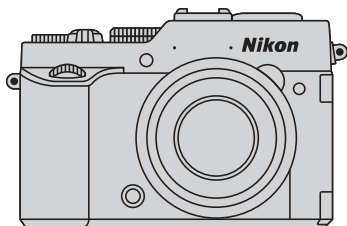


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P7800

Návod k použití



Cz

Úvod	
Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu	
Základy snímání a přehrávání	
Funkce fotografování	
Funkce přehrávání	
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	
Obecné nastavení fotoaparátu	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	
Referenční část	
Technické informace a rejstřík	

Úvod

Nejprve si přečtěte toto

Děkujeme vám, že jste si koupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P7800. Než začnete s tímto fotoaparátem pracovat, přečtěte si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix) a seznamte se s informacemi v tomto návodu k obsluze. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z nového fotoaparátu.






O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy snímání a přehrávání“ (📖20).

Informace o součástech fotoaparátu a údajích zobrazených na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence
Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu k obsluze použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Referenční část“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD a SDHC/SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce monitoru, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy ukázkové snímky na obrazovce monitoru vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů na monitoru přehlednější.
- Ilustrace obsahu monitoru a fotoaparátu se mohou od aktuálního produktu lišit.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytnou místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenes žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Informace o návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je bez připojené jednotky GPS (volitelné příslušenství) zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖99). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo z nabíječky baterií vychází neobvyklý zápach nebo kouř, odpojte nabíječku baterií, vyjměte ihned baterii a dávejte pozor, abyste se přitom nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.



Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo nabíječky baterií může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo nabíječky baterií v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.



Nepoužívejte fotoaparát ani nabíječku baterií v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.



Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.



Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, nabíječkou baterií a síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnutá nebo se používají

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ Nenechávejte výrobek na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít ke zničení výrobku nebo k požáru.

⚠ Při manipulaci s baterií dbejte náležitě opatrnosti

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Při manipulaci s nabíječkou baterií/síťovým zdrojem se ujistěte, že je zařízení odpojeno od elektrické sítě.
- Použijte výhradně dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL14 (součást balení). Baterii nabíjejte pomocí nabíječky baterií MH-24 (součást balení). V dálkovém ovládní ML-L3 (volitelné příslušenství) použijte pouze lithiové baterie 3 V CR2025.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Po vyjmutí baterie vraťte na původní místo krytku kontaktů. Baterie nepřevážujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasazené místo velkými množstvími vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií dodržujte následující bezpečnostní zásady

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti nabíječky baterií. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte s kabelem a s nabíječkou baterií mokřima rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Příložené disky CD-ROM nejsou určeny pro přehrávání v zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení.

Blesk by neměl být k objektu blíže než 1 m. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při přistávání nebo startu letadla mějte fotoaparát vypnutý.

Za letu nepoužívejte funkce bezdrátové sítě. Při používání v nemocnici dodržujte pokyny nemocnice.

Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Pokud používáte zařízení využívající bezdrátovou síť, před nástupem do letadla nebo vstupem do nemocnice je od fotoaparátu fyzicky odpojte.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.

LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.


Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.


































Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:
















































- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.











































- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.
















Úvod	ii
Nejprve si přečtete toto	ii
O tomto návodu	iii
Informace a upozornění	iv
Pro vaši bezpečnost	vii
VAROVÁNÍ	vii
Upozornění	x
<hr/>	
Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu	1
Tělo fotoaparátu	1
Základní funkce ovládacích prvků	3
Přípevnění popruhu k fotoaparátu	8
Nasazení a sejmutí krytky objektivu	8
Odklopení a nastavení úhlu náklonu monitoru	9
Přepínání mezi monitorem a hledáčkem (tlačítko )	10
Přepínání zobrazení na monitoru (tlačítko Fn2)	11
Používání menu (tlačítko MENU)	12
Monitor	14
<hr/>	
Základy snímání a přehrávání	20
Příprava 1, Nabití baterie	20
Příprava 2, Vložení baterie	22
Příprava 3, Vložení paměťové karty	24
Vnitřní paměť a paměťové karty	25
Schválené typy paměťových karet	25
Krok 1, Zapnutí fotoaparátu	26
Nastavení jazyka displeje, data a času	28
Krok 2, Výběr expozičního režimu	30
Dostupné expoziční režimy	31
Krok 3, Kompozice snímku	32
Použití zoomu	33
Krok 4, Zaostření a expozice snímku	34
Krok 5, Přehrávání snímků	36
Krok 6, Smazání snímku	37

Funkce fotografování	38
Režim  (Auto)	38
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)	39
Tipy a poznámky	40
Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)	46
Režimy P , S , A , M (nastavení expozice pro fotografování)	49
Rozsah řízení časů závěrky	53
Režimy U1 , U2 a U3 User Settings (uživatelské nastavení)	55
Uložení nastavení do režimu U1 , U2 nebo U3 (Uložit User Settings)	55
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče	58
Používání blesku	59
Používání samospouště	62
Automatické fotografování směřících se tváří (samospoušť detekující úsměv)	63
Používání zaostřovacího režimu	64
Fotografování s manuálním zaostřováním	66
Výchozí nastavení	67
Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice	69
Nastavení jasu (korekce expozice)	69
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka  (rychlé menu): při pořizování statických snímků	70
Základní operace v rychlém menu	70
Dostupné rychlé menu	72
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu fotografování, specializované menu pro režimy U1, U2 nebo U3)	73
Menu fotografování	73
Specializované menu pro režimy U1 , U2 nebo U3	75
Funkce, které nelze používat současně	77
Zaostřování	82
Zaostřování v režimech  (auto) nebo EFFECTS	82
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu	82
Používání systému detekce obličeje	83
Používání funkce změkčení pleti	84
Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování	84
Blokování zaostření	85
Funkce přehrávání	86
Zvětšení výřezu snímku	86
Zobrazení náhledů, zobrazení kalendáře	87
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu přehrávání)	88
Používání obrazovky pro výběr snímků	90












Nahrávání a přehrávání videosekvencí	91
Nahrávání videosekvencí	91
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka  (rychlé menu: při natáčení videosekvencí)	95
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu videosekvence a vlastního nastavení videa)	96
Přehrávání videosekvencí	97
Obecné nastavení fotoaparátu	99
Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu nastavení)	99
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	102
Způsoby připojení	102
Použití programu ViewNX 2	104
Instalace programu ViewNX 2	104
Přenos snímků do počítače	106
Referenční část	 1
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	 2
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma	 2
Prohlížení snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma	 4
Použití funkce Panoráma s asistencí	 5
Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)	 7
Prohlížení snímků patřících do sekvence	 7
Mazání snímků patřících do sekvence	 8
Úpravy statických snímků	 9
Před úpravou snímků	 9
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev	 10
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu	 10
 Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti	 11
 Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů	 12
 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku	 13
 Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním	 14
 Vyrovnání: Korekce šikmosti snímku	 15
NRW Zpracování formátu RAW (NRW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW	 15
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	 17

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)		18
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)		20
Připojení fotoaparátu k tiskárně		20
Tisk jednotlivých snímků		21
Tisk více snímků současně		22
Úpravy videosekvencí		25
Vyjmutí pouze požadované části videosekvence		25
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku		26
Rychlé menu		27
QUAL Kvalita a velikost obrazu		27
QUAL Možnosti videa		30
ISO Citlivost ISO		33
WB Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)		35
BKT Bracketing (sériové snímání při měnící se expozici a vyvážení bílé barvy)		38
 Picture Control (COOLPIX Picture Control) (změna nastavení pro záznam obrazu)		40
Menu fotografování (režim P , S , A nebo M)		44
Uživatelská předvolba Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)		44
Měření expozice		45
Sériové snímání		46
Režim činnosti zaostřovacích polí		49
Režim autofokusu (automatické zaostřování)		53
Korekce zábleskové expozice		54
Filtr pro redukci šumu		54
Vestavěný ND filtr		55
Korekce zkreslení		55
Active D-Lighting		56
Paměť zoomu		57
Výchozí poloha zoomu		57
Kontrola expozice – M		58
Měření propojené se zaostřením		58
Režim Řídící jednotka		59
Menu přehrávání		62
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)		62
 Prezentace		64
 Mazání		65
 Ochrana		66
 Otočení snímku		66
 Zvuková poznámka		67
 Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a pamětovou kartou)		68

 Možnosti zobrazení sekvencí		69
 Výběr klíčového snímku		69
Menu Videosekvence a Vlastní nastavení videa		70
Režim fotografování (pouze vlastní nastavení videa)		70
Vlastní Picture Control (pouze Vlastní nastavení videa)		70
Režim autofokusu (automatické zaostřování)		71
Vestavěný ND filtr (pouze Vlastní nastavení videa)		71
Redukce hluku větru		72
Menu nastavení		72
Uvítací obrazovka		72
Časové pásmo a datum		73
Nastavení monitoru		75
Tisk data (vkopírování data a času do snímků)		77
Samospoušť: Po pořízení snímku		78
Redukce vibrací		79
Pomocné světlo AF		80
Krok citlivosti ISO		80
Digitální zoom		81
Rychlost zoomu		82
Pevná clona		82
Nastavení zvuků		83
Záznam orientace		83
Otočení na výšku		84
Automatické vypnutí		84
Formátování paměti/formátování karty		85
Jazyk/Language		85
Nastavení TV výstupu		86
Citlivost externího mikrofону		86
Uživatelské nastavení příkazových voličů		87
Otáčení příkazového voliče		87
Stisknutí multifunkčního voliče doprava		88
Možnosti tlačítka mazání		88
Tlačítko uzamknutí AE/AF		89
Fn1 + tlačítko spouště		90
Fn1 + příkazový volič/Fn1 + multifunkční volič		91
Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1		92
Tlačítko Fn2		92
Úprava nabídky Mé menu		93
Obnovení číslování souborů		94
Konektor pro připojení příslušenství		95

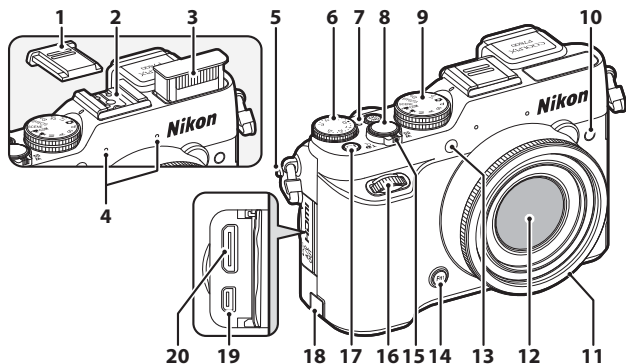
Přenos Eye-Fi.....		96
Jednotky indikace vzdálenosti MF.....		97
Obrácené indikace.....		97
Ovládání blesku.....		97
Obnovení všech nastavení.....		98
Verze firmwaru.....		98
Chybová hlášení.....		99
Názvy souborů.....		103
Volitelné příslušenství.....		104
Fotografování s dálkovým ovládním ML-L3.....		106
Speedlights (externí blesk).....		108
Jak připojit externí blesk nebo bezdrátovou řídicí zábleskovou jednotku.....		108
Používání zařízení GPS.....		113
Připojení zařízení GPS.....		113
Zaznamenání dat GPS na snímky.....		113

Technické informace a rejstřík..... 1

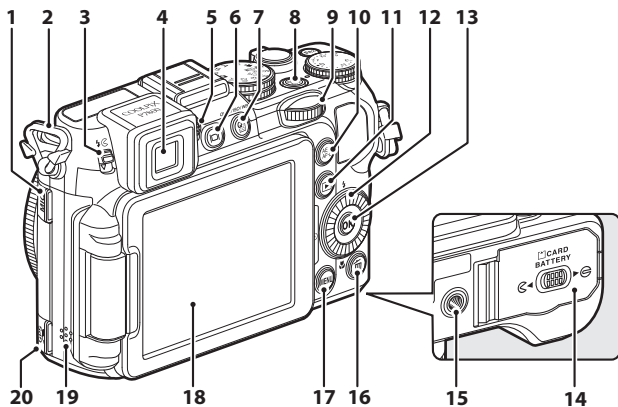
Péče o produkty.....		2
Fotoaparát.....		2
Baterie.....		3
Nabíječka baterií.....		4
Paměťové karty.....		5
Péče o fotoaparát.....		6
Čištění fotoaparátu.....		6
Ukládání dat.....		7
Řešení možných problémů.....		8
Specifikace.....		16
Rejstřík.....		22

Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



1	Krytka sáněk k upevnění příslušenství BS-1 108	14	Tlačítko Fn1 (funkce 1) 4, 100
2	Sáňky k upevnění příslušenství... 108	15	Ovladač zoomu 33 W : Širokoúhlý 33 T : Teleobjektiv 33 : Přehrávání náhledů snímků 87 : Zvětšení výřezu snímku 86 : Nápověda 39
3	Blesk 59	16	Pomocný příkazový volič 3, 6, 49, 51
4	Mikrofon (stereo) 88, 91	17	Tlačítko Fn2 (funkce 2) 11, 101
5	Očko k upevnění popruhu 8	18	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje) 104
6	Volič korekce expozice 69	19	Výstupní konektor USB/audio/video 102
7	Značka voliče korekce expozice 69	20	HDMI minikonektor (typ C) 102
8	Tlačítko spouště 4, 34		
9	Volič expozičních režimů 30		
10	Infračervený přijímač (pro volitelné dálkové ovládání ML-L3) 58, 106		
11	Krycí prstenec objektivu 105		
12	Objektiv		
13	Kontrolka samospouště 62 Pomocné světlo AF 99		

















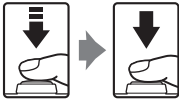



1	Konektor externího mikrofону	🔗 104
2	Očko k upevnění popruhu	8
3	Páčka (vyklopení vestavěného blesku)	59
4	Elektronický hledáček	10
5	Volič dioptrické korekce hledáčku	10
6	Tlačítko	10
7	Tlačítko (rychlé menu)	70, 95
8	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje	26
9	Hlavní příkazový volič	3, 6, 49, 51
10	Tlačítko (AE-L/AF-L)	4, 100
11	Tlačítko (přehrávání)	36
12	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)*	3, 6, 58
13	Tlačítko (aktivace volby)	3, 6, 12
14	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu	22, 24
15	Stativový závit	
16	Tlačítko (mazání)	37, 98, 100
17	Tlačítko MENU (menu)	12, 73, 88, 96, 99
18	Monitor	9, 11, 14
19	Reproduktor	88, 97, 100
20	Konektor pro připojení příslušenství	101, , , 95, , 104









* V tomto návodu se rovněž používá termín „multifunkční volič“.

Základní funkce ovládacích prvků





















Při fotografování









Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 <p>Volič expozičních režimů</p>	Změna expozičního režimu.	30
 <p>Ovladač zoomu</p>	Posunutím směrem k symbolu T (Q) (teleobjektiv) lze objekt přiblížit, posunutím směrem k symbolu W (R) (širokoúhlý objektiv) dojde k oddálení záběru a zobrazení větší plochy.	33
 <p>Multifunkční volič</p>	<ul style="list-style-type: none"> Při zobrazené obrazovce fotografování: Lze zobrazit následující obrazovky nastavení pomocí tlačítek: <ul style="list-style-type: none"> Nahoru (▲):  (zábleskový režim) Doleva (◀):  (samospoušť/samospoušť detekující úsměv/dálkové ovládání) Dolů (▼):  (zaostřovací režim) Doprava (▶):  (režim činnosti zaostřovacích polí) Při zobrazené obrazovce nastavení/rychlém menu: Lze tlačítka ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybrat položku a tlačítkem OK aktivovat výběr. 	58 12, 70, 95
 <p>Hlavní příkazový volič</p>	<ul style="list-style-type: none"> V expozičním režimu P: Nastavení flexibilního programu. V expozičních režimech S nebo M: Nastavení času závěrky. Při zobrazené obrazovce nastavení: Výběr položky. Při zobrazeném rychlém menu: Výběr položky vlevo či vpravo. 	49, 51 49, 51 12 70, 95
 <p>Pomocný příkazový volič</p>	<ul style="list-style-type: none"> V expozičních režimech A nebo M: Nastavení hodnoty clony. Při zobrazené obrazovce nastavení: Přesun mezi úrovněmi menu. Při zobrazeném rychlém menu: Výběr položky výše nebo níže. 	49, 51 12 70, 95

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko  (rychlé menu)	Zobrazení nebo ukončení rychlého menu.	70, 95
 Tlačítko MENU (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	12, 73, 96, 99
 Tlačítko spouště	<p>Při namáčknutí do poloviny (tj. pokud přestanete tlačít, jakmile pocítíte mírný odpor): Nastavení zaostření a expozice.</p> <p>Při domáčknutí (tj. když domáčknete tlačítko zcela dolů): Spuštění závěrky.</p>	34, 35
 Volič korekce expozice	Úprava jasu (korekci expozice).	69
 Tlačítko AE-L/AF-L	Blokování expozice nebo zaostření.	85, 100
 Tlačítko Fn1 (funkce 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je stisknuto toto tlačítko a současně posunut ovladač zoomu: Změní se ohnisková vzdálenost objektivu se zoomem. • Pokud je stisknuto toto tlačítko a současně tlačítko spouště: Exponuje se snímek s nastavením, které bylo přiřazeno k volbě Fn1 + tlačítko spouště. • Pokud je stisknuto toto tlačítko a současně otočen příkazový volič: Bude nastavena funkce přiřazená k volbě Fn1 + příkazový volič. • Pokud je stisknuto toto tlačítko a současně otočen multifunkční volič: Bude nastavena funkce přiřazená k volbě Fn1 + multifunkční volič. 	74 100 100 101

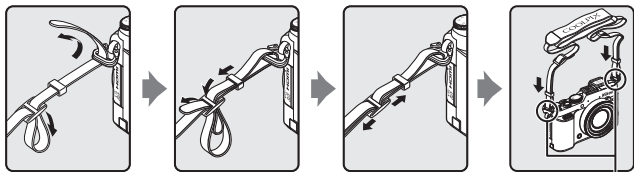
Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko Fn2 (funkce 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Přepínání údajů zobrazovaných na monitoru. • Bude nastavena funkce přiřazená k volbě Tlačítko Fn2. 	11 101
 Tlačítko  (monitor)	Přepínání mezi monitorem a hledáčkem.	10
 Tlačítko  (přehrávání)	Přehrávání snímků.	36
 Tlačítko  (mazání)	Vymazání posledního uloženého snímku.	37

Při přehrávání

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko  (přehrávání)	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka jej zapnete v režimu přehrávání. • Návrat do expozičního režimu. 	36 36
 Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> • Posunutím směrem k symbolu T () se snímek přiblíží, posunutím směrem k symbolu W () se zobrazí snímky formou náhledů nebo kalendáře. • Úprava hlasitosti hlasové poznámky a přehrávané videosekvence. 	86, 87 88, 97
 Multifunkční volič	<ul style="list-style-type: none"> • Při zobrazení obrazovce přehrávání: Změna zobrazeného snímku pomocí tlačítek nahoru () doleva () dolů () a doprava () nebo otočením multifunkčního voliče. • Při zobrazení obrazovce nastavení: Pomocí tlačítek    multifunkčního voliče nebo jeho otáčením vyberte položku. • Je-li zobrazen zvětšený snímek: Posun zobrazené plochy. 	36 12 86
 Tlačítko  (aktivace volby)	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazení jednotlivých snímků sekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků. • Posun snímku zaznamenaného pomocí funkce Jednoduché panoráma. • Přehrávání videosekvencí. • Přepnutí ze zobrazení náhledů snímků nebo výřezu snímku do režimu přehrávání jednotlivých snímků. • Aktivace volby na zobrazené obrazovce nastavení. 	89,  7 44,  4 97 86, 87 12
 Hlavní příkazový volič	<ul style="list-style-type: none"> • Výběr snímků a data. • Přepínání zvětšení zvětšeného snímku. 	36, 87 86
 Pomocný příkazový volič		

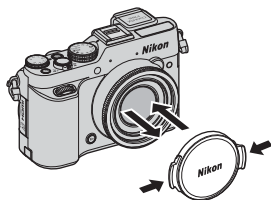
Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko MENU (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	12, 88
 Tlačítko  (mazání)	Smazání snímku.	37
 Tlačítko Fn2 (funkce 2)	Přepínání údajů zobrazovaných na monitoru.	11
 Tlačítko  (monitor)	Přepínání mezi monitorem a hledáčkem.	10
 Tlačítko spouště	Návrat do expozičního režimu.	-

Přípevnění popruhu k fotoaparátu



Popruh připojte na dvou místech.

Nasazení a sejmutí krytky objektivu



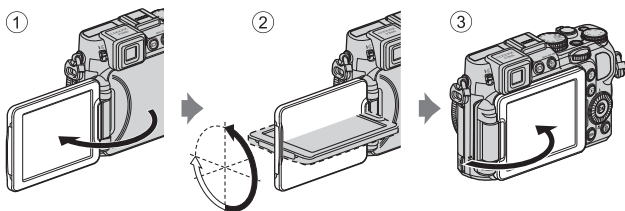
Krytka objektivu

V době, kdy nepořizujete snímky, nasadte krytku na objektiv, aby byl chráněn.

Odklopení a nastavení úhlu náklonu monitoru

Orientaci a náklon monitoru je možné změnit. To je užitečné při fotografování s fotoaparátem držným vysoko či nízko nebo při pořizování autoportrétů.

Pro účely normálního fotografování přiložte monitor k tělu fotoaparátu s obrazovkou směrem ven (3).



Jestliže fotoaparát nepoužíváte nebo jej přenášíte, přiklopte monitor obrazovkou směrem k tělu fotoaparátu, aby nedošlo k jejímu poškrábání nebo ušpinění.



✓ Poznámky k monitoru

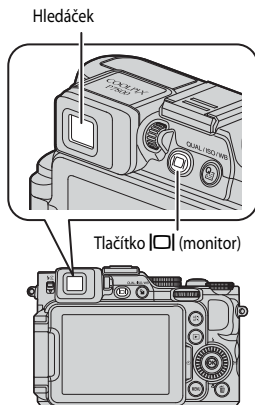
- Při manipulaci s monitorem nepoužívejte nadměrnou sílu a otáčejte monitorem v jeho nastavitelném rozsahu pomalu, aby nedošlo k poškození spojů.
- Pokud otáčíte monitorem a ke konektoru pro připojení příslušenství nebo ke konektoru pro externí mikrofon je připojen kabel, může monitor o kabel či krytku zavadit. Na kabel ani na konektor fotoaparátu netlačte nadměrnou silou.

Přepínání mezi monitorem a hledáčkem (tlačítka)

Pokud ostré světlo pod otevřenou oblohou ztěžuje sledování monitoru, můžete použít hledáček.

Stisknutím tlačítka  dojde k přepnutí zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.

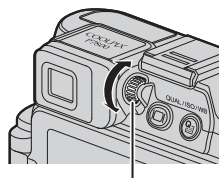
- Jakmile sklopite monitor k tělu fotoaparátu s displejem směřujícím dovnitř, bude zobrazení na monitoru přepnuto do hledáčku.



Nastavení dioptrické korekce hledáčku

Pokud je obraz v hledáčku obtížně viditelný, nastavte jej při pohledu do hledáčku otáčením voliče dioptrické korekce.

- Dejte pozor, abyste se prstem nebo nehtem nškrábli do oka.



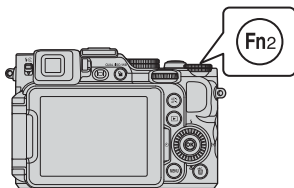
Poznámky ke kontrole a nastavení barev snímku

Použijte monitor na zadní straně fotoaparátu, protože monitor má vyšší reprodukovatelnost barev než hledáček.

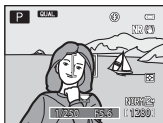
Přepínání zobrazení na monitoru (tlačítko Fn2)

Chcete-li přepnout informace, zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání, stisknete tlačítko **Fn2** (funkce 2).

- Tato operace je k dispozici, pokud je položka **Tlačítko Fn2** (📖101) v menu nastavení nastavena na možnost **Zobrazit/skrýt info** (výchozí nastavení).



Při fotografování



Zobrazit informace

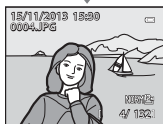
Zobrazí se snímek a provozní informace.



Skrýt informace

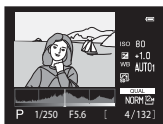
Zobrazí se pouze snímek.

Při přehrávání



Zobrazit informace

Zobrazí se snímek a informace o snímku.



Informace o rozložení jasů

(kromě videosekvencí)
Zobrazí se histogram, rozložení jasů a provozní informace (📖19).



Skrýt informace

Zobrazí se pouze snímek.



Zobrazení virtuálního horizontu, histogramu a pomocné mřížky při fotografování

Můžete nastavit zobrazení virtuálního horizontu, histogramu a pomocné mřížky (📖16) volbou položky **Nastavení monitoru** v menu nastavení (📖99) a možnosti **Info o snímku**.

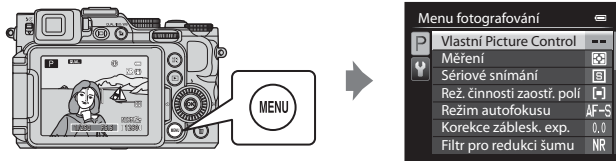
Používání menu (tlačítko MENU)

K navigaci v různých menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu, které odpovídá stavu fotoaparátu, například menu fotografování nebo přehrávání.

Nedostupné položky menu jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.



2 K výběru položky menu použijte multifunkční volič.

- ▲▼ nebo otočení: Výběr položky výše nebo níže.
- ◀▶: Výběr položky vlevo či vpravo nebo změna úrovně menu.
- **OK**: Aktivace výběru. Výběr lze rovněž aktivovat pomocí tlačítka **▶**.
- Viz **13**, kde naleznete o přepínání karet další informace.



3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU nebo tlačítko spouště.

- Stisknutím tlačítka spouště zobrazíte obrazovku fotografování.

Poznámky k funkci příkazového voliče při zobrazeném menu

Pokud je zobrazeno menu, lze vybrat jeho položku otáčením hlavního příkazového voliče. Otáčením pomocného příkazového voliče lze přecházet mezi úrovněmi menu.

Přepínání karet v menu

Chcete-li zobrazit jiné menu, například menu nastavení (📖99), proveďte přepnutí na jinou kartu pomocí multifunkčního voliče.

Karty



Tlačítko ◀ použijte k přechodu na karty.

Vyberte kartu pomocí tlačítek ▲▼ a stisknutím tlačítka OK nebo ▶ výběr aktivujte.

Typy karet

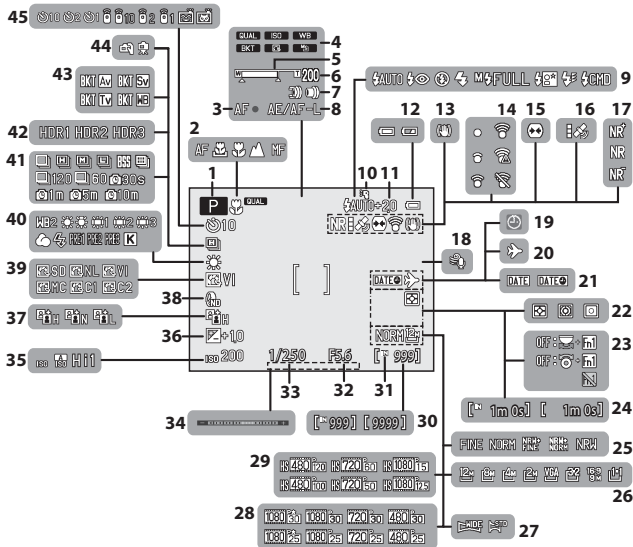
Při fotografování	Při přehrávání
<p>Karta P: Zobrazuje nastavení dostupná v aktuálním expozičním režimu (📖31). V závislosti na aktuálním expozičním režimu může být zobrazen symbol karty různý. V režimu 📷 (auto) se zobrazí pouze karta Y.</p> <p>Karta U1/U2/U3: Zobrazuje nastavení specializovaných menu v režimu U1, U2 nebo U3 (📖55).</p>	<p>Karta ▶: Zobrazuje nastavení dostupná v režimu přehrávání.</p>
<p>Karta Y: Zobrazí menu nastavení, kde lze měnit všeobecná nastavení.</p>	





Monitor

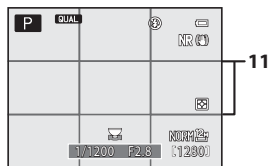
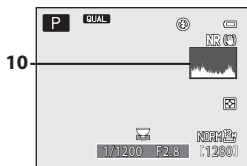
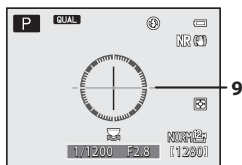
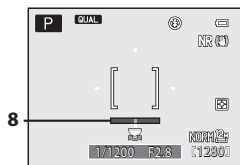
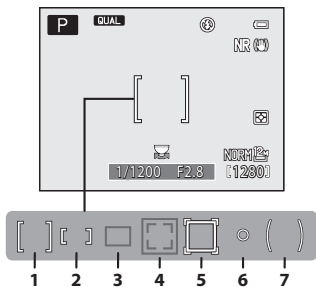
Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití. Stisknutím tlačítka **Fn2** zobrazíte či skryjete informace na monitoru (11).

Při fotografování

Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu



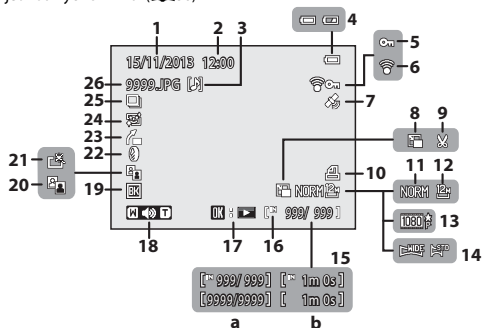
1	Režim fotografování.....	30, 31
2	Zaostřovací režim.....	65
3	Indikace zaostření.....	34
4	Symbol rychlého menu.....	70, 95
5	Indikace zoomu.....	33, 65
6	Paměť zoomu.....	74
7	Nastavení rychlosti zoomu.....	99
8	Indikace AE/AF-L.....	100,  6
9	Režim blesku.....	59
10	Blesk.....	61
11	Korekce záblesk. exp.....	74
12	Indikace stavu baterie.....	26
13	Redukce vibrační symbol.....	99
14	Indikace komunikace Eye-Fi.....	101,  96
15	Korekce zkreslení.....	74
16	Přijem GPS.....	101,  114
17	Filtr pro redukci šumu.....	74
18	Redukce hluku větru.....	97
19	Indikace nenastaveného data.....	28, 99
20	Cílové místo cesty symbol.....	99
21	Vkopírování data.....	99
22	Měření.....	73
23	Zobr. nápovědy tlač. Fn1.....	4, 101
24	Zbývající doba nahrávání videosekvence.....	91, 92
25	Kvalita obrazu.....	72
26	Velikost obrazu.....	72
27	Jednoduché panoráma.....	44
28	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti).....	95
29	Možnosti videa (HS videosekvence).....	95
30	Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	26,  28
31	Indikace vnitřní paměti.....	26
32	Hodnota clony.....	49
33	Čas závěrky.....	49
34	Indikace expozice.....	51
35	Citlivost ISO.....	72, 95
36	Hodnota korekce expozice.....	69
37	Active D-Lighting.....	74
38	Vestavěný ND filtr.....	74
39	COOLPIX Picture Control.....	72, 95
40	Vyvážení bílé barvy.....	72, 95
41	Režim sériového snímání.....	45, 73
42	Protisvětlo (HDR).....	43
43	Bracketing.....	72
44	Z ruky/stativ.....	41
45	Kontrolka samospouště.....	62
	Dálkové ovládání.....	58
	Samospoušť det. úsměv.....	63
	Aut. portrét dom. zvířat.....	45



1	Zaostřovací pole (pro střed)	58, 67, 73, 85
2	Zaostřovací pole (pro manuál)	41, 42, 58, 67, 73
3	Zaostřovací pole (automatické zaostření, vyhledání hlavního objektu)	58, 67, 73, 82
4	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce tváře zvířete)	45, 58, 63, 67, 73, 83
5	Zaostřovací pole (pro sledování objektu)	58, 67, 73,  51
6	Oblast bodového měření	73
7	Oblast zdůrazněného středu	73
8	Virtuální horizont (pruhy)	11, 99,  75
9	Virtuální horizont (kružnice)	11, 99,  75
10	Zobr./skrytí histogramů	11, 99,  75
11	Zobr./skrytí pom. mřížky	11, 99,  75

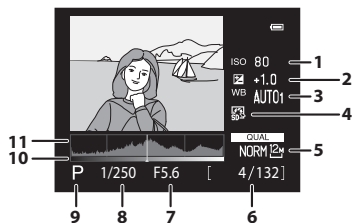
Při přehrávání

Přehrávání jednotlivých snímků (📖36)



1	Datum záznamu	28	15	(a) Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků	
2	Čas záznamu	28	16	Indikace vnitřní paměti	25
3	Indikace zvukové poznámky	88	17	Vodítko pro přehrávání pro Jednoduché panoráma	6, 44, 📷4
4	Indikace stavu baterie	26		Vodítko pro přehrávání sekvence	6, 37, 📷7
5	Symbol ochrany snímků	88		Vodítko pro přehrávání videosekvence	97
6	Indikace komunikace Eye-Fi	101, 📷96	18	Indikace hlasitosti	88, 97
7	Indikace zaznamenaných údajů GPS	101, 📷113	19	Indikace černého orámování	89
8	Malý snímek symbol	88	20	D-Lighting symbol	88
9	Ořez symbol	86	21	Symbol rychlého vylepšení	88
10	Symbol tiskové objednávky	88	22	Symbol filtrových efektů	88
11	Kvalita obrazu	72	23	Symbol vyrovnání	89
12	Velikost obrazu	72	24	Symbol změkčení pleti	88
13	Možnosti videa	95, 97		Zobrazení sekvence (je-li nastavena možnost Jednotlivé snímky)	89, 📷69
14	Jednoduché panoráma indikace	44	25		
			26	Číslo a typ souboru	📷103

Zobrazení informací o rozložení jasů¹ (📖11)



1	Citlivost ISO.....	72	6	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků	
2	Hodnota korekce expozice.....	69	7	Hodnota clony.....	49
3	Vyvážení bílé barvy.....	72	8	Čas závěrky.....	49
4	COOLPIX Picture Control.....	72	9	Režim fotografování ²	31
5	Kvalita obrazu/Velikost obrazu.....	72	10	Rozložení jasů ³	
			11	Histogram ⁴	

¹ Pomocí zobrazeného histogramu nebo pomocí blikajícího displeje lze pro každou úroveň jasů zkontrolovat ztrátu detailů kontrastu na světlých a tmavých místech. Jsou zde uvedeny pokyny, jak upravit jas snímku pomocí funkcí, jako je korekce expozice.

² **P** se zobrazí v případě, že je vybrán expoziční režim **SCENE**, **EFFECTS** nebo **P**.

³ Rozložení jasů indikuje úroveň jasů. Pokud je vybráno kontrolované rozložení jasů pomocí tlačítek multifunkčního voliče **◀▶**, oblast obrazu, která odpovídá vybranému rozložení jasů, bliká.

⁴ Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasů pixelů s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.

Základy snímání a přehrávání

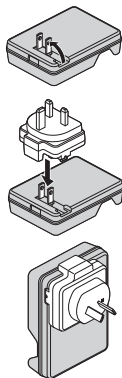
Příprava 1, Nabití baterie

1 Připravte si přiloženou nabíječku baterií.

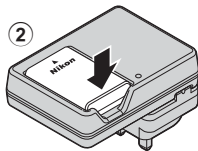
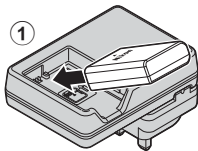
Pokud je součástí vašeho fotoaparátu i zásuvkový adaptér*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce nabíječky baterií. Zatlačte silou na zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně nasazen. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

Tento krok lze vynechat, pokud je dodaný zásuvkový adaptér trvale spojen s nabíječkou baterií.

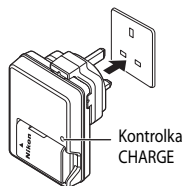


2 Zatlačením na baterii (1) ji vložte do nabíječky baterií (2).



3 Zapojte nabíječku baterií do elektrické zásuvky.

- Kontrolka CHARGE začne po zahájení nabíjení blikat.

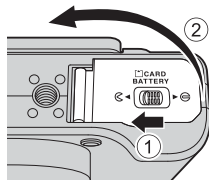


Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svíí	Baterie je plně nabitá. K nabití zcela vybitá baterie je třeba přibližně 1 hodina a 30 minut.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vložena nesprávně. Odpojte nabíječku baterií z elektrické zásuvky, baterii vyjměte, a poté ji znovu vložte tak, aby v nabíječce baterií ležela naplocho.• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.• U baterie došlo k problému. Nabíječku baterií neprodleně odpojte z elektrické zásuvky a zastavte nabíjení. Dopravte baterii i nabíječku baterií ke svému dodavateli nebo do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

4 Jakmile je nabíjení dokončeno, vyjměte baterii a odpojte nabíječku baterií z elektrické zásuvky.

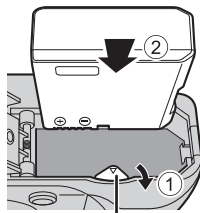
Příprava 2, Vložení baterie

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/
slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte baterii.

- Zatlačte na oranžovou aretaci baterie ve směru označeném šipkou (1) a baterii úplně založte (2).
- Pokud je baterie zasunuta správně, zapadne na místo.



Aretace baterie

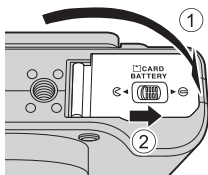
- ✓ **Dbejte na to, aby byla baterie vložena ve správném směru.**

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu
pro paměťovou kartu.

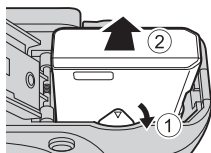
- Pokud je krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu otevřená, fotoaparát nelze zapnout.



Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani monitor nesvítí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Zatlačením na oranžovou aretaci baterie ve směru označeném šipkou (1) baterii vysuňte (2).

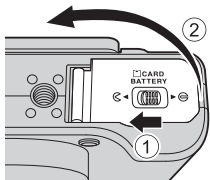


Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké.

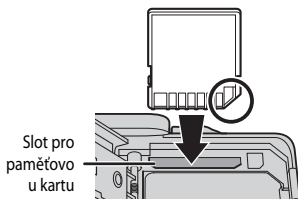
Příprava 3, Vložení paměťové karty

- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte do slotu tak hluboko, až zaklapne do aretované polohy.

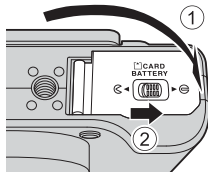


- ✓** Dbejte na to, aby byla paměťová karta vložena ve správném směru.

Při vložení paměťové karty nesprávným způsobem může dojít k poškození fotoaparátu a paměťové karty.



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



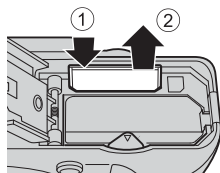
- ✓** **Formátování paměťových karet**

Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte. Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení zvolte možnost **Formátovat kartu**.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani monitor nesvítí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Opatrně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (1), aby se částečně vysunula (2).



Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké.

Vnitřní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu. Chcete-li používat vnitřní paměť fotoaparátu, nejprve vyjměte paměťovou kartu.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší. Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.

² Kompatibilita se standardem SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje normu SDHC.

³ Kompatibilita se standardem SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje normu SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců. Nemůžeme zaručit výkon fotoaparátu při použití paměťových karet jiných výrobců.

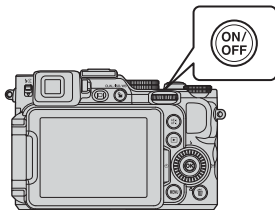
Krok 1, Zapnutí fotoaparátu

1 Otevřete monitor a sejměte krytku objektivu.

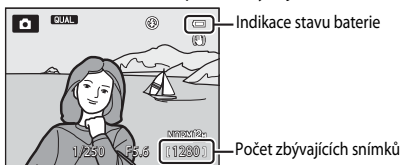
- Další informace naleznete v části „Odklopení a nastavení úhlu náklonu monitoru“ (📖9).
- Další informace naleznete v části „Nasazení a sejmutí krytky objektivu“ (📖8).

2 Stiskněte hlavní vypínač.

- **Jestliže zapínáte fotoaparát poprvé, přečtěte si část „Nastavení jazyka displeje, data a času“ (📖28).**
- Monitor se zapne.
- Fotoaparát vypnete dalším stisknutím hlavního vypínače.



3 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie

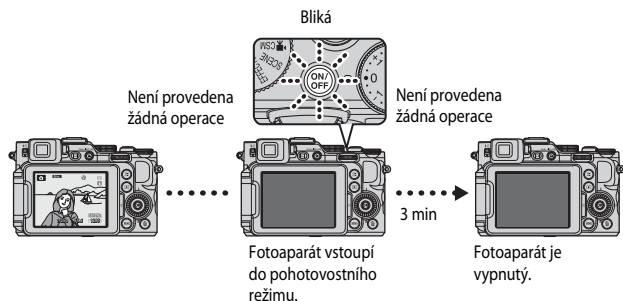
Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký.
Baterie je vybitá.	Fotoaparát nemůže pořizovat snímky. Nabijte baterii.

Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- Symbol se zobrazí, pokud není do fotoaparátu vložena paměťová karta a snímky jsou ukládány do vnitřní paměti.

Funkce automatického vypnutí




- Doba, která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je přibližně 1 minuta. Tuto dobu lze změnit nastavením položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖99).
- Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu aktivuje, provedete-li některou z následujících operací:
 - Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko ▶.
 - Otočíte voličem provozních režimů.
 - Otevřete nebo zavřete monitor.


Zobrazení na monitoru

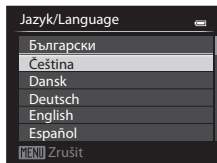
Pomocí tlačítka **Fn2** lze nastavit zobrazení či skrytí informací o snímku nebo provozních informací na monitoru (📖11).


Nastavení jazyka displeje, data a času

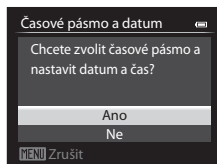
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času na hodinách fotoaparátu.


- Jestliže nastavení data a času neprovedete, bude při zobrazení obrazovky fotografování symbol  blikat.

- 1** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko .




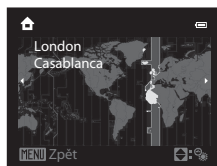
- 2** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .




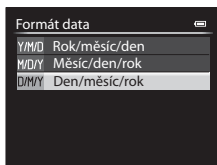
- 3** Vyberte svoje časové pásmo a stiskněte tlačítko .



- Chcete-li aktivovat letní čas, stiskněte tlačítko ▲. Při aktivované funkci letního času se nad mapou zobrazí symbol . Funkci letního času lze vypnout tlačítkem ▼.

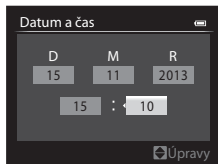


- 4** Vyberte formát data a stiskněte tlačítko .



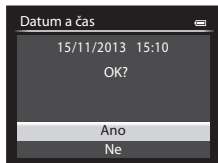
5 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte pole: Tlačítka ◀▶ (přepíná mezi možnostmi **D**, **M**, **R**, hodina a minuta).
- Upravte datum a čas: Použijte tlačítka ▲▼. Datum a čas lze také změnit otáčením multifunkčního voliče nebo hlavního příkazového voliče.
- Potvrďte nastavení: Vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko **OK**.





6 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a fotoaparát se přepne do expozičního režimu.



Změna nastavení jazyka a nastavení data a času

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖99).
- Letní čas můžete aktivovat či deaktivovat v menu nastavení  volbou možnosti **Časové pásmo a datum** a následně **Časové pásmo**. Aktivace letního času posune hodiny o jednu hodinu vpřed, jeho deaktivace posune hodiny o jednu hodinu zpět.

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny z vestavěné záložní baterie. Záložní baterie se nabíjí, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je k fotoaparátu připojen volitelný síťový adaptér, a po přibližně 10 hodinách nabíjení je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace viz krok 2 „Nastavení jazyka displeje, data a času“ (📖28).

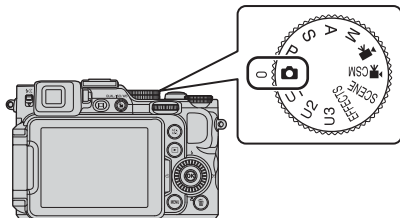
Vkopírování data pořízení snímku na tištěné fotografie

- K nastavení trvalého vkopírování data pořízení do snímků slouží položka **Vkopírování data** v menu nastavení.
- Chcete-li vytisknout snímek s datem jeho pořízení bez použití nastavení **Vkopírování data**, proveďte tisk pomocí softwaru ViewNX 2 (📖104).

Krok 2, Výběr expozičního režimu

Otočením voliče expozičních režimů vyberte expoziční režim.

- V tomto příkladu je použit režim  (auto). Otočte volič expozičních režimů do polohy .



Poznámky k blesku

V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk vysunout (📖59).

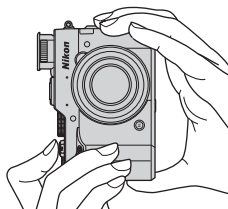
Dostupné expoziční režimy

	Režim Auto (38)
	Používá se pro běžné fotografování.
SCENE	Motivový program (39)
	Nastavení fotoaparátu jsou optimalizována podle scény, kterou vyberete. Při nastavené automatické volbě motivových programů fotoaparát automaticky vybírá optimální motivový program při vytváření kompozice snímku, pořizování snímků pomocí nastavení vyhovujících dané scéně je tedy ještě jednodušší.
EFFECTS	Speciální efekty (46)
	Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování.
	Režim P, S, A, M (49)
	Tyto režimy umožňují lépe ovládat hodnoty času závěrky a clony.
	Režim U1, U2, U3 User settings (uživatelské nastavení) (55)
	Kombinace nastavení, která se při fotografování často používají, lze uložit. Uložená nastavení lze rychle vyvolat a ihned začít fotografovat, stačí jen otočit volič expozičních režimů do polohy U1 , U2 nebo U3 .
	Režim videosekvence (91)
	V režimu videa je možné kromě základních videosekvencí zaznamenávat také zpomalené a zrychlené videosekvence.
	Režim vlastního nastavení videa (91)
	Lze použít časovou automatiku, manuální režim nebo měnit nastavení záznamu obrazu.

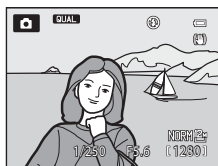
Krok 3, Kompozice snímku

1 Držte fotoaparát v klidu.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF, mikrofonu a reproduktoru nepřibližujte prsty ani jiné předměty.
- Při pořizování snímků s orientací na výšku natočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.



Hledáček

Stisknete-li tlačítko , můžete fotografovat při pohledu do hledáčku (10).

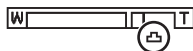
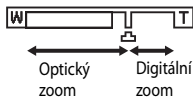
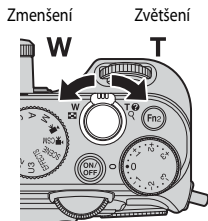
Kdy použít stativ

- V následujících situacích doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu stativ.
 - Při fotografování za slabého osvětlení se zaklapnutým bleskem nebo v expozičním režimu, ve kterém je blesk deaktivován
 - Při nastavení na teleobjektiv
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte v menu nastavení položku **Redukce vibrací** na možnost **Vypnuto** (99), čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.

Použití zoomu

Při manipulaci s ovladačem zoomu dochází ke změnám polohy objektivu se zoomem.


- Chcete-li přiblížit objekt: Posuňte ovladač zoomu k symbolu **T** (teleobjektiv)
- Chcete-li oddálit záběr a zobrazit tak větší plochu: Posuňte ovladač zoomu k symbolu **W** (širokoúhly objektiv)
- Při manipulaci s ovladačem zoomu je v horní části monitoru zobrazena indikace zoomu.
- Digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení dosahovaného optickým zoomem, může být aktivován posunutím a přidržením ovladače zoomu směrem k symbolu **T**, jestliže již fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu.




Malá velikost obrazu



Digitální zoom a interpolace

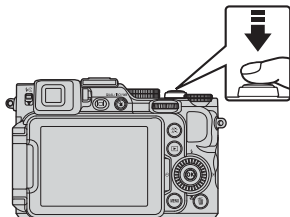
Při použití digitálního zoomu dochází ke snížení kvality obrazu z důvodu interpolace, pokud zvětšení překročí polohu symbolu .

Se zmenšováním velikosti obrazu se symbol  posouvá více doprava.

Krok 4, Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole s objektem nebo indikace zaostření (📖 14) svítí zeleně (svítit zeleně může i více zaostřovacích polí).
- Pokud používáte digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru a zaostřovací pole se nezobrazí. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření svítí zeleně.
- Jestliže zaostřovací pole nebo indikace zaostření červeně bliká, fotoaparát není schopen zaostřit. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště.



2 Nevedejte prst a tlačítko spouště zcela domáčkněte.



Tlačítko spouště


<p>Namáčkněte do poloviny</p>		<p>Chcete-li nastavit zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony), lehce stiskněte tlačítko spouště, až ucítíte mírný odpor. Po dobu namáčknutí tlačítka spouště zůstanou zaostření a expozice zablokovány.</p>
<p>Zcela domáčkněte</p>		<p>Úplným domáčknutím tlačítka spouště spustíte závěrku a pořídíte snímek. Při mačkání tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, aby nedošlo k zachvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Tlačítko mačkejte jemně.</p>

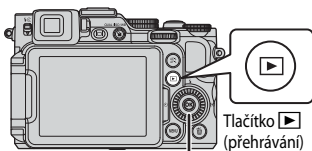
Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace, udávající počet zbývajících snímků nebo maximální délku videosekvence, při ukládání snímků nebo při zaznamenávání videosekvence bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímajte.** Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Krok 5, Přehrávání snímků






1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Pokud stisknete a podržíte stisknuté tlačítko  (přehrávání) na vypnutém fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání.

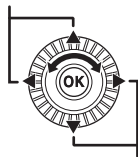


Multifunkční volič

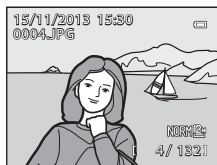
2 Snímek k zobrazení vyberte pomocí multifunkčního voliče.

- Stisknutím a podržením některého z tlačítek     lze mezi snímky rychle procházet.
- Snímky lze vybírat také otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko  nebo tlačítko spouště.


Zobrazení předchozího snímku




Zobrazení dalšího snímku

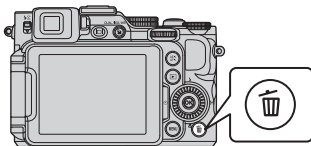



Přepínání informací zobrazovaných na monitoru


Pomocí tlačítka **Fn2** lze nastavit zobrazení či skrytí informací o snímku nebo provozních informací na monitoru ( 11).

Krok 6, Smazání snímku

- 1 Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .




- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Odstraněný snímek již nelze obnovit.
- Chcete-li akci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .






Poznámky ke snímkům RAW a JPEG pořízeným současně

Při mazání snímku, který byl pořízen pomocí nastavení **Kvalita obrazu** (📖72) na možnosti **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**, dojde stisknutím tlačítka  k vymazání snímků RAW (NRW) i JPEG, které byly pořízeny současně.

Chcete-li smazat pouze snímky RAW (NRW) nebo pouze snímky JPEG, vyberte možnost **Vymazat vybrané sním. NRW** nebo **Vymazat vybrané snímky JPEG** v položce **Vymazat** v menu přehrávání (📖88).

Mazání snímků patřících do sekvence

- Pokud stisknutím tlačítka  vymažete klíčový snímek a jsou zobrazeny pouze klíčové snímky sekvencí snímků (📖89), dojde k odstranění všech snímků sekvence, včetně jejího klíčového snímku.
- Chcete-li vymazat určité snímky v sekvenci, pomocí tlačítka  zobrazte jednotlivé snímky a stiskněte tlačítko .

Vymazání snímku, který byl pořízen v expozičním režimu jako poslední

V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek pomocí tlačítka .

Smazání více snímků


Chcete-li smazat více snímků, vyberte možnost **Vymazat** v menu přehrávání (📖88).

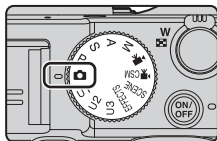
Funkce fotografování

Režim (Auto)






Používá se pro běžné fotografování.

Fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování ve shodě s kompozicí nebo objektem.

- Fotoaparát automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, které obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se rozsvítí zeleně.
- Viz „Zaostřování“ (82), kde naleznete další informace.

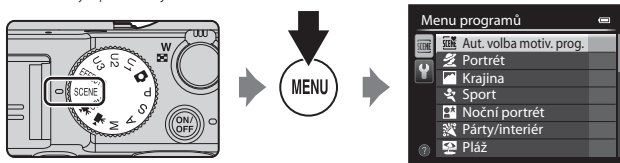


Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Zábleskový režim (59)
- Samospoušť (62)
- Zaostřovací režim (64)
- Korekce expozice (69)
- Rychlé menu (70)

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

Jakmile je vybrán některý z motivových programů, nastavení fotoaparátu se na vybraný motiv automaticky optimalizuje.



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu a motivový program vyberte pomocí multifunkčního voliče.

Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (📖40)	Noční krajina (📖41) ²
Portrét	Makro (📖41)
Krajina ²	Jídlo (📖42)
Sport (📖40) ¹	Muzeum (📖42) ¹
Noční portrét (📖40) ³	Ohňostrojí (📖42) ^{2,3}
Párty/interiér (📖41) ¹	Černobilá reprodukce (📖42) ¹
Pláž ¹	Protisvětlo (📖43) ¹
Sníh ¹	Panoráma (📖44)
Západ slunce ^{2,3}	Portrét domác. zvířat (📖45)
Úsvit/soumrak ^{2,3}	

¹ Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.

² Fotoaparát zaostří na nekonečno.

³ Je doporučeno použít stativ, protože čas závěrky je dlouhý. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖99) na možnost **Vypnuto**.












Zobrazení popisu (nápovědy) každého motivového programu


Vyberte motivový program a posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu **T** (🔍) zobrazíte popis motivového programu. Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, posuňte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (🔍).

Tipy a poznámky


Aut. volba motiv. prog.

- Po zaměření fotoaparátu na objekt je ze seznamu uvedeného níže samočinně vybrán optimální motivový program a fotoaparát se podle tohoto programu nastaví.

	Portrét (detailní snímek obličejů až dvou osob)
	Portrét (snímek obličejů tří či více osob nebo kompozice snímku s rozsáhlým pozadím)
	Krajina
	Noční portrét (detailní snímek obličejů až dvou osob)
	Noční portrét (snímek obličejů tří či více osob nebo kompozice snímku s rozsáhlým pozadím)
	Noční krajina <ul style="list-style-type: none">Fotoaparát spustí sériové snímání a snímky budou sloučeny a uloženy jako jediný obrázek, stejně jako při výběru možnosti Z ruky v motivovém programu  (noční krajina) (📖41).
	Makro
	Protisvětlo (fotografování jiných objektů než osob)
	Protisvětlo (fotografování lidí)
	Další snímací motivy

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud k tomu dojde, přepněte na automatický režim  (Auto) (📖30) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně.

Sport

- Po úplném domáknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 6 snímků rychlostí přibližně 8 snímků za sekundu (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu na  **4000x3000**).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.







Noční portrét

- Vždy dojde k odpálení záblesku. Před fotografováním vysuňte blesk.








Párty/interiér

- Chcete-li se vyhnout důsledkům chvění fotoaparátu, držte fotoaparát v klidu. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (99) na možnost **Vypnuto**.

Noční krajina

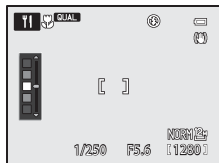
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Noční krajina**, zvolte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
 - Po domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení série snímků, které budou sloučeny do jediného snímku a takto uloženy.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
-  **Ze stativu**:
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
 - Redukce vibrací bude vypnuta i v případě nastavení položky **Redukce vibrací** (99) v menu nastavení na možnost **Zapnuto**.

Makro

- Nastavení zaostřovacího režimu (64) se změní na  (pouze na malou vzdálenost) a fotoaparát automaticky nastaví zoom na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stisknutím tlačítka , tlačítek    multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka  nastavení aktivujete.

Jídlo

- Nastavení zaostřovacího režimu (📖64) se změní na 🍷 (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stisknutím tlačítka OK, tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka OK nastavení aktivujete.



Muzeum

- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii až 10 snímků, z nichž bude automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek (funkce výběru nejlepšího snímku (BSS)).
- Nedojde k odpálení záblesku.


Ohňostroj

- Čas závěrky je pevně nastaven přibližně na 4 sekundy.
- Polohu zoomu, která je jeden krok směrem k širokoúhlé poloze od polohy maximálního optického zoomu, nelze použít.



Černobílá reprodukce










- Při fotografování objektů, které jsou blízko k fotoaparátu, použijte spolu se zaostřovacím režimem 🍷 (makro) (📖64).

Protisvětlo

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Protisvětlo**, lze nastavit skládání HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah).
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k odpálení záblesku, aby objekt neležel skryt ve stínu. Fotografujte s vysunutým bleskem.
- **Úroveň 1-Úroveň 3**: Použijte, pokud se v jednom záběru vyskytují velmi jasné i tmavé oblasti. Možnost **Úroveň 1** zvolte, pokud jsou mezi světlými a tmavými oblastmi pouze menší rozdíly, možnost **Úroveň 3** zvolte v případě, že jsou světlé a tmavé oblasti výrazně odlišné.

Poznámky k funkci HDR


- Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 99) na možnost **Vypnuto**.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva snímky:
 - Snímek, který není složeným obrazem HDR
 - Složený obraz HDR s minimalizovanými ztrátami detailů v přesvětlených nebo zastíněných oblastech
- Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting ( 88), kde jsou opraveny tmavé oblasti.
- Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
- V závislosti na snímacích podmínkách se mohou kolem jasných předmětů objevit tmavé stíny a kolem tmavých předmětů se mohou objevit světlé plochy. To lze kompenzovat snížením úrovně nastavení.

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Panoráma**, vyberte buď možnost  **Jednoduché panoráma** nebo  **Panoráma s asistencí**.
- **Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Panoramatické snímky lze pořizovat pouhým pohybem fotoaparátu v požadovaném směru.
 - Rozsah záběru lze zvolit z možností **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo **Široký (360°)**.
 - Poloha zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
 - Domáčknete tlačítko spouště na doraz, zvedněte prst z tlačítka a pomalu pohybujte fotoaparátem ve vodorovném směru. Snímání skončí, jakmile fotoaparát zaznamená určený rozsah záběru.
 - Po zahájení snímání se nastavení zaostření a expozice zablokuje.
 - Zobrazení pořízeného snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků se bude stisknutím tlačítka  automaticky posouvat. Ve fotoaparátu nelze snímek upravovat.Další informace naleznete v části „Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ (2).
- **Panoráma s asistencí**: Tento režim použijte k pořizování posloupnosti snímků, které bude možné později spojit v počítači do jediného panoramatického snímku.
 - Pomocí tlačítek multifunkčního voliče     zvolte směr, ve kterém by se měly snímky spojit, a stiskněte tlačítko .
 - Po vyfotografování prvního záběru poříďte další potřebné snímky a kontrolujte přechody. Snímání panoramatu dokončete stisknutím tlačítka .
 - Přeneste snímky do počítače a v softwaru **Panorama Maker** (105) je spojte do jediného panoramatického snímku.Další informace naleznete v části „Použití funkce Panoráma s asistencí“ (5).



Poznámky k tisku panoramatických snímků

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.

Portrét domác. zvířat

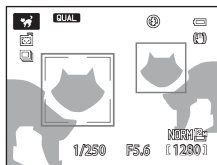
- Pokud je fotoaparát zaměřen na psa nebo kočku, detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se závěrka automaticky spustí, jakmile se podaří zaostřit (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru funkce  **Portrét domác. zvířat**, vyberte buď možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
 - **Jednotlivé snímky**: Kdykoli je detekovaná tvář zaostřena, pořídí fotoaparát 1 snímek.
 - **Sériové snímání**: Kdykoli je detekovaná tvář zaostřena, pořídí fotoaparát sérii 3 snímků.

Automatický portrét domácích zvířat

- Chcete-li nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče .
- : Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a automaticky spustí závěrku, jakmile je detekovaná tvář zaostřena.
- **OFF**: Fotoaparát nespustí závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Pokud je vybrána možnost **OFF**, fotoaparát rovněž detekuje lidské tváře.
- Po pořízení 5 dávek se funkce **Aut. portrét dom. zvířat** nastaví na možnost **OFF**.
- Bez ohledu na nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** lze rovněž fotografovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, můžete pořídít sérii snímků, podržíte-li tlačítko spouště zcela domáčknutě.

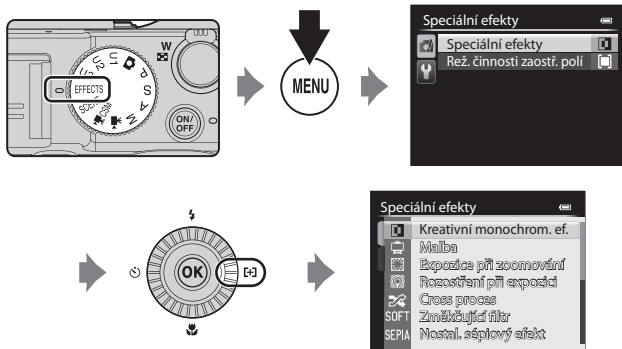
Zaostřovací pole

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se uvnitř žlutého ohraničení. Jakmile fotoaparát zaostří na obličej zobrazený uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovacího pole), rozsvítí se dvojitý rámeček zeleně. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být zvířecí tvář detekována a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

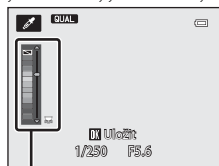
Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování.



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu speciálních efektů a pomocí multifunkčního voliče vyberte efekt.

Kreativní monochrom. ef. (výchozí nastavení)	<p>Vytvoří monochromatické fotografie, které působí zrnitě a kontrastně. Lze také vytvořit monochromatické fotografie se zaměněnými tmavými a světlými odstíny (solarizace).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otočením hlavního příkazového voliče nastavte dojem zrnitosti. • Otočením pomocného příkazového voliče nastavte kontrast.
Malba	Dává snímku vzhled podobný malbě.
Expozice při zoomování*	<p>Vytváří dynamické snímky sbíhající se do středu záběru. Tohoto efektu je dosaženo změnou zoomu mezi širokoúhlou polohou a polohou teleobjektivu při otevřené závěrce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvětšení zoomu lze nastavit na 2x nebo 3x (výchozí nastavení) otočením hlavního příkazového voliče. • Zoom je před pořízením snímku pevně nastaven do širokoúhlé polohy. • Rež. činnosti zaostř. polí (📖 58, 73) je pevně nastaven na možnost Střed (normální pole). • Čas závěrky je pevně nastaven na 2 sekundy a efekt lze použít pouze v případě, že symbol expozičního režimu na obrazovce fotografování svítí zeleně. • Pokud z důvodu příliš světlého objektu atp. nelze dosáhnout dostatečně dlouhého času závěrky, aby bylo možné použít expozici se změnou zoomu, symbol expozičního režimu se nerozsvítí zeleně a efekt nebude použit.

Rozostření při expozici*	<p>Vytváří měkce rozostřené fotografie. Tohoto efektu je dosaženo mírnou změnou zaostření (ohniskové vzdálenosti) při otevření závěrce.</p> <ul style="list-style-type: none"> Efekt lze použít pouze v případě, že symbol expozičního režimu na obrazovce fotografování svítí zeleně. Pokud z důvodu příliš světlého objektu atp. nelze dosáhnout dostatečně dlouhého času závěrky, aby bylo možné použít expozici s rozostřením, symbol expozičního režimu se nerozsvítí zeleně a efekt nebude použit. V závislosti na snímacích podmínkách, například na vzdálenosti od objektu, nemusí být požadovaného efektu dosaženo.
Cross proces	<p>Vytvoří snímky s neobvyklým barevným odstínem tak, že převede pozitivní barevný obraz na negativní nebo negativní barevný obraz na pozitivní.</p> <ul style="list-style-type: none"> Otočením hlavního příkazového voliče vyberte barevný odstín.
Změkčující filtr	Změkčí snímek přidáním jemného rozostření celkového obrazu.
Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový odstín a sníží kontrast, aby byly napodobeny vlastnosti staré fotografie.
High-key	Dodá celkovému obrazu světlý odstín.
Low-key	Dodá celkovému obrazu tmavý odstín.
Selektivní barva	<p>Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pomocí posuvníku ovládaného otáčením hlavního příkazového voliče vyberte barvu, která má být zachována. Stisknutím tlačítka OK posuvník skryjete a zrušíte výběr barev. Chcete-li posuvník opět zobrazit, stiskněte znovu tlačítko OK.



Posuvník

* Použití stativu je doporučeno v režimech **Expozice při zoomování** nebo **Rozostření při expozici**. Funkce **Redukce vibrací** nebude aktivní ani v případě, že bude funkce **Redukce vibrací** v menu nastavení nastavena na možnost **Zapnuto**.

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na tom, jak je nastaven **Rež. činnosti zaostř. polí** (☞ 58, 73).
- Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Auto** (výchozí nastavení), fotoaparát automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se rozsvítí zeleně.

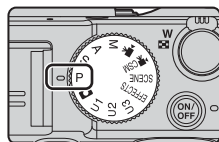
Funkce dostupné v režimu speciálních efektů

- Režim činnosti zaostřovacích polí (📖58, 73)
- Zábleskový režim (📖59)
- Samospoušť (📖62)
- Zaostřovací režim (📖64)
- Korekce expozice (📖69)
- Menu speciálních efektů (📖46)
- Rychlé menu (📖70)

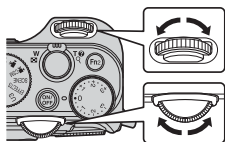
Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování)

Kromě ručního nastavení času závěrky nebo clony lze snímky pořizovat s podrobnějším nastavením pomocí položek rychlého menu (📖70) nebo menu fotografování (📖73) podle podmínek a požadavků fotografování.

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na tom, jak je nastaven **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖58, 73).
- Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Střed (normální pole)** (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří na střed záběru.

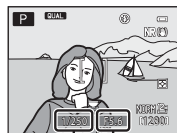


Čas závěrky a hodnotu clony nastavte otáčením příkazového voliče.



Pomocný příkazový volič

Hlavní příkazový volič



Čas závěrky

Hodnota clony

Expoziční režim	Čas závěrky (📖53)	Hodnota clony (📖50)
P Programová automatika (📖51)	Automatické nastavení (flexibilní program je aktivován hlavním příkazovým voličem).	
S Clonová automatika (📖51)	Nastavuje se hlavním příkazovým voličem.	Automatické nastavení.
A Časová automatika (📖51)	Automatické nastavení.	Nastavuje se pomocným příkazovým voličem.
M Manuální (📖51)	Nastavuje se hlavním příkazovým voličem.	Nastavuje se pomocným příkazovým voličem.



Další informace

Další informace naleznete v části „Uživ. nastavení ovladačů“ (📖100).

Expozice

Postup fotografování s požadovaným jasem (expoziční) na základě nastavení času závěrky nebo hodnoty clony se nazývá „určení parametrů expozice“.

Míra rozostření pozadí a dynamický dojem se na pořízených snímcích liší v závislosti na kombinaci času závěrky a clony, přestože expozice je stejná.

Nastavení času závěrky

V režimu **S** je rozsah od nejkratšího času 1/4000 do 15 sekund.

V režimu **M** je rozsah od nejkratšího času 1/4000 do 60 sekund.

Viz část „Rozsah řízení časů závěrky“ (📖53), kde naleznete další informace.



Kratší 1/1000 s



Delší 1/30 s

Nastavení hodnoty clony

V režimech **A** a **M** je rozsah od f/2 do 8 (širokoúhlá poloha) a od f/4 do 8 (poloha telezoomu).



Menší clona (nízké clonové číslo)
f/2



Větší clona (vysoké clonové číslo)
f/8



Hodnota clony (clonové číslo) a zoom

Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla.

Hodnota clony objektivu se zoomem tohoto fotoaparátu se mění v závislosti na poloze zoomu.

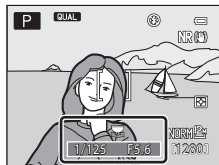
Při zoomování do širokoúhlé polohy je hodnota clony f/2 a do polohy telezoomu f/4.

- Je-li **Pevná clona** (📖99) nastavena na možnost **Zapnuto**, zoomování lze provádět s minimálními změnami hodnoty clony.

P (Programová automatika)

Slouží k automatickému ovládní expozice fotoaparátu.

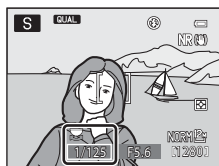
- Otáčením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“) lze volit různé kombinace časů závěrky a hodnoty clony, aniž by se měnila expozice. Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se značka flexibilního programu (**X**) v levém horním rohu monitoru vedle indikace režimu (**P**).
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud značka flexibilního programu (**X**) nezmizí, nebo stiskněte tlačítko AE-L/AF-L při současně stisknutém tlačítku **Fn1**. Flexibilní program se také ukončí výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



S (Clonová automatika)

Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybu pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.

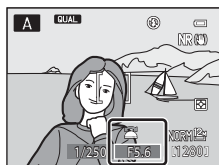
- Čas závěrky lze nastavit otáčením hlavního příkazového voliče.



A (Časová automatika)

Slouží k současnému zaostření objektů, nacházejících se v popředí i pozadí, nebo k záměrnému rozostření pozadí objektu.

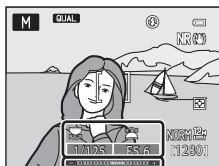
- Clonu je možné nastavit otáčením pomocného příkazového voliče.



M (Manuální)

Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

- Při nastavování hodnoty clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice na monitoru úroveň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem. Míra odchylky se na indikaci expozice zobrazuje v jednotkách EV (-3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV).
- Čas závěrky je možné nastavit otáčením hlavního příkazového voliče a clonu je možné nastavit otáčením pomocného příkazového voliče.



Indikace expozice

Poznámky k fotografování

- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se hodnoty expozice nebo clony změnit.
- Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech indikace času závěrky nebo hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká (s výjimkou použití režimu **M**). Změňte nastavení hodnoty času závěrky nebo clony.

Poznámky k citlivosti ISO

Jestliže je **Citlivost ISO** (📖72) nastavena na možnost **Auto** (výchozí nastavení), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** nebo **ISO 80-800**, je citlivost ISO v režimu **M** pevně nastavena na hodnotu ISO 80.

Vestavěný ND filtr

Jestliže je objekt příliš jasný, použijte k redukci světla položku **Vestavěný ND filtr** v menu fotografování (📖73).

Funkce dostupné v režimech P, S, A a M

- Režim činnosti zaostřovacích polí (📖58, 73)
- Zábleskový režim (📖59)
- Samospoušť (📖62)
- Zaostřovací režim (📖64)
- Korekce expozice (📖69)
- Rychlé menu (📖70)
- Menu fotografování (📖73)
- Menu nastavení (📖99)

Rozsah řízení časů závěrky

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení hodnoty clony nebo citlivosti ISO. Kromě toho se rozsah řízení mění v následujících nastaveních sériového snímání.

Režimy P, S, A, M

Nastavení		Rozsah řízení	
		Režim P, S, A	Režim M
Citlivost ISO (☰72) ¹	Auto ² , ISO 80-200 ² , ISO 80-400 ² , ISO 80-800 ²	1/4000 ³ až 1 s	1/4000 ³ až 60 s
	ISO 80, 100	1/4000 ³ až 15 s	
	ISO 125	1/4000 ³ až 13 s	
	ISO 160	1/4000 ³ až 10 s	
	ISO 200	1/4000 ³ až 8 s	
	ISO 250	1/4000 ³ až 6 s	
	ISO 320	1/4000 ³ až 5 s	
	ISO 400	1/4000 ³ až 4 s	1/4000 ³ až 30 s
	ISO 500	1/4000 ³ až 3 s	
	ISO 640	1/4000 ³ až 2,5 s	
	ISO 800	1/4000 ³ až 2 s	1/4000 ³ až 15 s
	ISO 1000	1/4000 ³ až 1,6 s	
	ISO 1250	1/4000 ³ až 1,3 s	
	ISO 1600	1/4000 ³ až 1 s	
	ISO 2000	1/4000 ³ až 1/1,3 s	1/4000 ³ až 8 s
	ISO 2500	1/4000 ³ až 1/1,6 s	
	ISO 3200	1/4000 ³ až 1/2 s	
Hi 1	1/4000 ³ až 1/4 s	1/4000 ³ až 2 s	

Nastavení		Rozsah řízení	
		Režim P, S, A	Režim M
Sériové snímání (📖73)	Sériové snímání R, Sériové snímání SR, Sériové snímání P, BSS	1/4000 ³ až 1/8 s	1/4000 ³ až 1/8 s
	Mozaika 16 snímků	1/4000 až 1/30 s	1/4000 až 1/30 s
	Sériové snímání R: 120 obr./s	1/4000 až 1/125 s	1/4000 až 1/125 s
	Sériové snímání R: 60 obr./s	1/4000 až 1/60 s	1/4000 až 1/60 s
	Interv. snímání	1/4000 ³ až 1 s	1/4000 ³ až 1 s

¹ Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (📖78).

² V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80.

³ Nejkratší možný čas závěrky se liší podle nastavené hodnoty clony. Se zvyšováním hodnoty clony (při větším zaclonění) se čas závěrky prodlužuje. Pokud je hodnota clony nastavena na $f/2$ (v širokoúhlé poloze) nebo na $f/4$ (v poloze telezoomu), je nejkratší možný čas závěrky 1/2000 sekundy. Pokud je hodnota clony nastavena na $f/4,5$ až $f/8$ (v širokoúhlé poloze) nebo na $f/7,1$ až $f/8$ (v poloze telezoomu), lze nastavit minimální čas závěrky na 1/4000 sekundy.

V režimu vlastního nastavení videa

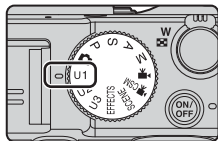
Nastavení		Rozsah řízení
Režim fotografování (📖96)	Režim A	1/8000 až 1/30 s
	Režim M	1/4000 až 1/30 s

Režimy U1, U2 a U3 User Settings (uživatelské nastavení)

Kombinace nastavení (User settings (uživatelské nastavení)), která se při fotografování často používají, lze uložit do režimů **U1**, **U2** a **U3**. Fotografovat lze v režimech **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální).

Otočením voliče expozičních režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3** se vyvolá nastavení uložené pomocí funkce **Uložit user settings**.

- Můžete buď zaměřit objekt a hned fotografovat s tímto nastavením, nebo toto nastavení podle potřeby změnit.
- Kombinaci nastavení, která se vyvolá při otočení voliče expozičních režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3**, je možné měnit libovolně často pomocí funkce **Uložit user settings**.



Uložení nastavení do režimu U1, U2 nebo U3 (Uložit User Settings)

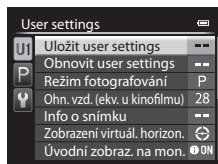
Často používaná nastavení fotografování je možné změnit a uložit do poloh **U1**, **U2** a **U3**.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3**.

2 Proveďte změnu na často používanou kombinaci nastavení fotografování.

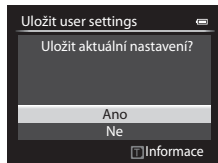
- Nastavte zábleskový režim (☞59) nebo zaostřovací režim (☞64).
- Stisknutím tlačítka **Q** zobrazte rychlé menu (☞70).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu a mezi kartami přepínejte pomocí multifunkčního voliče (☞13).
 - Karty **U1**, **U2**, **U3**: Zobrazení specializovaných menu pro režimy **U1**, **U2** a **U3** (☞75).
 - Karty **P**, **S**, **A**, **M**: Zobrazení menu fotografování (☞73).

3 Jakmile provedete změnu nastavení, pomocí tlačítek multifunkčního voliče **▲▼** vyberte ve specializovaných menu pro režimy **U1**, **U2** nebo **U3** možnost **Uložit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Aktuální nastavení je uloženo.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) zobrazíte nastavení. Dalším posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) přejděte zpět na obrazovku Uložit user settings.

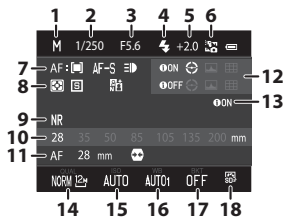


✓ Baterie hodin fotoaparátu

Jestliže se vybité baterie vnitřních hodin (📖29), nastavení režimů **U1**, **U2** nebo **U3** se resetuje. Veškerá důležitá nastavení je doporučeno si poznamenat.

📌 Obrazovka pro potvrzení uživatelských nastavení

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) v kroku 4 postupu **Uložit user settings** zobrazíte nastavení na obrazovce.



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Režim fotografování | 10 | Paměť zoomu |
| 2 | Čas závěrky (režim S nebo M) | 11 | Zaostřovací režim, Ohn. vzd. (ekv. u kinofilmu), Korekce zkreslení |
| 3 | Hodnota clony (režim A nebo M) | 12 | Info o snímku, Zobrazení virtuál. horizont. |
| 4 | Režim blesku | 13 | Úvodní zobraz. na mon. |
| 5 | Korekce záblesk. exp. | 14 | Kvalita obrazu, Velikost obrazu |
| 6 | Ovládání blesku | 15 | Citlivost ISO |
| 7 | Rež. činnosti zaostř. polí, Režim autofokusu, Pomoc. světlo AF | 16 | Vyvážení bílé barvy |
| 8 | Měření, režim sériového snímání, Active D-Lighting | 17 | Bracketing |
| 9 | Filtr pro redukci šumu | 18 | Picture Control |

Funkce dostupné v režimech U1, U2 a U3

- Zábleskový režim (📖59)
- Samospoušť (📖62)
- Zaostrňovací režim (📖64)
- Korekce expozice (📖69)
- Rychlé menu (📖70)
- Menu fotografování (📖73)
- Specializovaná menu pro režimy **U1, U2** nebo **U3** (📖75)
- Menu nastavení (📖99)



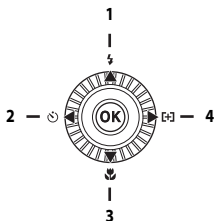
Resetování nastavení režimů U1, U2 a U3

Pokud je vybrána možnost **Obnovit user settings** ve specializovaném menu pro režim **U1, U2** nebo **U3**, jsou uložená uživatelská nastavení resetována následujícím způsobem:

- Specializovaná menu pro režimy **U1, U2** a **U3** (📖75): **Režim fotografování:**
P Programová automatika, Ohn. vzd. (ekv. u kinofilmu): 28 mm, Info o snímku: skryté informace, **Zobrazení virtuál. horizont.: Kroužek, Úvodní zobraz. na mon.: Zobrazit info, Režim blesku:** ~~🔌~~**AUTO** Auto, **Ostření: AF Autofokus, Samospoušť: Vypnuto, Pomoc. světlo AF: Auto**
- Menu fotografování, rychlé menu: stejné jako výchozí nastavení pro každou položku.

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Funkce, které jsou k dispozici, se liší podle expozičního režimu, jak je uvedeno níže.



	Funkce		SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U1, U2, U3	
1	Režim blesku (📖59)	✓	3	3	✓	–
	Samospoušť (📖62)	✓		✓	✓	✓
2	Samospoušť det. úsměv (📖63)	✓		–	✓	–
	Dálkové ovládání ¹	✓		✓	✓	✓
3	Zaostřovací režim (📖64)	✓		✓	✓	✓
4	Rež. činnosti zaostř. polí ²	–	–	3	✓	–

¹ Tuto funkci použijte, chcete-li ke spuštění závěrky používat dálkové ovládání ML-L3 (volitelné příslušenství) (📖106).


² Nastavte způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostření (📖73). Jestliže nechcete, aby se při stisku tlačítka multifunkčního voliče zobrazovalo nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí, nastavte v menu nastavení (📖99) položku **Stisk. multif. vol. doprava** na možnost **Vypnuto**.

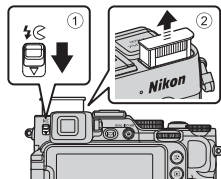
³ Dostupnost závisí na nastavení. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖67).

Používání blesku

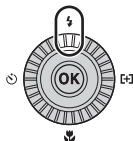
Snímky je možné pořizovat s vysunutým vestavěným bleskem. Můžete nastavit zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.

1 Zatlacením na páčku (vyklopení vestavěného blesku) vysuňte blesk.



- Pokud je blesk zasunutý, je činnost blesku deaktivována a je zobrazen symbol .



2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.





3 Zvolte požadovaný zábleskový režim (60) a stiskněte tlačítko .

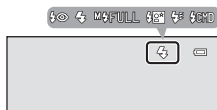
- Je-li vybrán manuální zábleskový režim, zvolte výkon blesku a stiskněte tlačítko .
- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba se zruší.



Zobrazení stavu blesku

Po namáčknutí tlačítka spouště je možné ověřit stav blesku pomocí symbolu režimu blesku v horní části monitoru.

- Svítí: Při domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku v souladu se zábleskovým režimem. Pokud je nastavena možnost  (auto) dojde k odpálení záblesku, jestliže je zobrazen symbol .
- Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
- Nesvítí: Při expozici snímku k odpálení záblesku nedojde.



Dostupné zábleskové režimy



Auto

Blesk bude odpálen v případě potřeby, například při slabém osvětlení.

- Symbol režimu blesku se na obrazovce fotografování zobrazí pouze bezprostředně po provedení nastavení.



Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukuje v portrétech efekt červených očí způsobený bleskem (📖61).



Trvale vypnutý blesk

Nedojde k odpálení záblesku.

- K dispozici, pokud je připojen externí blesk (volitelný).
- Při fotografování ve tmavém prostředí doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu stativ.



Doplňkový záblesk

Blesk je odpálen při každém pořízení snímku. Tento režim použijte k „přivícení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.



Manuální

Nastavení výkonu odpáleného doplňkového záblesku platí pro vestavěný blesk nebo pro volitelnou externí zábleskovou jednotku, jejíž výkon lze ve fotoaparátu nastavit.

- Vyberte výkon blesku z možností **M₅FULL** (plný záblesk), **M₅1/2**, **M₅1/4**, **M₅1/8**, **M₅1/16**, **M₅1/32**, **M₅1/64** a **M₅1/128** (pouze v případě, že je použita volitelná externí záblesková jednotka). Například při zvolené hodnotě **M₅1/16** bude výkon záblesku odpovídat 1/16 plného záblesku.



Synchr. blesku s dlouhými časy

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. K osvětlení hlavního objektu je odpálen doplňkový záblesk. Pozadí snímku je v noci nebo za slabého osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



Synchron. na druhou lamelu

K doplňkovému záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím se vytvoří efekt světelných stop za pohybujícími se objekty.



Režim Řídící jednotka

Vestavěný blesk fotoaparátu vytváří nízkourovňové záblesky a volitelný externí blesk fotoaparátu je ovládán bezdrátově jako blesk Remote/Slave (📖60).

Bezdrátově ovládaný blesk vytváří záblesky na základě nastavení možností položky

Režim Řídící jednotka v menu fotografování (📖73).

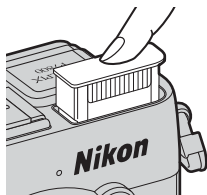
- Není k dispozici, pokud je připojen volitelný blesk.
- Lze použít, pokud je zvolen režim **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** nebo **U3**.

✓ Upozornění na vysokou teplotu



Pokud fotografujete s bleskem opakovaně v krátkém časovém období, může se záblesková jednotka a její okolí značně zahřát. Před zasunutím blesku se ujistěte, zda záblesková jednotka a její okolí vychladlo.

📎 Zaklapnutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se zaklapnutím zavře.



📎 Nastavení zábleskového režimu

- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici.
- Změna nastavení zábleskového režimu, provedená v následujících situacích, zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí:
 - Při použití expozičního režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**
 - Pokud je zvolena možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v režimu  (auto)


📎 Redukce efektu červených očí

Pokud fotoaparát detekuje při ukládání snímku červené oči, je zasažená plocha před uložením snímku zpracována tak, aby byl tento jev potlačen.

Při fotografování mějte na paměti, že:

- Ukládání snímků trvá déle než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Může se stát, že bude redukce efektu červených očí použita i na jiné plochy snímku, kde nebude žádoucí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a zkuste pořídit snímek znovu.

📎 Externí blesk

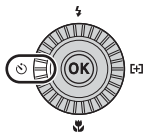
Pokud je k sáňkám pro upevnění příslušenství (📖 1) připojen externí blesk nebo bezdrátová řídicí záblesková jednotka, je vestavěný blesk vypnutý. Pokud je na obrazovce fotografování podsvícen symbol  (indikace externího blesku), zobrazí se na monitoru režim externího blesku.

Další informace naleznete v části „Speedlights (externí blesk)“ (📖 108).

Používání samospouště

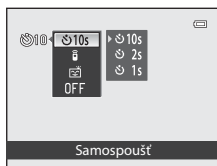
Fotoaparát je vybaven samospouští, která může spustit závěrku přibližně 10 deset sekund, 2 sekundy nebo 1 sekundu po stisknutí tlačítka spouště. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖99) na možnost **Vypnuto**.

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ (📄) multifunkčního voliče.



- 2 Vyberte možnost 📄10s (nebo 📄2s, 📄1s) a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li změnit načasování samospouště, stiskněte ▶ před stiskem tlačítka OK.
- 📄10s (10 sekund): Použijte na významných příležitostech, jako jsou například svatby.
- 📄2s (2 sekundy), 📄1s (1 sekunda): Použijte k omezení důsledků chvění fotoaparátu.
- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.
- Pokud je v motivovém programu nastaven expoziční režim **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 📄 (automatický portrét domácích zvířat) (📖45). Samospoušť nelze použít.

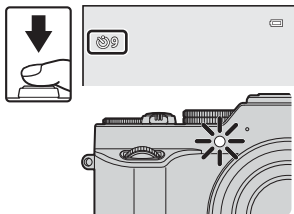


- 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.

- Nastaví se zaostření a expozice.

- 4 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz.

- Začne odpočítávání. Kontrolka samospouště začne blikat a poté se přibližně na jednu sekundu před spuštěním závěrky rozsvítí (kromě případu, kdy je nastavena možnost 📄1s).
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li odpočítávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.




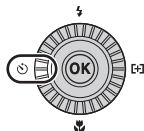
Automatické fotografování smějících se tváří (samospoušť detekující úsměv)

V okamžiku, kdy fotoaparát detekuje smějící se obličej, lze pořídit snímek automaticky, bez mačkání tlačítka spouště.


- Tuto funkci je možné použít s nastavenými expozičními režimy  (auto), P, S, A, M, U1, U2, U3, motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**.

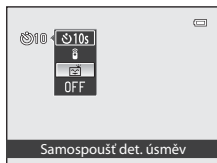
1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.

- Před stisknutím tlačítka  změňte dle potřeby zábleskový režim, expozici nebo nastavení menu fotografování.



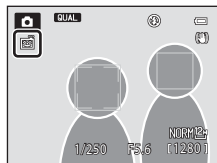
2 Zvolte možnost (Samospoušť det. úsměv) a stiskněte tlačítko .

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba se zruší.



3 Vytvořte kompozici snímku a bez mačkání tlačítka spouště počkejte, až se osoba zasměje.

- Zaměřte fotoaparát na nějaký obličej.
- Pokud fotoaparát detekuje, že se obličej ohraničený dvojitým orámováním směje, závěrka se automaticky spustí.
- Jakmile fotoaparát detekuje smějící se obličej, spustí automaticky závěrku.



4 Ukončení automatického snímání.

- Chcete-li ukončit automatické snímání pomocí samospouště detekující úsměv, vraťte se na krok 1 a zvolte možnost **OFF**.

Poznámky k samospoušti detekující úsměv

Za určitých snímacích podmínek se může stát, že fotoaparát nebude schopen detekovat tváře nebo úsměvy (83). K pořizování fotografií lze rovněž použít tlačítko spouště.

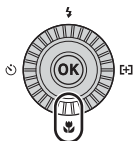
Jestliže kontrolka samospouště bliká

Při použití samospouště detekující úsměv začne kontrolka samospouště blikat, jakmile fotoaparát detekuje obličej, a bezprostředně po spuštění závěrky rychle zablíká.

Používání zaostřovacího režimu

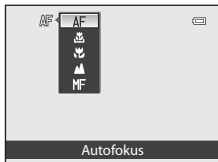
Nastaví zaostřovací režim podle vzdálenosti k objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče
▼ (🌿).












- 2 Zvolte požadovaný zaostřovací režim a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba se zruší.



Dostupné zaostřovací režimy

- AF** Autofokus
- Fotoaparát automaticky zaostří podle vzdálenosti objektu. Používá se, pokud je vzdálenost objektu od objektivu 50 cm a více, nebo 80 cm a více v poloze maximálního telezoomu.
- Symbol zaostřovacího režimu se na obrazovce fotografování zobrazí pouze bezprostředně po provedení nastavení.
-  Pouze malé vzdálenosti/ Makro
- Nastavte při pořizování záběrů zblízka. Pokud je zoom nastaven do polohy, kde symbol / a indikace zoomu svítí zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti 10 cm od objektivu. Jakmile je zoom v poloze, kdy se zobrazuje symbol , může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně od 2 cm od objektivu.
- Pokud je použita maximální poloha telezoomu, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně od 45 cm od objektivu.
 - Pokud používáte režim  (pouze malé vzdálenosti), fotoaparát zaostřuje na objekty v blízkém rozsahu. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na vzdálené objekty.
-  Nekonečno
- Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajin. Fotoaparát automaticky upraví zaostření k nekonečnu.
- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
 - Zábleskový režim se nastaví na možnost  (vypnuto).
- MF** Manuální zaostřování
- Je možné zaostřit na libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen přibližně od 2 cm do nekonečna (66). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na poloze zoomu.

Poznámky k fotografování s bleskem



Ve vzdálenostech kratších než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt.

Nastavení zaostřovacího režimu

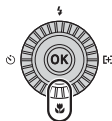
- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici.
- U expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** je nastavení uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

Fotografování s manuálním zaostřováním







Dostupné s nastavenými expozičními režimy **P, S, A, M, U1, U2, U3**, v režimu speciálních efektů, v motivovém programu **Sport**, v režimu videosekvencí nebo v režimu vlastního nastavení videa.

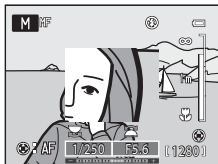
- 1** Pomocí tlačítka  multifunkčního voliče vyberte možnost **MF** (manuální zaostření) a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se zvětšený obraz oblasti ve středu záběru.




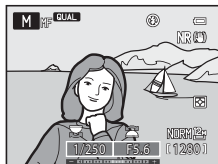
- 2** Tento zvětšený obraz použijte k zaostření pomocí multifunkčního voliče.

- Pomocí tlačítka  ohnisko oddálíte, pomocí tlačítka  jej přiblížíte.
- Namísto používání tlačítek   lze jemněji zaostřit otáčením multifunkčního voliče.
- Při stisku tlačítka  fotoaparát nejprve zaostří pomocí automatického zaostření a pak je možné dále pracovat s manuálním zaostřením. Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko , aby fotoaparát zaostřil na objekt ve středu záběru pomocí automatického zaostření.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.




- 3** Stiskněte tlačítko .

- Nastavené zaostření se zablokuje.
- Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
- Chcete-li znovu zaostřit, dalším stisknutím tlačítka  zobrazíte obrazovku ukázanou v kroku 2.
































































MF (Manuální zaostřování)

- Číslice zobrazené na měřidle na pravé straně monitoru v kroku 2 slouží jako vodítko pro určení vzdálenosti k zaostřovanému objektu, když měřidlo označuje střed. Chcete-li změnit jednotky tohoto měřidla, použijte položku **Jednotky indikace vzd. MF** ( 99) v menu nastavení.
- Skutečný rozsah vzdáleností, ve kterém lze na objekt zaostřit, se liší v závislosti na hodnotě clony a poloze zoomu. Chcete-li zjistit, zda je objekt skutečně zaostřen, prohlédněte si snímek po jeho pořízení.

Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

Expoziční režim	Režim blesku ( 59)	Samospoušť ( 62)	Zaostřovací režim ( 64)	Rež. činnosti zaostř. polí ( 73)
 (auto)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	–
EFFECTS (speciální efekty)	 ³	OFF	AF	 ⁴
P, S, A, M	 AUTO	OFF ¹	AF	
U1, U2, U3 (User settings (uživatelské nastavení))	 AUTO	OFF ¹	AF	
 (videosekvence),  CSM (vlastní nastavení videa)	 ⁵	OFF	AF	–
Motivový program				
 (automatická volba motivových programů)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁵	–
 (portrét)		OFF ¹	AF ⁵	–
 (krajina)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (sport)	 ⁵	OFF	AF ⁷	–
 (noční portrét)	 ⁸	OFF ¹	AF ⁵	–
 (párty/interiér)	 ⁹	OFF	AF ⁵	–
 (pláž)	 AUTO	OFF	AF ¹⁰	–
 (sníh)	 AUTO	OFF	AF ¹⁰	–
 (západ slunce)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (úsvit/soumrak)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (noční krajina)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (makro)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (jídlo)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (muzeum)	 ⁵	OFF	AF ¹⁰	–
 (ohňostroj)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (černobílá reprodukce)	 ⁵	OFF	AF ¹⁰	–
 (protisvětlo)	 ¹¹	OFF	AF ⁵	–
 (panoráma)	 ¹²	OFF	AF ¹⁰	–
 (portrét zvířete)	 ⁵	 ¹³	AF ¹⁰	–

- ¹ Lze také vybrat samospoušť detekující úsměv.
- ² **MF** (manuální zaostřování) nelze zvolit.
- ³ Pokud je vybrána možnost **Kreativní monochrom. ef.** nebo **Cross proces**, je výchozí nastavení **☑AUTO** (auto).
Při použití funkce **Expozice při zoomování** nebo **Rozostření při expozici** je blesk pevně nastaven na možnost **☑** (vypnuto).
- ⁴ Funkce **☑** (sledování objektu) a **☑** (zaostření s vyhledáním hlavního objektu) nejsou k dispozici. Pokud je vybrána funkce **Expozice při zoomování**, je režim činnosti zaostřovacích polí pevně nastaven na možnost **Střed (normální pole)**.
- ⁵ Toto nastavení nelze změnit.
- ⁶ Fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program. Při použití vestavěného blesku toto nastavení nelze změnit.
- ⁷ Je možné vybrat **AF** (automatické zaostřování) nebo **MF** (manuální zaostření).
- ⁸ Toto nastavení nelze změnit. Při doplňkovém záblesku se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí je nastavení zábleskového režimu pevné.
- ⁹ Lze přepnout na synchronizaci s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- ¹⁰ Je možné vybrat **AF** (autofokus) nebo **☑** (makro).
- ¹¹ Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost **☑** (doplňkový záblesk). Pokud je položka **HDR** nastavena jinak, než na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost **☑** (vypnuto).
- ¹² Při použití funkce **Jednoduché panoráma** toto nastavení nelze změnit.
- ¹³ Aut. portrét dom. zvířat (**☑** 45) lze zapnout nebo vypnout. Samospoušť ani dálkové ovládání nelze použít.

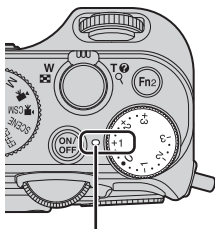
Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice

Nastavení jasu (korekce expozice)

Celkový jas snímku lze upravit.

Hodnotu korekce zvolte otáčením voliče korekce expozice.

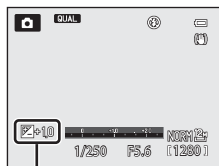
- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.
- Pokud je nastavena jiná hodnota než „0“, zobrazí se při fotografování značka voliče korekce expozice.



Značka voliče korekce expozice

Hodnota korekce expozice

- Pokud je korekce expozice nastavena na hodnotu jinou než 0.0 a expoziční režim je nastaven na možnost **M** (manuální), korekce expozice se nepoužije a standardní hodnota indikace expozice se změní.
- Pokud je expoziční režim nastaven na motivový program **Ohňostroj** (📖42), korekci expozice nelze použít.
- Pokud je nastavena korekce expozice při používání blesku, bude použita na expozici pozadí i na výkon blesku.















Hodnota korekce expozice

Korekce expozice během nahrávání videosekvence

- Je možné nastavit rozsah hodnot korekce expozice mezi -2 a +2.
- Po zahájení záznamu hodnotu korekce nelze změnit.
- Pokud je korekce expozice nastavena na hodnotu jinou než 0.0 a **Režim fotografování** (📖96) vlastního nastavení videosekvence je **Manuální**, korekce expozice se nepoužije a nezmění se ani standardní hodnota indikace expozice.

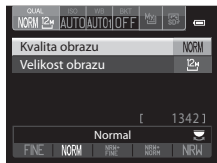
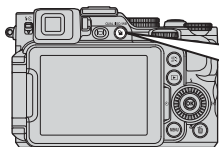
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka (rychlé menu: při pořizování statických snímků)


Funkce, které lze nastavit, se liší podle expozičních režimů, jak je uvedeno níže.

Funkce		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS
QUAL Kvalita obrazu/Velikost obrazu				
ISO Citlivost ISO	-		-	-
WB Vyvážení bílé barvy	-		-	-
BKT Bracketing	-		-	-
 Mé menu	-		-	-
 Picture Control	-		-	-

Základní operace v rychlém menu

- 1 Stiskněte tlačítko .






- 2 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče přecházejte mezi kartami u horního okraje obrazovky.

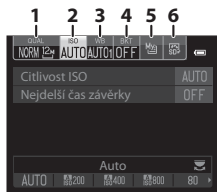
- Přecházet mezi kartami lze rovněž otáčením pomocného příkazového voliče.



3 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte kartu funkce, kterou chcete nastavit.

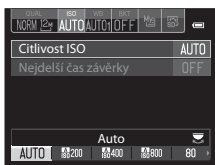
- Kartu lze také vybrat otáčením hlavního příkazového voliče.

- 1 **QUAL** Kvalita obrazu/Velikost obrazu
 - * **Možnosti videa** se zobrazí, pokud je volič expozičních režimů otočen do polohy ▶ nebo .
- 2 **ISO** Citlivost ISO
- 3 **WB** Vyvážení bílé barvy
- 4 **BKT** Bracketing
- 5  Mé menu
- 6  Picture Control



4 Tlačítka ▲▼ použijte k výběru položky, nastavení změňte pomocí tlačítek ◀▶.












- Nastavení lze také změnit otáčením hlavního příkazového voliče.



5 Nastavení dokončete stisknutím tlačítka nebo .

- Nastavení lze také dokončit stisknutím tlačítka spouště.

Dostupné rychlé menu

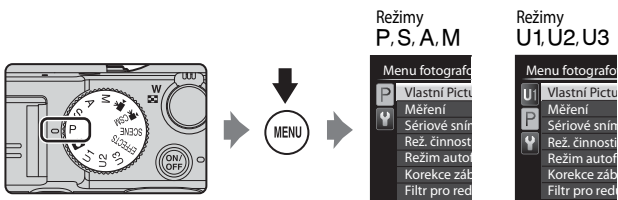
Možnost	Popis	
QUAL Kvalita obrazu/ Velikost obrazu	Umožňuje nastavit kvalitu obrazu (kompresní poměr) a velikost obrazu ukládaných snímků. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Normal (kvalita obrazu),  4000x3000 (velikost obrazu) 	 27
ISO Citlivost ISO	Umožňuje ovládat citlivost fotoaparátu na světlo. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Auto Pokud je vybrána možnost Auto , zobrazí se při snímání se zvýšenou citlivostí ISO na monitoru symbol ISO . <ul style="list-style-type: none"> • V režimu M (manuální) je při nastavení Auto, ISO 80-200, ISO 80-400 nebo ISO 80-800 citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80. 	 33
WB Vyvážení bílé barvy	Umožňuje nastavit vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Auto (normálně) 	 35
BKT Bracketing	Sériové snímání lze provést s automaticky se měnící expozicí (jasem) s proměnným časem závěrky (Tv), hodnotou clony (Av) či citlivostí ISO (Sv), nebo lze zaznamenat více snímků s měnícím se vyvážení bílé barvy (WB). <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: OFF 	 38
 Mé menu	Lze zobrazit pouze ty položky menu, které jsou při fotografování často používány. <ul style="list-style-type: none"> • Položky zobrazené v nabídce Mé menu lze změnit pomocí možnosti Upravit Mé menu v menu nastavení ( 99). 	 93
 Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Umožňuje změnit nastavení záznamu snímků podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Standardní 	 40

Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu fotografování, specializované menu pro režimy U1, U2 nebo U3)

Menu fotografování












V následujících expozičních režimech lze měnit nastavení menu fotografování pomocí tlačítka **MENU** (📖12).

- Režimy **P, S, A** a **M**
- Režim speciálních efektů (Lze nastavit pouze **Rež. činnosti zaostř. polí**)
- Režimy **U1, U2** a **U3** (Nastavení lze změnit na druhé kartě.)



Funkce fotografování

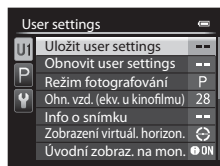
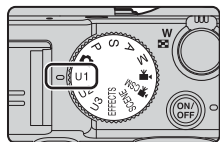
Možnost	Popis	📖
Vlastní Picture Control (COOLPIX Vlastní Picture Control)	Umožňuje upravit nastavení uživatelské předvolby COOLPIX Picture Control (📖72) a uložit je pod položky Uživatelské nastavení 1 nebo Uživatelské nastavení 2 v části Picture Control rychlého menu.	🔗44
Měření	Umožňuje nastavit způsob, kterým bude fotoaparát měřit jas objektu. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Matrix 	🔗45
Sériové snímání	Umožňuje vybrat buď jednotlivé snímky nebo sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Jednotlivé snímky 	🔗46
Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje změnit způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostření. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: <ul style="list-style-type: none"> - Režim P, S, A nebo M: Střed (normální pole) - Režim EFFECTS: Auto 	🔗49

Možnost	Popis	
Režim autofokusu	Umožňuje zvolit buď režim Jednorázový AF , kdy zaostřování probíhá pouze při namáčknutí tlačítka spouště, nebo Nepřetržitý AF , kdy zaostřování probíhá průběžně i bez namáčknutého tlačítka spouště. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Jednorázový AF 	 53
Korekce záblesk. exp.	Umožňuje nastavit výkon blesku. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: 0.0 	 54
Filtr pro redukci šumu	Umožňuje nastavit účinnost funkce redukce šumu, která je za normálních okolností prováděna při ukládání snímků. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Normální 	 54
Vestavěný ND filtr	Umožňuje pro vestavěný ND filtr zvolit možnost Zapnuto nebo Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Vypnuto 	 55
Korekce zkreslení	Umožňuje nastavit, zda opravovat periferní zkreslení, ke kterému dochází z důvodu vnitřních vlastností objektivů. Při zapnuté korekci zkreslení je velikost záběru menší, než velikost záběru při vypnuté korekci zkreslení. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Vypnuto 	 55
Active D-Lighting	Umožňuje předejít při fotografování ztrátě kontrastních detailů v oblastech s vysokým jasem a ve stínech. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Vypnuto 	 56
Paměť zoomu	Pokud dojde při stisknutí tlačítka Fn1 k posunutí ovladače zoomu, přepne se poloha zoomu (ohnisková vzdálenost/obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) do předem nastavených pozic, které byly vybrány zaškrtnutím políčka v této položce menu. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Všechna zaškrťovací políčka zaškrtnuta  	 57
Výchozí pozice zoomu	Umožňuje nastavit polohu zoomu (ohnisková vzdálenost/obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) při zapnutí fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: 28 mm 	 57
Kontrola expozice – M	Při vybrané možnosti Zapnuto se nastavení expozice vycházející z hodnot času závěrky a hodnoty clony nastavených v režimu M (manuální) projeví na jasu obrazovky fotografování. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Vypnuto 	 58


Možnost	Popis	
Měření propoj. se zaostř.	Pokud je funkce Měření (📖73) nastavena na možnost Matrix nebo Bodové a Rež. činnosti zaostř. poli (📖73) je nastaven na možnost Manuálně , je při měření jasu objektu přidělena vyšší priorita zaostřovacímu poli. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Zapnuto 	🔑58
Režim Řídící jednotka	Umožňuje nastavit způsob odpalování záblesků volitelného bezdrátově řízeného externího blesku, pokud je režim blesku (📖59) nastaven na možnost ⚡CMD (režim Řídící jednotka). <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: <ul style="list-style-type: none"> - Režim blesku: Standardní záblesk - Režim řízení záblesku: TTL 	🔑59

Specializované menu pro režimy U1, U2 nebo U3

V expozičních režimech **U1**, **U2** a **U3** lze nastavení následujících položek menu měnit na horní kartě (📖12).










Možnost	Popis	
Uložit user settings	Umožňuje uložit aktuální nastavení.	55
Obnovit user settings	Umožňuje resetovat nastavení uložená jako režimy U1 , U2 nebo U3 .	57
Režim fotografování	Umožňuje vybrat standardní režim fotografování (expoziční režim). <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: P Programová automatika Uložena jsou rovněž nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na P), času závěrky (při nastavení na S nebo M) a hodnoty clony (při nastavení na A nebo M).	49
Ohn. vzd. (ekv. u kinofilmu)	Umožňuje nastavit polohu zoomu při přepnutí na volič expozičních režimů. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: 28 mm 	-
Info o snímku	Umožňuje nastavit, zda se na monitoru má či nemá zobrazovat virtuální horizont, histogram a pomocná mřížka. Toto nastavení se na menu nastavení neprojeví. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Žádná zaškrtnutí 	99

Možnost	Popis	
Zobrazení virtuál. horizont.	Umožňuje nastavit, kde se má zobrazovat virtuální horizont. Toto nastavení se na menu nastavení neprojeví. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Kroužek 	99
Úvodní zobraz. na mon.	Umožňuje nastavit, jaké údaje budou zobrazeny na monitoru. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Zobrazit info 	11
Režim blesku	Umožňuje nastavit zábleskový režim. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Auto 	59
Ostření	Umožňuje nastavit zaostřovací režim. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Autofokus 	64
Samospoušť	Umožňuje nastavit samospoušť. Výchozí nastavení: Vypnuto	62
Pomoc. světlo AF	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF. Toto nastavení se na menu nastavení neprojeví. Výchozí nastavení: Auto	99

Funkce, které nelze používat současně

Některé funkce nelze použít spolu s určitými nastaveními menu.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Zaostřovací režim (📖64)	Jestliže je zvolena možnost ▲ (nekonečno), blesk není k dispozici.
	Kvalita obrazu (📖72)	Při záznamu snímků RAW (NRW) redukce efektu červených očí neproběhne ani v případě, že je nastavena funkce ☞ (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) (což platí i pro snímky JPEG při souběžném záznamu snímků RAW (NRW) a JPEG).
	Sériové snímání (📖73)	Blesk není k dispozici.
	Bracketing (📖72)	Blesk není k dispozici.
Samospoušť/ Samospoušť det. úsměv/Dálkové ovládání	Rež. činnosti zaostř. polí (📖73)	Jestliže je zvolena možnost Sledování objektu , není k dispozici samospoušť, samospoušť detekující úsměv ani dálkové ovládání.
Zaostřovací režim	Rež. činnosti zaostř. polí (📖73)	Jestliže je použita funkce Sledování objektu , možnost MF (manuální zaostření) není k dispozici.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖73)	Při výběru možnosti BSS, Mozaika 16 snímků, Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s nejsou dostupná nastavení RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine ani RAW (NRW) + Normal .
	Bracketing (📖72)	Při výběru možnosti Bracketing vyvážení bílé barvy nejsou dostupná nastavení RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine ani RAW (NRW) + Normal .
Velikost obrazu	Kvalita obrazu (📖72)	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je Kvalita obrazu nastavena na možnost RAW (NRW), je Velikost obrazu pevně nastavena na možnost 4000×3000. Při vybraném nastavení RAW (NRW) + Fine nebo RAW (NRW) + Normal lze nastavit Velikost obrazu pouze u snímků JPEG. Není však možné vybrat možnosti 3984×2656, 3968×2232 ani 3000×3000.
	Sériové snímání (📖73)	<ul style="list-style-type: none"> Jestliže je zvolena možnost Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s, je Velikost obrazu pevně nastavena na 12M (1280 × 960 pixelů). Jestliže je zvolena možnost Mozaika 16 snímků, je Velikost obrazu pevně nastavena na 6M (2560 × 1920 pixelů).

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Citlivost ISO	Sériové snímání ( 73)	Jestliže je zvolena možnost Mozaika 16 snímků , Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s , je Citlivost ISO pevně nastavena na Auto .
	Active D-Lighting ( 74)	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je Citlivost ISO nastavena na možnost Auto a funkce Active D-Lighting je nastavena do jakéhokoli jiného režimu než Vypnuto, je nejvyšší možná hodnota citlivosti ISO nastavena na ISO 800. • Pokud je funkce Active D-Lighting nastavena na jakoukoli jinou možnost než Vypnuto, nejsou nastavení 1600, 2000, 2500, 3200 a Hi 1 jako Citlivost ISO k dispozici.
	Režim fotografování při Vlastní nastavení videa ( 96)	<ul style="list-style-type: none"> • Jestliže je Citlivost ISO nastavena na možnost Auto a Režim fotografování na možnost Manuální, je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80. • Pokud je Režim fotografování nastaven na možnost Speciální efekty, přepne se Citlivost ISO na možnost Auto.
Vyvážení bílé barvy	Picture Control ( 72)	Při výběru možnosti Monochromatický je Vyvážení bílé barvy pevně nastavena na Auto (normálně) .
Picture Control	Active D-Lighting ( 74)	Jestliže je použita funkce Active D-Lighting , nelze ručně nastavit Kontrast .
	Režim fotografování při Vlastní nastavení videa ( 96)	Pokud je Režim fotografování nastaven na možnost Speciální efekty , není k dispozici funkce Picture Control .
Měření	Active D-Lighting ( 74)	Pokud je funkce Active D-Lighting nastavena do jakéhokoli jiného režimu než Vypnuto , resetuje se Měření na možnost Matrix .

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Sériové snímání/ Bracketing	Sériové snímání (📖73)/ Bracketing (📖72)	Funkce Sériové snímání a Bracketing nejsou k dispozici současně.
	Samospoušť (📖62)/Dálkové ovládání (📖58)	Pokud je použita samospoušť nebo dálkové ovládání ML-L3, je pořízen vždy pouze jediný snímek, a to i v případě nastavených možností Sériové snímání R , Sériové snímání SR , Sériové snímání P nebo BSS .
	Samospoušť det. úsměv (📖63)	Jestliže fotoaparát detekuje směřící se tváře a je spuštěna závěrka, pořídí se pouze jediný snímek. Pokud je nastavena možnost Interv. snímání , snímání se zastaví po pořízení jednoho snímku.
	Kvalita obrazu (📖72)	Pokud je Kvalita obrazu nastavena na možnosti RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine nebo RAW (NRW) + Normal , nejsou k dispozici funkce BSS , Mozaika 16 snímků , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s ani Bracketing vyvážení bílé barvy .
Rež. činnosti zaostř. polí	Picture Control (📖72)	Je-li vybrána možnost Monochromatický , funkce Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici.
	Samospoušť det. úsměv (📖63)	Bez ohledu na použití možnosti Rež. činnosti zaostř. polí pořídí fotoaparát snímek s využitím detekce obličeje.
	Zaostřovací režim (📖64)	Při nastavení možnosti MF (manuální zaostřování) nelze nastavit režim činnosti zaostřovacích polí.
	Picture Control (📖72)	Pokud je vybrána funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj. a funkce Picture Control je nastavena na možnost Monochromatický , pracuje Rež. činnosti zaostř. polí s nastavením Auto .
Vyvážení bílé barvy (📖72)	Pokud je vybrána možnost Zaost. s vyhled. hlav. obj. , a vyvážení bílé barvy je současně nastaveno na možnost Manuální nastavení , Žárovkové světlo , Zářivkové světlo FL3 , Výběr barevné teploty nebo je provedeno jemné doladění vyvážení bílé barvy, fotoaparát zaostří na obličej nebo vybere z 9 zaostřovacích polí to, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu.	

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim autofokusu	Samospoušť det. úsměv (📖63)	Při použití samospouště detekující úsměv nelze nastavit jiný režim než Automatické zaostřování.
	Zaostřovací režim (📖64)	Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost ▲ (nekonečno), pracuje režim automatického zaostřování s nastavením Jednorázový AF .
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖73)	Pokud je Rež. činnosti zaostř. polí nastaven na Prior. ostř. na obličej , Sledování objektu nebo Zaost. s vyhled. hlav. obj. , je automaticky vybrána možnost Jednorázový AF .
Vestavěný ND filtr	Režim fotografování při Vlastní nastavení videa (📖96)	Pokud je Režim fotografování nastaven na možnost Speciální efekty , je vestavěný ND filtr řízen automaticky.
Active D-Lighting	Citlivost ISO (📖72)	Pokud je Citlivost ISO nastavena na 1600, 2000, 2500, 3200 nebo Hi 1 , není funkce Active D-Lighting k dispozici.
Info o snímku	Samospoušť det. úsměv (📖63)	Pokud je vybrána samospoušť detekující úsměv, nezobrazí se virtuální horizont.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖73)	<ul style="list-style-type: none"> Virtuální horizont se nezobrazí, pokud je nastavena funkce Prior. ostř. na obličej. Virtuální horizont se nezobrazí, pokud je nastavena funkce Sledování objektu. Jakmile je objekt (při sledování objektu) zaregistrován, přestane se zobrazovat histogram. Jestliže je nastavena funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj., virtuální horizont ani histogram se nezobrazí.
Vkopírování data	Kvalita obrazu (📖72)	Pokud je Kvalita obrazu nastavena na RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine nebo RAW (NRW) + Normal , nelze na snímky vkopírovat datum.
	Sériové snímání (📖73)	Při použití režimu Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s nelze na snímky vkopírovat datum.
Nastavení zvuku	Sériové snímání (📖73)	Jestliže je zvolena možnost Sériové snímání R , Sériové snímání SR , Sériové snímání P , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s , BSS nebo Mozaika 16 snímků , vypne se zvuk závěrky.
	Bracketing (📖72)	Jestliže je zvolena možnost AE Bracketing (Tv) , AE Bracketing (Av) nebo AE Bracketing (Sv) , vypne se zvuk závěrky.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Digitální zoom	Samospoušť det. úsměv (📖63)	Je-li vybrána samospoušť detekující úsměv, digitální zoom není k dispozici.
	Zaostřovací režim (📖64)	Jestliže je vybrána funkce MF (manuální zaostření), digitální zoom není k dispozici.
	Kvalita obrazu (📖72)	Pokud je Kvalita obrazu nastavena na RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine nebo RAW (NRW) + Normal , není k dispozici digitální zoom.
	Sériové snímání (📖73)	Jestliže je vybrána funkce Mozaika 16 snímků , není k dispozici digitální zoom.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖73)	Jestliže je vybrána funkce Sledování objektu , není k dispozici digitální zoom.
	Paměť zoomu (📖4, 74)	Při zmáčknutém tlačítku Fn1 není k dispozici digitální zoom.


✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

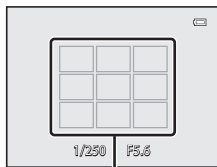
- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo provedeném nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📷81).
- Při aktivovaném digitálním zoomu jsou volitelné možnosti režimu činnosti zaostřovacích polí nebo režimu měření expozice nedostupné.

Zaostřování

Zaostřovací pole se liší v závislosti na expozičním režimu.

Zaostřování v režimech (auto) nebo EFFECTS


- Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, které obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se rozsvítí zeleně.
- V režimu speciálních efektů lze změnit způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro automatické zaostření, volbou možnosti **Režim činnosti zaostřovacích polí** ( 73) v menu fotografování.

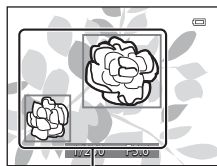


Zaostřovací pole

Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** (výchozí nastavení: **Střed (normální pole)**) v režimech **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** nastaven na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, bude fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště reagovat následujícím způsobem:

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole se rozsvítí zeleně. Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.
- Není-li detekován hlavní objekt, pracuje fotoaparát stejným způsobem, jako v režimu  (auto).



Zaostřovací pole

Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

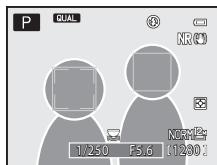
- V závislosti na snímáních podmínkách se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Detekci hlavního objektu mohou znemožnit některá nastavení funkcí **Vyvážení bílé barvy** nebo **Picture Control**.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - pokud je objekt příliš tmavý nebo světlý,
 - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
 - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje monitoru,
 - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor.

Používání systému detekce obličej

V následujících nastaveních využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře.

- Motivový program **Aut. volba motiv. prog., Portrét** nebo **Noční portrét** (📖39)
- ☑️ (Samospoušť det. úsměv) (📖63)
- Je-li režim **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖73) nastaven na možnost **Prior. ostř. na obličej**

Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojité orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.



Pokud při namáčknutí tlačítka spouště nejsou detekovány žádné obličeje:

- Je-li vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní v závislosti na motivovém programu.
- V motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.
- Pokud je vybrána funkce ☑️ (samospoušť detekující úsměv), fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Prior. ostř. na obličej**, fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.

✓ Poznámky k detekci obličej

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

Používání funkce změkčení pleti

Je-li použit některý z níže uvedených expozičních režimů a fotoaparát při spuštění závěrky detekuje lidské tváře (až 3), zpracuje snímek tak, aby pletové odstíny obličejů byly měkčí.

- V motivovém programu **Aut. volba motiv. prog., Portrét** nebo **Noční portrét** (📖39) Změkčení pleti lze aplikovat také na již uložené snímky (📖88).

✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno na místa bez obličejů.

Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování

V následujících situacích fotoaparát nemusí zaostřit očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- fotografovaný objekt je velmi tmavý,
- záběr obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- v různých vzdálenostech od fotoaparátu je několik objektů (objekt je např. v kleci),
- objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.),
- objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště a znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu stejně daleko, jako požadovaný objekt, a zaostření zablokujte (📖85).

Fotoaparát lze také zaostřit manuálně (📖64, 66).

Blokování zaostření

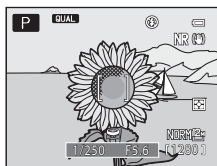
Blokování zaostření se doporučuje, pokud fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole, které obsahuje požadovaný objekt.

1 Nastavte položku **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Střed (normální pole)** (📖73).

- **Rež. činnosti zaostř. polí** lze nastavit v expozičních režimech **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo v režimu speciálních efektů.

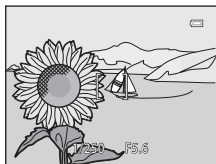
2 Umístěte objekt do středu záběru a namáčkněte tlačítko spouště.

- Zkontrolujte, zda zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expoziční údaje se zablokují.



3 Aniž byste zvedli prst, změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, abyste mezi fotoaparátem a objektem zachovali stejnou vzdálenost.



4 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujete snímek.



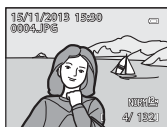
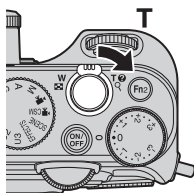
Použití tlačítka AE-L/AF-L k blokovaní zaostření

Namísto držení namáčknutého tlačítka spouště lze expozici a zaostření zablokovat stisknutím a podržením tlačítka AE-L/AF-L (📖100).

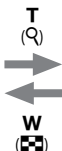
Funkce přehrávání

Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (136) dojde k přiblížení snímku.



Snímek je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Snímek je zvětšený.

Vodítko pro zobrazenou plochu

- Míru zvětšení lze měnit posunutím ovladače zoomu ve směru symbolu **W** (checkered flag) nebo **T** (Q). Zoom je možné nastavit také otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka **▲▼◀▶** multifunkčního voliče.
- Pokud si prohlédnete snímek, pořízený pomocí funkce detekce obličejů nebo detekce tváří zvířat, fotoaparát přiblíží tvář, detekované v době natáčení (neplatí pro snímky, pořízené pomocí funkce **Sériové snímání**, **AE Bracketing (Tv)**, **AE Bracketing (Av)** nebo **AE Bracketing (Sv)**). Chcete-li si přiblížit oblast snímku, která neobsahuje žádné tváře, upravte poměr zvětšení a použijte tlačítka **▲▼◀▶**.
- Pokud je zobrazen zvětšený snímek, stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

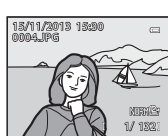
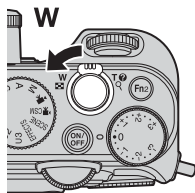


Oříznutí snímku

Pokud je zobrazen zvětšený snímek, lze jej stisknutím tlačítka **MENU** oříznout tak, aby obsahoval pouze zobrazenou oblast, a uložit jej jako samostatný soubor (17).

Zobrazení náhledů, zobrazení kalendáře

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖36) dojde k zobrazení snímků formou náhledů.



Zobrazení jednotlivých snímků



Zobrazení náhledů



Zobrazení kalendáře

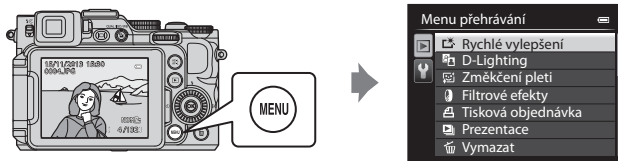
- Počet zobrazených náhledů lze změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) nebo **T** (🔍).
- Jestliže jste v režimu náhledů, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímek a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Jestliže jste v režimu zobrazení kalendáře, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte datum a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte snímky pořízené v daný den.
- Snímek nebo datum je možné vybrat také otáčením příkazového voliče.

✓ Zobrazení kalendáře















Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2013.

Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu přehrávání)


Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů lze nakonfigurovat níže uvedená nastavení menu přehrávání stisknutím tlačítka MENU (📖12).



Možnost	Popis	📖
🔍 Rychlé vylepšení ¹	Umožňuje vytvářet upravené kopie s vylepšeným kontrastem a sytostí barev.	🔑10
🌞 D-Lighting ¹	Umožňuje vytvářet kopie snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem a projasnit na snímku tmavá místa.	🔑10
👤 Změkčení pleti ¹	Detekuje na snímcích tváře a vytvoří kopie s měkčími odstíny pleti na obličejích.	🔑11
🌀 Filtrové efekty ¹	Umožňuje použít digitální filtry k vytvoření různých efektů. Dostupné efekty jsou Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury , Malba a Vinětace .	🔑12
🖨️ Tisková objednávka ²	Umožňuje předem zvolit, které snímky se vytisknou a kolik kopií každého snímku bude vytištěno.	🔑62
📺 Prezentace	Umožňuje zobrazit snímky v automatické prezentaci.	🔑64
🗑️ Vymazat ²	Vymaže snímek. Je možné smazat více snímků naráz.	🔑65
🔒 Ochrana ²	Chrání vybrané snímky a videosekvence před nechtěným vymazáním.	🔑66
🔄 Otočit snímek ²	Umožňuje otočit zobrazený snímek na výšku nebo na šířku.	🔑66
🖼️ Malý snímek ¹	Vytváří malé kopie snímků.	🔑13
🎤 Zvuková poznámka	Umožňuje pomocí mikrofonu fotoaparátu nahrávat zvukové poznámky a připojit je ke snímkům.	🔑67

Možnost	Popis	
 Kopie ²	Umožňuje kopírovat snímky mezi vnitřní paměti a paměťovou kartou. Tuto funkci lze také použít ke kopírování videosekvencí.	 68
 Černé orámování ¹	Vytvoří nový snímek s černým orámováním.	 14
 Vyrovnání ¹	Provede korekci šikmosti pořízených snímků.	 15
NRW Zprac. RAW (NRW) ^{1, 2}	Kopie ve formátu JPEG ze snímků RAW (NRW) je možné vytvořit zpracováním formátu RAW přímo ve fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít počítač.	 15
 Možnosti zobraz. sekvence	Umožňuje zvolit, zda zobrazovat pouze hlavní (klíčové) snímky sekvencí snímků, pořízených sériovým snímáním, nebo zobrazovat jednotlivé snímky sekvencí. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je sekvence zobrazena pouze svým klíčovým snímkem, stisknutím tlačítka  zobrazíte všechny snímky sekvence. Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče se vrátíte k zobrazení klíčových snímků. 	 69
 Vybrat klíčový snímek ²	Umožňuje změnit klíčový snímek sekvence snímků pořízených sériovým snímáním.	 69

¹ Upravené snímky se ukládají jako samostatné soubory. Některé snímky upraveny být nemusí.

² Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“ ( 90).

Používání obrazovky pro výběr snímků

Jestliže se při ovládání fotoaparátu zobrazuje obrazovka pro výběr snímků ukázaná vpravo, řiďte se při výběru snímků níže uvedenými pokyny.



1 Pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (📖 1) směrem k symbolu **T** (📷) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📐) zobrazte náhledy.
- Chcete-li použít funkce **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** nebo **Uvítací obrazovka**, lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte na krok 3.



2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopií).

- Pokud vyberete možnost **ON**, u snímku se zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr snímků.

- U některých položek, jako například **Vybrané snímky**, se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na obrazovce.

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

Nahrávání videosekvencí

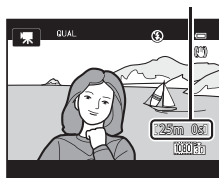
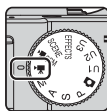
Videosekvence je možné nahrávat v následujících dvou režimech.

▶ režim (videosekvence)	Lze provádět základní nahrávání videa. Jestliže je položka Možnosti videa nastavena na HS videosekvence, můžete nahrávat zpomalené a zrychlené videosekvence (🔗31).
▶ CSM režim (vlastní nastavení videa)	Je možné nastavit Režim fotografování a Citlivost ISO a užít si natáčení autentičtějších videosekvencí.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy ▶ (nebo ▶ CSM).

- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.
- Jestliže je **Režim fotografování** (📖96) v režimu vlastního nastavení videa nastaven na možnost **Časová automatika** nebo **Manuální**, nastavte před zahájením natáčení videa hodnotu clony nebo čas závěrky (📖49). Hodnotu clony a čas závěrky nelze nastavovat během nahrávání videosekvence.

Zbývající doba nahrávání videosekvence



2 Nahrávání spustíte úplným domáčknutím tlačítka spouště.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.
- Další informace naleznete v části „Zaostřování při natáčení videosekvencí“ (📖93).



3 Nahrávání ukončíte domáčknutím tlačítka spouště.

✓ Maximální délka videosekvence

Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB ani délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam.

- Maximální délka natáčené videosekvence je zobrazena na obrazovce.
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením uvedených omezení.
- Skutečná délka videosekvence se může lišit v závislosti na obsahu videa, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.

✓ Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace, udávající počet zbývajících snímků nebo maximální délku videosekvence, při ukládání snímků nebo při zaznamenávání videosekvence bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímajte**. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k natáčení videosekvencí

- K natáčení videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (📖25). Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.
- Může se stát, že budou zaznamenány zvuky činnosti ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu při automatickém zaostřování, redukce vibrací a činnosti clony při změnách jasu.
- Během nahrávání videosekvencí se na monitoru někdy mohou objevit následující úkazy. Tyto úkazy se ukládají spolu s natočenými videosekvencemi.
 - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit pruhy.
 - Může dojít ke zkreslení objektů, které se v záběru rychle pohybují ze strany na stranu, jako například vlaků nebo aut.
 - Při panoramování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešíkmit.
 - Při pohybu fotoaparátu mohou vznikat paobrazy, které za sebou zanechávají světelné zdroje či jiné jasné plochy.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo míře zvětšení se mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, okenní mříže atd.) během nahrávání i přehrávání videozáznamu vyskytnout barevné pruhy (interferenční vzory, moaré atd.).
To nastane, jestliže dojde k interferenci vzoru na objektu s uspořádáním obrazového snímače, nejedná se však o závadu.

✓ Poznámky k používání zoomu při nahrávání videosekvence

- Při nahrávání videosekvence se indikátor zoomu nezobrazuje.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu. Při záznamu videosekvencí pracuje digitální zoom až do přibližně dvojnásobného maximálního optického poměru zvětšení. Pokud si přiblížíte objekt během natáčení videosekvence, pohyb zoomu se na chvíli zastaví v poloze, kde optický zoom přechází v digitální.
- Jestliže je **Režim fotografování** (📖96) v rámci režimu vlastního nastavení videa nastaven na možnost **Časová automatika** nebo **Manuální**, optický zoom nelze při natáčení videosekvence použít.

✓ Teplota fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Pokud při záznamu videosekvencí dojde uvnitř fotoaparátu k extrémnímu zvýšení teploty, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání. Je zobrazena doba, která zbývá do okamžiku, kdy fotoaparát zastaví nahrávání (🕒10s). Poté, co fotoaparát ukončí nahrávání, se sám vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

Zaostřování při natáčení videosekvencí


- Podle nastavení položky **Režim autofokusu** (📖96) v menu videosekvence lze při nahrávání videosekvence nastavit zaostření následujícím způsobem:
 - **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení): Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Chcete-li během nahrávání videa používat funkci automatického zaostřování, stiskněte tlačítko AE-L/AF-L (📖2).
 - **AF-F Nepřetržitý AF**: Při nahrávání videa se provádí průběžné zaostřování. Chcete-li během nahrávání zablokovat expozici nebo zaostření, stiskněte tlačítko AE-L/AF-L. Chcete-li zablokování zrušit, stiskněte znovu tlačítko AE-L/AF-L.
- V zaostřovacím režimu (📖64) **MF** (manuální zaostření) nastavte zaostření ručně. Při natáčení videosekvencí lze zaostření nastavit pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ (daleko) nebo ▼ (blízko).
- Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖84). V tomto případě zkuste použít **MF** (manuální zaostření) (📖64, 66) nebo nastavit položku **Režim autofokusu** v menu videa na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) a při natáčení použít blokování zaostření (📖85).











Funkce dostupné v režimu videosekvence a v režimu vlastního nastavení videa












- Samospoušť (📖62)
- Zaostřovací režim (📖64)
- Korekce expozice (📖69)
- Rychlé menu (📖70)
- Menu videa (📖96)
- Menu nastavení (📖99)

Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka (rychlé menu: při natáčení videosekvencí)

Dostupné funkce se liší podle režimu videa.

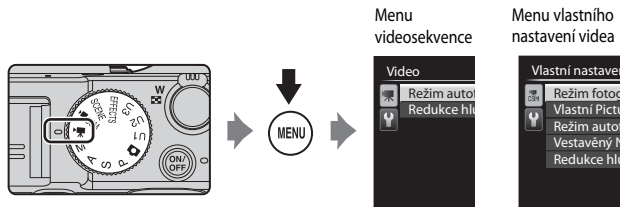
- Informace o tom, jak nastavit možnosti rychlého menu, naleznete v části „Základní operace v rychlém menu“ (70).

Funkce		 CSM
QUAL Možnosti videa		
ISO Citlivost ISO	-	
WB Vyvážení bílé barvy		
BKT Bracketing	-	-
 Mé menu	-	-
 Picture Control	-	

Možnost	Popis	
QUAL Možnosti videa	<p>Umožňuje vybrat typ videosekvence. Vyberte normální rychlost, pokud chcete snímat videosekvence normální rychlostí, nebo HS (high speed), chcete-li snímat videosekvence, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. V režimu CSM (vlastní nastavení videa) lze zvolit pouze videosekvence normální rychlostí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení:  1080 ★/30p nebo  1080 ★/25p 	 30
ISO Citlivost ISO	<p>Umožňuje ovládat citlivost fotoaparátu na světlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Auto • Pokud je citlivost ISO nastavena na možnost Auto a položka Režim fotografování menu vlastního nastavení videa (96) je Manuální, je citlivost ISO nastavena na pevnou hodnotu ISO 80. 	 33
WB Vyvážení bílé barvy	<p>Umožňuje nastavit vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Auto (normálně) 	 35
 Picture Control (COOLPIX Picture Control)	<p>Umožňuje změnit nastavení záznamu snímků podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lze nastavit, jestliže je položka Režim fotografování (96) menu vlastního nastavení videa nastavena na možnost Časová automatika nebo Manuální. • Výchozí nastavení: Standardní 	 40

Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu videosekvence a vlastního nastavení videa)

V režimu videosekvencí nebo vlastního nastavení videa lze pomocí tlačítka **MENU** nastavit následující možnosti menu (📖12).



Dostupné funkce se liší podle režimu videa.

Funkce	📹 (videosekvence)	📹CSM (vlastní nastavení videa)
Režim fotografování	-	✓
Vlastní Picture Control	-	✓
Režim autofokusu	✓	✓
Vestavěný ND filtr	-	✓
Redukce hluku větru	✓	✓


Možnost	Popis	📖
Režim fotografování	Umožňuje nastavit standardní režim fotografování (expoziční režim). <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Časová automatika • Pokud je vybrán režim Speciální efekty, lze rovněž zvolit fotografický efekt (📖46) (výchozí nastavení: Malba). 	📖70
Vlastní Picture Control (COOLPIX Vlastní Picture Control)	Umožňuje upravit nastavení uživatelské předvolby COOLPIX Picture Control (📖95) a uložit je pod položky Uživatelské nastavení 1 nebo Uživatelské nastavení 2 v části Picture Control rychlého menu.	📖44
Režim autofokusu	Umožňuje vybrat buď možnost Jednorázový AF , kdy se zaostření po zahájení nahrávání videosekvence zablokuje, nebo Nepřetržitý AF , kdy fotoaparát během nahrávání videosekvence průběžně zaostřuje. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Jednorázový AF 	📖71

Možnost	Popis	📖
Vestavěný ND filtr	Umožňuje pro vestavěný ND filtr zvolit možnost Zapnuto nebo Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Vypnuto • Pokud je položka Režim fotografování menu vlastního nastavení videa nastavena na možnost Speciální efekty, je vestavěný ND filtr řízen automaticky. 	👓55
Redukce hluku větru	Umožňuje nastavit, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: Vypnuto 	👓72

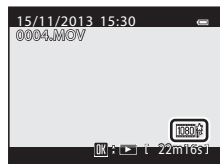
Přehrávání videosekvencí

Pomocí tlačítka  aktivujete režim přehrávání.

Videosekvence jsou označeny symbolem možností videa (📖95, 👓30).

Přehrávání videosekvence zahájíte stisknutím tlačítka .

- Nastavení hlasitosti provedte posunutím ovladače zoomu (📖1).



Indikace hlasitosti

Funkce dostupné při přehrávání

Otáčením multifunkčního voliče nebo hlavního příkazového voliče je možné rychle převíjet směrem vpřed nebo vzad.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Níže uvedené operace lze provádět pomocí tlačítek

◀▶ multifunkčního voliče, nebo lze pomocným příkazovým voličem vybrat ovládací prvek, a poté stisknout tlačítko **OK**.



Funkce	Symbol	Popis	
Převínoout zpět	◀◀	Převíjení videosekvence zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK .	
Převínoout vpřed	▶▶	Převíjení videosekvence vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK .	
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.	
		◀	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK .*
		▶	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK .*
		▶	Obnovení přehrávání.
		✂	Vyjmutí požadované části videosekvence její uložení do samostatného souboru.
		📄	Extrahování samostatného záběru z videosekvence jeho uložení formou statického snímku.
Skončit	■	Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otáčením multifunkčního voliče nebo hlavního příkazového voliče.

Mazání videosekvencí

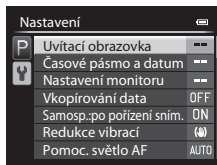
Chcete-li některou videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖36) nebo v režimu zobrazení náhledů (📖87) a stiskněte tlačítko 🗑 (📖37).

Obecné nastavení fotoaparátu




















Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu nastavení)



Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (nastavení) (📖13)

Nastavení níže uvedených možností menu lze nakonfigurovat.



Možnost	Popis	📖
Uvítací obrazovka	Umožňuje zvolit, zda se při zapnutí fotoaparátu má či nemá zobrazit uvítací obrazovka.	👓72
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu.	👓73
Nastavení monitoru	Umožňuje nastavit náhled pořízeného snímku, jas monitoru a zobrazení informací o snímku.	👓75
Vkopírování data	Umožňuje na snímky vkopírovat datum a čas.	👓77
Samosp.:po pořízení sním.	Umožňuje zvolit, zda se má po vyfotografování snímků pomocí samospouště zrušit nastavení.	👓78
Redukce vibrací	Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací používané při fotografování.	👓79
Pomoc. světlo AF	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.	👓80
Krok citlivosti ISO	Umožňuje nastavit velikost kroku citlivosti pro hodnoty Citlivost ISO v rychlém menu.	👓80
Digitální zoom	Umožňuje nastavit způsob provozu digitálního zoomu.	👓81
Rychlost zoomu	Umožňuje nastavit rychlost zoomu.	👓82
Pevná clona	Pokud je nastavena možnost Zapnuto , pracuje zoom v expozičním režimu A nebo M tak, aby docházelo pouze k minimálním změnám hodnoty clony.	👓82

Možnost	Popis	
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuků.	 83
Orientace snímku	Umožňuje nastavit, zda se mají zaznamenat údaje o orientaci „na výšku“ na snímky, které jsou pořizovány při držení fotoaparátu v orientaci „na výšku“.	 83
Otočení na výšku	Umožňuje nastavit, zda se při přehrávání mají či nemají otáčet snímky podle orientace fotoaparátu „na výšku“ nebo „na šířku“.	 84
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne z důvodu úspory energie.	 84
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje naformátovat vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	 85
Jazyk/Language	Umožňuje změnit jazyk displeje fotoaparátu.	 85
Nastavení TV výstupu	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 86
Citlivost exter. mikrofonu	Umožňuje nastavit citlivost externího mikrofonu.	 86
Uživ. nastavení ovladačů	Umožňuje zaměnit funkce hlavního příkazového voliče a pomocného příkazového voliče při nastavování expozice ( 49).	 87
Otáčení příkazového voliče	Umožňuje změnit směr činnosti při otáčení příkazového voliče během snímání.	 87
Stisk. multif. vol. doprava	Pokud je nastavena možnost Rež. činnosti zaostř. polí , zobrazí se nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí, jestliže je během fotografování stisknuto tlačítko multifunkčního voliče  .	 88
Možnosti tlačítka Vymazat	Jestliže je nastavena možnost Mazání dvojím stisknutím , snímek je možné vymazat dalším stiskem tlačítka  po zobrazení zprávy o potvrzení vymazání.	 88
Tl.ex.paměti/blok.zaost.	Umožňuje vybrat funkci, která se provede, jestliže bude při fotografování stisknuto tlačítko AE-L/AF-L.	 89
Fn1 + tlačítko spouště	Umožňuje nastavit funkci, která bude provedena po stisknutí tlačítka spouště při současně zmáčknutém tlačítku Fn1 (funkce 1) během snímání.	 90
Fn1 + příkazový volič	Umožňuje nastavit funkci, která bude provedena při otočení příkazového voliče při současně zmáčknutém tlačítku Fn1 (funkce 1) během snímání.	 91

Možnost	Popis	
Fn1 + multifunkční volič	Umožňuje nastavit funkci, která bude provedena při otočení multifunkčního voliče při současně zmáčknutém tlačítku Fn1 (funkce 1) během snímání.	 91
Zobr. nápovědy tlač. Fn1	Umožňuje nastavit, zda se budou či nebudou na monitoru zobrazovat vodítka pro funkce přiřazené ke kombinacím Fn1 + tlačítko spouště, Fn1 + příkazový volič a Fn1 + multifunkční volič , je-li při fotografování stisknuto tlačítko Fn1 (funkce 1).	 92
Tlačítko Fn2	Umožňuje nastavit operaci, která se provede při zmáčknutí tlačítka Fn2 (funkce 2) během snímání.	 92
Upravit Mé menu	Umožňuje zaregistrovat (uložit) často používané položky menu do nabídky Mé menu ( 72) (max. 5 položek).	 93
Obnovit čísl. souborů	Umožňuje resetovat postupné číslování souborů při výběru možnosti Ano .	 94
Konektor pro příp. přísl.	Umožňuje nakonfigurovat nastavení volitelného bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 nebo jednotky GPS, pokud je některé z těchto zařízení připojeno ke konektoru pro připojení příslušenství.	 95
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje nastavit, zda se má zapnout funkce odesílání snímků do počítače pomocí běžně dostupné karty Eye-Fi.	 96
Jednotky indikace vzd. MF	Umožňuje nastavit jednotky vzdálenosti, které se budou zobrazovat na měřiči na obrazovce při použití ručního zaostření, a to buď na m (metry) nebo na ft (stopy).	 97
Obrácení indikací	Umožňuje nastavit směr +/- zobrazení indikací, které slouží k nastavení expozice a bracketingu v expozičním režimu M .	 97
Ovládání blesku	Při nastavení na možnost Automatické bude záblesk odpálen (volitelným) externím bleskem, pokud bude připojen k fotoaparátu.	 97
Obnovit vše	Umožňuje obnovit nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	 98
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 98

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Způsoby připojení

Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, počítači nebo tiskárně.



Otevřete krytku konektoru.




HDMI minikonektor (typ C)

Výstupní konektor USB/audio/video

Zastrčte zástrčku rovně.

- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Před odpojením se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Při použití síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství) (☞ 104) lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje ani konektoru pro připojení síťového zdroje, mohlo by dojít k přehřátí nebo závadě fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.




Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet v televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio koncovky volitelného A/V kabelu EG-CP16 ( 104) do vstupních konektorů televizoru. Alternativně lze do vstupního konektoru HDMI televizoru připojit běžně dostupný kabel HDMI.



Snímky lze přenést do počítače a v něm provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data.

Způsob připojení: Fotoaparát připojte do portu USB počítače pomocí dodaného kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 ( 104).



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do portu USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB.

Použití programu ViewNX 2

ViewNX 2 je softwarový balíček typu „vše v jednom“, umožňující přenos, prohlížení, úpravy a sdílení snímků. Instalace aplikace ViewNX 2 provedete pomocí disku CD-ROM ViewNX 2.

Váš nástroj pro práci se snímky **ViewNX 2™**



Instalace ViewNX 2

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Podrobnosti o systémových požadavcích, včetně nejnovějších informací o kompatibilitě operačních systémů, naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Windows: Pokud se v okně zobrazí pokyny ke spuštění disku CD-ROM, postupujte podle pokynů a otevřete tak okno instalačního programu.
- Mac OS: Když se objeví okno **ViewNX 2**, klikněte dvakrát na ikonu **Welcome (Vítejte)**.

2 V dialogu výběru jazyka zvolte požadovaný jazyk, čímž otevřete instalační okno.

- Nemí-li požadovaný jazyk k dispozici, klepněte na tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)**, vyberte jinou oblast a poté zvolte požadovaný jazyk. (Tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není v evropské verzi dostupné.)
- Kliknutím na tlačítko **Next (Další)** se zobrazí instalační okno.



3 Spustíte instalační program.

- Doporučujeme vám, abyste v instalačním okně klepli na tlačítko **Installation Guide (Instalační návod)** a ještě před instalací aplikace ViewNX 2 se seznámili s nápovědou k instalaci a systémovými požadavky.
- V instalačním okně klepněte na tlačítko **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

4 Po zobrazení okna oznamujícího dokončení instalace ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Proběhne instalace následujícího softwaru:

- ViewNX 2 (Sestává ze tří níže uvedených modulů.)
 - Nikon Transfer 2: umožňující přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: umožňující prohlížení, úpravy a tisk přenesených obrázků
 - Nikon Movie Editor (Editor videosekvencí): pro základní úpravy přenesených snímků
- Panorama Maker (pro vytvoření jediné panoramatické fotografie na základě série snímků pořízených v motivovém programu Panorama s asistencí)

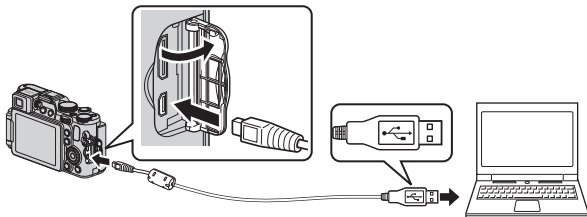
5 Vyjměte CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Zvolte jednu z těchto metod:

- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Pomocí příloženého kabelu USB připojte fotoaparát k počítači. Fotoaparát se automaticky zapne. Chcete-li přenést snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je počítač vybaven slotem pro kartu SD, můžete tuto kartu vložit přímo do něj.
- **Čtečka karet SD:** K počítači připojte čtečku paměťových karet (k dostání zvlášť od jiných výrobců) a vložte do ní paměťovou kartu.

Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

• Při použití systému 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.

- 1 Pod položkou **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klikněte na

možnost **Change program (Změnit program)**. V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klikněte na tlačítko **OK**.

- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File (Importovat soubor)**.



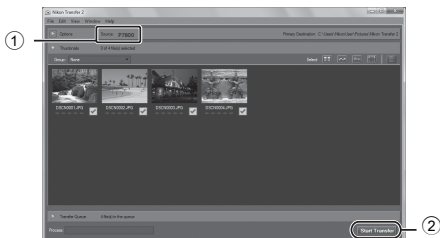
Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Vyčkejte na spuštění programu Nikon Transfer 2.

✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Provedte přenos snímků do počítače.

- Ověřte si, zda je název připojeného fotoaparátu nebo přenosného disku zobrazen jako „Source“ (Zdroj) v záhlaví okna „Options“ (Možnosti) programu Nikon Transfer 2 (1).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (2).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.
- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.

3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjměte kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.



Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce aplikace **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na ikonu **ViewNX 2** v doku.
- Více informací o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.



Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady k používání fotoaparátu.

Fotografování

- Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)... 2
- Použití funkce Panoráma s asistencí..... 5

Přehrávání

- Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)..... 7
- Úpravy statických snímků..... 9
- Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)..... 18
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)..... 20
- Úpravy videosekvencí..... 25

Menu

- Rychlé menu..... 27
- Menu fotografování (režim **P**, **S**, **A** nebo **M**)..... 44
- Menu přehrávání..... 62
- Menu Videosekvence a Vlastní nastavení videa..... 70
- Menu nastavení..... 72

Další informace

- Chybová hlášení..... 99
- Názvy souborů..... 103
- Volitelné příslušenství..... 104
- Fotografování s dálkovým ovládním ML-L3..... 106
- Speedlights (externí blesk)..... 108
- Používání zařízení GPS..... 113

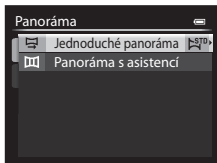
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)


Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →


 Panoráma


- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost  **Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko .

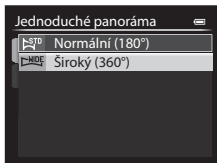


- 2 Zvolte možnost  **Normální (180°)** nebo  **Široký (360°)** jako rozsah záběru a stiskněte tlačítko .

- Jestliže je fotoaparát nachystán ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující.

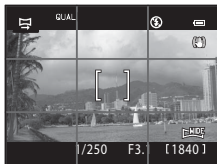
-  **Normální (180°):**
3200 x 560 při pohybu vodorovně,
1024 x 3200 při pohybu svisle.

-  **Široký (360°):**
6400 x 560 při pohybu vodorovně,
1024 x 6400 při pohybu svisle.



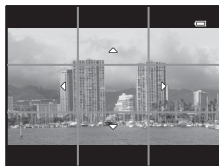
- 3 Nastavte záběr po první okraj panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.



4 Domáčknete tlačítko spouště na doraz a poté z tlačítka spouště prst zvednete.

- K označení směru pohybu fotoaparátu se zobrazí symboly $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.



5 Pohybuje fotoaparátem v jednom z těchto čtyř směrů, dokud indikace vodítka nedojde na konec.

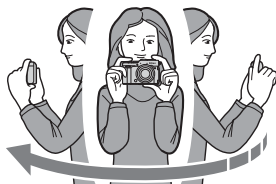
- Jakmile fotoaparát detekuje směr, kterým se pohybuje, začne snímání.



Vodítka

Příklad pohybu fotoaparátu

- Použijte svoje tělo jako osu otáčení a pohybuje fotoaparátem pomalu v oblouku, ve směru označeném jedním ze symbolů ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$).
- Snímání se zastaví, pokud se vodítka po započítí snímání nedostane na okraj přibližně do 15 sekund (při vybrané možnosti **STD Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (při vybrané možnosti **WIDE Široký (360°)**).



✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorámát

- Rozsah obrazu, zachyceného na uloženém snímku, je užší než úhel, který je zobrazen na monitoru při fotografování.
- Pokud se fotoaparátem pohybuje příliš rychle, příliš se jím třese nebo pokud je objekt příliš uniformní (např. zdi nebo šero), může dojít k chybě.
- Pokud se snímání zastaví dříve, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Je-li zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale snímání skončilo před dosažením okraje rozsahu, je nezachycený rozsah zaznamenan a zobrazen šedě.

Prohlížení snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma

Přepněte do režimu přehrávání (📖36), zobrazte snímek, pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a tlačítkem **OK** jím posouvejte ve směru, který byl použit při snímání.

- K rychlému posouvání směrem vpřed nebo vzad otáčejte multifunkčním voličem.

Při přehrávání jsou u horního okraje monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

K výběru ovládacího prvku použijte tlačítka **◀▶** multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** poté proveďte následující operace.



Funkce	Symbol	Popis
Posunout zpět	◀◀	K rychlému posouvání zpět stiskněte a podržte tlačítko OK .*
Posunout vpřed	▶▶	K rychlému posouvání vpřed stiskněte a podržte tlačítko OK .*
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.
		◀◀ Posun zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK .*
		▶▶ Posun vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK .*
		▶ Obnovení automatického posouvání.
Skončit	■	Přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Tyto operace lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

📌 Poznámky k posouvání při přehrávání

Tento fotoaparát nemusí být schopen při přehrávání posouvat nebo zvětšovat snímky, pořízené pomocí funkce jednoduché panoráma digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.

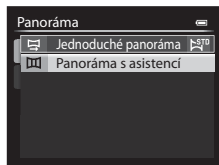
Použití funkce Panoráma s asistencí


Vytvoření kompozice usnadní použití stavivu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu staviv, nastavte funkci **Redukce vibrací** (👁️79) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.


Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →

 Panoráma

- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost  **Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼◀▶ zvolte směr, ve kterém jsou snímky spojeny, a stiskněte tlačítko .

- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖59), samospoušť (📖62)/dálkové ovládání (👁️106), zaostřovací režim (📖64) a korekci expozice (📖69).
- Chcete-li volbu směru zopakovat, stiskněte tlačítko .



- 3 Nastavte záběr po první okraj panoramatické scény a exponujte první snímek.



- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.
- Přibližně 1/3 snímku se zobrazí průsvitně.



4 Pořídte další snímek.


- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se 1/3 snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

Poznámky k funkci **Panoráma s asistencí**

- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (84) do pohotovostního režimu, pořizování posloupnosti snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší dobu do automatického vypnutí.
- Při snímání v režimu Panoráma s asistencí nelze snímky odstranit. Při pořizování nového snímku se vraťte ke kroku 2 a začněte znovu.

Indikace **AE/AF-L** (expoziční paměť)


Při použití režimu Panoráma s asistencí mají všechny snímky v panorámatu stejnou expozici, vyvážení bílé barvy a zaostření, jako první pořízený snímek.

Po pořízení prvního snímku se na monitoru zobrazí symbol **AE/AF-L** označující, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.



Jak vytvořit panoráma v softwaru **Panorama Maker**

Přeneste snímky do počítače (106) a pomocí aplikace Panorama Maker je spojte do jediného panoramatického snímku.

- K instalaci programu Panorama Maker do počítače slouží příložený CD-ROM ViewNX 2 (104).
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě, která je součástí aplikace Panorama Maker.

Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

Prohlížení snímků patřících do sekvence

Snímky pořízené v režimu sériového snímání se ukládají jako sekvence

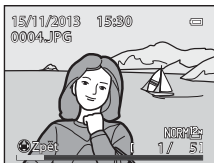
První snímek sekvence je použit jako hlavní (klíčový) snímek, který reprezentuje sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů (výchozí nastavení).

Chcete-li postupně zobrazit jednotlivé snímky sekvence, stisknete tlačítko **OK**.



Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici následující operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, otočte multifunkčním voličem, nebo použijte tlačítka **◀▶**.
- Chcete-li zobrazit snímky, které do sekvence nepatří, vraťte se stisknutím tlačítka **▲** k zobrazení klíčových snímků.
- Chcete-li zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy nebo chcete-li je přehrát jako prezentaci, nastavte v menu přehrávání položku **Možnosti zobraz. sekvence** na možnost **Jednotlivé snímky** (**69**).




Možnosti zobrazení sekvence

Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty nelze zobrazit jako sekvence.


Dostupné možnosti menu přehrávání při práci se sekvencí

- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybírat funkce v menu přehrávání (**88**).
- Pokud tlačítko **MENU** stisknete při zobrazeném klíčovém snímku, lze následující nastavení použít na všechny snímky v sekvenci:
 - Tisková objednávka, Ochrana, Kopírování

Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je při zobrazení snímků v sekvenci stisknuto tlačítko , bude se způsob odstranění snímků lišit v závislosti na způsobu zobrazení sekvencí.

- Pokud je zobrazen klíčový snímek: vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.
- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků: vymaže se pouze aktuálně zobrazený snímek.

Pokud je použita možnost **Vymazat** (65) menu přehrávání, je možné naráz vymazat více snímků nebo vybrat a vymazat více snímků ze stejné sekvence.

Úpravy statických snímků

Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat přímo ve fotoaparátu. Upravené kopie se ukládají jako samostatné soubory (📁103).

Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.

Omezení úprav snímků


- Snímky pořízené s poměrem stran 16:9, 3:2 nebo 1:1 (kromě případu, kdy je použita funkce černého orámování) nelze upravovat.
- Na snímky RAW (NRW) nelze použít jinou úpravu, než **Zprac. RAW (NRW)**.
Upravte snímek ve formátu JPEG, vytvořený při zpracování NRW (RAW).
Pokud vyberete snímky pořízené v kvalitě obrazu **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**, budou upraveny pouze snímky JPEG.
- Snímky vyňaté z videosekvence nelze upravovat pomocí funkcí rychlého vylepšení ani změkčení pleti.
- Pokud jsou na upravenou kopii použity další funkce úprav, platí následující omezení.


Použitá funkce úpravy	Použitelné funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze použít funkce změkčení pleti, filtrové efekty, malý snímek, černé orámování, vyrovnání nebo oříznutí. Funkce rychlého vylepšení a D-Lighting nelze použít společně.
Změkčení pleti Filtrové efekty Vyrovnání Zprac. RAW (NRW)	Je možné použít také jiné funkce úprav.
Malý snímek	Další funkce úpravy nelze použít. Při použití v kombinaci s jinými funkcemi úprav použijte funkci malý snímek až poté, co byly použity další funkce úprav.
Černé orámování	Je možné použít funkci malý snímek.
Oříznutí	Je možné použít funkce černé orámování nebo vyrovnání. <ul style="list-style-type: none">• V případě, že je velikost obrazu po použití funkce oříznutí příliš malá, další funkce úpravy nelze použít.

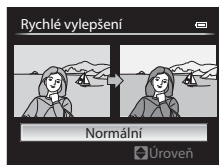
- Kopie vytvořené funkcemi úprav již nelze dále upravovat stejnou funkcí, která byla použita k jejich vytvoření.

Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Vyberte snímek (📖36) → tlačítko MENU (📖12) →  Rychlé vylepšení


Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

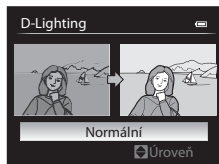


D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Vyberte snímek (📖36) → tlačítko MENU (📖12) →  D-Lighting

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko .

- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

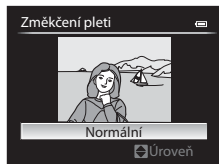


Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti

Vyberte snímek (📖36) → tlačítko MENU (📖12) →  Změkčení pleti

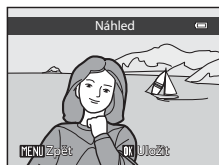
- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.



- 2 Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Upravený obličej je zvětšený.
- Pokud byl upraven více než jeden obličej, pomocí tlačítek ◀▶ lze přepínat mezi zobrazenými tvářemi.
- Chcete-li změnit úroveň efektu, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na krok 1.
- Upravená kopie je vytvořena.



Poznámky k funkci změkčení pleti

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí podle vzdálenosti od středu záběru.
- V závislosti na směru, kterým se obličej dívá, nebo jasu obličejů, nemusí být fotoaparát schopen přesně detekovat obličej, funkce změkčení pleti případně nemusí fungovat podle očekávání.
- Pokud nelze detekovat žádné obličej, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.

Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů

Vyberte snímek (📖36) → tlačítko MENU (📖12) → 📷 Filtrové efekty

Možnost	Popis
Změkčující filtr	Jemně změkčí zaostření snímku od středu k okrajům. U snímků pořízených pomocí detekce obličejů (📖83) nebo detekce tváří zvířat (📖45) se oblasti kolem tváří rozostří.
Selektivní barva	Zachová pouze vybranou barvu snímku a ostatní barvy převede na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scénérie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramatu. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.
Vinětace	Vytvoří snímky snižováním intenzity periferního světla od středu k okrajům snímků.

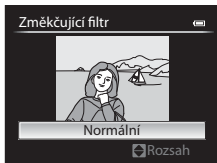
1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný filtrový efekt a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud je vybrána možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury**, **Malba** nebo **Vinětace**, přejděte na krok 3.



2 Upravte efekt a stiskněte tlačítko OK.

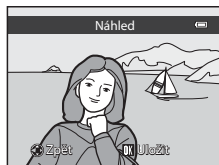
- **Změkčující filtr:** Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte rozsah efektu.
- **Selektivní barva:** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte barvu, kterou chcete zachovat.



Změkčující filtr

3 Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko **OK**.

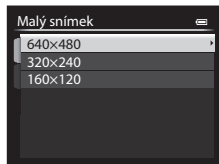
- Upravená kopie je vytvořena.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **◀**.



Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

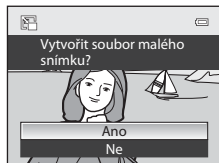
Vyberte snímek (📖36) → tlačítko **MENU** (📖12) →  Malý snímek

1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče **▲▼** vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

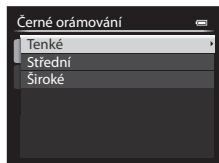
- Upravená kopie je vytvořena (kompresní poměr přibližně 1:16).



BK Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním

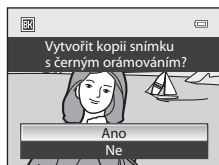
Vyberte snímek (📖36) → tlačítko MENU (📖12) → **BK** Černé orámování

- 1** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovanou tloušťku orámování a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená kopie je vytvořena.






✓ Poznámky k černému orámování

- Část snímku, která odpovídá tloušťce černého orámování, je oříznuta, protože černý rámeček snímek překrývá.
- Budete-li tisknout snímek s černým orámováním pomocí funkce tiskárny „tisk bez okrajů“, nemusí se černé orámování vytisknout.

Vyrovnaní: Korekce šikmosti snímku

Vyberte snímek (📖36) → tlačítko MENU (📖12) →  Vyrovnaní

Pomocí multifunkčního voliče provedte korekci šikmosti a stiskněte tlačítko .


- Stisknutím tlačítka  provedte otočení o 1 stupeň proti směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka  provedte otočení o 1 stupeň ve směru hodinových ručiček.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko MENU.



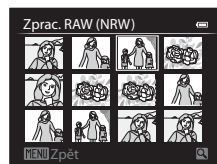
Poznámky k vyrovnaní

- Čím větší je provedena korekce šikmosti, tím větší je ořezaná oblast kolem snímku.
- Vyrovnaní je možné provést až o 15 stupňů.

NRW Zpracování formátu RAW (NRW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW

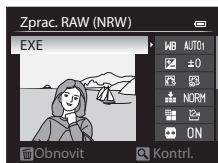
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU (📖12) → **NRW** Zprac. RAW (NRW)

1 Pomocí tlačítek     multifunkčního voliče vyberte snímek ke zpracování RAW a stiskněte tlačítko .



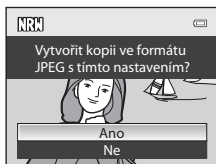
2 Nastavte parametry zpracování RAW (NRW).

- Při kontrole obrázku použijte nastavení uvedené níže a posuňte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (Q). Dalším posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) přejděte zpět na obrazovku nastavení.
 - **Vyvážení bílé barvy** (👁️35)
 - **Exp +/-**
 - **Picture Control** (👁️40)
 - **Kvalita obrazu** (👁️27)
 - **Velikost obrazu** (👁️29)
 - **Korekce zkreslení** (👁️55)
 - **D-Lighting** (👁️10)
- Tlačítkem  lze vrátit zpět výchozí nastavení.
- Po úpravě všech nastavení zvolte možnost **EXE**.






3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen snímek JPEG.



✓ Poznámky ke zpracování RAW (NRW)

- Tento fotoaparát může vytvářet kopie ve formátu JPEG pouze ze snímků RAW (NRW) pořízených tímto fotoaparátem.
- Pokud je **Velikost obrazu** nastavena na možnost  **3984x2656**,  **3968x2232** nebo  **3000x3000**, bude snímek oříznut.
- Možnost **Manuální nastavení** pro nastavení **Vyvážení bílé barvy** lze vybrat pouze u snímků pořízených s nastavením **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Manuální nastavení**.
- Funkce **Filtr pro redukci šumu** (👁️54), která byla nastavena při pořízení snímku, se použije také na vytvářené snímky JPEG.




Další informace

Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (👁️29).

Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

1 Posunutím ovladače zoomu zvětšíte snímek (86).

2 Vylepšíte kompozici kopie a stisknete tlačítko **MENU**.

- Posuňte ovladač zoomu ve směru **T** () nebo **W** () nastavte poměr zvětšení. Nastavte poměr zvětšení, při kterém je zobrazen symbol **MENU** .
- Pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče posuňte snímek tak, aby byla na monitoru zobrazena pouze část, kterou chcete kopírovat.



3 Zvolte možnost **Ano** a stisknete tlačítko **OK**.


- Upravená kopie je vytvořena.



Velikost obrazu

Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 x 240 nebo menší, zobrazí se snímek při přehrávání v menší velikosti.

Oříznutí snímku orientovaného na výšku

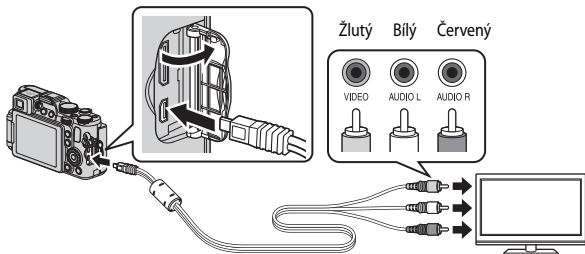
Pomocí možnosti **Otočit snímek** () otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímek otočte zpět do orientace na výšku.

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)

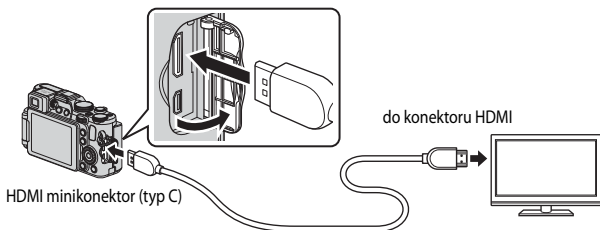
1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.

Použití volitelného A/V kabelu (☞ 104)



Použití běžně dostupného kabelu HDMI

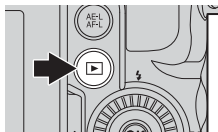


2 Nastavte vstup televizoru na externí vstup videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.

3 Stisknutím a podržením tlačítka zapněte fotoaparát.

- Snímky se zobrazí v televizoru.
- Monitor fotoaparátu se zapne.




Když se snímky na obrazovce televizoru nezobrazují

Ujistěte se, že položka **Nastavení TV výstupu** ( 86) v menu nastavení odpovídá normě televizoru.

Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

Pomocí dálkového ovládání televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC lze vybírat snímky, spouštět a pozastavovat přehrávání videosekvencí, přepínat mezi zobrazením jednotlivých snímků na celé obrazovce a čtyřmi náhledy atd.

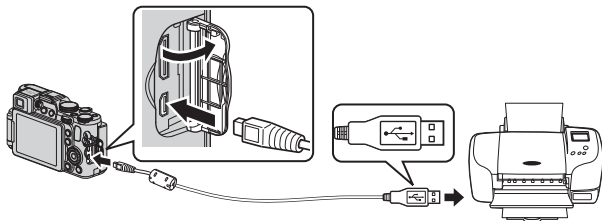
- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** ( 86) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a poté připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání dálkového ovladače mířte na televizor.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1** Vypněte fotoaparát.
- 2** Zapněte tiskárnu.
 - Zkontrolujte nastavení tiskárny.
- 3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí přiloženého kabelu USB.
 - Zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.



4 Fotoaparát se zapne automaticky.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka systému **PictBridge** (1), následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



Další informace

Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (29).

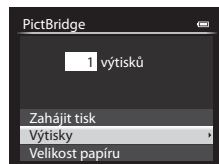
Tisk jednotlivých snímků

1 Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

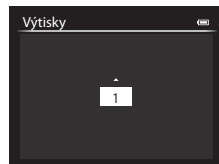
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) přepnete na přehrávání náhledů snímků, posunutím směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků.



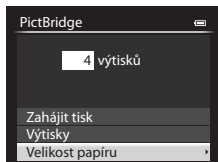
2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovaný počet kopií (max. 9) a stiskněte tlačítko **OK**.

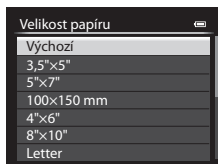


- 4** Zvolte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



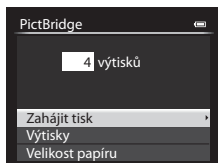
- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte jako velikost papíru možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



- 6** Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je zahájen tisk.
- Tisk můžete zrušit stisknutím tlačítka **OK**.



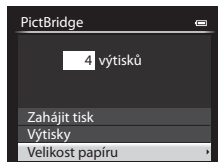
Tisk více snímků současně

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.



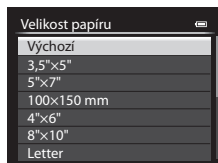
- 2** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Z tiskového menu odejdete stisknutím tlačítka **MENU**.

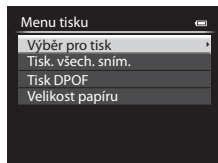


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte jako velikost papíru možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



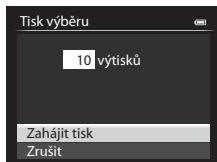
- 4** Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

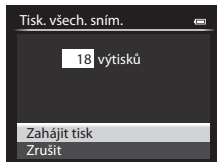
- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem zaškrtnutí a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímků nejsou určeny žádné kopie, výběr se zruší.
- Posunutím ovladače zoom směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, posunutím směrem k symbolu **W** (🖼️) přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



Tisk všech snímků

Vytiskne se po jedné kopii všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

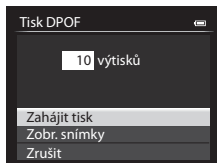
- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



Tisk DPOF

Tisk snímků, pro něž byla vytvořena tisková objednávka pomocí možnosti **Tisková objednávka** (🔍62).

- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk. Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte možnost **Zobrazit snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li snímky vytisknout, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



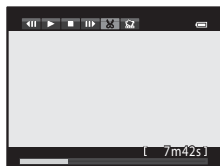
Úpravy videosekvencí

Vyjmutí pouze požadované části videosekvence

Požadovanou část zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

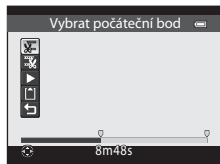
1 Spusťte přehrávní požadované videosekvence a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (📖98).

2 Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek ✂ a stiskněte tlačítko OK.



3 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte ovládací prvek ⏮ (Vybrat počáteční bod).

- Počátečním bodem pohybuje tlačítka ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li úpravu zrušit, zvolte možnost ↶ (Zpět) a stiskněte tlačítko OK.



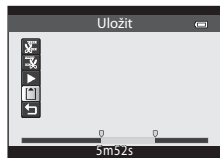
4 Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost ⏭ (Vybrat koncový bod).

- Koncovým bodem pohybuje tlačítka ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li si specifikovanou část prohlédnout, pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost ▶ a poté stiskněte tlačítko OK. Chcete-li náhled ukončit, stiskněte znovu tlačítko OK.




5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost 📁 (Uložit) a stiskněte tlačítko OK.

- Při ukládání videosekvence postupujte podle pokynů na obrazovce.








✓ Poznámky k úpravám videosekvencí






- Aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu během úpravy videosekvence, použijte dostatečně nabitou baterii. Jestliže je indikace stavu baterie , nemusí být možné videosekvence upravovat.
- Videosekvenci, která byla vytvořena úpravou, nelze znovu stříhat.
- Skutečná sestříhaná část videosekvence se může od části, vybrané pomocí počátečního a koncového bodu, mírně lišit.
- Videosekvence nelze sestříhat tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

Z pořízené videosekvence lze extrahovat požadovaný záběr a uložit jej jako statický snímek.

- Pozastavte přehrávání videosekvence na záběru, který chcete získat (98).
- Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stiskněte tlačítko .





- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  snímek uložíte.
- Kvalita obrazu uloženého snímku bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (velikostí obrazu) (30) původní videosekvence. Například velikost obrazu statického snímku, uloženého z videosekvence zaznamenané s nastavením  **1080★/30p** (nebo  **1080★/25p**) je  (1920 × 1080 pixelů).



Rychlé menu

QUAL Kvalita a velikost obrazu

Zobrazte obrazovku fotografování statických snímků → tlačítko  → karta QUAL (Kvalita obrazu/Velikost obrazu) (70)

Nastavte kvalitu obrazu (kompresní poměr) a velikost obrazu (počet pixelů), které budou použity při ukládání snímků.

Dostupná kvalita obrazu

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality, ale počet snímků, které lze uložit, se sníží.

	Možnost	Popis
FINE	Fine	Kvalita obrazu vyšší než Normal . Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem přibližně 1:4
NORM	Normal (výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, která je vhodná pro většinu aplikací. Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem přibližně 1:8
NRW+ FINE	RAW (NRW) + Fine	Současně jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek ve formátu RAW (NRW) a jeden snímek ve vysoké kvalitě ve formátu JPEG.
NRW+ NORM	RAW (NRW) + Normal	Současně jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek ve formátu RAW (NRW) a jeden snímek v normální kvalitě ve formátu JPEG.
NRW	RAW (NRW)	Ukládají se nezpracovaná data z obrazového snímače. Vytvoří soubory obrázků ve formátu JPEG pomocí Zprac. RAW (NRW) v menu přehrávání ( 15). <ul style="list-style-type: none">• Pokud je zvolena položka RAW (NRW), Velikost obrazu se obnoví na hodnotu  4000x3000. Formát souboru: RAW (NRW), vlastní formát společnosti Nikon

Snímky RAW (NRW) tohoto fotoaparátu

- Chcete-li snímky RAW (NRW) tisknout či upravovat, použijte snímky JPEG, vytvořené ze snímků RAW (NRW) pomocí funkce **Zprac. RAW (NRW)** (🔧15). Snímky ve formátu RAW (NRW) tisknout ani upravovat nelze.
- Aby bylo možné zobrazit snímky ve formátu RAW (NRW) na počítači, je nutné mít nainstalovanou aplikaci ViewNX 2 (📖104). Se snímky RAW (NRW) je také kompatibilní aplikace Capture NX 2.

Nastavení kvality obrazu

- Kvalitu obrazu lze nastavit v libovolném expozičním režimu. Toto nastavení platí i v jiných expozičních režimech (kromě expozičních režimů **U1**, **U2** a **U3** a motivového programu **Jednoduché panoráma**).
- Snímky ve formátu RAW (NRW) nelze zaznamenávat v následujících expozičních režimech.
 - Motivový program
 - Režim speciálních efektů (s výjimkou programů **Expozice při zoomování** a **Rozostření při expozici**)

Jestliže při vybrané kvalitě obrazu RAW (NRW) změníte expoziční režim na některý z výše uvedených expozičních režimů, kvalita obrazu se změní na **Fine** nebo **Normal**.

- Digitální zoom nelze použít, pokud je **Kvalita obrazu** nastavena na možnost **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

Současný záznam snímků RAW (NRW) a JPEG









- Snímky RAW (NRW) a JPEG, které jsou zaznamenány současně, mají stejné číslo souboru, ale liší se příponou souboru „.NRW“ a „.JPG“ (🔧103).
- Při prohlížení ve fotoaparátu se zobrazí pouze snímek JPEG.
- Mějte na vědomí, že smazáním snímku JPEG pomocí tlačítka 🗑️ dojde rovněž ke smazání současně pořízeného snímku RAW (NRW).

Počet snímků, které lze uložit





- Přibližný počet snímků, které lze uložit, je možné při fotografování kontrolovat na monitoru (📖26).
- Je třeba si uvědomit, že díky kompresi JPEG se může počet snímků, které lze uložit, v závislosti na obsahu snímků velmi lišit, a to i v případě, že paměťové karty mají stejnou kapacitu a nastavení kvality a velikosti obrazu je stejné. Kromě toho se může počet snímků, které lze uložit, může lišit i v závislosti na modelu paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, je počet zbývajících snímků zobrazen číslem „9999“.

Dostupná velikost obrazu

Nastavte velikost obrazu (počet pixelů), která bude použita při ukládání snímků JPEG. Se zvyšováním velikosti obrazu se zvyšuje velikost, ve které lze snímek vytisknout, ale snižuje počet snímků, které lze uložit.

	Možnost	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
	4000×3000 (výchozí nastavení)	4:3
	3264×2448	4:3
	2272×1704	4:3
	1600×1200	4:3
	640×480	4:3
	3984×2656	3:2
	3968×2232	16:9
	3000×3000	1:1





Nastavení velikosti obrazu


- Velikost obrazu lze nastavit v libovolném expozičním režimu. Toto nastavení platí i v jiných expozičních režimech (kromě expozičních režimů **U1**, **U2** a **U3** a motivového programu **Jednoduché panorama**).
- Velikost snímků ve formátu JPEG lze zvolit, pokud jsou snímky JPEG vytvořeny z obrázků RAW (NRW) pomocí funkce **Zprac. RAW (NRW)** ( 15) (až do maxima 4000 × 3000 pixelů).
- Velikost obrazu** lze u snímku JPEG nastavit, pokud je vybrána některá z možností **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**. Není však možné vybrat možnosti  **3984×2656**,  **3968×2232** ani  **3000×3000**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.


Tisk snímků ve velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem. Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.









QUAL Možnosti videa


Otočte volič expozičních režimů do polohy  nebo  CSM → tlačítko  → karta QUAL (Možnosti videa) (70)

Vyberte požadovanou možnost pro videosekvenci, kterou chcete zaznamenat. Zvolte možnosti videosekvence v normální rychlosti, pokud chcete nahrávat video běžnou rychlostí, nebo možnosti HS videosekvence (31), chcete-li nahrávat video, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně.



- K záznamu videosekvencí jsou doporučeny paměťové karty s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (25).

Možnosti videosekvence v normální rychlosti

Možnost (Velikost obrazu/ Snímací frekvence, Formát souboru) *	Velikost obrazu	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
 1080★/30p  1080★/25p (výchozí nastavení)	1920 × 1080 (vysoké rozlišení)	16:9
 1080/30p  1080/25p	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3


* Nastavitelné položky a snímací frekvence se liší podle nastavení možnosti **Video mode** v menu nastavení **TV settings** (86). Snímací frekvence, kterou lze nastavit, je přibližně 30 obr./s v režimu **NTSC** a přibližně 25 obr./s v režimu **PAL**.




Poznámky k vlastnímu nastavení videa

Možnosti  480/30p (nebo  480/25p) u videosekvencí v normální rychlosti ani HS videosekvencí nelze zvolit.

HS videosekvence (pouze režim (Video))

Natočené videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Další informace naleznete v části „Zpomalené a zrychlené přehrávání“ (32).

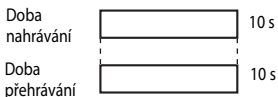
Možnost	Velikost obrazu Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Popis
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/4 rychlostí • Max. doba nahrávání: 7 minut 15 sekund (doba přehrávání: 29 minut).
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/2 rychlostí • Max. doba nahrávání: 14 minut 30 sekund (doba přehrávání: 29 minut).
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Zrychlené videosekvence přehrávané 2x rychlostí • Max. doba nahrávání: 29 minut (doba přehrávání: 14 minut 30 sekund)

Poznámky k HS videosekvencím

- Zvuk se nenahrává.
- Nastavení polohy zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se při zahájení nahrávání zablokuje.
- Některá nastavení **Možnosti videa** nejsou při použití určitých speciálních efektů dostupná.

Zpomalené a zrychlené přehrávání

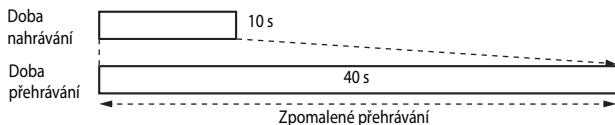
Při nahrávání normální rychlostí:



Při nahrávání s nastavením ~~1080i/20~~/~~480i/100~~ HS 480/4x:

Videosekvence jsou zaznamenávány 4x rychleji než normálně.

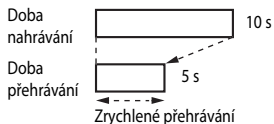
Lze je přehrávat zpomaleně, 4x nižší rychlostí.





Při nahrávání s nastavením ~~1080i/15~~/~~1080i/25~~ HS 1080/0,5x:

Videosekvence jsou zaznamenávány 2x pomaleji než normálně.

Lze je přehrávat zrychleně, 2x vyšší rychlostí.



ISO Citlivost ISO

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo **CSM**
→ tlačítko  → karta ISO (Citlivost ISO) ()

Vyšší citlivost ISO umožňuje snímání tmavších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku, způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Při nastavené vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

Možnost	Popis
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none">• Auto (výchozí nastavení): Citlivost ISO se automaticky upraví v rozsahu od ISO 80 do 1600.• ISO 200 ISO 80-200, ISO 400 ISO 80-400, ISO 800 ISO 80-800 (automatická regulace v pevném rozsahu): Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upraví citlivost ISO, je omezen.• 80 až 3200, Hi 1 (ekvivalent ISO 6400): Citlivost ISO je pevně nastavena na určenou hodnotu.
Nejdelsí čas závěrky	<p>Nastaví čas závěrky, při kterém se v expozičním režimu P nebo A začne citlivost ISO automaticky upravovat.</p> <p>Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nastavení se aktivuje, pokud je Citlivost ISO nastavena na možnost Auto, ISO 80-200, ISO 80-400 nebo ISO 80-800.• Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, prodlouží se čas závěrky.• Výchozí nastavení: Žádná




Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

- Při vybrané možnosti **Auto** se zobrazí symbol **ISO** v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší.
- Pokud je vybrána možnost **ISO 80-200, ISO 80-400** nebo **ISO 80-800**, zobrazí se maximální hodnota citlivosti ISO.

Poznámky k citlivosti ISO

- V režimu **M** (manuální) je při nastavení **Auto**, **ISO 80-200**, **ISO 80-400** nebo **ISO 80-800** citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

Poznámky k nastavení citlivosti ISO v režimu CSM (režim vlastního nastavení videa)












- Pokud je položka **Režim fotografování** ( 70) v menu vlastního nastavení videa nastavena na možnost **Speciální efekty**, citlivost ISO nelze nastavit.
- Není možné vybrat **ISO 80-200**, **ISO 80-400**, **ISO 80-800**, **Hi 1** ani **Nejdelší čas závěrky**.
- Jestliže je **Režim fotografování** nastaven na možnost **Časová automatika** a **Citlivost ISO** nastavena na možnost **Auto**, bude citlivost ISO omezena na rozsah ISO 80 až 3200. V expozičním režimu **Manuální** je citlivost ISO nastavena na pevnou hodnotu ISO 80.

WB Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)


Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2, U3, ** nebo ** CSM** → tlačítko  → karta **WB** (Vyvážení bílé barvy) (70)

Upraví vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem.

- Většinou je vhodné použít možnost **Auto (normálně)**. Nastavení změňte, pokud chcete upravit barevný odstín pořizovaného snímku.


Možnost	Popis
AUTO1 Auto (normálně) (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Při nastavení Auto (teplé barvy osv.) si snímky zachovají teplé barvy, pokud jsou pořízeny v umělém žárovkovém světle. Při použití blesku se vyvážení bílé barvy nastavuje na základě podmínek osvětlení bleskem.
AUTO2 Auto (teplé barvy osv.)	
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Použijte při umělém žárovkovém světle.
 1  2  3	Vyberte z možností Zářivkové světlo FL1 (zářivkové osvětlení bílé), Zářivkové světlo FL2 (bílé denní světlo/zářivkové osvětlení neutrální) a Zářivkové světlo FL3 (zářivkové osvětlení s denním světlem).
 Zataženo	Použijte při fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.
 Výběr barevné teploty	Použijte k přímému zadání barevné teploty ( 36). • Na prvním řádku vyberte možnost  Výběr barevné teploty jako Vyvážení bílé barvy , a poté vyberte hodnotu v položce Výběr barevné teploty na druhém řádku.
PRE1 Manuální nastavení 1 PRE2 Manuální nastavení 2 PRE3 Manuální nastavení 3	Použijte, pokud nastavení Auto (normálně) , Auto (teplé barvy osv.) , Žárovkové světlo atd. nevedla k dosažení požadovaných výsledků ( 37).




Poznámky k vyvážení bílé barvy


- Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno jakkoli jinak, než na možnost **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk** (59), zasuňte blesk.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

Jemné doladění vyvážení bílé barvy

Chcete-li jemně doladit vyvážení bílé barvy, zvolte možnost

Jemné vyvážení a stiskněte tlačítko .

Nastavení provedte pomocí tlačítek    multifunkčního voliče.

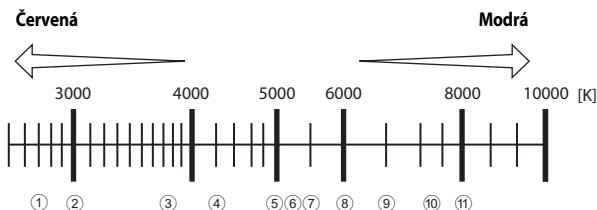
- „A“ představuje jantarovou barvu (amber), „B“ modrou (blue), „G“ zelenou (green) a „M“ červenofialovou (magenta).
- Stisknutím tlačítka  vrátíte výchozí nastavení.
- Otočením pomocného příkazového voliče se vrátíte na předchozí obrazovku.



Barva zobrazená na obrazovce jemného doladění zhruba představuje barvu ve směru barevné teploty. Jemně doladěná barva se nemusí přesně shodovat se snímkem. Pokud je například vyvážení bílé nastaveno na možnost **Žárovkové světlo**, nebude mít obraz ostře modrou barvu ani v případě, že bude jemné nastavení provedeno ve směru B (modrá).

Barevná teplota

Pomocí barevné teploty lze objektivně měřit barvy světelných zdrojů, které se udávají v jednotkách absolutní teploty (K: stupně Kelvina). Zdroje světla s nižšími barevnými teplotami vypadají více do červena, zatímco zdroje světla s vyššími barevnými teplotami se jeví být zbarveny více do modra.



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Sodíkové lampy: 2700 K | ⑦ Blesk: 5400 K |
| ② Žárovka/
teple bílá žárovka: 3000 K | ⑧ Oblačno: 6000 K |
| ③ Bílá žárovka: 3700 K | ⑨ Žárovka s denním světlem: 6500 K |
| ④ Studeně bílá žárovka: 4200 K | ⑩ Velmi teplá rtuťová výbojka: 7200 K |
| ⑤ Žárovka s bílým denním světlem: 5000 K | ⑪ Stín: 8000 K |
| ⑥ Přímé sluneční světlo: 5200 K | |

Používání manuálního nastavení

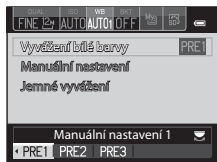
Následující postup použijte ke změnění hodnoty vyvážení bílé barvy při fotografování s konkrétním zdrojem světla.

- Lze uložit až 3 naměřené hodnoty: PRE1, PRE2 a PRE3.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

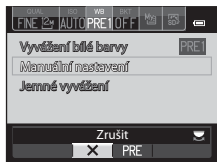
2 Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte některou z možností PRE1, PRE2 nebo PRE3.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



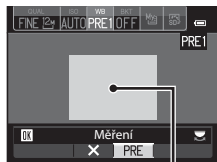
3 Pomocí tlačítka ▼ zvolte možnost **Manuální nastavení** a tlačítky ◀▶ zvolte **PRE**.

- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.
- Chcete-li naměřenou hodnotu použít, zvolte možnost X.



4 Bílý nebo šedý referenční objekt umístěte do rámečku pro zaměření referenčního objektu a stisknutím tlačítka OK naměřte hodnotu.

- Spustí se závěrka a měření je hotovo. Není uložen žádný snímek.





Rámeček pro zaměření referenčního objektu

Referenční část





✓ Poznámky k manuálnímu nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem s nastavením **Manuální nastavení** nelze měřit. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk**.

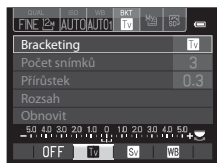
BKT Bracketing (sériové snímání při měnící se expozici a vyvážení bílé barvy)


Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko  → karta BKT (Bracketing) (70)

Sériové snímání lze provést s automaticky se měnící expozicí (jasem), dosaženými změnami času závěrky (Tv), hodnoty clony (Av) či citlivosti ISO (Sv), nebo lze zaznamenat více snímků při měnícím se vyvážení bílé barvy (WB). To je užitečné v případech, kdy je nastavení jasu obrázku obtížné nebo kdy je smícháno několik různých zdrojů světla a lze těžko rozhodnout o vyvážení bílé.

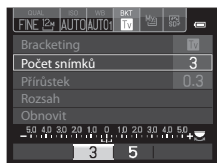
1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovaný typ bracketingu (39) a stiskněte tlačítko .

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



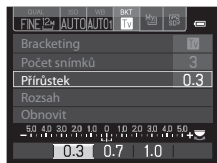
2 Zvolte počet snímků, které mají být pořízeny, a stiskněte tlačítko .

- Lze vybrat 3 nebo 5 snímků.




3 Vyberte požadovaný krokový přírůstek korekce.

- V případě **WB** (bracketing vyvážení bílé barvy) vyberte možnost **Rozsah** a nastavte rozsah bracketingu.



4 Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko .

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko .

	Možnost	Popis
	OFF OFF (výchozí nastavení)	Bracketing se neprovede.
Tv	Expoziční bracketing (Tv)	Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání, přičemž se mění automaticky čas závěrky. <ul style="list-style-type: none"> • „Tv“ znamená „Time value“ – časová hodnota.
Av	Expoziční bracketing (Av)	Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání, přičemž se mění automaticky hodnota clony. <ul style="list-style-type: none"> • „Av“ znamená „Aperture value“ – hodnota clony.
Sv	Expoziční bracketing (Sv)	Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání s proměnnou citlivostí ISO a pevně nastaveným časem závěrky a hodnotou clony. <ul style="list-style-type: none"> • „Sv“ znamená „Sensitivity value“ – hodnota citlivosti.
WB	Bracketing vyvážení bílé barvy	Po domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek a poté se zaznamená nastavený počet snímků s proměnnou barevnou teplotou.





Různé typy bracketingu lze nastavovat v závislosti na expozičním režimu.

Expoziční režim	Expoziční bracketing (Tv)	Expoziční bracketing (Av)	Expoziční bracketing (Sv)	Bracketing vyvážení bílé barvy
P (Programová automatika)	✓	-	-	✓
S (Clonová automatika)	-	✓	-	✓
A (Časová automatika)	✓	-	-	✓
M (Manuální)	✓	-	✓	✓







✓ Poznámky k bracketingu

- Pokud je současně zapnuta korekce expozice (☐ 69) a **AE bracketing (Tv)**, **AE bracketing (Av)** nebo **AE bracketing (Sv)**, použijí se kombinované hodnoty korekce expozice. Podle nové hodnoty korekce expozice bude aktualizováno zobrazení referenčního bodu v indikaci.
- Při použití možnosti **Bracketing vyvážení bílé barvy** je provedena pouze korekce barevné teploty (vodorovný směr od A (jantarová) do B (modrá)). Korekce ve svislém směru od G (zelená) do M (červenofialová) se neprovede.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (změna nastavení pro záznam obrazu)



Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo  **CSM**
→ tlačítko  → karta  ( 70)

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze jemně doladit.

Možnost	Popis
 Standardní (výchozí nastavení)	Standardní způsob zpracování s vyváženými výsledky. Volba doporučená pro většinu situací.
 Neutrální	Minimální míra zpracování k dosažení přirozených výsledků. Volba vhodná u snímků, které se budou později dále zpracovávat nebo retušovat.
 Živý	Snímky jsou zvýrazněny k dosažení živého fototiskového vzhledu. Vhodné pro snímky, na kterých mají být zdůrazněny základní barvy, například modrá, červená či zelená.
 Monochromatický	Pořídí monochromatické fotografie, například v šedých nebo sépiově hnědých odstínech.
 Uživatelské nastavení 1*	Změní nastavení Uživatelské nastavení 1 v COOLPIX Vlastní Picture Control.
 Uživatelské nastavení 2*	Změní nastavení Uživatelské nastavení 2 v COOLPIX Vlastní Picture Control.

* Bude zobrazeno pouze v případě, kdy nastavení upravené pomocí funkce **Vlastní Picture Control** ( 44) bylo zaregistrováno.

COOLPIX Picture Control

- Funkci COOLPIX Picture Control tohoto fotoaparátu nelze použít s jinými modely fotoaparátů ani s funkcí Capture NX, Capture NX 2 a ViewNX 2 Picture Control.
- V režimu  **CSM** (vlastní nastavení videa) není možné vybrat možnost Picture Control, pokud je položka **Režim fotografování** ( 70) menu vlastního nastavení videa nastavena na režim **Speciální efekty**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

Prizpůsobení existující optimalizace snímků COOLPIX Picture Controls: Rychlé nastavení a ruční nastavení

Optimalizace snímků COOLPIX Picture Control může být přizpůsobena pomocí funkce Rychlé nastavení, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytosti barev a dalších komponent úprav snímku, nebo pomocí manuálního nastavení, které umožňuje jednotlivé komponenty jemně doladit.

1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný typ funkce COOLPIX Picture Control a stiskněte tlačítko OK.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



2 Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazněte požadované nastavení (0-42) a pomocí tlačítek ◀▶ zvolte hodnotu.

- Stisknutím tlačítka OK nastavte hodnotu.
- Optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, které mají upravená výchozí nastavení, jsou v menu Nastavení Picture Control označeny hvězdičkou (*).
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko OK.

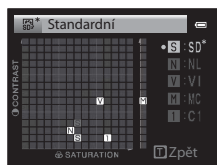


Zobrazení grafu COOLPIX Picture Control

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu T (Q) se na obrazovce, ukázané v kroku 1, zobrazí aktuální a výchozí nastavení na čtvercové mřížce, kde si lze prohlédnout vzájemné vztahy s dalšími optimalizacemi COOLPIX Picture Controls.

Vertikální osa znázorňuje úroveň kontrastu a horizontální osa znázorňuje úroveň sytosti. Chcete-li se vrátit na obrazovku nastavení, posuňte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu T (Q).

- Otáčením multifunkčního voliče lze měnit další funkce COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka OK zobrazíte obrazovku nastavení COOLPIX Picture Control (krok 2 uvedený výše).
- U možnosti **Monochromatický** je zobrazen pouze graf pro kontrast.
- Graf se také zobrazí, pokud se nastavuje **Kontrast** nebo **Sytost barev** manuálně.



Typy rychlého nastavení a manuálního nastavení

Možnost	Popis
Rychlé nastavení ¹	<p>Automaticky upraví úroveň ostrosti, kontrastu a sytosti barev. Nastavením na stranu – se účinek vybrané optimalizace COOLPIX Picture Control omezí, nastavením na stranu + se účinek zdůrazní.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: 0
Doostření snímku	<p>Určuje, jakým způsobem se při fotografování doostřují obrysy. Čím je číslo vyšší, tím je snímek ostřejší, čím je číslo nižší, tím je snímek měkčí. Chcete-li použít automatické nastavení, zvolte možnost A (auto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: 3 jako Standardní nebo Monochromatický, 2 jako Neutrální a 4 jako Živý
Kontrast	<p>Slouží k úpravě kontrastu. Nastavení na stranu – dodá snímku měkčí vzhled, nastavení na stranu + tvrdší vzhled. Výběrem nižších hodnot lze zabránit, aby se na portrétech vlivem přímého slunečního světla ztrácely projasněné oblasti, výběrem vyšších hodnot lze zachovat detaily na snímcích zaměřených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Chcete-li použít automatické nastavení, zvolte možnost A (auto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: 0
Sytost barev ²	<p>Slouží k určení živosti barev. Nastavení na stranu – způsobí snížení živosti a nastavení na stranu + živost zvýší. Chcete-li použít automatické nastavení, zvolte možnost A (auto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: 0
Filtrové efekty ³	<p>Slouží k simulaci účinků barevných filtrů na monochromatické fotografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OFF: Filtrové efekty se nepoužijí. • Y (žlutý), O (oranžový), R (červený): Umožňuje zvýšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebe u snímků krajin. Kontrast se zesiluje v pořadí Y → O → R. • G (zelený): Změkčí odstíny pleti. Vhodné ke snímání portrétů. • Výchozí nastavení: OFF


Možnost	Popis
Tónování ³	<p>Umožňuje nastavit tón použitý na monochromatických fotografiích, z možností B&W (černobílá), Sepia a Cyanotype (monochromatická fotografie se zelenomodrým tónem).</p> <p>Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▼ při vybrané možnosti Sepia nebo Cyanotype lze vybrat úroveň sytosti. Pomocí tlačítek ◀▶ sytost upravte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení: B&W (černobílá)

¹ Funkce rychlého nastavení není dostupná v režimech **Neutrální**, **Monochromatický**, **Uživatelské nastavení 1** ani **Uživatelské nastavení 2**. Pokud je po ručním nastavení použita funkce rychlého nastavení, jsou ručně nastavené hodnoty deaktivovány.

² V režimu **Monochromatický** se nezobrazí.

³ Zobrazí se pouze v režimu **Monochromatický**.

Poznámky k doostření snímku

- Během fotografování si účinky funkce **Doostření snímku** nelze prohlížet na monitoru. Výsledky zkontrolujte v režimu přehrávání.
- V režimu  CSM (vlastní nastavení videa) je efekt doostření obrazu pevně nastaven na možnost **A** (auto).

Kontrast, Sytost barev a A (Auto)

- Výsledný kontrast a sytost barev se liší v závislosti na expozici, poloze a velikosti objektu v záběru.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, kde je vybrána možnost **A** (automaticky) buď pro **Kontrast** nebo **Sytost barev**, je zobrazeno v mřížce COOLPIX Picture Control zelenou barvou.

Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)

Uživatelská předvolba Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)

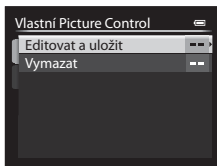
Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 tlačítko → karta MENU → P, S, A nebo M (📖13) → Vlastní Picture Control

Upraví nastavení uživatelské předvolby COOLPIX Picture Control (🔑41) a uloží (zaregistruje) je pod položky **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** v části **Picture Control** rychlého menu.

Vytvoření uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control

- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Editovat a uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.

- K vymazání zaregistrované uživatelské předvolby Picture Control použijte možnost **Vymazat**.



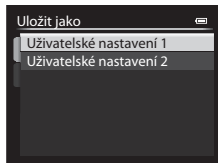
- 2 Zvolte původní funkci COOLPIX Picture Control (🔑41) k úpravě a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazněte požadované nastavení a pomocí tlačítek ◀▶ zvolte hodnotu (🔑41).

- Možnosti se neliší od těch, které se používají k nastavení funkcí COOLPIX Picture Control.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 4 Vyberte cílovou předvolbu k registraci a stiskněte tlačítko **OK**.




- Nyní si lze vybrat z možností **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** v části **Picture Control** rychlého menu.
- Chcete-li nastavené hodnoty změnit, zvolte možnost **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** v části **Picture Control** nebo **Vlastní Picture Control**.



Měření expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“. Tuto možnost vyberte v případě, že chcete zvolit způsob, jakým bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 Matrix¹ (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Doporučeno pro běžné fotografování.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu ve středu záběru. Klasické měření expozice u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. ²
 Bodové¹	Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tuto možnost lze použít v případě, že je objekt výrazně světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kroužkem. ²

¹ Pokud je funkce **Měření propoj. se zaostř.** nastavena na možnost **Zapnuto** a **Rež. činnosti zaostř. polí** (🔍49) je nastaven na možnost **Manuálně**, je při měření jasu objektu přidělena vyšší priorita zaostřovacímu poli. Další informace naleznete v části „Měření propojené se zaostřením“ (🔍58).

² Lze použít se zablkováním zaostření (📖85) k měření expozice pro objekty mimo střed záběru.

✓ Poznámky k měření expozice










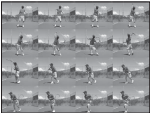
- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení vybrána možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.





📄 Zobrazení na obrazovce fotografování

- Při výběru možnosti **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** se zobrazí vodítko rozsahu měření expozice (📖16) (pokud není aktivován digitální zoom).
- Jestliže je funkce **Měření propoj. se zaostř.** nastavena na možnost **Zapnuto**, vodítko rozsahu měření pro možnost **Bodové** se nezobrazí.

Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Sériové snímání


Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 Sériové snímání R	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je provedeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 8 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 6 (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost Normal a velikost obrazu na  4000x3000).
 Sériové snímání SR	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je provedeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 4 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 6 (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost Normal a velikost obrazu na  4000x3000).
 Sériové snímání P	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je provedeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 1 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 30 (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost Normal a velikost obrazu na  4000x3000).
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 10 snímků a nejostřejší snímek automaticky uloží. Použijte k fotografování statických objektů na místech, kde je zakázáno používat při fotografování blesk a kde může dojít ke chvění fotoaparátu.
 Mozaika 16 snímků	Při každém domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 16 snímků a uloží ji jako jediný snímek. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 30 obr./s.• Kvalita obrazu je nastavena na možnost Normal a velikost obrazu je pevně nastavena na  (2560 x 1920 pixelů).• Digitální zoom není k dispozici. 

Možnost	Popis
120 Sériové snímání R: 120 obr./s	Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 120 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 60. • Velikost obrazu je pevně nastavena na  (1280 x 960 pixelů).
60 Sériové snímání R: 60 obr./s	Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 60 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 60. • Velikost obrazu je pevně nastavena na  (1280 x 960 pixelů).
 Interv. snímání	Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v určených intervalech ( 47).

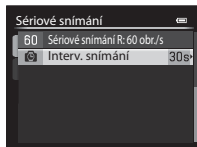
Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímácích podmínkách (například při záznamu snímků RAW).
- Při nastavení na možnost **Mozaika 16 snímků**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** se mohou na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, objevit pruhy nebo rozdíly v jasů a barevném odstínu.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

Intervalové snímání

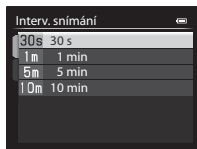
Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P**, **S**, **A** nebo **M** (13) → Sériové snímání

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost  **Interv. snímání** a stiskněte tlačítko .



2 Zvolte požadovaný interval mezi jednotlivými snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální počet snímků, které mohou být pořízeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi jednotlivými snímky.
 - 30 s:** 600 snímků
 - 1 min:** 300 snímků
 - 5 min:** 60 snímků
 - 10 min:** 30 snímků



3 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku fotografování.

4 Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídte první snímek.

- Následující snímky budou pořízeny automatickým spouštěním závěrky ve specifikovaných intervalech.
- Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude v intervalech mezi záběry blikat (při použití baterie).




5 Po pořízení požadovaného počtu snímků stiskněte tlačítko spouště.

- Fotografování se ukončí.
- Snímání skončí automaticky, jakmile počet pořízených snímků dosáhne horního limitu, nebo při zaplnění vnitřní paměti či paměťové karty.



✓ Poznámky k intervalovému snímání



- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství) (☞ 104) lze tento fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj, než model EH-5b, ani jiný konektor pro připojení síťového zdroje, než model EP-5A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

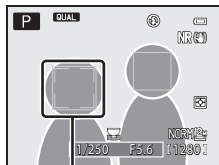
Režim činnosti zaostřovacích polí

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo **EFFECTS** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A, M** nebo  (📖13) → Rež. činnosti zaostř. polí

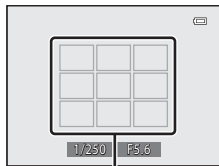
Změňte způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostření.

- Režim činnosti zaostřovacích polí lze vybrat také tlačítkem multifunkčního voliče ►  (+) (📖58, 88).
- V režimech **P, S, A** nebo **M** je výchozí nastavení **Střed (normální pole)**.
- V režimu **EFFECTS** je výchozí nastavení **Auto**.

Možnost	Popis
 Prior. ostř. na obličej	<p>Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖83).</p> <p>Pokud v kompozici záběru nejsou lidské postavy nebo nelze detekovat tváře, funguje režim činnosti zaostřovacích polí stejným způsobem, jako při nastavení na možnost Auto.</p>
 Auto	<p>Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbliže k fotoaparátu.</p>


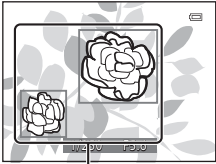


Zaostřovací pole



Zaostřovací pole

Možnost	Popis
<p data-bbox="117 317 254 340">[] Manuálně</p>	<p data-bbox="313 110 605 215">Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otáčením posuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit.</p> <ul data-bbox="313 222 907 550" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="313 222 605 438">• Chcete-li pomocí multifunkčního voliče nakonfigurovat režim blesku nebo provést jiná nastavení, stiskněte tlačítko OK. Chcete-li se vrátit zpět k pohybování zaostřovacím polem, stiskněte znovu tlačítko OK. <li data-bbox="313 445 907 492">• Při nastavení Velikost obrazu (☞ 29) na možnost 3000x3000 je k dispozici 81 zaostřovacích polí. <li data-bbox="313 499 907 550">• Pokud je položka Měření (☞ 45) nastavena na možnost Matrix, fotoaparát při měření přiřadí největší váhu zaostřovacímu poli. <div data-bbox="634 113 915 326"> </div> <p data-bbox="653 336 795 359">Zaostřovací pole</p> <p data-bbox="726 368 902 419">Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p>
<p data-bbox="117 637 254 688">[] Střed (normální pole)</p> <p data-bbox="117 700 277 776">[] Střed (velkoplošné pole)</p>	<p data-bbox="313 569 565 674">Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru. Zaostřovací pole lze zvolit buď normální nebo širokoúhlé.</p> <div data-bbox="634 573 915 783"> </div> <p data-bbox="721 793 866 816">Zaostřovací pole</p>
<p data-bbox="117 940 254 987">[] Sledování objektu*</p>	<p data-bbox="313 838 598 1081">Tuto funkci použijte k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se začne samočinně posunovat tak, aby sledovalo objekt. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (☞ 51).</p> <div data-bbox="634 843 915 1052"> </div>

Možnost	Popis
 Zaost. s vyhled. hlav. obj.*	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Viz část „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖82).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

* Není k dispozici v režimu speciálních efektů.



Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

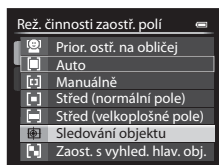
- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru, bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

Použití sledování objektu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Rež. činnosti zaostř. polí

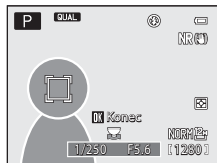
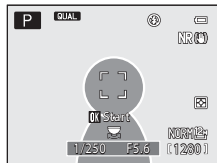
1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Sledování objektu** a stiskněte tlačítko .

- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se na obrazovku fotografování.
- Režim činnosti zaostřovacích polí lze také vybrat pomocí tlačítek   multifunkčního voliče.



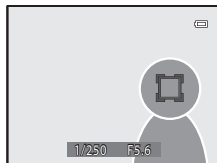
2 Zaregistrujte objekt.

- Na předmět, který chcete sledovat, zaměřte rámeček ve středu monitoru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile je objekt zaregistrován, zobrazí se kolem něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne tento objekt sledovat.
- Pokud se objekt nepodaří zaregistrovat, rámeček začne svítit červeně. Změňte kompozici a pokuste se zaregistrovat objekt znovu.
- Chcete-li registraci objektu zrušit, stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud fotoaparát již zaregistrovaný objekt nemůže sledovat, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



3 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Stisknutím tlačítka spouště při nezobrazeném zaostřovacím poli fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.



Poznámky ke sledování objektu

- Jestliže při sledování objektu fotoaparátem provedete úkony, jako například zvětšování, registrace objektu se končí.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být sledování objektu možné.

Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖13) → Režim autofokusu

Zvolte způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat při pořizování statických snímků.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát bude pokračovat v zaostřování i v případě, že tlačítko spouště nebude namáčknuto do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu bude slyšet zvuk motoru objektivu.



Poznámky k režimu automatického zaostřování

Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.



Režim automatického zaostřování při nahrávání videosekvencí

K nastavení režimu automatického zaostřování při záznamu videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (👁️71) v menu videosekvence nebo vlastního nastavení videa.

Korekce zábleskové expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Korekce záblesk. exp.

Nastavuje výkon blesku.

Tuto možnost použijte, je-li záblesk příliš silný nebo příliš slabý.

Možnost	Popis
+0.3 až +2.0	Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt v záběru jasnější.
0.0 (výchozí nastavení)	Výkon blesku není upraven.
-0.3 až -2.0	Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikala nežádoucí projasněná místa nebo odrazy.

Poznámky ke korekci zábleskové expozice

Pokud je korekce zábleskové expozice nastavena i na volitelném externím blesku, hodnoty korekce nastavené ve fotoaparátu a externím blesku se sečtou.

Filtr pro redukci šumu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Filtr pro redukci šumu

Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při ukládání snímků.

Možnost	Popis
NR⁺ Vysoký	Provede redukci šumu o jednu úroveň vyšší, než je standardní účinnost.
NR Normální (výchozí nastavení)	Provede redukci šumu se standardní účinností.
NR⁻ Nízký	Provede redukci šumu o jednu úroveň pod standardní účinností.

Vestavěný ND filtr

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Vestavěný ND filtr

Při použití ND filtru vestavěného do fotoaparátu je možné omezit množství světla, které při fotografování vstupuje do fotoaparátu, až zhruba na jednu osminu (ekvivalentní tříkrokovému snížení hodnoty expozice). Používá se v situacích, kdy hrozí přeexonování příliš jasného objektu.

Možnost	Popis
Zapnuto	Použije se ND filtr k omezení světla.
Vypnuto (výchozí nastavení)	ND filtr se nepoužije.

Účinky vestavěného ND filtru

Pomocí tohoto filtru je možné fotografovat objekty, které jsou příliš jasné, aniž by docházelo k přeexonování snímku. Je také užitečný v situacích, kdy chcete použít dlouhý čas závěrky a nízkou hodnotu clony.

Například v situaci, kdy by měl být ke správné expozici použit čas závěrky 1/2000 sekundy, povede použití ND filtru k omezení světla ekvivalentnímu třem krokům začlonění a bude možné použít čas 1/250 sekundy, aniž by bylo nutné měnit hodnotu clony.

Korekce zkreslení




Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Korekce zkreslení

Možnost	Popis
Zapnuto	Periferní zkreslení, které nastává z důvodu vnitřních vlastností objektivů, se opraví. Ve srovnání se situací, kdy korekce zkreslení není zapnutá, je velikost záběru menší.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Zkreslení se neopravuje.

Active D-Lighting

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Active D-Lighting

Detaily v projasněných a zastíněných oblastech zůstanou zachovány a na pořízeném snímku je dobře reprodukován přirozený kontrast tak, jak jej vnímá lidské oko. To je zejména účinné při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií z tmavé místnosti nebo při fotografování zastíněných objektů na slunném mořském pobřeží.

Možnost	Popis
 Vysoká	Nastavení úrovně efektu.
 Normální	
 Nízká	
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Active D-Lighting se nepoužije.

✓ Poznámky o funkci Active D-Lighting

- Záznam snímků po jejich pořízení trvá delší dobu.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

✓ Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování optimalizuje dynamický rozsah omezením expozice před fotografováním. Možnost **D-Lighting** (👁️10) v menu přehrávání optimalizuje dynamický rozsah na pořízených snímcích.

Paměť zoomu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Paměť zoomu

Pokud dojde při stisknutí tlačítka **Fn1** k posunutí ovladače zoomu, přepne se poloha zoomu (ohnisková vzdálenost/obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) do předem nastavených pozic, které byly vybrány zaškrtnutím políčka v této poloze menu. K dispozici jsou následující nastavení: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** a **200 mm**.

- Pomocí multifunkčního voliče zvolte ohniskovou vzdálenost a stiskem tlačítka **OK** zaškrtněte políčko nebo jeho zaškrtnutí zrušte.
- Výchozí nastavení všech zaškrťovacích políček je zaškrtnuto .
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **▶** multifunkčního voliče.
- Poloha zoomu, nastavená v poloze **Výchozí pozice zoomu**, se zaškrtně automaticky .

Poznámky k ovládání zoomu

- Pokud byla nastavena více než jedna ohnisková vzdálenost, posunutím ovladače zoomu při stisknutí tlačítka **Fn1** lze přepnout na ohniskovou vzdálenost, která je nejbližší hodnotě nastavené před operací. Chcete-li přepnout na jinou ohniskovou vzdálenost, ovladač zoomu uvolněte, a poté jej znovu posuňte.
- Při používání digitálního zoomu tlačítko **Fn1** již nadržte.

Výchozí poloha zoomu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Výchozí pozice zoomu

Nastaví polohu zoomu (ohnisková vzdálenost/obrazový úhel ekvivalentní formátu 35mm film [135] (kinofilm)) při zapnutí fotoaparátu.

K dispozici jsou následující nastavení: **28 mm** (výchozí nastavení), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** a **200 mm**.

Kontrola expozice – M

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Kontrola expozice – M

Možnost	Popis
Zapnuto	Pokud dojde v režimu M (manuální) ke změně kombinace času závěrky a clony, změní se odpovídajícím způsobem i jas obrazovky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Jas obrazovky fotografování se nezmění.

Měření propojené se zaostřením

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Měření propoj. se zaostř.

Nastavte, zda se má či nemá při měření jasu objektu přidělit vyšší priorita zaostřovacímu poli, jestliže je **Rež. činnosti zaostř. polí** (🔍49) nastaven na možnost **Manuálně**.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Pokud je funkce Měření (🔍45) nastavena na možnost Matrix , je při měření jasu kladen větší důraz na zaostřovací pole. Pokud je funkce Měření nastavena na možnost Bodové , měří se jas v zaostřovacím poli.
Vypnuto	Funkce měření jasu s ohledem na vybrané zaostřovací pole je deaktivována.

Režim Řídicí jednotka

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖13) → Režim Řídicí jednotka

Nastavte způsob odpalování záblesků volitelného bezdrátově řízeného externího blesku, když je režim blesku (📖59) nastaven na možnost **⚡CMD** (režim Řídicí jednotka).

Možnost	Popis
Režim blesku	<p>Standardní záblesk (výchozí nastavení): K záblesku externího blesku (Speedlight) dojde bez ohledu na jas objektu.</p> <p>Synchr. blesku s dlouhými časy: Externí blesk osvítlí hlavní objekt a k zachycení pozadí jsou současně použity dlouhé časy závěrky.</p> <p>Synchron. na druhou lamelu: Externí blesk odpálí doplňkový záblesk těsně před zavřením závěrky.</p> <p>Redukce efektu červ. očí: Detekuje-li fotoaparát při ukládání snímku výskyt „červených očí“, efekt červených očí před uložením snímku omezí (📖61).</p>
Režim řízení záblesku	<p>TTL (výchozí nastavení): Je odpálen doplňkový záblesk, jehož množství světla, vyzářené všemi zábleskovými jednotkami (externími blesky), se automaticky nastaví podle snímávacích podmínek.</p> <ul style="list-style-type: none">Hodnota korekce je od -3,0 EV do +3,0 EV. <p>Manuální: Po nastavení množství světla vydávaného všemi zábleskovými jednotkami je odpálen doplňkový záblesk.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte výkon blesku z možností M⁴FULL (plný záblesk), M⁴1/2, M⁴1/4, M⁴1/8, M⁴1/16, M⁴1/32, M⁴1/64 a M⁴1/128.



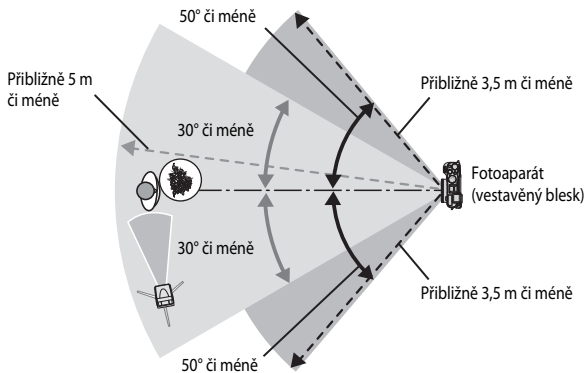
Další informace

- Další informace naleznete v části „Použití režimu Řídicí jednotka“ (📖60).
- Další informace naleznete v části „Speedlights (externí blesk)“ (📖108).

Použití režimu Řídící jednotka

Pokud je zábleskový režim (📖59) nastaven na možnost ⚡CMD (režim Řídící jednotka), lze volitelný externí blesk fotoaparátu ovládat bezdrátově.

- Pro jednotku Remote/Slave nastavte skupinu na možnost „Skupina A“ a kanál na „3 CH“.
- Umístíte blesk do rozsahu zobrazeného na schématu níže.
- Jednotku Remote/Slave nastavte přední stranou k fotoaparátu tak, aby světlo z vestavěného blesku vstupovalo do okénka bezdrátového čidla jednotky. Jednotku Remote/Slave umístíte blíže k objektu než k fotoaparátu.



- V závislosti na okolním prostředí se mohou vzdálenosti uvedené na obrázku výše lišit.



Poznámky k používání režimu Řídicí jednotka

- V režimu Řídicí jednotka vydává vestavěný blesk fotoaparátu nízkourovňové záblesky, kterými řídí externí blesk. Proto musí být při používání režimu Řídicí jednotka vestavěný blesk vždy vysunutý. Jednotka Remote/Slave odpálí záblesk tak, jak je nastaveno v položce **Režim Řídicí jednotka** (🔦59).
- Pokud je vestavěný blesk nastaven do režimu Řídicí jednotka, nelze jej používat jako blesk.
- Ujistěte se, že světlo vydávané přímo bleskem nebo silnými odrazy nedopadá do objektivu fotoaparátu. Pokud takové světlo vstupuje do objektivu, nemusí být možné získat správnou expozici.
- Pokud se světlo externího blesku odráží a osvětluje objekt pouze nepřímo, nastavte položku **Režim řízení záblesku** v **Režim Řídicí jednotka** (🔦59) na **Manuální**, aby bylo možné nastavit výkon blesku.
- Kromě monitorovacích předzáblesků vydává vestavěný blesk fotoaparátu při fotografování nízkourovňové záblesky, které slouží k časové synchronizaci externího blesku. Při fotografování objektu na krátkou vzdálenost mohou být tyto nízkourovňové záblesky zachyceny i na snímku. Chcete-li těmto nežádoucím jevům předejít, použijte nižší citlivost ISO nebo vyšší hodnotu clony (📖50).
- Další informace o nastavování externího blesku naleznete v dokumentaci dodané k blesku (Speedlight).

Menu přehrávání

Další informace o funkcích úprav naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔗9).

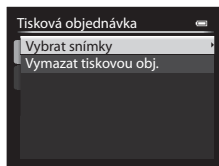
🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Stiskněte tlačítko ▶️ (režim přehrávání) → tlačítko MENU (📖12) → 🖨️ Tisková objednávka

Pokud nakonfigurujete nastavení tiskové objednávky předem, můžete tato nastavení použít při níže uvedených způsobech tisku.

- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře, která podporuje tisk ve formátu DPOF (Digital Print Order Format - formát digitální tiskové objednávky).
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Připojení k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (🔗20).

- 1** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.



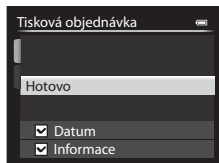
- 2** Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

- Pomocí tlačítek ◀️▶️ multifunkčního voliče, nebo jeho otáčením, vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem zaškrtnutí a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímků nejsou určeny žádné kopie, výběr se zruší.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, posunutím směrem k symbolu **W** (🔲) přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.



3 Zvolte, zda chcete či nechcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li na všechny pořízené snímky vytisknout datum pořízení snímku, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li na všechny pořízené snímky vytisknout čas závěrky a hodnotu clony, zvolte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Nakonec zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** tiskovou objednávku dokončete.



✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a provozních informací

- Tisk data a provozních informací nemusí být u některých tiskáren možný.
- Provozní informace se nevytisknou, pokud je fotoaparát připojen k tiskárně.
- Nastavení **Datum** a **Informace** se resetuje při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytiskne se datum, které bylo uloženo při pořízení snímku.
- Na snímcích, vytištěných s aktivovanou možností **Tisk data** (☞77), se vytiskne pouze datum a čas, vkopírovaný při jejich pořízení, a to i v případě, že je u těchto snímků aktivován tisk data jako možnost **Tisková objednávka**.



✓ Poznámky k tiskové objednávce

Snímky ve formátu RAW (NRW) do tiskové objednávky nelze zařadit. Vytvořte snímek ve formátu JPEG pomocí funkce **Zprac. RAW (NRW)** (☞15) a přidejte snímek JPEG do tiskové objednávky.




📎 Stornování existující tiskové objednávky


V kroku 1 postupu „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ zvolte možnost **Vymazat tiskovou obj.** (☞62).

📎 Další informace



Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (☞29).

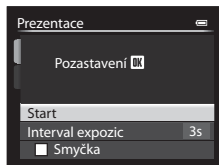
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (12) →  **Prezentace**





Samočinné přehrávání snímků jednoho po druhém formou „prezentace“. Pokud jsou v prezentaci přehrávány soubory videosekvencí (97), zobrazí se pouze první snímek každé videosekvence.

1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Přehrávání prezentace začne.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Maximální možná doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivována možnost **Smyčka**.




2 Vyberte možnost **Konec** nebo **Začít znovu**.




- Jakmile prezentace skončí nebo je pozastavena, zobrazí se obrazovka vpravo. Chcete-li prezentaci přerušit, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li v prezentaci pokračovat, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .



Operace během přehrávání

- Pomocí tlačítek ◀▶ lze zobrazit předchozí/další snímek. Stisknutím a podržením dojde k rychlému procházení zpět/vpřed.
- Stisknutím tlačítka  se prezentace pozastaví nebo ukončí.

Mazání




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU (12) →  Vymazat




Slouží k hromadnému odstranění vybraných nebo všech snímků.

Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“ (90).


Možnost	Popis
Vymaz. vyb. snímky	Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky, které chcete vymazat. <ul style="list-style-type: none">• Pokud jsou vybrány snímky, pořízené současně ve formátu RAW (NRW) a JPEG, budou společně vymazány snímky RAW (NRW) i snímky JPEG.• Pokud je vybrán klíčový snímek sekvence, vymažou se všechny snímky v této sekvenci.
Všechny snímky	Vymazání všech snímků. <ul style="list-style-type: none">• Tato možnost se nezobrazí, pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Celá sekvence	Tato možnost se zobrazí, pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Odstraní všechny snímky vybrané sekvence.
Vymazat vybrané sním. NRW	Na obrazovce pro výběr snímků jsou zobrazeny pouze snímky RAW (NRW). Vyberte snímky a vymažte je. <ul style="list-style-type: none">• V případě snímků RAW (NRW) a JPEG, pořízených současně, dojde k vymazání pouze snímků RAW (NRW).
Vymazat vybrané snímky JPEG	Na obrazovce pro výběr snímků jsou zobrazeny pouze snímky JPEG. Vyberte snímky a vymažte je. <ul style="list-style-type: none">• V případě snímků RAW (NRW) a JPEG, pořízených současně, dojde k vymazání pouze snímků JPEG.

Poznámky k mazání

- Vymazané snímky nelze obnovit. Před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vymazat (66).
- Na obrazovce pro výběr snímků je zobrazen symbol  u snímků, ke kterým byl současně pořízen formát RAW (NRW) i JPEG.




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (12) →  Ochrana

Vybrané snímky a videosekvence budou ve fotoaparátu chráněny před nechtěným vymazáním.




Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky, které chcete chránit, nebo jejichž dříve aktivovanou ochranu chcete zrušit (90).

Mějte na paměti, že při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty (85) se trvale odstraní i chráněné soubory.

Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (12) →  Otočit snímek

Urcete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů po směru nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180 stupňů v libovolném směru.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (90). Pokud je zobrazena obrazovka Otočit snímek, pomocí tlačítek   multifunkčního voliče nebo jeho otáčením otočte snímek o 90 stupňů.






Otočení o 90 stupňů
doleva



Otočení o 90 stupňů
doprava






Stisknutím tlačítka  dokončete nastavování orientace zobrazení a uložte informace o orientaci spolu se snímkem.

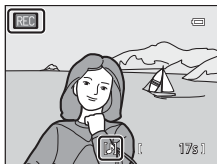
Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU**  →  Zvuková poznámka

Zvukové poznámky lze zaznamenávat a připojovat ke snímkům.



Záznam zvukových poznámek

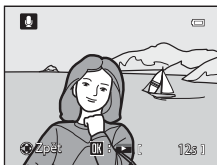
- Nahrávat lze stisknutím a podržením tlačítka  (max. 20 sekund).
- Nedotýkejte se mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky. Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka .
- Před záznamem nové zvukové poznámky stávající zvukovou poznámku vymažte.
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků je u snímků ze zvukovou poznámkou zobrazen symbol .
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před nebo po zaznamenání zvukové poznámky.



Přehrávání zvukových poznámek

Vyberte snímek, u kterého je zobrazen symbol , a poté stiskněte tlačítko **MENU**.

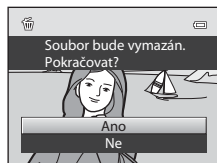
- Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka . Opětovným stisknutím tlačítka přehrávání ukončíte.
- Hlasitost lze při přehrávání upravit pomocí ovladače zoomu.
- Do menu přehrávání se vrátíte stisknutím tlačítka  před nebo po přehrávání zvukové poznámky.






Mazání zvukových poznámek

Na obrazovce přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek   vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li vymazat zvukovou poznámku k chráněnému snímku, je nutné nejprve deaktivovat nastavení **Ochrana**.

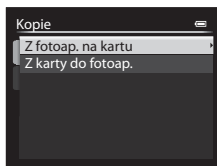



Kopírování (kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (12) →  Kopie

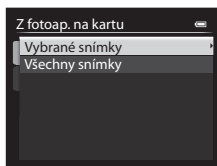
Slouží ke kopírování snímků nebo videosekvencí mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče zvolte cílové místo kopírování snímků a stiskněte tlačítko .




- 2 Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, použijte ke specifikaci snímků obrazovku pro výběr snímků (90).



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které tento fotoaparát může zaznamenat.
- Jsou-li vybrány snímky, uložené s nastavením **Kvalita obrazu** (27) na možnost **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**, dojde ke zkopírování současně snímků RAW (NRW) i JPEG.
- Operaci nelze zaručit u snímků pořízených jiným modelem fotoaparátu, nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Nakonfigurovaná nastavení **Tisková objednávka** (62) se spolu se snímky nezkopírují.




Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci


- Jestliže v části **Vybrané snímky** vyberete klíčový snímek sekvence, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** při zobrazených snímcích sekvence, je ke kopírování dostupná pouze možnost **Z karty do fotoap.**. Pokud zvolíte možnost **Aktuální sekvence**, zkopírují se všechny snímky sekvence.


Kopírování na paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky

Po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Pomocí tlačítka **MENU** zvolte možnost **Kopie**.

Možnosti zobrazení sekvencí




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (12) →  Možnosti zobraz. sekvence

Zvolte způsob zobrazení snímků v sekvenci (7).

Možnost	Popis
Jednotlivé snímky	Zobrazí každý snímek v sekvenci samostatně. Na obrazovce přehrávání je zobrazen symbol  .
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Ke snímkům v sekvenci zobrazí pouze klíčové snímky.

Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Výběr klíčového snímku



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → zobrazte sekvenci, jejíž klíčový snímek chcete změnit, → tlačítko **MENU** (12) →  Vybrat klíčový snímek


Jako klíčový snímek sekvence vyberte jiný snímek.


- Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte nějaký snímek (90).

Menu Videosekvence a Vlastní nastavení videa

Režim fotografování (pouze vlastní nastavení videa)

Otočte volič expozičních režimů do polohy  CSM → tlačítko MENU → karta  (vlastní nastavení videa) (📖96) → Režim fotografování

V režimu  CSM (vlastní nastavení videa) nastavte standardní režim fotografování.

Možnost	Popis
A Časová automatika (výchozí nastavení)	Tento režim použijte k pořízování jasných snímků se zaostřeným popředím i pozadím nebo s rozostřeným pozadím objektu (📖51).
M Manuální	Tento režim slouží k ovládání expozice podle snímacích požadavků (📖51).
 Speciální efekty	Tento režim použijte, chcete-li při fotografování upravovat snímky pomocí efektů. Zvolte některý z následujících: <ul style="list-style-type: none">• Malba (výchozí nastavení), Cross proces, Změkčující filtr, Nostal. sépiový efekt, High-key, Low-key a Selektivní barva. Další informace o účincích jednotlivých speciálních efektů naleznete v části (📖46).



Poznámky k režimu fotografování


Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

Vlastní Picture Control (pouze Vlastní nastavení videa)

Otočte volič expozičních režimů do polohy  CSM → tlačítko MENU → karta  (vlastní nastavení videa) (📖96) → Vlastní Picture Control

Chcete-li nastavit Vlastní Picture Control, přejděte na část „Uživatelská předvolba Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)*“ (📖44).

Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Otočte volič expozičních režimů do polohy  nebo  CSM → tlačítko MENU → karta  (videosekvence) nebo  (vlastní nastavení videa) (96) → Režim autofokusu

Nastavte způsob zaostřování fotoaparátu při nahrávání videosekvencí.


Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje průběžně. Tuto možnost zvolte, pokud se bude vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem při natáčení významně měnit. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Použití možnosti Jednorázový AF je doporučeno v případě, kdy nechcete, aby do natočeného videa vstupoval zvuk zaostřování fotoaparátu.



Poznámky k režimu automatického zaostřování


- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Jednorázový AF**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.


Vestavěný ND filtr (pouze Vlastní nastavení videa)

Otočte volič expozičních režimů do polohy  CSM → tlačítko MENU → karta  (vlastní nastavení videa) (96) → Vestavěný ND filtr

Chcete-li nastavit vestavěný ND filtr, přejděte na část „Vestavěný ND filtr“ (55).

Redukce hluku větru

Otočte volič expozičních režimů do polohy  nebo  CSM → tlačítko **MENU** → karta  (videosekvence) nebo  (vlastní nastavení videa) (96) → Redukce hluku větru



Možnost	Popis
 Zapnuto	Omezí zvuky způsobené foukáním větru přes mikrofon. Při přehrávání však mohou být hůře slyšitelné i jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru není aktivována.

Menu nastavení


Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Uvítací obrazovka

Nakonfigurujte uvítací obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Uvítací obrazovka se nezobrazí.
COOLPIX	Zobrazí uvítací obrazovku s logem COOLPIX.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. <ul style="list-style-type: none">• Zobrazí se nabídka pro výběr snímku. Zvolte snímek (90) a stiskněte tlačítko .• Protože kopie vybraného snímku zůstane uložena ve fotoaparátu, bude se po zapnutí fotoaparátu zobrazovat i v případě, že bude původní snímek vymazán.• Snímek nelze vybrat, pokud se jeho poměr stran liší od poměru stran obrazovky, nebo pokud je (po použití funkce malý snímek či oříznutí) velikost snímku extrémně malá.

Časové pásmo a datum

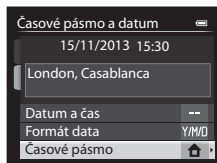
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Časové pásmo a datum

Nastaví hodiny fotoaparátu.

Možnost	Popis
Datum a čas	<ul style="list-style-type: none">• Výběr položky: Tlačítka ◀▶ multifunkčního voliče (přepíná mezi možnostmi D, M, R, hodina a minuta).• Upravte datum a čas: Použijte tlačítka ▲▼. Datum a čas lze také změnit otáčením multifunkčního voliče nebo hlavního příkazového voliče.• Použijte nastavení: Zvolte nastavení minut a stiskněte tlačítko  nebo ▶. 
Formát data	Zvolte Rok/měsíc/den , Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok .
Časové pásmo	Nastavení časového pásma a letního času. <ul style="list-style-type: none">• Pokud je nastavena možnost Cílové místo cesty (→) po nastavení domácího časového pásma (🏠), bude automaticky vypočítán časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a na snímky budou zaznamenány časové údaje platné ve vybraném regionu.

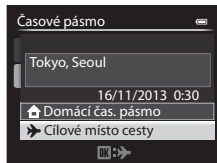
Nastavení časového pásma

- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

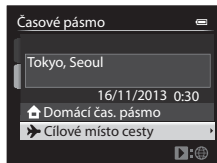


- 2 Zvolte možnost **Domácí časové pásmo** nebo **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění podle vybraného domácího časového pásma nebo cílového místa cesty.



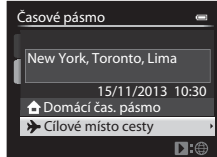
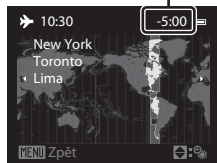
- 3 Stiskněte tlačítko ►.



- 4 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte časové pásmo.







- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem cesty.
- Jakmile stisknutím tlačítka ▲ aktivujete funkci letního času, zobrazí se symbol ☀. Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.
- Tlačítkem OK časové pásmo aplikujete.
- Pokud je u časový údaj u domácího časového pásma nebo u cílového místa cesty nesprávný, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.

Časový rozdíl



Nastavení monitoru



Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Nastavení monitoru

Možnost	Popis
Kontrola snímku	<p>Zapnuto (výchozí nastavení): Pořízený snímek se bezprostředně po vyfotografování zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se poté vrátí na obrazovku fotografování.</p> <p>Vypnuto: Pořízený snímek se bezprostředně po vyfotografování na monitoru nezobrazí.</p> <p>Informace o rozložení jasů: Bezprostředně po pořízení snímku se na monitoru zobrazí informace o rozložení jasů (📖11).</p>
Jas	<p>Nastavení jasu monitoru na některou z 6 úrovní.</p> <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení: 3• Možnost Hi je vhodná při velmi jasném osvětlení pod otevřeným nebem, kdy je obraz na monitoru špatně viditelný. Barvy mohou vypadat jinak než na snímku.• Nelze nastavit, pokud je používán hledáček.
Info o snímku	<p>Nastavení možností zobrazení zobrazovaných na monitoru (📖11) při fotografování. Pro následující možnosti si lze vybrat buď nastavení Zobrazit info nebo Skrýt info.</p> <p> Virtuální horizont: Zobrazí virtuální horizont, který slouží ke kontrole vodorovné polohy fotoaparátu. Jestliže je fotoaparát v horizontální nebo vertikální poloze, rozsvítí se značka na virtuálním horizontu zeleně.</p> <p> Histogramy: Zobrazí graf, který ukazuje rozložení jasu na snímku (📖16).</p> <p> Pomocná mřížka: Zobrazí pomocná zaměřovací pole.</p> <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení: Vše skryto (vypnuto)• K zobrazení nebo skrytí vyberte položku multifunkčním voličem a stiskem tlačítka OK zaškrtněte nebo naopak zrušte zaškrtnutí políčka .• Po dokončení nastavení zvolte možnost Potvrdit a stiskněte tlačítko OK.
Zobrazení virtuál. horizont.	<p>Zvolte možnost Kroužek (výchozí nastavení) nebo Linky, pokud je v části Info o snímku (📖16) nastaveno zobrazení virtuálního horizontu.</p>
Přehrávání/menu	<p>Zvolte, má-li se k zobrazení obrazovky přehrávání nebo obrazovky menu použít monitor či hledáček, jestliže je při fotografování stisknuto tlačítko  nebo MENU.</p> <p>Priorita monitoru: Přepne na monitor, jestliže byl ke snímání použit hledáček.</p> <p>Monitor nebo hledáček (výchozí nastavení): Je trvale používán buď monitor nebo hledáček, podle výběru provedeného před stisknutím tlačítka  nebo MENU.</p>

Poznámky k informacím o snímku


- Při nahrávání videosekvence se nezobrazuje histogram. Virtuální horizont se zobrazuje pouze před zahájením nahrávání.
- V následujících motivových programech se nezobrazuje virtuální horizont.

Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Jídlo, Panoráma a Portrét domác. zvířat



- Virtuální horizont a histogram se nemusí zobrazovat při některých nastaveních funkcí **Samospoušť det. úsměv** či **Rež. činnosti zaostř. polí**. Viz část 80, kde naleznete další informace.
- V expozičních režimech **U1, U2** nebo **U3** nastavte možnost **Info o snímku** ve specializovaných menu pro režimy **U1, U2** a **U3** (73, 75).

Tisk data (vkopírování data a času do snímků)

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Vkopírování data



Datum a čas fotografování lze vkopírovat na snímky při jejich pořízení, což umožňuje tyto údaje vytisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (63).



Možnost	Popis
 Datum	Na snímky se vkopíruje datum.
 Datum a čas	Na snímky se vkopíruje datum a čas.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Na snímky se nevkopíruje datum ani čas.




Poznámky k tisku data

- Vkopírovaná data se stávají trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat na snímky až po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - když je motivový program nastaven na možnost **Jednoduché panoráma** nebo **Panoráma s asistencí**,
 - je-li **Kvalita obrazu** () nastavena na **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal**,
 - když je v režimu **Sériové snímání** () zvolena možnost **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**,
 - při natáčení videosekvencí.
- Na snímku s malou velikostí obrazu může být vkopírované datum a čas obtížně čitelné.

Samospoušť: Po pořízení snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Samosp.:po pořízení sním.

Nastavte, chcete-li po pořízení snímku pomocí samospouště nastavení samospouště zrušit (📖62).


Možnost	Popis
Ukončit režim samospouště (výchozí nastavení)	<p>Po pořízení snímku zruší nastavení samospouště.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pokud bylo nastaveno dálkové ovládání pomocí samospouště (10s/2s/1s) (106), po pořízení snímku se toto nastavení změní na dálkové ovládání s rychlou reakcí.• Pokud byla nastavena samospoušť detekující úsměv (📖63), toto nastavení se nezruší.
Zůstat v režimu samospouště	<p>Fotografování pokračuje, aniž by bylo zrušeno nastavení samospouště.</p> <ul style="list-style-type: none">• Toto nastavení se po vypnutí fotoaparátu zruší.

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Redukce vibrací

Nastavte, chcete-li při fotografování omezit důsledky chvění fotoaparátu.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** na možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je zapnuta. Fotoaparát automaticky rozpozná směr panorámování a opravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Například při horizontálním sledování objektu systém redukce vibrací omezuje pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát omezuje chvění pouze v horizontálním směru.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnuta.

Poznámky k redukci vibrací

- Jakmile fotoaparát zapnete, nebo jej přepnete z režimu přehrávání do expozičního režimu, před započetím snímání vyčkejte na úplné zobrazení obrazovky expozičního režimu.
- Bezprostředně po pořízení se mohou snímky na monitoru fotoaparátu zobrazovat rozmazaně.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit důsledky chvění fotoaparátu.

Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Pomoc. světlo AF

Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF, které pomáhá při automatickém zaostřování.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je objekt slabě osvětlen, pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí. Dosah světla je přibližně 4,0 m při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 2,0 m při poloze maximálního telezoomu. <ul style="list-style-type: none">• V některých motivových programech nebo zaostřovacích polích se pomocné světlo AF nemusí rozsvítit.
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

Poznámky k pomocnému světlu AF

V expozičních režimech **U1, U2** nebo **U3** nastavte možnost **Pomoc. světlo AF** ve specializovaném menu pro režimy **U1, U2** a **U3** (📖73, 75).

Krok citlivosti ISO

















Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Krok citlivosti ISO

Nastavení hodnoty kroku citlivosti ISO pro položku **Citlivost ISO** (🔍33) rychlého menu.


Možnost	Popis
1 EV (výchozí nastavení)	Hodnota kroku citlivosti ISO je nastavena na 1 krok. <ul style="list-style-type: none">• 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (ekvivalent ISO 6400)
1/3 EV	Hodnota kroku citlivosti ISO je nastavena na 1/3 kroku. <ul style="list-style-type: none">• 80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Hi 1 (ekvivalent ISO 6400)

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU → karta  (13) → Digitální zoom

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Je aktivován digitální zoom.
Ořez	Míra zvětšení je omezena na rozsah, ve kterém se kvalita obrazu nezačne zhoršovat (až po polohu  indikace zoomu) (133). • V následujících situacích není možné použít digitální zoom: - Pokud je Velikost obrazu nastavena na  4000x3000 ,  3264x2448 ,  3984x2656 ,  3968x2232 nebo  3000x3000 - Při nastavení Možnosti videa na  1080 ★/30p/  1080 ★/25p ,  1080/30p ,  1080/25p ,  480/20 ,  480/100 HS 480/4x ,  720/60 ,  720/60 HS 720/2x nebo  1080/15 ,  1080/25 HS 1080/0,5x - Pokud je položka Sériové snímání nastavena na možnost Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s
Vypnuto	Digitální zoom je deaktivován.




Poznámky k digitálnímu zoomu

- V následujících situacích není možné použít digitální zoom:
 - Pokud je jako motivový program vybrána některá z možností **Automatická volba motivových programů**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Jednoduché panoráma** v režimu **Panoráma** nebo **Portrét zvířat**
 - Pokud je v režimu speciálních efektů vybrána možnost **Expozice se změnou zoomu**
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné digitální zoom použít.
- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení nastavena funkce **Měření** (45) na možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.

Rychlost zoomu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Rychlost zoomu

Slouží k nastavení rychlosti operace přiblížení. Zpomalení operace přiblížení je vhodné k omezení záznamu rušivého zvuku při operaci přibližování při natáčení videa.

Možnost	Popis
 Automaticky (výchozí nastavení)	Při pořizování statických snímků je rychlost zoomu nastavena na možnost Normální . Při natáčení videosekvencí pracuje zoom oproti Normální nižší rychlostí.
 Normální	Nastaví rychlost zoomu při pořizování statických snímků i nahrávání videosekvencí na standardní hodnotu. Otočením ovladače zoomu na doraz v jakémkoli směru lze nastavit zoom rychle, částečným otočením ovladače lze nastavit zoom pomalu.
 Tichý zoom	Při pořizování statických snímků i nahrávání videosekvencí pracuje zoomu nižší rychlostí než Normální .

Pevná clona

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Pevná clona

Možnost	Popis
Zapnuto	V expozičním režimu A nebo M lze zoomování provádět jen s minimálními změnami hodnoty clony. <ul style="list-style-type: none">Hodnota clony přestane být pevná, pokud clonové číslo překročí v nové poloze zoomu rozsah řízení clony.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Hodnota clony není pevná.



Další informace

Další informace naleznete v části „Hodnota clony (clonové číslo) a zoom“ (📖50).

Nastavení zvuků


Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Nastavení zvuku


Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát vydává jedno pípnutí při provádění operací, dvě pípnutí při úspěšném zaostření objektu a tři pípnutí při chybě. Zvuk zazní také při zapnutí fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none">• V motivovém programu Portrét domác. zvířat jsou zvuky vypnuty.• Zvuk při spuštění nezazní, pokud je položka Uvítací obrazovka nastavena na možnost Žádná.
Zvuk závěrky	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), při spuštění závěrky zazní zvuk závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zvuk závěrky je deaktivován v režimu sériového snímání, při natáčení videosekvencí i v motivovém programu Portrét domác. zvířat.

Záznam orientace

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Orientace snímku

Nastavení, zda se mají zaznamenat údaje o orientaci „na výšku“ na snímky, které jsou pořizovány při držení fotoaparátu v orientaci „na výšku“.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Údaje o orientaci „na výšku“ se při pořízení zaznamenají na snímky.</p> <p>Pokud je položka Otočení na výšku (84) nastavena na možnost Zapnuto, snímky se při přehrávání zobrazí otočené „na výšku“.</p>
Vypnuto	<p>Údaje o orientaci „na výšku“ se nezaznamenávají.</p>

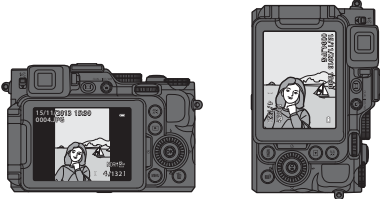
- Údaje o orientaci lze změnit po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání (66).

Poznámky k zaznamenávání údajů o orientaci „na výšku“

- V režimu **Sériové snímání** nebo **Bracketing** mají všechny zaznamenané snímky stejnou orientaci jako první snímek.
- Správné údaje o orientaci nemusí být získány při pořizování snímků s fotoaparátem naměřeným dolů nebo nahoru.

Otočení na výšku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Otočení na výšku

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	<p>Snímky se při přehrávání otáčejí v souladu s natočením fotoaparátu „na výšku“ či „na šířku“. Snímky, které obsahují zaznamenané údaje o orientaci „na výšku“, se zobrazují otočené „na výšku“.</p> 
Vypnuto	Snímky se neotáčejí.

Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Automat. vypnutí

Nastavení doby, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu (📖27).


Lze zvolit z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.



Poznámky k automatickému vypnutí

- Doba, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je pevně nastavena v následujících situacích:
 - Při zobrazených menu: 3 minuty (pokud je automatické vypnutí nastaveno na možnost **30 s** nebo **1 min**)
 - Při připojení síťového zdroje EH-5b: 30 minuty

Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

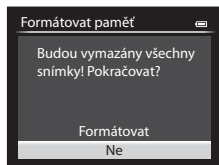
Tuto možnost použijte k formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty.

Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data. Odstraněná data není možné obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.

- Při formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.

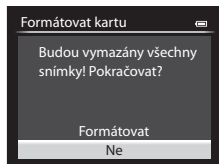
Formátování vnitřní paměti

Vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



Formátování paměťových karet

Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



Jazyk/Language



Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Jazyk/Language

Zvolte jazyk, který bude použit k zobrazení menu a hlášení fotoaparátu.

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
Režim video	Zvolte z možností NTSC nebo PAL . NTSC a PAL jsou normy pro analogové barevné televizní vysílání. <ul style="list-style-type: none">• Dostupné frekvence snímání v položce Možnosti videa () se mění v závislosti na nastavení režimu videa.
HDMI	Vyberte rozlišení výstupu HDMI. Pokud je vybrána možnost Automaticky (výchozí nastavení), bude automaticky zvolena ta z možností 480p , 720p nebo 1080i , která nejlépe vyhovuje televizoru, k němuž je fotoaparát připojen.
Ovládání zařízení HDMI	Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), lze použít dálkové ovládání televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC k ovládání fotoaparátu během přehrávání ()



HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní.

Rozhraní HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje kompatibilním zařízením vzájemně spolupracovat.

Citlivost externího mikrofону

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Citlivost exter. mikrofónu

Při nahrávání videosekvencí nastavte citlivost externího mikrofónu na možnost **Auto** (výchozí nastavení), **Vysoká**, **Střední** nebo **Nízká**.

Pokud je citlivost mikrofónu nastavena na možnost **Auto**, nastaví fotoaparát citlivost mikrofónu automaticky.

Uživatelské nastavení příkazových voličů

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖13) → Uživ. nastavení ovladačů

Slouží k záměně funkcí hlavního příkazového voliče a pomocného příkazového voliče při nastavování expozice (📖49).

- Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je režim fotografování (expoziční režim) nastaven na možnost **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**, nebo v režimu vlastního nastavení videa (je-li **Režim fotografování** nastaven na možnosti **Časová automatika** nebo **Manuální**).

Možnost	Popis
Nezaměňovat (výchozí nastavení)	V režimu P se nastavuje flexibilní program pomocí hlavního příkazového voliče. V režimech S, A nebo M se nastavuje čas závěrky hlavním příkazovým voličem a hodnota clony pomocným příkazovým voličem.
Zaměnit hlavní a pomocný	V režimu P se nastavuje flexibilní program pomocným příkazovým voličem. V režimech S, A nebo M se nastavuje čas závěrky pomocným příkazovým voličem a hodnota clony hlavním příkazovým voličem.

Otáčení příkazového voliče

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖13) → Otáčení příkazového voliče

Změna směru činnosti při otáčení příkazového voliče během snímání.


- Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je expoziční režim nastaven na možnost **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**, nebo v režimu vlastního nastavení videa (je-li **Režim fotografování** nastaven na možnosti **Časová automatika** nebo **Manuální**).

Možnost	Popis
Standardní otáčení (výchozí nastavení)	Například v režimu S se nastavují delší časy závěrky otáčením hlavního příkazového voliče proti směru hodinových ručiček.
Obrácené otáčení	Například v režimu S se nastavují kratší časy závěrky otáčením hlavního příkazového voliče proti směru hodinových ručiček.

Stisknutí multifunkčního voliče doprava



Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Stisk. multif. vol. doprava

Slouží k nastavení funkce, která bude provedena při stisknutí tlačítka ► multifunkčního voliče.


Možnost	Popis
Rež. činnosti zaostř. polí (výchozí nastavení)	Při stisknutí tlačítka ► se zobrazí nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí ( 49).
Vypnuto	Nastavení se nezobrazí.

Možnosti tlačítka mazání

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Možnosti tlačítka Vymazat

Možnost	Popis
Mazání dvojím stisknutím	Chcete-li vymazat snímek po zobrazení zprávy s potvrzením vymazání, stiskněte znovu tlačítko  (📖37).
Zakázat druhé stisknutí (výchozí nastavení)	Dokonce ani v případě dalšího stisknutí tlačítka  po zobrazení zprávy s potvrzením vymazání nedojde k vymazání snímku.

Tlačítko uzamknutí AE/AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Tl.ex.paměti/blok.zaost.

Slouží k výběru funkce, která bude provedena, jestliže bude při fotografování stisknuto tlačítko AE-L/AF-L (📖4).

Možnost	Popis
Exp. paměť/blokování zaostř. (výchozí nastavení)	Při stisknutém tlačítku AE-L/AF-L se zablokuje zaostření a hodnota expozice.
Expoziční paměť	Při stisknutém tlačítku AE-L/AF-L se zablokuje pouze expozice.
Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka AE-L/AF-L se zablokuje expozice. Blokování se zruší dalším stisknutím tohoto tlačítka.
Blokování zaostření	Při stisknutém tlačítku AE-L/AF-L se zablokuje pouze zaostření.

- Viz část „Zaostřování při natáčení videosekvencí“ (📖93), kde naleznete další informace o činnostech, které lze provádět se stisknutým tlačítkem AE-L/AF-L během natáčení videosekvence.

Poznámky k nastavení tlačítka uzamknutí AE/AF

- Pokud je motivový program nastaven na možnost **Aut. volba motiv. prog.**, je nastavení AF-L (blokování zaostření) pomocí tlačítka AE-L/AF-L deaktivováno. Pokud je motivový program nastaven na možnost **Ohňostroj**, tlačítko AE-L/AF-L nelze použít.
- AE-L (uzamknutí expozice) nelze použít, pokud je expoziční režim nastaven na možnost **M**.
- AF-L (uzamknutí zaostření) nelze použít, pokud je zaostřovací režim (📖64) nastaven na možnost **MF** (manuální zaostření).

Další informace


Další informace naleznete v části „Blokování zaostření“ (📖85).

Fn1 + tlačítko spouště


Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Fn1 + tlačítko spouště

Slouží k nastavení funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka spouště při současném zmáčknutém tlačítku **Fn1** (funkce 1) (📖4) během snímání.

- Tato možnost je k dispozici v expozičním režimu **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**.









Možnost	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotografování bez změny nastavení.
RAW (NRW)/NORMAL (Kvalita obrazu) (🔍27)	Změní nastavení kvality obrazu pořizovaných snímků. Pokud je nastavena možnost Fine nebo Normal , změní se nastavení na RAW (NRW) , pokud je nastavena možnost RAW (NRW) , změní se na Normal . <ul style="list-style-type: none">• Velikost obrazu je  4000x3000.• Fotografování bez změny nastavení, pokud je nastavena možnost RAW (NRW) + Fine nebo RAW (NRW) + Normal.
Citlivost ISO (🔍33)	Fotografování s nastavením Citlivost ISO na možnost Auto .
Vyvážení bílé barvy (🔍35)	Fotografování s nastavením vyvážení bílé barvy na možnost Auto (normálně) . <ul style="list-style-type: none">• Nelze použít, pokud je funkce Picture Control nastavena na možnost Monochromatický.
Picture Control (🔍40)	Fotografování s nastavením COOLPIX Picture Control na možnost Standardní .

Fn1 + příkazový volič/Fn1 + multifunkční volič

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Fn1 + příkazový volič/Fn1 + multifunkční volič

Slouží k nastavení funkce, která bude provedena při otočení příkazového nebo multifunkčního voliče při současně zmáčknutém tlačítku **Fn1** (funkce 1) při snímání.

- Otočením hlavního nebo pomocného příkazového voliče se aktivuje činnost příkazového voliče.
- Tuto možnost lze použít, pokud je zvolen expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo režim vlastního nastavení videa.

Možnost	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Není nastavena žádná funkce. Činnost bude deaktivována.
Měření ( 45)	Změna nastavení pro měření expozice.
Sériové snímání ( 46)	Změna nastavení pro sériové snímání.
Korekce záblesk. exp. ( 54)	Změna nastavení pro funkci Korekce záblesk. exp.
Active D-Lighting ( 56)	Změna nastavení pro funkci Active D-Lighting.
Citlivost ISO ( 33)	Změna nastavení pro citlivost ISO.
Vyvážení bílé barvy ( 35)	Změna nastavení pro vyvážení bílé barvy. <ul style="list-style-type: none">• Funkce manuálního nastavení měření expozice a jemného doladění vyvážení bílé barvy nejsou k dispozici.
Picture Control ( 40)	Změna nastavení pro funkci COOLPIX Picture Control. <ul style="list-style-type: none">• Funkce rychlého a manuálního nastavení nejsou k dispozici.
Redukce vibrací ( 79)	Změna nastavení funkce redukce vibrací.




Poznámky k používání Fn1 + příkazový volič/Fn1 + multifunkční volič

Operace je deaktivována v případě zabokování AE nebo AF.

Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Zobr. nápovědy tlač. Fn1

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Při stisku tlačítka Fn1 (funkce 1) během snímání se zobrazí na monitoru nápověda pro funkce přiřazené k prvkům Fn1 + tlačítko spouště (📷90), Fn1 + příkazový volič a Fn1 + multifunkční volič (📷91). <ul style="list-style-type: none">• V expozičních režimech nebo nastaveních, ve kterých nelze tlačítko Fn1 použít, se zobrazí symbol .
Vypnuto	I v případě, že je stisknuto tlačítko Fn1 , se nápověda nezobrazí.

Tlačítko Fn2

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Tlačítko Fn2

Slouží k výběru funkce, která bude provedena, je-li při fotografování stisknuto tlačítko **Fn2** (📖5).

Možnost	Popis
Vypnuto	Není nastavena žádná funkce. Činnost bude deaktivována.
Zobrazit/skrýt info (výchozí nastavení)	Přepíná zobrazení údajů na monitoru při snímání a přehrávání (📖11).
Virtuální horizont, Zobr./skrytí histogramů, Zobr./skrytí pom. mřížky	Při snímání na monitoru zobrazí či skryje virtuální horizont, histogram nebo pomocnou mřížku (📷75).
Vestavěný ND filtr	Změna nastavení vestavěného ND filtru (📷55) při snímání.

Úprava nabídky Mé menu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖13) → Upravit Mé menu

Zaregistruje (uloží) často používané položky do nabídky Mé menu (max. 5 položek). Nastavení položek menu, zaregistrovaných v nabídce Mé menu, lze zkontrolovat a změnit na kartě **M** rychlého menu (pouze v expozičním režimu nastaveném na možnost **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**).

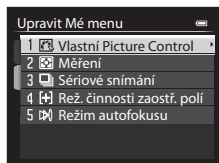
Lze zaregistrovat následující položky:

- Vlastní Picture Control (🔍44)
- Měření (🔍45)
- Sériové snímání (🔍46)
- Rež. činnosti zaostř. polí (🔍49)
- Režim autofokusu (🔍53)
- Korekce záblesk. exp. (🔍54)
- Filtr pro redukci šumu (🔍54)
- Korekce zkreslení (🔍55)
- Active D-Lighting (🔍56)
- Redukce vibrací (🔍79)
- Digitální zoom (🔍81)
- Formátovat paměť/Formátovat kartu (🔍85)
- Vestavěný ND filtr (🔍55)
- Přenos pomocí Eye-Fi (🔍96)
- Žádná (vymazat)*

* Zvolte, chcete-li odebrat položku z nabídky Mé menu.

Registrace do nabídky Mé menu

1 Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.





2 Vyberte položku menu, kterou chcete zaregistrovat, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **◀**.




Obnovení číslování souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Obnovit čísl. souborů

Pokud je vybrána možnost **Ano**, postupné číslování souborů se resetuje (103). Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.

Poznámky k resetování číslování souborů


Funkci **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte (85).



Složky pro ukládání souborů

Statické snímky, videosekvence a hlasové poznámky, pořízené nebo zaznamenané tímto fotoaparátem, jsou ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě ukládány do složek.

- Do názvů složek se vkládají pořadová čísla ve vzestupném pořadí, počínaje číslem „100“ a konče číslem „999“ (názvy složek se ve fotoaparátu nezobrazují).
- K vytvoření nové složky dojde v následujících situacích:
 - Pokud počet souborů ve složce dosáhne 200
 - Pokud číslo souboru ve složce dosáhne hodnoty „9999“
 - Pokud je použita funkce **Obnovit čísl. souborů**
- Při každém pořízení série snímků pomocí funkce Panoráma s asistencí nebo intervalovým snímáním se vytvoří nová složka, do které jsou tyto snímky uloženy s čísly souborů začínajícími od „0001“.



Konektor pro připojení příslušenství

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (13) → Konektor pro příp. přísl.

Tuto možnost nastavte v případě, že je ke konektoru pro připojení příslušenství připojeno volitelné bezdrátové dálkové ovládání WR-R10 nebo zařízení GPS (105) (2).



Možnost	Popis
Napájení	Při nastavení na možnost On (výchozí nastavení) dálkové ovládání WR-R10 nebo zařízení GPS funguje.
Nast. hod. pomocí GPS	Pokud je připojeno zařízení GPS, nastaví se datum a čas vnitřních hodin fotoaparátu podle signálu z družic GPS (pouze pokud je položka Napájení nastavena na možnost On). Před nastavením hodin zkontrolujte stav určování polohy.

Poznámky k použití systému GPS k nastavení hodin

- Úprava data a času pomocí funkce **Nast. hod. pomocí GPS** se provádí podle časového pásma, nastaveného v položce **Časové pásmo a datum** (28, 73) menu nastavení. Před použitím funkce **Nast. hod. pomocí GPS** zkontrolujte časové pásmo.
- Datum a čas, nastavený funkcí **Nast. hod. pomocí GPS**, nedosahuje přesnosti hodin řízených rádiiem. Pokud čas nastavený funkcí **Časové pásmo a datum** není přesný, použijte možnost **Nast. hod. pomocí GPS** v menu nastavení.

Přenos Eye-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Přenos pomocí Eye-Fi





Možnost	Popis
 Povolit (výchozí nastavení)	Přeneše snímky pořízené fotoaparátem na předem vybrané místo určení.
 Zakázat	Snímky se nepřenesou.

Poznámky ke kartám Eye-Fi


- Snímky nebudou přeneseny, pokud je síla signálu nedostatečná, a to i v případě, že je zvolena možnost **Povolit**.
- V místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu. Signály mohou být vysílány, i když je vybrána možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu k obsluze karty Eye-Fi. V případě závady se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí tohoto fotoaparátu lze karty Eye-Fi vypínat a zapínat, další funkce Eye-Fi však nemusí být podporovány.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí Nekonečná paměť. Pokud je nastavena na počítači, tuto funkci deaktivujte. Pokud je zapnuta funkce Nekonečná paměť, nemusí se počet pořízených snímků zobrazovat správně.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemích, kde byly zakoupeny. Při používání bezdrátových zařízení dodržujte všechny místní zákony.
- Ponecháte-li v nastavení možnost **Povolit**, dojde k vybití baterie za kratší dobu.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu je možné sledovat na monitoru (📖14).

- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na možnost **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos Eye-Fi je aktivován, čeká se na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos Eye-Fi je aktivován, probíhá přenos dat.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát neumí pracovat s kartou Eye-Fi.


Jednotky indikace vzdálenosti MF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Jednotky indikace vzd. MF

Nastavte buď **m** (metry) (výchozí nastavení), nebo **ft** (stopy) jako jednotky měření zobrazované v zaostřovacím režimu nastaveném na ruční zaostření (📖66).

Obrácené indikace

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Obrácení indikací



Slouží ke změně směru displeje +/- pro indikaci expozice (📖51), která se zobrazuje v expozičním režimu **M**, a pro indikaci nastavení bracketingu (38).

- Výchozí nastavení: Strana indikace – je nastavena doleva a strana indikace + doprava.

Ovládání blesku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Ovládání blesku

Nastavte, zda přepnout nebo nepřepínat na blesk, který se má použít.

	Možnost	Popis
AUTO	Automatické (výchozí nastavení)	Je-li připojen externí blesk (záblesková jednotka Speedlight) ( 108), bude vytvářet záblesky externí blesk. Pokud není externí blesk připojen, vytváří záblesky vestavěný blesk.
	Volitelný blesk	Vestavěný blesk je vždy vypnutý. Použije se pouze externí blesk.

Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude resetováno na svoje výchozí hodnoty.

- Některá nastavení, například **Časové pásmo a datum** či **Jazyk/Language**, resetována nebudou.
- Uživatelská nastavení, uložená jako režimy **U1, U2** a **U3** voliče expozičních režimů, resetována nebudou. Chcete-li resetovat tato nastavení, použijte možnost **Obnovit user settings** (📖75).



Obnovení číslování souborů

Chcete-li resetovat číslování souborů od „0001“, před volbou možnosti **Obnovit vše** vymažte všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Možnost **Obnovit čísl. souborů** lze rovněž použít k resetování na „0001“ (🔗94).


Verze firmwaru






Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖13) → Verze firmwaru







Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.









Chybová hlášení

Informace o chybových hlášeních naleznete v níže uvedené tabulce.

Displej	Příčina/řešení	
Vysoká teplota baterie	Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až baterie vychladne.	-
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až fotoaparát vychladne.	-
Paměťová karta chráněná proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	-
Není možné použít tuto kartu.	Při přístupu na paměťovou kartu došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	25 24 24
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?	Paměťová karta nebyla naformátována k použití v tomto fotoaparátu. Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Pokud potřebujete zachovat kopie všech snímků, ujistěte se, že je vybrána možnost Ne a před formátováním paměťové karty zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné médium. Kartu naformátujte volbou možnosti Ano a stisknutím tlačítka  .	24,  5
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto). Při přístupu na kartu Eye-Fi došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně. 	- 24 24
Nedostatek paměti.	Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.	37, 98,  65, 24

Displej	Příčina/řešení	
Snímek není možné uložit.	Při ukládání snímku došlo k chybě. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	24,  85
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	 72
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového místa.	37
Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto snímku nelze připojit zvukovou poznámku. <ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	–  67
Snímek není možné upravit.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte snímky, které podporují funkce úprav. Snímky, pořízené jinými fotoaparáty než je tento, nelze otáčet. 	 9 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Při ukládání videoklipu na paměťovou kartu uplynul časový limit. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	25
Nelze obnovit číslování souborů.	Číslování souborů nelze resetovat, protože pořadové číslo složky dosáhlo horního limitu. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	24,  85
V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> Chcete-li přehrát snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. Chcete-li zkopírovat snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, na paměťovou kartu, pomocí tlačítka MENU vyberte v menu přehrávání možnost Kopie. 	24  68
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen nebo upraven v tomto fotoaparátu.	
Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nelze v fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl vytvořen nebo upraven.	–

Displej	Příčina/řešení	
Všechny snímky jsou skryté.	<ul style="list-style-type: none"> • K prezentaci atp. nejsou dostupné žádné snímky. • Neexistují snímky, které by bylo možné zobrazit na obrazovce pro výběr snímků ke smazání. 	–
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Zrušte ochranu.	 66
Obsah Mého menu nelze měnit při aktuálním nastavení.	<p>Při aktuálním nastavení nelze měnit žádné zaregistrované položky menu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. • V aktuálním expozičním režimu není žádná položka, kterou by bylo možné nastavit. • Změňte položku menu, která má být zaregistrována v nabídce Mé menu. 	77 –  93
Vysuňte blesk.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je motivový program nastaven na možnost Aut. volba motiv. prog., lze fotografovat i se zasunutým bleskem, nedojde však k záblesku. • Pokud je v motivových programech Noční portrét nebo Protisvětlo nastavena funkce HDR na možnost Vypnuto, je k pořízení snímku nutné vysunout blesk. 	40 40, 43
Chybné nastavení blesku	Zkontrolujte nastavení podle dokumentace, dodané k blesku (Speedlight) nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotce.	 59,  108
Porucha objektivu	Došlo k poruše objektivu. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	26
Chyba komunikace	Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou. Vypněte fotoaparát a kabel USB odpojte a znovu připojte.	 20
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	26
Nelze získat data GPS.	Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny správně. Změňte polohu nebo čas a znovu určete polohu.	–

Displej	Příčina/řešení	
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Vyměňte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: doplňte papír	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Došlo k problému s tiskovou náplní tiskárny. Zkontrolujte náplň, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: porušený soubor	Nastal problém s obrazovým souborem, který má být vytištěn. Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Názvy souborů


Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy:

Název souboru: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Neobrazuje se na monitoru fotoaparátu.	
	DSCN	Původní statické snímky, videa a statické snímky získané z videosekvencí
	SSCN	Kopie vytvořené funkcí malý snímek
	RSCN	Oříznuté kopie
	FSCN	Snímky, vytvořené jinou funkcí úpravy snímků, než je oříznutí a malý snímek, videosekvence vytvořené funkcí úpravy videa
(2) Číslo souboru	Přidělováno automaticky vzestupně, počínaje číslem „0001“ a konče číslem „9999“. <ul style="list-style-type: none">• Pokud číslo souboru dosáhne hodnoty „9999“, je vytvořena nová složka a číslo dalšího souboru je opět „0001“.• Při každém pořízení série snímků pomocí funkce Panoráma s asistencí nebo intervalovým snímáním se vytvoří nová složka, do které jsou tyto snímky uloženy s čísly souborů začínajícími od „0001“.	
(3) Přípona	Označuje formát souboru.	
	.JPG	JPEG statické snímky
	.NRW	Statické snímky RAW
	.MOV	Videosekvence
	.WAV	Zvukové poznámky <ul style="list-style-type: none">• Identifikátor a číslo souboru jsou stejné, jako má snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.

Poznámky

Při pořizování snímků s nastavením **Kvalita obrazu** ( 27) na možnost **RAW (NRW) + Fine** nebo **RAW (NRW) + Normal** bude obrázkům RAW (NRW) a JPEG, pořízeným současně, přiřazen stejný identifikátor a číslo souboru. Dvojice snímků se uloží do stejné složky a považuje se za jeden soubor.

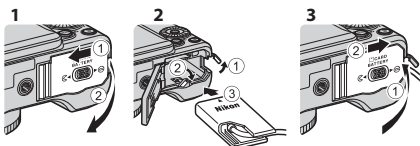
Volitelné příslušenství

Síťový zdroj/konektor pro připojení síťového zdroje

Síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje:

- Pokud se do fotoaparátu zasune konektor pro připojení síťového zdroje a připojí se síťový zdroj, fotoaparát je možné napájet z elektrické zásuvky. Síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje jsou volitelná příslušenství.

<Jak připojit EP-5A>



Než zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, zcela zasuňte konektor pro připojení síťového zdroje do slotu v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání dojít k poškození krytu nebo kabelu.

Zasuňte zástrčku stejnosměrného napájení síťového zdroje EH-5b do zásuvky stejnosměrného napájení konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A.

A/V kabel

A/V kabel EG-CP16

Blesk (externí záblesková jednotka – Speedlight), bezdrátová řídicí záblesková jednotka

Viz část „Speedlights (externí blesk)*“ (📖108).

Filter

40,5 mm šroubovací filter 40.5 NC

Sluneční clona

Sluneční clona HN-CP17:

- Vyloučí světlo, které nepříznivě ovlivňuje obraz, a chrání povrch objektivu. Ke sluneční cloně lze připojit 58mm šroubovací filter.



Externí mikrofon

Stereo mikrofon ME-1

Bezdrátový mobilní adaptér	<p>Bezdrátový mobilní adaptér WU-1a: Po připojení adaptéru WU-1a do výstupního konektoru USB/audio/video lze fotoaparát připojit pomocí sítě Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) k inteligentním zařízením, ve kterých je nainstalován specializovaný software.</p> <p>Inteligentní zařízení lze použít ke vzdálenému spouštění závěrky fotoaparátu nebo ke kopírování snímků, uložených na paměťové kartě vložené do fotoaparátu, do inteligentního zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí aktivovaného dálkového ovládání nelze provádět jiné operace, než zapnutí a vypnutí fotoaparátu a používání ovládacích prvků fotoaparátu. • Tuto funkci nelze použít, pokud je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. <p>Další informace naleznete na našich webových stránkách, v produktových katalozích nebo v dokumentaci k zařízení WU-1a.</p>
Dálkové ovládání *	<p>Dálkové ovládání ML-L3 (🔗106)</p> <hr/> <p>Kabelová spoušť MC-DC2: Po připojení ke konektoru pro připojení příslušenství lze spouštět závěrku zařízením MC-DC2, namísto mačkání tlačítka spouště na fotoaparátu.</p> <hr/> <p>Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10, WR-T10: Pokud je ke konektoru pro připojení příslušenství připojeno zařízení WR-R10 (přijímač), můžete spouštět závěrku bezdrátově ze zařízení WR-T10 (vysílač).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nasadte nejprve fotoaparát na stativ a poté připojte zařízení WR-R10. • Pokud používáte zařízení WR-R10, připojte nejprve toto zařízení, v menu nastavení zvolte možnost Konektor pro příp. přísl. a poté nastavte položku Napájení (🔗95) na možnost Zapnuto.
Příslušenství GPS	Zařízení GPS GP-1 (🔗113)
Poutko na zápěstí	Poutko na zápěstí AH-CP1

* V případě, že používáte dálkové ovládání, se doporučuje nastavit delší čas **Automat. vypnutí** (🔗84).

Dostupnost se může lišit podle země nebo regionu.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách nebo v brožurách.

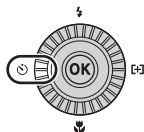
Používání běžně dostupného mezikroužku

Chcete-li použít běžně dostupný mezikroužek, odstraňte z fotoaparátu krycí prstenec objektivu (🔗1).

Fotografování s dálkovým ovládním ML-L3

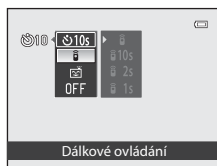
Použití dálkového ovládní ML-L3 (volitelné příslušenství) (🔗105) ke spuštění závěrky. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (🔗79) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ (🔍) multifunkčního voliče.

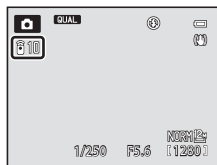


- 2 Zvolte režim dálkového ovládní a pomocí tlačítka ▶ zobrazte nastavení.

- Zvolte nastavení dálkového ovládní a stiskněte tlačítko OK.
- 📷: Stisknutím tlačítka přenosu na dálkovém ovládní můžete přímo fotografovat (dálkové ovládní s rychlou reakcí).
- 📷 10s (10 sekund), 📷 2s (2 sekundy) a 📷 1s (1 sekunda): Stisknutím tlačítka přenosu na dálkovém ovládní lze fotografovat se zpožděním o zvolený počet sekund (dálkové ovládní samospouště).
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.



- 3 Vytvořte kompozici snímku.

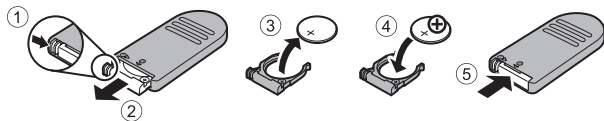


4 Nasměrujte vysílač na infračervený přijímač v přední části fotoaparátu (📖1) a stiskněte tlačítko přenosu.

- Stiskněte tlačítko přenosu ve vzdálenosti do 5 m.
- V režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí se spustí závěrka, jakmile je objekt zaostřen.
- Pokud je čas samospouště nastaven na možnost **10s** (10 sekund) nebo **2s** (2 sekundy), kontrolka samospouště se po zaostření objektu rozblíká a poté, přibližně 1 sekundu před spuštěním závěrky, přestane blikat a začne svítit. Chcete-li samospoušť zastavit před pořízením snímku, znovu stiskněte tlačítko přenosu.
- V režimu dálkového ovládání samospouště se po spuštění závěrky nastaví režim dálkového ovládání na možnost **1** (dálkové ovládání s rychlou reakcí).



Výměna baterie v dálkovém ovládání ML-L3 (3V lithiová baterie CR2025)



- Při výměně baterie v dálkovém ovládání dbejte na správnou orientaci kladné (+) a záporné (-) strany baterie.
- Důkladně si přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii).

✓ Poznámky k dálkovému ovládání

- Při fotografování v protisvětle nemusí dálkové ovládání fungovat dokonce ani ze vzdálenosti 5 m či kratší.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné změnit nastavení.

📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Samospoušť: Po pořízení snímku“ (🔗78).

Speedlights (externí blesk)

Tento fotoaparát poskytuje různé funkce určené k použití v kombinaci s externím bleskem podporovaným systémem kreativního osvětlení Nikon (Nikon Creative Lighting System – CLS) (👁️109). Externí blesk použijte v případě, že vestavěný blesk neposkytuje dostatečné osvětlení.

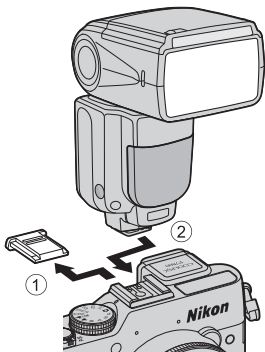
S tímto fotoaparátem lze použít následující externí blesky a bezdrátové řídicí zábleskové jednotky.

Blesky	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200*
Bezdrátová řídicí záblesková jednotka	SU-800

* Externí blesky používané jako blesk Remote/Slave. Upevňovací kroužek SX-1 na tento fotoaparát nelze nasadit. Chcete-li používat jednotku SB-R200, musí být připojená ke stojánku blesku AS-20.

Jak připojit externí blesk nebo bezdrátovou řídicí zábleskovou jednotku

- Nevysouvejte vestavěný blesk.
- Odstraňte z fotoaparátu sáňky k upevnění příslušenství.
- Více informací o připojení a odpojení externího blesku pomocí aretačního kolíku a další podrobnosti naleznete v dokumentaci k externímu blesku nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotce.
- Pokud sáňky k upevnění příslušenství nepoužíváte, nasadte zpět krytku sáněk k upevnění příslušenství.
- Připojením příslušenství, které není tímto fotoaparátem podporováno, může dojít k poškození fotoaparátu i příslušenství.



✓ Používejte výhradně zábleskové příslušenství značky Nikon.

Používejte výhradně externí blesky značky Nikon. Zábleskové jednotky dalších výrobců (které přivádějí na kontakt X sync fotoaparátu napětí přes 250 V nebo způsobují krátké spojení na kontaktu sáněk pro upevnění příslušenství) mohou nejen zabránit normálnímu provozu, ale rovněž poškodit synchronizační obvody fotoaparátu či blesku.

Funkce, které lze použít ve spojení s externím bleskem

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 nebo SB-600

			Externí blesk kompatibilní s CLS				
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	
Jediný blesk	i-TTL	Blesk i-TTL-BL ¹	✓	✓	✓	✓	
		Standardní blesk i-TTL	✓ ³	✓ ³	✓	✓ ³	
	AA	Blesk Auto aperture	✓ ⁴	✓ ⁴	-	-	
	A	Blesk bez TTL řízení záblesku	✓ ⁴	✓ ⁴	-	-	
	GN	Manuální záblesk s prioritou vzdálenosti	✓	✓	✓	-	
	M	Manuální záblesk	✓	✓	✓	✓	
	RPT	Opakovaný záblesk	✓	✓	-	-	
Pokrokové bezdrátové osvětlení (AWL)	Blesk Master	Instrukce blesku ²	✓	✓	✓	-	
		i-TTL	Blesk i-TTL	✓	✓	✓	-
		AA	Blesk Auto aperture	✓	✓	-	-
		M	Manuální záblesk	✓	✓	✓	-
		RPT	Opakovaný záblesk	✓	✓	-	-
	Blesk Remote/Slave	i-TTL	Blesk i-TTL	✓	✓	✓	✓
		AA	Blesk Auto aperture	✓	✓	-	-
		M	Manuální záblesk	✓	✓	✓	✓
		RPT	Opakovaný záblesk	✓	✓	✓	✓
	Přenos hodnoty barevné teploty záblesku			✓	✓	✓	✓
Nastavení zábleskového režimu pomocí fotoaparátu			-	-	-	-	

¹ Není dostupné, pokud je režim měření expozice nastaven na možnost Bodové.

² Blesk Remote/Slave lze použít pouze k řízení skupiny A.

³ Lze také nastavit na externím blesku.

⁴ Volba režimu AA a režimu A se provádí pomocí uživatelského nastavení pro externí blesk.

- SU-800, SB-400 nebo SB-R200

			Externí blesk kompatibilní s CLS			
			SU-800	SB-400	SB-R200	
Jediný blesk	i-TTL	Blesk i-TTL-BL ¹	-	✓	-	
		Standardní blesk i-TTL	-	✓	-	
	AA	Blesk Auto aperture	-	-	-	
	A	Blesk bez TTL řízení záblesku	-	-	-	
	GN	Manuální záblesk s prioritou vzdálenosti	-	-	-	
	M	Manuální záblesk	-	✓ ³	-	
	RPT	Opakovaný záblesk	-	-	-	
Pokrokové bezdrátové osvětlení (AWL)	Blesk Master	Instrukce blesku ²	✓	-	-	
		i-TTL	Blesk i-TTL	-	-	-
		AA	Blesk Auto aperture	-	-	-
		M	Manuální záblesk	-	-	-
		RPT	Opakovaný záblesk	-	-	-
	Blesk Remote/Slave	i-TTL	Blesk i-TTL	-	-	✓
		AA	Blesk Auto aperture	-	-	-
		M	Manuální záblesk	-	-	✓
		RPT	Opakovaný záblesk	-	-	-
	Přenos hodnoty barevné teploty záblesku			-	✓	-
	Nastavení zábleskového režimu pomocí fotoaparátu			-	✓	-

¹ Není dostupné, pokud je režim měření expozice nastaven na možnost Bodové.

² Blesk Remote/Slave lze použít pouze k řízení skupiny A.

³ Toto nastavení je možné vytvořit pomocí zábleskového režimu (☰59) tohoto fotoaparátu. Pokud je nastaven režim **M** (manuální), dojde k doplňkovému záblesku podle nastaveného výkonu blesku. Při nastavení jiného zábleskového režimu se aktivuje blesk i-TTL.



Poznámky k režimu i-TTL blesku

- Jsou odpáleny monitorovací předzáblesky, které slouží k měření světla odraženého od předmětu a nastavení výkonu blesku.
 - Blesk i-TTL-BL: Výkon blesku se upraví s ohledem na rovnováhu mezi osvětlením objektu a světlem v jeho pozadí.
 - Standardní blesk i-TTL: Výkon blesku se upraví tak, aby bylo dosaženo správné expozice s ohledem na hlavní objekt, světlo v pozadí není bráno v úvahu. Toto nastavení je optimální při fotografování se zdůrazněním hlavních objektů.
- Pokud k fotografování používáte blesk i-TTL, nastavte před fotografováním režim řízení záblesku externího blesku na možnost i-TTL (s výjimkou blesku SB-400).
- Pokud při fotografování používáte blesky SB-700 nebo SB-400 a položka **Měření** je nastavena na možnost **Matrix** nebo **Zdůrazněný střed**, je nastaven blesk i-TTL-BL. Je-li položka **Měření** fotoaparátu nastavena na možnost **Bodové**, nastaví se standardní blesk i-TTL.



Poznámky k externím bleskům

- Tento fotoaparát nepodporuje při použití blesků automatickou vysoce rychlou synchronizaci blesku FP, blokování zábleskové expozice, redukci efektu červených očí ani velkoplošné pomocné světlo AF.
- Funkci motorického zoomování lze použít s blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 nebo SB-600, pozice hlavy blesku se automaticky nastaví v závislosti na ohniskové vzdálenosti objektivu.
- Při použití blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 nebo SB-600 mohou mít snímky, pořízené v širokouhlé poloze zoomu na vzdálenost kratší než 2 m, tmavé okraje. V takových případech použijte široký panel.
- Při nastavení do režimu STBY (pohotovostní režim) se blesk zapíná a vypíná současně s fotoaparátem. Ověřte, zda na blesku svítí provozní kontrolka.
- Pokrokové bezdrátové osvětlení lze při fotografování použít připojením blesků SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700 k tomuto fotoaparátu v režimu Master, nebo nastavením řídicí jednotky SU-800 do režimu Řídicí jednotka a použitím blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo SB-R200 v režimu Remote/Slave. (Při fotografování s tímto fotoaparátem lze nastavení blesku Remote/Slave použít pouze u skupiny A.)
- K pokrokovému bezdrátovému osvětlení lze také použít vestavěný blesk tohoto fotoaparátu nastavený do režimu Řídicí jednotka. (Platí pouze pro skupinu A a pevně nastavený kanál 3 CH) (📖60, 75, 📷59)
- Další informace naleznete v dokumentaci dodané k blesku.



Poznámky k používání blesku Remote/Slave

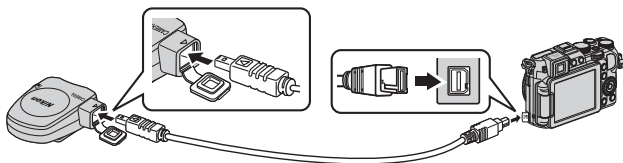
- Blesk Remote/Slave umístěte poblíž objektu tak, aby světlo vydávané bleskem dopadlo na okénko čidla.
- Kromě monitorovacích předzáblesků vydává blesk Master při fotografování nepatrné množství záblesků, které ovládají blesk Remote/Slave. Při fotografování objektů, které nejsou od fotoaparátu dostatečně vzdálené, může toto malé množství záblesků vyvolat nežádoucí účinky a znemožnit určení správné expozice. Chcete-li při používání blesku Master ke snímání objektu na krátkou vzdálenost blesk přímo namířit na objekt a tím tyto nepříznivé účinky omezit, použijte široký panel.

Používání zařízení GPS

Pokud je ke konektoru pro připojení příslušenství připojeno zařízení GPS (volitelné příslušenství), probíhá příjem signálu z družic GPS a lze vypočítat a na pořizované fotografie zaznamenat aktuální polohu (zeměpisnou šířku a délku).

Po přenesení snímků do počítače lze údaje o poloze, zaznamenané na snímcích, ověřit na mapě v softwaru ViewNX 2 (📖104).

Připojení zařízení GPS







- Před připojením zařízení GPS vypněte fotoaparát.
- Ujistěte se, že je zásuvka zasunuta správným směrem. Zasunutím zásuvky nesprávným směrem může dojít ke zničení zásuvky nebo konektoru.
- Chcete-li používat vestavěný blesk, nepřipojujte zařízení GPS na sánky k upevnění příslušenství.

Zaznamenání dat GPS na snímky

- Nastavte položku **Napájení** v menu nastavení **Konektor pro přip. přísl.** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) (🔧95).
- Z družic GPS jsou přijímány signály a určování polohy se spustí.
- Jestliže pořídíte snímek na místě, kde je určování polohy úspěšně provedeno, informace o poloze se zaznamenají na snímek.
- Při započítí příjmu signálů z družic GPS se pohybujte v otevřeném prostoru.
- Při určování polohy věnujte pozornost svému okolí.

Indikace příjmu GPS

Příjem signálu GPS lze kontrolovat na obrazovce fotografování (14).

- : Signál je přijímán ze čtyř a více družic a je určena poloha. Údaje o poloze se zaznamenají na snímek.
- : Signál je přijímán ze tří družic a je určena poloha. Údaje o poloze se zaznamenají na snímek.
- : Příjem signálů z družic byl přerušen. Pokud má fotoaparát informace o poloze, které byly přijaty v poslední minutě, zaznamenají se na snímek.
- : Signály z družic nelze přijmout a určení polohy není možné. Údaje o poloze se na snímek nezaznamenají.

Informace zaznamenané na fotografii

- Údaje o datu a čase pořízení snímku, zobrazované při přehrávání snímků, jsou převzaty z vnitřních hodin fotoaparátu. Čas, získaný v informacích o poloze a zaznamenaný na snímcích, se ve fotoaparátu nezobrazuje.
- U fotografií pořízených sériovým snímáním budou údaje o poloze zaznamenány na prvním snímku.
- Údaje o poloze nelze zobrazit ve fotoaparátu.
- Skutečné místo pořízení snímku se však může od informací GPS zaznamenaných v souborech snímků lišit, což je dáno přesností získaných informací o poloze a rozdíly v používaném geodetickém systému.

Poznámky ke snímkům se zaznamenanými údaji o poloze

Podle snímků se zaznamenanými údaji o poloze může být možné identifikovat fyzické osoby. Při předávání snímků se zaznamenanými údaji o poloze třetí straně nebo při jejich odesílání prostřednictvím sítě, jako například Internet, kde si je může kdokoli zobrazit, buďte opatrní.



Technické informace a rejstřík

Péče o produkty	2
Fotoaparát	2
Baterie	3
Nabíječka baterií	4
Paměťové karty	5
Péče o fotoaparát	6
Čištění fotoaparátu	6
Ukládání dat	7
Řešení možných problémů	8
Specifikace	16
Rejstřík.....	22

Péče o produkty

Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchování následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix).

✔ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✔ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepey, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✔ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například rádiovými vysíláči, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✔ Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a vést k bílým skvrnám na snímcích.

✔ Před odebráním nebo odpojením zdroje napájení nebo paměťové karty přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

- Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vii-ix) a řiďte se uvedenými pokyny.
- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- Před použitím nabíjejte baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Pokud je teplota baterie mezi 0 °C a 10 °C nebo 45 °C a 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je při nízké teplotě použita slabá baterie, fotoaparát se nezapne. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.

- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo nabíječky vyjměte. Je-li baterie vložena, je z ní odebrán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo z nabíječky připojte k baterii přiloženou krytku kontaktů a uložte ji na chladné místo.
- Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL14.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Nabíječka baterií

- Před použitím nabíječky baterií si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix).
- Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobijecí lithium-iontové baterie EN-EL14.
- Model MH-24 je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100 – 240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte podle potřeby komerčně dostupný zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Viz část „Schválené typy paměťových karet“ (📖 25).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťovou kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která nechcete odstranit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**. Před formátováním zkopírujte tato data do počítače. Paměťovou kartu naformátujete vybráním možnosti **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání nebo mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující pokyny, jinak může dojít k poškození dat nebo paměťové karty.
 - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte paměťovou kartu ani baterii.
 - Nevypínejte fotoaparát.
 - Neodpojujte síťový zdroj.

Péče o fotoaparát

Čištění fotoaparátu

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a poté pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte těkavá organická rozpouštědla, například alkohol nebo ředidlo, chemické čisticí prostředky, antikoroziční prostředky ani prostředky proti mlžení.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %







Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.






Při uchování baterie dodržujte následující pokyny v sekci „Baterie“ (🔋:3) v části „Péče o produkty“ (🔧:2).



Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže.






Problémy s napájením, displejem a nastaveními

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyčkejte na ukončení záznamu. • Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána. 	– 26,  104
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie je vybitá. • Fotoaparát nelze zapnout při otevřené krytce prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu. 	26 22
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí). • Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nemohou správně fungovat. • Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté zkuste znovu zapnout. 	27  3 –
Na monitoru ani v hledáčku se nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Z důvodu úspory energie přešel fotoaparát do pohotovostního režimu. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo otočte voličem provozních režimů. • Monitor a hledáček nelze mít zapnuté současně. Přepínání mezi monitorem a hledáčkem může určitou dobu trvat. • Fotoaparát je s počítačem propojen kabelem USB. • Fotoaparát je s televizorem propojen kabelem A/V nebo HDMI. • Probíhá intervalové snímání. 	26 26 27 – 102, 106 102,  18  47



























Problém	Příčina/řešení	
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní světlo je příliš intenzivní. Přesuňte se na tmavší místo nebo použijte hledáček. • Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	10 99,  75  6
Obraz je v hledáčku špatně viditelný.	Nastavte hledáček pomocí voliče dioptrické korekce.	10
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, při fotografování a nahrávání videa bliká indikace nenastaveného data. Snímky, uložené před nastavením hodin, mají uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, videosekvence „01/01/2013 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce Časové pásmo a datum správný čas a datum. • Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné, jako běžné hodinky nebo hodiny. Pravidelně porovnávejte čas na hodinách fotoaparátu s přesnějšími hodinkami a podle potřeby je znovu nastavte. 	28, 99,  73 99,  73
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	Provozní informace a informace o snímku mohou být skryté. Nejprve se přesvědčte, zda je tlačítko Fn2 nastaveno na možnost Zobrazit/skrýt info , poté nechejte tlačítko Fn2 stisknuté, dokud se nezobrazí informace.	11, 101,  92
Nastavení Vkopírování data není k dispozici.	Nebyla nastavena položka Časové pásmo a datum v menu nastavení.	28, 99,  73
Na snímcích není vkopírováno datum, i přesto, že je aktivována možnost Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuální expoziční režim nepodporuje možnost Vkopírování data. • Je aktivována funkce, která vkopírování data neumožňuje. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	99,  77 77 –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.	28, 29
Nastavení fotoaparátu byla resetována.		

Problém	Příčina/řešení	
Funkci Obnovit čísl. souborů nelze provést.	I když je ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě resetováním číslování souborů vytvořena nová složka, atd., ale pořadové číslo názvu složky (které se ve fotoaparátu nezobrazuje) dosáhlo horní hranice („999“), resetování není možné. Vyměňte paměťovou kartu, případně vnitřní paměť nebo paměťovou kartu naformátujte.	101,  94
Fotoaparát se zahřívá.	Fotoaparát se může zahřát, jestliže je delší dobu používán k natáčení videosekvencí, k odesílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo pokud je používán v horkém prostředí, nejedná se o závadu.	–
Fotoaparát vydává zvuk.	Při nastavení položky Režim autofokusu na možnost Nepřetržitý AF nebo v některých expozičních režimech může fotoaparát vydávat slyšitelný zvuk zaostřování.	74, 96


Problémy s fotografováním

Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do expozičního režimu.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	102, 106,  18,  20
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud je v motivových programech Noční portrét nebo Protisvětlo v režimu HDR nastavena možnost Vypnuto, vysuňte blesk. • Pokud při namáčknutí tlačítka spouště symbol režimu blesku bliká, blesk se nabíjí. • Pokud používáte externí blesk (Speedlight), informace o jeho nastavení naleznete v dokumentaci k blesku. <ul style="list-style-type: none"> - Pokud při fotografování používáte pokrokové bezdrátové osvětlení, nastavte skupinu na možnost Skupina A. Pokud jako řídicí jednotku používáte vestavěný blesk, nastavte kanál blesku Remote/Slave na 3 CH. - Pokud je nastavení blesku aktivováno pro jinou skupinu než A, nastavení blesku deaktivujte. 	36 12 26 40, 43, 59 59  108






Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt je příliš blízko. Zkuste při fotografování použít motivový program Aut. volba motiv. prog. nebo Makro nebo zaostřovací režim pro pouze malé vzdálenosti/makro. Nesprávné nastavení zaostřovacího režimu. Zkontrolujte a případně změňte nastavení. Objekt lze těžko zaostřit. Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na možnost Auto. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovací poli. Režim zaostření je nastaven na možnost MF (manuální zaostřování). Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. 	40, 41, 64, 65 64, 65 84 99,  80 34, 73 64,66 26
Při fotografování se na monitoru objevují barevné pruhy.	Barevné pruhy se mohou objevit při fotografování předmětů s opakujícími se vzory (např. žaluzie), nejedná se o závadu. Na snímcích ani v nahraných videosekvencích se barevné pruhy nezobrazí. Pokud je však při snímání použito nastavení Sériové snímání R: 120 obr./s nebo HS 480/4x , mohou být barevné pruhy viditelné i na pořízených snímcích a v nahraných videosekvencích.	-
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Použijte redukci vibrací. V menu fotografování použijte pro nastavení režimu Sériové snímání možnost BSS (Výběr nejlepšího snímku). Při fotografování použijte ke stabilizaci fotoaparátu stativ (účinnější je současně použití samospouště). 	59 99 73 62
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte zábleskový režim na možnost  (vypnuto).	59
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Zábleskový režim je nastaven na možnost  (vypnuto). Je zvolen expoziční režim, ve kterém nelze použít blesk. Je aktivována funkce, která neumožňuje použít blesk. Pokud je používán externí blesk (volitelný), nedojde k záblesku vestavěného blesku. Pokud při fotografování používáte pokrokové bezdrátové osvětlení, nastavte skupinu na možnost Skupina A. Pokud jako řídicí jednotku používáte vestavěný blesk, nastavte kanál blesku Remote/Slave na 3 CH. Viz dokumentace dodaná k externímu blesku (Speedlight). 	59 67 77  108  108






Problém	Příčina/řešení	
Digitální zoom nelze použít.	<ul style="list-style-type: none"> Je aktivována funkce, která neumožňuje použít digitální zoom. Položka Digitální zoom menu nastavení je nastavena na možnost Vypnuto nebo Ořez. V následujících situacích není možné použít digitální zoom: <ul style="list-style-type: none"> Pokud je v motivových programech Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Jednoduché panoráma vybrána možnost Panoráma nebo Portrét domác. zvířat Pokud je v režimu speciálních efektů vybrána možnost Expozice při zoomování Pokud je položka Digitální zoom menu nastavení nastavena na možnost Ořez, nelze digitální zoom použít v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> Pokud je položka Velikost obrazu nastavena na  4000×3000,  3264×2448,  3984×2656,  3968×2232 nebo  3000×3000 Pokud je položka Možnosti videa nastavena na možnost  1080 ★ /30p,  1080 ★ /25p,  1080/30p,  1080/25p,  480i/20,  480i/100 HS 480/4x,  720i/50,  720i/60 HS 720/2x nebo  1080i/15,  1080i/25 HS 1080/0,5x Pokud je položka Sériové snímání nastavena na možnost Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s 	77 99,  81 39 46 99,  81  29  30 73,  46
Nastavení Velikost obrazu není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> Je aktivována funkce, která neumožňuje použít nastavení Velikost obrazu. Pokud je motivový program nastaven na možnost Jednoduché panoráma v režimu Panoráma, je velikost obrazu pevně nastavena. 	77 44
Při spuštění závěrky není vydán žádný zvuk.	V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Nastavení zvuku > Zvuk závěrky . V některých režimech a při určitém nastavení fotoaparát nevydává žádný zvuk, i když je vybrána možnost On .	77, 100,  83
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Pomoc. světlo AF . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je vybrána možnost Auto .	99,  80
Snímky jsou skvrnitě.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřírodné.	Vyvážení bílé barvy není nastaveno správně.	42, 72,  35
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý, nebo citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> Použitím blesku. Nastavením nižší citlivosti ISO. 	59 72,  33

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Zábleskový režim je nastaven na možnost  (vypnuto). Okénko blesku je zakryté. Objekt je mimo dosah blesku. Nastavte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt je skryt v protisvětle. Vysuňte blesk a nastavte motivový program na Protisvětlo s funkcí HDR nastavenou na možnost Vypnuto, nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk). V menu fotografování je vybrána možnost Zapnuto u položky Vestavěný ND filtr. 	59 32 59 69 72,  33 43, 59 74
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte korekci expozice. Použijte nastavení Vestavěný ND filtr v menu nastavení. 	69 74,  55
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Pokud je při fotografování použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí v motivovém programu Noční portrét , může se stát, že funkce redukce červených očí ve fotoaparátu bude použita i na oblasti, které s červenými očima nesouvisí. Použijte jakýkoli jiný motivový program než Noční portrét , změňte zábleskový režim na jakékoli jiné nastavení než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	40, 59
Odstíny pleti nejsou změkčené.	<ul style="list-style-type: none"> Za určitých snímacích podmínek se může stát, že se odstíny pleti na tváři nezměkčí. V případě snímků, obsahujících čtyři či více obličejů, zkuste v menu přehrávání použít možnost Změkčení pleti. 	84 88,  11
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> Je zapnuta funkce redukce šumu Zábleskový režim je nastaven na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) Při pořizování snímků v následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> Z ruky v režimu Noční krajina S funkcí HDR, nastavenou na jinou možnost než Vypnuto v režimu Protisvětlo Jednoduché panoráma v režimu Panoráma Pokud je režim Sériové snímání v menu fotografování nastaven na možnost Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s Při fotografování pomocí samospouště detekující úsměv Při použití funkce Active D-Lighting při fotografování Pokud je Kvalita obrazu nastavena na možnost RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine nebo RAW (NRW) + Normal 	– 60 41 43 44 73,  46 63 74,  56  27

Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru nebo na snímcích jsou vidět prstencovité nebo duhově zbarvené pásy.	Při fotografování v protisvětle nebo pokud se do záběru dostane velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může dojít k výskytu kruhového pásu nebo duhového pruhu (ducha). Změňte polohu zdroje světla nebo upravte kompozici snímku tak, aby světelný zdroj nevstupoval do záběru, a pokus zopakujte.	-
Nelze vybrat nastavení/vybrané nastavení je zakázáno.	<ul style="list-style-type: none"> • V závislosti na expozičním režimu mohou být některé položky menu nedostupné. Položky menu, které nelze vybrat, jsou zobrazeny šedou barvou. • Je aktivována funkce, která vybranou funkci neumožňuje použít. 	12 -

Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu. • Tento fotoaparát neumí přehrávat snímky RAW (NRW) ani videosekvence pořízené či zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu. • Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená v počítači. • Soubor nelze přehrát v průběhu intervalového snímání. 	- - - 73,  47
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků ani u snímků, které byly oříznuty na velikost 320 x 240 nebo menší. • Tento fotoaparát nemusí být schopen zvětšovat výřez snímků pořízených digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu. 	- -
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným pomocí funkce Jednoduché panoráma. • Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky, připojené ke snímkům pomocí jiného fotoaparátu, nelze tímto fotoaparátem přehrát. 	- - 88,  67
Snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> • Některé snímky není možné upravovat. Snímky, které již byly upraveny, nelze znovu upravovat. • Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa. • Tímto fotoaparátem není možné upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. • Funkce úprav určené pro snímky nelze použít na videosekvence. 	44,  9 - 90,  9 -

Problém	Příčina/řešení	
Na televizoru se nezobrazují snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnosti Režim video nebo HDMI nejsou správně nastaveny v položce Nastavení TV výstupu menu nastavení. • Kabely jsou připojeny současně k minikonektoru HDMI i k výstupnímu konektoru USB/audio/video. • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	100,  86 102, 106,  18 24
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte, zda jsou splněny systémové požadavky. • Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2. 	26 26 102, 106 – 104 106
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisnout snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	24 25
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	V následujících situacích fotoaparát nelze použít k výběru velikosti papíru, a to ani při tisku na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Velikost papíru vybírá tiskárna automaticky. 	 21,  22 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P7800

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,2 milionu
Obrazový snímač	1/1,7 palcový CMOS; přibližný celkový počet pixelů 12,76 milionu
Objektiv	Objektiv NIKKOR s 7,1× optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	6,0–42,8 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 28-200 mm ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm))
Clonové číslo	f/2–4
Konstrukce	13 prvků v 10 skupinách (2 prvky ED čoček)
Zvětšení digitálního zoomu	Statické snímky: Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 800 mm ve formátu 35mm film [135] (kinofilm)) Videa: Až 2× (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 400 mm ve formátu 35mm film [135] (kinofilm))
Redukce vibrací	Optická
Automatické zaostřování (AF)	AF s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 50 cm – ∞,• [T]: Přibližně 80 cm – ∞• Režim Makro: Přibližně 2 cm (v širokoúhlé poloze zoomu) – ∞ (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu čelní plochy objektivu.)
Volba zaostřovacího pole	Prioritní ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed (širokoúhlý, normální), manuálně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu
Hledáček	Elektronický hledáček, 0,5 cm (0,2 palce), přibližně 921 tis. bodů LCD s funkcí dioptrické korekce hledáčku ($-3 - +1 \text{ m}^{-1}$)
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibližně 921 tis. bodů (RGBW), TFT LCD širokoúhlý monitor s antireflexní vrstvou a 6stupňovou regulací jasu, TFT LCD výklonný monitor
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)

Ukládání dat	
Paměťová média	Vnitřní paměť (přibližně 86 MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG, RAW (NRW) (vlastní formát společnosti Nikon) Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videa: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"> • 12 M 4000×3000 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 3:2 3984×2656 • 16:9 M 3968×2232 • 1:1 3000×3000
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80 – 1600 • ISO 3200, Hi 1 (ekvivalent ISO 6400) (dostupné při používání režimů P, S, A nebo M)
Expozice	
Režim měření expozice	Matrix, se zdůrazněným středem nebo bodové měření. Pokud je také Rež. činnosti zaostř. polí nastaven na možnost Manuálně , lze zaostřovací pole spojit s rozsahem měření expozice pomocí funkce Měření propoj. se zaostř.
Řízení expozice	K dispozici programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, expoziční bracketing (Tv, Av, Sv) a korekce expozice (v krocích po 1/3 EV v rozsahu +/–3,0 EV pro statické snímky a +/–2,0 EV pro videa)
Závěrka	
Rozsah časů	Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 * – 1 s • 1/4000 * – 60 s (když je citlivost ISO nastavena na hodnotu 80 – 400 v režimu M) <p>* Pokud je hodnota clony nastavena na f/4,5 – f/8 (v širokoúhlé poloze) nebo na f/7,1 – f/8 (v poloze telezoomu)</p>
Clona	
Rozsah	Elektronicky řízená 7lamelová irisová clona 13 kroků po 1/3 EV (W) (režim A , M)
Samospoušť	
Lze zvolit z možností 10 s, 2 s a 1 s	
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 – 10 m [T]: 0,5 – 5,5 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky; možnost manuálního zábleskového režimu
Korekce expozice blesku	
V krocích po 1/3 EV v rozsahu mezi –2 a +2 EV	
Sánky pro upevnění příslušenství	
ISO 518 středový kontakt se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zajištěním	

Systém kreativního osvětlení Nikon	<ul style="list-style-type: none"> Podpora řízení záblesku i-TTL v kombinaci s externími blesky kompatibilními se systémem kreativního osvětlení Nikon (v režimu bodového měření je podporováno jen standardní řízení záblesku i-TTL). Je podporován přenos hodnoty barevné teploty záblesku. Pokrokové bezdrátové osvětlení je podporováno nastavením SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700 pro blesk Master nebo nastavením SU-800 pro režim Řídící jednotka (nastavení blesku Remote/Slave se vztahuje jen ke skupině A). Fotografování v pokrokovém bezdrátovém režimu je podporováno nastavením vestavěného blesku na režim řídicí jednotky (vztahuje se pouze ke skupině A a pevně nastavený kanál 3 CH).
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze zvolit z možností NTSC a PAL
Výstup HDMI	Lze zvolit z možností Auto, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	<ul style="list-style-type: none"> A/V výstup, digitální vstup/výstup (USB) Minikonektor HDMI (typ C) (výstup HDMI) Konektor pro externí mikrofon (stereo minikonektor (průměr 3,5 mm), zástrčkou napájený typ) Konektor pro připojení příslušenství
Podporované jazyky	angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, maráthština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, vietnamština, ukrajinština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14 (příložená) Síťový zdroj EH-5b (používaný v spolu s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5A) (volitelné příslušenství)
Výdrž baterie ¹	
Statický snímek	Přibližně 350 snímků, pokud je používán model EN-EL14
Záznam videosekvence (aktuální výdrž baterie pro záznam) ²	Přibližně 1 h 15 min při nahrávání v režimu NTSC, pokud je používán model EN-EL14 Přibližně 1 h 20 min při nahrávání v režimu PAL, pokud je používán model EN-EL14
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 118,5 × 77,5 × 50,4 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 399 g (s baterií a paměťovou kartou SD)

Provozní podmínky

Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, je u všech údajů předpokládána plně nabitá baterie a teplota okolního prostředí 23 ± 3 °C, jak stanovuje asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- ¹ Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na způsobu používání, jako je například interval mezi snímky nebo doba, po kterou byly zobrazeny snímky a menu.
 - ² Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB a délku 29 minut. Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením tohoto omezení.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejněměrné napájení 7,4 V, 1030 mAh
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 38 × 53 × 14 mm
Hmotnost	Přibližně 48 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka baterií MH-24

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A max.
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejněměrné napětí 8,4 V, 0,9 A
Podporovaná dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14
Doba nabíjení	Přibližně 1 hodina a 30 minut, pokud je baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 70 × 26 × 97 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 89 g (bez krytky kontaktů)

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/ nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, LLC.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, HDMI logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.



Rejstřík

Symboly

AE/AF-L  6

M Manuální expoziční režim 49, 51

SCENE Motivový program 39

  Páčka pro vyklopení vestavěného
blesku 59

 Režim Auto 30, 38

S Režim clonové automatiky 49, 51


A Režim časové automatiky 49, 51


 Režim činnosti zaostřovacích polí
..... 58, 73,  49

P Režim programové automatiky
..... 49, 51

EFFECTS Režim speciálních efektů 46

U1, U2 a U3 Režimy User Settings
(uživatelské nastavení) 55

 Režim videosekvence 91

 **CSM** Režim vlastního nastavení videa
..... 91




 Samospoušť/samospoušť detekující
úsmev/dálkové ovládání 58, 62, 63,
99,  78,  106

W (Širokoúhlý objektiv) 33

T (Teleobjektiv) 33

AE-L Tlačítko AE-L/AF-L 4, 85

 Tlačítko aktivace volby 6

Fn1 Tlačítko funkce 1 4, 74, 100,
 57,  90,  91,  92

Fn2 Tlačítko funkce 2 5, 7, 11,
101,  92

 Tlačítko mazání 37, 98, 100,
 8,  67,  88

MENU Tlačítko Menu
..... 12, 73, 88, 96, 99

 Tlačítko Monitor 10

 Tlačítko přehrávání 5, 6, 36, 97


 Tlačítko Rychlé menu 70, 95


 Zaostřovací režim 58, 64


 Zábleskový režim 58, 59


 Zobrazení náhledů snímků 87



 Zvětšení výřezu snímku 86


.JPG  103

.MOV  103


.NRW  103

.WAV  103



A
A/V kabel 103,  18,  104

Active D-Lighting 74,  56

Automatická aktivace blesku 60


Automatická volba motivových
programů  40


Automatické vypnutí
..... 27, 100,  84


Automatické zaostřování 65, 74,
84, 96,  53,  71

Automatický blesk s redukcí efektu
červených očí 60, 61


B
Barevná teplota  36


Baterie 20, 22,  18

Bezdrátový mobilní adaptér  105

Blesk 58, 59,  108

Blokování zaostření 85

Bracketing 70, 72,  38

BSS 42,  46

- C**
 Citlivost externího mikrofonu 100, 86
 Citlivost ISO..... 70, 72, 95, 33
 CLS..... 108
 COOLPIX Picture Control
 70, 72, 95, 40
- Č**
 Čas závěrky..... 49, 53
 Časové pásmo..... 28, 74
 Časové pásmo a datum
 28, 99, 73
 Časový rozdíl 74
 Černé orámování..... 89, 14
 Černobílá reprodukce 42
- D**
 Datum a čas..... 28, 99, 73
 Datum v tiskové objednávce..... 63
 Dálkové ovládání..... 58, 105,
106, 107
 Detekce obličeje..... 83
 Délka videosekvence 92
 Digitální zoom..... 33, 99, 81
 D-Lighting..... 88, 10
 Dobíjecí baterie..... 20
 Doostřování snímku 42
 Doplnkový záblesk..... 60
 DSCN..... 103
- E**
 Expoziční režim 49
 Externí blesk 59, 108
 Externí mikrofon 104
 Extrahování statických snímků 26
- F**
 Filtr pro redukci šumu 74, 54
 Filtrové efekty 88, 12, 42
 Fn1 + multifunkční volič
 4, 101, 91
 Fn1 + příkazový volič..... 4, 100, 91
 Fn1 + tlačítko spouště
 4, 100, 90
 Formátování..... 24, 100, 85
 Formátování paměťových karet
 24, 100, 85
 Formátování vnitřní paměti
 100, 85
 Fotografování..... 30
 FSCN..... 103
 Funkce, které nelze používat současně
 77
- H**
 HDMI 86
 HDR..... 43
 Histogram 19, 99, 75
 Hlasitost 97, 67
 Hlavní příkazový volič..... 3, 6, 49
 Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí
 přístroje..... 2
 Hledáček..... 10, 32, 6
 Hodnota clony..... 49
 HS videosekvence 31, 32
- I**
 Identifikátor 103
 Indikace stavu baterie 26
 Indikace vnitřní paměti..... 26
 Indikace zaostření..... 15, 34
 Info o snímku..... 75, 99, 75
 Informace o rozložení jasu
 11, 19, 75
 Intervalové snímání 47

J

Jas.....	99,	75	
Jazyk.....	100,	85	
Jednoduché panoráma.....	44,	2	
Jednorázové zaostření	74, 96,	53,	71
Jednotky indikace vzdálenosti MF	101,	97	
Jednotlivé snímky.....	73,	46	
Jídlo	42	

K

Kabel USB.....	103, 106,	20	
Kapacita paměti.....	26, 91, 92		
Konektor audio/video-in.....		18	
Konektor pro připojení příslušenství	2, 101,	95,	113
Konektor pro připojení síťového zdroje		104	
Kontrast.....		42	
Kontrola expozice – M.....	74,	58	
Kontrolka samospouště.....	62, 63		
Kopírování.....	89,	68	
Kopírování snímků.....	89,	68	
Korekce expozice.....	69		
Korekce zábleskové expozice	74,	54	
Korekce zkreslení.....	74,	55	
Krok citlivosti ISO.....	99,	80	
Krycí prstenec objektivu.....	1,	105	
Krytka objektivu.....	8		
Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	22, 24		
Krytka sáněk k upevnění příslušenství	1,	108	
Kvalita obrazu.....	70, 72,	27	

L

Letní čas.....	28,	74
Lithium-iontová dobíjecí baterie	20, 22,	19

M

Měření expozice.....	73,	45		
Měření propojené se zaostřením	75,	58		
Makro.....	65			
Makro	41		
Malý snímek.....	88,	13		
Manuální expoziční režim.....	49, 51			
Manuální nastavení.....		37		
Manuální zaostřování.....	65, 66			
Manuální záblesk.....	60			
Mazání.....	37, 88, 98, 	8,	65,	67
Menu fotografování.....	73,	44		
Menu nastavení.....	99,	72		
Menu přehrávání.....	88,	75		
Menu videosekvence a vlastního nastavení videa.....	96,	70		
Mé menu.....	72, 101,	93		
Mikrofon.....	91,	67		
Minikonektor HDMI.....		18		
Monitor.....	9, 11, 14,	6		
Motivový program.....	39			
Mozaika 16 snímků.....		46		
Možnosti tlačítka mazání... ..	100,	88		
Možnosti videa.....	95,	30		
Možnosti zobrazení sekvencí	89,	69		
Multifunkční volič.....	3, 6, 58			
Muzeum	42		
N				
Nabíječka baterií.....	20,	19		

Namáčknutí do poloviny.....	4, 34, 35
Napájení.....	95
Nastavení monitoru.....	99, 75
Nastavení TV výstupu.....	100, 86
Nastavení zvuků.....	100, 83
Název souboru.....	103
Nejdelší čas závěrky.....	33
Nekonečno.....	65
Nepřetržitě zaostřování	74, 96, 53, 71
Noční krajina	41
Noční portrét	40
Q	
Objektiv.....	6, 16
Obnovení číslování souborů	101, 94
Obnovit user settings.....	57
Obnovit vše.....	101, 98
Obrazovka pro výběr snímků.....	90
Obrácené indikace.....	101, 97
Očko k upevnění popruhu.....	8
Ohnisková vzdálenost	74, 75, 57, 16
Ohňostroj	42
Ochrana.....	88, 66
Optický zoom.....	33
Oříznutí.....	86, 17
Otáčení příkazového voliče	100, 87
Otočení na výšku.....	100, 84
Otočení snímku.....	88, 66
Otočný multifunkční volič... 2, 3, 6, 58	
Ovladač zoomu.....	6, 33
Ovládání blesku.....	101, 97
Ovládání zařízení HDMI.....	86

P

Paměť zoomu.....	74, 57
Paměťová karta.....	24, 25
Panoráma	44
Panoráma s asistencí.....	44, 5
Párty/interiér	41
Pevná clona.....	99, 82
PictBridge.....	103, 20
Picture Control.....	70, 72, 95, 40
Počáteční zobrazení na monitoru.....	76
Počet zbývajících snímků.....	26, 28
Počítač.....	103, 106
Pomocná mřížka.....	16, 75
Pomocné světlo AF.....	99, 80
Pomocný příkazový volič.....	3, 6, 49
Portrét zvířat	45
Pouze na malou vzdálenost.....	65
Použití systému GPS k nastavení hodin	95
Prezentace.....	88, 64
Prioritní ostření na obličej.....	49
Protisvětlo	43
Provozní informace.....	11, 14
Přehrávání.....	36, 97, 67
Přehrávání jednotlivých snímků	18, 36, 86, 87
Přehrávání videosekvencí.....	97
Přenos pomocí Eye-Fi.....	101, 96
Přepínání mezi kartami.....	13
Příkazový volič.....	3, 6, 49
Přímý tisk.....	103, 20
Přípona.....	103
R	
Redukce hluku větru.....	97, 72
Redukce vibrací.....	99, 79

Režim automatického zaostřování	65, 74, 96, 53, 71	Sluneční clona.....	104
Režim clonové automatiky.....	49, 51	Snímky RAW (NRW).....	27
Režim časové automatiky	49, 51	Specializované menu pro režimy U1,U2 nebo U3	55, 75
Režim činnosti zaostřovacích polí	58, 73, 49	Sport	40
Režim fotografování	31, 75, 96, 70	SSCN.....	103
Režim programové automatiky ...	49, 51	Stisknutí multifunkčního voliče doprava	100, 88
Režim přehrávání	36	Synchronizace blesku s dlouhými časy	60
Režim Řídicí jednotka	60	Synchronizace na druhou lamelu.....	60
Režim Řídicí jednotka	75, 59	Systém kreativního osvětlení Nikon	108, 18
Režim řízení blesku.....	59	Sytost barev.....	42
Režim speciálních efektů.....	46	Š	
Režim video	86	Širokoúhľý objektiv	33
Režim videosekvence	91	I	
Režim vlastního nastavení videa	91	Teleobjektiv	33
Režimy uživatelského nastavení	55	Televizor.....	102, 18
Rozložení jasů.....	19	Tisk	20, 21, 22
RSCN.....	103	Tisk data	99, 77
Rychlé menu	70, 95, 27	Tisk DPOF	24
Rychlé nastavení.....	42	Tiskárna.....	102, 20
Rychlé vylepšení	88, 10	Tisková objednávka	88, 62
Rychlost zoomu	99, 82	Tlačítko Fn2.....	101, 92
Š		Tlačítko spouště	4, 7, 34, 35
Samospoušť.....	58, 62, 76	Tlačítko uzamknutí AE/AF	85, 100, 89
Samospoušť detekující úsměv.....	58, 63	Tónování.....	43
Samospoušť: po pořízení snímku	99, 78	U	
Sáňky k upevnění příslušenství	1, 108	Uložení uživatelského nastavení	55
Sekvence	37, 7, 68	Uvítací obrazovka.....	99, 72
Sériové snímání.....	73, 46	Uživatelská předvolba COOLPIX Picture Control.....	73, 96, 44
Sítový zdroj.....	102, 104		
Sledování objektu	50, 51		
Slot pro paměťovou kartu	24		

- Uživatelská předvolba Picture Control 73, 96, 44
- Uživatelské nastavení příkazových voličů 100, 87
- ## Ú
- Úprava nabídky Mé menu 101, 93
- Úpravy statických snímků 9
- Úpravy videosekvencí 25
- ## V
- Velikost obrazu 70, 72, 29
- Verze firmwaru 101, 98
- Vestavěný ND filtr 74, 97, 55
- ViewNX 2 104
- Virtuální horizont 16, 99, 75
- Volič dioptrické korekce hledáčku 10
- Volič expozičních režimů 30
- Volič korekce expozice 69
- Volitelné příslušenství 104
- Vypnutý blesk 60
- Vyrovnaní 89, 15
- Vyvážení bílé barvy 70, 72, 95, 35
- Výběr klíčového snímku 89, 69
- Výběr nejlepšího snímku 42, 46
- Výběr snímků 90
- Výchozí poloha zoomu 74, 57
- Výstupní konektor USB/audio/video 102, 106, 18, 20
- ## Z
- Zaostření s vyhledáním hlavního objektu 82, 51
- Zaostřovací pole 16, 34, 45, 82, 49
- Zaostřovací režim 58, 64
- Zaostřování 34, 76, 82, 93, 49, 53, 71
- Zapnutí 26, 28
- Zařízení GPS 105, 113
- Zábleskový režim 58, 59
- Záznam orientace 100, 83
- Záznam videosekvence 91
- Zbývající doba nahrávání videosekvence 91
- Změkčení pleti 84, 88, 11
- Zobrazení grafu 41
- Zobrazení kalendáře 87
- Zobrazení náhledů 87
- Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1 4, 101, 92
- Zobrazení virtuálního horizontu 76, 75
- Zoom 33
- Zpomalené videosekvence 31, 32
- Zpracování formátu RAW (NRW) 89, 15
- Zrychlené sériové snímání 47
- Zrychlené videosekvence 31, 32
- Zvětšení výřezu snímku 86
- Zvuk tlačítek 83
- Zvuk závěrky 83
- Zvuková poznámka 88, 67

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



FX3101(1L)
6MN2931L-01