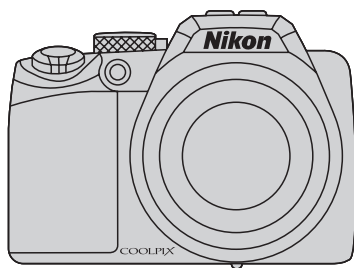


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX P100

Návod k obsluze



### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD a SDHC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

### **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

**Úvod**

**První kroky**

**Základní fotografování a přehrávání snímků: Režimu  (Auto)**

**Více o fotografování**

**Více o přehrávání**

**Úpravy snímků**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně**

**Základní nastavení fotoaparátu**

**Péče o fotoaparát**

**Technické informace a index**

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo síťové nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťovou nabíječku a ihned vyjměte baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťové nabíječky nebo může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření fotoaparátu nebo síťové nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/ vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťovou nabíječku v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **⚠️ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojena od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5. Baterii nabíjejte vložení baterie do fotoaparátu a připojením (dodaného) síťového zdroje/nabíječky EH-68P.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠️ Při manipulaci se síťovou nabíječkou se ridte následujícími bezpečnostními pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bourky se nedotýkejte zástrčky ani se nepohybujte v blízkosti síťové nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, násilně nevytahujte ani neohýbejte kabel USB, neumísťte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenu avysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Se zástrčkou ani síťovou nabíječkou nemanipulujte mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

# Upozornění

## Upozornění pro uživatele v Evropě

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.




Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.












Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:




















- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Změna úhlu náklonu monitoru.....	6
Vysunutí a zasunutí vestavěného blesku.....	7
Přípevnění poutka a krytky objektivu.....	7
Monitor .....	8
Základní ovládání .....	11
Příkazový volič .....	11
Multifunkční volič .....	12
Tlačítko <b>MENU</b> .....	13
Přepínání mezi záložkami.....	13
Zobrazení nápovědy.....	14
Tlačítko <b> </b> (Monitor).....	14
Tlačítko <b>DISP</b> (Zobrazení).....	15
První kroky.....	16
Vložení baterie .....	16
Vyjmutí baterie.....	17
Nabití baterie.....	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	21
Nastavení jazyka, data a času .....	22
Vkládání paměťových karet.....	24
Vyjímání paměťových karet.....	24
Základní fotografování a přehrávání snímků: Režimu  (Auto) .....	26
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto) .....	26
Indikace zobrazované v režimu  (Auto).....	27
Krok 2 Kompozice snímku .....	28
Práce s elektronickým hledáčkem.....	28
Použití zoomu .....	29
Krok 3 Zaostření a fotografování.....	30
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/na doraz.....	30



Krok 4 Zobrazení a mazání snímků.....	32
Zobrazení snímků (režim přehrávání).....	32
Mazání snímků.....	32
<b>Práce s bleskem.....</b>	<b>34</b>
Nastavení zábleskového režimu.....	35
<b>Fotografování s využitím samospouště.....</b>	<b>37</b>
<b>Používání zaostřovacího režimu.....</b>	<b>38</b>
Nastavení zaostřovacího režimu.....	39
Používání manuálního zaostřování.....	40
<b>Nastavení jasu (korekce expozice).....</b>	<b>41</b>
<hr/>	
<b>Více o fotografování.....</b>	<b>42</b>
Výběr expozičního režimu (volič provozních režimů).....	42
<b>Fotografování přizpůsobené motivu.....</b>	<b>43</b>
Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů).....	43
Výběr motivů pro fotografování (motivový program).....	45
Charakteristika programů.....	46
Zhotovení panoramatických snímků.....	53
<b>Fotografování v režimu Úsměv (režim Inteligentní portrét).....</b>	<b>55</b>
Menu Inteligentní portrét.....	57
<b>Zaostření na pohybující se objekt v režimu Sledování objektu.....</b>	<b>59</b>
Menu Sledování objektu.....	61
<b>Fotografování v rychlé sérii (sériové snímání sportu).....</b>	<b>62</b>
Sériové snímání sportu.....	64
<b>Nastavení expozice pro fotografování (režimy P, S, A, M).....</b>	<b>66</b>
Režimy <b>P, S, A, M</b> .....	66
Režim <b>P</b> (Programová automatika).....	68
Režim <b>S</b> (Clonová automatika).....	69
Režim <b>A</b> (Časová automatika).....	70
Režim <b>M</b> (Manuální expozice).....	71
<b>Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M).....</b>	<b>73</b>
 Kvalita obrazu.....	75
 Velikost obrazu.....	76
 Optimalizace obrazu.....	79
 <b>WB</b> Vyvážení bílé barvy.....	82
 <b>ISO</b> Citlivost ISO.....	84
 <b>Měření</b> .....	85
 <b>Sériové snímání</b> .....	86
 <b>BKT</b> Bracketing.....	89
 <b>Režim činnosti zaostřovacích polí</b> .....	90

 Režim Autofokus.....	93
 Expozice s bleskem - korekce.....	93
<b>NR</b> Redukce šumu.....	94
 Korekce zkreslení.....	94
 Active D-Lighting.....	95
Funkce, které nelze použít současně.....	96
<b>Používání režimu U (Režim uživatelského nastavení).....</b>	<b>98</b>
Uložení nastavení do pozice <b>U</b> .....	99
Reset uložených nastavení.....	100
<hr/>	
<b>Více o přehrávání.....</b>	<b>101</b>
<b>Režim přehrávání jednotlivých snímků.....</b>	<b>101</b>
Prohlížení sériově pořízených snímků (snímky v sekvenci).....	102
<b>Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků.....</b>	<b>104</b>
Zobrazení kalendáře.....	105
<b>Pohled na snímek zblízka: zvětšení výřezu snímku.....</b>	<b>106</b>
<b>Volby pro přehrávání: menu přehrávání.....</b>	<b>107</b>
 Tisková sestava: nastavení snímků a počtu kopií pro tisk.....	108
 Prezentace.....	110
 Vymazání: mazání více snímků.....	111
 Ochrana.....	113
 Otočit snímek.....	114
 Skrýt snímek.....	114
 Kopie: Kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.....	115
 Možnosti zobrazení sekvence.....	116
 Výběr klíčového snímku.....	116
<b>Zvukové poznámky: záznam a přehrávání.....</b>	<b>117</b>
Záznam zvukových poznámek.....	117
Přehrávání zvukových poznámek.....	117
Mazání zvukových poznámek.....	117
<hr/>	
<b>Úpravy snímků.....</b>	<b>118</b>
Funkce úpravy snímků.....	118
<b>Úpravy snímků.....</b>	<b>120</b>
 Rychlé vylepšení: zlepšení kontrastu a sytosti barev.....	120
 D-Lighting: zvýšení jasů a kontrastu.....	121
 Změkčení pleti: dodá pleti hladší vzhled.....	122
 Malý snímek: změna velikosti snímků.....	124
 Černé orámování: přidání černého rámečku do snímku.....	125
 Oříznutí: oříznutí části snímku.....	126

<b>Záznam a přehrávání videosekvencí.....</b>	<b>127</b>
<b>Záznam videosekvencí .....</b>	<b>127</b>
Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (Videosekvence HS).....	130
Menu videosekvencí.....	132
📷 Možnosti videosekvencí.....	133
📷 Možnosti HS videosekvencí.....	134
📷 Režim Autofokus.....	135
📷 Elektronická redukce vibrací.....	136
📷 Redukce hluku větru.....	136
<b>Přehrávání videosekvencí.....</b>	<b>137</b>
Mazání videosekvencí.....	137
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně.....</b>	<b>138</b>
<b>Připojení k televizoru.....</b>	<b>138</b>
<b>Připojení k počítači.....</b>	<b>140</b>
Před připojením fotoaparátu.....	140
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače.....	141
Dobíjení při připojení k počítači.....	145
<b>Připojení k tiskárně.....</b>	<b>146</b>
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	147
Tisk jednotlivých snímků.....	148
Tisk více snímků současně.....	149
<b>Základní nastavení fotoaparátu.....</b>	<b>152</b>
<b>Menu nastavení.....</b>	<b>152</b>
📷 Uvítací obrazovka.....	154
📅 Datum.....	155
📺 Nastavení monitoru.....	158
📅 Vkopírování data.....	159
📷 Redukce vibrací.....	160
📷 Detekce pohybu.....	162
📷 Pomocné světlo AF.....	163
📷 Redukce efektu červených očí.....	163
📷 Digitální zoom.....	164
📷 Nastavení zvuku.....	165
📷 Automatické vypnutí.....	165
📷 📁 Formátování paměti/Formátování karty.....	166
🗣️ Jazyk.....	167
📺 Nastavení TV výstupu.....	167
🔌 Nabíjení z počítače.....	168
📷 Indikace mrknutí.....	169
🔄 Obnovit vše.....	171
🔄 Obnovit čísl. souborů.....	174
🔄 Verze firmwaru.....	174

---

Péče o fotoaparát .....	175
Péče o fotoaparát .....	175
Čištění fotoaparátu .....	177
Ukládání dat .....	178

---

Technické informace a index .....	179
Volitelné příslušenství .....	179
Schválené typy paměťových karet .....	180
Názvy souborů a adresářů .....	181
Chybová hlášení .....	183
Řešení možných problémů .....	188
Specifikace .....	195
Podporované standardy .....	198
Rejstřík .....	199

## O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P100. Tento návod k obsluze je prostředkem, jehož úkolem je pomoci vám k radostným chvílím při pořizování snímků s digitálním fotoaparátem Nikon. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru objektivu nebo elektronického hledáčku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Dříve než budete ukládat, mazat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť formátovat, musíte vyjmout paměťovou kartu.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, dobíjecích síťových zdrojů a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené temito elektronickými obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.**

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

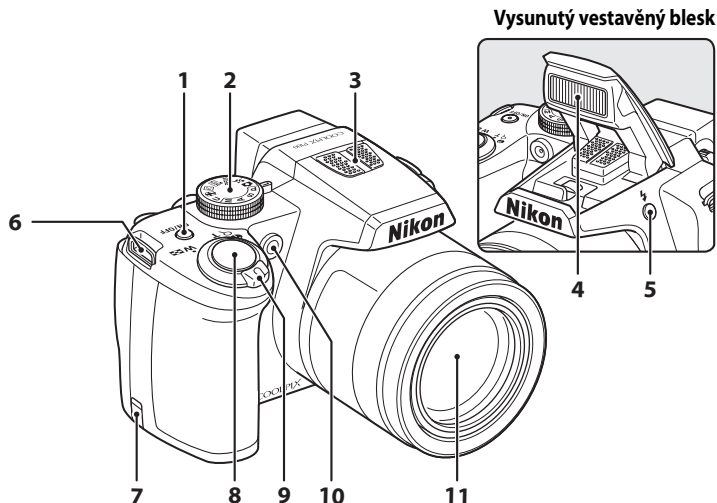
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela vymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.


Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvitací obrazovce (📺 154). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

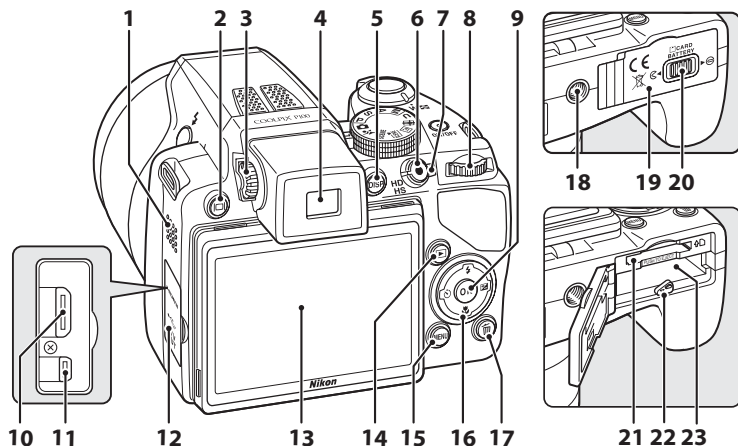
Úvod



<b>1</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	19, 21, 145, 165
<b>2</b>	Volič provozních režimů.....	42
<b>3</b>	Mikrofon (stereo).....	117, 127
<b>4</b>	Vestavěný blesk.....	7, 34
<b>5</b>	Tlačítko  (Vysunutý vestavěného blesku).....	7, 35
<b>6</b>	Očko pro upevnění popruhu (na dvou místech).....	7
<b>7</b>	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelný síťový zdroj).....	179

<b>8</b>	Tlačítko spouště.....	30
<b>9</b>	Ovladač zoomu.....	29
	<b>W</b> : Širokoúhlý.....	29
	<b>T</b> : Teleobjektiv.....	29
	 : Přehrávání náhledů snímků.....	104
	 : Zvětšení výřezu snímku.....	106
<b>?</b> : Nápověda.....	14	
<b>10</b>	Kontrolka samospouště.....	37
	Pomocné světlo AF.....	163
<b>11</b>	Objektiv.....	177, 195



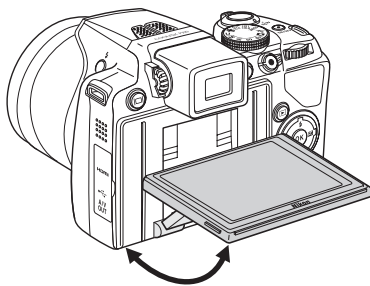
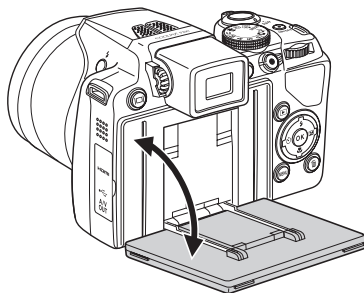


1	Reproduktor.....	117, 137
2	Tlačítko  (Monitor).....	14
3	Volič dioptrické korekce hledáčku.....	14
4	Elektronický hledáček.....	14
5	Tlačítko <b>DISP</b> (Zobrazení).....	15
6	Tlačítko  (Záznam videosekvence).....	127
7	Přepínač režimu videosekvencí.....	127
8	Příkazový volič.....	11
9	Tlačítko  (Aktivace volby).....	12
10	HDMI mini konektor.....	138
11	USB/Audio video konektor.....	138, 141, 147
12	Krytka konektoru.....	138, 141, 147

13	Monitor.....	8, 15, 27
14	Tlačítko  (Přehrávání).....	32
15	Tlačítko <b>MENU</b> .....	13, 45, 74, 107, 132, 153
16	Multifunkční volič.....	12
17	Tlačítko  (Mazání).....	32, 33, 117, 137
18	Stativový závit	
19	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu.....	16, 24
20	Aretace krytu.....	16, 24
21	Slot pro paměťovou kartu.....	24
22	Aretace baterie.....	16, 17
23	Prostor pro baterii.....	16

## Změna úhlu náklonu monitoru

Monitor lze naklopit o úhel 82° dolů nebo nahoru o 90°. To je pohodlné, když pořizujete snímky a držíte fotoaparát dole nebo nahoře.



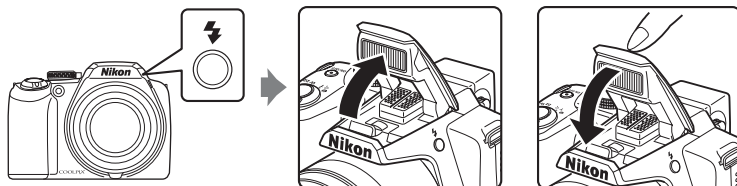
### Poznámky k monitoru

- Při manipulaci s monitorem nepoužívejte hrubou sílu.
- Monitor nelze nastavovat ve vodorovném směru.
- Sklopte monitor zpět do původní polohy, když fotoaparát používáte za normálních situací.

## Vysunutí a zasunutí vestavěného blesku

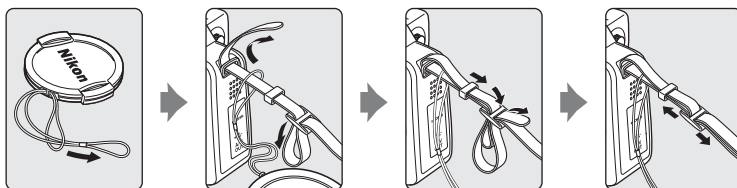
Stiskem tlačítka  (Vysunutí vestavěného blesku) se vysune vestavěný blesk.

- Další informace o nastavení blesku uvádí část „Práce s bleskem“ (34).
- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, jemně jej zatlačte dolů.



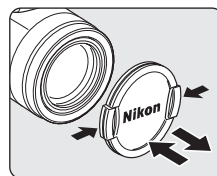
## Přípevnění pouzka a krytky objektivu

Přípevněte krytku objektivu na popruh a popruh připevněte k fotoaparátu (na dvou místech).



## Krytka objektivu

- Před fotografováním krytku objektivu sejměte.
- Pokud zrovna nefotografujete, například při vypnutém fotoaparátu nebo při jeho přenášení, připevněte krytku objektivu k fotoaparátu, aby byly čočky objektivu chráněny.

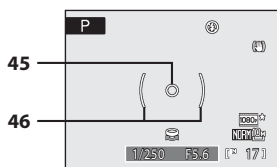
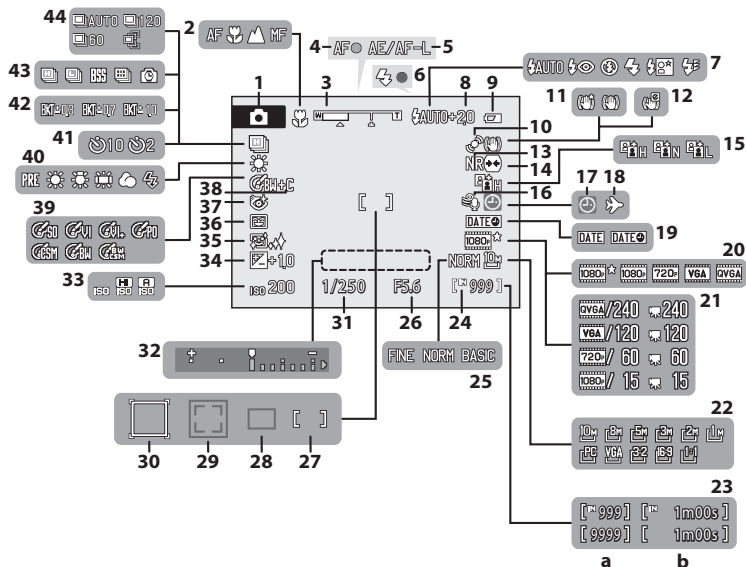


## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Další informace o změně zobrazení na displeji naleznete na stránce 15.

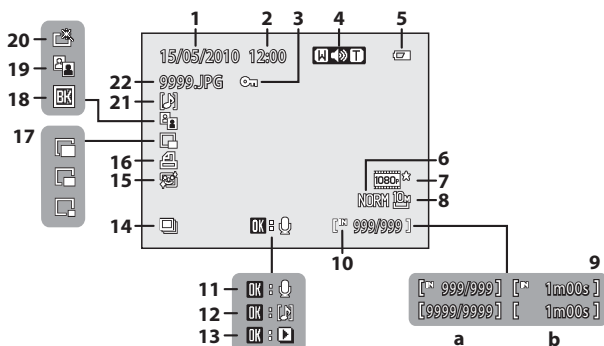
### Fotografování



<b>1</b>	Expoziční režim* ..... 26, 43, 45, 55, 59, 62, 66, 98	<b>24</b>	Indikace interní paměti.....27
<b>2</b>	Zaostřovací režim ..... 38	<b>25</b>	Kvalita obrazu .....75
<b>3</b>	Indikace zoomu ..... 29	<b>26</b>	Clona .....67
<b>4</b>	Indikace zaostření..... 30	<b>27</b>	Zaostřovací pole (pro manuál, střed) .....30, 90
<b>5</b>	Indikace AE/AF-L..... 54	<b>28</b>	Zaostřovací pole (pro automat)..... 90
<b>6</b>	Indikace blesku ..... 36	<b>29</b>	Zaostřovací pole (pro detekci tváří) .....55, 90
<b>7</b>	Zábleskový režim ..... 34	<b>30</b>	Zaostřovací pole (pro režim sledování objektu).....59
<b>8</b>	Korekce zábleskové expozice..... 93	<b>31</b>	Čas závěrky .....67
<b>9</b>	Indikace stavu baterie ..... 26	<b>32</b>	Zobrazení expozice .....71
<b>10</b>	Symbol detekce pohybu.....162	<b>33</b>	Citlivost ISO .....36, 84
<b>11</b>	Symbol redukce vibrací (fotografie).....160	<b>34</b>	Hodnota korekce expozice ..... 41
<b>12</b>	Symbol elektronické redukce vibrací (videosekvence).....136	<b>35</b>	Změkčení pleti .....57
<b>13</b>	Redukce šumu..... 94	<b>36</b>	Samospoušť detekující úsměv .....57
<b>14</b>	Korekce zkreslení ..... 94	<b>37</b>	Kontrola mrknutí.....58
<b>15</b>	Active D-Lighting..... 95	<b>38</b>	Cernobílé + barevné ..... 81
<b>16</b>	Redukce hluku větru.....136	<b>39</b>	Optimalizace snímku .....79
<b>17</b>	Indikace „nenastaveného“ data .....183	<b>40</b>	Režim vyvážení bílé barvy.....82
<b>18</b>	Indikace cílového místa dráhy.....155	<b>41</b>	Indikace samospouště .....37
<b>19</b>	Vkopírování data .....159	<b>42</b>	Bracketing .....89
<b>20</b>	Možnosti videosekvencí .....132	<b>43</b>	Sériové snímání .....86
<b>21</b>	Možnosti HS videosekvence .....134	<b>44</b>	Režim vysoké citlivosti.....64
<b>22</b>	Velikost obrazu ..... 76	<b>44</b>	Yvovnávací paměť před expozicí snímků.....64, 65
<b>23</b>	(a) Počet zbývajících snímků (fotografie) ..... 26	<b>45</b>	Oblast bodového měření.....85
	(b) Délka videosekvence .....127	<b>46</b>	Oblast zdůrazněného středu.....85

\* Závisí na aktuálním expozičním režimu.

## Přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu .....	22
<b>2</b>	Čas záznamu .....	22
<b>3</b>	Symbol ochrany snímků .....	113
<b>4</b>	Indikace hlasitosti .....	117, 137
<b>5</b>	Indikace stavu baterie .....	26
<b>6</b>	Kvalita obrazu * .....	75
<b>7</b>	Možnosti videosekvencí * .....	133
<b>8</b>	Velikost obrazu * .....	76
<b>9</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků .....	32
	(b) Délka videosekvence .....	137
<b>10</b>	Indikace interní paměti .....	32
<b>11</b>	Vodítko pro záznam zvukové poznámky... ..	117

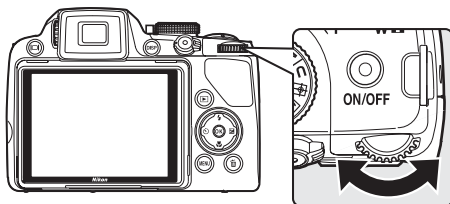
<b>12</b>	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky.....	117
<b>13</b>	Vodítko pro přehrávání sekvence .....	102
	Indikace přehrávání videosekvence .....	137
<b>14</b>	Zobrazení sekvence .....	116
<b>15</b>	Symbol změkčení pleti.....	122
<b>16</b>	Symbol tiskové objednávky.....	108
<b>17</b>	Malý snímek.....	124, 126
<b>18</b>	Indikace černého orámování .....	125
<b>19</b>	Symbol funkce D-Lighting.....	121
<b>20</b>	Symbol rychlého vylepšení.....	120
<b>21</b>	Indikace zvukové poznámky .....	117
<b>22</b>	Číslo a typ souboru.....	181

\* Liší se podle zvolené možnosti.






# Základní ovládání

## Příkazový volič







Otáčením příkazového voliče je možné vybírat položky z nabídky nebo vybírat a konfigurovat některé z následujících funkcí.



## Fotografování

Režim	Použití	Popis	
Programová automatika (volič expozičních režimů v poloze <b>P</b> )		Změna flexibilního programu	68
Clonová automatika (volič provozních režimů v poloze <b>S</b> )		Úprava času závěrky	69
Časová automatika (volič provozních režimů v poloze <b>A</b> )		Úprava clony.	70
Manuální expoziční režim (volič provozních režimů v poloze <b>M</b> )		Úprava času závěrky a clony (stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete jinou volbu)	71

## Přehrávání

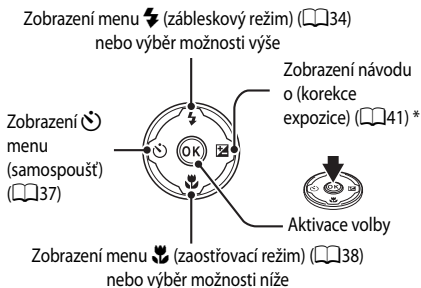
Režim	Použití	Popis	
Režim přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků		Výběr snímku	32, 101, 104
Zobrazení kalendáře		Výběr data	105
Zvětšení výřezu snímku		Změna faktoru zvětšení	106
V průběhu přehrávání sekvence nebo pauzy		Výběr ovládacího prvku přehrávání	102
Během pauzy videosekvence		Posunuto vpřed nebo vzad	137

## Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek nabídky a potvrzování výběru.

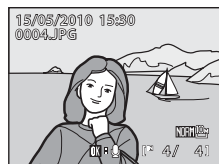
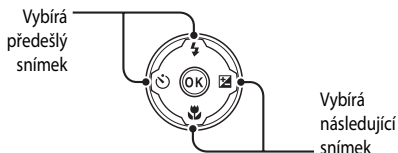
Ovládání se provádí stisknutím nahoru, dolů, doprava, doleva a stisknutím tlačítka aktivace volby **OK**.

### Fotografování

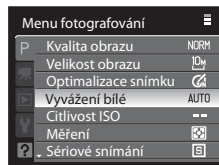
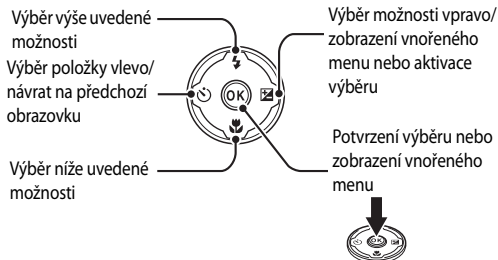


\* V expozičním režimu **M** (manuální) zvolte, zda se má otáčením příkazového voliče nastavit čas závěrky nebo clona (☞71).

### Přehrávání



### Obrazovka menu



### Poznámka k multifunkčnímu voliči



## Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídku nebo vyberete možnosti pro položky nabídky.

- Pro navigaci v nabídce využijte multifunkční volič (📖 12).
- Položky nabídky lze také volit otáčením příkazového voliče.
- Výběrovým záložky vlevo na monitoru se zobrazí odpovídající menu.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončíte.



Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Slouží k zobrazení menu pro režim vybraný pomocí voliče provozních režimů

Zobrazí menu pro videosekvence

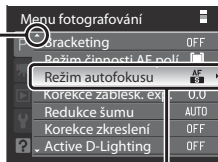
Zobrazí menu pro přehrávání

Zobrazí menu nastavení

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké následující možnosti nabídky



Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí možnosti nabídky.

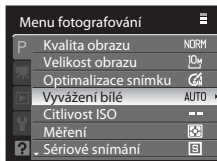


Vyberte položku, stiskněte tlačítko **OK** nebo multifunkční volič **▶** pro přechod k další sadě možností.



Pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **OK** nebo stiskněte multifunkční volič **▶**.

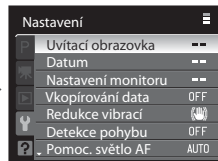
## Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka na multifunkčním voliči **◀** vyberete záložku.



Stiskněte multifunkční volič **▲▼** k výběru jiné záložky a stiskněte buď tlačítko **OK** nebo **▶**.

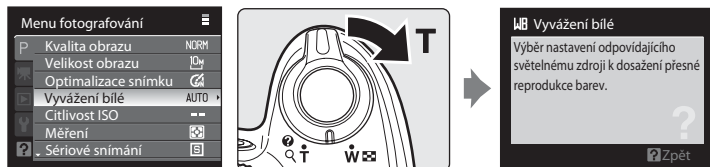


Zobrazí se vybrané menu.

## Zobrazení nápovědy

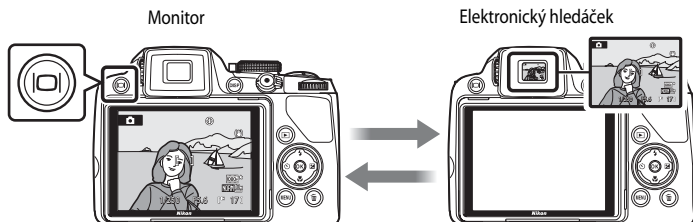
Otočením ovladače zoomu k položce **T** (?) při zobrazené položce (?) v dolní části obrazovky nabídek se zobrazí popis aktuálně vybrané možnosti z nabídky.

Chcete-li se vrátit do původního menu, otočte ovladač zoomu znovu směrem k **T** (?).



## Tlačítko [O] (Monitor)

Stisknutím tlačítka [O] (Monitor) můžete přepnout mezi monitorem a elektronickým hledáčkem. Přepněte na možnost, která se hodí pro vaše snímací podmínky. Elektronický hledáček použijte například za jasných podmínek, kdy je na monitor špatně vidět.

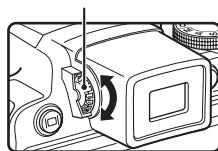


## ✓ Dioptrická korekce elektronického hledáčku

Pokud je obraz v elektronickém hledáčku nezaostřený a špatně viditelný, upravte jeho dioptrickou hodnotu pomocí voliče dioptrické korekce hledáčku. Dívejte se do hledáčku a otáčejte voličem dioptrické korekce hledáčku tak, aby byl obraz jasně viditelný.

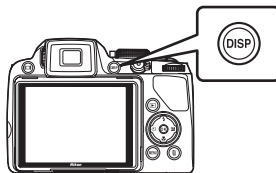
Dávejte pozor, abyste se při otáčení voliče dioptrické korekce hledáčku neškráblí do oka prsty nebo nehty.

### Volič dioptrické korekce hledáčku

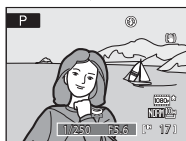


## Tlačítko DISP (Zobrazení)

K přepínání informací zobrazených na monitoru stisknete tlačítko **DISP**.

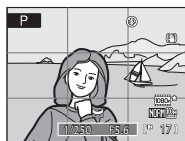


### Fotografování



#### Zobrazení informací

Zobrazení snímku a fotografických informací.



#### Pomocné mřížky<sup>1</sup>

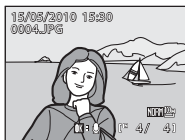
Zobrazení pomocných zaměřovacích polí.



#### Skryté informace

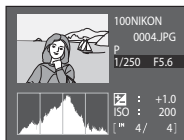
Zobrazí pouze snímek.

### Přehrávání



#### Zobrazení informací o snímku

Zobrazí pořízený snímek a informace o snímku.



#### Zobrazení fotografických informací

(kromě videosekvencí)

Zobrazení části s nejvyšším jasnem<sup>2</sup>, histogramu<sup>3</sup> a fotografických informací<sup>4</sup>.



#### Skryté informace

Zobrazí pouze pořízený snímek.

1 Jsou k dispozici, pouze pokud je volič provozních režimů nastaven na **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**.

2 Nejjasnější části snímku (tj. části, které jsou zvýrazněny) budou blikat. Oblasti jasu použijte jako pomoc při nastavování expozice.

3 Histogram je sloupcový graf, který ukazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa zobrazuje počet pixelů.


4 Zobrazené fotografické informace zahrnují název adresáře, název souboru, použitý režim fotografování (**P**, **S**, **A** nebo **M**), čas závěrky, clonu, korekci expozice, citlivost ISO a číslo souboru/celkový počet expozic. Zobrazí se hodnota **P** vždy, když je vybrán expoziční režim **SCENE**, **SCN**, **SM**, **SR** nebo **P**.

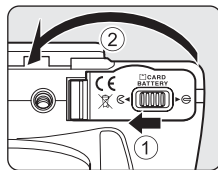
## Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 (je součástí dodávky).

- Před prvním použitím a při vybití je třeba baterii nabít (18).

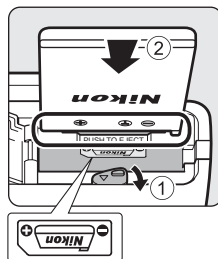
### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

- Posuňte aretaci krytky směrem k poloze  (1) a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (2).



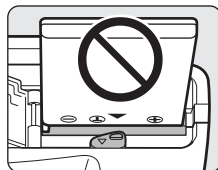
### 2 Vložte baterii.

- Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku na kraji prostoru pro baterii, a vložte baterii.
- Zatlačte baterii na oranžovou západku ve směru šipky (1) a vložte baterii celou dovnitř (2).
- Když je baterie správně zasunutá, aretace baterie ji zajistí na místě.




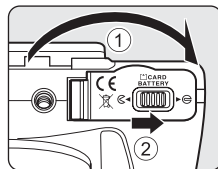
### Správné vložení baterie

**Vložení obrácené nebo převrácené baterie může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (1) a posuňte aretaci krytky do polohy  (2).

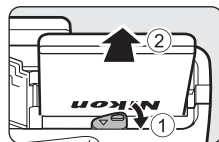


## Vyjmutí baterie

Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát (📖21) a přesvědčte se, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

Posuňte oranžovou aretaci baterie v naznačeném směru (1) a vyjměte baterii. Vytáhněte baterii rovněž směrem ven (2).

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjímejte ji opatrně.



### ✓ Poznámky k baterii

- Před použitím nabíječky baterií si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění v „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte varování pro „Baterie“ (📖176) v části „Péče o fotoaparát“.
- Když nebude baterie používána po delší dobu, nabijte ji nejméně jednou za šest měsíců a před uložením ji vybijte.

# Nabití baterie

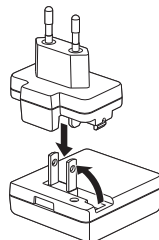
Dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 vloženou do fotoaparátu nabijte připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P k fotoaparátu prostřednictvím dodaného USB kabelu UC-E6 a následným zapojením síťového zdroje/nabíječky do elektrické zásuvky.

První kroky

## 1 Připravte si síťový zdroj/nabíječku EH-68P.

Jestliže je součástí dodávky vidlice pro síťový zdroj\*, připojte ji k síťovému zdroji/nabíječce. Vidlici silně zatlačte, až bude spolehlivě držet na místě. Jakmile jsou tyto dvě části spojeny, při pokusu o násilné vyjmutí vidlice pro síťový zdroj může dojít k poškození výrobku.

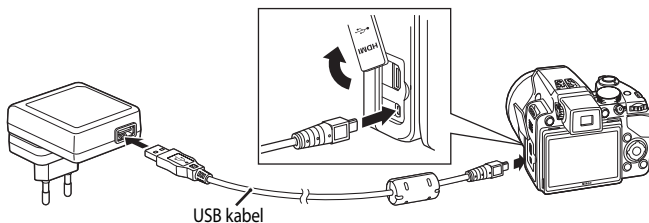
\* Tvar vidlice pro síťový zdroj se liší podle země nebo regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.



## 2 Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý.

- Vložte baterii do fotoaparátu (16) a fotoaparát vypněte (21).

## 3 Pomocí dodaného USB kabelu připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu.

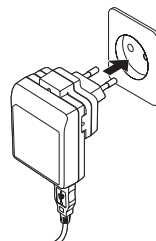


### ✓ Připojení kabelu

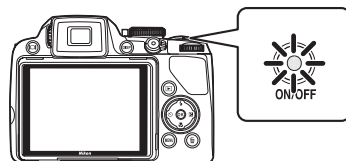
Při připojování kabelu ověřte správnou orientaci konektoru zapojuvaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

#### 4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

- Kontrolka zapnutí přístroje pomalu oranžově bliká a indikuje tak dobíjení baterie.
- K nabití zcela vybité baterie jsou potřeba asi tři hodiny a 30 minut.



- Následující graf vysvětluje stav kontrolky zapnutí přístroje, pokud je fotoaparát zapojen do elektrické zásuvky.



Kontrolka zapnutí přístroje	Popis
Pomalou bliká (oranžově)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Nenabíjí se. Jestliže kontrolka zapnutí přístroje změní svůj stav z pomalého blikání (oranžově) na zhasnutí, dobíjení je hotové.
Rychle bliká (oranžově)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Byl překročen rozsah provozní teploty. Baterii nabíjejte před použitím v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB je nesprávně připojen, síťový zdroj/nabíječka jsou nesprávně připojeny nebo baterie je vadná. Odpojte kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječku a zapojte je správně, popřípadě vyměňte baterii.</li> </ul>

#### 5 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a potom odpojte USB kabel.

### **Poznámky týkající se síťového zdroje/nabíječky**

- Nepoužívejte síťový zdroj/nabíječku EH-68P se zařízením, které není podporováno.
- Před použitím nabíječky EH-68P si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování týkající se „Baterie“ (📖176).
- Model EH-68P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100-240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby adaptér od jiného výrobce. Více informací o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.
- K dobíjení baterie vložené do fotoaparátu slouží přiložený síťový zdroj/nabíječka EH-68P. Pokud je fotoaparát připojený do elektrické zásuvky pomocí zdroje EH-68P, není možné jej zapnout.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj/nabíječku než model EH-68P nebo USB síťový zdroj. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Poznámka k síťovému zdroji**

- Jestliže se použije síťový zdroj EH-62A (k dispozici samostatně) (📖179), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat nebo prohlížet snímky.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62A. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



### **Dobíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií**

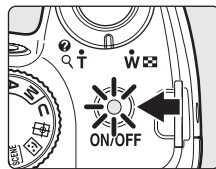
- Pokud je fotoaparát COOLPIX P100 připojen k počítači, dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 se rovněž nabíjí (📖145, 168).
- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 může být dobíjena také pomocí nabíječky baterií MH-61 (prodává se samostatně) (📖179).



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Před zapnutím fotoaparátu sejměte krytku objektivu. Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Na okamžik se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Dalším stiskem hlavního vypínače se fotoaparát vypne. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání ( 32).






### Porucha objektivu

Jestliže se zobrazí **Porucha objektivu. (Je-li nasazena krytka objektivu, vypněte fotoaparát, sejměte krytku a zapněte fotoaparát.)**, zkontrolujte, zda je sejmuta krytka objektivu a zapněte fotoaparát znovu.

### Pohotovostní režim (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou prováděny žádné operace, monitor se automaticky vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

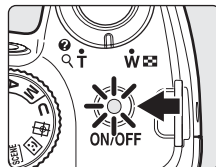
- Pokud v průběhu fotografování nebo přehrávání nejsou provedeny žádné operace po dobu přibližně jedné minuty (výchozí nastavení), fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu.
- Je-li monitor v pohotovostním režimu vypnutý (když kontrolka napájení přístroje bliká), je možné jej zapnout následujícím postupem.
  - Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko .
  - Otočte voličem provozních režimů.
- Doba pro přepnutí do pohotovostního režimu může být změněna pomocí volby **Automat. vypnutí** ( 165) v menu nastavení ( 152).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Na okamžik se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.
- Sejměte krytku objektivu.



## 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

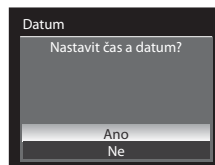
- Informace o používání multifunkčního voliče naleznete v části „Multifunkční volič“ (📖12).



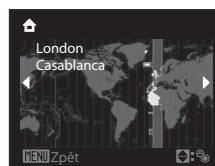
Ceština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	عربي
English	Norsk	繁體中文
Español	Polski	繁體中文
Ελληνικά	Português	日本語
Français	Русский	한글
Indonesia	Suomi	עברית

## 3 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas nebudou nastaveny.

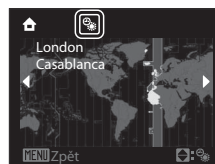


## 4 Stisknutím otočného multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** vyberte domácí časové pásmo (📖157) a stiskněte tlačítko **OK**.



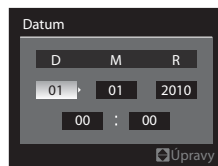
### Letní čas

Jestliže platí nyní letní čas, stiskněte multifunkční volič **▲** na obrazovce nastavení časového pásma, zobrazené v kroku 4 k zapnutí volby letního času. Pokud je aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazí . Vypnutí nastavení letního času se provede stisknutím **▼**.

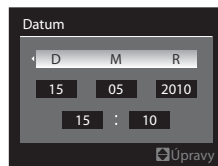


## 5 Upravte datum.

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ► lze výběr posouvat v následujícím pořadí.  
**D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta** → **DMR**  
 (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)
- Stisknutím tlačítka ◀ se kurzor vrátí na předchozí položku.



## 6 Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



## 7 Zkontrolujte, zda je sejmuta krytka objektivu a stiskněte tlačítko OK nebo ►.

- Nastavení jsou aktivována a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu fotografování.
- Objektiv se nyní vysune.

### Změna data a času a vkopírování data

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte položku **Datum** v části **Datum** (📖155) v menu nastavení (📖152) a postupujte podle pokynů v kroku 5 výše.
- Chcete-li změnit časové pásmo a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v části **Datum** v menu nastavení (📖155).
- Chcete-li vkopírovat datum do všech snímků, nastavte nejprve datum a čas a nastavte položku **Vkopírování data** v menu nastavení (📖159).

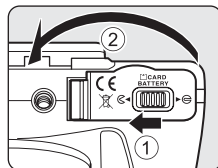
# Vkládání paměťových karet

Soubory snímku, zvuku a videosekvencí se ukládají do vnitřní paměti fotoaparátu (přibl. 43 MB) nebo na vyjímatelné paměťové karty (dodávané samostatně) (📖 180).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

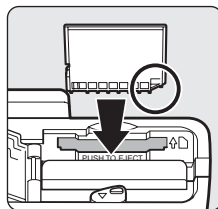
**1** Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje) a monitor je vypnutý.

- Nezapomeňte před otevřením krytky prostoru pro baterii a paměťovou kartu vypnout fotoaparát.



**2** Vložte paměťovou kartu.

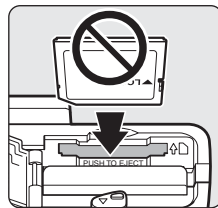
- Paměťovou kartu zasuňte správně podle zobrazení vpravo, až zaklapne do aretované polohy.
- Po vložení paměťové karty zavřete krytku prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu.



## Správné vložení paměťové karty

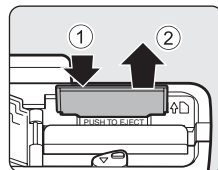
**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převrácené může způsobit poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.**

Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.



## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte jemně kartu ve směru (1), aby se částečně vysunula. Vytáhněte paměťovou kartu přímo ven (2).

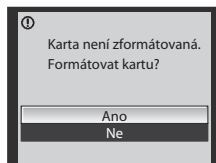


## ✓ Formátování paměťové karty

Jestliže se zobrazí zpráva vpravo, když je vypnut fotoaparát, musí být paměťová karta před dalším použitím formátována. **Uvědomte si, že formátováním (166) jsou trvale vymazány všechny údaje na paměťové kartě.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Chcete-li provést naformátování, pomocí multifunkčního voliče zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po zobrazení dialogového okna pro potvrzení vyberte položku **Formátovat** a stiskněte tlačítko **OK** k zahájení formátování.

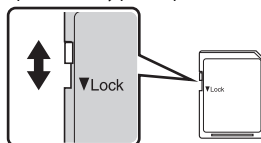
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy naformátujte tímto fotoaparátem (166).



## ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Když je přepínač v poloze „lock“ (zamčeno), nemohou být data zapisována na paměťovou kartu ani z ní mazána. Když je přepínač v poloze „lock“ (zamčeno), odjistěte jej přesunutím do polohy „write“ (zápis), když chcete na kartu zaznamenávat snímky nebo z ní mazat nebo kartu formátovat.


Spínač ochrany proti zápisu



## ✓ Paměťové karty

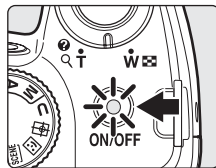
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
  - Vymutí paměťové karty
  - Vymutí baterie
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

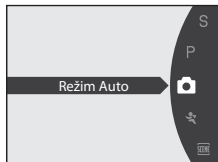
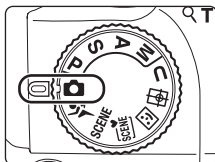
Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

### 1 Sejměte krytku objektivu a stiskněte hlavní vypínač.

- Fotoaparát se zapne a vysune se objektiv.
- Na okamžik se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.





### 2 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

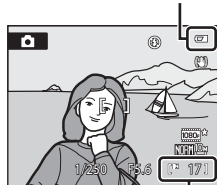


### 3 Zkontrolujte na monitoru stav baterie a počet zbývajících snímků.

#### Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká; připravte se na výměnu nebo dobití baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte baterii nebo ji nahraďte za plně nabitou.


#### Indikace stavu baterie

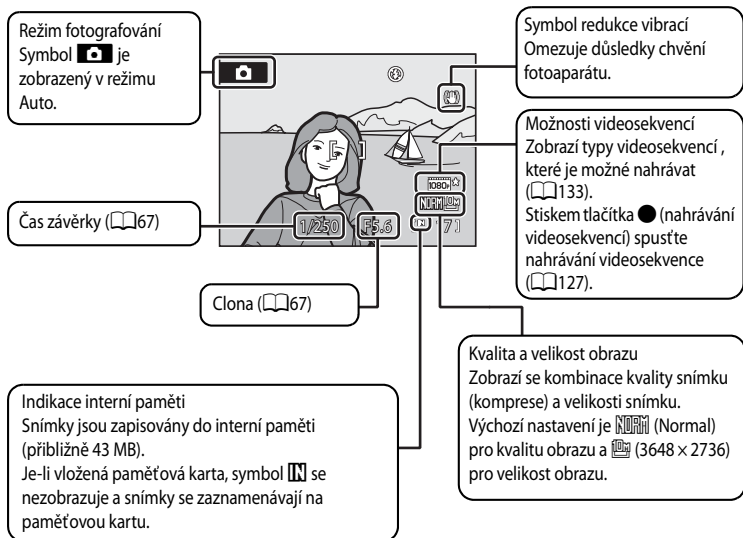



#### Počet zbývajících snímků

#### Počet zbývajících snímků



Zobrazí se počet zbývajících snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu (77).







Indikace zobrazované v režimu  (Auto)

Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu, zapněte jej stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště  (165).



 **Poznámka k blesku**

Při zaklapnutí vestavěného blesku se jeho nastavení zafixuje do vypnutého stavu a v horní části monitoru se objeví symbol . V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte vestavěný blesk zvednout  (35).

 **Funkce dostupné v režimu  (Auto)**

- Je možné použít zaostřovací režim  (38) a korekci expozice  (41) a je možné fotografovat s využitím režimu blesku  (34) a samospouště  (37).
- Stisknutí tlačítka **MENU** umožňuje zadat nastavení pro možnosti menu fotografování **Kvalita obrazu**  (75) a **Velikost obrazu**  (76).

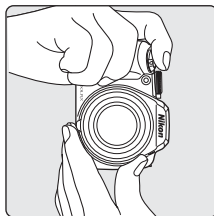
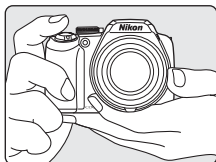
 **Redukce vibrací**

- Viz část **Redukce vibrací**  (160) v menu nastavení  (152), kde najdete další informace.
- Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** volbu **Vypnuto**.

## Krok 2 Kompozice snímku

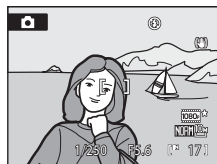
### 1 Přípravte si fotoaparát.

- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.
- K objektivu, blesku, pomocnému AF reflektoru, mikrofonu ani reproduktoru nepřibližujte prsty, vlasy, řemínek ani jiné předměty.




### 2 Vytvořte kompozici snímku.

- Kompozici určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



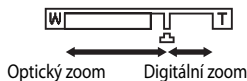
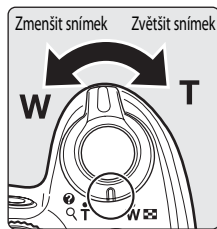
### Práce s elektronickým hledáčkem

Je-li za jasné hladiny osvětlení obraz na monitoru špatně zřetelný, určete výřez snímku pomocí elektronického hledáčku. Stiskem tlačítka  proveďte přepnutí na elektronický hledáček (14). Je-li dioptrické nastavení elektronického hledáčku nezaostřené, otočte voličem dioptrické korekce hledáčku tak, aby objekt byl co nejlépe vidět (14).



## Použití zoomu

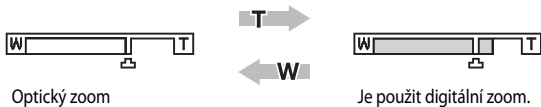
Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom. Otáčejte ve směru **T** k přiblížení objektu. Nebo otáčejte ve směru **W**, když chcete širší záběr. Úplným otočením ovladače v kterémkoliv směru se nastaví zoom rychle, zatím co částečné otáčení nastaví zoom pomalu. Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.



## Digitální zoom



Když fotoaparát již dosáhl maximálního optického zoomu, otáčením ovladače zoomu ve směru **T** se aktivuje digitální zoom. Objekt může být zvětšen až na čtyřnásobek (4x) maximálního optického zoomu.


Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.



## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality snímku podle velikosti obrazu (📖76) a faktoru zvětšení digitálního zoomu.

Interpolace se používá při fotografování pro pozice zoomu mimo pozici . Když je zoom zvětšen mimo pozici , inicializuje se interpolace a indikace zoomu se zbarví do žluta, což označuje použití interpolace.

Pozice  se posouvá doprava se zmenšující se velikostí snímku a umožní potvrzení pozici zoomu, kdy je možné fotografování bez interpolace při aktuálním nastavení velikosti snímku.



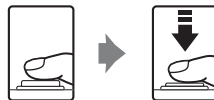
Malá velikost obrazu

- Použitím funkce **Digitální zoom** (📖164) v menu nastavení (📖152) je možné omezit zvětšení digitálního zoomu v rozsahu, kdy nebudou obrázky poškozeny nebo nastavit digitální zoom tak, že nebude fungovat.

## Krok 3 Zaostření a fotografování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří.
- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu indikace aktivních zaostřovacích polí. Když je objekt zaostřený, indikace aktivních zaostřovacích polí svítí zeleně.



- Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Když je objekt zaostřený, indikace zaostření (📖) svítí zeleně.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když fotoaparát nedokáže při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřit, bude blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření červeně. Změňte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Závěrka se spustí a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



## Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/na doraz

Fotoaparát má dvoupolohové tlačítko spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zablokování zaostření.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

## ✓ Během záznamu

Při ukládání snímku bude blikat počet zbývajících snímků. **Neotevírejte kryt prostoru baterie nebo slotu paměťové karty**, když se zaznamenávají snímky. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

## ✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který se nachází v hlubokém stínu)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. zvíře v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokadu zaostření. Při používání blokování zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

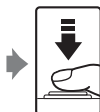
## 🔒 Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed, nastavené pro režim AF polí, zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokování zaostření.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Zaměřte fotoaparát tak, aby se objekt, na který má fotoaparát zaostřit, nacházel v rámečku.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.












## 💡 Pomocné světlo AF

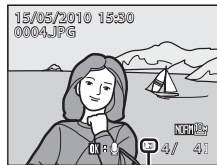
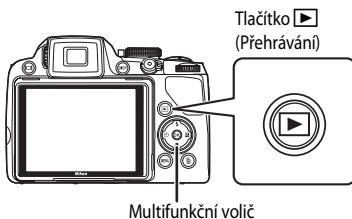
Je-li objekt špatně osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖163).

## Krok 4 Zobrazení a mazání snímků

### Zobrazení snímků (režim přehrávání)


Zmáčkněte tlačítko  (přehrávání)

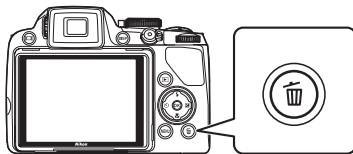
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední zhotovený snímek.
- K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče , ,  a . K rychlému procházení snímků podržte i nadále stisknutá tlačítka multifunkčního voliče , ,  a . Snímky lze vybrat také otáčením příkazového voliče.
- Snímky se mohou bezprostředně po přepnutí na předchozí snímek nebo na další snímek krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přejdete do režimu fotografování.
- Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.





Indikace interní paměti

### Mazání snímků

**1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .



**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazaný snímek již nelze obnovit.
- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .





### Dostupné možnosti v režimu přehrávání

Podrobnosti uvádí část „Více o přehrávání“ (📖101) nebo „Úpravy snímků“ (📖118).


### Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

### Přehrávání snímků

- Stiskem tlačítka  dochází k přepnutí mezi monitorem a elektronickým hledáčkem (📖14).
- Stiskem tlačítka **DISP** (Zobrazení) se přepíná mezi zobrazením a skrytím informací o snímku photo nebo provozních informací zobrazovaných na monitoru (📖15).
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváří (📖91) jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličeje (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení **Sériové snímání** (📖86) nebo **Bracketing** (📖89)).
- Jestliže je zvolen režim přehrávání jednotlivých snímků pro snímky, které nebyly pořízeny kontinuálně, tyto snímky pořízené najednou se zobrazí společně ve skupině (zobrazení sekvence) (📖102).
- Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu z důvodu nastavení funkce automatického vypnutí, zapněte jej znovu tlačítkem  (📖165).

### Smazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li v expozičním režimu vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte tlačítko .



### Mazání více snímků

Chcete-li smazat více snímků, vyberte možnost **Vymazat** (📖111) z menu přehrávání (📖107).

## Práce s bleskem

Ve tmě nebo v protisvětle je možné fotografovat se zvednutým vestavěným bleskem. Můžete nastavit zábleskový režim, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.

Blesk má rozsah přibližně 0,5 až 10 m pro širokouhlý režim a přibližně 1,7 až 2,5 m pro teleobjektiv (při nastavení **Citlivost ISO** na **Auto**).

### **Auto**

Při špatném osvětlení je blesk použit automaticky.

### **Automatický blesk s redukcí efektu červených očí**

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech.

### **Vypnuto**

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

### **Trvale zapnutý blesk**

Blesk je odpálen při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### **Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**

Doplňkový záblesk je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

### **Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky**

K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky. Výsledkem je zachycení světelných stop pohybujícího se objektu správně ve směru pohybu objektu (tedy za objektem).

## **Automatický blesk s redukcí efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilou funkcí redukce efektu červených očí („redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“)**.

Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých předblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu červených očí. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon.

Při fotografování mějte na paměti následující:

- Vzhledem k tomu, že dochází k předblesknutí, existuje mírné zpoždění mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímků.
- Doba potřebná k uložení snímku je mírně delší.
- Pokročilá redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokročilé redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

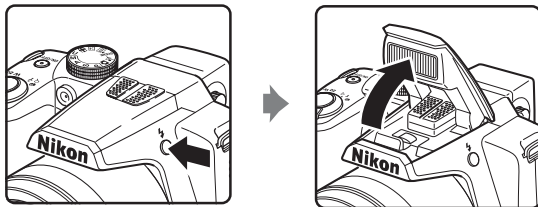
Jestliže je položka **Předblesk** (📖163) v menu nastavení nastavena na možnost **Předblesk vypnutý**, závěrka je spuštěna okamžitě při plném domáčknutí tlačítka spouště, aniž by před hlavním bleskem docházelo k předblesknutí.

## Nastavení zábleskového režimu

### 1 Stiskněte tlačítko (Vysunutí vestavěného blesku).

Vestavěný blesk se vysune.

- Pokud je vestavěný blesk zasunutý, je režim blesku pevně nastaven na  (vyp).







### 2 Stiskněte tlačítko (zábleskový režim) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu zábleskového režimu.



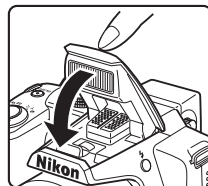
### 3 Stiskněte tlačítko nebo na multifunkčním voliči za účelem zvolení požadovaného režimu a stiskněte tlačítko .

- Symbol nastaveného zábleskového režimu se zobrazí v horní části monitoru.
- Vyberete-li režim  AUTO (Auto), symbol  AUTO se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace (  15) na monitoru zapnuté.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



### **Zasunutí vestavěného blesku**

Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, jemně jej zatlačte dolů.



## ✔ Fotografování za nízké hladiny osvětlení a když je blesk vypnut (🔇)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Jestliže je fotoaparát stabilizován pomocí stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 160) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuté** (📖 152).
- Indikace **ISO** se zobrazí, když fotoaparát automaticky zvýší úroveň citlivosti. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.
- Při fotografování s dlouhými časy závěrky ve tmavém prostředí se může uplatnit funkce redukce šumu. Jestliže pracuje funkce redukce šumu, uložení snímku může trvat déle.

## ✔ Poznámka k použití blesku

Na snímcích mohou být odrazy od prachových částic ve vzduchu v podobě jasných bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na 🗨️ (Trvale vypnutý blesk), nebo fotografujte se zasunutým vestavěným bleskem.

## 📝 Indikace blesku

Indikace blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při fotografování snímku bude použit blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- Nesvítí: Při fotografování snímku nebude použit blesk.



## 📝 Nastavení zábleskového režimu

Výchozí nastavení režimu blesku se mění podle režimu fotografování.

- 📷 režim (auto): **🔇** automatická aktivace blesku.
- 📷 (Automatická volba motivových programů): **🔇** automatická aktivace blesku. Fotoaparát nastaví zábleskový režim podle režimu motivu, který automaticky určí.
- SCÉNICKÝ PROGRAM: Je různý podle dané scény (📖 45 až 52).
- 📷 (inteligentní portrét): **🔇** automatická aktivace blesku (je-li kontrola mrknutí vypnutá), pevně na hodnotě 🗨️ vypnutý blesk (je-li kontrola mrknutí zapnutá) (📖 58).
- 📷 (sledování objektu): **🔇** automatická aktivace blesku.
- 📷 (sériové snímání sportu): Pevně na hodnotě 🗨️ vypnutý blesk.
- **P, S, A, M**: **🔇** automatická aktivace blesku.

Blesk není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 96).

V následujících situacích je nastavení pro zábleskový režim uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

- Při fotografování v režimech **P, S, A** nebo **M**
- Při fotografování s využitím funkce 📷 (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v menu 📷 (auto)



# Fotografování s využitím samospouště


Samospoušť je užitečná při pořizování snímků sebe sama, například při fotografování upomínkových snímků ve skupině, nebo v případech, kdy chcete zabránit chvění fotoaparátu následkem stisknutí tlačítka spouště. Je možné zvolit prodlevu dvě nebo deset sekund. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Jestliže je fotoaparát stabilizován pomocí stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖160) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto** (📖152).

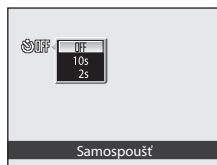
## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se nabídka samospouště.



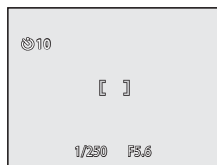
## 2 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči za účelem zvolení hodnoty 10s nebo 2s a stiskněte tlačítko .

- **10s** (deset sekund): vhodné ke snímání upomínkových portrétů.
- **2s** (dvě sekundy): volba vhodná k zabránění chvění fotoaparátu.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



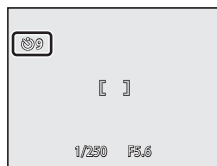
## 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.
- Po spuštění závěrky přejde samospoušť do stavu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



# Používání zaostřovacího režimu




Zaostřovací režim zvolte v závislosti na fotografovaném objektu a kompozici snímku.

## AF Autofokus

Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu. Používá se při minimální vzdálenosti objektivu od objektu 50 cm nebo 1,7 m při nastavené nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.



## Makro

Používá se pro detaily květin nebo malé objekty.


Nejkratší vzdálenost fotografovaného objektu se mění podle zvětšení zoomu. V pozici zoomu, kde symbol a indikace zoomu  na monitoru svítí zeleně (širokouhlá strana od symbolu ) , fotoaparát umí zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm. Ve středové pozici zoomu mezi maximální širokouhlou stranou a symbolem  umí fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 1 cm od objektivu.

## Nekonečno

























Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajin.

Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole () vždy zeleně. Fotoaparát však nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty. Nastavení zábleskového režimu je v poloze  (vyp).

## MF Manuální zaostřování

Zaostření je možné nastavit pro libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 1 cm do nekonečna ()40).

## Zaostřovací režimy, které jsou k dispozici v jednotlivých režimech snímání


		P, S, A, M, U	SCENE				
AF (Autofokus)	 <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	2	3			 <sup>1</sup>
 (Makro)							
 (Nekonečno)							
MF (Manuální zaostřování)	-			-	-		

1 Východí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

2 Dostupné zaostřovací režimy a východí nastavení se mění podle motivových programů (45 až 52).

3 Fotoaparát nastaví zaostřovací režim podle motivového programu, který automaticky stanovil (43).

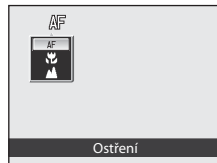
## Nastavování zaostřovacího režimu




- U expozičních režimů **P, S, A a M** je změněné nastavení zaostřovacího režimu uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.
- Zaostřovací režim není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (96).


## Nastavení zaostřovacího režimu

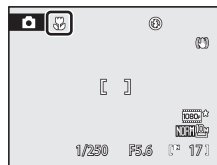
**1** Stiskněte tlačítko  (zaostřovací režim) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se nabídka zaostřovacího režimu.



**2** Stiskněte tlačítko  nebo  na multifunkčním voliči za účelem zvolení zaostřovacího režimu a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se zvolený zaostřovací režim.
- Vyberete-li režim **AF** (autofokus), symbol **AF** se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace (ikonka knihy) na monitoru zapnuté.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.





### Makro


Při použití expozičního režimu **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**, jestliže je **Režim autofokusu** (ikonka knihy) nastaven na hodnotu **Nepřetržitý AF**, fotoaparát bude kontinuálně zaostřovat až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se ostření zablokuje. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.


Při použití jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** automaticky zapne, jakmile se zapne makro režim.


### Nekonečno

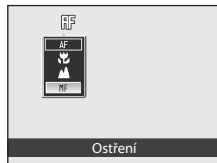
Nastavíte-li režim zaostření na nekonečno v režimu  (auto), v režimech **P**, **S**, **A**, **M** a **U** nebo v režimu  (Sériové snímání sportu), na obrazovce se nezobrazí zaostřovací pole.


## Používání manuálního zaostřování



Je k dispozici, pokud je expoziční režim nastaven na **P**, **S**, **A**, **M**, **U** nebo  (seriové snímání sportu). Zvolte expoziční režim pomocí voliče provozních režimů ( 42).

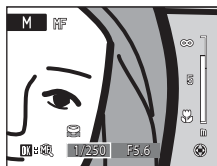
**1** Stiskem tlačítka  (zaostřovací režim) na multifunkčním voliči se zobrazí menu nastavení pro zaostřovací režim.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **MF** (manuální zaostřování) a stiskněte tlačítko . V horní části monitoru se zobrazí **MF**.
- Střed snímku se zvětší a zobrazí na obrazovce.



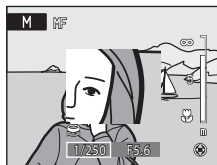
**2** Stiskem tlačítka  nebo  na multifunkčním voliči nastavte zaostření.

- Nastavte zaostření při současném sledování obrazu na monitoru.
- Stiskem  se provede zaostření na vzdálené objekty.
- Stiskem  se provede zaostření na blízké objekty.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



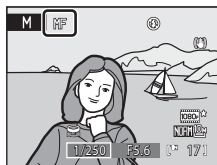
**3** Stisknutím tlačítka  zkontrolujete pole snímání.

- Pole snímání a zvětšená středová část snímku se zobrazí společně.
- Stisknutím tlačítka spouště v tuto chvíli exponujete snímek.



**4** Stiskněte tlačítko .

- Nastavené zaostření se zablokuje. Můžete pokračovat ve fotografování se zablokovaným zaostřením.
- Chcete-li změnit zaostření, opakujte kroky 1 až 3.
- Chcete-li se vrátit zpět do režimu autofokusu, vraťte se ke kroku 1 a vyberte nastavení jiné než **MF**.



### MF (Manuální zaostřování)

- Přibližnou hloubku ostrosti (oblast zaostření před a za objektem) je možné prohlédnout namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Digitální zoom není k dispozici.

# Nastavení jasu (korekce expozice)



Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

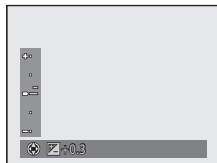
## 1 Stiskněte (korekce expozice) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se vodítko korekce expozice.
- Korekce expozice není dostupná v režimu **M** (manuální režim expozice).





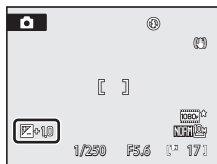
## 2 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči za účelem zvolení korekce a stiskněte tlačítko .

- Pokud chcete, aby objekt byl jasnější: nastavte korekci expozice ve směru „+“.
- Pokud chcete, aby objekt byl tmavší: nastavte korekci expozice ve směru „-“.
- Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2,0 až +2,0 EV.
- Použijete-li jinou hodnotu než **0.0**, zobrazí se na monitoru symbol .
- Chcete-li zrušit nastavení korekce expozice, nastavte hodnotu **0.0** a stiskněte tlačítko .



## 3 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko spouště namísto tlačítka , snímky bude možné exponovat se zadanou hodnotou korekce expozice, přestože nebude k dispozici detekce tváří .



### **Hodnota korekce expozice**

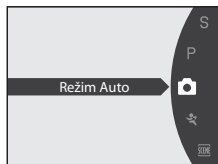
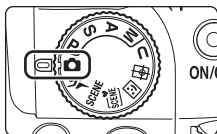
U expozičních režimů **P**, **S** a **A** je nastavení korekce expozice uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

### **Používání korekce expozice**

- Pokud na snímku převládají jasně osvětlené objekty (například vodní, písečné nebo sněhové plochy osvětlené sluncem) nebo pokud je pozadí mnohem jasnější než hlavní objekt, má fotoaparát tendenci podexponovat snímky. V takovém případě by měla být použita kladná korekce.
- Pokud na snímku převládají velmi tmavé objekty (pás tmavě zelených listů) nebo pokud je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt, má fotoaparát tendenci přexponovat snímky. V takovém případě by měla být použita záporná korekce.

## Výběr expozičního režimu (volič provozních režimů)

Pokud otočíte voličem provozních režimů do pozice vedle značky, fotoaparát se přepne na příslušný expoziční režim uvedený níže.



### Režim Auto (📖26)

Tento jednoduchý, automatický režim typu „zaměř a stiskni“ je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

### **P, S, A, M** (📖66)

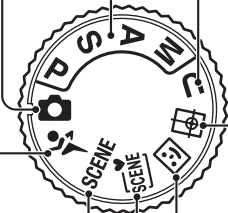
Tyto režimy slouží k získání větší kontroly nad časem závěrky a clonou.

### **U** User settings (📖98)

Uložte nastavení provedené v expozičních režimech **P, S, A** a **M**. Pokud chcete uložená, často používaná nastavení použít k fotografování, stačí přepnout do tohoto režimu.

### Sériové snímání sportu (📖62)

Sériové snímání snímků probíhá vysokou rychlostí.



### Sledování objektu (📖59)

Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt.

### **SCENE** Motiv (📖45)

Pomocí tohoto režimu automaticky upravíte nastavení tak, aby vyhovovala zvolenému objektu.

### Inteligentní portrét (📖55)

Fotoaparát zaznamená smějící se obličej pomocí funkce detekce tváří a stiskne automaticky spoušť. Funkce změkčení pleti zajistí hladší vzhled kůže fotografované osoby.

### Autom. výběr programu (📖43)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při kompozici snímku pro jednodušší fotografování.


# Fotografování přizpůsobené motivu

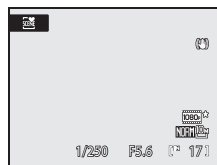
## Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při kompozici snímku pro jednodušší fotografování. Když je fotoaparát zaměřen na objekt v **SCENE** režimu automatické volby motivových programů, fotoaparát vybere automaticky jeden z následujících motivových programů.

- Režim Auto (typická fotografie)
- Portrét (📖45)
- Krajina (📖46)
- Noční portrét (📖47)
- Noční krajina (📖49)
- Makro (📖49)
- Protisvětlo (📖51)

### 1 Otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE**.

- Zapne se automatická volba motivových programů.
- Pokud není vysunut vestavěný blesk, zobrazí se zpráva **Blesk není vysunut**.
- Stiskem tlačítka  (Vysunutí vestavěného blesku) se vysune vestavěný blesk.



### 2 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol expozičního režimu se změní na symbol pro motivový program, který je právě zapnut.

 : Režim Auto

 : Portrét

 : Krajina

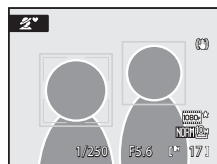
 : Noční portrét

 : Noční krajina


 : Makro

 : Protisvětlo



- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.




### ✓ **Poznámka k režimu automatické volby motivových programů**

V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud to nastane, přepněte na režim  (Auto) (📖26) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně (📖45).

### ✍ **Zaostřování v režimu automatické volby motivových programů**


- V režimu automatické volby motivových programů fotoaparát detekuje a zaostří na obličej (další informace viz „Snímání s detekcí tváří“ (📖91)).
- Když je zobrazen symbol režimu fotografování  nebo když je používán režim  (makro) fotoaparát se automaticky zaostří na oblast (jednu z devíti), obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu. To je podobné jako nastavení **Auto**, které poskytuje **Režim činnosti AF polí** (📖90).

### ✍ **Fotografování noční krajiny v režimu automatické volby motivových programů**







Jestliže je nastavena poloha  (noční krajina) v režimu automatické volby motivových programů, nálada noční krajiny je zachycena s dlouhým časem závěrky (sériové fotografování se neprovádí), na rozdíl od **Noční krajina** (📖49) v motivovém programu. Doporučujeme zajistit stabilizaci fotoaparátu pomocí stativu.

- Jestliže při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu, nastavte **Redukce vibrací** (📖160) na hodnotu **Vypnuto**.

### ✍ **Poznámka k blesku**

Při zaklapnutém vestavěném blesku se jeho nastavení zafixuje do vypnutého stavu a v horní části monitoru se objeví symbol . V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte vestavěný blesk zvednout (📖35).

### ✍ **Funkce dostupné v režimu automatické volby motivových programů**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Mohou být použity režimy nastavení blesku  **AUTO** (auto) (výchozí nastavení) a  (vypnuto) (📖34). Když je použit režim  **AUTO** (auto), fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral. Když je použit režim  (vypnuto), blesk nebude použit bez ohledu na podmínky fotografování.
- Samospoušť (📖37) a korekci expoziční (📖41) je možné nastavit.
- Tlačítko  (zaostřovací režim) (📖12, 38) na multifunkčním voliči není k dispozici.
- Jestliže stisknete tlačítko **MENU** za účelem zobrazení menu  (automatická volba motivových programů), můžete nastavit položky **Kvalita obrazu** (📖75) a **Velikost obrazu** (📖76). Změny provedené v rámci kvality snímku a velikosti snímku platí pro všechny expoziční režimy (vyjma režimu sériového snímání sportu a expozičního režimu **U**).



## Výběr motivů pro fotografování (motivový program)

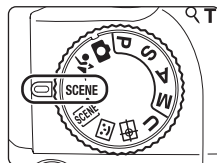
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující motivové programy.

 Portrét	 Pláž/sníh	 Makro	 Reprodukce
 Krajina	 Západ slunce	 Jídlo	 Protisvětlo
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Muzeum	 HDR scéna v protisvětle
 Párty/interiér	 Noční krajina	 Ohňostroj	 Panoráma s asistencí


## Nastavení motivových programů

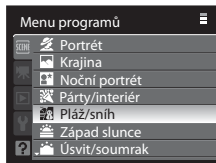
### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.

- Fotoaparát vstoupí do motivového programu. Výchozí nastavení je  (portrét).




### 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu motivů, vyberte požadovaný motiv pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud není zobrazeno menu programů (📖13), zvolte kartu .




### 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- V případě scénických programů, které používají blesk, nezapomeňte stisknout tlačítko  (Vysunutí vestavěného blesku), aby se před expozicí vysunul vestavěný blesk.



## Kvalita a velikost obrazu

Jestliže stisknete tlačítko **MENU** za účelem zobrazení menu  (motiv), můžete nastavit položky **Kvalita obrazu** (📖75) a **Velikost obrazu** (📖76). Změny provedené v rámci kvality snímku a velikosti snímku platí pro všechny expoziční režimy (vyjma režimu sériového snímání sportu a expozičního režimu **U**).

## Charakteristika programů

V této části návodu jsou použity následující symboly: = zábleskový režim, pokud je zvednutý vestavěný blesk (📖34); = samospoušť (📖37); = zaostřovací režim (📖38); = korekce expozice (📖41).

### Portrét

NR

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem.

- Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace viz „Snímání s detekcí tváří“ (📖91)).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na nejbližší.
- Poté, co funkce změkčení pleti vyhledá pleť snímané osoby (až u tří osob), nahrajte snímek (📖56).
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



Vypnuto\*



AF



0.0\*

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

NR

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖8) zeleně. Objekty v popředí se však nemusí vždy objevit v zaostření.
- Pomocné světlo AF (📖163) se nerozsvítí.

Vypnuto<sup>1</sup>0.0<sup>2</sup>

1 Samospoušť je k dispozici.

2 Lze použít i jiná nastavení.

**NR:** Indikuje, že snímky pořízené v tomto motivovém programu jsou zpracovávány automaticky za účelem redukce šumu a uložení tak může trvat o něco déle.

### Noční portrét



Tento režim slouží pro portréty osob v noci stojících před osvětlením v pozadí. K osvětlení objektu bude použit blesk a zároveň se zachová nálada pozadí.

- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.
- Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace viz „Snímání s detekcí tváří“ (191)).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na nejbližší.
- Poté, co funkce změkčení pleti vyhledá pleť snímané osoby (až u tří osob), nahrajte snímek (56).
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



1 Doplnkový blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

2 Lze použít i jiná nastavení.

### Párty/interiér


Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování ve slabém světle doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (160) hodnotu **Vypnuto**.



1 Může automaticky přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

2 Lze použít i jiná nastavení.

: Indikuje, že při použití tohoto motivu je vhodné použít stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (160) volbu **Vypnuto**.

: Indikuje, že snímky pořízené v tomto motivovém programu jsou zpracovávány automaticky za účelem redukce šumu a uložení tak může trvat o něco déle.

## Fotografování přizpůsobené motivu

### Pláž/sníh

**NR**

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Západ slunce

**NR**

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.





\* Lze použít i jiná nastavení.

### Úsvit/soumrak


**NR**


Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (8) zeleně. Objekty v popředí se však nemusí vždy objevit v zaostření.
- Pomocné světlo AF (163) se nerozsvítí.




\* Lze použít i jiná nastavení.

 Indikuje, že při použití tohoto motivu je vhodné použít stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (160) volbu **Vypnuto**.



 Indikuje, že snímky pořízené v tomto motivovém programu jsou zpracovávány automaticky za účelem redukce šumu a uložení tak může trvat o něco déle.

### Noční krajina

NR

Tímto způsobem je možné fotografovat noční krajinu s minimálním chvěním fotoaparátu a s minimálním šumem v obraze. Jestliže symbol  nahoře vlevo na obrazovce svítí zeleně a tlačítko spouště se plně domáčkne, pořízují se sériové snímky vysokou rychlostí. Fotoaparát zkombinuje pořízené snímky do jediného snímku.



- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole () vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště držte fotoaparát klidně, dokud se nezobrazí fotografie. Nevypínejte fotoaparát, dokud se displej nevrátí zpátky do režimu fotografování.
- Obrazový úhel (nahraný rozsah) uloženého obrázku je menší než viditelný rozsah na monitoru při fotografování.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF () se nerozsvítí.



			Vypnuto*				0.0*
---	---	---	----------	---	---	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.











### Makro

NR

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Nastavení režimu zaostření () se změní na  (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší vzdálenost na kterou lze zaostřit.



- Nejkratší vzdálenost fotografovaného objektu se mění podle zvětšení zoomu. V pozici zoomu, kde symbol a indikace zoomu  na monitoru svítí zeleně (širokoúhlá strana od symbolu ) , fotoaparát umí zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm. Ve středové pozici zoomu mezi maximální širokoúhlou stranou a symbolem  umí fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 1 cm od objektu.
- **Režim činnosti AF polí** se změní na **Manuálně**, aby bylo možné vybrat zaostřovací pole () . Stiskem tlačítka  a  ,  nebo  na multifunkčním voliči se pohybuje zaostřovací pole. Pokud je pozice zaostřovacího pole nastavena stiskem tlačítka  , je možné nastavit zábleskový režim, samospoušť a korekci expozice.
- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno namáčknutím spouště do poloviny.
- Protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je nastavení **Redukce vibrací** () zapnuté a držte fotoaparát pevně.


			Vypnuto <sup>2</sup>				0.0 <sup>2</sup>
---	---	---	----------------------	---	---	---	------------------

1 Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.






2 Lze použít i jiná nastavení.

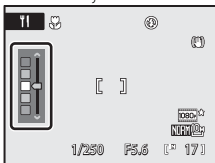
### Jídlo







Tento režim používejte při fotografování jídla.

- Nastavení režimu zaostření (☰38) se změní na  (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožní zaostření na nejkratší vzdálenost na kterou lze zaostřit.



- Nejkratší vzdálenost fotografovaného objektu se mění podle zvětšení zoomu. V pozici zoomu, kde symbol a indikace zoomu  na monitoru svítí zeleně (širokouhlá strana od symbolu ) , fotoaparát umí zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm. Ve středové pozici zoomu mezi maximální širokouhlou stranou a symbolem  umí fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 1 cm od objektivu.
- Barevný odstín je možné nastavit pomocí posuvníku, který je zobrazen vlevo na monitoru. Stiskem tlačítka  se zvýší červený barevný odstín a stiskem tlačítka  se zvýší modrý barevný odstín. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.



- Režim činnosti AF polí** se změní na **Manuálně**, aby bylo možné vybrat zaostřovací pole (☰90). Stiskem tlačítka  a , ,  nebo  na multifunkčním voliči se pohybuje zaostřovací pole. Pokud je pozice zaostřovacího pole nastavena stiskem tlačítka , je možné nastavit barevný odstín, samospoušť a korekci expozice.
- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno namáčknutím spouště do poloviny.
- Protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je nastavení **Redukce vibrací** (☰160) zapnuté a držte fotoaparát pevně.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (☰86).
- Protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je nastavení **Redukce vibrací** (☰160) zapnuté a držte fotoaparát pevně.
- Pomocné světlo AF (☰163) se nerozsvítí.



<sup>1</sup> Lze použít i jiná nastavení.

<sup>2</sup> Je možné vybrat režim  (makro).

## Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖8) zeleně. Objekty v popředí se však nemusí vždy objevit v zaostření.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF (📖163) se nerozsvítí.



## Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování na krátké vzdálenosti použijte v tomto režimu zaostřovací režim (makro) (📖38).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



<sup>1</sup> Lze použít i jiná nastavení.

<sup>2</sup> Je možné vybrat režim (makro).

## Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.




\* Lze použít i jiná nastavení.

Indikuje, že při použití tohoto motivu je vhodné použít stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖160) volbu **Vypnuto**.

Indikuje, že snímky pořízené v tomto motivovém programu jsou zpracovávány automaticky za účelem redukce šumu a uložení tak může trvat o něco déle.

### HDR scéna v protisvětle

Hodí se pro fotografování krajiny s velkými kontrasty mezi světlem a stínem. Při plném zmáčknutí tlačítka spouště se sériově pořízené snímky vysokou rychlostí prolouh a uloží se následující dva snímky:

- Snímek zpracovaný funkcí Active D-Lighting (📖95)
- Snímek, který vznikl prolutím HDR (High Dynamic Range)
- Druhý snímek ze zaznamenaných obrázků bude snímek získaný na základě prolutí HDR. Jestliže počet zbývajících snímků je jeden, uloží se pouze snímek zpracovaný funkcí Active D-Lighting.
- Fotoaparát zaostří na střed snímku.
- Jestliže existují velké rozdíly mezi jasnými a tmavými místy, symbol  nahoře vlevo na monitoru se zbarví zeleně.
- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště držte fotoaparát klidně, dokud se nezobrazí fotografie. Dokončení záznamu může trvat trochu déle. Nevybínejte fotoaparát, dokud se displej nevrátí zpátky do režimu fotografování.
- Obrazový úhel (nahraný rozsah) uloženého obrázku je menší než viditelný rozsah na monitoru při fotografování.
- Digitální zoom není k dispozici.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Panoráma s asistencí

**NR**



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Zhotovení panoramatických snímků“ (📖53).



1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Je možné zvolit také režimy  (makro) nebo  (nekonečno).

**NR**: Indikuje, že snímky pořízené v tomto motivovém programu jsou zpracovávány automaticky za účelem redukce šumu a uložení tak může trvat o něco déle.

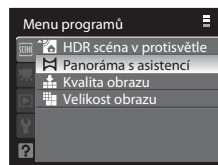


## Zhotovení panoramatických snímků







Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte staviv. Jestliže je fotoaparát stabilizován pomocí stavivu, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖160) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto** (📖152).

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte z nabídky motivových programů položku **Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko **OK** (📖45).

- Na monitoru se zobrazí symbol , který udává směr napojování snímků.



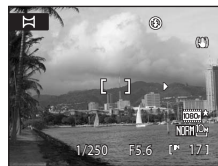
### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .
- Žlutý symbol směru panoramatu () se bude pohybovat ve stisknutém směru, takže stisknutím tlačítka **OK** zvolíte směr. Bílý symbol směru panoramatu () se zobrazí ve zvoleném směru.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖34), samospoušť (📖37), režim ostření (📖38) a korekci expozice (📖41).
- Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Vyfotografujte první snímek.

- Pořízený snímek je zobrazen na 1/3 monitoru.



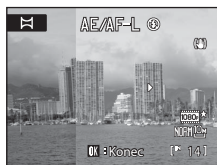
### 4 Vyfotografujte druhý snímek.

- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem a stiskněte spoušť.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadovaného obrazu.



### 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

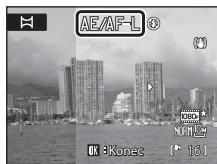


### **✓** Panoráma s asistencí

- Před pořízením prvního snímku nastavte zábleskový režim, samospoušť, zaostřovací režim a korekci expozice. Po pořízení prvního snímku je již nelze změnit. Po pořízení prvního snímku není možné snímky vymazat, není možné provádět zoom nebo nastavit položky **Kvalita obrazu** (175) nebo **Velikost obrazu** (176).
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (165) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **🔍** AE/AF-L Indikace (expoziční paměť)

Při použití režimu panoráma s asistencí mají všechny snímky v panoramatu stejnou expozici, vyvážení bílé barvy a zaostření jako první snímek panoramatu. Po pořízení prvního snímku se zobrazí AE/AF-L jako indikace, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.



### **🔍** Panorama Maker

Nainstalujte program Panorama Maker z dodaného disku CD-ROM Software Suite. Přeneste snímky do počítače (140) a pomocí programu Panorama Maker (144) je spojte do jediného panoramatického snímku.

### **🔍** Další informace

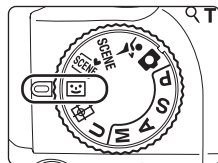
Viz část „Názvy souborů a adresářů“ (181), kde najdete další informace.

# Fotografování v režimu Úsměv (režim Inteligentní portrét)





Ve výchozím nastavení fotoaparát zaznamená smějící se obličej pomocí funkce detekce tváří a stiskne automaticky spoušť (funkce samospouště detekující úsměv). Funkce změkčení pleti zajistí hladší vzhled kůže fotografované osoby.

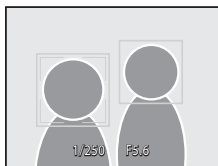
## 1 Otočte volič provozních režimů do polohy (inteligentní portrét).

- Fotoaparát vstoupí do režimu inteligentního portrétu.



## 2 Vytvořte kompozici snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Když fotoaparát zaznamená obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující obličej s dvojitým žlutým rámečkem a když je zaostření zablokováno, dvojitý rámeček se na okamžik zbarví zeleně.
- Detekovat lze až 3 obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář ke středu snímku zarámována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem.
- Jestliže je detekováno více tváří, stiskem tlačítka  vyberte tvář, na kterou se má provést zaostření. Stiskem tlačítka   na multifunkčním voliči vyberte tvář, na kterou se má zaostřit, a stiskněte tlačítko .



Více o fotografování

## 3 Závěrka se automaticky spustí.

- Pokud fotoaparát detekuje, že obličej zakomponovaný ve dvojitém rámečku se směje, funkce **Samosp. det. úsměv** (📖57) automaticky spustí závěrku. Jestliže blesk nezableskne, závěrka se spustí při každém pořízení snímku pětkrát a uloží se ten snímek, kde je nejvíce smějících se obličejů. Pokud fotoaparát detekuje obličej, bliká kontrolka samospouště (📖4). Ihned po spuštění závěrky kontrolka samospouště rychle bliká. Po každém spuštění závěrky fotoaparát zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.
- Závěrku je možné spustit také stiskem tlačítka spouště. Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu snímku.
- Při spuštění závěrky fotoaparát vyhladí vzhled pleti a uloží obrázek (**Změkčení pleti** (📖57)).

### 4 Dokončete fotografování.

- Chcete-li ukončit automatické fotografování smějících se obličejů, buď vypněte fotoaparát, nastavte **Samosp. det. úsměv** na **Vypnuto** nebo otočte volič provozních režimů do jiného režimu fotografování.

#### Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličeje správně detekovat.
- Další informace viz část „Poznámky k detekci tváří“ (📖92).

#### Poznámky k funkci změkčení pleti


- Při fotografování s funkcí změkčení pleti je doba potřebná k uložení snímku mírně delší.
- V závislosti na snímacích podmínkách se může stát, že i v případech, kdy fotoaparát detekuje obličej na monitoru v okamžiku fotografování, efekt funkce změkčení pleti nemusí být viditelný a mohou být zpracovány jiné oblasti než obličeje. Není-li dosaženo požadovaného efektu, nastavte funkci **Změkčení pleti** na **Vypnuto** a exponujte znovu.
- Aplikovaný rozsah efektu změkčení pleti není možné nastavit pro motivové programy **Portrét** nebo **Noční portrét**.
- Změkčení pleti je možné aplikovat na snímky také následně poté, co byly pořízeny (📖122).

#### Automatické vypnutí fotoaparátu při používání samospouště detekující úsměv (pohotovostní režim)

Jestliže je **Samosp. det. úsměv** nastavena **Zapnuto** a po určitou dobu nejsou provedeny žádné operace, funkce automatického vypnutí (📖165) provede vypnutí fotoaparátu v následujících situacích.

- Fotoaparát nemůže zjistit žádný obličej.
- Fotoaparát našel jeden nebo více obličejů, ale nemůže najít smějící se obličeje.

#### Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Zábleskový režim se vypne, když je položka **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**. Zábleskový režim (📖34) se změní na **🔚AUTO** (auto), pokud je položka **Kontrola mrknutí** nastavena na **Vypnuto** (je možné vybrat jiné nastavení).
- Je možné nastavit korekci expozice (📖41).
- Je-li položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**, je možné nastavit samospoušť (📖37).
- Je nastavený zaostřovací režim **AF** (autofokus).
- Jestliže stisknete tlačítko **MENU** za účelem zobrazení menu  (inteligentní portrét), můžete změnit nastavení položek **Kvalita obrazu**, **Velikost obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** nebo **Kontrola mrknutí**.

#### Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (📖31).

## Menu Inteligentní portrét

Stiskem tlačítka **MENU** (📖13) se zobrazí menu inteligentního portrétu a multifunkčním voličem (📖12) upravte a použijte nastavení. K dispozici jsou následující možnosti.

Pokud není zobrazeno menu inteligentního portrétu (📖13), zvolte kartu 😊

- Funkce **Samosp. det. úsměv** a **Kontrola mrknutí** není možné použít současně.

### Kvalita obrazu

Nastavení **Kvalita obrazu** (📖75) lze změnit. Změny provedené v rámci kvality snímku platí pro všechny expoziční režimy (vyjma režimu sériového snímání sportu a expozičního režimu **U**).

### Velikost obrazu

Nastavení **Velikost obrazu** (📖76) lze změnit. Změny provedené v rámci velikosti snímku platí pro všechny expoziční režimy (vyjma režimu sériového snímání sportu a expozičního režimu **U**).

### Změkčení pleti

Nastavte změkčení pleti. Když se spustí závěrka, fotoaparát detekuje až tři obličeje a zpracuje obraz tak, aby tváře měly hladší vzhled, a potom obraz uloží.

Účinek této funkce může být nastaven na hodnoty **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nizká**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, změkčení pleti je vypnuté.

- Je-li funkce změkčení pleti zapnutá, na monitoru se v průběhu fotografování zobrazí symbol pro aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí. Kromě toho platí, že pro efekt aktuálního nastavení změkčení pleti není možné vytvořit náhled na monitoru v průběhu fotografování. Snímky je možné zkontrolovat následně po fotografování.

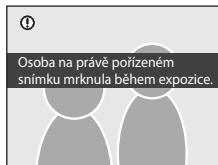
### Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Jestliže je mezi obličejí detekován usmívající se obličej, který je orámován dvojitým ohraničením, fotoaparát automaticky spustí závěrku. Jestliže blesk nezableskne, závěrka se spustí při každém pořízení snímku pětkrát a uloží se ten snímek, kde je nejvíce smějících se obličejů.
- **Vypnuto**: Fotoaparát v rámci funkce samospouště detekující úsměv nespustí automaticky závěrku; závěrka se spustí pouze na základě stisknutí tlačítka spouště.
- Je-li aktivována samospoušť detekující úsměv, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.

### Kontrola mrknutí

Pokud je tato funkce nastavena na **Zapnuto**, závěrka se spustí při plném domáčknutí pětkrát; fotoaparát vybere jeden snímek, kde má objekt otevřené oči a ten uloží.

- Jestliže fotoaparát uloží snímek, na kterém možná někdo mrknul, na několik sekund se zobrazí zpráva uvedená vpravo.
- Je-li funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, **Samosp. det. úsměv** se nastaví na **Vypnuto**. Stiskem tlačítka spouště spustíte závěrku.
- Při nastavené hodnotě **Zapnuto** není možné použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Je-li aktivována kontrola mrknutí, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (👁️). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.

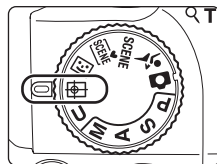


# Zaostření na pohybující se objekt v režimu Sledování objektu



Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt.

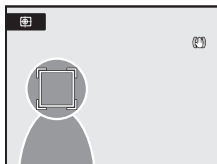
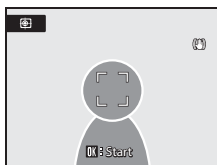
## 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy (sledování objektu).

- Fotoaparát přejde do režimu sledování objektu a ve střední kompozici se zobrazí bílé ohraničení.



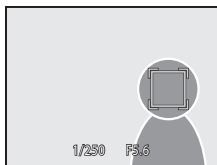
## 2 Vyberte objekt.

- Umístěte objekt doprostřed snímku a stiskněte tlačítko .
  - Objekt je zaregistrovaný.
  - Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Jakmile je objekt zaregistrovaný, je orámovaný žlutou indikací aktivních zaostřovacích polí a sledování objektu je zahájeno.
- Chcete-li změnit objekt, stiskem tlačítka  zrušte aktuálně vybraný objekt a vyberte jiný objekt.
- Jestliže fotoaparát ztratí výhled na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je potřeba objekt znovu zaregistrovat.



## 3 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.


- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se zbarví zeleně a zaostření je zablokováno.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Zaostřete dalším namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Když je tlačítko spouště namáčknuuto do poloviny a indikace aktivních zaostřovacích polí není zobrazena, fotoaparát zaostří na střed snímku.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



### ✓ Režim Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před registrací objektu nastavte pozici zoomu, zábleskový režim, korekci expozice a menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, objekt bude zrušen.
- Za určitých podmínek, například když se objekt rychle pohybuje, dochází ke značnému chvění fotoaparátu nebo je v záběru několik objektů, které jsou si podobné, fotoaparát nemusí být schopen zaregistrovat nebo sledovat objekt nebo může sledovat jiný objekt. Kromě toho může dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na faktorech, jako je velikost a jas objektu.
- V ojedinělých případech nemusí fotografování objektů s autofokusem fungovat očekávaným způsobem (📖31) a objekt nemusí být zaostřen, i když indikace aktivních zaostřovacích polí svítí zeleně. V takovém případě přepněte na automatický režim nebo nastavte **Režim činnosti AF polí** (📖90) na **Manuálně** nebo **Střed** v expozičních režimech **P, S, A, M** nebo **U**, znovu zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako aktuální portrétovaný objekt, a použijte blokaci ostření (📖31).

### 📌 Funkce použitelné v režimu Sledování objektu

- Zábleskový režim (📖34) a korekci expozice (📖41) je možné nastavit.
- Samospoušť nelze použít.
- Je nastavený zaostřovací režim **AF** (autofokus).
- Stisknete tlačítko **MENU**, aby se zobrazilo menu  (sledování objektu) a změňte nastavení pro položku **Kvalita obrazu**, **Velikost obrazu** nebo **Režim autofokusu** (📖61).



## Menu Sledování objektu

Stiskem tlačítka **MENU** (📖13) se zobrazí menu sledování objektu a multifunkčním voličem (📖12) upravte a použijte nastavení. K dispozici jsou následující možnosti.

Pokud se nezobrazí menu sledování objektu, přepněte na kartu  (📖13).

### Kvalita obrazu

Nastavení **Kvalita obrazu** (📖75) lze změnit. Změny provedené v rámci kvality snímku platí pro všechny expoziční režimy (vyjma režimu sériového snímání sportu a expozičního režimu **U**).

### Velikost obrazu

Nastavení **Velikost obrazu** (📖76) lze změnit. Změny provedené v rámci velikosti snímku platí pro všechny expoziční režimy (vyjma režimu sériového snímání sportu a expozičního režimu **U**).

### Režim autofokusu

Umožňuje nastavit **Režim autofokusu** (📖93) použitý pro režim sledování objektu (výchozí nastavení je **Nepřetržitý AF**).

Používá-li se režim sledování objektu při nastavení položky **Nepřetržitý AF**, fotoaparát kontinuálně ostří až do chvíle, kdy se namáčknutím tlačítka spouště zablokuje zaostření. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

Změny provedené v nastavení režimu autofokusu nebudou v tomto režimu použity na nastavení režimu autofokusu v expozičních režimech **P**, **S**, **A**, **M** a **U**. Nastavení režimu autofokus použité v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

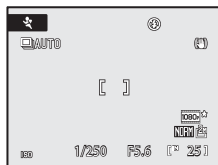
## Fotografování v rychlé sérii (sériové snímání sportu)

Režim rychlého sériového snímání umožňuje zachytit zlomky sekund rychle se pohybujících objektů díky sériovým snímkům.


- Velikost obrazu se zablokuje na hodnoty **2M 1600×1200** nebo **L 1280×960** (📖64).
- Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 160 až 3200.
- Nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastavena na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

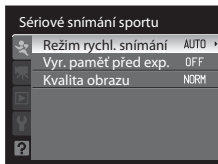
### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy (sériové snímání sportu).

- Fotoaparát se přepne do režimu sériového snímání sportu.




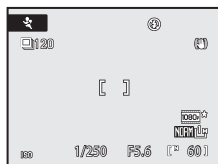
### 2 Stiskněte tlačítko **MENU** a potvrďte nebo změňte nastavení sériového snímání.

- Viz část „Sériové snímání sportu“ (📖64), kde najdete další informace.
- Jestliže se nabídka sériového snímání sportu nezobrazí, přepněte na kartu  (📖13).
- Po dokončení konfigurace se stisknutím tlačítka **MENU** vraťte na obrazovku fotografování. Do režimu fotografování přejdete i stisknutím tlačítka spouště.



### 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice.
- Pokud je nastaven **Režim rychl. snímání**, úplným domáčknutím tlačítka spouště se pořídí série snímků pro dané nastavení. Tlačítko spouště není nutné držet stisknuté.
- Pokud je nastavena vyrovnávací paměť před expozicí snímků, domáčknutím tlačítka a spouště a jeho podržením se budou pořizovat sériové snímky (až 25 snímků).
- Po skončení fotografování se displej monitoru vrátí do expozičního režimu. Jestliže se objeví symbol , nevyplínejte fotoaparát.



### Poznámky k sériovému snímání sportu

- Dokončení záznamu může trvat trochu déle. Doba do ukončení záznamu se může lišit v závislosti na množství pořízených snímků, nastavení kvality obrazu a na rychlosti zápisu na použitou paměťovou kartu.
- V případě, že se při fotografování zvýší citlivost ISO, pořízené snímky mohou být zrnité.
- Za jasného slunečního světla nemusí být dosaženo správné expozice (přeexpozice).
- Při snímání v rychle blikajícím osvětlení, například pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou, se mohou vyskytnout pruhy v obraze nebo odchylky jasu a barevného odstínu na monitoru.

### Funkce dostupné v režimu sériového snímání sportu

- Blesk a samospoušť nejsou k dispozici.
- Je možné nastavit korekci expozice (📖41).
- Zaostřovací režim (📖38) nelze upravit. Pokud se v režimu sériového snímání sportu nastaví **AF** (autofokus) (výchozí nastavení) nebo  (makro), nastaví se nepřetržitý autofokus (📖93).
- Pomocné světlo AF (📖163) se nerozsvítí.
- Při stisku tlačítka **MENU** za účelem zobrazení menu  (sériové snímání sportu), je možné upravit nastavení pro položky **Režim rychl. snímání**, **Vyr. paměť před exp.** nebo **Kvalita obrazu** (📖64).

### Další informace

- Další informace viz část „Autofokus“ (📖31).
- Další informace viz část „Prohlížení sériově pořízených snímků (snímky v sekvenci)“ (📖102).

## Sériové snímání sportu

Stiskem tlačítka **MENU** (📖13) se zobrazí menu sériového snímání sportu a dále pomocí multifunkčního voliče (📖12) je možné změnit nastavení. K dispozici jsou následující možnosti. Jestliže se nabídka sériového snímání sportu nezobrazí, přepněte na kartu 📖 (📖13).

- **Režim rychl. snímání a Vyr. paměť před exp.** nelze nastavit současně.

### Režim rychl. snímání

Zvolte typ sériového snímání sportu.

Možnost	Popis
Sériové snímání R: auto (výchozí nastavení)	<p>Snímací frekvence: Maximálně 60 fps            Počet sériově pořízených snímků: 25 snímků            Velikost obrazu: 📖 1600×1200 zablokováno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímací frekvence závisí na jasu objektu při zahájení fotografování. V tmavých podmínkách se čas závěrky prodlužuje (nejvýše na 1 sekundu) a snímací frekvence se zpomaluje.</li> </ul>
Sériové snímání R: 120 obr./s	<p>Snímací frekvence: přibližně 120 fps            Počet sériově pořízených snímků: 60 snímků            Velikost obrazu: 📖 1280×960 zablokováno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pořídí se 60 snímků v sérii s časem přibližně 1/120 sekundy nebo kratším.</li> </ul>
Sériové snímání R: 60 obr./s	<p>Snímací frekvence: přibližně 60 fps            Počet sériově pořízených snímků: 25 snímků            Velikost obrazu: 📖 1600×1200 zablokováno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pořídí se 25 snímků v sérii s časem přibližně 1/60 sekundy nebo kratším.</li> </ul>

### Vyr. paměť před exp.

Jestliže se použije vyrovnávací paměť před expozicí snímků, zvýší se šance na pořízení dobrého snímku. Před úplným domáčknutím tlačítka spouště se pořídí až pět snímků. Fotoaparát začne fotografovat už při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a sériově pořizuje snímky i při plném domáčknutí tlačítka spouště (📖65).

Fotografování skončí, když se uvolní spoušť nebo dojde k pořízení 25 snímků v sérii.

- Snímací frekvence: Maximálně 15 fps
- Počet sériově pořízených snímků: Až 25 snímků (včetně až pěti snímků z vyrovnávací paměti před expozicí snímků)
- Velikost obrazu: 📖 1600×1200 zablokováno

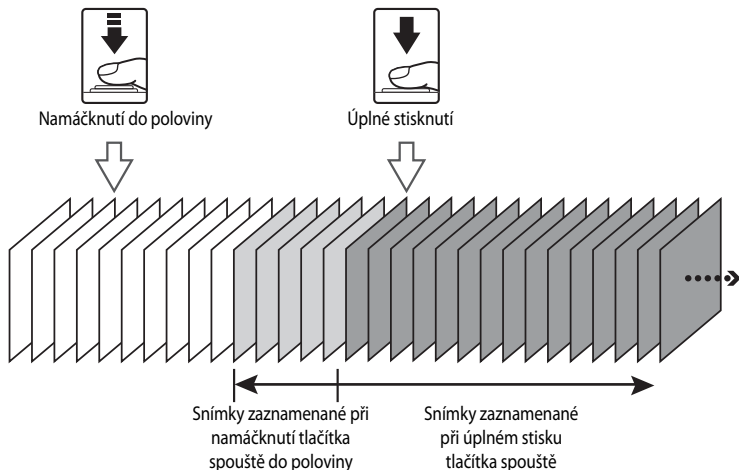
### Kvalita obrazu

Nastavení **Kvalita obrazu** (📖75) lze změnit. Ukládá se do paměti fotoaparátu nezávisle a neplatí pro nastavení v jiných expozičních režimech.

## Vyrovňovací paměť před expozicemi snímků

Pokud je vyrovňovací paměť před expozicí snímků nastavena na možnost **Zapnuto**, fotografování se spustí po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny po dobu 0,5 s nebo déle a snímky pořízené těsně před plným domáčknutím tlačítka spouště je možné uložit jako součást sériově pořízených snímků. Do vyrovňovací paměti před expozicí snímků je možné uložit až pět snímků.

Je-li aktivována vyrovňovací paměť před expozicí snímků, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí. Když je tlačítko spouště namáčknu do poloviny, symbol vyrovňovací paměti před expozicí snímků se změní na zelenou barvu.



- Před zahájením snímání zkontrolujte počet zbývajících snímků. Při fotografování se doporučuje mít v paměti 25 nebo více zbývajících snímků. Jestliže je počet zbývajících snímků pět a méně, záznam do vyrovňovací paměti před pořízením snímku nefunguje.

# Nastavení expozice pro fotografování (režimy **P**, **S**, **A**, **M**)

## Režimy **P**, **S**, **A**, **M**

Otáčením voliče provozních režimů je možné používat k fotografování následující režimy expozice: **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) a **M** (Manuálně). Kromě toho, že můžete sami nastavit čas závěrky a clonu, tyto režimy také nabízejí kontrolu nad řadou různých pokročilých nastavení, jako je citlivost ISO a vyvážení bílé barvy v nabídce fotografování (📖73).


Režim	Popis	Použití
<b>P</b> Programová automatika (📖68)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu automaticky tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Lze použít flexibilní program, který mění kombinace času závěrky a clony (📖68).	Volba doporučená pro většinu situací.
<b>S</b> Clonová automatika (📖69)	Uživatel nastavuje čas závěrky a fotoaparát automaticky volí hodnotu clony.	Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů pomocí krátkého času závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu pomocí dlouhého času závěrky.
<b>A</b> Časová automatika (📖70)	Uživatel nastavuje clonu a fotoaparát automaticky volí čas závěrky.	Tento režim slouží k rozostření pozadí snímku nebo k současnému ostrému zobrazení popředí i pozadí snímku.
<b>M</b> Manuální expoziční režim (📖71)	Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.	Tento režim slouží k ovládání expozice podle požadavků na fotografování.

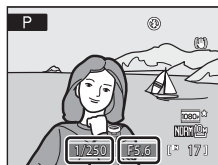
Často používaná nastavení pro expoziční režimy **P**, **S**, **A** a **M** je možné uložit do voliče provozních režimů **U**. Otočení voliče provozních režimů na pozici **U** umožňuje pořizovat snímky s využitím uložených nastavení, která se často používají (📖98).

### Funkce dostupné v režimech **P**, **S**, **A** a **M**

- Zábleskový režim (📖34) je možné změnit a nastavení samospouště (📖37), zaostřovacího režimu (📖38) a korekce expozice (📖41) je možné upravit.
- Stiskem tlačítka **MENU** je možné upravit nastavení v menu fotografování (📖73).

## Čas závěrky a clona

Stejné expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a clony. Uživatel tak získává možnost zmrázit nebo rozmazat pohyb objektu nebo kontrolovat hloubku ostrosti. Obrázek níže ilustruje, jak čas závěrky a clona ovlivňují expozici. Pokud se změní nastavení citlivosti ISO ( 84), rozsah hodnot času závěrky a clony, při kterém lze správně exponovat, se rovněž změní.



Čas závěrky — Clona



Krátký čas závěrky:  
1/1000 s



Dlouhý čas závěrky:  
1/30 s



Malé zaclonění  
(nízké clonové číslo):  
f/2,8

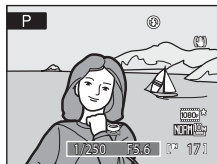


Velké zaclonění  
(vysoké clonové číslo):  
f/8,0

## Režim **P** (Programová automatika)

Snímky se fotografují s hodnotami času závěrky a clony, které automaticky nastaví fotoaparát.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**.



- 2 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

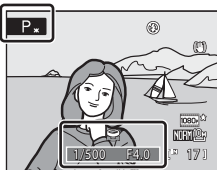
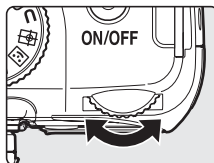
- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v něm se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (☐90).



### Flexibilní program

V režimu **P** lze otáčením příkazového voliče volit různé kombinace časů závěrky a clony (flexibilní program), aniž by se měnila expozice. Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se na monitoru vedle symbolu režimu (**P**) hvězdička (**✱**).

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla), při kterých dochází k rozmazání detailů v pozadí, nebo krátké časy závěrky pro zachycení rychle se pohybujících objektů.
- Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (velká clonová čísla), při kterých se zvětšuje hloubka ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky pro zvýraznění pohybu objektů.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud hvězdička **✱** vedle symbolu expozičního režimu nezmizí. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví rovněž volbou jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



### ☑ Poznámky k času závěrky

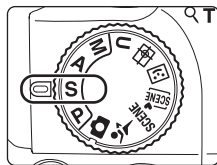
- V případě, že citlivost ISO (☐84) je ISO 3200, nejdelší čas závěrky se omezí na jednu sekundu.
- Je-li vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** pro nastavení **Sériové snímání** (☐86), nejdelší čas závěrky se omezí 1/30 sekundy.



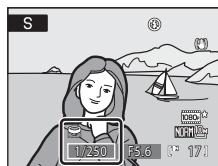
## Režim S (Clonová automatika)

Nastavte čas závěrky a fotografujte.

- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy **S**.

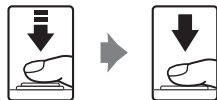


- 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky v rozsahu od 1/2000 sekundy do osmi sekund.



- 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v něm se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (📖90).



### ✓ Režim S (Clonová automatika)

- Pokud by zvolený čas závěrky vedl k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace času závěrky. Zvolte jiný čas závěrky a zkuste snímek exponovat znovu.
- Při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších se může v obraze objevit „šum“ v podobě náhodně rozmístěných, jasně zabarvených bodů. V takové situaci se indikace času závěrky zbarví červeně. Doporučuje se nastavit **Redukce šumu** (📖94) na hodnotu **Zapnuto**.

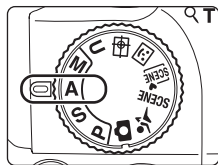
### ✓ Poznámky k času závěrky

- V případě, že citlivost ISO (📖84) je ISO 800, nejdelší čas závěrky se omezí na čtyři sekundy, při ISO 1600 na dvě sekundy a při ISO 3200 na jednu sekundu.
- Je-li vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** pro nastavení **Sériové snímání** (📖86), nejdelší čas závěrky se omezí 1/30 sekundy.

## Režim **A** (Časová automatika)

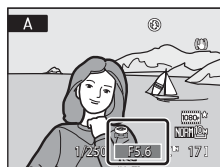
Nastavte hodnotu clony a fotografujte.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **A**.



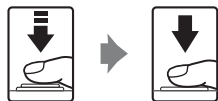
- 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od  $f/2,8$  do  $f/8,0$ . Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od  $f/5,0$  do  $f/8,0$ .



- 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v něm se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (☞ 90).



### ✓ Režim **A** (Časová automatika)

Pokud by zvolená clona vedla k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace clony. Zvolte jinou hodnotu clony a zkuste snímek exponovat znovu.

### ✓ Poznámky k času závěrky

- V případě, že citlivost ISO (☞ 84) je ISO 800, nejdelší čas závěrky se omezí na čtyři sekundy, při ISO 1600 na dvě sekundy a při ISO 3200 na jednu sekundu.
- Je-li vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** pro nastavení **Sériové snímání** (☞ 86), nejdelší čas závěrky se omezí 1/30 sekundy.

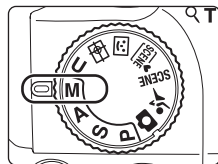
### 👁 Clona a zoom

Clona se vyjadřuje pomocí clonového čísla, které je poměrem ohniskové vzdálenosti objektivu a efektivního průměru otvoru clony, kterým do fotoaparátu vstupuje světlo. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla. Tento fotoaparát má objektiv s ohniskovou vzdáleností 4,6-120 mm a clonovým číslem  $f/2,8$  až  $f/5$ . Když je nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost, clonové číslo se zmenší. Když je nastavena kratší ohnisková vzdálenost, clonové číslo se zvětší.

## Režim **M** (Manuální expozice)

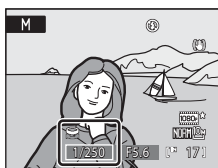
Nastavte čas závěrky a hodnotu clony a fotografujte.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **M**.



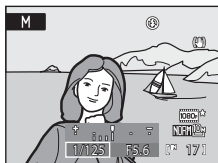
- 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení času závěrky.

- Při každém stisknutí tlačítka ► se aktivní nastavení přepne mezi časem závěrky a clonou.
- Při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších se indikace času závěrky zbarví červeně (📖69).



- 3 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky v rozsahu od 1/2000 sekundy do osmi sekund.

- Při nastavování clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice na několik sekund odchylku od expozice naměřené fotoaparátem.
- Odchylka expozice se zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV). Indikace podobná indikaci na obrázku vpravo udává, že snímek bude přeexponován o 1 EV (+1).



← Přeexponování Podexponování →

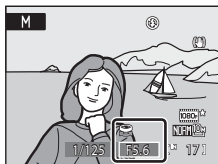
+2 ±0 -2



+1 -1

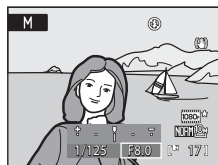
Indikace expozice

- 4 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení clony.



### 5 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony.

- Opakováním kroků 2 až 5 upravujte nastavení času závěrky a clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



### 6 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v něm se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (☞90).



#### ✓ Poznámky k času závěrky










- V případě, že citlivost ISO (☞84) je ISO 800, nejdelší čas závěrky se omezí na čtyři sekundy, při ISO 1600 na dvě sekundy a při ISO 3200 na jednu sekundu.
- Je-li vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** pro nastavení **Sériové snímání** (☞86), nejdelší čas závěrky se omezí 1/30 sekundy.

#### ✓ Poznámky k citlivosti ISO

Jestliže se funkce **Citlivost ISO** (☞84) nastaví na hodnotu **Auto** (výchozí nastavení), **Autom. zvýšení citl. ISO**, nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, citlivost ISO bude pevná s hodnotou ISO 160.

## Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M)

Při fotografování v režimech **P, S, A, M** a **U** (📖98) obsahuje menu fotografování následující možnosti.

	<b>Kvalita obrazu</b> <span style="float: right;">📖75</span>
Určuje kvalitu obrazu (kompresní poměr) pořízených snímků. Toto lze nastavit také v nabídkách jiných expozičních režimů.	
	<b>Velikost obrazu</b> <span style="float: right;">📖76</span>
Určuje velikost obrazu pořízených snímků. Toto lze nastavit také v menu a v dalších expozičních režimech (s výjimkou režimu sériového snímání sportu).	
	<b>Optimalizace snímku</b> <span style="float: right;">📖79</span>
Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení optimalizace snímků.	
<b>WB</b>	<b>Vyvážení bílé</b> <span style="float: right;">📖82</span>
Slouží k nastavení vyvážení bílé barvy podle zdroje světla tak, aby vznikly snímky s přirozenými barvami.	
<b>ISO</b>	<b>Citlivost ISO</b> <span style="float: right;">📖84</span>
Slouží k úpravě citlivosti fotoaparátu na světlo podle jasů objektu.	
	<b>Měření</b> <span style="float: right;">📖85</span>
Slouží k výběru způsobu měření expozice fotoaparátem.	
	<b>Sériové snímání</b> <span style="float: right;">📖86</span>
Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku), atd.	
<b>BKT</b>	<b>Bracketing</b> <span style="float: right;">📖89</span>
Mění mírně expozici během pořízování série snímků.	
<b>[+]</b>	<b>Režim činnosti AF polí</b> <span style="float: right;">📖90</span>
Slouží k určení zaostřovacího pole.	
	<b>Režim autofokusu</b> <span style="float: right;">📖93</span>
Slouží k výběru způsobu zaostřování.	
	<b>Korekce záblesk. exp.</b> <span style="float: right;">📖93</span>
Nastavuje úroveň zábleskové expozice.	
<b>NR</b>	<b>Redukce šumu</b> <span style="float: right;">📖94</span>
Redukuje šum u snímků pořízených dlouhým časem závěrky.	
	<b>Korekce zkreslení</b> <span style="float: right;">📖94</span>
Umožňuje zvolit, zda se má opravit periferní zkreslení, které nastává z důvodu vlastní charakteristiky objektivu.	
	<b>Active D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖95</span>
Při pořízování snímků zabráňuje ztrátě kontrastních detailů v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech.	

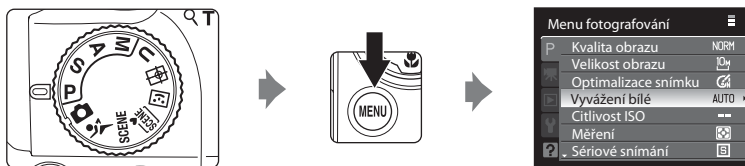
- U** Uložit user settings 📖99  
Slouží k uložení aktuálních nastavení do voliče provozních režimů **U**.
- U** Obnovit user settings 📖100  
Slouží k obnovení uložených nastavení v pozici **U** na výchozí nastavení.

### Zobrazení menu fotografování

Otáčením voliče expozičních režimů vyberte režim **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika), **M** (Manuální) nebo **U** (User settings).

Stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte na kartu **P, S, A, M** nebo **U**, aby se zobrazilo menu fotografování (📖13).

Více o fotografování



- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖12).
- K ukončení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

#### ✓ **Funkce, které nelze použít současně**

Některé funkce nemohou být zapnuty současně s jinými (📖96).

#### ✎ **Navigace v nabídce fotoaparátu**

Místo tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.

## Kvalita obrazu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Kvalita obrazu

Slouží k nastavení komprese aplikované na pořizované snímky.

Nižší kompresní poměry umožňují pořídít snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu snímků, které lze zaznamenat.

### **FINE** Fine

Snímky v kvalitě Fine (kompresní poměr 1:4) jsou vhodné ke zvětšování a produkci vysoce kvalitních výtisků.

### **NORM** Normal (výchozí nastavení)

Snímky s normální kvalitou (kompresní poměr 1:8) jsou vhodné pro většinu způsobů použití.

### **BASIC** Basic

Snímky v kvalitě Basic (kompresní poměr 1:16) jsou vhodné v případě jejich použití k rozeslání elektronickou poštou nebo v případě jejich umístění na webové stránky.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖8 až 10).

## Poznámky k nastavení kvality obrazu

- Změny provedené v rámci kvality snímku platí pro všechny expoziční režimy (vyjma režimu sériového snímání sportu a expozičního režimu **U**).
- Použijte menu sériového snímání sportu ke změně nastavení kvality snímku pro sériové snímání sportu (📖64).

## Další informace

- Další informace viz část „Počet zbývajících snímků“ (📖77).
- Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

















## Velikost obrazu


Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (74) → Velikost obrazu

Nastavuje velikost obrazu snímků v pixelech.





Snímky pořízené v menších velikostech vyžadují méně paměti. Jsou proto vhodné k rozesílání elektronickou poštou nebo pro použití na webových stránkách.

Naproti tomu, při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Velikost obrazu	Popis
 3648×2736 (výchozí nastavení)	Zaznamenává snímky s větším množstvím detailů než při použití volby  3264×2448 nebo  2592×1944.
 3264×2448	Tato volba je nejvhodnější ve většině situací, protože představuje vhodnou rovnováhu mezi velikostí souboru a kvalitou obrazu.
 2592×1944	
 2048×1536	Menší než  3648×2736,  3264×2448 a  2592×1944 pro záznam více snímků.
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné pro zobrazení na zařízeních typu monitor počítače.
 640×480	Zaznamenává snímky vhodné pro zobrazení na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo pro odeslání jako přílohy e-mailu.
 3648×2432	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (3:2), jako mají fotoaparáty na 35 mm film (kinofilm).
 3584×2016	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (16:9), jako má širokoúhlá televizní obrazovka.
 2736×2736	Zaznamenává čtvercové snímky.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (8 až 10).












### Poznámka k nastavení velikosti obrazu

- Změny provedené v rámci velikosti snímku platí pro všechny expoziční režimy (vyjma režimu sériového snímání sportu a expozičního režimu **U**).
- V režimu sériového snímání sportu je velikost obrazu zablokována na hodnotu  1600×1200 nebo  1280×960 (64).
- Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (96).



### Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které je možné uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 4 GB při jednotlivých kombinacích nastavení položek **Velikost obrazu** (□□76) a **Kvalita obrazu** (□□75). Pamatuje, že počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (vzhledem ke kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť (43 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 3648×2736 (výchozí nastavení)	Fine	8	775	31×23
	Normal	17	1545	
	Basic	34	3015	
 3264×2448	Fine	11	970	28×21
	Normal	21	1915	
	Basic	42	3655	
 2592×1944	Fine	17	1525	22×16
	Normal	33	2940	
	Basic	63	5485	
 2048×1536	Fine	27	2410	17×13
	Normal	52	4640	
	Basic	98	8620	
 1600×1200	Fine	43	3770	14×10
	Normal	83	7100	
	Basic	144	12 000	
 1280×960	Fine	65	5745	11×8
	Normal	119	10 000	
	Basic	196	17 000	
 1024×768	Fine	98	8620	9×7
	Normal	171	15 000	
	Basic	275	24 000	
 640×480	Fine	196	17 000	5×4
	Normal	305	24 000	
	Basic	458	40 000	
 3648×2432	Fine	10	870	31×21
	Normal	19	1720	
	Basic	38	3350	
 3584×2016	Fine	12	1065	30×17
	Normal	24	2115	
	Basic	46	4020	
 2736×2736	Fine	11	1030	23×23
	Normal	23	2045	
	Basic	45	3890	

## Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy **P**, **S**, **A**, **M**)

- 1 Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků „9999“.
- 2 Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.

Velikosti výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.



### **Tisk snímků velikosti 1:1**

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem.

Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.

Další informace zjistíte v příručce k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskáren.

## Optimalizace obrazu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Optimalizace snímku

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení optimalizace snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze nastavit detailně.

### Normální (výchozí nastavení)

Standardní optimalizace snímku doporučená pro většinu situací.

### Měkčí

Změkčuje obrysy a produkuje přirozeně působící výsledky vhodné pro portréty nebo k úpravám na počítači.

### Živý

Zlepší sytost a vytvoří zářivější červené a zelené odstíny. Obrázky budou ostřejší a budou mít mírně vyšší kontrast.

### Živější

Maximalizuje sytost, kontrast a ostrost pro získání brilantních snímků s ostrými obrysy.

### Portrét

Snižuje kontrast a současně propůjčuje pokožce portrétovaných objektů přirozenou strukturu a plastický vzhled.

### Vlastní

Umožňuje uživatelské nastavení optimalizace snímku (📖80).

### Černobílý

Slouží k pořizování černobílých nebo sépiových snímků (📖81).

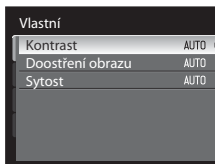
Při použití jiné volby než **Normální** se v průběhu snímání na monitoru zobrazuje symbol optimalizace obrazu (📖8).

## Optimalizace obrazu

- Pokud je optimalizace obrazu nastavena na hodnoty **Normální**, **Měkčí**, **Živý**, **Živější**, **Portrét** nebo **Standardní** v režimu **Černobílý**, budou se výsledky lišit podle expozice a polohy objektu v rámečku i při stejných podmínkách fotografování. Má-li být dosaženo konzistentního výsledku v sérii snímků, zvolte nastavení **Vlastní** a pro kontrast, doostření a sytost zvolte jiné nastavení než **Automatický**.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

## Možnosti vylepšení snímků: Vlastní

Chcete-li provádět nezávislé úpravy následujících parametrů, vyberte **Vlastní**.



### Kontrast

Slouží k úpravě kontrastu.

Nastavení nižšího kontrastu zabraňuje ztrátě detailů ve světlech za vysoce kontrastního osvětlení nebo na přímém slunečním světle. Vyšší nastavení zachovávají detaily na snímcích mlhavých krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem.

Výchozí nastavení je **Automatický**.



### Doostření obrazu

Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy.

Požadujete-li ostré obrysy, zvolte vyšší hodnoty nastavení.

Pro měkčí obrysy zvolte nižší hodnoty.

Výchozí nastavení je **Automatický**.



### Sytost

Slouží k oživení barev.

Méně syté barvy vyberte pomocí volby Mírná, požadujete-li

živější barvy, zvolte nastavení Vylepšená.

Výchozí nastavení je **Automatická**.



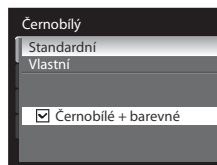
## ✓ Poznámka k doostření obrazu

Účinky provedeného doostření obrazu nelze kontrolovat na monitoru během fotografování. Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.

## Fotografování černobílých snímků

Pokud vyberete volbu **Černobílý**, budete mít k dispozici následující volitelná nastavení.

- Chcete-li fotografovat v základním černobílém režimu, zvolte možnost **Standardní**.
- Výběrem položky **Vlastní** ručně upravte efekty **Kontrast**, **Doostření obrazu** a **Monochromatický filtr**.
- Je-li aktivní volba **Černobílý + barevné** (✔), je snímek uložen současně v černobílém i barevném verzi.



Pomocí volby **Vlastní** můžete upravovat nastavení následujících parametrů.

### Kontrast

Stejně jako **Optimalizace snímku** → **Vlastní** → **Kontrast** (📖80).

### Doostření obrazu

Stejně jako **Optimalizace snímku** → **Vlastní** → **Doostření obrazu** (📖80).

### Monochromatický filtr

Tento efekt simuluje černobílý snímek pořízený přes barevný filtr.

- **Žlutý, Oranžový, Červený:**  
Umožňuje zvětšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasů nebe u snímků krajiny. Použití oranžového filtru poskytuje vyšší kontrast než použití žlutého filtru. Použití červeného filtru poskytuje vyšší kontrast než použití oranžového filtru.
- **Zelený:**  
Umožňuje změkčit odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.
- **Sépiové:**  
Přidá sépiový barevný odstín a docílí tak vzhledu starých fotografií.



## Černobílý + barevné

Barevné snímky pořízené s aktivní volbou Černobílý + barevné jsou stejné jako snímky pořízené při nastavení optimalizace obrazu **Normální**.

## WB Vyvážení bílé barvy

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

### **PRE** Manuální nastavení

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla. Další informace viz část „Manuální nastavení“ (📖83).

### Denní světlo\*

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo\*

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.

### Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel. Vyberte z možností **FL1** (zářivkové osvětlení „bílá“), **FL2** (bílé denní světlo/zářivkové osvětlení neutrální) a **FL3** (zářivkové osvětlení „denní světlo“).

### Zataženo\*

Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk\*

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

\* K dispozici je nyní dalších sedm nastavení pro jemné doladění. Směr „+“ zvyšuje modrý barevný odstín a směr „-“ zvyšuje červený barevný odstín.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru (📖8). Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru.

### Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (🔌) (📖34).
- Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

## Manuální nastavení

Manuální nastavení je určeno pro neobvyklé světelné podmínky nebo pro případy, kdy není dosaženo požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé barvy **Auto** a **Žárovkové světlo** (například pokud fotografováte pod světlem s červeným stínítkem a chcete, aby snímky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

**1** Pod osvětlením, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Zobrazte menu fotografování (📖74), pomocí multifunkčního voliče nastavte **Vyvážení bílé** na hodnotu **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv fotoaparátu se prodlouží do polohy, která je polovinou maximálního optického zoomu fotoaparátu.



**3** Vyberte položku **Měření**.

- Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro vyvážení bílé barvy bude nastavena poslední naměřená hodnota.



**4** Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření

**5** Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (bez pořízení snímku).

### ✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Fotoaparát neumí změřit hodnotu vyvážení bílé barvy při použití blesku. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé** na **Auto** nebo **Blesk**.

## ISO Citlivost ISO

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.



### Citlivost ISO

- **Auto** (výchozí nastavení): Na světlých místech je citlivost ISO 160, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu ISO 800.
- **Autom. zvýšení citl. ISO**: Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 160 až 1600 podle jasů objektu.
- **Autom. ve zvol. rozsahu**: Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost, vyberte z možnosti **ISO 160-200** (výchozí nastavení) nebo **ISO 160-400**. Fotoaparát nevyšší citlivost nad maximální hodnotu pro vybraný rozsah. Nastavte maximální hodnotu citlivosti k efektivnímu řízení úrovně zrnitosti snímků.
- **160, 200, 400, 800, 1600, 3200**: Citlivost ISO bude zablokována na zadané hodnotě.

### Nejdélší čas závěrky

Jestliže expoziční režim je **P** nebo **A** a **Citlivost ISO** je nastavena na hodnotu **Auto, Autom. zvýšení citl. ISO** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, nastaví se čas závěrky, kdy začíná fungovat automatická kontrola citlivosti ISO (1/125 až jedna sekunda). Výchozí nastavení je **Žádný**. Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice. Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, čas závěrky se prodlouží.

Při použití jiné volby než **Auto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖8).

- Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 160 se zobrazí symbol **ISO** (📖36).
- Při výběru možnosti **Autom. zvýšení citl. ISO** se zobrazí  a při výběru možnosti **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí  a maximální hodnota citlivosti ISO.

### Poznámky k citlivosti ISO


- V režimu **M** (manuální) je citlivost ISO zablokována na hodnotě ISO 160 v případě, že se vybere možnost **Auto, Autom. zvýšení citl. ISO** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**.
- V případě, že citlivost ISO je ISO 800, nejdélší čas závěrky se omezí na čtyři sekundy, při ISO 1600 na dvě sekundy a při ISO 3200 na jednu sekundu.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).



 **Měření**

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Měření


Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako Metering (měření). Slouží k výběru způsobu měření expozice fotoaparátem.

 **Matrix (výchozí nastavení)**

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.

 **Zdůrazněný střed**

Fotoaparát měří tak, že přidá největší váhu oblasti zdůrazněného středu, která je zobrazena na obrazovce. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametru expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokáci zaostření (📖31) k měření objektů mimo střed záběru.

 **Bodové**

Fotoaparát měří pole označené kroužkem ve středu záběru. Zajišťuje správnou expozici měřeného objektu i v případě, že je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem. Lze použít s blokáci zaostření (📖31) k měření objektů mimo střed záběru.

 **Bod. měření v místě AF**

Fotoaparát měří vybrané zaostřovací pole. Toto je k dispozici, pokud se vybere nastavení jiné než **Střed** pro funkci **Režim činnosti AF polí** (📖90).

 **Poznámky k měření**

- Pokud je aktivní digitální zoom, je při zvětšení 1,2x až 1,8x položka **Měření** nastavena na možnost **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x na možnost **Bodové**. Je-li aktivní digitální zoom, měřené pole se nezobrazuje na monitoru.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

 **Oblast měření**

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** pro funkci **Měření** (📖8).

## Sériové snímání


Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) 74 → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku), atd.

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### Sériové snímání R

Při podržení tlačítka spouště fotoaparát pořídí asi deset snímků za sekundu (fps) (pokud je kvalita obrazu nastavena na hodnotu **Normal** a velikost obrazu na hodnotu  **3648x2736**). Fotografování skončí, když je uvolněno tlačítko spouště nebo bylo pořízeno šest snímků při stisknutém tlačítku spouště.

### Sériové snímání P

Při podržení tlačítka spouště fotoaparát pořídí až 200 snímků s frekvencí asi až 2,8 snímků za sekundu (fps) (pokud je kvalita obrazu nastavena na hodnotu **Normal** a velikost obrazu na hodnotu  **3648x2736**).

- Jestliže je **Korekce zesílení** 94 nastavena na **Zapnuto**, snímací frekvence se zpomalí.


### **BSS** BSS

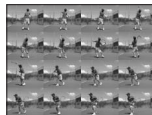
Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografujete při slabém osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kdy může chvění fotoaparátu vést k rozmazání obrázků.

Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

### Mozaika 16 snímků


Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 snímků za sekundu (fps) a uspořádá je do jediného snímku.

- Kvalita obrazu pro záznam je zablokována na hodnotě **Normal** a velikost obrazu je zablokována na hodnotě  (2560x1920 pixelů).
- Digitální zoom není k dispozici.



### Interv. snímání

Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v zadaných intervalech 87).

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem 8).

## ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Jestliže je zvolena položka **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk bude vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (1096).
- Pokud při úplném stisknutí tlačítka spouště v režimu **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P** nebo **BSS** vysunete nebo zasunete vestavěný blesk, bude fotografování zastaveno.

## ✓ Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** je nevhodnější pro nehybné objekty. Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

## ✓ Poznámky k volbě Mozaika 16 snímků

Při snímání v rychle blikajícím osvětlení, například pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou, se mohou vyskytnout pruhy v obraze nebo odchylky jasu a barevného odstínu na monitoru.

## ✓ Poznámky k času závěrky

Je-li nastavena hodnota **Mozaika 16 snímků** pro nastavení **Sériové snímání**, nejdelší čas závěrky bude omezen na 1/30 sekundy.

## ✍ Fotografování snímků v režimu Sériové snímání R nebo Sériové snímání P

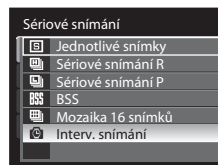
Snímky pořizované v režimu **Sériové snímání R** nebo **Sériové snímání P** se pro každé fotografování uloží jako „sekvence“ (1102).

## Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min**, **5 min** nebo **10 min**.

- 1 Zobrazte menu fotografování (1074), pomocí multifunkčního voliče nastavte možnost **Interv.** **snímání** pro nastavení **Sériové snímání** a potom stiskněte tlačítko **OK**.



## 2 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální počet snímků, které mohou být pořízeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi každým snímkem.
  - **30 s**: 600 snímků
  - **1 min**: 300 snímků
  - **5 min**: 60 snímků
  - **10 min**: 30 snímků



## 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici prvního snímku a inicializaci intervalového snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.
- Monitor se zapne automaticky těsně před pořízením dalšího snímku.



## 5 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

- Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo při pořízení maximálního možného počtu snímků.

### **✓** Poznámka k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatně příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

### **📖** Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖181).

## BKT Bracketing

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Bracketing

Fotoaparát automaticky mění expozici během pořizování série snímků. Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné provést korekci expozice (📖41).

**±0,3**

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +0,3 EV a -0,3 EV. Při plném zmáčknutí tlačítka spouště jsou pořizeny tři snímky za sebou.

**±0,7**

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +0,7 EV a -0,7 EV. Při plném zmáčknutí tlačítka spouště jsou pořizeny tři snímky za sebou.

**±1,0**

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +1,0 EV a -1,0 EV. Při plném zmáčknutí tlačítka spouště jsou pořizeny tři snímky za sebou.

**OFF** Vypnuto (výchozí nastavení)

Bracketing je vypnutý.

Je-li aktivován bracketing, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.

### ✓ Poznámky k bracketingu

- **Bracketing** není k dispozici v režimu **M** (manuální).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice (📖41) a **±0,3, ±0,7** nebo **±1,0** ve funkci **Bracketing**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

### 📖 Další informace

Další informace viz část „Prohlížení sériově pořízených snímků (snímky v sekvenci)“ (📖102).

## [+] Režim činnosti zaostřovacích polí

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Režim činnosti AF polí

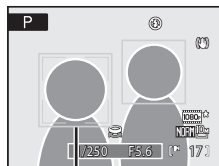
Slouží k určení zaostřovacího pole pro autofokus.

Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení položky **Režim činnosti AF polí**.

### Prior. ostr. na obličeje

Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace viz „Snímání s detekcí tváří“ (📖91)). Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na nejbližší.

Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměříte osobu, u které nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví **Auto**. Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt.



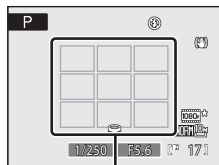
Zaostřovací pole

### Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt.

Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až devět polí).



Zaostřovací pole

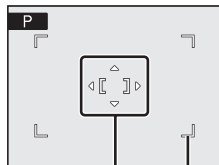
### [+] Manuálně

Slouží k ručnímu výběru místa zaostření z 99 oblastí na obrazovce.

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografován objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí, zobrazených na obrazovce výběru zaostřovacího pole a poříďte snímek.

Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr zaostřovacího pole a nastavíte zábleskový režim, režim zaostření, samospoušť a korekci expozice. Dalším stisknutím tlačítka **OK** přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.

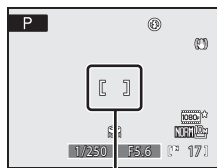
- Při nastavení položky **Velikost obrazu** (📖76) na hodnotu **1:1 2736x2736** je k dispozici 81 zaostřovacích polí.



Zaostřovací pole  
Volitelná pole

**[ ]** Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.  
Vždy je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

**Další informace**

- Další informace viz část „Autofokus“ (📖31).
- Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

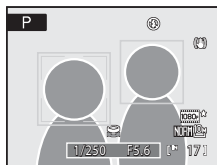
**Snímání s detekcí tváří**

Fotoaparát automaticky vyhledá tvář portrétované osoby a zaostří na ni.  
Funkce detekce tváří bude zapnuta v následujících situacích:

- Pro režim činnosti zaostřovacích polí je zvolena možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖90)
- Jako motivový program je zvolena možnost **Portrét** (📖46) nebo **Noční portrét** (📖47)
- Je vybrána automatická volba motivových programů (📖43)
- Je vybrán režim inteligentního portrétu (📖55)

**1** Vytvořte kompozici snímku.

- Když fotoaparát rozpozná obličej, je označen dvojitým žlutým rámečkem.

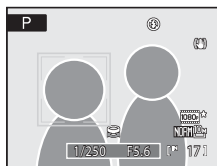


- Zaznamená-li fotoaparát více obličejů, bude se operace lišit v závislosti na režimu fotografování následovně.

Režim fotografování	Obličej komponované v dvojitým rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režimy <b>P, S, A, M, U</b> ( <b>Prior. ostř. na obličej</b> )	Obličej nejbliže k fotoaparátu	Až 12
Motivové programy <b>Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b>	* Ostatní obličej jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	
Automatická volba motivových programů		
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejbliže ke středu snímku	Až 3
	* Ostatní obličej jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	

## 2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit na obličej, dvojitý rámeček bliká. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- V případě, že se v režimu inteligentního portrétu používá funkce **Samosp. det. úsměv**, tak přestože, že nedojde ke stisknutí tlačítka spouště, závěrka je spuštěna automaticky, pokud fotoaparát detekuje úsměv na obličej, který je orámován dvojitým rámečkem (📖57).



### ✓ Poznámky k detekci tváří

- Je-li v poloze Režim činnosti AF polí vybrána volba **Prior. ostř. na obličej**, přepne se v případě nedetekování tváře v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nastavení na volbu **Auto**.
- Pokud není při namáčknutí spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- V závislosti na snímacích podmínkách, například počasí nebo při otočení objektu zády k fotoaparátu, nemusí být obličej detekován.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖31) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře navzdory skutečnosti, že zdvojený rámeček bliká zeleně.
  - Pokud by k tomu došlo, přepněte na režim Auto nebo změňte režim činnosti zaostřovacích polí na **Manuálně** nebo **Střed** v režimech **P, S, A, M** a **U**, zaostřete znovu na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte zablokování zaostření (📖31).
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváří jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličeje (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení **Sériové snímání** (📖86) nebo **Bracketing** (📖89)).



## Režim Autofokus

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (74) → Režim autofokusu

Slouží k výběru způsobu zaostřování.


### Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.


### Nepřetržitý AF

Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

### Poznámky k režimu Autofokus

Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (96).

### Poznámky k nastavení režimu autofokusu pro režim sledování objektu

Pro režim sledování objektu je možné nastavit **Režim autofokusu** (61). Výchozí nastavení v režimu sledování objektu je **Nepřetržitý AF**. Nastavení **Režim autofokusu** v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu nezávisle a nevztahuje se na **Režim autofokusu** v expozičních režimech **P, S, A** nebo **M**.

## Expozice s bleskem - korekce.

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (74) → Korekce záblesk. exp.

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě výkonu blesku o  $\pm 2,0$  EV v krocích po 1/3 EV, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí.

### -0.3 až -2.0

Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikaly nechtěná místa s vysokým jasnem nebo odrazy.

### 0.0 (výchozí nastavení)

Výkon blesku není upraven.

### +0.3 až +2.0

Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt kompozice jasnější.

Při jiném nastavení než **0.0** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (9).

## NR Redukce šumu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Redukce šumu

Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku. Tuto volbu použijte pro redukci šumu při použití dlouhých časů závěrky. Aktivace redukce šumu prodlužuje čas potřebný k záznamu pořízených snímků.

### AUTO Auto (výchozí nastavení)

Funkce redukce šumu se používá v kombinaci s dlouhými časy závěrky, u kterých je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu.

### NR Zapnuto

Na snímky pořízené s časem závěrky 1/4 sekundy nebo delší se použije redukce šumu. Přepnutí na **Zapnuto** je doporučeno při fotografování s dlouhými časy závěrky.

Je-li redukce šumu aktivní, zobrazuje se v průběhu snímání na monitoru symbol **NR** (📖9).

### Poznámky k redukci šumu

Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

## Korekce zkreslení

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Korekce zkreslení

Umožňuje zvolit, zda se má opravit periferní zkreslení, které nastává z důvodu vlastní charakteristiky objektivu. Při zapnuté funkci ovládání zkreslení je velikost rámečku menší než velikost rámečku při vypnuté funkci.

### Zapnuto

Koriguje zkreslení obrazu.

### OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Není provedena žádná korekce zkreslení.

Je-li aktivována korekce zkreslení, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.

### Poznámka ke korekci zkreslení

Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

## Active D-Lighting

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖74) → Active D-Lighting

Funkce „Active D-Lighting“ zachovává detaily v oblastech s nejvyšším jasnem a stínech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Pořízený snímek bude reprodukovat efekt kontrastu, který je viditelný pouhým okem. Obzvláště účinné je to při fotografování jasnem zalitých venkovních scén z tmavšího interiéru nebo při fotografování zastíněných objektů na slunečném pobřeží.

### Vysoká, Normální, Nizká

Nastavte úroveň efektu Active D-Lighting, který se použije při fotografování.

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Active D-Lighting se nepoužije.

Je-li aktivována funkce Active D-Lighting, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.

## Active D-Lighting















- Když je zapnutá funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Při zapnutí funkce Active D-Lighting bude expozice redukována v porovnání s fotografováním bez zapnutí funkce Active D-Lighting. Zvýrazněné oblasti, podexponovaná místa a střední tóny budou upraveny tak, aby bylo dosaženo odpovídající gradace jasu.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖96).

















## Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před fotografováním a optimalizuje dynamický rozsah. Možnost **D-Lighting** (📖121) v nabídce přehrávání optimalizuje dynamický rozsah na již pořízených snímcích.

## Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení v menu fotografování není možné použít současně s jinými funkcemi.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Zábleskový režim	Zaostřovací režim (  38)	Jestliže se pro fotografování zvolí možnost  (nekonečno), blesk není k dispozici.
	Sériové snímání (  86)	Jestliže se pro fotografování zvolí možnost <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk není k dispozici.
	Bracketing (  89)	Blesk není k dispozici.
Kvalita obrazu/ Velikost obrazu	Sériové snímání (  86)	Jestliže se pro fotografování vybere možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , <b>Kvalita obrazu</b> se zablokuje na hodnotu <b>Normal</b> a <b>Velikost obrazu</b> se zablokuje na hodnotu  (2560x1920 pixelů).
Optimalizace snímku	Active D-Lighting (  95)	Jestliže se pro fotografování zvolí možnost <b>Active D-Lighting</b> , nastavení <b>Kontrast</b> pro položku <b>Vlastní</b> nebo pro položku <b>Vlastní</b> v části <b>Černobílý</b> se zablokuje na hodnotu <b>Automatický</b> v možnostech <b>Optimalizace snímku</b> .
Vyvážení bílé	Optimalizace snímku (  79)	Jestliže se zvolí možnost <b>Černobílý</b> pro položku <b>Optimalizace snímku</b> , <b>Vyvážení bílé</b> se zablokuje na hodnotu <b>Auto</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (  86)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Při fotografování v režimu <b>Mozaika 16 snímků</b> se <b>Citlivost ISO</b> nastaví automaticky podle jasu, jestliže fotografování probíhá v režimu <b>P</b>, <b>S</b> nebo <b>A</b>. Nastavení pro <b>Citlivost ISO</b> se zablokuje na hodnotě 160 pro expoziční režim <b>M</b>.</li> <li>Při fotografování v režimu <b>Sériové snímání P</b> není hodnota <b>3200</b> k dispozici. Pokud se zvolí funkce <b>Sériové snímání P</b> při <b>Citlivost ISO</b> nastavené na hodnotu <b>3200</b>, citlivost se změní na hodnotu <b>1600</b>.</li> </ul>
Měření	Režim činnosti AF polí (  90)	Jestliže je vybrána možnost <b>Bod. měření v místě AF</b> pro položku <b>Měření</b> , nastavením položky <b>Režim činnosti AF polí</b> na <b>Střed</b> dojde ke změně nastavení <b>Měření</b> na hodnotu <b>Matrix</b> .
	Active D-Lighting (  95)	Je-li vybrána jiná možnost než <b>Vypnuto</b> pro funkci <b>Active D-Lighting</b> , pak nastavení pro <b>Měření</b> se vrátí na hodnotu <b>Matrix</b> .
Sériové snímání/ Bracketing	Sériové snímání (  86)/Bracketing (  89)	Funkce <b>Sériové snímání</b> a <b>Bracketing</b> nejsou k dispozici současně. Je-li vybrána jiná možnost než <b>Jednotlivé snímky</b> pro funkci <b>Sériové snímání</b> , pak nastavení pro <b>Bracketing</b> se vrátí na hodnotu <b>Vypnuto</b> . Je-li vybrána jiná možnost než <b>Vypnuto</b> pro funkci <b>Bracketing</b> , pak nastavení pro sériové snímání se vrátí na hodnotu <b>Jednotlivé snímky</b> .
	Samospoušť (  37)	Samospoušť a funkce <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>BSS</b> , <b>Mozaika 16 snímků</b> , <b>Interv. snímání</b> nebo <b>Bracketing</b> nejsou k dispozici současně.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Sériové snímání/ Bracketing	Optimalizace snímku (  79)	Jestliže se zvolí možnost <b>Černobílý</b> a možnost <b>Černobílé + barevné</b> je aktivována v rámci položky <b>Optimalizace snímku</b> , pak funkce <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>BSS</b> , <b>Mozaika 16 snímků</b> a <b>Bracketing</b> nejsou k dispozici. Jestliže je zaškrtnuté políčko <b>Černobílé + barevné</b> , nastavení pro sériové snímání se vrátí na hodnotu <b>Jednotlivé snímky</b> a <b>Bracketing</b> se vrátí na hodnotu <b>Vypnuto</b> . Chcete-li provést současný záznam černobílého a barevného snímku v rámci funkce <b>Interv. snímání</b> , zvolte nejprve nastavení <b>Černobílé + barevné</b> a potom <b>Interv. snímání</b> .
	Redukce šumu (  94)	Jestliže se pro funkci <b>Redukce šumu</b> , zvolí hodnota <b>Zapnuto</b> , funkce <b>Sériové snímání R</b> a <b>Mozaika 16 snímků</b> nejsou k dispozici.
	Korekce zkreslení (  94)	Jestliže je položka <b>Korekce zkreslení</b> nastavena na <b>Zapnuto</b> , funkce <b>Mozaika 16 snímků</b> a <b>Interv. snímání</b> nejsou k dispozici.
Režim činnosti AF polí	Digitální zoom (  164)	Je-li aktivní digitální zoom, režim činnosti zaostřovacích polí je zablokován na hodnotě <b>Střed</b> .
	Zaostřovací režim (  38)	Jestliže se jako zaostřovací režim pro fotografování zvolí hodnota  (nekonečno), fotoaparát zaostří na nekonečno bez ohledu na použitou volbu <b>Režim činnosti AF polí</b> .
Redukce šumu	Sériové snímání (  86)/Bracketing (  89)/ Korekce zkreslení (  94)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jestliže se pro fotografování zvolí funkce <b>Sériové snímání R</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b>, funkce redukce šumu není k dispozici.</li> <li>Jestliže se pro fotografování zvolí funkce <b>Sériové snímání P</b>, <b>BSS</b> nebo <b>Bracketing</b> a položka <b>Korekce zkreslení</b> je nastavena na <b>Zapnuto</b>, funkce redukce šumu není k dispozici.</li> </ul>
Korekce zkreslení	Sériové snímání (  86)	Jestliže se pro fotografování zvolí možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo <b>Interv. snímání</b> , korekce zkreslení není k dispozici.
Active D-Lighting	Citlivost ISO (  84)	Jestliže <b>Citlivost ISO</b> je nastavena na hodnotu <b>Autom. zvýšení citl. ISO</b> nebo <b>1600</b> nebo vyšší, funkce <b>Active D-Lighting</b> není k dispozici. Je-li zvolena možnost <b>Autom. zvýšení citl. ISO</b> nebo <b>1600</b> nebo vyšší, funkce <b>Active D-Lighting</b> se vrátí na hodnotu <b>Vypnuto</b> .
Vkopírování data	Sériové snímání (  86)	Jestliže se pro fotografování zvolí možnost <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> nebo <b>BSS</b> , vkopírování data není k dispozici.
	Bracketing (  89)	Vkopírování data není k dispozici.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (  86)/Bracketing (  89)	Indikace mrknutí není aktivní.
Digitální zoom	Sériové snímání (  86)	Je-li pro fotografování vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , digitální zoom není k dispozici.

### Další informace

Další informace viz část „Poznámky k digitálnímu zoomu“ (164).

## Používání režimu **U** (Režim uživatelského nastavení)

Často používaná nastavení pro expoziční režimy **P**, **S**, **A** a **M** je možné uložit do voliče provozních režimů **U**.

Po otočení voliče provozních režimů do polohy **U** lze fotografovat s využitím uloženého nastavení.

Do pozice **U** je možné uložit následující nastavení.

### Základní nastavení

Expoziční režimy <b>P/S/A/M</b> (📖66) <sup>1</sup>	Displej monitoru (📖14, 15)	Pozice zoomu (📖29)
🔋 (Režim blesku) (📖34)	🌞 (Zaostřovací režim) (📖38) <sup>2</sup>	📐 (korekce expozice) (📖41)

### Menu fotografování

📊 Kvalita obrazu (📖75)	📐 Velikost obrazu (📖76)	🔧 Optimalizace snímku (📖79)
WB Vyvážení bílé (📖82) <sup>3</sup>	ISO Citlivost ISO (📖84)	📐 Měření (📖85)
📷 Sériové snímání (📖86)	BKT Bracketing (📖89)	📐 Režim činnosti AF polí (📖90) <sup>4</sup>
🔍 Režim autofokusu (📖93)	📐 Korekce záblesk. exp. (📖93)	NR Redukce šumu (📖94)
📐 Korekce zkreslení (📖94)	📐 Active D-Lighting (📖95)	

1 Budou uložena nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na **P**), času závěrky (při nastavení na **S** a **M**) nebo clony (při nastavení na **A** a **M**).

2 Bude uložena aktuální vzdálenost zaostření při nastavení na **MF** (manuální zaostření).

3 Nastavená hodnota manuálního nastavení se týká expozičních režimů **P**, **S**, **A**, **M** a **U**.

4 Aktuální pozice zaostřovacího pole se uloží, pokud je režim oblasti autofokusu nastaven na **Manuálně**.

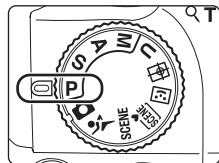
### 🔋 Baterie hodin

Jestliže se vybijí vnitřní baterie hodin (📖156), dojde k resetu nastavení v pozici **U**. Doporučujeme poznamenání důležitých nastavení.

## Uložení nastavení do pozice **U**

**1** Voličem provozních režimů nastavte požadovaný režim expozice.

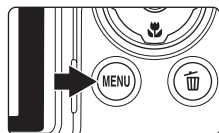
- Otočením nastavte volbu **P**, **S**, **A** nebo **M**.
- Nastavení lze uložit i při otočení do pozice **U** (při nákupu fotoaparátu je uloženo výchozí nastavení režimu fotografování **P**).



**2** Přejděte k často používanému nastavení.

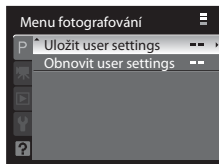
**3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu fotografování.
- Jestliže se nezobrazí menu fotografování, přepněte na kartu **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (13).



**4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Uložit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objeví se obrazovka **Hotovo** a aktuální nastavení je uloženo.



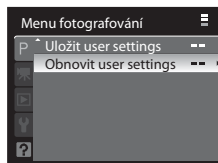
### **Fotografování v režimu **U** (režim uživatelského nastavení)**

- Po otočení voliče provozních režimů do polohy **U** lze fotografovat s využitím uloženého nastavení.
- Toto nastavení lze změnit. Změněné nastavení je možné opět uložit.

## Reset uložených nastavení

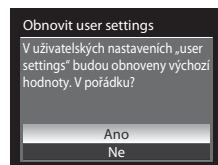
Uložené nastavení bude obnoveno na výchozí nastavení režimu fotografování **P**.

- 1 Na obrazovce menu fotografování vyberte položku **Obnovit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.





- 2 Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

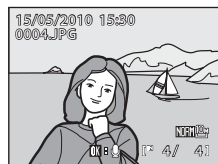
- Dojde k resetování uloženého nastavení.





























## Režim přehrávání jednotlivých snímků

V expozičním režimu stisknete tlačítko  (přehrávání) a dostanete se tím do režimu přehrávání, ve kterém je možné si prohlížet pořízené snímky (32). V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat snímky		Stiskem  ,  ,  nebo  vyberte snímek, který se má zobrazit. Pokud stisknete a podržíte  ,  ,  nebo  , je možné rychle procházet snímky. Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.	12
Zobrazit náhledy/zobrazit kalendář	<b>W</b> 	Zobrazí se 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Otočte ovladač zoomu směrem k poloze <b>W</b>  , aby se režim zobrazení náhledů 16 snímků změnil na zobrazení kalendáře.	104
Zvětšit výřez snímku	<b>T</b> 	Zvětšení výřezu snímku zobrazeného na monitoru maximálně až asi 10x. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	106
Zobrazit nebo skrýt informace o snímku	<b>DISP</b>	Na monitoru skryje nebo zobrazí informace o přístroji a o snímku.	15
Přepínat mezi displeji		Přepíná zobrazení mezi monitorem a elektronickým hledáčkem.	14
Nahrávat/přehrávat zvukové poznámky		Záznam nebo přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	117
Provádět kontinuální přehrávání sekvence		Provede se kontinuální přehrávání snímků v případě, že se zvolí klíčový snímek sekvence.	102
Přehrávat videosekvence		Přehrávají se videosekvence.	137
Vymazat snímky		Slouží k mazání zobrazených snímků. Pokud stisknete tuto možnost při zobrazení sekvence, vymažou se všechny snímky v sekvenci.	32, 103
Zobrazit menu	<b>MENU</b>	Zobrazí menu přehrávání.	107
Přepnout do expozičního režimu		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete zpět do posledního zvoleného režimu fotografování. Přepnutí do expozičního režimu je možné provést také stiskem tlačítka  (záznam videosekvence).	32
			

### Přehrávání snímků

Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváří (91) jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličeje (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení **Sériové snímání** (86) nebo **Bracketing** (89)).

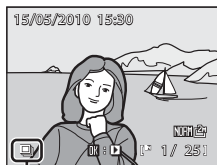
## Prohlížení sériově pořízených snímků (snímky v sekvenci)

Snímky pořizované v sérii se v následujících režimech uloží pro každé fotografování jako „sekvence“.

- **Sériové snímání R** nebo **Sériové snímání P** pro položku **Sériové snímání** (📖86)
- **Bracketing** (📖89)
- Režim sériového snímání sportu (📖62)

V režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu zobrazení náhledů (📖104) se jako první reprezentativní klíčový snímek zobrazí první snímek sekvence.

- Pokud jsou zapnuté indikace na monitoru (📖15), na obrázcích v sekvenci se zobrazí 📷

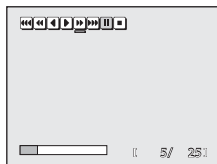


Zobrazení sekvence

## Kontinuální přehrávání snímků v sekvenci (přehrávání sekvence)

Stiskem tlačítka **OK** v průběhu zobrazení jednotlivého klíčového snímku se zahájí kontinuální přehrávání snímků v sekvenci.

V horní části monitoru se v průběhu přehrávání zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stiskem multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** nebo otočením příkazového voliče vyberte tlačítko pro ovládaní přehrávání a stiskněte tlačítko **OK**. K dispozici jsou následující operace.





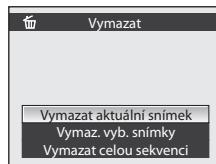
Chcete-li	Použijte	Popis	
Přejít zpět	⏪/⏩/⏮	Rychlost posunu zpět se postupně zvyšuje: ⏪→⏩→⏮.	
Přejít dopředu	⏮/⏭/⏭	Rychlost posunu vpřed se postupně zvyšuje: ⏮→⏭→⏭.	
Pozastavit	⏸	Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání v horní části monitoru provádět následující operace.	
		⏮	Převinutí o jeden snímek zpět.
		⏭	Převinutí o jeden snímek vpřed.
		⏮/⏭/⏭	Obnovení přehrávání.
		⏪	Zobrazení prvního snímku sekvence.
	⏩	Zobrazení posledního snímku sekvence.	
Ukončit přehrávání	⏏	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

## 📷 Zvětšení výřezu snímku pro snímky v sekvenci

Při pozastaveném přehrávání otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (📷) za účelem zvětšení výřezu snímku (📖106).

## Mazání snímků v sekvenci

- Pokud je zobrazen klíčový snímek, pak stiskem tlačítka  dojde ke smazání všech snímků v sekvenci.
- Pokud je sekvence pozastavená, stiskem tlačítka  se vybere metoda smazání.
  - **Vymazat aktuální snímek:** smaže se pouze zobrazený snímek (📖132).
  - **Vymaz. vyb. snímky:** vyberou se snímky ke smazání (📖111).
  - **Vymazat celou sekvenci:** smažou se všechny snímky v sekvenci, která je přehrávána.
  - Chcete-li skončit bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



## ✓ Poznámka k sekvenci

Přehrávání sekvence není možné pro snímky pořízené sériově jinými fotoaparáty, než modelem COOLPIX P100.

## 📎 Možnosti v menu přehrávání dostupné pro sekvenci

Pokud je zobrazen klíčový snímek sekvence a dojde ke stisku tlačítka **MENU**, budou k dispozici následující operace v rámci menu pro snímky ve vybrané sekvenci.

- Tisková objednávka (📖108)
- Prezentace (📖110)
- Vymazat (📖111)
- Ochrana (📖113)
- Skrýt snímek (📖114)
- Kopie (📖115)
- Možnosti zobraz. sekvence (📖116)
- Vybrat klíčový snímek (📖116)

Kromě toho je možné stiskem tlačítka **MENU** při pozastaveném přehrávání sekvence změnit nastavení nebo provést úpravy pro jednotlivé snímky.

## 👁️ Přehrávání jednotlivých snímků v sekvenci

Namísto pouze klíčového snímku sekvence je možné zobrazit všechny jednotlivé snímky v sekvenci.

Při zobrazeném jednotlivém snímku je možné provádět úpravy (📖118) nebo lze pro každý snímek nahrát hlasovou poznámku (📖117). Chcete-li zobrazit jednotlivé snímky sekvence, změňte položku **Možnosti zobraz. sekvence** (📖116) v menu přehrávání na hodnotu **Jednotlivé snímky**.

## 👁️ Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek je možné změnit pomocí položky **Vybrat klíčový snímek** (📖116) v menu přehrávání.

## Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků

Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 32, 101) můžete snímky zobrazit jako náhledy v režimu přehrávání náhledů snímků.



Při přehrávání náhledů snímků je možné provádět následující operace.

Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat snímky		Stisknutí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.	12
		Otočení příkazovým voličem.	11
Zvětšit počet zobrazených náhledů/ zobrazit kalendář	<b>W</b> (📐)	Otáčením ovladače zoomu směrem k položce <b>W</b> (📐) se mění hodnoty počtu náhledů - 4 → 9 → 16 → Zobrazení kalendáře. V zobrazení kalendáře mohou být obrázky vybírány podle data posunem kurzoru (📖 105). Otáčejte ve směru <b>T</b> (📏) k návratu do zobrazení náhledů.	-
Snížit počet zobrazených náhledů snímků	<b>T</b> (📏)	Otáčejte ovladačem zoomu směrem ke <b>T</b> (📏) ke snížení počtu náhledů z 16 → 9 → 4. Otočením znovu směrem k položce <b>T</b> (📏) při zobrazení 4 náhledů se provede návrat k přehrávání jednotlivých snímků.	
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	32, 101
Přepnout do expozičního režimu		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete zpět do posledního zvoleného režimu fotografování. Přepnutí do expozičního režimu je možné provést také stiskem tlačítka ● (záznam videosekvence).	32

## Symboly u náhledů

Jestliže jsou vybrány snímky označené pomocí položky

**Tisková objednávka** (📖 108) nebo **Ochrana** (📖 113), zobrazí se symboly uvedené vpravo.

Je-li v režimu přehrávání náhledů snímků zvolena sekvence (📖 102), zobrazují se symboly zobrazené vpravo.

Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol tiskové sestavy      Symbol ochrany snímků

Zobrazení sekvence



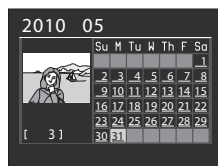
Polička filmu





## Zobrazení kalendáře

Otáčením ovladačem zoomu během režimu přehrávání směrem k **W** (📖), když je zobrazeno 16 náhledů (📖 104), změníte na zobrazení kalendáře.

Posuňte kurzor a zvolte obrázek podle data. Data budou podtržena žlutě, pokud existují snímky pořízené v tomto datu.

Je-li zobrazen kalendář, lze provádět následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat datum		Stiskněte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.	12
		Otočte příkazovým voličem.	11
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Změní na zobrazení jednotlivých snímků pro první fotografii provedenou ve zvoleném datu.	32, 101
Vrátit se na zobrazení náhledů	<b>T</b> (🔍)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (🔍).	-

## Poznámky k zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené bez nastavení data budou považovány za snímky pořízené „01.01.09“.
- Je-li zobrazen kalendář, tlačítka **MENU** a  jsou vypnuta.

## Pohled na snímek zblízka: zvětšení výřezu snímku

Otočením ovladače zoomu na **T** (📏) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) se aktuální zobrazený snímek zvětší a na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Vodítko v pravé spodní části indikuje, která část snímku je zvětšena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis	
Zvětšit snímek	<b>T</b> (📏)	Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu směrem k <b>T</b> (📏) až do hodnoty přibližně 10x. Zvětšení lze také zvýšit otáčením příkazového voliče směrem doprava.	-
Zmenšit snímek	<b>W</b> (📏)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (📏). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Zvětšení lze snížit také otáčením příkazového voliče směrem doleva.	-
Posunout zobrazenou plochu		Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	12
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	32, 101
Oříznout snímek	<b>MENU</b>	Stisknutím tohoto tlačítka oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	126
Přepnout do expozičního režimu	  	Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete zpět do posledního zvoleného režimu fotografování. Přepnutí do expozičního režimu je možné provést také stiskem tlačítka  (záznam videosekvence).	32

### Snímky pořízené pomocí funkce detekce tváří

Když provádíte přiblížení (zvětšení výřezu snímku) na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří (📖91), snímek bude zvětšen s obličejem detekovaným při fotografování ve středu monitoru (kromě snímků pořízených pomocí funkce **Sériové snímání** (📖86) nebo **Bracketing** (📖89)).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, snímek bude zvětšen s obličejem, na který bylo zaostřeno uprostřed monitoru. Mezi obličejí, které byly detekovány, lze přepínat tlačítky multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Když se ovladač zoomu otáčí dále směrem k **T** (📏) nebo **W** (📏), bude se velikost zoomu měnit a přejde do normálního zoomu obrazovky přehrávání.



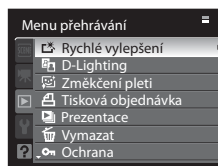
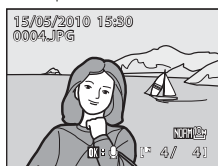
## Volby pro přehrávání: menu přehrávání

V režimu přehrávání jsou k dispozici následující volby.

	<b>Rychlé vylepšení</b> <span style="float: right;">📖120</span>
Snadno vytvoří upravené snímky, na kterých jsou zvýšeny kontrast a sytost.	
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖121</span>
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	<b>Změkčení pleti</b> <span style="float: right;">📖122</span>
Vytvoří hladší vzhled kůže objektu.	
	<b>Tisková objednávka</b> <span style="float: right;">📖108</span>
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	<b>Prezentace</b> <span style="float: right;">📖110</span>
Slouží k zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	<b>Vymazat</b> <span style="float: right;">📖111</span>
Vymazání snímku. Je možné smazat více snímků.	
	<b>Ochrana</b> <span style="float: right;">📖113</span>
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	<b>Otočit snímek</b> <span style="float: right;">📖114</span>
Změna orientace stávajícího snímku.	
	<b>Skrýt snímek</b> <span style="float: right;">📖114</span>
Umožňuje skrýt při přehrávání vybrané snímky.	
	<b>Malý snímek</b> <span style="float: right;">📖124</span>
Slouží k vytvoření malé kopie aktuálně zobrazeného snímku.	
	<b>Kopie</b> <span style="float: right;">📖115</span>
Slouží ke kopírování snímků mezi pamětíovou kartou a interní pamětí.	
	<b>Černé orámování</b> <span style="float: right;">📖125</span>
Vytvoření nového snímku s černým okrajem.	
	<b>Možnosti zobraz. sekvence</b> <span style="float: right;">📖116</span>
Nastavte, zda se mají sériově pořízené snímky zobrazovat jednotlivě nebo zda se má provést návrat k zobrazení pouze klíčového snímku.	
	<b>Vybrat klíčový snímek</b> <span style="float: right;">📖116</span>
Změňte klíčový snímek řady snímků, které byly pořízeny sériově (snímky v sekvenci <span style="float: right;">📖102</span> ).	

### Zobrazení menu přehrávání

Menu přehrávání se zobrazí stiskem tlačítka **MENU** a přepnutím na kartu (📖13).






- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖12).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

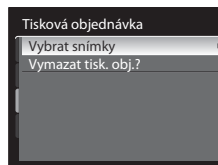
## Tisková sestava: nastavení snímků a počtu kopií pro tisk

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (107) →  Tisková objednávka








Jestliže vyberete pro tisk snímků uložených na paměťové kartě některou z následujících metod tisku snímků, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky pro tisk a počet kopií snímků.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (198), která je vybavena slotem pro karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (198) (146). (Pokud je paměťová karta vyjmutá z fotoaparátu, nastavení tisku je možné provést také pro snímky uložené ve vnitřní paměti.)

### 1 Vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .




### 2 Vyberte snímky (až do maxima 99) a počet kopií (až devět pro jeden snímek).

- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče  a  vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka  a .
- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** () přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .



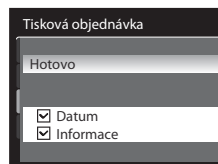
## Další informace


Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (78).

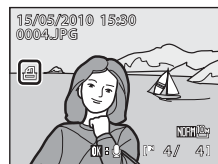


### 3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.


- Zvolte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK** k vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.
- Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK** k dokončení tiskové objednávky.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků při přehrávání.




### ✓ Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF () 198), která umožňuje tisk data pořízení snímku a jsou-li použity informace o snímku.


- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát pro tisk standardu DPOF připojen přímo k tiskárně dodaným USB kabelem () 151).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Datum a čas vytištěné na snímku jsou údaje uložené do fotoaparátu při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této možnosti nebudou ovlivněny, ani když nastavení **Datum** fotoaparátu v nabídce nastavení změníte po pořízení snímků.



### Vymazání všech tiskových objednávek




V kroku 1 procedury tiskové sestavy () 108) zvolte možnost **Vymazat tisk. obj.?** a stiskem tlačítka **OK** vymažte nastavení tisku pro všechny snímky.

### Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** () 159) v menu nastavení. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují.




Jen datum a čas Vkopírování data bude vytištěn na snímcích, i když je aktivována funkce **Tisková objednávka** s datem vybraným na obrazovce tisku.

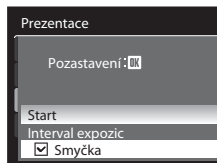
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (107) →  **Prezentace**






Slouží k zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

### **1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, zapněte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**. Při aktivní volbě smyčky se u této volby zobrazuje symbol označení volby (.




### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Stisknutím tlačítka  zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka  zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.






### **3** Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.




- Po ukončení nebo pozastavení prezentace se vraťte zpět do režimu přehrávání tak, že vyberete možnost **Konec** a stisknete tlačítko . Chcete-li prezentaci přehrát znovu, vyberte možnost **Opět začít**.



## **Poznámky k prezentacím**


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (137).
- Pro sekvenci (102), pro kterou je nastaveno zobrazení pouze klíčového snímku, se zobrazí pouze klíčový snímek.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána po dobu 30 minut, i když je vybrána volba **Smyčka** (165).



## Vymazání: mazání více snímků

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (107) →  Vymazat

Vymazání snímku. Je možné smazat také více snímků najednou.

### Vymaz. vyb. snímky

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky, které chcete vymazat. Další informace viz část „Výběr snímků“ (112).

- Jestliže se vybere sekvence (102), pro kterou je nastaveno zobrazení pouze klíčového snímku, všechny snímky v zobrazené sekvenci se vymažou.
- Pokud se vybere funkce **Vymazat** v době, kdy je přehrávání sekvence (102) pozastaveno, je možné vybrat pouze snímky v sekvenci.

### Vymazat všechny snímky



Slouží k vymazání všech snímků.

- Ne zobrazí se, pokud je vybrána funkce **Vymazat** v době pozastavení sekvence.

### Vymazat celou sekvenci

Zobrazí se, pokud je vybrána funkce **Vymazat** v době pozastavení sekvence. Všechny snímky v sekvenci, která je přehrávána, se smažou.

## Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, nelze je už obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat (113).

## Výběr snímků

Obrazovku pro výběr snímků, která je znázorněna vpravo, lze zobrazit v následujících menu:

- **Menu přehrávání:** Rychlé vylepšení\* (📖120),  
D-Lighting\* (📖121),  
Změkčení pleti\* (📖122),  
**Vybrat snímky** v části Tisková  
objednávka (📖108),  
**Vymaz. wyb. snímky** v části Vymazat (📖111),  
Ochrana (📖113),  
Otočit snímek (📖114),  
Skrýt snímek (📖114),  
Malý snímek\* (📖124),  
**Vybrané snímky** v části Kopie (📖115),  
Černé orámování\* (📖125),  
Vybrat klíčový snímek (📖116)

- **Menu nastavení:** Uvítací obrazovka (📖154)

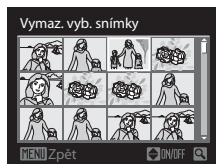
\* Zobrazí se, pokud jste položky vybrali v případě, že bylo menu přehrávání zobrazeno z jiného režimu než je režim přehrávání (📖13).

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.



## 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

- Místo tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.
- Jen jeden snímek může být vybrán pro režimy **Rychlé vylepšení**, **D-Lighting**, **Změkčení pleti**, **Otočit snímek**, **Malý snímek**, **Černé orámování**, **Vybrat klíčový snímek** a **Uvítací obrazovka**. Pokračujte krokem 3.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📺) přepnete na zobrazení 12 náhledů.



## 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte ON nebo OFF (nebo nastavte počet výtisků).



- Při výběru položky ON (zapnuto) se na aktuálním snímku zobrazí symbol výběru. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



## 3 Stiskněte tlačítko OK, když chcete použít výběr snímků.

- Pro výběry typu **Vymaz. vyb. snímky** se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

## Ochrana

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖107) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte ochranu. Další informace viz část „Výběr snímků“ (📖112).

Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou trvale vymazány i chráněné soubory (📖166).

Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  v režimu přehrávání (📖10, 105).

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖107) →  Otočit snímek

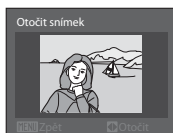
Změna orientace snímků, přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku (📖112), a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku pro otočení snímku. Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočíte snímky o 90°.




Otočit o 90° proti směru hodinových ručiček



Otočit o 90° po směru hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka **OK** nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

## Skrýt snímek




Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖107) →  Skrýt snímek

Umožňuje skrýt při přehrávání vybrané snímky.


Na obrazovce pro výběr snímku vyberte snímek a zapněte nebo vypněte nastavení pro skrytí snímku. Další informace viz část „Výběr snímků“ (📖112).





Skryté snímky nelze vymazat pomocí položky **Vymazat**. Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou skryté soubory trvale vymazány (📖166).

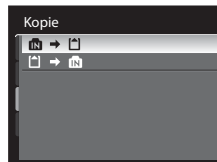
## Kopie: Kopírování mezi vnitřní pamětí a pamětovou kartou

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (107) →  Kopie




Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

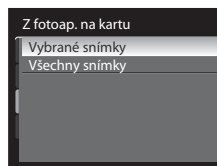
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na pamětovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z pamětové karty do interní paměti.










**2** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (112). Jestliže se vybere sekvence (102), pro kterou je nastaveno zobrazení pouze klíčového snímku, zkopírují se všechny snímky v zobrazené sekvenci. Pokud se vybere funkce **Kopie** v době, kdy je přehrávání sekvence (102) pozastaveno, je možné vybrat pouze snímky v sekvenci.
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků. Ne zobrazí se, pokud je vybrána funkce **Kopie** v době pozastavení sekvence.
- **Aktuální sekvence:** Zobrazí se, pokud je vybrána funkce **Kopie** v době pozastavení sekvence. Zkopírují se všechny snímky v sekvenci, která je přehrávána.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG-, MOV- a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy hlasové poznámky (117), budou zkopírovány společně se snímky.
- Snímky zhotovené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (113) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (108).
- Skryté snímky (114) nelze zkopírovat.
- Pokud je přehrávání sekvence pozastavené (102), snímky je možné kopírovat pouze ve směru  →  (z karty SD do vnitřní paměti).

## V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uložené žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkontrolujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖181).

## Možnosti zobrazení sekvence

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖107) →  Možnosti zobraz. sekvence

Nastavte, zda se má sériově pořízená řada snímků (Snímky v sekvenci 📖102) zobrazovat v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖101) nebo v režimu náhledů (📖104).

- Než v průběhu nastavování stisknete tlačítko **MENU**, v režimu zobrazení jednotlivých snímků nebo zobrazení náhledů vyberte sekvenci, kterou chcete nastavit (snímek v zobrazení sekvence (📖10, 105)).

### Jednotlivé snímky

Snímky pořízené v sekvenci se zobrazují jednotlivě.

- Jsou-li snímky zobrazovány jednotlivě, přehrávání sekvence (📖102) nelze provést.

### Pouze klíčový snímek

Vrátí se ke sekvenci, kde jsou snímky zobrazovány jednotlivě, k zobrazení pouze klíčového snímku.

## Výběr klíčového snímku




Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖107) →  Vybrat klíčový snímek

Jestliže se položka **Možnosti zobraz. sekvence** nastaví na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, je možné pro každou sekvenci změnit klíčový snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů.


- Než v průběhu nastavování stisknete tlačítko **MENU**, v režimu zobrazení jednotlivých snímků nebo zobrazení náhledů vyberte sekvenci, kterou chcete nastavit
- Když se objeví obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte snímek. Další informace viz část „Výběr snímků“ (📖112).




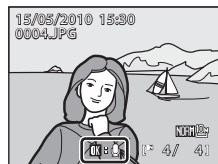
## Zvukové poznámky: záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem   v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32).



### Záznam zvukových poznámek



Zvuková poznámka v délce až 20 sekund se zaznamenává při stisknutí tlačítka .

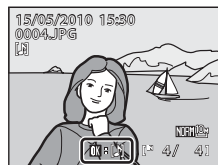
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .






### Přehrávání zvukových poznámek

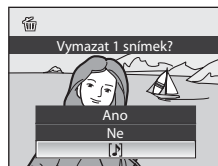
Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce hlasové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolu  .
- Pomocí ovladače zoomu **T/W** nastavte v průběhu přehrávání hlasitost.



### Mazání zvukových poznámek


Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Multifunkčním voličem vyberte položku  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



### Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nemohou být zaznamenány pro snímky, které již mají připojenou zvukovou poznámku. Aktuální zvuková poznámka musí být smazána před tím, než je zaznamenána nová zvuková poznámka.
- K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem než modelem COOLPIX P100 nelze připojit zvukové poznámky.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (181).

## Funkce úpravy snímků

Tento fotoaparát je možné použít k úpravě snímků přímo ve fotoaparátu a k ukládání v podobě samostatných souborů (📖181).

Funkce úprav	Použití
Rychlé vylepšení (📖120)	Snadné vytvoření kopie se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📖121)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Změkčení pleti (📖122)	Vytvoří hladší vzhled kůže objektu.
Malý snímek (📖124)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Černé orámování (📖125)	Pomocí této funkce vytvoříte kopii s černým rámečkem podél okrajů snímku, čímž se zdůrazní celkový dojem ze snímku.
Oříznutí (📖126)	Oříznutí snímku. Zvětšete snímek nebo k úpravě jeho kompozici a vytvoříte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

### ✓ Poznámky k úpravám snímků

- U snímků pořízených pomocí možnosti **Velikost obrazu** (📖76) s hodnotou 📷 3648x2432, 📷 3584x2016 a 📷 2736x2736 není možné provádět jiné úpravy než černé ohraničení.
- Tyto funkce fotoaparátu pro úpravy nelze použít pro snímky pořízené jinými fotoaparáty nežli modelem COOLPIX P100.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu na jiném fotoaparátu než je COOLPIX P100, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Než začnete s úpravami sekvence (📖102), pro kterou je zobrazen pouze klíčový snímek, proveďte jednu z následujících operací.
  - Vyberte snímek v době, kdy je přehrávání sekvence (📖102) pozastaveno.
  - Nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** (📖116) na **Jednotlivé snímky**, aby se snímky zobrazily jednotlivě, a potom vyberte snímek.

## Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení.

Kopie vznikla pomocí funkce:	Jsou možné tyto úpravy:
Rychlé vylepšení D-Lighting	Je možné použít změkčení pleti, malý snímek nebo oříznutí. Rychlé vylepšení a D-Lighting není možné použít současně.
Změkčení pleti	Je možné použít rychlou úpravu, D-Lighting, malý snímek nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Není možné použít žádné další funkce úprav.
Černé orámování	Není možné použít žádné další funkce úprav. Černý rámeček není možné přidat do snímků, které byly vytvořeny jinou funkcí úprav.



- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úprav.
- Chcete-li použít funkci úprav společně s funkcí malého snímku nebo oříznutí, použijte nejprve funkci úprav a poté použijte malý snímek nebo oříznutí jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti je možné upravit pomocí funkce změkčení pleti.



## Původní snímky a upravené kopie

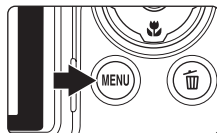
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- I když snímky, které jsou označené pro **Tisková objednávka** (📄 108) nebo **Ochrana** (🔒 113) jsou použity pro úpravy, tato nastavení se neprovedou na upravených kopiích.



## Rychlé vylepšení: zlepšení kontrastu a sytosti barev



Snadno vytvoří upravené snímky, na kterých jsou zvýšeny kontrast a sytost. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

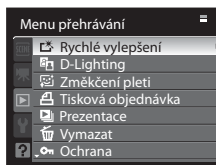
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (104) a stiskněte tlačítko MENU.




- Zobrazí se nabídka přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání (13), zvolte kartu .




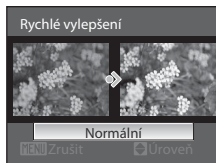
- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku  Rychlé vylepšení a stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.
- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte v jiném režimu než v režimu přehrávání, zobrazte výběrem **Rychlé vylepšení** obrazovku pro výběr snímku (112). Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko .




- 3 Zvolte rozsah nastavení pomocí  nebo  a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se upravená kopie.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko MENU.
- Kopie provedené rychlou úpravou poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.







## Další informace

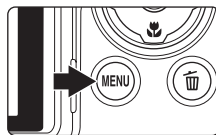
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (181).

## D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu



Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem, čímž jsou vyjasněny tmavé části snímku. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (104) a stiskněte tlačítko **MENU**.

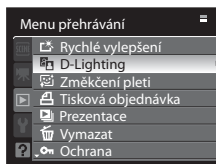
- Zobrazí se nabídka přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání (13), zvolte kartu .







- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku

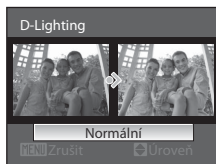
 **D-Lighting** a stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.
- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte v jiném režimu než v režimu přehrávání, zobrazte výběrem **D-Lighting** obrazovku pro výběr snímku (112). Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko .



- 3 Zvolte rozsah nastavení pomocí  nebo  a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.







## Další informace

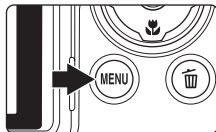
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (181).


## Změkčení pleti: dodá pleti hladší vzhled


Změkčení pleti je možné použít pro obličej, které jsou detekovány na již pořízených snímcích, aby dostala kůže hladší vzhled. Snímky upravené touto funkcí jsou ukládány jako samostatné soubory.

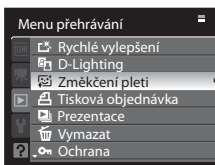
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 32) nebo režimu přehrávání náhledů snímků ( 104) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se nabídka přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání ( 13), zvolte kartu .



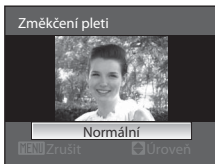
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objeví se obrazovka, kde můžete nastavit míru změkčení pleti.
- Pokud nejsou na snímku detekovány žádné obličej, objeví se upozornění a provede se návrat do menu přehrávání.
- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte z jiného režimu než z režimu přehrávání, objeví se obrazovka pro výběr snímku ( 112) při volbě položky **Změkčení pleti**. Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.




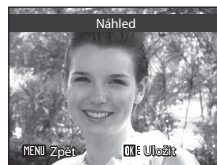
- 3 Stiskem tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte míru změkčení pleti a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objeví se obrazovka pro potvrzení a zobrazí se snímek se zvětšeným obličejem určeným pro úpravy funkcí změkčení pleti.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.



## 4 Potvrzení výsledků.

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí blízkosti ke středu rámečku.
- Jestliže se funkcí změkčení pleti upravuje více obličejů, pomocí multifunkčního voliče ◀ a ▶ přepněte na zobrazený obličej.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleti, stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se ke kroku 3.
- Stiskem tlačítka **OK** vytvoříte kopii upravenou funkcí změkčení pleti.
- Kopie upravené funkcí změkčení pleti poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.



### Poznámky k funkci změkčení pleti




V závislosti na podmínkách, jako je nasměrování objektu nebo jas obličeje, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného efektu.



### Další informace



Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 181).

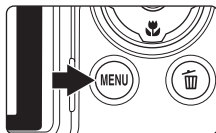
## Malý snímek: změna velikosti snímků


Slouží k vytvoření malé kopie aktuálně zobrazeného snímku. Nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách nebo pro posílání příloh e-mailu. Dostupná velikost je


 **640x480**,  **320x240** nebo  **160x120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16.

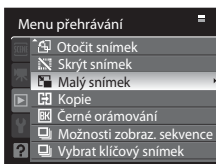
**1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 32) nebo režimu přehrávání náhledů snímků ( 104) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se nabídka přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání ( 13), zvolte kartu .

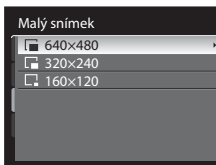


**2** Multifunkčním voličem vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte v jiném režimu než v režimu přehrávání, zobrazte výběrem **Malý snímek** obrazovku pro výběr snímku ( 112). Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.

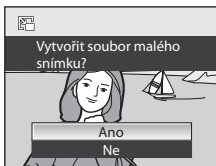


**3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí se šedým orámováním.



## Další informace


Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 181).

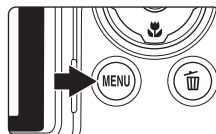


## 📌 Černé orámování: přidání černého rámečku do snímku

Tato funkce vytváří kopie, které mají podél okrajů snímku černé čáry o tloušťce **Tenké, Střední** nebo **Široké**. Vytvořený snímek je uložen jako samostatný soubor.

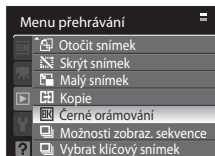
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖104) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se nabídka přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání (📖13), zvolte kartu .

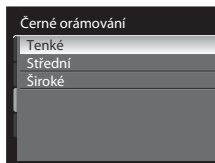


- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **📌 Černé orámování** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte v jiném režimu než v režimu přehrávání, zobrazte výběrem **Černé orámování** obrazovku pro výběr snímku (📖112). Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.

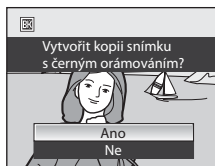


- 3 Vyberte požadovanou tloušťku rámečku a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová kopie snímku s černým rámečkem.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### ✔ Černé orámování

- Okraje snímku (obrazu) budou zakryty černými čarami z důvodu tvorby černého rámečku směrem od okrajů obrazu se zvolenou tloušťkou čáry.
- Budete-li tisknout snímek s černým rámečkem pomocí funkce tiskárny „tisk bez okrajů“, nemusí se černý rámeček vytisknout.

### 📌 Další informace

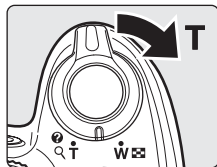
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖181).

## 🔗 Oříznutí: oříznutí části snímku

Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru, když je zobrazeno **MENU** 🗨️ při zapnutém zvětšení výřezu snímku (📖106). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

### 1 Zvětšení požadovaného snímku během zobrazení jednoho snímku (📖32) otočením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍).

- K oříznutí obrázku zobrazeného v orientaci na výšku zvětšete obrázek, dokud nezmizí na obou stranách monitoru černé pruhy. Oříznutý obrázek bude zobrazen v orientaci na šířku. K oříznutí obrázku zobrazeného v aktuální orientaci na výšku použijte nejdříve položku **Otočit snímek** (📖114) k otočení obrázku tak, aby se zobrazil na šířku. Dále zvětšete obrázek pro oříznutí, ořízněte obrázek a pak otočte oříznutý obrázek zpět do polohy na výšku (portrét).

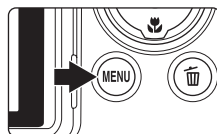


### 2 Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) nebo **W** (📐) upravte faktor zvětšení.
- Procházením tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



### 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



### 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 📏 Velikost obrazu

Protože je plocha, která se má uložit, menší, velikost snímku (pixelů) oříznutého snímku je také menší. Je-li velikost oříznuté kopie 320 x 240 nebo 160 x 120, v režimu přehrávání jednotlivých snímků v levé části obrazovky se zobrazuje malá ikona snímku 📐 nebo 📐.

## 🔍 Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖181).

## Záznam videosekvencí

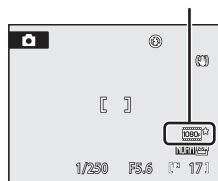
Je možné nahrávat videosekvence o vysokém rozlišení se zvukem.

- Bez ohledu na zbývající paměť na paměťové kartě je maximální délka jedné videosekvence 29 minut.

### 1 Zapněte fotoaparát a zobrazte obrazovku fotoграфování.

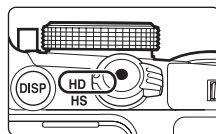
- Videosekvence je možné nahrávat v libovolném expozičním režimu (☞42).
- Možnosti videosekvencí uvádějí typ videosekvence, který se nahraje. Výchozí nastavení je **1080i HD 1080p★ (1920×1080)** (☞133).

Možnosti videosekvencí

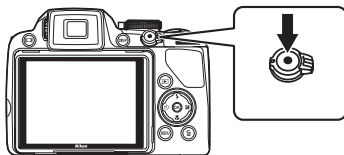


### 2 Otočte přepínač režimu videosekvence do polohy HD.

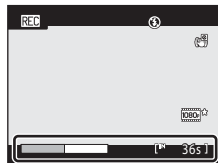
- Zasuňte vestavěný blesk. Zvednutý vestavěný blesk může rušit nahrávání.



### 3 Stiskem tlačítka ● (záznam videosekvencí) spustíte nahrávání videosekvence.



- LCD monitor se na chvíli vypne a zahájí se nahrávání videosekvence.
- Fotoaparát zaostří na střed snímku. Při nahrávání videosekvencí se zaostřovací pole nezobrazuje.
- Při nahrávání videosekvencí ve vysokém rozlišení nebo v plném vysokém rozlišení se poměr stran obrazovky přepne na hodnotu 16:9 (videosekvence se nahraje v rozsahu, jak ukazuje obrazovka vpravo).
- Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu. Pokud vyprší doba pro nahrávání, záznam je ukončen automaticky.



### 4 Stiskem tlačítka ● (záznam videosekvencí) se nahrávání ukončí.

### ✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Při záznamu videosekvencí na paměťovou kartu se doporučuje paměťová karta s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (180). Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.
- Při nahrávání videosekvencí je obrazový úhel (nahraný rozsah) menší než v případě fotografování.
- Používání digitálního zoomu má za následek zhoršení kvality obrazu. Jestliže začnete nahrávat videosekvenci bez použití digitálního zoomu a otočíte ovladačem zoomu ve směru **T**, zoom se zastaví na maximálním optickém poměru zoomu. Chcete-li zapnout digitální zoom, uvolněte ovladač zoomu a znovu jej natočte ve směru **T**. Po ukončení nahrávání videosekvence se digitální zoom zruší.
- Může docházet k nahrání zvuku ovladače zoomu, zoomování fotoaparátu nebo automatického zaostřování.
- V průběhu nahrávání videosekvence se mohou na displeji monitoru objevit následující úkazy. Tyto jevy se nahrávají do pořízené videosekvence.
  - Pruhy v obraze při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou
  - Zkreslení objektů, které se v záběru pohybují velkou rychlostí, například vlaku nebo auta
  - Zkreslení celého záběru, když fotoaparát provádí horizontální panoramování
  - Paobrazy, které jsou pozůstatkem jasných ploch, například světelných zdrojů, při panoramování fotoaparátu










### ✓ Poznámky k autofokusu

- Jestliže je **Režim autofokusu** v menu videosekvencí nastaven na hodnotu **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení), při stisku tlačítka **●** (záznam videosekvence) za účelem zahájení nahrávání videosekvence se zaostření zablokuje (135).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (31). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:
  1. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videosekvencí na hodnotu **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Umístěte podobný objekt do stejné vzdálenosti do středu obrazovky. Stiskem tlačítka **●** (záznam videosekvencí) spusťte nahrávání videosekvence a změňte kompozici.

### ✓ Poznámka k záznamu videosekvencí

Když je videosekvence celá zaznamenána do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, zobrazení na monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. **Neotevírejte kryt prostoru baterie nebo paměťové karty v době, kdy se zaznamenávají snímky.** Vypnutí fotoaparátu nebo vyjmutí paměťové karty při záznamu videosekvence může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

## Funkce dostupné v režimu záznamu videosekvencí

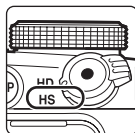
- Videosekvence se nahrávají se stejným nastavením barevného odstínu, jaké má režim  (auto), a to v libovolném expozičním režimu ( 42). Nastavení, jako je nastavení barevného odstínu v motivovém programu a **Optimalizace snímku** nebo **Vyvážení bílé** v menu fotografování ( 73) se na videosekvence neaplikují.
- Jestliže expoziční režim je **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**, nastavení **Měření** ( 85) se použije také pro nahrávání videosekvence (s výjimkou **Bod. měření v místě AF**).
- Zaostřovací režim a korekce expozice se na nahrávanou videosekvenci aplikují. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Samospoušť ( 37) je k dispozici. Jestliže dojde ke stisknutí tlačítka  (záznam videosekvence) po nastavení samospouště, fotoaparát zaostří po uplynutí dvou nebo deseti sekund a poté zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Před zahájením nahrávání videosekvence stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte na kartu  (videosekvence) za účelem nastavení hodnot v menu videosekvencí ( 132).
- Pro omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání videosekvence nastavte funkci **EI. redukce vibrací** ( 136) v menu videosekvencí.

## Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (Videosekvence HS)

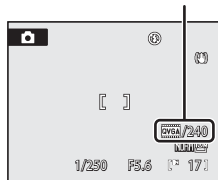
Po otočení přepínače režimu videosekvence do pozice HS a zahájení nahrávání videosekvence dojde při stisku tlačítka **OK** v průběhu nahrávání k přepnutí režimu na vysokorychlostní nahrávání (HS) (nahrávání HS videosekvence). Část, která je nahrávána jako HS videosekvence, je možné přehrávat zpomaleně při rychlosti 1/8 až 1/2 normální rychlosti, nebo je možné přehrávání urychlit až na dvojnásobek normální rychlosti.

### 1 Zapněte fotoaparát a otočte přepínač režimu videosekvence do polohy HS.

- Možnosti videosekvencí zobrazí typ HS videosekvence, který se nahrává (134).
- Zasuňte vestavěný blesk. Zvednutí vestavěný blesk může rušit nahrávání.

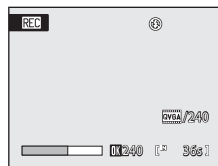


Možnosti videosekvencí HS



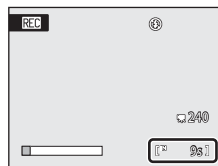
### 2 Stiskem tlačítka **REC** (záznam videosekvencí) spustíte nahrávání videosekvence.

- LCD monitor se na chvíli vypne a zahájí se nahrávání videosekvence.
- Fotoaparát zaostří na střed snímku. Při nahrávání videosekvencí se zaostřovací pole nezobrazuje.
- Ve výchozím nastavení se nahrává pořídí videosekvence s rozlišením 320x240 pixelů.



### 3 Pokud chcete začít nahrávat HS videosekvenci, stiskněte tlačítko **OK**.

- Začne záznam HS videosekvence.
- Ve výchozím nastavení je možné nahrát až deset sekund videosekvence se zpomaleným přehráváním při 1/8 rychlosti normální videosekvence.
- Zobrazení zbývající doby se změní na zbývající dobu pro záznam HS videosekvence. Pokud vyprší zbývající doba, záznam je ukončen automaticky.
- Jakmile je zahájeno nahrávání HS videosekvence, fotoaparát není možné přepnout na nahrávání videosekvence normální rychlostí.



### 4 Stiskem tlačítka **REC** (záznam videosekvencí) se nahrávání ukončí.

## ✓ Poznámky k HS videosekvencím

- Pro zpomalené a zrychlené části nahrávky se nenahrává žádný zvuk.
- Funkce redukce vibrací není dostupná při nahrávání videosekvence se spínačem režimu videosekvencí v poloze HS. Nastavení polohy zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou při stisknutí tlačítka ● (záznam videosekvence) pro spuštění nahrávání videosekvence fixována.

## 📹 HS videosekvence

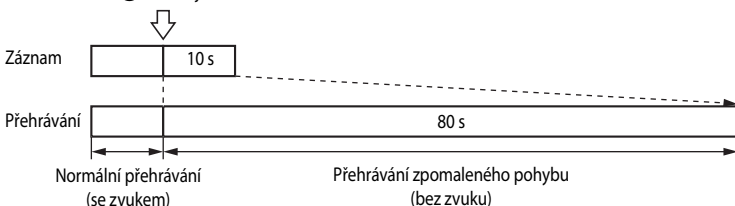
Jestliže se **Možnosti videosekvencí HS** (📖134) nastaví na hodnotu **240 obr./s**, **120 obr./s** nebo **60 obr./s**, je možné nahrát videosekvenci umožňující zpomalené přehrávání. Je-li nastavena hodnota **15 obr./s**, je možné nahrát videosekvenci umožňující zrychlené přehrávání dvojnásobnou rychlostí.

- Snímač frekvence fotografování před stiskem tlačítka 📹 je 30 snímků za sekundu (fps).
- Pořízená videosekvence, včetně části pořízené jako HS videosekvence, se přehrává s frekvencí 30 fps.

### Při nahrávání s hodnotou 240 obr./s:

Při snímání se až deset sekund videosekvence nahráje vysokou rychlostí. Část nahraná vysokou rychlostí se přehrává zpomaleně osmkrát déle než při normální rychlosti.

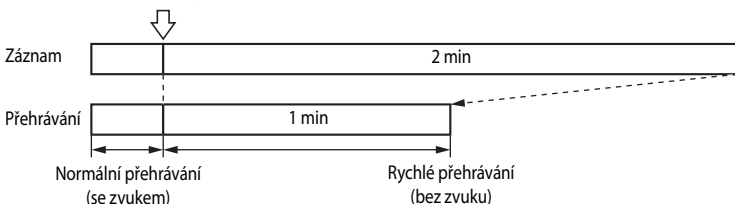
Stiskem tlačítka 📹 se zahájí záznam HS videosekvence.



### Při nahrávání s hodnotou 15 obr./s:

Při snímání se nahráje až dvě minuty videosekvence umožňující zrychlené přehrávání. Přehrává se dvojnásobnou rychlostí v porovnání s normální videosekvencí.

Stiskem tlačítka 📹 se zahájí záznam HS videosekvence.








## 📹 Zahájení záznamu HS videosekvence

Jestliže je zaškrtnuto políčko **Otevřít jako záznam HS** v rámci položky **Možnosti videosekvencí HS** (✔️), po zahájení záznamu videosekvence se ihned spustí nahrávání HS videosekvence.

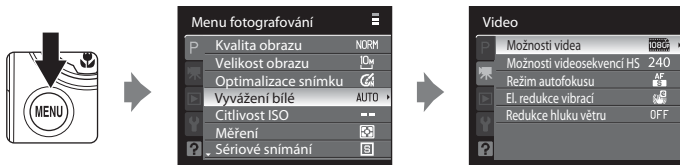
## Menu videosekvencí

V menu videosekvencí je možné nastavit tyto možnosti.

	<b>Možnosti videa</b> <span style="float: right;">📖 133</span>
	Pokud je přepínač režimu videosekvence otočený do polohy HD, pro tuto videosekvenci je možné vybírat možnosti.
	<b>Možnosti videosekvencí HS</b> <span style="float: right;">📖 134</span>
	Pokud je přepínač režimu videosekvence otočený do polohy HS, pro tuto videosekvenci je možné vybírat možnosti.
	<b>Režim autofokusu</b> <span style="float: right;">📖 135</span>
	Vyberte, jak má fotoaparát zaostřovat při nahrávání videosekvence se spínačem režimu videosekvencí v poloze HD.
	<b>El. redukce vibrací</b> <span style="float: right;">📖 136</span>
	Zapne nebo vypne elektronickou redukcí vibrací při nahrávání videosekvence se spínačem režimu videosekvencí v poloze HD.
	<b>Redukce hluku větru</b> <span style="float: right;">📖 136</span>
	Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru.

## Zobrazení menu videosekvencí

Stiskněte tlačítko **MENU**, aby se objevila obrazovka menu a dále přepněte na kartu  (📖 13).








- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖 12).
- Za účelem ukončení menu videosekvencí stiskněte tlačítko **MENU**.



## Možnosti videosekvencí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu videosekvencí)  132 → Možnosti videa

Pokud je přepínač režimu videosekvence otočený do polohy HD, pro tuto videosekvenci je možné vybírat možnosti. Čím vyšší je rozlišení a bitová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu; zároveň se tím zvyšuje také velikost souboru.

Možnost	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 v plném vysokém rozlišení. Tato možnost se hodí pro přehrávání na širokoúhlé televizi, která je kompatibilní s plným vysokým rozlišením. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 1920×1080 pixelů</li> <li>Bitová rychlost videosekvence: 14 Mbps</li> </ul>
 HD 1080p (1920×1080)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 v plném vysokém rozlišení. Tato možnost se hodí pro přehrávání na širokoúhlé televizi, která je kompatibilní s plným vysokým rozlišením. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 1920×1080 pixelů</li> <li>Bitová rychlost videosekvence: 12 Mbps</li> </ul>
 HD 720p (1280×720)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 ve vysokém rozlišení. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na širokoúhlé televizi. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 1280×720 pixelů</li> <li>Bitová rychlost videosekvence: 9 Mbps</li> </ul>
 VGA (640×480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 640×480 pixelů</li> <li>Bitová rychlost videosekvence: 3 Mbps</li> </ul>
 QVGA (320×240)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 320×240 pixelů</li> <li>Bitová rychlost videosekvence: 640 kbps</li> </ul>

- Bitová rychlost videosekvence je objem dat videosekvence, který se nahrává každou sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou bitovou rychlostí (VBR - variable bitrate), rychlost se při nahrávání videosekvence automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě rychle se pohybujícího objektu se nahrává za sekundu více dat a zvětší se velikost souboru videosekvence.
- V každé z možností je snímací frekvence přibližně 30 snímků za sekundu (fps).



### Další informace

Další informace viz část „Maximální délka videosekvence“  135.

## Možnosti HS videosekvencí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu videosekvencí)  132 → Možnosti videosekvencí HS

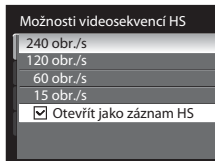
Pokud je přepínač režimu videosekvence otočený do polohy HS, pro tuto videosekvenci je možné vybírat možnosti.

Možnost	Popis
240 obr./s (výchozí nastavení)	Nahrávají se zpomalené videosekvence s poměrem stran 4:3 při 1/8 rychlosti normální videosekvence. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximální doba záznamu*: 10 sekund (doba přehrávání: 80 sekund)</li> <li>• Velikost obrazu: 320x240 pixelů</li> <li>• Bitová rychlost videosekvence: 640 kbps</li> </ul>
120 obr./s	Nahrávají se zpomalené videosekvence s poměrem stran 4:3 při 1/4 rychlosti normální videosekvence. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximální doba záznamu*: 10 sekund (doba přehrávání: 40 sekund)</li> <li>• Velikost obrazu: 640x480 pixelů</li> <li>• Bitová rychlost videosekvence: 3 Mbps</li> </ul>
60 obr./s	Nahrávají se zpomalené videosekvence s poměrem stran 16:9 při poloviční rychlosti normální videosekvence. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximální doba záznamu*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)</li> <li>• Velikost obrazu: 1280x720 pixelů</li> <li>• Bitová rychlost videosekvence: 9 Mbps</li> </ul>
15 obr./s	Nahrávají se zrychlené videosekvence s poměrem stran 16:9 při dvojnásobné rychlosti normální videosekvence. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximální doba záznamu*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta)</li> <li>• Velikost obrazu: 1920x1080 pixelů</li> <li>• Bitová rychlost videosekvence: 12 Mbps</li> </ul>






\* Maximální doba záznamu se vztahuje pouze na části pořízené pro účely zpomaleného nebo zrychleného přehrávání.

### Zaškrťovací políčko Otevřít jako záznam HS

Jestliže je zvolena funkce **Otevřít jako záznam HS** a je stisknuto tlačítko  za účelem zaškrtnutí políčka () , záznam HS videosekvence je zahájen ihned po započetí záznamu videosekvence. Výchozí nastavení je Vyp.



## Maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (43 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	23 s.	34 min.
 HD 1080p (1920×1080)	26 s.	39 min. 25 s.
 HD 720p (1280×720)	34 s.	50 min.
 VGA (640×480)	1 min. 37 s.	2 hod. 5 min.
 QVGA (320×240)	4 min. 34 s.	4 hod. 45 min.

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba záznamu se může lišit v závislosti na výrobci paměťové karty nebo na bitové rychlosti, se kterou byla videosekvence pořízena.

\* Maximální doba záznamu pro jednotlivou videosekvenci je 29 minut. Maximální délka videosekvence zobrazená při nahrávání je 29 minut, přestože je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší videosekvenci.




## Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖181).

## Režim Autofokus

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu videosekvencí) (📖132) → Režim autofokusu

Vyberte, jak má fotoaparát zaostřovat při nahrávání videosekvence se spínačem režimu videosekvencí v poloze HD.

Možnost	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostřování se zablokuje při stisknutí tlačítka  (záznam videosekvencí).
 Nepřetržitý AF	V průběhu nahrávání videosekvence fotoaparát nepřetržitě zaostřuje, dokud není zaostřování zablokováno. V průběhu snímání může být slyšet zvuk zaostřování. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu <b>Jednorázový AF</b> .

## Režim autofokusu v průběhu záznamu videosekvence

- Jestliže je vybrán motivový program **Ohňostroj**, zaostření je zablokováno na nekonečno.
- Jestliže je vybrán zaostřovací režim **MF** (manuální), zaostření se zablokuje před zahájením nahrávání videosekvence.

## Elektronická redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu videosekvencí) (132) → El. redukce vibrací

Zapne nebo vypne elektronickou redukci vibrací při nahrávání videosekvence se spínačem režimu videosekvencí v poloze HD.



Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Snižuje vlivy chvění fotoaparátu v režimu videa.
Vypnuto	Elektronická redukce vibrací není zapnutá.

Jestliže je elektronická redukce vibrací nastavena na **Zapnuto**, na obrazovce se objeví  při zahájení záznamu videosekvence (8).

### Poznámka k elektronické redukci vibrací


Při nahrávání HS videosekvencí není k dispozici elektronická redukce vibrací.

## Redukce hluku větru

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu videosekvencí) (132) → Redukce hluku větru

Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru.

Možnost	Popis
Zapnuto	Nahrávání probíhá s minimalizací hluku větru, který fouká na mikrofon. Hodí se pro nahrávání za silného větru. V průběhu přehrávání mohou kromě hluku větru rušit poslech také jiné zvuky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

Jestliže je aktivováno nastavení redukce hluku větru, při snímání se zobrazí aktuální nastavení (8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.

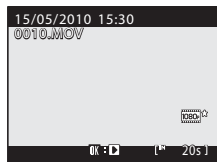
## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) jsou videosekvence označeny symbolem možnosti videa (📖133). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W** nastavte během přehrávání hlasitost.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stiskem multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** vyberte ovládací prvky přehrávání a poté stiskněte tlačítko **OK**, aby se provedla zvolená operace.








K dispozici jsou následující operace.



  Pozastavení




Během přehrávání      Indikace hlasitosti

Chcete-li	Použijte	Popis
Přejít rychle zpět		Videosekvenci je možné rychle přetočit zpět stiskem tlačítka <b>OK</b> .
Přejít rychle dopředu		Videosekvenci je možné rychle přetočit vpřed stiskem tlačítka <b>OK</b> .
Pozastavit		 Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Převíjení pokračuje po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .*
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .*
		 Obnovení přehrávání.
Skončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

\* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otočením příkazového voliče.

## Mazání videosekvencí

Stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) nebo v režimu přehrávání náhledů (📖104).

Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK** za účelem smazání videosekvence nebo vyberte možnost **Ne**, pokud chcete skončit bez vymazání videosekvence.



### Poznámka k přehrávání videosekvencí

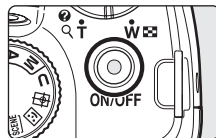
Videosekvence pořízené fotoaparátem jiným než je COOLPIX P100 nelze přehrávat.

## Připojení k televizoru

Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem.

Jestliže je vaše televize vybavena konektorem HDMI, můžete fotoaparát připojit pomocí kabelu HDMI a užívat si sledování nahraných videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení.

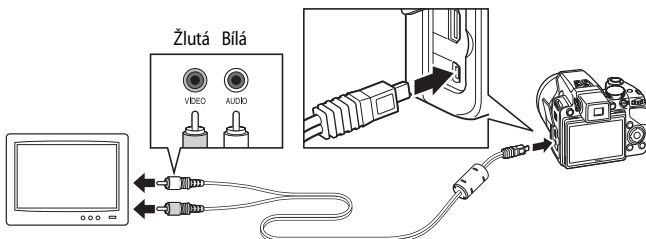
### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

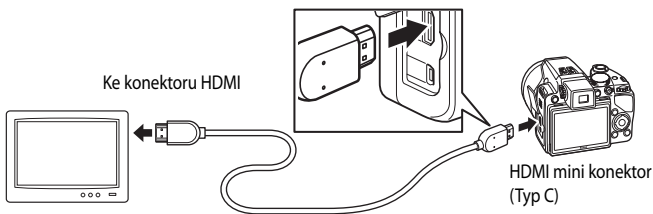
#### Připojení pomocí přiloženého audio/video kabelu

- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



#### Připojení pomocí volitelného HDMI kabelu

- Připojte HDMI konektor do televize.

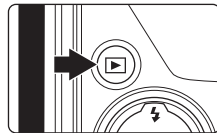


### 3 Naladíte televizor na videokanál.



- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.





#### Poznámky k připojení HDMI kabelu

- HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizi pomocí HDMI kabelu od jiného výrobce. Výstupní terminál na tomto fotoaparátu je HDMI Mini konektor (Typ C). Při koupi HDMI kabelu si zkontrolujte, zda konec kabelu určený pro zařízení je vybaven HDMI Mini konektorem.
- Aby bylo možné při připojení fotoaparátu k televizi pomocí HDMI konektoru užívat si kvality vysokého rozlišení, doporučujeme pořizovat fotografie s položkou **Velikost obrazu** nastavenou na hodnotu  **2048x1536** nebo vyšší a nahrávat videosekvence s položkou **Možnosti videa** nastavenou na hodnotu  **HD 720p (1280x720)** nebo vyšší.

#### Poznámky k připojení audio/video kabelu

- Při propojování kabelem audio/video se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu audio/video nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte audio/video kabel a HDMI kabel k fotoaparátu současně.
- Nepřipojujte audio/video kabel a HDMI kabel k fotoaparátu současně.

#### Na televizoru není nic zobrazeno

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** ( 167) v menu nastavení ( 152) vyhovují vaší televizi.

# Připojení k počítači

Pomocí dodaného USB kabelu lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného programu Nikon Transfer snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer, ViewNX pro zobrazení přenesených snímků a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, z disku CD Software Suite.

Další informace o instalaci softwaru naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

- Windows 7 (edice Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista Service Pack 2 (edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32bitové verze systému Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

- Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Podrobnosti o podmínkách přehrávání videosekvencí ve vysokém rozlišení a v plném vysokém rozlišení najdete v nápovědě k aplikaci ViewNX (📖144).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### ✓ Poznámky týkající se připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní USB zařízení, například komerční USB nabíječky. Současné připojení fotoaparátu a dalších USB zařízení k počítači může vést k závadě nebo nadměrné spotřebě energie fotoaparátu s následkem poškození fotoaparátu nebo paměťové karty. Další informace najdete v dokumentaci pro příslušná USB zařízení.

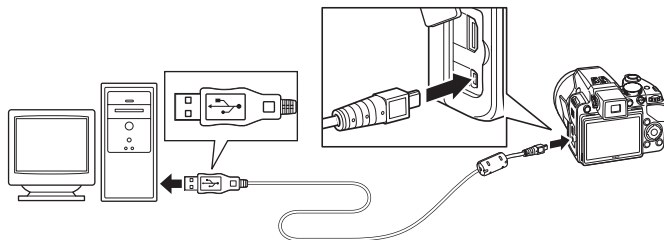
### ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojení fotoaparátu k počítači za účelem přenosu snímků nebo k tiskárně použijte plně nabitou baterii.
- Jestliže je fotoaparát připojen k počítači pomocí přiloženého USB kabelu a s využitím hodnoty **Auto** (výchozí nastavení) nastavené pro položku **Nabíjení z počítače** (📖145, 168) v menu nastavení, baterie vložená do fotoaparátu je automaticky dobijena energií dodávanou z počítače. V průběhu dobíjení baterie je možné přenášet snímky.
- Pokud použijete síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství), fotoaparát COOLPIX P100 se napájí z elektrické sítě. Nepoužívejte síťové adaptéry od jiného výrobce nebo jiného modelu, aby nedošlo k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Dbejte, aby fotoaparát byl vypnutý.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.



- Fotoaparát se automaticky zapne a kontrolka zapnutí přístroje svítí nebo bliká (📖145). Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.

### ✓ Připojení USB kabelu

- Dbejte na správnou orientaci konektorů. Nezasrkujte konektory pod úhlem a při připojování nebo odpojování USB kabelu nepoužívejte sílu.
- Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 4 Spustíte aplikaci Nikon Transfer, která je nainstalována v počítači.

### • Windows 7

Když se objeví obrazovka **Devices and Printers** (Zařízení a tiskárny) ► **P100**, klepněte na položku **Change program** (Změnit program) v části **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí). Zvolte možnost **Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači) v dialogovém okně **Change program** (Změnit program) a klepněte na **OK**.

Poklepejte na položku **Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači) na obrazovce **Devices and Printers** (Zařízení a tiskárny) ► **P100**.

### • Windows Vista

Když se objeví dialogové okno **AutoPlay** (Automatické přehrávání), klikněte na možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer).

### • Windows XP

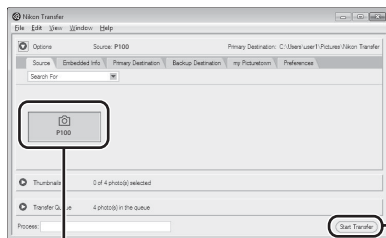
Když se objeví dialogové okno pro výběr akce, zvolte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na **OK**.

### • Mac OS X

Po připojení fotoaparátu se automaticky spustí aplikace Nikon Transfer v případě, že byla vybrána možnost **Yes** (Ano) v dialogovém okně **Auto-Launch setting** (Nastavení automatického spuštění) při první instalaci aplikace Nikon Transfer.

- Jestliže je baterie ve fotoaparátu již téměř vybitá, může se stát, že počítač nerozpozná fotoaparát a přenos snímků není možné uskutečnit. Pokud se baterie začne dobíjet energií dodávanou z počítače, počkejte, až se hladina dobití baterie zvýší.
- Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer může chvíli trvat.

- 5** Zkontrolujte, zda se na panelu s možnostmi přenosu **Source** (Zdroj) zobrazuje zdrojové zařízení a klepněte na položku **Start Transfer** (Zahájit přenos).

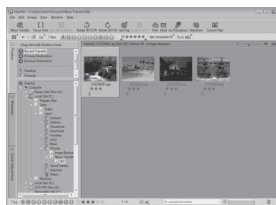


**Source (Zdroj) - zařízení**

**Tlačítko  
Start Transfer  
(Zahájit přenos)**

Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer jsou do počítače přeneseny všechny snímky.

Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky spustí aplikace ViewNX, když je už možné prohlížet snímky.



Další informace o používání aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě obsažené v aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX (📖144).

## Odpojení fotoaparátu

V průběhu přenosu nevyplácejte fotoaparát a neodpojujte jej od počítače.

Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Jestliže je fotoaparát připojen pomocí USB kabelu a po dobu 30 minut není zaznamenána žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

## 🔋 Nabítí baterie

Pokud kontrolka zapnutí přístroje pomalu oranžově bliká, baterie vložená do fotoaparátu se dobíjí (📖145).

### Používání čtečky paměťových karet

Pomocí aplikace Nikon Ize do počítače přenést i snímky uložené na paměťové kartě, vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení.

- V případě, že paměťová karta má kapacitu 2 GB nebo větší, nebo je paměťová karta kompatibilní se standardem SDHC, pak tyto specifikace paměťové karty musí být čtečkou karet či jiným podobným zařízením podporovány.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky karet nebo do podobného zařízení a proveďte přenos snímků podle kroků 4 a 5 (142).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (115).

### Ruční spuštění aplikací Nikon Transfer nebo ViewNX

#### Windows:

Zvolte nabídku **Start > All Programs** (Všechny programy) > **Nikon Transfer** > **Nikon Transfer** (nebo **All Programs** (Všechny programy) > **ViewNX** > **ViewNX**).

Dvakrát klikněte na ikonu zkratky Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše za účelem spuštění aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX.

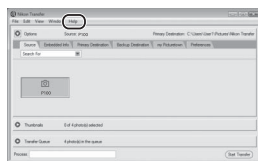
#### Macintosh:

Otevřete **Applications** (Aplikace) a klepněte na položku **Nikon Software** > **Nikon Transfer** > **Nikon Transfer** (nebo **Nikon Software** > **ViewNX** > **ViewNX**).

Kliknutím na ikonu Nikon Transfer nebo ViewNX v doku se spustí aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX.

### Prohlížení informací nápovědy pro programy Nikon Transfer a ViewNX.

Chcete-li získat další informace o aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX, spusťte Nikon Transfer nebo ViewNX a vyberte položku **Nikon Transfer Help** (Nápověda k programu Nikon Transfer) nebo **ViewNX Help** (Nápověda k programu ViewNX) v menu **Help** (Nápověda).



### Vytváření panoramatických snímků pomocí programu Panorama Maker

- Použijte sérii snímků pořízených pomocí funkce **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (52) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD-ROM Software Suite.
- Po dokončení instalace spustíte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených kroků.

#### Windows:

Zvolte nabídku **Start**, otevřete **All Programs** (Všechny programy) > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

#### Macintosh:

Otevřete **Applications** (Aplikace) a dvakrát klikněte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Více informací o používání programu Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě programu Panorama Maker.

### Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (181).

## Dobíjení při připojení k počítači

Jestliže je fotoaparát připojen k počítači pomocí přiloženého USB kabelu a s využitím hodnoty **Auto** (výchozí nastavení) nastavené pro položku **Nabíjení z počítače** (📖168) v menu nastavení, baterie vložená do fotoaparátu je automaticky dobřena energií dodávanou z počítače. Další informace o připojení fotoaparátu k počítači uvádí část „Před připojením fotoaparátu“ (📖140) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖141).

## Kontrolka zapnutí přístroje

Následující graf vysvětluje stav kontrolky zapnutí přístroje, pokud je fotoaparát připojen k počítači.

Stav	Popis
Pomalou bliká (oranžově)	Baterie se nabíjí.
Svítil (zeleně)	Baterie se nenabíjí. Dobíjení je hotové, když kontrolka zapnutí přístroje přestane oranžově blikat a začne svítit zeleně.
Rychle bliká (oranžově)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Byl překročen rozsah provozní teploty. Baterii nabíjejte před použitím v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB není správně zapojený nebo je baterie vadná. Připojte správně USB kabel nebo vyměňte baterii.</li> <li>• Počítač je ve stavu spánku a nedodává energii. Restartujte počítač.</li> <li>• Baterii není možné dobřet, protože specifikace nebo nastavení počítače nepodporují dodávku energie do fotoaparátu.</li> </ul>

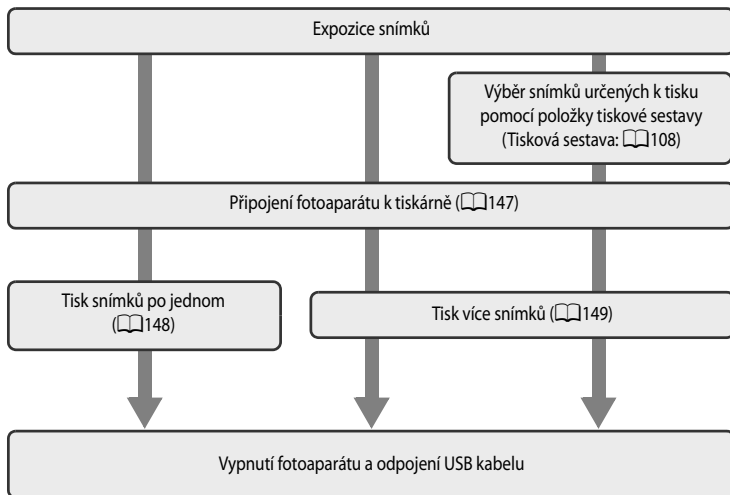
## ✓ Poznámky k dobření prostřednictvím připojení k počítači

- Jestliže je fotoaparát připojen k počítači, baterii není možné dobřet a data není možné přenášet, dokud se nenastaví datum a čas fotoaparátu (📖22). Jestliže je baterie hodin ve fotoaparátu (📖156) vybitá, je potřeba znovu nastavit čas a datum, aby bylo možné dobřet baterii nebo přenášet snímky při připojení k počítači. Pro tento případ použijte síťový zdroj/nabíječku EH-68P (📖18), nabijte baterii a potom nastavte datum a čas ve fotoaparátu.
- Jestliže se fotoaparát vypne, dobření se rovněž zastaví.
- Pokud počítač v průběhu dobření vstoupí do režimu spánku, dobření se zastaví a fotoaparát se může vypnout.
- Při odpojování fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a potom odpojte USB kabel.
- Nabítí zcela vybité baterie trvá přibližně šest hodin. Doba dobření je delší, pokud se během dobření baterie přenášejí snímky.
- Pokud se fotoaparát připojí k počítači, může dojít ke spuštění aplikace nainstalované v počítači, jako je například aplikace Nikon Transfer. Pokud připojujete fotoaparát k počítači pouze za účelem dobření baterie, pak tuto aplikaci ukončete.
- Jestliže po dobu 30 minut není po skončení dobření zaznamenána žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikacích, nastavení, zdroji napájení a místu použití se může stát, že baterii vloženou do fotoaparátu není možné prostřednictvím připojení k počítači nabít.

## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖198) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně



### ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) slouží k napájení fotoaparátu z elektrické sítě. Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### ✓ Tisk snímků

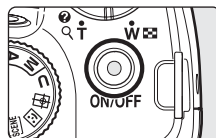
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na paměťové kartě na tiskárně propojené s fotoaparátem, jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby menu přehrávání **Tisková objednávka** (📖108).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

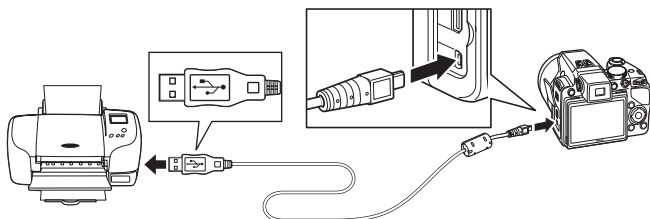
- 1 Vypněte fotoaparát.



- 2 Zapněte tiskárnu.

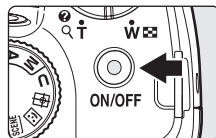
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



- 4 Fotoaparát se zapne automaticky.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (1). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



### ✓ Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu dodržujte správnou orientaci konektorů. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

### ✓ Jestliže se neobjeví obrazovka PictBridge

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V menu nastavení fotoaparátu nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (☐168) na hodnotu **Vypnuto** a poté fotoaparát znovu připojte.

### Další informace

Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (📖78).

## Tisk jednotlivých snímků

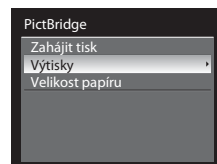
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖147) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko .

- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📷) zobrazíte 12 náhledů snímků nebo otáčením ve směru **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



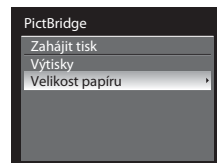
### 2 Zvolte **Výtisky** a stiskněte tlačítko .



### 3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko .



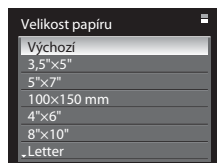
### 4 Vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko .



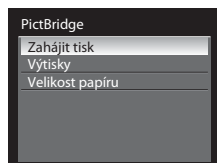


## 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.

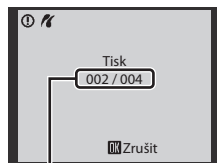


## 6 Zvolte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



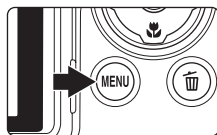
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 147) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

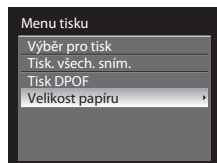
## 1 Jakmile se objeví obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se **Menu tisku**.



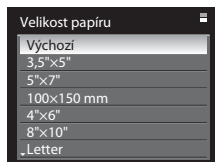
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

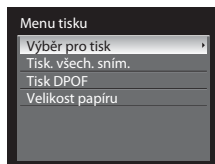


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.



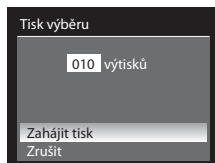
### 4 Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (až do maxima 99) a počet kopií (až devět pro jeden snímek).

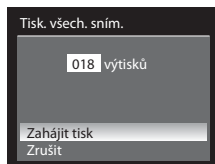
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (R) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk. všech. sníím.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

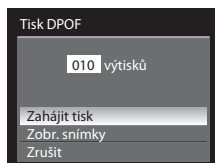
- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk DPOF

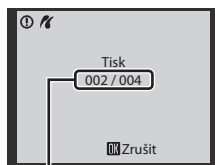
Tisk snímků, pro které byla u možnosti **Tisková objednávka** vytvořena tisková objednávka (108).

- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li spustit tisk snímků, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

 **Velikost papíru**

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.


## Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

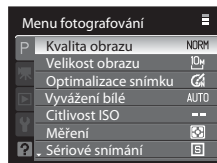
	<b>Uvitací obrazovka</b>	 154
	Zvolte, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí na monitoru uvitací obrazovka.	
	<b>Datum</b>	 155
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	<b>Nastavení monitoru</b>	 158
	Upraví kontrolu snímku po vyfotografování a nastavení jasu monitoru.	
	<b>Vkopírování data</b>	 159
	Časové razítko na snímcích.	
	<b>Redukce vibrací</b>	 160
	Zvolte, zda je při pořizování snímků aktivována redukce vibrací.	
	<b>Detekce pohybu</b>	 162
	Zapněte sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.	
	<b>Pomoc. světlo AF</b>	 163
	Slouží k aktivaci nebo deaktivaci pomocného AF reflektoru.	
	<b>Předblesk</b>	 163
	Vyberte metodu redukce efektu červených očí, pokud má zábleskový režim hodnotu auto s redukcí efektu červených očí.	
	<b>Digitální zoom</b>	 164
	Slouží k zapnutí nebo vypnutí digitálního zoomu.	
	<b>Nastavení zvuku</b>	 165
	Upravuje nastavení zvuku.	
	<b>Automat. vypnutí</b>	 165
	Nastavuje dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie.	
	<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b>	 166
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	<b>Jazyk/Language</b>	 167
	Vybere jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	<b>Nastavení TV výstupu</b>	 167
	Provede nastavení nezbytná pro připojení televizoru.	
	<b>Nabíjení z počítače</b>	 168
	Zvolte, zda se dobíjí baterie, pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB kabelu.	
	<b>Indikace mrknutí</b>	 169
	Zvolte, zda se má nebo nemá zjišťovat mrkání očí při fotografování pomocí detekce tváří.	
	<b>Obnovit vše</b>	 171
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	

<b>R</b>	<b>Obnovit čísl. souborů</b> Resetuje číslování souborů.	174
<b>Ver</b>	<b>Verze firmwaru</b> Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	174

## Zobrazení menu nastavení

Na obrazovce menu přepněte na kartu .

- 1 Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

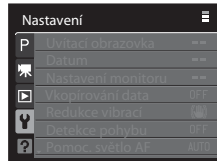


- 2 Stiskněte tlačítko  na multifunkčním voliči.


- Karta bude volitelná.
- Viz Multifunkční volič (12)

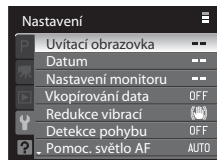


- 3 Stiskněte  nebo  za účelem zvolení karty .





- 4 Stiskněte  nebo tlačítko **OK**.

- Položky v menu nastavení budou volitelné.
- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (12).
- Pokud chcete menu nastavení ukončit, stiskněte tlačítko **MENU** nebo stiskněte tlačítko  a přepněte na jinou kartu.



## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (153) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí na monitoru uvítací obrazovka.

### Žádná (výchozí nastavení)







Zobrazí obrazovku fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

### COOLPIX

Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání zobrazí uvítací obrazovku.

### Vybrat snímek

Vyberte snímek, který jste vyfotografovali a který se má zobrazit jako uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (112) a stiskem tlačítka  jej zaregistrujte.

- Protože je vybraný snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.
- Snímky pořízené pomocí možnosti **Velikost obrazu** (76) s hodnotami  **3648x2432**,  **3584x2016** a  **2736x2736** není možné uložit.
- Snímky zmenšené na rozměry 160x120 nebo menší pomocí úpravy na malý snímek (124) a oříznutí (126) není možné vybrat.

## Datum

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Datum

Slouží k nastavení vnitřních hodin fotoaparátu.


### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

K nastavení data a času použijte multifunkční volič.

- Zvýrazněte položku (den, měsíc, rok, hodinu, minutu a pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok). Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶.
- Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Dokončíte nastavení: Po provedení výběru pořadí zobrazení dne, měsíce a roku stiskněte tlačítko **OK** (📖23).

### Časové pásmo

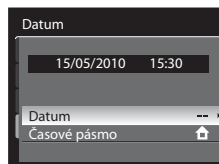
Pomocí voleb v části Časové pásmo lze zadat možnost  (domácí časové pásmo) a zapnout nebo vypnout letní čas.

Při výběru volby  (cílové místo cesty) se automaticky vypočítá časový rozdíl vzhledem k domácímu časovému pásmu (📖157) () a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty

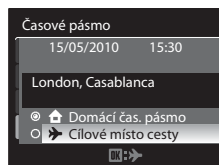
### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objeví se obrazovka **Časové pásmo**.



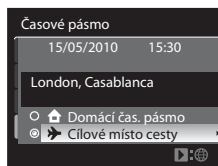
### 2 Vyberte volbu **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazené na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



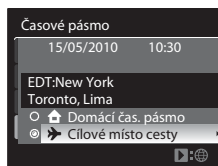
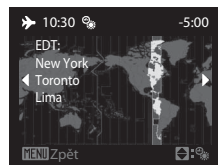
### 3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se nabídka pro nastavení časového pásma.



### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo cílového místa cesty.

- Pokud používáte fotoaparát v místě, kde platí letní čas, stiskem tlačítka ▲ nastavte hodiny na letní čas. Jestliže je zapnutý letní čas, zobrazí se symbol ☀ a hodiny se posunou o jednu hodinu. Vypnutí nastavení letního času se provede stisknutím ▼.
- Stisknutím tlačítka OK vyberte časové pásmo cílového místa cesty.
- Když je vybrané časové pásmo cílového místa cesty, v režimu fotografování je na monitoru fotoaparátu zobrazený symbol ➡.



### ✓ Baterie hodin fotoaparátu

Interní hodiny fotoaparátu používají jinou baterii než fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat napájení po několik dnů.

#### 🔧 🏠 (Domácí časové pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte postupem uvedeným pro položku ➡ **Cílové místo cesty**.

#### 🔧 🕒 Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte volbu letního času na obrazovce výběru časové zóny zobrazené v kroku 4.

#### 🔧 📄 Vkopírování časového razítka do snímků

Poté, co nastavíte datum a čas, nastavte položku **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 159). Jakmile nastavíte položku **Vkopírování data**, do snímků je možné vkopírovat datum a čas pořízení snímku.



 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) ( 153) → Nastavení monitoru

Změňte nastavení pro volby dole.

### Kontrola snímku

**Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení automaticky zobrazí na monitoru a displej monitoru se vrátí do režimu fotografování.

**Vypnuto**: Snímek se po pořízení nezobrazí.

### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

## DATE Vkopírování data

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (📖109).



### Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

### Datum

Do snímků se vkopíruje datum.

### Datum a čas

Do snímků se vkopíruje datum a čas.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖8).

## ✓ Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírovaná data není možné ze snímku odstranit, ani nelze data vkopírovat následně po pořízení snímku.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích.
  - Je-li pro motivový program vybrána možnost **Noční krajina, Muzeum, HDR scéna v protisvětle** nebo **Panorama s asistencí**
  - Jestliže je vybrána funkce **Sériové snímání R, Sériové snímání P** nebo **BSS** pro nastavení **Sériové snímání** (📖86)
  - Je-li použita funkce **Bracketing** (📖89)
  - Jestliže funkce **Samosp. det. úsměv** nebo **Kontrola mrknutí** (📖58) v režimu inteligentního portréту jsou nastaveny na **Zapnuto**
  - Když je vybrán režim sériového snímání sportu
  - Během záznamu videosekvence
- Data vkopírovaná s nastavením **Velikost obrazu** (📖76) s hodnotou **VGA 640x480** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte volbu **PPi 1024x768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖22, 155).

## 📎 Vkopírování data a tisková sestava

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v menu **Tisková objednávka** (📖108) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

## Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  153) → Redukce vibrací

Určete nastavení redukce vibrací pro pořizování snímků. Funkce může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky. V případě, kdy je fotoaparát stabilizován pro fotografování pomocí stativu, nastavte redukci vibrací na **Vypnuto**.

### Zapnuto (hybridní)

Záznam probíhá s optickou kompenzací chvění fotoaparátu při pořizování fotografií s využitím metody posunu obrazového snímače a za následujících podmínek také s elektronickou redukcí vibrací využívající vylepšení snímků.

- Když nezableskne blesk
- Když je čas závěrky delší než 1/60 sekundy
- Když je vypnutá samospoušť
- Když je zvolena hodnota **Jednotlivé snímky** pro nastavení **Sériové snímání**
- Když je zvolena hodnota **Vypnuto** pro nastavení **Bracketing**
- Když je citlivost ISO 200 nebo menší


### Zapnuto (výchozí nastavení)

Slouží ke kompenzaci chvění fotoaparátu při fotografování s využitím metody posunu obrazového snímače. Fotoaparát automaticky detekuje směr panorámování a napravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu.



Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

### Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) ( 8, 27).

## Korekce videa pomocí elektronické redukce vibrací

Pro omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání videa zapněte funkci **El. redukce vibrací** ( 136) v nabídce videa ( 132).

## Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Pokud je chvění fotoaparátu obzvláště velké nebo malé, kompenzace obrazu pomocí elektronické redukce vibrací nemusí být možná, a to i přestože je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Jestliže je čas závěrky extrémně krátký nebo dlouhý, elektronická redukce vibrací nemusí fungovat, pokud je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Pokud pracuje elektronická redukce vibrací s nastavením **Zapnuto (hybridní)**, uložení snímku může trvat déle než normálně, protože při pořízení snímku je závěrka spuštěna automaticky dvakrát, aby byla provedena kompenzace snímku. **Zvuk závěrky** (🔊 165) se ozve jednou. Zaznamená se pouze jeden snímek.

## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Detekce pohybu

Zapněte sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.

### Auto

Jestliže fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, zvýší se citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky za účelem omezení těchto efektů.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při odpálení doplňkového záblesku
- V následujících motivových programech: **Noční portrét**, **Úsvit/soumrak**, **Noční krajina**, **Muzeum**, **Ohňostroj** a **Protisvětlo**
- Při fotografování v režimech **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**
- Když je vybrán režim sledování objektu.
- Když je vybrán režim sériového snímání sportu.

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Detekce pohybu nebude použita.

Je-li aktivována detekce pohybu, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu. Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.

## Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nebude možná schopna omezit úplně efekty chvění fotoaparátu a pohyb objektu v některých situacích.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízené snímky mohou být zrnité.

## Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  153 → Pomoc. světlo AF

Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

### Auto (výchozí nastavení)



Pomocné světlo AF bude použito za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 10 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 3,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. V některých motivových programech se pomocné světlo AF automaticky vypíná, i když je nastavená možnost **Auto**.

### Vypnuto

Vypnutí této funkce. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při špatných světelných podmínkách.

## Redukce efektu červených očí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  153 → Předblesk

Vyberte metodu redukce efektu červených očí, pokud má zábleskový režim  34 hodnotu  (auto s redukcí efektu červených očí).

### Předblesk zapnutý (výchozí nastavení)



Blesk opakovaně odpálí předblesknutí o nízké intenzitě před hlavním zablesknutím, aby byl redukován efekt červených očí, a poté se provede proces redukce efektu červených očí s využitím kompenzace obrazu.

Doba od stisknutí tlačítka spouště do skutečného spuštění závěrky je delší než obvykle.

### Předblesk vypnutý



Předblesk nenastane. Závěrka je spuštěna ihned po plném domáčknutí tlačítka spouště a proces redukce efektu červených očí se provede s využitím kompenzace obrazu.

## Digitální zoom







Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (153) → Digitální zoom

Slouží k zapnutí nebo vypnutí digitálního zoomu.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zoomu se následkem otočení a přidržení tlačítka zoomu v poloze **T** () aktivuje digitální zoom (29).




### Ořez

Omezte zvětšení zoomu do pozice  (s výjimkou nahrávání videosekvence). Rovněž omezte digitální zoomu na rozsah, při kterém se nesnižuje obrazová kvalita pořízeného snímku. Digitální zoom není k dispozici, jestliže velikost obrazu je  **3648x2736**,  **3264x2448**,  **3648x2432**,  **3584x2016** nebo  **2736x2736**.

### Vypnuto

Digitální zoom nebude aktivován (s výjimkou snímání videosekvence).

## Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivní digitální zoom, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí na **Střed** (90).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Když je režim zaostření (38) nastaven na hodnotu **MF** (manuální zaostření)
  - Jestliže se jako motivový program zvolí **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Ohňostroj** nebo **HDR scéna v protisvětle**
  - Když je vybrána automatická volba motivových programů
  - Když je vybrán režim inteligentního portrétu
  - Když je vybrán režim sledování objektu
  - Když je zvolena hodnota **Mozaika 16 snímků** pro nastavení **Sériové snímání** (86)
- Při faktoru zvětšení 1,2x až 1,8x je pro položku **Měření** nastavena volba **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x volba **Bodové**.



## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Nastavení zvuku

Slouží k úpravě následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek

Nastaví zvuk tlačítek na **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Při úspěšném provedení nastavení se ozve pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

### Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

- V průběhu sériového snímání nebo nahrávání videosekvence se neozve žádný zvuk závěrky, ani pokud bude nastavena možnost **Zapnuto**.

## Automatické vypnutí


Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📖21) pro úsporu energie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Vyberte dobu, která má uplynout před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu, když není provedena žádná operace z **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min**, a **30 min**.

## Zrušení pohotovostního režimu

Pohotovostní režim se vypne při stisknutí následujících tlačítek.

- Hlavní vypínač
- Tlačítko spouště
- Tlačítko 

Pohotovostní režim je možné zrušit také otočením příkazového voliče.

## Poznámky k automatickému vypnutí

Monitor přejde do pohotovostního režimu po následujících dobách.

- Když jsou zobrazena menu: 3 minuty
- Při přehrávání prezentace: maximálně 30 minut
- Při připojení síťového zdroje EH-62A: 30 minut

## Formátování paměti/Formátování karty

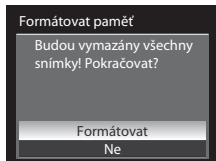
Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

### Formátování interní paměti

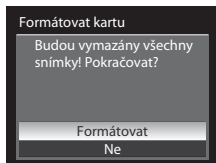
Chcete-li formátovat interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V nabídce nastavení se zobrazí položka

#### **Formátovat paměť.**



### Formátování paměťových karet



Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v nabídce nastavení položka **Formátovat kartu.**



## Formátování interní paměti a paměťové karty

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, vždy při prvním vložení do tohoto fotoaparátu naformátujte tímto fotoaparátem.

## Jazyk

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  153) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

<b>Čeština</b>	čeština
<b>Dansk</b>	dánština
<b>Deutsch</b>	němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	španělština
<b>Ελληνικά</b>	řečtina
<b>Français</b>	francouzština
<b>Indonesia</b>	indonéztina
<b>Italiano</b>	italština
<b>Magyar</b>	maďarština
<b>Nederlands</b>	holandština
<b>Norsk</b>	norština

<b>Polski</b>	polština
<b>Português</b>	portugalština
<b>Русский</b>	ruština
<b>Suomi</b>	finština
<b>Svenska</b>	švédština
<b>Türkçe</b>	turečtina
<b>عربي</b>	arabština
<b>简体中文</b>	čínština - zjednodušená
<b>繁體中文</b>	čínština - tradiční
<b>日本語</b>	japonština
<b>한글</b>	korejština
<b>ภาษาไทย</b>	thajština

## Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  153) → Nastavení TV výstupu

Slouží k provedení nastavení pro připojení k televizi.

### Režim video


Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

### HDMI

Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Pokud se nastaví možnost **Automaticky**, automaticky se vybere rozlišení výstupu, které se nejlépe hodí pro připojenou televizi s vysokým rozlišením, a to z možností **480p**, **720p** a **1080i**.

## Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (153) → Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se dobíjí baterie vložená do fotoaparátu v případě, že fotoaparát je připojen k počítači pomocí USB kabelu (145).

### Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie vložená do fotoaparátu se automaticky dobíjí energií z počítače.

### Vypnuto

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí.

## Poznámky týkající se připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii není možné nabíjet z tiskárny, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Je-li vybrána hodnota **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače**, může se stát, že u některých tiskáren nebude možné z připojeného fotoaparátu tisknout snímky. Jestliže se po připojení fotoaparátu k tiskárně a zapnutí fotoaparátu neobjeví spouštěcí obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.

## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda se má detekovat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖91) v následujících expozičních režimech.

- Režim automatické volby motivových programů (📖43)
- Motivové programy **Portrét** (📖46) nebo **Noční portrét** (📖47)
- Expoziční režimy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (je-li pro režim činnosti zaostřovacích polí vybrána hodnota **Prior. ostř. na obličej** (📖90))

### Zapnuto

Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru zavřela oči ihned po rozpoznání tváře a vyfotografování objektu, na monitoru se objeví obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**

Obličej člověka, který má zavřené oči je zarámován žlutým rámečkem. Máte možnost zkontrolovat pořízený snímek a určit, zda je nutné pořídit snímek znovu.

Další informace viz část „Práce s obrazovkou Nemrkl někdo při expozici?“ (📖170).

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

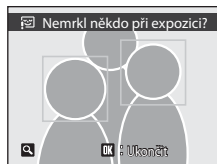
## Poznámka k indikaci mrknutí








Pokud je vybrána jiná hodnota nežli **Jednotlivé snímky** pro položku **Sériové snímání** (📖86), indikace mrknutí nefunguje.

**Práce s obrazovkou Nemrkl někdo při expozici?**

Je-li zobrazena obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**, je možné provádět následující operace.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Chcete-li	Použijte	Popis
Přiblížit obličej, kde bylo indikováno mrknutí	<b>T</b> (Q)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (Q).
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (🚩)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (🚩).
Vybrat obličej, který se má zobrazit		Jestliže fotoaparát zjistí, že jedna či více osob zavřely oči, stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶ v průběhu zvětšení výřezu snímku, aby se se zobrazily další obličej.
Vymazat pořízený snímek		Stiskněte tlačítko  .
Vrátit se do expozičního režimu	  	Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.

## Obnovit vše

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se nastavení fotoaparátu na následující výchozí hodnoty.

### Rozbalovací nabídka

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖34)	Auto
Samospoušť (📖37)	OFF
Zaostřovací režim (📖38)	Autofokus
Korekce expozice (📖41)	0.0

### Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (📖45)	Portrét
Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo (📖50)	Střed

### Menu Inteligentní portrét

Možnost	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖57)	Normální
Samosp. det. úsměv (📖57)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖58)	Vypnuto

### Menu Sledování objektu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (📖61)	Nepřetržitý AF

### Menu sériového snímání sportu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim rychl. snímání (📖64)	Sériové snímání R: auto
Vyr. paměť před exp. (📖64)	Vypnuto
Kvalita obrazu (📖64)	Normal

**Menu videa**

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖133)	HD1080p★ (1920×1080)
Možnosti videosekvencí HS (📖134)	240 obr./s
Režim autofokusu (📖135)	Jednorázový AF
El. redukce vibrací (📖136)	Zapnuto
Redukce hluku větru (📖136)	Vypnuto

**Menu fotografování**

Možnost	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (📖75)	Normal
Velikost obrazu (📖76)	📷 3648×2736
Optimalizace snímku (📖79)	Normální
Vlastní v Optimalizace snímku (📖80)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Sytost: Automatická
Vlastní pro Černobílý v Optimalizace snímku (📖81)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Monochromatický filtr: Žádný Černobílé + barevné: VYPNUTO
Vyvážení bílé (📖82)	Auto
Citlivost ISO (📖84)	Auto
Autom. ve zvol. rozsahu (📖84)	ISO 160-200
Nejdější čas závěrky (📖84)	Žádný
Měření (📖85)	Matrix
Sériové snímání (📖86)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📖87)	30 s
Bracketing (📖89)	Vypnuto
Režim činnosti AF polí (📖90)	Auto
Režim autofokusu (📖93)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (📖93)	0.0
Redukce šumu (📖94)	Auto
Korekce zkreslení (📖94)	Vypnuto
Active D-Lighting (📖95)	Vypnuto



## Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖154)	Žádná
Kontrola snímku (📖158)	Zapnuto
Jas (📖158)	3
Vkopírování data (📖159)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖160)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖162)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF (📖163)	Auto
Předblesk (📖163)	Předblesk zapnutý
Digitální zoom (📖164)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖165)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖165)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖165)	1 min
HDMI (📖167)	Automatically
Nabíjení z počítače (📖168)	Auto
Indikace mrknutí (📖169)	Vypnuto

## Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖148, 149)	Výchozí
Prezentace (📖110)	3 s

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖181). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Jestliže jsou všechny snímky (📖111) vymazány před výběrem možnosti **Obnovit vše**, číslo souboru pro následující provedený snímek bude začínat od 0001.
- Následující nastavení se nevrátí do výchozího stavu, i když použijete funkci **Obnovit vše**.  
**Menu fotografování:** Předem nastavená manuální data pro **Vyvážení bílé** (📖83)  
**Menu přehrávání:** **Možnosti zobraz. sekvence** (📖116) a **Vybrat klíčový snímek** (📖116)  
**Menu nastavení:** **Datum** (📖155), **Jazyk/Language** (📖167) a **Režim video** (📖167)  
v **Nastavení TV výstupu**
- Uživatelská nastavení, která byla uložena do režimu voliče provozních režimů **U**, nebudou při provedení funkce **Obnovit vše** obnovena na výchozí hodnoty. Chcete-li tato nastavení změnit zpět na výchozí nastavení, použijte funkci **Obnovit user settings** (📖100).

## **R** Obnovit čísl. souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Obnovit čísl. souborů

Pokud vyberete položku **Ano**, bude posloupné číslování souborů resetováno (📖181). Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru pro následující pořízený snímek bude začínat od „0001“.

### **✓** Poznámky k resetování číslování souborů

- Funkci **Obnovit čísl. souborů** není možné použít, pokud je motivový program nastaven na hodnotu **Panoráma s asistencí** a je vybrána hodnota **Interv. snímání** pro položku **Sériové snímání** při použití expozičních režimů **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**. Pro funkce **Panoráma s asistencí** a **Interv. snímání** bude vytvořena nová složka a čísla souborů budou přiřazena automaticky počínaje „0001.“ (📖181, 182).
- **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou obrázky. Vložte novou paměťovou kartu nebo zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu (📖166).

## **Ver.** Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖153) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.

COOLPIX P100 Ver.X.X

 Zpět

# Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepey, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemiňte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysíláče, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, vyjímajte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



### Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C. Při nedodržení tohoto bezpečnostního opatření může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Baterii nabíjejte v interiéru při teplotě 5 až 35 °C.
- Když nabijete baterii připojením fotoaparátu COOLPIX P100 k síťovému zdroji/nabíječce EH-68P nebo k počítači, kapacita nabití může být nižší, když má baterie teplotu v rozsahu 45 až 60 °C. Baterie se nenabije, pokud má teplotu nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Použijte-li se málo nabitá baterie při nízké teplotě, může se stát, že se fotoaparát nezapne. Před fotografováním za chladného počasí zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá, a pro jistotu si připravte s sebou náhradní baterie. Náhradní baterie mějte uloženy na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Nelze-li dočasně použít chladnou baterii kvůli sníženému výkonu, lze zahřátím částečně obnovit její kapacitu.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, je možné, že se fotoaparát kvůli nedostatečnému spojení nezapne. Před použitím otřete kontakty čistým suchým kouskem látky.
- Pokud se baterie nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Na koncovky baterie nasadte dodaný ochranný kryt a baterii uložte na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neschovávejte baterii na horkém nebo extrémně chladném místě.
- V průběhu skladování baterii alespoň jednou za půl roku nabijte a následně prostřednictvím fotoaparátu opět vybijte, než ji znova uložíte na chladném místě.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji vyjměte z fotoaparátu či nabíječky. Pokud zůstane v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. Baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Pokud významně klesne doba, kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte novou baterii.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

<b>Objektiv/ Elektronický hledáček</b>	<p>Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.</p>
<b>Monitor</b>	<p>Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.</p>
<b>Tělo</b>	<p>Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</p>

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ °C}$  nebo nad  $50\text{ °C}$
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

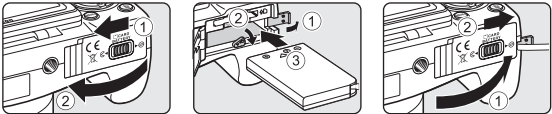
Abyste zamezili tvorbě plísni a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.



### Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Volitelné příslušenství


Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-68P
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-61
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62A (připojte podle obrázku)</p> <p>1 2 3</p>  <p>Než zavírete kryt prostoru pro baterii a pro slot paměťové karty, zcela zastrčte kabel síťového zdroje do slotu v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu vyčnívá z prostoru, může se kryt nebo kabel při zavírání krytu poškodit.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
A/V kabel	A/V kabel EG-CP14
Krytka objektivu	Krytka objektivu LC-CP21

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity bez ohledu na rychlost.

SanDisk	2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> , 32 GB <sup>2</sup>
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> , 32 GB <sup>2</sup>
Panasonic	2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 12 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> , 32 GB <sup>2</sup>
Lexar	2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

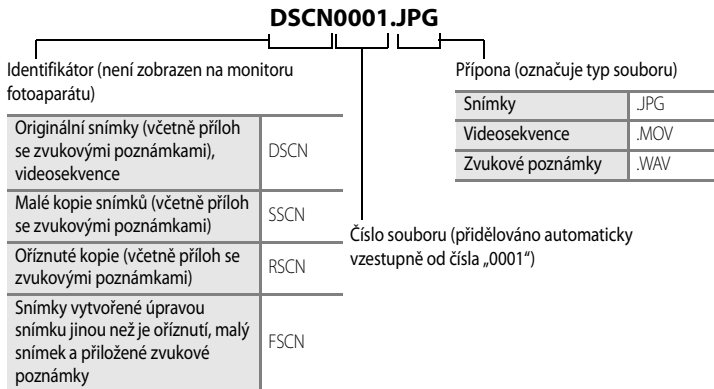
- 1 Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat 2 GB karty.
- 2  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.



## Názvy souborů a adresářů

Snímky, videosekvence a zvukové poznámky mají následující názvy souborů.
























- Složka pro ukládání souborů se vytvoří automaticky s využitím následující názvoslovné konvence: „Číslo složky + NIKON“ (např. „100NIKON“). Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 200, vytvoří se nová složka. (Například složka následující po „100NIKON“ bude „101NIKON“. V tomto případě číslo souboru začne hodnotou 201.) Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999 nebo se provede **Obnovit čísl. souborů** (📖174), vytvoří se nový adresář. Soubory budou číslovány automaticky od čísla „0001“. Jestliže složka neobsahuje žádné soubory, nová složka nebude vytvořena ani při provedení funkce **Obnovit čísl. souborů**.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru, jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P\_“ plus třímístné číslo sekvence pro snímky pořízené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P\_001“) (📖53).
- Při každém pořízení snímku pomocí funkce intervalového snímání (📖87) se vytvoří složka pojmenovaná podle následující konvence: „číslo složky + INTVL“ (např. 101INTVL).


- Jestliže jsou obrazové soubory nebo zvukové soubory kopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (📖115), názvové konvence pro soubor jsou následující:
  - Soubory kopírované pomocí funkce **Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde dostanou čísla souborů ve vzestupném pořadí následně po největším číslu souboru v paměti.
  - Soubory kopírované pomocí funkce **Všechny snímky** společně s jejich složkami se zkopírují společně. Čísla složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí následně po největším číslu složky na cílovém médiu (📖115).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků; pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším při pořízení dalšího snímku. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek má číslo 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖166) nebo vložení nové paměťové karty.




















## Chybová hlášení






Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Displej	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	155
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	16, 18
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a kontrolka napájení bude rychle blikat. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale stisknutím hlavního vypínače ho můžete vypnout také manuálně.	21
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Uvnitř fotoaparátu je horko. Fotoaparát se automaticky vypne.	Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a znovu jej zapněte.	–
 ● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokadí zaostření.</li> </ul>	30, 31 31
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (blokováno).	Přesuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	25
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.</li> </ul>	180
 Tuto kartu nelze přechíst.			24 24

Displej	Popis	Řešení	
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Všechna data uložená v paměťové kartě budou při formátování smazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost <b>Ne</b> a před naformátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, zvolte hodnotu <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	25
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	75, 76 32, 111, 137 24 24
	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	166
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu nebo zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	24, 166
 Snímek není možné uložit.	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující snímky nelze použít. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené s nastavením <b>Velikost obrazu</b> s hodnotou  <b>3648x2432</b>,  <b>3584x2016</b> nebo  <b>2736x2736</b></li> <li>• Snímky vytvořené funkcí Malý snímek nebo Oříznutí s velikostí 160x120 nebo méně</li> </ul>	76 124, 126
	K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	111
 Osoba na právě pořízeném snímku mrknula během expozice.	Při pořízení snímku měl zřejmě někdo zavřené oči.	Zkontrolujte výsledky v režimu přehrávání.	58
 Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ověřte podmínky nutné pro provedení úprav.</li> <li>• Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí.</li> </ul>	118 -

Displej	Popis	Řešení	
<b>i</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	180
<b>i</b> Nelze obnovit číslování souborů.	Nelze vytvořit další adresáře.	Vložte novou paměťovou kartu nebo zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	24, 166, 174
<b>i</b> V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.</li> <li>• Chcete-li zkopírovat soubory z vnitřní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>, aby se objevila obrazovka <b>Kopie</b> a poté zkopírujte soubory z vnitřní paměti na paměťovou kartu.</li> </ul>	24 115
<b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P100.	Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobraze soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	-
<b>i</b> Tento soubor nelze přehrávat.			
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrávat v prezentaci.	-	110
<b>i</b> Tento snímek nelze vymazat.	Všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté.	Snímky zobrazíte zakázáním nastavení <b>Skrýt snímek</b> .	114
<b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	113
<b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	-	157
<b>i</b> Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	42

Displej	Popis	Řešení	
 Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku do pracovní polohy.	Vestavěný blesk se nevysune v režimech motivových programů <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> .	Stiskem tlačítka  (pro vysunutí blesku) se vysune vestavěný blesk.	35, 47, 51
 Blesk není vysunut.	Vestavěný blesk se nevysune v režimu autom. výběr programu.	Stisknutím tlačítka  (pro vysunutí blesku) se zvedne vestavěný blesk. Pokud nechcete použít blesk, můžete fotografovat normálně i se zasunutým bleskem.	35, 43
 Sklapte blesk do transportní polohy.	Vestavěný blesk je vysunutý při nahrávání videosekvence.	Jemně zasuňte vestavěný blesk a poďte snímek. Pamatujte, že se může nahrát zvuk zasunutí blesku.	35, 127
 Porucha objektivu. (Je-li nasazena krytka objektivu, vypněte fotoaparát, sejměte krytku a zapněte fotoaparát.)	Porucha objektivu	Sejměte krytku objektivu, pokud je nasazená, a vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	21
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	141, 147
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	21
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vysuňte zablokovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen žádný papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-





Displej	Popis	Řešení	
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  *.	-
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

\* Další pokyny a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.


# Řešení možných problémů

Nefunguje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

## Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru ani v elektronickém hledáčku se nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko  nebo otáčejte voličem režimu.</li> <li>Monitor a elektronický hledáček nelze používat současně. Stiskem tlačítka  se střídají oba způsoby zobrazení.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI.</li> <li>Probíhá intervalové snímání.</li> <li>Fotoaparát není možné zapnout, když je připojený do elektrické zásuvky prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky.</li> </ul>	21 26 21, 33  14 140 138 87 20
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okolní světlo je příliš jasné: použijte hledáček nebo se přemístěte do temnějšího místa.</li> <li>Upravte jas monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	14 158 175
Elektronický hledáček je obtížně čitelný.	Upravte ovladač dioptrické korekce.	14
Při stisknutí tlačítka  se zobrazení nepřepne na monitor (nebo elektronický hledáček).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Displej nelze přepnout v následujících situacích:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Během pořizování nebo přehrávání videoklipů</li> <li>Při nahrávání nebo přehrávání zvukových poznámek</li> <li>V průběhu intervalového snímání</li> <li>Během připojení k tiskárně</li> <li>Během zobrazování obrazovek smazání snímku</li> </ul> </li> <li>Zobrazení nelze přepnout, pokud jsou zobrazena určitá chybová zpráva.</li> </ul>	127, 137 117 87 147 32, 33 183
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li> <li>Uvnitř fotoaparátu je horko. Nechejte vnitřek fotoaparát vychladnout.</li> <li>Baterie je studená.</li> <li>Fotoaparát se vypne, jestliže je připojen k síťovému zdroji/nabíječce při zapnutí.</li> <li>Fotoaparát se vypne, pokud dojde k odpojení USB kabelu v době, kdy je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně. Připojte znovu USB kabel.</li> </ul>	26 21 - 176 18 141, 147








Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky pořízené před nastavením hodin (pokud během fotografování bliká indikace „Datum není nastaveno“) budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“; nahrané videosekvence budou mít časový údaj „01/01/10 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce <b>Datum</b> správné datum a čas.</li> <li>Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.</li> </ul>	22, 155          155
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	Snímací data a informace o snímku jsou možná skryté. Stiskněte a držte tlačítko <b>DISP</b> , až se zobrazí data snímání nebo informace o snímcích.	15
<b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Položka <b>Datum</b> není nastavena.	22, 155
Na snímcích se nezobrazuje datum, i když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Byl vybrán expoziční režim, který nepodporuje vkopírování data.</li> <li>Vkopírování data je omezeno jinou nastavenou funkcí.</li> <li>Datum není možné vkopírovat do videosekvence.</li> </ul>	159 159 -
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	156
Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze provést.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou obrázky. Vyměňte paměťovou kartu nebo zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.</li> <li>Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> není možné nastavit, pokud je motivový program nastaven na hodnotu <b>Panoráma s asistencí</b>, nebo pokud expoziční režim je <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b>, <b>M</b> nebo <b>U</b> a v menu fotografování je zvolena hodnota <b>Interv. snímání</b> pro položku <b>Sériové snímání</b>.</li> </ul>	174, 181     174, 181
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale stisknutím hlavního vypínače ho můžete vypnout také manuálně.	21
Pokud je fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Při vypnutém fotoaparátu se baterie nenabíjí.</li> <li>Nabíjení se zastaví, jestliže počítač během nabíjení baterie vstoupí do režimu spánku. Fotoaparát se může vypnout.</li> <li>Vzávislosti na specifikacích, nastavení, zdroji napájení a místu použití se může stát, že baterii vloženou do fotoaparátu není možné prostřednictvím připojení k počítači nabít.</li> </ul>	145 - -







## Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.





## Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	138, 141, 147
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.</li> <li>• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Vestavěný blesk se nevysune v režimech motivových programů <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b>.</li> <li>• Pokud bliká symbol blesku, blesk se právě nabíjí.</li> </ul>	32 13 26 35, 47, 51 36
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.</li> <li>• V menu nastavení nastavte pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> volbu <b>Auto</b>.</li> <li>• Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt zaostřovacím poli.</li> <li>• Režim zaostření je nastaven na <b>MF</b> (manuální zaostření).</li> <li>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	31 163 30, 90 38, 40 21
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte redukci vibrací a detekci pohybu.</li> <li>• Použijte <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští).</li> </ul>	34 160, 162 86 37
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte pro blesk volbu  (vypnuto).	34
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je nastaven na  (vypnuto).</li> <li>• Jsou vybrány některé motivové programy neumožňující použití blesku.</li> <li>• Je vybrán režim inteligentního portrétu, kdy funkce <b>Kontrola mrknutí</b> je nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je vybrán režim sériového snímání sportu.</li> <li>• Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí.</li> </ul>	34 45 58 62 96

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je zvolena hodnota <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Digitální zoom</b>.</li> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je režim zaostření nastaven na <b>MF</b> (manuální zaostření).</li> <li>- Jestliže se jako motivový program zvolí <b>Portrét, Noční portrét, Noční krajina, Ohňostroj</b> nebo <b>HDR scéna v protisvětle</b>.</li> <li>- Je-li vybrán režim automatické volby motivových programů</li> <li>- Když je vybrán režim inteligentního portrétu</li> <li>- Když je vybrán režim sledování objektu</li> <li>- Když v menu fotografování nastavena hodnota <b>Mozaika 16 snímků</b> pro položku <b>Sériové snímání</b></li> </ul> </li> </ul>	164  38, 40 46, 47, 49, 51, 52  43 55 59 86
Rozsah nastavitelných časů závěrky je úzký.	Pokud se vnitřek fotoaparátu příliš zahřeje, dojde k automatickému omezení času závěrky. Jestliže čas závěrky dosáhne omezeného maximálního času, vyobrazení času závěrky na monitoru při fotografování dvakrát blikne. Nechejte fotoaparát po nějakou dobu vychladnout a potom nastavte čas závěrky.	-
<b>Velikost obrazu</b> není k dispozici.	<b>Velikost obrazu</b> je zakázána jinou nastavenou funkcí.	96
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je zvolena hodnota <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Zvuk závěrky</b> v části <b>Nastavení zvuku</b>.</li> <li>• Funkce <b>Sériové snímání R, Sériové snímání P, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> snímků jsou nastaveny v menu fotografování pro položku <b>Sériové snímání</b>.</li> <li>• Je vybrána jiná hodnota nežli <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Bracketing</b>.</li> <li>• Jako motivový program je vybrána funkce <b>Muzeum</b>.</li> <li>• Funkce <b>Samosp. det. úsměv</b> nebo <b>Kontrola mrknutí</b> jsou v režimu inteligentního portrétu nastaveny na <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je vybrán režim sériového snímání sportu.</li> <li>• Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	165  86  89 50 57, 58  62 5, 28
Nerosvítví se pomocné světlo AF.	V menu nastavení je zvolena hodnota <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> . Přestože je nastaven režim <b>Auto</b> , pomocné světlo AF nemusí svítit v závislosti na pozici zaostřovacího pole nebo motivovém programu.	163
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	175
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	82
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, tedy čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost je příliš vysoká. Šum lze omezit následovně: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použitím blesku.</li> <li>• Nastavením nižší citlivosti ISO.</li> <li>• Podle situace nastavením volby <b>Redukce šumu</b> v nabídce fotografování.</li> <li>• Použitím motivového programu s možností redukce šumu.</li> </ul>	34 84 94 45

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je nastaven na  (vypnuto).</li> <li>• Vestavěný blesk je blokován.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost.</li> <li>• Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vysuňte vestavěný blesk, nastavte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte zábleskový režim  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	34 28 34 41 84 34, 51
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	41
Vyskytly se neočekávané výsledky při nastavení automatického blesku s redukcí efektu červených očí.	Když je během fotografování použit režim  (automatický režim blesku s redukcí červených očí) nebo „doplňkový blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky“ v rámci motivového programu <b>Noční portrét</b> , redukce červených očí ve fotoaparátu bude v některých velmi málo častých případech použita na oblasti neovlivněné červenými očima. Nastavte režim blesku na jiný než  (auto s redukcí červených očí), vyberte motivový program jiný než <b>Noční portrét</b> a pokračujte ve fotografování.	34, 47
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekáváním.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkce změkčení pleti nemusí poskytovat očekávané výsledky v závislosti na snímacích podmínkách.</li> <li>• V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejů zkuste použít <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	57 122
Ukládání snímků trvá dlouho.	Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje funkce redukce šumu</li> <li>• Blesk je nastaven na  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)</li> <li>• Během fotografování je použit motivový program <b>Noční krajina</b> nebo <b>HDR scéna v protisvětle</b></li> <li>• Během fotografování je použito změkčení pleti</li> <li>• Pro fotografování je použito sériové snímání sportu</li> <li>• Během fotografování se používá funkce Active D-Lighting</li> </ul>	94 34 49, 52 57 62 95
Nelze nastavit nebo použít Sériové snímání nebo Bracketing.	Nastavení Sériové snímání nebo Bracketing jsou omezena jinou nastavenou funkcí.	96
Není možné nastavit Optimalizaci snímku.	Optimalizace obrazu je omezena jinou nastavenou funkcí.	96


## Přehrávání


Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu.</li> <li>Probíhá intervalové snímání.</li> <li>Videosekvence pořízené fotoaparátem jiným než je COOLPIX P100 nelze přehrávat.</li> </ul>	<p>–</p> <p>87</p> <p>127</p>
Nelze přehrát sekvenci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky pořízené fotoaparátem jiným než je COOLPIX P100 nelze přehrát jako sekvenci.</li> <li>Zkontrolujte nastavení položky <b>Možnosti zobraz. sekvence</b>.</li> </ul>	<p>–</p> <p>116</p>
Nelze zvětšit výřez snímku.	Zoom při přehrávání nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320 x 240 pixelů a menších.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>Ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než modelem COOLPIX P100 nelze připojit zvukové poznámky. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát.</li> </ul>	<p>137</p> <p>117</p>
Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení plati, malý snímek, černé orámování nebo oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Úpravy s výjimkou černého orámování není možné provést pro <b>Velikost obrazu</b> s hodnotami  <b>3648x2432</b>,  <b>3584x2016</b> nebo  <b>2736x2736</b></li> <li>Ověřte podmínky nutné pro provedení úprav.</li> <li>Snímky pořízené fotoaparátem jiným než je COOLPIX P100 nelze upravovat.</li> </ul>	<p>137</p> <p>76</p> <p>118</p> <p>–</p>
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkce <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b> nejsou správně nastaveny v menu nastavení <b>Nastavení TV výstupu</b>.</li> <li>Jsou připojeny současně HDMI kabel a audio/video kabel nebo současně HDMI kabel a USB kabel.</li> <li>Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>167</p> <p>138</p> <p>24</p>
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>USB kabel není správně zapojený.</li> <li>Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem.</li> <li>Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer.</li> </ul> <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.</p>	<p>21</p> <p>26</p> <p>141</p> <p>–</p> <p>140</p> <p>144</p>

Problém	Příčina/řešení	
Po připojení fotoaparátu k počítači se neobjeví obrazovka <b>PictBridge</b> .	U některých tiskáren kompatibilních s funkcí PictBridge se spouštěcí obrazovka <b>PictBridge</b> nemusí objevit a může se stát, že nebude možné vytisknout snímky, jestliže v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Auto</b> pro položku <b>Nabíjení z počítače</b> . Nastavte položku <b>Nabíjení z počítače</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.	168
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	24 24
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	<p>V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. Velikost stránky vyberte na tiskárně.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost stránky vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou.</li> <li>• Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru.</li> </ul>	148, 149 -

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P100


Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,3 milionu
Obrazový snímač	1/2,3 palcový CMOS; přibližný celkový počet pixelů 10,6 milionu
Objektiv	26x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,6-120 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 26-678 mm ve formátu 35 mm [135])
Světelnost	f/2,8-5
Konstrukce	14 čoček / 11 členů
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 2712 mm ve formátu 35 mm [135])
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače a elektronická (snímky) Elektronická (videosekvence)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu, vícebodový AF rozsah zaostření
Rozsah zaostření (od objektivu)(přibližně)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: 50 cm až ∞, [T]: 1,7 m až ∞</li><li>• Režim Makro: 10 cm až ∞ (poloha zoomu na širokoúhlé straně od symbolu △, kde symbol  svítí zeleně); 1 cm až ∞ (středová poloha zoomu mezi maximální širokoúhlou stranou a symbolem △)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Detekce tváří, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, manuálně s 99 zaostřovacími poli
Elektronický hledáček	Barevný LCD hledáček, 0,6 cm TFT LCD, přibližně 230 tis. bodů, s funkcí dioptrické korekce
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Monitor	7,5cm, přibl. 460 tis. bodů, TFT LCD výklopný monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu, s možností náklonu o 82° dolů a 90° nahoru
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 43 MB), paměťové karty Secure Digital (SD)
Souborový systém	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: MOV (Video: MPEG-4 AVC/H. 264, Zvuk: AAC stereo)

Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 M <b>3648x2736</b></li> <li>• 5 M <b>2592x1944</b></li> <li>• 2 M <b>1600x1200</b></li> <li>• PC <b>1024x768</b></li> <li>• 3:2 <b>3648x2432</b></li> <li>• 1:1 <b>2736x2736</b></li> <li>• 8 M <b>3264x2448</b></li> <li>• 3 M <b>2048x1536</b></li> <li>• 1 M <b>1280x960</b></li> <li>• VGA <b>640x480</b></li> <li>• 16:9 <b>3584x2016</b></li> </ul>
Citlivost (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>• Auto (automatický přírůstek ISO 160 až 800)</li> <li>• Vysoká citlivost ISO auto (ISO 160 až 1600)</li> <li>• Pevný rozsah automaticky (ISO 160 až 200, 160 až 400)</li> <li>• Režim sériového snímání sportu (ISO 160 až 3200)</li> </ul>
Expozice	<p>256zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v oblasti aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)</p> <p>Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, expoziční řada, detekce pohybu, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)</p> <p>[W]: -1 až +16,2 EV</p> <p>[T]: 0,7 až 16,3 EV</p> <p>(hodnoty expozice dosažené automatickým nastavením citlivosti ISO převedené na hodnoty ISO 100)</p>
Měření	
Řízení expozice	
Pracovní rozsah (  Režim Auto)	
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 -2 s</li> <li>• 1/2000 -8 s (režim <b>S, A, M</b>)</li> <li>• 1/8000 -1 s (režim sériového snímání sportu)</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>
Clona	Sestilamelová irisová clona řízená elektroniky
Pracovní rozsah	10 kroků po 1/3 EV
Samospoušť	Lze volit délku běhu 10 s a 2 s
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: <b>Auto</b> )	[W]: 0,5 až 10 m [T]: 1,7 až 2,5 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Hi-Speed USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	A/V výstup, digitální I/O (USB); HDMI mini konektor (výstup HDMI)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina



Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62A (volitelný)
Doba nabíjení	Přibližně 3 hod. 30 min. (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-68P a pokud nezbývá žádný náboj)
Doba provozu baterie*	Přibližně 250 snímků (EN-EL5)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 114,4 × 82,7 × 98,6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 481 g (bez baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL5 v provozu při teplotě okolí 25 °C.

\* Údaje jsou založeny na asociaci CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, kvalita obrazu nastavena na **Normal**, velikost obrazu nastavena na  **3648×2736**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 1100 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 36 × 54 × 8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 30 g (bez krytky kontaktů)

### Síťový zdroj/nabíječka EH-68P

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Jmenovitá kapacita	6,5-9,6 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 5,0 V, 0,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	EH-68P: Přibližně 55 × 22 × 65 mm
Hmotnost	EH-68P: Přibližně 60 g

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto Návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

# Rejstřík

## Symboly

- AE/AF-L 54
- Automatická volba motivových programů 43
- Korekce expozice 41
- M** Manuální expoziční režim 66, 71
- SCENE** Motivový program 45
- Nápověď 14
- Režim Auto 26
- S** Režim clonové automatiky 66, 69
- A** Režim časové automatiky 66, 70
- Režim Inteligentní portrét 55, 57
- P** Režim programové automatiky 66, 68
- Režim přehrávání 32
- Režim sériového snímání sportu 62, 64
- Režim sledování objektu 59, 61
- U** Režim uživatelského nastavení 98
- Samospoušť 37
- W** Širokoúhlý objektiv 29
- T** Teleobjektiv 29
- Tlačítko aktivace volby 12
- Tlačítko mazání 32, 33, 117, 137
- MENU** Tlačítko Menu 13
- Tlačítko monitoru 14
- Tlačítko otevření blesku 35
- Tlačítko přehrávání 32
- Tlačítko záznamu videosekvence 127
- DISP** Tlačítko zobrazení 15
- Zaostřovací režim 39
- Zábleskový režim 35
- Zobrazení náhledů snímků 104
- Zvětšený výřez snímku 106
- JPG 181
- .MOV 181
- .WAV 181
- A**
- A/V kabel 138, 179
- Active D-Lighting 95
- Audio/video kabel 138
- Auto 34
- Autofokus 39, 60, 93, 135
- Automatická regulace v pevném rozsahu 84
- automatická volba motivových programů 43
- Automatická vysoká citlivost ISO 84
- Automatické vypnutí 165

## B

- Baterie 16, 18, 179
- Blokování zaostření 31
- Bracketing 89
- BSS 86

## C

- Citlivost ISO 36, 84
- Clona 67
- Č**
- Čas závěrky 67
- Časová automatika 70
- Časové pásmo 157
- Časový rozdíl 157
- Černé orámování 125
- Černobílé + barevné 71

## D

- Datum 22, 155
- Detekce pohybu 162
- Detekce tváří 90
- Délka videosekvence 135
- Digitální zoom 29, 164
- D-Lighting 121
- Dobíjecí baterie 179
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 18, 179
- Dobíjení počítačem 145
- Doostřování snímku 80
- DSCN 181

## E

- Elektronická redukce vibrací 136
- Elektronický hledáček 14
- Expoziční režim 66

## F

- Formátování 25, 166
- Formátování paměťové karty 25, 166
- Formátování vnitřní paměti 166
- Fotografování 26, 42
- FSCN 181


## H

- HDMI 138, 167
- Hlasitost 137
- Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 19, 21
- HS videosekvence 130, 131, 134

## I

Identifikátor 181  
 Indikace blesku 36  
 Indikace interní paměti 27  
 Indikace mrknutí 169  
 Indikace stavu baterie 26  
 Indikace zaostření 30  
 Interní paměť 24  
 Intervalové snímání 86, 87

## J

Jas monitoru 158  
 Jazyk 167  
 Jednorázový AF 93, 135  
 Jednotlivé snímky 86  
 Jídlo  50


## K


Kapacita paměti 26  
 Konektor audio/video-in 138  
 Kontrola mrknutí 58  
 Kontrolka samospouště 37, 55  
 Kopírování snímků 115  
 Korekce expozice 41  
 Korekce zábleskové expozice 93  
 Korekce zkreslení 94  
 Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje 4, 179  
 Krytka objektivu 7, 179  
 Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 16, 24  
 Kvalita obrazu 75

## L




Letní čas 22, 156  
 Lithium-iontová baterie 16, 18, 179

## M


Makro  49  
 Malý snímek 124  
 Manuální expoziční režim 71  
 Manuální nastavení 83  
 Manuální zaostřování 38, 40  
 Mazání 32, 33, 103, 111, 117, 137  
 Menu fotografování 73  
 Menu motivů 45









Menu nastavení 152  
 Menu přehrávání 107  
 Menu Sledování objektu 59, 61  
 Menu videosekvencí 132  
 Mikrofon 4, 117, 127  
 Minimální čas závěrky 84  
 Monitor 8, 10, 177  
 Monochromatický filtr 81  
 Motivové programy 45  
 Mozaika 16 snímků 86  
 Možnosti zobrazení sekvence 116  
 Multifunkční volič 12  
 Muzeum  50  
 Měření 85

## N

Na šířku  46  
 Nabíječka 179  
 Nabíječka baterií 20, 179  
 Nabíjení z počítače 168  
 Namáčknutí do poloviny 30  
 Napájení 21, 22, 26  
 Nastavení monitoru 158  
 Nastavení TV výstupu 167  
 Nastavení videa 133  
 Nastavení zvuku 165  
 Nápověď 14  
 Název adresáře 181  
 Název souboru 181  
 Nekonečno 38  
 Nepřetržitý autofokus 93, 135  
 Nikon Transfer 141  
 Noční krajina  49  
 Noční portrét  47


## O

Objektiv 4, 177, 195  
 Obnovit čísl. souborů 174  
 Obnovit vše 171  
 Očko pro upevnění popruhu 7  
 Ohňostroj  51  
 Ochrana 113  
 Optický zoom 29  
 Optimalizace obrazu 79  
 Oříznutí 126

- Otočit snímek 114  
Ovladač zoomu 29
- P**  
Paměťová karta 24, 180  
Panoráma s asistencí  52, 53  
Párty/interiér  47  
PictBridge 146, 198  
Pláž/sníh  48  
Počet zbývajících snímků 26, 77  
Počítač 140  
Polohovací monitor 6  
Pomocné světlo AF 4, 163  
Portrét  46  
Prezentace 110  
Protisvětlo  51  
Přehrávání 32, 101, 104, 105, 106, 117, 137  
Přehrávání videosekvencí 137  
Přepínání mezi záložkami 13  
Příkazový volič 11  
Přípona 181
- R**  
Redukce efektu červených očí 34, 163  
Redukce hluku větru 136  
Redukce šumu 94  
Redukce vibrací 160  
Reprodukce  51  
Reset uživatelských nastavení 100  
Režim Auto 26  
Režim autofokusu 61, 93  
Režim clonové automatiky 69  
Režim činnosti zaoštrovacích polí 90  
Režim Inteligentní portrét 55, 57  
Režim programové automatiky 68  
Režim přehrávání 32  
Režim přehrávání jednotlivých snímků 32, 33, 101  
Režim sériového snímání sportu 62, 64  
Režim uživatelského nastavení 98  
RSCN 181  
Rychlé sériové snímání 64  
Rychlé vylepšení 120
- S**  
Samospoušť 37  
Samospoušť detekující úsměv 57  
Scéna s protisvětlem - HDR  52
- Sekvence 102  
Sériové snímání 86  
Síťový zdroj 179  
Síťový zdroj/nabíječka 18, 179  
Skrýt snímek 114  
Slot pro paměťovou kartu 24  
Snímání s detekcí tváří 91  
Snímky v sekvenci 102  
SSCN 181  
Stativový závit 5  
Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky 34  
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 34  
Sytost barev 80
- Š**  
Širokouhlý objektiv 29
- I**  
Teleobjektiv 29  
Televizor 138  
Tisk 146, 148, 149  
Tisk DPOF 151  
Tiskárna 146  
Tisková sestava 108  
Tlačítko spouště 30  
Trvale zapnutý blesk 34
- U**  
Uložení do uživatelských nastavení 99  
USB kabel 141, 147, 179  
USB/Audio video konektor 138, 141, 147  
Uvítací obrazovka 154
- Ú**  
Úpravy snímků 118  
Úsvit/soumrak  48
- V**  
Velikost obrazu 76  
Velikost papíru 148, 149  
Verze firmwaru 174  
Vestavěný blesk 34  
Videovstup 167  
Vkopírování data 159  
Vlastní 80  
Volba data tiskové sestavy 109  
Volič dioptrické korekce hledáčku 14

- Volič provozních režimů 42
- Volitelné příslušenství 179
- Vypnuto 34
- Vyrovnávací paměť před expozicí snímků 64, 65
- Vyvážení bílé barvy 82
- Výběr klíčového snímku 116
- Výběr nejlepšího snímku 86

### Z

- Zaostření 30, 90, 93
- Zaostřovací pole 30
- Zaostřovací režim 38
- Zábleskový režim 34
- Západ slunce  48
- Záznam 127
- Záznam dvojnásobnou rychlostí 134
- Záznam videosekvence 127
- Záznam zpomalených videosekvencí 130
- Změkčení pleti 57, 122
- Zobrazení kalendáře 105
- Zobrazení náhledů 104
- Zoom 29
- Zvuk tlačítek 165
- Zvuk závěrky 165
- Zvuková poznámka 117
- Zvětšení výřezu snímku 106



# **Nikon**

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2010 Nikon Corporation

FX0A01(1L)  
6MM7501L-01