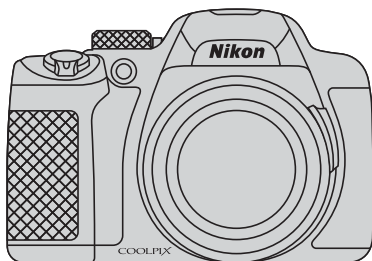


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P530

Návod k použití



Cz

Úvod	
Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu	
Základy snímání a přehrávání	
Funkce fotografování	
Funkce přehrávání	
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	
Obecné nastavení fotoaparátu	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	
Referenční část	
Technické informace a rejstřík	

Úvod

Nejprve si přečtěte toto

Děkujeme vám, že jste si koupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P530. Než začnete s tímto fotoaparátem pracovat, přečtěte si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix) a seznamte se s informacemi v tomto návodu k obsluze. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z nového fotoaparátu.






O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy snímání a přehrávání“ (📖16).

Informace o součástech fotoaparátu a údajích zobrazených na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence
Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu k obsluze použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Referenční část“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD a SDHC/SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce monitoru, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy ukázkové snímky na obrazovce monitoru vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů na monitoru přehlednější.
- Ilustrace obsahu monitoru a fotoaparátu se mohou od aktuálního produktu lišit.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťového zdroje/nabíječky, síťových zdrojů a kabelů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytnou místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Informace o návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvitací obrazovka** (📖91). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo ze síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, neprodleně síťový zdroj/nabíječku odpojte a vyjměte baterii. Dbejte na to, abyste se nepopálili. Pokračujte-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.



Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte jej od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.



Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v prostředí s hořlavým plynem

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.



Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.



Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, síťovým zdrojem/nabíječkou, nebo síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnuta nebo používána

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ Nenechávejte výrobek na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít ke zničení výrobku nebo k požáru.

⚠ Při manipulaci s baterií dbejte náležitě opatrnosti

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je zařízení odpojeno od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dobíjecí lithiumpolymerovou baterii EN-EL5 (součást balení). Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterií, nebo pomocí nabíječky baterií MH-61 (volitelné příslušenství). Chcete-li nabít baterii pomocí fotoaparátu, použijte buď síťový zdroj/nabíječku EH-70P (součást balení), nebo použijte funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Před transportem vložte baterii do plastického sáčku atp., aby byl její kontakt izolován. Baterie nepřevážte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.

- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se síťového zdroje/nabíječky nedotýkejte a ani se k němu nepřibližujte. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S vidlicí ani se síťovým zdrojem/nabíječkou nemanipulujte mokřima rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu.

Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení

Blesk by neměl být k objektu blíže než 1 m. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při přistávání nebo startu letadla mějte fotoaparát vypnutý.

Za letu nepoužívejte funkce bezdrátové sítě. Při používání v nemocnici dodržujte pokyny nemocnice.

Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Pokud používáte zařízení využívající bezdrátovou síť, před nástupem do letadla nebo vstupem do nemocnice je od fotoaparátu fyzicky odpojte.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.

LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.





Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.






















































































Úvod	ii
Nejprve si přečtete toto	ii
O tomto návodu	iii
Informace a upozornění	iv
Pro vaši bezpečnost	vii
VAROVÁNÍ	vii
Upozornění	x
<hr/>	
Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu	1
Tělo fotoaparátu	1
Základní funkce ovládacích prvků	3
Připojení popruhu a krytky objektivu k fotoaparátu	6
Přepínání mezi monitorem a hledáčkem (tlačítko )	7
Používání menu (tlačítko MENU)	8
Monitor	10
<hr/>	
Základy snímání a přehrávání	16
Příprava 1, Vložení baterie	16
Příprava 2, Nabití baterie	18
Příprava 3, Vložení paměťové karty	20
Vnitřní paměť a paměťové karty	21
Schválené typy paměťových karet	21
Krok 1, Zapnutí fotoaparátu	22
Nastavení jazyka displeje, data a času	24
Krok 2, Výběr expozičního režimu	26
Dostupné expoziční režimy	27
Krok 3, Kompozice snímku	28
Použití zoomu	29
Krok 4, Zaostření a fotografování	30
Krok 5, Přehrávání snímků	32
Krok 6, Mazání snímků	33
<hr/>	
Funkce fotografování	35
Režim  (Auto)	35
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)	36
Tipy a poznámky	37










Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)	46
Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování)	48
Rozsah řízení časů závěrky	52
U (User settings) (uživatelská nastavení)	53
Uložení nastavení do režimu U (Uložit user settings)	54
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče	55
Používání blesku	56
Používání samospouště	59
Automatické fotografování smějících se tváří (samospoušť detekující úsměv)	60
Používání zaostřovacího režimu	61
Fotografování s manuálním zaostřováním	63
Nastavení jasu (korekce expozice)	65
Výchozí nastavení	66
Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu Fotografování)	68
Všeobecná nastavení	68
Pro režimy P, S, A, M, U	68
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka Fn (funkce)	71
Funkce, které nelze používat současně	72
Zaostřování	76
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu	76
Používání systému detekce obličeje	77
Používání funkce změkčení pleťi	78
Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování	78
Blokování zaostření	79
<hr/>	
Funkce přehrávání	80
Zvětšení výřezu snímku	80
Zobrazení náhledů, zobrazení kalendáře	81
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu přehrávání)	82
Používání obrazovky pro výběr snímků	84
<hr/>	
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	85
Nahrávání videosekvencí	85
Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu videosekvence)	89
Přehrávání videosekvencí	89
<hr/>	
Obecné nastavení fotoaparátu	91
Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu nastavení)	91

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně.....	93
Způsoby připojení	93
Použití programu ViewNX 2.....	95
Instalace ViewNX 2	95
Přenos snímků do počítače.....	96
Prohlížení snímků.....	97












Referenční část.....	 1
----------------------	---

Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání).....	 2
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma	 2
Prohlížení snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma.....	 4
Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence).....	 5
Prohlížení snímků patřících do sekvence	 5
Mazání snímků patřících do sekvence	 6
Úpravy statických snímků	 7
Před úpravou snímků.....	 7
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev	 8
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu	 8
 Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti	 9
 Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů	 10
 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku	 11
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	 12
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru).....	 13
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....	 15
Připojení fotoaparátu k tiskárně	 15
Tisk jednotlivých snímků.....	 16
Tisk více snímků současně.....	 18
Úpravy videosekvencí	 20
Vyjmutí pouze požadované části videosekvence	 20
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku.....	 21
Menu fotografování (režim P , S , A nebo M)	 22
Kvalita obrazu.....	 22
Velikost obrazu.....	 23
Picture Control (COOLPIX Picture Control) (změna nastavení pro záznam obrazu).....	 24
Uživatelská předvolba Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control).....	 28
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)	 29
Měření expozice	 32

Sériové snímání.....		33
Citlivost ISO		37
Expoziční bracketing		38
Režim činnosti zaostřovacích polí.....		39
Režim autofokusu (automatické zaostřování)		42
Korekce zábleskové expozice		42
Filtr pro redukci šumu.....		43
Active D-Lighting		43
Vícenásobná expozice		44
Paměť zoomu		46
Výchozí poloha zoomu		47
Kontrola expozice – M		47
Menu přehrávání		48
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)		48
 Prezentace		50
 Ochrana.....		51
 Otočení snímku		51
 Zvuková poznámka.....		52
 Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou)		53
 Možnosti zobrazení sekvencí		54
 Výběr klíčového snímku		54
Menu video		55
Možnosti videa		55
Režim autofokusu (automatické zaostřování)		58
Menu nastavení		59
Uvítací obrazovka		59
Časové pásmo a datum.....		60
Nastavení monitoru.....		62
Tisk data (vkopírování data a času na snímky).....		64
Redukce vibrací.....		65
Detekce pohybu		66
Pomocné světlo AF		66
Digitální zoom		67
Nastavení zvuků		67
Automatické vypnutí.....		68
Formátování paměti/formátování karty.....		69
Jazyk		69
Nastavení TV výstupu.....		70
Nabíjení pomocí počítače.....		71
Přepínání volby Av/Tv.....		72

Obnovení číslování souborů		72
Indikace mrknutí		73
Přenos Eye-Fi		74
Zvýraznění		75
Obnovení všech nastavení		75
Verze firmwaru		75
Chybová hlášení		76
Názvy souborů		80
Volitelné příslušenství		81

Technické informace a rejstřík..... 1

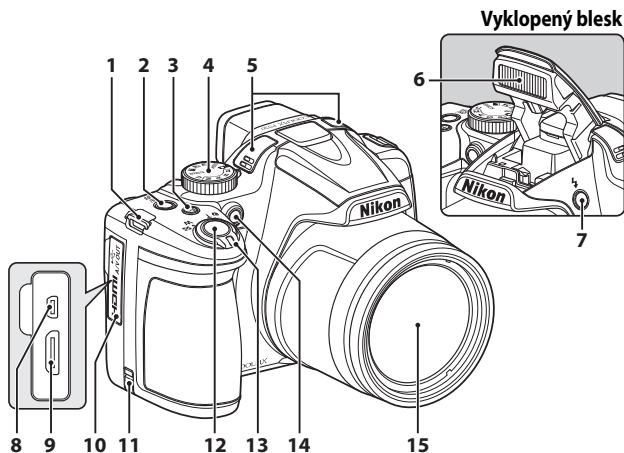
Péče o produkty.....		2
Fotoaparát.....		2
Baterie.....		3
Síťový zdroj/nabíječka		4
Paměťové karty.....		5
Péče o fotoaparát.....		6
Čištění fotoaparátu.....		6
Ukládání dat.....		7
Řešení možných problémů.....		8
Specifikace.....		16
Rejstřík.....		22



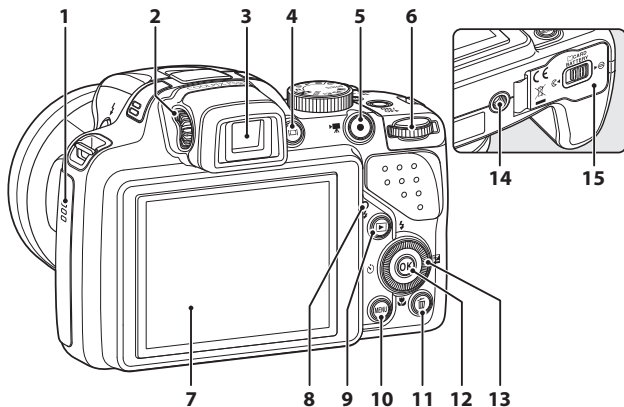
A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



1	Očko k upevnění popruhu	6	
2	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	22	
3	Fn tlačítko (funkce)	4	
4	Volič expozičních režimů.....	26	
5	Mikrofon (stereo).....	82, 85	
6	Blesk	56	
7	tlačítko (vyklopení blesku).....	56	
8	Výstupní konektor USB/audio/video....	93	
9	Minikonektor HDMI (typ C)	93	
10	Krytka konektoru	93	
11	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje)	81	
12	Tlačítko spouště	3, 30	
	Ovladač zoomu	29	
	W : Širokoúhlý	29	
	T : Teleobjektiv.....	29	
13	: Přehrávání náhledů snímků	81	
	: Zvětšení výřezu snímku.....	80	
	: Nápopvěda.....	37	
14	Kontrolka samospouště.....	59	
	Pomocné světlo AF	91	
15	Objektiv		















1	Reproduktor.....	82, 89, 91	9	tlačítko (přehrávání).....	32
2	Volič dioptrické korekce hledáčku.....	7	10	MENU tlačítko (menu).....	8, 68, 82, 89, 91
3	Elektronický hledáček.....	7	11	tlačítko (mazání).....	33, 90
4	Tlačítko (monitor).....	7	12	tlačítko (aktivace volby).....	3, 5, 8
5	tlačítko (záznam videosekvence)	85	13	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)*	3, 4, 55
6	Příkazový volič.....	3, 5, 48, 50	14	Stativový závit	
7	Monitor.....	10	15	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu	16, 20
8	Kontrolka nabíjení.....	18			
	Kontrolka blesku.....	57			

* V tomto návodu se rovněž používá termín „multifunkční volič“.





Základní funkce ovládacích prvků











Při fotografování

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 <p>Volič expozičních režimů</p>	Změna expozičního režimu.	26
 <p>Ovladač zoomu</p>	Posunutím směrem k symbolu T (Q) (teleobjektiv) lze objekt přiblížit, posunutím směrem k symbolu W (širokoúhlý objektiv) dojde k oddálení záběru a zobrazení větší plochy.	29
 <p>Multifunkční volič</p>	<ul style="list-style-type: none"> Při zobrazené obrazovce fotografování: Lze zobrazit následující obrazovky nastavení pomocí tlačítek: <ul style="list-style-type: none"> Nahoru (▲): ⚡ (zábleskový režim) Doleva (◀): ⏻ (samospoušť/samospoušť detekující úsměv) Dolů (▼): 📄 (zaostřovací režim) Doprava (▶): 📐 (korekce expozice) V expozičním režimu A nebo M: Otáčením multifunkčního voliče nastavíte hodnotu clony. Při zobrazené obrazovce nastavení: Lze tlačítka ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybrat položku a tlačítkem OK aktivovat výběr. 	55 48, 50 8
 <p>Příkazový volič</p>	<ul style="list-style-type: none"> V expozičním režimu P: Nastavení flexibilního programu. V expozičním režimu S nebo M: Nastavení času závěrky. Při zobrazené obrazovce nastavení: Výběr položky. 	48, 50 48, 50 8
 <p>MENU tlačítko (menu)</p>	Zobrazení a skrytí menu.	8, 68, 82, 89, 91
 <p>Tlačítko spouště</p>	<p>Při namáčknutí do poloviny (tj. pokud přestanete tlačit, jakmile pocítíte mírný odpor): Nastavení zaostření a expozice.</p> <p>Při úplném domáčknutí (tj. když domáčknete tlačítko zcela dolů): Spuštění závěrky.</p>	30, 31

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 ● tlačítko (▶ záznam videosekvence)	Slouží ke spuštění a zastavení nahrávání videosekvence.	85
 Fn tlačítko (funkce)	Při použití expozičního režimu P, S, A, M nebo U : Lze zobrazit či skrýt menu nastavení, například Sériové snímání nebo Redukce vibrací .	71
 ◻ tlačítko (monitor)	Přepínání mezi monitorem a hledáčkem.	7
 ▶ tlačítko (přehrávání)	Přehrávání snímků.	32
 🗑️ tlačítko (mazání)	Vymazání posledního uloženého snímku.	33

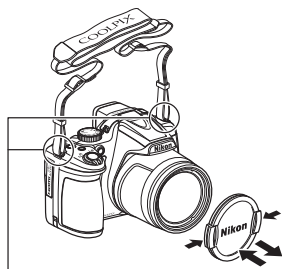
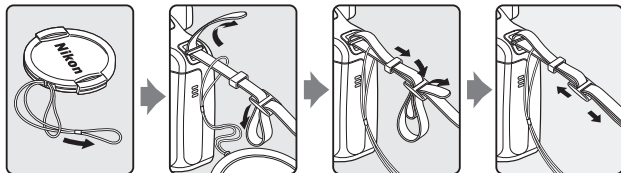
Při přehrávání

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 ▶ tlačítko (přehrávání)	<ul style="list-style-type: none"> Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka jej zapnete v režimu přehrávání. Návrat do expozičního režimu. 	32 32
 Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> Posunutím směrem k symbolu T (🔍) se snímek přiblíží, posunutím směrem k symbolu W (📐) se zobrazí snímky formou náhledů nebo kalendáře. Úprava hlasitosti hlasové poznámky a přehrávané videosekvence. 	80, 81 82, 89
 Multifunkční volič	<ul style="list-style-type: none"> Při zobrazené obrazovce přehrávání: Změna zobrazeného snímku pomocí tlačítek nahoru (▲), doleva (◀), dolů (▼) a doprava (▶) nebo otočením multifunkčního voliče. Při zobrazené obrazovce nastavení: Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otáčením vyberte položku. Je-li zobrazen zvětšený snímek: Posun zobrazené plochy. 	32 8 80

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 OK tlačítko (aktivece volby)	<ul style="list-style-type: none"> • Přepínání zobrazení na monitoru mezi histogramem, informacemi o rozložení jasů a provozními informacemi a přehráváním jednotlivých snímků. • Zobrazení jednotlivých snímků sekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků. • Posouvání snímku pořízeného pomocí funkce Jednoduché panoráma. • Přehrávání videosekvencí. • Přepnutí ze zobrazení náhledů snímků nebo výřezu snímku do režimu přehrávání jednotlivých snímků. • Aktivece volby na zobrazené obrazovce nastavení. 	32 83,  5 43,  4 89 80, 81 8
 Příkazový volič	Přepínání zvětšení zvětšeného snímku.	80
 MENU tlačítko (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	8, 82
 Tlačítko (mazání)	Mazání snímků.	33
 Tlačítko (monitor)	Přepínání mezi monitorem a hledáčkem.	7
 Tlačítko spouště	Návrat do expozičního režimu.	-
 Tlačítko (záznam videosekvence)		

Připojení popruhu a krytky objektivu k fotoaparátu

Připojte krytku objektivu LC-CP24 k popruhu a poté připojte popruh k fotoaparátu.



Popruh připojte na dvou místech.

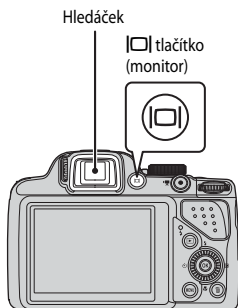
✓ Krytka objektivu

- V době, kdy nepořizujete snímky, nasadte krytku na objektiv, aby byl chráněn.
- Na objektiv nepřipevňujte nic jiného než krytku objektivu.

Přepínání mezi monitorem a hledáčkem (tlačítka)

Pokud ostré světlo pod otevřenou oblohou ztěžuje sledování monitoru, můžete použít hledáček.

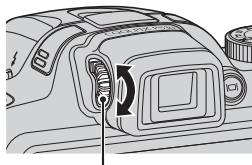
Stisknutím tlačítka  dojde k přepnutí zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.



Nastavení dioptrické korekce hledáčku

Pokud je obraz v hledáčku obtížně viditelný, nastavte jej při pohledu do hledáčku otáčením voliče dioptrické korekce.

- Dejte pozor, abyste se prstem nebo nehtem nškrábli do oka.



Volič dioptrické korekce hledáčku

Poznámky ke kontrole a nastavení barev snímku

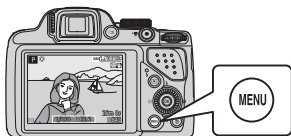
Použijte monitor na zadní straně fotoaparátu, protože monitor má vyšší reprodukovatelnost barev než hledáček.

Používání menu (tlačítko MENU)

K navigaci v různých menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu, které odpovídá stavu fotoaparátu, například menu fotografování nebo přehrávání.
Nedostupné položky menu jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.



2 K výběru položky menu použijte multifunkční volič.

- ▲▼ nebo otočení: Výběr položky výše nebo níže.
- ◀▶: Výběr položky vlevo či vpravo nebo změna úrovně menu.
- **OK**: Aktivace výběru. Výběr lze rovněž aktivovat pomocí tlačítka ▶.
- Viz 9, kde naleznete o přepínání karet další informace.



Aktivace volby

3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU nebo tlačítko spouště.

- Stisknutím tlačítka spouště zobrazíte obrazovku fotografování.



Poznámky k funkci příkazového voliče při zobrazeném menu

Pokud je zobrazeno menu, lze vybrat jeho položku otáčením příkazového voliče.

Přepínání mezi kartami v menu

Chcete-li zobrazit jiné menu, například menu nastavení (📖91), proveďte přepnutí na jinou kartu pomocí multifunkčního voliče.


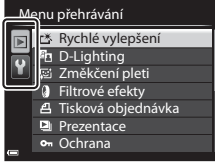
Karty



K přecházení mezi kartami použijte tlačítko ◀.

Vyberte kartu pomocí tlačítek ▲▼ a stisknutím tlačítka OK nebo ▶ výběr aktivujte.

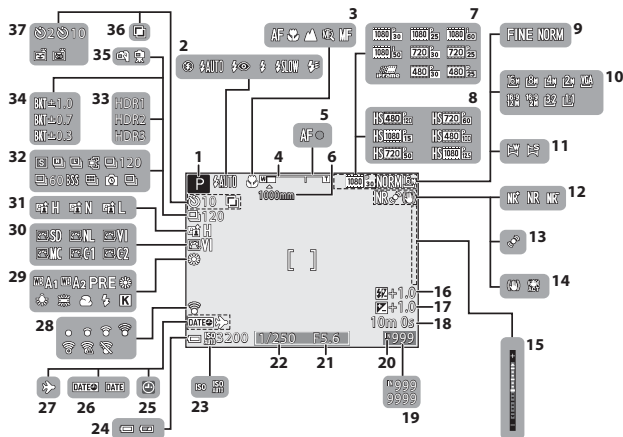
Typy karet



Při fotografování	Při přehrávání
	
<p>Karta P: Zobrazuje nastavení dostupná v aktuálním expozičním režimu (📖27). V závislosti na aktuálním expozičním režimu se může zobrazovaný symbol karty lišit.</p> <p>Karta 📹: Zobrazí nastavení záznamu videosekvence.</p> <p>Karta Y: Zobrazí menu nastavení, kde lze měnit všeobecná nastavení.</p>	<p>Karta ▶: Zobrazuje nastavení dostupná v režimu přehrávání.</p>

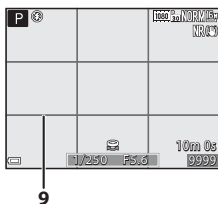
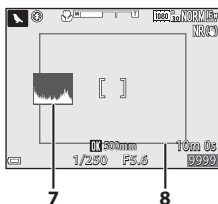
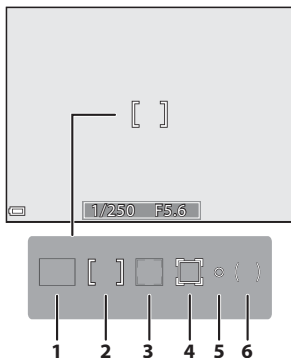
Monitor

Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití. Ve výchozím nastavení se tyto informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu a při jeho ovládání a po několika sekundách zmizí, pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na možnost **Automatické info** (📖91).

Při fotografování



1	Expoziční režim	26, 27	27	Symbol cílového místa cesty	91
2	Zábleskový režim	56	28	Indikace komunikace Eye-Fi ...92, 	74
3	Zaostřovací režim	61	29	Vyvážení bílé barvy	68
4	Indikace zoomu	29, 62	30	COOLPIX Picture Control.....	68
5	Indikace zaostření.....	30	31	Active D-Lighting.....	69
6	Paměť zoomu.....	70	32	Režim sériového snímání.....	44, 69
7	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti)	89	33	Protisvětlo (HDR)	42
8	Možnosti videa (HS videosekvence)	89	34	Expoziční bracketing	69
9	Kvalita obrazu	68	35	Z ruky/ze stativu	37
10	Velikost obrazu	68	36	Vícenásobná expozice	69
11	Jednoduché panoráma	43		Kontrolka samospouště	59
12	Filtr pro redukci šumu	69	37	Samospoušť detekující úsměv	60
13	Symbol detekce pohybu.....	91		Automatický portrét domácích zvířat	44
14	Symbol redukce vibrací	91			
15	Indikace expozice	50			
16	Korekce zábleskové expozice.....	69			
17	Hodnota korekce expozice	65			
18	Zbývající doba nahrávání videosekvence	85, 86			
19	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	22, 			
20	Indikace vnitřní paměti.....	22			
21	Hodnota clony	48			
22	Čas závěrky	48			
23	Citlivost ISO.....	69			
24	Indikace stavu baterie	22			
25	Indikace nenastaveného data	24, 91			
26	Tisk data	91			

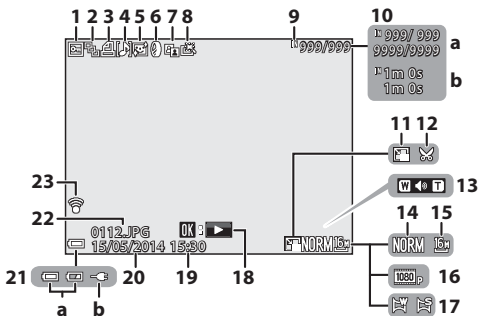


1	Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu).....69, 71, 76
2	Zaostřovací pole (střed/manuálně)36, 46, 69, 71, 79
3	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce tváře zvířete)44, 60, 69, 71, 77
4	Zaostřovací pole (sledování objektu)69, 71, 41

5	Oblast bodového měření69
6	Oblast zdůrazněného středu69
7	Zobrazení/skrytí histogramů65, 91, 62
8	Pomocné ohraničení (motivové programy Měsíc nebo Sledování ptáků)45
9	Zobrazení/skrytí pomocné mřížky91, 62

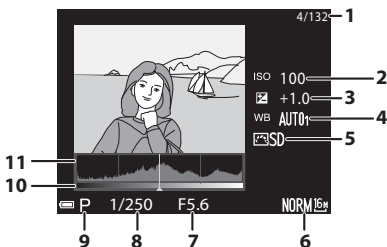
Při přehrávání

Přehrávání jednotlivých snímků (📖32)



1	Symbol ochrany snímků.....	82	13	Indikace hlasitosti	82, 89
2	Zobrazení sekvence (při vybrané možnosti Jednotlivé snímky)	83, 📖54	14	Kvalita obrazu	68
3	Symbol tiskové objednávky.....	82	15	Velikost obrazu	68
4	Indikace zvukové poznámky	82	16	Možnosti videosekvence.....	89
5	Symbol změkčení pleti.....	82	17	Indikace Jednoduché panoráma.....	43
6	Symbol filtrových efektů.....	82	18	Vodítko pro přehrávání jednoduchého panorámatu.....	5, 43, 📖4
7	Symbol D-Lighting.....	82		Vodítko pro přehrávání sekvence	5, 34, 📖5
8	Symbol rychlého vylepšení	82		Vodítko pro přehrávání videosekvence	89
9	Indikace vnitřní paměti	21	19	Čas záznamu.....	24
10	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků (b) Délka videosekvence		20	Datum záznamu	24
11	Symbol malého snímku.....	82	21	(a) Indikace stavu baterie.....	22
12	Symbol oříznutí.....	80		(b) Indikace připojení síťového zdroje/ nabíječky	
			22	Číslo a typ souboru.....	📖80
			23	Indikace komunikace Eye-Fi.....	92, 📖74

Zobrazení informací o rozložení jasů¹ (📖32)



1	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	6	Kvalita obrazu/velikost obrazu..... 68
2	Citlivost ISO..... 69	7	Hodnota clony..... 48
3	Hodnota korekce expozice..... 65	8	Čas závěrky..... 48
4	Vyvážení bílé barvy..... 68	9	Expoziční režim..... 27
5	COOLPIX Picture Control..... 68	10	Rozložení jasů ²
		11	Histogram ³

¹ Pomocí zobrazeného histogramu nebo pomocí blikajícího displeje lze pro každou úroveň jasů zkontrolovat ztrátu kontrastních detailů na prosvětlených a zastíněných místech. Jsou zde uvedeny pokyny, jak upravit jas snímku pomocí funkce, jako je korekce expozice.

² Rozložení jasů udává jas na různých úrovních. Pokud je vybráno kontrolované rozložení jasů pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀▶, oblast obrazu, která odpovídá vybranému rozložení jasů, bliká.

³ Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasů pixelů s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.

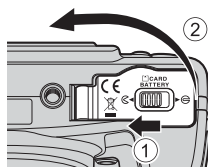


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Základy snímání a přehrávání

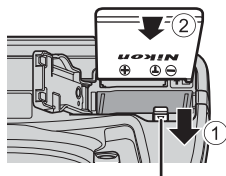
Příprava 1, Vložení baterie

- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/
slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte baterii.

- Zatlačte na oranžovou aretaci baterie ve směru označeném šipkou (1) a baterii úplně zasuňte (2).
- Pokud je baterie zasunuta správně, zapadne na místo.



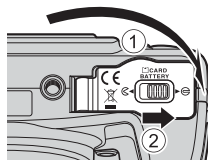
Aretace baterie

- ✓ Dbejte na to, aby byla baterie vložena ve správném směru**

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.



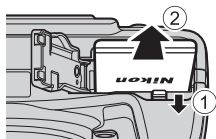
- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/
slotu pro paměťovou kartu.



Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani monitor nesvítí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Zatlačením na oranžovou aretaci baterie ve směru označeném šipkou (1) baterii vysuňte (2).



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití horké.

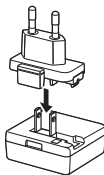
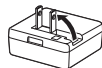
Příprava 2, Nabití baterie

1 Připravte si přiložený síťový zdroj/nabíječku.

Pokud je součástí fotoaparátu i zásuvkový adaptér*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce síťového zdroje/nabíječky. Zatláčte silou na zásuvkový adaptér, aby se pevně usadil. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

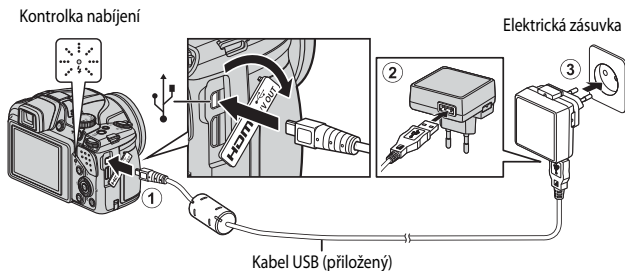
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

Tento krok lze vynechat, pokud je dodaný zásuvkový adaptér se síťovým zdrojem/nabíječkou trvale spojen.



2 Ujistěte se, že je baterie vložena do fotoaparátu, a poté připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí kroků ① až ③.

- Nechejte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.




- Kontrolka nabíjení zeleně bliká, což znamená, že se baterie nabíjí.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Jakmile je baterie nabitá, kontrolka nabíjení přestane zeleně blikat a zhasne. Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 4 hodiny a 10 minut.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není připojen správně nebo není v pořádku baterie. Odpojte kabel USB nebo vytáhněte ze zásuvky síťový zdroj/nabíječku a znovu vše správně spojte, nebo vyměňte baterii.

3 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a poté odpojte kabel USB.





Zapnutí fotoaparátu při současném nabíjení baterie

Fotoaparát připojený k síťovému zdroji/nabíječce se nezapne ani stisknutím hlavního vypínače. Stisknutím a podržením tlačítka  (přehrávání) lze spustit fotoaparát v režimu přehrávání. Fotografování není možné.

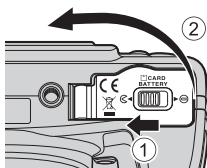


Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Baterii lze rovněž dobít připojením fotoaparátu k počítači ( 92, 93).
- K nabití baterie bez použití fotoaparátu lze použít nabíječku baterií MH-61 (volitelné příslušenství  81).

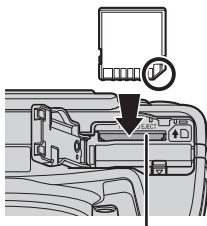
Příprava 3, Vložení paměťové karty

- 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasaňte do slotu tak hluboko, až zaklapne do aretované polohy.



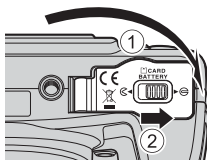
Slot pro paměťovou kartu

- ✓ **Dbejte na to, aby byla paměťová karta vložena ve správném směru.**

Při vložení paměťové karty nesprávným způsobem může dojít k poškození fotoaparátu a paměťové karty.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



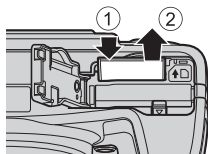
- ✓ **Formátování paměťových karet**

Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte. Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení zvolte možnost **Formátovat kartu**.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani monitor nesvítí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Opatrně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (1), aby se částečně vysunula (2).



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití horké.

Vnitřní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu. Chcete-li používat vnitřní paměť fotoaparátu, nejprve vyjměte paměťovou kartu.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší. Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.

² Kompatibilita se standardem SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje normu SDHC.

³ Kompatibilita se standardem SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje normu SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců. Nemůžeme zaručit výkon fotoaparátu při použití paměťových karet jiných výrobců.

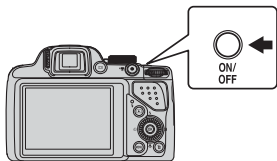
Krok 1, Zapnutí fotoaparátu

1 Sejměte krytku objektivu.

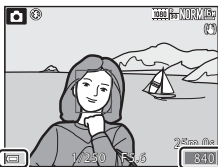
- Další informace naleznete v části „Připojení popruhu a krytky objektivu k fotoaparátu“ (6).

2 Stiskněte hlavní vypínač.

- **Jestliže zapínáte fotoaparát poprvé, přečtěte si část „Nastavení jazyka displeje, data a času“** (24).
- Monitor se zapne.
- Fotoaparát vypnete dalším stisknutím hlavního vypínače.



3 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie

Počet zbývajících snímků

Indikace stavu baterie

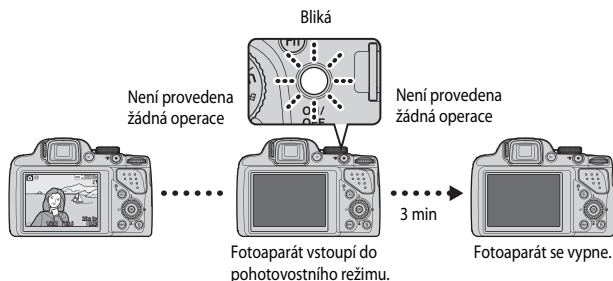
Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký.
Baterie je vybitá.	Fotoaparát nemůže pořizovat snímky. Nabijte baterii.




Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- se zobrazí, pokud není do fotoaparátu vložena paměťová karta a snímky jsou ukládány do vnitřní paměti.

Funkce automatického vypnutí



- Doba, která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je přibližně 1 minuta. Tuto dobu lze změnit nastavením položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖91).
- Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu aktivuje, provedete-li některou z následujících operací:
 - Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  ( záznam videosekvence).
 - Otočíte voličem provozních režimů.

Nastavení jazyka displeje, data a času

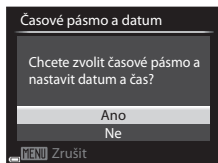
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času na hodinách fotoaparátu.

- Jestliže nastavení data a času neprovedete, bude na obrazovce fotografování blikat symbol

- 1** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko .



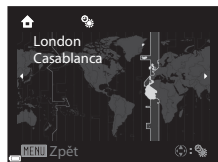
- 2** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



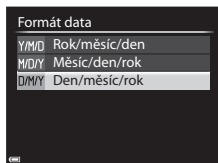
- 3** Vyberte svoje časové pásmo a stiskněte tlačítko .



- Chcete-li aktivovat letní čas, stiskněte tlačítko ▲. Při aktivované funkci letního času se nad mapou zobrazí symbol . Funkci letního času lze vypnout tlačítkem ▼.

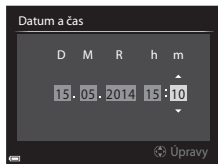


- 4** Vyberte formát data a stiskněte tlačítko .



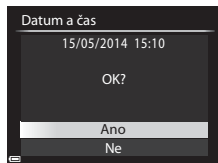
5 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte pole: Použijte tlačítka ◀▶ (k přepínání mezi možnostmi **D, M, R, h a m**).
- Upravte datum a čas: Použijte tlačítka ▲▼. Datum a čas lze také změnit otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.
- Potvrďte nastavení: Vyberte pole **m** a stiskněte tlačítko **OK**.





6 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a fotoaparát se přepne do expozičního režimu.



Změna nastavení jazyka a nastavení data a času

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖91).
- Letní čas můžete aktivovat či deaktivovat v menu nastavení  volbou možnosti **Časové pásmo a datum** a následně **Časové pásmo**. Aktivace letního času posune hodiny o jednu hodinu vpřed, jeho deaktivace posune hodiny o jednu hodinu zpět.

Baterie hodin fotoaparátu



- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny z vestavěné záložní baterie. Záložní baterie se nabíjí, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je k fotoaparátu připojen volitelný síťový adaptér, a po přibližně 10 hodinách nabíjení je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace viz krok 2 „Nastavení jazyka displeje, data a času“ (📖24).

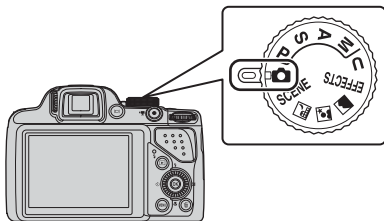
Vkopírování data pořízení snímku na tištěné fotografie

- K nastavení trvalého vkopírování data pořízení do snímků slouží položka **Vkopírování data** v menu nastavení.
- Chcete-li vytisknout snímek s datem jeho pořízení bez použití nastavení **Vkopírování data**, proveďte tisk pomocí softwaru ViewNX 2 (📖95).

Krok 2, Výběr expozičního režimu

Otočením voliče expozičních režimů vyberte expoziční režim.

- V tomto příkladu je použit režim  (auto). Otočte volič expozičních režimů do polohy .



Poznámky k blesku

V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk vysunout ( 56).

Dostupné expoziční režimy

Režim Auto




 35

Používá se při běžném fotografování.

Režimy SCENE, , ,

 36

Nastavení fotoaparátu jsou optimalizována podle scény, kterou vyberete.

- **SCENE**: Stisknete tlačítko **MENU** a zvolíte motivový program. Při nastavené možnosti **Aut. volba motiv. prog.** fotoaparát automaticky vybírá optimální motivový program při vytváření kompozice snímku, pořizování snímků pomocí nastavení vyhovujících dané scéně je tedy ještě jednodušší.
-  (noční krajina): Tento režim použijte k fotografování nočních krajin.
-  (noční portrét): Tento režim použijte k fotografování večerních a nočních portrétů s pozadím.
-  (krajina): Tento režim použijte k fotografování krajin.

Režim EFFECTS (Speciální efekty)

 46

Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování.

Režimy **P**, **S**, **A**, **M**

 48

Tyto režimy umožňují lépe ovládat čas závěrky a hodnotu clony.

Režim **U** (User settings (uživatelské nastavení))

 53

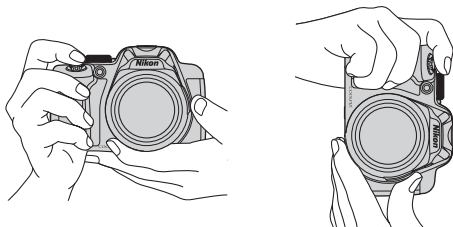
Kombinace nastavení, která se při fotografování často používají, lze uložit.

Uložená nastavení lze rychle vyvolat a ihned začít fotografovat, stačí jen otočit volič expozičních režimů do polohy **U**.

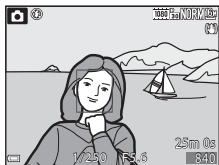
Krok 3, Kompozice snímku

1 Držte fotoaparát v klidu.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF, mikrofonu a reproduktoru nepřibližujte prsty ani jiné předměty.



2 Vytvořte kompozici snímku.



Hledáček

Stisknete-li tlačítko , můžete fotografovat při pohledu do hledáčku (📖7).

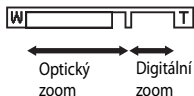
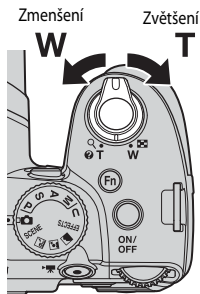
Kdy použít stativ

- V následujících situacích doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu stativ.
 - Při fotografování za slabého osvětlení se zaklapnutým bleskem nebo v expozičním režimu, ve kterém je blesk deaktivován
 - Při nastavení na teleobjektiv
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte v menu nastavení položku **Redukce vibrací** (📖91) na možnost **Vypnuto**, čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.

Použití zoomu

Při manipulaci s ovladačem zoomu dochází ke změnám polohy objektivu se zoomem.

- Chcete-li přiblížit objekt: Posuňte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (teleobjektiv)
- Chcete-li oddálit záběr a zobrazit tak větší plochu: Posuňte ovladač zoomu směrem k symbolu **W** (širokoúhlý objektiv)
- Otočením ovladače zoomu na doraz v jakémkoli směru lze nastavit zoom rychle.



- Při manipulaci s ovladačem zoomu je v horní části monitoru zobrazena indikace zoomu.
- Digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení dosahovaného optickým zoomem, může být aktivován posunutím a přidržením ovladače zoomu směrem k symbolu **T**, jestliže již fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu.

Poznámky k digitálnímu zoomu

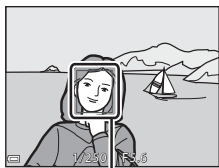
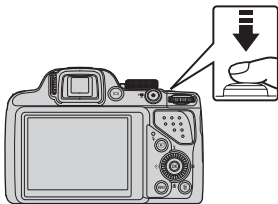
Při aktivaci digitálního zoomu se indikace zoomu zobrazí modře a při dalším zvětšení zoomu se zobrazí žlutě.

- Indikace zoomu je modrá: kvalita snímku není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: kvalita snímku je viditelně snížena.
- Při nastavení menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.
- Indikace zoomu se nemusí zbarvit modře při určitých nastaveních, například sériového snímání atd.

Krok 4, Zaostření a fotografování

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole s objektem nebo indikace zaostření (☐10) svítí zeleně (svítit zeleně může i více zaostřovacích polí).
- Pokud používáte digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru a zaostřovací pole se nezobrazí. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření svítí zeleně.
- Jestliže zaostřovací pole nebo indikace zaostření červeně bliká, fotoaparát není schopen zaostřit. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště.





Zaostřovací pole

2 Nevedejte prst a tlačítko spouště zcela domáčkněte.



Tlačítko spouště


<p>Namáčkněte do poloviny</p>		<p>Chcete-li nastavit zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony), lehce stiskněte tlačítko spouště, až ucítíte mírný odpor. Po dobu namáčknutí tlačítka spouště zůstanou zaostření a expozice zablokovány.</p>
<p>Zcela domáčkněte</p>		<p>Úplným domáčknutím tlačítka spouště spustíte závěrku a pořídíte snímek. Při mačkání tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, aby nedošlo k zachvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Tlačítko mačkejte jemně.</p>

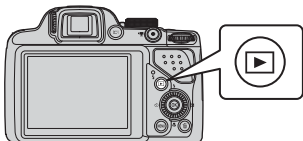
Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace, udávající počet zbývajících snímků nebo maximální délku videosekvence, při ukládání snímků nebo při zaznamenávání videosekvence bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímajte.** Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.






Krok 5, Přehrávání snímků

1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

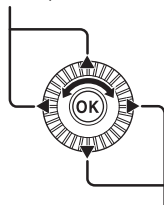
- Pokud stisknete a podržíte stisknuté tlačítko  (přehrávání) na vypnutém fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání.



2 Snímek k zobrazení vyberte pomocí multifunkčního voliče.

- Stisknutím a podržením některého z tlačítek     lze mezi snímky rychle procházet.
- Snímky lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.

Zobrazení předchozího snímku




Zobrazení dalšího snímku

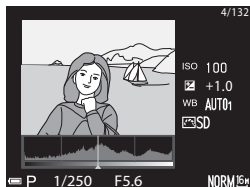


Číslo aktuálního snímku/
celkový počet snímků


Zobrazení provozních informací

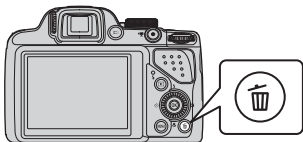
Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte informace o rozložení jasů a provozní informace (📖 14).

Dalším stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



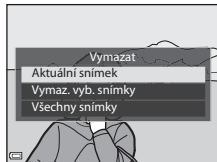
Krok 6, Mazání snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .




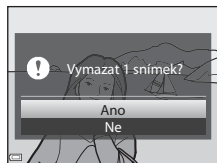
- 2** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- Další informace naleznete v části „Práce s obrazovkou Vymazat vybrané snímky“ (34).
- Chcete-li nabídku opustit bez mazání snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li akci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .



Práce s obrazovkou Vymazat vybrané snímky

1 Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímek určený ke smazání a stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✓.

- Chcete-li výběr zrušit, stisknutím tlačítka ▼ symbol ✓ odstraňte.
- Posunutím ovladače zoomu (📖29) směrem k symbolu T (🔍) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu W (📺) zobrazte náhledy.



2 Přidejte symbol ✓ ke všem snímkům, které chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka OK potvrďte provedený výběr.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na obrazovce.

✓ Mazání snímků v sekvenci

- Pokud stisknutím tlačítka 🗑️ vymažete klíčový snímek a jsou zobrazeny pouze klíčové snímky sekvencí snímků (📖83), dojde k odstranění všech snímků sekvence, včetně jejího klíčového snímku.
- Chcete-li vymazat určité snímky v sekvenci, pomocí tlačítka OK zobrazte jednotlivé snímky a stiskněte tlačítko 🗑️.


📎 Vymazání snímku, který byl pořízen v expozičním režimu jako poslední

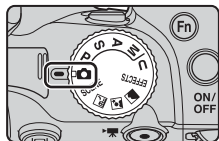
V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek pomocí tlačítka 🗑️.

Funkce fotografování







Režim (Auto)

Používá se při běžném fotografování.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj.
Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.
- Další informace naleznete v části „Zaostřování“ ( 76).

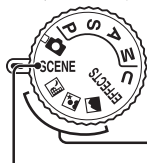


Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Zábleskový režim ( 56)
- Samospoušť ( 59)
- Samospoušť detekující úsměv ( 60)
- Zaostřovací režim ( 61)
- Korekce expozice ( 65)
- Menu fotografování ( 68)

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

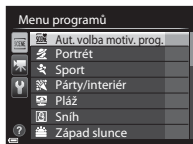
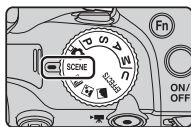
Jakmile je vybrán některý z motivových programů, nastavení fotoaparátu se na vybraný motiv automaticky optimalizuje.



Noční krajina (📖37)^{1,2}, Noční portrét (📖38),
 Krajina (📖38)^{1,2}

Otočte volič provozních režimů do polohy nebo a fotografujte.

SCENE (Motivový program)



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů a pomocí multifunkčního voliče vyberte některý z následujících motivů:

Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (📖39)	Jídlo (📖41)
Portrét	Muzeum (📖41) ¹
Sport (📖39) ¹	Ohňostroj (📖41) ^{2,3}
Párty/interiér (📖40) ¹	Černobílá reprodukce (📖41) ¹
Pláž ¹	Protisvětlo (📖42) ¹
Sníh ¹	Jednoduché panoráma (📖43) ¹
Západ slunce ^{1,2,3}	Portrét domác. zvířat (📖44)
Úsvit/soumrak ^{1,2,3}	Měsíc (📖45) ^{1,2}
Makro (📖40)	Sledování ptáků (📖45) ¹

¹ Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru. Polohu této oblasti nelze změnit.

² Fotoaparát zaostří na nekonečno.





³ Je doporučeno použít stativ, protože čas závěrky je dlouhý. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖91) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

Zobrazení popisu (nápořevy) každého motivového programu






Vyberte motivový program a posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu **T** (🔍) zobrazte popis motivového programu. Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, posuňte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (🔍).

Tipy a poznámky

Noční krajina

- Pomocí tlačítka **MENU** vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu** v režimu **Noční krajina**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
 - Po domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořizení série snímků, které budou sloučeny do jediného snímku a takto uloženy.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořizení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
-  **Ze stativu**:
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořizení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
 - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Redukce vibrací** (📖91) v menu nastavení.

Noční portrét














- Pomocí tlačítka **MENU** vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu** v režimu **Noční portrét**.
- Dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky. Ve srovnání s použitím možnosti  **Ze stativu**, při volbě možnosti  **Z ruky** fotoaparát nastaví podle snímacích podmínek mírně kratší čas závěrky, aby byly omezeny důsledky chvění fotoaparátu.
- Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Redukce vibrací**  (91) v menu nastavení.
- Vždy dojde k odpálení záblesku. Před fotografováním vysuňte blesk.



Krajina

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte v režimu **Krajina** možnost **Série pro redukci šumu** nebo **Jeden snímek**.
- **Série pro redukci šumu:** Slouží k pořízení ostrých snímků krajin s minimálním obrazovým šumem.
 - Po domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení série snímků, které budou sloučeny do jediného snímku a takto uloženy.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Jeden snímek** (výchozí nastavení): Zaznamená kontrastní fotografie se zvýrazněnými obrysy.
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.


SCENE → Aut. volba motiv. prog.

- Po zaměření fotoaparátu na objekt je ze seznamu uvedeného níže samočinně vybrán optimální motivový program a fotoaparát se podle tohoto programu nastaví.

	Portrét (detailní snímek obličejů až dvou osob)
	Portrét (snímek obličejů tří či více osob nebo kompozice snímku s rozsáhlým pozadím)
	Krajina
	Noční portrét (detailní snímek obličejů až dvou osob)
	Noční portrét (snímek obličejů tří či více osob nebo kompozice snímku s rozsáhlým pozadím)
	Noční krajina
	<ul style="list-style-type: none">Fotoaparát spustí sériové snímání a snímky budou sloučeny a uloženy jako jediný obrázek, stejně jako při výběru možnosti Z ruky v motivovém programu  (noční krajina)  37).
	Makro
	Protisvětlo (fotografování jiných objektů než osob)
	Protisvětlo (fotografování lidí)
	Další snímací motivy

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud k tomu dojde, přepněte na automatický režim  (Auto)  26) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně.

SCENE → Sport

- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 7 snímků rychlostí přibližně 7 snímků za sekundu (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu na  **4608x3456**).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

SCENE → 🎉 Párty/interiér

- Chcete-li se vyhnout důsledkům chvění fotoaparátu, držte fotoaparát v klidu. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖91) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

SCENE → 🌿 Makro

Na obrazovce, která se zobrazí po výběru funkce 🌿 **Makro**, vyberte možnost **Série pro redukci šumu** nebo **Jeden snímek**.

- **Série pro redukci šumu**: Slouží k pořizování ostrých snímků s minimálním obrazovým šumem.
 - Po domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení série snímků, které budou sloučeny do jediného snímku a takto uloženy.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčkuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Pokud se při sériovém snímání předmět pohybuje nebo se fotoaparát významně zachvěje, snímek může být zkreslený, překrývaný nebo rozmazaný.
 - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Jeden snímek** (výchozí nastavení): Zaznamená kontrastní fotografie se zvýrazněnými obrysy.
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- Nastavení zaostřovacího režimu (📖61) se změní na 🌿 (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko **OK**, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístěte, a poté stisknutím tlačítka **OK** nastavení aktivujte.

SCENE → 🍴 Jídlo

- Nastavení zaostřovacího režimu (📖61) se změní na 🍷 (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí příkazového voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko OK, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka OK nastavení aktivujete.



SCENE → 🏛 Muzeum


- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii až 10 snímků, z nichž bude automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek (funkce výběru nejlepšího snímku (BSS)).
- Nedojde k odpálení záblesku.

SCENE → ⚙ Ohňostroj



- Čas závěrky je pevně nastaven přibližně na 4 sekundy.

SCENE → 🖼 Černobílá reprodukce




- Při fotografování objektů, které jsou blízko k fotoaparátu, použijte spolu se zaostřovacím režimem 🍷 (makro) (📖61).

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Protisvětlo**, lze nastavit skládání HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah).
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k odpálení záblesku, aby objekt neležel skryt ve stínu. Fotografujte s vysunutým bleskem.
- **Úroveň 1-Úroveň 3**: Použijte, pokud se v jednom záběru vyskytují velmi jasné i tmavé oblasti. Možnost **Úroveň 1** zvolte, pokud jsou mezi světlými a tmavými oblastmi pouze menší rozdíly, možnost **Úroveň 3** zvolte v případě, že jsou světlé a tmavé oblasti výrazně odlišné.

Poznámky k funkci HDR

- Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** ( 91) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- Po úplném domáčknutím tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva snímky:
 - Snímek, který není složeným obrazem HDR
 - Složený obraz HDR s minimalizovanými ztrátami detailů v přesevětlených nebo zastíněných oblastech
- Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting ( 82), na kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
- Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
- V závislosti na snímacích podmínkách se mohou kolem jasných objektů objevit tmavé stíny a kolem tmavých objektů světlé plochy. To lze kompenzovat snížením úrovně nastavení.

SCENE → Jednoduché panoráma

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Jednoduché panoráma**, vyberte buď možnost **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo **Široký (360°)**.
 - Poloha zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
 - Domáčknete tlačítko spouště na doraz, zvedněte prst z tlačítka a pomalu pohybujte fotoaparátem ve vodorovném směru. Snímání skončí, jakmile fotoaparát zaznamená určený rozsah záběru.
 - Po zahájení snímání se nastavení zaostření a expozice zablokuje.
 - Zobrazení pořízeného snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků se bude stisknutím tlačítka  automaticky posouvat.
 - Ve fotoaparátu nelze snímek upravovat.
- Další informace naleznete v části „Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ (2).

Poznámky k tisku panoramatických snímků

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.

SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat

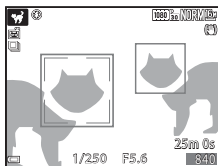
- Pokud je fotoaparát zaměřen na psa nebo kočku, detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se závěrka samočinně spouští, jakmile je detekována tvář psa nebo kočky (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru funkce 🐾 **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
 - **Jednotlivé snímky**: Jakmile je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí 1 snímek.
 - **Sériové snímání**: Jakmile je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí sérii 3 snímků.

✔ Automatický portrét domácích zvířat



- Chcete-li nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ (📷).
 - 📷: Fotoaparát samočinně spustí závěrku, jakmile detekuje tvář psa nebo kočky.
 - **Vypnuto**: Fotoaparát nespustí závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, fotoaparát rovněž detekuje lidské tváře.
- Po pořízení 5 dávek se funkce **Aut. portrét dom. zvířat** nastaví na možnost **Vypnuto**.
- Bez ohledu na nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** lze rovněž fotografovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, můžete pořídít sérii snímků, podržíte-li tlačítko spouště zcela domáčknuté.

✔ Zaostřovací pole




- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se uvnitř žlutého ohraničení. Jakmile fotoaparát zaostří na obličej zobrazený uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovacího pole), rozsvítí se dvojitý rámeček zeleně. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být zvířecí tvář detekována a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



SCENE → Měsíc

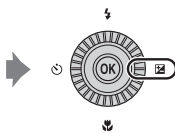
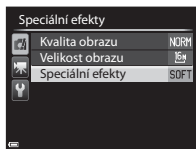
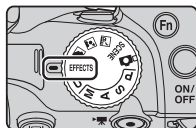
- Barevný odstín lze nastavit pomocí příkazového voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Upravte jas pomocí korekce expozice (65) podle snímacích podmínek, jako například dorůstání či ubývání Měsíce a dalších snímacích požadavků.
- V širokouhlé poloze zoomu se zobrazí rámeček, který označuje obrazový úhel ekvivalentní objektivu 1000 mm (ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm)). Obrazový úhel se stane ekvivalentním objektivu 1000 mm stisknutím tlačítka .

SCENE → Sledování ptáků

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru funkce  **Sledování ptáků**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
- **Jednotlivé snímky** (výchozí nastavení): Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- **Sériové snímání**: Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání.
 - Frekvence sériového snímání je přibližně 7 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 7 (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu na  **4608x3456**).
- V širokouhlé poloze zoomu se zobrazí rámeček, který označuje obrazový úhel ekvivalentní objektivu 500 mm (ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm)). Obrazový úhel se stane ekvivalentním objektivu 500 mm stisknutím tlačítka .

Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

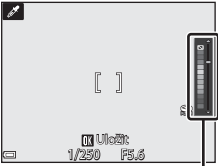
Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování.



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu speciálních efektů a pomocí multifunkčního voliče vyberte efekt.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru. Polohu této oblasti nelze změnit.

Možnost	Popis
Změkčující filtr (výchozí nastavení)*	Změkčí snímek přidáním jemného rozostření celkového obrazu.
Nostal. sépiový efekt*	Přidá sépiový odstín a snižuje kontrast, aby byly napodobeny vlastnosti staré fotografie.
Kontrastní monochr. ef.	Vytvoří jasně kontrastní černobílé fotografie.
Malba*	Dává snímku vzhled podobný malbě.
High-key	Dodá celkovému obrazu světlý odstín.
Low-key	Dodá celkovému obrazu tmavý odstín.

Možnost	Popis
Selektivní barva	<p>Zachová pouze vybranou barvu snímku a ostatní barvy převede na černobílou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otáčením příkazového voliče vyberte z posuvníku barvu, kterou chcete zachovat. • Stisknutím tlačítka OK posuvník skryjete a ukončíte výběr barev. Chcete-li posuvník opět zobrazit, stiskněte znovu tlačítko OK.  <p style="text-align: right;">Posuvník</p>
Monochrom. s vys. ISO	<p>Vytvoří monochromatické (černobílé) snímky záměrně fotografované s vysokou citlivostí ISO. Toto nastavení je účinné, pokud jsou snímané objekty slabě osvětleny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pořízené snímky mohou obsahovat šum (náhodně rozmístěné jasné body, puntíky nebo čáry).
Cross proces	<p>Vytvoří snímky s neobvyklým barevným odstínem tak, že převede pozitivní barevný obraz na negativní nebo negativní barevný obraz na pozitivní.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otočením hlavního příkazového voliče vyberte barevný odstín.

* V závislosti na nastavení položky **Možnosti videa** (📖89) některé efekty nelze zvolit.

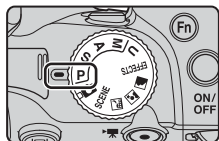
Funkce dostupné v režimu speciálních efektů

- Zábleskový režim (📖56)
- Samospoušť (📖59)
- Zaostřovací režim (📖61)
- Korekce expozice (📖65)
- Menu fotografování (📖68)

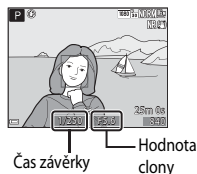
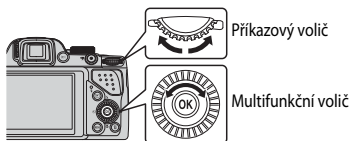
Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování)

Kromě ručního nastavení času závěrky nebo clony podle snímacích podmínek a dalších požadavků lze nastavení pořizování snímků lépe řídit nastavením položek menu fotografování (📖68).

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖69).
- Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** nastavena na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj.



Otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče nastavte čas závěrky a hodnotu clony.



Čas závěrky

Hodnota clony

Expoziční režim	Čas závěrky (📖52)	Hodnota clony (📖49)
P Programová automatika (📖50)	Automatické nastavení (flexibilní program je aktivován příkazovým voličem).	
S Clonová automatika (📖50)	Nastavuje se příkazovým voličem.	Automatické nastavení.
A Časová automatika (📖50)	Automatické nastavení.	Nastavuje se multifunkčním voličem.
M Manuální (📖50)	Nastavuje se příkazovým voličem.	Nastavuje se multifunkčním voličem.

Další informace

Další informace naleznete v části „Přepínání volby Av/Tv“ (📖92).

Hodnota

Postup fotografování s požadovaným jasem (expozicí) na základě nastavení času závěrky nebo hodnoty clony se nazývá „určení parametrů expozice“.

Míra rozostření pozadí a dynamický dojem se na pořízených snímcích liší v závislosti na kombinaci času závěrky a clony, přestože expozice je stejná.

Nastavení času závěrky

V režimu **S** je rozsah od nejkratšího času 1/4000 do 8 sekund.

V režimu **M** je rozsah od nejkratšího času 1/4000 do 15 sekund.

Další informace naleznete v části „Rozsah řízení časů závěrky“ (📖52).



Kratší 1/1000 s



Delší 1/30 s

Nastavení hodnoty clony

V režimech **A** a **M** je rozsah od f/3 do 8,3 (širokoúhlá poloha) a od f/5,9 do 8,3 (poloha telezoomu).



Menší clona (nízké clonové číslo)
f/3



Větší clona (vysoké clonové číslo)
f/8,3

Hodnota clony (clonové číslo) a zoom

Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými f-číslly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová f-čísla) propouští méně světla.

Hodnota clony objektivu se zoomem tohoto fotoaparátu se mění v závislosti na poloze zoomu. Při zoomování do širokoúhlé polohy je hodnota clony f/3 a do polohy telezoomu f/5,9.

P (Programová automatika)

Slouží k automatickému ovládní expozice fotoaparátu.

- Je možné volit různé kombinace časů závěrky a hodnoty clony, aniž by se měnila expozice otočením příkazového voliče („flexibilní program“). Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se značka flexibilního programu (**⌘**) v levém horním rohu monitoru vedle indikace režimu (**P**).
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým voličem, dokud značka flexibilního programu (**⌘**) nezmizí. Flexibilní program se také ukončí výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



S (Clonová automatika)

Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybu pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.

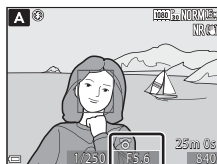
- Čas závěrky lze nastavit otáčením příkazového voliče.



A (Časová automatika)

Slouží k současnému zaostření objektů, nacházejících se v popředí i pozadí, nebo k záměrnému rozostření pozadí objektu.

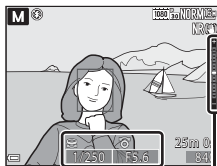
- Clonu je možné nastavit otáčením multifunkčního voliče.



M (Manuální)

Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

- Při nastavování hodnoty clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice na monitoru úroveň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem. Míra odchylky se na indikaci expozice zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV).
- Čas závěrky je možné nastavit otáčením příkazového voliče a clonu je možné nastavit otáčením multifunkčního voliče.



Indikace expozice

✓ Poznámky k fotografování

- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se hodnoty expozice nebo clony změnit.
- Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech indikace času závěrky nebo hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká (s výjimkou použití režimu **M**). Změňte nastavení času závěrky nebo hodnoty clony.

✓ Poznámky k citlivosti ISO

Jestliže je **Citlivost ISO** (📖69) nastavena na možnost **Auto** (výchozí nastavení) nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, je citlivost ISO v režimu **M** pevně nastavena na hodnotu ISO 100.

Funkce dostupné v režimech **P, S, A, M**

- Zábleskový režim (📖56)
- Samospoušť (📖59)
- Samospoušť detekující úsměv (📖60)
- Zaostrňovací režim (📖61)
- Korekce expozice (📖65)
- Menu fotografování (📖68)
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **Fn** (funkce) (📖71)
- Menu nastavení (📖91)

Rozsah řízení časů závěrky

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení polohy zoomu, clony nebo citlivosti ISO. Kromě toho se rozsah řízení mění v následujících nastaveních sériového snímání.

Nastavení		Rozsah řízení
Citlivost ISO (📖69) ¹	Auto ² , Autom. ve zvol. rozsahu ²	1/4000 ³ - 1 s (režimy P, S, A) 1/4000 ³ - 15 s (režim M)
	ISO 100	1/4000 ³ - 8 s (režimy P, S, A) 1/4000 ³ - 15 s (režim M)
	ISO 200	1/4000 ³ - 4 s (režimy P, S, A) 1/4000 ³ - 8 s (režim M)
	ISO 400	1/4000 ³ - 4 s
	ISO 800	1/4000 ³ - 2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ - 1 s
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ - 1/2 s
Sériové snímání (📖69)	Sériové snímání R, Sériové snímání P, BSS	1/4000 ³ - 1/30 s
	Vyr. paměť před exp., Mozaika 16 snímků	1/4000 - 1/30 s
	Sér. snímání R: 120 obr./s	1/4000 - 1/125 s
	Sér. snímání R: 60 obr./s	1/4000 - 1/60 s
	Interv. snímání	Stejně jako při nastavení na možnost Jednotlivé snímky

¹ Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (📖72).

² V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100.

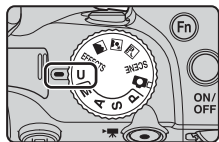
³ Minimální čas závěrky je 1/4000 sekundy, pokud je v maximální širokoúhlé poloze nastavena clona na hodnoty f/6,6 až f/8,3. Čas závěrky se bude prodlužovat s polohou zoomu blížící se k poloze telezoomu a se zvyšujícím se zacloněním. Čas závěrky je 1/2500 sekundy, pokud je clona nastavena na maximální hodnotu f/8,3 a zvětšení je nastaveno do polohy maximálního telezoomu.

U (User settings) (uživatelská nastavení)

Kombinace nastavení, která se při fotografování často používají (User settings (uživatelské nastavení)), lze uložit jako režim **U**. Fotografovat lze v režimech **P** (programová automatika), **S** (clonová automatika), **A** (časová automatika) nebo **M** (manuální expoziční režim).

Otočením voliče expozičních režimů do polohy **U** aktivujete nastavení uložená v části **Uložit user settings**.

- Můžete buď zaměřit objekt a hned fotografovat s tímto nastavením, nebo toto nastavení podle potřeby změnit.
- Změnu nastavení, které se aktivuje při otočení voliče expozičních režimů do polohy **U**, lze libovolně často měnit v části **Uložit user settings**.



Lze uložit následující nastavení:

Všeobecná nastavení

- Expoziční režimy **P, S, A, M** (📖48)
- Poloha zoomu (📖29)
- Zábleskový režim (📖56)
- Samospoušť (📖59)
- Zaostřovací režim (📖61)
- Korekce expoziční (📖65)
- Tlačítko Fn (📖71)

Menu fotografování

- Kvalita obrazu (📖68)
- Velikost obrazu (📖68)
- Picture Control (📖68)
- Vlastní Picture Control (📖68)
- Vyvážení bílé barvy (📖68)
- Měření (📖69)
- Sériové snímání (📖69)
- Citlivost ISO (📖69)
- Bracketing expozice (📖69)
- Rež. činnosti zaostř. polí (📖69)
- Režim autofokusu (📖69)
- Korekce záblesk. exp. (📖69)
- Filtr pro redukci šumu (📖69)
- Active D-Lighting (📖69)
- Vícenásobná expozice (📖69)
- Paměť zoomu (📖70)
- Výchozí pozice zoomu (📖70)
- Kontrola expozice – M (📖70)

Uložení nastavení do režimu U (Uložit user settings)

Často používané nastavení fotografování lze změnit a uložit jako režim **U**.

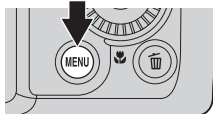
1 Otočením voliče expozičních režimů vyberte původní expoziční režim.

- Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** (📖48). Bude také uložen flexibilní program (při nastavení na **P**), čas závěrky (při nastavení na **S** nebo **M**) nebo hodnota clony (při nastavení na **A** nebo **M**).
- Nastavení lze rovněž uložit otočením voliče expozičních režimů do polohy **U** (výchozí nastavení expozičního režimu **P** jsou ta, která jsou uložena ve fotoaparátu při jeho zakoupení).

2 Proveďte změnu na často používanou kombinaci nastavení fotografování.

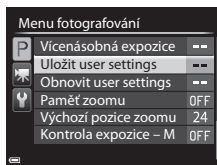
- Podrobnosti nastavení naleznete v části 📖53.

3 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu fotografování.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Uložit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Hotovo** a aktuální nastavení se uloží.



✓ **Baterie hodin fotoaparátu**

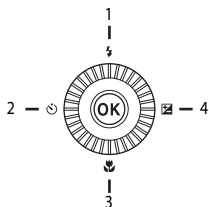
Jestliže se vybité baterie vnitřních hodin (📖25), nastavení uložená do režimu **U** se resetuje. Veškerá důležitá nastavení je doporučeno si poznamenat.

🔧 **Resetování režimu U (User Settings) (uživatelská nastavení)**

Při volbě možnosti **Obnovit user settings** menu fotografování se nastavení uložená jako uživatelská vrátí na svoje výchozí hodnoty následujícím způsobem: Expoziční režim se nastaví na možnost **P**.

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Funkce, které jsou k dispozici, se liší podle expozičního režimu, jak je uvedeno níže.



Funkce		SCENE, 	EFFECTS	P, S, A, M, U
1 Zábleskový režim (📖56)	✓	1	1	✓
Samospoušť (📖59)	✓		✓	✓
2 Samospoušť detekující úsměv (📖60)	✓		-	✓
3 Zaostřovací režim (📖61)	✓		✓	✓
4 Korekce expozice (📖65)	✓		✓	✓ ²


¹ Dostupnost závisí na nastavení. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖66).

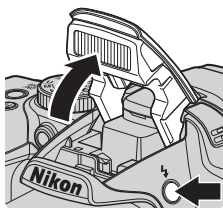
² V expozičním režimu **M** korekci expozice nelze použít.

Používání blesku

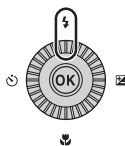
Snímky je možné pořizovat s vysunutým vestavěným bleskem. Můžete nastavit zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.

1 Stisknutím tlačítka (vyklopení vestavěného blesku) vysuňte blesk.


- Pokud je blesk zasunutý, je činnost blesku deaktivována a je zobrazen symbol .

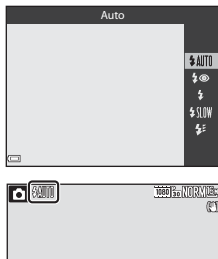


2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.



3 Zvolte požadovaný zábleskový režim (57) a stiskněte tlačítko .

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba se zruší.



Kontrolka blesku

Stav blesku lze ověřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- On: Při domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
- Nesvíí: Při expozici snímku k odpálení záblesku nedojde.



Dostupné zábleskové režimy

AUTO Auto

Blesk bude odpálen v případě potřeby, například při slabém osvětlení.

- Indikace zábleskového režimu se zobrazuje na obrazovce fotografování pouze bezprostředně po nastavení.

Autom. blesk s red. ef. čer. očí/Redukce efektu červ. očí

Redukuje v portrétech efekt červených očí způsobený bleskem (📖 58).

- Pokud je vybrána možnost **Redukce efektu červ. očí**, je záblesk odpálen při každém pořízení snímku.

Doplňkový záblesk/Standardní záblesk

Blesk je odpálen při každém pořízení snímku.

SLOW Synchron. blesku s dlouhými časy








Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. K osvětlení hlavního objektu je odpálen doplňkový záblesk. Pozadí snímku je v noci nebo za slabého osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Synchron. na druhou lamelu



K doplňkovému záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím se vytvoří efekt světelných stop za pohybujícími se objekty.

Nastavení zábleskového režimu

- Dostupné zábleskové režimy se liší v závislosti na expozičním režimu.

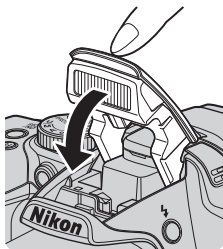
Zábleskový režim		SCENE 	EFFECTS	P	S	A	M
 AUTO Auto	✓			-	-	-	-
 Autom. blesk s red. ef. čer. očí	✓			-	-	-	-
Redukce efektu červ. očí	-			✓	✓	✓	✓
 Doplnkový záblesk	✓	*	*	-	-	-	-
Standardní záblesk	-			✓	✓	✓	✓
 SLOW Synchr. blesku s dlouhými časy	✓			✓	-	✓	-
 Synchr. na druhou lamelu	✓			✓	✓	✓	✓

* Dostupnost závisí na nastavení. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (66).

- Změna nastavení zábleskového režimu, provedená v následujících situacích, zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí:
 - Při použití expozičního režimu **P, S, A** nebo **M**
 - Pokud je zvolena možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v režimu  (auto)

Zaklapnutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se zaklapnutím zavře.



Automatický blesk s redukcí efektu červených očí/Redukce efektu červených očí

Pokud fotoaparát detekuje při ukládání snímku červené oči, je zasažená plocha před uložením snímku zpracována tak, aby byl tento jev potlačen.

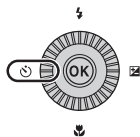
Při fotografování mějte na paměti, že:

- Ukládání snímků trvá déle než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Může se stát, že bude redukce efektu červených očí použita i na jiné plochy snímku, kde nebude žádoucí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a zkuste pořídit snímek znovu.

Používání samospouště

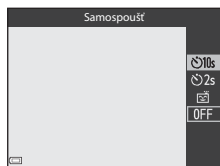
Fotoaparát je vybaven samospouští, která může spustit závěrku přibližně 10 sekund nebo 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖91) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ (📷) multifunkčního voliče.



- 2 Zvolte možnost 🕒10s (nebo 🕒2s) a stiskněte tlačítko OK.

- 🕒10s (10 sekund): Použijte na významných příležitostech, jako jsou například svatby.
- 🕒2s (2 sekundy): Použijte k omezení důsledků chvění fotoaparátu.
- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.
- Pokud je v motivovém programu nastaven expoziční režim **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 🐾 (automatický portrét domácích zvířat) (📖44). Samospoušť nelze použít.

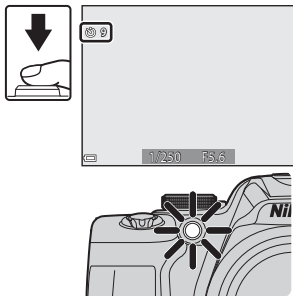


- 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.

- Nastaví se zaostření a expozice.


- 4 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz.

- Začne odpočítávání. Kontrolka samospouště začne blikat a poté se přibližně na jednu sekundu před spuštěním závěrky rozsvítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li odpočítávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.




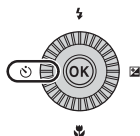
Automatické fotografování smějících se tváří (samospoušť detekující úsměv)

V okamžiku, kdy fotoaparát detekuje smějící se obličej, lze pořídit snímek automaticky, bez mačkání tlačítka spouště.


- Tuto funkci lze použít v expozičních režimech  (auto), **P**, **S**, **A**, **M** a **U** nebo v motivových programech **Portrét** a **Noční portrét**.

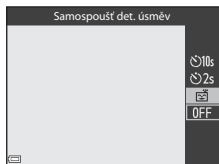
1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.

- Před stisknutím tlačítka  změňte dle potřeby zábleskový režim, expozici nebo nastavení menu fotografování.



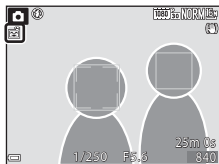
2 Zvolte možnost (samospoušť detekující úsměv) a stiskněte tlačítko .

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba se zruší.



3 Vytvořte kompozici snímku a bez mačkání tlačítka spouště počkejte, až se osoba zasměje.

- Zaměřte fotoaparát na nějaký obličej.
- Pokud fotoaparát detekuje, že se obličej ohraničený dvojitým orámováním směje, závěrka se automaticky spustí.
- Jakmile fotoaparát detekuje smějící se obličej, spustí automaticky závěrku.



4 Ukončení automatického snímání.

- Chcete-li ukončit automatické snímání pomocí samospouště detekující úsměv, vraťte se na krok 1 a zvolte možnost **OFF**.

Poznámky k samospoušti detekující úsměv

Za určitých snímacích podmínek se může stát, že fotoaparát nebude schopen detekovat tváře nebo úsměvy (77). K pořizování fotografií lze rovněž použít tlačítko spouště.

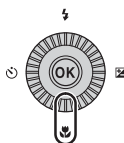
Jestliže bliká kontrolka samospouště

Při použití samospouště detekující úsměv začne kontrolka samospouště blikat, jakmile fotoaparát detekuje obličej, a bezprostředně po spuštění závěrky rychle zabliká.

Používání zaostřovacího režimu

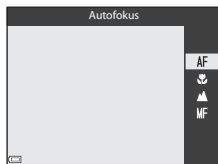
Nastaví zaostřovací režim podle vzdálenosti k objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče
▼ (🌿).



- 2 Zvolte požadovaný zaostřovací režim a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba se zruší.



Dostupné zaostřovací režimy

AF

Autofokus



Fotoaparát automaticky zaostří podle vzdálenosti objektu. Používá se, pokud je vzdálenost objektu od objektivu 50 cm a více nebo 2,0 m a více v poloze maximálního telezoomu.

- Symbol zaostřovacího režimu se na obrazovce fotografování zobrazí pouze bezprostředně po provedení nastavení.



Makro

Nastavte při pořizování záběrů zblízka.

Pokud je zoom nastaven do polohy, kde symbol  a indikace zoomu svítí zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti 10 cm od objektivu. Jakmile je zoom v poloze, kdy se zobrazuje symbol , může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně od 1 cm od objektivu.



Nekonečno


Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajin.

Fotoaparát automaticky upraví zaostření k nekonečnu.

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Zábleskový režim je nastaven na možnost  (vypnuto).

MF

Manuální zaostřování

Je možné zaostřit na libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen přibližně od 1 cm do nekonečna (63). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na poloze zoomu.



Poznámky k fotografování s bleskem

Ve vzdálenostech kratších než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt.





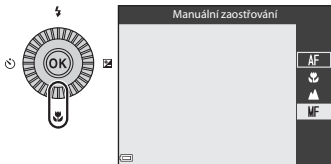
Nastavení zaostřovacího režimu

- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici.
- U expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** je nastavení uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.






Fotografování s manuálním zaostřováním

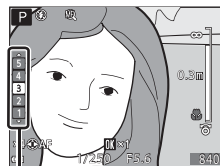
Dostupné v expozičních režimech **P**, **S**, **A**, **M** a **U**, v režimu speciálních efektů nebo v motivových programech **Sport** a **Sledování ptáků**.

- 1** Pomocí tlačítka  multifunkčního voliče vyberte možnost **MF** (manuální zaostření) a stiskněte tlačítko .




- 2** Tento zvětšený obraz použijte k zaostření pomocí multifunkčního voliče.

- Zobrazí se zvětšený obraz oblasti ve středu snímku. Pomocí tlačítka  lze přepínat zobrazení mezi zvětšeními 2x a 4x.
- Otáčením multifunkčního voliče směrem doprava zaostříte na bližší objekty, směrem doleva na vzdálenější objekty. Jemněji lze zaostřit pomalým otáčením multifunkčního voliče nebo otáčením příkazového voliče.
- Při stisku tlačítka  fotoaparát zaostří pomocí automatického zaostření na objekt ve středu záběru. Fotoaparát nejprve zaostří pomocí automatického zaostření, poté lze použít manuální zaostření.
- Pomocí zvětšování poskytují bílou barvou zvýrazněné zaostřené oblasti (funkce Zvýraznění)  64). Úroveň zvýraznění nastavte pomocí tlačítek  .
- Kompozici snímku vytvořte namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



Úroveň zvýraznění

- 3** Stiskněte tlačítko .


- Nastavené zaostření se zablokuje.
- Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
- Chcete-li znovu zaostřit, dalším stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku ukázanou v kroku 2.



MF (Manuální zaostřování)


- Číslice zobrazené na měřidle na pravé straně monitoru v kroku 2 slouží jako vodítko pro určení vzdálenosti k zaostřovanému objektu, když je měřidlo poblíž středu.
- Skutečný rozsah vzdáleností, ve kterém lze na objekt zaostřit, se liší v závislosti na hodnotě clony a poloze zoomu. Chcete-li zjistit, zda je objekt skutečně zaostřen, prohlédněte si snímek po jeho pořízení.

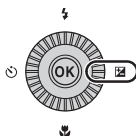
Poznámky k funkci Zvýraznění


- Rozsah úrovní kontrastu zvýraznění oblasti, která se považuje za zaostřenou, lze změnit nastavením úrovně zvýraznění. Je vhodné nastavit nižší úroveň u objektů s vysokým kontrastem a vyšší úroveň u objektů s nízkým kontrastem.
- Zvýrazněním dojde k podsvícení kontrastních ploch snímku bílou barvou. V závislosti na snímacích podmínkách nemusí zvýraznění fungovat správně, může také dojít ke zvýraznění nezaostřených oblastí.
- Zvýrazňování lze vypnout pomocí položky **Zvýraznění** v menu nastavení (92).


Nastavení jasu (korekce expozice)

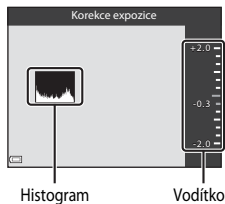
Celkový jas snímku lze upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.



- 2 Zvolte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko .

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.
- Hodnota korekce bude použita i bez potvrzení stisknutím tlačítka .



Hodnota korekce expozice

- Hodnota nastavená v režimech **P**, **S** nebo **A** zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Ohňostroj** (📖41) nebo **M** (manuální) (📖50), korekci expozice nelze použít.
- Pokud je nastavena korekce expozice při používání blesku, bude použita na expozici pozadí i na výkon blesku.








































Použití histogramu

Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Použijte jej jako vodítko při určování korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasů pixelů s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.
- Zvýšením hodnoty korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.

Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

Expoziční režim	Zábleskový režim (📖56)	Samospoušť (📖59)	Zaostřovací režim (📖61)	Korekce expozice (📖65)
 (auto)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (speciální efekty)	 ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M		OFF ¹	AF	0.0
U (user settings – uživatelská nastavení)		OFF ¹	AF	0.0
Motivový program				
 (noční krajina)	 ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
 (noční portrét)	 ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (krajina)	 ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
 (automatická volba motivových programů)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
 (portrét)		OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (sport)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
 (párty/interiér)	 ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
 (pláž)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (sníh)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (západ slunce)	 ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
 (úsvit/soumrak)	 ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
 (makro)	 ¹⁰	OFF	🌸 ⁴	0.0
 (jídlo)	 ⁴	OFF	🌸 ⁴	0.0
 (muzeum)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (ohňostroj)	 ⁴	OFF ⁴	▲ ⁴	0.0 ⁴
 (černobílá reprodukce)		OFF	AF ⁹	0.0
 (protisvětlo)	 ¹¹	OFF	AF ⁴	0.0

Expoziční režim	Zábleskový režim (📖56)	Samospoušť (📖59)	Zaostřovací režim (📖61)	Korekce expozice (📖65)
(jednoduché panoráma)	🔒 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
(portrét domácích zvířat)	🔒 ⁴	¹²	AF ⁹	0.0
(měsíc)	🔒 ⁴	2s	▲ ⁴	0.0
(sledování ptáků)	🔒 ⁴	OFF	AF ¹³	0.0

¹ Lze také vybrat samospoušť detekující úsměv.

² MF (manuální zaostřování) nelze zvolit.

³ Při použití možnosti Monochrom. s vys. ISO je blesk pevně nastaven na možnost 🔒 (vypnuto).

⁴ Toto nastavení nelze změnit.

⁵ Toto nastavení nelze změnit. Při doplňkovém záblesku se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí je nastavení zábleskového režimu pevné.

⁶ Toto nastavení nelze změnit. Fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program.

⁷ Je možné vybrat režimy AF (autofokus) nebo MF (manuální zaostřování).

⁸ Lze přepnout do zábleskového režimu synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.

⁹ Je možné vybrat režimy AF (autofokus) nebo (makro).

¹⁰ Při použití funkce **Série pro redukci šumu** je blesk pevně nastaven na možnost 🔒 (vypnuto).

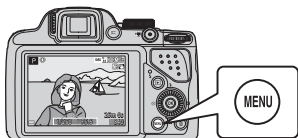
¹¹ Pokud je položka HDR nastavena na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost (doplňkový záblesk). Pokud je položka HDR nastavena jakkoli jinak než na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost 🔒 (vypnuto).

¹² Funkce Automatický portrét domácích zvířat (📖44) může být zapnuta nebo vypnuta. Samospoušť nelze použít.

¹³ (makro) nelze vybrat.

Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu Fotografování)

Níže uvedená nastavení lze měnit při fotografování pomocí tlačítka **MENU**.



Všeobecná nastavení

Možnost	Popis	
Kvalita obrazu	Umožňuje nastavit kvalitu obrazu (kompresní poměr) ukládaných snímků. • Výchozí nastavení: Normal	22
Velikost obrazu	Umožňuje nastavit velikost obrazu ukládaných snímků. • Výchozí nastavení: L 4608x3456	23

Pro režimy P, S, A, M, U

Možnost	Popis	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Umožňuje změnit nastavení záznamu snímků podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí. • Výchozí nastavení: Standardní	24
Vlastní Picture Control (Vlastní COOLPIX Picture Control)	Umožňuje upravit nastavení uživatelské předvolby COOLPIX Picture Control a uložit (zaregistrovat) je pod položky Uživatelské nastavení 1 nebo Uživatelské nastavení 2 v části Picture Control .	28
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje nastavit vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem. • Výchozí nastavení: Auto (normálně)	29

Možnost	Popis	
Měření	Umožňuje nastavit způsob, kterým bude fotoaparát měřit jas objektu. • Výchozí nastavení: Matrix	 32
Sériové snímání	Umožňuje vybrat buď jednotlivé snímky nebo sériové snímání. • Výchozí nastavení: Jednotlivé snímky	 33
Citlivost ISO	Umožňuje ovládat citlivost fotoaparátu na světlo. • Výchozí nastavení: Auto Pokud je vybrána možnost Auto , zobrazí se při snímání se zvýšenou citlivostí ISO na monitoru symbol ISO . • V režimu M (manuální) je při nastaveních Auto nebo Autom. ve zvol. rozsahu citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100.	 37
Bracketing expozice	Při sériovém snímání lze expozici (jas) nechat měnit automaticky. • Výchozí nastavení: Vypnuto	 38
Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje změnit způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostření. • Výchozí nastavení: Zaost. s vyhled. hlav. obj.	 39
Režim autofokusu	Umožňuje zvolit buď režim Jednorázové zaostření , kdy zaostřování probíhá pouze při namáčknutí tlačítka spouště, nebo Nepetržitý AF , kdy zaostřování probíhá průběžně i bez namáčknutého tlačítka spouště. • Výchozí nastavení: Jednorázové zaostření	 42
Korekce záblesk. exp.	Umožňuje nastavit výkon blesku. • Výchozí nastavení: 0.0	 42
Filtr pro redukci šumu	Umožňuje nastavit účinnost funkce redukce šumu, která je za normálních okolností prováděna při ukládání snímků. • Výchozí nastavení: Normální	 43
Active D-Lighting	Umožňuje předejít při fotografování ztrátě kontrastních detailů v oblastech s vysokým jasem či ve stínech a dobře reprodukovat přirozený kontrast tak, jak jej vnímá lidské oko. • Výchozí nastavení: Vypnuto	 43
Vícenásobná expozice	Umožňuje sloučit dva až tři snímky a uložit je jako jediný snímek. • Výchozí nastavení: - Režim vícenás. expozice: Vypnuto - Automat. nast. expozice: Zapnuto	 44
Uložit user settings	Umožňuje uložit aktuální nastavení do polohy U voliče expozičních režimů ( 53).	54
Obnovit user settings	Umožňuje reserovat nastavení uložená do polohy U voliče expozičních režimů.	54

Možnost	Popis	
Paměť zoomu	<p>Pokud dojde k posunutí ovladače zoomu, přepne se poloha zoomu (ohnisková vzdálenost/obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) do předem nastavených pozic, které byly vybrány zaškrtnutím políčka v této položce menu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Vypnuto 	 46
Výchozí pozice zoomu	<p>Umožňuje nastavit polohu zoomu (ohnisková vzdálenost/obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) při zapnutí fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: 24 mm 	 47
Kontrola expozice – M	<p>Umožňuje nastavit, zda jas obrazovky fotografování v režimu M (manuální) má či nemá odrážet změny expozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Vypnuto 	 47

Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka Fn (funkce)

Následující funkce lze také nastavit stisknutím tlačítka **Fn** (funkce), namísto zobrazení odpovídajícího menu pomocí tlačítka **MENU**.

- Tuto funkci lze použít v expozičních režimech **P, S, A, M** nebo **U**.

Kvalita obrazu (📖68)	Sériové snímání (📖69)
Velikost obrazu (📖68)	Citlivost ISO (📖69)
Picture Control (📖68)	Rež. činnosti zaostř. polí (📖69)
Vyvážení bílé barvy (📖68)	Redukce vibrací (📖91)
Měření (📖69)	

1 Při zobrazené obrazovce fotografování stiskněte tlačítko **Fn** (funkce).

- Zobrazí se menu funkce **Fn Tlačítko Fn** nebo lze vybírat nastavení položek funkce (výchozí nastavení je **Sériové snímání**), která byla naposledy přiřazena k tlačítku **Fn** (funkce).



2 K výběru položky menu použijte multifunkční volič.

- Chcete-li přiřadit jinou funkci, zvolte menu funkce **Fn Tlačítko Fn** a stiskněte tlačítko **OK**. Poté vyberte ze zobrazeného menu požadovanou funkci.



3 Po dokončení přiřazování funkce stiskněte tlačítko **OK** nebo **Fn** (funkce).

- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.

Funkce, které nelze používat současně

Některé funkce nelze použít spolu s určitými nastaveními menu.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Zábleskový režim	Zaostřovací režim (📖61)	Jestliže je zvolena možnost ▲ (nekonečno), blesk není k dispozici.
	Sériové snímání (📖69)	Blesk není k dispozici (neplatí pro intervalové snímání).
	Bracketing expozice (📖69)	Blesk není k dispozici.
Samospoušť/ Samospoušť det. úsměv	Rež. činnosti zaostř. polí (📖69)	Jestliže je zvolena možnost Sledování objektu , není k dispozici samospoušť/samospoušť detekující úsměv.
Zaostřovací režim	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Při použití samospouště detekující úsměv je zaostřovací režim pevně nastaven na AF (automatické zaostřování).
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖69)	Jestliže je použita funkce Sledování objektu , možnost MF (manuální zaostřování) není k dispozici.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖69)	Při výběru možnosti Vyr. paměť před exp. je položka Kvalita obrazu pevně nastavena na možnost Normal .
Velikost obrazu	Sériové snímání (📖69)	<ul style="list-style-type: none"> Při výběru možnosti Vyr. paměť před exp. je Velikost obrazu pevně nastavena na 2M (2048×1536 pixelů). Při výběru možnosti Sér. snímání R: 120 obr./s je Velikost obrazu pevně nastavena na VGA 640×480 a při výběru možnosti Sér. snímání R: 60 obr./s je Velikost obrazu pevně nastavena na 16:9 1920×1080. Při výběru možnosti Mozaika 16 snímků je Velikost obrazu pevně nastavena na 5M (2560×1920 pixelů).
Picture Control	Active D-Lighting (📖69)	Jestliže je použita funkce Active D-Lighting , nelze ručně nastavit Kontrast .
Vyvážení bílé barvy	Picture Control (📖68)	Při výběru možnosti Monochromatický je položka Vyvážení bílé barvy pevně nastavena na možnost Auto (normálně) .
Měření	Active D-Lighting (📖69)	Pokud je funkce Active D-Lighting nastavena do jakéhokoli jiného režimu než Vypnuto , resetuje se Měření na možnost Matrix .

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Sériové snímání/ Bracketing expoze	Sériové snímání (📖69)/Bracketing expoze (📖69)	Funkce Sériové snímání a Bracketing expoze nelze použít současně.
	Samospoušť (📖59)	Při použití samospouště bude pořízen pouze jediný snímek i v případě, že je nastavena některá z možností Sériové snímání R , Sériové snímání P , Vyr. paměť před exp. nebo BSS .
	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Jestliže fotoaparát detekuje směřící se tváře a je spuštěna závěrka, pořídí se pouze jediný snímek. Pokud je nastavena možnost Interv. snímání , snímání se zastaví po pořízení jednoho snímku.
	Picture Control (📖68)	Při vybrané možnosti Monochromatický není k dispozici funkce Bracketing expoze .
	Vícenásobná expoze (📖69)	Nelze použít současně.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖69)	Jestliže je zvolena možnost Vyr. paměť před exp. , Mozaika 16 snímků , Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s , je Citlivost ISO pevně nastavena na Auto .
Rež. činnosti zaostř. polí	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Bez ohledu na použití možnosti Rež. činnosti zaostř. polí pořídí fotoaparát snímek s využitím detekce obličejů.
	Zaostřovací režim (📖61)	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je vybráno nastavení jiné než Sledování objektu a jako režim zaostření je nastavena možnost ▲ (nekonečno), fotoaparát zaostří na nekonečno bez ohledu na použití možnosti Rež. činnosti zaostř. polí. Při nastavení možnosti MF (manuální zaostřování) nelze nastavit režim činnosti zaostřovacích polí.
	Picture Control (📖68)	Při vybrané možnosti Zaost. s vyhled. hlav. obj. a při nastavení položky Picture Control na možnost Monochromatický zaostřuje fotoaparát na obličej nebo vybere z 9 zaostřovacích polí ta, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.
	Vyvážení bílé barvy (📖68)	Pokud je vybrána možnost Zaost. s vyhled. hlav. obj. s nastavením vyvážení bílé barvy na možnost Manuální nastavení , Žárovkové světlo , Zářivkové světlo či Výběr barevné teploty , nebo je provedeno jemné doladění vyvážení bílé barvy, fotoaparát zaostří na obličej nebo vybere z 9 zaostřovacích polí ta, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim autofokusu	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Při použití samospouště detekující úsměv nelze nastavit jiný režim než Automatické zaostřování.
	Zaostřovací režim (📖61)	Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost ▲ (nekonečno), pracuje režim automatického zaostřování s nastavením Jednorázové zaostření .
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖69)	Pokud je Rež. činnosti zaostř. polí nastaven na Prior. ostř. na obličej , Sledování objektu nebo Zaost. s vyhled. hlav. obj. , je automaticky vybrána možnost Jednorázové zaostření .
Vícenásobná expozice	Sériové snímání (📖69)	Nelze použít současně.
	Bracketing expozice (📖69)	Nelze použít současně.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖69)	Při použití režimů Vyr. paměť před exp. , Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s nelze na snímky vkopírovat datum.
Digitální zoom	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Je-li vybrána samospoušť detekující úsměv, není k dispozici digitální zoom.
	Sériové snímání (📖69)	Jestliže je vybrána funkce Mozaika 16 snímků , není k dispozici digitální zoom.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖69)	Jestliže je vybrána funkce Sledování objektu , není k dispozici digitální zoom.
	Paměť zoomu (📖70)	Pokud je Paměť zoomu nastavena na možnost Zapnuto , není k dispozici digitální zoom.
Nastavení zvuku	Sériové snímání (📖69)	Jestliže je zvolena možnost Sériové snímání R , Sériové snímání P , Vyr. paměť před exp. , Sér. snímání R: 120 obr./s , Sér. snímání R: 60 obr./s , BSS nebo Mozaika 16 snímků , vypne se zvuk závěrky.
	Bracketing expozice (📖69)	Zvuk závěrky je vypnutý.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Indikace mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Je-li vybrána samospoušť detekující úsměv, není k dispozici indikace mrknutí.
	Sériové snímání (📖69)	Je-li vybrána jiná možnost než Jednotlivé snímky , není k dispozici indikace mrknutí
	Bracketing expozice (📖69)	Je-li vybrána jiná možnost než Vypnuto , není k dispozici indikace mrknutí.
	Vícenásobná expozice (📖69)	Pokud je položka Režim vícenás. expozice nastavena na možnost Zapnuto , není k dispozici digitální zoom.



Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo provedeném nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📖67).
- Při aktivovaném digitálním zoomu jsou volitelné možnosti režimu činnosti zaostřovacích polí nebo režimu měření expozice nedostupné.

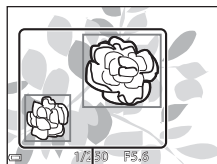
Zaostřování

Zaostřovací pole se liší v závislosti na expozičním režimu.

Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

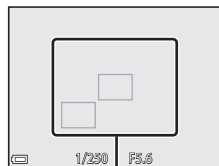
V režimu  (auto) nebo je-li položka **Rež. činnosti zaostř. polí** ( 69) v režimech **P, S, A, M** nebo **U** nastavena na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, bude fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště zaostřovat následujícím způsobem:

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj.
Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole se rozsvítí zeleně.
Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.



Zaostřovací pole

- Pokud není detekován hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere z 9 zaostřovacích polí jedno či více polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.
Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se rozsvítí zeleně.





Zaostřovací pole

Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

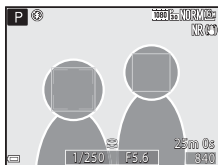
- V závislosti na snímacích podmínkách se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Detekci hlavního objektu mohou znemožnit některá nastavení funkcí **Vyvážení bílé barvy** nebo **Picture Control**.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - pokud je objekt příliš tmavý nebo světlý,
 - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
 - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje monitoru,
 - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor.

Používání systému detekce obličeje



V následujících nastaveních využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře.

- Motivový program  (noční portrét), **Aut. volba motiv. prog.** nebo **Portrét** (📖36)
-  (samospoušť detekující úsměv) (📖60)
- Je-li režim **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖69) nastaven na možnost **Prior. ostř. na obličej**

Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojité orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.



Pokud při namáčknutí tlačítka spouště nejsou detekovány žádné obličeje:

- Je-li vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní v závislosti na motivovém programu.
- V režimech  (noční portrét) a **Portrét** zaostřuje fotoaparát na oblast ve středu kompozice záběru.
- Pokud je vybrána funkce  (samospoušť detekující úsměv), fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Prior. ostř. na obličej**, fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.

Poznámky k detekci obličeje



- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce obličeje

Během přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace tváří, které byly detekovány v době fotografování (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání** (📖69) nebo **Bracketing expozice** (📖69)).

Používání funkce změkčení pleti

Pokud je spuštěna závěrka v některém z níže uvedených expozičních režimů, fotoaparát detekuje lidské tváře a zpracuje snímek tak, aby pletěové odstíny obličejů byly měkčí (až 3 obličejů).

- Motivový program  (noční portrét), **Aut. volba motiv. prog.** nebo **Portrét** 36
- Změkčení pleti lze aplikovat také na již uložené snímky 82).


Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno na místa bez obličejů.

Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování

V následujících situacích fotoaparát nemusí zaostřit očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- fotografovaný objekt je velmi tmavý,
- záběr obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- v různých vzdálenostech od fotoaparátu je několik objektů (objekt je např. v kleci),
- objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.),
- objekt se rychle pohybuje.

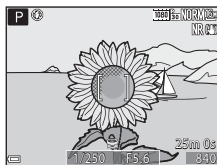
V uvedených situacích zkuste několikrát namáčknout tlačítko spouště a znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu stejně daleko, jako požadovaný objekt, a zaostření zablokujte 79).

Fotoaparát lze také zaostřit manuálně 62, 63).

Blokování zaostření

Blokování zaostření použijte k zachycení kreativních kompozic, kdy je zaostřovací pole nastaveno na střed snímku.

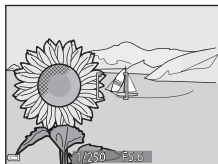
- 1 Umístěte objekt do středu kompozice záběru a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Zkontrolujte, zda zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice se zablokuje.

- 2 Aniž byste zvedli prst, změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, abyste mezi fotoaparátem a objektem zachovali stejnou vzdálenost.



- 3 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujte snímek.



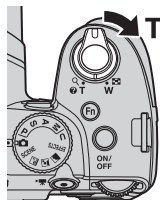
Přemístění zaostřovacího pole na požadované místo

V expozičních režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** lze zaostřovacím polem pohybovat pomocí multifunkčního voliče, pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** v menu fotografování (📖 69) nastavena na některou z manuálních možností.

Funkce přehrávání

Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) dojde k přiblížení snímku.



Vodítko pro zobrazenou plochu

Snímek je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Snímek je zvětšený.

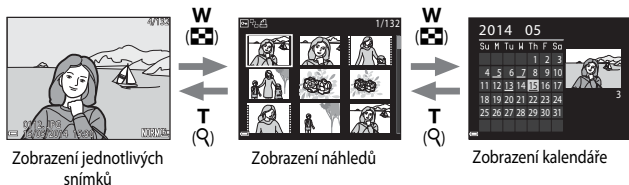
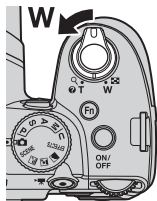
- Míru zvětšení lze měnit posunutím ovladače zoomu ve směru symbolu **W** (checkered flag) nebo **T** (Q). Zoom je možné nastavit také otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka **▲▼◀▶** multifunkčního voliče.
- Pokud si prohlédnete snímek pořízený pomocí funkce detekce obličejů nebo detekce tváří zvířat, fotoaparát přiblíží tvář detekovanou při jeho pořízení (neplatí pro snímek, který je pořízen v režimech **Sériové snímání** nebo **Bracketing expozice**). Chcete-li si přiblížit oblast snímku, která neobsahuje žádné tváře, upravte poměr zvětšení a použijte tlačítka **▲▼◀▶**.
- Pokud je zobrazen zvětšený snímek, stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Oříznutí snímků

Pokud je zobrazen zvětšený snímek, lze jej stisknutím tlačítka **MENU** oříznout tak, aby obsahoval pouze zobrazenou část, a uložit jej jako samostatný soubor (📖12).

Zobrazení náhledů, zobrazení kalendáře

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) dojde k zobrazení snímků formou náhledů.



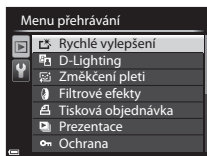
- Počet zobrazených náhledů lze změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) nebo **T** (📅).
- Jestliže jste v režimu náhledů snímků, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče lze vybrat snímek a stisknutím tlačítka **OK** jej zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Jestliže jste v režimu zobrazení kalendáře, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče lze vybrat datum a stisknutím tlačítka **OK** zobrazit snímky pořízené v daný den.

✓ Zobrazení kalendáře










Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2014.

Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu přehrávání)


Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů lze nakonfigurovat níže uvedená nastavení menu přehrávání stisknutím tlačítka MENU (📖8).



Možnost	Popis	📖
🔍 Rychlé vylepšení ¹	Umožňuje vytvářet upravené kopie s vylepšeným kontrastem a sytostí barev.	🔑8
📷 D-Lighting ¹	Umožňuje vytvářet kopie snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem a projasnit na snímku tmavá místa.	🔑8
👤 Změkčení pleti ¹	Detekuje na snímcích tváře a vytvoří kopie s měkčími odstíny pleti na obličejích.	🔑9
🌀 Filtrové efekty ¹	Umožňuje použít digitální filtry k vytvoření různých efektů. Dostupné efekty jsou Změkčení portrétu, Selektivní barva, Filtr typu hvězda, Rybí oko, Efekt miniatury, Malba, Viněťace, Fotografická ilustrace a Portrét (barev. + černob.) .	🔑10
🖨️ Tisková objednávka ²	Umožňuje předem zvolit, které snímky se vytisknou a kolik kopií každého snímku bude vytištěno.	🔑48
📺 Prezentace	Umožňuje zobrazit snímky v automatické prezentaci.	🔑50
🔒 Ochrana ²	Chrání vybrané snímky a videosekvence před nechtěným vymazáním.	🔑51
🔄 Otočit snímek ²	Umožňuje otočit zobrazený snímek na výšku nebo na šířku.	🔑51
📷 Malý snímek ¹	Vytváří malé kopie snímků.	🔑11
🗣️ Zvuková poznámka	Umožňuje pomocí mikrofonu fotoaparátu nahrávat zvukové poznámky a připojit je ke snímkům.	🔑52

Možnost	Popis	
 Kopie ²	Umožňuje kopírovat snímky mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou. Tuto funkci lze také použít ke kopírování videosekvencí.	 53
 Možnosti zobr. sekvence	Umožňuje zvolit, zda zobrazovat pouze hlavní (klíčové) snímky sekvencí snímků, pořízených sériovým snímáním, nebo zobrazovat jednotlivé snímky sekvencí. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je sekvence zobrazena pouze svým klíčovým snímkem, stisknutím tlačítka  zobrazíte všechny snímky sekvence. Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče se vrátíte k zobrazení klíčových snímků. 	 54
 Vybrat klíčový snímek ²	Umožňuje změnit klíčový snímek sekvence snímků pořízených sériovým snímáním.	 54

¹ Upravené snímky se ukládají jako samostatné soubory. Některé snímky upraveny být nemusí.

² Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“ ( 84).

Používání obrazovky pro výběr snímků

Jestliže se při ovládání fotoaparátu zobrazuje obrazovka pro výběr snímků ukázaná vpravo, řiďte se při výběru snímků níže uvedenými pokyny.



1 Pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu **T** (🔍) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📐) zobrazte náhledy.
- Chcete-li použít funkce **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** nebo **Uvítací obrazovka**, lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte na krok 3.



2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopií).

- Pokud vyberete možnost **ON**, u snímku se zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



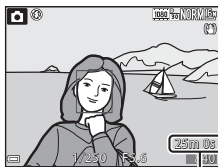
3 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr snímků.

- Po zobrazení dialogu pro potvrzení postupujte podle pokynů na obrazovce.

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

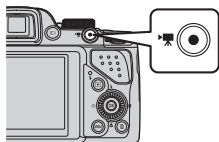
Nahrávání videosekvencí

- 1 Zobrazte obrazovku fotografování.
 - Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.



Zbývající doba nahrávání videosekvence

- 2 Nahrávání videosekvence zahájíte stisknutím tlačítka **●** (▶ záznam videosekvence).
 - Fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice záběru.
 - Stisknutím tlačítka **OK** lze nahrávání pozastavit, dalším stisknutím tlačítka **OK** se nahrávání znovu spustí (kromě případu, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost **iFrame 720/30p**, **iFrame 720/25p** nebo HS videosekvence). Nahrávání se automaticky ukončí, pokud zůstane pozastaveno přibližně pět minut.



- 3 Dalším stisknutím tlačítka **●** (▶ záznam videosekvencí) se nahrávání ukončí.

✓ Maximální délka videosekvence

Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB ani délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam.

- Maximální délka natáčené videosekvence je zobrazena na obrazovce.
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením uvedených omezení.
- Skutečná délka videosekvence se může lišit v závislosti na obsahu videa, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.

✓ Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace, udávající počet zbývajících snímků nebo maximální délku videosekvence, při ukládání snímků nebo při zaznamenávání videosekvence bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímajte**. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k natáčení videosekvencí

- K natáčení videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (📖21). Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.
- Pokud je použita vnitřní paměť fotoaparátu, může ukládání videosekvencí trvat déle.
- V závislosti na velikosti souboru videosekvence nemusí být možné videosekvenci do vnitřní paměti uložit nebo ji z paměťové karty do vnitřní paměti zkopírovat.
- Může se stát, že budou zaznamenány zvuky činnosti ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu při automatickém zaostřování, redukce vibrací a činnosti clony při změnách jasu.
- Během nahrávání videosekvencí se na monitoru někdy mohou objevit následující úkazy. Tyto úkazy se ukládají spolu s natočenými videosekvencemi.
 - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit pruhy.
 - Může dojít ke zkreslení objektů, které se v záběru rychle pohybují ze strany na stranu, jako například vlaků nebo aut.
 - Při panoramování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešíkmit.
 - Při pohybu fotoaparátu mohou vznikat paobrazy, které za sebou zanechávají světelné zdroje či jiné jasné plochy.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo míře zvětšení se mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, okenní mříže atd.) během nahrávání i přehrávání videozáznamu vyskytnout barevné pruhy (interferenční vzory, moaré atd.). To nastane, jestliže dojde k interferenci vzoru na objektu s uspořádáním obrazového snímače, nejedná se však o závadu.

✓ Poznámky k používání zoomu při nahrávání videosekvence

- Při nahrávání videosekvence se indikátor zoomu nezobrazuje.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu. Pokud si přiblížíte objekt během natáčení videosekvence, pohyb zoomu se na chvíli zastaví v poloze, kde optický zoom přechází v digitální.

✓ Teplota fotoaparátu




- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Pokud při záznamu videosekvencí dojde uvnitř fotoaparátu k extrémnímu zvýšení teploty, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání. Je zobrazena doba, která zbývá do okamžiku, kdy fotoaparát zastaví nahrávání (🕒 10s). Poté, co fotoaparát ukončí nahrávání, se sám vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

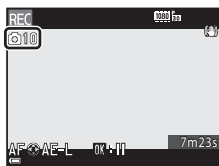
Blokování zaostření a expozice při nahrávání videosekvence

- Podle nastavení položky **Režim autofokusu** (📖 89) v menu videosekvence lze při nahrávání videosekvence nastavit zaostření následujícím způsobem:
 - **AF-S Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení): Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Chcete-li během nahrávání videa používat funkci automatického zaostřování, stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče.
 - **AF-F Nepřetržitý AF**: Také při nahrávání videa se provádí průběžné zaostřování.
- Pokud je při nahrávání videosekvence stisknuto tlačítko ▶ multifunkčního voliče, expozice se zablokuje. Expozici odblokuje dalším stisknutím tlačítka ▶.
- V zaostřovacím režimu (📖 61) **MF** (manuální zaostřování) nastavte zaostření ručně. Zaostření lze nastavovat během nahrávání videosekvencí otáčením multifunkčního voliče. Směrem doleva k zaostření na vzdálenější objekty a směrem doprava k zaostření na bližší objekty.
- Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖 78). V tomto případě zkuste použít **MF** (manuální zaostřování) (📖 62, 63) nebo nastavit položku **Režim autofokusu** v menu videa na možnost **AF-S Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení) a při natáčení použít blokování zaostření (📖 79).






Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí

Pokud při nahrávání videosekvence domáčknete tlačítko spouště na doraz, bude uložen jeden záběr jako statický snímek (obrázek JPEG). Nahrávání videosekvence se při ukládání snímku nepřerušuje.

- V levé horní části monitoru se zobrazí maximální počet statických snímků, které mohou být uloženy během nahrávání videosekvence (10 snímků), a symbol . Pokud se zobrazí symbol , statický snímek nelze uložit.
- Velikost obrazu statických snímků, které mají být uloženy, je nastavena na  (1920 x 1080 pixelů).



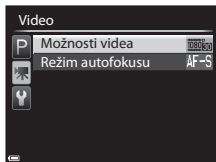
Poznámky k ukládání statických snímků během nahrávání videosekvence

- V následujících situacích nelze ukládat statické snímky během nahrávání videosekvencí.
 - Jestliže je nahrávání videosekvence pozastaveno
 - Pokud je videosekvence nahrávána do vnitřní paměti
 - Pokud je zbývající délka videosekvence kratší než 10 sekund
 - Pokud je položka **Možnosti videa** () nastavena na možnost  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** nebo HS videosekvence
- Části videosekvence, zaznamenané při pořízení statického snímku, nemusí být možné přehrávat plynulým způsobem.
- Zvuk tlačítka spouště při pořizování statického snímku může být v nahrávané videosekvenci slyšet.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.

Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu videosekvence)

Přejděte do expozičního režimu → Stiskněte tlačítko MENU → karta  (video) 


Nastavení níže uvedených možností menu lze nakonfigurovat.




Možnost	Popis	
Možnosti videa	Zvolte typ videosekvence. Vyberte normální rychlost, pokud chcete snímat videosekvence normální rychlostí, nebo HS (high speed), chcete-li snímat videosekvence, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. • Výchozí nastavení: 1080/30p 1080/30p nebo 1080/25p 1080/25p	 55
Režim autofokusu	Vyberte buď možnost Jednorázové zaostření , kdy se zaostření po zahájení nahrávání videosekvence zablokuje, nebo Nepřetržitý AF , kdy fotoaparát během nahrávání videosekvence zaostřuje průběžně. • Výchozí nastavení: Jednorázové zaostření	 58

Přehrávání videosekvencí

Pomocí tlačítka  aktivujte režim přehrávání.

Videosekvence jsou označeny symbolem možností videa ( 55).

Přehrávání videosekvence zahájíte stisknutím tlačítka .

- Nastavení hlasitosti provedte posunutím ovladače zoomu  1).



Indikace hlasitosti

Funkce dostupné při přehrávání

Otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče je možné převíjet směrem vpřed nebo vzad.

U dolního okraje monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Níže uvedené operace lze provádět tak, že pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a poté stisknete tlačítko OK.



Funkce	Symbol	Popis
Posunout zpět	◀	Převíjení videosekvence zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.
Posunout vpřed	▶	Převíjení videosekvence vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.
		◀◀ Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		▶▶ Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		▶ Obnovení přehrávání.
		✂ Vyjmutí požadované části videosekvence a její uložení do samostatného souboru.
📄	Extrahování samostatného záběru z videosekvence a jeho uložení formou statického snímku.	
Skončit	■	Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.

Mazání videosekvencí

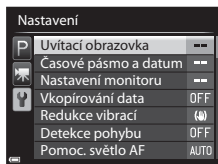
Chcete-li některou videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄32) nebo v režimu zobrazení náhledů (📖81) a stiskněte tlačítko 🗑 (📄33).












Obecné nastavení fotoaparátu













Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu nastavení)

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (nastavení)  9

Nastavení níže uvedených možností menu lze nakonfigurovat.



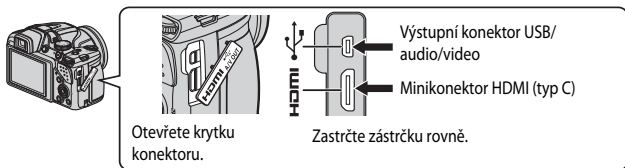
Možnost	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje zvolit, zda se při zapnutí fotoaparátu má či nemá zobrazit uvítací obrazovka.	 59
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu.	 60
Nastavení monitoru	Umožňuje nastavit náhled pořízeného snímku, jas monitoru a zobrazení informací o snímku.	 62
Vkopírování data	Umožňuje na snímky vkopírovat datum a čas.	 64
Redukce vibrací	Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací používané při fotografování.	 65
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda fotoaparát má či nemá automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, pokud je při fotografování statických snímků detekován pohyb.	 66
Pomoc. světlo AF	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.	 66
Digitální zoom	Umožňuje nastavit způsob provozu digitálního zoomu.	 67
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuků.	 67
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne z důvodu úspory energie.	 68

Možnost	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje naformátovat vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	 69
Jazyk/Language	Umožňuje změnit jazyk displeje fotoaparátu.	 69
Nastavení TV výstupu	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 70
Nabíjení z počítače	Umožňuje nastavit, zda se má či nemá baterie ve fotoaparátu nabíjet, jestliže je fotoaparát připojen k počítači.	 71
Přepínání volby Av/Tv	Umožňuje přepínat mezi způsoby nastavení flexibilního programu, času závěrky a hodnoty clony.	 72
Obnovit čísl. souborů	Umožňuje resetovat postupné číslování souborů při výběru možnosti Ano .	 72
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda se mají či nemají detekovat zavřené oči při pořizování snímků osob pomocí detekce obličeje.	 73
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje nastavit, zda se má či nemá aktivovat funkce odesílání snímků do počítače pomocí běžně dostupné karty Eye-Fi.	 74
Zvýraznění	Umožňuje nastavit, zda se mají či nemají zvýrazňovat na monitoru bílou barvou oblasti snímku, které jsou při manuálním zaostřování zaostřeny.	 75
Obnovit vše	Umožňuje obnovit nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	 75
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 75

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Způsoby připojení

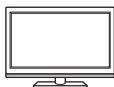
Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, počítači nebo tiskárně.



- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Před odpojením se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Pomocí síťového zdroje EH-62A (volitelné příslušenství) lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, mohlo by dojít k přehřátí nebo závadě fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.

Prohlížení snímků v televizoru

13



Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet v televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio zástrčky volitelného A/V kabelu EG-CP16 (81) do vstupních zdířek televizoru. Alternativně lze do vstupního konektoru HDMI televizoru připojit běžně dostupný kabel HDMI.

Prohlížení a práce se snímky v počítači

95



Snímky lze přenést do počítače a v něm provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data.

Způsob připojení: Fotoaparát připojte do portu USB počítače pomocí dodaného kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 (95).
- Pokud jsou k počítači připojena zařízení USB napájená z počítače, před připojením fotoaparátu k počítači je odpojte. Připojení fotoaparátu spolu s dalšími zařízeními napájenými z portu USB k jednomu počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné zatížení zdroje počítače, což by mohlo vést k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Tisk snímků bez použití počítače

15



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do portu USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB.

Použití programu ViewNX 2

Nainstalujte si program ViewNX 2, který umožňuje nahrávat, prohlížet, upravovat a sdílet fotografie a videa.

Váš nástroj pro práci se snímky

ViewNX 2™



Instalace ViewNX 2

Je nutné internetové připojení. Systémové požadavky a další informace naleznete na webových stránkách společnosti Nikon pro váš region.

1 Stáhněte si instalační program aplikace ViewNX 2.

Zapněte počítač a stáhněte si instalační program ze stránek:

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Dvakrát klikněte na stažený soubor.

3 Postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Instalační program ukončete.

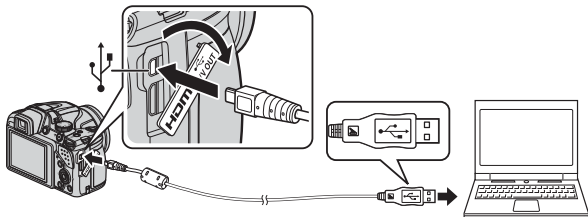
Klikněte na možnost **Ano** (Windows) nebo **OK** (Mac).

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Zvolte jednu z těchto metod:

- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložená paměťová karta. Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači. Fotoaparát se automaticky zapne. Chcete-li přenést snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je počítač vybaven slotem pro kartu SD, můžete tuto kartu vložit přímo do něj.
- **Čtečka karet SD:** K počítači připojte čtečku paměťových karet (k dostání zvlášť od jiných výrobců) a vložte do ní paměťovou kartu.

Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

• Při použití systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.



- 1 Pod položkou **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klikněte na možnost **Change program (Změnit program)**. V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klikněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File (Importovat soubor)**.

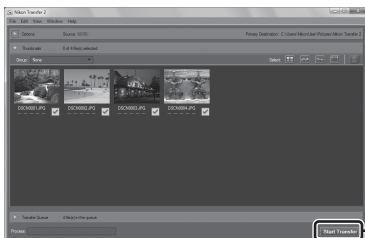
Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Vyčkejte na spuštění programu Nikon Transfer 2.

✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Proveďte přenos snímků do počítače.

- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

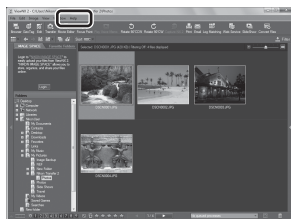
3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjměte kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.

Prohlížení snímků

Spustíte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Více informací o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce aplikace **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac:** Klepněte na ikonu **ViewNX 2** v doku.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.








Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady k používání fotoaparátu.





Fotografování

Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání).....		2
--	---	---




Přehrávání

Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence).....		5
Úpravy statických snímků.....		7
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)		13
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)		15
Úpravy videosekvencí		20

Menu

Menu fotografování (režim P , S , A nebo M).....		22
Menu přehrávání.....		48
Menu video		55
Menu nastavení		59

Další informace

Chybová hlášení		76
Názvy souborů		80
Volitelné příslušenství		81

Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)


Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma


Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →

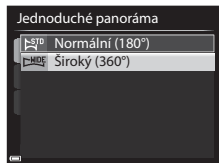
 Jednoduché panoráma

- 1 Zvolte možnost  **Normální (180°)** nebo  **Široký (360°)** jako rozsah záběru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Jestliže je fotoaparát nachystán ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující:

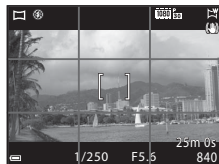
-  **Normální (180°):**
4800 x 920 při pohybu vodorovně,
1536 x 4800 při pohybu svisle.

-  **Široký (360°):**
9600 x 920 při pohybu vodorovně,
1536 x 9600 při pohybu svisle.







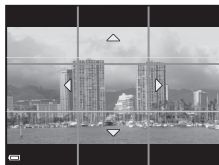
- 2 Nastavte záběr po první okraj panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena do širokouhlé polohy.
- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.



- 3 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz a poté z tlačítka spouště prst zvedněte.

- K označení směru pohybu fotoaparátu se zobrazí symboly    .



4 Pohybuje fotoaparátem v jednom z těchto čtyř směrů, dokud indikace vodítka nedojde na konec.

- Jakmile fotoaparát detekuje směr, kterým se pohybuje, začne snímání.



Vodítko

Příklad pohybu fotoaparátu

- Použijte svoje tělo jako osu otáčení a pohybuje fotoaparátem pomalu v oblouku, ve směru označeném jedním ze symbolů (△▽◀▶).
- Snímání se zastaví, pokud se vodítko po započeti snímání nedostane na okraj přibližně do 15 sekund (při vybrané možnosti **STD Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (při vybrané možnosti **WIDE Široký (360°)**).



✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorámát

- Rozsah obrazu, zachyceného na uloženém snímku, je užší než úhel, který je zobrazen na monitoru při fotografování.
- Pokud se fotoaparátem pohybuje příliš rychle, příliš se jím třese nebo pokud je objekt příliš uniformní (např. zdi nebo šero), může dojít k chybě.
- Pokud se snímání zastaví dříve, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Je-li zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale snímání skončilo před dosažením okraje rozsahu, je nezachycený rozsah zaznamenan a zobrazen šedě.

Prohlížení snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma

Přepněte do režimu přehrávání (📖32), zobrazte snímek, pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a tlačítkem **OK** jím posouvejte ve směru, který byl použit při snímání.

- K rychlému posouvání směrem vpřed nebo vzad otáčejte multifunkčním voličem.

Při přehrávání jsou u dolního okraje monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

K výběru ovládacího prvku použijte tlačítka **◀▶** multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** poté proveďte následující operace.



Funkce	Symbol	Popis
Posunout zpět	◀◀	K rychlému posouvání zpět stiskněte a podržte tlačítko OK .*
Posunout vpřed	▶▶	K rychlému posouvání vpřed stiskněte a podržte tlačítko OK .*
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.
		◀◀ Posun zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK .*
		▶▶ Posun vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK .*
		▶ Obnovení automatického posouvání.
Skončit	■	Přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Tyto operace lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

✓ Poznámky k posouvání při přehrávání

Tento fotoaparát nemusí být schopen při přehrávání posouvat nebo zvětšovat snímky, pořízené pomocí funkce jednoduché panoráma digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.

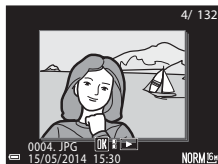
Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

Prohlížení snímků patřících do sekvence

Snímky pořízené v režimu sériového snímání se ukládají jako sekvence.

První snímek sekvence je použit jako hlavní (klíčový) snímek, který reprezentuje sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů (výchozí nastavení).

Chcete-li zobrazit snímky sekvence jeden po druhém, stisknete tlačítko **OK**.



Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici následující operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka **◀▶**.
- Chcete-li zobrazit snímky, které do sekvence nepatří, vraťte se stisknutím tlačítka **▲** k zobrazení klíčových snímků.
- Chcete-li zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy nebo chcete-li je přehrát jako prezentaci, nastavte v menu přehrávání položku **Možnosti zobr. sekvence** na možnost **Jednotlivé snímky** (**54**).




✓ Možnosti zobrazení sekvence


Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty nelze zobrazit jako sekvence.

📎 Dostupné možnosti menu přehrávání při práci se sekvencí

- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybírat funkce v menu přehrávání (**82**).
- Pokud tlačítko **MENU** stisknete při zobrazeném klíčovém snímku, lze následující nastavení použít na všechny snímky v sekvenci:
 - Tisková objednávka, Ochrana, Kopírování

Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je při zobrazení snímků v sekvenci stisknuto tlačítko , bude se způsob odstranění snímků lišit v závislosti na způsobu zobrazení sekvencí.

- Pokud je zobrazen klíčový snímek:
 - **Aktuální snímek:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Při vybraném klíčovém snímku na obrazovce Vymazat vybrané snímky (34) se vymažou všechny snímky sekvence.
 - **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků:
 - **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Vymažou se snímky, které jsou vybrány v rámci dané sekvence.
 - **Celá sekvence:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.

Úpravy statických snímků

Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat přímo ve fotoaparátu. Upravené kopie se ukládají jako samostatné soubory.

Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.



Omezení úprav snímků

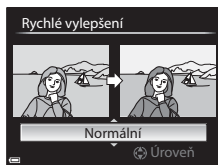
Snímek lze upravit nejvýše desetkrát.

Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖8) →  Rychlé vylepšení

Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.

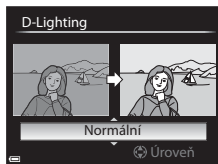


D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖8) →  D-Lighting

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.



Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖8) →  Změkčení pleti

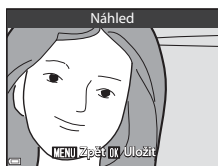
- 1** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.



- 2** Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Upravený obličej je zvětšený.
- Pokud byl upraven více než jeden obličej, pomocí tlačítek ◀▶ lze přepínat mezi zobrazenými tvářemi.
- Chcete-li změnit úroveň efektu, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na krok 1.
- Upravená kopie je vytvořena.




Poznámky k funkci změkčení pleti

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí podle vzdálenosti od středu záběru.
- V závislosti na směru, kterým se obličeje dívají, nebo jasu obličejů, nemusí být fotoaparát schopen přesně detekovat obličeje, funkce změkčení pleti případně nemusí fungovat podle očekávání.
- Pokud nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.

Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖8) →  Filtrové efekty

Možnost	Popis
Změkčení portrétu	Rozostří pozadí za lidskými postavami. Jestliže žádné lidské postavy nejsou detekovány, zůstane zaostřena oblast ve středu kompozice záběru a rozostří se okolí.
Selektivní barva	Zachová pouze vybranou barvu snímku a ostatní barvy převede na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scénérie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniaturny	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramaty. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.
Vinětace	Postupně sníží intenzitu periferního světla od středu snímku k jeho okrajům.
Fotografická ilustrace	Zvýrazněním obrysů a snížením počtu barev vytvoří snímky připomínající ilustrace.
Portrét (barev. + černob.)	Zbarví pozadí lidských postav černobíle. Jestliže žádné lidské postavy nejsou detekovány, zůstanou zachovány barvy v oblasti ve středu kompozice záběru a okolní plocha se zbarví černobíle.

1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný filtrový efekt a stiskněte tlačítko .

- Při výběru jiného efektu než **Selektivní barva** pokračujte na krok 3.



- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte barvu, která má zůstat zachována, a stiskněte tlačítko OK.



- 3 Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Upravená kopie je vytvořena.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.

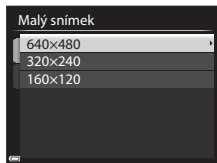


Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖8) →  Malý snímek

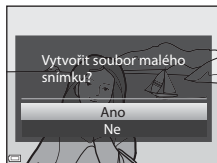
- 1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud je poměr stran snímku 16:9, lze vybrat pouze možnost **640×480**.
- Pokud je poměr stran snímku 3:2 nebo 1:1, snímek nelze upravovat.



- 2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.








- Upravená kopie je vytvořena (kompresní poměr přibližně 1:16).




Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

1 Posunutím ovladače zoomu zvětšíte snímek (80).

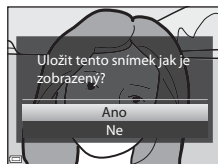
2 Vylepšíte kompozici kopie a stisknete tlačítko **MENU**.

- Posunutím ovladače zoomu ve směru **T** () nebo **W** () nastavte poměr zvětšení. Nastavte poměr zvětšení, při kterém je zobrazen symbol **MENU** .
- Pomocí tlačítek     multifunkčního voliče posuňte snímek tak, aby byla na monitoru zobrazena pouze část, kterou chcete kopírovat.



3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .


- Upravená kopie je vytvořena.



Velikost obrazu

Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 x 240 nebo menší, zobrazí se snímek při přehrávání v menší velikosti.

Oříznutí snímku orientovaného na výšku

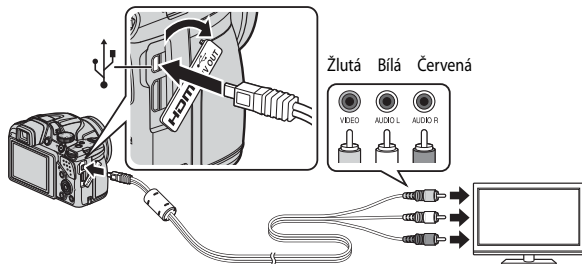
Pomocí možnosti **Otočit snímek** () otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímek otočte zpět do orientace na výšku.

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)

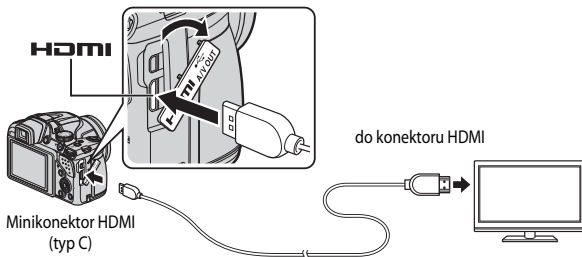
1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.

Použití volitelného A/V kabelu (☞81)



Použití běžně dostupného kabelu HDMI



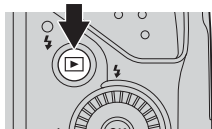
2 Nastavte vstup televizoru na externí vstup videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.

3 Stisknutím a podržením tlačítka

▶ zapněte fotoaparát.

- Snímky se zobrazí v televizoru.
- Monitor fotoaparátu se nezapne.



✓ Když se snímky na obrazovce televizoru nezobrazují

Ujistěte se, že položka **Nastavení TV výstupu** (👁️70) v menu nastavení odpovídá normě televizoru.

📎 Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

Pomocí dálkového ovládání televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC lze vybírat snímky, spouštět a pozastavovat přehrávání videosekvencí, přepínat mezi zobrazením jednotlivých snímků na celé obrazovce a čtyřmi náhledy atd.

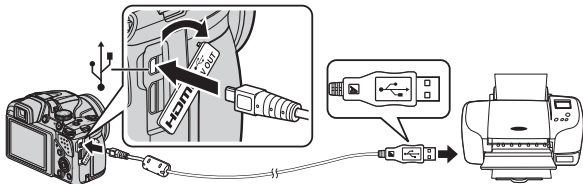
- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** (👁️70) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a poté připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání dálkového ovládání mířte na televizor.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

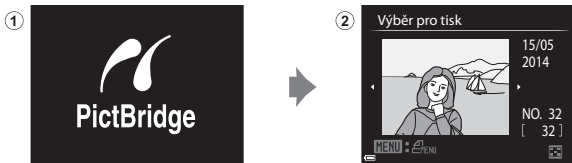
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1** Vypněte fotoaparát.
- 2** Zapněte tiskárnu.
 - Zkontrolujte nastavení tiskárny.
- 3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí přiloženého kabelu USB.
 - Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.



4 Fotoaparát se zapne automaticky.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka systému **PictBridge** (1), následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



✓ Pokud se uvítací obrazovka PictBridge nezobrazí

Pokud je nastavena možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače** (71), nemusí být na některých tiskárnách možné tisknout snímky pomocí přímého propojení s fotoaparátem. Jestliže se po zapnutí fotoaparátu na monitoru nezobrazí uvítací obrazovka PictBridge, fotoaparát vypněte a kabel USB odpojte. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na možnost **Vypnuto** a znovu připojte fotoaparát s tiskárnou.

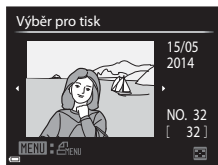
📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (23).

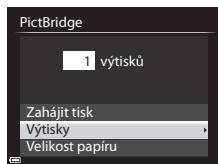
Tisk jednotlivých snímků

1 Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

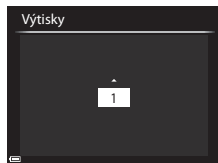
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) přepnete na přehrávání náhledů snímků, posunutím směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků.



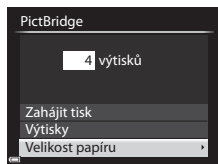
2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko OK.



- 3** Vyberte požadovaný počet kopií (max. 9) a stiskněte tlačítko **OK**.

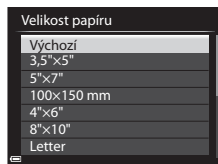


- 4** Zvolte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



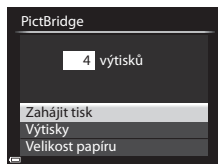
- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte jako velikost papíru možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



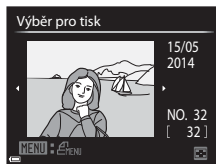
- 6** Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je zahájen tisk.
- Tisk můžete zrušit stisknutím tlačítka **OK**.



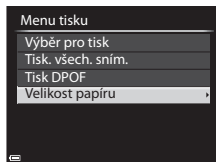
Tisk více snímků současně

- 1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.



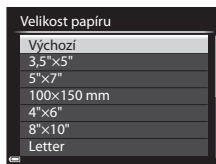
- 2 Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Z tiskového menu odejdete stisknutím tlačítka **MENU**.

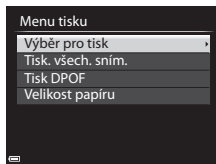


- 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte jako velikost papíru možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



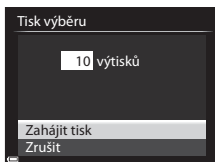
- 4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

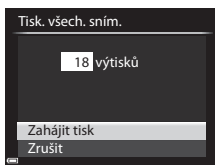
- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem zaškrtnutí a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímků nejsou určeny žádné kopie, výběr se zruší.
- Posunutím ovladače zoom směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, posunutím směrem k symbolu **W** (🔲) přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se po jedné kopii všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

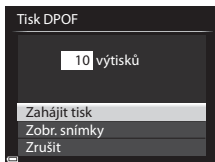
- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.




Tisk DPOF

Tisk snímků, pro něž byla vytvořena tisková objednávka pomocí možnosti **Tisková objednávka** (🔍48).

- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk. Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte možnost **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li snímky vytisknout, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



Úpravy videosekvencí


Při úpravách videosekvencí použijte dostatečně nabitou baterii, aby nedošlo při úpravě k vypnutí fotoaparátu. Jestliže je indikace stavu baterie , nemusí být možné videosekvence upravovat.





Omezení při úpravách videosekvencí

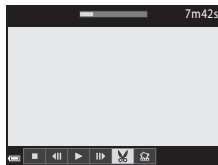
Videosekvence zaznamenané s nastavením  1080/60i či  1080/50i nebo  iFrame 720/30p či  iFrame 720/25p nelze upravovat.

Vyjmutí pouze požadované části videosekvence





Požadovanou část zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

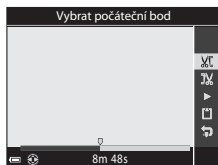
1 Spusťte přehrávní požadované videosekvence a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (90).

2 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stiskněte tlačítko .










3 Pomocí tlačítek   vyberte ovládací prvek  (Vybrat počáteční bod).

- Počátečním bodem můžete pohybovat pomocí tlačítek   nebo otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li úpravu zrušit, zvolte možnost  (Zpět) a stiskněte tlačítko .



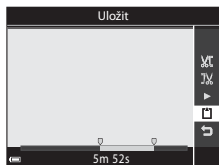
4 Pomocí tlačítek   vyberte položku  (Vybrat koncový bod).

- Koncovým bodem můžete pohybovat pomocí tlačítek   nebo otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li si specifikovanou část prohlédnout, pomocí tlačítek   zvolte možnost  a poté stiskněte tlačítko . Chcete-li náhled ukončit, stiskněte znovu tlačítko .



5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost (Uložit) a stiskněte tlačítko .

- Při ukládání videosekvence postupujte podle pokynů na obrazovce.







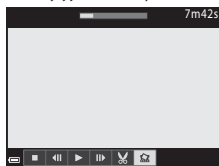
Poznámky k vyjímání snímků z videosekvencí






- Videosekvenci, která byla vytvořena úpravou, nelze znovu upravovat.
- Skutečná sestříhaná část videosekvence se může od části, vybrané pomocí počátečního a koncového bodu, mírně lišit.
- Videosekvence nelze sestříhat tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

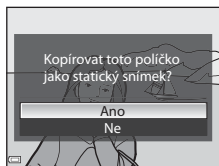
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

Z pořízené videosekvence lze extrahovat požadovaný záběr a uložit jej jako statický snímek.

- Pozastavte přehrávání videosekvence na záběru, který chcete získat (90).
- Pomocí tlačítek  multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stiskněte tlačítko .



- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  snímek uložte.
- Kvalita obrazu uloženého snímku bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (velikostí obrazu) (55) původní videosekvence. Například, velikost obrazu statického snímku, který je uložen z videosekvence zaznamenané s nastavením  **1080/30p** (nebo  **1080/25p**), je  (1920 x 1080 pixelů).



Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)

Kvalita obrazu

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → karta **P, S, A, M** nebo **U**
(📖9) → Kvalita obrazu

Nastavte kvalitu obrazu (kompresní poměr), která bude použita při ukládání snímků.

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality, ale počet snímků, které lze uložit, se sníží.

Možnost	Popis
FINE Fine	Kvalita obrazu vyšší než Normal . Kompresní poměr přibližně 1:4
NORM Normal (výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, která je vhodná pro většinu aplikací. Kompresní poměr přibližně 1:8



Nastavení kvality obrazu

- Kvalitu obrazu lze nastavit v libovolném expozičním režimu. Toto nastavení bude rovněž použito u ostatních expozičních režimů (kromě expozičního režimu **U** a motivového programu **Jednoduché panoráma**).
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.












Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, je možné při fotografování kontrolovat na monitoru (📖22).
- Je třeba si uvědomit, že díky kompresi JPEG se může počet snímků, které lze uložit, v závislosti na obsahu snímků velmi lišit, a to i v případě, že paměťové karty mají stejnou kapacitu a nastavení kvality a velikosti obrazu je stejné. Kromě toho se počet snímků, které lze uložit, může lišit i v závislosti na modelu paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, udává počet zbývajících snímků číslo „9999“.

Velikost obrazu

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A, M** nebo **U**
() → Velikost obrazu

Nastavte velikost obrazu (počet pixelů), která bude použita při ukládání snímků JPEG. Se zvyšováním velikosti obrazu se zvyšuje velikost, ve které lze snímek vytisknout, ale snižuje počet snímků, které lze uložit.

	Možnost	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
	4608×3456 (výchozí nastavení)	4:3
	3264×2448	4:3
	2272×1704	4:3
	1600×1200	4:3
	640×480	4:3
	4608×2592	16:9
	1920×1080	16:9
	4608×3072	3:2
	3456×3456	1:1



Nastavení velikosti obrazu

- Velikost obrazu lze nastavit v libovolném expozičním režimu. Toto nastavení bude rovněž použito u ostatních expozičních režimů (kromě expozičního režimu **U** a motivového programu **Jednoduché panoráma**).
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.









Tisk snímků ve velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem. Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (změna nastavení pro záznam obrazu)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** nebo karta **U** (📖9) → Picture Control

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze jemně doladit.

Možnost	Popis
 Standardní (výchozí nastavení)	Standardní způsob zpracování s vyváženými výsledky. Volba doporučená pro většinu situací.
 Neutrální	Minimální míra zpracování k dosažení přirozených výsledků. Volba vhodná u snímků, které se budou později dále zpracovávat nebo retušovat.
 Živý	Snímky jsou zvýrazněny k dosažení živého fototiskového vzhledu. Vhodné pro snímky, na kterých mají být zdůrazněny základní barvy, například modrá, červená či zelená.
 Monochromatický	Pořídí monochromatické fotografie, například v šedých nebo sépiově hnědých odstínech.
 Uživatelské nastavení 1*	V uživatelském nastavení COOLPIX Custom Picture Control změní na nastavení Uživatelské nastavení 1 .
 Uživatelské nastavení 2*	V uživatelském nastavení COOLPIX Custom Picture Control změní na nastavení Uživatelské nastavení 2 .

* Bude zobrazeno pouze v případě, kdy nastavení upravené pomocí funkce **Vlastní Picture Control** (🔧28) bylo zaregistrováno.

COOLPIX Picture Control

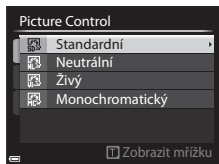
- Funkci COOLPIX Picture Control tohoto fotoaparátu nelze použít s jinými modely fotoaparátů ani s funkcemi Capture NX, Capture NX 2 a ViewNX 2 Picture Control.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

Prizpůsobení existující optimalizace snímků COOLPIX Picture Controls: Rychlé nastavení a ruční nastavení

Optimalizaci snímků COOLPIX Picture Control lze přizpůsobit pomocí funkce Rychlé nastavení, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytosti barev a dalších složek úprav snímku, nebo pomocí manuálního nastavení, kterým lze jednotlivé složky jemně doladit.

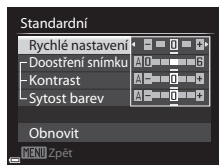
1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný typ funkce COOLPIX Picture Control a stiskněte tlačítko OK.

- Položku lze také vybrat otáčením multifunkčního voliče.



2 Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazněte požadovanou možnost (26) a pomocí tlačítek ◀▶ zvolte hodnotu.

- Stisknutím tlačítka OK nastavte hodnotu.
- Funkce COOLPIX Picture Control, které mají jiná než výchozí nastavení, jsou v menu nastavení Picture Control označeny hvězdičkou (*).
- Chcete-li vrátit tyto upravené hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko OK.

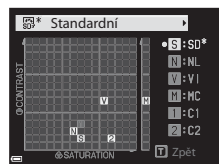


Zobrazení grafu COOLPIX Picture Control

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu T (Q) se na obrazovce, ukázané v kroku 1, zobrazí aktuální a výchozí nastavení na čtvercové mřížce, kde si lze prohlédnout vzájemné vztahy s dalšími optimalizacemi COOLPIX Picture Controls.

Vertikální osa znázorňuje úroveň kontrastu a horizontální osa znázorňuje úroveň sytosti. Chcete-li se vrátit na obrazovku nastavení, posuňte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu T (Q).

- Otáčením multifunkčního voliče lze měnit další funkce COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka OK zobrazíte obrazovku nastavení COOLPIX Picture Control (krok 2 uvedený výše).
- U možnosti **Monochromatický** je zobrazen pouze graf pro kontrast.
- Graf se také zobrazí, pokud se nastavuje **Kontrast** nebo **Sytost barev** manuálně.



Typy rychlého nastavení a manuálního nastavení

Možnost	Popis
Rychlé nastavení ¹	Automaticky upraví úrovně ostrosti, kontrastu a sytosti barev. Nastavením na stranu – se účinek vybrané optimalizace COOLPIX Picture Control omezí, nastavením na stranu + se účinek zdůrazní. • Výchozí nastavení: 0
Doostření snímku	Určuje, jakým způsobem se při fotografování doostřují obrysy. Čím je číslo vyšší, tím je snímek ostřejší, čím je číslo nižší, tím je snímek měkčí. Chcete-li použít automatické nastavení, zvolte možnost A (auto). • Výchozí nastavení: 3 jako Standardní nebo Monochromatický , 2 jako Neutrální a 4 jako Živý
Kontrast	Slouží k úpravě kontrastu. Nastavení na stranu – dodá snímku měkčí vzhled, nastavení na stranu + tvrdší vzhled. Výběrem nižších hodnot lze zabránit, aby se na portrétech vlivem přímého slunečního světla ztrácely projasněné oblasti, výběrem vyšších hodnot lze zachovat detaily na snímcích zaměřených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Chcete-li použít automatické nastavení, zvolte možnost A (auto). • Výchozí nastavení: 0
Sytost barev ²	Slouží k určení živosti barev. Nastavení na stranu – způsobí snížení živosti a nastavení na stranu + živost zvýší. Chcete-li použít automatické nastavení, zvolte možnost A (auto). • Výchozí nastavení: 0
Filtrové efekty ³	Slouží k simulaci účinků barevných filtrů na monochromatické fotografie. • OFF : Filtrové efekty se nepoužijí. • Y (žlutý), O (oranžový), R (červený): Umožňuje zvýšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebe u snímků krajin. Kontrast se zesiluje v pořadí Y → O → R . • G (zelený): Změkčí odstíny pleti. Vhodné ke snímání portrétů. • Výchozí nastavení: OFF

Možnost	Popis
Tónování ³	<p>Umožňuje nastavit tón použitý na monochromatických fotografiích, z možností B&W (černobílá), Sepia (sépiově hnědá) a Cyanotype (monochromatická fotografie se zelenomodrým tónem).</p> <p>Stisknutím tlačítka ▼ multifunkčního voliče při vybraných možnostech Sepia nebo Cyanotype lze vybrat úroveň sytosti. Pomocí tlačítek ◀▶ sytost upravte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: B&W (černobílá)

¹ Funkce rychlého nastavení není dostupná v režimech **Neutrální, Monochromatický, Uživatelské nastavení 1** ani **Uživatelské nastavení 2**. Pokud je po ručním nastavení použita funkce rychlého nastavení, jsou ručně nastavené hodnoty deaktivovány.

² V režimu **Monochromatický** se nezobrazí.

³ Zobrazí se pouze v režimu **Monochromatický**.

Poznámky k doostření snímku

Během fotografování si účinky funkce **Doostření snímku** nelze prohlížet na monitoru. Výsledky zkontrolujte v režimu přehrávání.

Kontrast, Sytost barev a A (Auto)

- Výsledný kontrast a sytost barev se liší v závislosti na expozici, poloze a velikosti objektu v záběru.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, kde je vybrána možnost **A** (automaticky) buď pro **Kontrast** nebo **Sytost barev**, je zobrazeno v grafu COOLPIX Picture Control zelenou barvou.

Uživatelská předvolba Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)

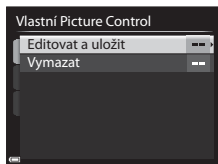
Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** nebo karta **U** (📖9) → Vlastní Picture Control

Upraví nastavení uživatelské předvolby COOLPIX Picture Control (📷25) a uloží (zaregistruje) je pod položkou **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** v části **Picture Control**.

Vytvoření uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control

1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Editovat a uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.

- K vymazání zaregistrované uživatelské předvolby COOLPIX Picture Control použijte možnost **Vymazat**.



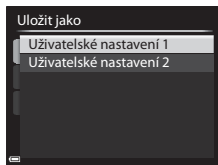
2 Zvolte původní funkci COOLPIX Picture Control (📷25) k úpravě a stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazněte požadovanou možnost a pomocí tlačítek ◀▶ zvolte hodnotu (📷25).

- Možnosti se neliší od těch, které se používají k nastavení funkce COOLPIX Picture Control.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vrátit upravené hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

4 Vyberte cílovou předvolbu k registraci a stiskněte tlačítko **OK**.

- Možnosti **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** bude nyní možné v **Picture Control** nebo **Vlastní Picture Control** vybrat.
- Chcete-li nastavené hodnoty změnit, zvolte možnost **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** v části **Picture Control** nebo **Vlastní Picture Control**.



Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** nebo karta **U** (📖9) → Vyvážení bílé barvy

Upraví vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem.

- Většinou je vhodné použít možnost **Auto (normálně)**. Nastavení změňte, pokud chcete upravit barevný odstín pořizovaného snímku.

Možnost		Popis
AUTO1	Auto (normálně) (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Při nastavení Auto (teplé barvy osv.) si snímky zachovají teplé barvy, pokud jsou pořizeny v umělém žárovkovém světle. Při použití blesku se vyvážení bílé barvy nastavuje na základě podmínek osvětlení bleskem.
AUTO2	Auto (teplé barvy osv.)	
PRE	Manuální nastavení	Použijte, pokud nastavení Auto (normálně) , Auto (teplé barvy osv.) , Žárovkové světlo atd. nevedla k dosažení požadovaných výsledků (📷31).
☀️	Denní světlo*	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
💡	Žárovkové světlo*	Použijte při umělém žárovkovém světle.
💡	Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel. Vyberte z možností 1 (studeně bílá zářivka), 2 (zářivka s bílým denním světlem) a 3 (zářivka s denním světlem).
🌑	Zataženo*	Použijte při fotografování pod zataženou oblohou.
📷	Blesk*	Použijte s bleskem.
📷	Výběr barevné teploty	Použijte k přímému zadání barevné teploty (📷30).

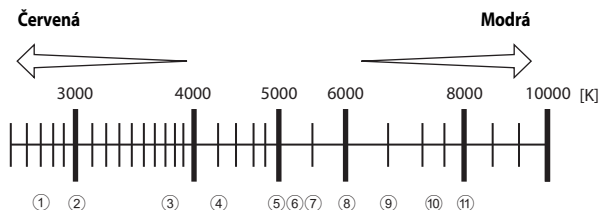
* Lze použít jemná sedmikroková doladění. Kladný (+) směr slouží ke zvýšení modrého barevného odstínu, záporný (-) ke zvýšení červeného barevného odstínu.

✓ Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno jakkoli jinak, než na možnost **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk** (📖56), zasuňte blesk.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

Barevná teplota

Pomocí barevné teploty lze objektivně měřit barvy světelných zdrojů, které se udávají v jednotkách absolutní teploty (K: stupně Kelvina). Zdroje světla s nižšími barevnými teplotami vypadají více do červena, zatímco zdroje světla s vyššími barevnými teplotami se jeví být zbarveny více do modra.



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Sodíkové lampy: 2700 K | ⑦ Blesk: 5400 K |
| ② Žárovka/teple bílá žárovka: 3000 K | ⑧ Oblačno: 6000 K |
| ③ Bílá žárovka: 3700 K | ⑨ Žárovka s denním světlem: 6500 K |
| ④ Studeně bílá žárovka: 4200 K | ⑩ Velmi teplá rtuťová výbojka: 7200 K |
| ⑤ Žárovka s bílým denním světlem: 5000 K | ⑪ Stín: 8000 K |
| ⑥ Přímé sluneční světlo: 5200 K | |

Používání manuálního nastavení

Následující postup použijte ke změnění hodnoty vyvážení bílé barvy při fotografování s konkrétním zdrojem světla.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

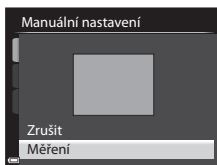
2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.



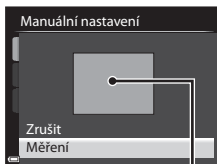
3 Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li poslední naměřenou hodnotu použít, zvolte možnost **Zrušit**.



4 Bílý nebo šedý referenční objekt umístěte do rámečku pro zaměření referenčního objektu a stisknutím tlačítka **OK** naměřte hodnotu.

- Spustí se závěrka a měření je hotovo (snímek se neuloží).



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

Referenční část




✓ Poznámky k manuálnímu nastavení

Hodnotu vyvážení bílé barvy pro osvětlení bleskem s nastavením **Manuální nastavení** nelze měřit. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk**.

Měření expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P, S, A, M** nebo karta **U** (📖9) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“.
Tuto možnost vyberte v případě, že chcete zvolit způsob, jakým bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 Matrix (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Doporučeno pro běžné fotografování.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole.*
 Bodové	Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tuto možnost lze použít v případě, že je objekt výrazně světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem.*

* Chcete-li nastavit zaostření a expozici na objekty mimo střed záběru, změňte **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost manuální, zaostřovací pole nastavte na střed záběru a zablokujte zaostření (📖79).

Poznámky k měření expozice









- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení vybrána možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.


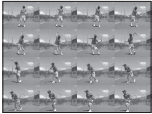


Zobrazení na obrazovce fotografování

Při výběru možnosti **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** se zobrazí vodičko rozsahu měření expozice (📖12) (pokud není aktivován digitální zoom).

Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (📖9) → Sériové snímání

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 Sériové snímání R	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 7 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 7 (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost Normal a velikost obrazu na  4608x3456).
 Sériové snímání P	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 1 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 200 (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost Normal a velikost obrazu na  4608x3456).
 Vyr. paměť před exp.	Fotografování s vyrovnávací pamětí před expozicí započne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek, a také snímky, které byly pořízeny bezprostředně před domáčknutím tlačítka (📖35). Vyrovnávací paměť před expozicí usnadňuje pořizování perfektních momentek. <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 15 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 20 (včetně až 5 snímků ve vyrovnávací paměti před expozicí). • Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost Normal a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (2048x1536 pixelů).
120 Sér. snímání R: 120 obr./s	Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 120 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 60. • Velikost obrazu má pevně danou hodnotu  640x480.

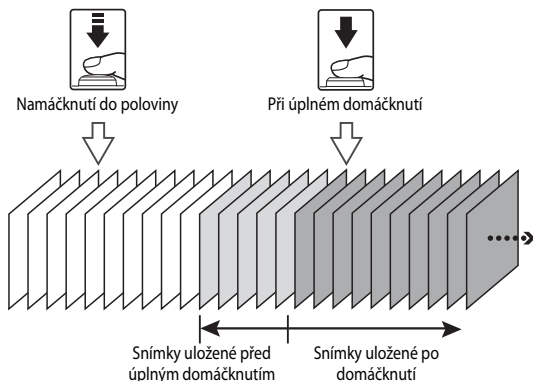
Možnost		Popis
60	Sér. snímání R: 60 obr./s	Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 60 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 60. • Režim obrazu je pevně nastaven na možnost 1920x1080.
BSS	BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 10 snímků a nejostřejší snímek automaticky uloží. Použijte k fotografování statických objektů na místech, kde je zakázáno používat při fotografování blesk a kde může dojít ke chvění fotoaparátu.
	Mozaika 16 snímků	Při každém domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 16 snímků a uloží ji jako jediný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 30 obr./s. • Velikost obrazu je pevně nastavena na 2560x1920 (2560x1920 pixelů). • Digitální zoom není k dispozici. 
	Interv. snímání	Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v určených intervalech ( 35).

Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Při nastavení na možnost **Mozaika 16 snímků**, **Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** se mohou na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, objevit pruhy nebo rozdíly v jasu a barevném odstínu.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

Vyrovnávací paměť před expozicí

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při jeho úplném domáčknutí se snímky ukládají níže popsaným způsobem.

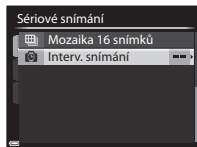


- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zeleně rozsvítí symbol vyrovnávací paměti před expozicí (📷).

Intervalové snímání

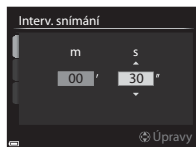
Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (📖9) → Sériové snímání

- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost  **Interv.** **snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Nastavte požadovaný interval mezi jednotlivými záběry.

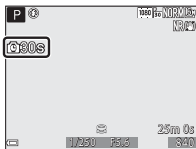
- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku a pomocí tlačítek ▲▼ nastavte čas.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.



3 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku fotografování.

4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete první snímek.

- Následující snímky budou pořízeny automatickým spouštěním závěrky ve specifikovaných intervalech.
- Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude v intervalech mezi záběry blikat (při použití baterie).



5 Po pořízení požadovaného počtu snímků stiskněte tlačítko spouště.

- Fotografování se ukončí.
- Snímání se ukončí automaticky při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty.

✓ Poznámky k intervalovému snímání



- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte plně nabitou baterii.
- Pomocí síťového zdroje EH-62A (volitelné příslušenství, 81) lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.
- Pokud je čas závěrky příliš dlouhý a záznam snímku trvá ve srovnání s určeným intervalem déle, může dojít ke ztrátě některých snímků pořízených v intervalovém snímání.

Citlivost ISO

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (📖9) → Citlivost ISO


Vyšší citlivost ISO umožňuje snímání tmavších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Při nastavené vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

Možnost	Popis
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none">• Auto (výchozí nastavení): Citlivost ISO se automaticky upraví v rozsahu od ISO 100 do 1600.• Autom. ve zvol. rozsahu: Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO, lze zvolit z možností  ISO 100–400 nebo  ISO 100–800.• 100 až 6400: Citlivost ISO je pevně nastavena na určenou hodnotu.
Nejdelší čas závěrky	<p>Nastaví čas závěrky, při kterém se v expozičním režimu P nebo A začne citlivost ISO automaticky upravovat. Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nastavení se aktivuje, pokud je Citlivost ISO nastavena na možnosti Auto nebo Autom. ve zvol. rozsahu.• Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, prodlouží se čas závěrky.• Výchozí nastavení: Žádný



Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

- Při vybrané možnosti **Auto** se zobrazí symbol  v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší.
- Pokud je vybrána možnost **ISO 100–400** nebo **ISO 100–800**, zobrazí se maximální hodnota citlivosti ISO.



Poznámky k citlivosti ISO

- V režimu **M** (manuální) je při nastaveních **Auto**, **ISO 100–400** nebo **ISO 100–800** citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

Expoziční bracketing

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S** nebo **A** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S** nebo **A** (📖9) → Bracketing expozice

Při sériovém snímání lze expozici (jas) nechat měnit automaticky. To se hodí v případě, že lze jas snímku nastavit jen obtížně.

Možnost	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Bracketing expozice je vypnutý.
$\pm 0,3$	Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sekvenci tří snímků s proměnnou expozicí 0, -0,3 a +0,3.
$\pm 0,7$	Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sekvenci tří snímků s proměnnou expozicí 0, -0,7 a +0,7.
$\pm 1,0$	Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sekvenci tří snímků s proměnnou expozicí 0, -1,0 a +1,0.


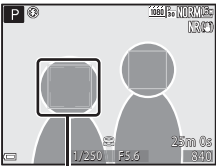
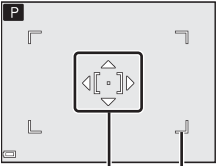
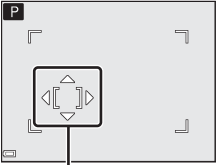
✓ Poznámky k expozičnímu bracketingu


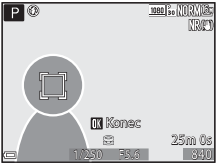

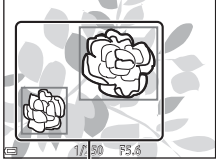
- **Bracketing expozice** není dostupný v režimu **M** (manuální).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice (📖65) a hodnoty $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ nebo $\pm 1,0$ jako **Bracketing expozice**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

Režim činnosti zaostřovacích polí

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** nebo karta **U** (📖9) → Rež. činnosti zaostř. polí

Změňte způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostření.

Možnost	Popis
 Prior. ostr. na obličej	<p>Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖77).</p> <p>Pokud v kompozici záběru nejsou lidské postavy nebo nelze detekovat tváře, fotoaparát automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p>[+] Manuálně (bodový)</p> <p>[□] Manuálně (normální)</p> <p>[]] Manuálně (širokúhľý)</p>	<p>Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otáčením posuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit. Chcete-li nastavit funkce ☑, 🌙, 🌸 nebo 📷 pomocí multifunkčního voliče (📖55), stisknutím tlačítka OK zaostřovací pole aktivujte. Chcete-li zaostřovacím polem dále pohybovat, stiskněte znovu tlačítko OK.</p>  <p>Zaostřovací pole (střed)</p> <p>Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p>  <p>Zaostřovací pole (přemístěné)</p>

Možnost	Popis
 Sledování objektu	<p>Tuto funkci použijte k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se začne samočinně posunovat tak, aby sledovalo objekt. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (41).</p> 
 Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Viz část „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (76).</p>  <p style="text-align: center;">Zaostřovací pole</p>

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

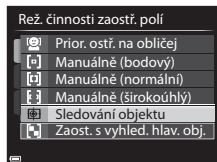
- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru, bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

Použití sledování objektu



Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** nebo karta **U** (📖9) → Rež. činnosti zaostř. polí

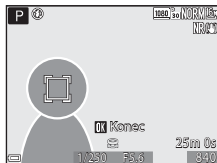
1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Sledování objektu** a stiskněte tlačítko .

- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se na obrazovku fotografování.



2 Zaregistrujte objekt.

- Na předmět, který chcete sledovat, zaměřte rámeček ve středu monitoru a stiskněte tlačítko .
- Jakmile je objekt zaregistrován, zobrazí se kolem něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne tento objekt sledovat.
- Pokud se objekt nepodaří zaregistrovat, rámeček začne svítit červeně. Změňte kompozici a pokuste se zaregistrovat objekt znovu.
- Chcete-li registraci objektu zrušit, stiskněte tlačítko .
- Pokud fotoaparát již zaregistrovaný objekt nemůže sledovat, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



3 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Stisknutím tlačítka spouště při nezobrazeném zaostřovacím poli fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.



Poznámky ke sledování objektu

- Jestliže při sledování objektu fotoaparátem provedete úkony, jako například přiblížení, registrace objektu se zruší.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být sledování objektu možné.

Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A, M** nebo **U** (📖9) → Režim autofokusu

Zvolte způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat při pořizování statických snímků.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázové zaostření (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát bude pokračovat v zaostřování i v případě, že tlačítko spouště nebude namáčknuto do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu bude slyšet zvuk pohonu objektivu.

✓ Poznámky k režimu automatického zaostřování

Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

📎 Režim automatického zaostřování při nahrávání videosekvencí

K nastavení režimu automatického zaostřování při záznamu videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (👁️58) v menu videosekvence.

Korekce zábleskové expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A, M** nebo **U** (📖9) → Korekce záblesk. exp.

Nastavuje výkon blesku.

Tuto možnost použijte, je-li záblesk příliš silný nebo příliš slabý.

Možnost	Popis
+0,3 až +2,0	Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt v záběru jasnější.
0.0 (výchozí nastavení)	Výkon blesku není upraven.
-0,3 až -2,0	Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikala nežádoucí projasněná místa nebo odrazy.

Filtr pro redukci šumu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (📖9) → Filtr pro redukci šumu




Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při ukládání snímků.

Možnost	Popis
NR Vysoký	Provede redukci šumu o jednu úroveň vyšší, než je standardní účinnost.
NR Normální (výchozí nastavení)	Provede redukci šumu se standardní účinností.
NR Nízký	Provede redukci šumu o jednu úroveň pod standardní účinností.

Active D-Lighting

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (📖9) → Active D-Lighting

Detaily v projasněných a zastíněných oblastech zůstanou zachovány a na pořízeném snímku je dobře reprodukován přirozený kontrast tak, jak jej vnímá lidské oko. To je zejména účinné při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií z tmavé místnosti nebo při fotografování zastíněných objektů na slunném mořském pobřeží.

Možnost	Popis
 Vysoká  Normální  Nízká	Nastavení úrovně efektu.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Funkce Active D-Lighting se nepoužije.

Poznámky k použití funkce Active D-Lighting

- Ukládání snímků po jejich pořízení trvá delší dobu.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování nastavuje dynamický rozsah omezením expozice před fotografováním. Možnost **D-Lighting** (📖8) v menu přehrávání obnovuje nastavení dynamického rozsahu na pořízených snímcích na správnou hodnotu.

Vícenásobná expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A, M** nebo **U** (📖9) → Vícenásobná expozice

Fotoaparát sloučí dva až tři snímky a uloží je jako jediný snímek.

Možnost	Popis
Režim vícenás. expozice	Při nastavení na možnost Zapnuto bude fotografování probíhat v režimu vícenásobné expozice. <ul style="list-style-type: none">• Jsou ukládány rovněž jednotlivé snímky.• Výchozí nastavení: Vypnuto
Automat. nast. expozice	Nastavte, zda se při slučování snímků má či nemá automaticky nastavovat jas snímku. <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení: Zapnuto

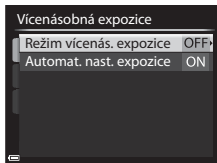
✓ Poznámky k vícenásobné expozici

- Slučování snímků může trvat určitou dobu.
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (📖91) do pohotovostního režimu, pořizování vícenásobných expozic se ukončí. Pokud při fotografování používáte dlouhý interval mezi snímky, je doporučeno nastavit funkci automatického vypnutí na delší dobu.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.
- Při fotografování s dlouhým časem závěrky v režimu vícenásobné expozice se může na ukládaných snímcích objevit šum (světlé skvrny).

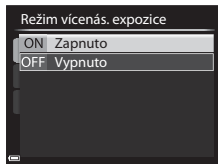
Fotografování s vícenásobnou expozicí

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A, M** nebo **U** (📖9) → Vícenásobná expozice

- 1 Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte možnost **Režim vícenás. expozice** a stiskněte tlačítko **OK**.

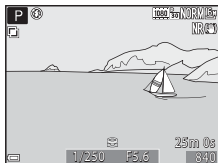


- 2 Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK**.



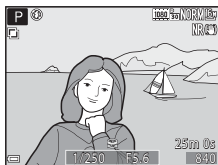
- 3 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku fotografování.

- 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujte první snímek.



- 5 Stisknutím tlačítka spouště exponujte druhý snímek.

- Vytvoříte kompozici snímku se současně průsvitně zobrazeným prvním snímkem.
- Při pořizování druhého snímku se uloží a průsvitně zobrazí sloučený obraz prvního a druhého snímku.
- Chcete-li pořizování vícenásobných expozic ukončit po druhém snímku, nastavte **Režim vícenás. expozice** na možnost **Vypnuto** nebo zvolte jiný expoziční režim než **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**.



- 6 Stisknutím tlačítka spouště exponujte třetí snímek.

- Je uložen sloučený obraz prvního až třetího snímku a pořizování vícenásobných expozic se ukončí.
- Pořízení třetího snímku může trvat určitou dobu.

Paměť zoomu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (📖9) → Paměť zoomu

Možnost	Popis
Zapnuto	<p>Pokud dojde k posunutí ovladače zoomu, přepne se poloha zoomu (ohnisková vzdálenost/obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) do předem nastavených pozic, které byly vybrány zaškrtnutím políčka v této poloze menu. K dispozici jsou následující nastavení: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm a 1000 mm.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pomocí multifunkčního voliče vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskem tlačítka OK zaškrtněte políčko [✓] nebo jeho zaškrtnutí zrušte.• Výchozí nastavení všech zaškrťovacích políček je zaškrtnuto [✓].• Nastavení dokončete stisknutím tlačítka ▶ multifunkčního voliče.• Poloha zoomu nastavená v poloze Výchozí pozice zoomu je automaticky nastavena na možnost zaškrtnuto [✓].
Vypnuto (výchozí nastavení)	<p>Zoom lze posunout do libovolných poloh, včetně těch, které lze nastavit pomocí možnosti Zapnuto.</p>

✓ Poznámky k ovládání zoomu

- Pokud byla nastavena více než jedna ohnisková vzdálenost, posunutím ovladače zoomu lze přepnout na ohniskovou vzdálenost, která je nejbližší hodnotě nastavené před operací. Chcete-li přepnout na jinou ohniskovou vzdálenost, ovladač zoomu uvolněte, a poté jej znovu posuňte.
- Pokud používáte digitální zoom, nastavte položku **Paměť zoomu** na možnost **Vypnuto**.

Výchozí poloha zoomu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (📖9) → Výchozí pozice zoomu

Nastaví polohu zoomu (ohnisková vzdálenost/obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) při zapnutí fotoaparátu.

K dispozici jsou následující nastavení: **24 mm** (výchozí nastavení), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** a **135 mm**.

Kontrola expozice – M

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (📖9) → Kontrola expozice – M




Nastavte, zda jas obrazovky fotografování v režimu **M** (manuální) má či nemá odrážet změny expozice.

Možnost	Popis
Zapnuto	Jas se odráží na obrazovce fotografování.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Jas se na obrazovce fotografování neodráží.

Menu přehrávání




Další informace o funkcích úprav snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔍7).

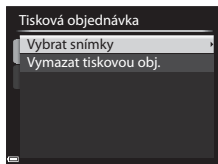
🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** ()8) →  Tisková objednávka








Pokud nakonfigurujete nastavení tiskové objednávky předem, můžete tato nastavení použít při níže uvedených způsobech tisku.

- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře, která podporuje tisk ve formátu DPOF (Digital Print Order Format (DPOF)).
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Připojení k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (🔍15).

- 1** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



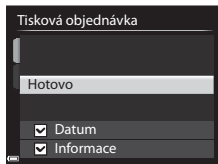
- 2** Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

- Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče nebo jeho otočením vyberte snímky a pomocí tlačítek   určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem zaškrtnutí a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímků nejsou určeny žádné kopie, výběr se zruší.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** () přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, posunutím směrem k symbolu **W** () přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .




3 Zvolte, zda chcete či nechcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li na všechny pořízené snímky vytisknout datum pořízení snímku, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li na všechny snímky vytisknout čas závěrky a hodnotu clony, zvolte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Nakonec zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** tiskovou objednávku dokončete.



Poznámky k tisku data pořízení snímku a provozních informací

- Tisk data a provozních informací nemusí být u některých tiskáren možný.
- Provozní informace se nevytisknou, pokud je fotoaparát připojen k tiskárně.
- Nastavení **Datum** a **Informace** se resetuje při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.

- Vytiskne se datum, které bylo uloženo při pořízení snímku.
- Na snímcích pořízených s aktivovanou možností **Vkopírování data** (64) se vytiskne pouze datum a čas vkopírování při jejich pořízení, a to i v případě, že je u těchto snímků použita možnost **Tisková objednávka** s aktivovaným tiskem data.






Stornování existujících tiskové objednávky


V kroku 1 tiskové objednávky zvolte možnost **Vymazat tiskovou obj.** (48).

Další informace



Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (23).

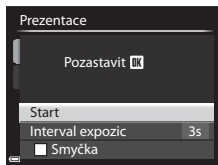
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** () →  **Prezentace**





Samočinné přehrávání snímků jednoho po druhém formou „prezentace“. Pokud jsou v prezentaci přehrávány soubory videosekvencí ()89), zobrazí se pouze první snímek každé videosekvence.

1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Přehrávání prezentace začne.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Maximální možná doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivována možnost **Smyčka**.






2 Vyberte možnost **Konec** nebo **Začít znovu**.




- Jakmile prezentace skončí nebo je pozastavena, zobrazí se obrazovka vpravo. Chcete-li prezentaci přerušit, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li v prezentaci pokračovat, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .




Operace během přehrávání


- Pomocí tlačítek   lze zobrazit předchozí/další snímek. Stisknutím a podržením dojde k rychlému procházení zpět/vpřed.
- Stisknutím tlačítka  se prezentace pozastaví nebo ukončí.

Ochrana




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Ochrana




Vybrané snímky a videosekvence budou ve fotoaparátu chráněny před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky, které chcete chránit, nebo jejichž dříve aktivovanou ochranu chcete zrušit 84).

Uvědomte si, že při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty 69) se trvale odstraní i chráněné soubory.

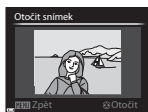
Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Otočit snímek


Urcete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů po směru nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky pořízené a uložené v orientaci na výšku lze otočit až o 180 stupňů v libovolném směru. Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků 84). Pokud je zobrazena obrazovka Otočení snímku, pomocí tlačítek   multifunkčního voliče nebo jeho otáčením otočte snímek o 90 stupňů.






Otočení o 90 stupňů
doleva



Otočení o 90 stupňů
doprava






Stisknutím tlačítka  dokončete nastavování orientace zobrazení a uložte informace o orientaci spolu se snímkem.

Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU  →  Zvuková poznámka

Zvukové poznámky lze zaznamenávat a připojovat ke snímkům.



Záznam zvukových poznámek

- Nahrávat lze stisknutím a podržením tlačítka  (max. 20 sekund).
- Nedotýkejte se mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky. Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka .
- Před záznamem nové zvukové poznámky stávající zvukovou poznámku vymažte.
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků je u snímků se zvukovou poznámkou zobrazen symbol .
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před nebo po zaznamenání zvukové poznámky.






Přehrávání zvukových poznámek

Vyberte snímek, u kterého je zobrazen symbol , a poté stiskněte tlačítko **MENU**.

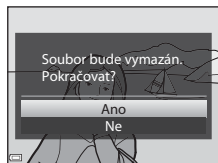
- Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka . Dalším stisknutím tlačítka přehrávání ukončíte.
- Hlasitost lze při přehrávání upravit pomocí ovladače zoomu.
- Do menu přehrávání se vrátíte stisknutím tlačítka  před nebo po přehrávání zvukové poznámky.






Mazání zvukových poznámek

Na obrazovce přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek   vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li vymazat zvukovou poznámku k chráněnému snímku, je nutné nejprve deaktivovat nastavení **Ochrana**.

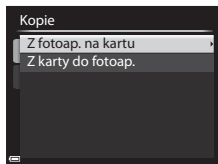



Kopírování (kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** ()8) →  Kopie

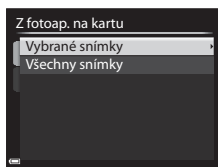
Slouží ke kopírování snímků nebo videosekvencí mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče zvolte cílové místo kopírování snímků a stiskněte tlačítko .




- 2 Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, použijte ke specifikaci snímků obrazovku pro výběr snímků ()84).



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které tento fotoaparát může ukládat.
- Operaci nelze zaručit u snímků pořízených jiným modelem fotoaparátu, nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Nakonfigurovaná nastavení **Tisková objednávka** ()48) se spolu se snímky nezkopírují.




Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci


- Jestliže v části **Vybrané snímky** vyberete klíčový snímek sekvence, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** při zobrazených snímcích sekvence, je ke kopírování dostupná pouze možnost **Z karty do fotoap.** Pokud zvolíte možnost **Aktuální sekvence**, zkopírují se všechny snímky sekvence.


Kopírování na paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky

Po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí symbol **V** paměti nejsou žádné snímky. Pomocí tlačítka **MENU** zvolte možnost **Kopie**.

Možnosti zobrazení sekvencí




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (8) →  Možnosti zobr. sekvence

Zvolte způsob zobrazení snímků v sekvenci (5).

Možnost	Popis
Jednotlivé snímky	Zobrazí každý snímek v sekvenci samostatně. Na obrazovce přehrávání je zobrazen symbol  .
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Ke snímkům v sekvenci zobrazí pouze klíčové snímky.

Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Výběr klíčového snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → zobrazte sekvenci, jejíž klíčový snímek chcete změnit, → tlačítko **MENU** (8) →  Vybrat klíčový snímek

Jako klíčový snímek sekvence vyberte jiný snímek.


- Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte nějaký snímek (84).


Menu video

Možnosti videa










Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → karta  (video) () →


Možnosti videa



Vyberte požadovanou možnost pro videosekvenci, kterou chcete zaznamenat. Zvolte možnosti videosekvence v normální rychlosti, pokud chcete nahrávat video běžnou rychlostí, nebo možnosti HS videosekvence ()56), chcete-li nahrávat video, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně.

- K záznamu videosekvencí jsou doporučeny paměťové karty s třídou rychlosti 6 nebo vyšší ()21).

Možnosti videosekvence v normální rychlosti

	Možnost (Velikost obrazu/ Snímací frekvence, Formát souboru) ^{1,2}	Velikost obrazu	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
 	1080/30p 1080/25p (výchozí nastavení)	1920 × 1080	16:9
 	1080/60i 1080/50i	1920 × 1080	16:9
 	720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
	iFrame 720/30p ³ iFrame 720/25p ³	1280 × 720	16:9
 	480/30p 480/25p	640 × 480	4:3

¹ Nastavitelné položky a snímací frekvence se liší podle nastavení možnosti **Režim video** v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** ()70).




² V nastaveních  **1080/60i** a  **1080/50i** se používá při nahrávání systém prokládaného řádkování, zatímco v ostatních nastaveních se při nahrávání používá systém progresivního skenování.

³ iFrame je formát podporovaný společností Apple Inc. Funkce úprav videosekvencí nelze použít ()20).

Možnosti HS videosekvence

Natočené videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Další informace naleznete v části „Zpomalené a zrychlené přehrávání“ (👁️57).

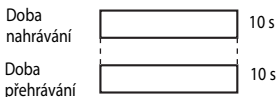
Možnost	Velikost obrazu Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Popis
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/4 rychlostí <ul style="list-style-type: none">Max. doba nahrávání: 7 minut 15 sekund (doba přehrávání: 29 minut).
 HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/2 rychlostí <ul style="list-style-type: none">Max. doba nahrávání: 14 minut 30 sekund (doba přehrávání: 29 minut)
 HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Zrychlené videosekvence přehrávané 2x rychlostí <ul style="list-style-type: none">Max. doba nahrávání: 29 minut (doba přehrávání: 14 minut 30 sekund)

✓ Poznámky k HS videosekvencím

- Zvuk se nenahrává.
- Nastavení polohy zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se při zahájení nahrávání zablokuje.
- Při použití určitých speciálních efektů některé položky **Možnosti videa** nelze vybrat.

Zpomalené a zrychlené přehrávání

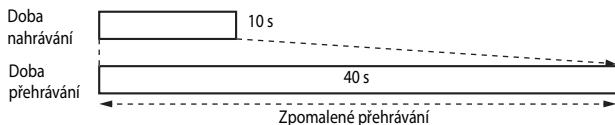
Při nahrávání normální rychlostí:



Při nahrávání s nastavením $\frac{480}{120}/\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Videosekvence jsou zaznamenávány 4x rychleji než normálně.

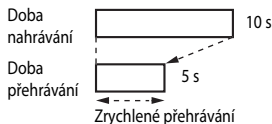
Lze je přehrávat zpomaleně, 4x nižší rychlostí.



Při nahrávání s nastavením $\frac{1080}{15}/\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5x:

Videosekvence jsou zaznamenávány 2x pomaleji než normálně.

Lze je přehrávat zrychleně, 2x vyšší rychlostí.



Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → karta  (video) (9) → Režim autofokusu

Nastavte způsob zaostřování fotoaparátu při nahrávání videosekvencí.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázové zaostření (výchozí nastavení)	Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje průběžně. Tuto možnost zvolte, pokud se bude vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem při natáčení významně měnit. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Použití možnosti Jednorázové zaostření je doporučeno v případě, kdy nechcete, aby do natočeného videa vstupoval zvuk zaostřování fotoaparátu.



Poznámky k režimu automatického zaostřování

- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Jednorázové zaostření**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Uvítací obrazovka

Konfigurace uvítací obrazovky, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Uvítací obrazovka se nezobrazí.
COOLPIX	Zobrazí se uvítací obrazovka s logem COOLPIX.
Vybrat snímek	<p>Zobrazí se snímek vybraný pro uvítací obrazovku.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zobrazí se obrazovka pro výběr snímku. Zvolte snímek (📖84) a stiskněte tlačítko OK.• Protože kopie vybraného snímku zůstane uložena ve fotoaparátu, bude se po zapnutí fotoaparátu zobrazovat i v případě, že bude původní snímek vymazán.• Snímek nelze vybrat, pokud se jeho poměr stran liší od poměru stran obrazovky, nebo pokud je (po použití funkce malý snímek či oříznutí) velikost snímku extrémně malá.

Časové pásmo a datum

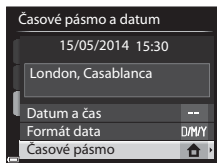
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Časové pásmo a datum

Nastavení hodin fotoaparátu.

Možnost	Popis
Datum a čas	<ul style="list-style-type: none">• Výběr položky: Použijte tlačítka ◀▶ multifunkčního voliče (k přepínání mezi možnostmi D, M, R, h a m).• Upravte datum a čas: Použijte tlačítka ▲▼. Datum a čas lze také změnit otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.• Aktivujte nastavení: Zvolte nastavení m a stiskněte tlačítko  nebo ▶. 
Formát data	Zvolte Rok/měsíc/den , Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok .
Časové pásmo	Nastavení časového pásma a letního času. <ul style="list-style-type: none">• Pokud je nastavena možnost Cílové místo cesty (➔) po nastavení domácího časového pásma (🏠), bude automaticky vypočítán časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a na snímky budou zaznamenány časové údaje platné ve vybraném regionu.

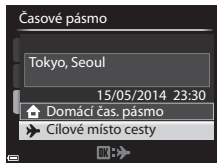
Nastavení časového pásma

- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

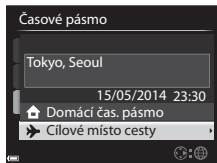


- 2 Zvolte možnost **Domácí čas. pásmo** nebo **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění podle vybraného domácího časového pásma nebo cílového místa cesty.



- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.



- 4 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte časové pásmo.

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím časem a časem v cílovém místě cesty.
- Jakmile stisknutím tlačítka ▲ aktivujete funkci letního času, zobrazí se symbol ☀. Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.
- Tlačítkem **OK** časové pásmo aktivujete.
- Pokud je časový údaj u domácího časového pásma nebo u cílového místa cesty nesprávný, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.



Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (9) → Nastavení monitoru

Možnost	Popis
Info o snímku	Nastavte, jaké informace se budou zobrazovat na monitoru při fotografování a přehrávání.
Kontrola snímku	Zapnuto (výchozí nastavení): Pořízený snímek se bezprostředně po vyfotografování zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se poté vrátí na obrazovku fotografování. Vypnuto : Pořízený snímek se bezprostředně po vyfotografování na monitoru nezobrazí.
Jas	Nastavení jasu monitoru na některou z 5 úrovní. <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení: 3• Nelze nastavit, pokud je používán hledáček.
Zobr./skrytí histogramů	Zobrazit : Zobrazí se graf, který ukazuje rozložení jasu na snímku (65). Skryt (výchozí nastavení): Graf se nezobrazuje.



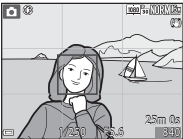



Poznámky k zobrazení/skrytí histogramů

Histogramy se nezobrazí v následujících situacích:

- při nahrávání videosekvence,
- pokud je v režimu **MF** (manuální zaostřování) zobrazen zvětšený střed snímku,
- při zobrazených menu zábleskového režimu, zaostřovacího režimu nebo samospouště.

Info o snímku

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazí se aktuální nastavení a provozní informace, stejně jako při použití možnosti Zobrazit info . Pokud nebude do několika sekund provedena žádná operace, informace se skryjí, stejně jako při použití možnosti Skryt info . Po provedení další operace se informace znovu zobrazí.	


	Expoziční režim	Režim přehrávání
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Kromě informací, zobrazovaných při nastavení možnosti Automatické info, se zobrazí pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků.</p>	 <p>Zobrazí se aktuální nastavení nebo provozní informace, stejně jako při použití možnosti Automatické info.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Při záznamu videosekvencí se kromě informací, zobrazených při použití možnosti Automatické info, před zahájením natáčení zobrazí rámeček, který označuje zachycenou oblast. Při natáčení videosekvencí se zobrazuje rámeček videa.</p>	 <p>Zobrazí se aktuální nastavení nebo provozní informace, stejně jako při použití možnosti Automatické info.</p>

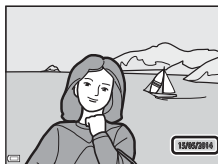
✓ Poznámky k pomocné mřížce



Pokud je v režimu **MF** (manualní zaostřování) zobrazen zvětšený střed snímku, pomocná mřížka se nezobrazí.

Tisk data (vkopírování data a času na snímky)


Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat na snímky při jejich pořízení, což umožňuje tyto údaje vytisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (49).



Možnost	Popis
 Datum	Na snímky se vkopíruje datum.
 Datum a čas	Na snímky se vkopíruje datum a čas.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Na snímky se nevkopíruje datum ani čas.

Poznámky k tisku data



- Vkopírovaná data se stávají trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat na snímky až po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - když je motivový program nastaven na možnost **Jednoduché panoráma**,
 - když je možnost **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** zvolena v režimu **Sériové snímání** (33),
 - při natáčení videosekvencí,
 - při ukládání statických snímků během natáčení videosekvence.
- Na snímku s malou velikostí obrazu může být vkopírované datum a čas obtížně čitelné.

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Redukce vibrací

Nastavte, chcete-li při fotografování omezit důsledky chvění fotoaparátu.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** na možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 Normální (výchozí nastavení)	Opraví důsledky chvění fotoaparátu, které běžně vznikají při snímání v poloze telezoomu nebo s dlouhými časy závěrky. Fotoaparát automaticky rozpozná směr panorámování a opravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Například při horizontálním sledování objektu systém redukce vibrací omezuje pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát omezuje chvění pouze v horizontálním směru.
 Aktivní	Během snímání se chvění fotoaparátu automaticky opravuje při poměrně značném chvění fotoaparátu vznikajícím při fotografování z auta nebo při špatné opoře nohou.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnuta.




Poznámky k redukci vibrací

- Jakmile fotoaparát zapnete nebo jej přepnete z režimu přehrávání do expozičního režimu, před započetím snímání vyčkejte, až se úplně zobrazí obrazovka expozičního režimu.
- Bezprostředně po pořízení se mohou snímky na monitoru fotoaparátu zobrazovat rozmazaně.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit důsledky chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (9) → Detekce pohybu

Při fotografování statických snímků se aktivuje sledování pohybu ke snížení důsledků pohybu objektů a chvění fotoaparátu.

Možnost	Popis
 Auto	Detekce pohybu se aktivuje v některých expozičních režimech nebo nastaveních, jestliže je na obrazovce fotografování zobrazen symbol  . Jestliže fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, symbol  se rozsvítí zeleně a dojde k omezení rozmazání automatickým zvýšením citlivosti ISO a zkrácením času závěrky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Detekce pohybu je vypnuta.

Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna odstranit následky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu se může deaktivovat, pokud se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Snímky, pořízené se zapnutou funkcí detekce pohybu, mohou mít poněkud „zrnitý“ vzhled.

Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (9) → Pomoc. světlo AF

Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF, které pomáhá při automatickém zaostřování.


Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je objekt slabě osvětlen, pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí. Dosah světla je přibližně 3,0 m při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 3,0 m při poloze maximálního telezoomu. <ul style="list-style-type: none">• V některých motivových programech nebo zaostřovacích polích se pomocné světlo AF nemusí rozsvítit.
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  → Digitální zoom

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Je aktivován digitální zoom.
Vypnuto	Digitální zoom je deaktivován.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- V následujících motivových programech není možné použít digitální zoom:
 - **Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Jednoduché panoráma, Portrét domác. zvířat**
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné digitální zoom použít.
- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení nastavena funkce **Měření** () na možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.

Nastavení zvuků

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  → Nastavení zvuku

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát vydává jedno pípnutí při provádění operací, dvě pípnutí při úspěšném zaostření objektu a tři pípnutí při chybě. Zvuk zazní také při zapnutí fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none">• V motivových programech Portrét domác. zvířat nebo Sledování ptáků jsou zvuky vypnuty.• Zvuk při spuštění nezazní, pokud je položka Uvítací obrazovka nastavena na možnost Žádná.
Zvuk závěrky	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), při spuštění závěrky zazní zvuk závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zvuk závěrky je deaktivován v režimu sériového snímání, při natáčení videosekvencí a v motivových programech Portrét domác. zvířat nebo Sledování ptáků.

Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Automat. vypnutí

Nastavení doby, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu (📖23).

Lze zvolit z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.




Poznámky k automatickému vypnutí

Doba, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je pevně nastavena v následujících situacích:

- Při zobrazeném menu: 3 minuty (pokud je automatické vypnutí nastaveno na možnost **30 s** nebo **1 min**)
- Při připojení síťového zdroje: 30 minut

Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

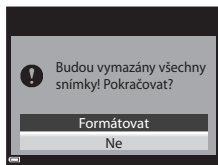
Tuto možnost použijte k formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty.

Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data. Odstraněná data není možné obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.

- Při formátování nevypínejte fotoaparát ani neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.

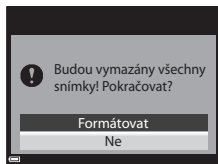
Formátování vnitřní paměti

Vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



Formátování paměťových karet

Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



Jazyk

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Jazyk/Language

Zvolte jazyk, který bude použit k zobrazení menu a hlášení fotoaparátu.

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
Režim video	Zvolte z možností NTSC nebo PAL . NTSC a PAL jsou normy pro analogové barevné televizní vysílání. <ul style="list-style-type: none">Dostupné frekvence snímání v položce Možnosti videa (🔍55) se mění v závislosti na nastavení režimu videa.
HDMI	Vyberte rozlišení výstupu HDMI. Pokud je vybrána možnost Automaticky (výchozí nastavení), bude automaticky zvolena ta z možností 480p , 720p nebo 1080i , která nejlépe vyhovuje televizoru, k němuž je fotoaparát připojen.
Ovládání zařízení HDMI	Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), lze použít dálkové ovládání televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC k ovládání fotoaparátu během přehrávání (🔍14).



HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní.

Rozhraní HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje kompatibilním zařízením vzájemně spolupracovat.

Nabíjení pomocí počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖9) → Nabíjení z počítače

Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Je-li fotoaparát připojen k zapnutému počítači (📖93), baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí napájením poskytovaným počítačem.
Vypnuto	Je-li fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí.

✓ **Poznámky k nabíjení pomocí počítače**

- Po připojení k počítači se fotoaparát automaticky zapne a započne nabíjení. Při vypnutí fotoaparátu se nabíjení ukončí.
- Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 4 hodiny a 50 minut. Pokud jsou současně přenášeny snímky, doba nabíjení se prodlouží.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud do 30 minut po dokončení nabíjení nedojde k žádné komunikaci s počítačem.

✓ **Když kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká**

Nabíjení nelze provést. Možné příčiny jsou uvedeny níže.

- Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.
- Kabel USB není správně zapojen nebo došlo k závadě baterie. Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB a pokud je to nutné, baterii vyměňte.
- Počítač je v režimu spánku a nedodává elektrickou energii. Uvedte počítač do pracovního režimu.
- Baterii nelze nabíjet, protože počítač nedodává do fotoaparátu energii z důvodu nastavení či specifikace počítače.

Přepínání volby Av/Tv

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Přepínání volby Av/Tv

Slouží k přepínání způsobu nastavení flexibilního programu, času závěrky nebo hodnoty clony v expozičních režimech **P, S, A, M** nebo **U**.

Možnost	Popis
Nepřepínat volbu (výchozí nastavení)	Flexibilní program nebo čas závěrky se nastavuje příkazovým voličem a hodnota clony multifunkčním voličem.
Přepínat volbu	Flexibilní program nebo čas závěrky se nastavuje multifunkčním voličem a hodnota clony příkazovým voličem.


Obnovení číslování souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Obnovit čísl. souborů

Pokud je vybrána možnost **Ano**, postupné číslování souborů se resetuje (80).

Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.

Poznámky k resetování číslování souborů

Funkci **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte (69).

Složky pro ukládání souborů

Statické snímky, videosekvence a zvukové poznámky, pořízené nebo zaznamenané tímto fotoaparátem, jsou ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě ukládány do složek.

- Do názvů složek se vkládají pořadová čísla ve vzestupném pořadí, počínaje číslem „100“ a konče číslem „999“ (názvy složek se ve fotoaparátu nezobrazují).
- K vytvoření nové složky dojde v následujících situacích:
 - pokud počet souborů ve složce dosáhne 200,
 - pokud číslo souboru ve složce dosáhne hodnoty „9999“,
 - pokud je použita funkce **Obnovit čísl. souborů**.
- Při každém pořízení série snímků intervalovým snímáním se vytvoří nová složka, do které jsou tyto snímky uloženy s čísly souborů začínajícími od „0001“.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖9) → Indikace mrknutí

Zvolte, zda fotoaparát má či nemá použít funkci detekce obličejů (📖77) k detekci mrknutí fotografovaných osob při fotografování v následujících režimech:

- motivové programy **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét** nebo **Noční portrét** (pokud je zvolena možnost **Ze stativu**) (📖36),
- při použití expozičních režimů **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** (pokud je možnost **Prior. ostř. na obličej**) (📖39) vybrána jako **Rež. činnosti zaostř. polí**.

Možnost	Popis
Zapnuto	Pokud je možné, že na snímku pořízeném s aktivovanou funkcí detekce obličejů jedna či více osob mrkla, zobrazí se na monitoru obrazovka Mrkl někdo při expozici? Fotografii zkontrolujte a určete, zda se má nebo nemá exponovat další snímek.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

Obrazovka indikace mrknutí

Tváře detekované pomocí funkce indikace mrknutí jsou orámovány.

K dispozici jsou níže popsané operace.

- Chcete-li tvář zvětšit: posuňte ovladač zoomu ve směru **T** (📖). Pokud je detekován více než jeden obličej, vyberte požadovaný obličej pomocí tlačítek **◀▶** multifunkčního voliče.
- Chcete-li přepnout na přehrávání jednotlivých snímků: posuňte ovladač zoomu ve směru **W** (📖).

Fotoaparát se vrátí do expozičního režimu stisknutím tlačítka **OK** nebo není-li do několika sekund provedena žádná operace.



✓ Poznámky k indikaci mrknutí

- Indikace mrknutí se vypne v následujících situacích:
 - pokud je vybrána samospoušť detekující úsměv (📖60),
 - pokud je jako režim sériového snímání vybrána jiná možnost než **Jednotlivé snímky** (📖33),
 - pokud je jako expoziční bracketing vybrána jiná možnost než **Vypnuto** (📖38),
 - při vybrané možnosti **Zapnuto** (📖44) jako **Režim vícenás. expozice**.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí indikace mrknutí správně fungovat.



Přenos Eye-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Přenos pomocí Eye-Fi






Možnost	Popis
 Povolit (výchozí nastavení)	Přeneše snímky pořízené fotoaparátem na předem vybrané místo určení.
 Zakázat	Snímky se nepřenesou.

Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Snímky nebudou přeneseny, pokud je síla signálu nedostatečná, a to i v případě, že je zvolena možnost **Povolit**.
- V místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu. Signály mohou být vysílány, i když je vybrána možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu k obsluze karty Eye-Fi. V případě závady se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu je možné zapnout nebo vypnout karty Eye-Fi, další funkce Eye-Fi však nemusí být podporovány.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí Nekonečná paměť. Pokud je nastavena na počítači, tuto funkci deaktivujte. Pokud je zapnuta funkce Nekonečná paměť, nemusí se počet pořízených snímků zobrazovat správně.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemích, kde byly zakoupeny. Při používání bezdrátových zařízení dodržujte všechny místní zákony.
- Ponecháte-li v nastavení možnost **Povolit**, dojde k vybití baterie za kratší dobu.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu je možné sledovat na monitoru (📖10).

- : Je-li režim **Přenos pomocí Eye-Fi** nastaven na možnost **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos Eye-Fi je aktivován, čeká se na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos Eye-Fi je aktivován, probíhá přenos dat.
- : Přenos Eye-Fi je aktivován, pro přenos však nejsou k dispozici žádné snímky.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát s kartou Eye-Fi neumí pracovat.

Zvýraznění

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Zvýraznění

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Pomoc při manuálním zaostřování poskytují zvýrazněné oblasti, které se na monitoru zobrazují bílou barvou, pokud je na ně zaostřeno (📖63, 64).
Vypnuto	Zvýraznění je vypnuto.

Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Obnovit vše

Pokud vyberete možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude resetováno na výchozí hodnoty.

- Některá nastavení, například **Časové pásmo a datum** či **Jazyk/Language**, resetována nebudou.
- User settings (uživatelské nastavení) uložena do polohy **U** voliče expozičních režimů resetována nebudou. Chcete-li resetovat tato nastavení, použijte možnost **Obnovit user settings** (📖54).



Obnovení číslování souborů

Chcete-li resetovat číslování souborů od „0001“, před volbou možnosti **Obnovit vše** vymažte všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Možnost **Obnovit čísl. souborů** lze rovněž použít k resetování na „0001“ (📖72).



Verze firmwaru








Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖9) → Verze firmwaru




Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.









Chybová hlášení

Informace o chybových hlášeních naleznete v níže uvedené tabulce.

Displej	Příčina/řešení	
Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne.	Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až baterie vychladne.	-
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až fotoaparát vychladne.	-
Paměťová karta chráněná proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	-
Není možné použít tuto kartu.	Při přístupu na paměťovou kartu došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	21 20 20
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?	Paměťová karta nebyla naformátována k použití v tomto fotoaparátu. Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Pokud potřebujete zachovat kopie všech snímků, ujistěte se, že je vybrána možnost Ne a před formátováním paměťové karty zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné médium. Kartu naformátujte volbou možnosti Ano a stisknutím tlačítka OK .	20,  5
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto). Při přístupu na kartu Eye-Fi došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně. 	- 20 20
Nedostatek paměti.	Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.	33, 90, 20

Displej	Příčina/řešení	
Snímek není možné uložit.	Při ukládání snímku došlo k chybě. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	20,  69
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	 59
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového místa.	33, 90
Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto snímku nelze připojit zvukovou poznámku. <ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	–  52
Snímek není možné upravit.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte snímky, na které lze použít funkce úprav. Snímky pořízené jinými fotoaparáty než je tento nelze otáčet. 	 7 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Při ukládání videosekvence na paměťovou kartu vypršel časový limit. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	21
Nelze obnovit číslování souborů.	Číslování souborů nelze resetovat, protože pořadové číslo složky dosáhlo horního limitu. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	20,  69
V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> Chcete-li přehrát snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. Chcete-li zkopírovat snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, na paměťovou kartu, pomocí tlačítka MENU vyberte v menu přehrávání možnost Kopie. 	20  53
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen nebo upraven v tomto fotoaparátu.	
Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl vytvořen nebo upraven.	–

Displej	Příčina/řešení	
Všechny snímky jsou skryté.	<ul style="list-style-type: none"> • K prezentaci atp. nejsou dostupné žádné snímky. • Neexistují snímky, které by bylo možné zobrazit na obrazovce pro výběr snímků ke smazání. 	-
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Zrušte ochranu.	 51
Vysuňte blesk.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je motivový program nastaven na možnost Aut. volba motiv. prog., lze fotografovat i se zasunutým bleskem, nedojde však k záblesku. • Pokud je v motivových programech Noční portrét nebo Protisvětlo nastavena funkce HDR na možnost Vypnuto, je k pořízení snímku nutné vysunout blesk. 	39 38, 42
Porucha objektivu	Došlo k poruše objektivu. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	22
Chyba komunikace	Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou. Vypněte fotoaparát a kabel USB odpojte a znovu připojte.	 15
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	22

Displej	Příčina/řešení	
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zkontrolujte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně.	Vyměňte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: doplňte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust.	Došlo k problému s tiskovou náplní tiskárny. Zkontrolujte náplň, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: vyměňte inkoust.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: porušený soubor.	Nastal problém s obrazovým souborem, který má být vytištěn. Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Názvy souborů

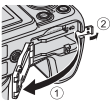
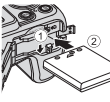
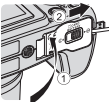
Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy:

Název souboru: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Neobrazuje se na monitoru fotoaparátu.	
	DSCN	Původní statické snímky, videa a statické snímky získané z videosekvencí
	SSCN	Kopie vytvořené funkcí malý snímek
	RSCN	Oříznuté kopie
	FSCN	Snímky vytvořené jinou funkcí úpravy snímků než je oříznutí a malý snímek, videosekvence vytvořené funkcí úpravy videa
(2) Číslo souboru	Přidělováno automaticky vzestupně, počínaje číslem „0001“ a konče číslem „9999“. <ul style="list-style-type: none">• Pokud číslo souboru dosáhne hodnoty „9999“, je vytvořena nová složka a číslo dalšího souboru je opět „0001“.• Při každém pořízení série snímků intervalovým snímáním se vytvoří nová složka, do které jsou tyto snímky uloženy s čísly souborů začínajícími od „0001“.	
(3) Přípona	Označuje formát souboru.	
	.JPG	Statické snímky JPEG
	.MOV	Videosekvence
	.WAV	Zvukové poznámky <ul style="list-style-type: none">• Identifikátor a číslo souboru jsou stejné, jako má snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.

Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-61 (Doba nabíjení při zcela vybité baterii: přibližně 2 hodiny)
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62A (připojte podle obrázku)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Než zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, zcela zastrčte kabel od konektoru napájení do drážky v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu z drážky vyčnívá, může při zavírání dojít k poškození krytu nebo kabelu.</p>
A/V kabel	A/V kabel EG-CP16
Bezdrátový mobilní adaptér	<p>Bezdrátový mobilní adaptér WU-1a</p> <p>Po připojení adaptéru WU-1a do výstupního konektoru USB/audio/video lze fotoaparát připojit pomocí sítě Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) k inteligentním zařízením, ve kterých je nainstalován specializovaný software.</p> <p>Inteligentní zařízení lze použít ke vzdálenému spouštění závěrky fotoaparátu nebo ke kopírování snímků, uložených na paměťové kartě vložené do fotoaparátu, do inteligentního zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí aktivovaného dálkového ovládání nelze provádět jiné operace, než zapnutí a vypnutí fotoaparátu a používání ovládacích prvků fotoaparátu. • Funkci Wi-Fi nelze použít, pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. • Tuto funkci nelze používat, pokud je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. <p>Další informace naleznete na našich webových stránkách, v produktových katalogích nebo v dokumentaci k zařízení WU-1a.</p>
Poutko na zápěstí	Poutko na zápěstí AH-CP1

Dostupnost se může lišit podle země nebo regionu.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách nebo v brožurách.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Technické informace a rejstřík

Péče o produkty	2
Fotoaparát	2
Baterie	3
Síťový zdroj/nabíječka	4
Paměťové karty	5
Péče o fotoaparát	6
Čištění fotoaparátu	6
Ukládání dat	7
Řešení možných problémů	8
Specifikace	16
Rejstřík.....	22

Péče o produkty

Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix).

✔ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✔ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✔ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například rádiovými vysíláči, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✔ Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a vést k bílým skvrnám na snímcích.

✔ Před odebráním nebo odpojením zdroje napájení nebo paměťové karty přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obrázek na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

- Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vii-ix) a řiďte se uvedenými pokyny.
- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabitých baterií, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- Před použitím nabíjejte baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Pokud je teplota baterie mezi 0 °C a 10 °C nebo 45 °C a 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je při nízké teplotě použita slabá baterie, fotoaparát se nezapne. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.

- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo z volitelné nabíječky baterií vyjměte. Je-li baterie vložena, je z ní odebrán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Jakmile baterii vyjmete z fotoaparátu nebo z volitelné nabíječky baterií, vložte baterii do igelitového sáčku atp., aby byla izolována, a uložte ji na chladné místo.
- Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL5.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Síťový zdroj/nabíječka

Před použitím se seznámte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Síťový zdroj/nabíječku EH-70P lze použít pouze s kompatibilními zařízeními. Nepoužívejte jinou značku nebo model zařízení.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ nebo model síťového zdroje než síťový zdroj/nabíječku EH-70P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- Model EH-70P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100-240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při používání v jiné zemi použijte podle potřeby jiný (běžně dostupný) zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Viz část „Schválené typy paměťových karet“ (📖 21).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťovou kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která nechcete odstranit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**. Před formátováním zkopírujte tato data do počítače. Paměťovou kartu naformátujete vybráním možnosti **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání nebo mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující pokyny, jinak může dojít k poškození dat nebo paměťové karty.
 - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte paměťovou kartu ani baterii.
 - Nevypínejte fotoaparát.
 - Neodpojujte síťový zdroj.

Péče o fotoaparát

Čištění fotoaparátu

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a poté pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte těkavá organická rozpouštědla, například alkohol nebo ředidlo, chemické čisticí prostředky, antikoroziční prostředky ani prostředky proti mlžení.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %





Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.












Při uchování baterie dodržujte následující pokyny v sekci „Baterie“ (🔋:3) v části „Péče o produkty“ (🔧:2).

Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže.




Problémy s napájením, displejem a nastaveními








Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyčkejte na ukončení záznamu. • Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztratu aktuálně zaznamenaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána. 	- 22,  81
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte všechny kontakty. • Pokud je fotoaparát připojen k počítači, nemusí docházet k nabíjení baterie kvůli některému z níže uvedených důvodů. <ul style="list-style-type: none"> - V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Nabíjení z počítače. - Nabíjení baterie se ukončí při vypnutí fotoaparátu. - Nabíjení baterie není možné, pokud ve fotoaparátu není nastaven jazyk displeje, datum a čas, nebo pokud byly datum a čas resetovány v důsledku vybití baterie hodin fotoaparátu. K nabití baterie použijte síťový zdroj/nabíječku. - Nabíjení baterie se může ukončit, jestliže počítač přejde do úsporného režimu. - V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení možné. 	18  71 - 24, 25 - -
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie je vybitá. • Pokud je připojen síťový zdroj/nabíječka, fotoaparát nelze zapnout ani stisknutím hlavního vypínače. Stisknutím a podržením tlačítka  (přehrávání) se fotoaparát zapne v režimu přehrávání, fotografování však nebude možné. 	22 18

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí). Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nemohou správně fungovat. Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté zkuste znovu zapnout. 	23  :3 –
Na monitoru ani v hledáčku se nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Z důvodu úspory energie přešel fotoaparát do pohotovostního režimu. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (* záznam videosekvence) nebo otočte voličem expozičních režimů. Monitor a hledáček nelze mít zapnuté současně. Přepínání mezi monitorem a hledáčkem může určitou dobu trvat. Fotoaparát je s počítačem propojen kabelem USB. Fotoaparát je s televizorem propojen kabelem A/V nebo HDMI. Probíhá intervalové snímání. 	22 22 23 – 93, 96 93,  :13  :35
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Okolní světlo je příliš intenzivní. Přesuňte se na tmavší místo nebo použijte hledáček. Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	7 91,  :62  :6
Obraz je v hledáčku špatně viditelný.	Nastavte hledáček pomocí voliče dioptrické korekce.	7
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, při fotografování a nahrávání videa bliká indikace nenastaveného data. Snímky uložené před nastavením hodin mají uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, videosekvence „01/01/2014 00:00“. V položce Časové pásmo a datum menu nastavení nastavte správný čas a datum. Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné, jako běžné hodinky nebo hodiny. Pravidelně porovnávejte čas na hodinách fotoaparátu s přesnějšími hodinkami a podle potřeby jej znovu nastavte. 	24, 91,  :60 91,  :60
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	V menu nastavení je vybrána možnost Skrýt info u položky Info o snímku v části Nastavení monitoru .	91,  :62

Problém	Příčina/řešení	
Nastavení Vkopírování data není k dispozici.	Nebyla nastavena položka Časové pásmo a datum v menu nastavení.	24, 91,  60
Na snímcích není vkopírováno datum, i přesto, že je aktivována možnost Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> Aktuální expoziční režim nepodporuje možnost Vkopírování data. Je aktivována funkce, která funkci Vkopírování data neumožňuje. Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	91,  64 72 –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	24, 25
Nastavení fotoaparátu byla resetována.		
Funkci Obnovit čísl. souborů nelze provést.	I když je ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě resetováním číslování souborů vytvořena nová složka, atd., ale pořadové číslo názvu složky (které se ve fotoaparátu nezobrazuje) dosáhlo horní hranice („999“), resetování není možné. Vyměňte paměťovou kartu, případně vnitřní paměť nebo paměťovou kartu naformátujte.	92,  72
Fotoaparát se zahřívá.	Fotoaparát se může zahřát, jestliže je delší dobu používán k natáčení videosekvencí, k odesílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo pokud je používán v horkém prostředí, nejedná se o závadu.	–
Fotoaparát vydává zvuk.	Při nastavení položky Režim autofokusu na možnost Nepřetržitý AF nebo v některých expozičních režimech může fotoaparát vydávat slyšitelný zvuk zaostřování.	69, 89

Problémy s fotografováním







Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do expozičního režimu.	<ul style="list-style-type: none"> Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB. Pokud je fotoaparát připojen do elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje/nabíječky, nelze jej přepnout do expozičního režimu. 	93, 96,  13,  15 18





Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (* záznam videosekvence). • Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud je v motivových programech Noční portrét nebo Protisvětlo v režimu HDR nastavena možnost Vypnuto, vysuňte blesk. • Pokud při namáčknutí tlačítka spouště symbol režimu blesku bliká, blesk se nabíjí. 	<p>32</p> <p>8</p> <p>22</p> <p>38, 42, 56</p> <p>56</p>
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko. Zkuste při fotografování použít motivový program Aut. volba motiv. prog. nebo Makro nebo zaostřovací režim makro. • Nesprávné nastavení zaostřovacího režimu. Zkontrolujte a případně změňte nastavení. • Objekt lze těžko zaostřit. • Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na možnost Auto. • Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli. • Režim zaostření je nastaven na možnost MF (manuální zaostřování). • Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. 	<p>39, 40, 61, 62</p> <p>61, 62</p> <p>78</p> <p>91, 66</p> <p>30, 69</p> <p>61, 63</p> <p>22</p>
Při fotografování se na monitoru objevují barevné pruhy.	Barevné pruhy se mohou objevit při fotografování předmětů s opakujícími se vzory (např. žaluzie), nejedná se o závalu. Na snímcích ani v nahraných videosekvencích se barevné pruhy nezobrazí. Pokud je však při snímání použito nastavení Sér. snímání R: 120 obr./s nebo HS 480/4x , mohou být barevné pruhy viditelné i na pořízených snímcích a v nahraných videosekvencích.	-
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Aktivujte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • V menu fotografování použijte pro nastavení režimu Sériové snímání možnost BSS (Výběr nejlepšího snímku). • Při fotografování použijte ke stabilizaci fotoaparátu stativ (účinnější je současně použití samospouště). 	<p>56</p> <p>91, 65, 66</p> <p>69</p> <p>59</p>
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zasuňte blesk a zábleskový režim nastavte na možnost  (vypnuto).	56

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Je zvolen expoziční režim, ve kterém nelze použít blesk. Je aktivována funkce, která neumožňuje použít blesk. 	66 72
Digitální zoom nelze použít.	<ul style="list-style-type: none"> Je aktivována funkce, která neumožňuje použít digitální zoom. Položka Digitální zoom menu nastavení je nastavena na možnost Vypnuto. V následujících motivových programech není možné použít digitální zoom: <ul style="list-style-type: none"> Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Jednoduché panoráma, Portrét domác. zvířat 	72 91,  67 36
Nastavení Velikost obrazu není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> Je aktivována funkce, která neumožňuje použít nastavení Velikost obrazu. Pokud je motivový program nastaven na možnost Jednoduché panoráma, velikost obrazu nelze změnit. 	72 43
Při spuštění závěrky není vydán žádný zvuk.	V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Nastavení zvuku > Zvuk závěrky . V některých režimech a při určitém nastavení fotoaparát nevydává žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	72, 91,  67
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Pomoc. světlo AF . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je vybrána možnost Auto .	91,  66
Snímky jsou skvrnitě.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé barvy není nastaveno správně.	41, 68,  29
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý, nebo citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> Použitím blesku. Nastavením nižší citlivosti ISO. 	56 69,  37
Světlé skvrny na snímku.	Při fotografování s dlouhým časem závěrky v režimu vícenásobné expozice se může na ukládaných snímcích objevit šum (světlé skvrny).	–
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Okénko blesku je zakryté. Objekt je mimo dosah blesku. Nastavte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt je skryt v protisvětle. Vysuňte blesk nebo zvolte motivový program Protisvětlo a zkuste snímek vyfotografovat znovu. 	28  18 65 69,  37 42, 56

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	65
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Pokud je při fotografování použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí“ v rámci motivového programu Noční portrét , může se výjimečně stát, že funkce redukce červených očí ve fotoaparátu bude použita i na oblast, které s červenými očima nesouvisí. Použijte jakýkoli jiný motivový program než Noční portrét , změňte zábleskový režim na jakékoli jiné nastavení než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	38, 56
Odstíny pleti nejsou změkčené.	<ul style="list-style-type: none"> • Za určitých snímávacích podmínek se může stát, že se odstíny pleti na tváři nezměkčí. • V případě snímků, obsahujících čtyři či více obličejů, zkuste v menu přehrávání použít možnost Změkčení pleti. 	78 82,  9
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je zapnuta funkce redukce šumu • Zábleskový režim je nastaven na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Při pořizování snímků v následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> - Z ruky v programu Noční krajina - Série pro redukci šumu v programech Krajina nebo Makro - V motivovém programu Protisvětlo je funkce HDR nastavena jinak než na možnost Vypnuto - Jednoduché panoráma • Pokud je režim Sériové snímání v menu fotografování nastaven na možnost Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s • Při fotografování pomocí samospouště detekující úsměv • Pokud je při fotografování použita funkce Active D-Lighting. • Pokud je při fotografování použita vícenásobná expozice 	– 57 37 38, 40 42 43 69,  33 60 69,  43 69,  44
Na monitoru nebo na snímcích jsou vidět prstencovité nebo duhově zbarvené pásy.	Při fotografování v protisvětle nebo pokud se do záběru dostane velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může dojít k výskytu kruhového pásu nebo duhového pruhu (ducha). Změňte polohu zdroje světla nebo upravte kompozici snímku tak, aby světelný zdroj nevstupoval do záběru, a pokus zopakujte.	–
Nelze vybrat nastavení/vybrané nastavení je zakázáno.	<ul style="list-style-type: none"> • V závislosti na expozičním režimu mohou být některé položky menu nedostupné. Položky menu, které nelze vybrat, jsou zobrazeny šedou barvou. • Je aktivována funkce, která vybranou funkci neumožňuje použít. 	8 –

Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu. Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená v počítači. Soubory nelze přehrát v průběhu intervalového snímání. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>69, 35</p>
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí. Tento fotoaparát nemusí být schopen zvětšovat výřez snímků pořízených digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu. Při zvětšení výřezu snímku, který má malou velikost, se může poměr zvětšení na obrazovce lišit od skutečného poměru zvětšení snímku. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze připojit ke snímům pořízeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky, připojené ke snímům pomocí jiného fotoaparátu, nelze tímto fotoaparátem přehrát. 	<p>–</p> <p>82, 52</p>
Snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> Některé snímky není možné upravovat. Úpravy nemusí být možné u snímků, které již byly upraveny. Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa. Tímto fotoaparátem není možné upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. Funkce úprav určené pro snímky nelze použít na videosekvence. 	<p>43, 7</p> <p>–</p> <p>84, 7</p> <p>–</p>
V televizoru se nezobrazují snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Režim video nebo HDMI nejsou správně nastaveny v položce Nastavení TV výstupu menu nastavení. K fotoaparátu je připojen počítač nebo tiskárna. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	<p>92, 70</p> <p>93, 96, 15</p> <p>20</p>

Problém	Příčina/řešení	
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není zapojen správně. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2. 	22 22 93, 96 - 96
Obrazovka PictBridge se po připojení fotoaparátu k tiskárně nezobrazí.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a tisk snímků nemusí být možný při vybrané možnosti Auto v poloze Nabíjení z počítače . Nastavte položku Nabíjení z počítače na možnost Vypnuto a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.	92,  71
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	20 21
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	V následujících situacích fotoaparát nelze použít k výběru velikosti papíru, a to ani při tisku na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Velikost papíru vybírá tiskárna automaticky. 	  16,  18 -

Specifikace

Nikon COOLPIX P530 Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,1 milionu
Obrazový snímač	1/2,3 palců, CMOS; přibližný celkový počet pixelů 16,76 milionu
Objektiv	Objektiv NIKKOR se 42x optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	4,3-180 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 24-1000 mm ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm))
Clonové číslo	f/3-5,9
Konstrukce	14 prvků v 10 skupinách (4 prvky ED čoček)
Zvětšení digitálního zoomu	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 4000 mm ve formátu 35mm film [135] (kinofilm))
Redukce vibrací	Optická
Redukce rozmazání pohybem	Detekce pohybu (statické snímky)
Automatické zaostřování (AF)	AF s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 50 cm až ∞• [T]: Přibližně 2,0 m až ∞• Režim Makro: Přibližně 1 cm (v širokouhlé poloze zoomu) až ∞ (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu čelní plochy objektivu.) Zaostření s vyhledáním hlavního objektu, prioritní ostření na obličej, manuálně (bodový), manuálně (normální), manuálně (širokouhlý), sledování objektu
Volba zaostřovacího pole	Zaostření s vyhledáním hlavního objektu, prioritní ostření na obličej, manuálně (bodový), manuálně (normální), manuálně (širokouhlý), sledování objektu
Hledáček	Elektronický hledáček 0,5 cm (0,2 palce), odpovídající LCD s přibližně 201 tis. bodů, s funkcí dioptrické korekce (-4 až +4 m ⁻¹)
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibližně 921 tis. bodů, TFT LCD širokouhlý monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)

Ukládání dat		
	Paměťová média	Vnitřní paměť (přibližně 56 MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
	Souborový systém	DCF, kompatibilní s normami Exif 2.3 a DPOF
	Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videa: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: LPCM stereo)
Velikost obrazu (pixely)		<ul style="list-style-type: none"> • 16 M 4608×3456 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 12 M 4608×2592 • 16:9 2 M 1920×1080 • 3:2 4608×3072 • 1:1 3456×3456
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)		<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100 - 1600 • ISO 3200, 6400 (dostupné při používání režimů P, S, A nebo M) • Hi 1 (ekvivalent k ISO 12800) (dostupné při použití nastavení Monochrom. s vys. ISO v režimu speciálních efektů)
Expozice		
	Režim měření expozice	Matrix, se zdůrazněným středem nebo bodové měření
	Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, aktivovaný bracketing expozice, aktivovaná korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka		Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS
	Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 * - 1 s • 1/4000 * - 15 s (když je citlivost ISO nastavena na hodnotu 100 v režimu M) * Při hodnotě clony nastavené na hodnotu f/6,6 - f/8,3 (širokoúhlá poloha)
Clona		Elektronicky řízená 6lamelová irisová clona
	Rozsah	10 kroků po 1/3 EV (W) (režim A, M)
Samospoušť		Lze zvolit z možností 10 s a 2 s

Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 - 8,0 m [T]: 1,5 - 4,5 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Korekce zábleskové expozice	
V krocích po 1/3 EV v rozsahu mezi -2 a +2 EV	
Rozhraní	
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze zvolit z možností NTSC a PAL
Výstup HDMI	
Lze zvolit z možností Auto, 480p, 720p a 1080i	
I/O konektory	
	<ul style="list-style-type: none"> • A/V výstup, digitální vstup/výstup (USB) • Minikonektor HDMI (typ C) (výstup HDMI)
Podporované jazyky	
	angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, maráthština, perština, polština, portugálština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, vietnamština, ukrajinština
Zdroje energie	
	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (přiložena) • Síťový zdroj EH-62A (k dispozici samostatně)
Doba nabíjení	
	Přibližně 4 h 10 min (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-70P a při zcela vybité baterii)
Výdrž baterie¹	
Statický snímek	Přibližně 240 snímků při použití modelu EN-EL5
Záznam videosekvence (aktuální výdrž baterie pro záznam) ²	Přibližně 1 h při použití modelu EN-EL5
Stativový závit	
	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	
	Přibližně 122,8 × 84,1 × 98,2 mm (bez výstupků)
Hmotnost	
	Přibližně 494 g (s baterií a paměťovou kartou SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, je u všech údajů předpokládána plně nabitá baterie a teplota okolního prostředí 23 ± 3 °C, jak stanovuje asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).

¹ Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na způsobu používání, jako je například interval mezi snímky nebo doba, po kterou byly zobrazeny snímky a menu.

² Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB a délku 29 minut. Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením tohoto omezení.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnosměrné napájení 3,7 V, 1100 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 36 × 54 × 8 mm
Hmotnost	Přibližně 30 g

Sítový zdroj/nabíječka EH-70P

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0,07 až 0,044 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnosměrné napájení 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 47 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Mac, OS X, logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, HDMI logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Rejstřík

Symboly

Krajina..... 38

M Manuální expoziční režim..... 48, 50

SCENE Motivový program 36

Noční krajina..... 37

Noční portrét 38

Páčka pro vyklopení vestavěného blesku 56

Režim Auto..... 26, 35

S Režim clonové automatiky..... 48, 50

A Režim časové automatiky 48, 50

P Režim programové automatiky 48, 50

EFFECTS Režim speciálních efektů 46

U User settings (uživatelská nastavení) 53

Režim videosekvence..... 85

Samospoušť/Samospoušť detekující úsměv 55, 59, 60

W Širokoúhlý objektiv 29

T (Teleobjektiv) 29

Tlačítko aktivace volby 5

Fn Tlačítko (funkce)..... 4

Tlačítko mazání 33, 90, 6, 52

MENU Tlačítko Menu 8, 68, 82, 89, 91

Tlačítko Monitor 7

Tlačítko přehrávání 4, 32, 89

Zaostřovací režim 55, 61

Zábleskový režim 55, 56

Zobrazení náhledů snímků..... 81

Zvětšení výřezu snímku 80

JPG 80

.MOV..... 80

.WAV 80

A

A/V kabel 94, 13

Active D-Lighting..... 69, 43

Autofokusu 69

Automatická aktivace blesku 57

Automatická volba motivových programů 39

Automatické vypnutí..... 23, 91, 68

Automatické zaostřování 62, 78, 89, 42, 58

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí 57, 58

B

Barevná teplota 30

Baterie 16, 18

Blesk 55, 56

Blokování zaostření 79

Bracketing expozice 69

BSS 41, 34

C

Citlivost ISO..... 69, 71, 37

COOLPIX Picture Control..... 68, 24

Cross proces 47

Č

Čas závěrky 48, 52









































Časové pásmo 24, 61






































Časové pásmo a datum 24, 91, 60




































Časový rozdíl..... 61

Černobílá reprodukce 41

- D**
- Datum a čas..... 24, 91, 60
- Datum v tiskové objednávce..... 49
- Detekce obličeje..... 77
- Detekce pohybu..... 91, 66
- Délka videosekvence..... 86
- Digitalní zoom..... 29, 91, 67
- D-Lighting..... 82, 8
- Dobíjecí baterie..... 18
- Doostřování snímku..... 26
- Doplňkový záblesk..... 57
- DSCN..... 80
- Dynamický jemný zoom..... 29
- E**
- Expoziční bracketing..... 38
- Expoziční režim..... 26, 27, 48
- Extrahování statických snímků..... 21
- F**
- Filtr pro redukci šumu..... 69, 43
- Filtrové efekty..... 82, 10, 26
- Formátování..... 20, 92, 69
- Formátování paměťových karet
..... 20, 92, 69
- Formátování vnitřní paměti
..... 92, 69
- Fotografování..... 26
- FSCN..... 80
- Funkce, které nelze používat současně
..... 72
- H**
- HDMI..... 70
- HDR..... 42
- High-key..... 46
- Histogram..... 14, 65, 91, 62
- Hlasitost..... 89, 52
- Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje
..... 1
- Hledáček..... 7, 28, 6
- Hodnota clony..... 48
- HS videosekvence..... 56, 57
- I**
- Identifikátor..... 80
- Indikace mrknutí..... 92, 73
- Indikace stavu baterie..... 22
- Indikace vnitřní paměti..... 22
- Indikace zaostření..... 11, 30
- Info o snímku..... 62
- Informace o rozložení jasů..... 14
- Intervalové snímání..... 34, 35
- J**
- Jas..... 91, 62
- Jazyk..... 92, 69
- Jednoduché panoráma 43, 2
- Jednorázové zaostření
..... 69, 89, 42, 58
- Jednotlivé snímky..... 33
- Jídlo 41
- K**
- Kabel USB..... 94, 96, 15
- Kapacita paměti..... 22
- Kontrast..... 26
- Kontrastní monochr. ef..... 46
- Kontrola expozice – M..... 70, 47
- Kontrolka samospouště..... 59, 60
- Kopie snímku..... 83, 53
- Kopírování..... 83, 53
- Korekce expozice..... 55, 65
- Korekce zábleskové expozice
..... 69, 42
- Krytka prostoru pro baterii/
slotu pro paměťovou kartu..... 16, 20
- Kvalita obrazu..... 68, 71, 22

- L**
 Letní čas 24, 61
 Lithium-iontová dobíjecí baterie
 16, 19
 Low-key 46
- M**
 Měření 69, 71
 Měření expozice 32
 Měsíc  45
 Makro  40, 62
 Malba 46
 Malý snímek 82, 11
 Manuální expoziční režim 48, 50
 Manuální nastavení 31
 Manuální zaostřování 62, 63
 Maximální čas závěrky 37
 Mazání 33, 90, 6, 52
 Menu fotografování 68, 22
 Menu nastavení 91, 59
 Menu přehrávání 82
 Menu videosekvence 89, 55
 Mikrofon 85, 52
 Minikonektor HDMI 13
 Monitor 10, 6
 Monochrom. s vys. ISO 47
 Motivový program 36
 Mozaika 16 snímků 34
 Možnosti videa 89, 55
 Možnosti zobrazení sekvencí
 83, 54
 Multifunkční volič 3, 4, 55
 Muzeum  41
- N**
 Nabíječka baterií 19, 81
 Nabíjení z počítače 92, 71
 Namáčknutí do poloviny 3, 30, 31
 Nastavení monitoru 91, 62
 Nastavení tlačítka Funkce Fn 71
 Nastavení TV výstupu 92, 70
 Nastavení zvuků 91, 67
 Název souboru 80
 Nekonečno 62
 Nepřetržitý AF
 69, 89, 42, 58
 Nostal. sépiový efekt 46
- O**
 Objektiv 6, 16
 Obnovení číslování souborů
 92, 72
 Obnovit user settings 54, 69
 Obnovit vše 92, 75
 Obrazovka pro výběr snímků 84
 Očko k upevnění popruhu 6
 Ohnisková vzdálenost 46, 16
 Ohňostroj  41
 Ochrana 82, 51
 Optický zoom 29
 Oříznutí 80, 12
 Otočení snímku 82, 51
 Otočný multifunkční volič 3, 4, 55
 Ovladač zoomu 4, 29
 Ovládání zařízení HDMI 70
- P**
 Paměť zoomu 70, 46
 Paměťová karta 20, 21
 Párty/interiér  40
 Photo Info 91
 PictBridge 94, 15
 Picture Control 68, 71, 24
 Počet zbývajících snímků
 22, 22
 Počítač 94, 96

Pomocné světlo AF	91, 	66	Rychlé vylepšení	82, 	88
Portrét zvířat 	44		S		
Poutko na zápěstí		81	Samospoušť	55, 59	
Prezentace	82, 	50	Samospoušť detekující úsměv	55, 60	
Prioritní ostření na obličej		39	Sekvence	34,  ,	
Protisvětlo 	42		Selektivní barva	47	
Provozní informace	10		Sériové snímání	69, 71, 	33
Přehrávání	32, 89, 	52	Síťového zdroje	93	
Přehrávání jednotlivých snímků	13, 32, 80, 81		Síťový zdroj		81
Přehrávání videosekvencí	89		Síťový zdroj/nabíječka	18, 	19
Přenos pomocí Eye-Fi	92, 	74	Sledování objektu	 ,	
Přepínání mezi kartami	9		Sledování ptáků 	45	
Přepínání volby Av/Tv	92, 	72	Slot pro paměťovou kartu	20	
Příkazový volič	3, 5, 48		Specializované menu pro režim U	53	
Přímý tisk	94, 	15	Sport 	39	
Přípona		80	SSCN		80
R			Synchronizace blesku s dlouhými časy	57	
Redukce vibrací	71, 91, 	65	Synchronizace na druhou lamelu	57	
Redukce efektu červených očí	57, 58		Sytost barev		26
Rež. činnosti zaostř. polí	69, 71		Š		
Režim autofokusu	69		Širokoúhlý objektiv	29	
Režim automatického zaostřování	62, 89,  ,		T		
Režim clonové automatiky	48, 50		Teleobjektiv	29	
Režim časové automatiky	48, 50		Televizor	93, 	13
Režim činnosti zaostřovacích polí		39	Tisk	 ,	 ,
Režim programové automatiky	48, 50		Tisk data	91, 	64
Režim přehrávání	32		Tisk DPOF		19
Režim speciálních efektů	46		Tiskárna	93, 	15
Režim uživatelského nastavení	53		Tisková objednávka	82, 	48
Režim videosekvence	85		Tlačítko Fn	4	
Rozložení jasů	14		Tlačítko spouště	3, 5, 30, 31	
RSCN		80	Tónování		27
Rychlé nastavení		26	U		
			Uložení uživatelského nastavení	54	
			Uložit user settings	69	

Uvítací obrazovka.....	91, 	59	
Uživatelská předvolba COOLPIX			
Picture Control.....		28	
Uživatelská předvolba Picture Control			
.....		28	
Ú			
Úpravy statických snímků.....		7	
Úpravy videosekvencí.....		20	
V			
Velikost obrazu.....	68, 71, 	23	
Verze firmwaru.....	92, 	75	
ViewNX 2.....		95	
Vícenásobná expozice.....	69, 	44	
Vlastní COOLPIX Picture Control.....		68	
Vlastní Picture Control.....		68	
Volič dioptrické korekce hledáčku.....		7	
Volič expozičních režimů.....		26	
Volitelné příslušenství.....		81	
Vyrovňovací paměť před expozicí			
.....		33, 	35
Vyvážení bílé barvy.....	68, 71, 	29	
Výběr klíčového snímku.....	83, 	54	
Výběr nejlepšího snímku.....	41, 	34	
Výběr snímků.....		84	
Výchozí poloha zoomu.....		47	
Výchozí pozice zoomu.....		70	
Výstupní konektor USB/audio/video			
.....	93, 96, 	13, 	15
Z			
Zaostření s vyhledáním hlavního objektu			
.....	76, 	40	
Zaostřovací pole.....		39	
Zaostřovací pole			
.....	12, 30, 44, 76, 	39	
Zaostřovací režim.....		55, 61	
Zaostřování.....	30, 76, 87, 		
	39, 	42, 	58
Zapnutí.....		22, 24	
Zábleskový režim.....		55, 56	
Záznam videosekvence.....		85	
Zbývající doba nahrávání videosekvence			
.....		85	
Změkčení pleti.....	78, 82, 	89	
Změkčující filtr.....		46	
Zobrazení grafu.....		25	
Zobrazení kalendáře.....		81	
Zobrazení náhledů.....		81	
Zobrazení/skrytí pomocné mřížky.....		12	
Zoom.....		29	
Zpomalené videosekvence			
.....		56, 	57
Zrychlené sériové snímání.....		33	
Zrychlené videosekvence			
.....		56, 	57
Zvětšení výřezu snímku.....		80	
Zvuk tlačítek.....		67	
Zvuk závěrky.....		67	
Zvuková poznámka.....	82, 	52	
Zvýraznění.....	92, 	75	



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



FX3L01(1L)
6MN4061L-01