsluze fotoaparátu zobrazí obrazovka pro výběr snímků podobná obrazovce uvedené vpravo, vyberte snímek některým z níže uvedených postupů.



### 1 Multifunkčním voličem ◀▶ vyberte snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (📖 1) do polohy **T** (🔍) přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků, posunutím do polohy **W** (📑) přejdete do režimu přehrávání náhledů.
- Při výběru snímku pro **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** nebo **Uvítací obrazovka** nebo při použití obrazovky **Výběr pro tisk** k vytištění jednotlivých snímků lze vybrat pouze jediný snímek. Přejděte ke kroku 3.



### 2 Tlačítkem ▲▼ vyberte snímky nebo zrušte výběr snímků (nebo určete počet kopií).

- Po výběru snímku se pod snímkem zobrazí symbol. Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.



### 3 Stisknutím tlačítka Ⓞ použijete výběr snímků.



- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

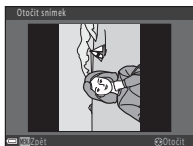
## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Otočit snímek → tlačítko 

Určete orientaci, jež má být použita k zobrazení uložených snímků při přehrávání.

Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (47). Po zobrazení obrazovky Otočit snímek stisknutím multifunkčního voliče  otočte snímek o 90 stupňů.





Otočení snímku  
o 90 stupňů doleva






Otočení snímku  
o 90 stupňů doprava

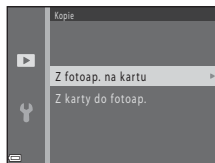
Stisknutím tlačítka  dokončete nastavení orientace zobrazení a uložte informace o orientaci ke snímku.

# Kopie (Kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Kopie → tlačítko 

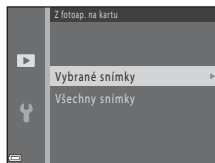
Kopíruje snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče   vyberte cíl, do něhož chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte požadovanou volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- Vyberete-li volbu **Vybrané snímky**, použijte obrazovku pro výběr snímků k výběru snímků (47).



## **Poznámky ke kopírování snímků**

- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které mohou být zaznamenávány tímto fotoaparátem.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Nastavení **Tisková objednávka** (☞ 42) nakonfigurovaná pro snímky se nekopírují.

## **Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci**



- Vyberete-li klíčový snímek určité sekvence v části **Vybrané snímky**, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Stisknete-li tlačítko **MENU** v momentě, kdy se zobrazují snímky v sekvenci, bude k dispozici pouze volba kopírování **Z karty do fotoap.** Všechny snímky v sekvenci se zkopírují, vyberete-li volbu **Aktuální sekvence**.

## **Kopírování na paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky**




Při přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte volbu **Kopie**.



## Možnosti zobr. sekvence



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Možnosti zobr. sekvence → tlačítko 

Vyberte metodu, jež má být použita k zobrazování snímků v sekvenci (6).

Volba	Popis
 Jednotlivé snímky	Zobrazuje jednotlivé snímky v sekvenci samostatně. Na obrazovce přehrávání se zobrazuje symbol  .
 Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Zobrazuje pouze klíčový snímek pro snímky v sekvenci.

Nastavení platí pro všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

## Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → zobrazte sekvenci, pro kterou chcete změnit klíčový snímek → tlačítko MENU → Vybrat klíčový snímek → tlačítko 

Určete jiný snímek v sekvenci pro funkci klíčového snímku.


- Po zobrazení obrazovky pro výběr klíčového snímku vyberte snímek (47).

# Menu videosekvence

## Možnosti videa











Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko **OK**


Vyberte požadovanou volbu videosekvence k záznamu.

Vyberte volby videosekvence s normální rychlostí, chcete-li zaznamenávat normální rychlostí, nebo volby videosekvence HS ()53), chcete-li nahrávat zrychleně či zpomaleně.

K záznamu videosekvencí doporučujeme použít paměťové karty třídy 6 nebo vyšší (18).

## Volby videosekvencí s normální rychlostí

Volba (velikost obrazu / snímací frekvence <sup>1</sup> , typ souboru)	Velikost obrazu	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
 1080/30p  1080/25p (výchozí nastavení)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p <sup>2</sup>  iFrame 720/25p <sup>2</sup>	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3





<sup>1</sup> Dostupné volby a snímací frekvence závisejí na nastavení **Nastavení TV výstupu > Režim video** v menu nastavení ( 72).

<sup>2</sup> iFrame je formát podporovaný Apple Inc.

## Možnosti HS videosekvencí

Zaznamenané videosekvence se přehrávají zrychleně či zpomaleně.

Viz „Přehrávání zpomalených a zrychlených videosekvencí“ (0054).

Volba	Velikost obrazu Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Popis
 HS 240/8x	320 × 240 4:3	Zpomalené videosekvence o 1/8 rychlosti • Max. doba záznamu: 10 sekund (přehrávání: 1 minuta a 20 sekund)
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Zpomalené videosekvence o 1/4 rychlosti • Max. délka záznamu: 15 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Zpomalené videosekvence (poloviční rychlost) • Max. délka záznamu: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	2x rychlost, rychlé videosekvence • Max. délka záznamu: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta)

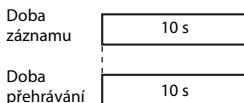


### Poznámky k funkci HS videosekvence

- Zvuk se nenahrává.
- Pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se zamknou při zahájení záznamu videosekvence.

## Přehrávání zpomalených a zrychlených videosekvencí

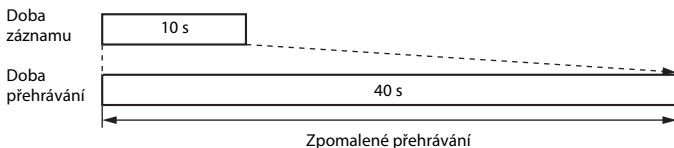
Při zaznamenávání normální rychlostí:



Při záznamu s použitím nastavení  $\frac{480}{60}$  fps /  $\frac{480}{60}$  fps HS 480/4x:

Videosekvence se zaznamenávají čtyřnásobnou rychlostí.

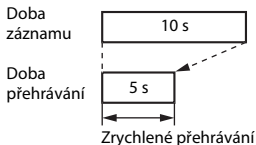
Přehrávají se zpomaleně 4x pomalejší rychlostí.



Při záznamu s použitím nastavení  $\frac{1080}{60}$  fps /  $\frac{1080}{60}$  fps HS 1080/0,5x:

Videosekvence se nahrávají poloviční rychlostí.





Přehrávají se zrychleně dvojnásobnou rychlostí.



## Rež. činnosti zaostř. polí

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → symbol menu  → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko OK

Nastavte zaostřovací pole v režimu videosekvence.



Volba	Popis
 Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)	Pokud fotoaparát detekuje lidskou tvář, zaostří na ni (  57). Když je funkce <b>Režim autofokusu</b> v menu videosekvence nastavena na <b>Jednorázové zaostření</b> a před stisknutím tlačítka  (  záznam videosekvence) nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostřuje na oblast ve středu rámečku.
[▪] Střed	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

- Když je funkce **Možnosti videa** nastavena na  **1080/60i** nebo  **1080/50i** a funkce **Redukce vibrací pro video** na **Zapnuto (hybridní)**, provede se pevné nastavení na **Střed**.
- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Střed**.

## Režim autofokusu

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → symbol menu  → Režim autofokusu → tlačítko OK

Nastavte zaostřování fotoaparátu v režimu videosekvence.



Volba	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázové zaostření (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (  záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane přibližně stejná.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázové zaostření</b> .

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázové zaostření**.

## Redukce vibrací pro video

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → symbol menu  → Reduk. vibrací pro video → tlačítko OK

Vyberte nastavení redukce vibrací, které se bude používat při záznamu videosekvencí. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte na **Vypnuto**.

Volba	Popis
 * Zapnuto (hybridní) (výchozí nastavení)	Videosekvence jsou opravovány optickým způsobem pomocí posunu objektivu a zároveň se digitálně zpracovávají, aby byly zredukovány důsledky chvění fotoaparátu. Obrazový úhel (tj. oblast viditelná v rámečku) se zúží.
 Zapnuto	Důsledky chvění fotoaparátu jsou redukovány optickou metodou.
Vypnuto	Redukce vibrací je vypnutá.

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.


### Poznámky k redukci vibrací videosekvencí

- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání na expoziční režim vyčkejte, až se zcela zobrazí obrazovka expozičního režimu, a teprve pak fotografujte.

## Redukce hluku větru

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → symbol menu  → Redukce hluku větru → tlačítko OK



Zadejte, zda se má při záznamu videosekvence redukovat hluk větru.

Volba	Popis
 Zapnuto	Redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru není zapnuta.



- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.

# Menu nastavení

## Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → symbol menu  → Uvítací obrazovka → tlačítko 

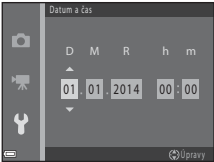
Nakonfigurujte uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

Volba	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Nezobrazovat uvítací obrazovku.
COOLPIX	Zobrazit uvítací obrazovku s logem COOLPIX.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazit obrazovku pro výběr snímků. Vyberte snímek (47) a stiskněte tlačítko .</li><li>• Protože je kopie vybraného snímku uložena ve fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu i v případě, že je původní snímek vymazán.</li><li>• Snímek nelze vybrat, pokud byl zachycen pomocí <b>Jednoduché panoráma</b> nebo pokud je obrázek příliš malý po použití funkce malého snímku či oříznutí.</li></ul>

# Časové pásmo a datum

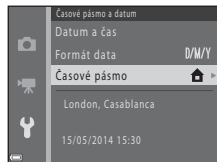
Tlačítko MENU → symbol menu **Y** → Časové pásmo a datum → tlačítko **OK**

Nastavte hodiny fotoaparátu.

Volba	Popis
Datum a čas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte položku: Stiskněte multifunkční volič <b>◀▶</b> (přepíná mezi <b>D, M, R, h a m</b>).</li><li>• Nastavení data a času: Stiskněte tlačítko <b>▲▼</b>.</li><li>• Použití nastavení: Vyberte volbu <b>m</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li></ul> 
Formát data	Vyberte <b>Rok/měsíc/den</b> , <b>Měsíc/den/rok</b> nebo <b>Den/měsíc/rok</b> .
Časové pásmo	Nastavte časové pásmo a funkci letního času. <ul style="list-style-type: none"><li>• Je-li volba <b>Cílové místo cesty</b> (➔) nastavena po nastavení domovského časového pásma (🏠), dojde k automatickému výpočtu časového rozdílu mezi domovským a cílovým časovým pásmem a k uložení data a času pro vybraný region.</li></ul>

## Nastavení časového pásma

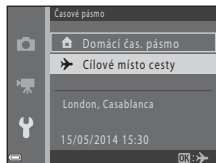
- 1 Pomocí multifunkčního voliče **▲▼** vyberte volbu **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.



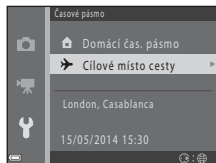


## 2 Vyberte volbu **Domácí čas. pásmo** nebo **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .





- Datum a čas zobrazený na monitoru se mění v závislosti na skutečnosti, zda je vybráno domovské nebo cílové časové pásmo.

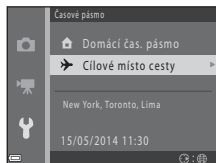
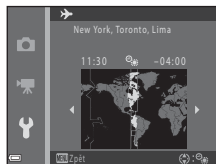


## 3 Stiskněte tlačítko .





## 4 Použijte volič k výběru časového pásmu.

- Stisknutím tlačítka  zapnete funkci letního času. Zobrazí se symbol . Stisknutím tlačítka  funkci letního času deaktivujete.
- Stisknutím tlačítka  použijte časové pásmo.
- Pokud se pro nastavení domovského či cílového časového pásmu nezobrazuje správný čas, nastavte správný čas podle části **Datum a čas**.






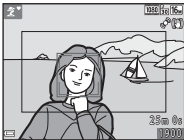
# Nastavení monitoru

Tlačítko MENU → symbol menu  → Nastavení monitoru → tlačítko 


Volba	Popis
Info o snímku	Určete, zda se mají informace zobrazovat na monitoru.
Kontrola snímku	Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b></li></ul>
Jas	Jas monitoru nastavte na jednu ze 6 úrovní. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>3</b></li><li>• Úroveň <b>6</b> je vhodná tehdy, když je monitor při velmi ostrém světle venku obtížně viditelný. Barvy se mohou od skutečného snímku lišit.</li></ul>


## Info o snímku

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a průvodce obsluhou se zobrazují jako v části <b>Zobrazit info</b> . Pokud po dobu několika sekund nedojde k žádnému úkonu obsluhy, informace se skryjí podle popisu funkce <b>Skrýt info</b> . Informace se znovu zobrazí při provedení příštího úkonu obsluhy.	



	Režim fotografování	Režim přehrávání
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Kromě informací zobrazených pomocí funkce <b>Automatické info</b> se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se pomocná mřížka nezobrazuje.</p>	Aktuální nastavení nebo průvodce obsluhou se zobrazují jako v části <b>Automatické info</b> .
Rám. videa+auto. info	 <p>Kromě informací zobrazených pomocí funkce <b>Automatické info</b>, se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který představuje oblast, jež bude zachycována při nahrávání videosekvence. Při záznamu videosekvence se rámeček videosekvence nezobrazuje.</p>	Aktuální nastavení nebo průvodce obsluhou se zobrazují jako v části <b>Automatické info</b> .

# Vkopírování data (vkopírování data a času)






Tlačítko MENU → symbol menu  → Vkopírování data → tlačítko 

Datum a čas fotografování lze při fotografování vkopírovat do snímků, takže tyto informace lze tisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (44).



Volba	Popis
 Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
 Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou na snímky vkopírovány.



## Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum a čas se nevkopírují v těchto situacích:
  - Pokud používáte **Sport**, **Noční portrét** (pokud je zvoleno  **Z ruky**), **Noční krajina** (pokud je zvoleno  **Z ruky**), **Muzeum**, **Protisvětlo** (pokud je **HDR** nastaveno na **ON**), **Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat** (pokud je zvoleno  **Sériové snímání**) v motivovém režimu
  - Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** (41) nastavena na **Zapnuto**
  - Pokud je sériové snímání (32) nastaveno na **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Sér. snímání R: 120 obr./s**, **Sér. snímání R: 60 obr./s** nebo **BSS**
  - Při záznamu videosekvencí
  - Když při záznamu videosekvencí ukládáte statické snímky
  - Když vyjímáte z videosekvencí statické snímky
- Vkopírované datum a čas mohou být na menším obrázku obtížně čitelné.

## Redukce vibrací pro snímky

Tlačítko MENU → symbol menu  → Red. vibrací pro snímky → tlačítko 



Nastavte, chcete-li omezit nepříznivý účinek chvění fotoaparátu při fotografování statických snímků. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte na **Vypnuto**.

Volba	Popis
 * Zapnuto (hybridní)	Důsledky chvění fotoaparátu jsou opticky redukovány pomocí metody posunu objektivu. Za následujících podmínek se snímky pomocí zpracování snímků opravují digitálně. <ul style="list-style-type: none"><li>• Blesk: Není použit</li><li>• Expoziční doba: Méně než 1/30 sekundy (při nejkratší ohniskové vzdálenosti) nebo 1/250 sekundy (při nejdělsí ohniskové vzdálenosti)</li><li>• Samospoušť: Vypnuta</li><li>• Nastavení funkce <b>Sériové snímání. Jednotlivé snímky</b></li><li>• Citlivost ISO: 200 nebo nižší</li></ul> Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Důsledky chvění fotoaparátu jsou redukovány optickou metodou.
Vypnuto	Redukce vibrací je vypnutá.






### Poznámky k redukci vibrací snímků

- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání na expoziční režim vyčkejte, až se zcela zobrazí obrazovka expozičního režimu, a teprve pak fotografujte.
- Snímky, které se na monitoru fotoaparátu zobrazí bezprostředně po svém pořízení, se mohou zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Když je čas závěrky velmi pomalý, snímky nelze upravovat pomocí zpracování snímků, ani když je tato funkce nastavena na **Zapnuto (hybridní)**.
- Při použití některých režimů motivů, režimu zvláštní efekty a inteligentní portrét snímky nelze upravovat pomocí zpracování snímků, ani když je tato funkce nastavena na **Zapnuto (hybridní)**.

# Detekce pohybu

Tlačítko MENU → symbol menu  → Detekce pohybu → tlačítko 



Umožňuje rozpoznávání pohybu za účelem zmírnění účinků pohybu fotografované osoby a nežádoucího pohybu fotoaparátu při pořizování statických snímků.

Volba	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	Detekce pohybu se zapíná v některých režimech fotografování a při použití určitých nastavení. V takových případech se na obrazovce fotografování zobrazuje symbol  . Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, symbol  zezelená a automaticky se zvýší citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky k odstranění rozmazání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte <b>Citlivost ISO</b> (34) na hodnotu <b>Auto</b> v režimu  (auto).</li></ul>
Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

## Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela odstranit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí být k dispozici, je-li objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje vysokou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.



## Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU → symbol menu  → Pomoc. světlo AF → tlačítko 

Zapíná nebo vypíná pomocné světlo AF, jež podporuje funkci autofokusu.



Volba	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlen, automaticky se rozsvítí pomocné světlo AF. Světlo má dosah přibližně 5,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 5,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. <ul style="list-style-type: none"><li>Mějte na zřeteli, že v určitých motivových programech nebo zaostřovacích polích se pomocné světlo AF nemusí rozsvěcovat.</li></ul>
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

## Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → symbol menu  → Nastavení zvuku → tlačítko 

Volba	Popis
Zvuk tlačítek	Je-li vybrána volba <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát vygeneruje jedno pípnutí vždy při provedení úkonu obsluhy, dvě pípnutí při zaostření na objekt a tři pípnutí při chybě. Zvukový signál ohlašuje rovněž spuštění. <ul style="list-style-type: none"><li>Při používání motivového programu <b>Portrét domác. zvířat</b> je zvuková signalizace vypnutá.</li></ul>
Zvuk závěrky	Je-li vybrána volba <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), je při uvolnění závěrky vygenerován zvuk závěrky. <ul style="list-style-type: none"><li>Zvuk závěrky se negeneruje v režimu sériového snímání, při zaznamenávání videosekvencí a při používání motivového programu <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li></ul>

## Automat. vypnutí

Tlačítko MENU → symbol menu  → Automat. vypnutí → tlačítko 

Nastavte čas, který uplyne před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu ( 21).

Volba	Popis
Automat. vypnutí	Vyberte možnost <b>30 s</b> (výchozí nastavení), <b>1 min</b> , <b>5 min</b> nebo <b>30 min</b> .
Pohotovostní režim	Pokud zvolíte <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu, jestliže nedojde ke změně jasu objektu, a to i před uplynutím času nastaveného v menu <b>Automat. vypnutí</b> . Fotoaparát se přepne do režimu spánku po 30 sekundách, pokud je položka <b>Automat. vypnutí</b> nastavená na <b>1 min</b> a méně, nebo po jedné minutě, pokud je položka <b>Automat. vypnutí</b> nastavená na <b>5 min</b> a více.



### Poznámky k automatickému vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:
  - Při fotografování s použitím nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (je-li automatické vypnutí nastaveno na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
  - Při fotografování s použitím nastavení **Samosp. det. úsměv**: 5 minut (je-li automatické vypnutí nastaveno na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
  - Zobrazuje-li se menu: 3 minuty (je-li automatické vypnutí nastaveno na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
  - Je-li připojen audio/video kabel: 30 minut
  - Když je připojen kabel HDMI: 30 minut
- Fotoaparát se při používání síťového zdroje EH-67 nepřepne do pohotovostního režimu.



## Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tlačítko MENU → symbol menu ☷ → Formátovat paměť/Formátovat kartu → tlačítko OK

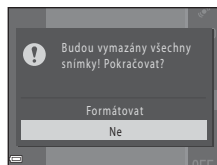
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

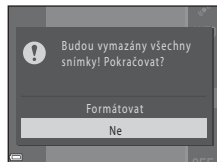
### Formátování interní paměti

Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.





### Formátování paměťových karet

Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat kartu**.



## Jazyk/Language

Tlačítko MENU → symbol menu  → Jazyk/Language → tlačítko 

Vyberte jazyk pro veškerá menu a zprávy fotoaparátu.

## Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU → symbol menu  → Nastavení TV výstupu → tlačítko 

Upravte nastavení pro připojení k televizoru.

Volba	Popis
Režim video	Vyberte možnost <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> . <b>NTSC</b> a <b>PAL</b> jsou standardy analogového barevného televizního vysílání. <ul style="list-style-type: none"><li>Nastavení snímací frekvence dostupná pro <b>Možnosti videa</b> (52) závisí na nastavení <b>Režim video</b>.</li></ul>
HDMI	Vyberte rozlišení pro výstup HDMI. Pokud zvolíte možnost <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení), z možností <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> se automaticky zvolí ta nejvhodnější možnost pro televizor, ke kterému je fotoaparát připojený.
Ovládání zařízení HDMI	Je-li vybrána volba <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), lze použít dálkový ovladač televizoru kompatibilní se standardem HDMI-CEC k obsluze fotoaparátu při přehrávání (  17).








### HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje součinnost kompatibilních zařízení.

## Indikace mrknutí

Tlačítko MENU → symbol menu  → Indikace mrknutí → tlačítko 

Určete, zda má fotoaparát při fotografování v následujících režimech pomocí indikace mrknutí detekovat osoby ( 57), které během fotografování mrkly:




- Režim  (snadný auto režim)
- Motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** ( 32)
- Režim  (auto) (když **Prior. ostř. na obličej** ( 36) je zvolen pro volbu režim činnosti zaostřovacích polí)


Volba	Popis
Zapnuto	Pokud některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličejů mrkla, zobrazí se na monitoru obrazovka <b>Mrkl někdo při expozici?</b> Zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

## Obrazovka Indikace mrknutí

Obličej rozpoznané indikací mrknutí se zobrazují v rámečku.

K dispozici jsou níže uvedené operace.

- Zvětšení obličejů: Posuňte ovladač zoomu k **T** (). Je-li rozpoznáno více obličejů, vyberte požadovaný obličej multifunkčním voličem .
- Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků: Posuňte ovladač zoomu k **W** (.



Stisknete-li tlačítko  nebo pokud do několika sekund neprovedete žádný úkon obsluhy, fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

### Poznámky k indikaci mrknutí



- Při sériovém nastavení jiném než **Jednotlivé snímky** ( 32) je indikace mrknutí vypnuta.
- Za určitých okolností nemusí indikace mrknutí pracovat správně.



# Přenos pomocí Eye-Fi

Tlačítko MENU → symbol menu  → Přenos pomocí Eye-Fi → tlačítko 

Určete, zda má karta Eye-Fi (od nezávislého dodavatele) odesílat snímky do vašeho počítače.






Volba	Popis
 Povolit (výchozí nastavení)	Odesílat snímky vytvořené fotoaparátem do předem zvoleného umístění.
 Zakázat	Snímky se nepřenašejí.

## Poznámky ke kartám Eye-Fi



- Mějte na zřeteli, že snímky nebudou přeneseny, nebude-li mít signál dostatečnou sílu, i když bude vybrána volba **Povolit**.
- Vyměte svou kartu Eye-Fi z fotoaparátu při použití v místech, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána. Signály mohou být přenášeny i po výběru volby **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu ke kartě Eye-Fi. Při poruše se obraťte na výrobce karty.
- Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karty Eye-Fi, ale nemusí podporovat jiné funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Jestliže je tato funkce v počítači nastavena, deaktivujte ji. Je-li aktivní funkce nekonečné paměti, nemusí se správně zobrazovat počet pořízených snímků.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi zakoupení. Respektujte platné předpisy týkající se bezdrátových zařízení.
- Je-li ponecháno nastavení **Povolit**, baterie se vybijí rychleji.

## Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze sledovat na monitoru ( 8, 10).

- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos Eye-Fi je povolen, čeká se na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos Eye-Fi je povolen, probíhá přenos dat.
- : Přenos Eye-Fi je povolen, avšak nejsou k dispozici žádné snímky pro přenos.
- : Vyskytla se chyba. Fotoaparát nedokáže ovládat kartu Eye-Fi.

## Obnovit vše


Tlačítko MENU → symbol menu  → Obnovit vše → tlačítko 

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.



- Určitá nastavení, tj. například **Časové pásmo a datum** nebo **Jazyk/Language**, se neresetují.







### Obnova číslování souborů

Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažte všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě ( 29).



## Typ baterie

Tlačítko MENU → symbol menu  → Typ baterie → tlačítko 

Chcete-li zajistit, aby fotoaparát zobrazoval přesně úroveň nabití ( 20), vyberte typ baterie, který momentálně používáte.

Volba	Popis
 Alkalická (výchozí nastavení)	alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	dobíjecí nikel-metalhydridové (Ni-MH) baterie Nikon EN-MH2
 Lithiová	lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)





## Verze firmwaru

Tlačítko MENU → symbol menu  → Verze firmwaru → tlačítko 

Zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.








# Chybová hlášení




Zobrazí-li se chybová zpráva, věnujte pozornost níže uvedené tabulce.

Indikace	Příčina/řešení	
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu nebo baterie se přehřály. Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu nebo baterií.	-
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“. Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	-
Není možné použít tuto kartu.	Došlo k chybě při přístupu k paměťové kartě. <ul style="list-style-type: none"><li>• Použijte schválenou kartu.</li><li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li><li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li></ul>	14,  :18
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu. Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Potřebujete-li uchovat kopii libovolného ze snímků, vyberte volbu <b>Ne</b> a před naformátováním paměťové karty uložte požadované kopie do počítače nebo na jiné médium. Vyberte volbu <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	 :5
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „zamknuto“. Došlo k chybě při přístupu ke kartě Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li><li>• Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně.</li></ul>	-  14
Nedostatek paměti.	Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.	14, 29, 71

Indikace	Příčina/řešení	📖
Snímek není možné uložit.	Došlo k chybě při ukládání snímku. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	📷67
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	📷67
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	📷57
	Není k dispozici prostor postačující k uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	29
Snímek není možné upravit.	Vyberte snímky, které podporují funkci úprav.	📷8, 🔍12
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k chybě uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	66, 📷18
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>Pokud chcete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu zkopírovat do paměťové karty, stiskněte tlačítko <b>MENU</b> a vyberte v menu přehrávání možnost <b>Kopie</b>.</li> </ul>	15  📷49
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen nebo upraven tímto fotoaparátem. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	-
Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou k dispozici žádné snímky.	📷45
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	📷46



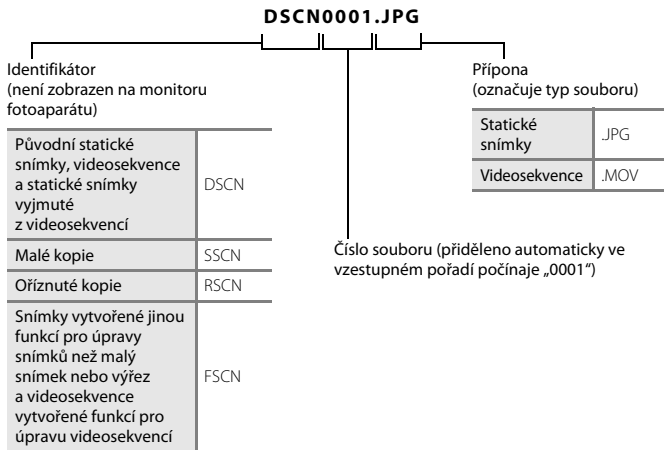
Indikace	Příčina/řešení	
Vysuňte blesk.	Blesk je zasunut. Při fotografování v režimu <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> (pokud je položka <b>HDR</b> nastavena na <b>OFF</b> ) vysuňte blesk.	33, 35, 44
Porucha objektivu	Možná je nasazená krytka objektivu nebo došlo k chybě objektivu. Zkontrolujte, že jste sundali krytku objektivu, potom fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na svého dodavatele nebo na autorizovaný servis Nikon.	4, 20
Chyba komunikace	Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 19
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na svého dodavatele nebo na autorizovaný servis Nikon.	12, 20
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Po vyřešení problému vyberte volbu <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír.	Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: doplňte papír.	Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust.	Došlo k problému s inkoustem tiskárny. Zkontrolujte inkoust, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–

Indikace	Příčina/řešení	
Chyba tisku: vyměňte inkoust.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	-
Chyba tisku: porušený soubor.	Došlo k problému se souborem snímku, který má být vytištěn. Vyberte položku <b>Zrušit</b> a zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	-

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

# Názvy souborů

Názvy souborů se ke snímkům nebo videosekvencím přiřazují následovně.



- Statickým snímkům, které jsou uloženy v průběhu záznamu videosekvence (📖 68), se automaticky přiřazují pořadová čísla souboru, počínaje „číslem souboru právě zaznamenané videosekvence + 1“.

## Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií, dobíjecí baterie*	<ul style="list-style-type: none"><li>Nabíječka baterií MH-73 (obsahuje čtyři dobíjecí nikel-metalhydridové baterie EN-MH2)</li><li>Výměna dobíjecích baterií: Dobíjecí nikel-metal hydridové baterie EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2)</li></ul>
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-67
Audio/video kabel	A/V kabel EG-CP16
Poutko	Poutko AH-CP1

\* Pokud ve fotoaparátu používáte dobíjecí nikel-metal hydridové baterie EN-MH2, nabíjete baterie po čtyřech pomocí nabíječky baterií MH-73. Nenabíjete zároveň baterie s různou mírou zbytkového nabití (D:4). Nelze použít dobíjecí nikel-metal hydridové baterie EN-MH1.

V některých státech či oblastech může být problém s dostupností.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a v příručkách.



# Technické informace a index

<b>Péče o výrobek</b> .....	2
Fotoaparát .....	2
Baterie .....	3
Paměťové karty .....	5
<b>Čištění a skladování</b> .....	6
Čištění fotoaparátu .....	6
Skladování.....	6
<b>Řešení možných problémů</b> .....	7
<b>Specifikace</b> .....	14
Schválené typy paměťových karet.....	18
<b>Rejstřík</b> .....	21

# Péče o výrobek

## Fotoaparát

V zájmu zajištění bezporuchového provozu tohoto produktu Nikon respektujte při jeho používání a skladování níže uvedené pokyny včetně pokynů uvedených v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii-xii).

### ✔ Vyvarujte se upuštění

V důsledku silného mechanického rázu či vibrací může dojít k poškození produktu.

### ✔ S objektivem a s veškerými pohyblivými součástmi manipulujte opatrně

Při manipulaci s objektivem, s krytem objektivu, s monitorem, se slotem paměťové karty i s prostorem pro baterii se vyvarujte použití větší fyzické síly. Tyto součásti jsou náchylné k poškození. Při použití nadměrné fyzické síly na kryt objektivu může dojít k poškození fotoaparátu nebo ke zničení objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střezy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### ✔ Udržujte v suchu

Při ponoření do vody nebo při vystavení nadměrné vlhkosti dochází ke zničení zařízení.

### ✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy (nebo při opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### ✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

## **Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla**

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní svit může způsobit poškození obrazového snímače s následným zastřením následně pořizovaných snímků.

## **Před vyjímáním baterie a před odpojením od zdroje napájení přístroj vypněte**

Nevyjímejte baterie, je-li produkt zapnutý nebo ukládá-li či vymazává snímky. Vynucené přerušení napájení v takovýchto situacích může vést ke ztrátě dat i k poškození paměti produktu nebo vnitřních elektrických obvodů.

## **Poznámky k monitoru**

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99% pixelů je funkčních a ne více než 0,01% jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznámená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diod. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## **Baterie**

Před použitím si přečtěte varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii-xii) a řiďte se jimi.

### **Poznámky k použití baterií**

- Používané baterie se mohou přehřívat. Zacházejte s nimi opatrně.
- Nepoužívejte baterie poté, co uplyne jejich doporučená životnost.
- Když jsou ve fotoaparátu vloženy vybité baterie, nezapínejte a nevypínejte fotoaparát opakovaně.

### **Náhradní baterie**

Podle toho, kde fotografujete, doporučujeme mít s sebou náhradní baterie. V některých oblastech může být obtížné baterie koupit.

### **Nabíjení baterií**

Jestliže chcete použít volitelné dobíjecí baterie, před fotografováním je nabijte. V okamžiku nákupu nejsou baterie nabity.

Přečtěte si varování v návodu k obsluze dodaném k nabíječce baterií a řiďte se jimi.

## ✓ Nabíjení dobíjecích baterií

- Nekombinujte baterie s různou mírou zbytkového nabití ani baterie různé značky či modelu.
- Pokud s fotoaparátem používáte baterie EN-MH2, nabíječkou baterií MH-73 nabíjejte vždy čtyři baterie. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-73.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-73 nabíjejte pouze baterie EN-MH2.
- Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

## ✓ Poznámky k dobíjecím nikl-metalhydridovým (Ni-MH) bateriím

- Jestliže opakovaně nabijete dobíjecí nikl-metalhydridové baterie, které jsou částečně nabité, může se při použití baterií předčasně zobrazovat zpráva **Baterie je vybitá**. Je to způsobeno „paměťovým efektem“, v jehož důsledku se kapacita baterie dočasně snižuje. Když pak baterie budete používat až do úplného vybití, vrátí se k normálnímu chování.
- Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie se vybíjejí i tehdy, když nejsou používány. Doporučujeme, abyste je nabíjeli těsně před tím, než je budete používat.

## ✓ Použití v chladném prostředí

V chladném prostředí výkon baterií klesá. Jestliže fotoaparát používáte v chladném prostředí, zkuste zajistit, aby fotoaparát a baterie příliš neprochladly. Když použijete vybité baterie v chladném prostředí, fotoaparát nemusí fungovat. Náhradní baterie udržujte v teple a střídejte dvě sady baterií. Baterie, které nelze používat kvůli velké zimě, lze často znovu použít, jakmile se ohřejí.

## ✓ Kontakty baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Nečistoty z kontaktů odstraňte suchým hadříkem.

## ✓ Zbývající energie v bateriích

Když do fotoaparátu vložíte vybité baterie, fotoaparát může uvádět, že baterie mají dostatek zbývajících energie. Jedná se o vlastnost baterií.

## ✓ Recyklace

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu. Při recyklaci zakryjte kontakty baterie plastovou lepicí páskou.



## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Doporučené paměťové karty jsou uvedeny v části „Schválené typy paměťových karet“ (18).
- Dodržujte preventivní opatření uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty v tomto fotoaparátu vám doporučujeme kartu v tomto fotoaparátu zformátovat.
- Pamatujte na to, že **po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány**. Jestliže na kartě máte uložená data, která si přejete uchovat, zkopírujte tato data do počítače ještě před formátováním karty.
- Jestliže se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, musíte zformátovat paměťovou kartu. Jsou-li na paměťové kartě data, která nechcete smazat, vyberte volbu **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**. Před formátováním data zkopírujte do počítače. Chcete-li paměťovou kartu zformátovat, vyberte volbu **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání a mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující preventivní opatření, aby nedošlo k poškození dat ani samotné paměťové karty.
  - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímajte paměťovou kartu ani baterie.
  - Fotoaparát nevypínejte.
  - Neodpojujte síťový zdroj.

# Čištění a skladování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných povrchů svými prsty. Prach a nečistoty odstraňujte pomocí ofukovacího balónku (malý nástroj sestávající z pryžové či plastové baňky a vyústění, jímž lze ofukovat čistěný povrch). Při odstraňování otisků prstů a ostatních nečistot, které nelze odstranit ofukováním, otírejte čočku měkkým hadříkem spirálovým pohybem od středu směrem k okraji. Pokud se očištění nezdaří, použijte hadřík mírně zvlhčený přípravkem na čištění optiky.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a ostatní nečistoty odstraníte z monitoru měkkým a suchým hadříkem bez přitlačování k povrchu.
Tělo	K odstranění prachu, nečistot nebo písku použijte ofukovací balónek a poté zlehka otřete měkkým a suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. <b>Upozorňujeme, že jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

## Skladování

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se přesvědčte, že nesvítí kontrolka zapnutí. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- v teplotách nižších než  $-10^{\circ}\text{C}$  nebo vyšších než  $50^{\circ}\text{C}$
- na špatně větraných místech a na místech vystavených vyšší než 60% relativní vlhkosti.








Jako preventivní opatření proti tvorbě plísní vyjměte fotoaparát nejméně jednou měsíčně z místa uskladnění. Před vrácením zpět fotoaparát zapněte a několikrát spusťte závěrku.


Baterie skladujte podle pokynů uvedených v části „Baterie“ (🔋:3) v „Péče o výrobek“ (🔧:2).

# Řešení možných problémů










Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.



## Problémy s napájením, zobrazením a nastavením







Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	Vyčkejte na ukončení záznamu. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.	12, 20,  78
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát se v zájmu úspory baterií automaticky vypíná (funkce automatického vypnutí).</li><li>Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nelze je řádně používat.</li><li>Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Ponechte fotoaparát vypnutý, dokud vevnitř nevychladne. Poté jej zapněte.</li></ul>	21  4 –
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je vypnutý.</li><li>Baterie jsou vybité.</li><li>Fotoaparát se přeplnul do pohotovostního režimu v zájmu úspory energie. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li><li>Když kontrolka blesku pomalu bliká, blesk se nabíjí. Počkejte, až se blesk nabije.</li><li>Fotoaparát je připojen k počítači kabelem USB.</li><li>Fotoaparát je připojen k televizoru audio/video kabelem nebo kabelem HDMI.</li></ul>	20 20 1, 21  46  74, 77 74,  16

Problém	Příčina/řešení	
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravte jas monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný. Očistěte monitor.</li> </ul>	72,  60  6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu, bliká při fotografování a při záznamu videosekvence symbol . U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“ nebo „01/01/2014 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b>.</li> <li>• Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než běžné hodinky či hodiny. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějším časovým údajem a podle potřeby jej nastavujte.</li> </ul>	16, 72,  58
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	V menu nastavení je u funkce <b>Info o snímku</b> v <b>Nastavení monitoru</b> vybrána možnost <b>Skrýt info</b> .	72,  60
Funkce <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Funkce <b>Časové pásmo a datum</b> není nastavena v menu nastavení.	16, 72,  58
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální režim fotografování nepodporuje <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	72,  62
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá. Byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	16, 19
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může po dlouhodobém provozu za účelem snímání videosekvencí, při používání karty Eye-Fi nebo při používání za vysokých okolních teplot zahřát na vysokou teplotu. Nejde o závalu.	–
Fotoaparát vydává zvuky.	Je-li pro <b>Režim autofokusu</b> nastavena hodnota <b>Nepřetržitý AF</b> nebo je-li fotoaparát v některých režimech fotografování, může vydávat slyšitelný zvuk zaostřování.	69,  55






## Problémy při fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	74, 77,  16,  19
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.</li> <li>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie jsou vybité.</li> <li>• Blikající kontrolka blesku signalizuje nabíjení blesku.</li> </ul>	1, 28  3 20 46
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat se snadným auto režimem, v motivovém programu <b>Makro</b> nebo v režimu makro.</li> <li>• Objekt lze obtížně zaostřit.</li> <li>• U funkce <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení vyberte možnost <b>Auto</b>.</li> <li>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	31, 34, 49  60 72,  65  20
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>• Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>• Použijte funkci <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Stabilizujte fotoaparát při fotografování stativem (ještě lepší výsledek získáte souběžným použitím samospouště).</li> </ul>	44 54,  34 72,  63,  64 35,  32 47
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Blesk se odráží od vznášejícího se prachu. Zasuňte blesk.	5




Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je zasunut.</li> <li>• Je vybrán motivový program, který znemožňuje použití blesku.</li> <li>• V menu inteligentního portréru je u funkce <b>Kontrola mrknutí</b> vybrána volba <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je aktivní funkce, jež znemožňuje použití blesku.</li> </ul>	5, 44 51 54,  41 55
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je pro motivový program zvoleno <b>Portrét</b>, <b>Noční portrét</b>, <b>Noční krajina</b>, <b>Protisvětlo</b> (pokud je položka <b>HDR</b> nastavena na <b>ON</b>), <b>Jednoduché panoráma</b>, nebo <b>Portrét domácí zvířat</b>;</li> <li>- pokud je vybrán režim inteligentního portréru;</li> <li>- když je možnost <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastavena na <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> <li>- když je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. poli</b> v menu fotografování nastavena na <b>Sledování objektu</b>.</li> </ul> </li> </ul>	32 40 54,  32 54,  36
Funkce <b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je aktivní funkce omezující funkci <b>Režim obrazu</b> .	55
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je u funkce <b>Nastavení zvuku</b> &gt; <b>Zvuk závěrky</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b>. Při použití některých režimů fotografování a nastavení není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána volba <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Neblokujte reproduktor.</li> </ul>	72,  65 1
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je vybráno <b>Vypnuto</b> pro volbu <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu nemusí pomocné světlo AF svítit, ani když je zvoleno <b>Auto</b> .	72,  65
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Očistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín není správně nastaven.	34, 54,  29
Na snímku jsou náhodně rozmištěné jasné zbarvené pixely („šum“).	Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použitím blesku.</li> <li>• Zadejte nižší hodnotu citlivosti ISO.</li> </ul>	44 54,  34

Problém	Příčina/řešení	📖
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je sklopen nebo je vybrán režim fotografování, který omezuje použití blesku.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo vysuňte blesk a nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	5, 44, 51  24  16 50 54,  34 35, 44
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	50
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí).	Při fotografování s bleskem s nastavením  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí), může být vzácně redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte motivový program jiný než <b>Noční portrét</b> , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídít znovu.	33, 44
Pletové tóny obličeje nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>• Pro snímky obsahující čtyři a více obličejů vyzkoušejte použití funkce <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	58  64,  11
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• když je v činnosti funkce redukce šumu, například při fotografování při nedostatku světla;</li> <li>• pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí);</li> <li>• pokud je pro motivový program zvoleno <b>Noční portrét</b>, <b>Noční krajina</b> nebo <b>Protisvětlo</b> (pokud je položka <b>HDR</b> nastavena na <b>ON</b>);</li> <li>• pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti;</li> <li>• při použití režimu sériového snímání.</li> </ul>	–  46  33, 34, 35  58  54,  32

## Problémy při přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky uložené digitálním fotoaparátem jiné značky či jiným modelem fotoaparátu.</li> <li>• Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.</li> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená na počítači.</li> </ul>	–
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U těchto videosekvencí nelze použít zvětšování při přehrávání.</li> <li>• Při prohlížení malých snímků nemusí poměr zvětšení přehrávání, který je zobrazen, odpovídat skutečnému poměru zvětšení snímku.</li> <li>• Fotoaparát nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem.</li> </ul>	–
Snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Některé snímky nelze upravovat. Je možné, že snímky, které již byly upraveny, nebude možné nadále upravovat.</li> <li>• V interní paměti nebo na paměťové kartě není k dispozici dostatek volného prostoru.</li> <li>• Tento fotoaparát není schopen upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> <li>• Funkce určené k úpravě snímků nejsou k dispozici pro videosekvence.</li> </ul>	36,  – – –
Snímek nelze otočit.	Tento fotoaparát nedokáže otáčet snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.	–
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení <b>Nastavení TV výstupu</b> není správně nastavena funkce <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b>.</li> <li>• Je připojen kabel k mikrokonektoru HDMI (typ D) i k výstupnímu konektoru USB/audio/video.</li> <li>• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	73,  74, 77,  16,  19 14



Problém	Příčina/řešení	
<p>Nikon Transfer 2 se nespustí, je-li fotoaparát připojen k počítači.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie jsou vybité.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</li> </ul>	<p>20 20 74, 77 – 79</p>
<p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>14 15</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.</li> </ul>	<p>74,  20,  22 –</p>

# Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L830

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionu
Obrazový snímač	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> ,3 palce, typ CMOS; celkem cca 16,76 milionu pixelů
Objektiv	Objektiv NIKKOR s 34x optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	4,0–136 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 22,5–765 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3–5,9
Konstrukce	12 prvků v 9 skupinách (2 ED prvky objektivu)
Zvětšení digitálním zoomem	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 3060 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Kombinace optické a elektronické redukce vibrací
Redukce rozostření pohybem	Detekce pohybu (snímky)
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibl. 50 cm – ∞,</li><li>• [T]: přibl. 1,5 m – ∞</li><li>• Režim makro: přibl. 1 cm (pokud je zoom nastaven na střední pozici) – ∞</li></ul> (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu.)
Ohnisková vzdálenost	Priority zaostření na obličej, manuální s 99 zaostřovacími poli, střed, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu

<b>Monitor</b>	7,5 cm (3"), přibl. 921 tisíc pixelů (RGBW), širokouhý displej TFT LCD s 6ti úrovněmi nastavení jasu, možnost náklonu přibl. o 85° dolů a 90° nahoru
<b>Obrazové pole (režim fotozobrazení)</b>	Přibl. 99% vodorovně a 99% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
<b>Obrazové pole (režim přehrávání)</b>	Přibl. 100% vodorovně a 100% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Paměťová média</b>	Interní paměť (přibližně 59 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
<b>Systém souborů</b>	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3 a DPOF
<b>Formáty souborů</b>	Snímky: JPEG Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: LPCM stereo)
<b>Velikost obrazu (pixelů)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (High) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
<b>Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200 (k dispozici při použití režimu Auto)</li> </ul>
<b>Expozice</b>	
<b>Měření expozice</b>	Maticové, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2x), bodové měření (digitální zoom 2x nebo větší)
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatická expozice a korekce expozice (-2,0 – +2,0 EV v krocích 1/3 EV)
<b>Závěrka</b>	Mechanická a elektronická CMOS závěrka
<b>Rozsah časů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500 – 1 s</li> <li>• 1/4000 s (maximální rychlost během vysokorychlostního sériového snímání)</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>

<b>Clona</b>	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
<b>Rozsah</b>	2 kroky (f/3 a f/6 [W])
<b>Samospoušť</b>	Lze vybrat z 10 s a 2 s
<b>Blesk</b>	
<b>Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)</b>	[W]: 0,5–9,0 m [T]: 1,5–4,5 m
<b>Řízení záblesku</b>	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
<b>Rozhraní</b>	Vysokorychlostní USB
<b>Protokol přenosu dat</b>	MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	Lze vybrat z možností NTSC a PAL.
<b>HDMI výstup</b>	Lze vybrat z možností Auto, 480p, 720p a 1080i.
<b>I/O konektory</b>	Výstup pro zvuk/video (A/V); digitální vstup a výstup (USB) HDMI mikro konektor (typ D) (HDMI výstup), konektor vstupu DC
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejšтина, maďarština, marathština, němčina, norština, perština, polština, portugalsština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, telugu, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čtyři LR6/L40 alkalické baterie (typu AA)</li> <li>• Čtyři FR6/L91 lithiové baterie (typu AA)</li> <li>• Čtyři dobíjecí nikel-metalhydridové baterie EN-MH2 (dodávají se samostatně)</li> <li>• Síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně)</li> </ul>

<b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>	
<b>Snímky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 390 snímků při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 1180 snímků při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 680 snímků při použití baterií EN-MH2</li> </ul>
<b>Videosekvence (skutečná výdrž baterie pro nahrávání)<sup>2</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 1 h 10 min při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 3 h 55 min při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 2 h 5 min při použití baterií EN-MH2</li> </ul>
<b>Stativový závit</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 111,0 × 75,8 × 91,2 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 508 g (včetně baterií a paměťové karty SD)
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0°C – 40°C
<b>Vlhkost</b>	85% nebo nižší (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, veškeré údaje předpokládají čerstvé alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) a okolní teplotu 23 ±3°C dle specifikací asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).

<sup>1</sup> Výdrž baterie závisí na okolnostech použití, tj. například na časových prodlevách pořizování jednotlivých snímků a na délce trvání zobrazení menu a snímků.

Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu. Údaje o lithiových bateriích byly naměřeny při použití běžně prodávaných baterií FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate Lithium.

<sup>2</sup> Soubor s videosekvencí nesmí být větší než 4 GB a videosekvence nesmí být delší než 29 minut. Záznam se může ukončit před dosažením tohoto limitu, dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu.

## Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátém byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilní s SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.



<sup>3</sup> Kompatibilní s SDXC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit u výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit funkčnost fotoaparátu.

## **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití.

Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz **<http://www.mpegla.com>**.

## Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Mac, OS X, logo iFrame a symbol iFrame jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. ve Spojených státech amerických a v jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

## Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

## Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.






# Rejstřík





## Symboly

Korekce expozice .....	50
Menu nastavení .....	72, 57
Motivový program .....	32
Nápověda.....	32
Přehrávání náhledů snímků .....	63
Režim (auto).....	42
Režim blesku.....	44
Režim Inteligentní portrét .....	40
Režim makro .....	49
Režim přehrávání .....	28
<b>SO</b> Režim speciálních efektů .....	38
Samospoušť.....	47
Snadný auto režim.....	31
<b>W</b> širokoúhlý objektiv.....	25
<b>T</b> teleobjektiv .....	25
<b>MENU</b> Tlačítko .....	3, 6, 53, 64, 69, 72
Tlačítko (vyklopení vestavěného blesku) .....	1, 5, 44
Tlačítko aktivace volby.....	3
Tlačítko mazání.....	3, 29
Tlačítko přehrávání.....	3, 28
Tlačítko režimu fotografování.....	3
Tlačítko záznamu videosekvence.....	3
Zvětšení výřezu snímku .....	62
<b>A</b> Alkalické baterie .....	13








Audio/video kabel.....	75, 16, 78
Autofokus .....	60
Automat. vypnutí.....	21, 72, 66
Automatická aktivace blesku.....	45
Automatická regulace v pevném rozsahu .....	34
Automatický portrét domácích zvířat.....	37
<b>B</b> Baterie.....	12, 19
Blesk.....	1, 5, 44
Blokování zaostření.....	61
Boční ovladač zoomu .....	1, 25
BSS .....	35, 32
<b>C</b> Citlivost ISO .....	54, 34
Clonové číslo .....	27
<b>Č</b> Čas závěrky .....	27
Časové pásmo .....	17, 58
Časové pásmo a datum.....	16, 72, 58
Časový rozdíl.....	58
Černobílá reprodukce	32, 35
Černobílý .....	35
<b>D</b> Datum a čas .....	16, 72, 58
Detekce obličeje .....	57
Detekce pohybu .....	72, 64

Délka videosekvence.....	65
Digitální zoom .....	25
D-Lighting .....	64, 
Dobíjecí baterie .....	 78
Dobíjecí nikel-metalhydridové baterie .....	13
Doplňkový záblesk.....	45
DSCN .....	 77






**E**

Efekt fotoaparátu na hraní 1 	38
Efekt fotoaparátu na hraní 2 	38
EN-MH2.....	 78,  4


**F**

Filtrové efekty.....	64, 
Formát data.....	17,  58
Formátování.....	15, 73,  67
Formátování interní paměti.....	73,  67
Formátování paměťových karet .....	15, 73,  67
Fotografování.....	20, 24, 26
Fotografování jednotlivých snímků .....	54,  32
FSCN .....	 77








**H**

HDMI.....	 68
HDMI kabel .....	75,  16
High-key 	38
Hlasitost .....	70
Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje .....	1, 20
HS videosekvence .....	69,  53,  54










**I**























Identifikátor .....	 77
Indikace mrknutí .....	73,  69
Indikace zaostření.....	9
Info o snímku .....	 60
Interní paměť .....	15






















**J**

Jas.....	 60
Jazyk.....	73,  68
Jednoduché panoráma 	32, 36,  2
Jednorázový AF .....	69,  55
Jídlo 	32, 34
JPG.....	 77

**K**

Kabel USB.....	74, 77,  19
Kalendářní zobrazení.....	63
Kompresní poměr .....	 27
Konektor audio/video vstupu.....	75,  16
Kontrastní monochr. ef. 	38
Kontrola mrknutí.....	54,  41
Kontrola snímku .....	 60
Kontrolka blesku.....	3, 46
Kontrolka samospoště.....	1, 48
Kopie.....	64,  49
Korekce efektu červených očí.....	64,  10
Korekce expozice.....	50
Krajina 	32
Krytka konektoru.....	1
Krytka prostoru pro baterie / krytka slotu pro paměťovou kartu.....	3, 14

Klížový proces 	38
Kyanotypie 	35
<b>L</b>	
Letní čas.....	17, 
Lithiové baterie.....	13
Low-key 	38
<b>M</b>	
Makro 	32, 34
Malý snímek.....	64, 
Manuální nastavení.....	
Menu fotografování.....	53, 
Menu Inteligentní portrét.....	53, 
Menu nastavení.....	72, 
Menu přehrávání.....	64, 
Menu videosekvence.....	69, 
Mikrofon (stereo).....	1
Mikrokonektor HDMI.....	1
Monitor.....	3, 8, 
Motivové programy.....	32
MOV.....	
Mozaika 16 snímků.....	
Možnost Tisková objednávka .....	19,  43,  44
Možnosti videa.....	69, 
Možnosti zobraz. sekvence .....	64,  66,  51
Multifunkční volič.....	3
Muzeum 	32, 35
<b>N</b>	
Nabíječka baterií.....	 78

Nahrávání zpomalených videosekvencí .....	69,  53,  54
Napájení.....	20
Nastavení barev.....	54,  35
Nastavení monitoru.....	72,  60
Nastavení TV výstupu.....	73,  68
Nastavení zvuku.....	72,  65
Nápověda.....	32
Název souboru.....	 77
Nepřetržitý AF.....	69,  55
Nikon Transfer 2.....	77
Noční krajina 	32, 34
Noční portrét 	32, 33
Nostal. sépiový efekt <b>SE</b> .....	38
<b>Q</b>	
Objektiv.....	1,  14
Obnovit vše.....	73,  71
Očko pro upevnění poutka.....	1
Ohňostroj 	32, 35
Ochrana.....	64,  46
Optický zoom.....	25
Oříznutí.....	 15
Otočit snímek.....	64,  48
Ovladač zoomu.....	1, 25
Ovládání zařízení HDMI.....	 68
<b>P</b>	
Paměťová karta.....	14,  18
Párty/interiér 	32, 33
PictBridge.....	75,  18
Pláž 	32

Počet zbývajících snímků .....	20,	28	Režim makro.....	49
Počítač.....	75, 77		Režim obrazu.....	54,
Pomocné světlo AF .....	1, 72,	65	Režim přehrávání .....	28
Pop <b>POP</b> .....	38		Režim přehrávání jednotlivých snímků.....	28
Portrét	32		Režim spánku .....	
Portrét domácích zvířat	32, 37		Režim Speciální efekty.....	38
Poutko .....	4		Režim video.....	
Prezentace .....	64,	45	RSCN.....	
Priorita zaostření na obličej.....		36,	55	Rychlé vylepšení.....
Protisvětlo	32, 35		64,	99
Přehrávání .....	28, 70		<b>S</b>	
Přehrávání jednoduchého panorámatu			Samospoušť.....	47
.....	36,	55	Samospoušť detekující úsměv .....	54,
Přehrávání náhledů snímků .....	63		38	
Přehrávání videosekvencí.....	70		Selektivní barva	38
Přenos pomoci Eye-Fi.....	73,	70	Sépiové .....	
Přímý tisk.....	75,	18	Sériové snímání.....	54,
Přípona.....		77	Síťový zdroj.....	
<b>R</b>			Sledování objektu .....	
Redukce efektu červených očí .....	45, 46		Slot pro paměťovou kartu.....	14
Redukce hluku větru.....	69,	56	Snadný auto režim.....	31
Redukce vibrací snímku.....	72,	63	Sníh	32
Redukce vibrací videosekvence.....	69,	56	Sport	32, 33
Reproduktor.....	1		SSCN .....	
Rež. činnosti zaostř. polí			Standardní barvy.....	
.....	54, 69,	36,	55	Stativový závit.....
Režim Auto .....	42		3,	17
Režim autofokusu.....	69,	55	Stav baterie.....	20
Režim blesku.....	44		Stisknutí do poloviny.....	27
Režim Inteligentní portrét.....	40		Super živý <b>VI</b> .....	38
			Synchronizace blesku s dlouhými časy	
			závěrky .....	45

<b>I</b>	
Televizor .....	75,
Tisk .....	64, 75, 20, 22, 42
Tisk DPOF .....	24
Tiskárna .....	75, 18
Tisková objednávka .....	64, 42
Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku .....	1, 5, 44
Tlačítko přehrávání .....	3, 28
Tlačítko režimu fotografování .....	3
Tlačítko spouště .....	1, 26
Tlačítko záznamu videosekvence .....	3
Typ baterie .....	73, 72
<b>U</b>	
Uvítací obrazovka .....	72, 57
<b>Ú</b>	
Úpravy videosekvencí .....	25
Úsvit/soumrak	32
<b>V</b>	
Velikost papíru .....	20, 22
Verze firmwaru .....	73, 72
ViewNX 2 .....	76
Vkopírování data .....	19, 72, 62
Vkopírování data a času .....	19, 62
Volitelné příslušenství .....	78
Vybrat klíčový snímek .....	64, 66, 51
Vyjímání statických snímků .....	71, 26
Vymazat .....	29
Vyvážení bílé barvy .....	54, 29
Výběr nejlepšího snímku .....	35, 32

Výstupní konektor USB/audio/video .....	1, 74, 77, 16, 18
--	-------------------

<b>Z</b>	
Zaostření .....	26, 57
Zaostření s vyhledáním hlavního objektu .....	54, 59, 38
Zaostřovací pole .....	26
Západ slunce	32
Záznam videosekvence .....	65
Záznam videosekvencí .....	65
Zmenšení snímku .....	25
Změkčení pleťi .....	54, 64, 11, 40
Změkčující filtr <b>SO</b> .....	38
Zoom .....	25
Zvětšení snímku .....	25
Zvětšení výřezu snímku .....	62
Zvuk tlačítek .....	65
Zvuk závěrky .....	65
<b>Ž</b>	
Živé barvy .....	35



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



CT4C02(1L)  
6MN3411L-02