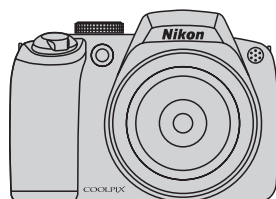


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT


COOLPIX P80

Uživatelská příručka



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	
 Fotografování přizpůsobené motivu	
 Sériové snímání sportu	
PSAM Režimy P, S, A a M	
 Více o přehrávání	
 Videosekvence	
 Záznam zvuku	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	
MENU Nabídka fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat.

Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL5. Baterii nabíjejte pomocí dodávané nabíječky MH-61.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru LCD, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.








Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.


Obsah


Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Monitor	6
Základní ovládání	8
Volič expozičních režimů	8
Příkazový volič	9
Multifunkční volič	10
Tlačítko MENU	11
Zobrazení nápovědy	11
Tlačítko DISP	12
□ Tlačítko monitoru	13
Přípevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu	13
<hr/>	
První kroky	14
Nabití baterie	14
Vložení baterie	16
Vyjmutí baterie	17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	17
Nastavení jazyka, data a času	18
Vkládání paměťových karet	20
Vyjímání paměťových karet	21

	Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	22
	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto).....	22
	Indikace zobrazované v režimu  (Auto).....	23
	Krok 2 Určení výřezu snímku	24
	Práce s elektronickým hledáčkem	24
	Použití zoomu	24
	Krok 3 Zaostření a expozice snímku	26
	Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	28
	Zobrazení snímků (režim přehrávání).....	28
	Mazání snímků	28
	Práce s bleskem.....	30
	Dostupné režimy blesku	30
	Nastavení režimu synchronizace blesku	31
	Použití samospouště	33
	Volba zaostřovacího režimu	34
	Nastavení zaostřovacího režimu	35
	Používání manuálního ostření	36
	Korekce expozice.....	37
<hr/>		
	Fotografování přizpůsobené motivu	38
	Fotografování s použitím scénických programů.....	38
	Volba scénických programů	38
	Charakteristika programů	39
<hr/>		
	Sériové snímání sportu	46
	Režim sériového snímání sportu.....	46
	Sériové snímání sportu	47




















PSAM Režimy P, S, A a M	48
Fotografování v režimech P, S, A a M	48
Režim P (programová automatika)	49
Režim S (Clonová automatika)	50
Režim A (časová automatika)	51
Režim M (manuální expoziční).....	52

















 Více o přehrávání	54
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	54
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	55
Editace snímků.....	56
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting.....	57
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí.....	58
 Změna velikosti snímků: Malý snímek	59
Přidání černého rámečku ke snímkům: Černý rámeček.....	60
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	61
Záznam zvukových poznámek	61
Přehrávání zvukových poznámek.....	61
Mazání zvukových poznámek	61

 Videosekvence	62
Záznam videosekvencí	62
Nabídka Video.....	63
Nastavení možností videa	63
Režim autofokusu	65
El. redukce vibrací	65
Časosběrné snímání	65
Přehrávání videosekvencí.....	67
Mazání souborů videosekvencí	67

 Záznam zvuku.....	68
Tvorba zvukových záznamů.....	68
Přehrávání zvukových záznamů	70
Mazání zvukových souborů	71
Kopírování zvukových záznamů	72

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	73
Propojení s televizorem.....	73
Propojení s počítačem	74
Před propojením fotoaparátu	74
Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače	75
Propojení s tiskárnou	78
Propojení fotoaparátu s tiskárnou.....	79
Tisk jednotlivých snímků.....	80
Tisk více snímků současně	81
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka.....	84

MENU Nabídka fotografování, přehrávání a nastavení	86
Volby pro fotografování: Nabídka fotografování	86
Zobrazení nabídky fotografování	87
 Kvalita obrazu	88
 Velikost obrazu	89
 Optimalizace snímku	91
 Vyvážení bílé barvy	94
 Citlivost ISO	96
 Měření	97
 Sériové snímání	98
 Expoziční řada	101
 Režim AF polí	102
 Režim autofokusu	104
 Exp. s bleskem - korekce	105
 Redukce šumu	105
 Ovládání zkreslení	106
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu	106
Volby pro přehrávání: Nabídka přehrávání	108
Zobrazení Nabídky přehrávání	108
 Prezentace	110
 Vymazat	111
 Ochrana	111
 Otočit snímek	112
 Skrytý snímek	112
 Kopie	113

Základní nastavení fotoaparátu: Nabídka nastavení.....	114
Zobrazení nabídky Nastavení.....	115
 Nabídky	115
 Uvítací obrazovka.....	116
 Datum.....	117
 Jas	120
 Vkopírování data	120
 Redukce vibrací.....	122
 Pomocné světlo AF	123
 Digitální zoom	123
 Nastavení zvuku.....	124
 Automat. vypnutí.....	124
 Formát. paměti/  Formátovat kartu.....	125
 Jazyk/Language.....	126
 Režim video.....	126
 Obnovit vše.....	127
 Verze firmwaru.....	129

Technické informace.....	130
Volitelné příslušenství	130
Schválené typy paměťových karet	131
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	132
Péče o fotoaparát.....	133
Čištění fotoaparátu	135
Ukládání dat	135
Chybová hlášení	136
Řešení možných problémů	140
Specifikace.....	146
Podporované standardy	149
Rejstřík	150

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P80. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbols a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny typy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako "paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako "výchozí nastavení".
- Pokud není řečeno jinak, používá se termín "monitor" pro monitor LCD i elektronický hledáček.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a blesků) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem "vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti.

Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

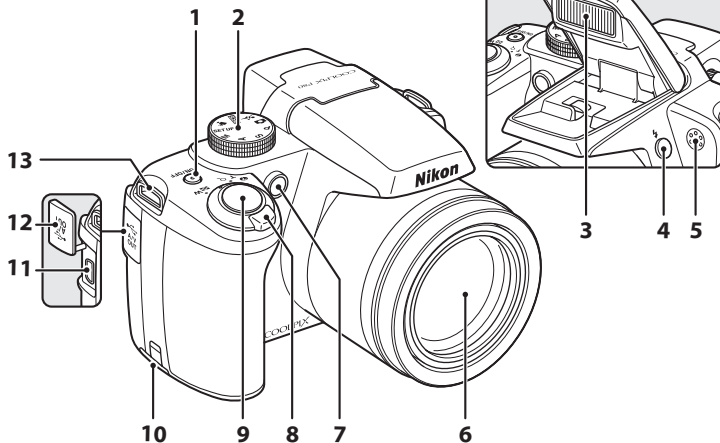
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (116). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.




Jednotlivé části fotoaparátu

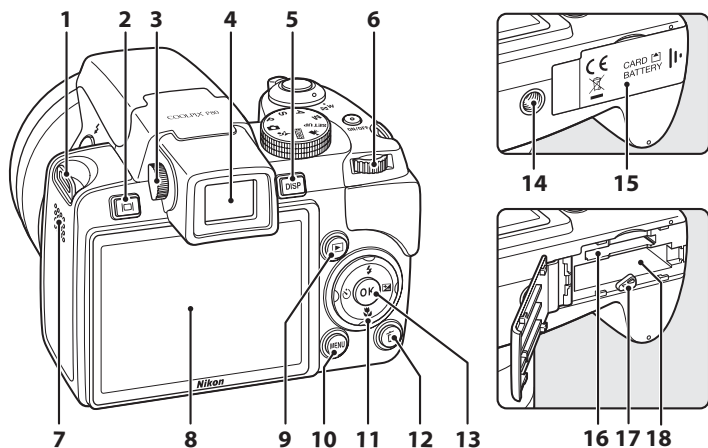
Tělo fotoaparátu

Úvod

Vestavěný blesk je vysunutý



1	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje	17	9	Tlačítko spouště	26
2	Volič expozičních režimů	8	10	Krytka konektoru napájení	130
3	Vestavěný blesk	30	11	Konektor kabelu	73, 75, 79
4	Tlačítko  (otevření blesku)	31	12	Krytka konektoru	73, 75, 79
5	Mikrofon	61, 62, 68	13	Očko pro upevnění řemínku	13
6	Objektiv	135, 146			
7	Kontrolka samospouště	33, 134			
	Pomocné světlo AF	27, 123, 134			
	Ovladač zoomu	24			
	W (širokouhlý objektiv)	24			
	T (teleobjektiv)	24			
8	 (přehrávání náhledů snímků)	54			
	Q (zvětšení výřezu přehrávaného snímku)	55			
	 (nápověda)	11			



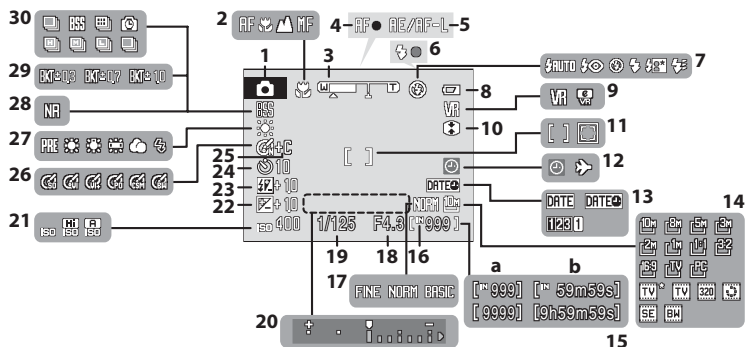
1	Očko pro upevnění řemínku.....	13	11	Multifunkční volič.....	10
2	Tlačítko (monitor)	12	12	Tlačítko mazání ..28, 29, 61, 67, 71	
3	Ovládání dioptické korekce.....	13	13	Tlačítko 	10
4	Elektronický hledáček	24	14	Stativový závit	
5	Tlačítko DISP (displej)	12		Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu	16, 20
6	Příkazový volič.....	9	15	Slot pro paměťovou kartu.....	20
7	Reproduktor	61, 67, 70	16	Aretace baterie	16, 17
8	Monitor LCD.....	6, 12, 23	17	Prostor pro baterii.....	16
9	Tlačítko přehrávání	28	18		
10	MENU Tlačítko menu	11, 63, 87, 108			

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Viz stránky 12 a 13, kde jsou uvedeny detaily o výměně displeje monitoru.

Fotografování

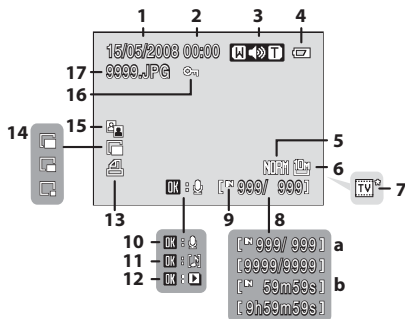


1	Režim fotografování* 22, 38, 48, 62
2	Režim ostření 34
3	Indikátor zoomu 24
4	Indikace zaostření 26
5	Expoziční paměť/ blokace zaostření 45
6	Indikátor blesku 30
7	Režim blesku 30
8	Indikace stavu baterie 22
9	Symbol redukce vibrací (fotografie) 23, 122 Symbol elektronické redukce vibrací (videosekvence) 65
10	Korekce zkreslení 106
	Zaostřovací pole 26, 102
11	Zaostřovací pole (při rozpoznání tváře) 102
12	Indikace "nenastaveného data" 136 Indikace časové zóny 117
13	Vkopírování data/počítadlo data ... 120
14	Velikost obrazu 89

15	a) Počet zbývajících snímků 22 b) Délka videosekvence 62
16	Indikace interní paměti 23
17	Kvalita obrazu 88
18	Clona 48
19	Čas závěrky 48
20	Indikace expozice 52
21	Citlivost ISO 32, 96
22	Korekce expozice 37
23	Korekce zábleskové expozice 105
24	Indikace samospouště 33
25	Černobíle + barvy 93
26	Optimalizace obrazu 91
27	Vyvážení bílé 94
28	Redukce šumu 105
29	Bracketing 101
30	Režim sériového snímání 46, 98

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání



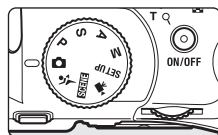
1	Datum záznamu	18	10	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	61
2	Čas záznamu	18	11	Vodítko pro přehrání zvukové poznámky	61
3	Indikace hlasitosti	61, 67	12	Indikace přehrávání videosekvence	67
4	Indikace stavu baterie	22	13	Symbol tiskové objednávky	84
5	Kvalita obrazu*	88	14	Indikace malého snímku	59
6	Velikost obrazu*	89	15	Symbol funkce D-Lighting	57
7	Možnosti videa*	63	16	Symbol ochrany snímků	111
8	a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	28	17	Číslo a typ souboru	132
9	b) Délka videosekvence	67			
	Indikace interní paměti	28			

* Liší se podle zvolené možnosti.

Základní ovládání

Volič expozičních režimů

Otočte voličem tak, aby byl symbol režimu v rovině se značkou vedle voliče.



Auto (☒ 22): Toto je jednoduchý režim typu "zaměř a stiskni", který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů a ve kterém fotoaparát automaticky upraví nastavení.

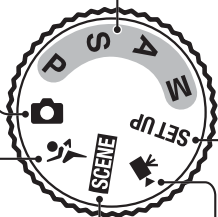
Sériové snímání sportu (☒ 46): Tento režim vyberte pro sériové snímání s vysokou rychlostí.

SCENE Scénické programy (☒ 38): Pomocí tohoto režimu automaticky upravíte nastavení tak, aby vyhovovala zvolenému objektu, nebo můžete nahrát pouze zvuk pomocí režimu záznamu zvuku.

P,S,A,M (☒ 48): Tyto režimy slouží pro získání větší kontroly nad časem závěrky a clonou.

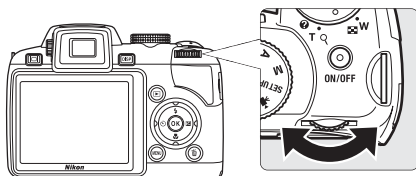
SET UP (☒ 86): Zobrazí nabídku nastavení, pomocí které můžete například nastavit hodiny fotoaparátu nebo upravovat jas monitoru.

Video (☒ 62): Tento režim slouží pro pořizování videosekvencí.



Příkazový volič

Otáčením příkazového voliče je možné vybírat položky z nabídky nebo vybírat a konfigurovat některé z následujících funkcí.



Fotografování

Režim	Použití	Popis	
P (programová automatika)		Otáčením příkazového voliče vyberte flexibilní program.	49
S (clonová automatika)		Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky.	50
A (časová automatika)		Otáčením příkazového voliče nastavte clonu.	51
M (manuální expoziční režim)		Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky nebo clonu. Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete jinou volbu.	52

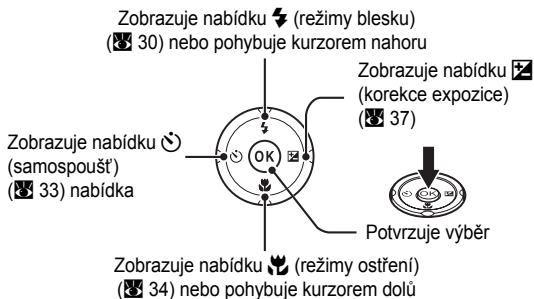
Přehrávání

Režim	Použití	Popis	
Přehrávání náhledů snímků		Otáčením příkazového voliče vyberte snímek.	54
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku		Otáčením příkazového voliče zvětšete výřez aktuálního snímku.	55
Přehrávání videa/zvuku		Otáčením příkazového voliče převíjejte videosekvenci/zvukový záznam dopředu nebo dozadu.	67, 71

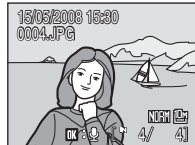
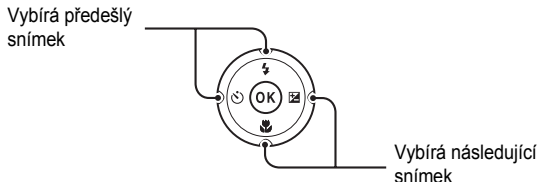
Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek nabídky a potvrzování výběru.

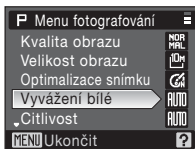
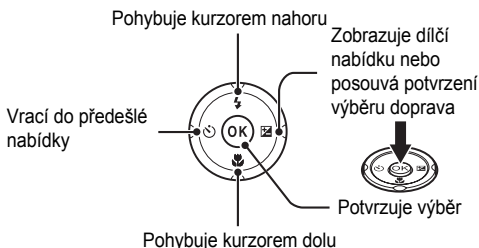
Fotografování



Přehrávání



Obrazovky menu



Poznámky k multifunkčnímu voliči

V příručce jsou tlačítka multifunkčního voliče směřující nahoru, dolů, doleva a doprava označena jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

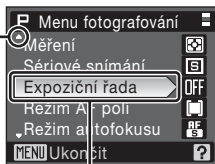
Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídku zvoleného režimu. Pro navigaci v nabídce využijte multifunkční volič (🔍 10). Položky nabídky lze také volit otáčením příkazového voliče.

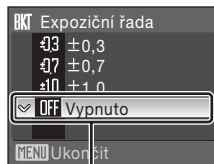
Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** nabídku ukončete.



Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky nabídky



Stiskněte tlačítko **OK** nebo tlačítko multifunkčního voliče **▶** pro přechod k další sadě možností.

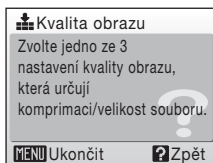
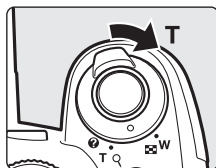


Pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **OK** nebo stiskněte multifunkční volič směrem **▶**.

Zobrazení nápovědy

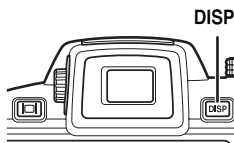
Otočením ovladače zoomu k položce **T** (🔍) při zobrazení položce **?** v dolním pravém rohu obrazovky nabídek se zobrazí popis aktuálně vybrané možnosti z nabídky.

Chcete-li se vrátit do původní nabídky, otočte ovladač zoomu znovu směrem k **T** (🔍).

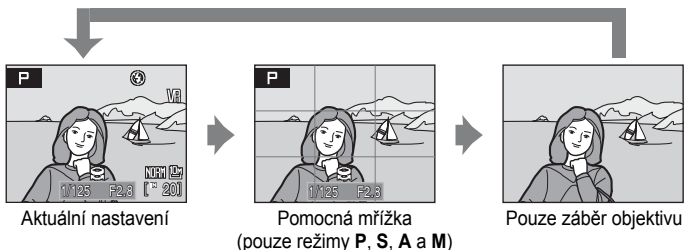


Tlačítko DISP

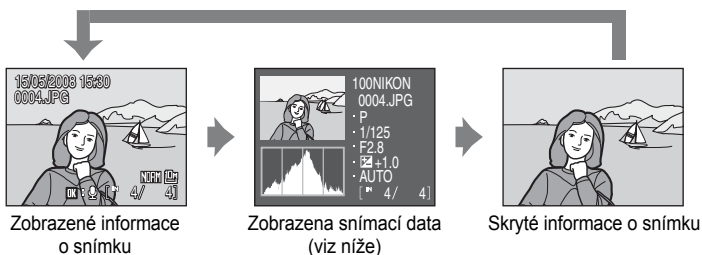
Chcete-li během fotografování nebo přehrávání zobrazit či skrýt indikace na monitoru, stiskněte tlačítko **DISP**.



Fotografování



Přehrávání

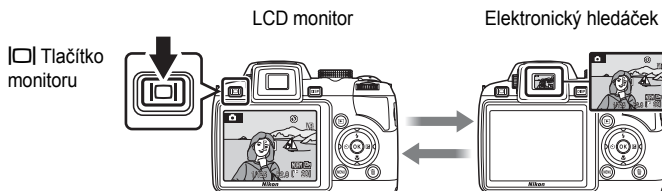


Snímání data: zobrazuje se jméno složky, jméno souboru, expoziční režim, čas závěrky, clona, korekce expozice, citlivost ISO počet aktuálních snímků/celkový počet snímků a histogram pro aktuální snímek. Fotografické informace se nezobrazují, pokud je aktuálním snímkem videosekvence.

- **Režim expozice:** P, S, A nebo M (48). P se zobrazuje na snímcích pořízených v režimu (auto), (sportovní fotografie) a **SCENE** (scéna).
- **Histogram:** Graf zobrazující rozložení jasu ve snímku. Horizontální osa zobrazuje jas pixelů, s tmavými odstíny na levé straně a jasnými odstíny na pravé straně, a vertikální osa zobrazuje počet pixelů pro každou hodnotu jasu ve snímku.
- **Nejvyšší jas snímku:** Oblasti snímku s nejvyšším jasnem blikají. V oblastech nejvyšších jasů, které jsou přeexponovány, může dojít ke ztrátě detailů obrazu. Oblasti nejvyšších jasů použijte jako vodítko pro nastavení expozice.

☐ Tlačítko monitoru

Každým stiskem tlačítka ☐ (monitor) se provede přepnutí na LCD monitor nebo na elektronický hledáček. Přepněte na možnost, která se hodí pro vaše podmínky snímání. Elektronický hledáček použijte například za jasných podmínek, kdy je na LCD monitor špatně vidět.

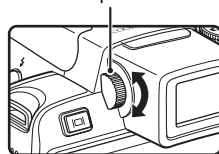


🔑 Dioptrická korekce elektronického hledáčku

Pokud je obraz v elektronickém hledáčku nezaostřený a špatně viditelný, upravte jeho dioptrickou hodnotu pomocí ovladače dioptrické korekce. Dívejte se do hledáčku a otáčejte ovladačem dioptrické hodnoty tak, aby byl obraz jasně viditelný.

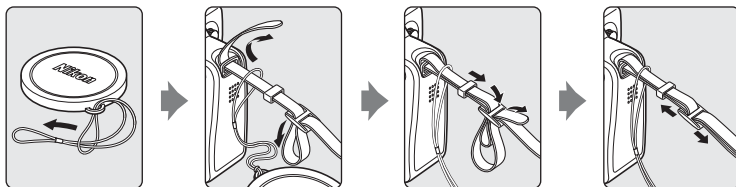
Dávejte pozor, abyste se při otáčení ovladačem dioptrické korekce neškráblí o oka prsty nebo nehty.

Ovladač dioptrické korekce



Přípevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu

Přípevněte krytku objektivu na řemínek a řemínek připevněte k fotoaparátu (na dvou místech).



☑ Krytka objektivu

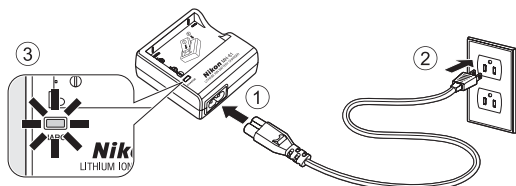
- Před fotografováním krytku objektivu odstraňte.
- Pokud zrovna nefotografujete, například při vypnutém fotoaparátu nebo při jeho přenášení, připevněte krytku objektivu k fotoaparátu, aby byly čočky objektivu chráněny.

Nabití baterie

Novou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 je třeba před použitím nabit pomocí nabíječky MH-61 (součást balení).

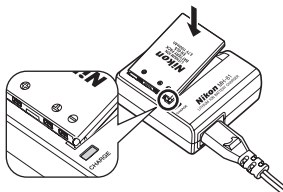
1 Zapojte nabíječku.

Zapojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka nabíjení baterie CHARGE ③.



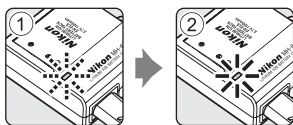
2 Nabíjení baterie.

Sejměte krytku kontaktů baterie a vložte baterii vyobrazeným způsobem do nabíječky za současného vyrovnání výstupků na baterii s výřezy na nabíječce.



Během nabíjení baterie bliká kontrolka ①. Jakmile kontrolka nabíjení CHARGE přestane blikat, je baterie nabitá ②.

Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně dvě hodiny.



Kontrolka nabíjení CHARGE	Popis
Bliká	Nabíjení baterie.
Svítil	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> Baterii nabíjejte pomocí nabíječky při teplotách v rozmezí 5 až 35 °C. Baterie je poškozená. Ihned odpojte nabíječku od elektrické sítě a přestaňte baterii nabíjet. Doneste baterii a nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

- 3** Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky a odpojte síťový kabel ze zásuvky elektrické sítě.

Nabíječka

- Dodaná nabíječka baterií MH-61 je určena výhradně k nabíjení dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL5.
- Před použitím nabíječky si přečtěte a řiďte se pokyny a varováními na straně iii tohoto návodu.

Poznámky k baterii

- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5. **Za žádných okolností se nepokoušejte použít jiný druh baterie.**
- Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části "Péče o fotoaparát" (📖 133) tohoto návodu.

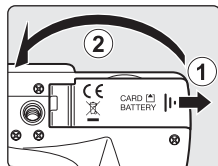
Síťový zdroj

Síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) slouží k napájení přístroje COOLPIX P80 z elektrické sítě. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 (součást dodávky). Novou baterii je třeba před použitím nabít (☞ 14).

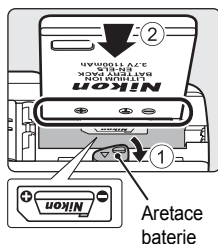
- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/
krytku prostoru pro baterii.



- 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Při vkládání baterie zatlačte spodní částí baterie na oranžovou aretaci baterie směrem dolů ① směrem nahoru ②. Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka se zvedne zpět do původní polohy.



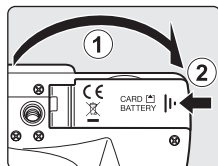
Aretace
baterie

Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



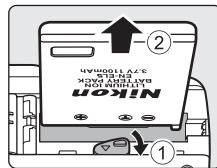
- 3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku
prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda indikace zapnutí přístroje nesvítí. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte aretaci baterie znázorněným směrem ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.



- Pozor, baterie se může během provozu zahřívát – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.

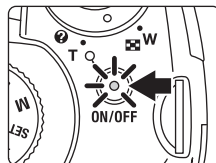


Zapnutí a vypnutí fotoaparátu


Odstraňte krytku objektivu a stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a monitor LCD (nebo elektronický hledáček) se zapne. Zhasne indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor LCD.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 28).



Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

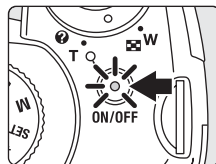
Není-li po dobu pěti sekund provedena žádná operace, dojde ke ztmavnutí monitoru LCD pro snížení spotřeby energie. Jas monitoru LCD se opět zvýší stisknutím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování nebo přehrávání monitor LCD nebo elektronický hledáček zcela vypne. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne ( 124).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

- 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a monitor LCD (nebo elektronický hledáček) se zapne. Zhasne indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor LCD. Sejměte krytku objektivu.



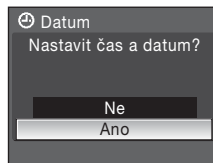
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole "Multifunkční volič" (☞ 10).

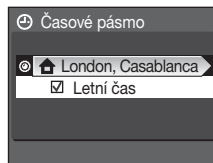
Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	عربي
English	Norsk	中文简体
Español	Polski	中文繁體
Ελληνικά	Português	日本語
Français	Русский	한국
Indonesia	Suomi	ภาษาไทย

- 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.



Letní čas

Pokud platí letní čas, zapnete volbu **Letní čas** v nabídce časového pásma a nastavte datum.

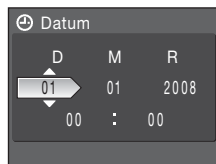
- 1 Předtím, než v kroku 4 stisknete tlačítko **OK**, stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ vyberte položku **Letní čas**.
- 2 Stiskněte tlačítko **OK** pro aktivaci letního času (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko **OK** pro přechod ke kroku 5.

- 5** Vyberte vaši místní časovou zónu (☰ 119) a stiskněte tlačítko **OK**.



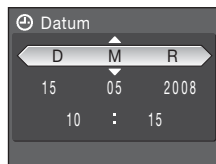
- 6** Upravte datum.

- Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ za účelem úpravy vybrané položky.
- Stisknutím multifunkčního voliče ► vyberte pořadí zobrazení dne (D), měsíce (M), roku (R), času, minuty a pořadí zobrazení data. Stisknutím tlačítka ◀ multifunkčního voliče vybíráte položky v opačném pořadí (pořadí výběru položek může být v některých regionech odlišné).



- 7** Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK** nebo tlačítko multifunkčního voliče ►.

Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



Změna data a času

Pokud chcete změnit aktuální datum a čas, v části **Datum** (☰ 117) v menu nastavení (☰ 114) vyberte položku **Datum** a postupujte podle pokynů uvedených výše počínaje krokem 6.

Pokud chcete změnit nastavení časové zóny a letního času, v části **Datum** v menu nastavení vyberte položku **Časové pásmo** a změňte nastavení (☰ 114, 117).

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 50 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 131).

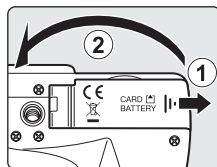
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Svítili-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač k vypnutí fotoaparátu.

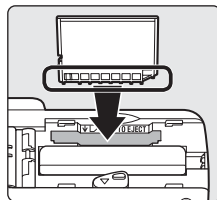
Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se *ujistěte, že je fotoaparát vypnutý* (nesvítili indikace zapnutí přístroje).



- 2** Vložte paměťovou kartu.

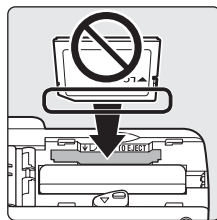
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu



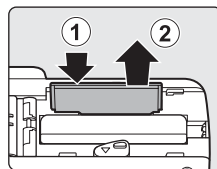
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

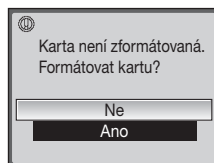
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu směrem dovnitř ①, aby se částečně vysunula ②. Pak je možné kartu ručně vyjmout.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 125). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Multifunkčním voličem vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK**.



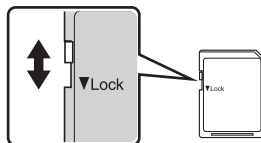
• **Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.**

• Vkládáte-li do přístroje COOLPIX P80 poprvé nějakou paměťovou kartu poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování (☞ 125) tímto fotoaparátem.

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy "lock", nelze na paměťovou kartu zapisovat, mazat z ní ani ji formátovat. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy "write".


Spínač ochrany proti zápisu



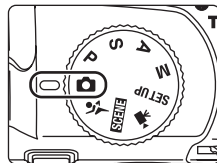
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
 - Vyměňte paměťovou kartu
 - Vyměňte baterii
 - Vypněte fotoaparát
 - Odpojte síťový zdroj
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

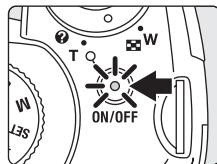
Tato část návodu popisuje fotografování v režimu  (auto), plně automatickém režimu typu "zaměř a stiskni", doporučeném pro nováčky v oblasti digitálních fotoaparátů.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .





- 2 Odstraňte krytku objektivu a stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená), zapne se monitor LCD (nebo elektronický hledáček) a vysune objektiv. Zhasne indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor LCD.

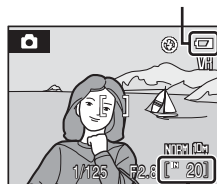


- 3 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na výměnu nebo dobítí baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

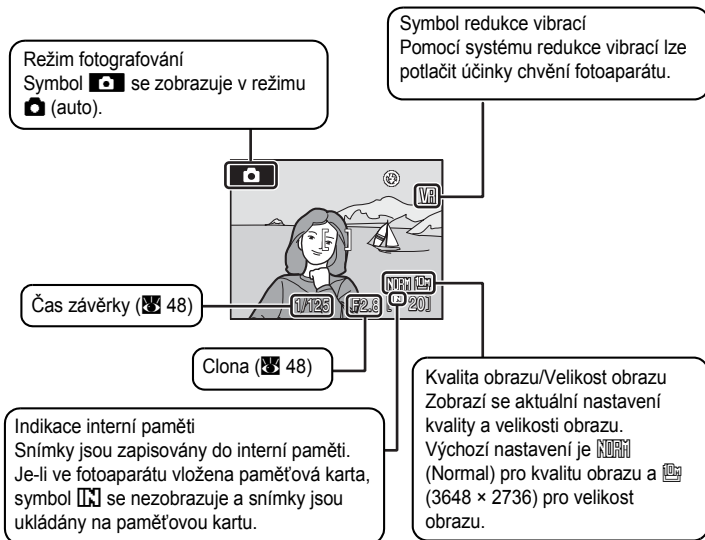
Indikace stavu baterie





Počet zbývajících snímků








Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení kvality a velikosti obrazu.


Indikace zobrazované v režimu  (Auto) **Poznámka k blesku**

Při zaklapnutém blesku se jeho nastavení zafixuje do vypnutého stavu a v horní části monitoru se objeví symbol . V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk zvednout ( 30).



 **Funkce dostupné v režimu  (Auto)**

V režimu  (auto) je možné použít režim ostření ( 34) a režim korekce expozice ( 37) a fotoaparát může využít režim blesku ( 30) a samospoušť ( 33). Stisknutím tlačítka d zobrazíte položku menu fotografování, kde lze nastavit kvalitu ( 88) a velikost snímku ( 89).

 **Redukce vibrací**


Funkce **Redukce vibrací** ( 122), pokud se zvolí možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), slouží pro účinnou redukci rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky.

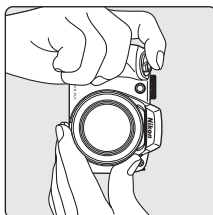
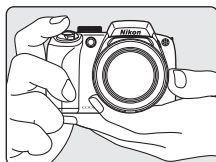
Nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto** v případě, že používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.

Pro omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání videa zapněte funkci **EI. redukce vibrací** ( 65) v nabídce videa ( 63).

Krok 2 Určení výřezu snímku

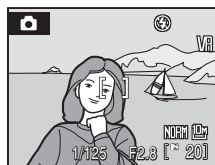
1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty nebo jinými objekty nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF, mikrofon, reproduktor a tlačítko  (vyskočení blesku).






2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.





Práce s elektronickým hledáčkem

Je-li za jasné hladiny osvětlení obraz na monitoru LCD špatně zřetelný, určete výřez snímku pomocí elektronického hledáčku. Stiskem tlačítka  proveďte přepnutí na elektronický hledáček  13).

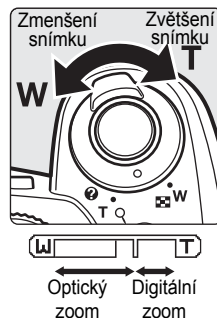
Je-li dioptrické nastavení elektronického hledáčku nezaostřené, otočte ovladačem dioptrické korekce tak, aby objekt byl co nejlépe vidět  13).

Použití zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

Otáčením ovladače zoomu směrem **W**  nastavujete kratší ohniskovou vzdálenost a zvětšujete oblast viditelnou na snímku, otáčením ovladače zoomu směrem **T**  nastavujete delší ohniskovou vzdálenost a zaplňujete objektem větší část snímku.

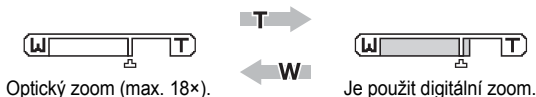
Úplným otočením ovladače zoomu do určitého směru se bude zoom nastavovat rychle; při částečném natočení ovladače se bude zoom nastavovat pomalu. Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.





Digitální zoom a kvalita obrazu

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení a přidržení tlačítka zoomu **T** (Q) aktivuje digitální zoom. S digitálním zoomem můžete zvětšit objekt až 4×, což při maximu zvětšení optickým zoomem (18×) dává celkové zvětšení 72×.



Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed obrazu (bez indikace aktivních zaostřovacích polí).










Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu. Symbol  se objeví pod indikátorem zoomu v horní části monitoru k označení maximálního možného poměru zoomu před tím, než se začne kvalita snímku vlivem digitálního zoomu snižovat.

Když zoom překročí  směrem k dlouhému ohnisku, indikátor zoomu se zbarví žlutě a kvalita snímku se začne snižovat.

Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Poloha  pod indikátorem zoomu se pohybuje blíže ke straně dlouhého ohniska se zmenšováním vybraného snímku ( 89). Snižování kvality od digitálního zoomu se neobjeví, dokud poměr zoomu nedosáhne následující úrovně pro každý režim.

Když poměr zoomu dosáhne následujících úrovní, činnost zoomu se dočasně pozastaví. Při dalším podržení tlačítka **T** (Q) a zvyšování zoomu nad tuto hodnotu bude obraz zrnitější.

Velikost obrazu	Faktor zvětšení	Velikost obrazu	Faktor zvětšení
	18× (až po maximální faktor optického zvětšení)		39,6× (digitální zoom až po 2,2×)
	25,2× (digitální zoom až 1,4×)		50,4× (digitální zoom až po 2,8×)
	28,8× (digitální zoom až 1,6×)		61,2× (digitální zoom až 3,4×)
			72× (digitální zoom až 4×)

Digitální zoom lze omezit na rozsah, kdy není použita funkce interpolace, nebo jej lze vypnout ( 123).

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

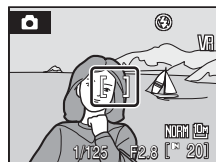
1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.

Pokud je v činnosti digitální zoom a objekt je zaostřen, indikátor zaostření (📷 6) svítí zeleně. Pole zaostření není zobrazeno.

Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude blikat červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu).

Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.


Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímku je zobrazen symbol  (čekejte) a bliká indikace počtu zbývajících snímků nebo zbývající délky videosekvence. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímajte/neodpojujte zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáchnout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a je vybrána volba **Střed** položky **Režim AF polí**, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



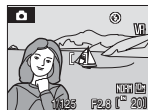
Umístěte objekt do centrálního zaostřovacího pole.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.




Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změřte kompozici obrazu požadovaným způsobem.



Domáčkněte tlačítko spouště a na doraz.

Pomocné světlo AF

Je-li objekt špatně osvětlen, může při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF. Dosah pomocného světla AF je přibližně 2,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,9 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavit na hodnotu **Vypnuto** ručně ( 123), ačkoli v takovém případě může být pro fotoaparát nemožné zaostřit při špatném osvětlení.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko .

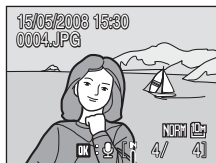
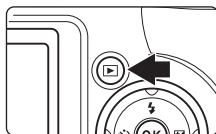
V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední zhotovený snímek.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶. K rychlému procházení snímky podržte stisknutá tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.

Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.


Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

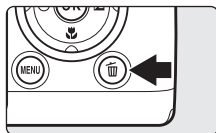
Je-li zobrazen symbol , zobrazují, se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.





Indikace interní paměti

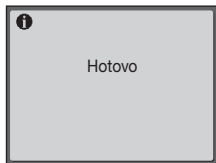
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .






- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko .




Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Použití	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	55
Zobrazení náhledů snímků	W (⊞)	Pomocí tlačítka W (⊞) můžete zobrazit čtyři, devět nebo 16 náhledů snímků.	54
Zobrazení nebo skrytí informací o snímku	DISP	Zobrazí nebo skryje fotografické informace na monitoru.	12
Zapnutí monitoru		Přepíná zobrazení mezi monitorem LCD a elektronickým hledáčkem.	13
Záznam/přehrání zvukové poznámky	OK	Stisknutím tlačítka OK zaznamenáte/přehrajete zvukové poznámky v délce až 20 s.	61
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	28


Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevyvsune.

Přehrávání snímků

Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Chcete-li vymazat poslední zhotovený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko .



Práce s bleskem

Ve tmě nebo v protisvětle je možné fotografovat se zvednutým vestavěným bleskem.

Dosah blesku při nejkratší ohniskové vzdálenosti je 0,5-8,8 m. Dosah blesku při nejdelší ohniskové vzdálenosti je 0,5-5,6 m (pokud je **Citlivost** nastavena na hodnotu **Auto**). S vysunutým vestavěným bleskem lze nastavit režim blesku podle prostředí fotografování.

Dostupné režimy blesku

Auto

Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky zapne.



Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce efektu "červených očí" na portrétech ( 32).



Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.



Trvale zapnutý blesk

K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim použijte k "vyjasnění" stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.



Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim  (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.


Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.




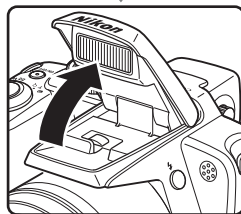
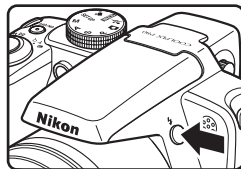
Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky

K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky. Výsledkem je zachycení světelných stop pohybujícího se objektu správně ve směru pohybu objektu (tedy za objektem).

Nastavení režimu synchronizace blesku

- 1** Stiskem tlačítka  (pro vysunutí blesku) se zvedne vestavěný blesk.


Pokud je vestavěný blesk zasunutý, je pevně nastaven na  (vyp).



- 2** Stiskněte tlačítko  (režimy blesku).


Zobrazí se nabídka blesku.



- 3** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

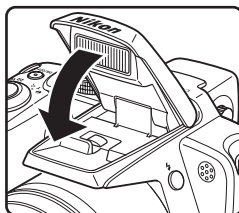
Vyberete-li režim **SAUTO** (auto), symbol **SAUTO** se zobrazí pouze na pět sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



✓ Zasunutí vestavěného blesku

Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se s mírným zaklapnutím zavře.



✓ Fotografování za nízké hladiny osvětlení bez blesku (☺)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho offesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukcí vibrací (☒ 122).
- Zvýší-li fotoaparát automaticky hodnotu citlivosti pro minimalizaci rizika rozhýbání snímků, které by se zvýšilo při použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol [S0]. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu [S0] mohou být lehce zrnité.

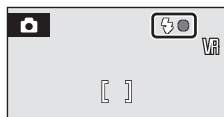
✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukcí těchto odrazů nastavte blesk na ☺ (Vypnuto), zavřete jej nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

✎ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svítil:** Při expozici snímku bude použit blesk.
- **Bliká:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítil:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



✎ Nastavení režimu synchronizace blesku

Pokud je vestavěný blesk vysunutý v režimech (auto), **P**, **S**, **A** a **M**, je výchozím nastavením (auto).

Při použití jiného režimu synchronizace blesku než (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) v expozičním režimu (auto) platí provedené nastavení pouze do vypnutí fotoaparátu. Vypnutím fotoaparátu se obnoví režim synchronizace blesku (automatická aktivace blesku). Pokud se režim blesku změní v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M**, nastavení se uloží i po vypnutí fotoaparátu. Je-li změna nastavení režimu synchronizace blesku provedena v některém ze scénických programů, je provedené nastavení aktivní do volby jiného expozičního režimu nebo do vypnutí fotoaparátu.

✎ Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce červených očí ("oprava červených očí ve fotoaparátu"). Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukcí efektu červených očí. Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukcí efektu červených očí. Berte na zřetel, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 122).

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se nabídka samospouště.



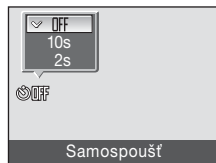
2 Multifunkčním voličem vyberte položku **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko .

10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2s (dvě sekundy): volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu

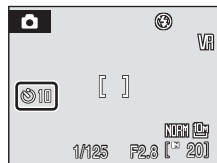
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

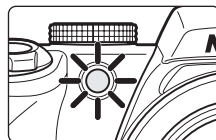
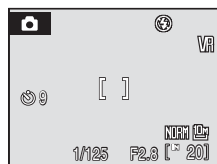


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit.

Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.





Volba zaostřovacího režimu

Zaostřovací režim zvolte v závislosti na fotografovaném objektu a kompozici snímku.


RF Autofokus

Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu. Tento režim použijete tehdy, je-li vzdálenost od objektu k objektivu 40 cm či více 1,5 m či více při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo větší, resp. v případě použití nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.


Makro

Používá se pro detaily květin nebo malé objekty. Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. Je-li indikátor zoomu na straně širokoúhelného nastavení, kde zeleně svítí značka , může fotoaparát zaostřit na objekty od vzdálenosti 10 cm od objektivu. Je-li zoom na značce , může fotoaparát zaostřit na objekty od vzdálenosti 1 cm od objektivu.

Nekonečno






Tento režim použijte při fotografování vzdálených scén skrz objekty v popředí (například okna) nebo při fotografování krajin. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole vždy zeleně. Fotoaparát však nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty. Nastavení blesku je v poloze  (vyp).

MF Manuální zaostření

Zaostření je možné nastavit pro libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 1 cm do nekonečna. →  36


Režimy zaostření, které jsou k dispozici v jednotlivých režimech snímání

(✓: k dispozici, -: není k dispozici)

	 (auto)	P	S	A	M	Scénický program	 (Sériové snímání sportu)	 (video)
RF (Autofokus)	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓
 (Makro)	✓	✓	✓	✓	✓		-	✓
 (Nekonečno)	✓	✓	✓	✓	✓		-	✓
MF (Manuální zaostření)	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	-


* Dostupnost se liší podle různých režimů scén ( 39 až 43).

Nastavení zaostřovacího režimu

- 1** Stiskněte tlačítko  (režim ostření).

Zobrazí se nabídka ostření.

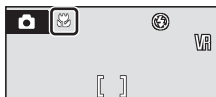


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim ostření a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.


Vyberete-li režim **AF** (autofokus), symbol  se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



Režim Makro





V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i v případě uvolnění tlačítka spouště.

V režimu **P**, **S**, **A** a **M** se však použije nastavení **Režim autofokusu** ( 104).

Zaostřovací režim nekonečna

Nastavíte-li fotoaparát na nekonečno v režimu  (auto) nebo expozičních režimech **P**, **S**, **A** či **M**, nezobrazí se oblast zaostření na obrazovce.

Nastavování zaostřovacího režimu

V režimu  (auto),  (sériové snímání sportu), **P**, **S**, **A** a **M** je výchozím nastavením volba **AF** (autofokus). Zaostřovací režim zvolený v režimu  (auto) a  (sériové snímání sportu) se přepne na výchozí nastavení při volbě jiného expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu. Zaostřovací režim aktivovaný v některém z scénických programů se při použití jiného expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu přepne na výchozí nastavení.

Používání manuálního ostření

1 Stiskem tlačítka  (režim ostření) se zobrazí nabídka zaostření.

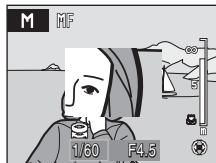
- Multifunkčním voličem vyberte položku **MF** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se obrazovka nastavení manuálního zaostření.



2 Stiskem tlačítka **▲** nebo **▼** na multifunkčním voliči nastavte zaostření.

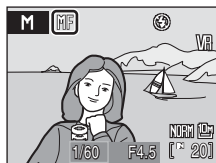
Nastavte zaostření při současném sledování obrazu na monitoru.

- Stiskem **▲** se provede zaostření na vzdálené objekty.
- Stiskem **▼** se provede zaostření na objekty blíže k objektivu.
- Fotoграфovat lze stisknutím tlačítka spouště v tomto kroku.



3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- V horní části obrazovky se objeví **MF** a zaostření se nastaví pevně na danou hodnotu.
- Chcete-li změnit zaostření, opakujte kroky 1 až 3.



Poznámky k MF (Manuální zaostření)

- Digitální zoom není k dispozici.

Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

Zobrazí se hodnota korekce expozice.

Korekce expozice není dostupná v režimu **M** (manuální expoziční režim).



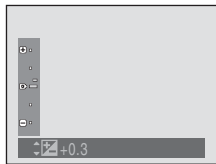
2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a upravte expozici.

Zobrazí se vodítko korekce expozice.

Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice (+).

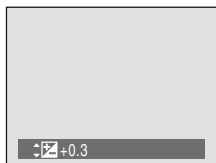
Je-li snímek příliš světlý, nastavte korekci expozice v záporném směru (-).

Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV.





3 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

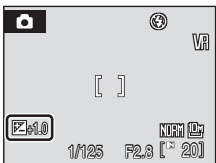
Opakováním kroků 2 a 3 můžete rychle fotografovat s použitím různých hodnot korekce expozice.





4 Stiskněte tlačítko .

Použijete-li jinou hodnotu než **0.0**, zobrazí se na monitoru symbol .

Chcete-li zrušit korekci expozice, zvolte **0.0** a pak stiskněte tlačítko , nebo nastavte pomocí kroků 1 a 2 hodnotu korekce **0.0**.



Hodnota korekce expozice

Je-li korekce expozice nastavena v režimu  (auto),  (sériové snímání sportu) nebo ve scénickém programu, nastavení bude aktivováno pouze do volby jiného expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu. Přepnutím do jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu se korekce expozice ruší a vrací se na hodnotu **0.0**.
















Používání korekce expozice

Fotoaparát má v případě dominance jasné osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku může být proto nutná *kladná* korekce expozice (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh). Stejně je nutné postupovat v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt. *Záporná* korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování s použitím scénických programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující scénické programy.

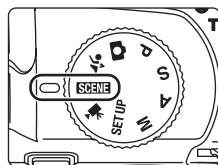
Pro samostatný záznam zvuku je k dispozici rovněž režim záznamu zvuku.

 Portrét	 Západ slunce	 Ohňostroj
 Krajina	 Úsvit/soumrak	 Reprodukce
 Noční portrét	 Noční krajina	 Protisvětlo
 Párty/interiér	 Makro	 Panoráma asistent
 Pláž/sníh	 Muzeum	 Záznam zvuku*

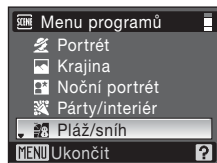
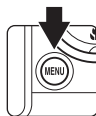
* Viz "Záznam zvuku" (86 68).

Volba scénických programů


- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.

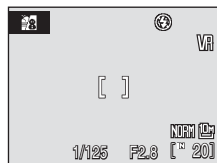


- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku nabídky programů, vyberte požadovaný scénický program pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.




- 3 Určete výřez snímku a exponujte.

- V případě scénických programů, které používají blesk, nespomeňte stisknout tlačítko  (vysunutí blesku), aby se před expozicí vysunul vestavěný blesk.




Kvalita a velikost obrazu

Možnosti **Kvalita obrazu** (86 88) a **Velikost obrazu** (86 89) lze nastavit v nabídce programů. Nastavení **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu** pro režim  (auto), scénické programy a expoziční režimy **P**, **S**, **A** a **M** je vzájemně závislé.

Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Snímání s prioritou zaostření na tvář →  103).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Digitální zoom není k dispozici.



* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina











Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku, je-li vestavěný blesk vysunutý ( 30); , samospoušť ( 33); , režim zaostření ( 34); , korekce expozice ( 37); , pomocné světlo AF ( 123).

Nastavení scénických programů

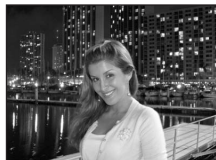
Nastavení režimu blesku, samospouště, režimu ostření a hodnoty korekce expozice použitá v jakémkoliv scénickém programu se při zvolení jiného expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu zruší a obnoví se výchozí hodnoty těchto funkcí.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro dosažení přirozeně působící vyvážené expozice hlavního objektu a pozadí snímku za noci.

- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Snímání s prioritou zaostření na tvář → 103).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.
- Digitální zoom není k dispozici.



¹ Trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování ve slabém světle doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stavivu nastavte funkci **Redukce vibrací** (122) na hodnotu **Vypnuto**.



¹ Trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (122).

NR: Snímky pořízené ve scénických programech v režimu **NR** mohou být zpracovávány za účelem redukce šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole vždy zeleně. Je-li zaostřeno na nekonečno, nemusí být blízké objekty zachyceny dostatečně ostře.



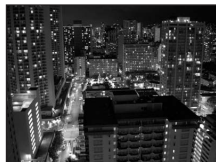
* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina








Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole vždy zeleně. Je-li zaostřeno na nekonečno, nemusí být blízké objekty zachyceny dostatečně ostře.










* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 122).

: Snímky pořízené ve scénických programech v režimu  mohou být zpracovávány za účelem redukce šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.



- Je aktivován režim ostření  (makro) ( 34) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. Je-li indikátor zoomu na straně širokoúhlého nastavení, kde zeleně svítí značka , nebo na značce , může fotoaparát zaostřit na objekty od vzdálenosti 10 cm resp. 1 cm od objektivu.
- Pro položku **Režim AF polí** je nastavená volba **Manuálně** ( 102). Při stisknutí tlačítka  zaostřuje fotoaparát na objekt v aktivním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát trvale zaostřuje na různé objekty, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** ( 122) a držte přístroj maximálně stabilně.



* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.


Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce **BSS** (výběr nejlepšího snímku) ( 98 až 99).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** ( 122) a držte přístroj maximálně stabilně.



¹ Lze použít i jiná nastavení.

² Rovněž lze použít režim  (Makro).

☀ Ohňostroji



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

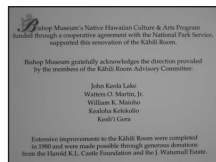
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření (📷 26) vždy zeleně. Je-li zaostřeno na nekonečno, nemusí být blízké objekty zachyceny dostatečně ostře.
- Použit lze optické zvětšení až 11,5x.
- Digitální zoom není k dispozici.



🖨 Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte v tomto režimu režim ostření (📷 (Makro)) (📷 34).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



¹ Lze použít i jiná nastavení.

² Rovněž lze použít režim (📷 (Makro)).

☀ Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro "vyjasnění" (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.



* Lze použít i jiná nastavení.

📷: U motivových programů označených symbolem 📷 doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📷 122).

☰ Panoráma asistent



Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



¹ Lze použít i jiná nastavení.

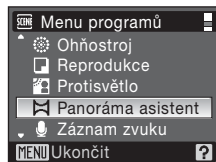
² Rovněž lze použít režim (Makro) nebo (nekonečno).

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (122).

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v Menu programů položku **Panoráma asistent** a stiskněte tlačítko **OK**.

Na monitoru se zobrazí symbol směru panoramování () , který udává také směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .

Zobrazí se žluté symboly () vybraného směru. Stisknutím tlačítka **OK** je nastaven vybraný směr a symbol tohoto směru je zobrazen bíle () .



Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim synchronizace blesku (30), samospoušť (33), režim ostření (34) a korekci expozice (37). Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko **OK**.

3 Vyfotografujte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.



4 Vyfotografujte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímekem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu synchronizace blesku (**30**), samospouště (**33**), režimu ostření (**34**) ani korekce expozice (**37**). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu, kvality obrazu (**88**) a velikosti obrazu (**89**).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (**124**) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Expoziční paměť

Zobrazí se symbol **AE/AF-L** indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.

Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD-ROM Software Suite. Přeneste snímky do počítače (**74**) a pomocí softwaru Panorama Maker (**77**) je spojte do jediného panoramatického snímku.


Další informace

Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (**132**).




Režim sériového snímání sportu

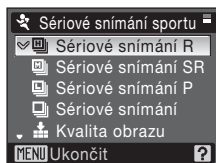
Režim sériového snímání sportu umožňuje rychlé nepřetržité snímání, kterého je dosaženo plným stisknutím a podržením spouště. Při sériovém snímání lze snadno zachytit pohybující se objekty.

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy  (sériové snímání sportu).



- 2** Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte typ sériového snímání.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte v nabídce sériového snímání požadovaný typ ( 47).
- Stisknutím spouště nebo tlačítka **MENU** se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.






- 3** Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Sériové snímání trvá tak dlouho, dokud je plně stisknuté tlačítko spouště.
- Pokud se vybere nastavení sériového snímání s vysokou rychlostí (H, M, L), fotografování skončí po dosažení maximálního počtu rámců na snímek. Chcete-li pořídít další snímky, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Poznámky k sériovému snímání sportu





- Nastavení blesku je v poloze  (vyp).
- Režim zaostření ( 34) je nastaven na hodnotu **AF** (autofokus). Během režimu sériového snímání fotoaparát neustále upravuje zaostření pomocí funkce autofokusu až do chvíle, kdy namáčknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření se stane pevným. Je možné nastavit také hodnotu **MF** (manuální zaostření).
- K dispozici je korekce expozice ( 37).
- Nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastavena na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Samospoušť není k dispozici.
- Rychlost sériového snímání může být nižší v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, nastavení času závěrky a rychlosti přenosu dat na paměťovou kartu.
- Pokud se vybere nastavení sériového snímání s vysokou rychlostí, citlivost ISO se automaticky nastaví na vysokou hodnotu. Ve výsledku mohou být nasnímané obrázky zrnité.
- Uvědomte si, že pokud během úplného stisknutí tlačítka spouště vysunete nebo zasunete vestavěný blesk, bude fotografování zastaveno.

Sériové snímání sportu










V nabídce sériového snímání sportu je možné vybrat typ sériového snímání a kvalitu a velikost obrazu.

V režimu sériového snímání stiskněte tlačítko **MENU**, aby se zobrazila nabídka sériového snímání sportu, a pomocí multifunkčního voliče vyberte typ sériového snímání.



Typy sériového snímání sportu

Typ	Maximální rychlost sériového snímání	Popis
 Sériové snímání R (výchozí nastavení)	Přibližně 13 snímků za sekundu (30 snímků max.)	Sériové snímání s vysokou rychlostí. Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 640 až 1600. Čas závěrky je nastaven automaticky na hodnotu v rozsahu 1/4.000 s až 1/15 s.
 Sériové snímání SR	Přibližně 6 snímků za sekundu (30 snímků max.)	
 Sériové snímání P	Přibližně 4 snímků za sekundu (30 snímků max.)	
 Sériové snímání	Přibližně 1,1 snímků za sekundu (9 snímků max.)	Sériové snímání. Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 64 až 800.

Kvalita a velikost obrazu

Nastavení	Popis
 Kvalita obrazu	Vyberte kompresní poměr zaznamenávaných fotografií. Možnosti jsou stejné jako v nastavení Kvalita obrazu v nabídce fotografování ( 88). Nastavení kvality obrazu v režimu sériového snímání sportu se však ukládá odděleně a neplatí pro ostatní režimy fotografování.
 Velikost obrazu	Vyberte velikost (počet pixelů) pro zaznamenávané fotografie. <ul style="list-style-type: none">• Pokud se vybere nastavení sériového snímání s vysokou rychlostí, jsou k dispozici hodnoty velikosti obrazu pouze  2048×1536 (výchozí nastavení),  1600×1200,  1280×960,  1024×768 a  640×480.• Pokud se jako typ sériového snímání zvolí hodnota Sériové snímání, dostupné velikosti obrazu jsou stejné, jako je nastavení Velikost obrazu v nabídce fotografování ( 89).• Nastavení velikosti obrazu v režimu sériového snímání sportu se ukládá odděleně od velikostí obrazu v jiných režimech a neplatí pro ostatní režimy.

Poznámky k vysokorychlostnímu sériovému snímání

- I v případě, že vyberete hodnotu  **2592×1944** nebo větší pro nastavení **Velikost obrazu** při vybraném typu sériového snímání sportu **Sériové snímání**, nastavení **Velikost obrazu** se změní na hodnotu  **2048×1536**, jakmile přepnete na typ **Sériové snímání R**, **Sériové snímání SR**, nebo **Sériové snímání P**.
- Protože citlivost ISO je při rychlém sériovém snímání (H, M, L) fixována na hodnotu 640 a více, může se stát, že nebude možné dosáhnout správné expozice za jasného počasí (snímky mohou být přexponované).
- Jestliže se během vysokorychlostního sériového snímání dostanou do snímku objekty jako slunce nebo elektrická světla, na zaznamenaných snímcích se mohou objevit svislé pruhy světla. Doporučujeme, abyste během vysokorychlostního sériového snímání nefotografovali příliš jasné objekty.

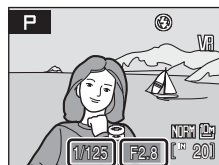
Fotografování v režimech P, S, A a M

Otáčením voliče expozičních režimů je možné fotografovat v následujících expozičních režimech: **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika), **M** (Manuální expoziční režim). Kromě toho, že můžete sami nastavit čas závěrky a clonu, tyto režimy také nabízejí kontrolu nad řadou různých pokročilých nastavení, jako je citlivost ISO a vyvážení bílé v nabídce fotografování (📷 86).

Režim	Popis
P Programová automatika (📷 49)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a fotografování v situacích, kdy je pro úpravu nastavení fotoaparátu k dispozici pouze málo času. Lze použít flexibilní program, který mění kombinace času závěrky a clony (📷 49).
S Clonová automatika (📷 50)	Uživatel nastavuje čas závěrky a fotoaparát automaticky volí hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim je vhodný pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybu.
A Časová automatika (📷 51)	Uživatel nastavuje hodnotu clony a fotoaparát automaticky volí čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim slouží k rozostření pozadí snímku nebo k současnému ostrému zobrazení popředí i pozadí snímku.
M Manuální expoziční režim (📷 52)	Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.

📷 Čas závěrky a clona

Stejně expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a clony. Uživatel tak získává možnost zmrazit pohybující se objekt nebo naopak rozmazáním vyjádřit pohyb objektu, resp. kontrolovat hloubku ostrosti. Obrázek níže ilustruje, jak čas závěrky a clona ovlivňují expozici. Pokud se změní nastavení citlivosti ISO (📷 96), rozsah hodnot času závěrky a clony, při kterém lze správně exponovat, se rovněž změní.



Čas závěrky — Clona



Krátký čas závěrky:
1/1.000s



Dlouhý čas závěrky:
1/30s



Malé zclonění (nízké
clonové číslo): f/2.8

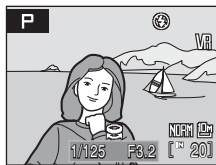


Velké zclonění
(vysoké clonové
číslo): f/8.0

Režim P (programová automatika)

Snímky se pořizují s hodnotami času závěrky a clony, které automaticky nastaví fotoaparát (📷 48).

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**.



- 2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

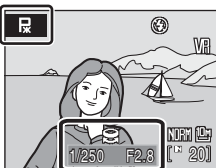
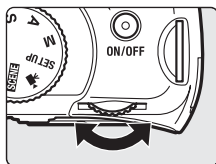
Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví zaostření (📷 102).



Flexibilní program

V režimu **P** lze otáčením příkazového voliče volit různé kombinace časů závěrky a clony ("flexibilní program"). Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se na monitoru vedle symbolu expozičního režimu (**P**) hvězdička (*).

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zclonění (nízká clonová čísla), při kterých dochází k rozmazání detailů v pozadí, nebo krátké časy závěrky "zmrazující" pohyb.
- Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují velká zclonění (vysoká clonová čísla), která zvětšují hloubku ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky rozmazávající pohyb.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud hvězdička vedle symbolu expozičního režimu nezmizí. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví rovněž volbou jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



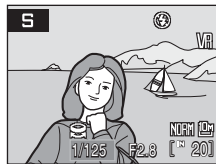
✓ Poznámky k času závěrky

Pokud se vybere hodnota **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** pro možnost **Sériové snímání** (📷 98), nebo pokud se zvolí jiné nastavení než **Vypnuto** pro funkci **Expoziční řada** (📷 101), nejdelší čas závěrky k dispozici bude 1/2 sek.

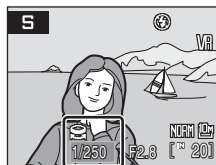
Režim S (Clonová automatika)

Nastavte čas závěrky a fotografujte (📖 48).

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy **S**.



- 2** Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky v rozsahu od 1/2.000 s a 8 s.



- 3** Zaostřete a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví zaostření (📖 102).



☑ Režim S (Clonová automatika)

- Pokud by zvolený čas závěrky vedl k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace času závěrky. Zvolte jiný čas závěrky a zkuste snímek exponovat znovu.
- Při časech delších než 1/4 s se indikace času závěrky zbarví červeně. Signalizuje tak, že se doporučuje použití funkce redukce šumu (📖 105), pomocí které se omezuje obrazový "šum" ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů.

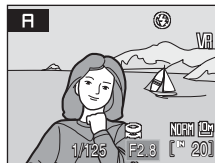
☑ Poznámky k času závěrky

Pokud se vybere hodnota **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** pro možnost **Sériové snímání** (📖 98), nebo pokud se zvolí jiné nastavení než **Vypnuto** pro funkci **Expoziční řada** (📖 101), nejdelší čas závěrky k dispozici bude 1/2 sek.

Režim A (časová automatika)

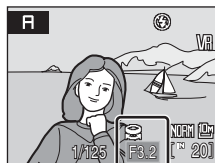
Nastavte hodnotu clony a fotografujte (📷 48).

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **A**.



- 2 Otáčením příkazového voliče vyberte clonové číslo (hodnotu clony).

Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu lze nastavit clonu na hodnoty v rozsahu od $f/2,8$ do $f/8,0$; při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od $f/4,5$ do $f/8,0$.



- 3 Zaostřete a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví zaostření (📷 102).



☑ Režim A (časová automatika)

Pokud by zvolená clona vedla k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace clony. Zvolte jiné nastavení clony a zkuste snímek exponovat znovu.

☑ Poznámky k času závěrky

Pokud se vybere hodnota **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** pro možnost **Sériové snímání** (📷 98), nebo pokud se zvolí jiné nastavení než **Vypnuto** pro funkci **Expoziční řada** (📷 101), nejdelší čas závěrky k dispozici bude 1/2 sek.

🔍 Clona a zoom

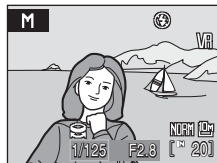
Clona se vyjadřuje pomocí clonového čísla, které je poměrem ohniskové vzdálenosti objektivu a efektivního průměru otvoru clony, kterým do fotoaparátu vstupuje světlo. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla. Při změně nastavení zoomu směrem k širokoúhelnému objektivu se zkracuje ohnisková vzdálenost objektivu a zmenšuje se clonové číslo (vzrůstá světelnost). Při změně nastavení zoomu směrem k teleobjektivu se prodlužuje ohnisková vzdálenost objektivu a zvyšuje se clonové číslo (klesá světelnost).

Fotoaparát COOLPIX P80 je vybaven objektivem s ohniskovou vzdáleností 4,7–84,2 mm a světelností $f/2,8$ až $f/4,5$.

Režim M (manuální expoziční)

Nastavte čas závěrky a hodnotu clony a fotografujte (📷 48).

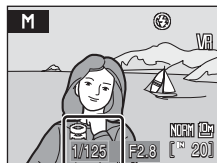
- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy **M**.



- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ aktivujte nastavení času závěrky.

Při každém stisknutí tlačítka ▶ se aktivní nastavení přepne mezi časem závěrky a clonou.

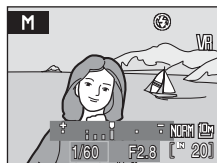
Při časech závěrky delších než 1/4 s se indikace času závěrky zbarví červeně (📷 50).



- 3** Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky mezi 1/2.000 s a 8 s.

Při nastavování clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice na několik sekund odchylku od expozice naměřené fotoaparátem.

Odchylka expozice se zobrazuje v hodnotách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV). Indikace obdobná indikaci na obrázku vpravo zobrazuje podexpozici o 1 EV (+1).



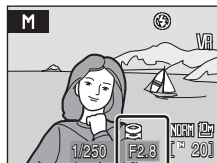
Přeexpozice

Podexpozice



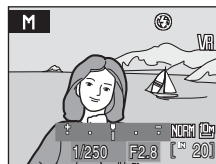
Hodnoty v EV

- 4** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ aktivujte nastavení clony.



5 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony.

Opakováním kroků 2 až 5 upravujte nastavení času závěrky a clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



6 Zaostřete a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví zaostření (☞ 102).



✓ Poznámky k času závěrky

Pokud se vybere hodnota **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** pro možnost **Sériové snímání** (☞ 98), nebo pokud se zvolí jiné nastavení než **Vypnuto** pro funkci **Expoziční řada** (☞ 101), nejdelší čas závěrky k dispozici bude 1/2 sek.

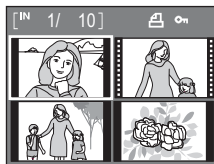
✓ Poznámky k citlivosti ISO

Jestliže se funkce **Citlivost** (☞ 96) nastaví na hodnotu **Auto** (výchozí nastavení), **Auto v daném rozsahu**, nebo **Autom. zvýšení citl. ISO**, citlivost ISO bude pevná s hodnotou ISO 64.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (☒) (přehrávání náhledů snímků) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 28) zobrazíte snímky ve "formě stránek" s náhledy snímků.

Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



Chcete-li	Použití	Popis	📷
Vybrat snímky		Snímky vyberte pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼◀▶.	10
		Otáčením příkazového voliče vyberte snímek.	-
Změnit počet zobrazených snímků	W (☒) T (📷)	Otočením ovladače zoomu směrem k W (☒) zobrazíte náhledy snímků v následujícím počtu: 4 → 9 → 16 Otočením ovladače zoomu směrem k T (📷) se počet zobrazených náhledů snímků mění v opačném pořadí.	-
Zrušit přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	28
Přepnout do režimu do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	28

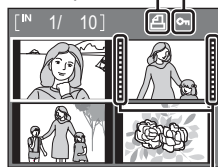
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Při výběru snímků s nakonfigurovaným nastavením **Tisková sestava** (📷 84) a **Ochrana** (📷 111) se zobrazí symboly znázorněné vpravo na ilustraci.

Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol tiskové sestavy

Symbol ochrany snímku



Políčka filmu

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Otočením ovladače zoomu **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 28) se aktuální zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



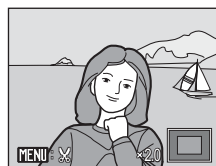
Chcete-li	Použití	Popis	📷
Zvětšení snímku	T (Q)	Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu směrem k T (Q) až do hodnoty přibližně 10×. Zvětšení lze také zvýšit otáčením příkazového voliče směrem doprava.	–
Zmenšení snímku	W (📐)	Zvětšení se snižuje každým otočením ovladače zoomu do polohy W (📐). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Zvětšení lze také snížit otáčením příkazového voliče směrem doleva.	–
Zobrazit další části snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	10
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	28
Oříznout snímek	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	58
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	28

Snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej

Pokud se ovladač zoomu **T** (Q) otočí během režimu přehrávání jednotlivých snímků, které byly pořízeny v režimu **Priorita obličeje** (📷 103), snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed.

Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze mezi obličejí přepínat.

Faktor zvětšení lze změnit otočením ovladače zoomu **T** (Q) nebo **W** (📐).



Editace snímků

Přístroj COOLPIX P80 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📁 132). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📷 57)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Ořez (📷 58)	Zvětšíte snímek nebo k upravte jeho kompozici a vytvoříte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📷 59)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Černé orámování (📷 60)	Pomocí této funkce vytvoříte kopii s černým rámečkem podél okrajů snímku, čímž se zdůrazní celkový dojem ze snímku.

Editace snímků

- Snímky pořízené při nastavení velikosti obrazu $2\frac{2}{3}$ (3.648 × 2.432), $\frac{16}{9}$ (3.584 × 2.016) a $\frac{4}{3}$ (2.736 × 2.736) (📷 89) nelze upravovat pomocí editačních funkcí, s výjimkou černého rámečku.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX P80 nemusí být dostupné u snímků pořízených jinými fotoaparáty než COOLPIX P80.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P80 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupná, –: nedostupná)

První editace	Druhá editace			
	D-Lighting	Ořez	Malý snímek	Černé orámování
D-Lighting	–	✓	✓	–
Ořez	–	–	–	–
Malý snímek	–	–	–	–
Černé orámování	–	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.
- Funkci černého rámečku nelze použít u kopií, které byly vytvořeny pomocí editačních funkcí.

Původní snímky a upravené kopie

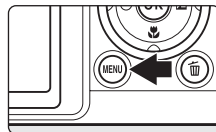
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravované kopie nejsou označeny atributem pro tisk (📷 84) nebo ochranu (📷 111) jako původní snímky.

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

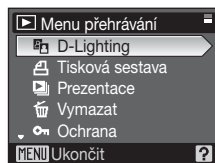
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 28) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📄 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se nabídka přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.



- 3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Chcete-li zrušit funkci D-Lighting, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte **OK**.



Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu 📄 zobrazovaného u snímků během přehrávání.



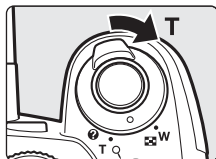
Další informace

Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📄 132).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je-li aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 55). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

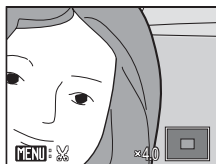
- 1 Snímek můžete zvětšovat otáčením ovladače zoomu směrem k **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



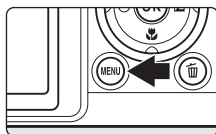
- 2 Upravte kompozici kopie.

Otáčením ovladače zoomu směrem k **T** nebo **W** upravte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** a **▶** procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



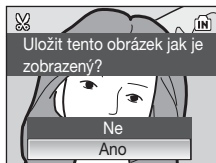
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.













- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte možnost **Ne**.




V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jednu z následujících velikostí obrazu (jednotka: pixely).

-  3.264 × 2.448
-  2.592 × 1.944
-  2.272 × 1.704
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120




Když je nastavení režimu obrazu pro oříznuté kopie **320×240** nebo **160×120**, objeví se během přehrávání kolem snímku šedivý rámeček a na levé straně monitoru se objeví symboly  nebo  pro malý snímek.



Další informace

Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 132).

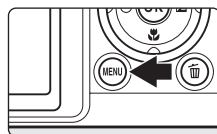
Změna velikosti snímků: Malý snímek


Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

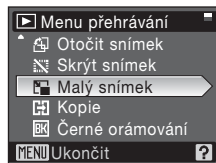
Položka	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.


- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28) nebo režimu přehrávání náhledů snímků ( 54) a stiskněte tlačítko MENU.

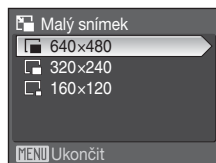
Zobrazí se nabídka přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko .



- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

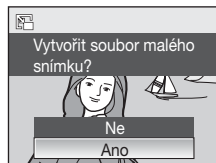


- 4** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .


Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte možnost **Ne**.

Kopie se zobrazí šedě orámované.



Další informace

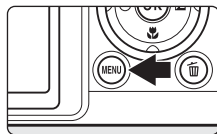
Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 132).

Přidání černého rámečku ke snímkům: Černý rámeček

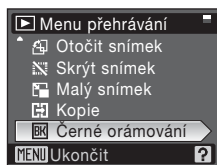
Tato funkce vytváří kopie, které mají podél okrajů snímku černé čáry o tloušťce **Tenké**, **Střední** nebo **široké**. Kopie s černým rámečkem jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 28) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📄 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.

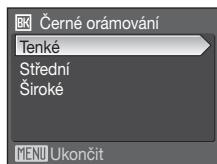
Zobrazí se nabídka přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Černé orámování** a stiskněte tlačítko **OK**.



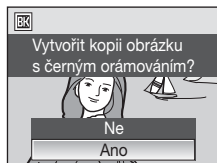
- 3 Vyberte požadovanou tloušťku rámečku a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku s černým rámečkem.

Chcete-li zrušit vytváření kopie s černým rámečkem, zvolte možnost **Ne**.





✓ Černý rámeček

- Okraje snímku (obrazu) budou zakryty černými čarami z důvodu tvorby černého rámečku směrem od okrajů obrazu se zvolenou tloušťkou čáry.
- Budete-li tisknout snímek s černým rámečkem pomocí funkce tiskárny "tisk bez okrajů", nemusí se černý rámeček vytisknout.


📄 Další informace


Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📄 132).

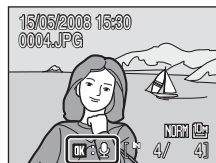
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28).



Záznam zvukových poznámek




Zvukové poznámky v délce až 20 s lze zaznamenat stisknutím tlačítka .

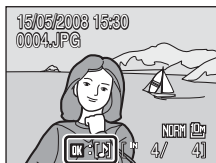
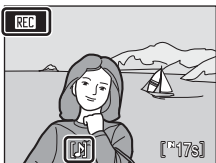
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofону.
- Během záznamu blikají symboly **REC** a .






Přehrávání zvukových poznámek

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolů  a .
- Pomocí ovladače zoomu **T (Q)**/**W** () nastavte během přehrávání hlasitost.




Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.

Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Pomocí přístroje COOLPIX P80 nelze přidávat zvukové poznámky ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než COOLPIX P80.

Další informace

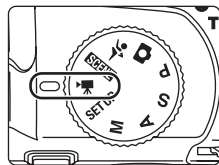
Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 132).

Záznam videosekvencí

Chcete-li nahrávat videosekvence ozvučené pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu, proveďte níže uvedené kroky.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

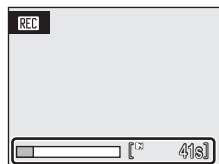


2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.










Fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.



Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.



Záznam videosekvencí

- K dispozici je korekce expozice ( 37). **AF** (autofokus),  (makro) a  (nekonečno) jsou k dispozici pro režim zaostření ( 34). Blesk ( 30) lze použít pouze v časosběrném snímání. Samospoušť není k dispozici.
- Při záznamu videosekvence nelze nastavovat/měnit režim synchronizace blesku ( 30), režim ostření ( 34) a nastavení korekce expozice ( 37). Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2×) lze nicméně použít během záznamu videosekvencí jiného typu než jsou stop-motion animace.
- S výjimkou režimu **Časosběrné snímání**  je úhel pohledu (pole snímání) při snímání sekvencí menší než při snímání statických snímků.

Změna nastavení videa

- Můžete změnit volby videa, režimu autofokusu nebo elektronické redukce vibrací ( 63).
- Pokud je pro položku **Možnosti videa** nastavená volba **Časosběrné snímání**  , videosekvence se zaznamenávají bez zvuku.








Nabídka Video

V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** a **EI. redukce vibrací**.

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videa zobrazte menu videa a pomocí multifunkčního voliče upravte a potvrďte nastavení.

Nastavení možností videa







Nabídka Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časosběrné snímání★	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a poté je spojí do němé videosekvence ( 65). Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Frekvence pro přehrávání: 30 obr./s
 Sépiové video 320	Pro sépiově zbarvené videosekvence. Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Černobílé video 320	Záznam černobílých videosekvencí. Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

Nastavení možností videa provedete otáčením příkazového voliče

Možnosti videa lze také vybrat podržením tlačítka **Fn** ve stisknuté poloze a otáčením příkazového voliče.

 **Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počty snímků**

Možnost	Interní paměť (asi 50 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	45 s	Asi 3 min. 40 sek.
 TV video 640	1 min. 30 sek.	Asi 7 min. 20 sek.
 Malá velikost 320	2 min. 57 sek.	Asi 14 min. 30 sek.
 Časoběrné snímání★	534 snímků	1.800 snímků na videosekvenci
 Sériové video 320	2 min. 57 sek.	Asi 14 min. 30 sek.
 Černobílé video 320	2 min. 57 sek.	Asi 14 min. 30 sek.



* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru jednotlivé videosekvence je 2 GB. Proto je maximální délka videosekvence 2 GB zobrazena i při použití paměťové karty s větší kapacitou.

 **Další informace**

Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (132).



Režim autofokusu


Slouží k výběru nastavení způsobu zaostřování v režimu videa.

Možnost	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se již během snímání nezmění.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu Jednotlivý AF .



EI. redukce vibrací

Slouží k zapnutí nebo vypnutí elektronické redukce vibrací pro záznam videosekvencí.

Možnost	Popis
 Zapnuto	Omezení důsledků chvění fotoaparátu u všech videosekvencí kromě Časoběrné snímání ★.
 Vypnuto (výchozí nastavení)	EI. redukce vibrací není zapnutá.


Při nastavení jiném než **Vypnuto** se na monitoru ( 6) zobrazuje symbol elektronické redukce vibrací.

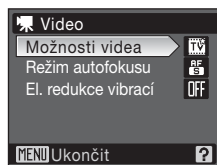
Redukce vibrací pro časoběrné snímání

Pokud chcete aktivovat nebo deaktivovat redukci vibrací v režimu **Časoběrné snímání** ★, použijte nastavení **Redukce vibrací** ( 122) v nabídce nastavení ( 114).

Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

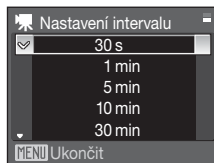
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v nabídce videa položku **Možnosti videa** a stiskněte tlačítko .



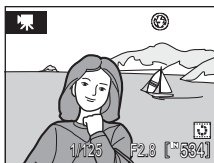
2 Vyberte položku **Časoběrné snímání** ★ a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**. Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.



4 Stiskněte tlačítko **MENU**. Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



5 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Před expozicí dalšího snímku se monitor automaticky zapne.

6 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání videosekvence s 1.800 snímky trvá 60 s.

✓ Časoběrné snímání

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu synchronizace blesku (☑ 30), režimu ostření (☑ 34) ani korekce expozice (☑ 37). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatně příslušenství Nikon) (☑ 130). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Během záznamu neměňte nastavení voliče expozičních režimů.

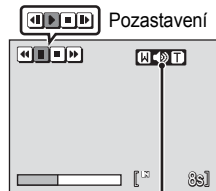
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 28) jsou videosekvence odlišeny možnostmi videa (📄 63). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko Ⓚ.

Pomocí ovladače zoomu **T** (🔍)/**W** (📐) nastavte během přehrávání hlasitost.

Otáčením příkazového voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek v horní části monitoru a poté stiskněte tlačítko Ⓚ pro aktivaci provedené funkce. K dispozici jsou následující operace.



Během přehrávání Indikace hlasitosti

Chcete-li	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	⏮	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka Ⓚ se obnoví přehrávání.	
Posun vpřed	⏭	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka Ⓚ se obnoví přehrávání.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.	
		⏮	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka Ⓚ.
		⏭	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka Ⓚ.
		▶	Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání souborů videosekvencí

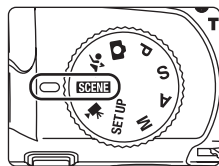
Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání videosekvence, při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 28) nebo při výběru videosekvence na stránce náhledů (📄 54). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko Ⓚ, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko Ⓚ.




Tvorba zvukových záznamů

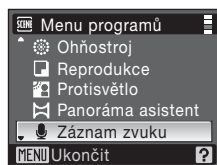
Zvukové záznamy lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídku režimů scénických, pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  (záznam zvuku) a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se dostupná délka záznamu.

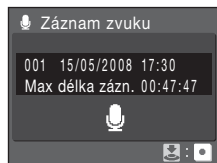


- 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Během záznamu svítí indikace zapnutí přístroje.

Neprovedete-li po dobu cca 30 s od zahájení záznamu zvuku žádnou operaci, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor přístroje. Jestliže záznam stále probíhá, kontrolka napájení bude svítit i v případě, že se monitor vypne.

Další informace viz "Operace během záznamu" (📖 69).

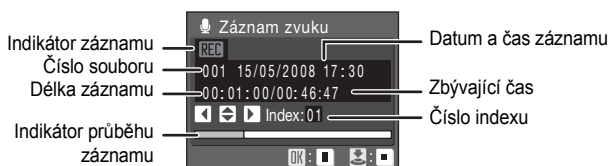


- 4 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz. Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 132).


Operace během záznamu

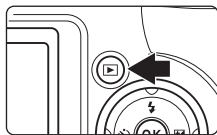



Chcete-li	Stiskněte	Popis
Znovu aktivovat monitor		Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka .
Pozastavit/obnovit záznam		Jedním stisknutím tlačítka se záznam pozastaví a začne blikat kontrolka napájení.
Vytvořit index*		Chcete-li vytvořit index, použijte během nahrávání tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶. Indexy usnadňují vyhledávání požadovaných částí záznamu. Začátek nahrávání odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí při každém stisknutí multifunkčního voliče až po číslo indexu 98.
Ukončit záznam		Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného přehrávače zvukových souborů s podporou formátu .WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

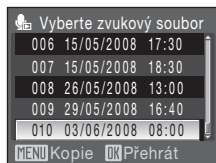
Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Na obrazovce záznamu zvuku stiskněte tlačítko  (☒ 68, krok 3).

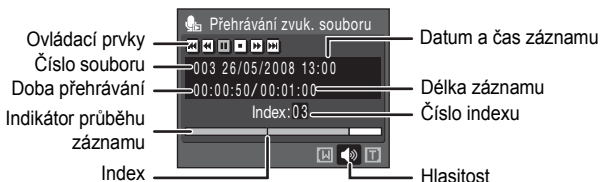


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zvukový soubor a stiskněte tlačítko .

Zvolený zvukový soubor se přehraje.



Operace během přehrávání



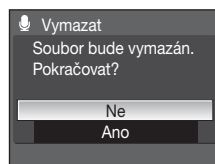
Pomocí ovladače zoomu **T** (Q)/**W** (Z) nastavíte hlasitost přehrávání zvuku. Pomocí příkazového voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté aktivujete vybranou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Chcete-li	Stiskněte	Popis
Posun zpět	◀	Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	▶	Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Přechod k předchozímu indexu.	⏮	Přechod na předchozí index.
Přechod k následujícímu indexu	⏭	Přechod na další index.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání.
	▶	Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

Mazání zvukových souborů

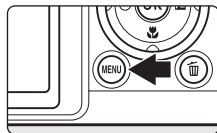
Stiskněte tlačítko během přehrávání nebo po zvolení zvukového souboru (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Pro zrušení vymazání vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

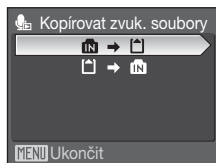
- 1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko **MENU** (📄 70, krok 2).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

IN → **📁**: Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.

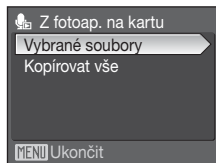
📁 → **IN**: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané soubory: Pokračujte krokem 4.

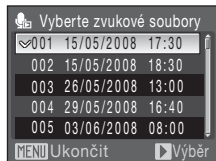
Kopírovat vše: Pokračujte krokem 5.



- 4 Zvolte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr souborů.



- 5 Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude zahájeno kopírování.

✓ Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX P80 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů než je model COOLPIX P80.

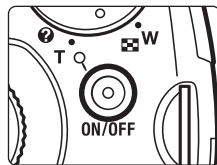
📎 Hlášení **Žádný zvukový soubor**.

Pokud není při výběru položky ► (📄 70, krok 1) na paměťové kartě uložený žádný zvukový soubor, zobrazí se hlášení **Žádný zvukový soubor**.. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Propojení s televizorem

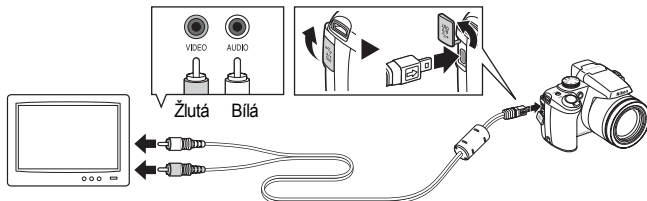
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



3 Naladte televizor na videokanal.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení A/V kabelu

Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojuvaného do fotoaparátu. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá televizní normě, kterou používá váš televizor. K nastavení režimu video slouží položky v nabídce nastavení ( 114) > **Režim video** ( 126).

Propojení s počítačem

Je-li fotoaparát připojen k počítači pomocí dodaného USB kabelu, lze snímky pořízené fotoaparátem kopírovat (přenášet) do počítače pro archivaci pomocí programu Nikon Transfer.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován program Nikon Transfer a program Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, které jsou k dispozici na dodávaném disku CD-ROM Software Suite.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX P80

Windows

Předinstalované verze systémů Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), aktualizace Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Používáte-li operační systém Windows 2000 Professional, přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení (☞ 76).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11)

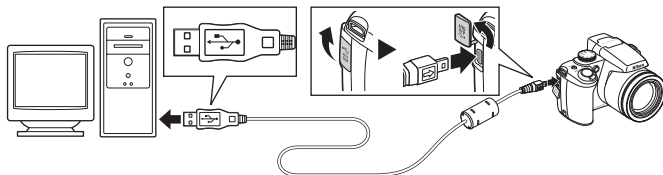
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou s plně nabitou baterií.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) (☞ 130). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Spustíte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypnete fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Indikace zapnutí přístroje se rozsvítí.

Windows Vista

Zobrazí-li se dialogové okno AutoPlay, vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using** (Zkopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer).

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device:** (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci). Spustí se program Nikon Transfer.

Windows XP

Zobrazí-li se dialogové okno AutoPlay, vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action.** (Vždy použít tento program pro tuto akci.). Spustí se program Nikon Transfer.

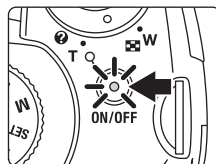
Mac OS X

Program Nikon Transfer se spustí automaticky, pokud byla vybrána volba **Yes** (Ano) v dialogovém okně Auto Launch (Automatické spuštění) při první instalaci programu Nikon Transfer.

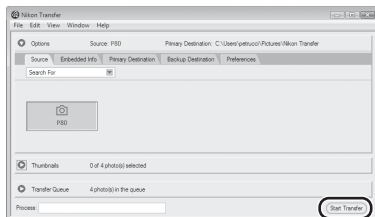
Připojení USB kabelu

Ujistěte se, že jsou konektory správně nasměrované, a k připojení kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.



- 5** Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky. V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos). Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko Start Transfer

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer bude po dokončení přenosu automaticky otevřena složka, do které byly snímky přeneseny.

Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě v programu Nikon Transfer.

- 6** Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Informace pro uživatele OS Windows 2000 Professional

K přenosu snímků uložených na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo obdobné zařízení.


Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.

- Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se program Nikon Transfer spustí automaticky při vložení paměťové karty do čtečky karet nebo podobného zařízení. Přenášení snímků viz krok 5 nahoře.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno **Found New Hardware Wizard** (Průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (72, 108, 113).

Používání standardních operací OS pro otevírání zvukových/obrazových souborů

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

Vytvoření panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker

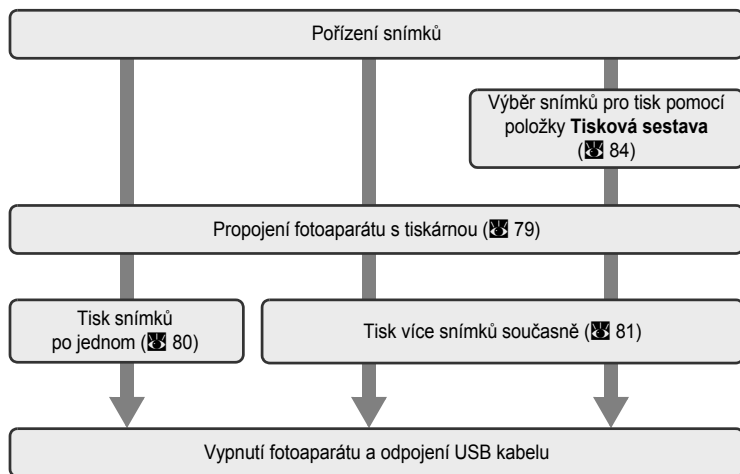
- Použijte sérii snímků pořízených pomocí funkce **Panoráma asistent** v režimu scénických programů ( 44) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Program Panorama Maker lze nainstalovat do počítače z dodaného disku CD-ROM Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.
Windows
Otevřete **All Programs** (Všechny programy) (**Programs** (Programy) v systému Windows 2000) v nabídce **Start > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.
Macintosh
Otevřete adresář aplikací výběrem položky **Applications** (Aplikace) v nabídce **Go** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.
- Další informace o používání programu Panorama Maker najdete v pokynech na obrazovce a v nápovědě programu Panorama Maker.

Další informace

Další informace viz "Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 132).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 149) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

✓ Poznámka ke zdroji energie

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou s plně nabitou baterií.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) (📷 130). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

📷 Tisk snímků

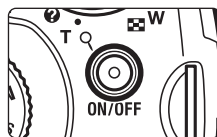
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- odneste paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí nabídky tiskové objednávky (📷 84).

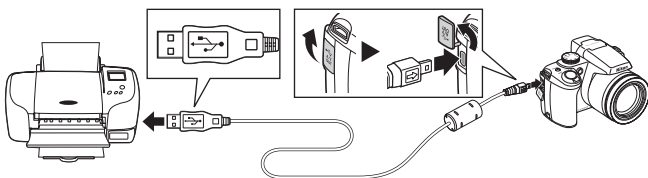
Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1** Vypněte fotoaparát.



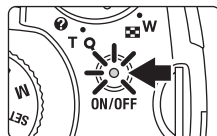
- 2** Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného USB kabelu.



- 4** Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.



✓ Připojení USB kabelu

Ujistěte se, že jsou konektory správně nasměrované, a k připojení kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 79) vytisknete snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

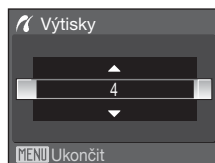
Snímek lze také vybrat pomocí příkazového voliče. Otáčením ovladače zoomu směrem k **W** (☒) zobrazíte 12 náhledů snímků a otáčením ovladače zoomu směrem k **T** (Q) přepnete zpět na režim přehrávání jednotlivých snímků.



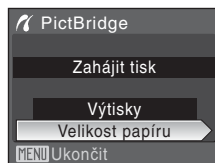
- 2** Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko OK.



- 3** Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko OK.

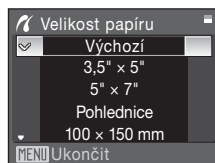


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.

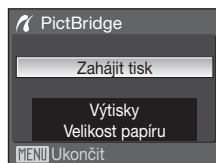


- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.



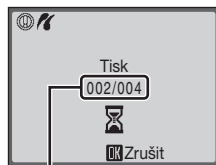
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



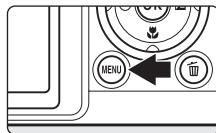
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 79) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

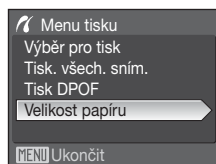
- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se nabídka tisku.



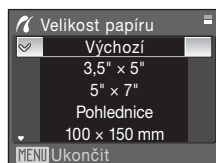
- 2** Multifunkčním voličem vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Nabídku tisku ukončíte stiskem tlačítka **MENU**.

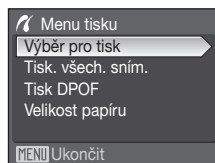


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků pro jednotlivé snímky použijte tlačítka ▲ a ▼.

Snímky lze také vybrat pomocí příkazového voliče.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu výtisků. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytisknuty.

Pokud chcete přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **T** (Q).

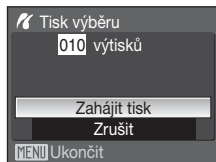
Pokud chcete přepnout do režimu zobrazení náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (R).

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se nabídka uvedená na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



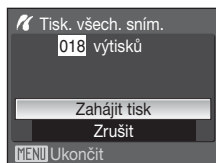
Tisk. všech. snímk.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Zobrazí se nabídka uvedená na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



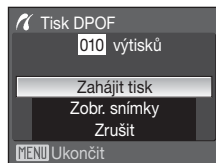
Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková sestava** (84).

Zobrazí se nabídka uvedená na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do nabídky tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka

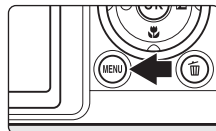
Položka **Tisková sestava** v nabídce přehrávání slouží k tvorbě digitálních "tiskových objednávek" pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 149).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě.

Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

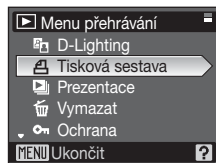
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se nabídka přehrávání.

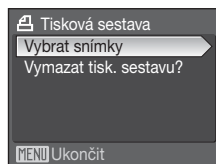


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková sestava** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se nabídka nastavení tisku.



- 3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků pro jednotlivé snímky použijte tlačítka ▲ a ▼. Snímky lze také vybrat pomocí příkazového voliče.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.


Pokud chcete přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **T** (Q).


Pokud chcete přepnout do režimu zobrazení náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (☒).


Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.




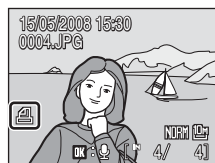
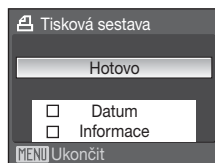
5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

Pro tisk data záznamu na všech snímcích v tiskové objednávce vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko .


Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko .


Pro dokončení tiskové objednávky a ukončení vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko .

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.




Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v nabídce tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF ( 149), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF ( 83).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení nabídky objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek


V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. sestavu?** a stiskněte tlačítko . Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v nabídce tiskové objednávky jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí nabídky nastavení po záznamu těchto snímků.






























Vkopírování data

Jestliže se do snímků kopírují datum a čas pořízení snímků pomocí položky **Vkopírování data** ( 120) v nabídce nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímky bude vytištěno pouze datum a čas dle volby **Vkopírování data**, a to i v případě, kdy je na obrazovce tiskové objednávky aktivována volba **Tisková sestava** a volba **Datum**.

Volby pro fotografování: Nabídka fotografování

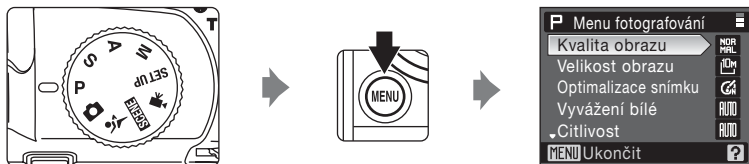
Nabídka fotografování režimů **P**, **S**, **A** a **M** obsahuje následující položky.

	Kvalita obrazu  88
	Určuje kvalitu obrazu (kompresní poměr) pořízených snímků.
	Velikost obrazu*  89
	Určuje velikost obrazu pořízených snímků.
	Optimalizace snímku*  91
	Slouží k nastavení kontrastu, doostření a sytosti barev.
	Vyvážení bílé*  94
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.
	Citlivost*  96
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.
	Měření  97
	Slouží k nastavení způsobu měření expozice.
	Sériové snímání*  98
	Umožňuje nastavit pořizování snímků po jednom, v sérii nebo v kombinaci s funkcí BSS.
	Expoziční řada*  101
	Mění expozici během pořizování série snímků.
	Režim AF polí*  102
	Slouží k výběru místa zaostření.
	Režim autofokusu  104
	Slouží k nastavení způsobu zaostřování.
	Kor. exp. s bleskem  105
	Nastavuje úroveň zábleskové expozice.
	Redukce šumu*  105
	Redukuje šum u snímků pořízených dlouhým časem závěrky.
	Ovládání zkreslení*  106
	Koriguje zkreslení obrazu.

* Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat na tato nastavení ( 106).

Zobrazení nabídky fotografování

Otočením voliče expozičních režimů vyberte režim **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální expoziční režim). Pro zobrazení nabídky fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vybíráte položky a nastavujete funkce v nabídce (10).
- Pokud se chcete z nabídky fotografování vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU** nebo tlačítko spouště.

Navigace v nabídce fotoaparátu

Místo multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.

Kvalita obrazu

Slouží k nastavení komprese aplikované na pořizované snímky. Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu snímků, které lze zaznamenat.

FINE Fine


Snímky v kvalitě Fine (kompresní poměr 1:4) jsou vhodné ke zvětšování a produkci vysoce kvalitních výtisků.

**NOR
MAL** Normal (výchozí nastavení)



Snímky v kvalitě Normal (kompresní poměr 1:8) vyhoví většině požadavků.

**BA
SIC** Basic

Snímky v kvalitě Basic (kompresní poměr 1:16) jsou vhodné v případě jejich použití k rozeslání elektronickou poštou nebo v případě jejich umístění na webovou stránku.

Kvalita obrazu je na monitoru indikována pomocí symbolu ( 6, 7).

Poznámky k nastavení kvality obrazu

















Nastavení kvality obrazu platí zároveň pro režim fotografování  (auto), scénické programy a expoziční režimy **P**, **S**, **A** a **M** (režimu **Mozaika 16 snímků**  98) se netýká). Nastavení kvality obrazu v režimu sériového snímání sportu se ukládá odděleně od nastavení kvality obrazu v jiných režimech a neplatí pro ostatní režimy.

Další informace

Další informace viz část "Počet zbývajících snímků" ( 90).



Velikost obrazu

Nastavuje velikost obrazu snímků v pixelech. Snímky pořízené v menších velikostech vyžadují méně paměti. Jsou proto vhodné k rozesílání elektronickou poštou nebo pro použití na webových stránkách. Naproti tomu, při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila "zrnitost" – větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.



Možnost	Popis
 3648×2736 (výchozí nastavení)	Zaznamenává snímky s větším množstvím detailů než při použití volby  3264×2448 nebo  2592×1944.
 3264×2448	Tato volba je nevhodnější ve většině situací, protože představuje vhodnou rovnováhu mezi velikostí souboru a kvalitou obrazu.
 2592×1944	
 2048×1536	Menší než  3648×2736,  3264×2448 a  2592×1944 pro záznam více snímků.
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	
 640×480	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné pro jejich zobrazení na televizní obrazovce nebo pro jejich distribuci pomocí e-mailu a internetu.
 3648×2432	Zaznamenává snímky se stejným poměrem stran (3:2) jako mají fotoaparáty na 35mm film (kinofilm).
 3584×2016	Zaznamenává snímky se stejným poměrem stran (16:9) jako má širokoúhlá televizní obrazovka.
 2736×2736	Zaznamenává čtvercové snímky.












Velikost obrazu je na monitoru indikována pomocí symbolu ( 6, 7).

Poznámky k nastavení velikosti obrazu

Nastavení velikosti obrazu platí zároveň pro režim fotografování  (auto), scénické programy a expoziční režimy **P**, **S**, **A** a **M** (režimu **Mozaika 16 snímků** ( 98) se netýká). Nastavení velikosti obrazu v režimu sériového snímání sportu se ukládá odděleně od velikostí obrazu v jiných režimech a neplatí pro ostatní režimy.

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které je možné uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB při všech kombinacích nastavení kvality ( 88) a velikosti ( 89) obrazu. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (vlivem komprese JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť (50 MB)	256 MB paměťová karta ¹	Velikost výtisků (vytištěno při nastavení 300 dpi; cm) ²
 3648×2736 (výchozí nastavení)	Fine Normal Basic	10 20 40	Přibližně 50 Přibližně 100 Přibližně 195	Přibližně 31 × 23
 3264×2448	Fine Normal Basic	12 25 50	Přibližně 60 Přibližně 125 Přibližně 245	Přibližně 28 × 21
 2592×1944	Fine Normal Basic	20 40 78	Přibližně 100 Přibližně 195 Přibližně 380	Přibližně 22 × 16
 2048×1536	Fine Normal Basic	32 62 118	Přibližně 155 Přibližně 305 Přibližně 580	Přibližně 17 × 13
 1600×1200	Fine Normal Basic	52 100 178	Přibližně 255 Přibližně 490 Přibližně 870	Přibližně 14 × 10
 1280×960	Fine Normal Basic	80 145 267	Přibližně 390 Přibližně 715 Přibližně 1310	Přibližně 11 × 8
 1024×768	Fine Normal Basic	118 213 356	Přibližně 580 Přibližně 1045 Přibližně 1745	Přibližně 9 × 7
 640×480	Fine Normal Basic	267 401 641	Přibližně 1310 Přibližně 1965 Přibližně 3145	Přibližně 5 × 4
 3648×2432	Fine Normal Basic	11 23 45	Přibližně 55 Přibližně 110 Přibližně 220	Přibližně 31 × 21
 3584×2016	Fine Normal Basic	14 28 55	Přibližně 70 Přibližně 135 Přibližně 270	Přibližně 30 × 17
 2736×2736	Fine Normal Basic	13 27 53	Přibližně 65 Přibližně 130 Přibližně 260	Přibližně 23 × 23

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků "9999".

² Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky tisknuté při vyšším než uvedeném rozlišení vytisknuty menší a snímky tisknuté při menším než uvedeném rozlišení vytisknuty větší, než jsou udávané hodnoty.

Optimalizace snímku

Slouží k optimalizaci kontrastu, doostření a dalších nastavení podle způsobu použití výsledných snímků nebo podle typu scény.

Normální (výchozí nastavení)

Volba doporučená pro většinu situací.

Měkčí

Změkčuje obrysy a produkuje přirozeně působící výsledky vhodné pro portréty nebo k úpravám na počítači.

Živý

Vylepšuje sytost, kontrast a ostrost pro získání živých snímků s jasnými červenými, zelenými a modrými barvami.

Živější

Maximalizuje sytost, kontrast a ostrost pro získání brilantních snímků s ostrými obrysy.

Portrét


Snižuje kontrast a současně propůjčuje pokožce portrétovaných objektů přirozenou strukturu a plastický vzhled.

Vlastní

Umožňuje uživatelské nastavení optimalizace snímku ( 92).

Černobílý

Slouží k pořizování černobílých snímků ( 93).

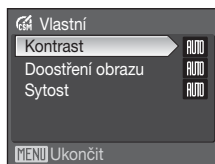
Při použití jiné volby než Normální se v průběhu snímání na monitoru zobrazuje symbol optimalizace obrazu ( 6).

Optimalizace snímku

Pokud je zvoleno jiné nastavení než **Vlastní** a **Černobílý** > **Vlastní**, jsou snímky optimalizovány podle aktuálních expozičních podmínek a výsledky se liší v závislosti na expozici a poloze objektu v záběru. Má-li být dosaženo konzistentního výsledku v sérii snímků, zvolte nastavení **Vlastní** a pro kontrast, doostření a sytost zvolte jiné nastavení než **Automatický**.

Uživatelská úprava volitelných nastavení pro optimalizaci snímků: Vlastní

Chcete-li provádět nezávislé úpravy následujících parametrů, vyberte **Vlastní**.



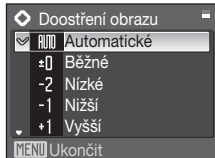
Kontrast

Slouží k úpravě kontrastu. Nastavení nižšího kontrastu zabraňuje ztrátě detailů ve světlech za vysoce kontrastního osvětlení nebo na přímém slunečním světle. Vyšší nastavení zachovávají detaily na snímcích mlhavých krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Výchozí nastavení je **Automatický**.



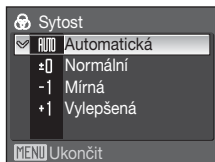
Doostření obrazu

Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy. Požadujete-li ostré obrysy, zvolte vyšší hodnoty nastavení. Pro měkčí obrysy zvolte nižší hodnoty. Výchozí nastavení je **Automatické**.



Sytost

Slouží k oživení barev. Méně syté barvy vyberte pomocí volby **Mírná**. Požadujete-li sytější barvy, zvolte nastavení **Vylepšená**. Výchozí nastavení je **Automatická**.



✓ Poznámka k doostření obrazu

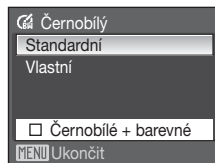
Účinky provedeného doostření obrazu nelze kontrolovat na monitoru během fotografování. Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.

Požívání černobílých snímků: Černobílý

Pokud vyberete volbu **Černobílý**, budete mít k dispozici následující volitelná nastavení.

Pokud chcete fotografovat v základním černobílém nastavení, vyberte volbu **Standardní** nebo **Vlastní**, aby bylo možné upravit kontrast, ostrost a efekty filtru. Je-li aktivní volba **Černobílé + barevné** (✓), je snímek uložen současně v černobílé i barevné verzi.

Pomocí volby **Vlastní** můžete upravovat nastavení následujících parametrů.



Kontrast

Stejně jako **Optimalizace snímku > Vlastní > Kontrast** (92).

Doostření obrazu

Stejně jako **Optimalizace snímku > Vlastní > Doostření obrazu** (92).

Monochromatický filtr

Tento efekt simuluje černobílý snímek pořízený přes barevný filtr.

élutý, Oranžový, Červený

Umožňuje vylepšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebe u snímků krajiny. Použití oranžového filtru poskytuje vyšší kontrast než použití žlutého filtru. Použití červeného filtru poskytuje vyšší kontrast než použití oranžového filtru.

Zelený

Umožňuje změkčit odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.



Černobílé + barevné

Barevné snímky pořízené s aktivní volbou **Černobílé + barevné** jsou stejné jako snímky pořízené při použití volby **Optimalizace snímku** v poloze **Normální**.

WB Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako "vyvážení bílé barvy". Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

PRE Manuální nastavení

Při neobvyklých světelných podmínkách použijte jako referenci pro nastavení vyvážení bílé barvy předměty neutrálního zbarvení. Podrobnější informace naleznete v části "Manuální nastavení" (📖 95).

☀ Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

💡 Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při fotografování pod žárovkovým osvětlením.

📷 Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.

👤 Zataženo

Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

⚡ Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6).

Režim synchronizace blesku

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (📖 30).

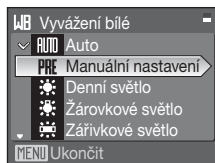
Manuální nastavení

Manuální nastavení je určeno pro použití při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci zdrojů světla s výrazným zabarvením (například pokud fotografujete pod světlem s červeným stínítkem a chcete, aby snímky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **PRE Manuální nastavení** v nabídce vyvážení bílé a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změření hodnoty bílé barvy při použití blesku.

ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné pro fotografování objektů v pohybu nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty citlivosti spjaty se zvýšeným obrazovým "šumem", který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 64. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800. V režimu **M** je citlivost zablokována na hodnotě ISO 64.

Autom. zvýšení citl. ISO

Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 64 až 1600 podle jasu objektu. Jestliže se nastaví hodnota **Autom. zvýšení citl. ISO** při nastavené volbě **M** na voliči režimů, citlivost ISO se pevně nastaví na 64.

Auto v daném rozsahu

Určuje rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje nastavení citlivosti ISO při použití expozičních režimů **P**, **S** a **A**; k dispozici jsou nastavení **ISO 64-100** (výchozí nastavení), **ISO 64-200** nebo **ISO 64-400**. Fotoaparát nezvýší nastavení citlivosti nad maximální hodnotu pro zvolený rozsah, což umožňuje efektivní kontrolu úrovně "zrnosti" snímků. V režimu **M** je citlivost zablokována na hodnotě ISO 64.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, 6400

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📷 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 64 se zobrazí symbol [ISO] (📷 32). Je-li vybrána možnost **Autom. zvýšení citl. ISO**, zobrazuje se [ISO]. Je-li vybrána možnost **Auto v daném rozsahu**, zobrazuje se [ISO] a maximální hodnota citlivosti ISO.

✓ Poznámky k citlivosti ISO 3200 a 6400

- Je-li jako **Citlivost** vybrána hodnota **3200** nebo **6400**, objeví se na místě hodnoty citlivosti ISO ikona [ISO]. Navíc se bude velikost obrazu zobrazovat během fotografování červeně.
- Pokud se **Citlivost** nastaví na hodnotu **3200** nebo **6400**, **Velikost obrazu** nelze nastavit na [📷 3648×2736], [📷 3264×2448], [📷 2592×1944], [📷 3648×2432], [📷 3584×2016] a [📷 2736×2736]. V případě těchto nastavení velikosti obrazu bude při použití hodnoty **3200** nebo **6400** pro nastavení **Citlivost** automaticky změněno nastavení položky **Velikost obrazu** na hodnotu [📷 2048×1536]. Pokud je poté použita libovolná volba (**3200** nebo **6400**) v položce **Citlivost**, obnoví se původní nastavení velikosti obrazu.
- Je-li **Citlivost** nastavena na **3200** nebo **6400**, pak možnost **Mozaika 16 snímků** (📷 98) režimu sériového snímání není k dispozici. Je-li položka **Sériové snímání** nastavena na možnost **Mozaika 16 snímků**, výběrem hodnoty **3200** nebo **6400** pro **Citlivost** se nastavení **Sériové snímání** přepne na **Jednotlivé snímky**. Nastavení **Sériové snímání** se nezmění, ani když se **Citlivost** nastaví na jiné možnosti než **3200** nebo **6400**.

Měření

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.




Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.




Zdůrazněný střed

Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokadí zaostření ( 27) k měření objektů mimo střed záběru.




Bodové

Fotoaparát měří pole označené kroužkem ve středu záběru. Zajišťuje správnou expozici měřeného objektu i v případě, že je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší. Lze použít s blokadí zaostření ( 27) k měření objektů mimo střed záběru.



Oblast bod. aut. ostř.

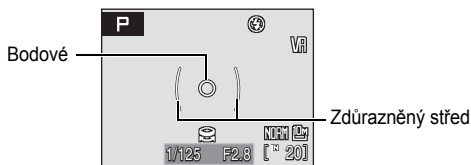
Fotoaparát měří expozici ve vybraném zaostřovacím poli ( 102). Toto je k dispozici, pokud se vybere nastavení jiné než **Střed** pro funkci **Režim AF polí**.

Poznámka k měření

Je-li aktivní digitální zoom, pak při zvětšeních 1,2× až 1,8×, je **Měření** nastaveno na hodnotu **Zdůrazněný střed** a při zvětšeních 2,0× až 4,0× je **Měření** nastaveno na hodnotu **Bodové**.
Je-li aktivní digitální zoom, měřené pole se nezobrazuje na monitoru.

Oblast měření

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.




Sériové snímání

Zachycuje pohyb na sérii snímků a používá funkci BSS. Pro režimy **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


Sériové snímání

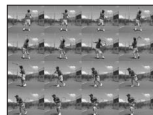
Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, můžete pořídit až 9 snímků frekvencí zhruba 1,1 rámečků za sekundu (fps) za předpokladu nastavení kvality obrazu **Normal** a velikosti obrazu  **3648×2736**.


BSS

Použití funkce výběru nejlepšího snímku (Best Shot Selector - BS) se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kde může chvění fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků. Pokud zapnete funkci BSS, fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořídí až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

Mozaika 16 snímků


Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 1,1 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením kvality obrazu **Normal** a velikosti obrazu  **2592×1944**. Nelze použít digitální zoom.



Je-li **Citlivost**  96) nastavena na **3200** nebo **6400**, pak možnost **Mozaika 16 snímků** není k dispozici.

Při fotografování s volbou **Mozaika 16 snímků** vyberte možnosti jiné než **3200** nebo **6400** pro položku **Citlivost** a zvolte funkci **Mozaika 16 snímků** pro položku **Sériové snímání**.

Interv. snímání


Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky (až 1.800 snímků) ve specifikovaných intervalech  99).

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem  6).

Poznámky k funkci BSS

Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

Poznámky k času závěrky

Pokud je pro položku **Sériové snímání**  98) vybráno nastavení **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, je nejdelší dostupný čas závěrky snížen na 1/2 s.

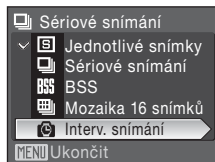
Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu a použité paměťové kartě.
- Uvědomte si, že pokud během úplného stisknutí tlačítka spouště v režimech **Sériové snímání** nebo **BSS** vysunete nebo zasunete vestavěný blesk, bude fotografování zastaveno.

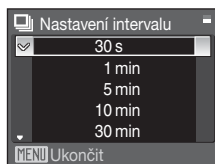
Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech. Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Interv. snímání** v nabídce sériového snímání a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Zvolte interval mezi pořizováním snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



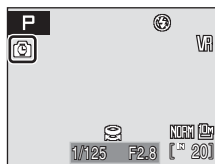
- 3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici prvního snímku a inicializaci intervalového snímání.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.


Monitor se zapne automaticky těsně před pořízením dalšího snímku.




- 5** Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků.

Poznámka k intervalovému snímání


- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) ( 130). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů.

Další informace


Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 132).

BKT Expoziční řada


Expoziční řada (auto bracketing) slouží k "úpravě" expozice o zvolenou hodnotu při pořizování série snímků vzhledem k hodnotě expozice zvolené fotoaparátem včetně event. nastavené korekce expozice. Tuto funkci používejte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici.

 ±0,3

Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +0,3EV a -0,3EV. Tlačítko spouště je nutno podržet ve stisknuté poloze, aby se pořídily v jediné sérii všechny tři expozice.

 ±0,7


Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +0,7EV a -0,7EV. Tlačítko spouště je nutno podržet ve stisknuté poloze, aby se pořídily v jediné sérii všechny tři expozice.

 ±1,0


Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +1,0EV a -1,0EV. Tlačítko spouště je nutno podržet ve stisknuté poloze, aby se pořídily v jediné sérii všechny tři expozice.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Expoziční řada je vypnutá.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je v průběhu snímání indikováno aktuální nastavení symbolem na monitoru ( 6).

Poznámky k expoziční řadě

- Expoziční řada není k dispozici v režimu **M**.
- Pokud použijete korekci expozice ( 37) a hodnota **±0,3**, **±0,7** nebo **±1,0** se vybere pro funkci **Expoziční řada**, použije se kombinace hodnot korekce expozice.
- Pokud je pro položku **Expoziční řada** vybráno nastavení **Vypnuto**, je nejdelší dostupný čas závěrky snížen na 1/2 s.

[+] Režim AF polí

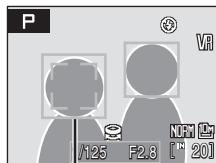
Tuto položku použijte pro určení místa v záběru, na které fotoaparát zaostří. Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na předmět v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení položky **Režim AF polí**.



Priorita obličeje

Fotoaparát automaticky najde tvář otočenou k fotoaparátu a zaostří na ni (Snímání s prioritou zaostření na tvář → 103).

Pokud fotografujete jiné objekty než osoby, resp. fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastaví se položka **Režim AF polí** na hodnotu **Auto**. Fotoaparát vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), ve kterém se nachází předmět nejbližše fotoaparátu a zaostří na tento předmět.

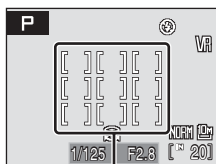


Zaostřovací pole



Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Zaostřovací pole



Manuálně

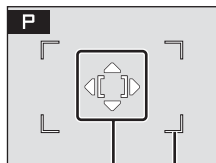
Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí.

Snímky lze pořizovat během zobrazení obrazovky pro výběr zaostřovacího pole.

Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu synchronizace blesku, režimu ostření, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

- Při nastavení položky **Velikost obrazu** (89) na **2736×2736** je k dispozici 81 zaostřovacích polí.



Zaostřovací pole
Volitelné zaostřovací

[-] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Snímání s prioritou zaostření na tvář

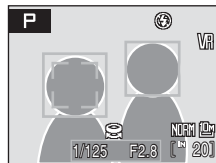
Funkce snímání s prioritou zaostření na tvář se použije, pokud je v poloze **Režim AF polí** nastavena volba **Priorita obličeje**, nebo pokud v průběhu snímání vyberete scénický program **Portrét** nebo **Noční portrét**.

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.

1 Vytvořte kompozici snímku.

Detekuje-li fotoaparát tvář, zobrazí se zaostřovací pole s tváří ve zdvojeném žlutém rámečku.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Lze detekovat až 12 tváří.

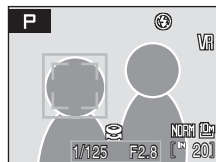


2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitěm rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Pokud dvojitý rámeček bliká, fotoaparát nemůže zaostřit. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.




Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Další informace

Další informace viz "Autofokus" ( 27).

Priorita obličejů

- Je-li v položce **Režim AF polí** vybrána volba **Priorita obličejů**, přepne se v případě nedetekování tváře v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nastavení na volbu **Auto**.
- Pokud není při namáčknutí spouště v režimu **Portrét** nebo **Noční portrét** rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
 - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí fotografování objektů s autofokusem dopadnout podle předpokladu ( 27) a objekt nemusí být zaostřen, i když zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě přepněte na režim  (auto) nebo změňte nastavení **Režim AF polí** na **Manuálně** nebo **Střed** v režimech **P**, **S**, **A** a **M**, znovu zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako aktuální portrétovaný objekt, a použijte blokaci ostření ( 27).
- Je-li při fotografování detekována tvář osoby, snímky se při přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků automaticky otočí podle orientace detekované tváře.

Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.



Jednotlivý AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



Nepřetržitý AF

Fotoaparát trvale zaostřuje až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.

Exp. s bleskem - korekce.

Korekce blesku slouží k upravení záblesku o $\pm 2,0$ EV v krocích po 1/3 EV, změnou jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí.

-0.3 - -2.0

Výkon záblesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV, v krocích po 1/3 EV. Tím můžete zabránit nechtěným odrazům nebo odleskům.

0.0 (výchozí nastavení)

Výkon blesku není upraven.

+0.3 - +2.0

Výkon záblesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV. Tím můžete docílit jasnějšího zobrazení hlavního objektu.

Při použití jiné volby než **0.0** je v průběhu snímání indikováno aktuální nastavení symbolem na monitoru (6).

NR Redukce šumu

Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový "šum" ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku. Tuto volbu použijte pro redukci šumu při použití dlouhých časů závěrky. Aktivace redukce šumu prodlužuje čas potřebný k záznamu pořízených snímků.

NR Auto (výchozí nastavení)

Funkce redukce šumu se používá v kombinaci s dlouhými časy závěrky, u kterých je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu.

Pokud pro položku **Sériové snímání** vyberete hodnotu **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, nebo je-li aktivní funkce **Expoziční řada**, redukce šumu se neprovede.

NR Zapnuto

Redukce šumu se použije pro snímky zhotovené delším časem závěrky než 1/4 s. Při fotografování delší expozicí je doporučeno aktivovat volbu **Zapnuto**.

Pro funkci **Sériové snímání** lze vybrat pouze **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání**. **Expoziční řada** nelze použít.

Je-li redukce šumu aktivní, zobrazuje se na monitoru v průběhu snímání symbol **NR** (6).

Ovládání zkreslení

Určuje, zda se má provádět korekce zkreslení. Použití korekce zkreslení zmenšuje velikost obrazu.



Zapnuto

Je provedena korekce zkreslení na okrajích obrazu.



Vypnuto (výchozí nastavení)

Není provedena žádná korekce zkreslení.

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** platí omezení následujících nastavení.

Režim blesku

Režim blesku je vypnut (🚫) pokud je zvolena hodnota **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** pro položku **Sériové snímání**, nebo pokud je zapnutá funkce **Expoziční řada**. Použité nastavení se obnoví, pokud se zvolí hodnota **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání** pro funkci **Sériové snímání** nebo pokud se vypne funkce **Expoziční řada**.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání** a **Expoziční řada**. Po expozici snímku nebo vypnutí samospouště je obnoveno původní nastavení položky **Sériové snímání** a **Expoziční řada**.

Ostření režim

Pokud se vybere **Priorita obličejů** pro funkci **Režim AF polí**, nastavením režimu zaostření na **▲** (nekonečno) se **Režim AF polí** změní na **Auto**. Pokud vyberete jiný režim ostření než **▲** (nekonečno), obnoví se **Režim AF polí** na hodnotu **Priorita obličejů**.

Optimalizace snímku

Výběrem hodnoty **Černobílý** pro položku **Optimalizace snímku** se **Vyvázení bílé** změní na **Auto**. Výběrem možnosti jiné než **Černobílý** pro položku **Optimalizace snímku** se obnoví původní nastavení **Vyvázení bílé**.
Pokud se zapne možnost **Černobílý + barevné** (✓) pro položku **Černobílý** v nabídce **Optimalizace snímku**, změní se nastavení **Sériové snímání** na hodnotu **Jednotlivé snímky** a nastavení **Expoziční řada** se změní na hodnotu **Vypnuto**. Tato nastavení **Sériové snímání** a **Expoziční řada** se nezmění, pokud se možnost **Černobílý + barevné** vypne.

Citlivost

Pokud se **Citlivost** nastaví na **3200** nebo **6400**, položku **Velikost obrazu** nelze nastavit na hodnoty **3648×2736**, **3264×2448**, **2592×1944**, **3648×2432**, **3584×2016** a **2736×2736**. V případě těchto nastavení velikosti obrazu bude při použití hodnoty **3200** nebo **6400** pro nastavení **Citlivost** automaticky změněno nastavení položky **Velikost obrazu** na hodnotu **2048×1536**.

Pokud je poté použita libovolná volba (**3200** nebo **6400**) v položce **Citlivost**, obnoví se původní nastavení velikosti obrazu.

Je-li **Citlivost** nastavena na **3200** nebo **6400**, pak možnost **Mozaika 16 snímků** režimu sériového snímání není k dispozici. Je-li položka **Sériové snímání** nastavena na možnost **Mozaika 16 snímků**, výběrem hodnoty **3200** nebo **6400** pro **Citlivost** se nastavení **Sériové snímání** přepne na **Jednotlivé snímky**. Nastavení **Sériové snímání** se nezmění, ani když se **Citlivost** nastaví na jiné možnosti než **3200** nebo **6400**.

Sériové snímání

Výběrem možnosti jiné než **Jednotlivé snímky** pro položku **Sériové snímání** se nastavení **Expoziční řada** vypne. Výběr volby **Mozaika 16 snímků** změní nastavení kvality obrazu na NR **Normal** a nastavení velikosti obrazu na **2592×1944**. Pokud vyberete položku **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, redukce šumu se neprovede bez ohledu na to, zda **Redukce šumu** je nastaven na hodnotu **Auto**.

Expoziční řada

Je-li aktivní funkce **Expoziční řada**, položka **Sériové snímání** se nastaví na hodnotu **Jednotlivé snímky** a nelze měnit nastavení režimu synchronizace blesku (Ⓢ).

Režim AF polí

Je-li položka **Režim AF polí** nastavena na hodnotu **Střed** a zároveň položka **Měření** je nastavena na hodnotu **Oblast bod. aut. ostr.**, nastavení **Měření** se automaticky změní na hodnotu **Matrix**. Pokud se vybere nastavení jiné než **Střed** pro funkci **Režim AF polí**, nastavení **Měření** se automaticky vrátí na hodnotu **Oblast bod. aut. ostr.**.

Redukce šumu














Jestliže se použije hodnota **Auto** funkce **Redukce šumu** společně s funkcí **Sériové snímání** nastavenou na jinou možnost než **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání**, nebo se použije s funkcí **Expoziční řada** nastavenou na jinou možnost než **Vypnuto**, redukce šumu se neprovede. Výběr **Zapnuto** u funkce **Redukce šumu** změní hodnotu **Sériové snímání** na **Jednotlivé snímky**, je-li vybrána jiná možnost než **Interv. snímání** pro **Sériové snímání** a **Expoziční řada** je nastaveno na **Vypnuto**.

Ovládání zkraslení


Jestliže je funkce **Ovládání zkraslení** nastavena na hodnotu **Auto**, položka **Sériové snímání** se automaticky nastaví na hodnotu **Jednotlivé snímky** a položka **Expoziční řada** se nastaví na hodnotu **Vypnuto**. I v případě, že funkce **Ovládání zkraslení** je vypnutá, nastavení **Sériové snímání** a **Expoziční řada** se nezmění.

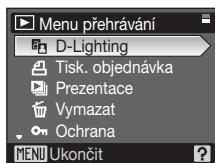
Volby pro přehrávání: Nabídka přehrávání


Nabídka přehrávání obsahuje následující položky.

 D-Lighting  57	
Tvorba kopie snímku s vylepšenými detaily ve stínech.	
 Tisková sestava  84	
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
 Prezentace  110	
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
 Vymazat  111	
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
 Ochrana  111	
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
 Otočit snímek  112	
Slouží ke změně orientace snímků.	
 Skrýt snímek  112	
Umožňuje skrýt při přehrávání vybrané snímky.	
 Malý snímek  59	
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
 Kopie  113	
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
 Černé orámování  60	
Umožňuje vytvořit snímek s černým okrajem.	

Zobrazení Nabídky přehrávání

Pokud chcete zobrazit nabídku přehrávání, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko **MENU**.

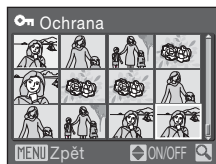


- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič ( 10).
- Nabídku přehrávání opustíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Výběr více snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících nabídkách:

- **Nabídka přehrávání:** tisk. objednávka (🖨️ 84), vymazat (🗑️ 111), ochrana (🔒 111), otočit snímek (🔄 112), skrýt snímek (👁️ 112), kopie (📄 113)
- **Menu nastavení:** uvítací obrazovka (👋 116)



Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

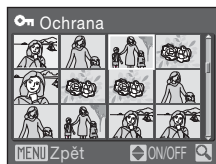
- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀️ nebo ▶️ pro výběr požadovaného snímku.

Místo multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.

Pro funkci **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

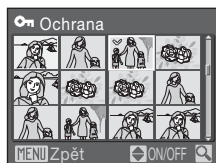
Pokud chcete přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍).

Pokud chcete přepnout do režimu zobrazení náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (📺).



- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopii).

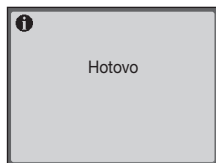
Při výběru položky **ON** se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✔️). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.

Při použití funkce **Otočit snímek** zvolte orientaci pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.



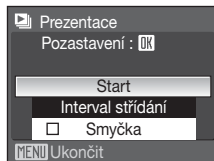
Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované "prezentaci".

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval střídání**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✓).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka ► multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka voliče ◀ zobrazujete snímky v opačném pořadí.
- Stisknutím a podržením tlačítka ► procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka ◀ procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



3 Vyberte volbu **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (67).
- Maximální délka přehrávání prezentace je 30 minut, i když je vybraná položka **Smyčka** (124).

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků ( 109).


Vymazat všechny snímky


Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním (Výběr více snímků →  109).



Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 125).



Chráněné snímky jsou označeny symbolem  ( 7, 54).

Otočit snímek

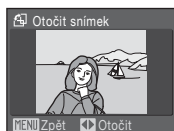
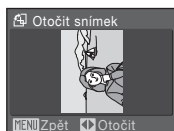
Po pořízení fotografií nastavte orientaci, se kterou se budou snímky zobrazovat při přehrávání.

Snímky můžete otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku ( 109) a stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku **Otočit snímek**.


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  otočte snímek o 90 stupňů.

Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.




Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček


Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Skrýt snímek


Pomocí tohoto nastavení můžete v průběhu přehrávání skrýt snímky.



Více informací o této funkci naleznete v části "Výběr více snímků" ( 109).



Skruté snímky nelze vymazat pomocí položky **Vymazat**. Pozor, formátování interní paměti nebo paměťové karty ( 125) vymaže i skryté snímky.

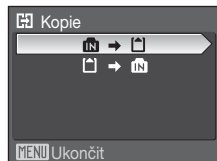
Kopie

Tato nabídka slouží ke kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.


- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu na obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko .

 : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

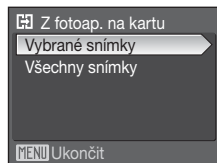
 : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.









- 2** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků ( 109).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze snímky ve formátu JPEG-, AVI- a WAV-. Snímky zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům připojené zvukové poznámky ( 61), budou zkopírovány společně se snímky. Zvukové soubory, zaznamenané v režimu záznamu zvuku ( 68) však pomocí této volby nelze kopírovat. Zvukové soubory můžete kopírovat pomocí volby **Kopírovat zvuk. soubory** ( 72) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 111) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk ( 84).
- Skryté snímky ( 112) nelze zkopírovat.

V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení































Pokud nejsou při aktivaci přehrávacího režimu na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 132).

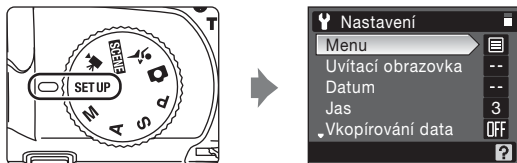
Základní nastavení fotoaparátu: Nabídka nastavení

Nabídka Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu  115
	Určuje způsob zobrazení nabídky.
	Uvítací obrazovka  116
	Volí obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	Datum  117
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.
	Jas  120
	Slouží k upravení jasu monitoru LCD.
	Vkopírování data  120
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.
	Redukce vibrací  122
	Zapne redukci vibrací (fotografie).
	Pomoc. světlo AF  123
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	Digitální zoom  123
	Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.
	Nastavení zvuku  124
	Upravuje nastavení zvuku.
	Automat. vypnutí  124
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.
	Formátovat paměť/Formátovat kartu  125
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	Jazyk/Language  126
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	Režim video  126
	Umožňuje nastavit televizní normu videovýstupu.
	Obnovit vše  127
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Verze firmwaru  129
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení nabídky Nastavení

Otočte volič expozičních režimů do polohy **SET UP**.



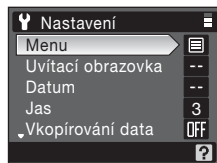
- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič (☒ 10).
- Pokud chcete opustit nabídku nastavení, otočte volič expozičních režimů na jiný režim.

Nabídky

Slouží k výběru formátu zobrazení nabídky.

Text (výchozí nastavení)

Jednotlivé položky menu jsou uvedeny ve formě seznamu textových názvů.



Symboly

Všechny položky nabídky lze zobrazit na jediné stránce.

Název nabídky



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



Žádná (výchozí nastavení)







Úvodní obrazovka se nezobrazuje.

COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat snímek


Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce pro výběr snímku ( 109) a stiskněte tlačítko . Protože je snímek uložen ve fotoaparátu, bude se zobrazovat na úvodní obrazovce i poté, co je původní snímek vymazán.

Snímky pořízené s funkcí **Velikost obrazu** ( 89) nastavenou na hodnotu  **3648×2432**,  **3584×2016** nebo  **2736×2736**, nebo kopie zmenšené oříznutím na rozměry 160 × 120 ( 58) a úpravy malých obrázků ( 59) není možné vybrat.




Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.


Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Více informací uvádějí kroky 6 a 7 v části "Nastavení jazyka, data a času" ( 19).

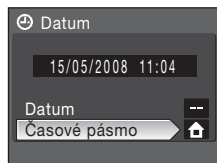
Časové pásmo



V části **Časové pásmo** lze nastavit položku  (domácí časová zóna) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při výběru položky  (cílová časová zóna) se automaticky vypočítá časový rozdíl ( 119) a zaznamená se datum a čas vybraného regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty



- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

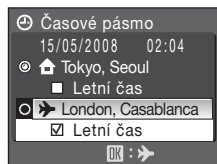
Zobrazí se nabídka nastavení časové zóny.



- 2** Vyberte volbu  a stiskněte tlačítko .

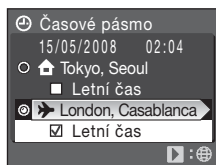
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li aktivní letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče položku **Letní čas**, stiskněte tlačítko  a pak tlačítko multifunkčního voliče . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►.

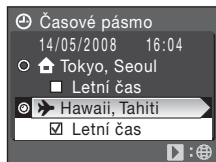
Zobrazí se nabídka nové časové zóny.



4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ►.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon). Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

📌 🏠 (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu 🏠 v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

📌 Letní čas

- Pokud jsou datum a čas nastavovány mimo období letního času: Na začátku období letního času položku **Letní čas** zapněte (✓), aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu dopředu.
- Pokud je datum a čas nastavován v období letního času při zapnuté položce **Letní čas** (✓): Na konci období letního času položku **Letní čas** vypněte, aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu zpět.

 **Časové zóny (18)**

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny.

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.


V tabulce jsou uvedena některá místa, která nejsou zobrazena na mapě časových zón ve fotoaparátu.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru LCD. Výchozí nastavení je **3**. Pro elektronický hledáček nelze upravit nastavení jasu.

Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují ( 85).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum


Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas







Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno Datum a čas.

Počítadlo data


Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6).

Vkopírování data

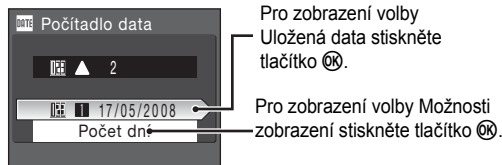
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení velikosti obrazu ( 89)  (640 × 480) může být obtížně čitelné. Při vkopírování data použijte nastavení  (1.024 × 768) nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v nabídce nastavení pomocí položky **Datum** ( 18, 117).
- Datum nelze vtisknout, pokud se používají scénické programy **Muzeum** a **Panoráma asistent**, režim (sériového snímání sportu)  nebo režim videa. Dále nelze datum vtisknout v případě, že funkce **Sériové snímání** je v nabídce fotografování nastavena na hodnotu **Sériové snímání** nebo **BSS**, nebo je zapnutá funkce **Expoziční řada** ( 141).

Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v položce **Tisková sestava** ( 84) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

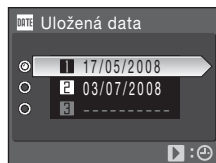
Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny údajem indukujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto položku použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.



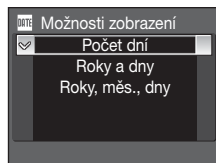
Uložená data

Je možné uložit až tři data. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►, zadejte datum (☞ 19, krok 6) a stiskněte tlačítko OK. Pokud chcete vybrat jiné datum, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko OK.



Možnosti zobrazení

Vyberte položku **Počet dní, Roky a dny** nebo **Roky, měs., dny** a stiskněte tlačítko OK.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

VR Redukce vibrací

Zapne nebo vypne redukci vibrací pro pořizování fotografií.

Funkce redukce vibrací (stabilizace obrazu) může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, redukci vibrací nastavte na hodnotu Vypnuto.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce redukce vibrací je aktivní při pořizování snímků a videosekvencí. Systém redukce vibrací je schopen detekovat a vyloučit panorámovací pohyby fotoaparátu.

Například při horizontálním panorámování je prováděna redukce vibrací pouze pro vertikální chvění. Při vertikálním panorámování oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) (📷 6).

✔ Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- **VR** označuje redukci vibrací.

📷 Používání elektronické redukce vibrací pro videosekvence

K omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání jiného videa než časosběrného snímání zapněte funkci **EI. redukce vibrací** (📷 65) z nabídky videa (📷 63).

Pomocné světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Pozor, při použití některých scénických programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.


Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Digitální zoom

Umožňuje nastavit operace digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Otočením a podržením ovladače zoomu směrem k **T** (Q) při nejdelší ohniskové vzdálenosti dojde k aktivaci digitálního zoomu ( 24).







Ořez

Omezte digitální zoom na rozsah, při kterém neutrpí kvalita snímku.

Vypnuto

Vypíná digitální zoom s výjimkou režimu záznamu videosekvencí.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivní digitální zoom, funkce **Režim AF polí** je nastavena na hodnotu **Střed** ( 102).
- Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.
 - Režim zaostření ( 34) je nastaven na **MF** (manuální fokus)
 - Ve scénickém programu je zvolena možnost  **Portrét**,  **Noční portrét** nebo  **Ohňostrož**
 - Pro položku **Sériové snímání** ( 98) vybraná volba **Mozaika 16 snímků**,
 - Před spuštěním nahrávání videa (digitální zoom až po faktor zvětšení 2× však lze použít během záznamu videosekvencí s výjimkou časosběrného snímání)
- Při zvětšeních 1,2× až 1,8×, je **Měření** nastaveno na hodnotu **Zdůrazněný střed** a při zvětšeních 2,0× až 4,0× je **Měření** nastaveno na hodnotu **Bodové**.

Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek


Zapíná/vypíná zvuk tlačítek.

Je-li použita volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace jedno pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 17) pro úsporu energie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Nemá-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie. Možnosti času jsou **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na vybranou položku zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazena nějaká nabídka, maximálně po dobu 30 minut během přehrávání prezentací a po dobu 30 minut při připojení síťového zdroje.

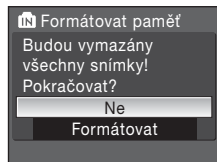
Formát. paměti / **Formátovat kartu**

Pomocí této položky můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátování interní paměti

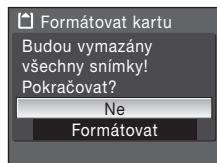
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevyplňte fotoaparát, neodpojte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Po prvním vložení paměťové karty, která byla používána v jiném fotoaparátu, do přístroje COOLPIX P80, proveďte její naformátování tímto fotoaparátem.

Jazyk/Language

Pro zobrazení nabídky fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Režim video

Upravuje nastavení pro připojení k televizoru.

Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozebívací nabídka

Možnost	Výchozí nastavení
Režim blesku (🔧 30)	Auto
Samospoušť (🔧 33)	Vypnuto
Ostření režim (🔧 34)	Autofokus
Korekce expozice (🔧 37)	0.0


Scénické programy

Možnost	Výchozí nastavení
Menu programů (🔧 38)	Portrét


Nabídka Video

Možnost	Výchozí nastavení
Možnosti videa (🔧 63)	TV video 640★
Časosběrné snímání★ (🔧 65)	30 s
Režim autofokusu (🔧 65)	Jednotlivý AF
El. redukce vibrací (🔧 65)	Vypnuto

Sériové snímání sportu

Možnost	Výchozí nastavení
Sériové snímání sportu (🔧 47)	Sériové snímání R
Kvalita obrazu (🔧 88)	Normal
Velikost obrazu (🔧 89)	 2048×1536

Nabídka fotografování

Možnost	Výchozí nastavení
Kvalita obrazu (🔧 88)	Normal
Velikost obrazu (🔧 89)	 3648×2736
Optimalizace snímku (🔧 91)	Normální
Vlastní v Optimalizace snímku (🔧 92)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Sytost: Automatická

Možnost	Výchozí nastavení
Vlastní pro Černobílý v Optimalizace snímku (🔑 93)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Monochromatický filtr: Žádný Černobílé + barevné: vyp
Vyvážení bílé (🔑 94)	Auto
Citlivost (🔑 96)	Auto
Auto v daném rozsahu (🔑 96)	ISO 64-100
Měření (🔑 97)	Matrix
Sériové snímání (🔑 98)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (🔑 99)	30 s
Expoziční řada (🔑 101)	Vypnuto
Režim AF polí (🔑 102)	Auto
Režim autofokusu (🔑 104)	Jednotlivý AF
Kor. exp. s bleskem (🔑 105)	0.0
Redukce šumu (🔑 105)	Auto
Ovládání zkreslení (🔑 106)	Vypnuto

Nabídka Nastavení

Možnost	Výchozí nastavení
Menu (🔑 115)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 116)	Žádná
Jas (🔑 120)	3
Vkopírování data (🔑 120)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔑 122)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔑 123)	Auto
Digitální zoom (🔑 123)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔑 124)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 124)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔑 124)	1 min

Ostatní

Možnost	Výchozí nastavení
Velikost papíru (☞ 80, 81)	Výchozí
Prezentace (☞ 110)	3 s

• Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (☞ 132). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru.

• Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu "0001", vymažte všechny snímky (☞ 111) před výběrem položky **Obnovit vše**.

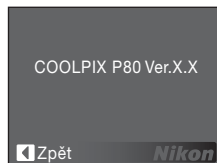
• Následující nastavení v nabídce zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.

Menu fotografování: předem nastavená hodnota vyvážení bílé měřená pomocí funkce **Manuální nastavení** (☞ 95)

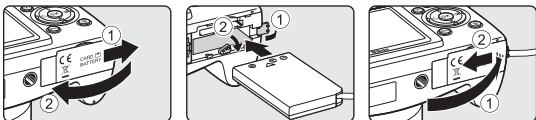
Nastavení: **Datum** (☞ 117), **Počítadlo data** (☞ 121), **Jazyk/Language** (☞ 126) a **Režim video** (☞ 126)

Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-61
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62A (připojení dle obrázků)</p> <p>1 2 3</p>  <p>Před uzavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu zajistěte, aby kabel napájecího adaptéru síťového zdroje procházel otvorem. Pokud neprovedete výše uvedený krok, může dojít k poškození krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.</p>
Kabel USB	USB kabel UC-E6
A/V kabel	A/V kabel EG-CP14
Krytka objektivu	Krytka objektivu LC-CP18


Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX P80.

Mohou být použity všechny karty uvedených značek a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

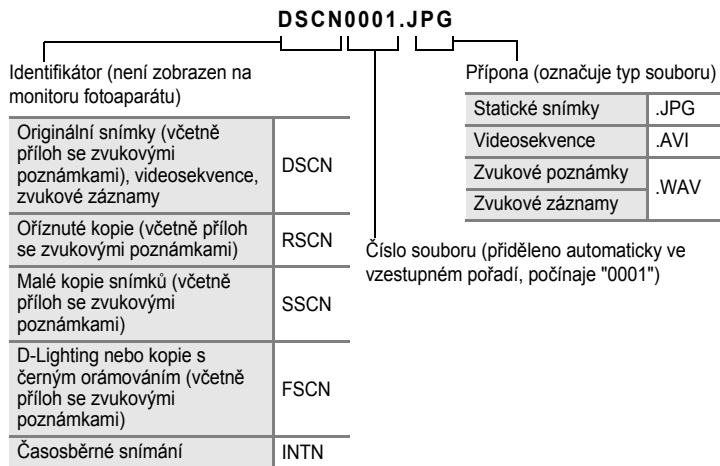
¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje paměťové karty o kapacitě 2 GB.






²  kompatibilní s SDHC. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o výše uvedených paměťových kartách získáte od výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: "P_" a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce **Panoráma asistent** (např. "101P_001";  44), "INTVL" pro snímky v režimu intervalového snímání (např. "101INTVL";  99), "SOUND" pro záznamy zvuku (např. "101SOUND";  68) a "NIKON" pro všechny ostatní obrázky (např. "100NIKON"). Dosáhne-li počet souborů v adresáři čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky, počínaje hodnotou "0001".
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie > Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory > Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vztupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie > Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory > Kopírovat vše** jsou všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vztupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 72, 113).
- Jedna složka může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jednu vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 125), resp. vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor LCD, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru LCD dejte pozor, abyste se neporanili střepey, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte


Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, vyjímáme baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

✓ Kontrolka samospouště / LED dioda pomocného světla AF

Svítlivá dioda (LED,  4, 33, 123) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 14). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a chráňte její kontakty dodávanou krytkou. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv/ elektronický hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor LCD	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru LCD měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
 - na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
 - špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti
- Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Poznámky k funkci Smear













Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako "smear" neoznačuje závadu.





V jiných režimech fotografování než v režimu rychlého sériového snímání nebo videa nemá funkce Smear žádný vliv na zaznamenané snímky.














Při používání režimu rychlého snímání nebo videa však doporučujeme, abyste nefotografovali jasné objekty.


















Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Displej	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	117
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	14, 16
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
 Battery temperature high	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a kontrolka napájení bude rychle blikat. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.	17
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání. 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	27
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze "lock".	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy "write".	21
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem. 	131
 Tuto kartu nelze přečíst.			20
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte položku Ano a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	21

Displej	Problém	Řešení	
i Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte menší kvalitu snímků nebo menší velikost snímků. Vymažte snímky nebo zvukové soubory. Vložte novou paměťovou kartu. Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	88, 89 28, 67, 71, 111 20 21
	Ⓢ Snímek není možné uložit.	<p>Během záznamu snímku došlo k chybě.</p> <p>Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.</p> <p>Snímek nelze použít pro uvítní obrazovku.</p> <p>Nelze zkopírovat snímek.</p>	<p>Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. <p>Žvolte snímek o rozměrech 320×240 bodů či větší, nebo snímek pořízený při jakémkoli jiném nastavení velikosti, než  (3648×2432),  (3584×2016) a  (2736×2736).</p> <p>Vymažte snímky z cílového umístění.</p>
Ⓢ Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	20 125
i Snímek není možné upravit.	Snímky nelze upravovat pomocí funkcí D-Lighting, oříznutí, malý obrázek nebo černý okraj	<ul style="list-style-type: none"> Jiné editační funkce než černý okraj nemusí být u snímků s některými původními velikostmi dostupné. Některé editační funkce nejsou pro snímky, které již byly jednou upraveny, dostupné. Zjistěte si omezení úprav pomocí funkcí D-Lighting, oříznutí, malý obrázek a černý okraj. Nelze upravovat videosekvence. 	56 56 -

Displej	Problém	Řešení	
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	131
 V paměti nejsou žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor. Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor. 	-	-
 Žádný zvukový soubor.			
 Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P80.	Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení.	-
 Tento soubor nelze přehrávat.			
 Všechny snímky jsou skryté.	<ul style="list-style-type: none"> Všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté. 	Snímky zobrazíte zakázáním nastavení Skrytý snímek .	112
 Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	111
 Cílové místo cesty je v aktuálním pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně jako domácí.	-	119
 Volič režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	8
 Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku do pracovní polohy.	Během scénických programů Noční portrét a Protisvětlo se vestavěný blesk nevysouvá.	Stiskem tlačítka  (pro vysunutí blesku) se zvedne vestavěný blesk.	31, 40, 43
 Chyba objektivu. (Je-li nasazena krytka objektivu, vypněte fotoaparát, sejměte krytku a zapněte fotoaparát.)	Chyba objektivu.	Sejměte krytku objektivu, pokud je nasazená, a vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	22


Displej	Problém	Řešení	
 Chyba komunikace	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení kabelu USB.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	74, 79
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	16, 22
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  *.	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  *.	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  *.	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  *.	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  *.	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  *.	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–





* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než budete kontaktovat vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Monitor, nastavení a zdroj energie







Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Monitor LCD a elektronický hledáček nelze používat současně. Stiskem [] se střídají oba způsoby zobrazení. Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí audio/video kabelu. Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání. 	<p>22 22 23, 26 12 74 73 65, 99</p>
Monitor LCD je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Okolní světlo je příliš jasné: použijte hledáček nebo se přemístěte do temnějšího místa. Slouží k upravení jasu monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu. 	<p>24 120 135 17</p>
Elektronický hledáček je obtížně čitelný.	Upravte ovladač dioptrické korekce.	13
Při stisknutí tlačítka [] se zobrazení nepřepne na monitor LCD (nebo elektronický hledáček).	<p>Displej nelze přepnout v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> během zobrazování nabídek nastavení režimu blesku, samospouště a zaostřování během zobrazování obrazovek s nabídkami během pořizování nebo přehrávání videoklipů během záznamu nebo přehrávání zvukových poznámek nebo záznamů hlasu během fotografování s možnostmi Panoráma asistent nebo, Interv. snímání během připojení k tiskárně během zobrazování obrazovek smazání snímku během zobrazení obrazovek nápovědy při zobrazení obrazovky výběru snímku při zobrazení chybových zpráv 	<p>31, 33, 35 47, 63, 86, 108 62, 67 61, 68, 70 44, 99 78 28, 29 11 109 136 až 139</p>

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> • Kapacita baterie je nízká. • Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. • Baterie je studená. 	22 23 134
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká indikace "Datum nenastaven", budou mít snímky časový údaj "00/00/0000 00:00", videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum "01/01/2008 00:00." • Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. 	18 117
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Snímací data a fotografické informace mohou být skryté. Stiskněte a držte tlačítko DISP , až se zobrazí data snímání nebo informace o snímcích.	12
Není k dispozici položka Vkopírování data .	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	18, 117
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	Datum se nezobrazuje na videosekvencích a snímcích zhotovených pomocí scénických programů  (Muzeum) nebo  (Panoráma asistent), pokud je vybrána volba Sériové snímání nebo BSS pro položku Sériové snímání , jsou vybrány jiné možnosti než Vypnuto pro položku Expoziční řada v nabídce fotografování nebo v režimu  (sériové snímání sportu).	42, 44, 62, 98, 101, 120
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	118
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.	17






Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nezhotoví snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazena nabídka, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud pracujete ve scénickém programu Noční portrét nebo Protisvětlo, vysuňte vestavěný blesk. • Pokud bliká symbol blesku, blesk se právě nabíjí. 	28 11 22 31, 40, 43 32
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografovaný objekt patří mezi obtížně zaostřitelné objekty. • Nastavte položku Pomoc. světlo AF v nabídce nastavení na hodnotu Auto. • Objekt se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nenachází v místě aktivního zaostřovacího pole. • Režim zaostření je nastaven na MF (manuální fokus). • Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	27 123 26, 102 34, 36 22
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte funkci redukce vibrací. • Použijte BSS. • Použijte stativ a samospoušť. 	30 122 98 33
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	30
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku vestavěného blesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Některé scénické programy neumožňují použití blesku. • Je použit režim zaostření . •  Je zapnutý režim (sériového snímání sportu). • Jsou vybrány jiné režimy  než Časoběrné snímání . • Je vybrána hodnota Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků pro položku Sériové snímání. • V nabídce fotografování je vybrána jiná možnost než Vypnuto pro položku Expoziční řada. 	30 38 34 46 62 98 101
Nelze použít optický zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí. • Je-li ve scénickém programu vybrána možnost Ohňostroj, zvětšení při fotografování teleobjektivem je omezeno. 	62 44

Problém	Příčina/řešení	☒
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Položka Digitální zoom v nabídce nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> – Režim zaostření (☒ 34) je nastaven na MF (manuální fokus) – Ve scénickém programu je vybrána možnost Portrét, Noční portrét nebo Ohňostroj – Před zahájením video záznamu – Pro položku Mozaika 16 snímků je vybrána hodnota Sériové snímání 	123 34, 36 39, 40, 43 62 98
Není k dispozici položka Velikost obrazu .	<ul style="list-style-type: none"> • Položku Velikost obrazu nelze nastavit, pokud je pro položku Sériové snímání vybrána volba Mozaika 16 snímků. • Je-li vybrán režim rychlého sériového snímání sportu nebo je-li Citlivost nastavena na 3200 nebo 6400, nelze jako Velikost obrazu vybrat (☒) 3648×2736, (☒) 3264×2448, (☒) 3648×2432, (☒) 3584×2016 nebo (☒) 2736×2736. 	98 47, 96
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • V nabídce nastavení je pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky nastavená volba Vypnuto. • V nabídce fotografování je vybrána hodnota Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků pro položku Sériové snímání. • V nabídce fotografování je vybrána jiná možnost než Vypnuto pro položku Expoziční řada. • Je zvolena možnost (☒) (scénický program Muzeum). • ☒ Je zapnutý režim (sériového snímání sportu). • Je vybrán režim (☒). • Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte jej. 	124 98 101 42 46 62 5, 24
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • Je vybrána volba Vypnuto pro pomocné světlo AF v nabídce nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	123 39-44
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	135
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy není vhodné pro světelný zdroj.	94
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body (šum).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit následovně: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti, • Podle situace nastavením volby Redukce šumu v nabídce fotografování. • Vyberte scénický program s redukcí šumu. 	30 96 105 40

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte pro fotografování blesk. • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vysuňte vestavěný blesk, nastavte scénický program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (přisvícení) a znovu poříďte snímek. 	30 30 24 30 37 96 30, 43
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	37
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Je-li při fotografování použit režim synchronizace blesku  nebo "Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím" v scénickém programu Noční portrét , může být ve velmi ojedinělých případech aplikována redukce červených očí ve fotoaparátu na nesprávné oblasti snímků. Nastavte režim blesku jiný než  , pokud se nacházíte v jiném režimu fotografování než je scénický program Noční portrét .	30, 40
Nepracuje sériové snímání.	V nabídce nastavení je zvolena hodnota Zapnuto pro funkci Redukce šumu .	105
Fotoaparát v režimu Mozaika 16 snímků nefunguje.	Pokud je Citlivost nastavena na hodnotu 3200 nebo 6400 , funkce Mozaika 16 snímků není k dispozici. Při fotografování s volbou Mozaika 16 snímků vyberte možnosti jiné než 3200 nebo 6400 pro položku Citlivost a zvolte funkci Mozaika 16 snímků pro položku Sériové snímání .	96, 98

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. • Probíhá časosběrné snímání nebo intervalové snímání, před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky. 	– 65, 99
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–

Problém	Příčina/řešení	
Nelze zaznamenat ani nahrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty a zvukové poznámky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat. 	67 61
Nelze použít funkci D-Lighting, oříznutí snímku, malý snímek ani černý okraj.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. • Při použití velikosti obrazu 3.648×2.432, 3.584×2.016 nebo 2.736×2.736 nelze na snímky aplikovat jinou funkci než černý okraj. • Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, D-Lighting, malý snímek nebo černý okraj. • Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze upravovat. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky upravené tímto přístrojem. 	67 89 56 – –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte správný režim videa. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	126 20
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. • Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit k počítači. Prohlédněte si nápovědu v programu Nikon Transfer. 	22 22 75 – – 76
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	80, 81

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P80

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,1 milionů
Obrazový snímač	1/2,33 palce. CCD; celkový počet pixelů: Cca 10,70 milionu
Objektiv	Objektiv 18× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	4,7-84,2 mm (ekvivalent úhlu obrazu ve formátu 35mm [135]: 27-486 mm)
Světelnost	f/2,8-4,5
Konstrukce	14 čoček / 5 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent úhlu obrazu ve formátu 35mm [135]: cca 1944 mm)
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače
Autofokus (AF)	AF detekce kontrastu, vícebodový AF
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• 40 cm k ∞ (W); 1,5 m k ∞ (T)• Režim Makro: 10 cm až ∞ (pozice zoomu kde svítí zeleně ☺); 1 cm až ∞ (pozice zoomu na značce △)
Volba zaostřovacího pole	Priorita zaostření na tvář, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (IEC 60825-1 edice 1.2-2001); max. výstupní výkon: 1000 μW
Elektronický hledáček	Barevný LCD hledáček, 0,24 palce TFT LCD, přibližně 230 tis. bodů, s funkcí dioptrické korekce
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečnou obrazovkou)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečnou obrazovkou)
Monitor LCD	2,7" TFT LCD širokouhlý monitor, přibližně 230 tis. bodů, s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibližně 50 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Souborový systém	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: JPEG-Baseline kompatibilní FINE (1:4), NORMAL (1:8), BASIC (1:16) Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV

Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> • 3.648 × 2.736 [10 M] • 2.592 × 1.944 [5 M] • 1.600 × 1.200 [2 M] • 1.024 × 768 [PC] • 3.648 × 2.432 [3:2] • 2.736 × 2.736 [1:1] • 3.264 × 2.448 [8 M] • 2.048 × 1.536 [3 M] • 1.280 × 960 [1 M] • 640 × 480 [TV] • 3.584 × 2.016 [16:9]
Citlivost (standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, 6400, Auto (automatický zisk od ISO 64 až 800), automatická vysoká citlivost ISO (ISO 64 až 1600) - automatický pevný rozsah (100, 200, 400)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)
Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV), expoziční řada
Pracovní rozsah (ISO 100)	W: 0,1 až 17,6 EV T: 1,3 až 17,5 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
Rozsah časů	1/2000-8 s, 1/4000 – 1/15 s (během rychlého sériového snímání)
Clona	5 lamelová irisová clona
Pracovní rozsah	10 kroků o velikosti 1/3 EV
Samospoušť	Lze volit délku běhu 10 a 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost: Auto)	W: 0,5 až 8,8 m T: 0,5 až 5,6 m
Řízení blesku	Automatická aktivace blesku TTL s měřicími předzáblesky
Rozhraní	USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně NTSC a PAL
I/O konektory	A/V výstup, digitální I/O (USB)
Podporované jazyky	Angličtina, Arabština, Čeština, Čínština (zjednodušená a tradiční), Dánština, Finština, Francouzština, Holandština, Indonéština, Italtština, Japonština, Korejština, Němčina, Norština, Maďarština, Polština, Portugalština, Ruština, Rečtina, Španělština, Svědština, Thajština, Turečtina
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky) • Síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon)
Doba provozu baterie*	Přibližně 250 snímků (EN-EL5)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 110 × 79 × 78 mm (bez výstupků)

Specifikace

Hmotnost	Přibližně 365 g bez baterie a paměťové karty SD
----------	---

Provozní podmínky

Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, kvalita obrazu nastavena na **Normal**, velikost obrazu nastavena na **3648×2736**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

* Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL5 pracující při okolní teplotě 25 °C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 1.100 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 36 × 54 × 8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 30 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka MH-61

Jmenovité napájení	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,12 až 0,08 A
Jmenovitá kapacita	11 až 16 VA
Výstupní napětí	DC 4,2 V, 950 mA
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky)
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 67 × 26 × 67 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 70 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato Uživatelská příručka obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** "Design Rule for Camera File System" (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** "Digital Print Order Format" (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

- S** Clonová automatika 48, 50
- A** Časová automatika 48, 51
-  D-Lighting 57
-  Indikátor 6–7
-  Korekce expozice 37
- M** Manuální expoziční režim 48, 52
-  Nápověda 4, 11
- P** Programová automatika 48, 49
-  Přehrávání náhledů snímků 54, 58
-  Redukce vibrací 23, 122
-  Režim Auto 22–29
-  Režim přehrávání zvuku 70
-  Režim video 9, 62, 63
-  Režim záznamu zvuku 68
-  Scénické programy 9, 38
-  Symbol čekejte 27, 136
- W** Širokouhlý objektiv 24
- T** Teleobjektiv 24
-  Tlačítko aktivace volby 5
-  Tlačítko mazání 9, 28
-  Tlačítko monitoru 5, 12
- MENU** Tlačítko 9
-  Tlačítko otevření blesku 4, 31
-  Tlačítko přehrávání 28
- Q** Zvětšení výřezu přehrávaného snímku 55, 58

A

- AVV kabel 73
- A/V OUT 73
- AE-L 45
- Autofokus 34
- Automat. vypnutí 124
- Automatická vysoká citlivost ISO 96
- AVI 132

B

- Baterie 14
- Blesk 30, 127
 - kontrolka 5, 32
 - režim 30

C

- Citlivost ISO 96
- Clonová automatika 48, 50

Č

- Časová automatika 48, 51
- Časová zóna 18–19, 117, 119
- Černý rámeček 60
- Čištění fotoaparátu
 - Monitor LCD 135
 - Objektiv 135
 - Tělo 135

D

- Datum 18–19, 117, 120
 - tisk 85
- DCF 149
- Design rule for Camera File System 149
- Digital Print Order Format 149
- Digitální zoom 123
- D-Lighting 57
- DPOF 149
- DSCN 132

E

- Exif verze 2.2 149
- Expoziční řada 101

F

- Formát digitální tiskové objednávky 84–85
- Formátování 21, 125
- FSCN 132

H

- Hlasitost 67, 71
- Hlavní vypínač 4, 17
- Hledáček 5, 24

Ch

- Chybová hlášení 136–139

I

- Indikace stavu baterie 136
- Indikace zapnutí přístroje 4, 17, 22
- Interní paměť 6–7, 20, 90, 125
 - formátování 125
 - kapacita 90

J

- Jazyk 18, 126
- Jednotlivý AF 65, 104
- Jména adresářů 132

Jména souborů 132

JPEG 146

JPG 132

K

Kabel USB 74, 79

Konektor kabelu 4, 79

Kontrolka autofokusu (AF) 26

Kontrolka samospouště 4, 33

Kopie 113

Kor. exp. s bleskem 105

Korekce expozice 37

Krajina  39

Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5


Kvalita obrazu 88

L

Letní čas 117, 118

M

Makro 34, 42

Makro  42

Malý snímek 59

Manuální 52

Manuální nastavení (vyvážení bílé) 95

Manuální zaostření 34, 36

Manuálně 48

Mikrofon 4

Monitor 6–7, 22

indikátory 6–7

jas 120

Možnosti videa 63

časoběrné snímání 63

malá velikost 63, 64

maximální délka videosekvence 64

TV video 63

Multifunkční konektor 5

Multifunkční volič 5, 10

Muzeum  42

Měření 97

N

Nabídka fotografování 86–107

Nabídka Nastavení 114–129

Nabídka přehrávání 108–113

Nabídka Video 63

Nabídky 115

Nabíječka baterií 130

Nastavení barev 107


Nastavení zvuku 124

Nápověda 11

Nekonečno 34

Nepřetržitý AF 65, 104

Noční krajina  41

Noční portrét  40

O

Objektiv 4, 146

Objekty v protisvětle 30, 43

Obnovit vše 127

Ohňostroj  43

Ochrana 111

Optimalizace snímku 91

Oříznutí 58

ovladač dioptrické korekce 13

Ovladač zoomu 4, 24, 34, 67, 70, 80

Ovládání zkreslení 106

P

Paměťová karta 6–7, 20, 90, 131

formátování 125


kapacita 90

schválené 131

slot 20


Vkládání a vyjímání 20

Panoráma 44–45

Panoráma s asistencí  44

Párty/interiér  40

PictBridge 78–84, 149


Pláž/sníh  40

Počítač 73–75, 126

kopírování snímků do 73–75

Počítadlo data 121

Pomocné světlo AF 4, 27, 123

Portrét  39

Prezentace 110

Programová automatika 48, 49

Protisvětlo  43

Předblesk proti červeným očím 32

Přehrávání 28, 54–59

jednotlivých snímku 28, 29

nabídka 108–113
 náhledy snímků 54
 režim 28, 29
 režimy 9
 zvětšení výřezu snímku 55

Přehrávání náhledů snímků 54

Přenos 75

Příkazový volič 5


Přípona 132

Příslušenství 130

R

Redukce šumu 105

Redukce vibrací 122

Reprodukce  43

Reproduktor 5

Režim AF polí 102

Režim Autofokus 65, 104

Režim blesku 106

Režim video 126

Rozmazání snímků 142

RSCN 132

Ř

Řemínek, fotoaparát 13

S

Samospoušť 33, 106

Scénické programy 9, 38

Sériové snímání 98

Skrýt snímek 112

SSCN 132

Stativ 5

Synchronizace blesku na druhou lamelu

závěrky 30

Š

Širokoúhlý objektiv 4, 24

T

Teleobjektiv 4, 24

Televizor 73

propojení s 73

Tisk, objednávka 84

Tlačítko otevření blesku 4, 31

Tlačítko spouště 4

Trvale zapnutý blesk 30

U

Určení výřezu snímku 24

Uvítací obrazovka 114

Ú

Úsvit/soumrak  41

V

Velikost obrazu 89

Velikost výtisků 90

Verze firmwaru 129

Videosekvence 62, 67

mazání 67

přehrávání 67

záznam 62

Vkopírování data 120

Volič expozičních režimů 4, 8

Vymazat 28, 29, 111

tlačítko 71

Vyvážení bílé 94

Výběr nejlepšího snímku 42, 98


W

WAV 132


Z

Zaostřování 6, 26, 34, 104

zaostřovací pole 6, 26

Západ slunce  41

Zhotovení snímků pro panoramatický

obraz  44

Zoom 24

indikátor 6

přehrávání 55

Zvuková poznámka 61

mazání 61, 71

přehrávání 61

záznam 61

Zvukové záznamy

Kopírování 72

Přehrávání 70

tvorba 68

Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

FX8C01(1L)
6MMA521L-01