

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P7100

Návod k použití



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

Základy fotografování a přehrávání

Funkce fotografování

Funkce přehrávání

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

Obecné nastavení fotoaparátu

Referenční část

Technické informace a rejstřík

Nejprve si přečtěte toto

Děkujeme vám, že jste si koupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P7100.

Než začnete s tímto fotoaparátem pracovat, přečtěte si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖) a seznamte se s informacemi v tomto návodu k obsluze. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z vašeho nového fotoaparátu.

Kontrola obsahu balení

Pokud by nějaké položky v balení chyběly, obraťte se na obchod, kde jste fotoaparát zakoupili.



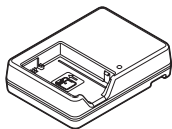
COOLPIX P7100 Digitální fotoaparát
(s krytkou sáněk pro příslušenství BS-1)



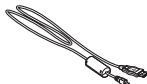
Řemínek fotoaparátu



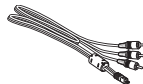
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14 (s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií MH-24*



USB kabel UC-E6



Audio video kabel EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD (Instalační disk CD programu ViewNX 2)



Reference Manual CD (CD s návodem k použití)

- Záruční list

* Jestliže byl fotoaparát zakoupen v zemi nebo regionu, kde je potřeba zásuvkový adaptér, součástí balení je také zásuvkový adaptér. Tvar zásuvkového adaptéru se liší podle země nebo regionu nákupu.

POZNÁMKA: Paměťová karta není součástí balení fotoaparátu.

O tomto návodu






Pokud chcete fotoaparát hned zapnout, najdete si část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖17).

Chcete-li se seznámit s částmi fotoaparátu a se základními úkony, viz část „Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu k obsluze použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky, které obsahují související informace;  : „Referenční část“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se objeví tučně.
- V tomto návodě jsou snímky někdy na monitoru vynechány a hledáček zobrazí vzorky, aby mohly být indikátory monitoru zobrazeny jasněji.
- Ilustrace a obsah na monitoru uvedené v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií. Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O návodu k použití

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakémkoliv formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoliv bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v této dokumentaci.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakýchkoliv zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvitací obrazovka** (📷 104). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Úvod



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznameneáte-li, že z fotoaparátu nebo z nabíječky baterií vychází neobvyklý zápach nebo kouř, odpojte nabíječku baterií, vyjměte ihned baterii a dávejte pozor, abyste se přitom nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnešte přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotknutím se vnitřních částí fotoaparátu nebo nabíječky baterií může dojít k poranění. Opravy mohou provádět pouze kvalifikovaní technici. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo nabíječky baterií v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát a nabíječku baterií v blízkosti hořlavých plynů

Používání fotoaparátu v přítomnosti hořlavých plynů, jako je například propan či benzinové výpary, nebo hořlavých rozprášených látek či prachu může způsobit výbuch nebo požár.

Nedívejte se hledáčkem do slunce

Sledování slunce či jiného silného zdroje světla hledáčkem může vést k trvalému poškození zraku.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Nenechávejte tyto produkty v dosahu dětí. Mohlo by tak dojít ke zranění. Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/nebo se používají.

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li nabíječku baterií nebo síťový zdroj, ujistěte se, že jsou odpojeny od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL14 (součástí balení). Nabíjejte baterii v nabíječce baterií MH-24 (součástí balení). V dálkovém ovládní ML-L3 (volitelné příslušenství) používejte pouze 3V lithiové baterie CR2025.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Po vyjmutí baterie vraťte na původní místo krytku kontaktů. Baterie nepřevážujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.
- Pokud se tekutina uniklá z baterie dostane do očí, vypláchněte je ihned proudem čisté vody a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepokoušejte se nabíjet baterie, které nejsou dobíjecí.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujte-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybuje se v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nemanipulujte s kabelem a s nabíječkou baterií mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měničů proudů. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Příložené disky CD-ROM nejsou určeny pro přehrávání v zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Upozornění

Upozornění pro uživatele v Evropě

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.

LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně. Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.





































































Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:







































- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod	ii
Nejprve si přečtete toto	ii
Kontrola obsahu balení	ii
O tomto návodu	iii
Informace a upozornění	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ	vi
Upozornění	ix
Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	6
Změna úhlu náklonu monitoru	7
Vysunutí a zasunutí blesku	7
Přípevnění popruhu k fotoaparátu	7
Monitor	8
Základní ovládání	11
Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	11
Používání otočného multifunkčního voliče	12
Používání menu (tlačítko MENU)	13
Zapínání displeje monitoru (tlačítko [O])	15
Použití hledáčku	16
Základy fotografování a přehrávání	17
Příprava 1, Nabíjení baterie	18
Příprava 2, Vložení baterie	20
Příprava 3, Vložení paměťové karty	22
Interní paměť a paměťové karty	23
Schválené typy paměťových karet	23
Krok 1, Zapnutí fotoaparátu	24
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	25
Nastavení jazyka na displeji, data a času	26
Krok 2, Výběr expozičního režimu	28
Dostupné expoziční režimy	29
Krok 3, Kompozice snímku	30
Použití zoomu	31
Krok 4, Zaostření a pořízení snímku	32
Krok 5, Přehrávání snímků	34
Změna způsobu zobrazení snímků	35
Krok 6, Mazání nepotřebných snímků	36

Funkce fotografování.....	37
Režim  (Auto).....	38
Změna nastavení režimu  (Auto).....	38
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)	39
Změna nastavení motivového programu.....	39
Charakteristiky motivových programů.....	40
Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)	46
Změna nastavení režimu speciálních efektů.....	48
Možnosti dostupné v menu zvláštních efektů.....	48
Noční režim s nízkým šumem (snímání slabě osvětlených scén).....	49
Změna nastavení nočního režimu s nízkým šumem.....	50
Možnosti dostupné v menu nočního režimu s nízkým šumem.....	50
Režimy (nastavení expozice pro fotografování) P, S, A, M	51
Změna režimů P, S, A, M	54
Možnosti dostupné v menu fotografování.....	54
U1, U2 a U3 (režimy User Setting – uživatelská nastavení)	57
Změna nastavení režimu U1, U2 nebo U3	57
Dostupné specializované menu pro U1, U2 nebo U3	58
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče	60
Dostupné funkce.....	60
Práce s bleskem (zábleskové režimy).....	61
Používání samospouště.....	64
Samospoušť det. úsměv (fotografování smějících se tváří).....	65
Používání zaostřovacího režimu.....	67
Seznam výchozích nastavení.....	69
Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice	71
Nastavení jasu (korekce expozice)	71
Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu	72
Dostupné rychlé menu.....	73
Změna kvality a velikosti obrazu.....	74
Dostupná kvalita obrazu.....	75
Dostupná velikost obrazu.....	77
Funkce, které nelze použít současně.....	80
Používání detekce tváří.....	85
Používání funkce změkčení pleti.....	86

Funkce přehrávání	87
Výběr snímků pro přehrávání podle data (režim zobrazení podle data)	88
Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)	89
Připojení fotoaparátu k televizi, k počítači a k tiskárně	91
Používání aplikace ViewNX 2	92
Instalace aplikace ViewNX 2	92
Přenos snímků do počítače	94
Prohlížení snímků	95
Retuše fotografií	96
Úpravy videosekvencí	96
Tisk snímků	96
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	97
Nahrávání videosekvencí	98
Změna nastavení režimu videosekvencí	101
Možnosti dostupné v menu videosekvencí	101
Přehrávání videosekvencí	102
Obecné nastavení fotoaparátu	103
Menu nastavení	104
Referenční část	 1
Fotografování s manuálním zaostřením	 2
Používání Panoramatu s asistencí	 3
Režimy P , S , A , M	 5
P (Programová automatika), S (Clonová automatika) nebo A (Časová automatika)	 5
Režim M (Manuální)	 7
Úpravy statických snímků	 9
Funkce úprav	 9
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev	 11
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu	 11
 Změkčení pleti: Umožňuje změkčit odstíny pleti	 12
 Efekty filtrů: Používání digitálních efektů filtrů	 13
 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku	 14
 Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním	 15
 Vyrovnání: Korekce šikmosti snímku	 16
NRW Zpracování formátu NRW (RAW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW	 17
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	 19

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)		20
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)		22
Připojení fotoaparátu k tiskárně		23
Tisk jednotlivých snímků		24
Tisk více snímků současně		25
Upravování videosekvencí		28
Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence		28
Uložení snímku z videosekvence v podobě fotografie		29
Rychlé menu		30
QUAL Kvalita a velikost obrazu		30
ISO Citlivost (Nastavení citlivosti ISO)		30
WB Vyvážení bílé (přizpůsobení barev snímku barvám vnímaným lidským okem)		32
BKT Bracketing (sériové snímání při změně času závěrky, citlivosti ISO a vyvážení bílé barvy)		36
 Picture Control (COOLPIX Picture Control) (změna nastavení pro záznam obrazu)		38
QUAL Možnosti videosekvencí (změna typu zaznamenávaného videa)		42
Menu fotografování (režim P , S , A nebo M)		43
Vlastní optimalizace snímků Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)		43
Měření expozice		44
Sériové snímání		45
Režim činnosti AF polí		48
Sledování objektu (zaostření na pohybující se objekt)		50
Režim autofokusu		52
Korekce zábleskové expozice		52
Filtr pro redukci šumu		53
Redukce šumu pro dlouhou expozici		53
Korekce zkreslení		54
Širokouhlá předsádka		54
Ovládání blesku		55
Aktivní D-Lighting		56
Paměť zoomu		57
Specializované menu pro U1 , U2 nebo U3		58
Uložení uživatelského nastavení		58
Menu přehrávání		60
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)		60
 Prezentace		63
 Vymazat		64
Obrazovka pro výběr snímků		65

 Ochrana.....		66
 Otočení snímku.....		66
 Skrytí snímku.....		66
 Zvuková poznámka.....		67
 Kopírování (kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou).....		68
Menu Video.....		69
Režim autofokusu.....		69
Redukce hluku větru.....		69
Menu nastavení.....		70
Uvítací obrazovka.....		70
Časové pásmo a datum.....		71
Nastavení monitoru.....		74
Tisk data (Vtištění data a času do snímků).....		75
Samosp.:po pořízení snímku.....		76
Redukce vibrací.....		76
Detekce pohybu.....		77
Pomocné světlo AF.....		78
Redukce efektu červených očí.....		78
Digitální zoom.....		79
Rychlost zoomu.....		80
Pevná clona.....		80
Nastavení zvuku.....		81
Orientace snímku.....		81
Otočení na výšku.....		82
Automatické vypnutí.....		82
Formátování paměti/formátování karty.....		83
Jazyk.....		83
Nastavení TV výstupu.....		84
Citlivost externího mikrofonu.....		84
Vestavěný ND filtr.....		85
Uživ. nastavení ovladačů.....		86
Stisknutí multifunkčního voliče doprava.....		86
Možnosti tlačítka mazání.....		86

Tlačítko uzamknutí AE/AF	 87
Fn1 + tlačítko spouště	 88
Fn1 + příkazový volič	 89
Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1	 89
Tlačítko Fn2	 90
Úprava nabídky Mé menu	 90
Obnovení číslování souborů	 91
Indikace mrknutí	 92
Přenos Eye-Fi	 93
Jednotky indikace vzdálenosti MF	 94
Obrácená indikace	 94
Obnovení všech nastavení	 94
Verze firmwaru	 98
Názvy souborů a adresářů	 99
Speedlights (externí blesk)	 101
Způsob připojení externího blesku	 101
Volitelné příslušenství	 103
Fotografování s dálkovým ovládáním	 105
Chybová hlášení	 107

Technické informace a rejstřík	☀-1
Péče o produkty	☀-2
Fotoaparát	☀-2
Baterie	☀-3
Nabíječka baterií	☀-4
Paměťové karty	☀-5
Péče o fotoaparát	☀-6
Čištění fotoaparátu	☀-6
Ukládání dat	☀-6
Řešení možných problémů	☀-7
Specifikace	☀-13
Podporované standardy	☀-16
Rejstřík	☀-17

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a jsou vysvětleny hlavní funkce každé části a základní operace fotoaparátu.

Jednotlivé části fotoaparátu 2

Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	6
Změna úhlu náklonu monitoru	7
Vysunutí a zasunutí blesku	7
Přípevnění popruhu k fotoaparátu	7
Monitor	8

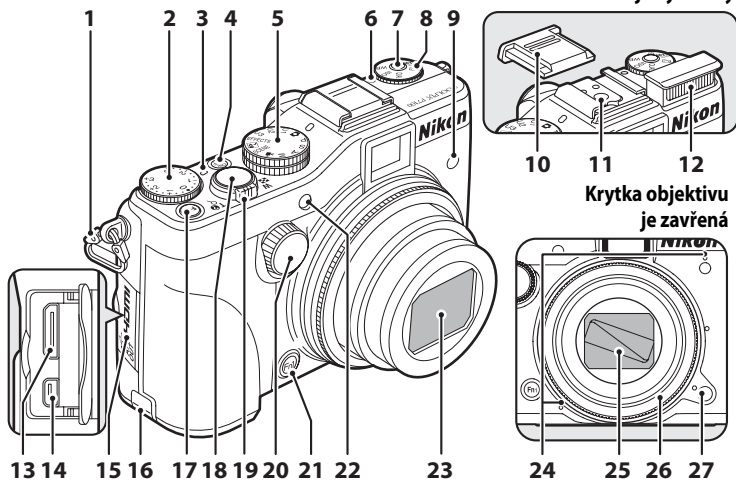
Základní ovládání 11

Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	11
Používání otočného multifunkčního voliče	12
Používání menu (tlačítko MENU)	13
Zapínání displeje monitoru (tlačítko [□])	15
Použití hledáčku	16

➔ Pokud chcete ihned začít používat fotoaparát, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (□17).

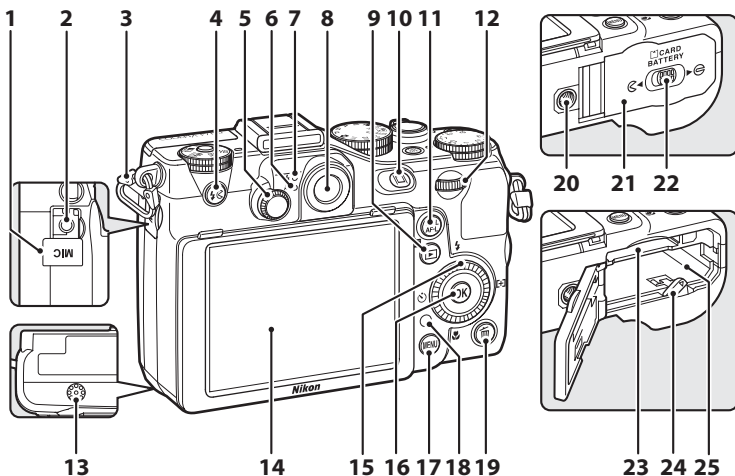
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

1	Očko pro upevnění popruhu.....	7	17	Tlačítko Fn2 (FUNC2)	108
2	Volič korekce expozice.....	71	18	Tlačítko spouště.....	4, 32
3	Značka voliče korekce expozice	71	19	Ovladač zoomu.....	31
4	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	25	W	: Širokoúhlý	31
5	Volič provozních režimů.....	28	T	: Teleobjektiv.....	31
6	Značka voliče rychlého menu	72	19	: Přehrávání náhledů snímků.....	35
7	Tlačítko rychlého menu	72	19	: Zvětšení výřezu snímku.....	35
8	Volič rychlého menu.....	72	19	: Nápověda.....	39
9	Infračervený přijímač (přední).....	60, 105	20	Příkazový volič.....	51, 53
10	Krytka sáněk k upevnění příslušenství BS-1.....	101	21	Tlačítko Fn1 (FUNC1)	107
11	Sánky pro upevnění příslušenství.....	101	22	Kontrolka samospouště.....	64
12	Blesk.....	61	22	Pomocné světlo AF.....	105
13	Minikonektor HDMI (typ C).....	91	23	Objektiv	
14	Konektor USB/Audio video.....	91	24	Mikrofon (stereo).....	90, 98
15	Krytka konektorů.....	91	25	Kryt objektivu	
16	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelný síťový zdroj).....	103	26	Krycí prstenec objektivu.....	55, 55
			27	Tlačítko uvolnění krycího prstence objektivu.....	55, 55










1	Kryt konektoru mikrofonu.....	100
2	Konektor externího mikrofonu.....	100
3	Očko pro upevnění popruhu.....	7
4	Tlačítko (vyklopení blesku).....	7
5	Volič dioptrické korekce hledáčku.....	16
6	Kontrolka automatického zaostřování/ přístupu.....	32
7	Kontrolka blesku.....	61
8	Hledáček.....	16
9	Tlačítko (přehrávání).....	11, 34
10	Tlačítko (monitor).....	15, 16
11	Tlačítko $AE-L/AF-L$	5, 107
	Tlačítko (seznam podle data).....	88
12	Hlavní příkazový volič.....	51, 53
13	Reproduktor.....	90, 102, 106

14	Monitor.....	8, 15
15	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič).....	12
16	Tlačítko (aktivace volby).....	12
17	Tlačítko MENU (menu).....	13
18	Infračervený přijímač (zadní).....	60, 105
19	Tlačítko (mazání).....	36, 102
20	Stativový závit	
21	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	20, 22
22	Aretace krytu.....	20, 22
23	Slot pro paměťovou kartu.....	22
24	Aretace baterie.....	20, 21
25	Prostor pro baterii.....	20















Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

Ovládací prvky používané v expozičním režimu

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Volič expozičních režimů	Změna expozičního režimu	28
	Ovladač zoomu	Otočením směrem k symbolu T (Q) (poloha telezoomu) se provede přiblížení, otočením směrem k symbolu W (širokouhlá poloha) se provede oddálení.	31
	Otočný multifunkční volič	Další informace viz část „Používání otočného multifunkčního voliče“.	12
	Hlavní příkazový volič	Úprava hodnoty času závěrky a clony.	51, 53
	Pomocný příkazový volič		
	Volič rychlého menu, tlačítko rychlého menu	Zobrazení nebo ukončení rychlého menu.	72
	Tlačítko MENU (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	13
	Tlačítko spouště	Při namáčknutí do poloviny (tj. pokud přestanete tláčit, jakmile pocítíte mírný odpor): Nastaví zaostření a expozici. Při domáčknutí (tj. když domáčknete tlačítko zcela dolů): Spustí závěrku.	32
	Volič korekce expozice	Upraví jas (korekce expozice).	71

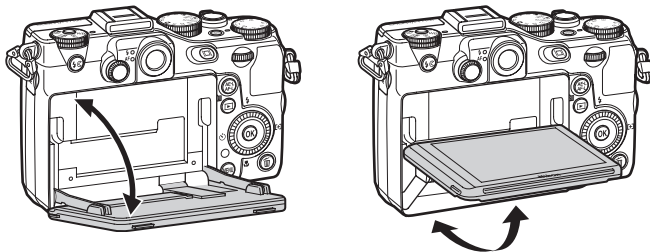
Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko AE-L AF-L AE-L/AF-L	Zablokuje expozici nebo zaostření.	107
	Tlačítko Fn1 (FUNC1)	Spolu s ovladačem zoomu: Změní ohniskovou vzdálenost objektivu. Spolu s tlačítkem spouště: Pořídí snímek s přiřazeným nastavením funkce. Spolu s příkazovým voličem: Změní přiřazené nastavení funkce.	56 107 108
	Tlačítko Fn2 (FUNC2)	Změní přiřazené nastavení funkce.	108
	Tlačítko MON (monitor)	Zapne displej monitoru.	15
	Tlačítko přehrávání	Přehraje všechny snímky.	11, 34
	Tlačítko mazání	Vymaže poslední uložený snímek.	36

Ovládací prvky používané v režimu přehrávání

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát vypnutý, podržte toto tlačítko pro jeho zapnutí v režimu přehrávání. • Návrat do expozičního režimu. 	25 11
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> • Zvětší obraz při otočení směrem k symbolu T (Q); zobrazí náhledy snímků při otočení směrem k symbolu W (R). • Upraví hlasitost pro hlasové poznámky a přehrávání videa. 	35 90 102
	Otočný multifunkční volič	Další informace viz část „Používání otočného multifunkčního voliče“.	12
	Hlavní příkazový volič	Vybere snímky a datum.	34, 35
	Pomocný příkazový volič		
	Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> • Přehraje videosekvence. • Přepne ze zobrazení náhledů snímků nebo zoomovaného snímku na režim přehrávání jednotlivých snímků. 	102 12
	Tlačítko MENU (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	13
	Tlačítko mazání	Odstraní snímky.	36
	 Tlačítko (zobrazení podle data)	Zobrazí obrazovku se seznamem podle data.	88
	Tlačítko  (monitor)	Zapne displej monitoru.	15
	Tlačítko spouště	Návrat do expozičního režimu.	–

Změna úhlu náklonu monitoru

Monitor lze naklopit v úhlu přibližně 81° dolů nebo přibližně 105° nahoru. To se hodí v případě, že při pořizování snímků držíte fotoaparát vysoko nebo nízko.



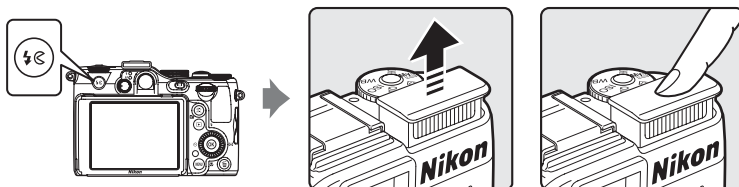
✓ Poznámky k monitoru

- Při manipulaci s monitorem nepoužívejte hrubou sílu.
- Monitor nelze nastavovat ve vodorovném směru.
- Při normálním používání fotoaparátu sklopte monitor zpět do původní polohy.

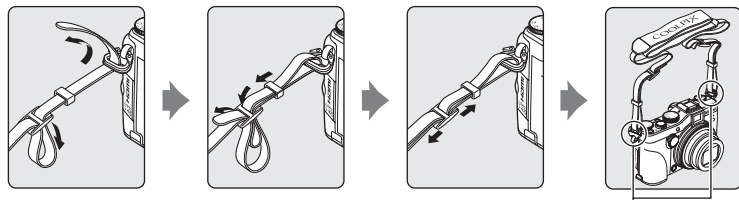
Vysunutí a zasunutíblesku

Stisknutím tlačítka  (vyklopeníblesku) blesk vysuňte.

- Další informace o nastavení blesku uvádí část „Práce s bleskem (zábleskové režimy)“ (61).
- Pokud blesk nepoužíváte, jemně jej zatlačte dolů, až zaklapne.



Přípevnění popruhu k fotoaparátu



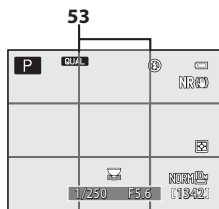
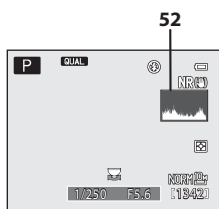
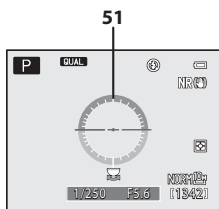
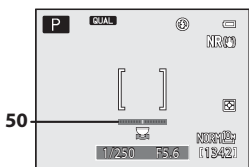
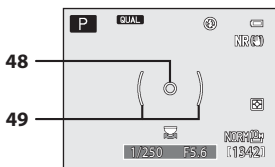
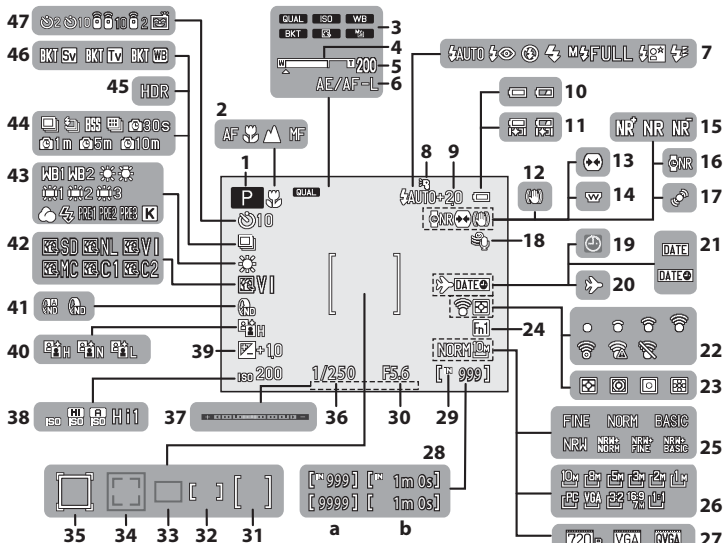
Přípevněte popruh na dvou místech.

Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a nahrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití. Stisknutím tlačítka **[M]** (monitor) se zobrazí nebo skryjí informace na monitoru (📖15).

Expoziční režim

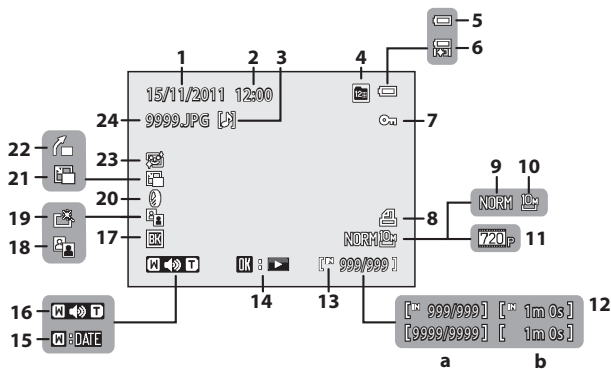
Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace



1	Expoziční režim	28, 29
2	Zaostřovací režim	68
3	Indikace voliče rychlého menu	72
4	Indikace zoomu	31
5	Paměť zoomu	56
6	Indikace AE/AF-L	 4
7	Nastavení tlačítka AE-L/AF-L	107
8	Režim blesku	62
8	Blesk	 101
9	Korekce záblesk. exp.	50, 55
10	Indikace stavu baterie	24
11	Indikace zvýšení jasu monitoru	16
12	Redukce vibrací symbol	105
13	Korekce zkreslení	55
14	Širokoúhlá předsádka	55
15	Filter pro redukci šumu	55
16	Red. šumu pro dl. exp.	55
17	Detekce pohybu symbol	105
18	Redukce hluku větru	101
19	Indikace „Datum není nastaveno“	27, 104
20	Cílové místo cesty Indikace	104
21	Vkopírování data	104
22	Indikace komunikace Eye-Fi	108,  93
23	Měření	54
24	Fn1 , Indikace operace tlačítka	108
25	Kvalita obrazu	74, 75
26	Velikost obrazu	74, 77
27	Možnosti videa	73, 100
28	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky)	24, 78
	(b) Délka videosekvence	98, 100

29	Indikace interní paměti	24
30	Hodnota clony	51
31	Zaostřovací pole (pro střed)	32, 55, 60
32	Zaostřovací pole (pro manuál) ..	42, 43, 55, 60
33	Zaostřovací pole (pro automat)	55, 60
34	Zaostřovací pole (pro detekci obličejů nebo tváří zvířat)	45, 55, 60, 65, 85
35	Zaostřovací pole (pro sledování objektu)	55, 60
36	Čas závěrky	51
37	Indikace expozice	53
38	Citlivost ISO	30, 73
39	Hodnota korekce expozice	71
40	Active D-Lighting	55
41	Vestavěný ND filtr	107
42	COOLPIX Picture Control	73
43	Vývážení bílé barvy	73
44	Režim sériového snímání	45, 50, 54
45	Protisvětlo (HDR)	44
46	Bracketing	73
47	Samospoušť	64
	Dálkové ovládání	60
	Samospoušť det. úsměv	65
48	Oblast bodového měření	50, 54
49	Oblast zdůrazněného středu	50, 54
50	Virtuální horizont (pruhy)	104
51	Virtuální horizont (kružnice)	104
52	Zobrazení/skrytí histogramů	104
53	Zobr./skrytí pom. mřížky	104

Režim přehrání



1	Datum záznamu	26	13	Indikace interní paměti.....	34
2	Čas záznamu	26	14	Vodítko pro přehrání videosekvence	102
3	Zvuková poznámka Indikace.....	90	15	Zobr. podle data vodítka.....	88
4	Zobr. podle data displej.....	88	16	Indikace hlasitosti.....	90, 102
5	Indikace stavu baterie	24	17	Černé orámování Indikace.....	90
6	Indikace zvýšení jasu monitoru	16	18	D-Lighting symbol.....	89
7	Symbol ochrany snímků.....	89	19	Rychlé vylepšení symbol.....	89
8	Tisková objednávka symbol	89	20	Filtrové efekty symbol.....	89
9	Kvalita obrazu.....	75	21	Malý snímek.....	89, 19
10	Velikost obrazu.....	77	22	Vyrovnání Indikace.....	90
11	Možnosti videa	73, 100	23	Změkčení pleti symbol.....	89
12	(a) Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků	34	24	Číslo a typ souboru.....	99
	(b) Délka videa.....	102			

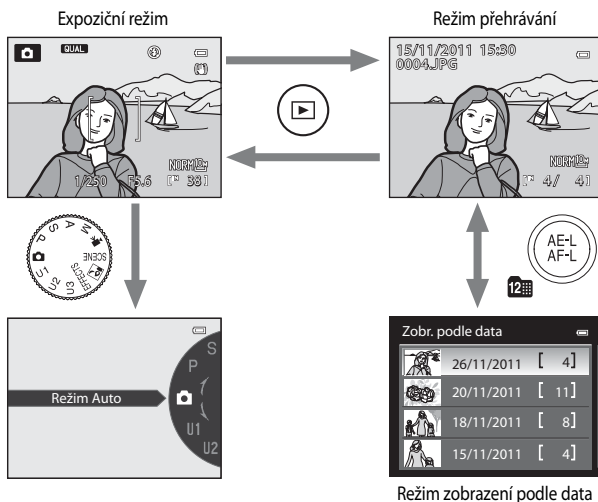
Základní ovládání


Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: expoziční režim (režim fotografování), který slouží k pořizování fotografií, a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) se přepíná mezi expozičním režimem a režimem přehrávání.

- Při používání režimu přehrávání je možné přepnout do expozičního režimu také stiskem tlačítka spouště.



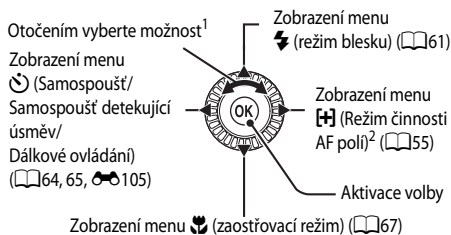
- Různé provozní režimy lze vybrat natočením voliče provozních režimů tak, aby byl příslušný symbol vyrovnán se značkou (📖 28, 29).
- Stisknutím tlačítka  (zobraz. podle data) v režimu přehrávání lze vybrat snímky k přehrávání podle data pořízení (📖 88).

Používání otočného multifunkčního voliče

Ovládá se otáčením multifunkčního voliče, pomocí tlačítek multifunkčního voliče s šipkami nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀) nebo doprava (▶) nebo stiskem tlačítka **OK**.

- „Otočný multifunkční volič“ bývá v této příručce nazýván také „multifunkční volič“.

Při používání expozičního režimu



¹ Položky lze vybírat také stiskem nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

² Zobrazeno v režimech **P, S, A, M, U1, U2 a U3**, **☾** (noční režim s nízkým šumem) a **EFFECTS** (zvláštní efekty).

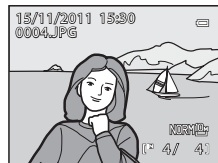
Při používání režimu přehrávání

Vybere předchozí snímek¹, přemístí zobrazenou plochu po zvětšení snímku (35).

Přehrávání videosekvencí (102)²



Vybere další snímek¹, přemístí zobrazenou plochu po zvětšení snímku (35).



¹ Předchozí nebo následující snímky mohou být také zvoleny otáčením otočného multifunkčního voliče.

² Při zobrazení náhledu nebo při zvětšení snímku slouží toto tlačítko k přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Při zobrazení menu

Vybere výše uvedenou položku*

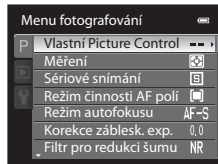
Vybere položku vlevo*, provede návrat na předchozí obrazovku

Vybere níže uvedenou položku*



Vybere položku vpravo*, zobrazí vnořené menu (aktivace výběru)

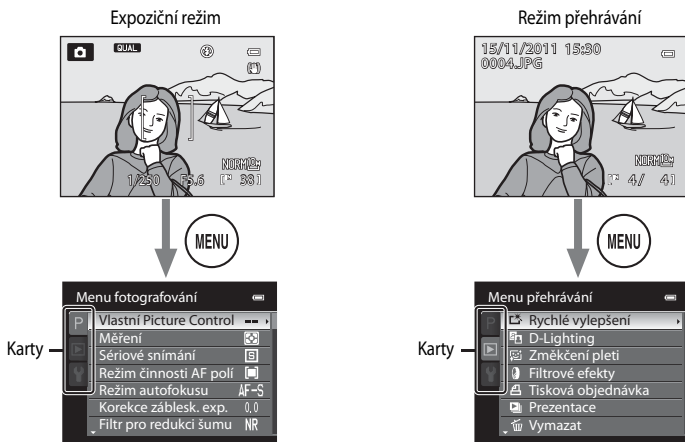
Aktivace volby



* Položky nahoře a dole lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.

Používání menu (tlačítko MENU)

Při stisku tlačítka **MENU** na obrazovce fotografování nebo přehrávání dojde k zobrazení menu pro aktuální režim. Po zobrazení menu je možné změnit různá nastavení.



Karta **P**:

Zobrazí nastavení, která je možné změnit pro stávající expoziční režim (📖29).

V závislosti na aktuálním expozičním režimu může být zobrazený symbol ikony různý.

- (auto): Karty se nezobrazí.
- (motivový program): Karta motivových programů (📖39)
- (speciální efekty): Karta menu speciálních efektů (📖48)
- (noční režim s nízkým šumem): Karta nočního režimu s nízkým šumem (📖50)
- **P, S, A, M**: Karta menu fotografování (📖54)
- **U1, U2, U3**: Karty specializovaných menu **U1, U2, U3** (📖58), karta menu fotografování druhé úrovně
- (video): Karta menu videa (📖101)

Karta :

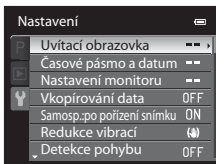
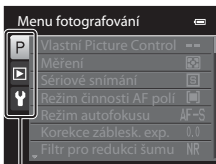
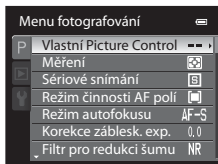
Zobrazí nastavení, která je možné změnit v aktuálním režimu přehrávání (📖89).

V závislosti na aktuálním režimu přehrávání se může zobrazený symbol karty lišit.

Karta :

Zobrazí menu nastavení, kde můžete změnit řadu obecných nastavení.

Přepínání mezi kartami



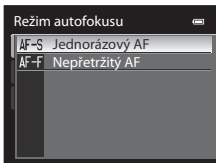
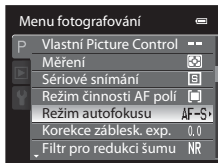
Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

Pomocí tlačítka ◀ na otočném multifunkčním voliči vyberte kartu.

Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte kartu a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.

Zobrazí se vybrané menu.

Výběr položek v menu



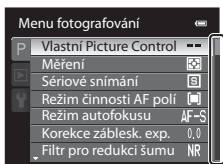
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte položku a stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko OK.

Po skončení změn nastavení stiskněte tlačítko MENU (menu) pro ukončení menu.




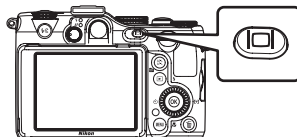
Zobrazuje se, když menu obsahuje dvě a více stránek.



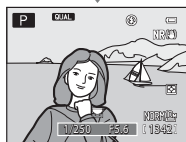
Posouvací lišta se zobrazuje jako indikace aktuální stránky.

Zapínání displeje monitoru (tlačítko)

K přepínání informací zobrazených na monitoru v průběhu fotografování a přehrávání stiskněte tlačítko  (monitor).



Expoziční režim



Zobrazení informací

Zobrazení snímku a provozních informací.



Skryté informace

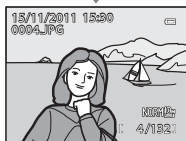
Zobrazí pouze snímek.



Monitor vypnout¹

Vypnutí monitoru.

Režim přehrávání



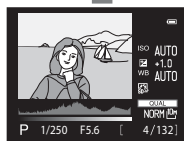
Zobrazení informací o snímku

Zobrazí snímek a informace o snímku.







Skryté informace

Zobrazí pouze snímek.







Informace o rozložení jasů²
(kromě videí)



Zobrazí histogram³, rozložení jasů a provozní informace⁴.

- 1 Jsou k dispozici, pokud je volič expozičních režimů v poloze **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** nebo **U3**. Závěrka neklapne, pokud není objekt zaostřený a nerozsvítí se kontrolka automatického zaostřování/přístupu.
- 2 Pokud zobrazeného histogramu nebo pomocí blikajícího displeje lze pro každou úroveň jasu zkontrolovat ztrátu detailů kontrastu na světlých a tmavých místech. Jsou zde uvedeny pokyny, jak upravit jas snímku pomocí funkcí, jako je korekce expozice. Pokud je kontrolované rozložení jasu vybráno pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče  nebo , plocha obrazu, která odpovídá vybranému jasů, bliká.
- 3 Histogram je sloupcový graf, který ukazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasů pixelů s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.
- 4 Zobrazené provozní informace zahrnují následující: expoziční režim **P**, **S**, **A** nebo **M**, čas závěrky, hodnota clony, kvalita obrazu, velikost obrazu, citlivost ISO, vyvážení bílé, korekce expozice, optimalizace snímků COOLPIX Picture Control a číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků.
Symbol **P** se zobrazí v případě, že je vybrán expoziční režim , **SCENE EFFECTS**,  nebo **P**.

Podržení tlačítka a (indikace zvýšení jasu monitoru)

Podržím tlačítka  ve stisknuté poloze dojde k nastavení maximálního jasu monitoru. Chcete-li jas vrátit na původní úroveň, stiskněte a podržte tlačítka  ještě jednou nebo vypněte fotoaparát. Pokud je jas nastaven na maximum pomocí tlačítka , zobrazí se na monitoru symbol  (indikace jasu obrazovky).

Zobrazení virtuálního horizontu, histogramu a pomocné mřížky při fotografování

- Možnosti zobrazení na monitoru lze změnit pomocí menu nastavení **Info o snímku** (74) v **Nastavení monitoru**. Je možné zobrazit virtuální horizont, histogram a pomocnou mřížku.
- Nastavení zobrazení virtuálního horizontu je možné změnit v části **Zobrazení virtuál. horizontu** v **Nastavení monitoru** v menu nastavení (104). Výchozí nastavení je **Kroužek**.

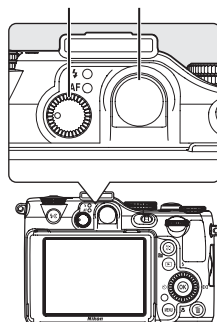
Použití hledáčku

Je-li za jasného osvětlení obraz na monitoru špatně viditelný, vytvořte kompozici snímku pomocí hledáčku.

Pokud je obraz v hledáčku rozmazaný, upravte při pohledu přes hledáček dioptrickou korekci pootočením ovládacího prvku nastavení.







- Dbejte na to, abyste se neškráblí do oka konečky prstů nebo nehty.

Volič dioptrické
korekce
hledáčku Hledáček



Poznámky k hledáčku

Protože se oblast viditelná v hledáčku může od výsledného snímku lišit, v následujících situacích vytvořte kompozici snímku pomocí monitoru:

- při fotografování na vzdálenost asi 2 m nebo kratší v pozici maximálního telezoomu,
- při použití objektivu s širokoúhlovou předsádkou (volitelné příslušenství; 103),
- při použití digitálního zoomu (31),
- při fotografování s nastavením položky **Velikost obrazu** (77) na 2 **3648×2432**, 9 **3584×2016** nebo 1 **2736×2736**.

Základy fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1, Nabítí baterie	18
Příprava 2, Vložení baterie	20
Příprava 3, Vložení paměťové karty	22



Fotografování

Krok 1, Zapnutí fotoaparátu	24
Nastavení jazyka na displeji, data a času (Jen při prvním použití)	26
Krok 2, Výběr expozičního režimu	28
Krok 3, Kompozice snímku	30
Krok 4, Zaostření a pořízení snímku	32



Přehrávání

Krok 5, Přehrávání snímků	34
Krok 6, Mazání nepotřebných snímků	36

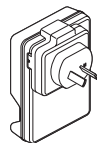
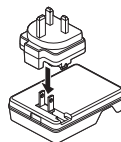
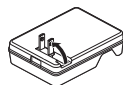
Příprava 1, Nabití baterie

1 Připravte si přiloženou nabíječku baterií MH-24.

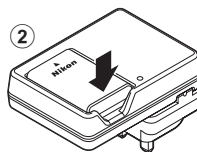
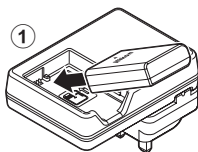
Pokud je součástí vašeho fotoaparátu i zásuvkový adaptér*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce nabíječky baterií. Pevně přitlačte zásuvkový adaptér tak, aby byl bezpečně připojen. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

V Argentině, Brazílii a Koreji se nabíječka baterií dodává s již nasazeným zásuvkovým adaptérem.

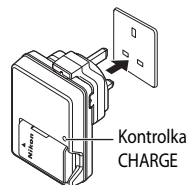


2 Zatlačením na baterii (1) ji vložte do nabíječky baterií (2).



3 Zapojte nabíječku baterií do elektrické zásuvky.

- Po zahájení nabíjení začne kontrolka CHARGE blikat.
- Zcela vybitá baterie se dobije přibližně za hodinu a 30 minut.
- Jakmile je baterie nabitá, kontrolka CHARGE přestane blikat.
- Viz část „Výklad indikátoru CHARGE“ (19).



4 Jakmile je nabíjení dokončeno, vyjměte baterii a odpojte nabíječku baterií z elektrické zásuvky.

Výklad indikátoru CHARGE

Stav	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svíí	Baterie je zcela nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vložena nesprávně. Odpojte nabíječku baterií z elektrické zásuvky, baterii vyjměte a poté ji znovu vložte tak, aby v nabíječce baterií ležela naplocho. Byl překročen rozsah provozní teploty. Baterii nabíjejte v místnosti při teplotě mezi 5 °C a 35 °C. Baterie je vadná. Nabíječku baterií neprodleně odpojte z elektrické zásuvky a zastavte nabíjení. Doručte baterii i nabíječku baterií ke svému dodavateli nebo do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Poznámky k nabíječce baterií

- Před použitím nabíječky baterií si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování týkající se „Nabíječka baterií“ (🔌4).

Poznámky k baterii

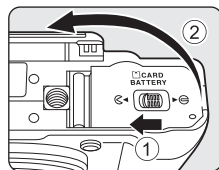
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění týkající se „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování týkající se „Baterie“ (🔌3).

Síťový zdroj střídavého napětí

- Při použití síťového adaptéru EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství) (🔌103) je elektrická energie dodávána do fotoaparátu z elektrické zásuvky, což umožňuje fotografování i přehrávání snímků.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5b nebo napájecí konektor EP-5A. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

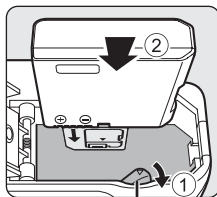
Příprava 2, Vložení baterie

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte baterii.

- Zatlačte baterii na oranžovou západku znázorněným směrem (1) a vložte baterii zcela dovnitř (2).
- Když je baterie správně zasunutá, aretace baterie ji zajistí na místě.

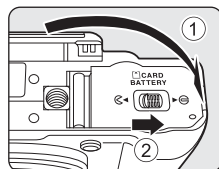


Aretace baterie

Správné vložení baterie

Vložení obrácené nebo otočené baterie může dojít k poškození fotoaparátu. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

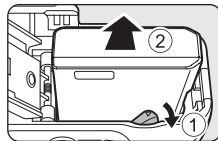
- 3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/
krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie

Před otevřením prostoru pro baterii a krytu slotu paměťové karty vypněte fotoaparát (📖 25) a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou západku baterie ve vyobrazeném směru (1). Poté baterii rovně vytáhněte (2).



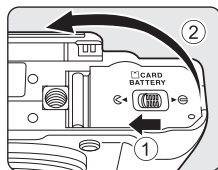
Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Příprava 3, Vložení paměťové karty

- 1** Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

- Před otevřením krytky se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý.

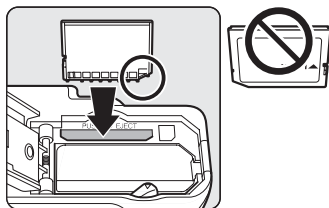


- 2** Vložte paměťovou kartu.

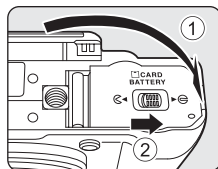
- Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

✓ Správné vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo obráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.



- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



✓ Formátování paměťové karty

- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.
- **Všechna data uložená v paměťové kartě se formátováním smažou.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku **Formátovat kartu** v menu nastavení (📖 104).

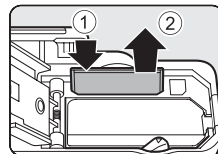
✓ Poznámky k paměťovým kartám

Přečtěte si dokumentaci přiloženou k paměťové kartě a také část „Paměťové karty“ (🔧 5) v kapitole „Péče o produkty“.

Vyjímání paměťových karet

Před otevřením prostoru pro baterii a krytu slotu paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (1), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (2).



Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu včetně snímků a videonahrávek se ukládají do interní paměti fotoaparátu (přibližně 94 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li pro fotografování nebo nahrávání používat interní paměť fotoaparátu, paměťovou kartu vyjměte.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.

	Paměťové karty SD ¹	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

1 Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.

2 SDHC-kompatibilní. před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje systém SDHC.

3 SDXC-kompatibilní. před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje systém SDXC.

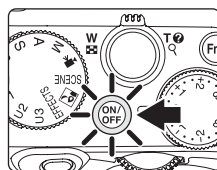
- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.



Krok 1, Zapnutí fotoaparátu

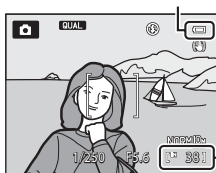
1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Jestliže zapínáte fotoaparát poprvé, přečtete si část „Nastavení jazyka na displeji, data a času“ (📖26).
- Vysune se objektív a zapne se monitor.



2 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

Stav baterie


Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Počet zbývajících snímků

Je zobrazen počet zbývajících snímků.

- Jestliže není vložena paměťová karta, objeví se symbol a snímky se zaznamenávají do interní paměti (přibližně 94 MB).
- Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu (📖78).
- Zobrazený počet zbývajících snímků na obrázku se liší od skutečné hodnoty.


Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

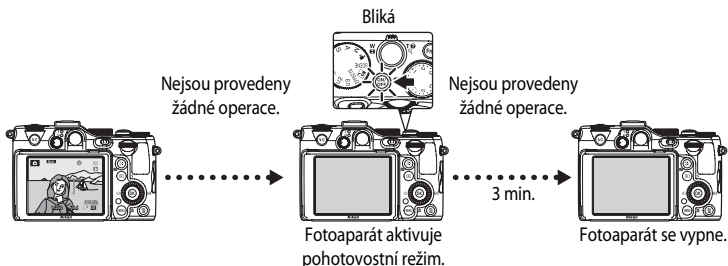
- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka (zeleně) a zapne se monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuty.
- Chcete-li zapnout fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte a podržte tlačítko  (přehrávání). V tuto chvíli se objektiv nevysune.

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Chcete-li monitor znovu zapnout v pohotovostním režimu, proveďte některou z následujících operací.

- Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko .
- Otočte voličem provozních režimů.

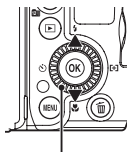


- Dobu do přepnutí do pohotovostního režimu je možné změnit pomocí nastavení **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖 104).
- Pokud používáte expoziční režim nebo režim přehrávání, ve výchozím nastavení se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu přibližně za minutu.
- Jestliže používáte volitelný síťový zdroj EH-5b, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu za 30 minut. Toto nastavení nelze změnit.

Nastavení jazyka na displeji, data a času

Dialogy k výběru jazyka a nastavení hodin fotoaparátu se zobrazí po prvním zapnutí fotoaparátu.

- 1 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

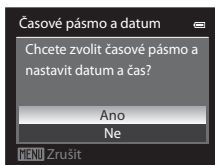


Multifunkční volič



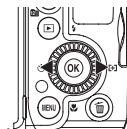
- 2 Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li nastavení zrušit, vyberte možnost **Ne**.

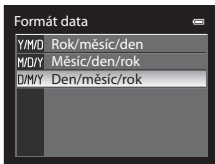


- 3 Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte svoje časové pásmo (Časové pásmo) a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace viz část „Letní čas“ (27).



- 4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte způsob zobrazení data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



5 Pomocí tlačítek ▲, ◀, ▼ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: mačkaním tlačítek ▶ nebo ◀ (výběr v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- Nastavení obsahu: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze nastavit také otáčením příkazového voliče.
- Dokončete nastavení: Zvolte **minutu** a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.
- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a zobrazí se obrazovka fotoграфování.



Letní čas

Pokud platí letní čas, stiskem multifunkčního voliče ▲ aktivujete funkci letního času v rámci nastavení regionu v kroku 3.

U horního okraje monitoru se zobrazí symbol ☀.

Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.



Změna nastavení jazyka a nastavení data a času

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v **Y** menu nastavení (📖104).
- V nastavení **Časové pásmo** položky **Časové pásmo a datum** v **Y** menu nastavení, pokud je funkce letního času aktivována, hodiny fotoaparátu se posunou o hodinu dopředu, pokud není aktivována, posunou se o hodinu dozadu. Jestliže je nastaven cíl cesty ➔, fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem 🏠 a bude ukládat snímky s údaji o datu a čase platnými v cíli cesty.
- Jestliže skončíte bez nastavení data a času, začne při zobrazení obrazovky fotoграфování blikat symbol ☀. Pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖104) nastavte datum a čas.

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, což je jiná baterie než hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí přibližně deset hodin, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér, a je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybitje, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace viz krok 2 v části „Nastavení jazyka na displeji, data a času“ (📖26).

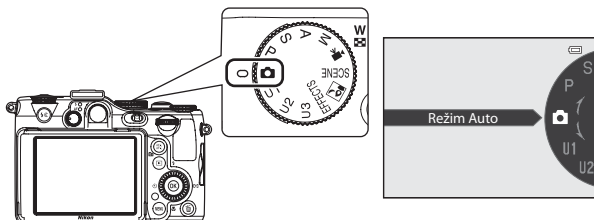
Vkopírování data pořízení snímku na tištěné fotografie



- Před fotoграфováním nastavte datum a čas.
- Datum pořízení snímku je možné vkopírovat do fotografií v době pořízení pomocí nastavení **Vkopírování data** v menu nastavení (📖104).
- Jestliže chcete vkopírovat datum pořízení snímku bez použití nastavení **Vkopírování data**, vytiskněte fotografie pomocí přiloženého softwaru ViewNX 2 (📖92).

Krok 2, Výběr expozičního režimu

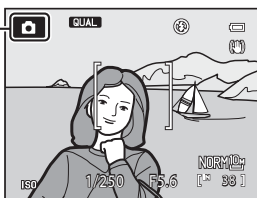
Otočením voliče expozičních režimů vyberte expoziční režim.

- Jako příklad je zde popsán způsob fotografování v režimu  (auto). Otočte volič expozičních režimů do polohy .













- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto) a symbol expozičního režimu se změní na .

Symbol expozičního režimu





- Další informace viz část „Monitor“ (8).













Dostupné expoziční režimy

Režim  (Auto)	 38
Fotografování se základním nastavením fotoaparátu.	
Režim SCENE (Motivový program)	 39
Pokud je vybrán některý z režimů motivových programů, snímky jsou pořizovány s využitím nastavení, které je optimální pro vybranou scénu. V režimu automatického výběru motivu fotoaparát zjednoduší fotografování tím, že sám zvolí optimální motivový program.	
Režim zvláštních efektů EFFECTS	 46
Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování. K dispozici je deset různých efektů.	
 Noční režim s nízkým šumem	 49
Chcete-li zachytit atmosféru málo osvětlené scény, fotografujte s citlivostí ISO automaticky upravenou na vyšší úroveň a bez použití blesku.	
Režimy P, S, A, M	 51
Tyto režimy umožňují lépe ovládat hodnoty času závěrky a clony.	
Režim uživatelského nastavení U1, U2, U3	 57
Do pozic U1, U2 a U3 je možné uložit až tři kombinace nastavení, které se nejčastěji používají pro fotografování. Uložená nastavení je možné rychle vyvolat a ihned začít fotografovat - stačí jen otočit volič provozních režimů do polohy U1, U2 nebo U3 .	
Režim  (videosekvence)	 98
Je možné natáčet videosekvence se zvukem.	

Poznámka k blesku

Při zasunutém blesku se jeho nastavení zafixuje do vypnutého stavu a v horní části monitoru se zobrazí symbol . V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk vysunout ( 7).

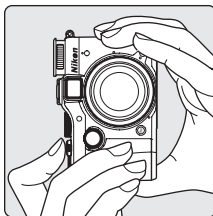
Funkce dostupné v expozičních režimech

- Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit funkce  () ,  () ,  () nebo  (). Další informace viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ ( 60).
- Část „Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice“ uvádí další informace o korekci expozice ( 71).
- V části „Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu“, naleznete další informace o dostupném rychlém menu ( 73).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného expozičního režimu. V části „Funkce fotografování“ ( 37), naleznete další informace o nastavení v menu pro aktuální expoziční režim.

Krok 3, Kompozice snímku

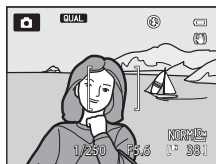
1 Připravte si fotoaparát.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF a mikrofonu nepřibližujte prsty, vlasy, řemínek ani jiné předměty.
- Při fotografování „na výšku“ držte fotoaparát tak, aby blesk byl nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

- Kompozici určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.
- Další informace viz „Použití hledáčku“ (16).



Citlivost ISO

Na obrazovce fotografování se může zobrazit symbol **ISO** (citlivost ISO, 18). Pokud se zobrazí symbol **ISO**, je citlivost ISO automaticky zvýšena.

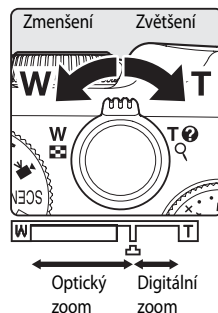
Používání stativu

- V následujících situacích se doporučuje použít stativ, který zamezí efektům chvění fotoaparátu:
 - Fotografování na tmavém místě nebo s bleskem (161) nastaveným na **☺** (vypnuto)
 - Fotografování v poloze zoomu teleobjektivu
- Chcete-li pořádně snímkovat s fotoaparátem na stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (104) na **Vypnuto**.

Použití zoomu

Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

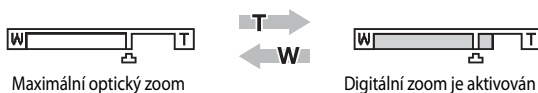
- Chcete-li objekt přiblížit tak, aby vyplňoval větší plochu záběru, otočte ovladač směrem k symbolu **T** (poloha telezoomu).
- Chcete-li provést oddálení tak, aby na snímku byla zobrazena větší oblast, otočte ovladač směrem k symbolu **W** (širokouhlá poloha).
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.



Digitální zoom

Když fotoaparát již dosáhl maximální polohy optického zoomu, dalším otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (poloha telezoomu) se aktivuje digitální zoom.



Digitální zoom lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení, které dosahuje optický zoom.




- Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu se u digitálního zoomu používá ke zvětšení obrazů interpolační proces digitálního zpracování obrazu, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality snímku podle velikosti obrazu (☞77) a míry zvětšení digitálního zoomu.

Interpolace se používá při pozicích zoomu nad symbolem . Pokud zvětšení překročí polohu ukazatele , inicializuje se interpolace a indikace zoomu se zbarví žlutě.

Kromě toho se  přemístí doprava, jak se obraz zmenšuje, což umožňuje ověřit si polohu zoomu, který lze využít pro pořízení fotografií bez zhoršení obrazu předtím, než začnete fotografovat s aktuálním nastavením velikosti obrazu.



- Použitím funkce **Digitální zoom** v menu nastavení (☞104) je možné omezit zvětšení digitálního zoomu na rozsah, kdy zhoršení obrazu nenastane, nebo nastavit digitální zoom, aby nedocházelo k jeho aktivaci.

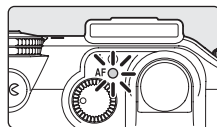
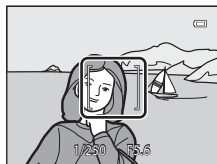
Další informace

- Další informace viz část „Paměť zoomu“ (☞56).
- Další informace viz část „Rychlost zoomu“ (☞106).

Krok 4, Zaostření a pořízení snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, tj. mírně tak, abyste cítili odpor.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Fotoaparát automaticky zaostří na objekt ve středním zaostřovacím poli. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a rozsvítí se kontrolka automatického zaostřování/přístupu vedle hledáčku.
- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu obrazovky a zaostřovací pole se nezobrazí. Když je objekt zaostřen, kontrolka automatického zaostřování/přístupu svítí zeleně.
- Pokud po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole bliká červeně nebo kontrolka automatického zaostřování/přístupu rychle bliká, fotoaparát nedokáže zaostřit. Změňte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny znovu.



2 Domáčkněte zcela tlačítko spouště, tj. tak, aby se tlačítko dostalo až na konec své dráhy dolů.

- Spustí se závěrka a pořídí se snímek.
- Pokud stisknete tlačítko spouště příliš velkou silou, fotoaparát se může zatřást a snímky mohou být rozmazané. Stiskněte tlačítko jemně.



✓ Během záznamu

- Pokud kontrolka automatického zaostřování/přístupu nebo indikátor zbývajících počtu snímků blikají, zaznamenávají se snímky. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.** Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.
- V závislosti na nastavení nebo na podmínkách fotografování může být doba záznamu snímku delší než je obvyklé (☞ 11).

✓ Automatické zaostřování

Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen ani v případě, že aktivní zaostřovací pole nebo kontrolka automatického zaostřování/přístupu svítí zeleně.

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Existuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. zvíře v kleci).
- Objekty, na kterých se opakují podobné vzory (např. žaluzie nebo budovy vyrovnané s okny podobného tvaru).
- Rychle se pohybující objekt.

V těchto situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokování zaostření. Při používání blokování zaostření musí být vzdálenost objektu, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná, jako vzdálenost fotografovaného objektu.

Fotoaparát lze také zaostřit manuálně (👁️2).

✓ Objekt je příliš blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát nezaostří, zkuste fotografovat se zapnutým zaostřovacím režimem 🌿 (makro) (📖68) nebo použijte motivový program **Makro** (📖42).

🔧 Pomocné světlo AF

V tmavém prostředí se může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖105).

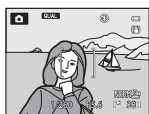
🔧 Abyste nepropásli snímek

Pokud máte obavy, že byste mohli přijít o cenný snímek, zmáčkněte tlačítko spouště zcela dolů, aniž byste předtím provedli jeho namáčknutí do poloviny.

🔧 Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed nastavené pro režim zaostřovacích polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Zaměřte fotoaparát tak, aby se objekt, na který má fotoaparát zaostřit, nacházel v rámečku.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda indikátor zaostřovacího pole svítí zeleně.



Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.



Domáčknutím tlačítka spouště na doraz exponujete snímek.

Kromě namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze k exponování se zablokovaným zaostřením použít také tlačítko AE-L/AF-L (📖107) kromě případu, kdy je zvolen motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖40).



Krok 5, Přehrávání snímků

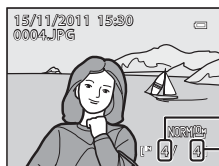
1 Zmáčkněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete z režimu fotografování do režimu přehrávání, zobrazí se poslední uložený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.










2 Pomocí multifunkčního voliče je možné zobrazit předchozí nebo následné snímky.



- Zobrazení předchozích fotografií: ▲ nebo ◀
- Zobrazení následujících fotografií: ▼ nebo ▶
- Snímky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko  nebo tlačítko spouště.
- Chcete-li přehrávat snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. U údajů „Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků“ se na obrazovce přehrávání zobrazí symbol .



Přehrávání snímků

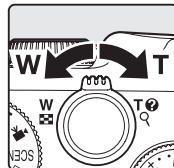
- Stisknutím tlačítka  na monitoru skryjete nebo zobrazíte provozní informace a informace o snímku (15).
- Jestliže během přehrávání dojde ke změně orientace fotoaparátu, zobrazené snímky se automaticky otočí (s výjimkou rychlého procházení vpřed/vzad).
- Snímky pořízené „na výšku“ budou automaticky otočeny (106). Směr otočení lze změnit pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání (89).
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce obličeje (85) nebo detekce tváře (zvířat) (45) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí podle orientace tváře (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení **Sériové snímání** v menu fotografování nebo **Bracketing automat.** v rychlém menu (73)).
- Snímky lze zobrazit v nízkém rozlišení ihned po přepnutí na předchozí nebo následující snímek.

Další informace

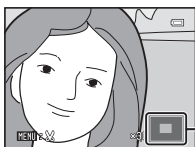
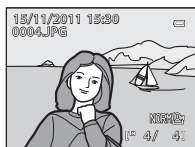
- Další informace viz část „Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)“ (89).
- Další informace viz část „Výběr snímků pro přehrávání podle data (režim zobrazení podle data)“ (88).

Změna způsobu zobrazení snímků

V režimu přehrávání lze změnit způsob zobrazení snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🛑)/**T** (🔍).



Zvětšení výřezu snímku



Vodítko polohy displeje

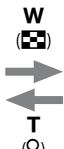
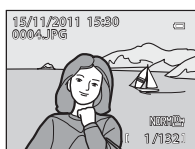
Snímek se zobrazí v režimu

Snímek se přiblíží.

přehrávání jednotlivých snímků.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladač zoomu směrem k hodnotě **W** (🛑)/**T** (🔍). Snímky je možné přiblížit zoomem až 10x.
- Chcete-li zobrazit jinou část obrazu, stisknete multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváří (📖85) nebo detekce tváří zvířat (📖45) se zvětší na střed tváře, která byla detekována při fotografování (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení **Sériové snímání** v menu fotografování (📖54), nebo **Bracketing automat**. v rychlém menu (📖73). Jestliže bylo při pořízení snímku fotoaparát detekováno více tváří, pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte různé tváře. Změnou poměru zoomu a stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přiblížíte požadovanou část obrazu, kde nejsou žádné tváře.
- Obraz můžete oříznout a uložit zobrazenou část snímku v podobě samostatného souboru stiskem tlačítka **MENU** (🔑19).
- Stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přehrávání náhledů, zobrazení kalendáře




Režim přehrávání
jednotlivých snímků

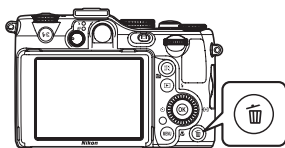
Zobrazení náhledů snímků
(4, 9, 16 a 72 obrázků na obrazovce)

Zobrazení kalendáře

- Na jedné obrazovce je možné zobrazit více snímků a snáze tak najít požadovaný snímek.
- Můžete změnit počet zobrazených snímků otočením ovladače zoomu směrem k hodnotě **W** (🛑)/**T** (🔍).
- Otočením multifunkčního ovladače nebo stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a poté stiskem tlačítka **OK** zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Je-li zobrazeno 72 snímků, otočením ovladače zoomu směrem k hodnotě **W** (🛑) se přepne na zobrazení kalendáře.
- Při používání režimu zobrazení kalendáře je možné otočením multifunkčního voliče nebo stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vybrat datum a dále stiskem tlačítka **OK** zobrazit první snímek pořízený v daný den.


Krok 6, Mazání nepotřebných snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .







- 2** Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li smazání zrušit, stiskem **▲** nebo **▼** vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud je položka **Možnosti tlačítka Vymazat** (104) v menu nastavení nastavena na možnost **Mazání dvojím stisknutím**, snímek lze smazat dalším stisknutím tlačítka , jakmile se zobrazí výzva k potvrzení smazání zobrazeného snímku.



Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před jejich vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky (89) nelze vymazat.
- Při mazání snímku, který byl pořízen pomocí nastavení **Kvalita obrazu** (75) na **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**, dojde stisknutím tlačítka  k vymazání snímků NRW (RAW) i JPEG, které byly pořízeny současně.
Chcete-li vymazat pouze snímky NRW (RAW) nebo pouze snímky JPEG, vyberte možnost **Vymazat vybrané sním.** **NRW** nebo **Vymazat vybrané snímky JPEG** v položce **Vymazat** menu přehrávání (89).


Smazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Pokud používáte expoziční režim, stiskem tlačítka  dojde ke smazání posledního uloženého snímku.

Smazání více snímků

Chcete-li smazat více snímků, vyberte možnost **Vymazat** v menu přehrávání (89).

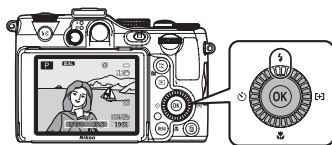
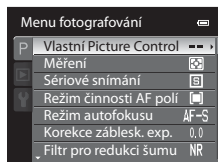
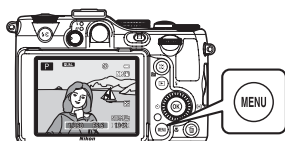
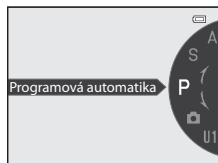
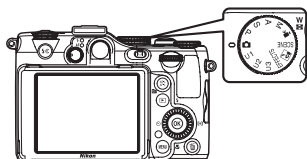
Výběr určitého typu snímků pro vymazání

Chcete-li smazat snímek pořízený v určité datum, přepněte do režimu seznamu podle data (88).

Funkce fotografování

V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce dostupné při používání expozičních režimů.

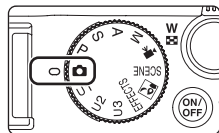
Pomocí těchto informací se naučíte vybírat různé expoziční režimy a upravovat nastavení podle podmínek fotografování a druhu snímků, které chcete vyfotografovat.



Režim (Auto)

Umožňuje fotografování se základním nastavením fotoaparátu.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



Změna nastavení režimu (Auto)

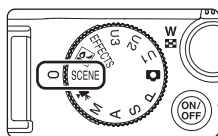
- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (60), kde jsou uvedeny další informace o zábleskovém režimu (61), samospoušti (64), samospoušti detekující úsměv (65), dálkovém ovládání (60) a zaostřovacím režimu (67).
- Část „Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice“ uvádí další informace o korekci expozice (71).
- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu“, kde najdete další informace o dostupném rychlém menu (73).




















Funkce, které nelze používat současně

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi (80).

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

Po stisknutí tlačítka **MENU** a zobrazení menu motivových programů vyberte některý z následujících programů. Snímky jsou pořizovány s nastavením, které je optimalizováno pro vybranou scénu.



 Aut. volba motiv. prog. (📖40)	 Noční krajina (📖42)
 Portrét (📖40)	 Makro (📖42)
 Krajina (📖40)	 Jídlo (📖43)
 Sport (📖41)	 Muzeum (📖43)
 Noční portrét (📖41)	 Ohňostroj (📖43)
 Párty/interiér (📖41)	 Černobílá reprodukce (📖43)
 Pláž (📖41)	 Protisvětlo (📖44)
 Sníh (📖42)	 Panoráma s asistencí (📖45)
 Západ slunce (📖42)	 Portrét domác. zvířat (📖45)
 Úsvit/soumrak (📖42)	

Zobrazení popisu (nápo vědných informací) každého motivového programu

Vyberte požadovaný motivový program z menu motivů a otočením ovladače zoomu (📖4) směrem k symbolu **T** (🔍), zobrazte popis (nápo vědu) k tomuto motivovému programu. Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, otočte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (🔍).






Změna nastavení motivového programu

- „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖60) se liší v závislosti na motivovém programu Další informace viz „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).
- Část „Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice“ uvádí další informace o korekci expozice (📖71).
- V části „Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu“, naleznete další informace o dostupném rychlém menu (📖73).

Funkce, které nelze používat současně

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi (📖80).

Charakteristiky motivových programů




- U motivových programů označených symbolem  je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (104) na možnost **Vypnuto**.
- V případě scénických programů, které používají blesk, nezapomeňte stisknout tlačítko   (vyskočení blesku), aby se před expozicí otevřel blesk (7).

Aut. volba motiv. prog.

Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování.



: Portrét, : Krajina, : Noční portrét, : Noční krajina, : Makro, : Protisvětlo, :

Ostatní motivové programy

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol expozičního režimu se změní na symbol pro motivový program, který je právě aktivován.
- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole pro autofokus ve shodě s kompozicí. Fotoaparát detekuje tváře a zaostří na ně (viz část „Používání detekce tváří“ (85), kde najdete další informace).
- V závislosti na podmínkách fotografování nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud k tomu dojde, přepněte na automatický režim  (Auto) (28) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně.
- Digitální zoom není k dispozici.

Portrét

Tento režim použijte na portréty.

- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (viz část „Používání detekce tváří“ (85), kde najdete další informace).
- Poté, co funkce změkčení pleti vyhledá pleť snímané osoby, fotoaparát uloží snímek (86).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



Krajina


Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka automatického zaostřování/přístupu vždy zeleně.



Sport



Tento režim slouží k fotografování sportovních událostí. Fotoaparát pořídí sérii snímků, které umožňují jasně vidět detaily pohybu pohybujícího se objektu.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Chcete-li pořídít sérii snímků, podržte zcela zmáčknuté tlačítko spouště. Fotoaparát pořídí až 90 snímků frekvencí asi 1,2 obr./s, (pokud je kvalita obrazu nastavena **Normal** a velikost obrazu je nastavena na  **3648x2736**).
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměti ové kartě a podmínkách fotografování.



Noční portrét


Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo za tmy.

- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (viz část „Používání detekce tváří“ ( 85), kde najdete další informace).
- Poté, co funkce změkčení pleti změkčí tón pleti obličejů, fotoaparát uloží snímek ( 86).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Fotografujte s vysunutým bleskem.
- Digitální zoom není k dispozici.



Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Při fotografování na tmavém místě držte fotoaparát stabilně, aby se zamezilo vzniku efektů z důvodu chvění fotoaparátu. Chcete-li pořídít snímek s fotoaparátem na stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 104) na **Vypnuto**.



Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže nebo odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

Sníh

Zachytí jas sněhu zalitého sluncem.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západech a východech slunce.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka automatického zaostřování/přístupu vždy zeleně.



Noční krajina









K zachycení atmosféry noční krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka automatického zaostřování/přístupu vždy zeleně.



Makro

Tento režim slouží k pořizování snímků květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Nastavení režimu zaostření ( 67) se změní na  (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice dovolující vyfotografovat objekt z nejkratší možné vzdálenosti.
- Se zaostřovacím polem, kde fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat buď stisknutím tlačítka  a otočením multifunkčního voliče, nebo stiskem tlačítek , ,  nebo . Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušíte výběr zaostřovacího pole a provedete úpravu nastavení.
 - Zábleskový režim nebo samospoušť
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.



Jídlo

Tento režim se používá k fotografování jídla.

- Nastavení režimu zaostření (☰67) se změní na 🍷 (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice dovolující vyfotografovat objekt z nejkratší možné vzdálenosti.
- Barevný odstín je možné nastavit stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Se zaostřovacím polem, kde fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat buď stisknutím tlačítka OK a otočením multifunkčního voliče, nebo stiskem tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka OK dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Barevný odstín nebo samospoušť
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.



Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve zcela stisknuté poloze až deset snímků a nejostřejší snímek v sérii je automaticky vybrán a uložen (funkce výběru nejlepšího snímku (BSS) (☰54)).



Ohňostroj



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

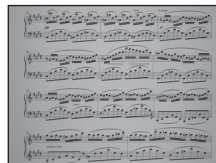
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka automatického zaostřování/přístupu vždy zeleně.




Černobílá reprodukce

Poskytujete kvalitní snímky tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Při fotografování blízkého objektu fotografujte s nastavením 🍷 (makro) v zaostřovacím režimu (☰67).






Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Možnost **Zapnuto** nebo **Vypnuto** lze zvolit v kompozici HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah) na obrazovce, která je zobrazena při výběru motivového programu  **Protisvětlo**.

- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k automatickému odpálení záblesku, aby v protisvětle fotografovaný objekt nezůstal skrytý ve stínu.
 - Fotografujte s vysunutým bleskem.
 - Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
 - Úplným stisknutím tlačítka spouště exponujete jednotlivý snímek.



- **Zapnuto**: Použijte při fotografování scény s vysokým kontrastem.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **HDR**. Pokud v záběru existují velmi jasná i velmi tmavá místa, symbol **HDR** se rozsvítí zeleně.
 - Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
 - Po úplném domáčknutím tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva snímky.
 - Obrázek zpracovaný funkcí D-Lighting () v době fotografování
 - Kompozitní obraz HDR (ve světle a ve stínu je snížena ztráta detailů).
 - Druhý snímek se uloží jako kompozitní obraz HDR. Pokud lze uložit pouze jeden snímek, bude uložen jen snímek zpracovaný funkcí D-Lighting.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypíná, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 104) na možnost **Vypnuto**.
 - Šmouhy (smear) ( 3) které se zobrazují na monitoru po pořízení snímku, nebudou na fotografiích zaznamenány.
 - Digitální zoom není k dispozici.



🖼️ Panoráma s asistencí



Slouží k pořízení posloupnosti snímků, které lze pomocí později spojit v počítači do jediného panoramatického snímku.

- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte směr, ve kterém se budou snímky spojovat, a stisknete tlačítko **OK**.
- Po vyfotografování prvního snímku vyfotografujte ještě nezbytný počet snímků a kontrolujte přitom přechody. Pro dokončení fotografování stisknete tlačítko **OK**.
- Přeneste snímky do počítače a pomocí příloženého softwaru **Panorama Maker 5** (📖92, 📷4) je spojte do jediného panoramatického snímku.
Viz část „Používání Panoramatu s asistencí“ (📷3), kde najdete další informace.

🐾 Portrét domác. zvířat

Tento režim použijte při fotografování psů nebo koček.

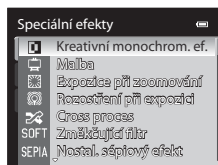
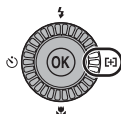
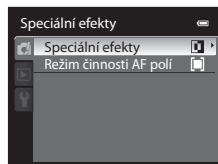
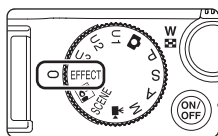
- Vyberte položku **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání** (exponují se tři snímky v sérii).
 - **Jednotlivé snímky:** Vždy je vyfotografován jen jeden snímek.
 - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je vybrána možnost **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení), fotoaparát při zaostření na detekovanou tvář exponuje tři snímky za sebou (frekvence sériového snímání: přibližně 1,2 obrázků za sekundu v případě, že kvalita obrazu je nastavena na **Normal** a velikost obrazu je nastavena na 📷 **3648x2736**). Pokud se nepoužije funkce automatický portrét domácích zvířat, pořadí se při plném domáčknutí tlačítka spouště až 90 snímků s frekvencí přibližně 1,2 obrázků za sekundu (je-li kvalita obrazu nastavena na **Normal** a velikost obrazu na 📷 **3648x2736**).
- Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a zaostří na ni. Po zaostření objektu dojde k automatické spuštění závěrky (Automatický portrét domácích zvířat (výchozí nastavení)).
- Detekuje se až pět zvířecích tváří současně.
- Pokud tvář zvířete není detekována, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny za účelem zaostření objektu ve středu rámečku.
- Chcete-li nastavení automatického fotografování domácích zvířat změnit, stisknete tlačítko multifunkčního voliče ◀ (📷).
 - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Pokud fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, závěrka se spustí automaticky. Při výběru funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se na obrazovce fotografování zobrazí symbol 📷.
 - **OFF** (Vypnuto): Stiskem tlačítka spouště spustíte závěrku.
- V následujících situacích se **Aut. portrét dom. zvířat** automaticky přepne na možnost **OFF** (Vypnuto).
 - Po pátém spuštění závěrky funkcí **Aut. portrét dom. zvířat**
 - Při nízké zbývajícím kapacitě vnitřní paměti nebo pamětíovou karty
- Chcete-li ve fotografování s funkcí **Aut. portrét dom. zvířat** pokračovat, nastavte ji znovu stisknutím tlačítka ◀ (📷) multifunkčního voliče.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotografování, například vzhledem ke vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybujících se zvířat, směru, kam se zvířata dívají, a jasu tváře, se může stát, že fotoaparát není schopen detekovat psa nebo kočku, nebo se rámeček objeví kolem něčeho jiného, než je pes či kočka.




Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

Při fotografování lze u snímků použít efekty. Při fotografování lze vybrat některý z 10 speciálních efektů.

Chcete-li vybrat efekt, stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu speciálních efektů.



- Speciální efekty lze vybírat také otočením pomocného příkazového voliče při stisknutém tlačítku **Fn1** na obrazovce fotografování.

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Režim činnosti AF polí**, které lze zvolit na kartě  po stisknutí tlačítka **MENU**.
- Pokud je **Režim činnosti AF polí** nastaven na možnost **Auto** (výchozí nastavení), má fotoaparát devět zaostřovacích polí a automaticky vybere ta zaostřovací pole, v nichž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí).

Charakteristiky jednotlivých speciálních efektů

Možnost	Popis
Kreativní monochrom. ef. (výchozí nastavení)	Vytvoří monochromatické fotografie s dojemem zrnitosti a kontrastu. Normální barevný obraz je rovněž možné převést na černobílý obraz (solarizace). <ul style="list-style-type: none">• Otočením hlavního příkazového voliče nastavte dojem zrnitosti.• Otáčením pomocného příkazového voliče nastavte kontrast.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.

Možnost	Popis
Expozice při zoomování*	<p>Jestliže symbol expozičního režimu svítí zeleně, vytvoří dynamické snímky rozbíhající se ze středu změnou zoomu mezi polohou W (širokouhlá poloha) a polohou T (telezoom) od otevření závěrky do jejího zavření.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom je pevně nastaven na W (širokouhlý konec). • Čas závěrky je pevně nastaven na jednu sekundu. • Otočením hlavního příkazového voliče přepněte zvětšení zoomu (2x nebo 3x (výchozí nastavení)). • Požadovaný fotografický efekt se nevytvoří v případech, že objekt je jasný a čas závěrky nelze zvýšit.
Rozostření při expozici*	<p>Jestliže symbol expozičního režimu svítí zeleně, vytvoří fotografie s využitím mírné změny zaostření mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Požadovaný fotografický efekt se nevytvoří v případech, že objekt je jasný a čas závěrky nelze zvýšit.
Cross proces	<p>Vytvoří obrazy s neobvyklým barevným odstínem tím, že převede pozitivní barevný obraz na negativní nebo negativní barevný obraz na pozitivní.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otočením hlavního příkazového voliče vyberte barevný odstín. • Otočením pomocného příkazového voliče nastavte intenzitu periferního světla na zapnutou nebo vypnutou.
Změkčující filtr	Změkčí obraz přidáním jemného rozostření celkového obrazu.
Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový tón a sníží kontrast za účelem simulace kvality starých fotografií.
High-key	Dodá celkovému obrazu jasný tón.
Low-key	Dodá celkovému obrazu tmavý tón.
Selektivní barva	<p>Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte barvu, která má být zachována.


* Je doporučeno použití stativu. **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖104) je pevně nastavena na **Vypnuto**.




Změna nastavení režimu speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit pomocí hlavního příkazového voliče a pomocného příkazového voliče, se liší podle jednotlivých speciálních efektů (📖47).
- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖60), jsou pro každý zvláštní efekt různé. Další informace viz část „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).
- Část „Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice“ uvádí další informace o korekci expozice (📖71).
- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu“, kde najdete další informace o dostupném rychlém menu (📖73).
- Viz část „Možnosti dostupné v menu zvláštních efektů“ (dole), kde najdete další informace o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**.

Možnosti dostupné v menu zvláštních efektů

V režimu zvláštních efektů je možné změnit nastavení pro následující možnosti.

Vyberte režim speciálních efektů →, tlačítko **MENU**, karta →  (📖13)

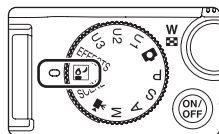
Možnost	Popis	
Režim činnosti AF polí	Slouží k určení zaostřovacího pole z možností Prior. ostr. na obličej , Auto (výchozí nastavení), Manuálně , Střed (bodové pole) , Střed (normální pole) nebo Střed (velkoplošné pole) . <ul style="list-style-type: none"> • Režim činnosti zaostřovacích polí je možné vybrat také stiskem tlačítka  multifunkčního voliče. 	 48

Funkce, které nelze používat současně

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi (📖80).

Noční režim s nízkým šumem (snímání slabě osvětlených scén)

Citlivost ISO se nastaví automaticky na vysokou úroveň. To dovoluje zaznamenat atmosféru slabě osvětlených scén a pořizovat snímky s malým šumem bez použití blesku. Při fotografování jsou také omezeny účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování v pozici telezoom.



- Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 400 až 12800.
- Chcete-li použít blesk, vysuňte blesk.
- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Režim činnosti AF polí**, které lze zvolit na kartě po stisknutí tlačítka **MENU**.
- Pokud je **Režim činnosti AF polí** nastaven na možnost **Auto** (výchozí nastavení), má fotoaparát devět zaostřovacích polí a automaticky vybere ta zaostřovací pole, v nichž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí).

Poznámky k nočnímu režimu s nízkým šumem

- Přesto, že je i v prostředích se slabým osvětlením omezeno chvění, je doporučeno při focení bez použití blesku použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (105) na možnost **Vypnuto**.
- Pořízený snímek může být zrnitý, protože je při fotografování nastavena citlivost ISO na vysokou úroveň.
- Nemusí být dosaženo správné expozice (přeexponování) za jasného slunečního světla, protože je při fotografování vždy nastavena citlivost ISO na hodnotu 400 nebo vyšší.
- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v extrémně tmavém prostředí.
- Nejdelší čas závěrky bude omezen na 1/4 sekundy.
- Dostupná velikost obrazu (73) v nočním režimu s nízkým šumem je 2048x1536 nebo menší.

Vestavěný ND filtr

Jestliže je objekt příliš jasný, zvolte položku **Vestavěný ND filtr** v menu nastavení (104) za účelem redukce světla a fotografujte.

Další informace

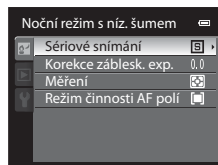
Další informace viz část „Automatické zaostřování“ (33).

Změna nastavení nočního režimu s nízkým šumem

- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖60), kde jsou uvedeny další informace o zábleskovém režimu (📖61), samospoušti (📖64), samospoušti detekující úsměv (📖65), dálkovém ovládní (📖60), zaostřovacím režimu (📖67) a režimu činnosti zaostřovacích polí.
- Část „Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice“ uvádí další informace o korekci expozice (📖71).
- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu“, kde najdete další informace o dostupném rychlém menu (📖73).
- Viz část „Možnosti dostupné v menu nočního režimu s nízkým šumem“ (dole), kde najdete další informace o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**.

Možnosti dostupné v menu nočního režimu s nízkým šumem

V nočním režimu s nízkým šumem je možné změnit následující nastavení možností.



Zvolte noční režim s nízkým šumem → tlačítko **MENU** karta → 📖 (📖13)

Nastavení položek **Sériové snímání**, **Korekce záblesk. exp.** a **Měření** v nočním režimu s nízkým šumem se ukládá do paměti fotoaparátu nezávisle a neplatí pro nastavení v jiných expozičních režimech. Při vypnutí fotoaparátu nebo při přepnutí do jiného expozičního režimu se položka **Režim činnosti AF polí** resetuje na hodnotu **Auto**.

Možnost	Popis	📖
Sériové snímání	Je možné nastavit sériové snímání. Vyberte možnost Jednotlivé snímky nebo Sériové snímání .	🔧45
Korekce záblesk. exp.	Nastavuje výstup blesku.	🔧52
Měření	Zvolte způsob, jakým bude kamera měřit jas objektu. Určuje expozici (kombinaci času závěrky a clony) na základě změřeného jasu.	🔧44
Režim činnosti AF polí	Nastaví způsob, jakým fotoaparát vybere režim činnosti zaostřovacích polí z možností Prior. ostř. na obličej , Auto (výchozí nastavení), Manuálně , Střed (bodové pole) , Střed (normální) , Střed (velkoplošné pole) nebo Sledování objektu . • Režim činnosti zaostřovacích polí je možné vybrat také stiskem multifunkčního voliče ▶ (+) .	🔧48

📌 Funkce, které nelze používat současně

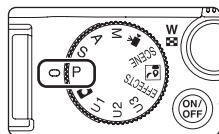
Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi (📖80).

Režimy (nastavení expozice pro fotografování) P, S, A, M

Snímky je možné pořizovat s větší kontrolou pomocí nastavení položek rychlého menu (☰73) nebo menu fotografování (☰54) jakožto doplňků ručního nastavení času závěrky nebo clony podle podmínek a požadavků fotografování.

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Režim činnosti AF polí**, které lze zvolit na kartách **P, S, A** nebo **M** po stisknutí tlačítka **MENU**.

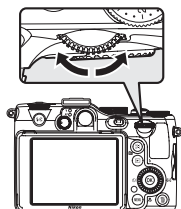
Pokud je **Režim činnosti AF polí** nastaven na možnost **Auto** (výchozí nastavení), má fotoaparát devět zaostřovacích polí a automaticky vybere ta zaostřovací pole, v nichž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí).



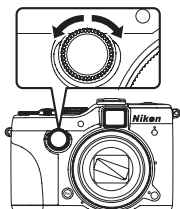
Postup fotografování s požadovaným jasnem (expozicí) na základě nastavení času závěrky nebo clony se nazývá „určení parametrů expozice“.

Míra rozostření pozadí a dynamický dojem ve fotografovaném obraze se liší v závislosti na kombinaci času závěrky a clony, přestože expozice je stejná.

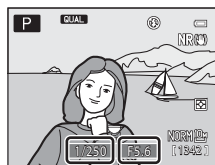
Otáčením příkazového voliče nastavte času závěrky a clonu.



Hlavní příkazový volič



Pomocný příkazový volič



Čas závěrky

Hodnota clony

Expoziční režim	Čas závěrky (☰83)	Hodnota clony (☰52)
P Programová automatika (☰53)	Automatické nastavení (flexibilní program je aktivován hlavním příkazovým voličem).	
S Clonová automatika (☰53)	Nastavuje se pomocí hlavního příkazového voliče.	Automatické nastavení.
A Časová automatika (☰53)	Automatické nastavení.	Nastavuje se pomocným příkazovým voličem.
M Manuální (☰53)	Nastavuje se pomocí hlavního příkazového voliče.	Nastavuje se pomocným příkazovým voličem.

Nastavení času závěrky



Kratší
1/1000 s



Delší
1/30 s

Nastavení hodnoty clony



Menší clona
(nízké clonové číslo)
f/2,8



Větší clona
(vysoké clonové číslo)
f/8

Clona a zoom

Hodnota clony (clonové číslo) indikuje jas objektivu. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla.

Hodnotu clony zoomového objektivu tohoto fotoaparátu je možné změnit v závislosti na poloze zoomu. Při zoomování do širokoúhlé polohy a do teleobjektivu je hodnota clony f/2,8 a f/5,6.

- Je-li možnost **Pevná clona** (📖106) nastavena na **Zapnuto**, zoomování lze provádět s minimálními změnami hodnoty clony.

Vestavěný ND filtr

Jestliže je objekt příliš jasný, zvolte položku **Vestavěný ND filtr** v menu nastavení (📖104) za účelem redukce světla a fotografovejte.

Režim U1, U2 nebo U3 User setting (uživatelské nastavení)

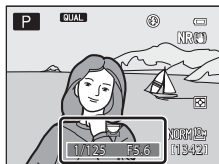
I když je volič expozičních režimů nastaven do režimu **U1, U2** nebo **U3** (uživatelské nastavení), můžete fotografovat v režimu **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo

M (Manuální). Kombinace nastavení, která se při fotografování používají nejčastěji (uživatelské nastavení), lze uložit do pozic **U1, U2** a **U3** (🔗58).

P (Programová automatika) (☞5)

Slouží k automatickému ovládní expozice fotoaparátu.

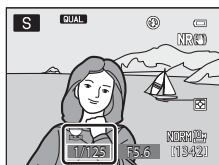
- Je možné volit různé kombinace časů závěrky a hodnoty clony, aniž by se měnila expozice otočením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“). Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se značka flexibilního programu (**X**) v levém horním rohu monitoru vedle symbolu režimu (P).
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otočte hlavní příkazový volič do pozice, kdy již nebude zobrazena značka flexibilního programu (**X**), nebo stiskněte tlačítko AE-L/AF-L při současném stisknutí tlačítka Fn1. Flexibilní program se ukončí také výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



S (Clonová automatika) (☞5)

Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.

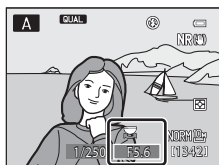
- Čas závěrky lze nastavit otáčením hlavního příkazového voliče.



A (Časová automatika) (☞5)

Tento režim slouží k rozostření pozadí snímku nebo k současnému ostrému zobrazení popředí i pozadí snímku.

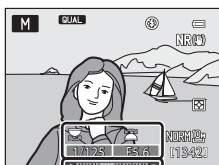
- Clonu je možné nastavit otáčením pomocného příkazového voliče.



M (Manuální režim expozice) (☞7)

Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

- Při nastavování hodnota clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice úroveň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem. Míra odchylky na indikaci expozice se zobrazuje v jednotkách EV (-3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV).
- Pokud je úroveň odchylky od hodnoty expozice menší než -2 EV nebo větší než +2 EV, zobrazí se indikace expozice červeně.
- Čas závěrky je možné nastavit otáčením hlavního příkazového voliče a clonu je možné nastavit otáčením pomocného příkazového voliče.



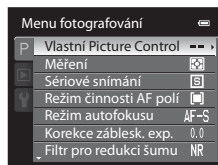
Indikace expozice

Změna režimů P, S, A, M

- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖60), kde jsou uvedeny další informace o zábleskovém režimu (📖61), samospoušti (📖64)/samospoušti detekující úsměv (📖65)/dálkovém ovládní (📖60), zaostřovacím režimu 📖67 a režimu činnosti zaostřovacích polí.
- Část „Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice“ uvádí další informace o korekci expozice (📖71).
- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu“, kde najdete další informace o dostupném rychlém menu (📖73).
- Viz část „Možnosti dostupné v menu fotoграфování“ (dole), kde najdete další informace o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU.

Možnosti dostupné v menu fotoграфování




V režimu P, S, A, M je možné změnit nastavení následujících možností.



Vyberte režim P, S, A, M, tlačítko → MENU, karta → P, S, A, M (📖13)

Možnost	Popis	📖
Vlastní Picture Control	Umožňuje uložit upravené nastavení do COOLPIX Picture Controls, kterým lze nastavit možnosti úprav snímků za účelem záznamu snímků podle fotoграфované scény nebo podle vlastních preferencí.	📖43
Měření	Je možné vybrat způsob, jakým bude fotoaparát měřit jas objektu. Na základě změřeného jasu fotoaparát určí expozici, což je kombinace času závěrky a clony. Výchozí nastavení je Matrix .	📖44
Sériové snímání	Vyberte režim pro pořizování série snímků z možností Jednotlivé snímky , Sériové snímání , Sériové sním.s bleskem , BSS (📖43), Mozaika 16 snímků a Interv. snímání . Výchozí nastavení je Jednotlivé snímky (tj. vždy je vyfotografován jen jeden snímek). Umožňuje pořídit až 90 snímků s frekvencí přibližně 1,2 obr./s, pokud je vybrána možnost Sériové snímání a tlačítko spouště je zcela domáčknuto (je-li kvalita obrazu nastavena na Normal a velikost obrazu na 📖 3648×2736).	📖45

Možnost	Popis	
Režim činnosti AF polí	Nastaví způsob, jakým fotoaparát vybere režim činnosti zaostřovacích polí z možností Prior. ostř. na obličej, Auto (výchozí nastavení), Manuálně, Střed (bodové pole), Střed (normální pole), Střed (velkoplošné pole) nebo Sledování objektu . <ul style="list-style-type: none"> Režim činnosti zaostřovacích polí je možné vybrat také stiskem multifunkčního voliče ► (+). 	 48
Režim autofokusu	Je-li vybrána možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Je-li vybrána možnost Nepřetržitý AF , fotoaparát zaostřuje, i když tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.	 52
Korekce záblesk. exp.	Korekce blesku slouží k nastavení výkonu blesku, kdy se mění jas hlavního objektu vzhledem k pozadí. Výchozí nastavení je 0.0 .	 52
Filtr pro redukci šumu	Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při pořízení snímku. Výchozí nastavení je Normální .	 53
Red. šumu pro dl. exp.	Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku. Zredukuje šum při dlouhých časech závěrky. Výchozí nastavení je Auto .	 53
Korekce zkreslení	Umožňuje zvolit, zda se má opravit periferní zkreslení, které nastává z důvodu vlastní charakteristiky objektivu. Při zapnutí funkce ovládání zkreslení je velikost rámečku menší než velikost rámečku při vypnutí funkce. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 54
Širokouhlá předsádka	Možnost Zapnuto nastavte při použití širokouhlé předsádky WC-E75A (volitelné příslušenství). Výchozí nastavení je Žádný .	 54
Ovládání blesku	Vestavěný blesk je možné vypnout, i když není používán externí blesk, který je nasazen na sáňkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu. Výchozí nastavení je Automatické .	 55
Active D-Lighting	Při pořizování snímků zabraňuje ztrátě kontrastního detailu v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 56


Možnost	Popis	
Paměť zoomu	<p>Pokud je ovladač zoomu řízen stiskem tlačítka Fn, fotoaparát postupně změní ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní formátu 35 mm [135] úhlu zobrazení) zoomu objektivu, která byla nastavena předem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení je  pro všechna zaškrťovací políčka. 	 57

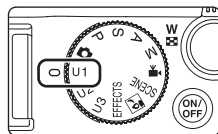
 **Funkce, které nelze používat současně**

U1, U2 a U3 (režimy User Setting – uživatelská nastavení)











Do pozic **U1**, **U2** a **U3** je možné uložit až tři kombinace nastavení, které se nejčastěji používají pro fotografování (uživatelské nastavení). Fotografovat lze v režimech **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuálně).

Otočením voliče expozičních režimů na **U1**, **U2** nebo **U3** se vyvolá nastavení uložené v části **Uložit user settings**.

- Zaměřte objekt a fotografujte pomocí tohoto nastavení nebo změňte nastavení podle potřeby.
- Kombinaci nastavení, která se vyvolá při nastavení voliče expozičních režimů na možnost **U1**, **U2** nebo **U3**, je možné měnit libovolně často v části **Uložit user settings**.
- Viz  58, kde najdete další informace o **Uložit user settings**.

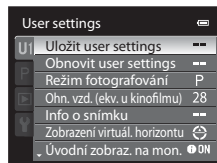


Změna nastavení režimu U1, U2 nebo U3

- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ ( 60), kde jsou uvedeny další informace o zábleskovém režimu ( 61), samospoušti ( 64)/samospoušti detekující úsměv ( 65)/dálkovém ovládní ( 60), zaostřovacím režimu  67 a režimu činnosti zaostřovacích polí.
- Část „Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice“ uvádí další informace o korekci expozice ( 71).
- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu“, kde najdete další informace o dostupném rychlém menu ( 73).
- Viz části „Dostupné specializované menu pro **U1**, **U2** nebo **U3**“ ( 58) a „Možnosti dostupné v menu fotografování“ ( 54), kde najdete další informace o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**.




Dostupné specializované menu pro U1, U2 nebo U3

Následující nastavení je možné změnit v režimu
U1, U2 nebo U3.



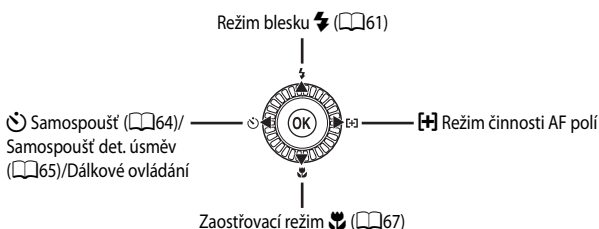
Nastavte režim **U1, U2** nebo **U3**, tlačítko → **MENU**, karta → **U1, U2** nebo **U3** (📖13)

Možnost	Popis	13
Uložit user settings	Aktuální nastavení je uloženo.	58
Obnovit user settings	Nastavení uložená pro U1, U2 nebo U3 jsou resetována.	59
Režim fotografování	Vyberte standardní režim fotografování (výchozí nastavení je P). Dále jsou uložena nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na P), času závěrky (při nastavení na S nebo M) nebo hodnoty clony (při nastavení na A nebo M).	29
Ohn. vzd. (ekv. u kinofilmu)	Nastavte pozici zoomu, ke které je nastaven volič expozičních režimů. Vyberte některou z hodnot 28 mm (výchozí nastavení), 35 mm , 50 mm , 85 mm , 105 mm , 135 mm , 200 mm nebo Aktuální pozice zoomu .	-
Info o snímku	Nastavte informace zobrazované na monitoru při nastavení voliče expozičních režimů. Toto nastavení se na menu nastavení nepoužije.	74
Zobrazení virtuál. horizontu	Nastavte zobrazení virtuálního horizontu, ke kterému je nastaven volič provozních režimů. Toto nastavení se na menu nastavení nepoužije.	74
Úvodní zobraz. na mon.	Nastavte informace zobrazované na monitoru při nastavení voliče expozičních režimů (výchozí nastavení je Zobrazit info).	15
Režim blesku	Nastavte režim blesku, ke kterému je nastaven volič expozičních režimů.	61
Ostření	Nastavte režim zaostření, ke kterému je nastaven volič expozičních režimů. Pokud je zaostřovací režim MF (manuální zaostřování), je uložena také aktuální ohnisková vzdálenost.	67

Možnost	Popis	
Režim činnosti AF polí	Nastavte režim činnosti zaostřovacích polí, ke kterému je nastaven volič expozičních režimů. Aktuální pozice zaostřovacího pole se uloží, pokud je režim činnosti AF polí nastaven na možnost Manuálně .	 48
Pomoc. světlo AF	Zapněte nebo vypněte režim asistence AF, ke kterému je nastaven volič expozičních režimů. Toto nastavení se na menu nastavení nepoužije.	 78

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Stiskněte tlačítko ▲ (⚡), ◀ (☺), ▼ (🌿) nebo ▶ (⊕) multifunkčního voliče při fotografování s následujícími funkcemi.



Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování následujícím způsobem.

- Viz část „Seznam výchozích nastavení“ (📖69), kde najdete další informace o výchozím nastavení každého expozičního režimu.

Funkce	📷	SCENE	EFFECTS	📷	P, S, A, M, U1, U2, U3	📷
⚡ Zábleskový režim (📖61)	✓	3	3	✓	✓	-
☺ Samospoušť (📖64)	✓			✓	✓	-
☺ Samospoušť detekující úsměv (📖65)	✓			✓	✓	-
Dálkové ovládání ¹	✓			✓	✓	✓
🌿 Zaostřovací režim (📖67)	✓			✓	✓	✓
⊕ Režim činnosti zaostřovacích polí ²	-			✓	✓	-

¹ Použití dálkového ovládání ML-L3 (volitelné příslušenství) ke spuštění závěrky (📷105). Hodí se při pořizování autopořetrů nebo skupinových fotografií a efektivně omezuje rozostření způsobené chvěním fotoaparátu, které nastává při zmáčknutí tlačítka spouště.

² Nastavte způsob změny zaostřovacího pole pro autofokus (📖54). Nastavte položku **Stisk. multif. vol. doprava** na **Vypnuto** v menu nastavení (📖104), jestliže nechcete při stisku tlačítka ▶ multifunkčního voliče zobrazit vybrané zaostřovací pole.

³ Nastavení se liší podle motivového programu nebo speciálních efektů. Další informace viz část „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).

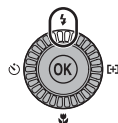
Práce s bleskem (zábleskové režimy)

Snímky je možné pořizovat s vysunutým vestavěným bleskem. Můžete nastavit režim blesku, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.












1 Stisknutím tlačítka (tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku) vysuňte blesk (7).

- Pokud je blesk zasunutý, je režim blesku pevně nastaven na možnost  (Vypnuto).

2 Stiskněte tlačítko (zábleskový režim) na multifunkčním voliči.



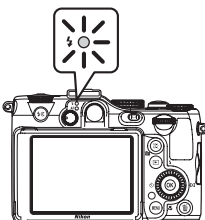
3 Stiskem multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Další informace viz část „Dostupné zábleskové režimy“ (62).
- Je-li vybrán manuální blesk, stiskněte  před stiskem tlačítka  a vyberte výkon blesku.
- Je-li jako režim blesku vybrána možnost  (pomalá synchronizace) nebo  (synchronizace na druhou lamelu), je možné přepnout režim blesku stiskem  před stiskem tlačítka .
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.
- Vyberete-li režim  (Auto), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace (15) na monitoru zapnuté.



4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Svítí: Kontrolka blesku zableskne při domáčknutí tlačítka spouště.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát není schopen fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.
- Jestliže je baterie vybitá, displej monitoru se během nabíjení baterie vypne.



Zaklapnutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se s mírným zaklapnutím zavře (.

Efektivní dosah vestavěného blesku

Vestavěný blesk má dosah přibližně 0,3 až 9,0 m v širokoúhlé poloze zoomu a přibližně 0,3 až 4,5 m v poloze telezoomu (je-li **Citlivost ISO** nastavena na **Auto**).

Dostupné zábleskové režimy



Auto

Při slabém osvětlení se blesk automaticky zapne.




Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Nejlepší volba pro portréty. Redukuje výskyt „červených očí“ v portrétech s bleskem (📖63).



Trvale vypnutý blesk

Při expozici snímku nedojde k záblesku.

- K dispozici v motivovém programu  (automatická volba motivových programů) nebo při připojeném volitelném externím blesku.
- Při fotografování na tmavém místě se doporučuje použít stativ pro zamezení vzniku efektů z důvodu chvění fotoaparátu.



Doplňkový záblesk

K záblesku dojde vždy při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento režim použijte k „přisvícení“ (osvětlení) stínů a osvětlení objektů v protisvětle.



Manuální

K záblesku dojde vynuceně s intenzitou nastavenou pro vestavěný blesk.

- Zvolte intenzitu záblesku z možností **M₁ Plný výkon** (plný záblesk), **M₁ 1/2**, **M₁ 1/4**, **M₁ 1/8**, **M₁ 1/16**, **M₁ 1/32** a **M₁ 1/64**. Pokud se zvolí například **M₁ 1/16**, blesk zableskne s intenzitou 1/16 plného blesku.
- Není dostupné, pokud je připojen externí blesk (volitelné příslušenství).





Synchr. blesku s dlouhými časy /  Synchron. na druhou lamelu

- Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky:
Doplňkový záblesk je spojen s dlouhým časem závěrky.
Hodí se k portrétům osob ve tmě nebo při tlumeném světle. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku a pozadí snímku je zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.
- Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky
K doplňkovému záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím se vytvoří efekt světlých stop za pohybujícími se objekty.



Nastavení režimu blesku


- Nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu. Další informace viz „Dostupné funkce“ (📖60) a „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).
- Změna nastavení zábleskového režimu provedená v následujících situacích zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
 - Při použití expozičního režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** nebo speciálních efektů
 - Pokud je zvolena možnost  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) v režimu  (Auto)


Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **rozšířenou funkcí redukce efektu červených očí („Redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“)**.

K redukcí efektu červených očí dojde před hlavním zábleskem k několika krátkým předbleskům o nízké intenzitě. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí vlastní funkce společnosti Nikon Redukce červených očí ve fotoaparátu.

Při fotografování mějte na paměti následující:

- Vzhledem k tomu, že dochází k předblesknutí, existuje mírné zpoždění mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímku.
- Doba potřebná k uložení snímku je mírně delší.
- Rozšířená redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které nesouvisí s červenými očima, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a opakujte znovu.
- Zpracování efektu červených očí při záznamu snímků NRW (RAW) ( 75) spočívá pouze v použití předblesknutí před hlavním zábleskem (totéž se týká obrázku JPEG, který je zaznamenán současně).

Jestliže je položka **Redukce efektu červ. očí** ( 104) v menu nastavení nastavena na možnost **Předblesk vypnutý**, závěrka se spustí okamžitě při domáčknutí tlačítka spouště.

Externí blesk

Na sánky pro upevnění příslušenství je možné za účelem fotografování nasadit následující externí blesky Nikon ( 2).

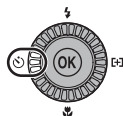
- Blesky SB-400, SB-600, SB-700, SB-800, SB-900
- Bezdrátová řídicí jednotka blesku SU-800

Používání samospouště

Samospoušť je určena k fotografování skupinových snímků a k redukcí vibrací způsobených při mačkání tlačítka spouště.

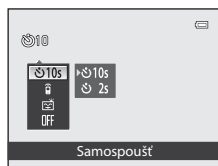
Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖104) na možnost **Vypnuto**.

- 1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ◀ (🕒 samospoušť).



- 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost 🕒 10s (nebo 🕒 2s) a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li změnit čas pro samospoušť, stiskněte ▶ před stiskem tlačítka OK.
- 🕒 10s (deset sekund): volba vhodná pro skupinové snímky.
- 🕒 2s (dvě sekundy): volba vhodná pro prevenci chvění fotoaparátu.
- Když je v motivovém programu nastaven režim fotografování na možnost **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 🐾 (Aut. portrét dom. zvířat) (📖45). Časování samospouště 🕒 10s a 🕒 2s není dostupné.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka OK do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.

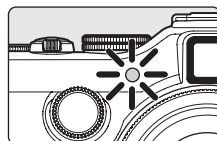
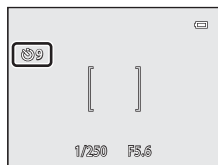


- 3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostříte a nastavte expozici.

- 4 Domáčknete zcela tlačítko spouště.

- Spustí se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Další informace

Další informace viz „Samosp. po pořízení snímku“ (📖104).

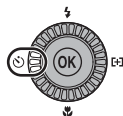
Samospoušť det. úsměv (fotografování smějících se tváří)

Pokud je vybrán tento režim, fotoaparát detekuje tváře a automaticky spustí závěrku, i když nezmáčknete tlačítko spouště.

- Tuto funkci je možné použít, je-li expoziční režim (auto), **P, S, A, M, U1, U2, U3**, (noční režim s nízkým šumem), motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**.

1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Před stisknutím tlačítka změňte dle potřeby režim blesku, expozici nebo nastavení menu fotografování.



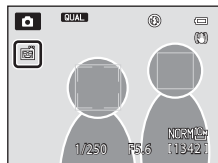
2 Multifunkčním voličem vyberte položku (samospoušť detekující úsměv) a stiskněte tlačítko .

- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.



3 Vytvořte kompozici snímku a bez mačkání tlačítka spouště počkejte, až se objekt zasměje.







- Detekuje-li fotoaparát obličej, kolem obličeje se objeví dvojité žluté orámování (zaostřovací pole). Když fotoaparát zaostří na daný obličej, dvojité orámování se na chvíli zbarví zeleně a zaostření se zablokuje.
- Detekovat lze až tři obličej. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář ke středu snímku zarámována zdvojeným ohraničením a ostatní jednoduchým ohraničením.
- Pokud fotoaparát detekuje, že obličej zakomponovaný ve dvojitém rámečku se směje, závěrka se uvolní automaticky.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.



4 Fotografování se ukončí.

- Chcete-li zrušit detekci úsměvu a ukončit fotografování, vraťte se do kroku 1 a zvolte možnost **OFF**.

Poznámky k samospoušti s detekcí úsměvu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Pokud je zvolena samospoušť s detekcí úsměvu, monitor se nevyklopí ani při stisknutí tlačítka   (15).
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličej správně detekovat.
- Další informace viz „Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce tváří“ ( 85).
- Samospoušť detekující úsměv nelze použít v určitých expozičních režimech. Další informace viz „Dostupné funkce“ ( 60) a „Seznam výchozích nastavení“ ( 69).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ ( 80).

Jestliže bliká kontrolka samospouště

Pokud fotoaparát zaznamená obličej, kontrolka samospouště bliká. Ihned po spuštění závěrky kontrolka samospouště rychle bliká.

Ruční spuštění závěrky

Závěrku je možné spustit také stiskem tlačítka spouště. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.

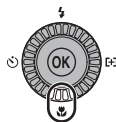
Další informace

Další informace viz část „Automatické zaostřování“ ( 33).

Používání zaostřovacího režimu

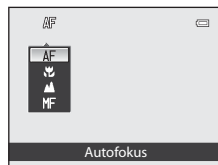
Zvolte zaostřovací režim podle požadovaného motivového programu.

- 1 Stiskněte tlačítko ▼ (☘ zaostřovací režim) na multifunkčním voliči.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný zaostřovací režim a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace viz „Dostupné zaostřovací režimy“ (📖68).
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka OK do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.
- Vyberete-li režim AF (autofokus), symbol AF se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace (📖15) na monitoru zapnuté.





Dostupné zaostřovací režimy

AF Autofokus

Fotoaparát automaticky zaostří podle vzdálenosti objektu. Používá se, pokud je vzdálenost objektu od objektivu 50 cm a více, nebo 80 cm a více v poloze maximálního telezoomu.


Makro

Používá se pro detaily květin nebo malé objekty.


Nejkratší vzdálenost, na kterou můžete zvolený objekt fotografovat, závisí na faktoru zvětšení. Pokud je faktor zvětšení nastaven do polohy, kde symbol  indikace zoomu svítí zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti 7 cm od objektivu. V maximální širokouhlé poloze zoomu (poloha zoomu ) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 2 cm od objektivu.


Nekonečno

Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajin.


Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka automatického zaostřování/přístupu vždy zeleně. Fotoaparát však nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty. Nastavení zábleskového režimu je v poloze  (vyp).

MF Manuální zaostřování




Zaostření je možné nastavit pro libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 2 cm do nekonečna (). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.

- Tuto funkci je možné použít, je-li expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2, U3, ** (noční režim s nízkým šumem), režim zvláštních efektů nebo motivový program **Sport**.




Poznámka k fotografování s bleskem

Při fotografování v režimu  (makro) nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt ve vzdálenostech menších než 30 cm.

Nastavení zaostřovacího režimu

- Nastavení se mění podle expozičního režimu. Viz část „Dostupné funkce“ ( 60) a „Seznam výchozích nastavení“ ( 69), kde najdete další informace.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ ( 80).
- U expozičních režimů **P, S, A, M** nebo v režimu zvláštních efektů je změněné nastavení zaostřovacího režimu uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

Makro

Je-li při použití režimu **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** nastaven **Režim autofokusu** v menu fotografování ( 54) na hodnotu **Nepřetržitý AF**, nebo je-li při použití režimu  (videosekvence) nastaven **Režim autofokusu** v menu videosekvencí ( 101) na hodnotu **Nepřetržitý AF**, fotoaparát upraví zaostření, přestože nedojde k namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při použití jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro.

Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

Nekonečno

Nastavíte-li zaostřovací režim na nekonečno v režimech  (auto), **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3, ** (noční režim s nízkým šumem) nebo v režimu speciálních efektů, zaostřovací pole se na obrazovce nezobrazí.

Seznam výchozích nastavení

Zde jsou dále popsána výchozí nastavení pro každý expoziční režim.

- Podobné informace o motivových programech jsou uvedeny na další stránce.

Expoziční režim	Režim Blesk ¹ (61)	Samospoušť (64)	Režim Ostření (67)	Režim činnosti AF polí (55)
 (auto) (38)	AUTO	OFF	AF ²	–
EFFECTS (speciální efekty) (46)	AUTO ³	OFF ⁴	AF	5
 (noční režim s nízkým šumem) (49)	AUTO	OFF	AF	
P, S, A, M (51)	AUTO	OFF	AF	
U1, U2, U3 User setting (uživatelské nastavení) (57)	AUTO	OFF	AF	
 (videosekvence) (98)	6	OFF ⁷	AF ²	–

¹ Pokud je blesk zasunutý, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost (vypnuto). Při použití vestavěného blesku nelze vybrat možnost (vypnuto). Při používání externího blesku (volitelné příslušenství) nelze zvolit možnost (manuální).

² Je možné vybrat **AF** (autofokus), (makro) nebo (nekonečno).

³ Blesk je pevně nastaven na (vypnuto) v programech **Malba** nebo **Expozice při zoomování**. Pokud je vybrána možnost **Rozostření při expozici**, lze vybrat možnosti (vypnuto) nebo (synchronizace s dlouhými časy závěrky).

⁴ Nelze vybrat samospoušť detekující úsměv.

⁵ Není možné vybrat (sledování objektu).

Režim činnosti zaostřovacích polí je pevně nastaven na možnost **Střed (normální pole)**, pokud je vybrána **Expozice při zoomování**.









































































⁶ Nastavení nelze změnit.

⁷ Je možné vybrat dálkové ovládání s rychlou reakcí.

- Nastavení provedené v expozičních režimech režimu **P, S, A** a **M** zůstává uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí (kromě samospouště).

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Dále jsou popsána výchozí nastavení motivových programů.

	Režim Blesk ()61)	Samospoušť ()64)	Režim Ostření ()67)	Režim činnosti AF polí ()55)
 ()40)	 AUTO ¹	OFF ²	AF ³	–
 ()40)	 	OFF	AF ³	–
 ()40)	 ³	OFF ²	 ³	–
 ()41)	 ³	OFF ³	AF ⁴	–
 ()41)	  ⁵	OFF	AF ³	–
 ()41)	  ⁶	OFF ²	AF ³	–
 ()41)	 AUTO	OFF ²	AF ³	–
 ()42)	 AUTO	OFF ²	AF ³	–
 ()42)	 ³	OFF ²	AF ³	–
 ()42)	 ³	OFF ²	 ³	–
 ()42)	 ³	OFF ²	 ³	–
 ()42)	 AUTO	OFF ²	 ³	–
 ()43)	 ³	OFF ²	 ³	–
 ()43)	 ³	OFF ²	AF ⁷	–
 ()43)	 ³	OFF ⁸	 ³	–
 ()43)	 AUTO	OFF ²	AF ⁷	–
 ()44)	  ⁹	OFF ²	AF ³	–
 ()45)	 AUTO	OFF ²	AF ¹⁰	–
 ()45)	 ³	 ¹¹	AF ⁷	–

¹ Je možné vybrat  AUTO (auto) a  (vypnuto). Když je vybrán režim  AUTO (auto), fotoaparát automaticky zvolí režim blesku vhodný pro vybraný motivový program.


² Je možné vybrat samospoušť nebo dálkové ovládání.

³ Nastavení nelze změnit.


⁴ Je možné vybrat AF (autofokus) nebo MF (manuální zaostření).

⁵ Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je zablokované při doplňkovém záblesku se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.



⁶ Může se přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.


⁷ Je možné vybrat AF (autofokus) nebo  (makro).

⁸ Je možné vybrat dálkové ovládání s rychlou reakcí.

⁹ Když je u položky HDR nastavena hodnota **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (doplňkový záblesk).

Pokud je u položky HDR nastavena hodnota **Zapnuto**, je pro zábleskový režim pevně nastavena možnost  (Vypnuto).

¹⁰ Je možné vybrat AF (autofokus),  (makro) nebo  (nekonečno).

¹¹ Samospoušť není k dispozici. Funkce Aut. portrét dom. zvířat ()45) může být zapnuta nebo vypnuta.

Funkce, které nelze používat současně

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi ()80).

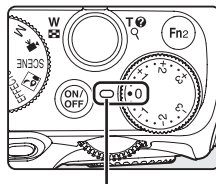
Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice

Nastavení jasu (korekce expozice)

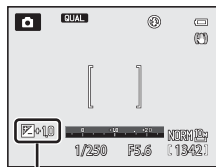
Pokud je při fotografování aktivována korekce expozice, lze nastavit jas celého obrázku tak, aby byl světlejší nebo tmavší.

1 Hodnotu korekce zvolte pomocí voliče korekce expozice.

- Pokud chcete objekt zesvětlit, nastavte hodnotu korekce expozice ve směru „+“.
- Pokud chcete objekt ztmavit, nastavte hodnotu korekce expozice ve směru „-“.
- Je-li nastavena hodnota jiná než **0.0**, na monitoru se objeví značka a hodnota korekce expozice a při fotografování se objeví značka voliče korekce expozice.



Značka voliče korekce expozice



Hodnota korekce expozice

2 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

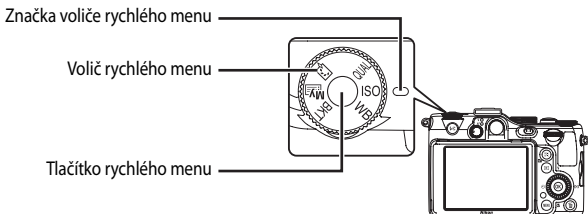
Hodnota korekce expozice

- Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Ohňostroj** (📖43) nebo **M** (manuální) (📷7), korekci expozice nelze použít.
- Při nahrávání videosekvence se hodnota korekce neupraví, ani když otočíte voličem korekce expozice.

Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu

Jestliže během fotografování otočíte voličem rychlého menu, zobrazí se rychlé menu pro funkci, která je vybrána s daným označením. Když je zobrazeno rychlé menu, zapne se značka voliče rychlého menu.

- Rychlé menu lze také zobrazit stisknutím tlačítka rychlého menu.
- Chcete-li rychlé menu ukončit, stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko spouště.













Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování.

Pozice voliče	Funkce		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS		
QUAL	Kvalita obrazu/Velikost obrazu (📖73)	✓	✓	✓	✓	✓	-
	Možnosti videa (📖73)	-	-	-	-	-	✓
ISO	Citlivost ISO (📖73)	-	✓	-	-	-	-
WB	Vyvážení bílé barvy (📖73)	-	✓	-	-	✓	✓
BKT	Bracketing (📖73)	-	✓	-	-	-	-
	Mé menu (📖73)	-	✓	-	-	-	-
	Picture Control (📖73)	-	✓	-	-	-	-

Funkce, které nelze používat současně

Dostupné rychlé menu

Možnost	Popis	
QUAL Kvalita obrazu/ Velikost obrazu	Nastaví kvalitu snímku (kompresní poměr) a velikost pořizovaného snímku ( 74). Výchozí nastavení pro kvalitu obrazu je Normal a pro velikost obrazu  3648x2736 . Toto nastavení se použije i v jiných expozičních režimech (kromě nočního režimu s nízkým šumem a expozičních režimů U1, U2 a U3).	74
QUAL Možnosti videa	Nastaví požadovaný typ videosekvence. Výchozí nastavení je  HD 720p (1280x720) .	 42
ISO Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografovat tmavší objekty. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Jestliže je citlivost ISO nastavena na Auto (výchozí nastavení), fotoaparát nastaví citlivost ISO automaticky. <ul style="list-style-type: none"> • V režimu M (manuální) je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100 v případě, že je vybrána možnost Auto, Autom. zvýšení citl. ISO, ISO 100-200 nebo ISO 100-400. 	 30
WB Vyvážení bílé barvy	Upraví barvy obrazu blíže k těm odstínům, které jsou vnímány lidským okem. Přestože je možné výchozí nastavení Auto (normálně) použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla. <ul style="list-style-type: none"> • Předvolená hodnota manuálního nastavení se obvykle týká expozičních režimů P, S, A, M, U1, U2 a U3. 	 32
BKT Bracketing	Sériové snímání lze provést při automatické změně expozice (jasu) s nastaveným časem závěrky (Tv) nebo citlivostí ISO (Sv), nebo lze zaznamenat více snímků při proměnném vyvážení bílé barvy (WB). Výchozí nastavení je OFF .	 36
 Mé menu	Zobrazí se jen ty položky menu, které jsou často využívány pro fotografování. <ul style="list-style-type: none"> • Položky zobrazené v nabídce Mé menu lze změnit pomocí možnosti Upravit Mé menu v menu nastavení (104). 	 90
 Picture Control	Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Výchozí nastavení je Standardní .	 38

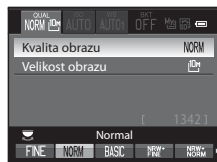
Změna kvality a velikosti obrazu

Zobrazí se obrazovka fotografování → QUAL (volič rychlého menu) (📖72) → Kvalita obrazu/
Velikost obrazu

Pro nahrávání je možné nastavit kvalitu snímku (kompresní poměr) a velikost snímku.

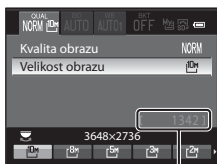
1 Vyberte typ kvality obrazu (📖75) stiskem tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.

- Položku lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.
- Chcete-li změnit pouze kvalitu obrazu, vyberte typ kvality snímku a stiskněte tlačítko rychlého menu.
- Chcete-li pokračovat a změnit velikost obrazu, stiskněte ▼ na multifunkčním voliči.



2 Vyberte typ velikosti obrazu (📖77).

- Položku **Velikost obrazu** nelze vybrat, je-li nastaven formát **NRW (RAW)** pro položku **Kvalita obrazu**.
- Zobrazí se počet zbývajících snímků pro vybranou velikost obrazu.
- Stiskem ▲ na multifunkčním voliči se vrátíte k nastavení kvality obrazu.




Počty zbývajících snímků

3 Po skončení nastavení stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko OK.

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.



Dostupná kvalita obrazu

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu snímků, které lze uložit.



Možnost		Popis
FINE	Fine	Kvalita obrazu vyšší než Normal je vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem přibližně 1:4
NORM	Normal(výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, která je vhodná pro většinu aplikací. Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem přibližně 1:8
BASIC	Basic	Základní kvalita obrazu nižší než Normal , která je vhodná pro obrázky přiložené k e-mailům nebo použité na webových stránkách. Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem přibližně 1:16
NRW+ FINE	NRW (RAW) + Fine*	Současně jsou zaznamenány dva obrázky: jeden snímek ve formátu NRW (RAW) a jeden snímek ve vysoké kvalitě ve formátu JPEG.
NRW+ NORM	NRW (RAW) + Normal*	Současně jsou zaznamenány dva obrázky: jeden snímek ve formátu NRW (RAW) a jeden snímek v normální kvalitě ve formátu JPEG.
NRW+ BASIC	NRW (RAW) + Basic*	Současně jsou zaznamenány dva obrázky: jeden snímek ve formátu NRW (RAW) a jeden snímek v základní kvalitě ve formátu JPEG.
NRW	NRW (RAW)*	Ukládají se nezpracovaná data z obrazového snímače. Vytvoří soubory obrázků ve formátu JPEG pomocí Zprac. NRW (RAW) v menu přehrávání (📖89). <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je zvolena položka NRW (RAW), Velikost obrazu se obnoví na hodnotu  3648x2736. Formát souboru: NRW (RAW)

* Obrázky NRW (RAW) nelze vybírat v motivovém programu, v režimu zvláštních efektů (s výjimkou **Expozice při zoomování** a **Rozostření při expozici**), ani v nočním režimu s nízkým šumem.



COOLPIX P7100 Snímky formátu NRW (RAW)

- Pořízené snímky mají příponu „.NRW“.
- Snímky formátu NRW (RAW) nelze vytisknout. Snímky ve formátu JPEG vytvořené pomocí **Zprac. NRW (RAW)** lze tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge nebo v digitálních fotolaboratořích.
- Na snímky ve formátu NRW (RAW) nelze použít jinou úpravu než zpracování NRW (RAW). Chcete-li upravit tyto snímky, nejprve z nich pomocí funkce **Zprac. NRW (RAW)** (17) vytvořte snímky ve formátu JPEG a poté upravte snímky JPEG.
- Aby bylo možné zobrazit snímky ve formátu NRW (RAW) na počítači, je nutné mít nainstalovanou aplikaci ViewNX 2. S obrázky NRW (RAW) je kompatibilní také aplikace Capture NX 2.
- Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 do počítače pomocí přiloženého disku CD-ROM ViewNX 2. (Viz „Používání aplikace ViewNX 2“ (92).)
Další informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.

Nastavení kvality obrazu

- Nastavení kvality obrazu je během fotografování a přehrávání označeno na monitoru symbolem (8, 10).
- Toto nastavení se použije i v jiných režimech fotografování (kromě režimů fotografování **U1, U2 a U3**).
- Snímky ve formátu NRW(RAW) nemohou být zaznamenány v následujících expozičních režimech.
 - Motivový program
 - Režim speciálních efektů (s výjimkou programu **Expozice při zoomování a Rozostření při expozici**)
 - Noční režim s nízkým šumemJestliže přepnete režim na motivový program nebo na režim speciálních efektů (s výjimkou programu **Expozice při zoomování a Rozostření při expozici**), kvalita obrazu se změní podle dané situace následujícím způsobem.
 - Je-li nastavena možnost **NRW (RAW)**, kvalita obrazu se změní na **Normal**.
 - Je-li nastavena možnost **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**, kvalita obrazu se změní na **Fine, Normal** nebo **Basic**.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je **Kvalita obrazu** nastavena na možnost **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (80), kde najdete další informace.

Pořízení snímku NRW (RAW) a JPEG současně

- Snímek NRW (RAW) a JPEG se pořídí současně, mají stejné číslo souboru, ale liší se extenzí souboru „.NRW“ a „.JPG“ (99).
- Při prohlížení ve fotoaparátu se zobrazí pouze obraz JPEG.
- Pověšněte si, že pokud je smazán snímek JPEG stiskem tlačítka , smaže se také současně pořízený snímek NRW (RAW).

Další informace

















- Další informace viz část „Počet zbývajících snímků“ (78).
- Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (99).

Dostupná velikost obrazu


Můžete nastavit velikost obrazu JPEG (počet pixelů) pro snímky pořizované s kvalitou obrazu **Fine**, **Normal** nebo **Basic**.

Čím je snímek větší, tím je větší velikost, ve které jej lze vytisknout či zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“. Omezuje však počet snímků, které lze zaznamenat.








A naopak, snímky s malou velikostí obrazu jsou vhodné jako přílohy k e-mailům nebo k použití na webových stránkách. Při tisku malých snímků na velkou velikost výtisku je však obrázek „zrnitý“.

Možnost*	Popis
 3648×2736 (výchozí nastavení)	Zaznamenává snímky s vyšší úrovní detailu než při použití volby  3264×2448 nebo  2592×1944.
 3264×2448	Dobré poměr velikosti souboru a kvality, vhodné ve většině situací.
 2592×1944	
 2048×1536	Menší než  3648×2736,  3264×2448 a  2592×1944, k záznamu více snímků.
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné k zobrazení na zařízeních typu monitoru počítače.
 640×480	Zaznamenává snímky vhodné k zobrazení na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo k odeslání formou přílohy e-mailu.
 3648×2432	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (3:2), jako mají fotoaparáty na 35mm film [135] (kinofilm).
 3584×2016	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (16:9) jako má širokoúhlá televize.
 2736×2736	Zaznamenává čtvercové snímky.

* Celkový počet zachycených pixelů a počet pixelů zachycených horizontálně a vertikálně.












Příklad:  3648×2736 = 10 megapixelů, 3648×2736 pixelů


Nastavení velikosti obrazu

- Nastavení velikosti obrazu je během fotografování a přehrávání označeno na monitoru symbolem ( 8 to 10).
- Toto nastavení se použije i v jiných expozičních režimech (kromě nočního režimu s nízkým šumem a expozičních režimů **U1**, **U2** a **U3**).
- V nočním režimu s nízkým šumem je dostupná velikost obrazu  2048×1536 nebo menší.
- Velikost snímků ve formátu JPEG lze zvolit, pokud se obrázky JPEG vytvářejí z obrázků NRW (RAW) pomocí **Zprac. NRW (RAW)** ( 17) (až do maxima 3648 × 2736 pixelů).
- Velikost obrazu** pro snímek JPEG lze nastavit, pokud je vybrána některá z možností **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**. Možnosti  2 3648×2432,  3584×2016 a  2736×2736 však není možné vybrat.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ ( 80).

 **Počet zbývajících snímků**

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 4 GB při jednotlivých kombinacích nastavení možností **Velikost obrazu** (📖77) a **Kvalita obrazu** (📖75). Počet snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na kompozici snímků (vzhledem ke kompresi JPEG). Navíc se tento počet může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i v případech, že mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť (94 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 3648×2736 (výchozí nastavení)	Fine	19	780	31 × 23 ³
	Normal	38	1540	
	Basic	75	3010	
	NRW (RAW)	5	230	
 3264×2448	Fine	24	970	28 × 21
	Normal	48	1910	
	Basic	93	3710	
 2592×1944	Fine	38	1520	22 × 16
	Normal	74	2980	
	Basic	140	5610	
 2048×1536	Fine	60	2410	17 × 13
	Normal	116	4640	
	Basic	216	8620	
 1600×1200	Fine	96	3830	14 × 10
	Normal	183	7310	
	Basic	319	12 700	
 1280×960	Fine	144	5740	11 × 8
	Normal	263	10 400	
	Basic	433	17 200	
 1024×768	Fine	216	8620	9 × 7
	Normal	378	15 000	
	Basic	606	24 100	
 640×480	Fine	433	17 200	5 × 4
	Normal	673	26 800	
	Basic	866	34 400	
 3648×2432	Fine	22	870	31 × 21
	Normal	43	1720	
	Basic	84	3350	
 3584×2016	Fine	26	1070	30 × 17
	Normal	53	2110	
	Basic	102	4090	
 2736×2736	Fine	26	1030	23 × 23
	Normal	51	2040	
	Basic	99	3950	

- 1 Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, je zobrazen údaj „9999“.
- 2 Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.
Velikost výtisků lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu jsou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením jsou větší než uváděné velikosti.
- 3 Velikost výtisků snímků ve formátu NRW (RAW) se budou lišit podle velikostí obrazů zpracovaných snímků NRW (RAW) (17).



Tisk snímků velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem.
Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.
Další informace získáte v příručce k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskáren.

Funkce, které nelze používat současně

Některá fotografická nastavení není možné použít současně s jinými funkcemi.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Režim Ostření (📖67)	Jestliže se pro fotografování zvolí možnost ▲ (nekonečno), blesk není k dispozici.
	Sériové snímání (📖54)	<ul style="list-style-type: none"> Jestliže je při fotografování zvolena možnost BSS nebo Mozaika 16 snímků, blesk není k dispozici. Je-li při fotografování nastaven režim sériového snímání, není vestavěný blesk k dispozici (📖84). Vestavěný blesk je zablokován na hodnotě ☁ (doplňkový záblesk) v případech, že je pro fotografování vybrána možnost Sériové sním.s bleskem. Externí blesk nelze použít (📖84).
	Bracketing (📖73)	Vestavěný blesk není k dispozici.
	Širokoúhlá předsádka (📖55)	Blesk není k dispozici, pokud je při fotografování vybrána možnost Zapnuto .
	Ovládání blesku (📖55)	Pokud je Ovládání blesku nastaveno na Zabud. blesk vypnut , ☁ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), M (manuální), ☁ (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) a ☁ (synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky), není možné vybrat zábleskové režimy.
Samospoušť/ Samospoušť det. úsměv/Dálkové ovládání	Režim Činnosti AF polí (📖55)	Jestliže je pro fotografování vybrána možnost Sledování objektu , není k dispozici samospoušť/samospoušť s detekcí úsměvu/dálkové ovládání.
Režim Ostření	Samospoušť det. úsměv (📖65)	Při fotografování se samospouští detekující úsměv je režim změněn na AF (autofokus).
	Sériové snímání (📖54)	▲ (nekonečno) nelze použít, pokud je při fotografování nastavena možnost Sériové sním.s bleskem .
Kvalita obrazu	Režim Činnosti AF polí (📖55)	Je-li pro fotografování vybrána možnost Sledování objektu , možnost M (ruční ostření) není k dispozici.
	Sériové snímání (📖54)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Mozaika 16 snímků , je Kvalita obrazu pevně nastaven na Normal .
Velikost obrazu	Kvalita obrazu (📖75)	<ul style="list-style-type: none"> Velikost obrazu je pevně nastavena na hodnotu 📖 3648×2736, pokud je vybrána možnost NRW (RAW) pro položku Kvalita obrazu. Velikost obrazu pro snímek JPEG lze nastavit, pokud je vybrána některá z možností NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic. Možnosti 📖 3648×2432, 📖 3584×2016 a 📖 2736×2736 však nelze zvolit.
	Sériové snímání (📖54)	Velikost obrazu je pevně nastavena na hodnotu 📖 (2560×1920 pixelů) , pokud je při fotografování vybrána možnost Mozaika 16 snímků .

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Citlivost ISO	Sériové snímání (☞54)	Při fotografování v režimu Mozaika 16 snímků se Citlivost ISO nastaví automaticky podle jasu, jestliže fotografování probíhá v režimu P , S nebo A . V režimu fotografování M je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 400.
Vyvážení bílé barvy	Picture Control (☞73)	Vyvážení bílé barvy je pevně nastavena na možnost Auto (normálně) , pokud je při fotografování vybrána možnost Monochromatický .
	Širokoúhlá předsádka (☞55)	Je-li při fotografování vybrána možnost Zapnuto , možnost Manuální nastavení není k dispozici.
Picture Control	Active D-Lighting (☞55)	Jestliže je při fotografování použita funkce Active D-Lighting , nelze ručně nastavit Kontrast .
Měření	Režim činnosti AF polí (☞55)	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je režim činnosti zaostřovacích polí nastaven na Auto, Střed (bodové pole), Střed (normální pole) nebo Střed (velkoplošné pole) při současném nastavení Měření na možnost Bod. měření v místě AF, pak nastavení Měření se automaticky změní na možnost Matrix. Pokud je režim činnosti zaostřovacích polí nastaven na možnost Sledování objektu při současném nastavení Měření expozice na možnost Bodové nebo Bod. měření v místě AF, nastavení Měření expozice se automaticky změní na možnost Matrix.
	Active D-Lighting (☞55)	Měření je nastaveno na možnost Matrix , pokud je funkce Active D-Lighting nastavena do jakéhokoli jiného režimu než Vypnuto .
Sériové snímání/ Bracketing	Sériové snímání (☞54)/Bracketing (☞73)	Nastavení sériové snímání a bracketing nejsou k dispozici současně. Bracketing je nastaveno na možnost OFF , pokud je funkce Sériové snímání nastavena do jakéhokoli jiného režimu než Jednotlivé snímky . Nastavení režimu Sériové snímání je vráceno zpět na možnost Jednotlivé snímky , pokud je funkce Bracketing nastavena do jakéhokoli jiného režimu než OFF .
	Samospoušť (☞64)/ Samospoušť det. úsměv (☞65)/ Dálkové ovládání (☞60)	<ul style="list-style-type: none"> Režim sériové snímání a samospoušť/dálkové ovládání nejsou k dispozici současně. Režim sériové snímání nebo bracketing a samospoušť detekující úsměv nejsou k dispozici současně.
	Kvalita obrazu (☞75)	Funkce BSS , Mozaika 16 snímků ani Bracketing vyváž. bílé barvy nelze použít, pokud je Kvalita obrazu nastavena na NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine , NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic .
	Picture Control (☞73)	Bracketing vyváž. bílé barvy nelze použít, pokud je při fotografování vybrána možnost Monochromatický .
	Red. šumu pro dl. exp. (☞55)	Je-li vybrána možnost Zapnuto pro položku Red. šumu pro dl. exp. , funkce Mozaika 16 snímků není k dispozici.
	Širokoúhlá předsádka (☞55)	Sériové sním.s bleskem nelze použít, pokud je při fotografování nastavena možnost Zapnuto .

Funkce, které nelze používat současně

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim činnosti AF polí	Režim Ostření (📖67)	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je vybráno nastavení jiné než Sledování objektu a jako režim zaostření je nastavena položka ▲ (nekonečno), fotoaparát zaostří na nekonečno bez ohledu na použité nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí. Pokud je nastaven na možnost MF (manuální zaostřování), nelze režim činnosti zaostřovacích polí nastavit.
	Picture Control (📖73)	Je-li funkce Picture Control nastavena na možnost Monochromatický v době, kdy je režim činnosti zaostřovacích polí nastaven na Sledování objektu , nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí se automaticky změní na Auto .
Red. šumu pro dl. exp.	Sériové snímání (📖54)	Je-li při fotografování vybrána možnost Mozaika 16 snímků , redukce šumu pro dlouhou expozici není dostupná.
Active D-Lighting	Citlivost ISO (📖73)	Pokud je Citlivost ISO nastavena na Autom. zvýšení citl. ISO 3200 nebo Hi 1 , pak Active D-Lighting není k dispozici. Pokud je zvolena možnost Autom. zvýšení citl. ISO 3200 nebo Hi 1 , pak Active D-Lighting se vrátí zpět na Vypnuto .
Vkopírování data	Kvalita obrazu (📖75)	Tisk data není k dispozici, pokud je Kvalita obrazu nastavena na NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine , NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic .
	Sériové snímání (📖54)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Sériové snímání , Sériové sním.s bleskem nebo BSS , tisk data není k dispozici.
	Bracketing (📖73)	Tisk data není k dispozici.
Info o snímku	Samospoušť det. úsměv (📖65)	Virtuální horizont se nezobrazí při fotografování s využitím samospouště s detekcí úsměvu.
	Režim činnosti AF polí (📖55)	Virtuální horizont a histogram se nezobrazí při fotografování s nastavením Sledování objektu .
Detekce pohybu	Smile timer (📖65)	Detekce pohybu je vypnutá při fotografování s využitím samospouště s detekcí úsměvu.
	Režim činnosti AF polí (📖55)	Detekce pohybu je vypnutá při fotografování s využitím funkce Sledování objektu .
Nastavení zvuku	Sériové snímání (📖54)	Zvuk závěrky je vypnutý, je-li v menu fotografování vybrána položka Sériové snímání , Sériové sním.s bleskem , BSS nebo Mozaika 16 snímků .
	Bracketing (📖73)	Zvuk závěrky je vypnutý.
Indikace mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖65)/ Sériové snímání (📖54)/Bracketing (📖73)	Varovné blikání neplatí, pokud se používá samospoušť s detekcí úsměvu, režim Sériové snímání je nastaven na jinou možnost než Jednotlivé snímky nebo je nastaven automatický bracketing.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Digitální zoom	Samospoušť det. úsměv (📖65)	Digitální zoom nelze použít při fotografování se samospouští s detekcí úsměvu.
	Režim Ostření (📖67)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrán režim MF (manuální zaostřování).
	Kvalita obrazu (📖75)	Digitální zoom nelze použít, pokud je Kvalita obrazu nastavena na možnost NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic .
	Sériové snímání (📖54)	Digitální zoom nelze použít, pokud je pro fotografování nastavena možnost Mozaika 16 snímků .
	Režim Činnosti AF polí (📖55)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování nastaveno Sledování objektu .
	Širokoúhlá předádka (📖55)	Digitální zoom nelze použít, pokud je pro fotografování nastavena možnost Zapnuto .

Rozsah řízení časů závěrky (Režimy P, S, A, M)

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavené citlivosti ISO. Kromě toho se rozsah řízení mění v následujících nastaveních sériového snímání.

	Nastavení	Rozsah řízení
Citlivost ISO (📖73) ¹	Auto ² ISO 100-200 ² ISO 100-400 ² ISO 100, 200, 400	1/2000 až 8 s (režim P, S) 1/4000 ³ až 8 s (režim A) 1/4000 ³ až 60 s (režim M)
	Autom. zvýšení citl. ISO ²	1/2000 to 2 s (režim P, S) 1/4000 ³ to 2 s (režim A) 1/4000 ³ to 60 s (režim M)
	ISO 800	1/2000 to 8 s (režim P, S) 1/4000 ³ to 8 s (režim A) 1/4000 ³ to 15 s (režim M)
	ISO 1600	1/2000 to 4 s (režim P, S) 1/4000 ³ to 4 s (režim A, M)
	ISO 3200	1/2000 až 1/2 s (režim P, S) 1/4000 ³ až 1/2 s (režim A, M)
	Hi 1	1/2000 až 1/8 s (režim P, S) 1/4000 ³ až 1/8 s (režim A, M)
Sériové snímání (📖54)	Sériové snímání, BSS, Sériové sním.s bleskem	1/2000 až 1/2 s (režim P, S) 1/4000 ³ až 1/2 s (režim A, M)
	Mozaika 16 snímků	1/2000 až 1/30 s

¹ Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (📖81).


² V režimu **M** je citlivost ISO zablokována na hodnotě ISO 100.



³ Čas závěrky 1/4000 sekundy je k dispozici jen se zoomem v širokoúhlé poloze a s hodnotou clony nastavenou na f/8 (maximální clona).

Práce s bleskem v průběhu sériového snímání


Zde dále jsou uvedena omezení činnosti vestavěného blesku a externích blesků (volitelné příslušenství Nikon) v závislosti na použitém nastavení sériového snímání.

Režim sériového snímání	Vestavěný blesk	Externí blesky*
Jednotlivé snímky	Dostupné	Dostupné
Sériové snímání	Vypnuto	Dostupné
Sériové sním.s bleskem	Dostupné	Nedostupné
BSS	Vypnuto	Nedostupné
Mozaika 16 snímků	Vypnuto	Nedostupné
Interv. snímání	Dostupné	Dostupné
Bracketing	Vypnuto	Dostupné

Pokud je na sáňkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu nasazen externí blesk (volitelné příslušenství), přepne se vestavěný blesk automaticky do stavu  (vypnuto).

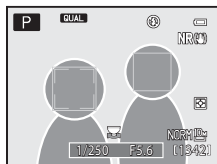
* Při snímání v režimech sériové snímání nebo bracketing se zábleskovým režimem nastaveným na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)  61, 62) se provede pouze předblesknutí pro redukcí červených očí.


Poznámky k digitálnímu zoomu


- Pro některé expoziční režimy není možné použít digitální zoom.
- Při aktivaci digitálního zoomu jsou zakázány volitelné možnosti pro režim činnosti zaostřovacích polí nebo režim měření expozice  79).

Používání detekce tváří

V následujících expozičních režimech využívá fotoaparát detekci tváří pro účely automatického zaostření na lidské obličej. Pokud fotoaparát detekuje více než jednu tvář, pak kolem tváře, na kterou fotoaparát ostří, se zobrazí dvojité orámování, a u ostatních tváří se objeví jednoduché orámování.



Expoziční režim	Počet tváří, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitě orámování)
Jako režim činnosti zaostřovacích polí je zvolena možnost Prior. ostř. na obličej (☞48)	Až 12	Obličej nejbližší k fotoaparátu
Motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét (☞39)		
 (Samospoušť det. úsměv) (☞65)	Až 3	Obličej nejbližší ke středu snímku

- Jestliže při používání funkce **Prior. ostř. na obličej** namáčnete tlačítko spouště do poloviny v okamžiku, kdy nejsou detekovány žádné tváře, nebo je orámována část, která neobsahuje žádnou tvář, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, které obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.
- Je-li vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní v závislosti na tom, jakou scénu fotoaparát vybere.
- Pokud není při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny v režimu **Portrét** nebo **Noční portrét** detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu rámečku.
- Je-li vybrána možnost  (samospoušť s detekcí úsměvu), závěrka se automaticky v okamžiku, kdy fotoaparát detekuje smející se obličej.

Poznámky k detekci tváří

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu. Kromě toho fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Jestliže rámeček obsahuje více než jednu tvář, pak tváře detekované fotoaparátem a tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisejí na řadě faktorů, včetně směru, kam se objekt dívá.
- V některých ojedinělých případech, které jsou například popsány v části „Automatické zaostřování“ (☞33) nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. Nemůže-li fotoaparát zaostřit, použijte „Blokování zaostření“ (☞33).

Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce tváří

- Bhem přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace tváří, které byly detekovány v době fotografování. Snímky pořízené s využitím funkce **Sériové snímání** (☞54) nebo **Bracketing** (☞73) se neotočí.
- Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (☞), obraz se zvětší ve středu obličeje, který byl detekován v průběhu fotografování (☞35). Snímky pořízené s využitím funkce **Sériové snímání** (☞54) nebo **Bracketing** (☞73) se tímto způsobem nezobrazí.

Používání funkce změkčení pleti

V následujících expozičních režimech fotoaparát detekuje až tři lidské tváře a zpracuje obraz před uložením tak, aby pleťové odstíny tváře byly měkčí.

- Motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖40), **Portrét** (📖40) nebo **Noční portrét** (📖41)

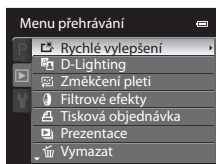
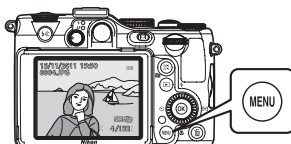
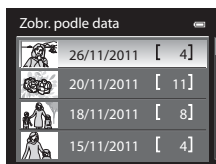
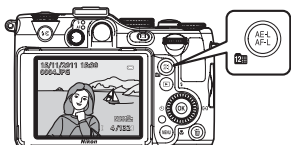
Změkčení pleti lze aplikovat také na již uložené snímky (📖89).

☑ **Poznámky k funkci změkčení pleti**

- Ukládání snímků může trvat déle.
- V některých podmínkách fotografování nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a naopak změkčení může být aplikováno na jiná místa, než jsou obličej.

Funkce přehrávání

V této kapitole jdou popsány způsoby výběru určitých typů snímků pro přehrávání a některé funkce dostupné při přehrávání snímků.

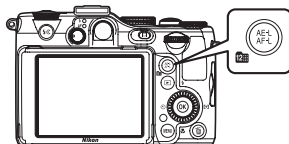


Výběr snímků pro přehrávání podle data (režim zobrazení podle data)

V režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve stejném dni.

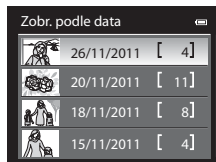
Stisknutím tlačítka **12m** (zobr. podle data) se při přehrávání zobrazí obrazovka se seznamem podle data..

- Dalším stisknutím tlačítka **12m** (zobr. podle data) lze přejít zpět do normálního režimu přehrávání.



Pomocí multifunkčního voliče vyberte datum a poté stiskem tlačítka **OK** přehrajte snímky pořízené v toto datum.



- Zobrazí se první snímku pořízený ve zvolené datum.
- Chcete-li vybrat jiné datum, otočte ovladačem zoomu směrem k hodnotě **W** (🏠).
- Je-li zobrazena obrazovka zobrazení podle data, je možné provádět následující operace.
 - Tlačítko **🗑️** (mazání): Odstraní všechny snímky pořízené ve vybrané datum.
 - Tlačítko **MENU**: Jestliže na obrazovce s výběrem podle data pořízení snímku vyberete kartu **12m** (menu zobrazení podle data) za účelem zobrazení menu přehrávání (📖89), můžete vybrat jednu z následujících funkcí a aplikovat tuto funkci na snímky pořízené ve vybrané datum.
 - Tisková objednávka, prezentace, smazání, ochrana, skrytí snímku
- Jestliže při prohlížení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko **MENU** za účelem zobrazení menu a vyberete kartu **12m** (menu zobrazení podle data), můžete vybrat funkci v menu přehrávání (📖89).
- V režimu zobrazení podle data není možné zobrazení náhledu a zobrazení kalendáře (📖35).

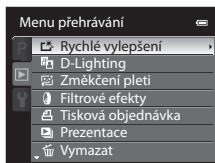

























✓ Poznámky k režimu zobrazení podle data

- Je možné vybrat až 29 hodnot pro datum. Pokud existují snímky pořízené ve více než 29 datech, budou všechny snímky, které jsou starší než je nejstarší z posledních 29 dat, sdruženy do složky **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit posledních 9000 snímků.
- Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2011.












Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)









Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů můžete provést konfiguraci následujících funkcí stiskem tlačítka **MENU** za účelem zobrazení menu a dále volbou karty  nebo karty  (13).



Možnost	Popis	
 Rychlé vylepšení ¹	Vytvoří upravené kopie, na kterých jsou zlepšeny kontrast a sytost.	 11
 D-Lighting ¹	Slouží k vytvoření kopií snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem, čímž jsou vyjasněny tmavé části snímku.	 11
 Změkčení pleti ¹	Je-li zapnuta tato funkce, fotoaparát vyhledá na snímku tváře a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny tváře.	 12
 Filtrové efekty ¹	Slouží k aplikaci řady různých efektů s využitím digitálního filtru. Dostupné efekty jsou Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .	 13
 Tisková objednávka ²	Pokud používáte pro tisk snímků uložených na paměťové kartě tiskárnu, pak funkce tiskové objednávky slouží k výběru snímků pro tisk a počtu vytištěných kopií.	 60
 Prezentace ²	Snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě se přehrají v automatické prezentaci.	 63
 Vymazat ²	Slouží ke smazání snímku. Je možné smazat více snímků.	 64
 Ochrana ²	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 66
 Otočit snímek	Zadejte orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání.	 66
 Skrýt snímek ²	Skryje vybrané snímky, aby je na monitoru fotoaparátu nebylo možné zobrazit.	 66
 Malý snímek ¹	Vytvoří malou kopii pořízeného snímku. Tato funkce je užitečná při vytváření kopií pro zobrazení na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.	 14

Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)

Možnost	Popis	
 Zvuková poznámka	Pomocí mikrofonu fotoaparátu je možné nahrávat zvukové poznámky, které se pak připojí k pořízenému snímku. Rovněž je možné zvukové poznámky přehrávat a mazat.	 67
 Kopie ³	Slouží ke kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.	 68
 Černé orámování ¹	Vytvoří nový snímek s černým orámováním.	 15
 Vyrovnání ¹	Provede korekci šikmosti pořízených snímků.	 16
NRW Zprac. NRW (RAW) ¹	Ze snímků NRW (RAW) ( 75) je možné vytvořit kopie ve formátu JPEG přímo ve fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít počítač.	 17

¹ Tato funkce se používá k editaci právě vybraného snímku a jeho uložení jako samostatného souboru, nezávislého na originálním souboru. Snímky pořízené s nastavením **Velikost obrazu** (77) s hodnotou  **3648x2432**,  **3584x2016** nebo  **2736x2736** a snímky nebo videosekvence vyjmuté z videosekvencí nahraných s nastavením  **HD 720p (1280x720)** je možné upravit pouze pomocí funkce úpravy černého orámování (9, 10). Upravené snímky již nelze v některých případech dále retušovat (10).

² V režimu zobrazení podle data stisknete tlačítko **MENU** na obrazovce zobrazení podle data (88) za účelem aplikování stejné funkce na všechny snímky pořízené ve vybrané datum.

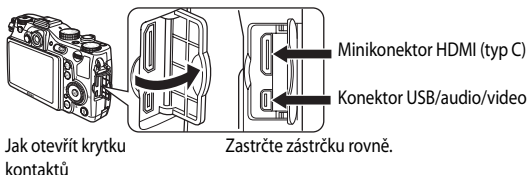
³ Tato funkce není při použití režimu zobrazení podle data zobrazena.

Viz části „Úpravy statických snímků“ (9) a „Menu přehrávání“ (60) v části Reference, kde najdete další informace o každé funkci.

Připojení fotoaparátu k televizi, k počítači a k tiskárně

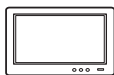
Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizi, k počítači nebo k tiskárně.

- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá a vypněte fotoaparát. Informace o způsobech připojení a o následných operacích uvádí kromě tohoto dokumentu také dokumentace pro konkrétní zařízení.



Prohlížení snímků v televizi

📺 20



Snímky a videosekvence z fotoaparátu je možné prohlížet v televizi.

Způsob připojení: Připojte video a audio zástrčky přiloženého audio video kabelu EG-CP16 do vstupních zdířek televize. Popřípadě připojte běžně dostupný HDMI kabel (Typ C) do vstupního konektoru HDMI v televizi.

Prohlížení a organizování snímků v počítači

📖 92



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete kromě prohlížení snímků a přehrávání videosekvencí provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát do vstupního USB konektoru počítače pomocí dodaného USB kabelu UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 z přiloženého instalačního disku CD-ROM. Instalační disk CD programu ViewNX 2. Viz 📖 94, kde naleznete další informace o používání aplikace. Instalační disk CD programu ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače.

Tisk snímků bez použití počítače

📄 22



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do vstupního USB konektoru tiskárny pomocí dodaného USB kabelu UC-E6.

Používání aplikace ViewNX 2

ViewNX 2 je všestranný softwarový balík, který umožňuje přenos, prohlížení, úpravy a sdílení snímků.

Instalace aplikace ViewNX 2 pomocí instalačního programu Instalační disk CD programu ViewNX 2.



Instalace aplikace ViewNX 2

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.7)

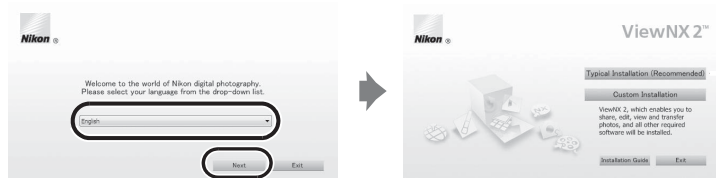
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Zapněte počítač a vložte Instalační disk CD programu ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Jakmile se zobrazí okno **ViewNX 2**, klikněte dvakrát na ikonu **Welcome (Vítejte)**.

2 V dialogu pro výběr jazyka vyberte jazyk a otevře se okno instalace.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, klikněte na tlačítko **Region Selection** (Výběr regionu), vyberte jinou oblast a pak vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection** (Výběr regionu) není k dispozici v evropské verzi).
- Kliknutím na tlačítko **Next** (Další) otevřete okno instalace.



3 Spustíte instalátor.

- Kliknutím na položku **Installation Guide (Instalační návod)** doporučujeme podívat se v okně instalace na nápovědu a systémové požadavky ještě před instalací aplikace **ViewNX 2**.
- Klikněte na položku **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v okně instalace.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

4 Když se objeví obrazovka dokončení instalace, ukončete instalátor.

- Windows: Klikněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klikněte na tlačítko **OK**.

Je nainstalován následující software:

- ViewNX 2 (obsahuje tři moduly uvedené níže)
 - Nikon Transfer 2: pro přenos souborů do počítače
 - ViewNX 2: pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor (Editor videosekvencí): umožňuje základní úpravy přenesených videosekvencí
- Panorama Maker 5 (k vytváření panoramatických snímků pomocí série fotografií, pořízených pomocí motivového programu Panoráma s asistencí)
- QuickTime (jen Windows)

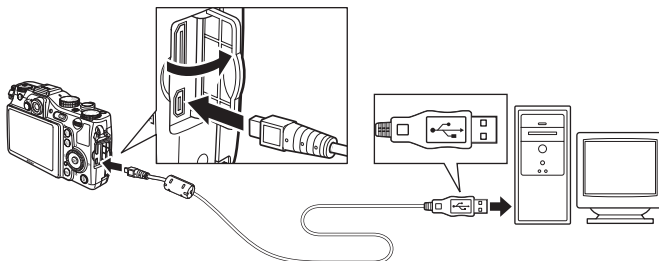
5 Vyměňte Instalační disk CD programu ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB:** Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu paměťová karta. Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a zapněte fotoaparát.



- **Slot pro kartu SD:** Jestliže je počítač vybaven slotem SD karty, kartu je možné zastrčit přímo do tohoto slotu.
- **Čtečka SD karet:** Připojte čtečku karet (k mání samostatně do jiných výrobců) k počítači a vložte do ní paměťovou kartu.

Jestliže se objeví zpráva s požadavkem, abyste vybrali program, vyberte Nikon Transfer 2.

• Při používání Windows 7

Pokud se zobrazí dialog zobrazený zde vpravo, podle kroků uvedených níže vyberte Nikon Transfer 2.

- 1 Vyberte možnost Nikon Transfer 2 pro položku **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klikněte na položku **Change program (Změnit program)**. V zobrazeném dialogu pro výběr programu vyberte možnost **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** a klikněte na tlačítko **OK**.
- 2 Dvakrát klikněte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



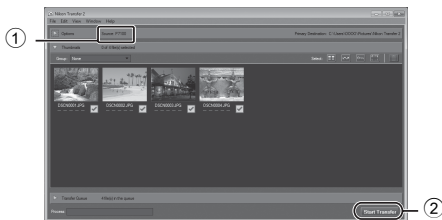
Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je na panelu „Zdroj“ v oblasti „Možnosti“ Nikon Transfer 2 (1) zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku.
- Klikněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (2).



- Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.

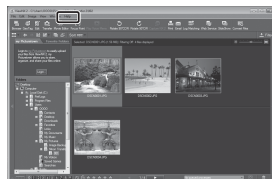
3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.
- Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjmete kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.

Prohlížení snímků

Spuštění ViewNX 2.

- Po ukončení přenosu jsou snímky zobrazeny v aplikaci ViewNX 2.
- Další informace o používání aplikace ViewNX 2 uvádí online nápověda.



Ruční spuštění aplikace ViewNX 2

- **Windows:** Dvakrát klikněte na zkratku **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klikněte na ikonu **ViewNX 2** v Doku.

Retuše fotografií

Klikněte na položku **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



Funkce úprav snímků zahrnuje kompenzaci tónů, seřízení ostrosti a oříznutí (ořez).

Úpravy videosekvencí

Klikněte na položku **Movie Editor (Editor videosekvencí)** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



Mezi funkce pro úpravy videosekvencí patří možnost odstranění nežádoucích scén.


Tisk snímků

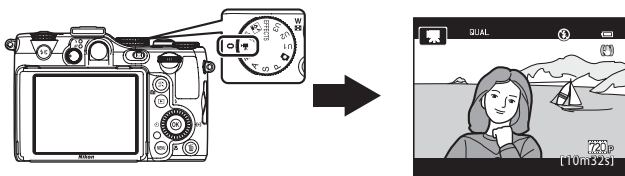
Klikněte na položku **Print (Tisk)** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



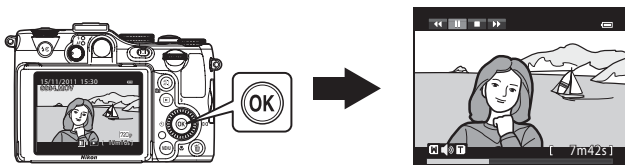
Zobrazí se dialog a snímky je možné vytisknout pomocí tiskárny připojené k počítači.

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

Po nastavení voliče provozních režimů do polohy  se objeví obrazovka pro nahrávání videosekvencí. Stiskem tlačítka spouště se zahájí nahrávání videosekvence.




V režimu přehrávání se stiskem tlačítka  zahájí přehrávání videosekvence.



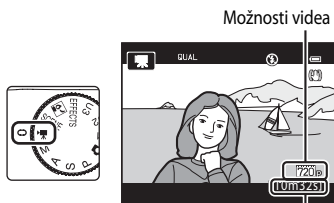
Nahrávání videosekvencí

Je možné natáčet videosekvence se zvukem.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .




- Na monitoru je zobrazen zbývajcí čas záznamu k dispozici.
- Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na možnost **720p HD 720p (1280x720)**, změní se poměr stran zobrazení na monitoru na hodnotu 16:9 (nahrává se oblast označená indikátorem vpravo).
- Na monitoru se zobrazuje přibližná zbývajcí doba záznamu. Při ukládání dat do interní paměti se zobrazuje symbol .

* Maximální doba záznamu uvedená na obrázku se liší od aktuální hodnoty.



Dostupná délka nahrávané videosekvence*

2 Stisknutím tlačítka spouště na doraz spusťte nahrávání.

- Fotoaparát zaostří na střed snímku. Při nahrávání videosekvencí se zaostřovací pole nezobrazuje.
- Pokud je tlačítko  (AE-L/AF-L) stisknuto během natáčení videosekvencí, zablokují se hodnoty expozice a zaostření (3). Dalším stiskem tlačítka  (AE-L/AF-L) se zablokování hodnot expozice a zaostření zruší.
- Záznam skončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence.



3 Nahrávání ukončete zmáčknutím tlačítka spouště na doraz.

Poznámka k záznamu videosekvencí

Jestliže kontrolka automatického zaostřování/přístupu po dokončení nahrávání bliká, videosekvence ještě není zcela zaznamenána. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.** Vyjmutí paměťové karty nebo baterie při záznamu videosekvence může vést ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Při záznamu videosekvencí na paměťovou kartu se doporučuje paměťová karta s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (123). Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.
- Používání digitálního zoomu má za následek zhoršení kvality obrazu. Pokud zahájíte záznam videosekvence bez použití digitálního zoomu a otočíte ovladač zoomu ve směru **T**, zvětšení se zastaví na maximálním faktoru optického zvětšení. Na digitální zoom přepnete tak, že ovladač zoomu na chvíli uvolníte a poté jej znovu otočíte směrem k symbolu **T**. Jakmile záznam skončí, digitální zoom se vypne.
- Může dojít k zaznamenání zvuku ovladače zoomu, zoomu, autofokusu, redukce vibrací nebo ovládání clony při změně jasu. Chcete-li minimalizovat záznam zvuku zoomu, nastavte **Rychlost zoomu** v menu nastavení na možnost **Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **Tichý zoom** (104).
- Smear (3) viditelný na monitoru při snímání videí bude ve videích zaznamenán. Při snímání je doporučeno vyhnout se záběrům jasných objektů, například slunce, slunečních odrazů či elektrického osvětlení.
- Blesk se nepoužije.

✓ Poznámky k autofokusu

- Jestliže je **Režim autofokusu** v menu videosekvence (101) nastaven na hodnotu **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení), při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostření zablokuje.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (33). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:
 1. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videa na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
 2. Umístěte do středu obrazovky jiný objekt ve stejné vzdálenosti. Stisknutím tlačítka spouště spusťte nahrávání videosekvence a změňte kompozici záběru.

✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Když během záznamu videa dojde k extrémnímu zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu, nahrávání se po 30 sekundách automaticky zastaví. Zbývající doba nahrávání (30 s) se zobrazuje na monitoru. Za 5 sekund po automatickém zastavení nahrávání videa se fotoaparát vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, a poté jej můžete znovu používat.



Maximální délka videosekvence

Možnosti videa (📖73)	Interní paměť (94 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720)	1 min 26 s	55 min
VGA VGA (640×480)	4 min 13 s	2 h 45 min
QVGA QVGA (320×240)	17 min 5 s	11 h 20 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší podle typu paměťové karty a přenosové rychlosti pořizovaného videa.

* Maximální doba záznamu jedné videosekvence je 29 minut. Maximální délka videa zobrazovaná při nahrávání je 29 minut i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa i pro delší videosekvenci.

Externí mikrofony

- Namísto použití vestavěného mikrofonu lze připojit stereofonní mikrofon ME-1 (volitelné příslušenství; 🎧103) ke konektoru pro externí mikrofon (📖3) a použít jej k nahrávání zvuku k natáčeným videosekvencím nebo hlasových poznámek k fotografiím (📖90).
- Pokud je připojen externí mikrofon, není možné použít funkci **Redukce hluku větru** v menu videosekvencí (📖101).
- Citlivost externích mikrofonů lze nastavit v rámci **Citlivost exter. mikrofonu** v menu nastavení (📖104).

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (🎧99).

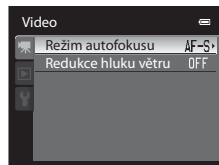
Změna nastavení režimu videosekvencí

Ke změně nastavení se používají následující provozní ovládací prvky.

- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (☰60), kde naleznete další informace o dálkovém ovládní (☰60) a zaostřovacím režimu (☰67).
- Část „Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice“ uvádí další informace o korekci expozice (☰71).
- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí rychlého menu“, kde najdete další informace o dostupném rychlém menu (☰73).
- Viz část „Možnosti dostupné v menu videosekvencí“ (dole), kde najdete další informace o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**.

Možnosti dostupné v menu videosekvencí



V režimu videosekvencí je možné změnit následující nastavení možností.

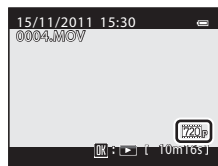


Zobrazení obrazovky fotografování v režimu videosekvencí → tlačítko **MENU**, karta → 📖 (☰13)

Možnost	Popis	📖
Režim autofokusu	Lze zvolit možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), kdy fotoaparát zaostřuje na stejné místo, jako při započítí nahrávání videosekvence, nebo Nepřetržitý AF , kdy fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvence průběžně. Při volbě možnosti Nepřetržitý AF může být v nahraných videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Pokud nechcete, aby se nahrál zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte možnost Jednorázový AF .	📖69
Redukce hluku větru	Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru. V průběhu přehrávání mohou kromě hluku větru rušit poslech také jiné zvuky. Výchozí nastavení je Vypnuto .	📖69

Přehrávání videosekvencí

- 1** Stiskem tlačítka  (přehrávání) vyberete režim přehrávání.
- Stiskem multifunkčního voliče vyberte videosekvenci.
 - Videosekvence je možné poznat podle symbolu videosekvence () 100).






- 2** Stiskem tlačítka  přehrajte videosekvenci.

Nastavení hlasitosti

Stiskněte ovladač zoomu **T/W** () 2) v průběhu přehrávání.















Operace dostupné v průběhu přehrávání videosekvence

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.





Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberte symbol ovládacího prvku a stisknutím tlačítka  poté proveďte následující operace.



Během přehrávání Indikace hlasitosti

Chcete-li	Použijte	Popis
Převínoout zpět		Video lze rychle převínoout zpět pomocí tlačítka  .
Převínoout dopředu		Video lze rychle převínoout dopředu pomocí tlačítka  .
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět Nepřetržitě převíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .*
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed Nepřetržitě převíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .*
		 Vyjmutí a uložení pouze požadovaných částí videa ( 28).
		 Uložení vyjmutého snímku z videosekvence v podobě fotografie ( 29).
 Obnovení přehrávání		
Skončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků


* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.

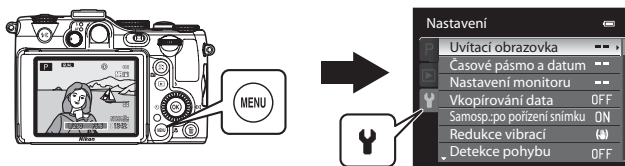
Chcete-li videosekvenci smazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků () 34) nebo v režimu přehrávání náhledů () 35) a stiskněte tlačítko  () 36).

Poznámka k přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátém než COOLPIX P7100 nelze přehrávat.

Obecné nastavení fotoaparátu


Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze vybírat v menu nastavení .

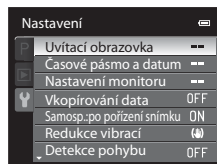










- Další informace o používání menu fotoaparátu uvádí část „Používání menu (tlačítko **MENU**)“ (📖13).
- Další podrobnosti o každém nastavení najdete v „Menu nastavení“ v referenční části (🔑70).















Menu nastavení


Stiskněte tlačítko **MENU** na kartě →  (nastavení) (📖13)





Na obrazovce menu vyberte kartu  za účelem zobrazení menu nastavení, kde můžete změnit následující nastavení.
















Možnost	Popis	
Uvítací obrazovka	Vyberte snímek, který se bude při zapnutí fotoaparátu zobrazovat jako uvítací obrazovka. Při výběru možnosti COOLPIX se zobrazí logo COOLPIX. Pokud chcete jako uvítací obrazovku fotoaparátu použít některý pořízený snímek, vyberte možnost Vybrat snímek . Výchozí nastavení je Žádná .	 70
Časové pásmo a datum	Slouží k nastavení údajů o datu a času fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo umožňuje zadat časové pásmo, kde je fotoaparát převážně používán, a zda používat letní čas. Jestliže je nastaven cíl cesty  , fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem  a bude ukládat snímky s údaji o datu a čase platnými v cíli cesty.	 71
Nastavení monitoru	Slouží k nastavení zobrazení snímku po vyfotografování a jasu obrazovky. Pokud použijete možnost Info o snímku , nastavte, zda se má na monitoru zobrazit virtuální horizont, histogram a pomocná mřížka. Pokud použijete možnost Zobrazení virtuál. horizontu , nastavte indikátor virtuálního horizontu buď na Kroužek (výchozí nastavení), nebo Linky .	 74
Vkopírování data	Slouží ke vkopírování data a času pořízení snímku do snímků v době jejich pořízení. Výchozí nastavení je Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> Datum nelze vkopírovat při nastavených motivových programech Sport, Muzeum, Protisvětlo s HDR nastaveným na možnost Zapnuto, Panoráma s asistencí nebo Portrét domác. zvířat při Sériové snímání ani při natáčení videosekvence. 	 75
Samosp.: po pořízení snímku	Nastavte, zda se má zrušit nastavení po vyfotografování snímků se samospouští. Výchozí nastavení je Ukončit režim samospouště .	 76

Možnost	Popis	
Redukce vibrací	<p>Slouží ke snížení rozmazání snímku způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jestliže ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte u této funkce možnost Vypnuto, čímž se předejde jejímu nesprávnému fungování. 	 76
Detekce pohybu	<p>Jestliže fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, automaticky zvýší citlivost ISO a zkrátí čas závěrky za účelem omezení rozmazání. Výchozí nastavení je Vypnuto. Když fotoaparát zaznamená chvění a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zelené symbol .</p> <ul style="list-style-type: none"> Při používání určitých expozičních režimů nebo nastavení nedochází k detekci pohybu. V takovém případě se indikace  nezobrazuje. 	 77
Pomoc. světlo AF	<p>Pokud zvolíte možnost Auto (výchozí nastavení), rozsvítí se v tmavém prostředí pomocné světlo AF (33) a pomůže fotoaparátu zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosah světla je přibližně 8,0 m při maximální širokouhlé poloze a přibližně 7,0 m při poloze maximálního telezoomu. V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost Auto. 	 78
Redukce efektu červ. očí	<p>Jestliže je zábleskový režim (61) nastaven na možnost  (automaticky s redukcí červených očí) a tato funkce má nastavení Předblesk zapnutý (výchozí nastavení), blesk opakovaně odpálí předblesknutí o nízké intenzitě před hlavním zablesknutím, aby byl redukován efekt červených očí, a poté se provede proces redukce efektu červených očí s využitím kompenzace obrazu.</p>	 78
Digitální zoom	<p>Jestliže je nastavena možnost Zapnuto (výchozí nastavení) a optický zoom je v poloze maximálního telezoomu, pak otočením a podržením ovladače zoomu v poloze T (9) dojde k aktivaci digitálního zoomu (31).</p> <p>Má-li nastavení hodnotu Ořez, digitální zoom je omezen na rozsah (do polohy zoomu ), při kterém se nesnižuje obrazová kvalita pořízeného snímku (vyjma nahrávání videonahrávky).</p> <ul style="list-style-type: none"> Digitální zoom nelze použít současně s některými nastaveními, jako je například expoziční režim. 	 79

Možnost	Popis	
Rychlost zoomu	<p>Slouží k nastavení rychlosti operace přiblížení.</p> <p>Jestliže je nastavena možnost Automaticky (výchozí nastavení), pracuje zoom při snímání statických snímků rychlostí Normální. Při nahrávání videosekvence pracuje zoom rychlostí Tichý zoom. Pokud je nastavena možnost Normální, pracuje zoom normální rychlostí při snímání statických snímků i při natáčení videosekvencí.</p> <p>Pokud je nastavena možnost Tichý zoom, pracuje zoom pomaleji než při nastavení Normální, aby se omezil šum mechaniky objektivu při fotografování i při natáčení videosekvence.</p>	 80
Pevná clona	<p>Pokud je nastavena možnost Zapnuto v expozičním režimu A nebo M, pracuje zoom s minimální změnou hodnoty clony. Všimněte si však, že při některých operacích zoomu může dojít k překročení hodnoty clony. Výchozí nastavení je Vypnuto.</p>	 80
Nastavení zvuku	<p>Slouží k zapnutí a vypnutí různých zvuku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení jsou zvuky zapnuté.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provozní zvuky jsou vypnuté při určitém nastavení, jako je například expoziční režim. 	 81
Orientace snímku	<p>Pokud je nastavena možnost Auto (výchozí nastavení), zaznamenají se spolu se snímkem i údaje o jeho orientaci (otočení).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené s využitím detekce obličeje (85) nebo detekce tváří zvířat (45) se při zobrazení otočí automaticky podle orientace obličeje bez ohledu na nastavení. 	 81
Otočení na výšku	<p>Pokud je nastavena možnost Zapnuto (výchozí nastavení), snímky se při přehrávání automaticky otočí v souladu s orientací fotoaparátu.</p>	 82
Automat. vypnutí	<p>Nastaví dobu, po které se monitor vypne za účelem úspory energie. Výchozí nastavení je 1 min.</p>	 82
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	<p>Slouží k formátování interní paměti (jen když není vložena paměťová karta) nebo k formátování paměťové karty (když je vložena paměťová karta).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Všechna data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou v průběhu formátování smazána a není možné je obnovit. Před formátováním vždy přeneste a uložte důležité snímky do počítače. 	 83
Jazyk/Language	<p>Změní jazyk displeje fotoaparátu.</p>	 83

Možnost	Popis	
Nastavení TV výstupu	Zvolte tuto možnost, pokud se v televizi nezobrazuje žádný obraz, přestože je do televize zapojen audio/video kabel nebo HDMI kabel. Ovládání zařízení HDMI slouží k nastavení, zda se mají přijímat signály z televizoru, který splňuje normu HDMI-CEC a je připojený pomocí kabelu HDMI.	 84
Citlivost exter. mikrofonu	Slouží k nastavení citlivosti externího mikrofonu. Výchozí nastavení je Auto . • Pokud je citlivost mikrofonu nízká, zvolte možnost Vysoká .	 84
Vestavěný ND filtr	Při použití ND filtru vestavěného do fotoaparátu je možné omezit množství světla, které při fotografování vstupuje do fotoaparátu. Tato funkce se používá v situacích, kdy hrozí přexponování příliš jasného objektu. Výchozí nastavení je Vypnuto . • V jiných expozičních režimech než P, S, A, M, U1, U2, U3 a  (noční režim s nízkým šumem) je vestavěný ND filtr řízen automaticky podle expozičního režimu a podmínek fotografování bez ohledu na nastavení.	 85
Uživ. nastavení ovladačů	Slouží k přepínání funkcí, které lze při fotografování ovládat pomocí hlavního příkazového voliče a pomocného příkazového voliče. • Výchozí nastavení je Nezaměňovat .	 86
Stisk. multif. vol. doprava	Pokud je nastavena možnost Režim činnosti AF polí (výchozí nastavení) a během fotografování je stisknuto tlačítko multifunkčního voliče  , zobrazí se nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí ( 50). Aby se nastavení Režim činnosti AF polí nezobrazovalo ani při stisknutí tlačítka  , nastavte je na možnost Vypnuto .	 86
Možnosti tlačítka Vymazat	Jestliže je nastavena možnost Mazání dvojitým stisknutím , snímek je možné vymazat dalším stiskem tlačítka  po zobrazení zprávy o potvrzení vymazání. Výchozí nastavení je Zakázat druhé stisknutí .	 86
Tl.ex.paměti/blok.zaost.	Slouží k výběru funkce, která bude provedena, jestliže bude při fotografování stisknuto tlačítko  (AE-L/AF-L). Tl.ex.paměti/blok.zaost. (výchozí nastavení) se při stisknutí tlačítka  (AE-L/AF-L) během fotografování zablokuje hodnoty zaostření a expozice. • Není dostupné, pokud je aktivována Aut. volba motiv. prog. ( 40).	 87
Fn1 + tlačítko spouště	Slouží k nastavení funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka spouště při současně zmáčknutém tlačítku Fn1 (FUNC1) během fotografování. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 88

Možnost	Popis	
Fn1 + příkazový volič	Slouží k nastavení funkce, která bude provedena při otočení příkazového voliče při současně zmáčknutém tlačítku Fn1 (FUNC1) během fotografování. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 89
Zobr. nápovědy tlač. Fn1	Slouží k nastavení, zda se zobrazí průvodce při zmáčknutí tlačítka Fn1 (FUNC1) během fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto .	 89
Tlačítko Fn2	Slouží k nastavení, zda se provede operace při zmáčknutí tlačítka Fn2 (FUNC2) během fotografování. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 90
Upravit Mé menu	Slouží k přiřazení často používaných položek do nabídky Mé menu ( 73) (maximálně pět).	 90
Obnovit čísl. souborů	Pokud je vybrána možnost Ano , je postupně číslování souborů resetováno. Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.	 91
Indikace mrknutí	Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru mohla při fotografování ihned po rozpoznání tváře zavřít oči, a je nastaven jiný režim než samospoušť detekující úsměv ( 85), pro kontrolu pořízeného snímku se na monitoru zobrazí obrazovka Mrkl někdo při expozici? Výchozí nastavení je Vypnuto .	 92
Přenos pomocí Eye-Fi	Slouží k nastavení, zda se má zapnout funkce odesílání snímků do počítače pomocí komerčně dostupné karty Eye-Fi. Výchozí nastavení je Zakázat .	 93
Jednotky indikace vzdál. MF	Slouží k nastavení jednotek vzdálenosti, které se budou zobrazovat na měřiči na obrazovce při použití ručního zaostření, a to buď na m (metry) (výchozí nastavení), nebo na ft (stopy).	 94
Obrácení indikací	Slouží k nastavení zobrazení indikace expozice v případě, že expoziční režim je M , a směru zobrazení indikace +/- pro nastavení bracketingu.	 94
Obnovit vše	Obnoví nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty. <ul style="list-style-type: none"> Některá nastavení, například Časové pásmo a datum a Jazyk a uživatelská nastavení uložená pro volič provozních režimů U1, U2 a U3, se neresetují. 	 94
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 98



Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady pro používání fotoaparátu.

Fotografování

Fotografování s manuálním zaostřením	2
Používání Panoramatu s asistencí.....	3
Režimy P, S, A, M	5

Přehrávání

Úpravy statických snímků	9
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)	20
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	22
Upravování videosekvencí	28


Menu

Rychlé menu	30
Menu fotografování (režim P, S, A nebo M).....	43
Specializované menu pro U1, U2 nebo U3	58
Menu přehrávání.....	60
Menu Video.....	69
Menu nastavení.....	70



Další informace

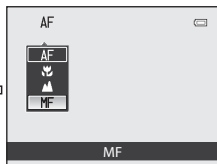
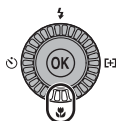
Názvy souborů a adresářů	99
Speedlights (externí blesk).....	101
Volitelné příslušenství	103
Chybová hlášení.....	107

Fotografování s manuálním zaostřením





Je k dispozici, je-li expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2, U3**,  (noční režim s nízkým šumem), **EFFECTS** (zvláštní efekty) nebo motivový program **Sport**.

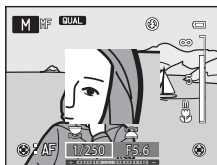
1 Stiskněte tlačítko na multifunkčním voliči zaostřovací režim.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **MF** (manuální zaostřování) a stiskněte tlačítko .
- U horního okraje monitoru se zobrazí symbol  a současně se zobrazí plocha snímku se zvětšeným středem snímku.




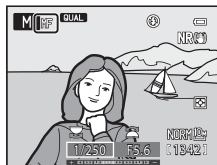
2 Proveďte zaostření.

- Zaostření nastavte pomocí obrazu na monitoru otočným multifunkčním voličem.
- Stiskem tlačítka  zaostřete na vzdálené objekty.
- Stiskem tlačítka  zaostřete na blízké objekty.
- Při stisku tlačítka  fotoaparát nejprve zaostří pomocí autofokusu a pak je možné dále pracovat s manuálním ostřením. Zvolte **Ano** a stiskem tlačítka  zaostřete pomocí autofokusu na objekt ve středu obrazovky.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.





3 Stiskněte tlačítko .

- Nastavené zaostření se zablokuje. Můžete pokračovat ve fotografování se zablokovaným zaostřením.
- Chcete-li provést nové zaostření, novým stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku ukázanou v kroku 2.
- Chcete-li se vrátit zpět do režimu autofokusu, vraťte se ke kroku 1 a vyberte jiné nastavení než **MF**.



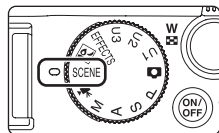
MF (Manuální zaostřování)

- Číslice zobrazené na měřiči vpravo na monitoru v kroku 2 slouží jako vodítko určení vzdálenosti k zaostřovanému objektu, když měřič indikuje střed. Chcete-li změnit jednotky tohoto měřiče, použijte položku **Jednotky indikace vzdál. MF** () v menu nastavení.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte náhled přibližné hloubky ostrosti (oblast zaostření za a před objektem).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Při vypnutí monitoru dojde k přepnutí do zaostřovacího režimu **AF**.
- Je-li položka **Fn1 + příkazový volič** () v menu nastavení nastavena na hodnotu **Manuální zaostřování**, může se objevit obrazovka ukázaná v kroku 2 nebo je možné upravit zaostření otočením příkazového voliče při stisknutém tlačítku **Fn1**.


Používání Panoramatu s asistencí

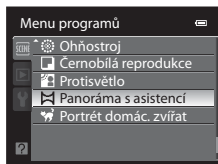
Vytvoření kompozice usnadní použití stativu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (🔊76) v menu nastavení na **Vypnuto**.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE.












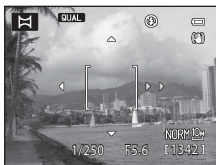
2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku menu motivových programů, multifunkčním voličem vyberte položku **Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko OK.

- Na monitoru se zobrazí symbol  označující směr spojování snímků.



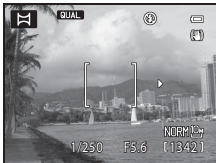
3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.

- Zvolte směr, v jakém se snímky spojí do výsledného panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .
- Žlutý symbol () se pohybuje ve zvoleném směru. Směr potvrďte stisknutím tlačítka **OK**. Ve vybraném směru se zobrazí bílý symbol () .
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim () 61), samospoušť () 64), dálkové ovládání (🔊105), režim ostření () 67) a korekci expoziční (📖71).
- Chcete-li směr zvolit znovu, stiskněte opět tlačítko **OK**.



4 Vytvořte kompozici první části panoramatické scenerie a exponujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- 1/3 snímku se zobrazí průsvitně.



5 Pořídte další snímek.




- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte spoušť.
- Tento postup opakujte, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků k dokončení panoramatického obrázku.



6 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.


Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolněním tlačítka spouště při pořizování prvního snímku nastavte zábleskový režim, samospoušť, dálkové ovládání, zaostřovací režim a korekci expozice. Po pořízení prvního snímku již nelze tato nastavení změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, není možné je přibližovat ani nastavovat jejich **Kvalita obrazu** (75) nebo **Velikost obrazu** (77).
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (82) do pohotovostního režimu, pořizování posloupnosti snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší dobu automatického vypnutí.

AE/AF-L Indikace (expoziční paměť)


Při použití režimu panoráma s asistencí mají všechny snímky v panoramatu stejnou expozici, vyvážení bílé a zaostření, jako první snímek panoramatu. Po pořízení prvního snímku se na monitoru zobrazí AE/AF-L jako indikace, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.

Vytvoření panorámatu

Přenešte pořízené snímky do počítače (94) a pomocí aplikace Panorama Maker 5 je spojte do jediného panoramatického snímku.

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 do počítače pomocí dodaného disku Instalační disk CD programu ViewNX 2.

Další informace

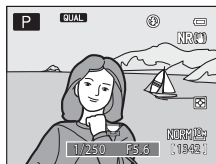
Viz část „Názvy souborů a adresářů“ (99), kde najdete další informace.



Režimy P, S, A, M

P (Programová automatika), S (Clonová automatika) nebo A (Časová automatika)

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S nebo A.



- 2** Otáčením příkazového voliče nastavte expozici.




- V režimu **P** je možné nastavit flexibilní program (☰53).
- V režimu **S** je možné nastavit čas závěrky v rozsahu nejvýše 1/2000 až 8 sekund.
- V režimu **A** je možné nastavit hodnotu clony v rozsahu f/2,8 až 8 (v širokoúhlé poloze) a f/5,6 až 8 (v poloze teleobjektivu).

- 3** Vytvořte kompozici snímku a exponujte.


- Ve výchozím nastavení má fotoaparát devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (📷48).



Poznámky k fotografování

- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se hodnoty expozice nebo clony změnit.
- Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech indikace času závěrky nebo hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Změna nastavení hodnoty času závěrky nebo clony. Při změně nastavení, například **Vestavěný ND filtr** (85) nebo **Citlivost ISO** (30), je možné dosáhnout vhodné expozice.
- Při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších se může na snímku projevit šum. V těchto případech se indikace času závěrky rozsvítí červeně. Je doporučeno nastavit **Red. šumu pro dl. exp.** (53) na možnost **Zapnuto**.

Čas závěrky

- Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavené citlivosti ISO. Kromě toho je rozsah omezen v průběhu sériového snímání (83).
- Jestliže se zoom nachází v širokoúhlé poloze a hodnota clony je f/8 (maximální clona), čas závěrky je možné nastavit až na 1/4000 sekundy.

Další informace

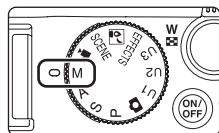
Další informace viz část „Uživ. nastavení ovladačů“ (86).

Režim M (Manuální)

Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.

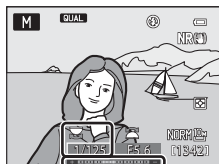
- Čas závěrky je možné nastavit v rozsahu nejvýše 1/4000 až 8 sekund.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy M.



2 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky.

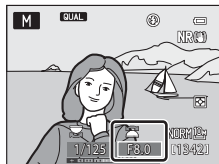
- Při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších se indikace času závěrky zbarví červeně (👁️5).
- Část „53“ uvádí další informace o indikaci expozice.



Indikace expozice

3 Otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu clony.

- Opakováním kroků 2 až 3 upravujte nastavení času závěrky a hodnotu clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



4 Zaostřete a exponujte.


- Ve výchozím nastavení má fotoaparát devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (👁️48).




Poznámky k fotografování

Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, hodnota clony se může změnit.

Poznámky k citlivosti ISO

Jestliže se funkce **Citlivost ISO** (30) nastaví na hodnotu **Auto** (výchozí nastavení), **Autom. zvýšení citl. ISO**, **ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**, citlivost ISO je pevná s hodnotou ISO 100.

Čas závěrky

- Čas závěrky 1/4000 sekundy je k dispozici jen se zoomem v širokoúhlé poloze a s hodnotou clony nastavenou na f/8 (maximální clona).
- Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavené hodnoty Citlivost ISO. Kromě toho je rozsah omezen v průběhu sériového snímání (83).

Úpravy statických snímků

Funkce úprav

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📷99).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (📷11)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📷11)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Změkčení pleti (📷12)	Změkčí odstíny pleti na obličejích.
Filtrové efekty (📷13)	Použije řadu různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty jsou Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .
Malý snímek (📷14)	Vytvoří malé kopie snímků vhodné například k zaslání e-mailem.
Černé orámování (📷15)	Přidá okolo snímku černé orámování. Použijte v případě, že chcete na snímek přidat černé orámování.
Vyrovnaní (📷16)	Provede korekci šikmosti.
Zprac. NRW (RAW) (📷17)	Ze snímků NRW (RAW) (📖75) je možné vytvořit kopie ve formátu JPEG přímo ve fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít počítač.
Ořez (📷19)	Ořízne část snímku. Použijte k přiblížení objektu nebo uspořádání kompozice.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené s nastavením **Velikost obrazu** (📖77) s hodnotou **📷 3648x2432**, **📷 3584x2016** nebo **📷 2736x2736** je možné upravit pouze pomocí funkce černé orámování. Fotografie získané z videosekvencí nahraných s nastavením **📷 HD 720p (1280x720)** je také možné upravit pomocí funkce černého orámování.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, není možné použít funkci změkčení pleti (📷12).
- Na snímky ve formátu NRW (RAW) nelze použít jinou úpravu než zpracování NRW (RAW). Upravte obrázek JPEG vytvořený pomocí zpracování NRW (RAW).
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX P7100 nelze použít na snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX P7100.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P7100 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které již byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení:


Použité funkce úprav	Další funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting	Je možné použít změkčení pleti, malý snímek, černé orámování nebo vyrovnání. Funkce Rychlé vylepšení a D-Lighting nelze použít současně.
Změkčení pleti Zprac. NRW (RAW)	Je možné použít také další funkce úprav.
Filtrové efekty	Lze použít Změkčení pleti, Malý snímek nebo Vyrovnání.
Malý snímek	Není možné použít žádné další funkce úprav.
Černé orámování	Lze použít funkci Malý snímek.
Vyrovnání	Je možné použít malý snímek nebo černé orámování.
Ořez	Je možné použít Černé orámování nebo Vyrovnání. Pokud je velikost snímku 320 x 240 nebo menší, nelze použít vyrovnání.

- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úprav.
- Chcete-li použít funkci úprav společně s funkcí malého snímku nebo oříznutí, použijte nejprve funkci úpravy a poté použijte malý snímek nebo oříznutí jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti je možné upravit pomocí funkce změkčení pleti.


Původní snímky a upravené kopie


- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Při úpravách snímků, pro které byla provedena nastavení **Tisková objednávka** (👁️60) nebo **Ochrana** (👁️66), nejsou tato nastavení na upravených kopiích zohledněna.

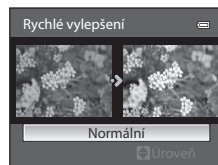
Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Vyberte snímek (📖34), tlačítko → MENU, kartu → 📺 (📖13) →  Rychlé vylepšení

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče


▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko .


- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené rychlým vylepšením jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.

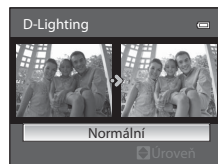


D-Lighting: Zvýšení jasů a kontrastu

Vyberte snímek (📖34), tlačítko → MENU, kartu → 📺 (📖13) →  D-Lighting

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko .


- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.




Další informace

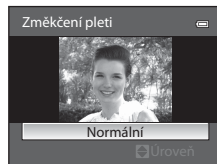
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (👁99).

Změkčení pleť: Umožňuje změkčit odstíny pleť.



Vyberte snímek (📖34), tlačítko → MENU, kartu → 📺 (📖13) →  Změkčení pleť

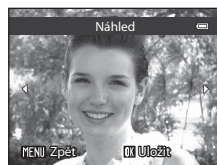
- 1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou funkcí změkčení pleť.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.



- 2** Potvrzení výsledků.

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí blízkosti ke středu rámečku.
- Jestliže se funkcí změkčení pleť upravuje více obličejů, pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ přepněte na zobrazený obličej.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleť, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se ke kroku 1.
- Stiskem tlačítka  vytvoříte kopii upravenou funkcí změkčení pleť.
- Kopie upravené funkcí změkčení pleť jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci změkčení pleť

- V závislosti na podmínkách, například nasměrování objektu nebo jas obličeje, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného efektu.
- Pokud na snímku nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (👁99).


Efekty filtrů: Používání digitálních efektů filtrů

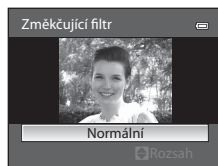
Vyberte snímek (📖34), tlačítko → MENU, kartu → 📺 (📖13) →  Filtrové efekty

Možnost	Popis
Změkčující filtr	Jemně změkčí zaostření snímku od středu k okrajům. U snímků pořízených pomocí detekce obličejů (📖85) nebo detekce tváří zvířat (📖45) se oblasti kolem tváří rozostří.
Selektivní barva	Zachovají se pouze vybrané barvy snímku a ostatní barvy se převedou na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scénérie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramatu. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.

- 1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtru a stiskněte tlačítko .
- Pokud je vybrána možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury** nebo **Malba**, přejděte na krok 3.




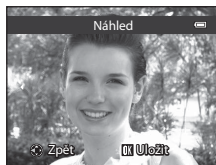
- 2** Upravte efekt a stiskněte tlačítko .
- **Změkčující filtr:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu.
 - **Selektivní barva:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte barvu, která má být zachována.







Změkčující filtr

3 Zkontrolujte výsledný efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
 - Pro zrušení stiskněte tlačítko **◀**.
-
- Kopie upravené pomocí filtru jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.

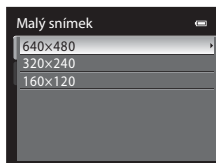


Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Vyberte snímek (34), tlačítko **→ MENU**, kartu **→**  (13) **→**  Malý snímek

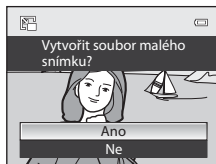
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici je velikost **640x480**, **320x240** nebo **160x120**.




2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová malá kopie snímku.
- Snímek je uložen v **Basic** kvalitě (kompresní poměr přibližně 1:16).
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí s černým orámováním.



Další informace

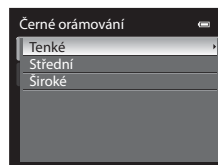
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (99).

BK Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním

Vyberte snímek (📖34), tlačítko → MENU, kartu → 📺 (📖13) → **BK** Černé orámování

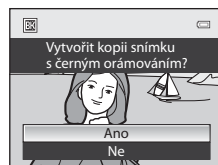
- 1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou tloušťku orámování a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte typ linie z možností **Tenké**, **Střední** nebo **Široké**.



- 2** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová kopie snímku s černým orámováním.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie vytvořené s černým orámováním jsou označeny symbolem **BK** zobrazeným v režimu přehrávání.





✓ Poznámky k černému orámování

- Část obrazu, která odpovídá tloušťce černého orámování, je oříznuta, protože černý rámeček zasahuje do obrazu.
- Budete-li tisknout snímek s černým orámováním pomocí funkce tiskárny „tisk bez okrajů“, nemusí se černé orámování vytisknout.


📝 Další informace

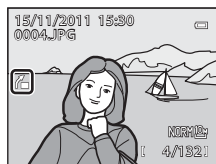
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (👁99).

Vyrovnání: Korekce šikmosti snímku

Vyberte snímek (📖34), tlačítko → MENU, kartu →  (📖13) →  Vyrovnání

Pro korekci šikmosti využijte multifunkční volič (◀).

- Stisknutím tlačítka ◀ provedte otočení o 1 stupeň proti směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka ▶ provedte otočení o 1 stupeň ve směru hodinových ručiček.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko MENU.
- Stiskem tlačítka OK vytvoříte kopii upravenou funkcí vyrovnání.
- Kopie upravené funkce vyrovnání jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci vyrovnání

- Při provedení vyrovnání dojde k ořізnutí okrajů snímku. Čím větší je provedená korekce šikmosti, tím větší je ořізnaná oblast kolem snímku.
- Vyrovnání je možné provést až o 15 stupňů.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖99).

NRW Zpracování formátu NRW (RAW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW

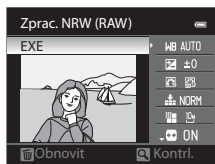
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖13) → **NRW** Zprac. NRW (RAW)

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro zpracování RAW a stiskněte tlačítko **OK**.



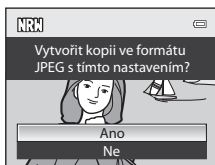
- 2** Nastavte parametry zpracování NRW (RAW).

- Použijte nastavení dole při kontrole obrázku a otáčejte ovladač zoomu směrem k hodnotě **T** (Q). Dalším otočením ovladače zoomu směrem k hodnotě **T** (Q) přejděte zpět k obrazovce nastavení.
 - **Vyvážení bílé barvy:** Vyberte nastavení vyvážení bílé barvy jiné než **Auto (teplé barvy osv.)** (👁️32).
 - **Exp +/-:** Upravte jas.
 - **Picture Control:** Změna nastavení pro konečnou úpravu snímku (👁️38).
 - **Kvalita obrazu:** Vyberte kvalitu obrazu **Fine**, **Normal** nebo **Basic** (📖75).
 - **Velikost obrazu:** Vyberte velikost obrazu (📖77). Pokud je vybrána možnost **3648x2432**, **3584x2016** nebo **2736x2736**, bude snímek oříznut.
 - **Korekce zkresení:** Nastavte korekci zkresení (👁️54).
 - **D-Lighting:** Zvyšte jas a kontrast tmavých částí snímku (👁️11).
- Tlačítkem lze vrátit zpět výchozí nastavení.
- Po úpravě všech nastavení vyberte možnost **EXE**.



- 3** Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Je vytvořen snímek ve formátu JPEG zpracováním formátu NRW (RAW).
- Chcete-li vytváření zrušit, zvolte možnost **Ne**.




Poznámky k funkci zpracování NRW (RAW)

- Fotoaparát COOLPIX P7100 může vytvářet kopie ve formátu JPEG pouze ze snímků NRW (RAW) pořízených fotoaparátem COOLPIX P7100.
- Možnost Zpracování NRW (RAW) > **Vyvážení bílé barvy** > **Manuální nastavení** nelze použít u fotografií pořízených s jiným nastavením možnosti **Vyvážení bílé barvy** než **Manuální nastavení**.

Další informace

- Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ ( 79).
- Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 99).

Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru, když je zobrazeno **MENU**  při zapnutém zvětšení výřezu snímku (📖35). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

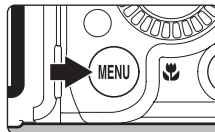
1 Zvětšete snímek pro oříznutí (📖35).

2 Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) nebo **W** (📐) upravte faktor zvětšení.
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** a **▶** procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.




4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen nový snímek obsahující pouze část původního snímku, která je právě zobrazena na monitoru.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Velikost obrazu

Čím je oblast ořezání užší, tím menší je velikost (v pixelech) oříznuté kopie snímku. Pokud je pro oříznutou kopii nastavena velikost obrazu 320x240 nebo 160x120, objeví se během přehrávání kolem snímku černý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku nebo .

Oříznutí snímku ve stávající orientaci na „výšku“

Pomocí možnosti **Otočit snímek** (🔄66) otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku jej otočte zpět do orientace „na výšku“. Snímek zobrazený v orientaci „na výšku“ je možné oříznout přiblížením tak, aby černé pruhy na obou stranách monitoru zmizely. Oříznutý obrázek je zobrazen na šířku.

Další informace

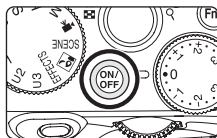
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (🔍99).

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem.

Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI prohlížet se fotografie.

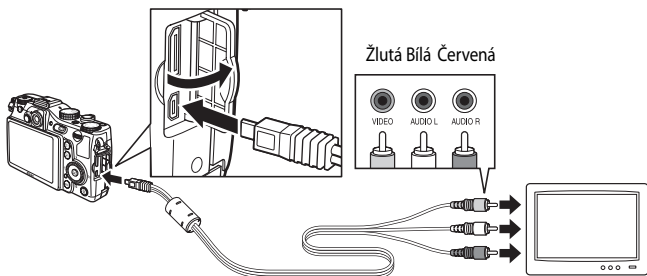
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

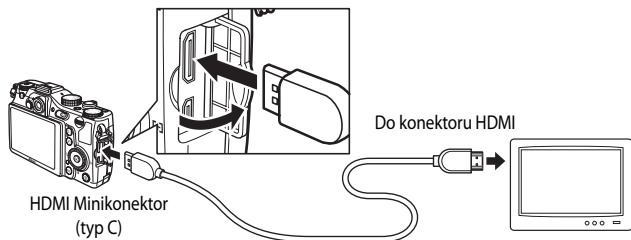
Připojení pomocí přiloženého kabelu audio/video

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektorů audio-in.



Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do konektoru HDMI televizoru.

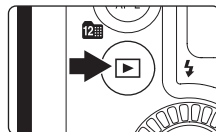


3 Naladíte televizor na videokanal.





- Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s televizorem.

4 Zapnete fotoaparát stisknutím a podržením tlačítka .

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není přiložen. Připojte fotoaparát k televizi pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při koupi kabelu HDMI si zkontrolujte, zda je konec kabelu určený pro zařízení opatřen minikonektorem HDMI.
- Doporučujeme fotografovat s nastavením **Velikost obrazu** ()77) s hodnotou  **2048x1536** nebo vyšší a nahrávat videosekvence s nastavením **Možnosti videa** ()42) s hodnotou  **HD 720p (1280x720)**.

Poznámky k připojení kabelu audio/video


- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Zásuvku nezasouvejte do fotoaparátu násilím. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.
- Nepřipojujte kabely současně do minikonektoru HDMI a do konektoru USB/audio/video.

Na televizoru se nic nezobrazuje

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** ()84) v menu nastavení odpovídají vašemu televizoru.

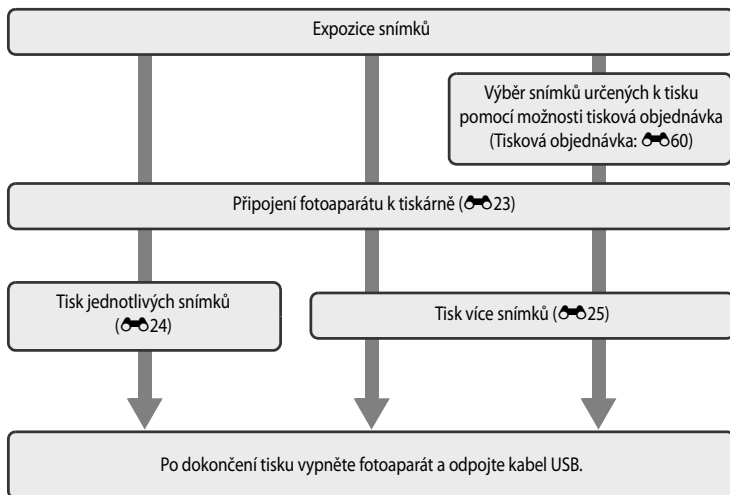
Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

K ovládání fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládání televizoru, které vyhovuje standardu HDMI-CEC. Namísto multifunkčního voliče nebo ovladače zoomu lze k výběru snímků a přepínání videonahrávek, přehrávání jednotlivých snímků či zobrazení čtyř náhledů použít dálkové ovládání televize.

- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** ()84) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání máte dálkovým ovládáním na televizor.
- Informace o tom, zda televizor podporuje standard HDMI-CEC, získáte v návodu k televizoru nebo v jiné související dokumentaci.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔗16) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku.



✓ Poznámky ke zdroji napájení

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství) (🔗103), lze fotoaparát COOLPIX P7100 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5b nebo napájecí konektor EP-5A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

📎 Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

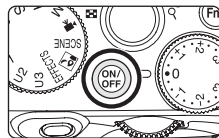
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby menu přehrávání

Tisková objednávka (🔗60).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

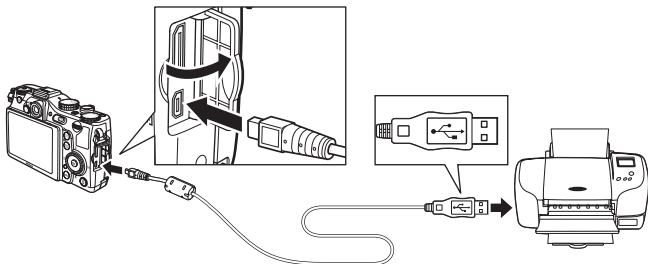


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

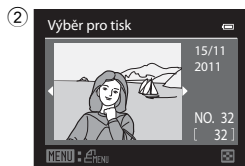
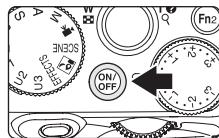
3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí přiloženého USB kabelu.

- Přesvědčte se, že je zásuvka správně natočena. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.



4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (1). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).

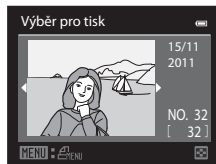


Tisk jednotlivých snímků

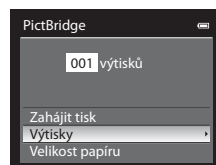
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📷23) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

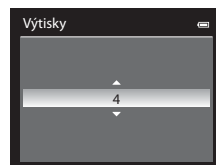
- Snímky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu směrem k **W** (📷) se zobrazí 12 náhledů snímků a otáčením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) se provede přepnutí zpět na režim přehrávání jednotlivých snímků.



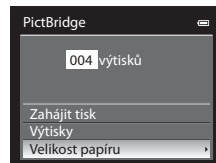
2 Zvolte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

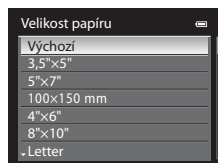


Další informace

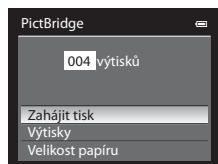
Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (📖79).

5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru možnost **Výchozí**.

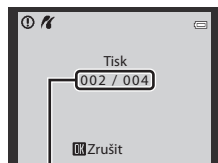


6 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



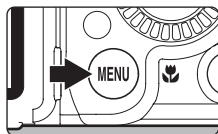
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📷23) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

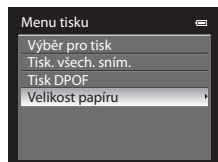
1 Jakmile se objeví obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se **Menu tisku**.



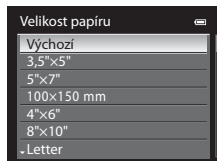
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

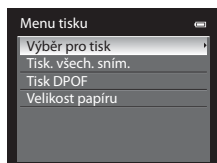


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru možnost **Výchozí**.





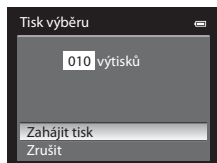
4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).

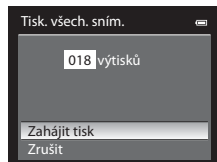
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **◀** a **▶** vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka **▲** a **▼**.
- Snímky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vytištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** () přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. sním.

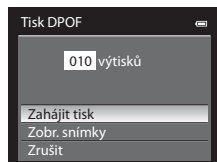
Postupně se vytisknou všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení menu znárodného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

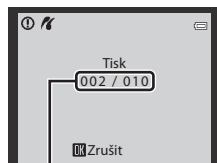
**Tisk DPOF**

Lze tisknout snímky, pro něž bylo vytvořeno pořadí tisku volbou možnosti **Tisková objednávka** (0060).

- Po zobrazení menu znárodného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li spustit tisk snímků, stiskněte znovu tlačítko **OK**.

**5 Je zahájen tisk.**

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru


Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Upravování videosekvencí

Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence


Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatné soubory.


1 Přehrajte videosekvenci, která má být upravena, a pozastavte ji v počátečním bodu té části, která má být vyjmuta (102).

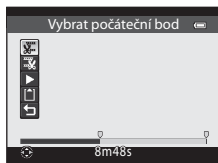
2 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ otočného multifunkčního voliče vyberte na ovládacím panelu přehrávání symbol  a stiskněte tlačítko OK.


- Zobrazí se obrazovka pro úpravy videa.




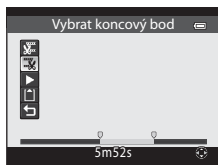
3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Vybrat počáteční bod) na ovládacím panelu pro úpravy přehrávání.


- Otočením multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ upravte počáteční pozici.
- Chcete-li provést storno, stiskem ▲ nebo ▼ vyberte položku  (Zpět) a stiskněte tlačítko OK.



4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Vybrat koncový bod).

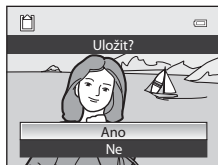
- Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ za účelem posunutí koncového bodu vpravo do koncové pozice požadované sekce.
- Pokud chcete vybranou část videa před uložením zkontrolovat, zvolte možnost  (Náhled) a stiskněte tlačítko OK. V průběhu přehrávání náhledu je možné upravit hlasitost pomocí ovladače zoomu T/W. K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad použijte multifunkční volič. Chcete-li zastavit náhled, stiskněte tlačítko OK.



5 Jakmile je nastavení dokončeno, vyberte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ možnost  (Uložit) a stiskněte tlačítko OK.

6 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Upravená videosekvence je uložena.
- Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.



✓ Poznámky k úpravám videosekvencí






- Po vytvoření videosekvence pomocí úprav ji již nelze použít pro vyjmutí videosekvence. Chcete-li vyjmut jiný rozsah, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Protože jsou upravené videosekvence vyjímány po jednosekundových jednotkách, mohou se jejich počáteční a koncové body od zadaných mírně lišit. Části kratší než dvě sekundy nelze vyjmut.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

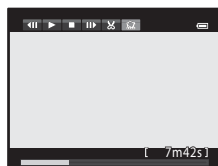
📎 Další informace







Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (👁️99).

Uložení snímku z videosekvence v podobě fotografie

Z pořízené videosekvence lze vyjmut jednu obrazovku a uložit ji jako statický snímek.

- Pozastavte video a zobrazte obrazovku, která má být vyjmuta (📖102).
- Na ovládacím panelu přehrávání zvolte možnost  pomocí  nebo  multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko .
- Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  proveďte uložení. Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.
- Kvalita obrazu uložené fotografie bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (velikost obrazu) (👁️42) původní videosekvence.



Typ videosekvence	Velikost statických snímků
 HD 720p (1280×720)	 (1280×720)
 VGA (640×480)	 (640×480)
 QVGA (320×240)	 (320×240)

📎 Poznámka k ukládání fotografií

Kolem fotografie uložené během nahrávání pomocí funkce  (320×240) se zobrazí černý rámeček.

Rychlé menu

QUAL Kvalita a velikost obrazu

Chcete-li nastavit kvalitu a velikost obrazu, viz část „Změna kvality a velikosti obrazu“ (📖74).

ISO Citlivost (Nastavení citlivosti ISO)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → **ISO** (volič rychlého menu) (📖72)
→ Citlivost ISO

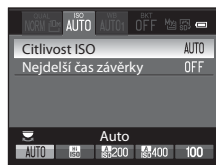
Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je potřeba pro pořízení snímku.

Čím je citlivost ISO vyšší, tím tmavší objekty lze vyfotit. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Nastavení citlivosti ISO na vyšší úroveň je efektivní při fotografování tmavých objektů bez použití blesku, při fotografování se zoomem a v podobných situacích, pořízený obrázek však může být mírně zrnitý.

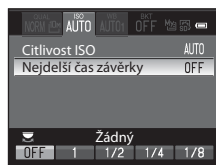
1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro nastavení citlivosti ISO.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▼ s nastavenou citlivostí ISO na hodnotu **Auto**, **Autom. zvýšení citl. ISO**, **ISO 100-200** nebo **ISO 100-400** přejděte ke kroku 2.
- Je-li citlivost ISO pevná, pokračujte krokem 3.



2 Zvolte maximální čas závěrky.

- Stiskem multifunkčního voliče ▲ se vrátíte k nastavení citlivosti ISO.



3 Po skončení nastavení stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko OK.

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.

Typy citlivosti ISO

Možnost	Popis
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO Auto (výchozí nastavení): Na světlých místech je citlivost ISO 100, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu ISO 800. • HI ISO Autom. zvýšení citl. ISO: Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 až 1600 podle jasu objektu. • ISO 100-200, ISO 100-400 (automatická regulace v pevném rozsahu): Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO. Ve vybraném rozsahu fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu. Pomocí nastavení maximální hodnoty citlivosti ISO lze omezit „zrnitost“ snímků. • 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (ekvivalent ISO 6400): Citlivost ISO je zablokována na určené hodnotě.
Nejdelší čas závěrky	<p>Jestliže je režim fotografování P nebo A a Citlivost ISO je nastavena na možnost Auto, Autom. zvýšení citl. ISO, ISO 100-200 nebo ISO 100-400, nastaví se čas závěrky, při kterém začne fungovat automatické ovládání citlivosti ISO (1/125 až jedna sekunda). Výchozí nastavení je Žádný. Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice. Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, čas závěrky se prodlouží.</p>

Na monitoru je zobrazen symbol aktuálního nastavení (📖8).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol  se při hodnotě ISO 100 nezobrazí, zobrazí se však v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu větší než 100 (📖30).
- Pokud je vybrána možnost **Autom. zvýšení citl. ISO**, zobrazí se symbol . Pokud je vybrána možnost **ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**, zobrazí se symbol  a hodnota maximální citlivosti ISO.

✓ Poznámky k citlivosti ISO

- V režimu **M** (manuální) je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100 v případě, že je vybrána možnost **Auto, Autom. zvýšení citl. ISO, ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).

WB Vyvážení bílé (přizpůsobení barev snímku barvám vnímaným lidským okem)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M**, nebo → **WB** (volič rychlého menu) (72) → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto (normálně)** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

1 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči zvolte typ vyvážení bílé barvy.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.
- Pokud je vybrána možnost , nastavte barevnou teplotu (34) pomocí možnosti **Výběr barevné teploty**
- Chcete-li jemně doladit vyvážení bílé, zvolte možnost **Jemné vyvážení** a stisknete tlačítko .



2 Po skončení nastavení stisknete tlačítko rychlého menu nebo tlačítko .

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.

Jemné nastavení vyvážení bílé









Stiskem multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte hodnotu jemného doladění.


- Čtyři směry představují barvy A (amber – jantarová), B (blue – modrá), G (green – zelená) a M (magenta – červenofialová) a jemné nastavení lze provést v šesti úrovních v každém směru.
- Při stisku tlačítka se hodnota jemného doladění obnoví na střed (souřadnice 0, 0).
- Otočením pomocného příkazového voliče se vraťte na obrazovku z kroku 1.

Barva zobrazená na obrazovce jemného nastavení vyvážení bílé zhruba představuje barvu ve směru barevné teploty. Barva, která je nastavena na obrazovce jemného nastavení, nemusí být na snímku reprodukována přesně. Pokud je například vyvážení bílé nastaveno na možnost **Žárovkové světlo**, nebude mít obrázek ostře modrou barvu ani v případě, že bude jemné nastavení provedeno ve směru B (modrá).






Typy vyvážení bílé barvy

Možnost	Popis
AUTO1 Auto (normálně) (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Výchozí nastavení je vhodné pro většinu situací. Při nastavení Auto (teplé barvy osv.) si snímky zachovávají teplé barvy, pokud jsou pořízeny v umělém žárovkovém světle. Při použití blesku jsou snímky v závislosti na jasu blesku upraveny na vhodné vyvážení bílé barvy.
AUTO2 Auto (teplé barvy osv.)	
 Denní světlo	Vyvážení bílé se nastavuje na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.
 Zářivkové světlo (FL1 až FL3)	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel. Vyberte z možností FL1 (zářivkové osvětlení bílé), FL2 (bílé denní světlo/zářivkové osvětlení neutrální) a FL3 (zářivkové osvětlení s denním světlem).
 Zataženo	Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.
 Výběr barevné teploty	Tuto možnost lze použít k přímému zadání barevné teploty ( 34).
PRE Ruční předvolba (1 až 3)	Tato možnost je užitečná při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace viz část „Používání manuálního nastavení“ ( 35).

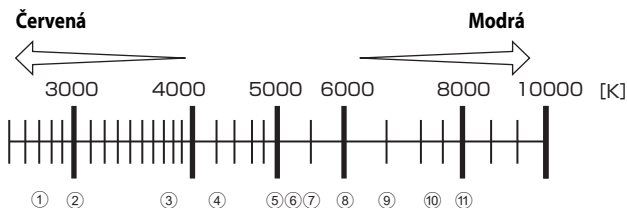
Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Auto (normálně)** (8).

Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk** nastavte blesk na  (vyp) (61).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (80).

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje závisí na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje, která je definována ve vztahu k teplotě, kterou by objekt měl, kdyby byl zahřátý tak, aby vyzařoval světlo o stejné vlnové délce. Zatímco se světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000 až 5500 K jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší teplotou, například žárovky, se jeví jako lehce žluté či červené. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou se jeví jako mírně namodralé. Možnosti fotoaparátu k vyvážení bílé barvy jsou přizpůsobeny následujícím barevným teplotám:



- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Sodíkové lampy: 2700K | ⑦ Blesk: 5400K |
| ② Žárovkové světlo/
Teple bílá zářivka: 3000K | ⑧ Oblačno: 6000K |
| ③ Bílá zářivka: 3700K | ⑨ Zářivka s denním světlem: 6500K |
| ④ Studeně bílá zářivka: 4200K | ⑩ Velmi teplá rtuťová výbojka: 7200K |
| ⑤ Zářivka s bílým denním světlem: 5000K | ⑪ Stín: 8000K |
| ⑥ Přímé sluneční světlo: 5200K | |

Používání manuálního nastavení

Použijte v případě, že chcete za neobvyklých světelných podmínek (například při načervenalém osvětlení) pořizovat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla.

Postup uvedený níže slouží k fotografování po změnění hodnoty vyvážení bílé v daném světle.

- Lze uložit až tři hodnoty předvolby: PRE1, PRE2 a PRE3.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Zobrazte rychlé menu vyvážení bílé (☞32) a stiskem multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte předvolbu PRE1, PRE2 nebo PRE3.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



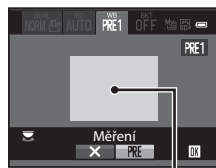
3 Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte možnost **PRE**.

- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.



4 Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt a stiskněte tlačítko OK.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (bez pořízení snímku).



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

✓ Poznámky k manuálnímu nastavení

- Fotoaparát neumí změřit hodnotu vyvážení bílé barvy při použití blesku. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk**.
- Pokud je nasazena širokouhlá předsádka, nelze použít ruční předvolbu. Hodnotu předvolby také nelze změřit.

📎 Použití dříve změřené hodnoty vyvážení bílé barvy

V kroku 3 zvolte možnost X. Pro vyvážení bílé barvy se nastaví naposledy změřená hodnota, aniž by bylo nutné provádět nové měření.

📎 Jemné doladění pro změřenou hodnotu vyvážení bílé barvy

Po výběru předvolby PRE1, PRE2 nebo PRE3 vyberte možnost **Jemné vyvážení** a stisknutím tlačítka OK provedte jemné doladění vyvážení bílé barvy (☞32).

BKT Bracketing (sériové snímání při změně času závěrky, citlivosti ISO a vyvážení bílé barvy)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → BKT (volič rychlého menu) (☰72)
→ Bracketing

Sériové snímání lze provést při automatické změně expozice (jasu) s nastaveným časem závěrky (Tv) nebo citlivostí ISO (Sv), nebo lze zaznamenat více snímků při proměnném vyvážení bílé (WB). To je efektivní v případech, kdy je nastavení jasu obrázku obtížné nebo kdy je smícháno několik různých zdrojů světla a lze těžko rozhodnout o vyvážení bílé.

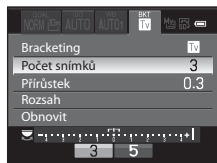
1 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči zvolte typ bracketingu a stiskněte tlačítko ▼.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



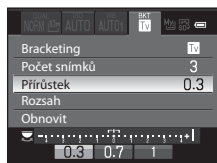
2 Zvolte počet snímků, které mají být pořízeny, a stiskněte tlačítko ▼.

- Lze vybrat 3 nebo 5 snímků.



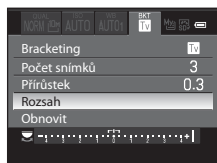
3 Zvolte rozsah přírůstku korekce a stiskněte tlačítko ▼.

- Pro **TV** (expoziční bracketing (Tv)) nebo **Sv** (expoziční bracketing (Sv)) zvolte hodnotu **0,3**, **0,7** nebo **1**.
- Pro **WB** (bracketing vyvážení bílé barvy) zvolte hodnotu **1, 2** nebo **3**.



4 Vyberte rozsah bracketingu a stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko OK.

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Další informace

Další informace viz část „Obrácená indikace“ (☰94).

Typy bracketingu

	Možnost	Popis
	OFF (výchozí nastavení)	Bracketing je vypnutý.
Tv	Expoziční bracketing (Tv)	Nastavte počet snímků, které chcete snímat v sérii, rozsah přírůstků expozice a rozsah bracketingu. Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání, přičemž se čas závěrky nastaví automaticky. <ul style="list-style-type: none"> • „Tv“ znamená „Time value“ – časová hodnota.
Sv	Expoziční bracketing (Sv)	Nastavte počet snímků, které chcete snímat v sérii, rozsah přírůstků citlivosti ISO a rozsah bracketingu. Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání s proměnnou citlivostí ISO a pevně nastavenými hodnotami času závěrky a clony. <ul style="list-style-type: none"> • „Sv“ znamená „Sensitivity value“ – hodnota citlivosti.
WB	Bracketing vyvážení bílé barvy	Nastavte počet snímků, které se mají zaznamenat, rozsah přírůstků korekce barevné teploty a rozsah bracketingu. Po domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek a poté se zaznamená nastavený počet snímků s proměnnou barevnou teplotou.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **OFF** (📖8).

✓ Poznámky k bracketingu



- **Expoziční bracketing (Tv)** ani **expoziční bracketing (Sv)** není dostupný v režimu **M** (manuální).
- **Expoziční bracketing (Tv)** není dostupný v režimu **S** (clonová automatika).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice (📖71) a **expoziční bracketing (Tv)**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Při použití možnosti **Bracketing vyvážení bílé barvy** je provedena pouze korekce barevné teploty (vodorovný směr od A (jantarová) do B (modrá)). Korekce ve svislém směru od G (zelená) do M (červenofialová) se neprovede.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (změna nastavení pro záznam obrazu)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** →  (volič rychlého menu) (☞72)

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze nastavit podrobně.

Typy funkce COOLPIX Picture Control

Možnost	Popis
 Standardní (výchozí nastavení)	Standardní způsob zpracování s vyváženým výsledkem. Volba doporučená pro většinu situací.
 Neutrální	Minimální míra zpracování k dosažení přirozených výsledků. Volba vhodná u snímků, které se budou později více zpracovávat nebo retušovat.
 Živý	Snímky jsou upraveny k dosažení živého, „fotografického“ vzhledu. Vhodné pro snímky, kde mají být zdůrazněny primární barvy, například modrá, červená či zelená.
 Monochromatický	Slouží k pořízení monochromatických fotografií, například v šedých nebo sépiově hnědých odstínech.
 Uživatelské nastavení 1*	V uživatelském nastavení COOLPIX Picture Control pro optimalizaci snímků změňte na nastavení Uživatelské nastavení 1 .
 Uživatelské nastavení 2*	V uživatelském nastavení COOLPIX Picture Control pro optimalizaci snímků změňte na nastavení Uživatelské nastavení 2 .

* Bude zobrazeno pouze v případě, že nastavení přizpůsobené pomocí funkce **Vlastní Picture Control** (🔧43) bylo uloženo.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Standardní** (☞8).

COOLPIX Picture Control

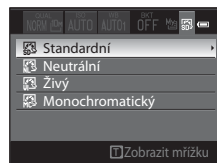
- Funkci COOLPIX Picture Control fotoaparátu COOLPIX P7100 nelze použít s jinými modely fotoaparátů ani s funkcí Capture NX, Capture NX 2 a ViewNX 2 Picture Control.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (☞80).

Přizpůsobení existující optimalizace snímků: Rychlé nastavení a ruční nastavení

Optimalizace snímků COOLPIX Picture Control může být přizpůsobena pomocí funkce Rychlé nastavení, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytost barev a jiné části úprav snímku nebo pomocí manuálního nastavení, které umožňuje detailní nastavení částí individuálně.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost COOLPIX Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



2 Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** zvýrazněte požadované nastavení (0-40) a stiskem tlačítek **◀** nebo **▶** zvolte hodnotu.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodnotu.
- Pokud mají optimalizace snímků COOLPIX Picture Control jiná nastavení než výchozí, je v menu Nastavení Picture Control za příslušnými položkami zobrazena hvězdička (*).
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

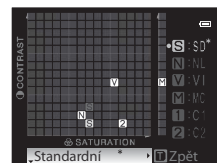


Zobrazení grafu COOLPIX Picture Control

Otočením ovladače zoomu směrem k hodnotě **T (Q)** na obrazovce v kroku 1 postupu uvedeného výše se zobrazí kontrast a sytost pomocí mřížky. Vertikální osa indikuje úroveň kontrastu a horizontální osa indikuje sytost. Dalším otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T (Q)** přejdete znovu na předchozí obrazovku.

Graf COOLPIX Picture Control znázorňuje aktuální a výchozí nastavení v porovnání s ostatními funkcemi COOLPIX Picture Control.

- Otáčením multifunkčního voliče lze měnit další funkce COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku nastavení COOLPIX Picture Control (krok 2 uvedený výše).
- U možnosti **Monochromatický** je zobrazen pouze graf pro kontrast.
- Graf se také zobrazí, pokud se nastavuje **Kontrast** nebo **Sytost barev** ručním způsobem.



Typy rychlého nastavení a ručního nastavení

Možnost	Popis
Rychlé nastavení ¹	Slouží k automatickým úpravám úrovní doostření, kontrastu a sytosti barev. K dispozici je pět úrovní nastavení, od -2 do +2 . Zvolte některou z možností mezi -2 a +2 k omezení nebo zvýraznění účinku vybrané funkce COOLPIX Picture Control. Výchozí nastavení je 0 .
Doostření snímku	Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy. Chcete-li provést nastavení doostření automaticky, zvolte možnost A (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení 0 (bez doostření) až 6 . Čím vyšší číslo, tím je snímek ostřejší, čím nižší číslo, tím je snímek měkčí. Výchozí nastavení je hodnota 3 pro možnosti Standardní a Monochromatický , hodnota 2 pro možnost Neutrální a hodnota 4 pro možnost Živý .
Kontrast	Slouží k úpravě kontrastu. Pokud chcete kontrast upravit automaticky podle typu motivu, vyberte možnost A (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení -3 až +3 . – dodá snímku měkčí vzhled, + tvrdší vzhled. Výběrem nižších hodnot lze zabránit, aby se na portrétech vlivem přímého slunečního světla ztrácely oblasti s vysokým jasnem, výběrem vyšších hodnot lze zachovat detaily na snímcích zaměřených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Výchozí nastavení je 0 .
Sytost barev ²	Slouží k určení živosti barev. Chcete-li k nastavit sytost barev automaticky podle typu scény, zvolte možnost A (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení -3 až +3 . Nastavení na stranu – způsobí snížení živosti a nastavení na stranu + živost zvýší. Výchozí nastavení je 0 .
Filtrové efekty ³	Slouží k simulaci účinků barevných filtrů na monochromatické fotografie. Vyberte některou z možností Vypnuto (výchozí nastavení), Y (žlutá), O (oranžová), R (červená) nebo G (zelená). Y, O, R: Umožňuje zvýšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebo u snímků krajin. Kontrast se posílí v pořadí Y → O → R . G: Změkčuje odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.

Možnost	Popis
Tónování ³	Vyberte tón, který chcete použít na monochromatických fotografiích, z možností B&W (černobílá – výchozí nastavení), Sepia (sépiově hnědá) nebo Cyanotype (monochromatická fotografie se zelenomodrým tónem). Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▼ při vybrané možnosti Sepia nebo Cyanotype lze vybírat ze sedmi úrovní sytosti. Úpravu sytosti proveďte pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- 1 Funkce rychlého nastavení není dostupná v režimech **Neutrální**, **Monochromatický**, **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.
Pokud je po manuálním nastavení použita funkce rychlého nastavení, jsou manuálně nastavené hodnoty deaktivovány.
- 2 V režimu **Monochromatický** se nezobrazí.
- 3 Zobrazí se pouze v režimu **Monochromatický**.

Poznámka k funkci Doostření snímků

Během fotografování si účinky funkce **Doostření snímku** nelze prohlížet na monitoru. Výsledky zkontrolujte v režimu přehrávání.

Poznámka k funkci Kontrast

Pokud je funkce **Active D-Lighting** (👁️56) nastavena jinak než na možnost **Vypnuto**, zobrazí se značka  u položky **Kontrast** a kontrast nelze nastavit.

Kontrast, Sytost barev a A (Automaticky)

- Výsledný kontrast a sytost barev se liší v závislosti na expozici a poloze a velikosti objektu v kompozici.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, kde je vybrána možnost **A** (automaticky) buď pro **Kontrast** nebo **Sytost barev**, je zobrazeno v grafu COOLPIX Picture Control zelenou barvou.

Možnosti, které lze nastavit v režimech Uživatelské nastavení 1 a Uživatelské nastavení 2

Možnost původní optimalizace snímků COOLPIX Picture Control lze nastavit, jestliže je zvolena možnost **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2**.

QUAL Možnosti videosekvencí (změna typu zaznamenávaného videa)

Otočte volič expozičních režimů do polohy → QUAL (volič rychlého menu) (📖72)
→ Možnosti videa

Je možné zvolit typ videa. Čím vyšší je velikost obrazu a bitová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu, ale zároveň se tím zvyšuje také velikost souboru.

1 Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče a vyberte typ videonahrávky.

- Pro vybraný typ videa se zobrazí maximální délka videa.
- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



Maximální délka videa

2 Po skončení nastavení stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko .

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.

Velikost obrazu

Možnost	Popis
HD 720p (1280x720) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. • Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mbps
VGA (640x480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. • Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mbps
QVGA (320x240)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. • Přenosová rychlost videosekvence: 640 kbps

- Přenosová rychlost videa představuje objem zaznamenaných dat videa za sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou přenosovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost se při nahrávání videa automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě rychle se pohybujícího objektu se nahráje za sekundu více dat a zvětší se velikost souboru videosekvence.
- U všech možností je snímací frekvence přibližně 30 snímků za sekundu.

Další informace

Další informace viz „Maximální délka videosekvence“ (📖100).

Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)

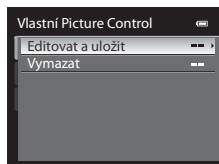
Vlastní optimalizace snímků Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → MENU tlačítko → P, S, A nebo M karta (📖13) → Vlastní Picture Control

Způsoby úprav snímků vytvořené pomocí přizpůsobení optimalizace COOLPIX Custom Picture Controls lze zaregistrovat (uložit) až pod dvě možnosti. Zaregistrované možnosti se zobrazí v části COOLPIX Custom Picture Control jako **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.

Vytvoření uživatelských položek Vlastní COOLPIX Picture Control

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Editovat a uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.



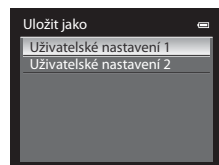
- 2 Zvolte původní funkci COOLPIX Picture Control (🔍39) k úpravě a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvýrazněte požadované nastavení a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ zvolte hodnotu (🔍39).

- Možnosti se neliší od těch, které se používají k nastavení funkcí COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte obrazovku pro uložení jako.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 4 Vyberte místo určení registrace a stiskněte tlačítko **OK**.

- Položka Vlastní COOLPIX Custom Picture je zaregistrována.
- Po zaregistrování lze zvolit možnosti **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** z obrazovky výběru **Picture Control** a **Vlastní Picture Control**.



Vymazání položek Vlastní COOLPIX Picture Control

Vyberte možnost **Vymazat** v kroku 1 funkce „Vytvoření uživatelských položek Vlastní COOLPIX Picture Control“ a smažte zaregistrované vlastní nastavení optimalizace Custom Picture Control.

Měření expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo → MENU tlačítko → **P, S, A, M**
nebo karta (13) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“.
Tuto možnost použijte, chcete-li si vybrat způsob měření expozice fotoaparátem.

Možnost	Popis
Matrix (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Tento režim měření expozice poskytuje vhodné hodnoty expozice v různých snímacích podmínkách. Doporučeno pro běžné fotografování.
Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Klasické měření u portrétů; zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít se zablokováním zaostření (33) k měření objektů mimo střed záběru.
Bodové	Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tuto možnost lze použít v případě, že je cílový měřený objekt světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem. Lze použít se zablokováním zaostření (33) k měření objektů mimo střed záběru.
Bod. měření v místě AF	Fotoaparát použije k určení expozice měření ve vybraném zaostřovacím poli. Dostupné pouze pokud je za režim činnosti AF polí zvolena možnost Prior. ostř. na obličej nebo Manuálně (48).

Poznámky k měření expozice

- Pokud je aktivní digitální zoom, je při zvětšení 1,2x až 1,8x položka **Měření** nastavena na možnost **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x na možnost **Bodové**. Je-li aktivní digitální zoom, měřená oblast se na monitoru nezobrazí.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (80).




Měření v nočním režimu s nízkým šumem

Měření je možné nastavit dokonce i v nočním režimu se sníženým šumem (50). Toto nastavení je uloženo v paměti fotoaparátu nezávisle a netýká se položky **Měření** v expozičních režimech **P, S, A** a **M**.








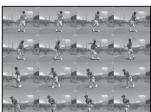


Měřená oblast


Aktivní měřená oblast se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** pro funkci **Měření** (8).

Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo  → MENU tlačítko → P, S, A, M nebo  karta (13) → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je vyfotografován jeden snímek.
 Sériové snímání	Podržte stisknuté tlačítko spouště a fotoaparát pořídí až 90 snímků frekvencí asi 1,2 obr./s, pokud je kvalita obrazu nastavena na Normal a velikost obrazu na  3648x2736 .
 Sériové sním.s bleskem	Podržte domáčknuté tlačítko spouště a začne probíhat sériové snímání s využitím vestavěného blesku (přibližně tři sériové snímky s rychlostí přibližně 1,0 snímku za sekundu, pokud je kvalita obrazu nastavena na Normal a velikost obrazu na  3648x2736). Po dokončení sériového snímání fotoaparát nabije vestavěný blesk. Dokud se nabíjení neprovede, nelze fotografovat. Protože se citlivost ISO během snímání zvýší, snímky mohou být mírně zrnité.
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Použití funkce výběru nejlepšího snímku (Best Shot Selector - BS) se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kde může chvění fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků. Podržení domáčknutého tlačítka spouště fotoaparát pořídí až deset snímků a automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek ze série.
 Mozaika 16 snímků	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát 16 snímků s frekvencí přibližně 30 snímků za sekundu a uspořádá je do jediného obrázku. <ul style="list-style-type: none"> • Kvalita obrazu je pevně nastavena na Normal a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (2560 × 1920 pixelů). • Digitální zoom není k dispozici. 
 Interv. snímání	Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v určených intervalech ( 46).

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Jednotlivé snímky** (8).

✓ Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Jestliže je **Citlivost ISO** (☞30) nastavena na **3200** nebo **Hi 1**, snímací frekvence se zpomalí.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze používat současně“ (☞80).
- Podrobnosti o používání vestavěného blesku a externího blesku (k dostání samostatně) naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (☞80).
- Během sériového snímání nevyusunujte a nezasunujte vestavěný blesk. Vysunutím nebo zasunutím vestavěného blesku se snímání zastaví.

✓ Poznámky k sériovému snímání s bleskem

Sériové snímání s bleskem nelze použít při zasunutém vestavěném blesku. Pokud fotografoujete pomocí funkce sériového snímání s bleskem, vysuňte vestavěný blesk.

✓ Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** je vhodná pro nehybné objekty. BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se změní kompozice snímku.



✓ Poznámky k volbě Mozaika 16 snímků

Jev známý jako „smear“ (☞3) viditelný na monitoru během fotografování s povoleným režimem Mozaika 16 snímků je patrný na snímcích. Během fotografování s povoleným režimem Mozaika 16 snímků doporučujeme vyhnout se zdrojům jasu jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.



✎ Sériové snímání v nočním režimu s nízkým šumem

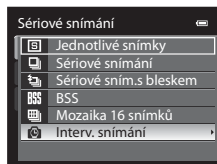
Možnost **Sériové snímání** lze nastavit na hodnotu **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání** dokonce i v nočním režimu se sníženým šumem (☞50). Toto nastavení je uloženo v paměti fotoaparátu nezávisle a netýká se položky **Sériové snímání** v expozičních režimech **P, S, A** a **M**.

Intervalové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M** nebo  → MENU tlačítko → **P, S, A, M** nebo  karta (☞13) → Sériové snímání

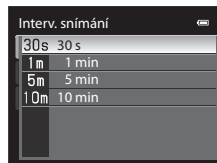
Vyberte z možností **30 s, 1 min, 5 min** nebo **10 min**.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost  **Interv. snímání** pro nastavení **Sériové snímání** a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte interval mezi jednotlivými snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální počet snímků, které mohou být pořízeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi jednotlivými snímky.
 - **30 s**: 600 snímků
 - **1 min**: 300 snímků
 - **5 min**: 60 snímků
 - **10 min**: 30 snímků



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.

4 Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a zahájíte intervalové snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a indikace zapnutí přístroje začne blikat.
- Monitor se automaticky znovu aktivuje bezprostředně před pořízením dalšího snímku.



5 Snímání ukončíte dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.

- Snímání se ukončí automaticky při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty nebo v případě, že počet pořízených snímků dosáhne horního limitu.

✓ Poznámka k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte plně nabitou baterii.
- K průběžnému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-5b a konektor napájení EP-5A (samostatné příslušenství) (☞103). Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5b nebo jiný napájecí konektor než model EP-5A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

🔗 Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (☞99).

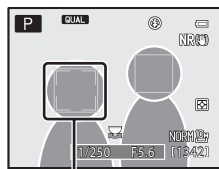
Režim činnosti AF polí

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, EFFECTS** nebo → MENU tlačítko → **P, S, A, M, nebo karta (13) → Režim činnosti AF polí**

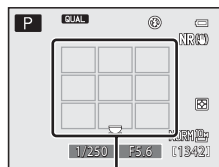
Způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostření, lze nastavit.

- Režim činnosti zaostřovacích (AF) polí lze vybrat také tlačítkem multifunkčního voliče ► (160, 86).

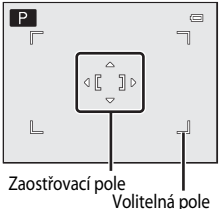
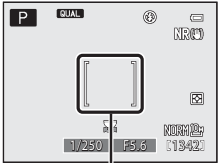

Možnost	Popis
Prior. ostř. na obličej	<p>Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (185)). Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost Auto. Fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se monitor vypne, zaostřovací pole se pevně nastaví na hodnotu Střed (normální pole).
Auto (výchozí nastavení)	<p>Fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až devět polí).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se monitor vypne, zaostřovací pole se pevně nastaví na hodnotu Střed (normální pole).



Zaostřovací pole



Zaostřovací pole

Možnost	Popis
<p>[☒] Manuálně</p>	<p>Slouží k ručnímu výběru místa zaostření z 99 oblastí na obrazovce. Tato možnost je vhodná v situacích, kdy je fotografovaný objekt relativně nehybný a nenachází se ve středu záběru.</p> <p>Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀, ▶ vyberte některé z 99 zaostřovacích polí zobrazených na obrazovce výběru zaostřovacího pole a pořídte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka OK dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení. <ul style="list-style-type: none"> - Režim blesku, zaostřovací režim nebo režim samospouště • Další stisknutím tlačítka OK přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole. • Při nastavení Velikost obrazu (☰77) v L1 2736x2736 je k dispozici 81 zaostřovacích polí. 
<p>[-] Střed (bodové pole), [☒] Střed (normální pole), [☒] Střed (velkoplošné pole)</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřovací pole se vždy zobrazí ve středu záběru. Pro zaostřovací pole jsou k dispozici tři velikosti.</p> 
<p>[☒] Sledování objektu</p>	<p>Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat s objektem. Viz část „Sledování objektu (zaostření na pohybující se objekt)“ (☒50).</p> 

☑ Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru bez ohledu na nastavení volby **Režim činnosti AF polí**.
- V ojedinělých případech se může stát, že při snímání objektů, které se automaticky nezaostřují podle očekávání (**☒**33), k jejich zaostření nedojde.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze používat současně“ (**☒**80).

Sledování objektu (zaostření na pohybující se objekt)

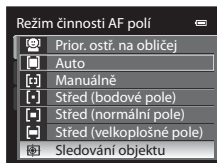
Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo → MENU tlačítko → P, S, A, M nebo karta (13) → Režim činnosti AF polí

Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt.

- Tuto funkci je možné použít, je-li expoziční režim P, S, A, M, U1, U2, U3 nebo (noční režim s nízkým šumem).

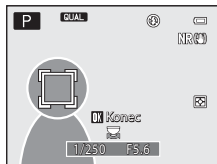
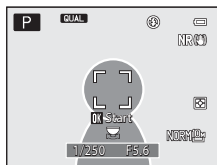
1 Otočením multifunkčního voliče vyberte Sledování objektu a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát vstoupí do režimu sledování objektu a ve středu kompozice se zobrazí bílé ohraničení.



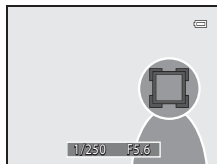
2 Umístěte objekt doprostřed snímku a stiskněte tlačítko .

- Objekt je zaregistrovaný.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole a jeho sledování je zahájeno.
- Zaregistrování objektu zrušíte stisknutím tlačítka .
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.








3 Pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.

- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole nejsou zobrazena, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.



Poznámky k funkci Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte přiblížení, režim blesku, režim zaostření a menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasů objektu.
- V ojedinělých případech autofokus neposkytuje při fotoграфování některých objektů očekávané výsledky (33) a fotoграфovaný objekt se zobrazí neostře i přesto, že zaostřovací pole svítí zeleně. Jestliže není možné zaostřit, změňte režim AF polí na **Manuálně, Střed (bodové pole), Střed (normální pole)** nebo **Střed (velkoplošné pole)**, nebo zkuste fotoграфovat se zablockovaným ostřením (33) tak, že přepnete expoziční režim například na automatický režim a přeostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Při sledování objektu se monitor nevypne ani při stisknutí tlačítka  (15).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze používat současně“ (80).

Režim autofokusu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → MENU tlačítko → P, S, A nebo M karta (📖13) → Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohybujících se objektů. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

K nastavení režimu autofokusu pro záznam videosekvencí slouží **Režim autofokusu** (🔍69) v menu videosekvence.

Korekce zábleskové expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M nebo 📷 → MENU tlačítko → P, S, A, M nebo 📷 karta (📖13) → Korekce záblesk. exp.

Korekce blesku slouží k nastavení výkonu blesku, kdy se mění jas hlavního objektu vůči pozadí.

Možnost	Popis
-0.3 až -2.0	Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikala nežádoucí místa s vysokým jasem nebo odrazy.
0.0 (výchozí nastavení)	Výkon blesku není upraven.
+0.3 až +2.0	Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt kompozice jasnější.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jině než **0.0** (📖8).

Korekce záblesk. exp. v nočním režimu s nízkým šumem

Korekce záblesk. exp. je možné nastavit dokonce i v nočním režimu se sníženým šumem (📖50). Toto nastavení je uloženo v paměti fotoaparátu nezávisle a netýká se položky **Korekce záblesk. exp.** v expozičních režimech P, S, A a M.

Filtr pro redukci řumu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → MENU tlačítko → P, S, A nebo M karta (☞13) → Filtr pro redukci řumu

Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce řumu prováděné obvykle při pořizení snímku.

- Pro řum při dlouhých časech závěrky nastavených pomocí možnosti **Red. řumu pro dl. exp.** (☞53).

	Možnost	Popis
NR*	Vysoký	Slouží k provedení redukce řumu o jednu úroveň vyšší, než je standardní účinnost.
NR	Normální (výchozí nastavení)	Slouží k provedení redukce řumu se standardní účinností.
NR	Nizký	Slouží k provedení redukce řumu o jednu úroveň pod standardní účinností.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Normální** (☞8).

Redukce řumu pro dlouhou expozici

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → MENU tlačítko → P, S, A nebo M karta (☞13) → Red. řumu pro dl. exp.

Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový řum ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku. Zredukuje řum při dlouhých časech závěrky. Aktivace redukce řumu při dlouhé expozici prodlužuje čas potřebný k záznamu pořizených snímků.

	Možnost	Popis
AUTO	Auto (výchozí nastavení)	Funkce redukce řumu se používá u dlouhých časů závěrky, u kterých je pravděpodobnější výskyt obrazového řumu.
☞NR	Zapnuto	Redukce řumu se použije na snímky pořizené při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších. Její přepnutí na možnost Zapnuto je doporučeno při fotořafování s dlouhými časy závěrky.

Je-li provedena redukce řumu s dlouhou expozicí, zobrazuje se na monitoru symbol **☞NR** (☞8).

Poznámky k redukci řumu pro dlouhou expozici

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (☞80).

Korekce zkreslení

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → MENU tlačítko → P, S, A nebo M karta (📖13) → Korekce zkreslení

Umožňuje zvolit, zda se má opravit periferní zkreslení, které nastává z důvodu vlastní charakteristiky objektivu. Při zapnuté funkci ovládnání zkreslení je velikost rámečku menší než velikost rámečku při vypnuté funkci.

Je-li zvolena možnost **Zapnuto**, dochází k nápravě zkreslení.

- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.

Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (📖8).


✔ Poznámka ke korekci zkreslení

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).

Širokoúhlá předsádka



Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → MENU tlačítko → P, S, A nebo M karta (📖13) → Širokoúhlá předsádka

Nastavte, pokud je namontována širokoúhlá předsádka WC-E75A (0.75x) (volitelné příslušenství). Pro montáž je dále potřeba redukční kroužek UR-E22 (volitelné příslušenství).

Možnost	Popis
 Zapnuto	Nastavte při použití širokoúhlé předsádky WC-E75A. Úhel zobrazení při namontované předsádce WC-E75A je ekvivalentní asi 21 mm ve formátu 35 mm [135] (je-li Korekce zkreslení nastaveno na Vypnuto). Zoom objektivu je pevně nastaven na širokoúhlý konec. Digitální zoom není k dispozici.
OFF Žádný (výchozí nastavení)	Tuto možnost použijte, pokud není použit předsádkový objektiv (nezapomeňte sejmout redukční kroužek a nasadit krycí prsteneček objektivu).

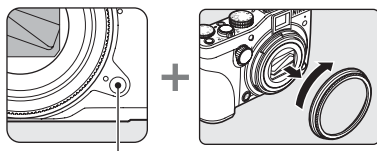
Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (📖8).

✓ Poznámky k širokoúhlé předsádce pro fotografování

- Před fotografováním nastavte položku **Širokoúhlá předsádka** na možnost **Zapnuto**. Pokud není připevněn předsádkový objektiv, nastavte položku **Širokoúhlá předsádka** na možnost **Žádný**.
- Vestavěný blesk se nastaví na  (vyp), je-li položka **Širokoúhlá předsádka** nastavena na **Zapnuto**. K fotografování s bleskem použijte externí blesky (101) (volitelné příslušenství).
- Použití externích blesků (volitelné příslušenství) může ztmavit periferní oblasti snímku. Zkontrolujte před fotografováním záběr na monitoru. Při fotografování s blesky SB-600, SB-700, SB-800 nebo SB-900 je doporučena širokoúhlá rozptylka.
- Pomocné světlo AF nelze použít, pokud je položka **Širokoúhlá předsádka** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).

🔧 Montáž a demontáž prstence objektivu


- Před připojením širokoúhlé předsádky odstraňte krycí prstenec objektivu. Před nasazením nebo sejmutím prstence objektivu nezapomeňte vypnout fotoaparát. Při stisknutém uvolňovacím tlačítku krycího prstence objektivu otočte krycím prstencem objektivu ve směru hodinových ručiček a odstraňte jej.
- Při nasazování krycího prstence objektivu na fotoaparát vyrovnejte instalační značku (bílou tečku) s jeho uvolňovacím tlačítkem a krycí prstenec objektivu otočte proti směru hodinových ručiček.
- Pokud širokoúhlou předsádku nepoužíváte, přesvědčte se, že máte na fotoaparátu nasazen prstenec objektivu.
- Další informace o nasazení širokoúhlé předsádky naleznete v návodu k obsluze dodaném s širokoúhlou předsádkou.



Tlačítko uvolnění prstence objektivu

Ovládání blesku

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → **MENU** tlačítko → **P, S, A** nebo **M** karta (📖13) → Ovládání blesku

Vestavěný blesk můžete vypnout, i když nepoužíváte externí blesk (101), který je nasazen na sáčkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu.

Možnost	Popis
AUTO Automatické (výchozí nastavení)	Pokud je namontován externí blesk, bude odpálen. Pokud se nepoužívá externí blesk, bude odpálen vestavěný blesk.
OFF Zabud. blesk vypnut	Vestavěný blesk je vypnutý.




✓ Poznámka k ovládání blesku

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).

Aktivní D-Lighting

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → MENU tlačítko → **P, S, A** nebo **M** karta (📖13) → Active D-Lighting

Funkce Aktivní D-Lighting zachovává detaily v oblastech s nejvyšším jasnem a stínech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Pořízený snímek reprodukuje efekt kontrastu, který je vnímán lidským okem. To je zejména užitečné při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií z tmavé místnosti nebo při fotografování zastíněných objektů na osluněném mořském pobřeží.

Možnost	Popis
 Vysoká  Normální  Nízká	Nastavte úroveň efektu Active D-Lighting, který se použije při fotografování.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Active D-Lighting se nepoužije.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Vypnuto** (📖8).

☑ Active D-Lighting

- Pokud je aktivována funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Expozice se sníží ve srovnání s fotografováním s funkcí Active D-Lighting nastavenou na **Vypnuto**. Aby byla zajištěna správná gradace, před fotografováním se nastavují výrazněnější oblasti, zastíněná místa a střední tóny.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).

☑ Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování omezuje expozici před fotografováním a optimalizuje tak dynamický rozsah. Možnost **D-Lighting** (📖11) v menu přehrávání optimalizuje dynamický rozsah na pořízených snímcích.

Paměť zoomu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → MENU tlačítko → P, S, A nebo M karta (📖13) → Paměť zoomu

Pokud je ovládán zoom stiskem tlačítka **Fn**, fotoaparát postupně změní ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní formátu 35 mm [135] úhlu zobrazení) zoomu objektivu, která byla nastavena předem v položce **Paměť zoomu**. K dispozici jsou následující nastavení: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm a 200 mm**.

- Vyberte ohniskovou vzdálenost pomocí multifunkčního voliče a stiskem tlačítka **OK** zaškrtněte políčko nebo zrušte jeho zaškrtnutí.
- Lze vybrat více ohniskových vzdáleností.
- Výchozí nastavení je pro všechna zaškrťovací políčka.
- Pro dokončení nastavení stiskněte multifunkční volič **◀**.

Poznámky k ovládání zoomu

- Pracujte s ovladačem zoomu při stisknutém tlačítku **Fn**, aby se pozice zoomu změnila na ohniskovou vzdálenost, na kterou je nastavena paměť zoomu.
Změněná ohnisková vzdálenost je nejbližší hodnotě nastavené před operací. Chcete-li změnit pozici zoomu na další úroveň ohniskové vzdálenosti, uvolněte ovladač zoomu a znovu s ním začněte pracovat.
- Při používání digitálního zoomu zvedněte prst z tlačítka **Fn**!

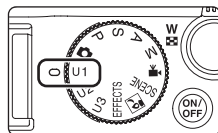
Specializované menu pro U1, U2 nebo U3

Dále je popsáno, jak použít možnosti **Uložit user settings** a **Obnovit user settings**. V části „U1, U2 a U3 (režimy User Setting – uživatelská nastavení)“ (📖57) naleznete další informace, které se možnostmi **Uložit user settings** a **Obnovit user settings** netýkají.

Uložení uživatelského nastavení

Často používaná nastavení pro fotografování je možné změnit a uložit do pozic **U1, U2 a U3**.

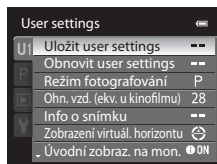
- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **U1, U2** nebo **U3**.



- 2 Změňte často používanou kombinaci nastavení fotografování.

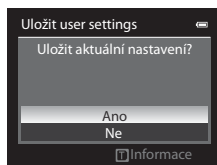
- Stiskněte tlačítko **MENU**, aby se objevila obrazovka menu, a dále přepínejte karty pomocí multifunkčního voliče (📖13).
 - Karty **U1, U2, U3**: Zobrazení specializovaných menu pro **U1, U2 a U3** (📖57).
 - Karty **P, S, A, M**: Zobrazení menu fotografování (📖54).
- Zobrazte rychlé menu stisknutím tlačítka rychlého menu (📖72).

- 3 Po provedení změny nastavení zvolte možnost **Uložit user settings** ve specializovaném menu režimu **U1, U2** nebo **U3** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Aktuální nastavení je uloženo.
- Otočením ovladače zoomu ve směru **T** (📖59) zobrazíte nastavení (📖59). Dalším otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (📖) přejdete zpět na obrazovku nastavení.



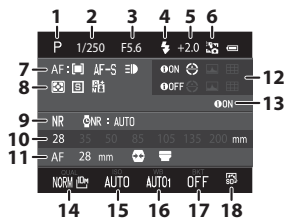
✓ Baterie hodin

Jestliže se vybití vnitřní baterie hodin (🔋27), nastavení režimů U1, U2 nebo U3 se resetuje. Veškerá důležitá nastavení je doporučeno si poznamenat.

📄 Obrazovka pro potvrzení uživatelských nastavení

Otočením ovladače zoomu ve směru T (R) v kroku 4 zobrazíte nastavení na obrazovce (🔍58).

- 1 Expoziční režim
- 2 Časy závěrky
- 3 Hodnota clony
- 4 Zábleskový režim
- 5 Korekce záblesk. exp.
- 6 Ovládání blesku
- 7 Režim činnosti AF polí, režim automatického zaostřování, pomocné světlo AF
- 8 Měření expozice, režim sériového snímání, active D-Lighting
- 9 Filtr pro refukci šumu, redukce šumu pro dlouhou expozici
- 10 Paměť zoomu
- 11 Zaostřovací režim, ohnisková vzdálenost (ekv. u kinofilmu), korekce zkreslení, širokouhlá předsádka
- 12 Info o snímku, zobrazení virtuálního horizontu
- 13 Úvodní zobrazení na monitoru
- 14 Kvalita obrazu, velikost obrazu
- 15 Citlivost ISO
- 16 Vyvážení bílé barvy
- 17 Bracketing
- 18 Picture Control



📄 Resetování pro možnosti U1, U2 a U3

Pokud je vybrána možnost **Obnovit user settings** ve specializovaném menu pro U1, U2 nebo U3, nastavení uložená v uživatelském nastavení jsou resetována následujícím způsobem:

- Specializovaná menu pro režimy U1, U2 a U3 **Režim fotografování: P Programová automatika, Ohn. vzd. (ekv. u kinofilmu): 28 mm, Info o snímku:** skryté informace, **Zobrazení virtuel. horizontu:** Kroužek, **Úvodní zobraz. na mon.:** Zobrazit info, **Režim blesku:** AUTO Auto, **Ostření:** AF Autofokus, **Režim činnosti AF polí:** Auto, **Pomoc. světlo AF:** Auto
- Menu fotografování, rychlé menu: stejně jako výchozí nastavení pro každou položku

Menu přehrávání

Další informace o funkci úpravy snímku, **Rychlé vylepšení, D-Lighting, Změkčení pleti, Filtrové efekty, Malý snímek, Černé orámování, Vyrovnání** a **Zprac. NRW (RAW)** naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (📷9).

🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

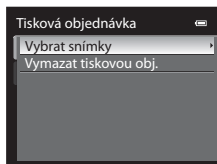
Stiskněte tlačítko **MENU** → 📺 karta (📖13) → 🖨️ Tisková objednávka

Jestliže vyberete pro tisk snímků uložených na paměťové kartě některou z následujících metod tisku snímků, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky pro tisk a počet kopií snímků.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📷16), která je vybavena slotem na karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (📷16) (📷22). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tiskové objednávky možné provést také pro snímky uložené ve vnitřní paměti.)

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Při zvoleném režimu zobrazení podle data (📖88) se menu, které je ukázáno vpravo, nezobrazí. Pokračujte krokem 2.



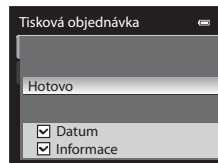
2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).


- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže pro snímky nejsou zadány žádné kopie, výběr se zruší.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📺) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

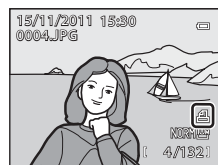


3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončete tiskovou objednávku.



Snímky vybrané pro tisk lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků v režimu přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Když jsou zapnuty volby **Datum** a **Informace** v menu tiskové objednávky, vytiskne se datum pořízení a informace o snímku, když je použita DPOF kompatibilní (🔧:16) tiskárna, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku.

- Informace o pořízení snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF (🔧:27).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Datum a čas vytištěné na snímku jsou údaje uložené fotoaparátem při pořízení snímku. Datum a čas vytisknutí pomocí této možnosti se nezmění ani v případě, že nastavení **Časové pásmo a datum** fotoaparátu v nabídce nastavení po pořízení snímků změníte.

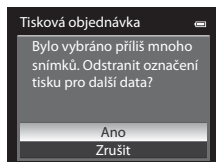
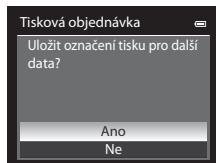


✓ Poznámky k tiskové objednávce

- Pokud při sestavování tiskové objednávky v režimu zobrazení podle data již existují snímky s jiným datem, které již byly vybrány k tisku, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.
 - Pokud chcete do stávající tiskové objednávky přidat nové nastavení tiskové objednávky, vyberte položku **Ano**.
 - Pokud chcete odebrat existující tiskovou objednávku a zachovat nastavení tiskové objednávky, vyberte možnost **Ne**.

Pokud navíc po přidání aktuálních nastavení tiskových objednávek počet snímků překročí 99, zobrazí se obrazovka uvedená vpravo.

- Pokud chcete odebrat existující tiskovou objednávku a zachovat nastavení tiskové objednávky, vyberte možnost **Ano**.
- Pokud chcete zachovat stávající tiskovou objednávku a odebrat nastavení tiskové objednávky, vyberte položku **Zrušit**.



- Fotografie ve formátu NRW (RAW) do tiskové objednávky nelze zařadit. Vytvořte obrázek ve formátu JPEG pomocí **Zprac. NRW (RAW)** (🔗17) a obrázek JPEG přidejte do tiskové objednávky.

✏ Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky (🔗60) zvolte možnost **Vymazat tiskovou obj.** a tlačítkem ⓧ zrušte tiskové objednávky všech snímků.

✏ Tisk data

Datum a čas pořízení snímku lze vkopírovat do snímků v době jejich pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (🔗75) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují. I v případě, že je aktivována funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové objednávky je vybráno datum, bude na snímcích vytištěno pouze datum a čas funkce tisku dat.

✏ Další informace

Viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (🔗79), kde najdete další informace.

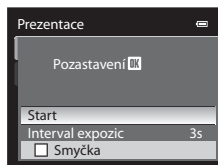
Prezentace

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  (13) →  **Prezentace**





Slouží k zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK** před volbou **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK** před volbou **Start**. Při aktivní volbě **Smyčka** se u této volby zobrazuje symbol zaškrtnutí (✓).




2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazíte další snímek, nebo stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentací směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentací směrem zpět.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko **OK**.





3 Vyberte možnost **Konec** nebo **Opět začít**.

- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka znázorněná vpravo. Chcete-li se vrátit do nabídky přehrávání, vyberte možnost  a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li prezentaci přehrát znovu, vyberte možnost .



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí  (102).
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána po dobu 30 minut, i když je vybrána možnost **Smyčka**  (82).




Vymazat

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  13 →  Vymazat

Vymažte snímek. Je možné smazat také více snímků najednou.

Možnost	Popis
Vymaz. vyb. snímky	<p>Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky, které chcete vymazat. Další informace viz část „Obrazovka pro výběr snímků“ (65).</p> <ul style="list-style-type: none"> Při mazání snímků uložených s nastavením Image quality (75) na možnost NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic dojde současně k vymazání obrázků NRW (RAW) i JPEG.
Vymazat všechny snímky	Slouží k vymazání všech snímků.
Vymazat vybrané sním. NRW	<p>Na obrazovce pro výběr snímků jsou zobrazeny pouze snímky NRW (RAW). Vyberte snímky a vymažte je.</p> <ul style="list-style-type: none"> V případě snímků NRW (RAW) a JPEG pořízených současně dojde k vymazání pouze snímku NRW (RAW).
Vymazat vybrané snímky JPEG	<p>Na obrazovce pro výběr snímků jsou zobrazeny pouze snímky JPEG. Vyberte snímky a vymažte je.</p> <ul style="list-style-type: none"> V případě snímků NRW (RAW) a JPEG pořízených současně dojde k vymazání pouze snímku JPEG.

Poznámky k mazání

- Jakmile jsou snímky vymazány, nelze je už obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněny před vymazáním a nelze je tedy vymazat. (66)
- Na obrazovce výběru snímku se objeví symbol  pro ty snímky, pro které byl současně pořízen formát NRW (RAW) a JPEG.

Obrazovka pro výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků se zobrazí v následujících menu.

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám menu několik.

Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
<ul style="list-style-type: none"> • Menu přehrávání: Rychlé vylepšení* (👁️11), D-Lighting* (👁️11), Změkčení pleť* (👁️12), Filtrové efekty* (👁️13), Otočit snímek* (👁️66), Malý snímek* (👁️14), Zvuková poznámka* (👁️67), Černé orámování* (👁️15), Vyrovnání* (👁️16), Zprac. NRW (RAW) (👁️17) • Menu nastavení: Vybrat snímek v části Uvítací obrazovka (👁️70) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menu přehrávání: Vybrat snímky v části Tisková objednávka (👁️60), Vymaz. vyb. snímky v části Vymazat (👁️64), Ochrana (👁️66), Skrýt snímek (👁️66), Vybrané snímky v části Kopie (👁️68)

* Tato menu se zobrazí, pokud byly položky menu vybrány při zobrazeném menu přehrávání v jiném režimu než je režim přehrávání (📖13).

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.

1 Požadovaný snímek vyberte otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- Fotografie je možné vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📷) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- V případě funkcí, pro které je vybrán pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost nebo zrušte její výběr (nebo počet kopií).

- Pokud je snímek vybrán, zobrazí se u něj symbol zaškrtnutí (☑️). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.




3 Stisknutím tlačítka ⓧ dokončete výběr snímků.


- U některých voleb, jako například Vymazat vybrané snímky, se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Ochrana

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  13 →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte ochranu. Další informace viz část „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 65).

Pozor, při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou trvale vymazány i chráněné soubory ( 83).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  zobrazeném v režimu přehrávání ( 10).

Otočení snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  13 →  Otočit snímek

Změní orientaci snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180° v obou směrech.

Obrazovku pro otočení snímku zobrazte výběrem snímku na obrazovce výběru snímků ( 65).


Snímek otočte o 90° otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.


Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Skrýt snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  13 →  Skrýt snímek

Skrýjete snímky, aby je na monitoru fotoaparátu nebylo možné zobrazit.


Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky a nastavte nebo zrušte jejich skrytí. Další informace viz část „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 65).

Pomocí možnosti **Vymazat** nelze skryté snímky vymazat. Pozor, při formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty ( 83) se trvale odstraní i skryté snímky.


Zvuková poznámka

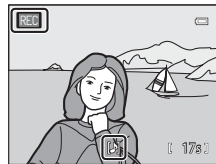
Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  13 →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.


- Ke snímku bez zvukové poznámky se zobrazí obrazovka nahrávání, zatímco ke snímku se zvukovou poznámkou se zobrazí obrazovka přehrávání (snímek označený symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků).


Záznam zvukových poznámek

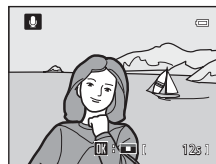
- Záznam bude ukončen po uplynutí přibližně 20 s nebo po uvolnění tlačítka **OK**.
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání hlasové poznámky.






Přehrávání zvukových poznámek

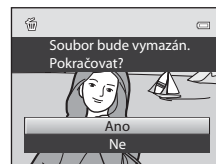
Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

- Stiskněte tlačítko **OK** k přehrávání zvukové poznámky. Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte znovu tlačítko **OK**.
- Nastavení hlasitosti přehrávání proveďte otočením ovladače zoomu ve směru **T** nebo **W**.
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.




Mazání zvukových poznámek


Stiskněte tlačítko  na obrazovce přehrávání zvukové poznámky. Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskem tlačítka **OK** vymažte pouze zvukovou poznámku.



Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nemohou být zaznamenány pro snímky, které již mají připojenou zvukovou poznámku. Před zaznamenáním nové zvukové poznámky je nutné aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX P7100 neumí nahrát zvukovou poznámku pro snímek, který byl pořízen jinými fotoaparáty, než je COOLPIX P7100.
- Zvukovou poznámku ke snímku s nastavením **Ochrana** ( 66) nelze vymazat.


Další informace





Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 99).

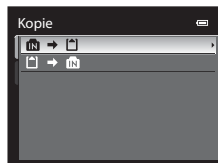
Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a pamětovou kartou)

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta ( 13) →  Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

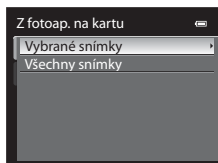
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na pamětovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z pamětové karty do interní paměti.








2 Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Na obrazovce pro výběr snímků ( 65) vyberte snímky, které chcete zkopírovat.
- **Všechny snímky:** Zkopírujete všechny snímky.




Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG-, NRW-, MOV- a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Zvukové poznámky ( 67) připojené ke snímkům a nastavení **Ochrana** ( 66) se zkopírují společně se snímky.
- Při výběru snímků uložených s nastavením **Kvalita obrazu** ( 75) na možnost **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** dojde současně ke zkopírování obrázků NRW (RAW) i JPEG.
- Nelze kopírovat snímky pořízené jiným typem nebo modelem fotoaparátu ani snímky upravené v počítači.
- Nastavení **Tisková objednávka** ( 60) se nekopíruje.
- Snímky s nastavením **Skrýt snímek** ( 66) nelze zkopírovat.

Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při volbě režimu přehrávání nejsou na pamětové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s možnostmi kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na pamětovou kartu.

Další informace

Viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 99), kde najdete další informace.

Menu Video

Režim autofokusu


Otočte volič expozičních režimů do polohy  → MENU tlačítko →  (videosekvence) karta  13
→ Režim autofokusu

Slouží k výběru nastavení způsobu zaostřování při nahrávání videa.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zablokuje se zaostření. Tuto možnost vyberte v případech, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát při nahrávání videa zaostřuje průběžně. Vhodné ke snímání v případech, kdy se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem mění. Může však být zaznamenán zvuk vznikající při zaostřování fotoaparátu. Pokud je tento zvuk výrazný, doporučuje se nastavit možnost Jednorázový AF .

Redukce hluku větru

Otočte volič expozičních režimů do polohy  → MENU tlačítko →  (videosekvence) karta  13
→ Redukce hluku větru

Možnost	Popis
 Zapnuto	Nahrávání probíhá s minimalizací hluku větru, který fouká na mikrofon vestavěný ve fotoaparátu. Toto nastavení je vhodné pro nahrávání za silného větru. V průběhu přehrávání mohou kromě hluku větru rušit poslech také jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení ( 8).

Poznámky k redukci hluku větru










Jestliže je při snímání použit externí mikrofon ( 84), redukce hluku větru není k dispozici.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

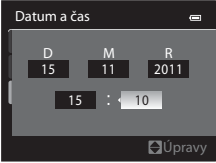
Stiskněte tlačítko **MENU** tlačítko →  karta (13) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvítací obrazovka.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Zobrazí obrazovku fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání zobrazí uvítací obrazovku.
Vybrat snímek	<p>Vyberte pořízený snímek, který se má zobrazit jako uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (65) a stiskem tlačítka  jej zaregistrujte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Protože je vybraný snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.• Nelze vybrat snímky NRW (RAW) (75), snímky pořízené s nastavením Velikost obrazu (77) na hodnotu  3648×2432,  3584×2016 nebo  2736×2736 nebo snímky zmenšené pomocí úpravy malého snímku (14) nebo oříznutí (19) na velikost 320 x 240 nebo menší.

Časové pásmo a datum

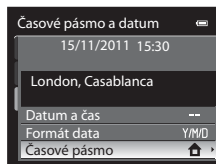
Stiskněte tlačítko **MENU** tlačítko → **Y** karta (📖13) → Časové pásmo a datum

Možnost	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. K nastavení data a času použijte multifunkční volič.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vyberte položku: Použijte tlačítka ▶ nebo ◀ (v následujícím pořadí: D (den) → M (měsíc) → R (rok) → hodina → minuta). Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze také nastavit otáčením hlavního příkazového voliče. Dokončete nastavení: Zvolte minutu a stiskněte tlačítko OK nebo ▶. 
Formát data	<p>Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok).</p>
Časové pásmo	<p>Lze zadat domácí časové pásmo 🏠 a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při registraci cílového místa cesty ➡ se automaticky vypočítá časový rozdíl (🕒73) vzhledem k domácímu časovému pásmu 🏠 a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.</p>

Nastavení časové zóny cílového místa cesty

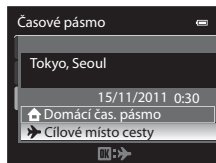
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



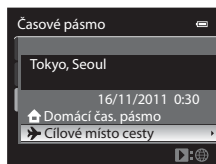
2 Vyberte možnost **→ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.





3 Stiskněte tlačítko **▶**.

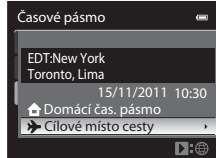
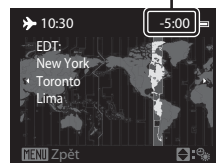
- Zobrazí se nabídka pro výběr časového pásma.



4 Stisknutím tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte cílové místo cesty (Časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem.
- Při používání fotoaparátu v oblasti, kde se používá letní čas, aktivujte nastavení letního času tlačítkem **▲**. Je-li funkce zapnutá, zobrazí se symbol  a hodiny se posunou o hodinu dopředu. Pro vypnutí stiskněte tlačítko **▼**.
- Stisknutím tlačítka **OK** zaregistrujete časové pásmo cílového místa cesty.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se v expozičním režimu na monitoru fotoaparátu symbol .

Časový rozdíl



Domácí časové pásmo

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Ke změně domácího časového pásma vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte stejným postupem jako pro **→ Cílové místo cesty**.

 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma:

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Časové pásmo a datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST: (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST: (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST: (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST: (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → **Nastavení monitoru**

Možnost	Popis
Kontrola snímku	<p>Zapnuto (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.</p> <p>Vypnuto: Snímek se po pořízení nezobrazí.</p> <p>Zvětšit na aktiv. zaost. pole: Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování. V oblasti, kde se provádí zaostření, se zobrazí zvětšený obraz zaostřované části.</p> <p>Informace o rozložení jasu: Informace o rozložení jasu (📖15) se zobrazí na monitoru ihned po pořízení snímku.</p>
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .
Info o snímku	<p>Vyberte možnosti zobrazení, které se objeví na monitoru během fotografování. Pro monitor je možné vybrat různé možnosti zobrazení (📖15), pokud položka (📖8) je nastavena na Zobrazit info a je zvoleno nastavení Skrýt info. Ve výchozím nastavení jsou skryty všechny možnosti.</p> <p>🌀 Virtuální horizont: Zobrazení virtuálního horizontu ke kontrole vodorovné polohy fotoaparátu. Jestliže je fotoaparát horizontální nebo vertikální, značka na virtuálním horizontu se zbarví zeleně.</p> <p>📊 Zobr./skrytí histogram: Zobrazení grafu, který ukazuje rozložení jasu na snímku (📖8).</p> <p>📏 Zobr./skrytí pom. mřížky: Zobrazení pomocných zaměřovacích polí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li vybrat zobrazení nebo skrytí, vyberte možnost pomocí multifunkčního voliče a stiskem tlačítka OK zaškrtněte políčko <input checked="" type="checkbox"/> nebo zrušte jeho zaškrtnutí. • Po skončení nastavení zvolte možnost Potvrdit a stiskněte tlačítko OK.
Zobrazení virtuál. horizontu	Nastavte indikátor virtuálního horizontu buď na Kroužek (výchozí nastavení), nebo na Linky (📖8).

📌 Poznámky k nastavení zobrazení monitoru

- V režimu videa se zobrazuje pouze pomocná mřížka.
- V expozičním režimu **U1**, **U2** a **U3** není možné nastavit **Info o snímku** v menu nastavení. Zvolte kartu **U1**, **U2** nebo **U3** a nastavte **Info o snímku** ve specializovaných menu pro **U1**, **U2** a **U3** (📖13, 58).

Tisk data (Vtištění data a času do snímků)

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (👁61).



Možnost	Popis
DATE Datum	Do snímků se vkopíruje datum.
DATE & TIME Datum a čas	Do snímků se vkopíruje datum a čas.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Do snímků se datum a čas nekopíruje.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Vypnuto** (📖8).

✓ Poznámky k tisku data

- Vkopírovaná data nelze ze snímku odstranit, ani nelze data vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Pokud je motivový program nastaven na možnost **Sport, Muzeum, Protisvětlo** s nastavením **HDR** na možnost **Zapnuto, Panoráma s asistencí** nebo **Portrét domác. zvířat** s nastavením na **Sériové snímání**
 - Během záznamu videosekvence
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).
- Data vkopírovaná s nastavením **Velikost obrazu** (📖77) na hodnotu **VGA 640x480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte velikost obrazu na **PC 1024x768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** (📖26, 👁71).


📝 Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se systémem DPOF, které podporují tisk data pořízení snímku a informací o snímku, můžete i na snímky, na které tyto informace nebyly vkopírovány funkcí **Vkopírování data**, tyto informace vytisknout pomocí možnosti v menu **Tisková objednávka** (👁60).

Samosp.:po pořízení snímku


Stiskněte tlačítko MENU →  karta (📖13) → Samosp.:po pořízení snímku

Slouží k nastavení, zda se má režim samospouště (📖64) nebo dálkového ovládání s reakcí po deseti nebo dvou sekundách (🔗105) po pořízení snímku vypnout.

Možnost	Popis
Ukončit režim samospouště (výchozí nastavení)	Zrušení režimu samospouště po pořízení snímku. <ul style="list-style-type: none"> Nastavení nebude zrušeno v režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí nebo v režimu samospouště detekce úsměvu (📖65).
Zůstat v režimu samospouště	Zapnutí sériového snímání bez zrušení nastavení po pořízení snímku. <ul style="list-style-type: none"> Nastavení použitá v expozičních režimech 📷 (auto), P, S, A, M,  (noční režim s nízkým šumem) nebo EFFECTS (speciální efekty) zůstanou zachována i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU →  karta (📖13) → Redukce vibrací

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Opraví důsledky chvění fotoaparátu, ke kterému obvykle dochází při fotografování statických snímků nebo natáčení videa v poloze telezoomu nebo při dlouhých časech závěrky. Fotoaparát automaticky detekuje směr panoramování a napravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací není aktivní.

- Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte redukci vibrací na hodnotu **Vypnuto**.

Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (📖8).



Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do expozičního režimu vyčkejte, až se zobrazení stabilizuje.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru jevit ihned po fotografování jako rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  13 → Detekce pohybu


Aktivuje sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování statických snímků.

Možnost	Popis
 Auto	Jestliže fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, zvýší se citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky za účelem omezení těchto efektů. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> • při odpálení doplňkového záblesku, • v následujících motivových programech: Sport, Noční portrét, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Muzeum, Ohňostroj, Protisvětlo a Portrét domác. zvířat • je-li expoziční režim P, S, A, M, U1, U2, U3,  (noční režimu s nízkým šumem) nebo EFFECTS (zvláštní efekty)
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Detekce pohybu není aktivní.

Jestliže je vybrána možnost **Auto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení ( 8).

Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu.

Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela omezit účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízení snímky mohou být zrnité.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ ( 80).

Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta (📖13) → Pomoc. světlo AF


Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.


Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Pomocné světlo AF se v tmavém prostředí automaticky rozsvítí. Dosah světla je přibližně 8,0 m při maximální širokouhlé poloze a přibližně 7,0 m při poloze maximálního telezoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> V některých motivových programech, například Muzeum (📖43) nebo Portrét domác. zvířat (📖45), se pomocné světlo AF nezapne, i když je nastavena možnost Auto.
Vypnuto	Nerozsvítí se pomocné světlo AF. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.

Poznámky k pomocnému světlu AF

V expozičním režimu **U1**, **U2** a **U3** není možné nastavit **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení. Zvolte kartu **U1**, **U2** nebo **U3** a nastavte **Pomoc. světlo AF** ve specializovaných menu pro **U1**, **U2** a **U3** (📖13, 58).

Redukce efektu červených očí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta (📖13) → Redukce efektu červ. očí

Vyberte metodu redukce efektu červených očí, pokud je zábleskový režim (📖61) nastaven na možnost  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí).

Možnost	Popis
Předblesk zapnutý (výchozí nastavení)	Blesk odpálí před hlavním zablesknutím opakovaný předblesk o nízké intenzitě, aby byl redukován efekt červených očí, a poté se provede proces redukce efektu červených očí s využitím kompenzace obrazu. Mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímku nastává mírné zpoždění.
Předblesk vypnutý	Předblesky nenastanou. Závěrka je spuštěna ihned po úplném domáčknutí tlačítka spouště a proces redukce efektu červených očí se provede s využitím kompenzace obrazu.

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Digitální zoom

Aktivuje nebo deaktivuje digitální zoom.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení maximálního optického zoomu se otočením a přidržetím ovladače zoomu směrem k symbolu T (📷) aktivuje digitální zoom (📖31).
Ořez	Při snímání statického snímku omezí zvětšení po polohu symbolu  . Rovněž omezte digitální zoom na rozsah, při kterém se nesnižuje obrazová kvalita pořízeného snímku (📖31). <ul style="list-style-type: none"> Digitální zoom není dostupný, pokud je velikost obrazu nastavena na  3648x2736,  3264x2448,  3648x2432,  3584x2016 nebo  2736x2736. Při záznamu videosekvence pracuje digitální zoom tak, jak je popsáno v části Zapnuto.
Vypnuto	Digitální zoom není aktivován.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivaci digitálního zoomu se nastaví režim činnosti zaostřovacích polí na **Střed (bodové pole)** (📷48).
- Digitální zoom nelze použít, pokud je jako motivový program zvolena možnost **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Protisvětlo** s **HDR** nastavenou na **Zapnuto** nebo **Portrét domác. zvířat**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).
- Při faktoru zvětšení 1,2x až 1,8x je pro položku **Měření** nastavena volba **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x volba **Bodové**.
- Digitální zoom není k dispozici pro možnost **Expozice při zoomování** (📖47).

Rychlost zoomu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Rychlost zoomu

Slouží k nastavení rychlosti operace přiblížení. Zpomalení operace přiblížení je vhodné k omezení záznamu rušivého zvuku při operaci přibližování při natáčení videa.

Možnost	Popis
Automaticky (výchozí nastavení)	Při pořizování fotografií nastaví rychlost přiblížení na Normální . Při nahrávání videa nastaví rychlost přiblížení na nižší než Normální k omezení záznamu zvuku operace přiblížení. Při pořizování fotografií se úplným otočením ovladače v libovolném směru nastaví přiblížení rychle, zatímco pouhým pootočením lze nastavit přiblížení pomalu.
Normální	Při pořizování fotografií i snímání videa nastaví rychlost přiblížení na standardní hodnotu. Při pořizování fotografií i videa se úplným otočením ovladače v libovolném směru nastaví přiblížení rychle, zatímco pouhým pootočením lze nastavit přiblížení pomalu.
Tichý zoom	Při pořizování fotografií i snímání videa nastaví rychlost zoomu na nižší rychlost než Normální .

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Automaticky** (📖8).

Pevná clona

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Pevná clona

Možnost	Popis
Zapnuto	V expozičním režimu A nebo M lze zoomování provádět jen s minimálními změnami hodnoty clony. <ul style="list-style-type: none"> Hodnota clony přestane být pevná, pokud clonové číslo překročí v nové poloze zoomu expoziční rozsah.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Hodnota clony není pevná.

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖13) → **Nastavení zvuku**

Slouží k nastavení následujících doprovodných zvuků fotoaparátu:

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	Nastavte celkové nastavení zvuku na Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Pípnutí nastavení (při dokončení nastavení se ozve jedno pípnutí) • Pípnutí zaostření (když fotoaparát zaostří na objekt, ozve se jedno pípnutí) • Pípnutí chyby (při zjištění chyby se ozve trojí pípnutí) • Zvuky spuštění
Zvuk závěrky	Zvolte, zda nastavit zvuk závěrky na možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo na možnost Vypnuto .

Poznámky k nastavení zvuku

- V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a závěrky vypnuty i v případě, že je nastavena hodnota **Zapnuto**.
- I v případě nastavení na možnost **Zapnuto** je zvuk závěrky vypnutý, pokud je motivový program nastaven na **Protisvětlo** s možností **HDR** nastavenou na **Zapnuto** nebo během nahrávání videosekvence.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖180), kde najdete další informace.

Orientace snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖13) → **Orientace snímku**

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Spolu s pořízeným snímkem jsou zaznamenány i údaje o orientaci. Pokud je při přehrávání s nastavením Otočení na výšku (82) nastavena možnost Zapnuto , snímek se při zobrazení automaticky otočí.
Vypnuto	Údaje o orientaci se nezaznamenají a snímek se bude vždy zobrazovat v horizontální poloze.

- Údaje o orientaci lze změnit po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání (66).

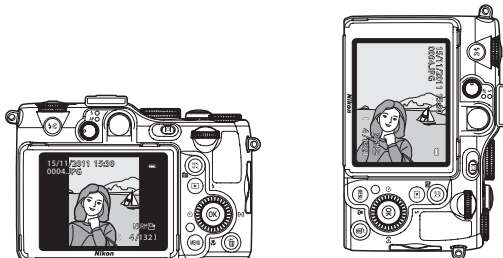
Poznámky k záznamu údajů o orientaci

- V režimu **Sériové snímání** nebo **Bracketing** mají všechny zaznamenané snímky stejnou orientaci jako první snímek.
- Správné údaje o orientaci nemusí být získány při pořizování snímků s fotoaparátem namířeným dolů nebo nahoru.

Otočení na výšku

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Otočení na výšku

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), snímky pořízené s daty orientace „na výšku“ nebo s detekcí obličeje se automaticky otočí podle zaznamenaných dat orientace zobrazení.



Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Automat. vypnutí

Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (📖25).



V tomto menu lze nastavit čas před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Nastavení automatického vypnutí

- V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:
 - když jsou zobrazena menu: tři minuty,
 - když jsou zobrazeny údaje o rozložení jasu (režim fotografování): tři minuty,
 - při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut,
 - při připojení síťového zdroje EH-5b: 30 minut
- Při přenosu snímků pomocí karty Eye-Fi se fotoaparát do pohotovostního režimu nepřejde.

Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  (13) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data.

Odstraněná data již je nelze obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.

Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.

Formátování paměťových karet

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu je možné kartu naformátovat. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.

Formátování interní paměti a paměťové karty

- Při formátování nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

Jazyk

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  (13) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit některý z 29 jazyků:

Čeština	čeština
Dansk	dánština
Deutsch	němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	španělština
Ελληνικά	řečtina
Français	francouzština
Indonesia	indonéština
Italiano	italština
Magyar	maďarština

Nederlands	holandština
Norsk	norština
Polski	polština
Português (BR)	brazílská portugalština
Português (PT)	portugalština
Русский	ruština
Română	rumunština
Suomi	finština
Svenska	švédština
Tiếng Việt	vietnamština

Türkçe	turečtina
Українська	ukrajínština
عربي	arabština
简体中文	zjednodušená čínština
繁體中文	tradiční čínština
日本語	japonština
한국	korejština
ภาษาไทย	thajština
हिन्दी	hindi

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (13) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
Režim video	Podle vašeho televizoru vyberte analogový video výstup buď NTSC , nebo PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností: Automaticky (výchozí nastavení), 480p , 720p nebo 1080i . Pokud se nastaví možnost Automaticky , automaticky se vybere rozlišení výstupu, které se nejlépe hodí pro připojenou televizi, a to z možností 480p , 720p nebo 1080i .
Ovládání zařízení HDMI	Zvolte, zda se mají přijímat signály z televizoru, pokud je pomocí kabelu HDMI připojen televizor, který splňuje normu HDMI-CEC. Pokud je nastaveno na možnost Zapnuto (výchozí nastavení), lze při přehrávání k ovládání fotoaparátu použít dálkový ovladač televizoru. Další informace viz část „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (21).



HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden z typů multimediálního rozhraní.

„HDMICEC“ je zkratka pro ovládání HDMI-Consumer Electronics Control, které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.

Citlivost externího mikrofону

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (13) → Citlivost exter. mikrofónu


Vyberte možnost **Vysoká**, pokud jej citlivost externího mikrofónu v průběhu nahrávání nízká.

- Výchozí nastavení je **Auto**.


Vestavěný ND filtr

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Vestavěný ND filtr

Při použití ND filtru vestavěného do fotoaparátu je možné ve třech krocích redukovat množství světla, které při fotografování vstupuje do fotoaparátu. Používá se v situacích, kdy hrozí přexponování příliš jasného objektu. Nastavte, zda se má použít vestavěný ND filtr k redukci světla v následujících expozičních režimech.

-  (noční režim s nízkým šumem)
- Režimy **P**, **S**, **A** a **M** (včetně režimů **U1**, **U2** a **U3**)

V ostatních expozičních režimech, než které jsou uvedeny výše, je řízení zapnutí/vypnutí vestavěného ND filtru automaticky v závislosti na daném expozičním režimu a podmínkách fotografování, bez ohledu na nastavení funkce **Vestavěný ND filtr**.

Možnost	Popis
Zapnuto	ND filtr slouží k redukci světla.
Automaticky	Pokud je v režimu  (noční režim s nízkým šumem) nebo P (Programová automatika) objekt příliš jasný a rozsah expozice je překročen, ND filtr se automaticky použije k redukci světla. <ul style="list-style-type: none"> • V expozičních režimech S, A nebo M je ND filtr Vypnuto.
Vypnuto (výchozí nastavení)	ND filtr se nepoužije.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Vypnuto** (📖8). Při nastavení  (auto) se nezobrazí žádný symbol.

Účinky vestavěného ND filtru

Pomocí tohoto filtru je možné fotografovat objekty, které jsou příliš jasné, aniž by docházelo k přexponování snímku. Je také užitečný v situacích, kdy chcete použít dlouhý čas závěrky a nízkou hodnotu clony. Například v situaci, kdy se pro správnou expozici použije čas závěrky 1/2000 sekundy, povede použití ND filtru pro redukci světla ke změně času na 1/250 m aniž by bylo nutné změnit hodnotu clony.

Uživ. nastavení ovladačů

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Uživ. nastavení ovladačů

Možnost	Popis
Nezaměňovat (výchozí nastavení)	Funkce ovládané pomocí hlavního příkazového voliče a pomocného příkazového voliče se neprohodí.
Zaměnit hlavní a pomocný	Slouží k prohození funkcí, které je možné ovládat pomocí hlavního příkazového voliče a pomocného příkazového voliče při fotografování. <ul style="list-style-type: none"> • K prohození funkcí nedojde pro přehrávání nebo obrazovku menu.

Stisknutí multifunkčního voliče doprava

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Stisk. multif. vol. doprava

Nastavte **Vypnuto**, pokud nechcete zobrazit nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí (🔍48) při stisku multifunkčního voliče ▶.

- Výchozí nastavení je **Režim činnosti AF polí**.

Možnosti tlačítka mazání

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Možnosti tlačítka Vymazat

Možnost	Popis
Mazání dvojitým stisknutím	Chcete-li vymazat snímek po zobrazení zprávy s potvrzením vymazání, stiskněte znovu tlačítko 🗑 (📖36).
Zakázat druhé stisknutí (výchozí nastavení)	Dokonce i v případě dalšího stisknutí tlačítka 🗑 po zobrazení zprávy s potvrzením vymazání nedojde k vymazání snímku.

Tlačítko uzamknutí AE/AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖13) → **Tl.ex.paměti/blok.zaost.**

Slouží k výběru funkce, která bude provedena, jestliže bude při fotografování stisknuto tlačítko AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) (📖5).

Možnost	Popis
Exp. paměť/blokování zaostř. (výchozí nastavení)	Při stisknutém tlačítku AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) se zablokují hodnoty zaostření a expozice.
Expoziční paměť	Při stisknutém tlačítku AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) se zablokuje jen expozice.
Blokování zaostření	Při stisknutém tlačítku AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) se zablokuje jen zaostření.

Nastavení tlačítka AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) je v průběhu snímání zobrazeno na monitoru (📖8).

- Při fotografování statických snímků se provede zablokování jen při stisknutém tlačítku AE/AF-L.
- Při natáčení videa se provede zablokování při stisku tlačítka AE/AF-L a k uvolnění dojde po dalším stisku tlačítka.



✓ Poznámky k nastavení tlačítka (AE-L/AF-L)


- Tlačítko AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) nelze použít, pokud je jako režim motivových programů vybrána **Aut. volba motiv. prog.**
- AE-L (uzamknutí expozice) nelze použít, pokud je expoziční režim nastaven na možnost **M**.
- AF-L (uzamknutí zaostření) nelze použít, pokud je režim zaostření nastaven (📖67) na možnost **MF** (ruční zaostření).

📎 Další informace






Další informace viz část „Blokování zaostření“ (📖33).

Fn1 + tlačítko spouště

Stiskněte tlačítko **MENU** →  karta  (13) → Fn1 + tlačítko spouště

Slouží k nastavení funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka spouště při současně zmáčknutém tlačítku **Fn1** (FUNC1) ( 2) během fotografování.

- To lze použít, pokud je zvolen expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**.

Možnost	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Slouží ke snímání bez změny nastavení.
NRW (RAW)/Normal (Kvalita obrazu) ( 75)	Je-li vybráno Fine, Normal nebo Basic jako nastavení možnosti NRW (RAW) . Je-li vybráno NRW (RAW) jako nastavení možnosti Normal . <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu je  3648x2736. • Je-li vybráno NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic, snímá se beze změny nastavení.
Citlivost ISO ( 30)	Fotografujte s položkou Citlivost ISO nastavenou na Auto .
Vyvážení bílé barvy ( 32)	Fotografujte s nastavením vyvážení bílé barvy s hodnotou Auto (normálně) . <ul style="list-style-type: none"> • Nelze použít, pokud je Picture Control nastaveno na možnost Monochromatický.
Picture Control ( 38)	Fotografujte s nastavením optimalizace snímků s hodnotou Standardní .

Fn1 + příkazový volič

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → **Fn1 + příkazový volič**

Slouží k nastavení funkce, která bude provedena při otočení příkazového voliče při současně zmáčknutém tlačítku **Fn1** (FUNC1) během fotografování.

- Otočením buď hlavního příkazového voliče nebo pomocného příkazového voliče se zapne operace.

Možnost	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotografování bez funkce. Operace bude vypnutá.
Manuální zaostřování (🔍2)	Pokud je zaostřovací režim nastaven na manuální zaostření, je možné upravit zaostření.
Měření (📊44)	Změna nastavení pro měření.
Sériové snímání (📷45)	Změna nastavení pro sériové snímání.
Korekce záblesk. exp. (🔍52)	Změna nastavení pro korekci expozice s bleskem.
Active D-Lighting (🔍56)	Změna nastavení pro Active D-Lighting.
Manuální záblesk. expozice (📖62)	Změna výkonu blesku nastaveného pro vestavěný blesk, pokud je režim blesku nastaven na manuální.

✔ Poznámka k použití kombinace Fn1 + příkazový volič

Operace je deaktivována v případě uzamknutí AE nebo AF (kromě natáčení videosekvence).

Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → **Zobr. nápovědy tlač.** Fn1

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Zobrazí se indikace funkce tlačítka Fn1 (📖8) a funkcí přiřazených ke kombinacím Fn1 + tlačítko spouště (🔍88) a Fn1 + příkazový volič (🔍89) při stisknutí tlačítka Fn1 (FUNC1).
Vypnuto	I v případě, že je stisknuto tlačítko Fn1 , vodítko se nezobrazí.

Tlačítko Fn2

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Tlačítko Fn2

Slouží k výběru funkce, která bude provedena, je-li při fotografování stisknuto tlačítko **Fn2** (📖2).

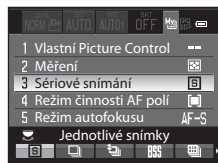
Možnost	Popis
Vypnuto(výchozí nastavení)	Fotografování bez funkce. Operace bude vypnutá.
Virtuální horizont, Zobr./skrytí histogramů, Zobr./skrytí pom. mřížky	Vyberte, zda chcete na monitoru během fotografování zobrazit nebo skrýt virtuální horizont, histogram nebo pomocnou mřížku (🔧74).
Vestavěný ND filtr	Změňte nastavení vestavěného ND filtru (🔧85).

Úprava nabídky Mé menu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Upravit Mé menu

Slouží k přiřazení často používaných položek do nabídky Mé menu (maximálně pět). Zaregistrovaná nabídka Mé menu se zobrazí, je-li volič rychlého menu nastaven na možnost **My** a je stisknuto tlačítko tlačítko rychlého menu, které umožňuje rychle zvolit nebo změnit nastavení (při expozičním režimu nastaveném na **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**).

Lze přiřadit následující položky:



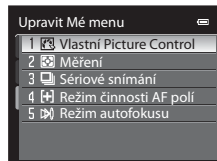
Vlastní Picture Control (🔧43)	Filtr pro redukci šumu (🔧53)	Redukce vibrací (🔧76)
Měření (🔧44)	Red. šumu pro dl. exp. (🔧53)	Digitální zoom (🔧79)
Sériové snímání (🔧45)	Korekce zkreslení (🔧54)	Formátovat paměť/Formátovat kartu (🔧83)
Režim činnosti AF polí (🔧48)	Širokoúhlá předsádka (🔧54)	Vestavěný ND filtr (🔧85)
Režim autofokusu (🔧52)	Ovládání blesku (🔧55)	Přenos pomocí Eye-Fi (🔧93)
Korekce záblesk. exp. (🔧52)	Active D-Lighting (🔧56)	- (bez nastavení) (vymazat)*

* Slouží k odebrání položky z nabídky Mé menu.

Přiřazení do nabídky Mé menu

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka výběru položek menu.



2 Vyberte položku menu, kterou chcete přiřadit, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybraná položka menu je zapnuta.
- Pro dokončení nastavení stiskněte multifunkční volič **◀**.



Obnovení číslování souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Obnovit čísl. souborů

Pokud vyberete položku **Ano**, je posloupné číslování souborů resetováno (📷99).

Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.

✓ Poznámky k resetování číslování souborů

- Funkci **Obnovit čísl. souborů** není možné použít, pokud je motivový program nastaven na možnost **Panoráma s asistencí** nebo je vybrána hodnota **Interv. snímání** pro položku **Sériové snímání** při použití expozičních režimů **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**. Pro funkce **Panoráma s asistencí** nebo **Interv. snímání** jsou vytvořeny nové složky a čísla souborů jsou přiřazena automaticky počínaje „0001“ (📷99, 100).
- **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo zformátujte vnitřní paměť či paměťovou kartu (📷83).

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda se má detekovat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖85) v následujících expozičních režimech.

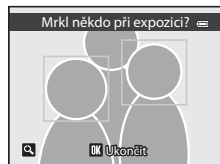
- V následujících motivových programech: **Aut. volba motiv. prog.** (📖40), **Portrét** (📖40) nebo **Noční portrét** (📖41)
- Expoziční režimy **P, S, A, M, U1, U2, U3, [📷]** (noční s nízkým šumem) a **EFFECTS** (zvláštní efekty) (je-li položka **Prior. ostř. na obličej** (📷48) vybrána pro **Režim činnosti AF polí**)

Možnost	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru mohla ihned po rozpoznání tváře zavřít oči, zobrazí se na monitoru obrazovka Mrkl někdo při expozici? Obličej člověka, který má zavřené oči, je zarámován žlutým rámečkem. Máte možnost zkontrolovat pořízený snímek a určit, zda je nutné pořídit snímek znovu.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotoaparát nezjistil mrknutí.

Obrazovka Mrkl někdo při expozici?

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku fotografování.

- Chcete-li přiblížit obličej, kde bylo zjištěno mrknutí, otočte ovladač zoomu směrem k symbolu **T (Q)**. Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k symbolu **W (📷)**.
- Jestliže fotoaparát zjistí, že jedna či více osob zavřely oči, stiskněte **▲, ▼, ◀** nebo **▶** v průběhu zvětšení výřezu snímku, aby se se zobrazily další obličeje. Otáčením hlavního příkazového voliče je možné zobrazit také další obličeje.
- Pokud chcete vymazat pořízený snímek, stiskněte tlačítko **🗑️**.
- Stisknutím tlačítka **OK** nebo se vrátíte na obrazovku fotografování.



✓ Poznámka k indikaci mrknutí

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).

Přenos Eye-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖13) → Přenos pomocí Eye-Fi

Možnost	Popis
Povolit	Přenesou snímky pořízené fotoaparátem na předem vybrané místo určení.
Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky nebudou přeneseny.

Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Všimněte si, že snímky nebudou přeneseny, pokud je síla signálu nedostatečná, a to i v případě, že je zvolena možnost **Povolit**.
- V místech, kde jsou zakázána bezdrátová zařízení, zvolte možnost **Zakázat**.
- Viz návod k obsluze karty Eye-Fi, kde najdete další informace. V případě závady se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu je možné zapnout nebo vypnout karty Eye-Fi, další funkce Eye-Fi však nemusí být podporovány.
- Jestliže je vložena karta Eye-Fi, kde není možné vypnout přenos Eye-Fi, přenos Eye-Fi není možné nastavit.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Pokud je nastavena na počítači, tuto funkci deaktivujte. Pokud je funkce nekonečné paměti aktivována, nemusí se počet pořízených snímků zobrazovat správně.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemích, kde byly zakoupeny. Při používání bezdrátových zařízení dodržujte všechny místní zákony.
- Ponecháte-li v nastavení hodnotu **Povolit**, výsledkem bude vybití baterie za kratší dobu.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu je možné potvrdit na monitoru (📖8).

- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na možnost **Zakázat**.
- (světlo): Přenos Eye-Fi je zapnutý; čeká se na zahájení přenosu.
- (bliká): Přenos Eye-Fi je zapnutý; probíhá přenos dat.
- : Přenos Eye-Fi je zapnutý, ale nejsou žádné snímky k dispozici pro přenos.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát neumí řídit kartu Eye-Fi.

Jednotky indikace vzdálenosti MF

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Jednotky indikace vzdál. MF

Nastavte buď **m** (metry) (výchozí nastavení), nebo **ft** (stopy) jako jednotky měření zobrazované v zaostřovacím režimu nastaveném na ruční zaostření (🔍2).

Obrácená indikace

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Obrácení indikací

Slouží ke změně směru displeje +/- pro indikace expozice (📖53), která se zobrazuje v expozičním režimu **M**, a pro indikaci nastavení bracketingu (🔍36).

Ve výchozím nastavení je strana indikace + nastavena doleva a strana indikace - je nastavena doprava.

Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** karta (📖13) → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, obnoví se nastavení fotoaparátu na následující výchozí hodnoty:

Rozevírací nabídka

Možnost	Výchozí hodnota
Zábleskový režim (📖61)	Auto
Samospoušť (📖64)/Samospoušť det. úsměv (📖65)/ Dálkové ovládání (🔍105)	OFF
Zaostřovací režim (📖67)	Autofokus

Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (📖39)	Aut. volba motiv. prog.
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖43)	Střed
HDR v části Protisvětlo (📖44)	Vypnuto
Portrét domác. zvířat (📖45)	Aut. portrét dom. zvířat: Zapnuto Sériové snímání: Sériové snímání

Menu zvláštních efektů

Možnost	Výchozí hodnota
Speciální efekty (📖48)	Kreativní monochrom. ef.

Menu Noční režim s nízkým šumem

Možnost	Výchozí hodnota
Sériové snímání (📖50)	Jednotlivé snímky
Korekce záblesk. exp. (📖50)	0.0
Měření (📖50)	Matrix

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (👁69)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (👁69)	Vypnuto

Rychlé menu

Možnost	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (📖75)	Normal
Velikost obrazu (📖77)	🖼 3648x2736
Možnosti videa (👁42)	HD 720p (1280x720)
Citlivost ISO (👁31)	Auto
Nejdelší čas závěrky (👁31)	Žádný
Vyvážení bílé barvy (👁32)	Auto (normálně)
Bracketing (👁36)	Off
Picture Control (👁38)	Standardní

Menu Fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Měření (🔍44)	Matrix
Sériové snímání (🔍45)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (🔍46)	30 s
Režim činnosti AF polí (🔍48)	Auto
Režim autofokusu (🔍52)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (🔍52)	0.0
Filtr pro redukci šumu (🔍53)	Normální
Red. šumu pro dl. exp. (🔍53)	Auto
Korekce zkreslení (🔍54)	Vypnuto
Širokouhlá předsádka (🔍54)	Žádný
Ovládání blesku (🔍55)	Automatické
Active D-Lighting (🔍56)	Vypnuto
Paměť zoomu (🔍57)	Jsou vybrány všechny hodnoty

Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍70)	Žádná
Kontrola snímku (🔍74)	Zapnuto
Jas (🔍74)	3
Info o snímku (🔍74)	Skrýt všechny položky
Vkopírování data (🔍75)	Vypnuto
Samosp.:po pořízení snímku (🔍76)	Režim ukončení samospouště
Redukce vibrací (🔍76)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔍77)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF (🔍78)	Auto
Redukce efektu červ. očí (🔍78)	Předblesk zapnutý
Digitální zoom (🔍79)	Zapnuto
Rychlost zoomu (🔍80)	Automaticky
Pevná clona (🔍80)	Vypnuto
Zvuk tlačítek (🔍81)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍81)	Zapnuto
Orientace snímku (🔍81)	Auto
Otočení na výšku (🔍82)	Zapnuto

Možnost	Výchozí hodnota
Automat. vypnutí (82)	1 min
HDMI (84)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (84)	Zapnuto
Citlivost exter. mikrofonu (84)	Auto
Vestavěný ND filtr (85)	Vypnuto
Uživ. nastavení ovladačů (86)	Nezaměňovat
Stisk. multif. vol. doprava (86)	Režim činnosti AF polí
Možnosti tlačítka Vymazat (86)	Zakázat druhé stisknutí
Tl.ex.paměti/blok.zaost. (87)	Exp. paměť/blokování zaostř.
Fn1 + tlačítko spouště (88)	Vypnuto
Fn1 + příkazový volič (89)	Vypnuto
Zobr. nápovědy tlač. Fn1 (89)	Zapnuto
Tlačítko Fn2 (90)	Vypnuto
Upravit Mé menu (90)	1: Vlastní Picture Control 2: Měření 3: Sériové snímání 4: Režim činnosti AF polí 5: Režim autofokusu
Indikace mrknutí (92)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (93)	Zakázat
Jednotky indikace vzdál. MF (94)	m
Obrácení indikací (94)	+0-

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (24, 25)	Výchozí
Interval snímku pro prezentaci (63)	3 s

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔗99). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla v interní paměti nebo na paměťové kartě. Pokud je použita možnost **Obnovit vše** poté, co byly z vnitřní paměti nebo z paměťové karty (🔗64) vymazány všechny snímky, začne číslování dalších pořízených snímků od „0001“.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**:
Rychlé menu: Ručně předvolená data pro **Vyvážení bílé barvy** (🔗35)
Menu Fotografování: Vlastní Picture Control – registrace (🔗43)
Menu Nastavení: Časové pásmo a datum (🔗71), **Jazyk/Language** (🔗83) a **Režim video** (🔗84) v **Nastavení TV výstupu**
- **User setting** (Uživatelská nastavení) uložená pro volič expozičních režimů **U1, U2** a **U3** se při použití možnosti **Obnovit vše** neresetují. Chcete-li tato nastavení změnit zpět na výchozí nastavení, použijte funkci **Obnovit user settings** (🔗58).

Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → 📄 karta (🔗13) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Názvy souborů a adresářů

Soubory snímků, videí a zvukových poznámek mají následující názvy:

DSCN0001.JPG

Identifikátor

(není zobrazen na monitoru fotoaparátu)

Originální snímky (včetně příloh se zvukovými poznámkami), videa	DSCN
Malé kopie snímků (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	SSCN
Oříznuté kopie (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	RSCN
Snímky vytvořené úpravou jinou než je oříznutí, malý snímek a přiložené zvukové poznámky, videa vytvořená úpravou videa	FSCN

Přípona





(označuje typ souboru)

Snímky	.JPG
Fotografie ve formátu RAW	.NRW
Videa	.MOV
Zvukové poznámky	.WAV

Číslo souboru (přidělováno automaticky vzestupně od čísla „0001“)

- Složka pro ukládání souborů se vytvoří automaticky s využitím následující názvoslovné konvence: „Číslo složky + NIKON“ (např. „100NIKON“). Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 200, vytvoří se nová složka. (Například název složky, která následuje po složce „100NIKON“, bude „101NIKON“). Nová složka se také vytvoří v případě, že čísla souborů ve složce dosáhnou hodnoty 9999 nebo je provedena funkce **Obnovit čísl. souborů** (🔑91). Číslo následujícího souboru je automaticky nastaveno na hodnotu „0001“. Jestliže složka neobsahuje žádné soubory, nová složka se nevytvoří ani při provedení funkce **Obnovit čísl. souborů**.
- Při pořizování snímků za situace, kdy **Kvalita obrazu** (📖75) je nastavena na **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**, snímky NRW (RAW) a JPEG pořizované současně budou mít stejný název souboru. Snímky NRW (RAW) a JPEG jsou pořizovány současně a uloží se do stejné složky. Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 199, vytvoří se nová složka, do které se ukládají fotografie.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru, jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.




Názvy souborů a adresářů

- Pokud je použito panorama s asistencí (45), vytvoří se složka ke každé relaci snímání pomocí následující názvové konvence: „Číslo složky + P_XXX“ (např. „101P_001“). Snímky jsou uloženy v pořadí s čísly souborů počínaje od 0001.
- Při každém pořízení snímku pomocí funkce intervalového snímání (46) se vytvoří složka pojmenovaná podle následující konvence: „Číslo složky + INTVL“ (např. 101INTVL). Snímky jsou uloženy v pořadí s čísly souborů počínaje od 0001.
- Jestliže jsou obrazové nebo zvukové soubory kopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (68), názvové konvence pojmenování souborů jsou následující:
 - Soubory kopírované s použitím vybraných snímků se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde dostanou čísla souborů ve vzestupném pořadí následně po největším čísle souboru v paměti.
 - Soubory kopírované s použitím všech snímků společně s jejich složkami se zkopírují společně. Čísla složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí následně po největším čísle složky na cílovém médiu.
Názvy souborů se nezmění.
- Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo soubor má číslo 9999, nelze pořídit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (83) nebo vložení nové paměťové karty.

Speedlights (externí blesk)

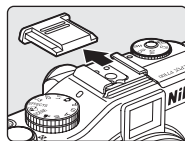
Fotoaparát je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství, pomocí kterých lze přímo nasadit následující blesky nebo bezdrátové řídicí jednotky blesku. Externí blesky použijte v případě, že vestavěný blesk neposkytuje dostatečné osvětlení.

- Blesky SB-400, SB-600, SB-700, SB-800, SB-900
- Bezdrátová řídicí jednotka blesku SU-800

Při použití externího blesku se vestavěný blesk automaticky nastaví na  (vypnuto). Pokud je na monitoru zobrazen symbol , je zde zobrazen také zábleskový režim blesku, který lze nastavit stejným způsobem jako u vestavěného blesku ( 61).

Způsob připojení externího blesku

- Před připevněním blesku sejměte krytku sáňek k upevnění příslušenství, jak je ukázáno vpravo.
- Pokud je vestavěný blesk zvednutý, jemně na něj zatlačte dolů, až se s mírným zaklapnutím zavře.
- Postup připevnění blesku a další informace naleznete v návodu k blesku.
- Pokud blesk nepoužíváte, nasadte krytku sáňek k upevnění příslušenství zpět.



Poznámky k externímu blesku

Připojením externích blesků, které nejsou tímto fotoaparátem podporovány, může dojít k poškození fotoaparátu i externího blesku.

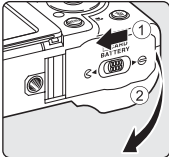
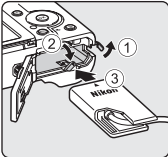
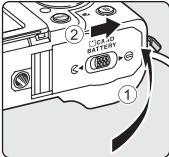
Používejte výhradně zábleskové příslušenství značky Nikon.

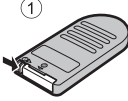
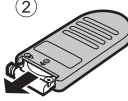
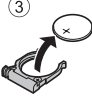

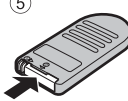
Používejte jen blesky značky Nikon. Záporná napětí nebo napětí vyšší než 250 50V, přivedená na sáňky pro upevnění příslušenství, by mohla nejen narušit fungování přístroje, ale mohla by i poškodit synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku.

Blesky SB-400, SB-600, SB-700, SB-800 a SB-900

- Před použitím blesků SB-600, SB-700, SB-800 nebo SB-900 nastavte zábleskový režim TTL. To umožňuje, aby řízení záblesku Standard i-TTL používalo monitorovací předzáblesky k úpravě výkonu blesku podle podmínek osvětlení. Další informace o řízení záblesku TTL naleznete v návodu k blesku.
- Vícenásobné bezdrátově připojené blesky lze provozovat nastavením jednotek SB-700, SB-800, SB-900 nebo bezdrátové řídicí jednotky blesku SU-800 na možnost „řídicí jednotka“ a nastavením jednotek SB-600, SB-700, SB-800 a SB-900 na možnost „blesk Remote/Slave“. Pokud je však pro blesk SB-900 použito nastavení „řídicí jednotka“, nelze blesk použít ani v případě, že jsou odpáleny předblesky.
Nastavení skupiny vícenásobných bezdrátových záblesků lze použít pouze pro skupinu A. Změňte nastavení řídicí jednotky i blesku Remote/Slave na skupinu A. Další informace najdete v návodu k externímu blesku.
- Pokud je při provozování vícenásobných bezdrátově připojených blesků nastavena citlivost ISO na možnost **Auto, Autom. zvýšení citl. ISO, ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**, bude pevně nastavena na hodnotu ISO 100.
- Tento fotoaparát nepodporuje při použití blesků SB-600, SB-700, SB-800 nebo SB-900 přenos hodnoty barevné teploty záblesku, automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku, blokaci zábleskové expozice a velkoplošný AF reflektor.
- Funkci motorického zoomování lze u blesků SB-600, SB-700, SB-800 nebo SB-900 použít při automatickém nastavení umístění zoomovací hlavy podle ohniskové vzdálenosti.
- Při použití blesku SB-600, SB-700, SB-800 nebo SB-900 a krátké ohniskové vzdálenosti mohou mít snímky fotografované na vzdálenost kratší než 2 m tmavé okraje. V takových případech použijte rozptylku.
- Při nastavení do režimu STBY (pohotovostní režim) se blesk zapíná a vypíná současně s fotoaparátem. Ověřte, zda na blesku svítí provozní kontrolka.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14 ¹
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-24 ^{1,2}
Síťový zdroj/ Napájecí konektor	<p>Síťový zdroj EH-5b (připojte podle obrázku) a konektor napájení EP-5A (připojte podle obrázku)</p> <p>Pokud se do fotoaparátu zastrčí konektor napájení a připojí se síťový zdroj, fotoaparát je možné napájet z elektrické zásuvky.</p> <p>Síťový zdroj a konektor napájení se prodávají samostatně.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Než zavřete kryt prostoru pro baterii/slot paměťové karty, zcela zastrčte konektor napájení do slotu v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu vyčnívá ze slotu, může se kryt nebo kabel při zavírání poškodit.</p> <p>Zastrčte zástrčku stejnosměrného napájení síťového zdroje EH-5b do zásuvky stejnosměrného napájení konektoru napájení EP-5A.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 ¹
Audio/Video kabel	A/V kabel EG-CP16 ¹
Předsádkový objektiv	Širokoúhlá předsádka WC-E75A (0,75x) (vyžaduje redukční kroužek UR-E22)
Redukční kroužek objektivu	Redukční kroužek UR-E22
Externí blesky	Externí blesk SB-400, SB-600, SB-700, SB-900 Bezdrátová řídicí jednotka blesku SU-800
Externí mikrofon	Stereo mikrofon ME-1

Dálkové ovládání	<p>Dálkové ovládání ML-L3 Výměna baterie (3V lithiová baterie CR2025) v dálkovém ovládání</p>		
	 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
	 <p>4</p>	 <p>5</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Při výměně baterií v dálkovém ovládání dbejte na správnou orientaci kladné (+) a záporné (-) strany baterie. • Neopomeňte si přečíst a dodržovat pokyny na straně vii a část „Baterie“ (🔋-3). 		

¹ Součástí fotoaparátu v době zakoupení (viz „Kontrola obsahu balení“ (📖ii), kde jsou uvedeny další informace).

² Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný komerčně dostupný adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

Nejnovější informace o příslušenství pro fotoaparát COOLPIX P7100 najdete na našich webových stránkách nebo v produktovém katalogu.


✔ Poznámky k předsádkovému objektivu a redukčnímu kroužku

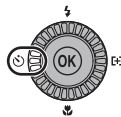
- Nezapomeňte nastavit položku **Širokouhlá předsádka** (🔍54) na **Zapnuto**.
- Nepřipevňujte na předsádkový objektiv a redukční kroužek sluneční clony ani filtry, protože ty mohou na okrajích snímků vytvořit stíny.


Fotografování s dálkovým ovládáním






Použití dálkového ovládání ML-L3 (volitelné příslušenství) (🔗104) ke spuštění závěrky. Hodí se při pořizování autoportrétů a efektivně omezuje rozostření způsobené chvěním fotoaparátu, které nastává při zmáčknutí tlačítka spouště.

Při fotografování pomocí dálkového ovládání je doporučeno používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (🔗76) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

- 1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko  (🕒 samospoušť).

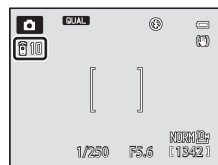


- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte režim dálkového ovládání a stiskněte tlačítko .

- Zvolte nastavení dálkového ovládání a stiskněte tlačítko .
-  (dálkové ovládání s rychlou reakcí): Stisknutím tlačítka přenosu na dálkovém ovládání můžete přímo fotografovat.
-  (dálkové ovládání s reakcí po deseti sekundách): Stisknutím tlačítka přenosu na dálkovém ovládání můžete začít fotografovat s desetisekundovým zpožděním.
-  (dálkové ovládání s reakcí po dvou sekundách): Stisknutím tlačítka přenosu na dálkovém ovládání můžete začít fotografovat s dvousekundovým zpožděním.
- Zobrazí se symbol vybraného režimu dálkového ovládání.
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.

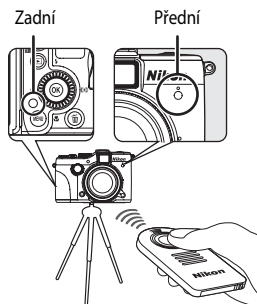


- 3 Určete výřez snímku.



4 Nasměrujte vysílač na infračervený přijímač v přední části fotoaparátu (📖2, 3) a stiskněte tlačítko přenosu.

- Stiskněte tlačítko ve vzdálenosti do 5 m.
- V režimu dálkového ovládání s rychlou odezvou se spustí závěrka, jakmile je objekt zaostřen.
- V režimu dálkového ovládání s reakcí po deseti nebo dvou sekundách začne kontrolka samospouště blikat, jakmile je objekt zaostřen, a zhruba sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit. Chcete-li časovač zastavit před pořízením snímku, znovu stiskněte tlačítko přenosu.
- Když bude v režimu dálkového ovládání spoušť uvolněna do deseti nebo dvou sekund, bude režim dálkového ovládání přepnut do stavu **Vypnuto**.






























✓ Poznámka k dálkovému ovládání

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖80).


















Chybová hlášení
















V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru včetně návodů k řešení vzniklých situací.

Displej	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	 71
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	18, 20
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách po zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení, kontrolka automatického zaostřování/přístupu a kontrolka blesku blikají. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	25
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne.	Nechejte vnitřek fotoaparát vychladnout a znovu jej zapněte.	–
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provést další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu paměťové karty je v poloze „lock“ (blokováno).	Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
 Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (blokováno).	Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
	Chyba přístupu na kartu Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou kontakty čisté. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	23 22 22

Displej	Popis	Řešení	
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou kontakty čisté. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	23
			 Tuto kartu nelze přečíst.
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Všechna data uložená na paměťové kartě jsou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost Ne a před naformátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko  .	22
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu. • Vymažte snímky a videa. • Vyměňte paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	75, 77
			36, 102,  64 22 23
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 83
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	22,  83
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující snímky nelze použít: <ul style="list-style-type: none"> • snímky ve formátu NRW (RAW), • Snímky pořízené s nastavením Velikost obrazu s hodnotou  3648x2432,  3584x2376 nebo  2736x2736 • Snímky vytvořené funkcí malého snímku nebo oříznutí s velikostí 320 x 240 nebo nižší. 	75 77  14,  19
	K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	 64
 Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	–  67

Displej	Popis	Řešení	
i Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav. Zpracování RAW nelze provádět u snímků NRW (RAW) pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P7100. Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí. 	 9 – –
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Uplynul časový limit záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	23
i Nelze obnovit číslování souborů.	Nelze vytvořit další adresáře.	Vložte novou paměťovou kartu, nebo interní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	22,  83
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta. Chcete-li zkopírovat soubory z interní paměti na paměťovou kartu, zobrazte stisknutím tlačítka MENU obrazovku kopírování a poté zkopírujte soubory z interní paměti na paměťovou kartu. 	22  68
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor, který nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P7100.	Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	–
i Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrát v prezentaci.	–	 63
	Všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté.	Snímky zobrazíte zrušením nastavení Skrýt snímek .	 66
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním.	Ochranu před vymazáním zrušte.	 66
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	 73
i Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	28

Displej	Popis	Řešení	
 Obsah Mého menu nelze měnit při aktuálním nastavení.	Všechny přiřazené položky menu nelze změnit při aktuálním nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte nastavení funkcí, které nejsou přiřazeny k nabídce Mé menu. Změňte položku menu, která má být přiřazena k nabídce Mé menu. 	 90  90
 Vysuňte blesk.	Blesk je v motivových programech Noční portrét nebo Protisvětlo zasunutý, režim HDR je nastaven na možnost Vypnuto nebo je režim Sériové snímání nastaven na možnost Sériové sním.s bleskem .	Stisknutím tlačítka   (vyklopení blesku) blesk vysuňte.	41, 44, 61,  45
	Blesk se nezvedne v průběhu výběru scénických programů.	Stisknutím tlačítka   (vyklopení blesku) blesk vysuňte. Pokud blesk nechcete použít, můžete fotografovat normálně i se zasunutým bleskem.	40, 61
 Chybné nastavení blesku	Skupina A nebyla vybrána pro nastavení skupiny v případě fotografování pomocí bezdrátového vícenásobného blesku.	Proveďte nastavení skupiny hlavní řídicí jednotky a jednotky dálkového blesku na skupinu A.	 102
Porucha objektivu 	Objektiv nefunguje správně.	Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	25
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	 23
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	25
 Příprava objektivu. Nemí možné zaostřit.	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Počkejte, až se fotoaparát automaticky reaktivuje.	-

Displej	Popis	Řešení	
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti.	Vložte do tiskárny papír dané velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen žádný papír.	Vložte do tiskárny papír dané velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu	Zkontrolujte náplň, vyberte možnost Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

*Další pokyny a informace naleznete v návodu k tiskárně.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.



Technické informace a rejstřík

Péče o produkty	2
Fotoaparát	2
Baterie.....	3
Nabíječka baterií.....	4
Paměťové karty.....	5
Péče o fotoaparát.....	6
Čištění fotoaparátu	6
Ukládání dat	6
Řešení možných problémů	7
Specifikace	13
Podporované standardy	16
Rejstřík.....	17

Péče o produkty

Fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Před použitím produktů si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (i na viii).

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například radiovémi vysílači, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před odebráním nebo odpojením zdroje napájení nebo paměťové karty přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Monitor

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na uložené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměřování jasných předmětů mohou být na monitoru vidět bílé nebo barevné světlé pruhy. Tento jev, známý jako „smear“, se vyskytuje, pokud dojde ke kontaktu vysoce ostrého světla s obrazovým snímačem. Je způsoben charakteristickými vlastnostmi snímače a nejedná se o vadu. Je „smear“ může při fotografování rovněž způsobit částečnou změnu barev na monitoru.
 Je „smear“ neovlivňuje pořízené snímky kromě snímků pořízených s režimem Sériové snímání nastaveným na možnost Mozaika 16 snímků a při nahrávání videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhýbat se zdrojům jasu, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi na viii).
- Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nabití baterie a podle potřeby ji vyměňte nebo dobijte. Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Vždy, když je to možné, mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- Před použitím nabíjejte baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Pokud je teplota baterie mezi 0 °C a 10 °C nebo 45 °C až 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za nízkých teplot se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.

Péče o produkty

- Pokud se baterie nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii byste měli uložit na studeném místě s teplotou od 15 °C do 25 °C. Neukládejte baterii na extrémně horká nebo studená místa.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo nabíječky vyjměte. Je-li baterie vložena, je z ní odebrán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, je baterii před dalším použitím nutno nabít.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo z nabíječky připojte k baterii přiloženou krytku kontaktů a uložte ji na chladné místo.
- Pokud významně klesne doba, kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zaupte si novou baterii EN-EL14.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Nabíječka baterií

- Před použitím nabíječky si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi na viii).
- Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL14.
- Model MH-24 je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100-240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný komerčně dostupný adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Viz část „Schválené typy paměťových karet“ (23).
- Při používání paměťové karty dodržujte bezpečnostní opatření uvedená v dokumentaci k paměťové kartě.
- Na paměťovou kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Při prvním použití paměťové karty je doporučeno naformátovat ji tímto fotoaparátem. Paměťovou kartu vždy tímto fotoaparátem naformátujte při jejím prvním vložení zejména v případě, že již byla používána v jiném přístroji.
- Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Pokud se při vložení paměťové karty do fotoaparátu zobrazí chybové hlášení „Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?“, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud paměťová karta obsahuje fotografie, které chcete zachovat, zvolte možnost **Ne** a tyto fotografie před formátováním paměťové karty uložte do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti **Ano** a stisknutím tlačítka **OK**.
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu ani mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty:
 - Otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu k vyjmutí baterie nebo paměťové karty.
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje

Péče o fotoaparát

Čištění fotoaparátu

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Chcete-li odstranit otisky prstů, masné látky nebo jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, pečlivě je otřete měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí spirálovitými pohyby od středu objektivu směrem k jeho okrajům. Neotírejte objektiv násilím a nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Chcete-li odstranit otisky prstů, masné látky nebo jiné skvrny, pečlivě otřete monitor měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí. Neotírejte monitor silou ani nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a poté pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte těkavá organická rozpouštědla, například alkohol nebo ředidlo, chemické čisticí prostředky, antikoroziní prostředky ani prostředky proti mženi.

Ukládání dat

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti mólům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- Na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- Místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.





Před uložením baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Baterie“ (🔧:3) tématu „Péče o produkty“.



Řešení možných problémů

Nefunguje-li fotoaparát správně, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí seznamu běžných problémů uvedeného níže. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

- Další informace viz část „Chybová hlášení“ (🔍107).

Problémy s napájením, displejem a nastaveními







Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie je vybitá. • Není-li po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne, aby ušetřil energii. • Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparát vychladnout. • Za nízkých teplot může fotoaparát i baterie fungovat normálně. 	24 25 – 🗨️:3
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Pohotovostní režim pro úsporu energie: Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo otáčejte voličem režimu. • Monitor je vypnutý. Stisknutím tlačítka  jej zapněte. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI. • Probíhá intervalové snímání. 	25 24 25 15 91 91 54
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní světlo je příliš jasné: Použijte hledáček nebo se přemístěte do temnějšího místa. • Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. • Použijte zvýšení jasu monitoru. 	16 16, 104 🗨️:6 16
Hledáček je obtížně čitelný.	Upravte ovladač dioptrické korekce.	16
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li odstranit otisky prstů, mastné látky nebo jiné skvrny, pečlivě otřete monitor měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí. Neotírejte monitor silou ani nepoužívejte tvrdý materiál „01/01/11 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce Časové pásmo a datum správné datum a čas. • Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny, například hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. 	26, 104 104
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	Informace o fotografování a o snímku mohou být skryté. Stiskněte tlačítko  , dokud se nezobrazí informace o fotografování a o snímcích.	15

Problém	Příčina/řešení	
Vkopírování data není k dispozici.	Položka Časové pásmo a datum není nastavena.	26, 104
Na snímcích se nezobrazuje datum, i když je zapnutá položka Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> • Byl vybrán expoziční režim, který nepodporuje tisk data. • Tisk data je zakázán nastavením jiné funkce. • Datum nelze vkopírovat do videa. 	104 80 –
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	27
Funkci Obnovit čísl. souborů nelze provést.	<ul style="list-style-type: none"> • Obnovit čísl. souborů nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vyměňte paměťovou kartu nebo interní paměť či paměťovou kartu naformátujte. • Funkci Obnovit čísl. souborů není možné nastavit, pokud je motivový program nastaven na Panoráma s asistencí nebo pokud je expoziční režim P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 a v menu fotografování je zvolena možnost Interv. snímání pro položku Sériové snímání. 	104,  83 45
Monitor je vypnutý a kontrolka napájení rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	25
Teplota fotoaparátu se zvýší.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videa nebo posílání pomocí karty Eye-Fi používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou teplotou okolí, může teplota fotoaparátu vzrůst. Toto není závada.	99








● Elektronicky řízené fotoaparáty








Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsáním způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.

Problémy s fotografováním





Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim.	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	91
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k exponování snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Jestliže je vybrán motivový program Noční portrét nebo Protisvětlo s HDR nastaveném na Vypnuto nebo je režim Sériové snímání v menu fotografování nastaven na možnost Sériové sním.s bleskem, vysuňte blesk. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. • Skupina A nebyla vybrána pro nastavení skupiny v případě fotografování pomocí bezdrátového vícenásobného blesku. Proveďte nastavení skupiny hlavní řídicí jednotky a jednotky dálkového blesku na skupinu A. 	34 13 24 41, 44, 54, 61 61  102
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko fotoaparátu. Zkuste při fotografování použít zaostřovací režim  (makro) nebo motivové programy Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. • Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. • Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na možnost Auto. • Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli. • Režim zaostření je nastaven na možnost MF (manuální zaostření). • Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. 	40, 42, 67 33 104 32, 54 67 25
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte redukci vibrací a detekci pohybu. • Použijte možnost BSS (výběr nejlepšího snímku). • Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští). 	61 54 54 64
Na monitoru jsou vidět světlé pruhy nebo částečné odbarvení.	Pokud na obrazový snímač dopadne extrémně jasné světlo, dojde ke vzniku smear efektu. Při fotografování v režimu Sériové snímání nastaveném na možnost Mozaika 16 snímků a při nahrávání videa je doporučeno nezabírat zářivé objekty, například slunce, sluneční odrazy nebo elektrické osvětlení.	 2
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte blesk na  (vypnuto).	62

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je nastaven na  (vypnuto). Je vybrán motivový program neumožňující použití blesku. Je vybrán režim videa. Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí. Vestavěný blesk se nepoužije, pokud se používá externí blesk (k dostání samostatně). 	62 61 98 80  101
Zoom nefunguje.	<ul style="list-style-type: none"> V menu fotografování je vybrána možnost Zapnuto u položky Širokoúhlá předáčka. Pokud je fotoaparát zapnut s odstraněným prstencem objektivu, je zoom pevně nastaven do polohy odpovídající širokoúhlému konci. Vypněte fotoaparát, připevněte prsteneček objektivu a znovu fotoaparát zapněte. Odstraňte širokoúhlou předáčku a připojte krycí prsteneček objektivu. 	54,  54  54  54
Digitální zoom není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Digitální zoom. Pokud je jako motivový program je vybrána některá z možností Aut. volba motiv. prog. Portrét, Noční portrét, Protisvětlo s HDR nastaveném na Zapnuto nebo Portrét domác. zvířat, digitální zoom nelze použít. Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití digitálního zoomu. 	104 40, 41, 44, 45 80
Velikost obrazu není k dispozici.	Velikost obrazu je zakázána jinou nastavenou funkcí.	80
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Zvuk závěrky v části Nastavení zvuku. Jako motivový program je vybrána některá z možností Sport, Muzeum, Protisvětlo s HDR nastaveném na Zapnuto nebo Portrét domác. zvířat. Je vybrán režim videa. Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití zvuku závěrky. Nezakrývejte reproduktor. 	104 41, 43, 44, 45 98 80 3
Nerозsvítí se pomocné světlo AF.	V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Pomoc. světlo AF . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost Auto .	104
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé neodpovídá světelnému zdroji.	72
Na obrazovce nebo na vyfotografovaném obrázku jsou kruhové nebo duhové zbarvené pruhy.	Pokud je za fotografováním objektem protisvětlo nebo při fotografování extrémně jasného zdroje světla, například slunce, se mohou na obraze objevit kruhové nebo duhové zbarvené pruhy. Změňte pozici světla nebo je odstraňte z displeje a zkuste vyfotografovat snímek znovu.	–

Problém	Příčina/řešení	
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, tedy čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost je příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Nastavte nižší citlivost ISO. • Podle situace nastavte možnost Red. šumu pro dl. exp. v nabídce fotografování. 	61 72 54
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je nastaven na  (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt se nachází v protisvětle. Vysuňte blesk a nastavte motivový program na Protisvětlo s HDR nastaveném na Zapnuto, nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk). • V menu nastavení je vybrána možnost Zapnuto u položky Vestavěný ND filtr. 	62 30 61 71 72 44, 61  85
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte korekci expozice. • Použijte nastavení Vestavěný ND filtr v menu nastavení. 	71 104
Jsou opraveny také oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí.	Když je během fotografování použit režim  (automatický režim blesku s redukcí červených očí) nebo „doplňkový blesk s redukcí červených očí“ v rámci motivového programu Noční portrét , redukce červených očí ve fotoaparátu bude v některých velmi málo častých případech použita na oblasti neovlivněné červenými očima. Nastavte režim blesku na jiný než  (auto s redukcí červených očí), vyberte motivový program jiný než Noční portrét a pokračujte ve fotografování.	41, 61
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkce změkčení pleti nemusí poskytovat očekávané výsledky v závislosti na snímacích podmínkách. • V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejí zkuste použít Změkčení pleti v menu přehrávání. 	86 89
Ukládání snímků trvá dlouho.	Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Je zapnuta funkce redukce šumu, • Blesk je nastaven na  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud je při fotografování použit motivový program Portrét nebo Noční portrét, • Při fotografování pomocí spouště při úsměvu • Použitím funkce Active D-Lighting při fotografování • Když je Kvalita obrazu nastavena na NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic 	54 62 40, 41 65 54 75
Nelze nastavit nebo použít funkci Sériové snímání nebo Bracketing .	Nastavení Sériové snímání nebo Bracketing je zakázáno nastavením jiné funkce.	80
Nelze nastavit funkci COOLPIX Picture Control.	Funkce COOLPIX Picture Control je zakázána nastavením jiné funkce.	80

Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu. Soubor nelze přehrát v průběhu intervalového snímání. Snímky ve formátu NRW (RAW) ani videa zaznamenaná jiným fotoaparátem než COOLPIX P7100 nelze přehrávat. 	– 54 75, 98
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320x240 pixelů nebo menších. U snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P7100 nemusí být zvětšení výřezu snímku možné. 	– –
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX P7100 a rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty. 	102 89
Snímky nebo videa nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav fotografií nebo videonahrávek. Nelze upravovat snímky pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX P7100. 	70,  10 –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Funkce Režim video nebo HDMI nejsou správně nastaveny v menu nastavení Nastavení TV výstupu. Kabely jsou připojeny jak k minikonektoru HDMI, tak i ke konektoru USB/audio/video. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	104 91 22
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. USB kabel není správně zapojený. Počítač nerozpozná fotoaparát. Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem. Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2. 	25 24 91 – 92 95
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	22 23
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	<p>V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou. Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru. 	 24,  25 –

Specifikace

Nikon COOLPIX P7100 – Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,1 milionu
Obrazový snímač	1/1,7 palcový CCD; přibližný celkový počet pixelů 10,39 milionu
Objektiv	7,1x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	6,0 – 42,6 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 28-200 mm ve formátu 35 mm [135])
Clonové číslo	f/2,8-5,6
Konstrukce	11 prvků v 9 skupinách (včetně 2 prvků ED čoček)
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 800 mm ve formátu 35 mm [135])
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibližně 50 cm do ∞ (širokoúhlá strana) a přibližně od 80 cm do ∞ (strana teleobjektivu)• Režim Makro: Přibližně 2 cm do ∞ (širokoúhlá strana)
Volba zaostřovacího pole	Detekce tváří, auto (automatický výběr z 9 polí), střed (široký, normální, bodový), manuálně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Hledáček	Optický hledáček s reálným obrazem a funkcí dioptrické korekce (-3 až +1 m ⁻¹)
Obrazové pole	Přibližně 80 % vodorovně a 80 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Monitor	7,5cm (3 palcový), přibl. 921 tisíc pixelů, TFT LCD širokoúhlý výklopný monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu, s možností náklonu o přibl. 81° dolů a přibl. 105° nahoru
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 96 % vodorovně a 96 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (asi 94 MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3 a DPOF Snímky: JPEG, NRW (RAW) <ul style="list-style-type: none">• RAW a JPEG lze zaznamenávat současně. Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videa: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Formáty souborů	

Specifikace

Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"> • 10 M 3648x2736 • 5 M 2592x1944 • 2 M 1600x1200 • PC 1024x768 • 3:2 3648x2432 • 1:1 2736x2736 • 8 M 3264x2448 • 3 M 2048x1536 • 1 M 1280x960 • VGA 640x480 • 16:9 3584x2016
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (ekvivalent 6400) • Auto (automatický přírůstek ISO 100 až 800) • Vysoká citlivost ISO auto (ISO 100 až 1600) • Pevný rozsah automaticky (ISO 100 až 200, 100 až 400) • Noční režim s nízkým šumem (ISO 400 až 12800)
Expozice	
Měření	256 zónové měření matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v oblasti aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)
Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, expoziční bracketing (Tv), expoziční bracketing (Sv), detekce pohybu, korekce expozice (-3,0 až +3,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000 - 8 s (režim P, S) • 1/4000 - 8 s (režim A) • 1/4000 - 60 s (režim M) • 4 s (motivový program Ohňostroj) • 1/2000 - 2 s (v jiných než ve výše uvedených motivových programech)
Clona	Šestilamelová irisová clona řízená elektronicky
Rozsah	10 kroků 1/3 EV (širokoúhlá strana) (režim A, M)
Samospoušť	Lze zvolit 2s nebo 10s časovou prodlevu.
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,3 až 9,0 m [T]: 0,3 až 4,5 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Sáňky k upevnění příslušenství	ISO 518 středový kontakt se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zajištěním
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
Výstup HDMI	Je možné vybrat hodnoty Auto, 480p, 720p a 1080i

I/O konektory	AV výstup, digitální vstup/výstup (USB), HDMI minikonektor (Typ C) (HDMI výstup), konektoru pro externí mikrofon (stereo minikonektor (průměr 3,5 mm), zástrčný napájecí typ)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, brazilská portugalština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindí, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, vietnamština a ukrajinština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14 (přiložena) • Síťový adaptér EH-5b (používaný spolu s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5A) (volitelně příslušenství)
Výdrž baterie (EN-EL14)	Statické snímky ¹ : Přibližně 350 snímků Videosekvence ² : Přibližně 2 h 55 min (HD 720p (1280x720))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 116,3 × 76,9 × 48,0 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 395 g (s baterií a paměťovou kartou SD)
Provozní podmínky	
Teplota	Provozní teplota 0 °C až 40 °C
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL14 provozovaného při okolní teplotě 25 °C.

¹ Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, kvalita obrazu nastavena na **Normal**, velikost obrazu nastavena na **3648x2736**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle doby zobrazení menu a snímků.

² Maximální doba záznamu při natáčení jedné videosekvence je 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnosměrné napájení 7,4 V, 1030 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 38 × 53 × 14 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 48 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka baterií MH-24

Jmenovitá vstupní hodnota	Střídavé napětí 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A (max.)
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnosměrné napětí 8,4 V, 0,9 A
Podporovaná dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14
Doba nabíjení	Přibližně 1 hodina a 30 minut, pokud je baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 70 × 26 × 97 mm
Hmotnost	Přibližně 89 g, bez zásuvkového adaptéru

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
Další informace získáte v příručce k tiskárně.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík


Symboly

AE/AF-L 4


BKT Bracketing 72, 73, 36



ISO Citlivost ISO 72, 73, 30


QUAL Kvalita obrazu/velikost obrazu/možnosti videa 72, 73, 74, 42


M Mé menu 72, 73, 90

SCENE Motivový program 39

 Noční režim s nízkým šumem 49

 Optimalizace snímků Picture Control 73, 38

 Režim Auto 28


 Režim blesku 61

S Režim clonové automatiky 51, 05


A Režim časové automatiky 51, 05

H Režim činnosti zaostřovacích polí 12, 48, 50, 55, 48



M Režim Manuální expozice 51, 07

P Režim programové automatiky 51, 05

U1, U2 nebo **U3** Režim uživatelského nastavení 57

 Režim video 98

EFFECTS Režim zvláštních efektů 46




 Samospoušť/dálkové ovládání/samospoušť detekující úsměv 64, 65, 105

W Širokouhý objektiv 31



T Teleobjektiv 31

AE-L Tlačítko AE-L/AF-L 5


OK Tlačítko aktivace volby 6, 12


Fn1 Tlačítko FUNC1 5, 57, 88, 89

Fn2 Tlačítko FUNC2 5, 90


 Tlačítko mazání 5, 6, 36, 102, 67

MENU Tlačítko Menu 4, 6, 13

 Tlačítko monitoru 15


 Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku 61

 Tlačítko přehrávání 5, 6, 34

 Tlačítko zobrazení podle data 6, 88

WB Vyvážení bílé 32, 72, 73

 Zaostřovací režim 67

 Zobrazení náhledů snímků 35

 Zvětšení výřezu snímku 35

JPG 99

.MOV 99

.NRW 99


.WAV 99


A

Aktivní D-Lighting 55, 56

Auto 62


Autom. blesk s red. ef. čer. očí 62


Automatické vypnutí 106, 82

Automatický volič motivu 40


B


Barevná teplota 34

Baterie 18, 20, 103

Blesk 61, 101


Blokování zaostření 33

Bracketing 73, 36

BSS 54, 45

C

Citlivost externího mikrofonu 107, 84


Citlivost ISO 73, 30


COOLPIX Picture Control 54, 38


Č

Čas závěrky 51

Čas zoomu 106


Časové pásmo 26, 73


Časové pásmo a datum 26, 104, 71

Časový rozdíl 73

Černé orámování 90, 15

D


Datum a čas 26, 71


Dálkové ovládání 12, 105

Detekce pohybu 105, 77

Detekce tváře 85


Délka videosekvence 100

Digitální zoom 31, 105, 79

D-Lighting 89, 11

Dobíjecí baterie 18, 103


Dobíjecí lithium-iontová baterie 18, 103

Doostření obrazu 40










Doplňkový záblesk 62

DSCN 99




E

Expoziční režim 51
Externí blesk 84,  103






F

Filtr pro redukci šumu 55,  53
Filtry 89,  13,  40
Fn1 - zobrazení průvodce 108
Fn1 + příkazový volič 108,  89
Fn1 + tlačítko spouště 107,  88
Formátovat  83
Formátování 22, 106
Formátování interní paměti 106,  83
Formátování paměťové karty 22,  83
Fotografování 28
FSCN  99
Funkce, které nelze používat současně 80






H

HDMI 107,  20,  84
HDR 44
Histogram 15, 104,  74
Hlasitost 102
Hlavní příkazový volič 4, 6
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 25
Hledáček 16
Hodnota clony 51

I

Identifikátor  99
Indikace interní paměti 24
Indikace mrknutí 108,  92
Indikace stavu baterie 24
Indikace zvýšení jasu monitoru 16
Info o snímku 104,  74
Informace o datu fotografování 15
Interv. snímání 54
Intervalové snímání  45,  46

J

Jas 104
Jas monitoru  74
Jazyk 106,  83
Jednotky indikace vzdálenosti MF 108,  94
Jednotlivé snímky 54,  45
Jídlo  43









K

Kabel A/V 91,  20,  103
Kabel audio/video 91,  20
Kabel USB 91,  23,  103
Kapacita paměti 24
Konektor audio/video-in  20
Konektor USB/Audio video  23
Konektor USB/audio/video 91,  20
Kontrast  40
Kontrolka automatického zaostřování/přístupu 32
Kontrolka samospouště 64
Kopie  43
Kopírování snímku  68
Kopírování snímků 90
Korekce expozice 71
Korekce záblesk. exp. 50, 55,  52
Korekce zkraslení 55,  54
Krajina  40
Krycí prstenec objektivu 2
Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 20, 22
Krytka sáňek k upevnění příslušenství  101
Kvalita obrazu 74, 75

L

Letní čas 27
Lithium-iontová baterie 18,  103

M

Makro 68
Makro  42
Malý snímek 89,  14
Manuální 51, 62
Manuální expoziční režim  7
Manuální nastavení  35
Manuální zaostřování 68,  2
Maximální čas závěrky 73,  31
Menu fotografování 54
Menu nastavení 104
Menu nočního režimu s nízkým šumem 50
Menu přehrávání 89
Menu videosekvencí 101
Menu zvláštních efektů 48
Mikrofon 98,  67
Minikonektor HDMI 91,  20

Monitor 7, 8, 10, 6
 Motivový program 39, 40
 Mozaika 16 snímků 54, 45
 Možnosti Datum tiskové objednávky 61
 Možnosti tlačítka mazání 107, 86
 Možnosti videa 73, 42
 Multifunkční volič 4, 6, 12, 60
 Muzeum 43
 Měření 50, 54
 Měření expozice 44

N

Nabíječka 103
 Nabíječka baterií 18, 103
 Nahrávání 98
 Namáčknutí do poloviny 4, 32
 Napájecí konektor 19, 103
 Nastavení monitoru 104, 74
 Nastavení TV výstupu 107, 84
 Nastavení zvuku 106, 81
 Název adresáře 99
 Název souboru 99
 Nekonečno 68
 Noční krajina 42
 Noční portrét 41
 Noční režim s nízkým šumem 49

O

Objektiv 13
 Obnovit čísl. souborů 108, 91
 Obnovit vše 108, 94
 Obrácená indikace 108, 94
 Očko pro upevnění popruhu 7
 Ohnisková vzdálenost 57, 13
 Ohňostroj 43
 Ochrana 89, 66
 Optický zoom 31
 Optimalizace snímků 72
 Orientace snímku 81
 Ořez 19
 Oříznutí 28
 Otočení na výšku 106, 82
 Otočit snímek 89, 66
 Otočný multifunkční volič 4, 6, 12, 60
 Ovladač zoomu 4, 6, 31
 Ovládání blesku 55, 55
 Ovládání zařízení HDMI 107, 84





P

Paměť zoomu 56, 57
 Paměťová karta 22, 23
 Panoráma s asistencí 45, 3
 Párty/interiér 41
 Pevná clona 106, 80
 PictBridge 22, 16
 Picture Control 73, 38
 Pláž 41
 Počet zbývajících snímků 24, 78
 Počítač 91
 Pomocné světlo AF 105, 78
 Pomocný příkazový volič 4, 6
 Portrét 40
 Portrét zvířat 45
 Prezentace 89, 63
 Prior. ostř. na obličej 55, 48
 Protisvětlo 44
 Prstenec objektivu 54
 Předádkový objektiv 103
 Přehrávání 34, 102, 67
 Přehrávání náhledů snímků 35
 Přehrávání videosekvencí 102
 Přenos Eye-Fi 108, 93
 Přízpůsobení příkazových voličů 107
 Přímý tisk 22
 Přípona 99











R





Redukce efektu červených očí 105, 78
 Redukce hluku větru 101, 69
 Redukce šumu pro dlouhou expozici 55, 53
 Redukce vibrací 105, 76
 Redukční kroužek 103
 Režim AF 55, 101, 52, 69
 Režim autofokusu 55, 68, 101, 52, 69
 Režim blesku 61
 Režim Clonová automatika 51
 Režim clonové automatiky 5
 Režim Časová automatika 51
 Režim časové automatiky 5
 Režim činnosti AF polí 48
 Režim činnosti zaostřovacích polí 48, 50, 55
 Režim Programová automatika 51
 Režim programové automatiky 5
 Režim přehrávání 34

Rejstřík



Režim přehrávání jednotlivých snímků 34
Režim videa 98
Režim video 107
Režim zobrazení podle data 88
Režim zvláštních efektů 46
RSCN 99
Rychlé menu 72
Rychlé nastavení 40
Rychlé vylepšení 89, 11
Rychlost zoomu 80

S






Samosp.: po pořízení snímku 104, 76
Samospoušť 64
Samospoušť detekující úsměv 65
Sáňky k upevnění příslušenství 101
Sériové snímání 50, 54, 45
Sériové snímání s bleskem 54, 45
Síťový zdroj 19, 103
Skrýt snímek 89, 66
Sledování objektu 55, 49, 50
Slot pro paměťovou kartu 22
Smazání 36, 89, 102
Sníh 42
Snímky ve formátu NRW (RAW) 76, 17







Sporty 41
SSCN 99
Stisknutí multifunkčního voliče doprava 107, 86
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 62
Synchronizace na druhou lamelu 62
Sytost barev 40

Š





Širokoúhlá předsádka 55, 54, 103
Širokoúhlý objektiv 31

T

Teleobjektiv 31
Tisk 22, 24, 25
Tisk data 104, 75
Tisk DPOF 27

Tiskárna 91, 22
Tisková objednávka 89, 60
Tlačítko Fn2 108, 90
Tlačítko spouště 4, 6, 32
Tlačítko uvolnění krycího prstence objektivu 2
Tlačítko uvolnění prstence objektivu 54
Tlačítko uzamknutí AE/AF 107, 87
Tónování 41















U

Uložení uživatelského nastavení 58
Upravování videosekvencí 28
Uvítací obrazovka 104, 70
Uživ. nastavení ovladačů 86















Ú

Úprava nabídky Mé menu 108, 90
Úpravy snímků 9
Úsvit/soumrak 42

V

Velikost obrazu 74, 77
Velikost papíru 24, 25
Verze firmwaru 108, 98
Vestavěný ND filtr 107, 85
Videovýstup 84
ViewNX 2 92
Virtuální horizont 104, 74
Vlastní COOLPIX Picture Control 54, 43
Vlastní optimalizace snímků 54, 43
Volič dioptrické korekce hledáčku 16
Volič korekce expozice 71
Volič rychlého menu 72
Volitelné příslušenství 103
Vyjmutí fotografií 102
Vymazat 64, 67
Vypnuto 62
Vyrovnání 90, 16
Vyvážení bílé 73, 32
Výběr nejlepšího snímku 54, 45
Výběr snímků 65

Z

- Zaostřovací pole 32, 48
- Zaostřovací režim 67
- Zaostřování 32, 48, 52
- Zapnutí 24, 25, 26
- Západ slunce  42
- Záznam orientace 106
- Záznam videosekvence 98
- Změkčení pleti 65, 86, 89, 12
- Zobrazení grafu 39
- Zobrazení kalendáře 35
- Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1 89
- Zobrazení virtuálního horizontu 104, 74
- Zobrazení/skrytí histogramů 104, 74
- Zobrazení/skrytí pomocné mřížky 104, 74
- Zoom 31
- Zpracování formátu NRW (RAW) 90, 17
- Zvuk tlačítek 106, 81
- Zvuk závěrky 106, 81
- Zvuková poznámka 90, 67
- Zvětšení výřezu snímku 35

Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

FX1H01(1L)
6MM1001L-01