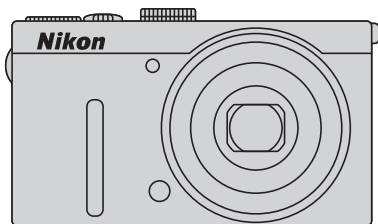


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX P330

Návod k použití



Cz



## COOLPIX P330 – doporučené funkce



### **Redukce vibrací** ..... **104**

Účinek redukce vibrací lze nastavit na možnost **Normální** nebo **Aktivní**. Pokud je vybrána možnost **Aktivní**, je kompenzováno poměrně značné chvění fotoaparátu vznikající při fotografování z auta nebo při špatné opoře nohou.

### **▶ (Videosekvence)** ..... **92**

Po stisknutí tlačítka  (záznam videosekvence ) můžete nahrávat videosekvence. Barevné odstíny videosekvence lze měnit na základě nastavení expozičního režimu a vyvážení bílé barvy.

Je možné rovněž zaznamenávat zpomalené a zrychlené videosekvence.

### **Funkce GPS** ..... **98**

Pomocí vestavěného systému GPS fotoaparátu lze na pořizované snímky zaznamenávat údaje o poloze (zeměpisnou šířku a délku).

### **Kompatibilita s bezdrátovým mobilním adaptérem (volitelné příslušenství)**

Ke konektoru USB/audio/video lze připojit volitelný bezdrátový mobilní adaptér WU-1a. Fotoaparát je poté možné připojit pomocí sítě Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) k inteligentním zařízením, ve kterých je nainstalován specializovaný software. Další informace naleznete na našich webových stránkách, v produktovém katalogu nebo v návodu k zařízení WU-1a.

**Úvod**

**Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu**

**Základy fotografování a přehrávání**

**Funkce fotografování**

**Funkce přehrávání**

**Nahrávání a přehrávání videosekvencí**

**Používání GPS**

**Obecné nastavení fotoaparátu**

**Referenční část**

**Technické informace a rejstřík**

# Úvod

## Nejprve si přečtěte toto

Děkujeme za zakoupení přístroje digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P330 .

Než začnete s tímto fotoaparátem pracovat, přečtěte si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi až viii) a seznamte se s informacemi v tomto návodu k obsluze. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z nového fotoaparátu.



## O tomto návodu




Pokud chcete fotoaparát hned zapnout, přejděte na část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖12).

Další informace o názvech a základních funkcích různých částí fotoaparátu naleznete v části „Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu“ (📖1).

## Další informace

- Symboly a konvence

K usnadnění hledání potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace. 📖: „Referenční část“, 📷: „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce monitoru, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy ukázkové snímky na obrazovce monitoru vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů na monitoru přehlednější.
- Ilustrace obsahu monitoru a fotoaparátu se mohou od aktuálního produktu lišit.

Nejprve si přečtete toto

## Informace a upozornění

### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

### Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, síťového zdroje/nabíječky a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon k použití pro tento digitální fotoaparát Nikon, je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.**

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



### Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

### Informace o návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoliv bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v této dokumentaci.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakýchkoliv zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Likvidace paměťových médií

Uvědomte si, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (vnitřní paměť) se původní obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než paměťové médium vyřadíte nebo než je přenecháte jiné osobě, smažte veškerá data pomocí komerčního softwaru k mazání dat nebo médium naformátujte, nastavte položku **Záznam dat GPS** v menu **Možnosti GPS** (☰ 98) na možnost **Vypnuto** a zcela je zaplňte neutrálními snímky typu oblohy nebo hlíny. Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (☰ 103). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

U fotoaparátu COOLPIX P330 je se záznamem dat uloženým na paměťovou kartu nakládáno stejným způsobem jako s jinými daty. Chcete-li smazat záznam dat, který existuje, avšak není uložen na paměťové kartě, zvolte možnost

**Tvorba protokolu** (☰ 102) → **Ukončit protokol** → **Vymazat protokol**.

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístíte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznameneáte-li, že z fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, neprodleně odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii. Dbejte na to, abyste se nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte jej od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku nepoužívejte v prostředí s hořlavým plynem**

Používání fotoaparátu v přítomnosti hořlavých plynů, jako je například propan či benzínové výpary, nebo hořlavých rozprašených látek či prachu může způsobit výbuch nebo požár.

#### **Při použití poutka fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhu okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Nenechávejte tyto produkty v dosahu dětí. Mohlo by tak dojít ke zranění. Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

#### **Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnuta nebo používána**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

### **⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem se ujistěte, že je odpojen od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení). Nabíjte baterii tak, že ji vložíte do fotoaparátu a připojíte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterii.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Po vyjmutí baterie vraťte na původní místo krytku kontaktů. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se síťového zdroje/nabíječky nedotýkejte a ani se k němu nepřibližujte. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahajte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S vidlicí ani se síťovým zdrojem/nabíječkou nemanipulujte mokřma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měničů proudů. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

### **▲ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **▲ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **▲ Disky CD-ROM**

Příložené disky CD-ROM nejsou určeny pro přehrávání v zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **▲ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí, blesk by měl být vzdálen minimálně 1 m od fotografovaného objektu.

### **▲ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **▲ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **▲ Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Před nástupem do letadla také nastavte funkci záznamu souřadnic GPS na možnost OFF. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů. Pokud je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, která by mohla způsobovat rušení, vyjměte ji.

### **▲ 3D snímky**

3D snímky zaznamenané tímto přístrojem nepřehrávejte nepřetržitě delší dobu na televizi, monitoru nebo jiném displeji. U dětí, jejichž zrak ještě není zcela vyvinut, se před prohlížením 3D snímků poraďte s pediatrem nebo očním lékařem a řiďte se jejich pokyny. Delší prohlížení 3D snímků může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. Pokud se objeví některé z těchto příznaků, přestaňte přístroj používat a v případě potřeby se poraďte s lékařem.

# Upozornění

## Upozornění pro uživatele v Evropě

### VAROVÁNÍ

#### **NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.**

#### **LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.**

Tento symbol znamená,  
že produkt je třeba zlikvidovat  
odděleně.



Následující informace jsou určeny  
pouze uživatelům v evropských  
zemích:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí,  
že baterie patří do tříděného  
odpadu.



Následující informace jsou určeny  
pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

## <Důležité> Poznámky k systému GPS

### ● Data názvů míst u tohoto fotoaparátu

Než začnete používat funkci GPS, nezapomeňte si přečíst část „LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ MÍST“ (📖 15) a odsouhlasit podmínky.

- Informace o názvech míst (body zájmu: POI) pocházejí z dubna 2012. Informace o názvech míst nebudou aktualizovány.
- Informace o názvech míst používejte pouze jako vodítko.
- Informace o názvech míst (body zájmu: POI) na území Čínské lidové republiky („Čína“) a Korejské republiky fotoaparát COOLPIX P330 neobsahuje.

### ● Funkce GPS

- Informace naměřené fotoaparátem používejte pouze jako vodítko. Tyto informace není možné používat k navigaci letadla, auta a osob nebo v rámci zeměměřičských aplikací.
- Pokud je položka **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** menu Možnosti GPS nastavena na možnost **Zapnuto**, je systém GPS aktivní i po vypnutí fotoaparátu (📖 99). Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů. Pokud je používání fotoaparátu zakázáno nebo omezeno při startování či přistání letadla nebo v nemocnici, nastavte položku **Záznam dat GPS** na možnost **Vypnuto** a poté fotoaparát vypněte.
- Osoba může být identifikována podle fotografií nebo videosekvencí, které byly zaznamenány s informacemi o umístění. Při přenosu fotografií či videosekvencí, zaznamenaných s informacemi o umístění, nebo protokolových souborů GPS třetí straně, nebo při jejich odesílání do sítě, například na Internet, kde mohou být veřejně přístupné veřejnosti, buďte opatrní. Nezapomeňte si přečíst část „Likvidace paměťových médií“ (📖 v).

### ● Používání fotoaparátu v zámorí

Dříve než si vezmete fotoaparát s funkcí GPS na cestu do zámorí, obraťte se na cestovní kancelář nebo na ambasádu dané země, kterou navštívíte, a zjistěte, zda neexistuje nějaký zákaz jeho použití.


Například není povoleno zaznamenávat informace o umístění bez povolení čínských úřadů.































Nastavte položku **Záznam dat GPS** na možnost **Vypnuto**.













































- Systém GPS nemusí správně fungovat v Číně a na hranicích Číny s okolními zeměmi (platí k prosinci 2012).



Úvod .....	ii
<b>Nejprve si přečtete toto</b> .....	ii
O tomto návodu .....	iii
Informace a upozornění .....	iv
<b>Pro vaši bezpečnost</b> .....	vi
VAROVÁNÍ .....	vi
<b>Upozornění</b> .....	ix
<Důležité> Poznámky k systému GPS .....	x
<b>Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu</b> .....	1
<b>Tělo fotoaparátu</b> .....	1
Přípevnění poutka k fotoaparátu .....	2
Základní funkce ovládacích prvků .....	3
<b>Základní operace v menu</b> .....	6
<b>Obrazovka monitoru</b> .....	8
<b>Základy fotografování a přehrávání</b> .....	12
<b>Příprava 1: Vložení baterie</b> .....	12
<b>Příprava 2: Nabití baterie</b> .....	14
<b>Příprava 3: Vložení paměťové karty</b> .....	16
Vnitřní paměť a paměťové karty .....	17
Schválené typy paměťových karet .....	17
<b>Krok 1: Zapnutí fotoaparátu</b> .....	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	19
Nastavení jazyka na displeji, data a času .....	20
<b>Krok 2: Výběr expozičního režimu</b> .....	22
Dostupné expoziční režimy .....	23
<b>Krok 3: Kompozice snímku</b> .....	24
Použití zoomu .....	25
<b>Krok 4: Zaostření a fotografování</b> .....	26
<b>Krok 5: Přehrávání snímků</b> .....	28
<b>Krok 6: Mazání nepotřebných snímků</b> .....	29

<b>Funkce fotografování .....</b>	<b>31</b>
<b>Režim  (Auto).....</b>	<b>31</b>
<b>Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům) .....</b>	<b>32</b>
Zobrazení popisu (náповědných informací) každého motivového programu .....	32
Charakteristiky motivových programů .....	33
Používání funkce změnění pleťi.....	44
<b>Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování) .....</b>	<b>45</b>
<b>U User setting (užívateľské nastavení) .....</b>	<b>49</b>
Uložení nastavení do režimu U .....	50
<b>Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče .....</b>	<b>51</b>
Dostupné funkce .....	51
Práce s bleskem (zábleskové režimy).....	52
Jak použít Samospoušť .....	55
Automatické fotografování smějících se tváří (samospoušť detekující úsměv) .....	56
Používání zaostřovacího režimu .....	58
Nastavení jasu (korekce expozice) .....	60
Seznam výchozích nastavení .....	61
<b>Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (expoziční režim) .....</b>	<b>64</b>
Možnosti dostupné v menu fotografování .....	65
<b>Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka Fn (funkce).....</b>	<b>68</b>
<b>Změna kvality a velikosti obrazu .....</b>	<b>69</b>
Kvalita obrazu.....	69
Velikost obrazu .....	71
<b>Funkce, které nelze použít současně .....</b>	<b>74</b>
Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A, M) .....	78
<b>Zaostření objektu.....</b>	<b>79</b>
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu .....	79
Používání systému detekce obličejů .....	80
Blokování zaostření.....	81
Automatické zaostřování .....	81
<b>Funkce přehrávání .....</b>	<b>82</b>
<b>Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>82</b>
<b>Zobrazení více snímků (přehrávání náhledů a zobrazení kalendáře) .....</b>	<b>83</b>
<b>Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (režim přehrávání) .....</b>	<b>84</b>
Dostupná menu přehrávání .....	84
Používání obrazovky pro výběr snímků .....	86
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně.....</b>	<b>87</b>
<b>Použití programu ViewNX 2 .....</b>	<b>88</b>
Instalace ViewNX 2 .....	88
Přenos snímků do počítače .....	90
Prohlížení snímků.....	91















Nahrávání a přehrávání videosekvencí .....	92
Nahrávání videosekvencí .....	92
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka <b>MENU</b> (Menu) (menu video) .....	96
Dostupná menu videosekvence .....	96
Přehrávání videosekvencí .....	97
Používání GPS.....	98
Zahájení záznamu dat GPS.....	98
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka <b>MENU</b> (Menu) (Možnosti GPS).....	101
Možnosti dostupné v menu Možnosti GPS.....	101
Obecné nastavení fotoaparátu .....	103
Menu nastavení .....	103
Referenční část .....	 1
Fotografování s manuálním zaostřováním .....	 3
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) .....	 3
Pořizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma .....	 3
Prohlížení jednoduchých panorámát (posouvání) .....	 5
Použití funkce Panoráma s asistencí .....	 6
Přehrávání snímků patřících do sekvence .....	 8
Úpravy statických snímků .....	 10
Funkce úprav .....	 10
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev .....	 12
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu .....	 12
 Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti .....	 13
 Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů .....	 14
 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku .....	 15
<b>NRW</b> Zpracování formátu RAW (NRW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW .....	 15
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku .....	 17
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) .....	 18
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....	 20
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	 20
Tisk jednotlivých snímků .....	 21
Tisk více snímků současně .....	 22
Úpravy videosekvencí .....	 25
Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence .....	 25
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku .....	 26

<b>Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)</b> .....		27
Kvalita a velikost obrazu .....		27
Picture Control (COOLPIX Picture Control).....		27
Vlastní Picture Control (COOLPIX Vlastní Picture Control).....		31
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu) .....		32
Měření.....		36
Sériové snímání.....		37
Citlivost ISO.....		41
Bracketing expozice.....		42
Režim činnosti zaostřovacích polí.....		43
Režim autofokusu (automatické zaostřování).....		47
Korekce zábleskové expozice.....		48
Filtr pro redukci šumu.....		48
Vestavěný ND filtr .....		49
Active D-Lighting.....		50
Uložení uživatelského nastavení/Obnovení uživatelského nastavení .....		50
Paměť zoomu.....		51
Výchozí poloha zoomu .....		51
<b>Menu Video</b> .....		52
Možnosti videa.....		52
Režim autofokusu (automatické zaostřování).....		55
<b>Menu přehrávání</b> .....		56
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF).....		56
 Prezentace .....		58
 Ochrana .....		59
 Otočení snímku.....		59
 Zvuková poznámka.....		60
 Kopie (kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou).....		61
 Možnosti zobrazení sekvence.....		62
 Vybrat klíčový snímek .....		62
<b>Menu Možnosti GPS</b> .....		63
Možnosti GPS.....		63
Body zájmu (POI – Points of Interest) (záznam a zobrazení informací o názvech míst) .....		64
Tvorba protokolu (záznam protokolu s údaji o pohybu) .....		65
Zobrazení protokolu .....		67
Synchronizovat.....		67

<b>Menu nastavení .....</b>	<b>👁️ 68</b>
Uvítací obrazovka .....	👁️ 68
Časové pásmo a datum .....	👁️ 69
Nastavení monitoru .....	👁️ 71
Vkopírování data (vkopírování data a času do snímků) .....	👁️ 74
Redukce vibrací .....	👁️ 75
Detekce pohybu .....	👁️ 76
Pomocné světlo AF .....	👁️ 77
Digitální zoom .....	👁️ 77
Nastavení zvuku .....	👁️ 78
Automatické vypnutí .....	👁️ 78
Formátování paměti/formátování karty .....	👁️ 79
Jazyk/Language .....	👁️ 79
Nastavení TV výstupu .....	👁️ 80
Nabíjení pomocí počítače .....	👁️ 81
Přepínání volby Av/Tv .....	👁️ 83
Obnovení číslování souborů .....	👁️ 83
Indikace mrknutí .....	👁️ 84
Přenos pomocí Eye-Fi .....	👁️ 85
Obrácení indikací .....	👁️ 85
Obnovení všech nastavení .....	👁️ 86
Verze firmwaru .....	👁️ 89
<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>👁️ 90</b>
<b>Názvy souborů a složek .....</b>	<b>👁️ 95</b>
<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>👁️ 97</b>

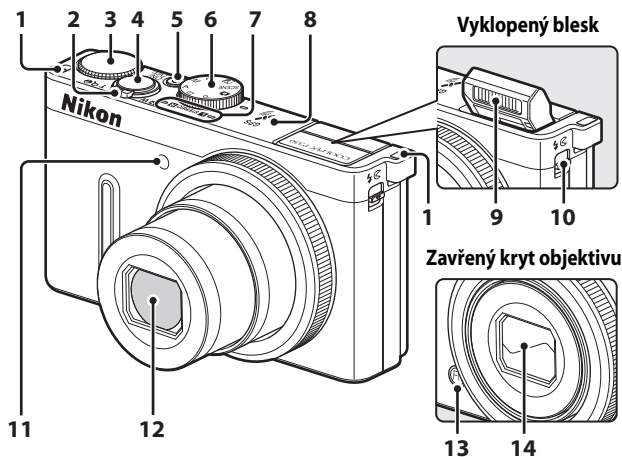
---

---

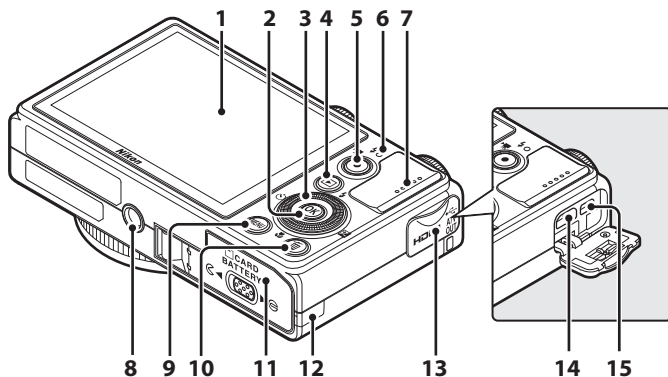
Technické informace a rejstřík .....	 1
<b>Péče o produkty .....</b>	 2
Fotoaparát .....	 2
Baterie .....	 3
Síťový zdroj/nabíječka .....	 4
Paměťové karty .....	 5
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	 6
Čištění fotoaparátu .....	 6
Uskladnění .....	 6
<b>Řešení možných problémů.....</b>	 7
<b>LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ MÍST .....</b>	 15
<b>Specifikace .....</b>	 19
Podporované standardy.....	 22
<b>Rejstřík .....</b>	 25

# Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu



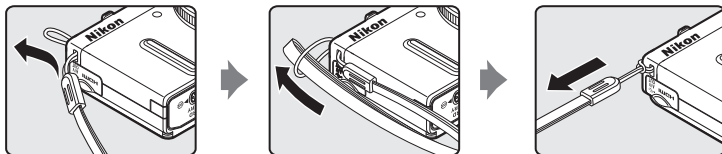
<b>1</b>	Očko k upevnění popruhu .....	2	<b>8</b>	Anténa GPS .....	99
<b>2</b>	Ovladač zoomu .....	25	<b>9</b>	Blesk .....	52
	<b>W</b> : Širokouhľá poloha .....	25	<b>10</b>	<b>☑</b> páčka (vyklopení vestavěného blesku) .....	52
	<b>T</b> : Poloha telezoomu .....	25			
	<b>☒</b> : Přehrávání náhledů snímků .....	83	<b>11</b>	Kontrolka samospouště .....	55
	<b>🔍</b> : Zvětšení výřezu snímku .....	82	<b>12</b>	Pomocné světlo AF .....	104
<b>🗨</b> : Nápověda .....	32				
<b>3</b>	Příkazový volič .....	3, 5, 45	<b>13</b>	Objektiv	
<b>4</b>	Tlačítko spouště .....	3, 26	<b>14</b>	<b>Fn</b> tlačítko (funkce) .....	4
<b>5</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje .....	19		Kryt objektivu	
<b>6</b>	Volič expozičních režimů .....	22			
<b>7</b>	Mikrofon (stereo) .....	85, 92			



<b>1</b>	Monitor.....	8, 22	<b>9</b>	<b>MENU</b> tlačítko (menu).....	6
<b>2</b>	<b>OK</b> tlačítko (aktivace volby).....	3, 5	<b>10</b>	<b>☒</b> tlačítko (mazání).....	29, 97
<b>3</b>	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)*.....	3, 4	<b>11</b>	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu.....	12, 16
<b>4</b>	<b>▶</b> tlačítko (přehrávání).....	28, 97	<b>12</b>	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje).....	97
<b>5</b>	<b>●</b> tlačítko ( <b>⏏</b> záznam videosekvence).....	28, 92	<b>13</b>	Krytka konektoru.....	14, 87
<b>6</b>	Kontrolka nabíjení.....	14,  82	<b>14</b>	HDMI Mikrokonektor (typ D).....	87
<b>7</b>	Reproduktor.....	85, 97, 104	<b>15</b>	Konektor USB/audio/video.....	14, 87
<b>8</b>	Stativový závit				

\* Otočný multifunkční volič bývá v tomto návodu označován také „multifunkční volič“.

## Přípevnění pouťka k fotoaparátu






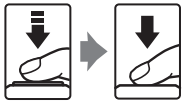







\* Protáhněte pouťko buď levým nebo pravým očkem a připevněte je.







## Základní funkce ovládacích prvků











### Při fotografování

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 <p>Volič expozičních režimů</p>	Změna expozičního režimu	22
 <p>Ovladač zoomu</p>	Otočením směrem k symbolu <b>T</b> (Q) (poloha telezoomu) se provede přiblížení, otočením směrem k symbolu <b>W</b> (R) (širokoúhlá poloha) se provede oddálení.	25
 <p>Otočný multifunkční volič</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li zobrazena obrazovka fotografování: Lze zobrazit obrazovku nastavení pro (zábleskový režim) stiskem tlačítka (▲), pro (samospoušť/samospoušť detekující úsměv) stiskem tlačítka doleva (◀), pro (zaostřovací režim) stiskem tlačítka dolů (▼) a pro (korekce expozice) stiskem tlačítka doprava (▶).</li> <li>• V expozičním režimu <b>A</b> nebo <b>M</b>: Otáčením multifunkčního voliče nastavíte hodnotu clony.</li> <li>• Je-li zobrazena obrazovka nastavení: Lze vybírat položky pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nebo otáčením otočného multifunkčního voliče. Výběr se použije pomocí tlačítka OK.</li> </ul>	51 45, 47 6
 <p>Příkazový volič</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V expozičním režimu <b>P</b>: Lze nastavit flexibilní program.</li> <li>• V expozičním režimu <b>S</b> nebo <b>M</b>: Lze nastavit čas závěrky.</li> <li>• Je-li zobrazena obrazovka nastavení: Lze vybrat položku.</li> </ul>	45, 47 45, 47 6
 <p><b>MENU</b> tlačítko (menu)</p>	Zobrazení a skrytí menu.	6
 <p>Tlačítko spouště</p>	Při namáčknutí do poloviny (tj. pokud přestanete tláčit, jakmile pocítíte mírný odpor): Zaostření a nastavení expozice. Při domáčknutí (tj. když tlačítko zcela zmáčknete): Spuštění závěrky.	26

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 ● tlačítko (▶ záznam videosekvence)	Slouží ke spuštění a zastavení nahrávání videosekvence.	92
 <b>Fn</b> tlačítko (funkce)	Při použití expozičního režimu <b>P, S, A, M</b> nebo <b>U</b> : Lze zobrazit či skrýt menu nastavení, například <b>Sériové snímání</b> nebo <b>Redukce vibrací</b> .	68
 Tlačítko přehrávání	Slouží k přehrávání snímků.	28
 Tlačítko mazání	Umožňuje smazat poslední uložený snímek.	29

## Při přehrávání

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a přidržím tohoto tlačítka zapnete režim přehrávání.</li> <li>Návrat do expozičního režimu</li> </ul>	19 28
 Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvětší obraz při otočení směrem k symbolu <b>T</b> (Q) a zobrazí náhledy snímků nebo kalendář při otočení směrem k symbolu <b>W</b> (R).</li> <li>Nastavení hlasitosti zvukové poznámky nebo hlasitosti přehrávání videosekvence.</li> </ul>	82, 83 85, 97
 Otočný multifunkční volič	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je-li zobrazena obrazovka přehrávání: Změňte zobrazený snímek pomocí tlačítek nahoru (▲), doleva (◀), dolů (▼) či doprava (▶) nebo otáčením otočného multifunkčního voliče.</li> <li>Je-li zobrazena obrazovka nastavení: Vyberte položku pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nebo otáčením otočného multifunkčního voliče.</li> <li>Je-li zobrazen zvětšený snímek: Umožňuje přemístění pozice na displeji.</li> </ul>	28 6 82

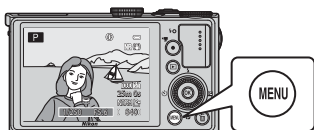
Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zobrazí histogram a provozní informace nebo provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.</li> <li>• Zobrazení jednotlivých snímků sekvence přes celou obrazovku.</li> <li>• Posouvání snímku zaznamenaného pomocí funkce Jednoduché panoráma.</li> <li>• Přehrávání videosekvencí.</li> <li>• Přepnutí z náhledu snímku nebo zobrazení zvětšeného snímku do režimu přehrávání jednotlivých snímků.</li> <li>• Aktivace volby na zobrazené obrazovce nastavení.</li> </ul>	28 28,  40,  97 83 6
 Příkazový volič	Přepíná zvětšení zvětšeného snímku.	82
 <b>MENU</b> tlačítko (menu)	Zobrazení a skrytí menu	6
 Tlačítko mazání	Mazání snímků.	29
 Tlačítko spouště	Návrat do expozičního režimu	-
 ● tlačítko (  záznam videosekvence)		

# Základní operace v menu

Po zobrazení menu lze provést změny různých nastavení.

## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu, které odpovídá stavu fotoaparátu, například pro režim fotografování nebo přehrávání.



## 2 K výběru položky menu použijte multifunkční volič.

- ▲ nebo ▼: Vybere položku výše nebo níže. Položku lze také vybrat otočením multifunkčního voliče.
- ◀ nebo ▶: Vybere položku vlevo či vpravo nebo provede přesun mezi úrovněmi menu.
- OK: Aktivace výběru. Výběr lze rovněž aktivovat pomocí tlačítka ▶.
- Další informace naleznete v části „Přepínání karet v menu“ (📖 7).



Aktivace volby

## 3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU nebo tlačítko spouště.

- Stisknutím tlačítka spouště zobrazte obrazovku fotografování.

### Poznámka k funkci příkazového voliče při zobrazených menu

Otáčením příkazového voliče při zobrazených menu lze měnit nastavení hodnot vybraných položek. Hodnoty určitých nastavení pomocí příkazového voliče není možné měnit.

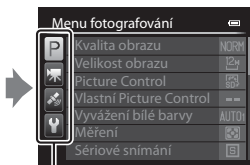
## Přepínání karet v menu

Chcete-li zobrazit jiné menu, například menu nastavení (📖103), proveďte přepnutí na jinou kartu pomocí multifunkčního voliče.

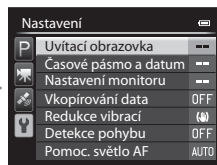
Karty




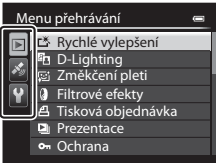



Stiskem tlačítka ◀ se přesuňte na kartu.



Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte kartu a stisknutím tlačítka ⓧ nebo ▶ aktivujte výběr.



## Typy karet

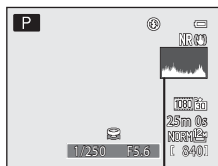
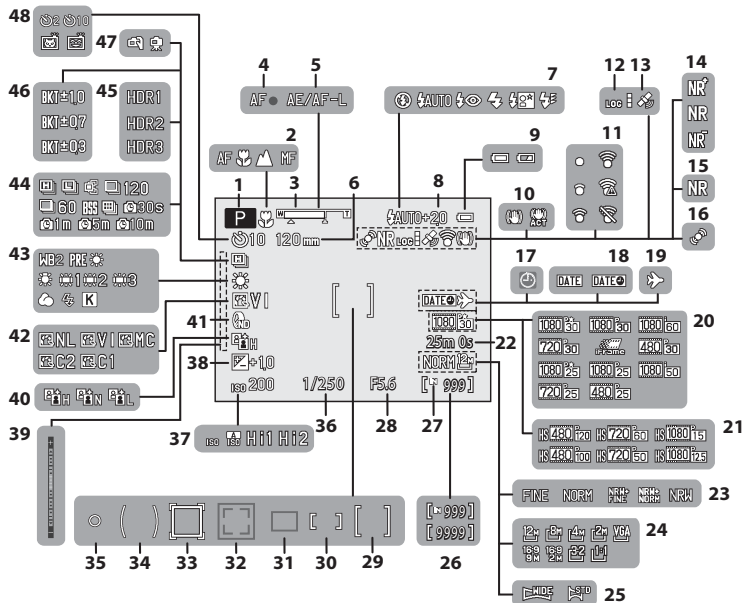
Při fotografování	Při přehrávání
	
<p>Karta <b>P</b>: Zobrazuje nastavení dostupná v aktuálním expozičním režimu (📖23). V závislosti na aktuálním expozičním režimu může zobrazený symbol karty vypadat jinak.</p>	<p>Karta <b>P</b>: Zobrazuje nastavení dostupná v režimu přehrávání.</p>
<p>Karta : Zobrazí nastavení záznamu videosekvence.</p>	
<p>Karta : Zobrazí nastavení, která obsahuje menu Možnosti GPS (📖101).</p>	
<p>Karta : Zobrazí menu nastavení (📖103), kde lze měnit všeobecná nastavení.</p>	

# Obrazovka monitoru

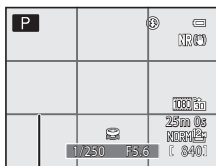
Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a nahrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a stavu jeho použití. Ve výchozím nastavení se informace zobrazí při zapnutí a ovládání fotoaparátu a po několika sekundách zmizí (pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖 103) nastavena na možnost **Automatické info**).

## Při fotografování

Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu









49



50

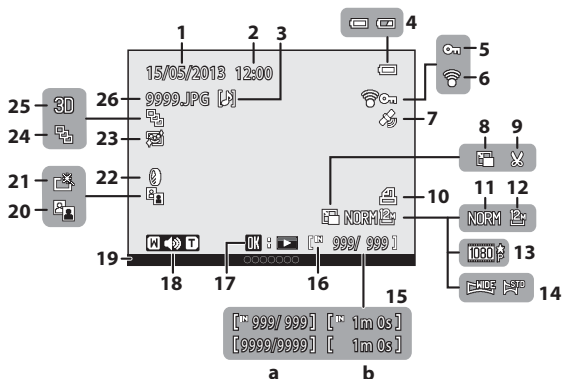


51

<b>1</b>	Expoziční režim .....	22, 23
<b>2</b>	Zaostřovací režim .....	59
<b>3</b>	Indikace zoomu .....	25, 59
<b>4</b>	Indikace zaostření.....	27
<b>5</b>	Indikace AE/AF-L.....	43, 
<b>6</b>	Paměť zoomu.....	66
<b>7</b>	Zábleskový režim .....	53
<b>8</b>	Korekce záblesk. exp.....	66
<b>9</b>	Indikace stavu baterie .....	18
<b>10</b>	Redukce vibrací (symbol).....	104
<b>11</b>	Indikace komunikace Eye-Fi .....	106, 
<b>12</b>	Zobrazení protokolu .....	102
<b>13</b>	Příjem signálu GPS .....	100
<b>14</b>	Filtr pro redukci šumu .....	66
<b>15</b>	Série pro redukci šumu.....	35
<b>16</b>	Detekce pohybu (symbol) .....	104
<b>17</b>	Indikace nenastaveného data .....	21, 103
<b>18</b>	Vkopírování data .....	103
<b>19</b>	Cílové místo cesty (indikace).....	103
<b>20</b>	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti) .....	96
<b>21</b>	Možnosti videa (HS videosekvence) .....	96
<b>22</b>	Délka videosekvence .....	92, 
<b>23</b>	Kvalita obrazu.....	69
<b>24</b>	Velikost obrazu .....	71
<b>25</b>	Jednoduché panoráma .....	40
<b>26</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	18, 73
<b>27</b>	Indikace vnitřní paměti.....	18, 92
<b>28</b>	Hodnota clony.....	45
<b>29</b>	Zaostřovací pole (pro střed).....	66, 81
<b>30</b>	Zaostřovací pole (pro manuál).....	37, 38, 66
<b>31</b>	Zaostřovací pole (pro automatické zaostření a vyhledání hlavního objektu) .....	27, 66, 79
<b>32</b>	Zaostřovací pole (pro detekci obličeje a tváře zvířete).....	41, 56, 66, 80
<b>33</b>	Zaostřovací pole (pro sledování objektu).....	66
<b>34</b>	Oblast zdůrazněného středu.....	65
<b>35</b>	Oblast bodového měření.....	65
<b>36</b>	Čas závěrky .....	45
<b>37</b>	Citlivost ISO .....	66, 
<b>38</b>	Korekce expozice hodnota.....	60
<b>39</b>	Expozice (indikace).....	47
<b>40</b>	Active D-Lighting .....	66
<b>41</b>	Vestavěný ND filtr .....	66
<b>42</b>	COOLPIX Picture Control .....	65
<b>43</b>	Vyvážení bílé barvy.....	65
<b>44</b>	Režim sériového snímání.....	41, 65
<b>45</b>	Protisvětlo (HDR).....	39
<b>46</b>	Bracketing expozice.....	66
<b>47</b>	Z ruky/Ze stativu.....	33, 36
<b>48</b>	Samospoušť.....	55
<b>48</b>	Samospoušť det. úsměv .....	56
<b>48</b>	Aut. portrét dom. zvířat .....	41
<b>49</b>	Zobr./skrytí histogramů.....	103, 
<b>50</b>	Zobrazení/ skrytí pomocné mřížky .....	103, 
<b>51</b>	Udaje o názvu místa (informace POI) .....	101

## Při přehrávání

Zobrazení jednotlivých snímků (📖28)

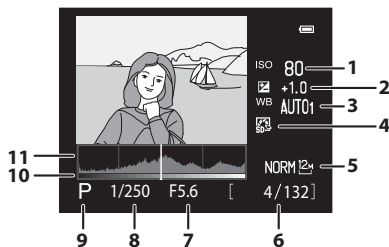


Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu

<b>1</b>	Datum záznamu .....	20	<b>16</b>	Indikace vnitřní paměti .....	28
<b>2</b>	Čas záznamu .....	20		Jednoduché panoráma vodítko	
<b>3</b>	Zvuková poznámka (indikace) .....	85	<b>17</b>	pro přehrávání .....	👓5
<b>4</b>	Indikace stavu baterie .....	18		Vodítko pro přehrávání sekvence .....	👓8
<b>5</b>	Symbol ochrany snímků .....	84		Vodítko pro přehrávání videosekvence .....	97
<b>6</b>	Indikace komunikace Eye-Fi .....	106, 👓85	<b>18</b>	Indikace hlasitosti .....	85, 97
<b>7</b>	Indikace zaznamenaných údajů GPS .....	100	<b>19</b>	Údaje o názvu místa (informace POI) .....	100
<b>8</b>	Malý snímek .....	84, 👓15	<b>20</b>	D-Lighting (symbol) .....	84
<b>9</b>	Oříznutí .....	82, 👓17	<b>21</b>	Rychlé vylepšení (symbol) .....	84
<b>10</b>	Tisková objednávka (symbol) .....	84	<b>22</b>	Filterové efekty (symbol) .....	84
<b>11</b>	Kvalita obrazu .....	69	<b>23</b>	Změkčení pleti (symbol) .....	84
<b>12</b>	Velikost obrazu .....	71		Zobrazení sekvence (je-li nastavena	
<b>13</b>	Možnosti videa .....	92, 96		možnost <b>Jednotlivé snímky</b> ) .....	👓8
<b>14</b>	Jednoduché panoráma (indikace) .....	40	<b>25</b>	Indikace 3D snímku .....	43
<b>15</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	28	<b>26</b>	Číslo a typ souboru .....	👓95
	(b) Délka videosekvence .....	97			



Zobrazení informací o rozložení jasů<sup>1</sup> (📖28)



<b>1</b>	Citlivost ISO.....	66	<b>6</b>	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	28
<b>2</b>	Korekce expozice hodnota.....	60	<b>7</b>	Hodnota clony.....	27
<b>3</b>	Vyvážení bílé barvy.....	65	<b>8</b>	Čas závěrky.....	27
<b>4</b>	COOLPIX Picture Control.....	65	<b>9</b>	Expoziční režim <sup>2</sup> .....	23
<b>5</b>	Kvalita obrazu/Velikost obrazu.....	69	<b>10</b>	Rozložení jasů <sup>3</sup> .....	
			<b>11</b>	Histogram <sup>4</sup> .....	

<sup>1</sup> Pomocí zobrazeného histogramu nebo pomocí blikajícího displeje lze pro každou úroveň jasu zkontrolovat ztrátu detailů kontrastu na světlých a tmavých místech. Jsou zde uvedeny pokyny, jak upravit jas snímku pomocí funkcí, jako je například korekce expozice.

<sup>2</sup> **P** se zobrazí v případě, že je vybrán expoziční režim **SCENE**, nebo **P**.

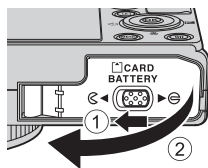
<sup>3</sup> Rozložení jasů udává jas na různých úrovních. Při výběru zkoumané úrovně rozložení jasů pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ plocha obrazu, která odpovídá vybranému jasu, bliká. Předchozí či následující snímek zobrazíte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče.

<sup>4</sup> Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.

# Základy fotografování a přehrávání

## Příprava 1: Vložení baterie

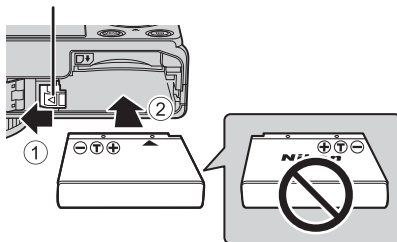
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte přiloženou baterii (dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12).

- Odstrčte baterii oranžovou aretací ve směru označeném šipkou (1) a vložte baterii zcela dovnitř (2).
- Jestliže je baterie zasunuta správně, aretace baterie ji zajistí na místě.

Aretace baterie

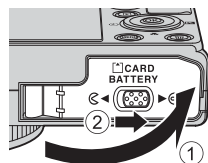


### Správné vložení baterie

**Vložení obrácené nebo převrácené baterie může poškodit fotoaparát.** Ujistěte se, že jste zkontrolovali správnou orientaci baterie.

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

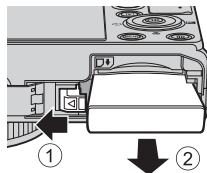
- Před prvním použitím nebo pokud se stav baterie blíží k úplnému vybití, baterii nabijte (14).



## Vyjmutí baterie

Fotoaparát vypněte (📖 19) a před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Chcete-li baterii vyjmout, otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie ukázaným směrem (①). Poté baterii rovně vytáhněte (②).



## ☑️ Upozornění ohledně vysoké teploty

Fotoaparát, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty proto buďte opatrní.

## ☑️ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vi) a řiďte se jimi.
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Baterie“ (🔋 3).

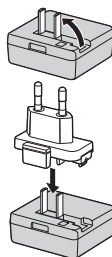
## Příprava 2: Nabití baterie

### 1 Připravte si přiložený síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud je součástí fotoaparátu i zásuvkový adaptér\*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce síťového zdroje/nabíječky. Zatlačte silou na zásuvkový adaptér, aby se pevně usadil. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může při pokusu o násilné odstranění zásuvkového adaptéru dojít k poškození výrobku.

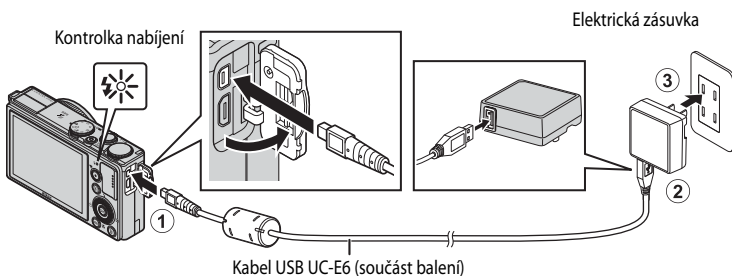
\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

V Argentině, Brazílii a Koreji se síťový zdroj/nabíječka dodává s již nasazeným zásuvkovým adaptérem.



### 2 Ujistěte se, že je baterie vložena do fotoaparátu, a poté připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí kroků ① až ③.

- Nechejte fotoaparát vypnutý.
- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.



- Jakmile nabíjení započne, kontrolka nabíjení začne pomalu zeleně blikat.
- Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 4 hodiny a 30 minut.
- Jakmile je baterie zcela nabitá, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Funkce kontrolky nabíjení“ (15).

### 3 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a poté odpojte kabel USB.

## Funkce kontrolky nabíjení

Stav	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvíbí	Baterie se nenabíjí. Jakmile je nabíjení dokončeno, kontrolka nabíjení přestane pomalu zeleně blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není připojen správně nebo není v pořádku baterie. Odpojte kabel USB nebo vytáhněte ze zásuvky síťový zdroj/nabíječku a znovu vše správně spojte, nebo vyměňte baterii.</li> </ul>

### ✓ Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (☀️4).

### ✓ Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 lze rovněž dobíjet připojením fotoaparátu k počítači (📖87, 105).
- Baterii EN-EL12 lze nabíjet bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-65 (volitelné příslušenství, 📷97).

### 📝 Ovládání fotoaparátu během nabíjení

Fotoaparát připojený k síťovému zdroji/nabíječce se nezapne ani stisknutím hlavního vypínače. Stisknutím a podržením tlačítka ▶️ (přehrávání) lze spustit fotoaparát v režimu přehrávání. Fotografování nebude možné.

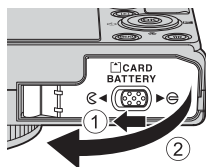
### 📝 Síťový zdroj střídavého napětí

- Pomocí síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství, 📷97) lze pořizovat a přehrávat snímky fotoaparátem napájeným z elektrické zásuvky.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

## Příprava 3: Vložení paměťové karty

- 1** Před otevřením krytky prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

- Před otevřením krytky nezapomeňte fotoaparát vypnout.



- 2** Vložte paměťovou kartu.

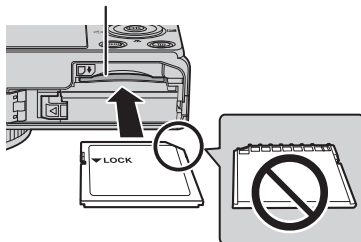
- Paměťovou kartu zasunujte, až zaklapne na své místo.

**✓ Správné vložení paměťové karty**

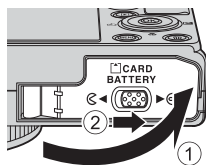
Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



**✓ Formátování paměťové karty**

- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.
- **Formátování trvale vymaže všechna data uložená na paměťové kartě.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení vyberte položku **Formátovat kartu** (📖 103).

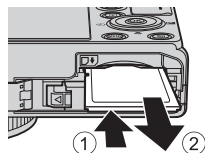
**✓ Poznámka k paměťovým kartám**

Přečtěte si dokumentaci přiloženou k paměťové kartě a také část „Paměťové karty“ (🔧 5) v kapitole „Péče o produkty“.

## Vyjímání paměťových karet

Před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvíí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (1), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (2).



### **Upozornění ohledně vysoké teploty**

Fotoaparát, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty proto buďte opatrní.

## Vnitřní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu včetně snímků a videosekvencí se ukládají do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 15 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li k fotografování nebo přehrávání používat vnitřní paměť fotoaparátu, paměťovou kartu vyjměte.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC <sup>2</sup>	Paměťové karty SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilita se standardem SDHC. Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje normu SDHC.

<sup>3</sup> Kompatibilita se standardem SDXC. Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje normu SDXC.

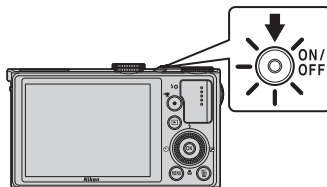


- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

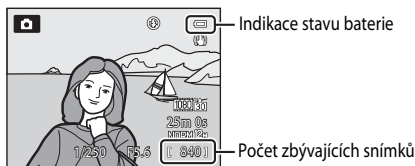
# Krok 1: Zapnutí fotoaparátu

**1** Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Jestliže zapínáte fotoaparát poprvé, přečtěte si část „Nastavení jazyka na displeji, data a času“ (📖20).
- Vysune se objektiv a zapne se monitor.



**2** Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.



## Stav baterie

Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.



## Počet zbývajících snímků

Je zobrazen počet zbývajících snímků.

- Jestliže není vložena paměťová karta, zobrazí se symbol a snímky se zaznamenávají do vnitřní paměti (přibližně 15 MB).
- Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu (📖69).
- Počet zbývajících snímků na obrázcích se liší od aktuální hodnoty.







## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuty.
- Chcete-li zapnout fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte a podržte tlačítko  (přehrávání). Tentokrát se objektiv nevysune.
- Pokud je položka **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** Možnosti GPS nastavena na možnost **Zapnuto**, je systém GPS aktivní i po vypnutí fotoaparátu (109).

### Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších 3 minut, fotoaparát se automaticky vypne.

- Chcete-li monitor znovu zapnout v pohotovostním režimu, proveďte některou z následujících operací.
  - Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (\* záznam videosekvence).
  - Otočte voličem provozních režimů.
- Dobu pro přepnutí do pohotovostního režimu lze změnit pomocí volby **Automat. vypnutí** v menu nastavení (103).
- Ve výchozím nastavení fotoaparát přejde z expozičního režimu nebo z režimu přehrávání do pohotovostního režimu přibližně za 1 minutu.
- Jestliže používáte síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství), fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu za 30 minut. Toto nastavení nelze změnit.

### Poznámka k vybíjení baterie

Pokud fotoaparát zaznamenává data (102) nebo je připojen pomocí Wi-Fi, vybijí se baterie rychleji než obvykle.

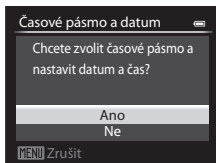
## Nastavení jazyka na displeji, data a času

Dialogy k výběru jazyka a nastavení hodin fotoaparátu se zobrazí po prvním zapnutí fotoaparátu.

- 1 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



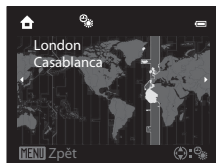
- 2 Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko OK.



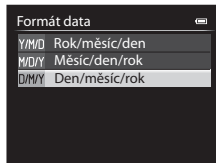
- 3 Stiskem tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte domovské časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.



- V regionech, kde se používá přechod na letní čas, nastavte funkci letního času stisknutím tlačítka ▲. Zobrazí se symbol ☀. Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.

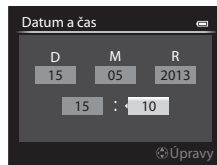


- 4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte způsob zobrazení data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



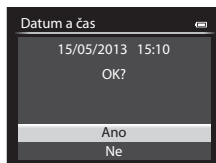
## 5 Stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte položku: Stisknutím tlačítka ▶ nebo ◀ (výběr v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- Nastavení obsahu: Stiskněte tlačítka ▲ nebo ▼. Datum a čas lze také nastavit otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.
- Potvrzení nastavení: Zvolte pole **minuta** a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



## 6 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko OK.

- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a zobrazí se obrazovka fotografování.



### **Baterie hodin fotoaparátu**

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny interní záložní baterií. Záložní baterie se nabije přibližně po 10 hodinách po vložení hlavní baterie do fotoaparátu nebo po připojení síťového zdroje k fotoaparátu. Záložní baterie může napájet hodiny několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybije, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace viz krok 2 „Nastavení jazyka na displeji, data a času“ (📖 20).

### **Změna nastavení jazyka a nastavení data a času**

- Tato nastavení lze změnit nastavením položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖 103).
- Pokud je aktivována funkce letního času v nastavení **Časové pásmo** v rámci nastavení **Časové pásmo a datum** v menu nastavení, hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu dopředu a po vyprnutí této funkce se vrátí o jednu hodinu zpět.
- Jestliže nastavení data a času neprovedete, bude při zobrazení obrazovky fotografování symbol ⌚ blikat. Nastavte datum a čas pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení.

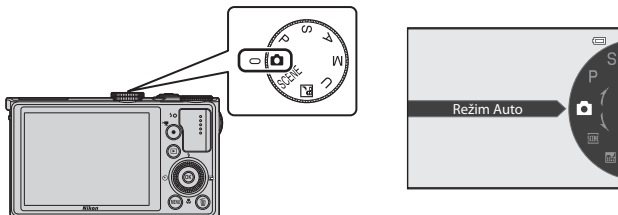
### **Vkopírování data pořízení do tištěných snímků**



- Před snímáním nastavte datum a čas.
- K nastavení trvalého vkopírování data pořízení do snímků slouží položka **Vkopírování data** v menu nastavení.
- Chcete-li, aby se datum pořízení vytisklo u snímků bez použití nastavení **Vkopírování data**, vytiskněte je pomocí aplikace ViewNX 2 (📖 88).

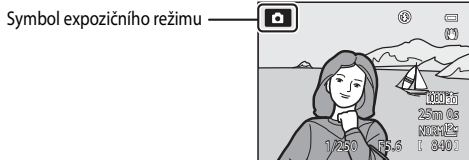
## Krok 2: Výběr expozičního režimu

Otočením voliče expozičních režimů vyberte expoziční režim.

- Jako příklad je zde popsán způsob fotografování v režimu  (auto). Otočte volič expozičních režimů do polohy .



- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto) a symbol expozičního režimu se změní na .



- Další informace naleznete v části „Obrazovka monitoru“ (📖8).

### **Poznámka k blesku**

V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk vysunout (📖52).

## Dostupné expoziční režimy

### Režim P, S, A, M (📖45)

Tyto režimy umožňují lépe ovládat hodnoty času závěrky a clony.

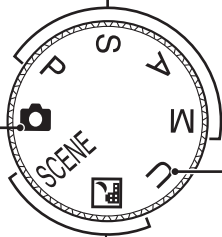
Lze použít nastavení v menu fotografování (📖64), která odpovídají snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

### U Režim User settings (uživatelské nastavení) (📖49)

Kombinace nastavení, která se při fotografování často používají, lze uložit. Uložená nastavení lze rychle vyvolat a ihned začít fotografovat, stačí jen otočit volič expozičních režimů do polohy **U**.

### Režim 📷 (auto) (📖31)

Slouží ke snadnému fotografování s využitím základních operací bez nutnosti pronikat do podrobných nastavení.



### Motivový program (📖32)

Pokud je vybrán některý z motivových programů, jsou snímky pořizovány s využitím nastavení, které je pro vybranou scénu optimální.

**SCENE** (Motivový program): Výběrem požadovaného motivu v menu motivových programů se nastavení fotoaparátu automaticky optimalizuje na vybranou scénu.

V režimu automatického výběru motivu fotoaparát zjednoduší fotografování tím, že sám zvolí optimální motivový program.

V režimu speciálních efektů lze při fotografování použít na snímky efekty.

- Výběr motivu provede otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE** a následným stisknutím tlačítka **MENU**. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte požadovaný motiv a stisknete tlačítko **OK**.

📷 (Noční krajina): Zachytí atmosféru nočních krajín.

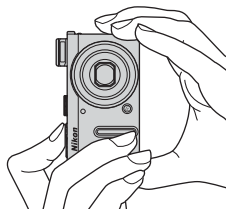
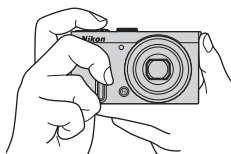
## Změna nastavení při snímání

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 📖51
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Menu fotografování → 📖64, 96
  - Menu nastavení → 📖103
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka Fn (funkce) → 📖68

## Krok 3: Kompozice snímku

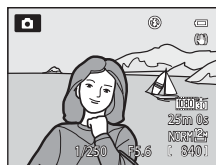
### 1 Přípravte si fotoaparát.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF a mikrofonu nepřibližujte prsty, vlasy, poutko ani jiné předměty.
- Při fotografování „na výšku“ držte fotoaparát tak, aby blesk byl nad objektivem.



### 2 Určete kompozici snímku.

- Zaměřte fotoaparát na objekt.



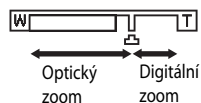
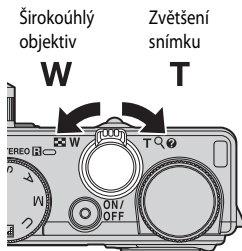
### Používání stativu

- V následujících situacích se doporučuje použít stativ, který odstraní důsledky chvění fotoaparátu:
  - Fotografování na tmavém místě se zaklapnutým bleskem nebo v režimu, kdy je blesk vypnutý
  - Fotografování v poloze telezoomu
- Pokud použijete při fotografování stativ, nastavte u položky **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖103) možnost **Vypnuto**.



## Použití zoomu

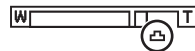
Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

- Chcete-li objekt přiblížit tak, aby vyplňoval větší plochu záběru, otočte ovladač směrem k symbolu **T** (poloha telezoomu).
- Chcete-li provést oddálení tak, aby na snímku byla zobrazena větší oblast, otočte ovladač směrem k symbolu **W** (širokoúhlá poloha).
- Otočením ovladače zoomu na doraz v jakémkoli směru lze nastavit zoom rychle, částečným otočením ovladače lze nastavit zoom pomalu (neplatí při natáčení videosekvence).
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí míra zoomu.
- Otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** při maximálním faktoru optického zvětšení se aktivuje digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 2x nad maximální zvětšení, kterého dosahuje optický zoom.



### Digitální zoom a interpolace

- Pokud se používá digitální zoom, kvalita obrazu se začne zhoršovat, pokud se na zoomovacím pruhu dostane poloha zoomu za pozici označenou . Pozice  se posouvá doprava současně se zmenšováním velikosti obrazu (📖71).
- V poloze **Digitální zoom** v menu nastavení (📖103) lze digitální zoom nastavit tak, aby nedocházelo k jeho aktivaci.



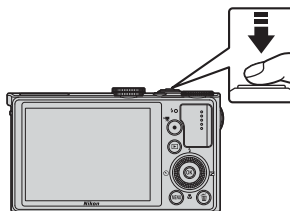
### Další informace

- Další informace naleznete v části „Paměť zoomu“ (📖66).
- Další informace naleznete v části „Poloha zoomu při spuštění“ (📖67).

## Krok 4: Zaostření a fotografování

### 1 Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- „Namáčknutí do poloviny“ je úkon, při kterém mírně stisknete tlačítko spouště, až ucítíte odpor, a pak tlačítko spouště podržíte v této poloze.
- Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖8) se rozsvítí zeleně. Jestliže zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, objekt není zaostřen. Namáčkněte znovu tlačítko spouště do poloviny.
- Další informace naleznete v části „Zaostření a expozice“ (📖27).



Zaostřovací pole

### 2 Pořídte snímek domáčknutím tlačítka spouště na doraz.

- „Domáčknutí na doraz“ je úkon, kdy zmáčknete tlačítko spouště tak, aby se dostalo až na konec své dráhy dolů.



### 📌 Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Při zaznamenávání snímků nebo při ukládání videosekvence indikace, udávající počet zbývajících snímků, nebo indikace, udávající maximální délku videosekvence, bliká. **Dokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani baterii či paměťovou kartu nevyjímáte.** To by mohlo vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### 📌 Pomocné světlo AF

V tmavém prostředí se může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖1, 104).

### 📌 Jak zajistit, že nepromeškáte záběr

Máte-li obavy, že byste mohli přijít o správný okamžik záběru, stiskněte hned tlačítko spouště na doraz.



## Zaostření a expozice


Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (kombinace času závěrky a hodnoty clony). Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokované.

- Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Když je objekt zaostřen, indikace zaostření se rozsvítí zeleně.
- Fotoaparát nemusí být schopen na některé objekty zaostřit. Další informace naleznete v části „Automatické zaostřování“ (📖81).
- V automatickém režimu fotoaparát automaticky vybere z 9 zaostřovacích polí pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až 9 polí), se rozsvítí zeleně.



- V režimech **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** lze vybrat pole, která budou použita k zaostření, volbou možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖66) v menu fotografování.
- Pole, která jsou v motivovém programu použita k zaostření, se liší podle vybraného motivu (📖32).

### ✔ Objekt je příliš blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát nezaostří, zkuste fotografovat se zapnutým zaostřovacím režimem  (makro) (📖59) nebo použijte motivový program **Makro** (📖37).

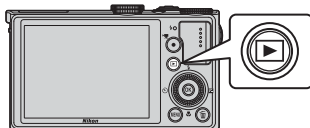
### 📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Zaostření objektu“ (📖79).








## Krok 5: Přehrávání snímků

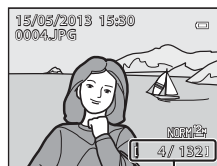
### 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete do režimu přehrávání, zobrazí se poslední uložený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.






### 2 Pomocí multifunkčního voliče je možné zobrazit předchozí nebo následné snímky.

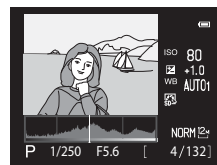
- Zobrazení předchozích snímků:  nebo 
- Zobrazení následujících fotografií:  nebo 
- Snímky lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li přehrávat snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. U údajů „Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků“ se na obrazovce přehrávání zobrazí symbol .
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte znovu tlačítko  nebo stiskněte tlačítko spouště, případně tlačítko  (záznam videosekvence).









Číslo aktuálního snímku/  
celkový počet snímků

#### Zobrazení provozních informací


Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte rozložení jasů a provozní informace ( 11). Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



#### Prohlížení snímků

- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce obličejů ( 80) nebo detekce tváří zvířat ( 41), se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí podle orientace tváře.
- Údaje o orientaci lze změnit po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání ( 84).
- Stiskem tlačítka  se sekvence snímků pořízená sériovým snímáním zobrazí jako jednotlivé snímky. Stiskem tlačítka  na multifunkčním voliči se vrátíte k původnímu zobrazení (viz  8, kde naleznete další informace o zobrazení sekvence).
- Snímky lze zobrazit v náhledech o nízkém rozlišení ihned po přepnutí na předchozí nebo následující snímek.

## Krok 6: Mazání nepotřebných snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .



- 2** Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče vyberte požadovaný způsob mazání a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- **Aktuální snímek:** Vymaže se jen aktuální snímek. Pokud je vybrán klíčový snímek sekvence, vymažou se všechny snímky v této sekvenci.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Je možné vybrat a smazat více snímků. Další informace naleznete v části „Práce s obrazovkou Vymazat vybrané snímky“ (📖30).
- **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.
- Chcete-li nabídku opustit bez mazání snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.





- 3** Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li mazání stornovat, tlačítkem **▲** nebo **▼** vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### **Poznámky k mazání snímků**

- Vymazané snímky nelze obnovit. Před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky (📖84) nelze vymazat.
- Uvědomte si, že pokud ve fotoaparátu vymažete snímky, jejichž **Kvalita obrazu** (📖69) byla nastavena na možnost **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**, dojde k vymazání snímků RAW (NRW) i JPEG, které byly pořízeny současně. Není možné vymazat pouze snímky RAW (NRW), nebo pouze snímky JPEG.
- U snímků pořízených pomocí funkce sériového snímání je každá ze sekvencí snímků považována za skupinu (snímky v sekvenci) a ve výchozím nastavení se zobrazuje pouze první snímek (klíčový snímek) skupiny. Pokud při přehrávání klíčových snímků stisknete tlačítko , je možné vymazat veškeré snímky v sekvenci patřící ke klíčovému snímku.  
Chcete-li mazat snímky sekvence postupně, před stisknutím tlačítka  stiskněte tlačítko **OK**, kterým se zobrazí jednotlivé snímky sekvence.

### **Smazání posledního pořízeného snímku v expozičním režimu**

Chcete-li v expozičním režimu vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko .

## Práce s obrazovkou Vymazat vybrané snímky

**1** Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte snímek určený ke smazání a poté stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ☑.

- Chcete-li výběr snímku zrušit, stisknutím tlačítka ▼ odstraňte symbol ☑.
- Otáčením ovladače zoomu (📖25) ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📷) zobrazíte náhledy.



**2** Přidejte symbol ☑ ke všem snímkům, které chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka **OK** potvrďte provedení výběru.


- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na obrazovce.

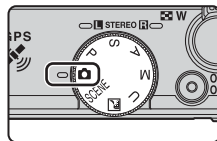
# Funkce fotografování

## Režim (Auto)




Slouží ke snadnému fotografování s využitím základních operací bez nutnosti pronikat do podrobných nastavení.

Fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování ve shodě s kompozicí nebo objektem.

- Fotoaparát automaticky vybere z 9 zaostřovacích polí pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.  
Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až 9 polí), se rozsvítí zeleně.
- Další informace viz část „Zaostření a expozice“ (27).

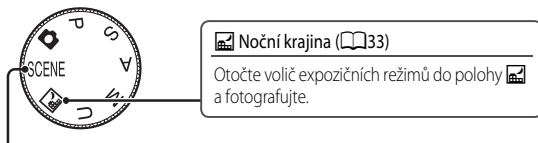


## Změna nastavení režimu (Auto)

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 51
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Změna kvality a velikosti obrazu → 69
  - Menu nastavení → 103

## Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

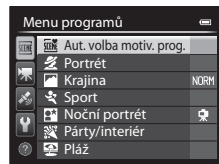
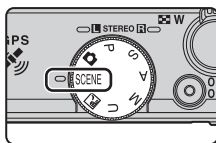
Pokud je pomocí voliče expozičních režimů nebo menu programů vybrán některý z následujících motivových programů, jsou snímky pořizovány s využitím nastavení, které je pro vybraný motiv optimální.



### SCENE (Motivový program)

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů a vyberte některý z následujících motivů.

 Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (📖34)	 Makro (📖37)
 Portrét (📖34)	 Jídlo (📖38)
 Krajina (📖35)	 Muzeum (📖38)
 Sport (📖35)	 Ohňostroj (📖38)
 Noční portrét (📖36)	 Černobílá reprodukce (📖38)
 Párty/interiér (📖36)	 Protisvětlo (📖39)
 Pláž (📖36)	 Panoráma (📖40)
 Sněž (📖36)	 Portrét domác. zvířat (📖41)
 Západ slunce (📖36)	 Speciální efekty (📖42)
 Úsvit/soumrak (📖36)	 3D Snímky 3D (📖43)






## Zobrazení popisu (návodných informací) každého motivového programu

Vyberte požadovaný motivový program z menu motivů a otočením ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu **T** (📖) zobrazíte k tomuto motivovému programu popis (návod). Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, otočte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (📖).






### Další informace

Další informace viz část „Základní operace v menu“ (📖6).







## Změna nastavení motivového programu

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče →  51
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Změna kvality a velikosti obrazu →  69
  - Menu nastavení →  103

## Charakteristiky motivových programů

- U motivových programů označených symbolem  je z důvodu dlouhého času závěrky doporučeno použít stativ.
- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 103) na možnost **Vypnuto**.
- V případě motivových programů využívajících blesk nezapomeňte zatlačit dolů páčku   (vyklopení vestavěného blesku), aby se před fotografováním vysunul blesk ( 52).












### Noční krajina

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu** pro režim **Noční krajina**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení): Umožňuje fotografovat s minimálním chvěním fotoaparátu a hlukem i při držení fotoaparátu v ruce.
  - Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání a fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuťo, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
-  **Ze stativu**: Tento režim zvolte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například umístěn na stativu.
  - Redukce vibrací se nepoužije ani v případě, že je položka **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 103) nastavena na možnost **Normální** nebo **Aktivní**.
  - Domáčknutím tlačítka spouště exponujete jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 8) svítí vždy zeleně.

### SCENE → Aut. volba motiv. prog.

Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování.

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol expozičního režimu se změní na symbol motivového programu, který je právě aktivován.

	Portrét (detailní obrázek obličejů až dvou osob)
	Portrét (obrázek obličejů tří či více osob nebo kompozice snímku s rozsáhlým pozadím)
	Krajina
	Noční portrét (detailní obrázek obličejů až dvou osob)
	Noční portrét (obrázek obličejů tří či více osob nebo kompozice snímku s rozsáhlým pozadím)
	Noční krajina Fotoaparát spustí sériové snímání a snímky budou spojeny a uloženy jako jediný obrázek, stejně jako při výběru možnosti <b>Z ruky</b> v režimu  (Noční krajina) (📖33).
	Makro
	Protisvětlo (snímání jiných než lidských objektů)
	Protisvětlo (snímání lidských objektů)
	Další snímací motivy

- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování ve shodě s kompozicí. Fotoaparát detekuje tváře a zaostří na ně (📖80).
- Digitální zoom není k dispozici.


### **Poznámka k výběru motivového programu pomocí automatické volby motivových programů**

V závislosti na podmínkách fotografování nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud k tomu dojde, přepněte na automatický režim  (Auto) (📖22) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně.


### SCENE → Portrét


- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (📖80).
- Funkce změkčení pleti způsobí, že pleť snímané osoby vypadá hladší (📖44).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.




SCENE →  Krajina

Na obrazovce, která se zobrazí po volbě možnosti  **Krajina**, vyberte možnost **Série pro redukci šumu** nebo **Jeden snímek**.






- **Série pro redukci šumu:** Slouží k pořizování ostrých snímků krajin s minimálním obrazovým šumem.
  - Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání a fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Jeden snímek** (výchozí nastavení): Zaznamená kontrastní fotografie se zvýrazněnými obrysy.
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření () svítí vždy zeleně.

SCENE →  Sport


- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát pořídí až 10 snímků s frekvencí přibližně 10 snímků za sekundu (obr./s) (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu na  **4000x3000**).
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.

### SCENE → Noční portrét

Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Noční portrét**, zvolte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.

-  **Z ruky**: Tento režim vyberte, chcete-li při fotografování udržet fotoaparát v ruce.
-  **Ze stativu** (výchozí nastavení): Tento režim zvolte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například umístěn na stativu.
  - Redukce vibrací se nepoužije ani v případě, že je položka **Redukce vibrací** v menu nastavení (103) nastavena na možnost **Normální** nebo **Aktivní**.
- Fotoaparát pořídí jediný snímek s dlouhým časem závěrky. Ve srovnání s použitím možnosti **Ze stativu**, při volbě položky **Z ruky** fotoaparát nastaví podle snímacích podmínek mírně vyšší rychlost závěrky, aby byly omezeny důsledky chvění fotoaparátu.
- Vždy dojde k odpálení záblesku. Před fotografováním vysuňte blesk.
- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (80).
- Funkce změkčení pleti způsobí, že odstíny pleti obličejů snímaných osob vypadají měkčí (44).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.

### SCENE → Párty/interiér

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Protože se snímky snadno ovlivní chvěním fotoaparátu, držte fotoaparát stabilně. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (103) na možnost **Vypnuto**.

### SCENE → Pláž


- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.

### SCENE → Sníh

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.


### SCENE → Západ slunce




- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (8) svítí vždy zeleně.

### SCENE → Úsvit/soumrak











- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (8) svítí vždy zeleně.









SCENE →  Makro

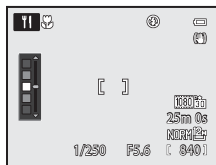
Na obrazovce, která se zobrazí po výběru motivového programu  **Makro**, zvolte možnost

**Série pro redukci šumu** nebo **Jeden snímek**


- **Série pro redukci šumu:** Toto nastavení slouží k pořizování ostrých snímků s minimálním obrazovým šumem.
  - Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání a fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Pokud se při sériovém snímání předmět pohybuje nebo se fotoaparát významně zachvěje, snímek může být zkreslený, překrývaný nebo rozmazaný.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Jeden snímek** (výchozí nastavení): Zaznamená kontrastní fotografie se zvýrazněnými obrysy.
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- Nastavení zaostřovacího režimu () se změní na možnost  (makro) a zoom se automaticky nastaví do polohy, umožňující fotoaparátu snímání z nejkratší možné vzdálenosti.
- Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka  a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek , ,  nebo . Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
  - Zábleskový režim (při nastavení na možnost **Jeden snímek**)
  - Samospoušť
  - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

### SCENE → Jídlo

- Nastavení zaostřovacího režimu () se změní na možnost  (makro) a zoom se automaticky nastaví do polohy, umožňující fotoaparátu snímání z nejkratší možné vzdálenosti.
- Barevný odstín lze nastavit otáčením příkazového voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka  a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek , ,  nebo . Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
  - Barevný odstín
  - Samospoušť
  - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případech, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.




### SCENE → Muzeum



- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Při podržení tlačítka spouště ve zcela stisknuté poloze pořídí fotoaparát až 10 snímků a nejostřejší snímek v této sérii je automaticky vybrán a uložen (funkce výběru nejlepšího snímku (BSS) ()).

### SCENE → Ohňostroj



- Čas závěrky je pevně nastaven na 4 sekundy.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření () vždy zeleně.

### SCENE → Černobílá reprodukce



- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Při fotografování blízkého objektu použijte zaostřovací režim  (makro) ().

SCENE →  Protisvětlo




Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Protisvětlo**, lze zvolit skládání **HDR** (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah) pomocí nastavení funkce HDR.

- Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto** (výchozí nastavení): dojde k odpálení záblesku, aby objekt fotografovaný v protisvětle nezůstal skryt ve stínu. Fotografujte s vysunutým bleskem.
- Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Úroveň 1** až **Úroveň 3**: Použijte, pokud se v jednom záběru vyskytují velmi jasné i tmavé oblasti. Možnost **Úroveň 1** zvolte, pokud jsou mezi světlými a tmavými oblastmi pouze menší rozdíly, možnost **Úroveň 3** zvolte v případech, že jsou světlé a tmavé oblasti výrazně odlišné.
- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.

 **Poznámka k funkci HDR**

- Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 103) na možnost **Vypnuto**.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- Po úplném domáčknutím tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva snímky:
  - Snímek, který není složeným obrazem HDR
  - Složený obraz HDR (ve světle a ve stínu je snížena ztráta detailů)
  - Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze jeden snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting ( 84), kde jsou opraveny tmavé oblasti.
- Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypíná, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
- V závislosti na snímacích podmínkách se mohou kolem jasných předmětů objevit tmavé stíny a kolem tmavých předmětů se mohou objevit světlé plochy. To lze kompenzovat snížením úrovně nastavení.
- Digitální zoom není k dispozici, pokud je funkce **HDR** nastavena na možnost **Úroveň 1** až **Úroveň 3**.

### SCENE → Panoráma

Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Panoráma**, zvolte možnost  **Jednoduché panoráma** nebo  **Panoráma s asistencí**.

- **Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Panoramatické snímky lze pořizovat pouhým pohybem fotoaparátu v požadovaném směru.
  - Rozsah záběru lze zvolit buď **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo **Široký (360°)**.
  - Tlačítko spouště domáčknete, poté je pustíte a pomalu pohybujete fotoaparátem ve vodorovném směru. Snímání automaticky skončí, jakmile fotoaparát zaznamená určený rozsah záběru.
  - Při započítí snímání fotoaparát zaostří na objekt v centrálním poli záběru.
  - Zoom je pevně nastaven do širokouhlé polohy.
  - Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknuto tlačítko  a je zobrazen snímek pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma, bude fotoaparát zobrazenou plochu automaticky posouvat. Viz část „Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ ( 3).
- **Panoráma s asistencí**: Tento režim použijte k pořizování posloupnosti snímků, které bude možné později spojit v počítači do jediného panoramatického snímku.
  - Pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  vyberte směr, ve kterém se budou snímky spojovat, a stiskněte tlačítko .
  - Po vyfotografování prvního záběru pořídte další potřebné snímky a kontrolujte přechody. Snímání panoramatu dokončete stisknutím tlačítka .
  - Přeneste snímky do počítače a v softwaru **Panorama Maker** ( 89) je spojte do jediného panoramatického snímku.Další informace naleznete v části „Použití funkce Panoráma s asistencí“ ( 6).

### **Poznámky k tisku panoramatických snímků**

Při tisku panoramatických fotografií nemusí být možné, v závislosti na nastavení tiskárny, vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.

Další informace naleznete v příručce k tiskárně, případně se obraťte na digitální fotolaboratoř.

## SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat

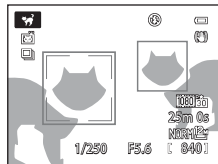
- Pokud je fotoaparát namířen na psa nebo kočku, detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se závěrka automaticky spustí, jakmile fotoaparát zaostří na zvíře (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po volbě možnosti 🐾 **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky:** Vždy je vyfotografován jen jeden snímek.
  - **Sériové snímání:** Jakmile fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, automaticky pořídí sérii 3 záběrů rychlostí přibližně 3 snímky za sekundu. Po manuálním spuštění závěrky se pořídí až 5 snímků rychlostí přibližně 3 snímky za sekundu, když podržíte tlačítko spuštění závěrky zcela domáčknuté (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu na 📐 **4000x3000**).

## ✔ Automatický portrét domácích zvířat

- Chcete-li změnit nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte tlačítko ◀ (👁) multifunkčního voliče.
    - 📷: Jakmile fotoaparát detekuje tvář domácího zvířete, zaostří na ni a spustí automaticky závěrku.
    - **OFF:** Fotoaparát nespustí závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář zvířete. Závěrku spustíte stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát rovněž detekuje lidské tváře (👤80). Pokud jsou detekovány lidské i zvířecí tváře, fotoaparát zaostří na tvář zvířete.
  - V následujících situacích se funkce **Aut. portrét dom. zvířat** automaticky přepne na možnost **OFF**.
    - Pokud se sériové snímání spuštěné funkcí Automatický portrét domácích zvířat 5krát opakuje
    - Jestliže je vnitřní paměť nebo paměťová karta plná
- Chcete-li pokračovat v používání funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte tlačítko ◀ (👁) multifunkčního voliče.

## ✔ Zaostřovací pole

- Detekovaná tvář je ohraničena dvojitým žlutým orámováním (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát zaostří na tvář, barva dvojitého orámování se změní na zelenou.
- Pokud fotoaparát detekuje více než jednu tvář psa nebo kočky (až 5 tváří), je tvář, která je na monitoru zobrazena jako největší, ohraničena dvojitým orámováním (zaostřovací pole) a ostatní tváře jednoduchým orámováním.
- Nejsou-li detekovány žádné lidské ani zvířecí tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.



## ✔ Poznámky k portrétu domácích zvířat

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek, například při určité vzdálenosti objektu od fotoaparátu, rychlosti pohybujících se zvířat, směru pohledu zvířat a jasů tváří, se může stát, že fotoaparát nebude schopen tvář detekovat, nebo se orámování zobrazí kolem něčeho jiného, než je pes či kočka.

## ✔ Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce tváří zvířat

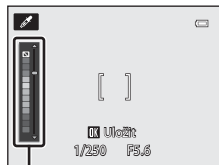
- Během přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace zvířecí tváře, která byla detekována v době fotografování (kromě snímků pořízených v režimu sériového snímání).
- Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu T (🔍), obraz se zvětší ve středu zvířecí tváře, která byla detekována v průběhu fotografování (📐82) (neplatí pro snímky pořízené v režimu sériového snímání).

## SCENE → Speciální efekty

Při fotografování lze u snímků použít efekty. Při fotografování lze vybrat některý ze speciálních efektů.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.

Položka	Popis
Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčí snímek přidáním jemného rozostření celkového obrazu.
Nostal. sépiový efekt	Přidáním sépiového odstínu sníží kontrast a simuluje tak vlastnosti staré fotografie.
Kontrastní monochr. ef.	Vytvoří jasně kontrastní černobílé fotografie.
High-key	Dodá celkovému obrazu světlý odstín.
Low-key	Dodá celkovému obrazu tmavý odstín.
Selektivní barva	<p>Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvu, kterou chcete zachovat, vyberte z posuvníku otáčením příkazového voliče. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka <b>OK</b> dočasně zrušte výběr barvy a proveďte úpravu nastavení. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zábleskový režim (📖52)</li> <li>- Samospoušť (📖55)</li> <li>- Zaostřovací režim (📖58)</li> <li>- Korekce expozice (📖60)</li> </ul> </li> </ul> <p>Dalším stisknutím tlačítka <b>OK</b> přejdete zpět k obrazovce výběru barvy.</p>
Monochrom. s vys. ISO	<p>Vytvoří monochromatické (černobílé) snímky záměrně fotografované s vysokou citlivostí ISO. Toto nastavení je účinné, pokud jsou snímány objekty slabě osvětleny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pořízené snímky mohou obsahovat šum (náhodně rozmístěné jasné body, šmouhy nebo čáry).</li> </ul>
Siluetu	Vytvoří fotografii se siluetou tmavého objektu na jasném pozadí.
Cross proces	<p>Vytvoří obrazy s neobvyklým barevným odstínem tím, že převede pozitivní barevný obraz na negativní nebo negativní barevný obraz na pozitivní.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otočením hlavního příkazového voliče vyberte barevný odstín.</li> </ul>



Posuvník

Funkce fotografování

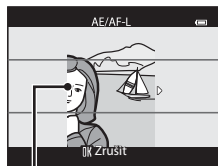
## Nastavení režimu speciálních efektů

Pokud je položka **Možnosti videa** (📖96) nastavena na možnost **480i/480p** **HS 480/4x** nebo **Změkčující filtr**, nelze vybrat možnost **Nostal. sépiový efekt**.



## SCENE → 3D Snímky 3D

- Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, čímž na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D simuluje trojrozměrný obraz.
- Jakmile stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek, pohybujte fotoaparátem vodorovně doprava, dokud vodítko na obrazovce nepřekryje objekt.  
Jakmile fotoaparát detekuje, že je objekt vyrovnaný s vodítkem, automaticky pořídí druhý snímek.



Vodítko

- Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka **OK** a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka **OK** dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
  - Zaostřovací režim (**AF** (autofokus) nebo **MF** (makro))
  - Korekce expozice
- Při pořízení prvního snímku se na obrazovce zobrazí symbol **AE/AF-L** a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy zůstane pevně nastaveno.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- Snímky pořízené v tomto režimu se ukládají v kvalitě obrazu **Normal** a mají velikost **1920x1080**.
- Dva pořízené snímky jsou uloženy jako 3D obrázek (soubor MPO). První snímek (obrázek pro levé oko) je rovněž uložen jako soubor JPEG.

### ✓ Poznámky ke snímkům 3D

- Pohybující objekty nejsou pro 3D fotografie vhodné.
- Čím je vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem větší, tím je 3D dojem snímků méně výrazný.
- Snímky mohou působit méně výrazným 3D dojmem, pokud je objekt tmavý nebo není-li druhý snímek přesně zarovnaný.
- Snímky pořízené při slabém osvětlení mohou být zrnité a zašumělé.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pokud je po pořízení prvního snímku stisknuto tlačítko **OK** nebo fotoaparát do 10 sekund nedetekuje vodítko na objektu, operace se zruší.
- Pokud fotoaparát nepořídí další snímek a zruší fotografování i přesto, že jste zarovnali vodítko s objektem, zkuste pořídít snímek pomocí tlačítka spouště.
- Tímto fotoaparátem nelze zaznamenávat 3D videosekvence.

### Prohlížení 3D snímků

- 3D snímky nelze prohlížet ve 3D na obrazovce fotoaparátu. Při přehrávání se zobrazí pouze snímek pro levé oko.
- Chcete-li si prohlížet 3D snímky trojrozměrně, je nutné použít monitor nebo televizor kompatibilní s 3D. 3D snímky si lze trojrozměrně prohlížet po připojení fotoaparátu k monitoru nebo televizoru kompatibilnímu s 3D pomocí kabelu HDMI kompatibilního s 3D (📖87).
- Jestliže fotoaparát připojíte pomocí kabelu HDMI, proveďte následující nastavení v položce **Nastavení TV výstupu** menu nastavení (📖103).
  - **HDMI: Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**
  - **Výstup HDMI 3D: Zapnuto** (výchozí nastavení)
- Je-li fotoaparát připojen k přehrávání pomocí kabelu HDMI, může přepnutí zobrazení mezi trojrozměrnými a normálními snímky chvíli trvat. Snímky přehrávané ve 3D nelze zvětšovat.
- Informace o tom, jak televizor nebo monitor nastavit, naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem nebo monitorem.

### Poznámka k prohlížení 3D snímků

Delší prohlížení trojrozměrných snímků na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. K zajištění správného použití televizoru nebo monitoru si přečtěte pozorně příslušnou dokumentaci.

## Používání funkce změkčení pleti

V následujících expozičních režimech fotoaparát detekuje při spuštění závěrky až 3 lidské tváře a zpracuje obraz před uložením tak, aby pletové odstíny tváře byly měkčí.

- V motivovém programu **Aut. volba motiv. prog.** (📖34), **Portrét** (📖34) nebo **Noční portrét** (📖36)

Změkčení pleti lze aplikovat také na již uložené snímky (📖84).

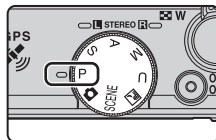
### Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků může trvat déle.
- Za určitých snímáních podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno na místa bez obličejů.

## Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování)

Kromě ručního nastavení času závěrky nebo clony podle snímacích podmínek a dalších požadavků lze nastavení pořizování snímků lépe řídit nastavením položek menu fotografování (📖64).

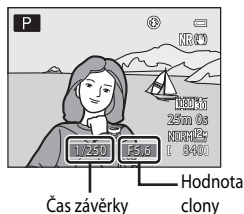
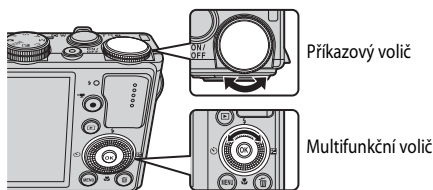
- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí**, které lze zvolit na kartách **P, S, A** nebo **M** po stisknutí tlačítka **MENU**.
- Fotoaparát má devět zaostřovacích polí a pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Auto** (výchozí nastavení), automaticky vybere ta zaostřovací pole, v nichž se nachází nejbližší objekt. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až 9 polí), se rozsvítí zeleně.



Postup fotografování s požadovaným jasem (expozicí) na základě nastavení času závěrky nebo hodnoty clony se nazývá „určení parametrů expozice“.

Míra rozostření pozadí a dynamický dojem se ve fotografovaném obraze liší v závislosti na kombinaci času závěrky a clony, přestože expozice je stejná.

Otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče nastavte čas závěrky a hodnotu clony.



Expoziční režim	Čas závěrky (📖78)	Hodnota clony (📖46)
<b>P</b> Programová automatika (📖47)	Automatické nastavení (flexibilní program je aktivován příkazovým voličem).	
<b>S</b> Clonová automatika (📖47)	Nastavuje se příkazovým voličem.	Automatické nastavení.
<b>A</b> Časová automatika (📖47)	Automatické nastavení.	Nastavuje se multifunkčním voličem.
<b>M</b> Manuální (📖47)	Nastavuje se příkazovým voličem.	Nastavuje se multifunkčním voličem.

Způsob nastavení flexibilního programu, času závěrky a hodnoty clony lze změnit pomocí položky **Přepínání volby Av/Tv** v menu nastavení (📖103).

## Nastavení času závěrky

V režimu **S** je rozsah od nejkratšího času 1/2000 do 15 sekund.

V režimu **M** je rozsah od nejkratšího času 1/2000 do 60 sekund.

Další informace viz část „Rozsah řízení časů závěrky (režimy **P, S, A, M**)“ (📖78).



Kratší 1/1000 s



Delší 1/30 s

## Nastavení hodnoty clony

V režimech **A** a **M** je rozsah od  $f/1,8$  do 8 (širokouhlá poloha) a od  $f/5,6$  do 8 (poloha telezoomu).



Menší clona (nízké clonové číslo)  
 $f/1,8$



Větší clona (vysoké clonové číslo)  
 $f/8$

## Hodnota clony (clonové číslo) a zoom

Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými f-číslly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová f-čísla) propouští méně světla.

Hodnota clony objektivu se zoomem tohoto fotoaparátu se mění v závislosti na poloze zoomu. Při zoomování do širokouhlé polohy je hodnota clony  $f/1,8$  a do polohy telezoomu  $f/5,6$ .

## Vestavěný ND filtr

Jestliže je objekt příliš jasný, použijte k redukci světla položku **Vestavěný ND filtr** v menu fotografování (📖64).

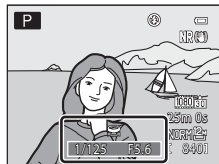
## Režim **U** (User settings (uživatelské nastavení))

I v případě, že je volič expozičních režimů nastaven na režim **U** (User settings (uživatelské nastavení)), je možné fotografovat v režimu **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální). Kombinace nastavení (User settings (uživatelské nastavení)), která se při fotografování často používají, lze uložit jako režim **U** (📖50).

## P (Programová automatika)

Slouží k automatickému ovládní expozice fotoaparátu.

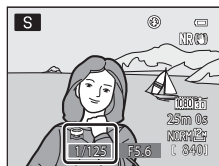
- Je možné volit různé kombinace časů závěrky a hodnoty clony, aniž by se změnila expozice otočením příkazového voliče („flexibilní program“). Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se značka flexibilního programu (**X**) v levém horním rohu obrazovky vedle symbolu režimu (**P**).
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým voličem, dokud značka flexibilního programu (**X**) nezmizí. Flexibilní program se také ukončí výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



## S (Clonová automatika)

Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.

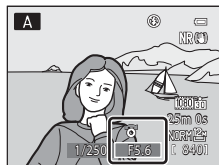
- Čas závěrky lze nastavit otáčením příkazového voliče.



## A (Časová automatika)

Slouží k současnému zaostření objektů, nacházejících se v popředí i pozadí, nebo k záměrnému rozostření pozadí objektu.

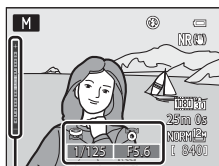
- Clonu je možné nastavit otáčením multifunkčního voliče.



## M (Manuální)

Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

- Při nastavování hodnoty clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice na obrazovce úroveň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem. Míra odchylky se na indikaci expozice zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV).
- Čas závěrky je možné nastavit otáčením příkazového voliče a clonu je možné nastavit otáčením multifunkčního voliče.



Indikace expozice

### ✓ Poznámky k fotografování

- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se hodnoty expozice nebo clony změnit.
- Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech indikace času závěrky nebo hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká (s výjimkou použití režimu **M**). Změna nastavení hodnoty času závěrky nebo clony. Vhodné expozice může být možné dosáhnout například změnou nastavení možností **Vestavěný ND filtr** (📖66) nebo **Citlivost ISO** (📖66).

### ✓ Poznámka k citlivosti ISO

Jestliže je **Citlivost ISO** (📖66) nastavena na možnost **Auto** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, je citlivost ISO v režimu **M** pevně nastavena na hodnotu ISO 80.

## Změna režimů **P, S, A, M**

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 📖51
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Menu fotografování → 📖64
  - Menu nastavení → 📖103
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka Fn (funkce) → 📖68

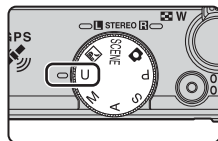
## U User setting (uživatelské nastavení)

Kombinace nastavení, která se při fotografování často používají (User settings (uživatelské nastavení)), lze uložit jako režim **U**. Fotografovat lze v režimech **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální).

Otočením voliče expozičních režimů do polohy **U** aktivujete nastavení uložená v části **Uložit user settings**.

Další informace naleznete v části „Uložení nastavení do režimu **U**“ (📖50).

- Můžete buď zaměřit objekt a hned fotografovat s tímto nastavením, nebo toto nastavení podle potřeby změnit.
- Změnu nastavení, které se aktivuje při otočení voliče expozičních režimů do polohy **U**, lze libovolně často měnit v části **Uložit user settings**.



Do režimu **U** lze uložit následující nastavení:

### Všeobecné nastavení

- Expoziční režim **P**, **S**, **A** nebo **M** (📖45)<sup>1</sup>
- Poloha zoomu (📖25)<sup>2</sup>
- Zábleskový režim (📖52)
- Samospoušť (📖55)
- Zaostřovací režim (📖58)<sup>3</sup>
- Korekce expozice (📖60)
- Tlačítko Fn (📖68)

### Menu fotografování

- Kvalita obrazu (📖69)
- Velikost obrazu (📖71)
- Picture Control (📖65)
- Vlastní Picture Control (📖65)
- Vyvážení bílé barvy (📖65)<sup>4</sup>
- Měření (📖65)
- Sériové snímání (📖65)
- Citlivost ISO (📖66)
- Bracketing expozice (📖66)
- Rež. činnosti zaostř. polí (📖66)<sup>5</sup>
- Režim autofokusu (📖66)
- Korekce záblesk. exp. (📖66)
- Filtr pro redukci šumu (📖66)
- Vestavěný ND filtr (📖66)
- Active D-Lighting (📖66)
- Paměť zoomu (📖66)

<sup>1</sup> Zvolte standardní expoziční režim. Dále jsou uložena nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na **P**), času závěrky (při nastavení na **S** nebo **M**) nebo hodnoty clony (při nastavení na **A** nebo **M**).

<sup>2</sup> Bude také uložena aktuální poloha zoomu. **Výchozí pozice zoomu** (📖67) nelze nastavit.

<sup>3</sup> Při nastavení na **MF** (manuální zaostření) bude také uložena vzdálenost zaostření.

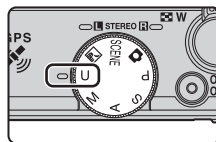
<sup>4</sup> Předvolená hodnota manuálního nastavení se týká všeobecně expozičních režimů **P**, **S**, **A**, **M** a **U**.

<sup>5</sup> Aktuální poloha zaostřovacího pole se uloží v případě, že je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Manuálně**.

## Oložení nastavení do režimu U

**1** Otočením voliče expozičních režimů zvolte požadovaný režim.

- Otočte do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M**.
- Nastavení lze uložit i v případě, že je zvolen režim **U** (v novém fotoaparátu jsou uložena výchozí nastavení expozičního režimu **P**).

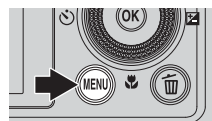


**2** Proveďte změnu na často používanou kombinaci nastavení fotografování.

- Další informace o uloženém nastavení viz 49.

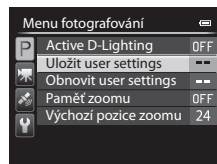
**3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu fotografování.



**4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Uložit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Hotovo** a aktuální nastavení se uloží.



### **Baterie hodin**

Jestliže se vybijí baterie vnitřních hodin ( 21), nastavení uložené do režimu **U** se resetuje. Veškerá důležitá nastavení je doporučeno si poznamenat.

### **Resetování User Settings (uživatelských nastavení)**

Při volbě možnosti **Obnovit user settings** (uživatelská nastavení) se nastavení uložená jako uživatelská resetují následujícím způsobem:

- Expoziční režim: **P** (Programová automatika)
- Poloha zoomu: Maximální širokouhlá poloha
- Zábleskový režim: **SAUTO** (auto)
- Zaostřovací režim: **AF** (autofokus)
- Korekce expozice: 0.0
- Tlačítko Fn: **Sériové snímání**
- Menu fotografování: stejné jako výchozí nastavení pro každou položku

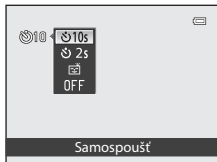


## Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

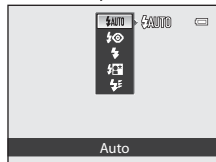
Tlačítka ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌻) nebo ▶ (📷) multifunkčního voliče slouží k nastavení následujících funkcí při fotografování:

⌚ Samospoušť (📖55)/

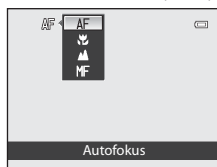
Samospoušť det. úsměv (📖56)



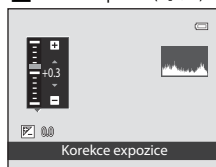
⚡ Zábleskový režim (📖52)



🌻 Zaostřovací režim (📖58)



📷 Korekce expozice (📖60)



## Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle expozičních režimů následujícím způsobem.

- Viz část „Seznam výchozích nastavení“ (📖61), kde najdete další informace o výchozím nastavení jednotlivých expozičních režimů.

Funkce	📷	SCENE, 📷	P, S, A, M, U
⚡ Zábleskový režim (📖52)	✓	1	✓
⌚ Samospoušť (📖55)	✓		✓
⌚ Samospoušť det. úsměv (📖56)	✓		✓
🌻 Zaostřovací režim (📖58)	✓		✓
📷 Korekce expozice (📖60)	✓		✓ <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Nastavení se liší v závislosti na motivovém programu. Další informace naleznete v části „Seznam výchozích nastavení“ (📖61).

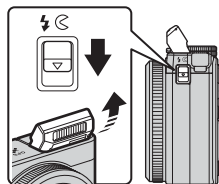
<sup>2</sup> Při použití expozičního režimu **M** nelze použít korekci expozice.

## Práce s bleskem (zábleskové režimy)

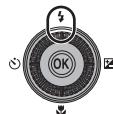
Snímky je možné pořizovat s vysunutým bleskem. Můžete nastavit zábleskový režim, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.

### 1 Zatlačením na páčku (vyklopení vestavěného blesku) vysuňte blesk.


- Pokud je blesk zasunutý, je činnost blesku deaktivována a je zobrazen symbol .





### 2 Stiskněte tlačítko ( zábleskový režim) na multifunkčním voliči.



### 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

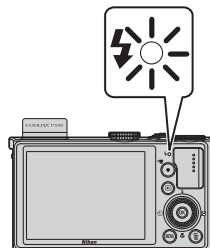
- Další informace viz část „Dostupné zábleskové režimy“ (103).
- Pokud není tlačítko  stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.

- Vyberete-li režim  AUTO (Auto), symbol  se bez ohledu na nastavení **Info o snímku** zobrazí pouze na několik sekund (103).



### 4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
  - Svítí: Při domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže fotografovat.
  - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.
- Jestliže je baterie vybitá, displej monitoru se během nabíjení blesku vypne.



## Dostupné zábleskové režimy



Auto

Při slabém osvětlení se záblesk odpálí automaticky.



Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Nejlepší volba pro portréty. Redukuje efekt červených očí v portrétech s bleskem (154).



Doplňkový záblesk

K záblesku dojde vždy při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento režim použijte k „přisvícení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.



Synchr. blesku s dlouhými časy

Doplňkový záblesk je spojen s dlouhým časem závěrky.

Hodí se k portrétům osob ve tmě nebo při tlumeném světle. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku a pozadí snímku je zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



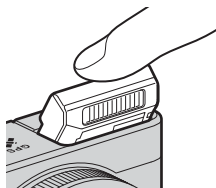
Synchron. na druhou lamelu

K doplňkovému záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím se vytvoří efekt světelných stop za pohybujícími se objekty.



### Zaklapnutí blesku



Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatačte, až se se zaklapnutím zavře.



### Efektivní dosah blesku

Blesk má dosah přibližně 0,5 až 6,5 m v širokouhlé poloze zoomu a přibližně 0,5 až 2,5 m v poloze telezoomu (je-li **Citlivost ISO** nastavena na možnost **Auto**).

### **Nastavení zábleskového režimu**

- Nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu. Další informace viz části „Dostupné funkce“ (☞51) a „Seznam výchozích nastavení“ (☞61).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (☞74).
- Změna nastavení zábleskového režimu provedená v následujících situacích zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí:
  - Při použití expozičního režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**
  - Pokud je zvolena možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v režimu  (Auto)

### **Automatický blesk s redukcí efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven **rozšířenou funkcí redukce efektu červených očí („Redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“)**.

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí vlastní funkce společnosti Nikon Redukce červených očí ve fotoaparátu.

Při fotografování mějte na paměti následující:

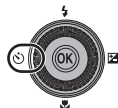
- Doba potřebná k uložení snímku je mírně delší.
- Rozšířená redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které nesouvisejí s červenými očima, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a opakujte znovu.

## Jak použít Samospoušť

Samospoušť je určena k pořizování snímků skupin včetně fotografujícího a k redukci vibrací způsobených manipulací s tlačítkem spouště.

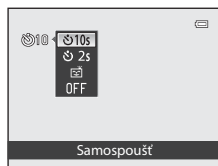
Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 103) na možnost **Vypnuto**.

- 1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ◀  
(🕒 samospoušť).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost 🕒10s (nebo 🕒2s) a stiskněte tlačítko OK.

- 🕒10s (10 sekund): volba vhodná pro skupinové snímky.
- 🕒2s (2 sekundy): volba vhodná k zamezení chvění fotoaparátu.
- Pokud je v motivovém programu nastaven expoziční režim **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 📷 (automatický portrét domácích zvířat) (📖 41). Samospoušť není k dispozici.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.

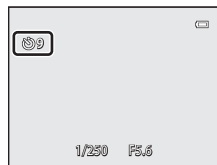


- 3 Nastavte záběr a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostřete a nastavte expozici.

- 4 Tlačítko spouště zcela domáčkněte.

- Spustí se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



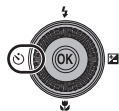
## Automatické fotografování smějících se tváří (samospoušť detekující úsměv)

Pokud je vybrán tento režim, fotoaparát detekuje smějící se tváře a automaticky spustí závěrku, i když nezmáčknete tlačítko spouště.

- Tuto funkci je možné použít s nastavenými expozičními režimy  (auto), P, S, A, M, U a v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét**.

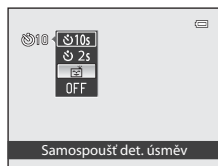
### 1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ◀ (☺ samospoušť).

- Před stisknutím tlačítka ☺ změňte dle potřeby zábleskový režim, expozici nebo nastavení menu fotografování.



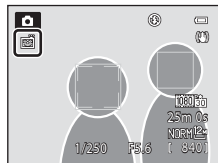
### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku (samospoušť detekující úsměv) a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.



### 3 Vytvořte kompozici snímku a bez mačkání tlačítka spouště počkejte, až se osoba zasměje.

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se kolem obličeje dvojitě žluté orámování (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát zaostří na daný obličej, dvojitě orámování se na okamžik zbarví zeleně a zaostření se zablokuje.
- Detekovat lze až 3 obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář ke středu snímku zarámována zdvojeným ohraničením a ostatní jednoduchým ohraničením.
- Pokud fotoaparát detekuje, že se obličej ohraničený dvojitým orámováním směje, závěrka se automaticky spustí.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.



### 4 Ukončení fotografování.

- Chcete-li zrušit detekci úsměvu a ukončit fotografování, vraťte se na krok 1 a zvolte možnost **OFF**.

## **Poznámky k samospoušti detekující úsměv**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličeje správně detekovat.
- Další informace naleznete v části „Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce obličeje“ (📖80).
- Samospoušť detekující úsměv nelze použít v určitých expozičních režimech. Další informace viz části „Dostupné funkce“ (📖51) a „Seznam výchozích nastavení“ (📖61).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

## **Jestliže bliká kontrolka samospouště**

Pokud fotoaparát zaznamená obličej, kontrolka samospouště bliká. Ihned po spuštění závěrky kontrolka samospouště rychle bliká.

## **Ruční spuštění závěrky**


Závěrku je možné spustit také stiskem tlačítka spouště. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středním poli snímku.

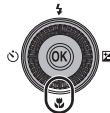
## **Další informace**


Další informace naleznete v části „Automatické zaostřování“ (📖81).




## Používání zaostřovacího režimu

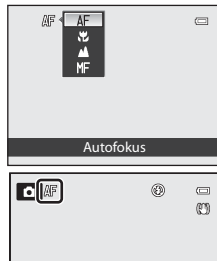
Zvolte zaostřovací režim podle požadovaného motivového programu.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (zaostřovací režim )



- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný zaostřovací režim a stiskněte tlačítko .

- Další informace naleznete v části „Dostupné zaostřovací režimy“ ( 59).
- Pokud není tlačítko  stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.
- Vyberete-li režim **AF** (automatické zaostřování), symbol **AF** se bez ohledu na nastavení **Info o snímku** zobrazí pouze na několik sekund ( 103).





## Dostupné zaostřovací režimy



### AF Autofokus

Fotoaparát automaticky zaostří podle vzdálenosti objektu. Používá se, pokud je vzdálenost objektu od objektivu 30 cm a více nebo 50 cm a více v poloze maximálního telezoomu.

### Makro

Používá se ke snímání květin nebo malých objektů.

Nejkratší vzdálenost, na kterou můžete zvolený objekt fotografovat, závisí na poloze zoomu.

V poloze zoomu, kdy symbol  a indikace zoomu svítí zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně od 10 cm od objektivu. V širokouhlejší poloze zoomu, než je poloha označená symbolem , lze zaostřit na objekty vzdálené přibližně od 3 cm od objektivu.


### ▲ Nekonečno

Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajin.

Fotoaparát automaticky upraví zaostření k nekonečnu.

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Nedojde k odpálení záblesku.

### MF Manuální zaostřování




Je možné zaostřit na libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 3 cm do nekonečna (). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na poloze zoomu.

- Tuto funkci je možné použít s nastavenými expozičními režimy **P, S, A, M, U, Sport** a v motivovém programu **Speciální efekty**.



### ✓ Poznámka k fotografování s bleskem

Ve vzdálenostech kratších než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt.

### Nastavení zaostřovacího režimu

- Nastavení se mění podle expozičního režimu. Další informace viz části „Dostupné funkce“ () 51) a „Seznam výchozích nastavení“ () 61).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ () 74).
- U expozičních režimů **P, S, A** a **M** je změněné nastavení zaostřovacího režimu uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

### Makro

V některých expozičních režimech, například v motivových programech, kde nelze používat **Režim autofokusu** () 66), lze zapnout funkci **Nepřetržitý AF** a fotoaparát pak při nastaveném režimu  (makro) zaostřuje i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Můžete slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

## Nastavení jasu (korekce expozice)

Nastavením korekce expozice lze při fotografování upravit celkový jas snímku.

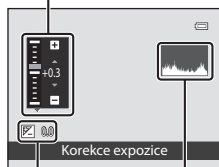
- 1 Stiskněte tlačítko korekce expozice) multifunkčního voliče.



- 2 Pomocí tlačítek nebo multifunkčního voliče zvolte hodnotu korekce.

Nastavení	Vysvětlení
Strana „+“	Objekt bude světlejší, než by byl při expozici nastavené fotoaparátem.
Strana „-“	Objekt bude tmavší, než by byl při expozici nastavené fotoaparátem.
„0,0“	Zrušení korekce expozice.

Vodítko korekce expozice



Hodnota korekce expozice

Histogram

- 3 Stiskněte tlačítko .

- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.
- I v případě, že je zmáčknuto tlačítko spouště bez stisknutého tlačítka , lze pořídit snímek se zvolenou hodnotou korekce expozice.
- Pokud je použita hodnota korekce expozice jiná než **0.0**, zobrazí se tato hodnota na monitoru se symbolem .

- 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Chcete-li nastavení korekce expozice zrušit, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

### **Hodnota korekce expozice**

- Změna nastavení korekce expozice provedená v režimu **P**, **S** nebo **A** zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Ohňostroj** (38) nebo **M** (Manuální) (47), korekci expozice nelze použít.
- Pokud je nastavena korekce expozice při používání blesku, bude použita na expozici pozadí i na výkon blesku.



## Použití histogramu












Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Použijte jej jako vodítko při určování korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.
- Zvýšením hodnoty korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.

## Seznam výchozích nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení v jednotlivých expozičních režimech.

- Podobné informace o motivových programech jsou uvedeny na další stránce.

Expoziční režim	Zábleskový režim <sup>1</sup> (  52)	Samospoušť (  55)	Zaostřovací režim (  58)	Korekce expozice (  60)
 (Auto) (  31)	 AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>3</sup>	0.0
<b>P, S, A, M</b> (  45)	 AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF	0.0
<b>U</b> (User settings (uživatelské nastavení)) (  49)	 AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF	0.0

<sup>1</sup> Pokud je blesk zasunutý, nelze nastavit zábleskový režim.

<sup>2</sup> Lze také vybrat samospoušť detekující úsměv.

<sup>3</sup> **MF** (manuální zaostřování) nelze zvolit.

- Nastavení provedené v expozičních režimech **P, S, A** a **M** zůstává uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí (kromě samospouště).

## Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu (74).

## Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Dále jsou popsána výchozí nastavení motivových programů.

	Zábleskový režim <sup>1</sup> (52)	Samospoušť (55)	Zaostřovací režim (58)	Korekce expozice (60)
(33)	<sup>2</sup>	OFF	<sup>2</sup>	0.0
(34)	<sup>3</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>	0.0
(34)		OFF <sup>4</sup>	AF <sup>2</sup>	0.0
(35)	<sup>2</sup>	OFF	<sup>2</sup>	0.0
(35)	<sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>5</sup>	0.0
(36)	<sup>6</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>2</sup>	0.0
(36)	<sup>7</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>	0.0
(36)		OFF	AF <sup>8</sup>	0.0
(36)		OFF	AF <sup>8</sup>	0.0
(36)	<sup>2</sup>	OFF	<sup>2</sup>	0.0
(36)	<sup>2</sup>	OFF	<sup>2</sup>	0.0
(37)	<sup>9</sup>	OFF	<sup>2</sup>	0.0
(38)	<sup>2</sup>	OFF	<sup>2</sup>	0.0
(38)	<sup>2</sup>	OFF	AF <sup>8</sup>	0.0
(38)	<sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	<sup>2</sup>	0.0 <sup>2</sup>
(38)		OFF	AF <sup>8</sup>	0.0
(39)	/ <sup>10</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>	0.0
(40)	<sup>11</sup>	OFF <sup>11</sup>	AF <sup>12</sup>	0.0
(41)	<sup>2</sup>	<sup>13</sup>	AF <sup>8</sup>	0.0
(42)	<sup>14</sup>	OFF	AF	0.0
3D (43)	<sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>8</sup>	0.0

<sup>1</sup> Pokud je blesk zasunutý, nelze nastavit zábleskový režim.

<sup>2</sup> Toto nastavení nelze změnit.

<sup>3</sup> Toto nastavení nelze změnit. Fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program.

<sup>4</sup> Je možné také nastavit Samospoušť det. úsměv.

<sup>5</sup> Je možné vybrat **AF** (automatické zaostřování) nebo **MF** (manuální zaostření).

<sup>6</sup> Toto nastavení nelze změnit. Při doplňkovém záblesku se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukci efektu červených očí je nastavení zábleskového režimu pevné.




<sup>7</sup> Lze přepnout na synchronizaci s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.

<sup>8</sup> Je možné vybrat **AF** (automatické zaostřování) nebo (makro).

<sup>9</sup> Je-li aktivována možnost **Série pro redukci šumu**, nedojde k záblesku.

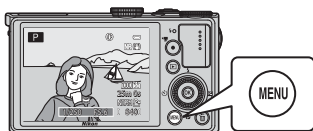
<sup>10</sup> Blesk je pevně nastaven na možnost (doplňkový záblesk), pokud je **HDR** nastaveno na možnost **Vypnuto**, a nedojde k záblesku, pokud je **HDR** nastaveno na jinou možnost než **Vypnuto**.

<sup>11</sup> Při použití funkce **Jednoduché panoráma** toto nastavení nelze změnit.

- <sup>12</sup> Při použití funkce **Jednoduché panoráma** toto nastavení nelze změnit. Při použití funkce **Panoráma s asistencí** je možné vybrat **AF** (automatické zaostřování),  (makro) nebo  (nekonečno).
- <sup>13</sup> Aut. portrét dom. zvířat (41) lze zapnout nebo vypnout. Samospoušť není k dispozici.
- <sup>14</sup> Je-li aktivována možnost **Monochrom. s vys. ISO** nebo **Silueta**, nedojde k záblesku.

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (expoziční režim)

Menu fotografování lze v expozičním režimu ovládat mačkáním tlačítka **MENU**.



Dostupné funkce se liší podle expozičního režimu.

Funkce		P, S, A, M, U	SCENE <sup>1</sup> ,
Kvalita obrazu (📖69)	✓	✓	✓
Velikost obrazu (📖71)	✓	✓	✓
Picture Control (📖65)	-	✓	-
Vlastní Picture Control (📖65)	-	✓	-
Vyvážení bílé barvy (📖65)	-	✓	-
Měření (📖65)	-	✓	-
Sériové snímání (📖65)	-	✓	-
Citlivost ISO (📖66)	-	✓	-
Bracketing expozice (📖66)	-	✓	-
Rež. činnosti zaostř. polí (📖66)	-	✓	-
Režim autofokusu (📖66)	-	✓	-
Korekce záblesk. exp. (📖66)	-	✓	-
Filtr pro redukci šumu (📖66)	-	✓	-
Vestavěný ND filtr (📖66)	-	✓	-
Active D-Lighting (📖66)	-	✓	-
Uložit user settings (📖66)	-	✓	-
Obnovit user settings (📖66)	-	✓	-
Paměť zoomu (📖66)	-	✓	-
Výchozí pozice zoomu (📖67)	-	✓ <sup>2</sup>	-

<sup>1</sup> Pokud je volič expozičních režimů nastaven na možnost **SCENE**, lze vybrat typ motivu. V některých motivových programech je možné vybrat další nastavení. Další informace naleznete v části „Charakteristiky motivových programů“ (📖33).

<sup>2</sup> Tuto funkci nelze nastavit, pokud je používán režim **U**.











### **Funkce, které nelze použít současně**
















Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu (📖74).

### **Další informace**



Další informace viz část „Základní operace v menu“ (📖6).

## Možnosti dostupné v menu fotografování


Položka	Popis	
Kvalita obrazu <sup>1</sup>	Nastavení kvality obrazu zaznamenávaného snímku (kompresní poměr) (  69). Výchozí nastavení kvality obrazu je <b>Normal</b> .	69
Velikost obrazu <sup>1</sup>	Nastavení velikosti obrazu zaznamenávaného snímku (  71). Výchozí nastavení je  <b>4000x3000</b> .	71
Picture Control <sup>1</sup> (COOLPIX Picture Control)	Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Výchozí nastavení je <b>Standardní</b> .	 27
Vlastní Picture Control (COOLPIX Vlastní Picture Control)	Umožňuje uložit upravené nastavení do uživatelské předvolby COOLPIX Picture Control, sloužící k nastavení možnosti úprav snímků při jejich záznamu podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí.	 31
Vyvážení bílé barvy <sup>1</sup>	Upraví barvy obrazu blíže k odstínům vnímaným lidským okem. Přestože lze výchozí nastavení <b>Auto (normálně)</b> použít pro většinu typů osvětlení, je možné nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající určitému počasí nebo konkrétnímu zdroji světla, pokud jsou výsledky dosažené při výchozím nastavení neuspokojivé. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Předvolená hodnota manuálního nastavení se týká všeobecně expozičních režimů <b>P, S, A, M a U</b>.</li> </ul>	 32
Měření <sup>1</sup>	Je možné vybrat způsob, kterým bude fotoaparát měřit jas objektu. Na základě změřeného jasu fotoaparát určí expoziční hodnoty, což je kombinace času závěrky a hodnoty clony. Výchozí nastavení je <b>Matrix</b> .	 36
Sériové snímání <sup>1</sup>	Nastaví režim použitý při pořizování série snímků. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení je <b>Jednotlivé snímky</b> (tj. vždy je pořízen pouze jeden snímek).</li> <li>• Pokud je nastaven režim <b>Sériové snímání R</b>, <b>Sériové snímání P</b>, <b>Vyr. paměť před exp.</b> nebo <b>BSS</b> (38), jsou při domáčknutí tlačítka spouště snímky pořizovány průběžně v sekvenci.</li> <li>• Pokud je nastaven režim <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b>, <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b>, je při domáčknutí tlačítka spouště pořízen určený počet snímků.</li> <li>• Pokud je nastaven režim <b>Interv. snímání</b>, jsou při jednom domáčknutí tlačítka spouště snímky pořizovány v sekvenci s nastaveným intervalem <b>30 s, 1 min, 5 min</b> nebo <b>10 min</b>.</li> </ul>	 37

Položka	Popis	
Citlivost ISO <sup>1</sup>	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografovat tmavší objekty. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Pokud je nastavena Citlivost ISO na možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát nastaví citlivost ISO automaticky. <ul style="list-style-type: none"> <li>V režimu <b>M</b> (Manuální) je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80, pokud byla vybrána možnost <b>Auto</b> nebo <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b>.</li> </ul>	 41
Bracketing expozice	Při sériovém snímání lze expozici (jas) nechat měnit automaticky. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 42
Rež. činnosti zaostř. polí <sup>1</sup>	Nastaví způsob, jakým fotoaparát určí zaostřovací pole k automatickému zaostření, z možností <b>Prior. ostr. na obličej</b> (  80), <b>Auto, Manuálně, Střed (normální pole), Střed (velkoplošné pole), Sledování objektu</b> nebo <b>Zaostř. s výhled. hlav. obj.</b> (  79).	 43
Režim autofokusu	Je-li vybrána možnost <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Je-li vybrána možnost <b>Nepřetržitý AF</b> , fotoaparát zaostřuje, i když tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.	 47
Korekce záblesk. exp.	Nastavuje výkon blesku. Tuto možnost použijte, je-li záblesk příliš silný nebo příliš slabý. Výchozí nastavení je <b>0.0</b> .	 48
Filtr pro redukci šumu	Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při pořízení snímku. Výchozí nastavení je <b>Normální</b> .	 48
Vestavěný ND filtr <sup>1</sup>	Pro vestavěný ND filtr vyberte buď možnost <b>Zapnuto, Automaticky</b> nebo <b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení). V podmínkách, kdy fotografování světlých objektů poskytuje přeexponované výsledky, nastavte tuto funkci na možnost <b>Zapnuto</b> , aby se omezilo množství světla vstupujícího do fotoaparátu.	 49
Active D-Lighting	Při pořízování snímků zabráňuje ztrátě kontrastního detailu v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 50
Uložit user settings	Aktuální nastavení se uloží do položky <b>U</b> (  49) voliče provozních režimů.	49
Obnovit user settings	Nastavení uložená do režimu <b>U</b> se resetují.	50
Paměť zoomu	Pokud je ovladač zoomu řízen pomocí tlačítka <b>Zapnuto</b> , fotoaparát bude měnit předem nastavenou ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní formátu 35mm filmu [135] (kinofilm)) objektivu se zoomem po krocích. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte možnost <b>Zapnuto</b> a stisknutím tlačítka <b>OK</b> zobrazte obrazovku pro výběr ohniskové vzdálenosti. Stisknutím tlačítka <b>OK</b> přepněte na nastavení Zapnuto []/Vypnuto a stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče nastavení aktivujte.</li> </ul>	 51



Položka	Popis	
Výchozí pozice zoomu <sup>2</sup>	Po zapnutí fotoaparátu se poloha zoomu posune na předem nastavenou ohniskovou vzdálenost (obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) objektivu se zoomem. Výchozí nastavení je <b>24 mm</b> .	 51

<sup>1</sup> Pokud je tato funkce přiřazena k tlačítku **Fn** (funkce) pomocí nastavení **Tlačítko Fn**, lze menu jejího nastavení zobrazit také při fotografování pomocí tlačítka **Fn** (funkce).

Viz 68, kde naleznete další informace o používání tlačítka **Fn** (funkce).

<sup>2</sup> Tuto funkci nelze nastavit, pokud je používán režim **U**.

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka Fn (funkce)

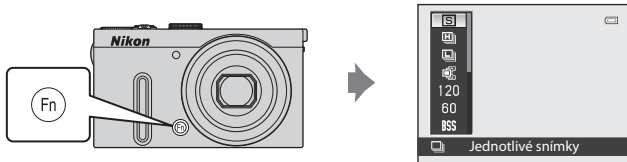
Následující funkce lze také nastavit stisknutím tlačítka **Fn** (funkce), namísto zobrazení odpovídajícího menu pomocí tlačítka **MENU**.

- Tuto funkci lze použít v expozičním režimu **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**.

Kvalita obrazu (📖69)	Sériové snímání (📖65)
Velikost obrazu (📖71)	Citlivost ISO (📖66)
Picture Control (📖65)	Rež. činnosti zaostř. polí (📖66)
Vyvážení bílé barvy (📖65)	Vestavěný ND filtr (📖66)
Měření (📖65)	Redukce vibrací (📖104)

### 1 Při zobrazené obrazovce fotografování stiskněte tlačítko **Fn** (funkce).

- Zobrazí se menu funkce **Fn Tlačítko Fn** a položky nastavení funkce (výchozí nastavení je **Sériové snímání**), která byla naposledy přiřazena k tlačítku **Fn** (funkce).



### 2 K výběru položky menu použijte multifunkční volič.

- Chcete-li přiřadit jinou funkci, zvolte menu funkce **Fn Tlačítko Fn** a stiskněte tlačítko **OK**. Poté vyberte ze zobrazeného menu požadovanou funkci.



Aktivace volby

### 3 Po dokončení přiřazování funkce stiskněte tlačítko **OK** nebo **Fn** (funkce).

- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.

## Změna kvality a velikosti obrazu

Kvalitu (kompresní poměr) a velikost snímaného obrazu je možné nastavit.

### Kvalita obrazu

S vyšší nastavenou kvalitou obrazu je dosaženo vyššího detailu obrazu, ale počet snímků, které lze uložit (📖73) se sníží, protože velikost souboru se zvětší.

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** (📖6) → menu fotografování → Kvalita obrazu

Položka	Popis
<b>FINE</b> Fine	Kvalita obrazu vyšší než <b>Normal</b> . Kompresní poměr přibližně 1:4
<b>NORM</b> Normal (výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, která je vhodná pro většinu aplikací. Kompresní poměr přibližně 1:8
<b>NRW+FINE</b> RAW (NRW) + Fine <sup>1,2</sup>	Současně jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek ve formátu RAW (NRW) a jeden snímek ve vysoké kvalitě ve formátu JPEG.
<b>NRW+NORM</b> RAW (NRW) + Normal <sup>1,2</sup>	Současně jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek ve formátu RAW (NRW) a jeden snímek v normální kvalitě ve formátu JPEG.
<b>NRW</b> RAW (NRW) <sup>1,2</sup>	Ukládají se nezpracovaná data z obrazového snímače. Vytvoří soubory obrázků ve formátu JPEG pomocí <b>Zprac. RAW (NRW)</b> v menu přehrávání (📖84). • Pokud je zvolena položka <b>RAW (NRW)</b> , <b>Velikost obrazu</b> se obnoví na hodnotu 📖 <b>4000x3000</b> . Formát souboru: RAW (NRW, vlastní formát společnosti Nikon)

<sup>1</sup> Snímky ve formátu RAW (NRW) nelze vybrat při používání motivového programu.

<sup>2</sup> Do vnitřní paměti nelze ukládat žádné snímky, protože soubor je příliš velký.

### **COOLPIX P330 Snímky RAW (NRW)**



- Pořízené snímky mají příponu „.NRW“.
- Snímky ve formátu RAW (NRW) nelze tisknout. Snímky ve formátu JPEG vytvořené pomocí funkce **Zprac. RAW (NRW)** (📖85) lze tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge nebo v digitálních fotolaboratořích.
- Na snímky ve formátu RAW (NRW) nelze použít jinou úpravu než Zprac. RAW (NRW). Chcete-li tyto snímky upravit, nejprve vytvořte snímky ve formátu JPEG pomocí funkce **Zprac. RAW (NRW)** a poté upravte snímky JPEG.
- Aby bylo možné zobrazit snímky ve formátu RAW (NRW) na počítači, je nutné mít nainstalovanou aplikaci ViewNX 2. Se snímky RAW (NRW) je také kompatibilní aplikace Capture NX 2.
- K instalaci aplikace ViewNX 2 do počítače použijte přiložený CD-ROM ViewNX 2 (viz „Použití programu ViewNX 2“ (📖88)).

Další informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.



### **Nastavení kvality obrazu**

- Aktuální nastavení kvality obrazu je během fotografování a přehrávání označeno symbolem na monitoru ( 8 až 10).
- Kvalitu obrazu lze změnit volbou možnosti **Kvalita obrazu** a otočením příkazového voliče při zobrazených menu.
- Toto nastavení bude rovněž použito u ostatních expozičních režimů (kromě expozičních režimů **U** a **Jednoduché panoráma** a **Snímky 3D** v motivovém programu).
- Snímky ve formátu RAW (NRW) nelze pořizovat při používání motivového programu.  
Při přechodu z jiných expozičních režimů do motivového programu se kvalita obrazu změní podle situace následujícím způsobem:
  - Je-li nastavena možnost **RAW (NRW)**, kvalita obrazu se změní na **Fine**.
  - Je-li nastavena možnost **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**, kvalita obrazu se změní v uvedeném pořadí na **Fine** nebo **Normal**.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je **Kvalita obrazu** nastavena na možnost **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ ( 74).

### **Současný záznam snímků RAW (NRW) a JPEG**

- Snímky RAW (NRW) a JPEG, které jsou zaznamenány současně, mají stejné číslo souboru, ale liší se příponou souboru „.NRW“ a „.JPG“ ( 95).
- Při prohlížení ve fotoaparátu se zobrazí pouze snímek JPEG.
- Mějte na vědomí, že smazáním snímku JPEG pomocí tlačítka  dojde rovněž ke smazání současně pořízeného snímku RAW (NRW).

### **Další informace**










- Další informace naleznete v části „Počet zbývajících snímků“ ( 73).
- Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 95).

## Velikost obrazu


Nastavení velikosti obrazu (počet pixelů) zaznamenaných snímků lze nastavit.

Se zvyšující se velikostí obrazu se zvyšuje velikost, ve které jej lze vytisknout či zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“, ale snižuje se počet snímků, které lze zaznamenat (📖73).

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** (📖6) → menu fotografování → Velikost obrazu

Možnost <sup>1</sup>	Poměr stran (vodorovně: svisle)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm) (přibližně)
 4000×3000 (výchozí nastavení)	4:3	34 × 25
 3264×2448	4:3	28 × 21
 2272×1704	4:3	19 × 14
 1600×1200	4:3	13 × 10
 640×480	4:3	5 × 4
 3968×2232	16:9	33 × 19
 1920×1080	16:9	16 × 9
 3984×2656	3:2	34 × 22
 3000×3000	1:1	25 × 25

<sup>1</sup> Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet horizontálně a vertikálně zaznamenaných pixelů.

Příklad:  **4000×3000** = přibližně 12 megapixelů, 4000 × 3000 pixelů

<sup>2</sup> Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.

Velikost výtisků lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu jsou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením jsou větší než uváděné velikosti.

Velikost výtisků snímků ve formátu RAW (NRW) se budou lišit podle velikostí obrazů zpracovaných snímků RAW (NRW) (📖85).

### **Nastavení velikosti obrazu**

- Nastavení velikosti obrazu je během fotografování a přehrávání označeno symbolem na monitoru (📄8 až 10).
- Kvalitu obrazu lze změnit volbou možnosti **Velikost obrazu** a otočením příkazového voliče při zobrazených menu.
- Toto nastavení bude rovněž použito u ostatních expozičních režimů (kromě expozičních režimů **U** a **Jednoduché panoráma** a **Snímky 3D** v motivovém programu).
- Velikost snímků ve formátu JPEG lze zvolit, pokud jsou obrázky JPEG vytvořeny z obrázků RAW (NRW) pomocí funkce **Zprac. RAW (NRW)** (📄85) (až do maxima 4000 x 3000 pixelů).
- Při vybraném nastavení **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal** lze nastavit **Velikost obrazu** pouze u snímků JPEG. Nelze však vybrat možnosti **16:9 3968x2232**, **16:9 1920x1080**, **4:3 3984x2656** ani **1:1 3000x3000**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📄74).

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB.

Poznamenejme, že díky kompresi JPEG se může v závislosti na kompozici obrazu aktuální počet snímků, které lze uložit na kartu, významně lišit, a to i v případě, že paměťové karty mají stejnou kapacitu a nastavení kvality i velikosti obrazu je stejné.

Kromě toho se může počet snímků, které lze uložit, lišit v závislosti na výrobci paměťové karty.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Počet zbývajících snímků (4 GB)
 4000×3000	Fine	620
	Normal	1110
	RAW (NRW)	140
 3264×2448	Fine	930
	Normal	1650
 2272×1704	Fine	1880
	Normal	3350
 1600×1200	Fine	3650
	Normal	6350
 640×480	Fine	20 100
	Normal	30 100
 3968×2232	Fine	840
	Normal	1500
 1920×1080	Fine	3440
	Normal	6030
 3984×2656	Fine	710
	Normal	1270
 3000×3000	Fine	830
	Normal	1470

- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, je zobrazen údaj „9999“.
- Po vyjmutí paměťové karty zkontrolujte při fotografování na obrazovce indikaci udávající počet zbývajících snímků, které lze uložit do vnitřní paměti (přibližně 15 MB). Pokud je **Kvalita obrazu** nastavena na možnosti **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**, nelze snímky ukládat do vnitřní paměti, protože příslušné soubory jsou příliš velké.

### Tisk snímků ve velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem.

Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.

Další informace získáte v příručce k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskárny.

## Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Zábleskový režim	Zaostřovací režim (📖58)	Jestliže je zvolena možnost ▲ (nekonečno), blesk není k dispozici.
	Sériové snímání (📖65)	Jestliže je zvolena možnost <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk není k dispozici.
	Bracketing expozice (📖66)	Blesk není k dispozici.
Samospoušť/ Samospoušť det. úsměv	Rež. činnosti zaostř. polí (📖66)	Jestliže je zvolena možnost <b>Sledování objektu</b> , není k dispozici samospoušť/samospoušť detekující úsměv.
Zaostřovací režim	Samospoušť detekující úsměv (📖56)	Při použití samospouště detekující úsměv je zaostřovací režim nastaven na <b>AF</b> (automatické zaostřování).
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖66)	Jestliže je použita funkce <b>Sledování objektu</b> , možnost <b>MF</b> (manuální zaostření) není k dispozici.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖65)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jestliže je zvolena možnost <b>Vyr. paměť před exp.</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b>, je <b>Kvalita obrazu</b> pevně nastavena na možnost <b>Normal</b>.</li> <li>Při výběru možnosti <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nejsou dostupná nastavení <b>RAW (NRW)</b>, <b>RAW (NRW) + Fine</b> ani <b>RAW (NRW) + Normal</b>.</li> </ul>
Velikost obrazu	Kvalita obrazu (📖69)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Při výběru možnosti <b>RAW (NRW)</b> je <b>Velikost obrazu</b> pevně nastavena na <b>4000×3000</b>.</li> <li>Při vybraném nastavení <b>RAW (NRW) + Fine</b> nebo <b>RAW (NRW) + Normal</b> lze nastavit <b>Velikost obrazu</b> pouze u snímků JPEG. Nelze však vybrat možnosti <b>16:9 3968×2232</b>, <b>3:2 1920×1080</b>, <b>3:2 3984×2656</b> ani <b>1:1 3000×3000</b>.</li> </ul>
	Sériové snímání (📖65)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jestliže je zvolena možnost <b>Vyr. paměť před exp.</b>, je <b>Velikost obrazu</b> pevně nastavena na <b>2M</b> (2048 × 1536 pixelů).</li> <li>Jestliže je zvolena možnost <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b>, je <b>Velikost obrazu</b> pevně nastavena na <b>L</b> (1280 × 960 pixelů).</li> <li>Jestliže je zvolena možnost <b>Mozaika 16 snímků</b>, je <b>Velikost obrazu</b> pevně nastavena na <b>S</b> (2560 × 1920 pixelů).</li> </ul>



Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖65)	Jestliže je zvolena možnost <b>Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , je <b>Citlivost ISO</b> pevně nastavena na <b>Auto</b> .
	Active D-Lighting (📖66)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na možnost <b>Auto</b> a funkce <b>Active D-Lighting</b> je nastavena do jakéhokoli jiného režimu než <b>Vypnuto</b>, je nejvyšší možná hodnota citlivosti ISO nastavena na ISO 800.</li> <li>Pokud je funkce <b>Active D-Lighting</b> nastavena na jakoukoli jinou možnost než <b>Vypnuto, 1600, 3200</b>, nejsou nastavení <b>Hi 1</b> a <b>Hi 2</b> jako <b>Citlivost ISO</b> k dispozici.</li> </ul>
Vyvážení bílé barvy	Picture Control (📖65)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Monochromatický</b> , je <b>Vyvážení bílé barvy</b> pevně nastavena na <b>Auto (normálně)</b> .
Picture Control	Active D-Lighting (📖66)	<b>Kontrast</b> nelze v manuálním nastavení použít, pokud je režim <b>Active D-Lighting</b> nastaven jinak, než na možnost <b>Vypnuto</b> .
Měření	Active D-Lighting (📖66)	<b>Měření</b> se resetuje na <b>Matrix</b> , pokud je režim <b>Active D-Lighting</b> nastaven jinak, než na možnost <b>Vypnuto</b> .
Sériové snímání/ Bracketing expozice	Sériové snímání (📖65)/Bracketing expozice (📖66)	Nastavení sériového snímání a <b>Bracketing expozice</b> nejsou k dispozici současně. <b>Bracketing expozice</b> se resetuje na <b>Vypnuto</b> , pokud je režim <b>Sériové snímání</b> nastaven jinak, než na možnost <b>Jednotlivé snímky</b> . Nastavení režimu <b>Sériové snímání</b> se resetuje na <b>Jednotlivé snímky</b> , pokud je režim <b>Bracketing expozice</b> nastaven jinak, než na možnost <b>Vypnuto</b> .
	Samospoušť (📖55)	V režimech <b>Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp.</b> ani <b>BSS</b> nelze použít samospoušť. Pokud je aktivována samospoušť, je pořízen pouze jeden snímek.
	Samospoušť det. úsměv (📖56)	Jestliže fotoaparát detekuje smějící se tváře a je spuštěna závěrka, pořídí se pouze jediný snímek. Pokud je vybrána možnost <b>Vyr. paměť před exp.</b> , sériové snímání pracuje v režimu <b>Jednotlivé snímky</b> . Pokud je nastaveno intervalové snímání, snímání se zastaví automaticky po pořízení jednoho snímku.
	Kvalita obrazu (📖69)	Při výběru možnosti <b>RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine</b> nebo <b>RAW (NRW) + Normal</b> nejsou dostupná nastavení <b>Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s, BSS</b> ani <b>Mozaika 16 snímků</b> .
	Picture Control (📖65)	<b>Bracketing expozice</b> nelze použít, pokud je při fotografování vybrána možnost <b>Monochromatický</b> .

## Funkce, které nelze použít současně

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Rež. činnosti zaostř. polí	Samospoušť det. úsměv (📖56)	Bez ohledu na použití možnosti <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> pořídí fotoaparát snímek s využitím detekce obličeje.
	Zaostřovací režim (📖58)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je vybráno nastavení jiné než <b>Sledování objektu</b> a jako režim zaostření je nastavena možnost ▲ (nekonečno), fotoaparát zaostří na nekonečno bez ohledu na použití možnosti Rež. činnosti zaostř. polí.</li> <li>Při nastavení možnosti <b>MF</b> (manuální zaostřování), nelze nastavit režim činnosti zaostřovacích polí.</li> </ul>
	Picture Control (📖65)	Při vybrané možnosti <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> a při nastavení položky <b>Picture Control</b> na možnost <b>Monochromatický</b> zaostřuje fotoaparát na obličej nebo vybere z 9 zaostřovacích polí to, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu.
	Vyvážení bílé barvy (📖65)	Pokud je vybrána možnost <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> a položka <b>Vyvážení bílé barvy</b> nastavena na možnosti <b>Manuální nastavení, Žárovkové světlo, Žářivkové světlo FL1, Žářivkové světlo FL2, Žářivkové světlo FL3</b> či <b>Výběr barevné teploty</b> , nebo po provedení jemného doladění vyvážení bílé barvy, zaostřuje fotoaparát na obličej nebo vybere z 9 zaostřovacích polí to, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu.
Režim autofokusu	Samospoušť det. úsměv (📖56)	Při použití samospouště detekující úsměv nelze nastavit jiný režim než automatické zaostřování.
	Zaostřovací režim (📖58)	Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost ▲ (nekonečno), pracuje režim automatického zaostření s nastavením <b>Jednorázový AF</b> .
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖66)	Pokud je vybrána funkce <b>Prior. ostř. na obličej</b> , automatické zaostřování pracuje s nastavením <b>Jednorázový AF</b> .
Active D-Lighting	Citlivost ISO (📖66)	Pokud je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na <b>1600, 3200, Hi 1</b> nebo <b>Hi 2</b> , pak <b>Active D-Lighting</b> není k dispozici.
Vkopírování data	Kvalita obrazu (📖69)	Jestliže je zvolena možnost <b>RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine</b> nebo <b>RAW (NRW) + Normal</b> , tisk data není k dispozici.
	Sériové snímání (📖65)	Jestliže je zvolena možnost <b>Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> , tisk data není k dispozici.
Nastavení zvuku	Sériové snímání (📖65)	Zvuk závěrky je vypnutý, je-li vybrána položka <b>Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> .
	Bracketing expozice (📖66)	Zvuk závěrky je vypnutý.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Indikace mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖56)/ Sériové snímání (📖65)/ Bracketing expozice (📖66)	Indikace mrknutí nefunguje, pokud se používá samospoušť s detekcí úsměvu, režim <b>Sériové snímání</b> je nastaven na jinou možnost než <b>Jednotlivé snímky</b> nebo je nastaven expoziční bracketing.
	Samospoušť det. úsměv (📖56)	Digitální zoom nelze použít, pokud se používá samospoušť s detekcí úsměvu.
Digitální zoom	Zaostřovací režim (📖58)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrán režim <b>MF</b> (manuální zaostřování).
	Kvalita obrazu (📖69)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrána možnost <b>RAW (NRW)</b> , <b>RAW (NRW) + Fine</b> nebo <b>RAW (NRW) + Normal</b> .
	Sériové snímání (📖65)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> .
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖66)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> .
	Paměť zoomu (📖66)	Digitální zoom nelze použít, pokud je <b>Paměť zoomu</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> .

### ✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V některých expozičních režimech není možné použít digitální zoom.
- Při aktivaci digitálního zoomu jsou zakázány volitelné možnosti režimu činnosti zaostřovacích polí nebo režimu měření expozice (📖77).

## Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A, M)

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení citlivosti ISO. Kromě toho se rozsah řízení mění v následujících nastaveních sériového snímání.

Nastavení		Rozsah řízení
Citlivost ISO (☐66) <sup>1</sup>	Auto <sup>2</sup> , Autom. ve zvol. rozsahu <sup>2</sup>	1/2000 až 1 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 60 s (režim <b>M</b> )
	ISO 80, 100	1/2000 až 15 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 60 s (režim <b>M</b> )
	ISO 200	1/2000 až 8 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 60 s (režim <b>M</b> )
	ISO 400	1/2000 až 4 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 60 s (režim <b>M</b> )
	ISO 800	1/2000 až 2 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 30 s (režim <b>M</b> )
	ISO 1600	1/2000 až 1 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 15 s (režim <b>M</b> )
	ISO 3200	1/2000 až 1/2 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 8 s (režim <b>M</b> )
	Hi 1	1/2000 až 1/4 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 2 s (režim <b>M</b> )
	Hi 2	1/2000 až 1/8 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/2000 až 2 s (režim <b>M</b> )
	Sériové snímání (☐65)	Sériové snímání R, Sériové snímání P, BSS
Vyr. paměť před exp., Mozaika 16 snímků		1/4000 až 1/30 s
Sér. snímání R: 120 obr./s		1/4000 až 1/125 s
Sér. snímání R: 60 obr./s		1/4000 až 1/60 s
Interv. snímání		1/2000 až 1 s (až 1/2 s, pokud je citlivost ISO nastavena na možnost ISO 3200, 1/4 s, pokud je citlivost ISO nastavena na možnost Hi 1 nebo 1/8 s, pokud je citlivost ISO nastavena na možnost Hi 2 v režimu <b>P, S</b> nebo <b>A</b> )

<sup>1</sup> Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (☐75).

<sup>2</sup> V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80.

## Zaostření objektu

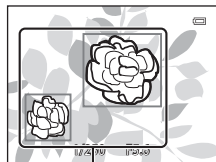
Zaostřovací pole nebo zaostřovací rozsah pro nastavení zaostření se liší v závislosti na expozičním a zaostřovacím režimu (📖58).

- V režimu **P, S, A, M** nebo **U** lze zaostřovací pole nastavit volbou možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖66) v menu fotografování.

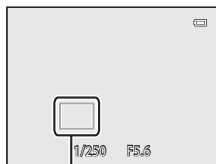
### Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** v režimech **P, S, A, M** nebo **U** nastavena na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny při následujících operacích:

- Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, která velikostí odpovídají objektu, se rozsvítí zeleně (může se rozsvítit více polí). Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, přednostně zaostří na něj.
- Fotoaparát má 9 zaostřovacích polí a pokud nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se rozsvítí zeleně.



Zaostřovací pole



Zaostřovací pole

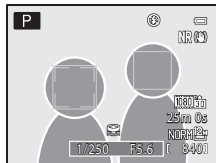
### ✓ Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- V závislosti na snímacích podmínkách se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
  - pokud je objekt příliš tmavý nebo světlý,
  - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
  - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje monitoru,
  - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor.
- V následujících situacích zaostřuje fotoaparát na obličej nebo vybere z 9 zaostřovacích polí ta, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu:
  - pokud je funkce **Picture Control** nastavena na možnost **Monochromatický**,
  - pokud je položka **Vyvážení bílé barvy** nastavena na možnost **Manuální nastavení**, **Žárovkové světlo**, **Zářivkové světlo FL1**, **Zářivkové světlo FL2**, **Zářivkové světlo FL3** či **Výběr barevné teploty** nebo po provedení jemného doladění vyvážení bílé barvy.

## Používání systému detekce obličeje

V následujících nastaveních využívá fotoaparát detekci obličeju k automatickému zaostření na lidské tváře.

Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojité orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.



Nastavení	Počet tváří, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitě ohraničení)
Možnost <b>Prior. ostř. na obličej</b> je vybrána jako <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> (📖66) v režimu <b>P, S, A, M</b> nebo <b>U</b> .	Až 12	Obličej nejbližší k fotoaparátu
Motivové programy <b>Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Portrét domác. zvířat*</b> (📖32)		
📷 (Samospoušť detekující úsměv) (📖56)	Až 3	Obličej nejbližší ke středu snímku

\* Pokud je **Aut. portrét dom. zvířat** přepnuta na možnost **OFF** a je současně vybrána funkce **Portrét domác. zvířat**, bude fotoaparát detekovat lidské tváře (📖41).

- Jestliže je při používání funkce **Prior. ostř. na obličej** namáčknuto tlačítko spouště do poloviny a nejsou detekovány žádné tváře, nebo je orámována část, která neobsahuje žádné tváře, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až 9), která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.
- Je-li vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní v závislosti na tom, jaký motiv fotoaparát vybere.
- Pokud při používání motivových programů **Portrét** nebo **Noční portrét** nejsou po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Pokud při vybrané možnosti 📷 (samospoušť detekující úsměv) namáčknete tlačítko spouště do poloviny, ale nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

### 📌 Poznámky k detekci obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na mnoha okolnostech, například na tom, zda je objekt otočen směrem k fotoaparátu. Kromě toho fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Jestliže záběr obsahuje více než jednu tvář, pak tváře detekované fotoaparátem a tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kam se objekt dívá.
- V některých ojedinělých případech, například v těch, které jsou popsány v části „Automatické zaostřování“ (📖81), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojité orámování svítí zeleně. Nemůže-li fotoaparát zaostřit, zkuste použít „Blokování zaostření“ (📖81).

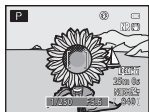
### 📌 Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce obličeje

- Během přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace tváří, které byly detekovány v době fotografování (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání** (📖65) nebo **Bracketing expozice** (📖66)).
- Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (📖), obraz se zvětší ve středu obličeje, který byl detekován v průběhu fotografování (📖82).

## Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed nastavené pro režim zaostřovacích polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokování zaostření.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Zaměřte fotoaparát tak, aby se objekt, na který se má zaostřit, nacházel v rámečku.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda zaostřovací pole svítí zeleně.



Držte namáchnuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.



Domáčknutím tlačítka spouště na doraz exponujte snímek.

## Automatické zaostřování

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně.

- Fotografovaný objekt je velmi tmavý.
- Záběr obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- V různých vzdálenostech od fotoaparátu je několik objektů (např. zvíře v kleci).
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.)
- Objekt se rychle pohybuje.

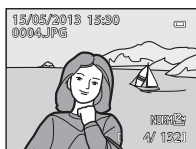
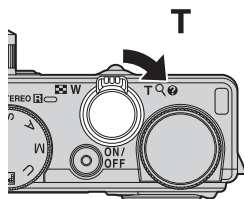
V těchto situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokování zaostření. Při používání blokování zaostření musí být vzdálenost objektu, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná, jako vzdálenost fotografovaného objektu.

Fotoaparát lze také zaostřit manuálně (📖58, 🕶️2).

# Funkce přehrávání

## Zvětšení výřezu snímku

Vyberte snímek, který má být v režimu přehrávání zvětšen, a otáčejte ovladačem zoomu směrem k symbolu **T** (Q).



Snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků



Zvětšený snímek

Ukazatel polohy zobrazení

## Operace se zvětšeným výřezem snímku

Funkce	Operace	Popis
Nastavení zvětšení	W (checkered flag) / T (Q)	<ul style="list-style-type: none"><li>Zoom se zvýší až 10x.</li><li>Zoom je možné nastavit také otáčením příkazového voliče.</li></ul>
Posunutí pozice na displeji		Umožňuje přemístění pozice na displeji.
Oříznutí	MENU	Umožňuje oříznout pouze zobrazenou oblast snímku a uložit ji jako samostatný soubor (17).
Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### Zvětšení snímků pořízených v režimu detekce obličeje nebo detekce tváří zvířat

Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce obličeje (80) nebo detekce tváří zvířat (41) se zvětší na střed tváře, která byla detekována při fotografování (s výjimkou snímků pořízených pomocí funkcí **Sériové snímání** (65) nebo **Bracketing expozice** (66)). Jestliže bylo detekováno fotoaparátem více tváří, lze mezi těmito tvářemi přecházet pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶. Změnou faktoru zvětšení a stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přiblížíte požadovanou část snímku, která žádné tváře neobsahuje.

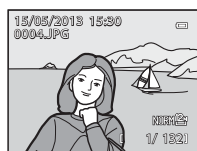
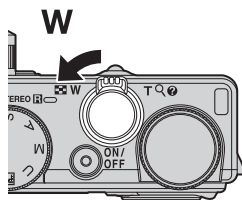


## Zobrazení více snímků (přehrávání náhledů a zobrazení kalendáře)

V režimu přehrávání otáčejte ovladačem zoomu ve směru

**W** (☒).

Tato funkce zobrazí více snímků najednou a je tak možné snáze najít požadovaný snímek.



Režim přehrávání jednotlivých snímků





Zobrazení náhledů snímků  
(4, 9, 16 a 72 snímků na obrazovce)



Zobrazení kalendáře

### Operace při přehrávání náhledů a zobrazení kalendáře

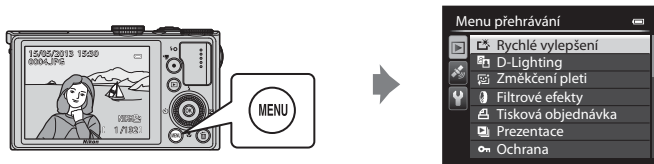
Funkce	Operace	Popis
Změna počtu zobrazených snímků	<b>W</b> (☒) / <b>T</b> (☒)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slouží ke změně počtu zobrazovaných snímků (4, 9, 16 a 72 obrázků na obrazovce).</li> <li>Je-li zobrazeno 72 snímků, dojde otočením ovladače zoomu směrem k symbolu <b>W</b> (☒) k přepnutí na zobrazení kalendáře.</li> <li>Je-li zobrazen kalendář, dojde otočením ovladače zoomu směrem k symbolu <b>T</b> (☒) k přepnutí na zobrazení 72 snímků.</li> </ul>
Výběr snímku nebo data		<ul style="list-style-type: none"> <li>V režimu zobrazení náhledů vyberte snímek.</li> <li>V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum.</li> </ul>
Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		<ul style="list-style-type: none"> <li>V režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.</li> <li>V režimu zobrazení kalendáře se první snímek pořízený v dané datum zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.</li> </ul>

### Poznámka k zobrazení kalendáře

Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené „1. ledna 2013“.













## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (režim přehrávání)

Chcete-li nastavit menu přehrávání, stiskněte při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů tlačítko **MENU** (📖6).



### Dostupná menu přehrávání



Možnost	Popis	📖
🔍 Rychlé vylepšení <sup>1, 2, 3</sup>	Vytvoří upravené kopie s vylepšeným kontrastem a sytostí barev.	👓12
🖨️ D-Lighting <sup>1, 3</sup>	Vytvoří kopie snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem a projasní na snímku tmavá místa.	👓12
👤 Změkčení pleti <sup>1, 2, 3</sup>	Je-li zapnuta tato funkce, fotoaparát vyhledá na snímku tváře a vytvoří kopii snímku s měkkými odstíny pleti.	👓13
🌀 Filtrové efekty <sup>1, 3</sup>	Použije digitální filtry k vytvoření různých efektů. Dostupné efekty jsou <b>Změkčující filtr</b> , <b>Selektivní barva</b> , <b>Filtr typu hvězda</b> , <b>Rybí oko</b> , <b>Efekt miniatury</b> , <b>Malba</b> a <b>Vinětace</b> .	👓14
🖨️ Tisková objednávka <sup>4, 5</sup>	Pokud používáte k tisku snímků uložených na paměťové kartě tiskárnu, pak funkce tiskové objednávky slouží k výběru snímků pro tisk a k určení počtu vytištěných kopií.	👓56
📄 Prezentace	Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě se přehrají v automatické prezentaci.	👓58
🔒 Ochrana <sup>5</sup>	Chrání vybrané snímky a videosekvence před nechtěným vymazáním.	👓59
🔄 Otočit snímek <sup>3, 4, 5</sup>	Určete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání.	👓59
📷 Malý snímek <sup>1, 3</sup>	Vytvoří malou kopii pořízeného snímku. Tato funkce je užitečná při vytváření kopií určených k zobrazení na webových stránkách nebo k odeslání e-mailem.	👓15



Možnost	Popis	
 Zvuková poznámka <sup>3</sup>	Pomocí mikrofonu fotoaparátu je možné nahrávat zvukové poznámky, které se pak připojí k pořízeným snímkům. Zvukové poznámky lze také přehrávat a mazat.	 60
 Kopie <sup>5</sup>	Slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a pamětovou kartou. Tuto funkci lze také použít ke kopírování videosekvencí.	 61
<b>NRW</b> Zprac. RAW (NRW) <sup>1, 3, 5</sup>	Kopie ve formátu JPEG ze snímků RAW (NRW) (  69) je možné vytvořit přímo ve fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít počítač.	 15
 Možnosti zobr. sekvence	U sekvence snímků pořízené sériovým snímáním zobrazí buď její jednotlivé snímky nebo pouze klíčový snímek sekvence.	 62
 Vybrat klíčový snímek <sup>5</sup>	Změní klíčový snímek sekvence pořízené sériovým snímáním (snímky v sekvenci,  8). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li toto nastavení změnit, vyberte před zobrazením menu požadovanou sekvenci.</li> </ul>	 62

<sup>1</sup> Tato funkce se používá k úpravě aktuálně vybraného snímku a jeho uložení do samostatného souboru, který je na původním souboru nezávislý. Následující snímky však není možné upravovat.

- Snímky s poměrem stran 16:9, 3:2 nebo 1:1
- Snímky pořízené jako **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX P330

Existují také omezení retušování upravených snímků (11).

- <sup>2</sup> Snímky vyňaté z videosekvence nelze upravovat pomocí funkcí rychlého vylepšení ani změkčení pleti.
- <sup>3</sup> Tuto funkci nelze použít na jednotlivé snímky sekvence, která je zobrazena pouze svým klíčovým snímkem. Chcete-li tuto funkci použít, stiskněte před zobrazením menu tlačítko  a zobrazte jednotlivé snímky.
- <sup>4</sup> Tuto funkci nelze použít u snímků pořízených v režimu **Snímky 3D**.
- <sup>5</sup> Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků. Další informace viz část „Používání obrazovky pro výběr snímků“ (86).

Další informace o každé funkci naleznete v tématech „Úpravy statických snímků“ (10) a „Menu přehrávání“ (56) v části Reference.

## Používání obrazovky pro výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků se zobrazí v následujících menu.

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám několik.

Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu přehrávání:</b> Otočit snímek (🔍59), Zprac. RAW (NRW) (🔍15), Vybrat klíčový snímek (🔍62)</li> <li>• <b>Menu nastavení:</b> <b>Vybrat snímek</b> v části Uvítací obrazovka (🔍68)</li> <li>• <b>PictBridge</b> (je připojena tiskárna): Výběr pro tisk (🔍21)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu přehrávání:</b> <b>Vybrat snímky</b> v části Tisková objednávka (🔍56), Ochrana (🔍59), <b>Vybrané snímky</b> v části Kopie (🔍61)</li> <li>• <b>PictBridge</b> (je připojena tiskárna): <b>Výběr pro tisk</b> v části Menu tisku (🔍22)</li> <li>• <b>Vymaz. vyb. snímky</b> v části Vymazat (🗑️29)</li> </ul>

Výběr snímků proveďte pomocí níže popsaného postupu.

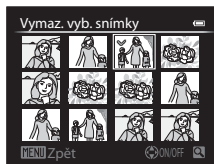
### 1 Požadovaný snímek vyberte otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- Otočením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otočením ve směru **W** (🗪) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- V případě funkcí, pro které lze vybrat pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost **ON** nebo **OFF** (nebo nastavte počet výtisků).

- Pokud vyberete možnost **ON**, u snímku se zobrazí symbol výběru (☑️). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



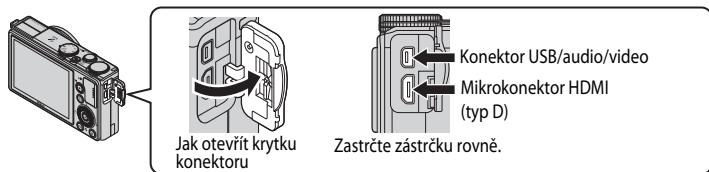
### 3 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr snímků.

- U některých položek, jako například **Vymaz. vyb. snímky**, se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

## Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.
- Pokud je k fotoaparátu připojen kabel USB nebo kabel audio/video, kabel HDMI nelze připojit.



### Prohlížení snímků v televizoru

18



Snímky a videosekvence uložené ve fotoaparátu lze prohlížet v televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio zástrčky příloženého audio/video kabelu EG-CP16 do vstupních zdírek televizoru. Alternativně lze připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ D) do vstupního konektoru HDMI televizoru.

### Prohlížení a práce se snímky v počítači

88



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete kromě prohlížení snímků a přehrávání videosekvencí provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data. Způsob připojení: Připojte fotoaparát do vstupního konektoru USB počítače pomocí dodaného kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2, použijte příložený CD-ROM ViewNX 2. Viz [89](#), kde naleznete další informace o tom, jak používat příložený CD-ROM ViewNX 2 a jak přenášet snímky do počítače.
- Pokud jsou k počítači připojena zařízení USB napájená z počítače, před připojením fotoaparátu k počítači je odpojte. Připojení fotoaparátu spolu s dalšími zařízeními napájenými z portu USB k jednomu počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné zatížení zdroje počítače, což by mohlo vést k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

### Tisk snímků bez použití počítače

20



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače. Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do vstupního konektoru USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB.

## Použití programu ViewNX 2

ViewNX 2 je softwarový balíček typu „vše v jednom“, umožňující přenos, prohlížení, úpravy a sdílení snímků.

Instalace aplikace ViewNX 2 pomocí disku CD-ROM ViewNX 2.



### Instalace ViewNX 2

#### Kompatibilní operační systémy

##### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

##### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

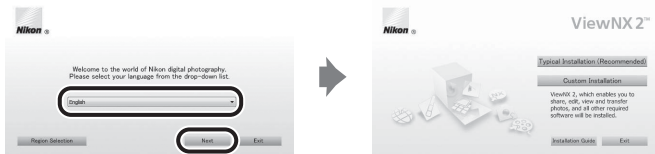
Podrobnosti o systémových požadavcích, včetně nejnovějších informací o kompatibilitě operačních systémů, naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### 1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Windows: Pokud se v okně zobrazí pokyny ke spuštění disku CD-ROM, postupujte podle pokynů a otevřete tak okno instalačního programu.
- Mac OS: Když se objeví okno **ViewNX 2**, klikněte dvakrát na ikonu **Welcome** (Vítejte).

## 2 V dialogu výběru jazyka zvolte požadovaný jazyk, čímž otevřete instalační okno.

- Není-li požadovaný jazyk k dispozici, klepněte na tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti), vyberte jinou oblast a poté zvolte požadovaný jazyk. (Tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti) není v evropské verzi dostupné.)
- Kliknutím na **Next** (Další) se zobrazí instalační okno.



## 3 Spustíte instalační program.

- Doporučujeme vám, abyste v instalačním okně klepli na tlačítko **Installation Guide** (Instalační návod) a ještě před instalací aplikace **ViewNX 2** se seznámili s náповědou k instalaci a systémovými požadavky.
- V instalačním okně klepněte na tlačítko **Typical Installation (Recommended)** (Typická instalace (doporučeno)).
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

## 4 Po zobrazení okna oznamujícího dokončení instalace ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes** (Ano).
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Proběhne instalace následujícího softwaru:

- ViewNX 2 (Sestává ze tří níže uvedených modulů.)
  - Nikon Transfer 2: umožňující přenos snímků do počítače
  - ViewNX 2: umožňující prohlížení, úpravy a tisk přenesených obrázků
  - Nikon Movie Editor (Editor videosekvencí): pro základní úpravy přenesených snímků
- Panorama Maker (pro vytvoření jediné panoramatické fotografie na základě série snímků pořízených v motivovém programu Panorama s asistencí)
- QuickTime (pouze systém Windows)

## 5 Vyjměte CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

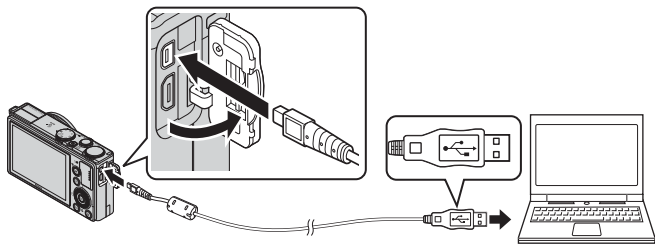
## Přenos snímků do počítače

### 1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Zvolte jednu z těchto metod:

- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Pomocí příloženého kabelu USB připojte fotoaparát k počítači. Fotoaparát se automaticky zapne.

Chcete-li přenést snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je počítač vybaven slotem pro kartu SD, můžete tuto kartu vložit přímo do něj.
- **Čtečka karet SD:** K počítači připojte čtečku paměťových karet (k dostání zvlášť od jiných výrobců) a vložte do ní paměťovou kartu.

Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

#### • Při použití systému 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.

- 1 Pod položkou **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí) klikněte na možnost **Change program** (Změnit program).



V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2** (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2) a klikněte na tlačítko **OK**.

- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File** (Importovat soubor).

Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Vyčkejte na spuštění programu Nikon Transfer 2.

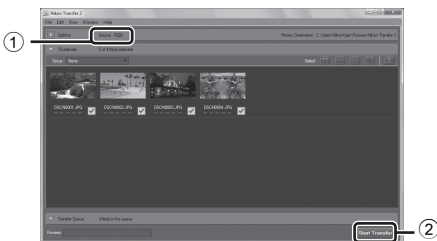
### ✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.



## 2 Provedte přenos snímků do počítače.

- Ověřte si, zda je název připojeného fotoaparátu nebo přenosného disku zobrazen jako „Source“ (Zdroj) v záhlaví okna „Options“ (Možnosti) programu Nikon Transfer 2 (1).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos) (2).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

## 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjměte kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.

## Prohlížení snímků

### Spustěte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Více informací o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



### Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce aplikace **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na ikonu **ViewNX 2** v doku.

# Nahrávání a přehrávání videosekvencí

## Nahrávání videosekvencí

Videosekvence lze nahrávat prostým stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence). Barevné odstíny, vyvážení bílé barvy a další nastavení jsou stejná jako při pořizování statických snímků.

- Do vnitřní paměti lze nahrát pouze krátké video. Použijte paměťovou kartu (doporučena je třída 6 nebo vyšší).

### 1 Zapněte fotoaparát a zobrazte obrazovku fotoграфování.

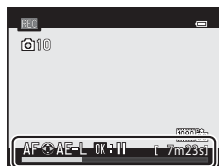
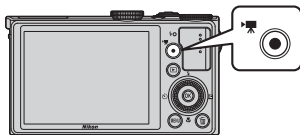
- Symbol možnosti videa označuje typ natáčené videosekvence (📹 96).

\* Maximální délka videosekvence uvedená na obrázku se liší od aktuální hodnoty.







### 2 Stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) spustíte nahrávání videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Další informace naleznete v části „Zaostření a expozice během nahrávání videosekvence“ (📖 93).
- Další informace naleznete v části „Pozastavení nahrávání videosekvence“ (📖 93).
- Při nahrávání s nastaveným poměrem stran videosekvence na možnost 16:9 (např. je-li položka **Možnosti videa** nastavena na **1080 1080 ★/30p**) se zobrazení na monitoru změní na poměr stran 16:9 (videosekvence je zaznamenána v rozsahu zobrazeném na obrazovce vpravo). Když je u položky **Info o snímku** (📖 103) použito nastavení **Rám. videa+auto. info**, můžete si ještě před nahráváním videosekvence ověřit oblast viditelnou na snímku.
- Na obrazovce monitoru se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence. Jestliže není vložena paměťová karta, zobrazí se symbol **IN** a videosekvence se uloží do vnitřní paměti.
- Záznam skončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence.








### 3 Dalším stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) natáčení ukončíte.

## Zaostření a expozice během nahrávání videosekvence

- Podle nastavení položky **Režim autofokusu** (📖96) v menu videosekvence lze při nahrávání videosekvence nastavit zaostření následujícím způsobem,
  - AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení): Pokud je nahrávání zahájeno stisknutím tlačítka  (📌 záznam videosekvence), zaostření se zablokuje. Chcete-li při natáčení videosekvencí zaostření znovu upravit pomocí autofokusu, stisknete tlačítko  multifunkčního voliče.
  - AF-F Nepřetržitý AF**: Při nahrávání videa se provádí průběžné zaostřování.
- V zaostřovacím režimu (📖58) **MF** (manuální zaostření) nastavte zaostření ručně. Zaostření lze nastavovat během nahrávání videosekvence otáčením multifunkčního voliče. Směrem doprava k zaostření na bližší objekty a směrem doleva k zaostření na vzdálenější objekty.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖81). V tomto případě zkuste použít **MF** (manuální zaostření) (📖58, 📌2) nebo nastavit položku **Režim autofokusu** v menu videosekvence na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) a při natáčení použít blokování zaostření (📖81).
- Pokud je při nahrávání videosekvence stisknuto tlačítko  multifunkčního voliče, expozice se zablokuje. Expozici odblokujete dalším stisknutím tlačítka .

## Pozastavení nahrávání videosekvence

Stisknutím tlačítka  při nahrávání videosekvence se nahrávání pozastaví (neplatí při použití  **iFrame 540/30p**,  **iFrame 540/25p** nebo HS videosekvencí). Nahrávání obnovíte dalším stisknutím tlačítka . Pokud nahrávání zůstane pozastaveno po dobu delší než pět minut nebo je-li stisknuto tlačítko  (📌 záznam videosekvence), nahrávání se ukončí.

## Poznámky k používání zoomu při nahrávání videosekvence

- Při nahrávání videosekvence není indikátor zoomu zobrazen.
- Při použití digitálního zoomu se kvalita obrazu zhorší.
- Pokud zahájíte záznam videosekvence bez použití digitálního zoomu a budete otáčet ovladač zoomu dále ve směru **T** (📌), zvětšení se zastaví na maximálním optickém zoomu. Sundejte prst z ovladače zoomu a dalším otočením ovladače ve směru **T** (📌) aktivujete digitální zoom. Jakmile nahrávání videosekvence skončí, digitální zoom se deaktivuje.

### ✓ Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

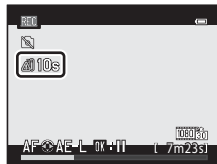
Při zaznamenávání snímků nebo při ukládání videosekvence indikace, udávající počet zbývajících snímků, nebo indikace, udávající maximální délku videosekvence, bliká. **Dokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani baterii či paměťovou kartu nevyjímáte.** To by mohlo vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### ✓ Poznámky k natáčení videosekvencí

- K ukládání videosekvencí na paměťovou kartu se doporučuje používat paměťovou kartu s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (☞17). Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.
- Při změně jasu může dojít k zaznamenání zvuků používání ovladače zoomu, zoomu, autofokusu, redukce vibrací nebo ovládání clony.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na obrazovce monitoru patrné následující jevy. Tyto úkazy se ukládají spolu s natočenými videosekvencemi.
  - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit proužky.
  - Objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, jako například jedoucí vlak nebo auto, mohou vypadat šikmé.
  - Při panorámování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešířit.
  - Při pohybu fotoaparátu může osvětlení nebo jiná světlá místa zanechávat zbytkové obrazy.

### ✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu




- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Pokud během záznamu videosekvence dojde k extrémnímu zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu, může dojít k automatickému ukončení nahrávání, což chrání fotoaparát před vnitřním poškozením. Na monitoru se zobrazí indikace (☞10s), fotoaparát automaticky ukončí nahrávání a po zobrazení hlášení „**Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.**“ se vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, poté jej můžete znovu používat.



### 📎 Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při záznamu videosekvence se rovněž používá korekce expozice a nastavení **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☞64).
- Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost (☞) (makro), může fotoaparát při natáčení videosekvencí provést přiblížení místa blíže k objektu. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavení potvrdte.
- Lze použít samospoušť (☞55). Pokud je nastavena samospoušť, začne fotoaparát po stisku tlačítka (☞) záznam videosekvence) nahrávat videosekvenci po deseti nebo dvou sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením nahrávání videosekvence zobrazte stisknutím tlačítka **MENU** kartu (☞) (video) a proveďte nastavení v menu videa (☞96).

## Záznam HS (zrychlených – High Speed) videosekvencí




Pokud je položka **Možnosti videa** (📖96) v menu videosekvence nastavena na možnosti  **HS 480/4x**,  **HS 720/2x** nebo  **HS 1080/0,5x**, lze nahrávat videosekvence s možností zpomaleného nebo zrychleného přehrávání.

## Další informace

- Další informace naleznete v části „Maximální délka videosekvence“ (🔍54).
- Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍95).





## Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí

Pokud při nahrávání videosekvence domáčknete tlačítko spouště na doraz, bude uložen jeden záběr jako statický snímek (obrázek JPEG). Nahrávání videosekvence se při ukládání snímku nepřerušuje.


- V horní levé části monitoru se zobrazí maximální počet statických snímků, které mohou být uloženy během nahrávání videosekvence (10 snímků), a symbol . Pokud se zobrazí symbol , statický snímek nelze uložit.
- Kvalita obrazu ukládaných statických snímků odpovídá nastavení položky **Kvalita obrazu** (📖69). Pokud je **Kvalita obrazu** nastavena na možnost **RAW (NRW)**, jsou statické snímky ukládány v kvalitě obrazu **Fine**.
- Velikost obrazu statických snímků, které mají být uloženy, je nastavena na  (3968 x 2232 pixelů).




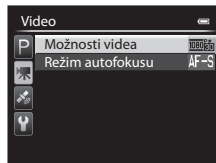
## Poznámky k ukládání statických snímků během nahrávání videosekvence

- V následujících situacích nelze ukládat statické snímky během nahrávání videosekvencí.
  - Pokud je videosekvence nahrávána do vnitřní paměti
  - Pokud je zbývající délka videosekvence kratší než 10 sekund
  - Pokud je položka **Možnosti videa** (📖96) nastavena na možnost  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** nebo HS videosekvence
  - Jestliže je nahrávání videosekvence pozastaveno
- Části videosekvence zaznamenané při pořizování statického snímku nemusí být možné přehrávat plynule.
- Zvuk tlačítka spouště při pořizování statického snímku může být v nahrávané videosekvenci slyšet.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (menu video)

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko MENU → karta  (ikonka knihy 7)

Stisknutím tlačítka MENU na obrazovce fotografování zobrazte obrazovku menu a volbou karty  změňte následující nastavení v menu videosekvence.



### Dostupná menu videosekvence


Možnost	Popis	
Možnosti videa	Vyberte typ nahrávané videosekvence. Fotoaparát lze snímat videosekvence normální rychlostí nebo v režimu HS (high speed), které je možné přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. Výchozí nastavení je  1080 ★/30p nebo  1080 ★/25p.	 52
Režim autofokusu	Zvolte způsob zaostřování fotoaparátu při nahrávání videosekvencí normální rychlostí. Je možné vybrat možnost <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), kdy je zaostření po zahájení nahrávání zablokované, nebo <b>Nepřetržitý AF</b> , kdy fotoaparát průběžně zaostřuje během nahrávání videosekvence. Při volbě možnosti <b>Nepřetržitý AF</b> může být v nahraných videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Pokud nechcete, aby se nahrál zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte možnost <b>Jednorázový AF</b> .	 55

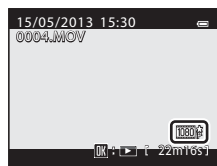
#### Další informace

Další informace viz část „Základní operace v menu“ (ikonka knihy 6).

# Přehrávání videosekvencí

**1** Stiskem tlačítka  (přehrávání) vyberte režim přehrávání.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte videosekvenci.
- Videosekvence je možné poznat podle symbolu možnosti videosekvence (54).






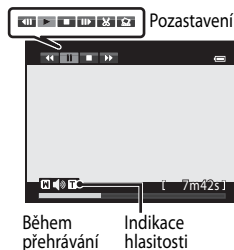
**2** K přehrávání videosekvence slouží tlačítko .















## Operace dostupné v průběhu přehrávání videosekvence





K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad otáčejte multifunkčním voličem.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberte symbol ovládacího prvku přehrávání a stisknutím tlačítka  proveďte následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis
Převínout zpět		Videosekvenci lze rychle převínout zpět stisknutím a podržením tlačítka  .
Převínout vpřed		Videosekvenci lze rychle převínout dopředu stisknutím a podržením tlačítka  .
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .
		 Vyjmutí a uložení pouze požadovaných částí videosekvence (  25).
		 Uložení vyjmutého snímku z videosekvence v podobě statického snímku (  26).
	Obnovení přehrávání.	
Skončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

\* Videosekvenci je možné také převínout o jeden snímek vpřed nebo zpět otáčením multifunkčního voliče. Chcete-li videosekvenci smazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) nebo v režimu přehrávání náhledů (83) a stiskněte tlačítko  (29).

## Nastavení hlasitosti

Při přehrávání použijte prvky **W/T** (1) ovladače zoomu.


# Používání GPS

## Zahájení záznamu dat GPS


Vestavěné zařízení GPS fotoaparátu přijímá signály z družic GPS, na základě kterých zjišťuje aktuální čas a polohu.

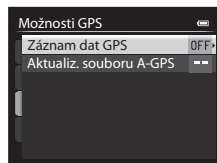
Informace o poloze (zeměpisnou šířku a délku) lze zaznamenat na pořizované snímky.

### Zapnutí systému GPS

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (📖7) → Možnosti GPS

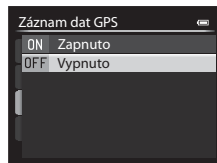
Před použitím funkce GPS nastavte správně **Časové pásmo a datum** (📖103).

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Záznam dat GPS** a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko .

- Z družic GPS jsou přijímány signály a určování polohy se spustí.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.
- Při započítí příjmu signálů z družic GPS se pohybuje v otevřeném prostoru.








## Poznámky k systému GPS

- Před použitím systému GPS si přečtěte „<Důležité> Poznámky k systému GPS“ (☞x).
- Pokud je určování polohy prováděno poprvé, jestliže jej nebylo možné provést delší dobu nebo bezprostředně po výměně baterie, trvá několik minut, než jsou informace o poloze znovu získány.
- Polohy družic GPS se neustále mění.  
V závislosti na místě a čase nemusí být určení polohy možné nebo může určitou dobu trvat.  
Chcete-li využívat funkci GPS, používejte fotoaparát v otevřeném prostředí s málo překážkami směrem k obloze. Příjem signálu se zlepší, bude-li anténa GPS (☞1) směřovat k obloze.
- Na následujících místech, kde je signál stíněn nebo odražen, může být určení polohy neúspěšné nebo nepřesné:
  - uvnitř budov nebo v podzemních prostorách,
  - mezi výškovými budovami,
  - pod nadjezdy a nadchody,
  - uvnitř tunelů,
  - v blízkosti elektrického vedení vysokého napětí,
  - mezi skupinami stromů.
- Určování polohy může narušit používání mobilního telefonu v pásmu 1,5 GHz poblíž fotoaparátu.
- Při přenášení fotoaparátu se zapnutým určováním polohy nemějte fotoaparát v kovovém obalu. Polohu nelze určit, pokud je fotoaparát zakryt kovovým materiálem.
- Tam, kde se signály z družic GPS výrazně liší, může docházet k odchylkám v řádu stovek metrů.
- Při určování polohy věnujte pozornost svému okolí.
- Údaje o datu a čase pořízení snímku, zobrazované při přehrávání snímků, jsou převzaty z vnitřních hodin fotoaparátu. Čas získaný v informacích o poloze a zaznamenaný na obrázcích nebude zobrazen na fotoaparátu.
- U fotografií pořízených sériovým snímáním budou údaje o poloze zaznamenány na prvním snímku.

## Vybíjení baterie během záznamu dat GPS




- Pokud je položka **Záznam dat GPS** nastavena na možnost **Zapnuto**, systém GPS bude pokračovat v činnosti v určených intervalech po dobu přibližně 6 hodin i po vypnutí fotoaparátu. V zaznamenávání dat protokolu (☞102) bude systém GPS také pokračovat i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud je položka **Záznam dat GPS** nastavena na možnost **Zapnuto**, vybijí se baterie rychleji, než je obvyklé. Zjistěte si stav baterie zejména při zaznamenávání dat protokolu.

## Indikace příjmu signálu GPS a informace o bodech zájmu (POI – Point of Interest)

- Příjem GPS lze ověřit na obrazovce fotografování.
  - : Signál je přijímán ze čtyř a více družic a provádí se určování polohy. Údaje o poloze se zaznamenají na snímek.
  - : Signál je přijímán ze tří družic a provádí se určování polohy. Údaje o poloze se zaznamenají na snímek.
  - : Signály z družic se přestaly přijímat. Pokud má fotoaparát informace o poloze, které byly přijaty v poslední minutě, zaznamenají se na snímek.
  - : Signály z družic nelze přijmout a určení polohy není možné. Údaje o poloze se na snímek nezaznamenají.
- Informace POI zahrnují údaje o názvech nejbližších orientačních bodů (objektů) a jiné detaily.
  - Pokud je položka **Zobrazit POI** v menu **Body zájmu (POI)** v menu Možnosti GPS () nastavena na možnost **Zapnuto**, budou se při fotografování zobrazovat údaje o názvech lokalit, které jsou nejbližší k aktuálnímu umístění.
  - Pokud je položka **Zahnout POI** nastavena na možnost **Zapnuto**, lze při fotografování zaznamenat na snímek údaje o názvu místa.
  - Pokud jsou na snímcích zaznamenány údaje o názvech míst, zobrazují se při přehrávání snímků, jestliže je položka **Zobrazit POI** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- Namísto údaje o názvu místa se může zobrazit symbol „----“ v závislosti na nastavení úrovně v položce **Úroveň detailů** menu **Body zájmu (POI)**. Názvy některých význačných bodů také nemusí být zaregistrovány, případně mohou být odlišné.




## Snímky se zaznamenanými údaji o poloze

- U snímků, které mají zaznamenaný údaje o poloze , se při přehrávání zobrazuje symbol ()10).
- Po přenesení snímků do počítače ViewNX 2 lze údaje o poloze zaznamenané na snímcích ověřit na mapě v softwaru ()88).
- Skutečné místo pořízení snímku se však může od informací GPS zaznamenaných v souborech snímků lišit, což je dáno přesností získaných informací o poloze a rozdíly v používaném geodetickém systému.




## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (Možnosti GPS)

Stiskněte tlačítko MENU → karta  (Možnosti GPS) (📖7)






Jestliže na obrazovce menu vyberete kartu , můžete změnit následující nastavení menu Možnosti GPS.



### Možnosti dostupné v menu Možnosti GPS

Možnost	Popis	
Možnosti GPS	<p><b>Záznam dat GPS:</b> Při nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> je signál přijímán z družic GPS a určování polohy je spuštěno (📖98). Východí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p> <p><b>Aktualiz. souboru A-GPS:</b> Soubor A-GPS (asistenční GPS) se aktualizuje pomocí paměťové karty. Použití nejnovějšího souboru A-GPS může zkrátit dobu potřebnou k získání údajů o poloze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Provedte aktualizaci souboru stažením nejnovějšího souboru A-GPS z webové stránky uvedené níže. <a href="http://nikonimglib.com/agps2/index.html">http://nikonimglib.com/agps2/index.html</a></li> </ul>	 63
Body zájmu (POI)	<p>Provedte nastavení POI (body zájmu, informace o názvech míst)</p> <p><b>Zahrnout POI:</b> Při nastavení možnosti <b>Zapnuto</b> se do pořizovaných snímků zaznamenají údaje o názvu místa. Východí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p> <p><b>Zobrazit POI:</b> Při nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> budou informace o názvech míst zobrazeny na obrazovkách fotografování i přehrávání. Východí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p> <p><b>Úroveň detailů:</b> Slouží k nastavení úrovně zobrazení údajů o názvech míst. Při vyšší úrovni zobrazení se zobrazí podrobnější regionální informace a při nižší úrovni zobrazení se zobrazí regionální informace platné pro širší oblast (např. názvy zemí).</p> <p><b>Upravit POI:</b> Úroveň údajů o názvech míst zaznamenaných na snímky lze změnit a regionální informace lze vymazat.</p>	 64

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (Možnosti GPS)

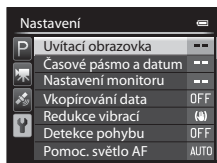
Možnost	Popis	
Tvorba protokolu	<p>Získané údaje o poloze se zaznamenávají v intervalu nastaveném v položce <b>Interval protokolu</b> až do uplynutí doby předem nastavené pomocí položky <b>Spustit protokol</b> (pouze pokud je položka <b>Záznam dat GPS</b> v části menu <b>Možnosti GPS</b> v menu Možnosti GPS nastavena na možnost <b>Zapnuto</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte možnost <b>Ukončit protokol</b> a uložte záznam dat na paměťovou kartu.</li> </ul>	 65
Zobrazení protokolu	<p>Záznam dat uložený na paměťové kartě lze zkontrolovat nebo vymazat volbou položky <b>Tvorba protokolu</b> a výběrem možnosti <b>Ukončit protokol</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li záznam dat vymazat, vyberte záznam dat a stiskněte tlačítko .</li> </ul>	 67
Synchronizovat	<p>Signály z družic GPS jsou použity k nastavení vnitřních hodin fotoaparátu (pouze když je položka <b>Záznam dat GPS</b> v části <b>Možnosti GPS</b> v Možnosti GPS nastavena na možnost <b>Zapnuto</b>).</p>	 67










# Obecné nastavení fotoaparátu

## Menu nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (nastavení) (7).

Volbou karty  na obrazovce menu zobrazte menu nastavení, kde lze změnit následující nastavení.








Položka	Popis	
Uvitací obrazovka	Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvitací obrazovka. Snímek, který se bude zobrazovat na uvitací obrazovce, je možné zvolit. Výchozí nastavení je <b>Žádná</b> .	 68
Časové pásmo a datum	Slouží k nastavení údajů souvisejících s datem a časem fotoaparátu. Nastavení <b>Časové pásmo</b> umožňuje zadat časové pásmo, kde je fotoaparát převážně používán, a v případě potřeby letní čas. Jestliže je nastaven cíl cesty  , fotoaparát automaticky vypočítá časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem  a na snímky zaznamenaná časové údaje platné v cíli cesty.	 69
Nastavení monitoru	V části <b>Info o snímku</b> vyberte typ informací, které se budou zobrazovat na monitoru v expozičním režimu a v režimu přehrávání. Při výběru možnosti <b>Pom. mřížka+auto. info</b> se při fotografování bude zobrazovat pomocná mřížka, usnadňující kompozici snímku. Je také možné nastavit zobrazení snímku po jeho pořízení, jas monitoru a mají-li se na monitoru zobrazovat histogramy či nikoli.	 71
Vkopírování data	Slouží ke vkopírování data a času pořízení snímku do snímků při fotografování. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> . Datum nelze vkopírovat v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"><li>- když je motivový program nastaven na možnost <b>Jednoduché panoráma, Panoráma s asistencí</b> nebo <b>Snímky 3D</b>,</li><li>- je-li <b>Kvalita obrazu</b> (69) nastavena na <b>RAW (NRW) + Fine, RAW (NRW) + Normal</b> nebo <b>RAW (NRW)</b>,</li><li>- když je možnost <b>Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> zvolena v režimu <b>Sériové snímání</b> (65),</li><li>- během nahrávání videosekvence.</li></ul>	 74

Položka	Popis	
Redukce vibrací	<p>Slouží ke snížení rozmazání snímku způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je <b>Normální</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je pravděpodobné, že dojde k poměrně značnému chvění fotoaparátu, které vzniká například při fotografování z auta nebo při špatné opoře nohou, nastavte položku <b>Redukce vibrací</b> na možnost <b>Aktivní</b>.</li> <li>• Jestliže ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte u této funkce možnost <b>Vypnuto</b>, aby se zamezilo jejímu nesprávnému fungování.</li> <li>• Pokud je tato funkce přiřazena k tlačítku <b>Fn</b> (funkce) pomocí nastavení <b>Tlačítko Fn</b>, lze menu jejího nastavení zobrazit také při fotografování pomocí tlačítka <b>Fn</b> (funkce) (68).</li> </ul>	 75
Detekce pohybu	<p>Jestliže fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, automaticky zvýší citlivost ISO a zkrátí čas závěrky za účelem omezení rozmazání. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>. Když fotoaparát zaznamená chvění a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zelené symbol .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání určitých expozičních režimů nebo nastavení nedochází k detekci pohybu. V takovém případě se indikace  nezobrazuje.</li> </ul>	 76
Pomoc. světlo AF	<p>Pokud zvolíte možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení), rozsvítí se ve tmavém prostředí pomocné světlo AF (26) a pomůže fotoaparátu zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost <b>Auto</b>.</li> </ul>	 77
Digitální zoom	<p>Jestliže je nastavena možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), pak otočením a podržením ovladače zoomu v poloze <b>T</b> (25) dojde k aktivaci digitálního zoomu (25), pokud je optický zoom v poloze maximálního telezoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální zoom nelze použít současně s některými nastaveními expozičního režimu.</li> </ul>	 77
Nastavení zvuku	<p>Slouží k zapnutí a vypnutí různých zvuků fotoaparátu. Ve výchozím nastavení jsou zvuky zapnuté.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provozní zvuky jsou vypnuté při určitých nastaveních expozičního režimu.</li> </ul>	 78
Automat. vypnutí	<p>Nastaví dobu, po které se monitor vypne za účelem úspory energie. Výchozí nastavení je <b>1 min</b>.</p>	 78

Položka	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	<p>Slouží k formátování vnitřní paměti (jen když není vložena paměťová karta) nebo k formátování paměťové karty (když je vložena paměťová karta).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Všechna data uložená ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě jsou v průběhu formátování smazána a není možné je obnovit.</b> Před formátováním vždy přeneste a uložte důležité snímky do počítače.</li> </ul>	 79
Jazyk/Language	Změní jazyk displeje fotoaparátu.	 79
Nastavení TV výstupu	<p>Nastavení připojení k televizoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jestliže je fotoaparát připojen k televizoru pomocí A/V kabelu a nezobrazí se žádný snímek, podle typu signálu kompatibilního s televizorem nastavte <b>Režim video</b> na možnost <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b>.</li> <li>• Je možné nastavit HDMI.</li> </ul>	 80
Nabíjení z počítače	<p>Při nastavení na možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení) lze dobíjet baterii fotoaparátu připojením fotoaparátu k počítači (za předpokladu, že je počítač schopen poskytovat napájení).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobíjení prostřednictvím počítače může trvat déle než nabití baterie pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P.</li> </ul>	 81
Přepínání volby Av/Tv	<p>Přepíná mezi způsoby nastavení flexibilního programu, času závěrky a hodnoty clony.</p> <p>Pokud je vybrána možnost <b>Nepřepínat volbu</b> (výchozí nastavení), nastavuje se pomocí příkazového voliče čas závěrky nebo flexibilní program a pomocí multifunkčního voliče hodnota clony.</p> <p>Pokud je vybrána možnost <b>Přepínat volbu</b>, nastavuje se flexibilní program nebo čas závěrky pomocí multifunkčního voliče a hodnota clony pomocí příkazového voliče.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuto možnost lze použít pouze v expozičním režimu <b>P, S, A, M</b> nebo <b>U</b>.</li> </ul>	 83
Obnovit čísl. souborů	<p>Pokud je vybrána možnost <b>Ano</b>, je postupné číslování souborů resetováno. Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.</p>	 83
Indikace mrknutí	<p>Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru mohla při fotografování ihned po pořízení snímku pomocí funkce detekce obličeje zavřít oči, a je nastaven jiný režim než samospoušť detekující úsměv (80), pro kontrolu pořízeného snímku se na monitoru zobrazí obrazovka <b>Mrkl někdo při expozici?</b> Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p>	 84

## Menu nastavení

Položka	Popis	
Přenos pomocí Eye-Fi	Slouží k nastavení, zda se má zapnout funkce odesílání snímků do počítače pomocí komerčně dostupné karty Eye-Fi. Výchozí nastavení je <b>Povolit</b> (pokud je karta Eye-Fi vložena ve fotoaparátu).	 85
Obrácení indikací	Slouží k nastavení +/- směru zobrazení indikace expozice, která se zobrazuje v expozičním režimu <b>M</b> .	 85
Obnovit vše	Obnoví nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty. <ul style="list-style-type: none"><li>• Některá nastavení, například <b>Časové pásmo a datum</b> a <b>Jazyk/Language</b> a uživatelská nastavení uložená do režimu <b>U</b> voliče expozičních režimů, se neobnoví.</li></ul>	 86
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 89





# Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady pro používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Fotografování s manuálním zaostřováním .....	2
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) .....	3
Použití funkce Panoráma s asistencí .....	6

## Přehrávání

---

Přehrávání snímků patřících do sekvence .....	8
Úpravy statických snímků .....	10
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) .....	18
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....	20

## Videosekvence

---

Úpravy videosekvencí .....	25
----------------------------	----

## Menu

---

Menu fotografování (režim <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> nebo <b>M</b> ) .....	27
Menu Video .....	52
Menu přehrávání .....	56
Menu Možnosti GPS .....	63
Menu nastavení .....	68

## Další informace

---

Chybová hlášení .....	90
Názvy souborů a složek .....	95
Volitelné příslušenství .....	97

# Fotografování s manuálním zaostřováním

Je dostupné v expozičních režimech **P, S, A, M, U** nebo v motivových programech **Sport** či **Speciální efekty**.

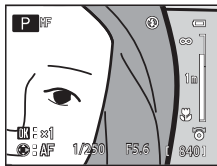
## 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (zaostřovací režim )

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **MF** (manuální zaostřování) a stiskněte tlačítko **OK**.
- U horního okraje monitoru se zobrazí symbol **MF** a centrální oblast záběru se zvětší.



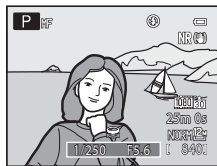
## 2 Proveďte zaostření.

- Zaostření nastavte pomocí obrazu na obrazovce monitoru multifunkčním voličem.
- Otočením multifunkčního voliče nastavte zaostření.
  - Otočením proti směru hodinových ručiček: zaostřete na vzdálené objekty
  - Otočením ve směru hodinových ručiček: zaostřete na blízké objekty
- Jemněji lze zaostřit pomalým otáčením multifunkčního voliče.
- Při stisku tlačítka **▶** fotoaparát nejprve zaostří pomocí automatického zaostření a pak je možné dále pracovat s manuálním zaostřením. Zvolte možnost **Ano** a stiskem tlačítka **OK** zaostřete pomocí automatického zaostření na objekt ve středu záběru.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



## 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavené zaostření se zablokuje.
- Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
- Chcete-li provést nové zaostření, dalším stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku ukázanou v kroku 2.
- Chcete-li se vrátit zpět do režimu automatického zaostřování, vraťte se ke kroku 1 a vyberte jiné nastavení než **MF**.




### **MF (Manuální zaostřování)**

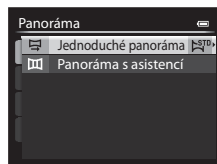
- Číslice zobrazené na měřidle na pravé straně monitoru v kroku 2 slouží jako vodítko pro určení vzdálenosti (m) k zaostřovanému objektu, když měřidlo označuje střed. Skutečný rozsah vzdáleností, ve kterém lze na objekt zaostřit, se liší v závislosti na hodnotě clony a poloze zoomu. Chcete-li zjistit, zda je objekt zaostřen, prohlédněte si jej na monitoru.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte náhled přibližné hloubky ostrosti (oblast zaostření za a před objektem).
- Digitální zoom není k dispozici.




# Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)



## Pořizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma

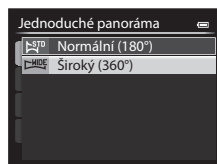
Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →  Panoráma

- 1 Zvolte možnost  **Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko .





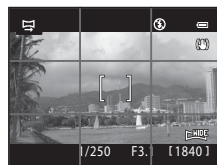
- 2 Zvolte rozsah záběru z možností  **Normální (180°)** nebo  **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko .

- Při držení fotoaparátu ve vodorovné orientaci jsou velikosti obrazu (Š × V) následující:
  -  **Normální (180°)**:  
4800 × 920 při horizontálním pohybu fotoaparátu,  
1536 × 4800 při vertikálním pohybu fotoaparátu.
  -  **Široký (360°)**:  
9600 × 920 při horizontálním pohybu fotoaparátu,  
1536 × 9600 při vertikálním pohybu fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát držen v orientaci „na výšku“, jsou velikosti obrazu při jednotlivých kombinacích směru pohybu a Š × V vzhledem k výše uvedeným údajům opačné.
- Kvalita obrazu snímků pořízených a uložených v tomto režimu je **Normal**.



- 3 Nastavte záběr první části panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Zoom je pevně nastaven do širokouhlé polohy.
- Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Je možné nastavit korekci expozice (60).
- Pokud pro hlavní objekt nelze nastavit expozici nebo zaostření, zkuste použít blokování zaostření (81).



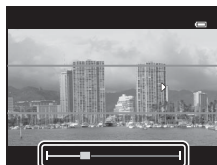
#### 4 Tlačítko spouště zcela domáčkněte a pusťte.

- Zobrazí se symboly ▷ označující směr panorámatu.



#### 5 Začněte rovně a pomalu pohybovat fotoaparátem v některém z těchto čtyř směrů.

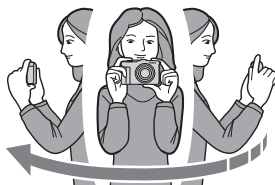
- Fotografování se spustí, jakmile fotoaparát detekuje směr panorámatu.
- Zobrazí se vodítko označující aktuální snímání bod.
- Jakmile se vodítko označující aktuální snímání bod dostane na konec dráhy, snímání se ukončí.



Vodítko

#### Příklad pohybu fotoaparátem

- Aniž by změnil svoji polohu, pohybuje uživatel fotoaparátem od začátku do konce vodítka ve vodorovném nebo svislém oblouku.
- Jestliže od započetí snímání uplyne přibližně 15 sekund (při **STO Normální (180°)**) nebo 30 sekund (při **HIDE Široký (360°)**) a vodítko označující aktuální snímání bod se nedostane na konec dráhy, snímání se ukončí.



#### ✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorám

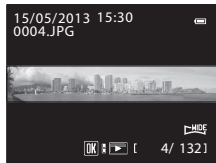
- Plocha snímku zachycená na uloženém snímku bude užší než oblast, která je vidět na monitoru při fotografování.
- Pokud je rychlost pohybu fotoaparátu příliš vysoká, fotoaparát se značně chvěje nebo je předmět příliš jednotvárný, jako například v případě stěny nebo tmavého prostředí, fotografování skončí chybou.
- Panoramatické snímky se neuloží, pokud se fotografování zastaví před dosažením poloviny rozsahu panorámatu.
- Pokud snímání dosáhne více než polovinu rozsahu panorámatu, ale skončí před koncovým bodem, bude nenasnímaný zbytek rozsahu zaznamenán jako šedá plocha.

## Prohlížení jednoduchých panorám (posouvání)

Přepněte do režimu přehrávání (📖28), zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zobrazí kratší stranu snímku, vyplní celou obrazovku a zobrazenou plochu automaticky posouvá.

- Symbol **STOP** nebo **WIDE** se zobrazí u snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Obraz je posouván ve směru pořízení panoramatického snímku.
- Chcete-li obraz posunout dopředu nebo zpět, použijte multifunkční volič.

Při přehrávání jsou u horního okraje monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pokud pomocí tlačítek multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** zvolíte ovládací prvek přehrávání a stisknete tlačítko **OK**, lze provádět následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis	
Převínoout zpět	<b>◀</b>	Rychlé převíjení panorámatu zpět při stisknutém tlačítku <b>OK</b> .*	
Převínoout vpřed	<b>▶</b>	Rychlé převíjení panorámatu vpřed při stisknutém tlačítku <b>OK</b> .*	
Pozastavit	<b>⏸</b>	Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:	
		<b>◀</b>	Převíjení panorámatu zpět při stisknutém tlačítku <b>OK</b> .*
		<b>▶</b>	Převíjení panorámatu vpřed při stisknutém tlačítku <b>OK</b> .*
Ukončit	<b>⏹</b>	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

\* Tyto operace lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

### **✓ Poznámka k prohlížení snímků zaznamenaných pomocí funkce Jednoduché panoráma**

Panoramatické snímky zaznamenané pomocí jiné funkce než Jednoduché panoráma fotoaparátu COOLPIX P330 nemusí být možné v tomto fotoaparátu posouvat nebo zvětšovat.

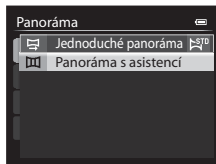
## Použití funkce Panoráma s asistencí

Vytvoření kompozice usnadní použití stativu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (👉75) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU → 📷 Panoráma

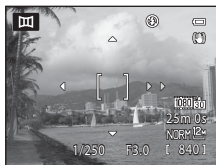
### 1 Zvolte možnost 📷 Panoráma s asistencí a stiskněte tlačítko OK.

- Na monitoru se zobrazí symbol 📷 označující směr spojování snímků.



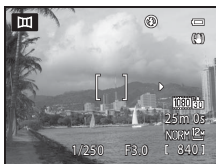
### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.

- Zvolte směr, v jakém se snímky spojí do výsledného panorámatu: doprava (➡), doleva (⬅), nahoru (⬆) nebo dolů (⬇).
- Ve zvoleném směru se dá do pohybu žlutý symbol (➡➡) směr potvrďte stisknutím tlačítka OK. Ve vybraném směru se zobrazí bílý symbol (➡).
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖52), samospoušť (📖55), zaostřovací režim (📖58) a korekci expozice (📖60).
- Chcete-li volbu směru zopakovat, stiskněte znovu tlačítko OK.



### 3 Nastavte záběr první části panoramatické scény a exponujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- 1/3 snímku se zobrazí průsvitně.



### 4 Pořídte další snímek.




- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se 1/3 snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.
- Tento postup opakujte, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků k dokončení panoramatického obrázku.



## 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

### Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolněním tlačítka spouště při pořizování prvního snímku nastavte zábleskový režim, samospoušť, zaostřovací režim a korekci expozice. Po pořízení prvního snímku již nelze tato nastavení změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, není možné je přiblížovat a nedá se nastavit jejich **Kvalita obrazu**  69) ani **Velikost obrazu**  71).
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí  78) do pohotovostního režimu, pořizování posloupnosti snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předjet, je doporučeno nastavit delší dobu automatického vypnutí.

### Indikace AE/AF-L (expoziční paměť)


Při použití režimu Panoráma s asistencí mají všechny snímky v panorámatu stejnou expozici, vyvážení bílé barvy a zaostření, jako první pořízený snímek.

Po pořízení prvního snímku se na monitoru zobrazí symbol **AE/AF-L** označující, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.



### Jak vytvořit panoráma v softwaru Panorama Maker

Přenešete snímky do počítače  90) a pomocí aplikace Panorama Maker je spojte do jediného panoramatického snímku.

- K instalaci programu Panorama Maker do počítače slouží příložený CD-ROM ViewNX 2  88).
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě, která je součástí aplikace Panorama Maker.

### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  95).

## Přehrávání snímků patřících do sekvence

Snímky pořízené v následujícím režimu sériového snímání se při každém exponování ukládají jako skupiny (nazývané „sekvence“).

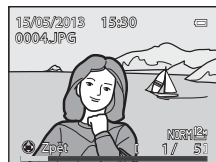
- **Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp. Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** v režimu **Sériové snímání** (👁️37) menu fotografování
- **Sport** (📖35) nebo **Sériové snímání** v motivovém programu **Portrét domác. zvířat** (📖41)

V režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů (📖83) je první snímek v sekvenci použit jako „klíčový snímek“, který reprezentuje všechny snímky v dané sekvenci.

Zobrazení sekvence



Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete při zobrazeném klíčovém snímku sekvence tlačítko **OK**, zobrazí se všechny snímky této sekvence jednotlivě. Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení pouze klíčových snímků, stiskněte tlačítko **▲** multifunkčního voliče.



Se zobrazenými jednotlivými snímky sekvence je možné provádět následující operace.

- Vybrat snímek: otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítko **◀** nebo **▶**.
- Zvětšení: otočte ovladač zoomu ve směru **T** (🔍) (📖82).

### ✓ Poznámka k sekvenci

Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty než COOLPIX P330 nelze zobrazit jako sekvence.

### 📝 Možnosti zobrazení sekvence

Pomocí položky **Možnosti zobr. sekvence** (👁️62) v menu přehrávání lze nastavit zobrazení všech sekvencí pomocí jejich klíčových snímků nebo zobrazení jednotlivých snímků sekvencí.

Pokud je vybrán snímek sekvence a položka **Možnosti zobr. sekvence** je nastavena na možnost **Jednotlivé snímky**, zobrazí se na monitoru symbol 📖.

### 📝 Změna klíčového snímku sekvence

Klíčový snímek sekvence lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** (👁️62) v menu přehrávání.



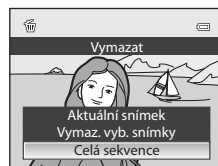
## Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je položka **Možnosti zobr. sekvence** (👁️62) menu přehrávání nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, dojde po stisknutí tlačítka 🗑️ a volbě způsobu mazání k vymazání následujících snímků.

- Pokud je sekvence zobrazena pouze svým klíčovým snímkem:
  - **Aktuální snímek:** při vybrané sekvenci se vymažou všechny snímky sekvence.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** při vybraném klíčovém snímku na obrazovce Vymazat vybrané snímky (📖30) se vymažou všechny snímky sekvence.
  - **Všechny snímky:** vymažou se všechny snímky včetně zobrazené sekvence.
- Pokud je vybrán klíčový snímek a pomocí tlačítka ⓧ byly zobrazeny jednotlivé snímky sekvence před stisknutím tlačítka 🗑️:
 

Způsoby mazání se změní na následující:

  - **Aktuální snímek:** vymaže zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** na obrazovce Vymazat vybrané snímky je možné vybrat více snímků sekvence k vymazání (📖30).
  - **Celá sekvence:** vymažou se všechny snímky sekvence včetně zobrazeného snímku.



## Dostupné možnosti menu přehrávání při práci se sekvencí

Pokud je při přehrávání sekvence snímků stisknuto tlačítko **MENU**, jsou v nabídce dostupné následující operace:

- |                                   |        |                                 |        |
|-----------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| • Rychlé vylepšení <sup>1</sup>   | → 👁️12 | • Otočit snímek <sup>1</sup>    | → 👁️59 |
| • D-Lighting <sup>1</sup>         | → 👁️12 | • Malý snímek <sup>1</sup>      | → 👁️15 |
| • Změkčení pleti <sup>1</sup>     | → 👁️13 | • Zvuková poznámka <sup>1</sup> | → 👁️60 |
| • Filtrové efekty <sup>1</sup>    | → 👁️14 | • Kopie <sup>2</sup>            | → 👁️61 |
| • Tisková objednávka <sup>2</sup> | → 👁️56 | • Možnosti zobr. sekvence       | → 👁️62 |
| • Prezentace                      | → 👁️58 | • Vybrat klíčový snímek         | → 👁️62 |
| • Ochrana <sup>2</sup>            | → 👁️59 | • Zprac. RAW (NRW) <sup>1</sup> | → 👁️15 |

<sup>1</sup> Jakmile se zobrazí jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení lze použít na jednotlivé snímky.

<sup>2</sup> Pokud je tlačítko **MENU** stisknuto při zobrazení pouze klíčového snímku, lze stejná nastavení použít na všechny snímky v dané sekvenci. Chcete-li použít nastavení na jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků.

# Úpravy statických snímků

## Funkce úprav

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📷95).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (📷12)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📷12)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněním tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Změkčení pleti (📷13)	Změkčí odstíny pleti na obličejí.
Filtrové efekty (📷14)	Použije digitální filtry k vytvoření různých efektů. Dostupné efekty jsou <b>Změkčující filtr</b> , <b>Selektivní barva</b> , <b>Filtr typu hvězda</b> , <b>Rybí oko</b> , <b>Efekt miniatury</b> , <b>Malba</b> a <b>Vinětace</b> .
Malý snímek (📷15)	Vytvoří zmenšené kopie snímků vhodné například k zaslání e-mailem.
Zprac. RAW (NRW) (📷15)	Ze snímku RAW a vytvoří ve fotoaparátu kopie ve formátu JPEG pomocí funkce pro zpracování snímků RAW (NRW) (📖69) bez nutnosti použít počítač.
Oříznutí (📷17)	Ořízne část snímku. Použijte k přiblížení objektu nebo uspořádání kompozice.




### Původní snímky a upravené kopie

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Pro kopie snímků, které vznikly úpravami snímků s nastavením **Tisková objednávka** (📷56) nebo **Ochrana** (📷59), tato nastavení neplatí.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a složek“ (📷95).

## Poznámky k úpravám snímků

- Následující snímky nelze upravovat:
  - Snímky s poměrem stran 16:9, 3:2 nebo 1:1
  - Snímky pořízené jako **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**
  - Snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX P330
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, funkci změkčení pleti nelze použít.
- Na snímky RAW (NRW) nelze použít jinou úpravu, než **Zprac. RAW (NRW)**. Upravte snímek JPEG vytvořený pomocí funkce Zprac. RAW (NRW).  
Pokud vyberete snímky vytvořené s nastavením Kvalita obrazu na možnost **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**, budou upraveny pouze snímky JPEG.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P330 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Před úpravou snímku sekvence zobrazené pouze jejím klíčovým snímkem () proveďte některou z následujících operací:
  - pomocí tlačítka  zobrazte jednotlivé snímky a poté vyberte snímek sekvence,
  - nastavte **Možnosti zobr. sekvence** () na možnost **Jednotlivé snímky**, aby se snímky zobrazily jednotlivě, a poté vyberte snímek.

## Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které již byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení:


Použité funkce úprav	Další možné funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze použít funkce Změkčení pleti, Filtrové efekty, Malý snímek nebo oříznutí. Funkce Rychlé vylepšení a D-Lighting nelze použít současně.
Změkčení pleti Zprac. RAW (NRW)	Je možné použít také další funkce úprav.
Filtrové efekty	Lze použít funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, Změkčení pleti, Malý snímek nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze použít žádné další funkce úprav.

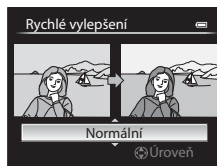
- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úprav.
- Chcete-li použít některou funkci úprav společně s funkcí malého snímku nebo oříznutí, použijte nejprve tuto funkci a poté použijte malý snímek nebo oříznutí jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti lze pomocí funkce změkčení pleti upravit.
- Snímky vyřazené z videosekvence nelze upravovat pomocí funkcí rychlého vylepšení ani změkčení pleti.

## Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Vyberte snímek (📖28) → tlačítko MENU (📖6) →  Rychlé vylepšení

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.


- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené rychlým vylepšením jsou ukládány jako samostatné soubory a jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání (📖10).

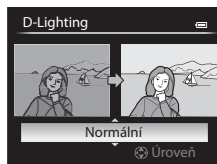


## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Vyberte snímek (📖28) → tlačítko MENU (📖6) →  D-Lighting

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou ukládány jako samostatné soubory a jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání (📖10).



## Změkčení pleť: Změkčení odstínů pleť


Vyberte snímek (📖28) → tlačítko MENU (📖6) →  Změkčení pleť

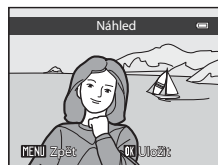
### 1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou funkcí změkčení pleť.
- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko ◀.



### 2 Potvrďte výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí podle vzdálenosti od středu záběru.
- Jestliže se funkcí změkčení pleť upravuje více obličejů, lze pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče přepnout na zobrazený obličej.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleť, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se ke kroku 1.
- Kopie vytvořené funkcí změkčení pleť jsou ukládány jako samostatné soubory a v režimu přehrávání jsou označeny symbolem  (📖10).



### Poznámky k funkci změkčení pleť

- V závislosti na podmínkách, například na směru pohledu objektu nebo na jasů obličej, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného účinku.
- Pokud na snímku nelze detekovat žádné obličej, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.

## Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů

Vyberte snímek (📖28) → tlačítko MENU (☰6) →  Filtrové efekty

Položka	Popis
Změkčující filtr	Jemně změkčí zaostření snímku od středu k okrajům. U snímků pořízených pomocí detekce obličejů (📖80) nebo detekce tváří zvířat (📖41) se oblasti kolem tváří rozostří.
Selektivní barva	Zachovají se pouze vybrané barvy snímku a ostatní barvy se převedou na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scenerie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramatu. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.
Vinětace	Vytvoří snímky se sníženou intenzitou periferního světla od středu k okrajům snímků.

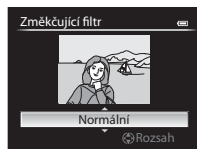
### 1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtru a stiskněte tlačítko .

- Pokud je vybrána možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury**, **Malba** nebo **Vinětace**, přejděte na krok 3.




### 2 Upravte efekt a stiskněte tlačítko .

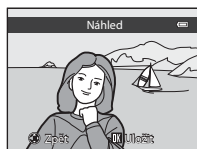
- **Změkčující filtr:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu.
- **Selektivní barva:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte barvu, která má být zachována.



**Změkčující filtr**


### 3 Zkontrolujte výsledný efekt a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené pomocí filtru jsou ukládány jako samostatné soubory a v režimu přehrávání jsou označeny symbolem  (📖10).

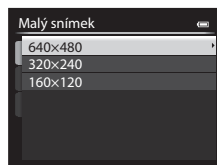


## Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku


Vyberte snímek (📖28) → tlačítko MENU (📖6) →  Malý snímek

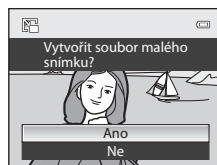
- 1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

- Dostupné velikosti jsou **640×480**, **320×240** a **160×120**.




- 2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

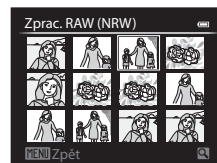
- Vytvořené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory (s kompresním poměrem přibližně 1:16).
- Snímky vytvořené pomocí funkce malý snímek jsou v režimu přehrávání zobrazeny jako malé snímky a označeny symbolem  (📖10).



## **NRW** Zpracování formátu RAW (NRW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW

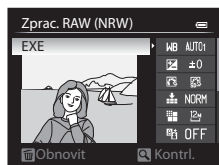
Stiskněte tlačítko MENU (📖6) → **NRW** Zprac. RAW (NRW)

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro zpracování RAW a stiskněte tlačítko .



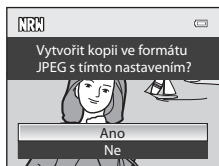
## 2 Nastavte parametry Zprac. RAW (NRW).

- Při kontrole obrázku použijte nastavení uvedené níže a otáčejte ovladačem zoomu směrem k symbolu **T** (Q). Dalším otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) přejděte zpět k obrazovce nastavení.
  - **Vyvážení bílé barvy:** Upravte nastavení vyvážení bílé barvy (☞32).
  - **Exp +/-:** Upravte jas.
  - **Picture Control:** Změňte nastavení pro konečnou úpravu snímku (☞27).
  - **Kvalita obrazu:** Nastavte kvalitu obrazu na **Fine** nebo **Normal** (☞69).
  - **Velikost obrazu:** Vyberte velikost obrazu (☞71). Pokud je vybrána možnost **3984x2656**, **3968x2232**, **1920x1080** nebo **3000x3000**, bude snímek oříznut.
  - **D-Lighting:** Zvyšte jas a kontrast tmavých částí snímků (☞12).
- Tlačítkem **↶** lze vrátit zpět výchozí nastavení.
- Po úpravě všech nastavení vyberte možnost **EXE**.



## 3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen snímek ve formátu JPEG zpracováním formátu RAW (NRW).



### ✓ Poznámky k funkci zpracování RAW (NRW)

- Fotoaparát COOLPIX P330 může vytvářet kopie ve formátu JPEG pouze ze snímků RAW (NRW) pořízených fotoaparátem COOLPIX P330.
- Zprac. RAW (NRW) > **Vyvážení bílé barvy** > Možnost **Manuální nastavení** nelze vybrat u fotografií pořízených s jiným nastavením funkce **Vyvážení bílé barvy** než **Manuální nastavení**.
- Nastavení funkce **Filtr pro redukci šumu** (☞48), použité při pořízení snímku, se použije také na vytvářené snímky JPEG.

### 📎 Další informace

Další informace viz část „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (☞73).



## ✂ Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru při zobrazeném symbolu **MENU** ✂ aktivovaném zvětšení výřezu snímku (📖82).

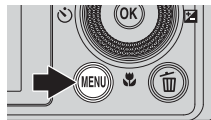
**1** Snímek určený k oříznutí zvětšete (📖82).

**2** Vylepšete kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) nebo **W** (📐) nastavte faktor zvětšení.
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte snímek tak, aby se na monitoru zobrazil pouze výřez, který chcete zkopírovat.



**3** Stiskněte tlačítko **MENU**.



**4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory a jsou označeny symbolem ✂ zobrazeným v režimu přehrávání (📖10).



### Velikost obrazu

Čím užší je oříznutá oblast, tím menší je velikost (v pixelech) oříznuté kopie snímku. Pokud je u oříznuté kopie nastavena velikost obrazu 320 × 240 nebo 160 × 120, v režimu přehrávání se zobrazí menší snímek.

### Oříznutí snímku orientovaného na výšku

Pomocí možnosti **Otočit snímek** (🔄59) otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímek otočte zpět do orientace na výšku. Snímek zobrazený v orientaci na výšku lze přiblížit a oříznout tak, aby černé pruhy na obou stranách monitoru zmizely. Oříznutý snímek je zobrazen na šířku.

# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)

Chcete-li prohlížet snímky na televizoru, propojte fotoaparát s televizorem.

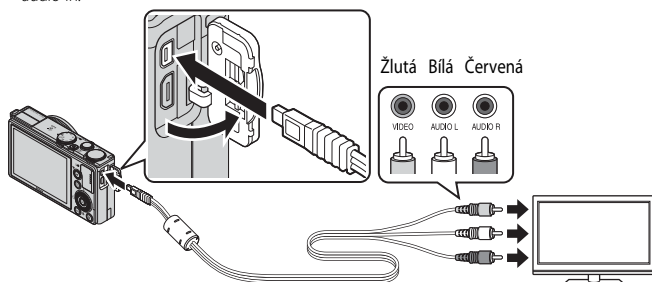
Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a prohlížet snímky na televizoru.

**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Připojte fotoaparát k televizoru.

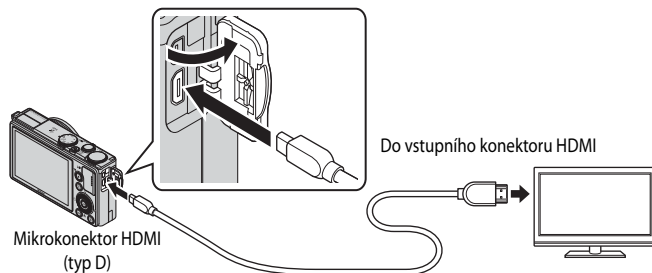
## Připojení pomocí přiloženého A/V kabelu EG-CP16

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektorů audio-in.



## Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do vstupního konektoru HDMI televizoru.

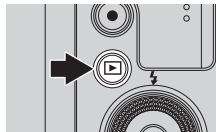


### 3 Naladíte televizor na videokanál.

- Podrobnosti naleznete v návodu k televizoru.

### 4 Zapnete fotoaparát stisknutím a podržením tlačítka .

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



### Poznámky k připojení kabelu HDMI

Kabel HDMI není součástí balení. Připojte fotoaparát k televizoru pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je mikrokonektor HDMI (typ D). Při koupi kabelu HDMI zkontrolujte, zda je koncovka kabelu, určená pro připojení zařízení, minikonektor HDMI.

Pokud je k fotoaparátu připojen kabel USB nebo kabel audio/video, kabel HDMI nelze připojit.

### Poznámky k připojení kabelu

Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Zásuvku nezasouvejte do fotoaparátu násilím.

Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.


### Na televizoru se nic nezobrazuje

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** (80) v menu nastavení odpovídají vašemu televizoru.

### Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

K ovládání fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládání televizoru, které vyhovuje standardu HDMI-CEC.

Místo multifunkčního voliče nebo ovladače zoomu lze k výběru snímků, přehrávání/pozastavování videosekvencí, přepínání mezi zobrazením jednotlivých snímků či zobrazením 4 náhledů použít dálkové ovládání televize.

- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** (80) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání míte dálkovým ovládáním na televizor.
- Informace o tom, zda váš televizor podporuje standard HDMI-CEC, naleznete v návodu k televizoru nebo v jiné související dokumentaci.

### HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden z typů multimediálního rozhraní.

„HDMI-CEC“ je zkratka pro ovládání HDMI-Consumer Electronics Control, které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (👁️-22) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

### Připojení fotoaparátu k tiskárně

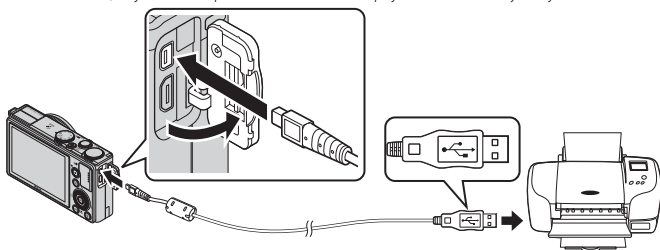
**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

**3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí přiloženého kabelu USB.

- Přesvědčte se, že je zásuvka správně natočena. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.



**4** Fotoaparát se zapne automaticky.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (①). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (②).



**✓** Pokud se uvítací obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** (👁️81) v menu nastavení fotoaparátu na možnost **Vypnuto** a kabel znovu připojte.

## ☑ Poznámky ke zdroji napájení

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství) (☞97), lze fotoaparát COOLPIX P330 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

## Tisk jednotlivých snímků

Jakmile bude fotoaparát správně propojen s tiskárnou (☞20), vytisknete snímek pomocí níže uvedeného postupu.

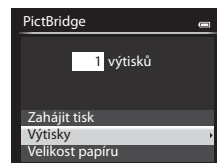
### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (☞) se zobrazí 12 náhledů snímků a otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (☞) dojde k přepnutí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

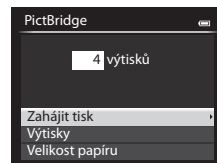


### 2 Nastavte počet kopií snímků a velikost papíru.

- Zvolte možnost **Výtisky** a pomocí tlačítka **OK** nastavte počet kopií (až 9).
- Zvolte možnost **Velikost papíru** a pomocí tlačítka **OK** nastavte velikost papíru (☞24).  
Chcete-li upřednostnit nastavení tiskárny, zvolte možnost **Výchozí**.

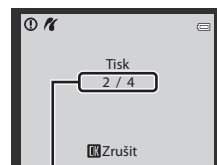


### 3 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



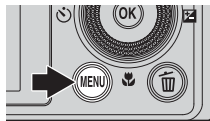
Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Jakmile bude fotoaparát správně propojen s tiskárnou (📷20), vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

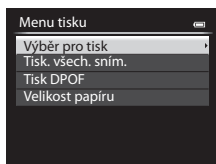
**1** Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.



**2** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte možnost **Velikost papíru** a pomocí tlačítka **OK** nastavte velikost papíru (📄24).  
Chcete-li upřednostnit nastavení tiskárny, zvolte možnost **Výchozí**.



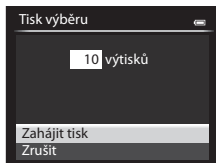
### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až 9 na jeden snímek).

- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže je nastaveno číslo 0, výběr tisku se zruší.



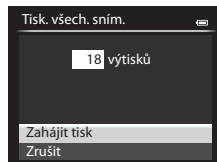
- Otočením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otočením ve směru **W** (📄) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



## Tisk. všech. snímk.

Postupně se vytisknou všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

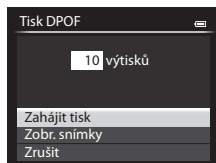
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



## Tisk DPOF

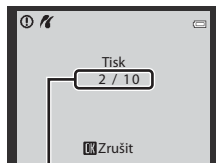
Lze tisknout snímky, pro něž byla vytvořena tisková objednávka volbou možnosti **Tisková objednávka** (56).

- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



### 3 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.



Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

### Další informace

Další informace viz část „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (173).

### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

### Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby **Tisková objednávka** (56) v menu přehrávání.



# Úpravy videosekvencí

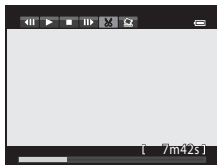
## Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence

Požadované části nahrávané videosekvence mohou být uloženy jako samostatný soubor (kromě videosekvencí natočených s nastavením 1080/60i, 1080/50i, iFrame 540/30p nebo iFrame 540/25p).

**1** Přejehjte videosekvenci, která má být upravena, a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout ( 97).

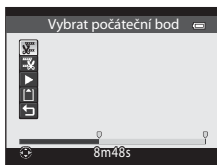
**2** Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte na ovládacích prvcích přehrávání možnost a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.



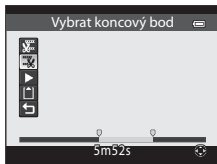
**3** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte na ovládacím panelu pro úpravy přehrávání možnost (Vybrat počáteční bod).

- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ upravte počáteční pozici.
- Chcete-li akci zrušit, pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost (Zpět) a stiskněte tlačítko .



**4** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost (Vybrat koncový bod).

- Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ a posuňte koncový bod vpravo na konec požadovaného úseku.
- Pokud chcete vybranou část videosekvence před uložením zkontrolovat, zvolte možnost (Náhled) a stiskněte tlačítko . Během přehrávání náhledů je možné upravit hlasitost pomocí tlačítek **W/T** ovladače zoomu. K rychlému převijení směrem vpřed nebo vzad použijte multifunkční volič. Chcete-li přehrávání náhledu zastavit, stiskněte znovu tlačítko .



**5** Jakmile nastavení dokončíte, vyberte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ možnost (Uložit) a stiskněte tlačítko .

**6** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená videosekvence je uložena.



### ✓ Poznámky k úpravám videosekvencí

- Aby se zabránilo vypnutí fotoaparátu během úpravy videosekvence, použijte plně nabitou baterii. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití (🔋), nemusí být možné videosekvence upravovat.
- Upravenou videosekvenci již nelze k vyjmutí části videosekvence použít. Chcete-li vyjmout jiný rozsah, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Protože jsou upravené videosekvence vyjímány po jednosekundových jednotkách, mohou se jejich počáteční a koncové body od zadaných mírně lišit. Části kratší než dvě sekundy nelze vyjmout.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

### 📎 Další informace

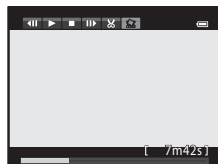
Další informace viz část „Názvy souborů a složek“ (🔗95).

## Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

Z nahrávané videosekvence je možné extrahovat snímek a uložit jej jako samostatný soubor (kromě videosekvencí natočených s nastavením **1080/60i** **1080/60i**, **1080/50i**,

**iFrame 540/30p** nebo **iFrame 540/25p**).

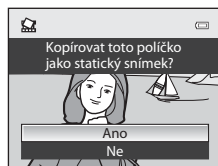
- Pozastavte přehrávání videosekvence na obrazovce, která má být vyjmuta (📖97).
- Na ovládacím panelu přehrávání zvolte možnost **📷** pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.



- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** provedte uložení.
- Kvalita obrazu uložené fotografie bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (velikostí obrazu) (🔗52) původní videosekvence.

Například velikost obrazu statického snímku, uloženého z videosekvence zaznamenané s nastavením

**1080/60i** **1080★/30p** nebo **1080/60i** **1080★/25p**, je 📷 (1920 x 1080 pixelů).



# Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)

## Kvalita a velikost obrazu

Informace o nastavení kvality a velikosti obrazu naleznete v části „Změna kvality a velikosti obrazu“ (📖 69).

## Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖7) → Picture Control

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze jemně doladit.

Možnost	Popis
 Standardní (výchozí nastavení)	Standardní způsob zpracování s vyváženým výsledkem. Volba doporučená pro většinu situací.
 Neutrální	Minimální míra zpracování k dosažení přirozených výsledků. Volba vhodná u snímků, které se budou později dále zpracovávat nebo retušovat.
 Živý	Snímky jsou zvýrazněny k dosažení živého fototiskového vzhledu. Vhodné pro snímky, na kterých mají být zdůrazněny základní barvy, například modrá, červená či zelená.
 Monochromatický	Slouží k pořízení monochromatických fotografií, například v šedých nebo sépiově hnědých odstínech.
 Uživatelské nastavení 1*	V COOLPIX Vlastní Picture Control změňte na nastavení <b>Uživatelské nastavení 1</b> .
 Uživatelské nastavení 2*	V COOLPIX Vlastní Picture Control změňte na nastavení <b>Uživatelské nastavení 2</b> .

\* Bude zobrazeno pouze v případě, kdy nastavení upravené pomocí funkce **Vlastní Picture Control** (🔧31) bylo zaregistrováno.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení, pokud je jiné než **Standardní** (📖8).

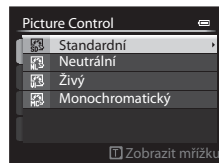
### COOLPIX Picture Control

- Funkci COOLPIX Picture Control fotoaparátu COOLPIX P330 nelze použít s jinými modely fotoaparátů ani s funkcí Capture NX, Capture NX 2 a ViewNX 2 Picture Control.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

## Přizpůsobení existující optimalizace snímků COOLPIX Picture Controls: Rychlé nastavení a ruční nastavení

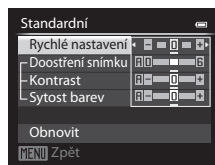
Optimalizace snímků COOLPIX Picture Control může být přizpůsobena pomocí funkce Rychlé nastavení, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytosti barev a dalších komponent úprav snímku nebo pomocí manuálního nastavení, které umožňuje jednotlivé komponenty jemně doladit.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte typ optimalizace COOLPIX Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** vyberte požadované nastavení (29) a pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** zvolte hodnotu.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodnotu.
- Pokud mají optimalizace snímků COOLPIX Picture Control jiná nastavení než výchozí, je v menu Nastavení Picture Control za příslušnými položkami zobrazena hvězdička (\*).
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

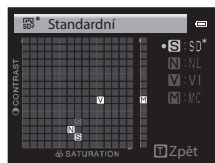


### Zobrazení mřížky COOLPIX Picture Control

Otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) při zobrazené obrazovce odpovídající kroku 1 postupu uvedeného výše se zobrazí kontrast a sytost v grafu. Vertikální osa znázorňuje úroveň kontrastu a horizontální osa znázorňuje sytost. Dalším otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) přejdete znovu na předchozí obrazovku.

Graf COOLPIX Picture Control znázorňuje aktuální a výchozí nastavení v porovnání s ostatními funkcemi COOLPIX Picture Control.

- Otáčením multifunkčního voliče lze měnit další funkce COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku nastavení COOLPIX Picture Control (krok 2 uvedený výše).
- U možnosti **Monochromatický** je zobrazen pouze graf pro kontrast.
- Graf se také zobrazí, pokud se nastavuje **Kontrast** nebo **Sytost barev** ručním způsobem.



## Typy rychlého nastavení a ručního nastavení

Možnost	Popis
Rychlé nastavení <sup>1</sup>	Slouží k automatickým úpravám úrovní doostření, kontrastu a sytosti barev. K dispozici je pět úrovní nastavení, od <b>-2</b> do <b>+2</b> . Volbou některé z možností mezi <b>-2</b> a <b>+2</b> omezíte nebo zvýrazníte účinek vybrané funkce COOLPIX Picture Control. Výchozí nastavení je <b>0</b> .
Doostření snímku	Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy. Chcete-li nastavit automatické doostření, zvolte možnost <b>A</b> (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení <b>0</b> (bez doostření) až <b>6</b> . Čím je číslo vyšší, tím je snímek ostřejší, čím je číslo nižší, tím je snímek měkčí. Výchozí nastavení je hodnota <b>3</b> pro možnosti <b>Standardní</b> nebo <b>Monochromatický</b> , <b>2</b> pro možnost <b>Neutrální</b> a <b>4</b> pro možnost <b>Živý</b> .
Kontrast	Slouží k úpravě kontrastu. Pokud chcete kontrast nechat nastavit automaticky podle typu motivu, vyberte možnost <b>A</b> (automaticky) nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení <b>-3</b> až <b>+3</b> . Nastavení na stranu - dodá snímku měkčí vzhled, nastavení na stranu + tvrdší vzhled. Výběrem nižších hodnot lze zabránit, aby se na portrétech vlivem přímého slunečního světla ztrácely projasněné oblasti, výběrem vyšších hodnot lze zachovat detaily na snímcích zaměřených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Výchozí nastavení je <b>0</b> .
Sytost barev <sup>2</sup>	Slouží k určení živosti barev. Chcete-li k nastavit sytost barev automaticky podle typu scény, zvolte možnost <b>A</b> (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení <b>-3</b> až <b>+3</b> . Nastavení na stranu - způsobí snížení živosti a nastavení na stranu + živost zvýší. Výchozí nastavení je <b>0</b> .
Filtrové efekty <sup>3</sup>	Slouží k simulaci účinků barevných filtrů na monochromatické fotografie. Vyberte některou z možností <b>OFF</b> (výchozí nastavení), <b>Y</b> (žlutá), <b>O</b> (oranžová), <b>R</b> (červená) nebo <b>G</b> (zelená). <b>Y, O, R:</b> Umožňuje zvýšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebo u snímků krajin. Kontrast se zesiluje v pořadí <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b> . <b>G:</b> Změkčuje odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.

Možnost	Popis
Tónování <sup>3</sup>	Vyberte tón, který chcete použít na monochromatických fotografiích, z možností <b>B&amp;W</b> (černobílá – výchozí nastavení), <b>Sepia</b> (sépiově hnědá) nebo <b>Cyanotype</b> (monochromatická fotografie se zelenomodrým tónem). Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▼ při vybrané možnosti <b>Sepia</b> nebo <b>Cyanotype</b> lze vybírat ze sedmi úrovní sytosti. Úpravu sytosti proveďte pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

<sup>1</sup> Funkce rychlého nastavení není dostupná v režimech **Neutrální**, **Monochromatický**, **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.

Pokud je po ručním nastavení použita funkce rychlého nastavení, jsou ručně nastavené hodnoty deaktivovány.


<sup>2</sup> Nezobrazuje se v režimu **Monochromatický**.

<sup>3</sup> Zobrazuje se pouze v režimu **Monochromatický**.

### **Poznámka k doostření snímku**

Během fotografování si účinky funkce **Doostření snímku** nelze prohlížet na monitoru. Výsledky zkontrolujte v režimu přehrávání.

### **Poznámka k funkci Kontrast**

Pokud je funkce **Active D-Lighting** (☞50) nastavena jinak než na možnost **Vypnuto**, zobrazí se značka  u položky **Kontrast** a kontrast nelze nastavit.

### **Kontrast, Sytost barev a A (Automaticky)**

- Výsledný kontrast a sytost barev se liší v závislosti na expozici, poloze a velikosti objektu v záběru.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, kde je vybrána možnost **A** (automaticky) buď pro **Kontrast** nebo **Sytost barev**, je zobrazeno v mřížce COOLPIX Picture Control zelenou barvou.

### **Možnosti, které lze nastavit v režimech Uživatelské nastavení 1 a Uživatelské nastavení 2**

Stejně nastavení, jako poskytuje původní optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, lze použít při volbě možnosti **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2**.

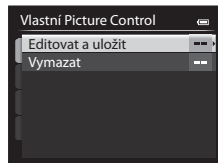
## Vlastní Picture Control (COOLPIX Vlastní Picture Control)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📷) → Vlastní Picture Control

Možnosti úpravy snímků vytvořených pomocí uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control lze zaregistrovat (uložit) ve 2 variantách. Zaregistrované varianty se zobrazí v uživatelských předvolbách COOLPIX Vlastní Picture Control jako **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.

### Vytvoření uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Editovat a uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.



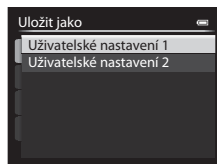
- 2 Zvolte původní funkci COOLPIX Picture Control (📷28) k úpravě a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte požadované nastavení a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ zvolte hodnotu (📷28).

- Možnosti se neliší od těch, které se používají k nastavení funkcí COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte obrazovku **Uložit jako**.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 4 Vyberte cílovou předvolbu k registraci a stiskněte tlačítko **OK**.

- Předvolba COOLPIX Vlastní Picture Control je zaregistrována.
- Pro zaregistrování lze zvolit možnosti **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** z obrazovek výběru **Picture Control** a **Vlastní Picture Control**.



### Vymazání uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control

Volbou možnosti **Vymazat** v kroku 1 postupu „Vytvoření uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control“ zaregistrované vlastní nastavení Vlastní Picture Control vymažete.

## Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖7) → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé objekty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotoграфováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto (normálně)** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla. Jemné doladění lze provést až poté, co zvolíte typ vyvážení bílé barvy (🔍33).

Možnost	Popis	
<b>AUTO1</b> Auto (normálně) (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Většinou nejlepší volba.	
<b>AUTO2</b> Auto (teplé barvy osv.)	Při nastavení <b>Auto (teplé barvy osv.)</b> si snímky zachovají teplé barvy, pokud jsou pořízeny v umělém žárovkovém světle. Při použití blesku mají snímky vyváženou bílou barvu podle jasu blesku.	
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Tato možnost je užitečná při fotoграфování za neobvyklého osvětlení. Další informace naleznete v části „Používání manuálního nastavení“ (🔍35).	
☀️ Denní světlo	Vyvážení bílé barvy nastavené pro přímé sluneční světlo.	
💡 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.	
💡1 💡2 💡3	Zářivkové světlo FL1 Zářivkové světlo FL2 Zářivkové světlo FL3	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel. Vyberte z možností <b>Zářivkové světlo FL1</b> (zářivkové osvětlení bílé), <b>Zářivkové světlo FL2</b> (bílé denní světlo/zářivkové osvětlení neutrální) a <b>Zářivkové světlo FL3</b> (zářivkové osvětlení s denním světlem).
🌑 Zataženo	Tuto volbu použijte při fotoграфování pod zataženou oblohou.	
⚡ Blesk	Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.	
<b>K</b> Výběr barevné teploty	Tuto možnost lze použít k přímému zadání barevné teploty (🔍34). • Na prvním řádku vyberte možnost <b>K Výběr barevné teploty</b> pro <b>Vyvážení bílé barvy</b> a poté vyberte hodnotu v položce <b>Výběr barevné teploty</b> na druhém řádku.	

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení, pokud je jiné než **Auto (normálně)** (📖8).



## ✓ Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Při nastavení vyvážení bílé barvy jiném než **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk** zasuňte blesk.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (☞ 74).

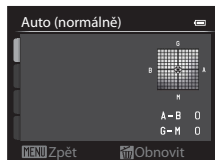
## ✎ Jemné doladění vyvážení bílé barvy

Vyberte v menu typ vyvážení bílé barvy a pomocí tlačítka **OK** nastavení vyvážení bílé barvy jemně doladíte.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** změňte hodnotu vyvážení bílé barvy.

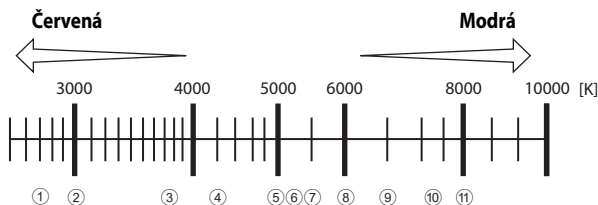
- Čtyři směry představují barvy A (amber – jantarová), B (blue – modrá), G (green – zelená) a M (magenta – červenofialová) a jemné nastavení lze provést v šesti úrovních v každém směru.
- Pomocí tlačítka **OK** nastavte vyvážení bílé barvy.
- Při stisku tlačítka **⏪** se hodnota jemného doladění obnoví na střed (souřadnice 0, 0).
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte na předchozí obrazovku.

Barva zobrazená na obrazovce jemného nastavení vyvážení bílé barvy zhruba představuje barvu ve směru barevné teploty (☞ 34). Barva, která je nastavena na obrazovce jemného nastavení, nemusí být na snímku reprodukována přesně. Pokud je například vyvážení bílé nastaveno na možnost **Žárovkové světlo**, nebude mít obraz ostře modrou barvu ani v případě, že bude jemné nastavení provedeno ve směru B (modrá).



## Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje závisí na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje, která je definována ve vztahu k teplotě, kterou by objekt měl, kdyby byl zahřátý tak, aby vyzařoval světlo o stejné vlnové délce. Zatímco se světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000 až 5500 K jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší teplotou, například žárovky, se jeví jako lehce žluté či červené. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou se jeví jako mírně namodralé. Možnosti fotoaparátu k vyvážení bílé barvy jsou přizpůsobeny následujícím barevným teplotám:



- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ① Sodíkové lampy: 2700 K                 | ⑦ Blesk: 5400 K                       |
| ② Žárovka/teple bílá zářivka: 3000 K     | ⑧ Oblačno: 6000 K                     |
| ③ Bílá zářivka: 3700 K                   | ⑨ Zářivka s denním světlem: 6500 K    |
| ④ Studeně bílá zářivka: 4200 K           | ⑩ Velmi teplá rtuťová výbojka: 7200 K |
| ⑤ Zářivka s bílým denním světlem: 5000 K | ⑪ Stín: 8000 K                        |
| ⑥ Přímé sluneční světlo: 5200 K          |                                       |

## Používání manuálního nastavení

Použijte v případě, že chcete za neobvyklých světelných podmínek (například při načervenalém osvětlení) pořizovat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla.

Použijte následující postup pro měření hodnoty vyvážení bílé při osvětlení během fotoγραφování.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotoγραφovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

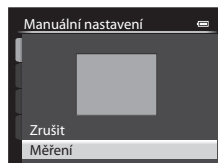
**2** Zobrazte menu fotoγραφování (☰64), pomocí multifunkčního voliče nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.



**3** Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Bude nastavena poslední naměřená hodnota vyvážení bílé barvy bez provedení nového měření.



**4** Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt a stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (bez pořízení snímku).



Rámeček pro zaměření

**5** Jemně doladíte naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko **OK**.

- Proveďte jemné doladění naměřené hodnoty vyvážení bílé barvy (☞33).

### ✓ Poznámky k manuálnímu nastavení




Fotoaparát neumí změřit hodnotu vyvážení bílé barvy při použití blesku. Při fotoγραφování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk**.

## Měření

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖7) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“.

Vyberte možnost, jak bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 <b>Matrix</b> (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Tento režim měření expozice poskytuje vhodné hodnoty expozice v různých snímacích podmínkách. Doporučeno pro běžné fotografování.
 <b>Zdůrazněný střed</b>	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít se zablkováním zaostření (📖81) k měření expozice pro objekty mimo střed záběru.
 <b>Bodové</b>	Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tuto možnost lze použít v případě, že je objekt výrazně světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem. Lze použít se zablkováním zaostření (📖81) k měření expozice pro objekty mimo střed záběru.

### Poznámka k funkci Měření

- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení nastavena funkce **Měření** na možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.
- Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. poli** (📖43) nastavena na možnost **Manuálně** a funkce **Měření** je nastavena na možnost **Matrix**, fotoaparát při měření přiřadí největší váhu zaostřovacímu poli.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).









### Měřená oblast



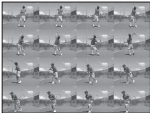


Je-li pro funkci **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** nastavena možnost **Měření**, zobrazí se vodičko rozsahu měření expozice (📖8) (pokud není aktivován digitální zoom).

## Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P, S, A, M** nebo karta **U** (📷) → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 Sériové snímání R	<p>Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání. Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po dosažení maximálního počtu snímků série.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sériové snímání R:</b> V sérii lze pořídit až 10 snímků rychlostí přibližně 10 snímků za sekundu.</li> </ul>
 Sériové snímání P	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sériové snímání P:</b> V sérii lze pořídit až 30 snímků rychlostí přibližně 1 snímek za sekundu (při nastavené kvalitě obrazu na možnost <b>Normal</b> a velikosti obrazu  <b>4000x3000</b>).</li> </ul>
 Vyr. pamět před exp.	<p>Vyrovňovací paměť před expozicí usnadňuje zachycení dokonalých momentek ukládáním snímku ještě před úplným domáčknutím tlačítka spouště. Vyrovňovací paměť před expozicí se zapíná při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a snímání pokračuje po úplném domáčknutí tlačítka spouště (👁️39).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frekvence snímání: až 15 obr./s</li> <li>• Počet snímků: až 20 snímků (včetně až 5 snímků ve vyrovňovací paměti před expozicí).</li> </ul> <p>Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po pořízení maximálního počtu snímků.</p> <p>Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (2048 x 1536 pixelů).</p>
<b>120</b> Sér. snímání R: 120 obr./s	<p>Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s krátkými časy závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sér. snímání R: 120 obr./s:</b> pořídí se 60 snímků s časem závěrky přibližně 1/125 sekundy nebo kratším.</li> </ul> <p>Velikost obrazu je pevně nastavena na  (1280 x 960 pixelů).</p>
<b>60</b> Sér. snímání R: 60 obr./s	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sér. snímání R: 60 obr./s:</b> pořídí se 60 snímků s časem závěrky přibližně 1/60 sekundy nebo kratším.</li> </ul> <p>Velikost zanamenaného obrazu je pevně nastavena na  (1280 x 960 pixelů).</p>

Možnost	Popis
<b>BSS</b> BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Použití funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) se doporučuje, pokud fotografoujete při slabém osvětlení bez blesku, při použití přiblížení nebo v jiné situaci, kdy mohou otřesy fotoaparátu způsobit rozmazání snímku. Podržetím domáčknutého tlačítka spouště fotoaparát pořídí až 10 snímků a automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek ze série.
 Mozaika 16 snímků	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát 16 snímků s frekvencí přibližně 30 snímků za sekundu a vytvoří z nich jediný obrázek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvalita obrazu je pevně nastavena na <b>Normal</b> a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (2560 x 1920 pixelů).</li> <li>• Digitální zoom není k dispozici.</li> </ul> 
 Interv. snímání	Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v určených intervalech (  39).

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení, pokud je jiné než **Jednotlivé snímky** (📖8).

### ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách (například při záznamu snímků ve formátu RAW).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

### ✓ Poznámky k sériovému snímání R

- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle. Celkový čas potřebný k uložení snímků závisí na počtu snímků, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- Na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu a barevném odstínu.

### ✓ Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** je určena k fotografování statických objektů. BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se změní kompozice snímku.

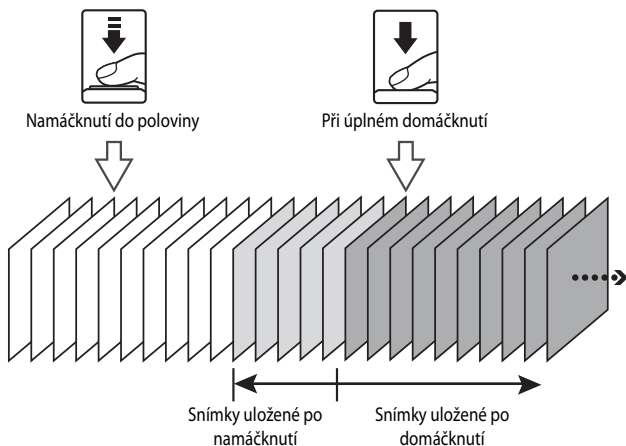
### ✓ Poznámka k funkci Mozaika 16 snímků

Na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu a barevném odstínu.

## Vyrovnávací paměť před expozicí

Pokud je vybrána možnost **Vyr. paměť před exp.**, snímání začne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, trvajícím 0,5 sekundy či déle, snímky pořízené před domáčknutím tlačítka spouště budou uloženy spolu se snímky pořízenými po domáčknutí tlačítka spouště. Do vyrovnávací paměti před expozicí lze uložit až 5 snímků.

Aktuální nastavení vyrovnávací paměti před expozicí je při fotografování označeno symbolem (📖8). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí symbol vyrovnávací paměti před expozicí zeleně.




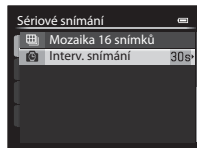
- Jestliže je počet zbývajících snímků menší než 6, snímky pořízené s vyrovnávací pamětí před expozicí se nezaznamenají. Před fotografováním zkontrolujte, zda je počet zbývajících snímků větší než 6.

## Intervalové snímání

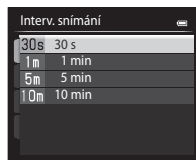
Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖7) → Sériové snímání

Vyberte z možností **30 s**, **1 min**, **5 min** nebo **10 min**.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost  **Interv. snímání** jako nastavení pro režim **Sériové snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Vyberte interval mezi jednotlivými snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

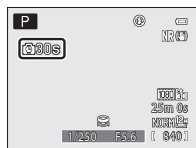


- 3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.

- 4** Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte první snímek a zahájíte intervalové snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat.
- Monitor se automaticky znovu aktivuje bezprostředně před pořízením dalšího snímku.



- 5** Snímání ukončíte dalším stisknutím tlačítka spouště na doraz.

- Snímání se ukončí automaticky při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty.

### **✓** Poznámky k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství) (☞97), lze fotoaparát COOLPIX P330 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

### **📎** Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (☞95).



## Citlivost ISO

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P, S, A, M** nebo karta **U** (📷7) → Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti ISO, tím méně světla je potřeba k pořízením snímku.

Čím je citlivost ISO vyšší, tím tmavší objekt lze vyfotografovat. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotoγραφování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Nastavení citlivosti ISO na vyšší hodnotu je účinné při fotoγραφování tmavých objektů bez použití blesku, při fotoγραφování s telezoomem a v podobných situacích, pořízený obrázek však může být mírně zrnitý.

Možnost	Popis
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Auto</b> (výchozí nastavení): Na světlých místech je použita citlivost ISO 80, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost až do maximální hodnoty ISO 3200.</li> <li><b>Autom. ve zvol. rozsahu</b>: Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO, z možností <b>ISO 80-400</b> (výchozí nastavení), <b>ISO 80-800</b> a <b>ISO 80-1600</b>. Ve vybraném rozsahu fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu. Pomocí nastavení maximální hodnoty citlivosti ISO lze omezit „zrnitost“ snímků.</li> <li><b>80 až 3200, Hi 1</b> (ekvivalent ISO 6400), <b>Hi 2</b> (ekvivalent ISO 12800): Citlivost ISO je pevně nastavena na určenou hodnotu.</li> </ul>
Nejdelsí čas závěrky	Jestliže je režim fotoγραφování <b>P</b> nebo <b>A</b> a <b>Citlivost ISO</b> je nastavena možnost <b>Auto</b> nebo <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> , lze nastavit čas závěrky, při kterém začne fungovat automatické ovládání citlivosti ISO (1/125 až 1 sekunda). Výchozí nastavení je <b>Žádný</b> . Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice. Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, prodlouží se čas závěrky.

Při fotoγραφování je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (📷8).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol **ISO** se při hodnotě ISO 80 nezobrazí, zobrazí se však v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu větší než 80.
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol **ISO** a hodnota maximální citlivosti ISO.

### 📌 Poznámky k citlivosti ISO

- V režimu **M** (Manuální) je při nastavení **Auto** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu** citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📷74).

## Bracketing expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S** nebo **A** → tlačítko **MENU** → **P, S** nebo karta **A** (📖7)  
 → Bracketing expozice

Při sériovém snímání lze expozici (jas) nechat měnit automaticky. To se hodí v případě, že lze jas snímku nastavit jen obtížně.

Možnost	Popis
±0.3	Fotoaparát pořídí tři snímky s proměnnou expozicí 0, -0,3 a +0,3. Tyto tři snímky jsou pořizeny v uvedeném pořadí po úplném domáčknutí tlačítka spouště.
±0.7	Fotoaparát pořídí tři snímky s proměnnou expozicí 0, -0,7 a +0,7. Tyto tři snímky jsou pořizeny v uvedeném pořadí po úplném domáčknutí tlačítka spouště.
±1.0	Fotoaparát pořídí tři snímky s proměnnou expozicí 0, -1,0 a +1,0. Tyto tři snímky jsou pořizeny v uvedeném pořadí po úplném domáčknutí tlačítka spouště.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Bracketing expozice je vypnutý.

Jestliže je bracketing expozice zapnutý, je aktuální nastavení zobrazeno během fotografování (📖8).

Jestliže je zvolena možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje.


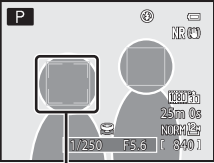

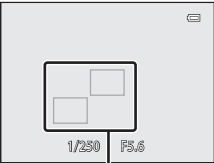
### ✓ Poznámky k bracketingu expozice

- **Bracketing expozice** není dostupný v režimu **M** (Manuální).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice (📖60) a **±0.3, ±0.7** nebo **±1.0** v **Bracketing expozice**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

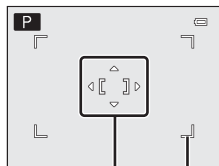
## Režim činnosti zaostřovacích polí

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** nebo karta **U** (📖7) → Rež. činnosti zaostř. polí

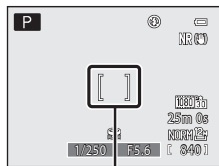
Lze nastavit způsob, kterým jsou zaostřovací pole vybrána k automatickému zaostření.

Možnost	Popis	
 Prior. ostř. na obličej	<p>Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖80)).</p> <p>Pokud fotoaparát najde více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší.</p> <p>Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost <b>Auto</b>. Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až 9), kde se nachází nejbližší objekt.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až 9), kde se nachází nejbližší objekt.</p> <p>Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</p> <p>Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až 9 polí).</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>

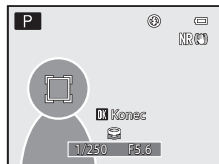
Možnost	Popis
<p>[ ] Manuálně</p>	<p>Slouží k ručnímu výběru cíle zaostření z 99 polí na obrazovce. Tato možnost je vhodná v situacích, kdy je fotografovaný objekt relativně nehybný a nenachází se ve středu záběru.</p> <p>Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte zaostřovací pole na místo, kde se nachází objekt, a exponujte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka <b>OK</b> dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Režim blesku, zaostřovací režim, samospoušť a korekce expozice</li> </ul>                     Dalším stisknutím tlačítka <b>OK</b> přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.                 </li> <li>• Při nastavení <b>Velikost obrazu</b> (📖71) na možnost <b>1:1 3000x3000</b> je k dispozici 81 zaostřovacích polí.</li> <li>• Pokud je položka <b>Měření</b> (👁36) nastavena na možnost <b>Matrix</b>, fotoaparát při měření přiřadí největší váhu zaostřovacímu poli.</li> </ul>
<p>[ ] Střed (normální pole)</p> <p>[ ] Střed (velkoplošné pole)</p>	<p>Fotoaparát zaostří na střed snímku. Zaostřovací pole se vždy zobrazí ve středu záběru.</p> <p>Pro zaostřovací pole jsou k dispozici dvě velikosti.</p>
<p>[ ] Sledování objektu</p>	<p>Jakmile si vyberete objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat spolu s objektem. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (👁46).</p>


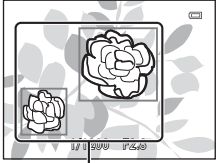


Zaostřovací pole  
Volitelná pole



Zaostřovací pole



Možnost	Popis
 Zaost. s vyhled. hlav. obj.	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Další informace naleznete v části „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖 79).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

### Poznámky k režimu zaostřovacích polí AF

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- V ojedinelých případech se může stát, že při fotořafování objektů, u kterých automatické zaostření nefunguje požadovaným způsobem (📖 81), k zaostření vůbec nedojde.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 74).
- Jestliže při používání funkce pro výběr a zaostření objektu, například Zaost. s vyhled. hlav. obj., fotoaparát na snímávaný objekt nezaostřuje, nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Manuálně, Střed (normální pole)** nebo **Střed (velkoplošné pole)** a zaostřovací pole nastavte na požadovaný objekt. Lze také použít blokování zaostření (📖 81).

## Použití sledování objektu

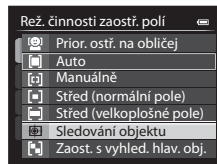
Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖) → Rež. činnosti zaostř. polí

Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Jakmile si vyberete objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat spolu s objektem.

### 1 Otočením multifunkčního voliče vyberte možnost

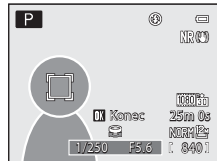
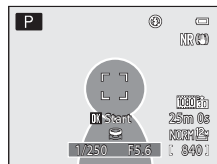
**Sledování objektu** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se na obrazovku fotografování.



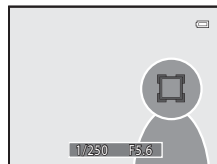
### 2 Umístěte objekt do středu rámečku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objekt je zaregistrovaný.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole a jeho sledování je zahájeno.
- Zaregistrování objektu zrušíte stisknutím tlačítka **OK**.
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.



### 3 Pořídte snímek stisknutím tlačítka spouště na doraz.

- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole nejsou zobrazena, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.



**✓ Poznámky k funkci Sledování objektu**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte přiblížení, zábleskový režim, režim zaostření a menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasů objektu.
- Pokud fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (📖19), registrace objektu se zruší. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší dobu automatického vypnutí (🔌78).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

**Režim autofokusu (automatické zaostřování)**

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖7) → Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Možnost	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Použijte pro pohybující se objekty. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

**✓ Poznámky k režimu automatického zaostřování**

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

**📝 Režim autofokusu pro záznam videosekvencí**

K nastavení režimu autofokusu pro záznam videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (🔌55) v menu videosekvence.

## Korekce zábleskové expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖7) → Korekce záblesk. exp.

Možnost **Korekce záblesk. exp.** se používá k nastavení výkonu blesku.

Tuto možnost použijte, je-li záblesk příliš silný nebo příliš slabý.

Možnost	Popis
+0,3 až +2,0	Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt v záběru jasnější.
0,0 (výchozí nastavení)	Výkon blesku není upraven.
-0,3 až -2,0	Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikala nežádoucí projasněná místa nebo odrazy.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení, pokud je jiné než **0.0** (📖8).

## Filtr pro redukci šumu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖7) → Filtr pro redukci šumu

Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při pořízení snímku.

Možnost	Popis
<b>NR<sup>+</sup></b> Vysoký	Slouží k provedení redukce šumu o jednu úroveň vyšší než je standardní účinnost.
<b>NR</b> Normální (výchozí nastavení)	Slouží k provedení redukce šumu se standardní účinností.
<b>NR<sup>-</sup></b> Nízký	Slouží k provedení redukce šumu o jednu úroveň pod standardní účinností.



Nastavení filtru pro redukci šumu lze potvrdit na monitoru (📖8).



## Vestavěný ND filtr

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** nebo karta **U** (📖7) → Vestavěný ND filtr

Při použití ND filtru vestavěného do fotoaparátu je možné omezit množství světla, které při fotografování vstupuje do fotoaparátu, až zhruba na jednu osminu (ekvivalentní tříkrokovému snížení hodnoty expozice). Používá se v situacích, kdy hrozí přexponování příliš jasného objektu.

Možnost	Popis
 <b>Zapnuto</b>	ND filtr slouží k redukci světla.
 <b>Automaticky</b>	V režimu <b>P</b> (Programová automatika) je světlo zredukováno ND filtrem automaticky podle jasu objektu. • V expozičních režimech <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> je ND filtr nastaven na možnost <b>Vypnuto</b> .
<b>OFF</b> <b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení)	ND filtr se nepoužije.

Při výběru možnosti **Zapnuto** se na monitoru zobrazí odpovídající symbol (📖8).

### Účinky vestavěného ND filtru




Pomocí tohoto filtru je možné fotografovat objekty, které jsou příliš jasné, aniž by docházelo k přexponování snímku. Je také užitečný v situacích, kdy chcete použít dlouhý čas závěrky a malou hodnotu clony.

Například v situaci, kdy by měl být ke správné expozici použit čas závěrky 1/2000 sekundy, povede použití ND filtru k omezení světla ekvivalentnímu třem krokům zaclonění a bude možné použít čas 1/250 sekundy, aniž by bylo nutné měnit hodnotu clony.

## Active D-Lighting

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖7) → Active D-Lighting

„Active D-Lighting“ zachovává detaily v projasněných a zastíněných oblastech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Pořízený snímek reprodukuje efekt kontrastu, který je vnímán lidským okem. To je zejména účinné při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií z tmavé místnosti nebo při fotografování zastíněných objektů na slunném mořském pobřeží.

Možnost	Popis
 Vysoká	Nastavte úroveň efektu Active D-Lighting, která se použije při fotografování.
 Normální	
 Nízká	
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Active D-Lighting se nepoužije.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení, pokud je jiné než **Vypnuto** (📖8).

### ✓ Poznámka k funkci Active D-Lighting

- Pokud je aktivována funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Expozice se sníží ve srovnání s fotografováním s funkcí Active D-Lighting nastavenou na možnost **Vypnuto**. Před fotografováním se nastavují projasněné oblasti, zastíněná místa a střední tóny, aby bylo zajištěno správné stupňování.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

### ✓ Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování optimalizuje dynamický rozsah omezením expozice před fotografováním. Možnost **D-Lighting** (🔍12) v menu přehrávání optimalizuje dynamický rozsah na pořízených snímcích.

## Uložení uživatelského nastavení/Obnovení uživatelského nastavení

Další informace o možnostech Uložit user settings/Obnovit user settings naleznete v části „Uložení nastavení do režimu U“ (📖50).

## Paměť zoomu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo U → tlačítko MENU → P, S, A, M nebo karta U (📖) → Paměť zoomu

Možnost	Popis
Zapnuto	<p>Při používání ovladače zoomu mění fotoaparát po krocích ohniskovou vzdálenost objektivu se zoomem na předem nastavenou (obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)). K dispozici jsou následující nastavení: <b>24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm a 120 mm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocí multifunkčního voliče zvolte ohniskovou vzdálenost a stiskem tlačítka  nastavte políčko na možnost Zapnuto [] nebo Vypnuto.</li> <li>• Lze vybrat více ohniskových vzdáleností.</li> <li>• Ve výchozím nastavení jsou všechna zaškrťávací políčka nastavena na možnost Zapnuto [].</li> <li>• Nastavení dokončete stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče.</li> <li>• Poloha zoomu nastavená v poloze <b>Výchozí pozice zoomu</b> je automaticky nastavena na možnost Zapnuto [].</li> </ul>
Vypnuto (výchozí nastavení)	<p>I v případě, že se používá ovladač zoomu, se při měnění se ohniskové vzdálenosti poloha zoomu nemění.</p>

### Poznámky k ovládání zoomu

- Změněná ohnisková vzdálenost je nejbližší hodnotě nastavené před operací. Chcete-li změnit polohu zoomu na další úroveň ohniskové vzdálenosti, uvolněte ovladač zoomu a znovu s ním začněte pracovat.
- Pokud používáte digitální zoom, nastavte položku **Paměť zoomu** na možnost **Vypnuto**.

## Výchozí poloha zoomu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → P, S, A nebo karta M (📖) → Výchozí pozice zoomu

Po zapnutí fotoaparátu se poloha zoomu posune na předem nastavenou ohniskovou vzdálenost (obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) objektivu se zoomem.


K dispozici jsou následující nastavení: **24 mm** (výchozí nastavení), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm a 120 mm.**

## Menu Video

### Možnosti videa













Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** → karta  (Video) (7) → Možnosti videa


Je možné zvolit typ snímané videosekvence.



Fotoaparátem lze snímat videosekvence normální rychlostí nebo v režimu HS (high speed) (53), které je možné přehrávat zrychleně nebo zpomaleně.


Čím vyšší je velikost obrazu a bitová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu, ale zároveň se tak zvyšuje i velikost souboru.

### Videosekvence v normální rychlosti

Možnost <sup>1</sup>	Velikost obrazu (pixels) Poměr stran (vodorovně: svisle)	Snímací frekvence <sup>1,2</sup> (přibližně)	Bitová rychlost videosekvence
 1080★/30p  1080★/25p (výchozí nastavení)	1920 × 1080 16:9	30 obr./s 25 obr./s	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 1080/30p  1080/25p	1920 × 1080 16:9	30 obr./s 25 obr./s	12,6 Mbps 10,4 Mbps
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080 16:9	60 obr./s 50 obr./s	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 720/30p  720/25p	1280 × 720 16:9	30 obr./s 25 obr./s	8,4 Mbps 7 Mbps
 iFrame 540/30p <sup>3</sup>  iFrame 540/25p <sup>3</sup>	960 × 540 16:9	30 obr./s 25 obr./s	20,8 Mbps 17,4 Mbps
 480/30p  480/25p	640 × 480 4:3	30 obr./s 25 obr./s	2,9 Mbps 2,4 Mbps

<sup>1</sup> Nastavitelné položky a snímací frekvence se liší podle nastavení položky **Režim video** v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** (103). Zvolte přibližně 30 obr./s nebo 60 obr./s (**1080/60i**), jestliže má váš televizor systém **NTSC**, a přibližně 25 obr./s nebo 50 obr./s (**1080/50i**), jestliže má váš televizor systém **PAL**.

<sup>2</sup> V nastaveních  **1080/60i** a  **1080/50i** se používá při nahrávání systém prokládaného řádkování, zatímco v ostatních nastaveních se při nahrávání používá systém progresivního skenování.

<sup>3</sup> iFrame je jedním z formátů podporovaných společností Apple. Funkci úpravy videosekvencí (25) nelze použít.



### Poznámky k snímací frekvenci a bitové rychlosti videosekvence

- Hodnoty snímací frekvence udávají počet snímků za sekundu. Čím vyšší je snímací frekvence, tím je nahrávka plynulejší, ale zároveň se tím zvyšuje velikost souboru.
- Bitová rychlost videosekvence představuje objem zaznamenaných dat videosekvence za sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou bitovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost záznamu videa se automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě často se pohybujících objektů se nahraje za sekundu více dat a vzroste velikost souboru videosekvence.

## HS videosekvence

Fotoaparát může přehrávat videosekvence zrychleně nebo zpomaleně.

Další informace naleznete v části „Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí“ (👁️55).

Možnost	Velikost obrazu (pixel) Poměr stran (vodorovně: svisle)	Popis
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Videosekvence jsou nahrávány 4x rychleji, než je normální rychlost, a přehrávány jsou 1/4 rychlostí. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka videosekvence: 7 min 15 s (doba přehrávání: 29 min)</li> </ul>
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Videosekvence jsou nahrávány 2x rychleji, než je normální rychlost, a přehrávány jsou 1/2 rychlostí. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka videosekvence: 14 min 30 s (doba přehrávání: 29 min)</li> </ul>
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Videosekvence jsou nahrávány 0,5x rychlostí, než je normální rychlost, a přehrávány jsou 2x rychleji. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka videosekvence: 29 min (doba přehrávání: 14 min 30 s)</li> </ul>



### Poznámka k funkci HS videosekvence

- Zvuk se nenahrává.
- Nastavení polohy zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se při zahájení nahrávání zablokuje.



### Poznámka k nahrávání HS videosekvencí a k nastavení režimu speciálních efektů

Možnost HS 480/4x nelze v menu **Možnosti videa** zvolit, pokud je vybrána možnost **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt** jako expoziční režim **Speciální efekty**.













I v případě, že vyberete jako další režim nahrávání HS 480/4x při vybrané možnosti **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt** jako expoziční režim **Speciální efekty**, je možnost HS 720/2x automaticky vybrána v menu **Možnosti videa** při natočení voliče expozičních režimů do polohy SCENE.

## Maximální délka videosekvence

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné maximální délky videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB.

Maximální délka videosekvence a velikost souboru, který je možné skutečně uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímku a pohybu objektu, i když má paměťová karta stejnou kapacitu a nastavení možností videa se neliší.

Kromě toho se může maximální délka videosekvence lišit v závislosti na výrobci paměťové karty.

Možnosti videa (📷52)		Maximální délka videosekvence (4 GB)*
 1080★/30p		25 min
 1080★/25p		30 min
 1080/30p		40 min
 1080/25p		45 min
 1080/60i		25 min
 1080/50i		30 min
 720/30p		1 h
 720/25p		1 h 10 min
 iFrame 540/30p		25 min
 iFrame 540/25p		29 min
 480/30p		2 h 50 min
 480/25p		3 h 25 min

\* Maximální doba nahrávání (maximální délka jedné videosekvence) je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa. Maximální délka jedné videosekvence se při nahrávání videa zobrazuje na monitoru. Pokud se fotoaparát příliš zahřeje, natáčení videosekvence se může předčasně zastavit.

- Do vnitřní paměti lze nahrát pouze krátké video. K záznamu videosekvence použijte paměťovou kartu (doporučena je třída 6 nebo vyšší). Po vyjmutí paměťové karty kontrolujte při nahrávání na obrazovce indikaci udávající maximální délku videosekvence, kterou lze uložit do vnitřní paměti (přibližně 15 MB).

### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📷95).

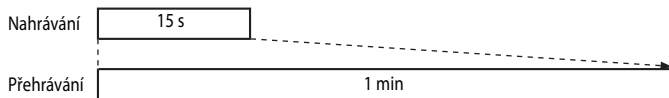
## Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí

Pokud je položka **Možnosti videa** v menu videosekvence nastavena na možnost HS videosekvence (📷53), lze nahrávat zrychlené HS (high speed) videosekvence. HS videosekvence lze přehrát zpomaleně 1/4 nebo 1/2 rychlostí nebo je lze přehrát rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

Další informace naleznete v části „Nahrávání videosekvencí“ (📖92).

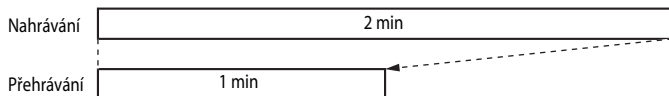
### Pokud je videosekvence nahrávána v režimu $\frac{480}{120}$ / $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Videosekvence jsou nahrávány se čtyřikrát vyšší frekvencí snímání než při normální rychlosti (maximální délka videosekvence: 7 minut a 15 sekund). Videosekvence jsou přehrávány zpomaleně, což trvá čtyřikrát déle než při normální rychlosti.



### Pokud je videosekvence nahrávána v režimu $\frac{1080}{15}$ / $\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5x:

Videosekvence jsou nahrávány s poloviční frekvencí snímání, než při normální rychlosti, (maximální délka videosekvence: 29 minut). Videosekvence jsou přehrávány zrychleně, dvakrát větší rychlostí, než je normální rychlost.



## Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** → karta 📷 (Video) (📖7) → Režim autofokusu

Zvolte způsob zaostřování fotoaparátu při nahrávání videosekvencí normální rychlostí (📷52).

Možnost	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Pokud je nahrávání zahájeno stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence), zaostření se zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát při nahrávání videa zaostřuje průběžně. Vhodné ke snímání v případech, kdy se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem mění. Může však být zaznamenán zvuk vznikající při zaostřování fotoaparátu. Pokud je tento zvuk výrazný, doporučuje se nastavit možnost <b>Jednorázový AF</b> .

## Menu přehrávání

Další informace o funkcích úprav snímků (**Rychlé vylepšení**, **D-Lighting**, **Změkčení pleti**, **Filtrové efekty**, **Malý snímek** a **Zprac. RAW (NRW)**) naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (👁️10).

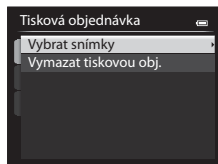
### 🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Stiskněte tlačítko ▶️ (režim přehrávání) → tlačítko MENU (📖6) → 🖨️ Tisková objednávka

Jestliže vyberete pro snímky uložené na paměťové kartě některý z následujících způsobů tisku, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky pro tisk a počet jejich kopií.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (👁️22), která je vybavena slotem na paměťové karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (👁️22) (👁️20). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tiskové objednávky možné provést také pro snímky uložené ve vnitřní paměti.)

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko ⓄK.





### 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až 9 na jeden snímek).

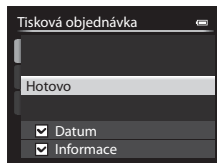
- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀️ nebo ▶️ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímků nejsou zadány žádné kopie, výběr se zruší.
- Otočením ovladače zoomu ve směru **T** (👁️) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otočením ve směru **W** (📑) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓄK.







### 3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnotu clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončíte tiskovou objednávku.
- Snímky s tiskovými objednávkami lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků v režimu přehrávání .




### ✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a provozních informací

Pokud jsou v menu tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a je použita tiskárna kompatibilní se systémem DPOF ()-22), která tisk data pořízení snímku a provozních informací podporuje, lze vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.


- K tisku provozních informací nelze použít systém Tisk DPOF ()-23), pokud je fotoaparát připojen přímo k tiskárně dodaným kabelem USB.
- Položky **Datum** a **Informace** jsou při každém zobrazení menu **Tisková objednávka** nastaveny znovu.
- Datum vytištěné na snímku je údaj převzatý z nastavení fotoaparátu při pořízení snímku. Datum vytištěné pomocí této možnosti se nezmění ani v případě, že nastavení **Časové pásmo a datum** fotoaparátu po pořízení snímků v menu nastavení změňte.




### ✓ Poznámky k tiskové objednávce

Snímky ve formátu RAW (NRW) do tiskové objednávky nelze zařadit. Vytvořte snímek ve formátu JPEG pomocí funkce **Zprac. RAW (NRW)** () 15) a přidejte snímek JPEG do tiskové objednávky.

### Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky () 56) zvolte možnost **Vymazat tiskovou obj.** a tlačítkem **OK** zrušte tiskové objednávky všech snímků.




### Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku lze vkopírovat do snímků v době jejich pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** () 74) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují. I v případě, že je aktivována funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové objednávky je vybráno datum, bude na snímcích vytištěno pouze datum tisku.

### Další informace




Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ () 73).

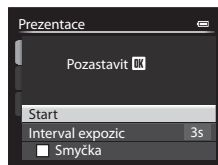
## Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU () →  Prezentace






Slouží k zobrazení snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**. Pokud je aktivována možnost Smyčka, je u ní zobrazen symbol zaškrtnutí ().






### 2 Přehrávání prezentace začne.

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazíte další snímek, stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentací směrem zpět.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .






### 3 Vyberte možnost **Konec** nebo **Začít znovu**.




- Obrazovka na obrázku vpravo se zobrazí po přehrávání posledního pořízeného snímku nebo pokud bylo přehrávání pozastaveno. Chcete-li se vrátit ke kroku 1, stiskněte tlačítko  a tlačítko . Chcete-li přehrát prezentaci znovu, stiskněte tlačítko .




### Poznámky k prezentacím


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (97).
- U sekvencí (8), které mají v nastavení zobrazení sekvence zvolenou možnost **Pouze klíčový snímek**, se bude zobrazovat pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené s použitím funkce Jednoduché panoráma se v prezentaci zobrazí jako statické snímky. Nebudou se posouvat.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána maximálně po dobu přibližně 30 minut (78).



## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Ochrana




Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte ochranu. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“  (86).

Pozor, při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty  (79) jsou trvale vymazány i chráněné soubory.


Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem   (10).

## Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Otočit snímek

Změní orientaci snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

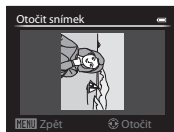
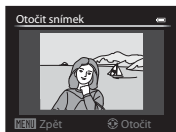
Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků  (86) a zobrazte obrazovku pro otáčení snímků.

Snímek otočte o 90° otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek  nebo .





Otočeno o 90° doleva






Otočeno o 90° doprava

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a údaje o orientaci uložíte spolu se snímkem.


## Poznámky k otáčení snímků

- Snímky pořízené jako snímky 3D nelze otáčet.
- Jestliže je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, snímky nelze otáčet. Použijte nastavení po zobrazení jednotlivých snímků  (8),  (62).



## Zvuková poznámka

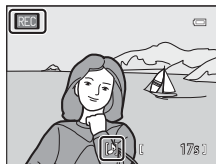
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU**  →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.




- Ke snímku bez zvukové poznámky se zobrazí obrazovka nahrávání, zatímco ke snímku se zvukovou poznámkou se zobrazí obrazovka přehrávání (snímek označený v režimu přehrávání jednotlivých snímků symbolem .

### Záznam zvukových poznámek

- Zvukovou poznámku lze nahrávat přibližně 20 sekund při stisknutém tlačítku .
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky.







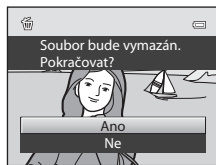
### Přehrávání zvukových poznámek

- Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka . Přehrávání ukončíte dalším stisknutím tlačítka .
- Nastavení hlasitosti přehrávání provedete otočením ovladače zoomu ve směru **W** nebo **T** během přehrávání.
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před nebo po přehrávání zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.




### Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko  na obrazovce přehrávání zvukové poznámky. Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskem tlačítka  vymažte pouze zvukovou poznámku.






### Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům, ke kterým již je zvuková poznámka připojena. Před zaznamenáním nové zvukové poznámky je třeba aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Zvukové poznámky nemohou být připojeny ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než COOLPIX P330.
- Zvukové poznámky ke snímkům s nastavením **Ochrana** (59) nelze vymazat.


### Další informace

Další informace naleznete v části „Názyv souborů a složek“ (95).

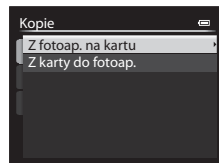
## Kopie (kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Kopie



Slouží ke kopírování snímků nebo videosekvencí mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

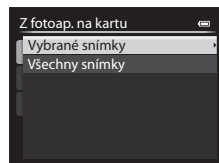
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.










**2** Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Zkopíruje snímky vybrané na obrazovce pro výběr snímků  (86). Jestliže byla vybrána sekvence zobrazená pouze klíčovým snímkem  (88), budou zkopírovány všechny snímky sekvence.
- **Všechny snímky:** Zkopíruje všechny snímky. Jestliže je vybrán snímek ze sekvence, tato možnost se nezobrazí.
- **Aktuální sekvence:** Tato možnost se zobrazí, pokud byl vybrán snímek ze sekvence před vstupem do menu přehrávání. Zkopírují se všechny snímky aktuální sekvence.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG, NRW, MOV, WAV a MPO. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- **Zvuková poznámka**  (60) připojená ke snímku a nastavení **Ochrana**  (59) se zkopíruje společně se snímky.
- Při mazání snímků uložených s nastavením **Kvalita obrazu**  (69) na možnost **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal** dojde ke zkopírování současně snímků RAW (NRW) i JPEG.
- Nelze kopírovat snímky pořízené jiným typem nebo modelem fotoaparátu ani snímky upravené v počítači.
- Nastavení **Tisková objednávka**  (56) se spolu se snímky nezkopírují.
- Jestliže je položka **Možnosti zobr. sekvence**  (62) nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, je vybrán snímek ze sekvence a stiskem tlačítka  byly zobrazeny jednotlivé snímky , je dostupné pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.**

### Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“




Pokud při volbě režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** a následnou volbou možnosti **Kopie** v menu přehrávání zkopírujete snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (895).

## Možnosti zobrazení sekvence




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** () →  Možnosti zobr. sekvence



Vyberte způsob zobrazení sekvence snímků pořízené sériovým snímáním (sekvence, ) v režimu přehrávání jednotlivých snímků () nebo v režimu přehrávání náhledů ()


Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu, i když je fotoaparát vypnutý.

Možnost	Popis
Jednotlivé snímky	Zobrazí se každý snímek sekvence.
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Návrat od zobrazování jednotlivých snímků sekvence k zobrazování pouze klíčových snímků.

## Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte požadovanou sekvenci → tlačítko **MENU** () →  Vybrat klíčový snímek


Pokud je položka **Možnosti zobr. sekvence** nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, lze ke každé sekvenci snímků určit klíčový snímek zobrazovaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků () nebo v režimu přehrávání náhledů ()

- Jestliže chcete toto nastavení změnit, vyberte nejprve požadovanou sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a pak stiskněte tlačítko **MENU**.
- Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr snímků, vyberte snímek. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“ ()

## Menu Možnosti GPS

### Možnosti GPS

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (7) → Možnosti GPS

Možnost	Popis
Záznam dat GPS	Po nastavení možnosti <b>Zapnuto</b> se zahájí příjem signálu z družic GPS a započne určování polohy (  98). <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</li></ul>
Aktualiz. souboru A-GPS	Soubor A-GPS (pomocný soubor GPS) se aktualizuje pomocí paměťové karty. Použitím nejnovějšího souboru A-GPS se může zkrátit čas potřebný k získání informací o poloze.

### Aktualizace souboru A-GPS

Provedte aktualizaci souboru stažením nejnovějšího souboru A-GPS z webové stránky uvedené níže.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- Soubor A-GPS pro fotoaparát COOLPIX P330 je k dispozici pouze na uvedené webové stránce.
- Chcete-li soubor A-GPS aktualizovat, nastavte položku **Záznam dat GPS** na možnost **Vypnuto**. Při vybrané možnosti **Zapnuto** soubor A-GPS nelze aktualizovat.

**1** Stáhněte si do počítače nejnovější soubor A-GPS z webové stránky.

**2** Ke stažení souboru do složky „NCFL“ na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo jiné zařízení.

- Složka „NCFL“ se nachází přímo v kořenovém adresáři paměťové karty. Pokud na paměťové kartě složka „NCFL“ není, vytvořte novou složku.

**3** Paměťovou kartu se zkopírovaným souborem vložte do fotoaparátu.

**4** Zapněte fotoaparát.

**5** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu možností GPS a pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Možnosti GPS**.

**6** Výběrem možnosti **Aktualiz. souboru A-GPS** soubor aktualizujte.

- Aktualizace souboru A-GPS trvá přibližně 2 minuty.

## Poznámky k aktualizaci souboru A-GPS

- Při prvním určování polohy po zakoupení fotoaparátu je soubor A-GPS deaktivován. Soubor A-GPS se aktivuje až při druhém určování polohy.
- Dobu platnosti souboru A-GPS lze zjistit na obrazovce aktualizace. Jestliže doba platnosti vypršela, je zobrazení šedé.
- Jakmile doba platnosti souboru A-GPS vyprší, vyhledávání údajů o poloze se přestane zrychlovat. Je doporučeno aktualizovat soubor A-GPS před použitím funkce GPS.

## Body zájmu (POI – Points of Interest) (záznam a zobrazení informací o názvech míst)

Stisknete tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (📖7) → Body zájmu (POI)

Dále je ukázáno, jak nastavit POI (bod zájmu, informace o názvech míst).

Možnost	Popis
Zahrnout POI	Při nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> se informace o názvech míst zaznamenají na pořizované snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Informace o názvech míst lze zaznamenat na statické snímky i videosekvence.</li> </ul>
Zobrazit POI	Při nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> budou informace o názvech míst zobrazeny na obrazovkách fotografování i přehrávání (📖8, 10). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je pořízen snímek při nastavení položky <b>Zahrnout POI</b> na možnost <b>Zapnuto</b>, zobrazí se při přehrávání tohoto snímku na obrazovce informace o názvu místa.</li> <li>• Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</li> </ul>
Úroveň detailů	Slouží k nastavení úrovně zobrazení informací o názvech míst. Při vyšší úrovni zobrazení se zobrazí podrobnější regionální informace. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při nastavení na úroveň 1: se zobrazují názvy zemí.</li> <li>• Při nastavení na úroveň 2 až 5: se zobrazené informace liší v závislosti na konkrétní zemi.</li> <li>• Při nastavení na úroveň 6: se zobrazují názvy orientačních bodů (objektů).</li> </ul>
Upravit POI	Pokud je v režimu přehrávání zvolena možnost <b>Aktualizovat POI</b> , lze informace o názvech míst zaznamenaných na snímcích změnit. Než stisknete tlačítko <b>MENU</b> , vyberte snímek, který chcete upravovat. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vybrána úroveň 6, lze změnit název orientačního bodu pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.</li> <li>• Změnu úrovně informací o bodech zájmu (POI) lze provést pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče.</li> </ul> Při výběru možnosti <b>Odebrat POI</b> se informace o názvu místa zaznamenané na snímku vymažou.

## Zobrazení bodů zájmu (POI)

- Pokud na nastavené úrovni informace o názvu místa neexistují, je zobrazen symbol „—“.
- Informace o názvech míst (body zájmu: POI) nejsou poskytovány pro fotoaparát COOLPIX P330 prodávaný v Číně a Korejské republice.



## Tvorba protokolu (záznam protokolu s údaji o pohybu)

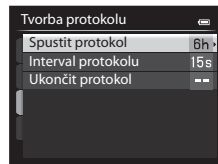
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) ()7) → Tvorba protokolu

Jakmile zaznamenávání protokolu započne, naměřené údaje o pohybu se ukládají, dokud přednastavený čas nepřekročí interval nastavený jako **Interval protokolu**.


- Používání záznamu dat nespočívá v jeho pouhém nahrání. Pokud chcete data použít, zvolte možnost **Ukončit protokol** a uložte je na paměťovou kartu.

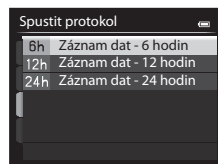
### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Spustit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Před volbou možnosti **Spustit protokol** nastavte **Interval protokolu** a stiskem tlačítka **OK** vyberte intervaly záznamu protokolu. Výchozí nastavení je **15 s**.

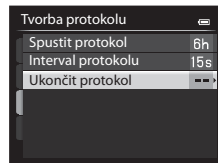


### 2 Vyberte délku doby záznamu protokolu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Záznam protokolu započne.
- Záznam dat bude prováděn v intervalech nastavených jako **Interval protokolu** až do uplynutí přednastavené doby.
- Během záznamu protokolu je na obrazovce zobrazen symbol **LOG** ()8).

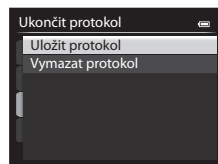


### 3 Po dokončení záznamu protokolu zvolte možnost **Ukončit protokol** v menu **Tvorba protokolu** možností GPS a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Zvolte možnost **Uložit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Záznam dat je uložen na paměťovou kartu.



### **Poznámky k záznamu protokolu**


- Protokol nelze uložit, pokud není nastaveno datum a čas.
- Chcete-li při zaznamenávání protokolu předejít vypnutí fotoaparátu, použijte plně nabitou baterii. Pokud dojde k vybití baterie, zaznamenávání protokolu se ukončí.
- Při níže uvedených situacích se ukončí zaznamenávání protokolu i před dosažením nastaveného času.
  - Je připojen kabel USB.
  - Je vložena paměťová karta.
  - Je vyjmuta baterie.
  - Položka **Záznam dat GPS** v menu **Možnosti GPS** je nastavena na možnost **Vypnuto** (stejně jako při použití funkce **Obnovit vše**).
  - Změní se nastavení vnitřních hodin fotoaparátu (časové pásmo nebo datum a čas).
- Pokud ještě nevypřšel čas pro záznam protokolu, bude záznam protokolu pokračovat i při vypnutém fotoaparátu, dokud přednastavený čas neuplyne.
- Záznam dat je dočasně uložen ve fotoaparátu. Pokud záznam dat zůstane ve fotoaparátu, nelze ukládat nové záznamy dat. Jakmile je záznam dat nahrán, uložte jej na paměťovou kartu.
- Další informace naleznete v části „Záznamy dat GPS ukládané na paměťové karty“ (🔍96).


### **Vymazání záznamu dat**

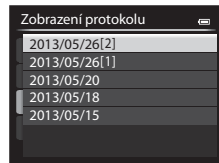
- Chcete-li vymazat záznam dat dočasně uložený ve fotoaparátu, zvolte v kroku 4 možnost **Vymazat protokol**.
- Chcete-li vymazat záznam dat uložený na paměťové kartě, stiskněte tlačítko  v menu **Zobrazení protokolu** (🔍67).

## Zobrazení protokolu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) () → Zobrazení protokolu

Ke kontrole nebo vymazání záznamu dat na paměťové kartě použijte možnost **Tvorba protokolu** (65).

- Další informace naleznete v části „Záznamy dat GPS ukládané na paměťové karty“ (96).



### Vymazání záznamu dat

Stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou funkci.

- **Vybraný protokol:** Je vymazán vybraný záznam dat.
- **Všechny protokoly:** Jsou vymazány všechny záznamy dat uložené na paměťové kartě.

### Záznam dat



Záznam dat je kompatibilní s formátem NMEA. Přesto nelze zobrazení pomocí softwaru kompatibilního s formátem NMEA nebo ve fotoaparátu kompatibilním s formátem NMEA zaručit.

## Synchronizovat

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) () → Synchronizovat

Datum a čas vnitřních hodin fotoaparátu se nastaví podle signálu z družic GPS (pouze pokud je položka **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** menu možností GPS nastavena na možnost **Zapnuto**). Před zahájením synchronizace zkontrolujte stav určování polohy.

### Poznámky k synchronizaci








- Úprava data a času pomocí funkce **Synchronizovat** se provádí podle časového pásma nastaveného v položce **Časové pásmo a datum** ()20, 69) v menu nastavení. Před použitím funkce **Synchronizovat** zkontrolujte časové pásmo.
- Datum a čas nastavený funkcí **Synchronizovat** nedosahuje přesnosti hodin řízených rádiiem. Pokud čas nastavený funkcí **Časové pásmo a datum** není přesný, použijte možnost **Synchronizovat** v menu nastavení.

## Menu nastavení

### Uvítací obrazovka

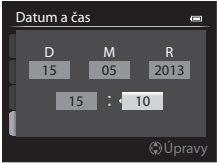



Stisknete tlačítko **MENU** → karta  (7) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvítací obrazovka.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Zobrazí se obrazovka fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání se zobrazí uvítací obrazovka.
Vybrat snímek	<p>Vyberte pořízený snímek, který se má zobrazit jako uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (86) a stiskem tlačítka  jej zaregistrujte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Protože je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, bude se snímek na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.</li><li>• Následující snímky nelze zaregistrovat:<ul style="list-style-type: none"><li>- Snímky RAW (NRW)</li><li>- Snímky pořízené s nastavením položky <b>Velikost obrazu</b> (71) na možnost  <b>3968x2232</b>,  <b>1920x1080</b>,  <b>3984x2656</b> nebo  <b>3000x3000</b></li><li>- Snímky zmenšené na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí úprav malý snímek ( 15) nebo oříznutí ( 17)</li><li>- Snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma</li><li>- Snímky pořízené jako Snímky 3D</li></ul></li></ul>

## Časové pásmo a datum

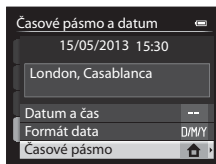
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📷) → Časové pásmo a datum

Možnost	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. K nastavení data a času použijte multifunkční volič.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte položku: Použijte tlačítka <b>▶</b> nebo <b>◀</b> (v následujícím pořadí: <b>D</b> (den) → <b>M</b> (měsíc) → <b>R</b> (rok) → <b>hodina</b> → <b>minuta</b>).</li> <li>• Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko <b>▲</b> nebo <b>▼</b>. Datum a čas lze také nastavit otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.</li> <li>• Dokončete nastavení: Zvolte <b>minutu</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> nebo <b>▶</b>.</li> </ul> 
Formát data	<p>Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (<b>Rok/měsíc/den</b>, <b>Měsíc/den/rok</b> nebo <b>Den/měsíc/rok</b>).</p>
Časové pásmo	<p>Lze zadat domácí časové pásmo  a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při registraci cílového místa cesty  se automaticky vypočítá časový rozdíl vzhledem k domácímu časovému pásmu  a zaznamená se místní datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.</p>

## Nastavení časového pásma cílového místa cesty

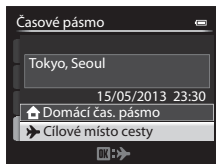
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



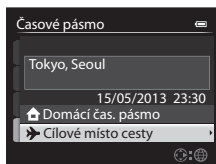
**2** Vyberte možnost **➔ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění podle aktuálně nastaveného regionu.



**3** Stiskněte tlačítko **▶**.

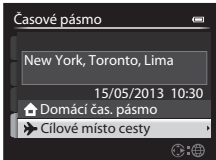
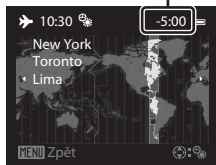
- Zobrazí se nabídka pro výběr časového pásma.



**4** Pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte cílové místo cesty (časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem.
- V regionech, kde se používá přechod na letní čas, nastavte funkci letního času stisknutím tlačítka **▲**. Je-li tato funkce zapnutá, zobrazí se u horního okraje monitoru symbol a hodiny fotoaparátu se posunou o hodinu dopředu. Stiskem tlačítka **▼** se funkce letního času vypne.
- Pokud časový rozdíl nelze vybrat, nastavte správný čas pomocí možnosti **Datum a čas**.
- Stisknutím tlačítka **OK** zaregistrujete časové pásmo cílového místa cesty.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se na monitoru v expozičním režimu symbol .

Časový rozdíl




**Domácí časové pásmo**

- Chcete-li přepnout na domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte stejným postupem jako pro **➔ Cílové místo cesty**.

## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta   → Nastavení monitoru

Možnost	Popis
Info o snímku	Vyberte informace zobrazované na monitoru v expozičním režimu a v režimu přehrávání.
Kontrola snímku	<b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se poté vrátí na obrazovku fotografování. <b>Vypnuto</b> : Snímek se po pořízení nezobrazí.
Jas	Slouží k výběru jedné z 5 úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .
Zobr./skrytí histogramů	<b>Zobrazit</b> : Histogramy se zobrazují v expozičním režimu i v případě, že korekce expozice nebyla nastavena (  , 60). <b>Skrýt</b> (výchozí nastavení): Histogramy se nezobrazují.

### Poznámky k zobrazení/skrytí histogramů

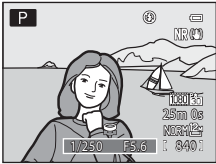
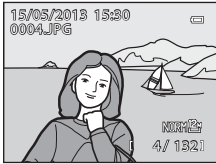


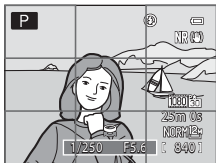
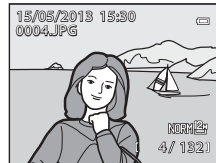
Histogramy se nezobrazí v následujících situacích:

- Při nahrávání videosekvence
- Když je v režimu **MF** (manualní zaostřování) zobrazen zvětšený střed snímku
- Když je zobrazeno menu režimu blesku, zaostřovacího režimu nebo samospouště

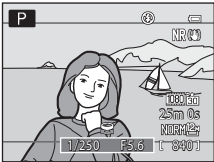
## Info o snímku

Zvolte, zda se mají či nemají na monitoru zobrazovat informace o snímku.

Další informace o indikacích zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Obrazovka monitoru“ (8).

	Při fotografování	Při přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace, jako při nastavení možnosti <b>Zobrazit info</b> . Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka bude stejná, jako při nastavené možnosti <b>Skrýt info</b> . Informace se znovu zobrazí po provedení nějaké operace.	
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info		
	Kromě informací, zobrazovaných v režimu <b>Automatické info</b> výše, se zobrazí pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímku.	Zobrazují se stejné informace, jako při nastavení možnosti <b>Automatické info</b> .



	Při fotografování	Při přehrávání
Rám. videa+ auto. info	 <p>Kromě informací, zobrazovaných v režimu <b>Automatické info</b> výše, se před zahájením natáčení videosekvencí zobrazí obrazové pole videa.</p>	 <p>Zobrazují se stejné informace, jako při nastavení možnosti <b>Automatické info</b>.</p>


### **Poznámky k zobrazení/skrytí pomocné mřížky**

Pomocná mřížka se nezobrazí v následujících situacích:



- Když je v režimu **MF** (manualní zaostřování) zobrazen zvětšený střed snímku


## Vkopírování data (vkopírování data a času do snímků)

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta   → Vkopírování data






Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (57).




Možnost	Popis
 Datum	Do snímků se vkopíruje datum.
 Datum a čas	Do snímků se vkopíruje datum a čas.
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Do snímků se datum a čas nekopíruje.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení, pokud je jiné než **Vypnuto** (8).

### Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum a čas nelze ze snímku odstranit, ani nelze datum a čas vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum a čas nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - když je motivový program nastaven na možnost **Jednoduché panoráma**, **Panoráma s asistencí** nebo **Snímky 3D**,
  - je-li **Kvalita obrazu** (69) nastavena na **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**,
  - když je možnost **Vyr. paměť před exp.**, **Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** zvolena v režimu **Sériové snímání** (37),
  - během nahrávání videosekvence.
- Data vkopírovaná s nastavením **Velikost obrazu** (71) na hodnotu **VBA 640x480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte velikost obrazu na **2M 1600x1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** (20, 69).

### Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se systémem DPOF, které podporují tisk data pořízení snímku a provozních informací, můžete i na snímky, na které tyto informace nebyly vkopírovány funkcí **Vkopírování data**, tyto informace vytisknout pomocí možnosti v menu **Tisková objednávka** (56).

## Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖7) → Redukce vibrací

Kompensace chvění fotoaparátu. Chvění fotoaparátu se kompenzuje při nahrávání videosekvencí i při snímání statických snímků.

Možnost	Popis
Normální (výchozí nastavení)	Opraví důsledky chvění fotoaparátu, které běžně vznikají při snímání v poloze telezoomu nebo s dlouhými časy závěrky. Fotoaparát automaticky rozpozná směr panoramování a opravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Například při horizontálním sledování objektu systém redukce vibrací omezuje pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát omezuje chvění pouze v horizontálním směru.
Aktivní	Během snímání se chvění fotoaparátu automaticky opravuje při poměrně značném chvění fotoaparátu vznikajícím při fotografování z auta nebo při špatné opoře nohou.
<b>OFF</b> Vypnuto	Redukce vibrací není aktivní.

- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte redukci vibrací na možnost **Vypnuto**.

Jestliže je vybrána možnost **Normální** nebo **Aktivní**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (📖8).



### **Poznámky k redukci vibrací**


- Bezprostředně po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do expozičního režimu vyčkejte, až se zobrazení na monitoru stabilizuje.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru jevit ihned po fotografování jako rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit následky chvění fotoaparátu.
- Pokud je v motivovém programu (Noční krajina) nebo **Noční portrét** nastavena možnost **Ze stativu**, chvění fotoaparátu se neopravuje, ani když je položka **Redukce vibrací** nastavena na možnost **Normální** nebo **Aktivní**.

## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (87) → Detekce pohybu

Aktivuje sledování pohybu ke snížení následků chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování statických snímků.

Možnost	Popis
 Auto	<p>Jestliže fotoaparát rozpozná pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, zvýší se citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky za účelem potlačení těchto vlivů. Rozpoznání pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je použit blesk</li> <li>• V následujících motivových programech:  (Noční krajina), <b>Krajina</b>, <b>Sport</b>, <b>Noční portrét</b>, <b>Série pro redukci šumu</b> v režimu <b>Makro</b>, <b>Ohňostroj</b>, <b>Protisvětlo</b>, <b>Jednoduché panoráma</b> v režimu <b>Panoráma</b>, <b>Portrét domác. zvířat</b>, <b>Monochrom. s vys. ISO</b> v režimu <b>Speciální efekty</b>, <b>Snímky 3D</b></li> <li>• Při použití expozičního režimu <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b>, <b>M</b> nebo <b>U</b></li> </ul>
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Detekce pohybu není aktivní.

Jestliže je vybrána možnost **Auto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (8). Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu.

### Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela odstranit následky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu nemusí zcela fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízené snímky mohou být zrnité.

## Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖7) → Pomoc. světlo AF


Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF se rozsvítí automaticky v prostředí se slabým osvětlením. Dosah světla je přibližně 5,0 m při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 2,0 m při poloze maximálního telezoomu. <ul style="list-style-type: none"> <li>U některých zaostřovacích polí a motivových programů, například <b>Muzeum</b> (📖38) a <b>Portrét domác. zvířat</b> (📖41), se pomocné světlo AF nerozsvítí, ani když je nastavena možnost <b>Auto</b>.</li> </ul>
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.


## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖7) → Digitální zoom

Zapne nebo vypne digitální zoom.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení maximálního optického zoomu se otočením ovladače zoomu směrem k symbolu <b>T</b> (  ) aktivuje digitální zoom (📖25).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivován.

### Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na střed záběru.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je jako motivový program zvolena možnost **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Protisvětlo** snastavením funkce **HDR** na možnost **Úroveň 1** až **Úroveň 3**, **Jednoduché panoráma** v režimu **Panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).
- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení nastavena funkce **Měření** () na možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.

## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖7) → Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících doprovodných zvuků fotoaparátu:

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	<p>K nastavení všech následujících zvuků vyberte buď možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pípnutí nastavení (při dokončení nastavení se ozve jedno pípnutí)</li> <li>• Pípnutí zaostření (když fotoaparát zaostří na objekt, ozvou se dvě pípnutí)</li> <li>• Pípnutí chyby (při zjištění chyby se ozve trojí pípnutí)</li> <li>• Zvuky, které mají být vydávány při zapnutí fotoaparátu. (Pokud je položka <b>Uvítací obrazovka</b> nastavena na možnost <b>Žádná</b>, nejsou vydávány žádné zvuky.)</li> </ul>
Zvuk závěrky	<p>Pro zvuk závěrky vyberte buď možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b>.</p>

### Poznámky k nastavení zvuku

- V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a závěrky vypnuty i v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto**.
- Zvuk závěrky je během nahrávání videosekvence vypnutý i v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

## Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖7) → Automat. vypnutí

Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (📖19).


V tomto menu lze nastavit, za jakou dobu přejde fotoaparát do pohotovostního režimu.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Nastavení automatického vypnutí

- V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:
  - když jsou zobrazena menu: 3 minuty (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**),
  - při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut,
  - při připojení síťového zdroje EH-62F: 30 minut.
- Při přenosu snímků pomocí karty Eye-Fi se fotoaparát do pohotovostního režimu nepřepne.

## Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖7) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Naformátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

### Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data.

Odstraněná data již nelze obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.

### Formátování vnitřní paměti

Chcete-li formátovat vnitřní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.

### Formátování paměťových karet

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu je možné kartu naformátovat. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.

### Formátování vnitřní paměti a paměťové karty

- Při formátování nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

## Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖7) → Jazyk/Language



Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit některý ze 34 jazyků:

<b>Čeština</b>	čeština	<b>Norsk</b>	norština	<b>عربي</b>	arabština
<b>Dansk</b>	dánština	<b>Polski</b>	poľština	<b>বাংলা</b>	bengálština
<b>Deutsch</b>	němčina	<b>Português (BR)</b>	brazílská portugalština	<b>简体中文</b>	zjednodušená čínština
<b>English</b>	(výchozí nastavení)	<b>Português (PT)</b>	portugalština	<b>繁體中文</b>	tradiční čínština
<b>Español</b>	španělština	<b>Русский</b>	ruština	<b>हिन्दी</b>	hindi
<b>Ελληνικά</b>	řečtina	<b>Română</b>	rumunština	<b>日本語</b>	japonština
<b>Français</b>	francouzština	<b>Suomi</b>	finština	<b>한국말</b>	korejština
<b>Indonesia</b>	indonéština	<b>Svenska</b>	švédština	<b>मराठी</b>	maráthština
<b>Italiano</b>	italština	<b>Tiếng Việt</b>	vietnamština	<b>فارسی</b>	perština
<b>Magyar</b>	maďarština	<b>Türkçe</b>	turečtina	<b>தமிழ்</b>	tamilština
<b>Nederlands</b>	holandština	<b>Українська</b>	ukrajinština	<b>తెలుగు</b>	telugština
				<b>ภาษาไทย</b>	thajština

## Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖7) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
Režim video	Podle typu televizoru vyberte analogový videovýstup buď <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Dostupné frekvence snímání v poloze <b>Možnosti videa</b> (52) se mění v závislosti na nastavení režimu videa.</li> </ul>
HDMI	Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení), <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> . Při nastavené možnosti <b>Automaticky</b> se automaticky vybere rozlišení výstupu, které se nejlépe hodí pro připojený televizor, a to z možností <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> .
Ovládání zařízení HDMI	Zvolte, zda se mají přijímat signály z televizoru, který splňuje normu HDMI-CEC a je připojen pomocí kabelu HDMI. Pokud je nastavena možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), lze při přehrávání ovládat fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru. Další informace naleznete v části „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (  19).
Výstup HDMI 3D	Nastavte způsob výstupu snímků 3D do zařízení HDMI. Zvolte možnost <b>Zapnuto</b> při trojrozměrném přehrávání 3D snímků pořízených tímto fotoaparátem na TV nebo monitoru propojeném přes HDMI.



## Nabíjení pomocí počítače

Stiskněte tlačítko MENU → karta   → Nabíjení z počítače




Zvolte, zda se má baterie vložená do fotoaparátu nabíjet při připojení fotoaparátu k počítači kabelem USB (87).

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Je-li fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí napájením poskytovaným počítačem.
Vypnuto	Je-li fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí.

### Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet pomocí připojení k tiskárně, i když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je nastavena možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače**, nemusí být na některých tiskárnách možné tisknout snímky pomocí přímého propojení s fotoaparátem. Jestliže se na monitoru nezobrazí uvítací obrazovka PictBridge poté, co byl fotoaparát připojen k tiskárně a zapnut, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na možnost **Vypnuto** a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.

### Poznámky k nabíjení přes propojení s počítačem

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přenášet, pokud byl fotoaparát propojen s počítačem před nastavením jazyka displeje, data a času (20). Pokud byla baterie hodin fotoaparátu (21) vybita, lze ji nabít pomocí propojení s počítačem až po obnovení nastavení data a času, což platí i pro přenos snímků do počítače. V tomto případě použijte k nabití baterie síťový zdroj/nabíječku EH-69P (14) a nastavte datum a čas na fotoaparátu.
- Nabíjení se rovněž přeruší vypnutím fotoaparátu.
- Jestliže fotoaparát během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší a fotoaparát se může vypnout.
- Jestliže chcete odpojit fotoaparát od počítače, vypněte fotoaparát a pak odpojte kabel USB.
- Nabíjení přes počítač může trvat déle než nabíjení síťovým zdrojem/nabíječkou EH-69P. Doba nabíjení se prodlouží, když jsou zároveň přenášeny snímky.
- Po připojení fotoaparátu k počítači se mohou spustit některé aplikace nainstalované v počítači, jako například Nikon Transfer 2. Jestliže jste připojili fotoaparát k počítači pouze za účelem dobíjení baterie, aplikaci ukončete.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud do 30 minut po dokončení nabíjení nedojde k žádné komunikaci s počítačem.
- Nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu přes propojení s počítačem nemusí být možné v závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače.

 **Kontrolka nabíjení**

V následující tabulce jsou vysvětleny stavy kontrolky nabíjení, jestliže je fotoaparát připojen k počítači.

Možnost	Popis
Pomalů bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvíí	Baterie se nenabíjí. Jestliže kontrolka nabíjení přestane pomalů zeleně blikat a zhasne, zatímco kontrolka zapnutí přístroje svítí, je nabíjení dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjeje v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB není správně zapojen nebo došlo k závadě baterie. Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB a pokud je to nutné, baterii vyměňte.</li> <li>• Počítač je v režimu spánku a nedodává elektrickou energii. Uvedte počítač do pracovního režimu.</li> <li>• Baterii nelze nabíjet z důvodu nastavení nebo specifikace počítače.</li> </ul>

## Přepínání volby Av/Tv

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📺7) → Přepínání volby Av/Tv


Přepíná mezi způsoby nastavení flexibilního programu, času závěrky a hodnoty clony.

- Tuto funkci lze použít v expozičním režimu **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**.


Možnost	Popis
Nepřepínat volbu (výchozí nastavení)	Pomocí příkazového voliče nastavíte flexibilní program nebo čas závěrky a pomocí multifunkčního voliče nastavíte hodnotu clony.
Přepínat volbu	Pomocí multifunkčního voliče nastavíte flexibilní program nebo čas závěrky a pomocí příkazového voliče nastavíte hodnotu clony.

## Obnovení číslování souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📺7) → Obnovit čísl. souborů

Pokud je vybrána možnost **Ano**, postupné číslování souborů se resetuje (95). Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.

### Poznámka k resetování číslování souborů

Funkci **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte (79).

## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **T** (📖7) → Indikace mrknutí

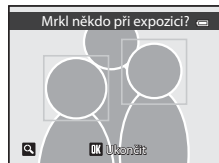
Umožňuje zvolit, zda se má rozpoznávat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖80) v následujících expozičních režimech.

- V následujících motivových programech: **Aut. volba motiv. prog.** (📖34), **Portrét** (📖34) nebo **Noční portrét** (pokud je zvolena možnost **Ze stativu**) (📖36)
- Expoziční režimy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (pokud je **Prior. ostr. na obličej** (🔍43) nastavena jako **Rež. činnosti zaostř. polí**)

Možnost	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru mohla bezprostředně po pořízení snímku pomocí detekce tváří zavřít oči, zobrazí se na monitoru obrazovka <b>Mrkl někdo při expoziční?</b> . Obličej člověka, který měl patrně zavřené oči, je zarámován žlutým rámečkem. Máte možnost zkontrolovat pořízený snímek a rozhodnout se, jestli pořídíte snímek znovu.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotoaparát nezkouší mrknutí.

### Obrazovka Mrkl někdo při expoziční?

- Chcete-li přiblížit obličej osoby, která patrně mrkla, otočte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (🔍). Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k symbolu **W** (📑).
- Jestliže fotoaparát zaznamená jednu či více osob se zavřenými očima, lze pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ zobrazit další obličej ve zvětšeném výřezu snímku.
- Pokud chcete pořízený snímek vymazat, stiskněte tlačítko 🗑️.
- Stisknutím tlačítka Ⓞ nebo tlačítka spouště se vrátíte do expozičního režimu.
- Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku fotografování.





### 🗒️ Poznámka k indikaci mrknutí

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖74).

## Přenos pomocí Eye-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖7) → Přenos pomocí Eye-Fi





Možnost	Popis
 <b>Povolit</b> (výchozí nastavení)	Pokud je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, přenese snímky pořízené fotoaparátem na předem vybrané místo určení.
 <b>Zakázat</b>	Snímky nebudou přeneseny.

### Poznámka ke kartám Eye-Fi

- Pamatujte, že snímky nebudou přeneseny, pokud je síla signálu nedostatečná, a to i v případě, že je zvolena možnost **Povolit**.
- Na místě, kde je zakázáno používat rádiové vlny, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu. Signály mohou být vysílány, i když je vybrána možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu k obsluze karty Eye-Fi. V případě závady se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu je možné zapnout nebo vypnout karty Eye-Fi, další funkce Eye-Fi však nemusí být podporovány.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Pokud je nastavena na počítači, tuto funkci deaktivujte. Pokud je funkce nekonečné paměti aktivována, nemusí se počet pořízených snímků zobrazovat správně.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemích, kde byly zakoupeny. Při používání bezdrátových zařízení dodržujte všechny místní zákony.
- Ponecháte-li v nastavení možnost **Povolit**, dojde k vybití baterie za kratší dobu.

### Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu je možné sledovat na monitoru (📖8).

- : Je-li režim **Přenos pomocí Eye-Fi** nastaven na možnost **Zakázat**.
-  (svítí): Funkce Přenos pomocí Eye-Fi je aktivována, čeká se na zahájení přenosu.
-  (bliká): Funkce Přenos pomocí Eye-Fi je aktivována, probíhá přenos dat.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát neumí pracovat s kartou Eye-Fi.

## Obrácení indikací

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖7) → Obrácení indikací

Změní směr +/- zobrazení indikace expozice (📖47), která se zobrazuje při nastaveném expozičním režimu **M**.






Ve výchozím nastavení je strana + indikace expozice nahoře a strana - dole.

## Obnovení všech nastavení










Stiskněte tlačítko **MENU** → karta   → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude obnoveno na hodnoty výchozího nastavení.

### Rozevírací nabídka

Možnost	Výchozí hodnota
Zábleskový režim (  52)	Auto
Samospoušť (  55)/ Samospoušť det. úsměv (  56)	OFF
Zaostřovací režim (  58)	Autofokus
Korekce expozice (  60)	0.0

### Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (  32)	Aut. volba motiv. prog.
Krajina (  35)	Jeden snímek
Noční portrét (  36)	Ze stativu
Makro (  37)	Jeden snímek
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (  38)	Center
HDR v části Protisvětlo (  39)	Vypnuto
Panoráma (  40)	Normální (180°) v režimu Jednoduché panoráma
Portrét domác. zvířat (  41)	Aut. portrét dom. zvířat: ON Sériové snímání: Sériové snímání
Speciální efekty (  42)	Změkčující filtr



### Menu Noční krajina

Možnost	Výchozí hodnota
Noční krajina (  33)	Z ruky

## Menu Fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (📖69)	Normal
Velikost obrazu (📖71)	📐 4000×3000
Picture Control (🔗27)	Standardní
Vyvážení bílé barvy (🔗32)	Auto (normálně)
Měření (🔗36)	Matrix
Sériové snímání (🔗37)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (🔗39)	30 s
Citlivost ISO (🔗41)	Auto
Nejdelší čas závěrky (🔗41)	Žádný
Bracketing expozice (🔗42)	Vypnuto
Rež. činnosti zaostř. polí (🔗43)	Auto
Režim autofokusu (🔗47)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (🔗48)	0.0
Filtr pro redukci šumu (🔗48)	Normální
Vestavěný ND filtr (🔗49)	Vypnuto
Active D-Lighting (🔗50)	Vypnuto
Paměť zoomu (🔗51)	Vypnuto
Výchozí pozice zoomu (🔗51)	24 mm

## Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔗52)	 1080 ★/30p nebo  1080 ★/25p
Režim autofokusu (🔗55)	Jednorázový AF

## Menu Možnosti GPS

Možnost	Výchozí hodnota
Záznam dat GPS (🔗63)	Vypnuto
Zahrnout POI (🔗64)	Vypnuto
Zobrazit POI (🔗64)	Vypnuto
Úroveň detailů (🔗64)	Úroveň 6 (vysoká)
Interval protokolu (🔗65)	15 s
Délka doby záznamu protokolu (🔗65)	Záznam dat - 6 hodin

**Menu Nastavení**

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍68)	Žádná
Info o snímku (🔍71)	Automatické info
Kontrola snímku (🔍71)	Zapnuto
Jas (🔍71)	3
Zobr./skrytí histogramů (🔍71)	Skryt
Vkopírování data (🔍74)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍75)	Normální
Detekce pohybu (🔍76)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF (🔍77)	Auto
Digitální zoom (🔍77)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍78)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍78)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍78)	1 min
HDMI (🔍80)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔍80)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (🔍80)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (🔍81)	Auto
Přepínání volby Av/Tv (🔍83)	Nepřepínat volbu
Indikace mrknutí (🔍84)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔍85)	Povolit
Obrácení indikací (🔍85)	+0-

**Menu Funkce**

Možnost	Výchozí hodnota
Tlačítko Fn (📖68)	Sériové snímání

**Ostatní**

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍21, 🔍22)	Výchozí
Interval expozic v režimu Prezentace (🔍58)	3 s
Možnosti zobr. sekvence (🔍62)	Pouze klíčový snímek



- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔑95). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Pokud je použita možnost **Obnovit vše** poté, co byly z vnitřní paměti nebo z paměťové karty (📖29) vymazány všechny snímky, začne číslování dalších pořízených snímků od „0001“.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**.  
**Menu fotografování:** Registrace funkce **Vlastní Picture Control** (🔑31) a ručně předvolená data funkce **Vyvážení bílé barvy** (🔑35)  
**Menu Nastavení:** **Časové pásmo a datum** (🔑69), **Jazyk/Language** (🔑79) a **Režim video** (🔑80) v položce **Nastavení TV výstupu**
- User settings (uživatelská nastavení), uložená pro polohu voliče expozičních režimů **U**, se při použití možnosti **Obnovit vše** neresetují. Chcete-li tato nastavení změnit zpět na výchozí nastavení, použijte funkci **Obnovit user settings** (🔑50).

## Verze firmwaru






Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖7) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.












## Chybová hlášení


V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru, včetně návodů k řešení vzniklých situací.

Displej	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 69
Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 14
Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím vyčkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách od zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení se rychle rozblíká. Po 3 minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	19
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne. Nechtejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté znovu zapněte.	–
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znovu zaostřete.</li> <li>• Použijte blokování zaostření.</li> </ul>	26 81
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam. Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu paměťové karty je v poloze „lock“ (blokováno). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (blokováno). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
	Chyba při přístupu na kartu Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	16 16
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválenou kartu.</li> <li>• Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	17 16 16
Tuto kartu nelze přechíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována k použití v tomto fotoaparátu. Veškerá data uložená na paměťové kartě budou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost <b>Ne</b> a před naformátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  .	16

Displej	Příčina/řešení	
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky a videa.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte vnitřní paměť.</li> </ul>	69, 71 29, 97 16 17
Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	 79
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vyměňte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	16,  79
	Snímek nelze použít jako uvítací obrazovku.	 68
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového umístění.	29
Nelze vytvořit panoráma.	Při fotografování nelze použít funkci Jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma se nemusí podařit v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se do určité doby fotografování nedokončí</li> <li>• Pokud je pohyb fotoaparátu příliš rychlý</li> <li>• Pokud není fotoaparát nastaven rovně ke směru panorámatu</li> </ul>	 3
Nelze vytv. panoráma. Panoramujte fotoaparátem jen jedním směrem.		
Nelze vytvořit panoráma. Panoramujte fotoap. pomaleji.		
Fotografování se nezdařilo	Pořízení prvního snímku 3D fotografie se nezdařilo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste vyfotografovat snímek znovu.</li> <li>• Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení snímku.</li> </ul>	43 –
Pořízení druhého snímku selhalo	Při pořizování 3D snímků nemusí po pořízení prvního snímku druhý záběr vyjít. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste vyfotografovat snímek znovu. Po pořízení prvního snímku pohněte fotoaparátem ve vodorovném směru a umístíte objekt do rámečku tak, aby byl zarovnan s vodítkem.</li> <li>• Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení druhého snímku.</li> </ul>	43 –
Uložení snímku 3D selhalo	Uložení 3D snímků selhalo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste vyfotografovat snímek znovu.</li> <li>• Vymažte nepotřebné snímky.</li> <li>• Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nelze vytvořit 3D snímky, které by bylo možné uložit.</li> </ul>	43 29 –
Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.</li> </ul>	–  60

Displej	Příčina/řešení	
Snímek není možné upravit.	<p>Vybraný snímek není možné upravit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav.</li> <li>• Zpracování RAW nelze provádět u snímků RAW (NRW) pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P330.</li> <li>• Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí.</li> </ul>	 11 – –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	<p>Uplynul časový limit záznamu videosekvence. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.</p>	17
Nelze obnovit číslování souborů.	<p>Nelze vytvořit další složky. Vložte novou paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.</p>	16,  79
V paměti nejsou žádné snímky.	<p>Ve vnitřní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li si prohlédnout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> <li>• Chcete-li zkopírovat snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b> a v menu přehrávání zvolte možnost <b>Kopie</b>.</li> </ul>	17   61
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	<p>Soubor, který nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P330. Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet.</p>	–
Tento soubor nelze přehrávat.	<p>Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.</p>	–
Všechny snímky jsou skryté.	<p>K prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.</p>	–
Tento snímek nelze vymazat.	<p>Snímek je chráněn před vymazáním. Ochranu před vymazáním zrušte.</p>	 59
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	<p>Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.</p>	–
Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	<p>Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy. Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.</p>	22
Vysuňte blesk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Aut. volba motiv. prog.</b>, lze fotografovat i se zasunutým bleskem, nedojde však k záblesku.</li> <li>• Pokud je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> nastavena funkce <b>HDR</b> na možnost <b>Vypnuto</b>, je k pořízení snímku nutné vysunout blesk.</li> </ul>	34 36, 39
Porucha objektivu	<p>Došlo k poruše objektivu. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.</p>	19
Chyba komunikace	<p>Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.</p>	 20
Systémová chyba	<p>V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.</p>	19

Displej	Příčina/řešení	
Nepodařilo se získat data GPS.	Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny správně. Změňte polohu nebo čas a znovu určete polohu.	-
Na kartě nebyl nalezen žádný soubor A-GPS	Na paměťové kartě nelze nalézt soubor A-GPS k aktualizaci. Zkontrolujte následující položky: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zda je vložena paměťová karta,</li> <li>• zda je soubor A-GPS uložen na paměťové kartě,</li> <li>• zda je soubor A-GPS uložený na paměťové kartě novější než soubor A-GPS uložený ve fotoaparátu,</li> <li>• zda je soubor A-GPS stále platný.</li> </ul>	-
Aktualizace se nezdařila	Soubor A-GPS nelze aktualizovat. Soubor A-GPS může být poškozen. Stáhněte soubor z webových stránek ještě jednou.	 63
Nelze ukládat na kartu	Není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.	16
	Již bylo uloženo 100 záznamů dat událostí nebo v jednom dni bylo uloženo 36 záznamů dat událostí. Nepotřebné záznamy dat z paměťové karty vymažte nebo kartu vyměňte za novou.	 67

Displej	Příčina/řešení	
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti. Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír. Vyměňte zablokovaný papír, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen papír. Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba tiskové náplně Zkontrolujte náplň, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s tiskovou náplní je prázdná. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte možnost <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

\* Další pokyny a informace naleznete v návodu k tiskárně.

## Názvy souborů a složek

Soubory snímků, videí a zvukových poznámek mají následující názvy:

### Název souboru : DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Neobrazuje se na monitoru fotoaparátu.	
	DSCN	Původní statické snímky, videa a statické snímky získané z videosekvencí
	SSCN	Malé kopie
	RSCN	Oříznuté kopie
	FSCN	Snímky vytvořené jinou úpravou než oříznutí a malý snímek a videa vytvořená úpravou videosekvence
(2) Číslo souboru	Přidělováno automaticky vzestupně od čísla „0001“ do „9999“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud čísla souborů ve složce dosáhnou hodnoty „9999“, je vytvořena nová složka a číslo dalšího souboru je opět „0001“.</li><li>• Statickým snímkům, které jsou ukládány během záznamu videosekvence (📺95), jsou automaticky přidělována sériová čísla souborů počínaje hodnotou „číslo souboru aktuálně zaznamenávané videosekvence + 1“.</li></ul>	
(3) Přípona	Označuje typ souboru	
	.JPG	JPEG statické snímky
	.NRW	Fotografie ve formátu RAW
	.MOV	Videosekvence
	.WAV	Zvukové poznámky <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifikátor a číslo souboru jsou stejné, jako má snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.</li></ul>
	.MPO	Snímky 3D




### Název složky : 100NIKON

(1) (2)

(1) Číslo složky	Přidělováno automaticky vzestupně od čísla „100“ do „999“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nová složka se vytvoří za následujících podmínek:<ul style="list-style-type: none"><li>- Když počet souborů ve složce dosáhne 200</li><li>- Když čísla souborů ve složce dosáhnou 9999</li><li>- Když je použita funkce <b>Obnovit čísl. souborů</b> (🔄83)</li></ul></li><li>• Pokud je složka prázdná, nevytvoří se nová, ani když je použita funkce <b>Obnovit čísl. souborů</b>.</li></ul>
------------------	--

(2) Název složky	NIKON	Statické snímky a videosekvence pořízené jinak než použitím funkce panoráma s asistencí nebo intervalové snímání
	P_001	Snímky pořízené s použitím funkce panoráma s asistencí <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nová složka se vytvoří pokaždé, když je pořízen snímek.</li> <li>• Snímky jsou ukládány postupně, číslování souborů začíná od 0001.</li> </ul>
	INTVL	Snímky pořízené s použitím funkce intervalového snímání <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nová složka se vytvoří pokaždé, když je pořízen snímek.</li> <li>• Snímky jsou ukládány postupně, číslování souborů začíná od 0001.</li> </ul>

### Poznámky

- Při pořizování snímků s nastavením **Kvalita obrazu** (69) na možnost **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal** bude obrázkům RAW (NRW) a JPEG, pořízeným současně, přiřazen stejný identifikátor a číslo souboru. Dvojice snímků se uloží do stejné složky a počítá se jako jeden soubor.
- Jestliže jsou obrazové nebo zvukové soubory kopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (61), názvové konvence pojmenování souborů jsou následující:
  - Vybrané snímky:  
Soubory kopírované s použitím vybraných snímků se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde dostanou čísla souborů následující v vzestupném pořadí po největším čísle souboru v paměti.
  - Všechny snímky:  
Soubory kopírované jako všechny snímky spolu se složkou, se zkopírují společně. Čísla složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí počínaje od největšího čísla složky na cílovém médiu.  
Názvy souborů se nezmění.
- Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo soubor má číslo 9999, nelze pořídit žádné snímky až do naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (79), nebo vložení nové paměťové karty.

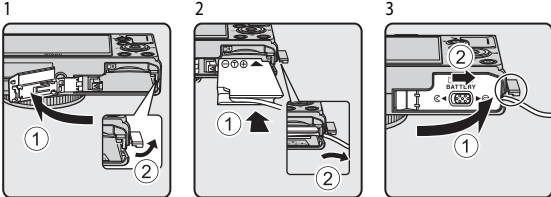
### Záznamy dat GPS ukládané na paměťové karty

Záznam dat se ukládá do složky „NCFL“.

- Prvky, které tvoří názvy souborů, jsou: písmeno „N“, „datum (poslední dvojčíslí roku, měsíc a den)“, „identifikační číslo (0 až 9 a A až Z)“ a „přípona (.log)“.  
Příklad: první záznam dat GPS uložený 15. května 2013 má název N1305150.log
- V jednom dni lze uložit až 36 souborů a na paměťovou kartu lze uložit až 100 souborů.



## Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65 (Doba nabíjení zcela vybité baterie: přibližně 2 hodiny 30 minut)
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázků)</p> <div data-bbox="306 253 934 473"></div> <p>1 2 3</p> <p>Kabel od konektoru napájení řádně uložte do drážky konektoru napájení a poté zasuňte síťový zdroj. Než zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, řádně vyrovnejte kabel od konektoru napájení, vložený do drážky v prostoru pro baterii.</p> <p>Jestliže část kabelu z drážky vyčnívá, může při zavírání dojít k poškození krytku nebo kabelu.</p>
Bezdrátový mobilní adaptér	<p>Bezdrátový mobilní adaptér WU-1a</p> <p>Po připojení adaptéru WU-1a do konektoru USB/audio/video (📖2) lze fotoaparát připojit pomocí sítě Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) k inteligentním zařízením, ve kterých je nainstalován specializovaný software.</p> <p>Inteligentní zařízení lze použít ke vzdálenému spouštění závěrky fotoaparátu nebo ke kopírování snímků, uložených na paměťové kartě vložené do fotoaparátu, do inteligentního zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pomocí aktivovaného dálkového ovládní nelze provádět jiné operace než zapnutí a vypnutí fotoaparátu a používání ovládacích prvků fotoaparátu.</li><li>• Tuto funkci nelze použít, pokud je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.</li></ul> <p>Další informace naleznete na našich webových stránkách, v produktových katalogích nebo v návodu k zařízení WU-1a.</p>

Nejnovější informace o příslušenství k fotoaparátu COOLPIX P330 najdete na našich webových stránkách nebo v produktových katalogích.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Technické informace a rejstřík

<b>Péče o produkty</b> .....	2
Fotoaparát.....	2
Baterie.....	3
Síťový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty.....	5
<b>Péče o fotoaparát</b> .....	6
Čištění fotoaparátu.....	6
Uskladnění.....	6
<b>Řešení možných problémů</b> .....	7
<b>LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH</b>	
<b>NÁZVŮ MÍST</b> .....	15
<b>Specifikace</b> .....	19
Podporované standardy.....	22
<b>Rejstřík</b> .....	25

## Péče o produkty

### Fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Před použitím produktů si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi až viii).

#### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

#### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

#### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

#### **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a vést k bílým skvrnám na snímcích.

#### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například radiovémi vysíláči, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

#### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

#### **Před odebráním nebo odpojením zdroje napájení nebo paměťové karty přístroj vypněte**

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Baterie

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vi až viii).
- Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nabití baterie a podle potřeby ji vyměňte nebo dobijte. Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Vždy, když je to možné, mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- Před použitím nabíjete baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Pokud je teplota baterie mezi 45 °C a 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za nízkých teplot se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.


## Péče o produkty

- Pokud se baterie nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterie by měla být uložena na chladném místě s teplotou prostředí 15 °C až 25 °C. Baterii nenechávejte na horkých ani extrémně studených místech.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo nabíječky vyjměte. Je-li baterie vložená, je z ní odebirán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, je baterii před dalším použitím nutno nabít.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo z nabíječky připojte k baterii přiloženou krytku kontaktů a uložte ji na chladné místo.
- Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Sítový zdroj/nabíječka

- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si důkladně přečtěte a dodržujte varování „Pro vaši bezpečnost“ (vi až viii).
- Sítový zdroj/nabíječku EH-69P lze použít pouze s kompatibilními zařízeními. Nepoužívejte jinou značku nebo model zařízení.
- Model EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100-240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný (komerčně dostupný) zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je sítový zdroj/nabíječka EH-69P nebo sítový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Viz část „Schválené typy paměťových karet“ (📖 17).
- Při používání paměťové karty dodržujte bezpečnostní opatření uvedená v dokumentaci k paměťové kartě.
- Na paměťovou kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Při prvním použití paměťové karty, která byla používána v jiném zařízení, se ujistěte, že byla naformátována tímto fotoaparátem.  
Pokud je použita nová paměťová karta, je doporučeno nejprve ji tímto fotoaparátem naformátovat.
- Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Pokud se při vložení paměťové karty do fotoaparátu zobrazí chybové hlášení „Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?“, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud paměťová karta obsahuje fotografie, které chcete zachovat, zvolte možnost **Ne** a tyto fotografie před formátováním paměťové karty uložte do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti **Ano** a stisknutím tlačítka .
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu ani mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty:
  - Otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu k vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje

## Péče o fotoaparát

### Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Chcete-li odstranit otisky prstů, masné látky nebo jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, pečlivě je otřete měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí spirálovitými pohyby od středu objektivu směrem k jeho okrajům. Neotírejte objektiv násilím a nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Chcete-li odstranit otisky prstů, masné látky nebo jiné skvrny, pečlivě otřete monitor měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí. Neotírejte monitor silou ani nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a poté pečlivě osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

Nepoužívejte těkavá organická rozpouštědla, například alkohol nebo ředidlo, chemické čisticí prostředky, antikoroziní prostředky ani prostředky proti mlžení.

### Uskladnění

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- Na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- Na místech, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Před uložením baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Baterie“ (🔋:3) tématu „Péče o produkty“.










## Řešení možných problémů














Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.


- Další informace naleznete v části „Chybová hlášení“ (8090).

### Problémy s napájením, displejem a nastaveními







Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyčkejte na ukončení záznamu.</li> <li>• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.</li> </ul>	– 19
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.	Zkontrolujte všechny kontakty.	14
Baterii nelze nabíjet připojením fotoaparátu k počítači.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Nabíjení z počítače</b>.</li> <li>• Při nabíjení připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení baterie vypnutím fotoaparátu zastaví.</li> <li>• Při nabíjení připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení baterie zastaví, jestliže počítač přejde do pohotovostního režimu (režimu spánku), čímž může dojít k vypnutí fotoaparátu.</li> <li>• V závislosti na typu, nastavení a stavu počítače nemusí být možné baterii vloženou do fotoaparátu nabít připojením k počítači.</li> </ul>	105,   
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Fotoaparát připojený k síťovému zdroji/nabíječce se nezapne ani stisknutím hlavního vypínače. Stisknutím a podržením tlačítka  (přehrávání) spusťte fotoaparát v režimu přehrávání. Fotografování však nebude možné.</li> </ul>	18 –
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Není-li po určité době provedena žádná operace, fotoaparát se z důvodu úspory energie automaticky vypne.</li> <li>• Pokud je k zapnutému fotoaparátu připojen síťový zdroj/nabíječka, fotoaparát se vypne.</li> <li>• Fotoaparát se vypne po odpojení kabelu USB, kterým byl připojen k počítači nebo tiskárně. Kabel USB znovu připojte.</li> <li>• Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.</li> <li>• Za nízkých teplot nemusí fotoaparát nebo baterie fungovat normálně.</li> </ul>	18 19 14 87, 90,  – 

## Řešení možných problémů








Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pohotovostní režim pro úsporu energie: Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence) nebo otočte voličem expozičních režimů.</li> <li>Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte, až se blesk dobije.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI.</li> <li>Probíhá intervalové snímání.</li> </ul>	19 18 19  52 87, 90 87,  18  39
Obrazovka monitoru je špatně čitelná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte jas obrazovky monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	103,  71  6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny (při fotografování bliká indikace nenastaveného data), mají statické snímky časový údaj „00/00/0000 00:00“ a datum videosekvence je „01/01/2013 00:00“.</li> <li>V menu nastavení nastavte v položce <b>Časové pásmo a datum</b> správné datum a čas.</li> <li>Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné, jako běžné hodiny, například náramkové hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby čas znovu nastavte.</li> </ul>	20, 103,  69  103,  69
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	V menu nastavení je vybrána možnost <b>Skrýt info</b> u položky <b>Info o snímku</b> v části <b>Nastavení monitoru</b> .	103,  71
Nastavení <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Nebyla nastavena položka <b>Časové pásmo a datum</b> v menu nastavení.	20, 103,  69
Na snímcích se nezobrazuje datum, i přesto, že je aktivována možnost <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je vybrán expoziční režim, který nepodporuje tisk data.</li> <li>Tisk data je zakázán nastavením jiné funkce.</li> <li>Datum nelze vkopírovat do videosekvence.</li> </ul>	103,  74 74 –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	21
Nastavení fotoaparátu byla resetována.		
Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze provést.	Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vyměňte paměťovou kartu, případně vnitřní paměť nebo paměťovou kartu naformátujte.	105,  83
Monitor je vypnutý a kontrolka napájení rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím vyčkejte, až baterie vychladne. Po 3 minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	19









Problém	Příčina/řešení	
Teplota fotoaparátu se zvyšuje.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videa nebo posílání snímků pomocí karty Eye-Fi používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou teplotou okolí, může teplota fotoaparátu stoupat. Toto není závada.	94

## Problémy s fotografováním







Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	87, 90,  18,  20
Nelze pořídit žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> v režimu <b>HDR</b> nastavena možnost <b>Vypnuto</b>, vysuňte blesk.</li> <li>• Pokud kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí.</li> </ul>	28  6 18 36, 39, 52 52
Nelze pořizovat 3D snímky	Za určitých snímávacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení druhého snímku nebo nemusí být 3D snímek uložen.	–
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nesprávné nastavení zaostřovacího režimu. Zkontrolujte a případně změňte nastavení.</li> <li>• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.</li> <li>• Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na možnost <b>Auto</b>.</li> <li>• Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli.</li> <li>• Režim zaostření je nastaven na možnost <b>MF</b> (manuální zaostření).</li> <li>• Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte.</li> </ul>	58, 59  81  104,  77  26, 66  58 19
Při fotografování se na monitoru objevují barevné pruhy.	Barevné pruhy se mohou objevit při fotografování předmětů s opakujícími se vzory (např. žaluzie), nejedná se o závadu. Na snímcích ani v nahraných videosekvencích se barevné pruhy nezobrazí. Pokud je však při snímání použito nastavení <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>HS 480/4x</b> , mohou být barevné pruhy viditelné i na pořízených snímcích a v nahraných videosekvencích.	–
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>• Použijte možnost <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští).</li> </ul>	52 104, 104 65 55
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zavřete blesk.	52




## Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je zvolen expoziční režim, ve kterém nelze použít blesk.</li> <li>Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí.</li> </ul>	52, 61 74
Digitální zoom není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Digitální zoom</b>.</li> <li>Pokud je jako motivový program vybrána některá z možností <b>Aut. volba motiv. prog. Portrét, Noční portrét, Protisvětlo</b> s funkcí <b>HDR</b> nastavenou na možnost <b>Úroveň 1 až Úroveň 3, Jednoduché panoráma</b> v režimu <b>Panoráma, Portrét domác. zvířat</b> nebo <b>Snímky 3D</b>, digitální zoom nelze použít.</li> <li>Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití digitálního zoomu.</li> </ul>	104  34, 34, 36, 39, 40, 41, 43  74
Nastavení <b>Velikost obrazu</b> není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavení <b>Velikost obrazu</b> je zakázáno jinou nastavenou funkcí.</li> <li>Pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Jednoduché panoráma</b> v režimu <b>Panoráma</b> nebo <b>Snímky 3D</b>, velikost obrazu je pevně nastavena.</li> </ul>	74 40, 43
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Zvuk závěrky</b> v části <b>Nastavení zvuku</b>.</li> <li>Jako motivový program je vybrána některá z možností <b>Sport, Muzeum</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li> <li>Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití zvuku závěrky.</li> <li>Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	104  35, 38, 41 74 2
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost <b>Auto</b> .	104
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	65,  32
Na obrazovce nebo na pořízeném snímku jsou vidět prstencovité nebo duhové zbarvené pásy.	Pokud je za fotografovaným objektem protisvětlo nebo při fotografování extrémně jasného zdroje světla, například slunce, se mohou na obraze objevit prstencovité nebo duhově zbarvené pásy. Změňte umístění zdroje světla nebo jej odstraňte z displeje a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	–
Pořízený snímek je zrnitý.	Protože je objekt tmavý, je čas závěrky příliš dlouhý nebo citlivost ISO příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Nastavte nižší citlivost ISO.</li> </ul>	52 66,  41
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Nastavte korekci expozice.</li> <li>Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>Objekt se nachází v protisvětle. Vysuňte blesk a nastavte motivový program na <b>Protisvětlo</b> s funkcí <b>HDR</b> nastavenou na možnost <b>Vypnuto</b>, nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	24 52 60 66,  41 39, 52
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte korekci expozice.</li> <li>Použijte nastavení <b>Vestavěný ND filtr</b> v menu nastavení.</li> </ul>	60 66,  49






Problém	Příčina/řešení	
Oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí, jsou také opraveny.	Pokud je při fotografování použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí“ v rámci motivového programu <b>Noční portrét</b> , redukce červených očí ve fotoaparátu bude v některých velmi ojedinělých případech použita na oblasti, které s červenými očima nesouvisejí. Nastavte zábleskový režim na jinou možnost než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), vyberte jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> a pokračujte ve fotografování.	36, 52
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V závislosti na snímacích podmínkách nemusí funkce změkčení pleti poskytovat očekávané výsledky.</li> <li>• V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejů zkuste v menu přehrávání použít možnost <b>Změkčení pleti</b>.</li> </ul>	44 84,  13
Ukládání snímků trvá dlouho.	Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je zapnuta funkce redukce šumu.</li> <li>• Blesk je nastaven na možnost  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí).</li> <li>• Při pořizování snímků v následujících motivových programech:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Z ruky</b> v režimu  (Noční krajina)</li> <li>- <b>Série pro redukci šumu</b> v režimu <b>Krajina</b> nebo <b>Makro</b></li> <li>- S funkcí <b>HDR</b> nastavenou na jinou možnost než <b>Vypnuto</b> v režimu <b>Protisvětlo</b></li> <li>- <b>Jednoduché panoráma</b> v režimu <b>Panoráma</b></li> </ul> </li> <li>• Pokud je režim <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastaven na možnost <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b></li> <li>• Při fotografování pomocí samospouště detekující úsměv.</li> <li>• Použití funkce Active D-Lighting při fotografování.</li> </ul>	– 53 33 35, 37 39 40 65,  37 56 66,  50
Nelze nastavit ani použít režim <b>Sériové snímání</b> nebo <b>Bracketing expozice</b> .	Nastavení <b>Sériové snímání</b> nebo <b>Bracketing expozice</b> je zakázáno jinou nastavenou funkcí.	74
Nelze nastavit funkci COOLPIX Picture Control.	Funkce COOLPIX Picture Control je zakázána jinou nastavenou funkcí.	74

## Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo ve fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu.</li> <li>Soubor nelze přehrát v průběhu intervalového snímání.</li> <li>Videosekvence pořízené fotoaparátem jiným než COOLPIX P330 nelze přehrávat.</li> </ul>	– 65 92
Sekvence nelze přehrávat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Série snímků pořízených jinými fotoaparáty než COOLPIX P330 nelze přehrávat jako sekvence.</li> <li>Zkontrolujte nastavení <b>Možnosti zobr. sekvence</b>.</li> </ul>	– 85,  62
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320 x 240 pixelů nebo menších.</li> <li>U snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P330 nemusí být zvětšení výřezu snímku možné.</li> <li>3D snímky nelze zvětšit, pokud je fotoaparát připojen kabelem HDMI a snímky jsou přehrávány ve 3D.</li> </ul>	– – 43
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX P330 a rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.</li> </ul>	97 85
Snímky nebo videosekvence nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provádění úprav fotografií nebo videosekvencí.</li> <li>Nelze upravovat snímky ani videosekvence pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX P330.</li> </ul>	85,  11,  25 –
Na televizoru se nezobrazují snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Možnosti <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b> nejsou správně nastaveny v položce <b>Nastavení TV výstupu</b> menu nastavení.</li> <li>Výstup HDMI je deaktivován, jestliže je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně kabelem USB.</li> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	105,  80 87 16
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>USB kabel není správně zapojený.</li> <li>Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem.</li> <li>Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky.</li> </ul> <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.</p>	19 18 87 – 88 91
Úvodní obrazovka PictBridge se po připojení fotoaparátu k tiskárně nezobrazí.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a tisk snímků nemusí být možný při vybrané možnosti <b>Auto</b> v položce <b>Nabíjení z počítače</b> . Nastavte položku <b>Nabíjení z počítače</b> na možnost <b>Vypnuto</b> a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.	105,  81

Problém	Příčina/řešení	
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> <li>• Nelze tisknout snímky pořízené jako Snímky 3D.</li> </ul>	16 17 43
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou.</li> <li>• Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru.</li> </ul>	 21,  22 –

## GPS

Problém	Příčina/řešení	
Nelze určit polohu nebo určení polohy dlouho trvá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých prostředích fotoaparát nemusí být schopen určit polohu. Chcete-li využívat funkci GPS, použijte fotoaparát pokud možno v otevřeném prostoru.</li> <li>• Při prvním určování polohy nebo v případě, že nebylo možné určit polohu po dobu přibližně dvou hodin, nebo po výměně baterie může určování polohy trvat několik minut.</li> </ul>	<p>99</p> <p>99</p>
Na pořízené snímky nelze zaznamenat údaje o poloze.	Pokud z družic nejsou přijímány signály a polohu nelze určit, údaje o poloze se nezaznamenají. Než začnete fotografovat, zkontrolujte indikaci příjmu signálu GPS.	100
Rozdíl mezi skutečným místem snímání a zaznamenanými údaji o poloze.	Za některých snímacích podmínek se získané údaje o poloze mohou lišit. Tam, kde se signály z družic GPS výrazně liší, může docházet k odchylkám v řádu stovek metrů.	98
Je zaznamenán nesprávný název místa nebo se zobrazuje nesprávný název místa.	Název požadovaného orientačního bodu nemusí být zaregistrován nebo se může zobrazovat nesprávný název orientačního bodu.	-
Soubor A-GPS nelze aktualizovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte následující položky:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- zda je vložena paměťová karta,</li> <li>- zda je soubor A-GPS uložen na paměťové kartě,</li> <li>- zda je soubor A-GPS uložený na paměťové kartě novější než soubor A-GPS uložený ve fotoaparátu,</li> <li>- zda je soubor A-GPS stále platný.</li> </ul> </li> <li>• Soubor A-GPS může být poškozen. Stáhněte soubor z webových stránek ještě jednou.</li> </ul>	<p>-</p> <p> 63</p>
V menu možností GPS nelze vybrat možnost <b>Tvorba protokolu</b> .	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	103,  69
Nelze vybrat možnost <b>Spustit protokol</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Položka <b>Záznam dat GPS</b> v části <b>Možnosti GPS</b> menu možností GPS je nastavena na možnost <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Záznam dat protokolu. Ukončete záznam dat protokolu volbou možnosti <b>Ukončit protokol</b> a začnete zaznamenávat nový protokol.</li> </ul>	<p>98</p> <p>102,  65</p>
Nelze uložit záznam dat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda je do fotoaparátu vložena paměťová karta.</li> <li>• Během jednoho dne lze nahrát záznamy dat až 36 událostí.</li> <li>• Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 100 záznamů dat událostí. Nepotřebné záznamy dat z paměťové karty vymažte nebo kartu vyměňte za novou.</li> </ul>	<p>-</p> <p>-</p> <p> 67</p>



# LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ MÍST

Data názvů míst, která jsou uložena v tomto digitálním fotoaparátu („Data“) jsou k dispozici pro vaše osobní soukromé použití a nikoliv pro další prodej. Jsou chráněná autorskými zákony a podléhají následujícím podmínkám a ustanovením, se kterými na jedné straně souhlasíte vy, a na druhé straně společnost Nikon Corporation („Nikon“) a její poskytovatelé licencí (včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů).

## Podmínky a ustanovení

Jen pro osobní použití. Souhlasíte, že budete používat tato Data společně s tímto digitálním fotoaparátem a s daty pořízenými tímto digitálním fotoaparátem výhradně pro osobní nekomerční účely, pro které máte licenci, a nikoliv pro účely střediska služeb, časového sdílení nebo jiné podobné účely. Současně s přihlednutím k omezením, která jsou uvedena v následujících odstavcích, souhlasíte, že nebudete nijak reprodukovat, kopírovat, modifikovat, dekompileovat, demontovat nebo zpětně technicky zpracovávat žádné části těchto Dat a nebudete je žádným způsobem a za žádným účelem přenášet nebo distribuovat, s výjimkou rozsahu, který je povolen mandatorními zákony.

Omezení. S výjimkou případů, pro které máte specifickou licenci od společnosti Nikon, a bez omezení předchozího odstavce, nesmíte (a) používat tato Data se žádnými produkty, systémy nebo aplikacemi, které jsou nainstalovány nebo jinak napojeny v rámci komunikace s vozidly, se schopností navigace vozidel, určování polohy, dopravy, navádění po trase v reálném čase, řízení vozového parku, nebo podobných aplikací; nebo (b) v rámci komunikace se zařízeními pro určování polohy nebo s mobilními nebo bezdrátově připojenými elektronickými nebo počítačovými zařízeními, což jsou především mobilní telefony, palmtopy a příruční počítače, pagery a osobní digitální asistenční přístroje nebo PDA.

Upozornění. Data mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace z důvodu uplynutí času, změny okolností, použitých zdrojů a povahy získávání všestranných geografických dat, které mohou vést k nesprávným výsledkům.

Bez záruky. Data jsou poskytována „jak jsou“ a souhlasíte, že je budete používat na vlastní nebezpečí. Společnost Nikon a její poskytovatelé licencí (a jejich poskytovatelé licencí a dodavatelé) neposkytují žádné záruky, ujistění nebo ručení jakéhokoliv druhu, vyjádřené nebo odvozené, vzniklé na základě zákona nebo jinak, především pokud jde o obsah, kvalitu, přesnost, úplnost, efektivitu, spolehlivost, způsobilost pro určitý účel, užitečnost, použití nebo výsledky získané z těchto Dat, že Data nebo server budou fungovat bez přerušení nebo bez chyb.

Odmítnutí záruky: SPOLEČNOST NIKON A JEJÍ POSKYTOVATELE LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) ODMÍTÁJÍ POSKYTNUTÍ JAKÝCHKOLIV ZÁRUK, AŽ JDE O VYJÁDŘENÉ NEBO ODVOZENÉ ZÁRUKY, ZÁRUKY KVALITY, VÝKONU, OBCHODOVATELNOSTI, ZPŮSOBILOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO NEPORUŠENÍ PRÁV. Některé státy, území a země nedovolují vyloučení určitých záruk, takže do daného rozsahu se na vás výše uvedená vyloučení nemusí vztahovat.

Odmítnutí odpovědnosti: SPOLEČNOST NIKON A JEJÍ POSKYTOVATELE LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) NEBUDOU VŮČI VÁM NĚST ODPOVĚDNOST: POKUD JDE O JAKÉKOLIV NÁROKY, POŽADAVKY NEBO AKCE, BEZ OHLEDU NA POVAHU PŘÍČINY TAKOVÉHO NÁROKU, POŽADAVKU NEBO AKCE, KTERÉ DOKLÁDÁJÍ JAKOUKOLIV ZTRÁTU, PORANĚNÍ NEBO ŠKODY, PŘÍMÉ NEBO NEPŘÍMÉ, KTERÉ MOHOU VYPLYNOUT Z POUŽITÍ NEBO DRŽENÍ INFORMACÍ, NEBO POKUD JDE O ZTRÁTU ZISKU, VÝNOSŮ, KONTRAKTŮ NEBO ÚSPOR, NEBO JINÉ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY PLYNOUCÍ Z POUŽITÍ NEBO NEMOŽNOSTI POUŽITÍ TĚCHTO INFORMACÍ, ZE ZÁVADNOSTI INFORMACÍ NEBO PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK A USTANOVENÍ, AŽ JDE O AKCI NA ZÁKLADĚ SMLOUVY NEBO PŘEČINU NEBO NA ZÁKLADĚ ZÁRUKY, A TO I V PŘÍPADĚ, KDY SPOLEČNOST NIKON NEBO JEJÍ POSKYTOVATELE LICENCÍ OBDŘELI INFORMACI O TĚCHTO ŠKODÁCH. Některé státy, území a země nedovolují vyloučení určitých ručení nebo omezení škod, takže do daného rozsahu se na vás výše uvedená nemusí vztahovat.

## LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ MÍST

Řízení exportu. Souhlasíte, že nebudete odkudkoliv exportovat jakékoli části Dat nebo jejich jiného přímého produktu s tou výjimkou, kdy jsou splněny všechny požadované licence a schválení, příslušné exportní zákony, pravidla a nařízení, a to především včetně zákonů, pravidel a nařízení, které spravuje úřad pro řízení zahraničních aktiv (Office of Foreign Assets Control) Ministerstva obchodu USA a úřad pro průmysl a bezpečnost (Bureau of Industry and Security) Ministerstva obchodu USA. V rozsahu, ve kterém žádné takové exportní zákony, pravidla ani předpisy nezakazují společnosti Nikon a poskytovatelům jejich licencí konat v souladu s jakýmkoli jejími zde uvedenými závazky při dodávání a distribuci dat. Takové porušení povinností se omlouvá a nepovažuje se za porušení této smlouvy.

Celá smlouva. Tyto podmínky a ustanovení představují celou smlouvu mezi společností Nikon (a jejími poskytovateli licencí, včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů) a vámi ve vztahu ke zde uvedenému předmětu a nahrazuje ve své úplnosti všechny písemné nebo ústní dohody, které dříve mezi námi existovaly ve vztahu k uvedenému předmětu.

Rozhodující právo. Výše uvedené podmínky a ustanovení budou řízeny zákony Japonska bez uplatnění (i) konfliktu se zákonnými opatřeními, nebo (ii) Úmluvy OSN o smlouvách o mezinárodní koupi zboží, která je explicitně vyloučena; za předpokladu, že v případě, kdy zákony Japonska nebudou z jakéhokoliv důvodu v zemi nabytí Dat považovány za platné pro tuto Smlouvu, tato Smlouva bude řízena zákony země, kde jste získali Data. Souhlasíte, že předložíte jurisdikci Japonska všechny rozpory, nároky a akce plynoucí z Dat nebo vznikající ve spojení s Daty, která jsou vám tímto poskytována.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/SUPPLIER) NAME:  
NAVTEQ  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/SUPPLIER)  
ADDRESS:  
c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago,  
Illinois 60606  
This Data is a commercial item as defined in FAR  
2.101 and is subject to the End-User Terms under  
which this Data was provided.  
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

## Poznámky týkající se držitelů autorského práva na licencovaný software.

- Data názvů míst pro Japonsko



©2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Tato služba používá data POI společnosti ZENRIN CO., LTD. "ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Data názvů míst kromě Japonska



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: lgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG

## LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ MÍST

Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	©United States Postal Service® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

# Specifikace

## Nikon COOLPIX P330 Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,2 milionu
Obrazový snímač	1/1,7 palcový CMOS; přibližný celkový počet pixelů 12,76 milionu
Objektiv	Objektiv NIKKOR s 5× optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	5,1-25,5 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 24-120 mm ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm))
Clonové číslo	f/1,8-5,6
Konstrukce	7 prvků v 6 skupinách
Zvětšení digitálního zoomu	Až 2× (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 240 mm ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm))
Redukce vibrací	Optická
Redukce rozmazání pohybem	Detekce pohybu (statické snímky)
Automatické zaostřování (AF)	AF s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Přibližně 30 cm až ∞</li><li>• [T]: Přibližně 50 cm až ∞</li><li>• Režim Makro: Přibližně 3 cm (v širokoúhlé poloze zoomu) až ∞ (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu čelní plochy objektivu.)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Prioritní ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed (širokoúhlý, normální), manuálně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibližně 921 tisíc bodů, TFT LCD širokoúhlý monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Vnitřní paměť (přibližně 15 MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF a MPF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG, RAW (NRW, vlastní formát společnosti Nikon) Snímky 3D: MPO Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videa: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)


## Specifikace

Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12 M <b>4000×3000</b></li><li>• 4 M <b>2272×1704</b></li><li>• VGA <b>640×480</b></li><li>• 16:9 2 M <b>1920×1080</b></li><li>• 1:1 <b>3000×3000</b></li><li>• 8 M <b>3264×2448</b></li><li>• 2 M <b>1600×1200</b></li><li>• 16:9 9 M <b>3968×2232</b></li><li>• 3:2 <b>3984×2656</b></li></ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 80 - 3200</li><li>• Hi 1 (ekvivalent ISO 6400), Hi 2 (ekvivalent ISO 12800) (k dispozici v režimech <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> nebo <b>M</b>)</li></ul>
Expozice	
Režim měření expozice	Matrix, se zdůrazněným středem nebo bodové měření.
Řízení expozice	Programová automatika (s flexibilním programem), clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, bracketing expozice, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1/2000 - 1 s</li><li>• 1/2000 - 60 s (když je citlivost ISO nastavena na hodnotu 80 - 400 v režimu <b>M</b>)</li><li>• 1/4000 s (nejkratší čas závěrky, pokud je vybrána možnost Vyrovnávací paměť před expozicí nebo Sériové snímání R)</li></ul>
Clona	Sedmilamelová irisová clona řízená elektronicky
Rozsah	14 kroků po 1/3 EV (W) (režim <b>A</b> , <b>M</b> )
Samospoušť	Lze zvolit 2s nebo 10s časovou prodlevu.
Blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 - 6,5 m [T]: 0,5 - 2,5 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Korekce expozice blesku	V krocích po 1/3 EV v rozsahu mezi -2 a +2 EV
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze zvolit mezi NTSC a PAL
Výstup HDMI	Lze zvolit mezi Automaticky, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	<ul style="list-style-type: none"><li>• A/V výstup, digitální vstup/výstup (USB)</li><li>• Mikrokonektor HDMI (typ D) (HDMI výstup)</li></ul>
GPS	Frekvence přijímače 1575,42 MHz (kód C/A), geodetický systém WGS 84

Podporované jazyky	angličtina, arabština, bengálština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandská, indonéština, italská, japonština, korejšina, němčina, norština, maďarština, maráthština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, vietnamština, ukrajinština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (přiložena)</li> <li>• Síťový zdroj EH-62F (k dispozici samostatně)</li> </ul>
Doba nabíjení	Přibližně 4 hodiny a 30 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při zcela vybité baterii)
Výdrž baterie (statický snímek)*	Přibližně 200 snímků při použití modelu EN-EL12
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 103,0 × 58,3 × 32,0 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 200 g (s baterií a paměťovou kartou SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C - 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, je u všech údajů předpokládána plně nabitá baterie a teplota okolního prostředí  $23 \pm 3$  °C, jak je stanoveno dle asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).

\* Údaje vycházejí z norem Standardy CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření výdrže baterií do fotoaparátů.

Výkon u statických snímků byl měřen za následujících testovacích podmínek: Byla zvolena kvalita obrazu **Normal**, velikost obrazu  **4000x3000**, u každého snímku změněno nastavení zoomu a blesk použit u každého druhého snímku.

Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na provozních podmínkách, jako je například interval mezi snímky a doba, po kterou byly zobrazeny obrázky a menu.

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 °C - 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibližně 22,5 g (bez krytky kontaktů)

### Sítový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnoseměrné napájení 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C - 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez krytky kontaktů)

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

### Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif. Další informace získáte v návodu k tiskárně.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.



### **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

### **Licence FreeType (FreeType2)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The FreeType Project („[www.freetype.org](http://www.freetype.org)“). Všechna práva vyhrazena.

### **Licence MIT (Harfbuzz)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The Harfbuzz Project („<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>“). Všechna práva vyhrazena.

### Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, HDMI logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

### **HDMI**

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

# Rejstřík

## Symboly

43, 7  
 Korekce expozice 51, 60  
**M** Manuální expoziční režim 45, 47  
**SCENE** Motivový program 32  
 Páčka (vyklopení vestavěného blesku) 52  
 Režim Auto 22, 31  
**S** Režim clonové automatiky 45, 47  
**A** Režim časové automatiky 45, 47  
 Režim Noční krajina 33  
**P** Režim programové automatiky 45, 47  
 Samospoušť/Samospoušť detekující úsměv 51, 55, 56  
**W** Širokoúhlý objektiv 25  
**T** Telezoom 25  
 Tlačítko aktivace volby 5  
**Fn** Tlačítko (funkce) 4, 68  
 Tlačítko mazání 29, 9, 60  
**MENU** Tlačítko menu 6, 64, 84, 96, 101, 103  
 Tlačítko přehrávání 4, 28  
 Tlačítko (P) záznam videosekvence) 92  
**U** User setting (uživatelské nastavení) 49  
 Zaostřovací režim 51, 58  
 Zábleskový režim 51, 52  
 Zobrazení náhledů snímků 83  
**Q** Zvětšení výřezu snímku 82  
JPG 95  
.MOV 95  
.MPO 95  
.NRW 95  
.WAV 95  
**A**  
A/V kabel 87, 18  
Active D-Lighting 66, 50  
Auto 53  
Automatická volba motivových programů 34  
Automatické vypnutí 19, 104, 78  
Automatické zaostřování 59, 66, 96, 47, 55

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí 53, 54

## B

Barevná teplota 34  
Baterie 12, 14  
Blesk 52  
Blokování zaostření 81  
Body zájmu (POI) 100, 101, 64  
BSS 38, 65, 38

## C

Citlivost ISO 66, 41  
COOLPIX Picture Control 65, 27

## Č

Čas závěrky 45, 78  
Časové pásmo 20, 70  
Časové pásmo a datum 20, 103, 69  
Časový rozdíl 70  
Černobílá reprodukce 38








## D

Datum a čas 20, 69  
Datum tiskové objednávky 57  
Detekce obličeje 80  
Detekce pohybu 104, 76  
Délka videosekvence 92, 54  
Digitální zoom 25, 104, 77  
D-Lighting 84, 12  
Dobíjecí baterie 12, 97  
Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 97  
Doostření obrazu 29  
Doplňkový záblesk 53  
DSCN 95

## E

Expoziční bracketing 66, 42  
Expoziční režim 23, 45




## E

- Filtr pro redukci šumu 66, 48
- Filtrové efekty 84, 14, 29
- Formátovat 79
- Formátování 16, 105
- Formátování paměťové karty 16, 105, 79
- Formátování vnitřní paměti 105, 79
- FSCN 95
- Funkce, které nelze použít současně 74

## G

- GPS 98







## H

- HDMI 87, 105, 18, 80
- HDR 39
- Hlasitost 97
- Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 19
- Hodnota clony 45
- HS videosekvence 95, 53, 55








## Ch

- Chybová hlášení 90

## I

- Identifikátor 95
- Indikace mrknutí 105, 84
- Indikace stavu baterie 18
- Indikace vnitřní paměti 18
- Indikace zaostření 26
- Info o snímku 71
- Informace o rozložení jasů 11, 71
- Intervalové snímání 65, 38, 39




## J

- Jas monitoru 103, 71
- Jazyk 105, 79
- Jednoduché panoráma 40, 3
- Jednorázový AF 66, 96, 47, 55
- Jednotlivé snímky 65, 37
- Jídlo 38


## K

- Kabel USB 87, 20
- Kapacita paměti 18
- Konektor audio/video-in 87, 18
- Konektor USB/audio/video 87, 18, 20

- Kontrast 29

- Kontrolka samospouště 55
- Kopírování snímků 85, 71
- Korekce expozice 51, 60
- Korekce zábleskové expozice 66, 48
- Krajina 35
- Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 12, 16
- Kvalita obrazu 69












## L

- Letní čas 20, 70














## M

- Makro 59
- Makro 37
- Malý snímek 84, 15
- Manuální expoziční režim 45, 47
- Manuální nastavení 35
- Manuální zaostřování 59, 2
- Maximální čas závěrky 41
- Mazání 29, 97, 9, 60
- Menu fotografování 64, 27
- Menu Možnosti GPS 101, 63
- Menu nastavení 103, 68
- Menu přehrávání 84, 56
- Menu Video 96, 52
- Mikrofon 92, 60
- Mikrokonektor HDMI 87, 18
- Monitor 8, 6
- Motivový program 32
- Mozaika 16 snímků 65, 38
- Možnosti GPS 101, 63
- Možnosti videa 52
- Možnosti videosekvence 96
- Možnosti zobrazení sekvencí 85, 62
- Multifunkční volič 3, 4, 45, 51
- Muzeum 38
- Měření 65, 36









**N**













- Nabíječka 15, 97
- Nabíječka baterií 15, 97
- Nabíjení z počítače 105, 81
- Nahrávání 92
- Namáčknutí do poloviny 3, 26
- Nastavení monitoru 103, 71
- Nastavení TV výstupu 105, 80
- Nastavení zvuků 104, 78
- Název složky 95
- Název souboru 95
- Nekonečno 59
- Nepřetržitý AF 66, 96, 47, 55
- Noční portrét 36

**O**









- Objektiv 6, 19
- Obnovení číslování souborů 105
- Obnovit číslování souborů 83
- Obnovit user settings 50, 66
- Obnovit vše 106, 86
- Obrácená indikace 106, 85
- Očko pro upevnění pouťka 2
- Ohnisková vzdálenost 66, 51, 19
- Ohňostroj 38
- Ochrana 84, 59
- Optický zoom 25
- Oříznutí 17, 25
- Otočení snímku 84, 59
- Otočný multifunkční volič 3, 4, 45, 51
- Ovladač zoomu 3, 4, 25
- Ovládání zařízení HDMI 80

**P**






- Paměť zoomu 66, 51
- Paměťová karta 16, 17
- Panoráma 40
- Panoráma s asistencí 40, 6
- Párty/interiér 36
- PictBridge 87, 20, 22
- Picture Control 65, 27
- Pláž 36
- Počet zbývajících snímků 18, 73
- Počítač 87

- Pomocné světlo AF 104, 77
- Portrét 34
- Portrét zvířat 41
- Prezentace 84, 58
- Prioritní ostření na obličej 66, 43
- Protisvětlo 39
- Provozní informace 8, 28
- Přehrávání 28, 97, 60
- Přehrávání jednotlivých snímků 28
- Přehrávání náhledů snímků 83
- Přehrávání videosekvencí 97
- Přenos pomocí Eye-Fi 106, 85
- Přepínání mezi kartami 7
- Přepínání volby Av/Tv 105, 83
- Příkazový volič 3, 5, 45
- Přímý tisk 87, 20
- Přípona 95
- Příslušenství 97

**R**

- Redukce vibrací 104, 75
- Režim autofokusu 66, 96, 47, 55
- Režim clonové automatiky 45, 47
- Režim časové automatiky 45, 47
- Režim činnosti zaostřovacích polí 66, 43
- Režim Noční krajina 33
- Režim programové automatiky 45, 47
- Režim přehrávání 28
- Režim video 105
- Režim videovýstupu 80
- Režimy uživatelského nastavení 49
- Rozložení jasu 11
- RSCN 95
- Rychlé nastavení 29
- Rychlé vylepšení 84, 12



**S**

- Samospoušť 51, 55
- Samospoušť detekující úsměv 51, 56
- Sekvence 28, 8
- Sériové snímání 65, 37
- Síťový zdroj 14, 15, 97
- Síťový zdroj/nabíječka 14
- Sledování objektu 66, 44, 46

Slot pro paměťovou kartu 16


Sníh  36

Snímání 22

Snímky 3D  43Snímky RAW (NRW) 69,  15Soubor A-GPS 101,  63Speciální efekty  42Sport  35SSCN  95Synchronizace 102,  67

Synchronizace blesku s dlouhými časy 53




Synchronizace na druhou lamelu 53

Sytost barev  29**S**

Širokoúhlý objektiv 25


**T**

Telezoom 25





Tisk  20,  21,  22Tisk data 103,  74Tisk DPOF  23Tiskárna 87,  20Tisková objednávka 84,  56

Tlačítko Fn 68


Tlačítko spouště 3, 5, 26

Tónování  30Tvorba protokolu 102,  65**U**

Uložení uživatelského nastavení 50, 66






Uvítací obrazovka 103,  68Uživatelská předvolba COOLPIX Picture Control 65,  31Uživatelská předvolba Picture Control 65,  31**Ú**Úpravy snímků  10Úpravy videosekvencí  25Úsvit/soumrak  36**V**

Velikost obrazu 69, 71



Velikost papíru  24Verze firmwaru 106,  89Vestavěný ND filtr 66,  49

ViewNX 2 88




Volič expozičních režimů 22

Volitelné příslušenství  97Vyjímání statických snímků 97,  26Vyrovnávací paměť před expozicí 65,  37,  39Vyvážení bílé barvy 65,  32Výběr klíčového snímku 85,  62Výběr nejlepšího snímku 38, 65,  38

Výběr snímků 86


Výchozí poloha zoomu 67,  51Výstup HDMI 3D  80**Z**Zaostření s vyhledáním hlavního objektu 66, 79,  45Zaostřovací pole 26,  43

Zaostřovací režim 51, 58

Zaostřování 26,  43,  47,  55



Zapnutí 18, 19, 20

Zábleskový režim 51, 52





Západ slunce  36

Záznam dat GPS 98






Záznam videosekvence 92

Záznam zpomalených videosekvencí 95,  55Změkčení pleti 44, 84,  13Zobrazení grafu  28

Zobrazení kalendáře 83

Zobrazení protokolu 102,  67Zobrazení/skrytí histogramů 8, 103,  71Zobrazení/skrytí pomocné mřížky 8, 103,  72,  73

Zoom 25

Zpracování formátu RAW (NRW) 85,  15Zrychlené sériové snímání 65,  37Zrychlené videosekvence 95,  55Zvuk tlačítek 104,  78Zvuk závěrky 104,  78Zvuková poznámka 85,  60

Zvětšení výřezu snímku 82



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending down the page.

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.