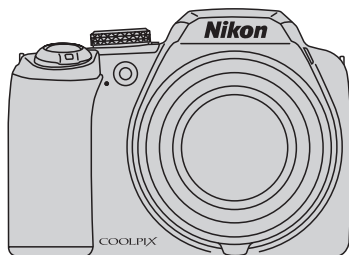


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P90

Návod k obsluze



Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky



Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto

SCENE  Fotografování přizpůsobené motivu



Automatické fotografování smějících se tváří



Sériové snímání sportu

Fotografování v režimech **P, S, A, M, U1** a **U2**



Více o přehrávání



Videosekvence



Záznam zvuku

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

MENU

Nabídka fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Použijte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5. Baterii nabíjejte pomocí nabíječky baterií MH-61 (dodávané).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřevážte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumíst'ujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani nabíječkou baterií nemanipulujte mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Upozornění

Upozornění pro uživatele v Evropě

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.




Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.








Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:





- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.


Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Změna úhlu náklonu monitoru	6
Vysunutí a zasunutí vestavěného blesku	7
Přípevnění řemínku a krytky objektivu	7
Monitor	8
Základní ovládání	10
Volič expozičních režimů	10
Příkazový volič	11
Multifunkční volič	12
Tlačítko MENU	13
Přepínání mezi záložkami	13
Zobrazení nápovědy	14
Tlačítko monitoru [□]	14
Tlačítko zobrazení DISP	15
<hr/>	
První kroky	16
Nabití baterie	16
Vložení baterie	18
Vyjmutí baterie	19
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	19
Nastavení jazyka, data a času	20
Vkládání paměťových karet	22
Vyjímání paměťových karet	22
<hr/>	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	24
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto)	24
Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	25
Krok 2 Určení výřezu snímku	26
Práce s elektronickým hledáčkem	26
Použití zoomu	27
Krok 3 Zaostření a expozice snímku	28
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	30
Zobrazení snímků (režim přehrávání)	30
Mazání snímků	30





































Práce s bleskem	32
Nastavení zábleskového režimu	33
Použití samospouště	35
Režim zaostření	36
Nastavení režimu zaostření	37
Používání manuálního ostření	38
Korekce expozice	39
<hr/>	
SCENE /  Fotografování přizpůsobené motivu	40
Fotografování s použitím motivových programů	40
Volba motivových programů	40
Charakteristika programů	41
Pořizování snímků v režimu Jídlo	48
Zhotovení panoramatických snímků	50
Fotografování v motivovém programu, zvoleném fotoaparátem (Autom. výběr programu)	52
<hr/>	
 /  Automatické fotografování smějících se tváří	54
Použití samospouště úsměvu/ochrany proti mrknutí	54
Poznámky k ochraně proti mrknutí	55
<hr/>	
 Sériové snímání sportu	56
Fotografování v režimu sériového snímání sportu	56
Sériové snímání sportu	58
<hr/>	
Fotografování v režimech P, S, A, M, U1 a U2	60
Režimy P, S, A, M	60
Režim P (Programová automatika)	62
Režim S (Clonová automatika)	63
Režim A (Časová automatika)	64
Režim M (Manuálně)	65
Použití U1, U2 (Režim uživatelského nastavení)	67
Uložení nastavení v U1 nebo U2	68
Reset uložených nastavení	69
Active D-Lighting	70

 Více o přehrávání	71
Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků	71
Zobrazení kalendáře	72
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	73
Editace snímků	74
Použití rychlé úpravy	75
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	76
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí	77
Změna velikosti snímků: Malý snímek	78
Přidání černého rámečku ke snímkům: Černý rámeček	79
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	80
Záznam zvukových poznámek	80
Přehrávání zvukových poznámek	80
Mazání zvukových poznámek	80

 Videosekvence	81
Záznam videosekvencí	81
Menu Video	82
 Výběr položky možností videa	82
 Režim Autofokus	83
 El. redukce vibrací	84
Časosběrné snímání	84
Přehrávání videosekvencí	86
Mazání souborů videosekvencí	86

 Záznam zvuku	87
Tvorba zvukových záznamů	87
Přehrávání zvukových záznamů	89
Mazání zvukových souborů	90
Kopírování záznamů zvuku	91

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	92
Propojení s televizorem	92
Propojení s počítačem	93
Před propojením fotoaparátu	93
Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače	94
Propojení s tiskárnou	97
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	98
Tisk jednotlivých snímků	99
Tisk více snímků současně	100
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka	103

MENU Nabídka fotografování, přehrávání a nastavení	105
Volby pro fotografování: Menu fotografování.....	105
Zobrazení nabídky fotografování	106
 Kvalita obrazu	107
 Velikost obrazu	108
 Optimalizace obrazu	111
 Vyvážení bílé barvy	114
 Citlivost ISO	116
 Měření.....	117
 Sériové snímání.....	118
 Bracketing	121
 Režim činnosti AF polí.....	122
 Režim Autofokus.....	125
 Korekce zábleskové expozice	125
 Redukce šumu	126
 Korekce zkreslení	126
Funkce, které nelze použít současně.....	127
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání.....	129
Zobrazení menu přehrávání.....	129
 Prezentace.....	131
 Vymazat.....	132
 Ochrana.....	132
 Otočit snímek.....	133
 Skrýt snímek	133
 Kopie	134
Základní nastavení fotoaparátu: Nabídka nastavení	135
Zobrazení menu Nastavení	136
 Uvítací obrazovka.....	137
 Datum	138
 Nastavení monitoru.....	141
 Vkopírování data.....	142
 Redukce vibrací	143
 Detekce pohybu	144
 Pomoc. světlo AF.....	145
 Digitální zoom	145
 Nastavení zvuku	146
 Automatické vypnutí.....	146
 Formátovat paměť/Formátovat kartu	147
 Jazyk.....	148
 Režim video	148
 Indikace mrknutí	149
 Obnovit vše.....	151
 Obnovit čísl. souborů.....	154
 Verze firmwaru	154

Technické informace	155
Volitelné příslušenství	155
Schválené typy paměťových karet	155
Názvy souborů a adresářů	156
Péče o fotoaparát	158
Čištění fotoaparátu	160
Ukládání dat	161
Chybová hlášení	162
Řešení možných problémů	166
Specifikace	172
Podporované standardy	175
Rejstřík	176

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P90. Tento návod k obsluze by vám měl přispět k radostným chvílím při pořizování snímků s digitálním fotoaparátem Nikon. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru objektivu nebo elektronického hledáčku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nové zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Dříve než budete ukládat, mazat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť formátovat, musíte vyjmout paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

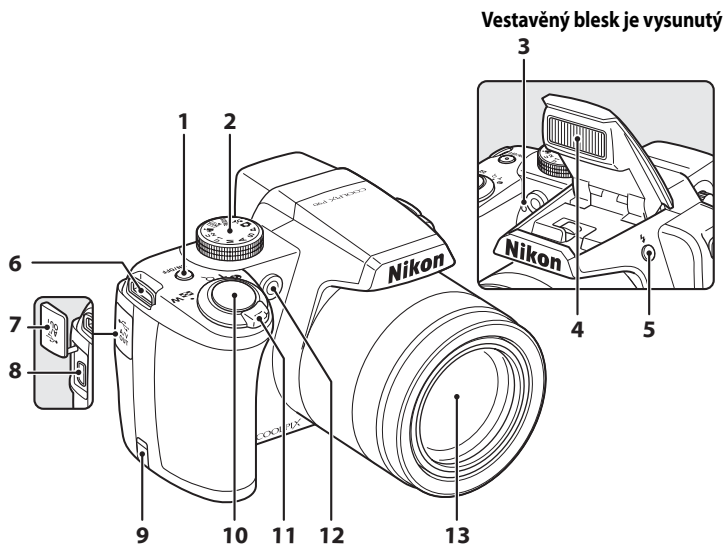
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela vymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.





Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📄 137). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

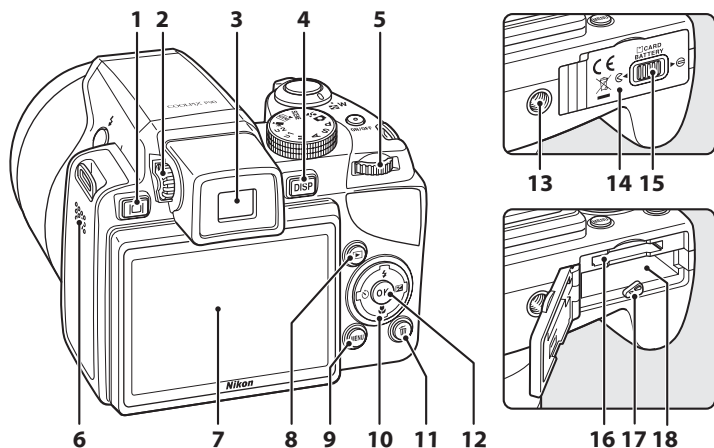
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

Úvod



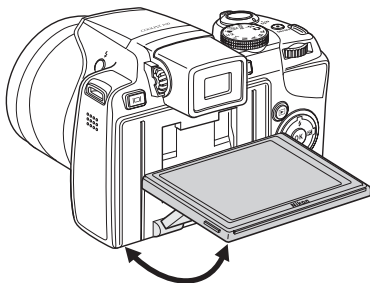
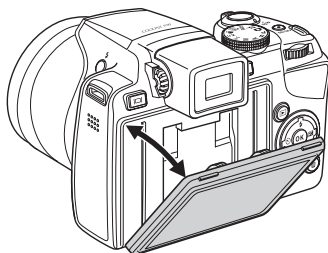
1	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje	19, 146
2	Volič expozičních režimů	10
3	Vestavěný mikrofon	80, 81, 87
4	Vestavěný blesk	7, 32
5	Tlačítko  (otevření blesku)	7, 33
6	Očko pro upevnění řemínku (na dvou místech)	7
7	Krytka konektorů	92, 94, 98
8	Konektor kabelu	92, 94, 98
9	Krytka konektoru napájení	155
10	Tlačítko spouště	28
11	Ovladač zoomu	27
	W : širokoúhlý objektiv	27
	T : teleobjektiv	27
	 : přehrávání náhledů snímků	71
	 : zvětšený výřez snímku	73
 : nápověda	14	
12	Kontrolka samospouště	35
	Pomocný AF reflektor	145
13	Objektiv	160, 172



1	Tlačítko (monitor).....	14	10	Multifunkční volič	12
2	Ovládání dioptrické korekce	14	11	Tlačítko mazání	30, 31, 80, 86, 90
3	Elektronický hledáček	14	12	Tlačítko aktivace volby	12
4	Tlačítko DISP (displej)	15	13	Stativový závit	
5	Příkazový volič.....	11	14	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu.....	18, 22
6	Reproduktor.....	80, 86, 89	15	Aretace krytu	18, 22
7	Monitor.....	8, 15, 25	16	Slot pro paměťovou kartu	22
8	Tlačítko přehrávání	30	17	Aretace baterie	18, 19
9	Tlačítko MENU	13, 40, 82, 106, 129, 136	18	Prostor pro baterii	18

Změna úhlu náklonu monitoru

Monitor lze naklopit o úhel 45° dolů nebo nahoru o 90°. To je pohodlné, když snímáme obrázky a držíme fotoaparát dole nebo nahoře.



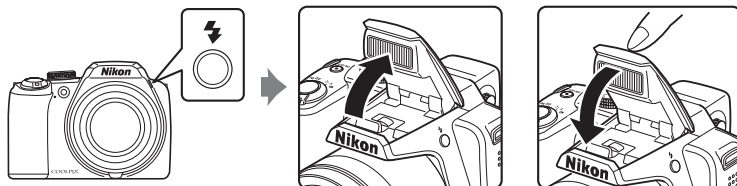
Poznámky k monitoru

- Při manipulaci s monitorem nepoužívejte hrubou sílu.
- Monitor nelze nastavovat ve vodorovném směru.
- Při běžném fotografování ponechejte monitor v původní poloze.

Vysunutí a zasunutí vestavěného blesku

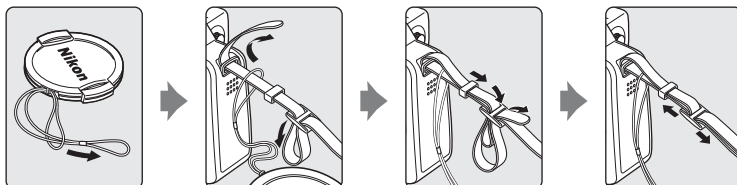
Stiskem tlačítka  (pro vysunutí blesku) se vysune vestavěný blesk.

- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se s mírným zaklapnutím zavře.



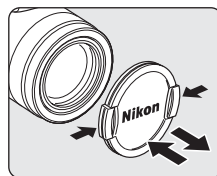
Přípevnění řemínku a krytky objektivu

Přípevněte krytku objektivu na řemínek a řemínek připevněte k fotoaparátu (na dvou místech).



Krytka objektivu

- Před fotografováním krytku objektivu odstraňte.
- Pokud zrovna nefotografujete, například při vypnutém fotoaparátu nebo při jeho přenášení, připevněte krytku objektivu k fotoaparátu, aby byly čočky objektivu chráněny.

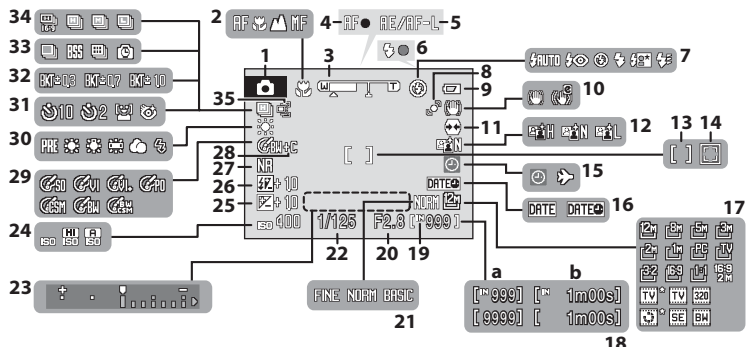


Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Další informace o změně zobrazení na displeji naleznete na stránce 15.

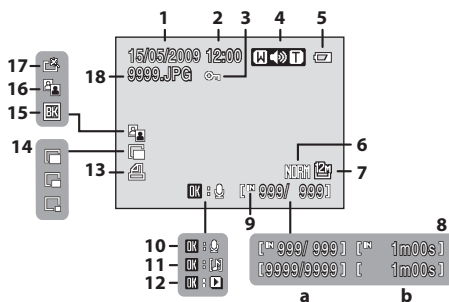
Fotografování



1	Režim fotografování*	24, 40, 52, 56, 60, 81
2	Režim ostření	36
3	Indikátor zoomu	27
4	Indikace zaostření	28
5	Indikátor AE/AF-L	51
6	Indikátor blesku	34
7	Režim blesku	32
8	Symbol detekce pohybu	144
9	Indikace stavu baterie	24
10	Symbol redukce vibrací (fotografie)	25, 143
11	Symbol elektronické redukce vibrací (videosekvence)	84
12	Ovládání zkreslení	126
13	Active D-Lighting	70
14	Zaostřovací pole	28, 122
15	Zaostřovací pole (priorita obličeje)	122
16	Indikace nenastaveného data	162
17	Indikace časové zóny	138
18	Vkopírování data	142
19	Velikost obrazu	108
20	Možnosti videa	82
21	Režim fotografování*	24, 40, 52, 56, 60, 81
22	Režim ostření	36
23	Indikátor zoomu	27
24	Indikace zaostření	28
25	Indikátor AE/AF-L	51
26	Indikátor blesku	34
27	Režim blesku	32
28	Symbol detekce pohybu	144
29	Indikace stavu baterie	24
30	Symbol redukce vibrací (fotografie)	25, 143
31	Symbol elektronické redukce vibrací (videosekvence)	84
32	Ovládání zkreslení	126
33	Active D-Lighting	70
34	Zaostřovací pole	28, 122
35	Zaostřovací pole (priorita obličeje)	122
18	Indikace nenastaveného data	162
19	Indikace časové zóny	138
20	Vkopírování data	142
21	Velikost obrazu	108
22	Možnosti videa	82
23	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky)	24
24	(b) Délka videosekvence	81
25	Indikace interní paměti	25
26	Clona	61
27	Kvalita obrazu	107
28	Čas závěrky	61
29	Indikace expozice	65
30	Citlivost ISO	34, 116
31	Hodnota korekce expozice	39
32	Korekce zábleskové expozice	125
33	Redukce šumu	126
34	Cernobíle + barvy	113
35	Optimalizace obrazu	111
	Režim vyvážení bílé	114
	Indikace samospouště	35
	Samospoušť detekce úsměvu	54
	Ochrana proti mrknutí	55
	Bracketing	121
	Režim sériového snímání	58, 118
	Režim vysoké citlivosti	58
	Vyrovňovací paměť před pořízením snímku	58, 59

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání



1	Datum záznamu	20	10	Vodítko pro záznam zvukové poznámky.....	80
2	Čas záznamu	20	11	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky.....	80
3	Symbol ochrany snímku	132	12	Indikace přehrávání videosekvence	86
4	Indikace hlasitosti	80, 86	13	Symbol tiskové objednávky	103
5	Indikace stavu baterie	24	14	Malý snímek.....	77, 78
6	Kvalita obrazu *	107	15	Indikace černého orámování	79
7	Velikost obrazu *	108	16	Symbol funkce D-Lighting.....	76
	Možnosti videa *	82	17	Symbol rychlé úpravy	75
8	(a) Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků	30	18	Číslo a typ souboru.....	156
	(b) Délka videosekvence	86			
9	Indikace interní paměti	30			

* Liší se podle zvolené možnosti.

Základní ovládání

Volič expozičních režimů

Otočte voličem tak, aby byl symbol režimu v rovině se značkou vedle voliče.



Úvod

Auto (📖24)

Tento jednoduchý, automatický režim typu „zaměř a stiskni“ je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

Sériové snímání sportu (📖56)

Sériové pořizování snímků probíhá při vysoké rychlosti závěrky při úplném stisknutí spouště.

SCENE Motiv (📖40)

Pomocí tohoto režimu automaticky upravíte nastavení tak, aby vyhovovala zvolenému objektu, nebo můžete zaznamenat pouze zvuk pomocí režimu záznamu zvuku.

P, S, A, M (📖60)

Tyto režimy slouží pro získání větší kontroly nad časem závěrky a clonou.

U1, U2 User setting (Uživatelské nastavení) (📖67)

Slouží k přiřazení nastavení použitých v režimech **P, S, A** a **M**. Pokud chcete uložená častěji používaná nastavení použít k fotografování, stačí přepnout do tohoto režimu.

Video (📖81)

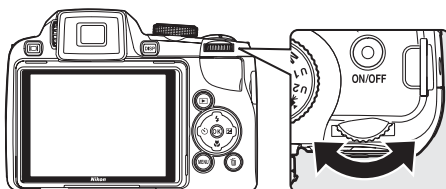
Tento režim slouží k pořizování videosekvencí.

Autom. výběr programu (📖52)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při výběru výřezu snímku pro jednodušší fotografování.

Příkazový volič

Otáčením příkazového voliče je možné vybírat položky z nabídky nebo vybírat a konfigurovat některé z následujících funkcí.



Fotografování

Režim	Použijte	Popis	
Programová automatika (volič expozičních režimů v poloze P)		Změna flexibilního programu	62
Clonová automatika (volič expozičních režimů v poloze S)		Úprava času závěrky	63
Časová automatika (volič expozičních režimů v poloze A)		Úprava clony.	64
Manuální (volič expozičních režimů v poloze M)		Úprava času závěrky a clony (stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete jinou volbu)	65

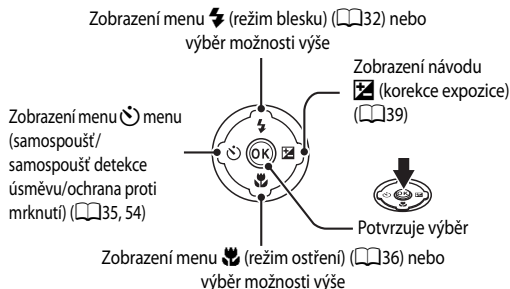
Přehrávání

Režim	Použijte	Popis	
Režim přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků		Výběr snímku	30, 71
Zobrazení kalendáře		Výběr data	72
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku		Změna faktoru zvětšení	73
Přehrávání videa/zvuku		Posun vpřed/zpět	86, 90

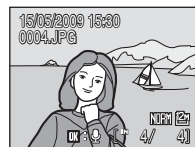
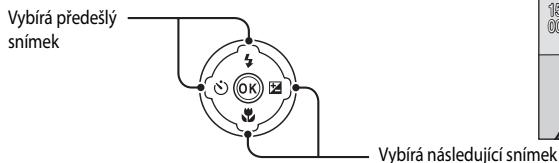
Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek nabídky a potvrzování výběru.

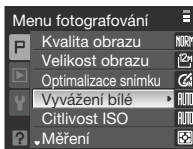
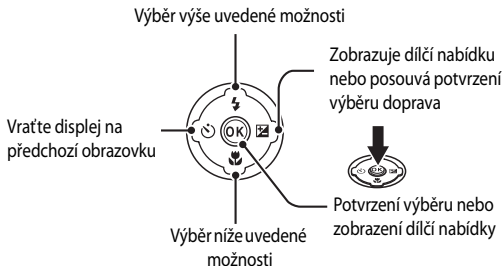
Fotografování



Přehrávání



Obrazovka menu



Poznámka k multifunkčnímu voliči

V tomto návodu je stisknutí multifunkčního voliče nahoře, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

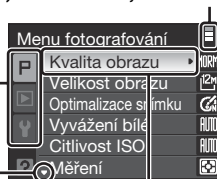
Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídku nebo vyberete možnosti pro položky nabídky.

- Pro navigaci v menu využijte multifunkční volič (📖 12).
- Položky nabídky lze také volit otáčením příkazového voliče.
- K zobrazení možností jednotlivých položek menu lze použít také záložky na levé straně.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončíte.

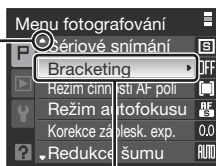


- Zobrazuje se v případě, kdy nabídka obsahuje dvě a více stránek
- Horní záložka:
Slouží k zobrazení nabídek režimů vybraného pomocí voliče režimů
 - Střední záložka:
Zobrazí menu přehrávání
 - Dolní záložka:
Zobrazí menu nastavení
Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké následující možnosti nabídky

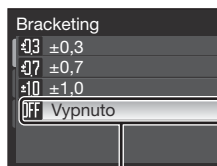


Vybraná položka

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí možnosti nabídky.

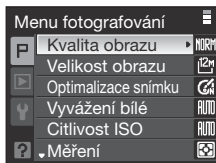


Stiskněte tlačítko **OK** nebo multifunkční volič **▶** pro přechod k další sadě možností.

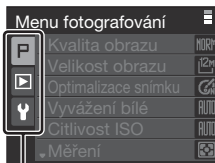


Pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **OK** nebo stiskněte multifunkční volič **▶**.

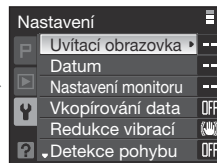
Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka na multifunkčním voliči **◀** vyberete záložku.



Stiskněte multifunkční volič **▲▼** k výběru jiné záložky a stiskněte buď tlačítko **OK** nebo **▶**.

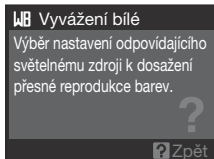
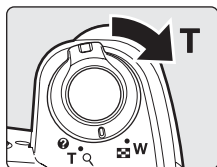


Zobrazí se vybrané menu.

Zobrazení nápovědy

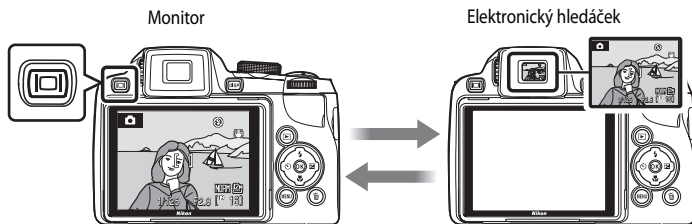
Otočením ovladače zoomu k položce **T** (🔍) při zobrazené položce **?** v dolní části obrazovky nabídek se zobrazí popis aktuálně vybrané možnosti z nabídky.

Chcete-li se vrátit do původní nabídky, otočte ovladač zoomu znovu směrem k **T** (🔍).



Tlačítko monitoru

Stisknutím tlačítka monitoru  můžete přepnout mezi monitorem a elektronickým hledáčkem. Přepněte na možnost, která se hodí pro vaše podmínky snímání. Elektronický hledáček použijte například za jasných podmínek, kdy je na monitor špatně vidět.

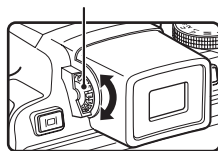


Dioptrická korekce elektronického hledáčku

Pokud je obraz v elektronickém hledáčku nezaostřený a špatně viditelný, upravte jeho dioptrickou hodnotu pomocí ovladače dioptrické korekce. Dívejte se do hledáčku a otáčejte ovladačem dioptrické hodnoty tak, aby byl obraz jasně viditelný.

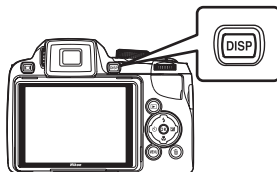
Dávejte pozor, abyste se při otáčení ovladačem dioptrické korekce neškráblí do oka prsty nebo nehty.

Ovladač dioptrické korekce

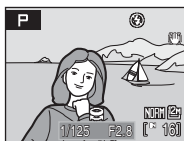


Tlačítko zobrazení DISP

K přepnutí mezi informacemi, zobrazenými na monitoru, stiskněte tlačítko **DISP**.

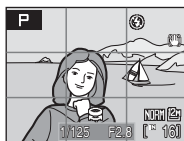


Fotografování



Zobrazení informací

Zobrazí snímku a dat fotografování.



Pomocné mřížky¹

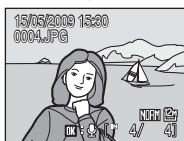
Zobrazí pomocných zaměřovacích polí.



Skryté informace

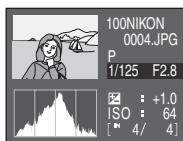
Zobrazí pouze snímek.

Přehrávání



Zobrazení informací o fotografii

Zobrazí pořízený snímek a informace o fotografii.



Zobrazení dat fotografování

(kromě videosekvencí)

Zobrazí částí s nejvyšším jasnem², histogramu³ a snímácích dat⁴.



Skryté informace

Zobrazí pouze pořízený snímek.

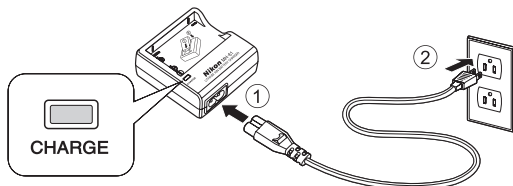
- 1 Jsou k dispozici, pouze pokud je volič expozičních režimů v poloze **P**, **S**, **A**, **M** **U1** nebo **U2**
- 2 Nejjasnější části snímku (tj. části, které jsou zvýrazněny) budou blikat. Odrazy použijte jako pomoc při nastavování expozice.
- 3 Graf zobrazující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa zobrazuje počet pixelů.
- 4 Zobrazená data o pořízení zahrnují název adresáře, název souboru, použitý režim fotografování (**P**, **S**, **A** nebo **M**), čas závěrky, clonu, korekci expozice, citlivost ISO a číslo souboru/celkový počet expozic. Pokud je vybrán režim fotografování **SCENE** nebo **P**, zobrazí se ikona **P**.

Nabití baterie

Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 (dodanou) nabijte nabíječkou MH-61 (dodanou).

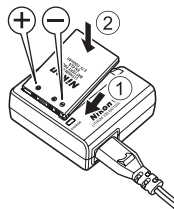
1 Napájecí kabel připojte v pořadí ①-②.

- Rozsvítí se kontrolka nabíjení baterie CHARGE.



2 Baterii vložte do nabíječky zasunutím dopředu ① a zatlačením, dokud nezapadne na své místo ②.

- Při započatí nabíjení začne kontrolka CHARGE (nabíjení) blikat.
- Jakmile kontrolka přestane blikat, je baterie nabitá.
- Nabítí zcela vybité baterie trvá přibližně dvě hodiny.



Následující tabulka vysvětluje stav kontrolky nabíjení (CHARGE).

Kontrolka nabíjení CHARGE	Popis
Bliká	Nabíjení baterie.
Svíí	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie není vložena správně. Vyjměte baterii a vložte ji znovu do nabíječky, aby byla umístěna na plocho. • Teplota není vhodná pro používání. Baterii nabíječkou nabíjete při okolní teplotě v rozmezí od 5 do 35 °C. • Baterie je poškozená. Ihned odpojte nabíječku od elektrické sítě a přestaňte baterii nabíjet. Doneste baterii a nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

3 Vyměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámky k nabíječce baterii

- Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL5. Nepoužívejte nabíječku s nekompatibilními bateriemi.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte důkladně a dodržujte varování a upozornění v „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii).

Poznámky k baterii

- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte důkladně a dodržujte varování a upozornění v „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte varování pro „Baterie“ (📖159) v oddíle „Péče o fotoaparát“.
- Když nebude baterie používána po delší dobu, nabijte ji nejméně jednou za šest měsíců a před uložením ji vybijte.

Poznámka k síťovému zdroji

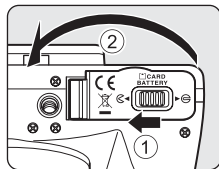
Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) (📖155). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 (dodanou).

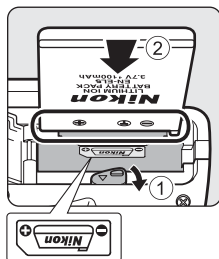
- Před prvním použitím a při vybití je třeba baterii nabít (16).

- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte baterii.

- Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku na kraji prostoru pro baterii, a vložte baterii.
- Zatlačte baterii oranžovou západku ve směru šipky 1 a vložte baterii celou dovnitř 2. Když je baterie správně zasunutá, aretace baterie ji zajistí na místě.



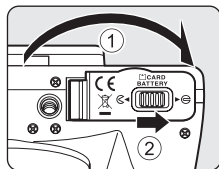
Správné vložení baterie

Vložení obrácené nebo převrácené baterie může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu

- Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 1 a posuňte aretace krytky do ► polohy 2.

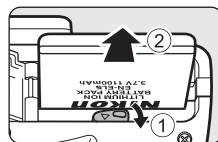


Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu jsou kontrolka zapnutí přístroje a monitor vypnuté.

K vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem ①. Poté lze baterii ručně vyjmout ②.



- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.

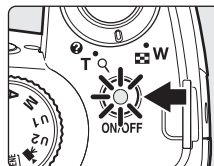


Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Před zapnutím fotoaparátu sejměte krytku objektivu. Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej.

Stisknutím hlavního vypínače v době, kdy svítí kontrolka zapnutí (zelená) nebo kdy je zapnutý monitor, vypnete fotoaparát.



- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání ()30).
- Pokud se zobrazí zpráva **Porucha objektivu**, zkontrolujte, zda jste sejmuli krytku objektivu, a znovu zapněte fotoaparát.



Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Pokud přibližně minutu není provedena žádná operace (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypnutí).

Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu, zapněte jej stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště.

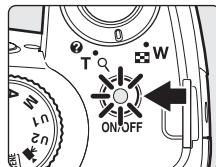
- Doba pro přepnutí do pohotovostního režimu může být změněna pomocí **Automat. vypnutí** volby ()146) v menu nastavení ()135).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.
- Sejměte krytku objektivu.



2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

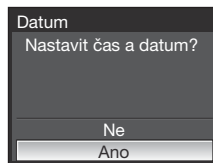
- Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (12).



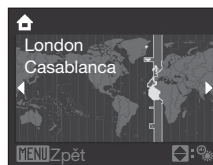
Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	عربي
English	Norsk	中文简体
Español	Polski	中文繁體
Ελληνικά	Português	日本語
Français	Русский	한글
Indonesia	Suomi	ភាសាខ្មែរ

3 Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo (140) a stiskněte tlačítko OK.



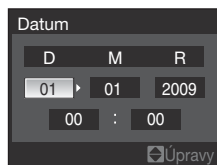
Letní čas

Jestliže platí nyní letní čas, stiskněte multifunkční volič ▲ na obrazovce nastavení časového pásma, zobrazené v kroku 4 k zapnutí volby letního času. Pokud je aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazí ☀. Vypnutí nastavení letního času se provede stisknutím ▼.

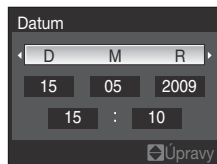


5 Upravte datum.

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ► lze výběr posouvat v následujícím pořadí.
D (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta** → **DMR**
 (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)
- Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí obrazovku.



6 Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



7 Zkontrolujte, zda je sejmuta krytka objektivu, a stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení jsou aktivována a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu fotografování.
- Objektiv se nyní otevře.

Změna data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte **Datum** z možností **Datum** (📖 138) v nabídce nastavení (📖 135). Postupujte podle pokynů v kroku 5 výše.
- Chcete-li změnit časové pásmo a letní čas, vyberte **Časové pásmo** z možností **Datum** v nabídce nastavení (📖 138).

Vkládání paměťových karet

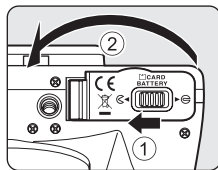
Soubory snímku, zvuku a videa se ukládají do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 47 MB) nebo na vyjímatelné paměťové karty (prodávané samostatně) (155).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

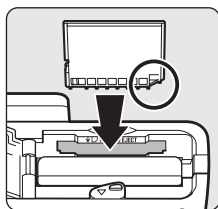
1 Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje) a monitor je vypnutý.

- Nezapomeňte před otevřením krytky prostoru pro baterii a paměťovou kartu vypnout fotoaparát.



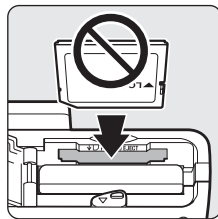
2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně podle zobrazení vpravo, až zaklapne do aretované polohy.
- Po vložení paměťové karty zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



Správné vložení paměťové karty

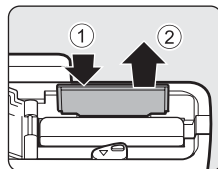
Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte jemně kartu ve směru ①, aby se částečně vysunula. Následně můžete kartu vytáhnout rukou ②.

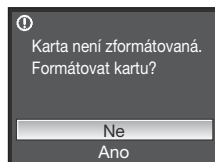


✓ Formátování paměťové karty

Jestliže se zobrazí zpráva vpravo, když je vypnut fotoaparát, musí být paměťová karta před dalším použitím formátována. **Uvědomte si, že formátováním (📖147) jsou trvale vymazány všechny údaje na paměťové kartě.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po zobrazení dialogového okna pro potvrzení vyberte položku **Formátovat** a stiskněte tlačítko **OK** k zahájení formátování.

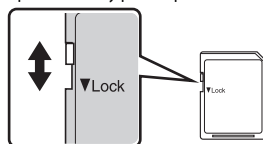
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy naformátujte tímto fotoaparátem (📖147).



✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Když je přepínač v poloze „lock“ (zamčeno), nemohou být data zapisována na paměťovou kartu ani z ní mazána. Když je přepínač v poloze „lock“ (zamčeno), odjistěte jej přesunutím do polohy „write“ (zápis), když chcete na kartu zaznamenávat snímky nebo z ní mazat nebo kartu formátovat.


Spínač ochrany proti zápisu



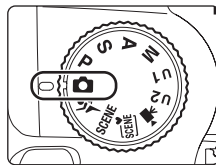
✓ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
 - Vyjmutí paměťové karty
 - Vyjmutí baterie
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

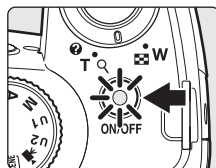
Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oboru digitálních fotoaparátů.

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy .





- 2** Sejměte krytku objektivu a stiskněte hlavní vypínač.

- Fotoaparát se zapne a vysune se objektiv.
- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

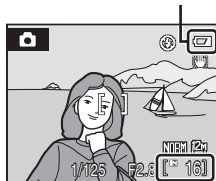


- 3** Zkontrolujte na monitoru stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká; připravte se na výměnu nebo dobití baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabitte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.


Indikace stavu baterie



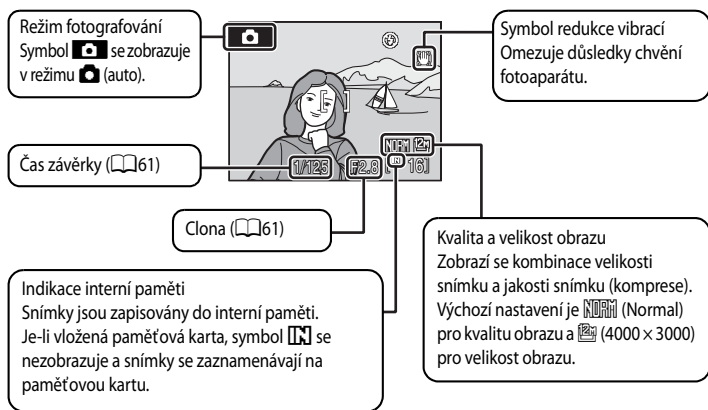
Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků


Zobrazí se počet zbývajících snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajícím kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu ( 109).



Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Poznámka k blesku

Při zaklapnutém vestavěném blesku se jeho nastavení zafixuje do vypnutého stavu a v horní části monitoru se objeví symbol . V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte vestavěný blesk zvednout (📖33).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (auto) lze použít režim ostření (📖36) a korekci expozice (📖39), a pracovat s bleskem (📖32) a samospouští (📖35). Po stisknutí tlačítka **MENU** v režimu  (auto) je možné zadat nastavení možnosti nabídky fotografování **Kvalita obrazu** (📖107) a **Velikost obrazu** (📖108).

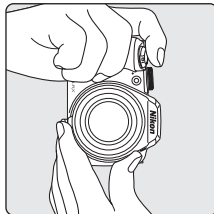
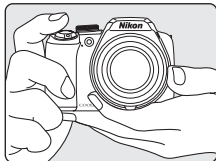
Redukce vibrací

Když je zvoleno **Zapnuto** (výchozí nastavení) pro **Redukce vibrací** (📖143), fotoaparát účinně omezí chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při použití dlouhé ohniskové vzdálenosti nebo dlouhého času závěrky. Nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto** v případě, že používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.

Krok 2 Určení výřezu snímku

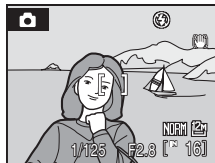
1 Připravte si fotoaparát.

- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.
- K objektivu, blesku, pomocnému AF reflektoru, mikrofonu ani reproduktoru nepřibližujte prsty, vlasy, řemínek ani jiné předměty.



2 Určete výřez snímku.

- Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



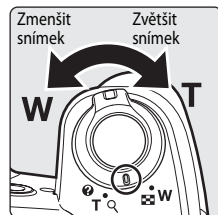
Práce s elektronickým hledáčkem

Je-li za jasné hladiny osvětlení obraz na monitoru špatně zřetelný, určete výřez snímku pomocí elektronického hledáčku. Stiskem tlačítka  proveďte přepnutí na elektronický hledáček (📖 14).

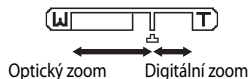
Je-li dioptrické nastavení elektronického hledáčku nezaostřené, otočte ovladačem dioptrické korekce tak, aby objekt byl co nejlépe vidět (📖 14).

Použití zoomu

Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom. Otáčejte ve směru **T** k přiblížení objektu. Nebo otáčejte ve směru **W**, když chcete širší záběr. Úplným otočením ovladače v kterémkoliv směru se nastaví zoom rychle, zatím co částečné otáčení nastaví zoom pomalu.



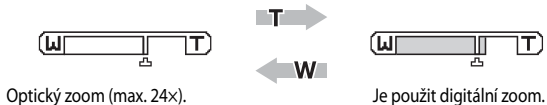
Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Když fotoaparát již dosáhl maximálního optického zoomu, otáčením ovladače zoomu ve směru **T** se aktivuje digitální zoom. Objekt může být zvětšen až na čtyřnásobek (4x) maximálního optického zoomu.

Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.






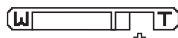
Optický zoom (max. 24x).

Je použit digitální zoom.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality obrazu podle velikosti obrazu (108) a zvětšení digitálního zoomu.

Interpolace se používá při ohniskových vzdálenostech nad . Když je zoom zvětšen nad ohniskovou vzdálenost,  inicializuje se interpolace a indikátor zoomu se zbarví do žluta, což označuje použití interpolace. Poloha  se posouvá doprava se zvětšující se velikostí snímku a umožní potvrzení ohniskové vzdálenosti, ve které je možné fotografování bez interpolace v aktuálním nastavení velikosti snímku.

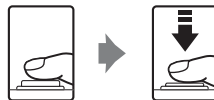


Malá velikost obrazu

- Použitím **Digitální zoom** (145) v menu nastavení (135) je možné omezit zvětšení digitálního zoomu v rozsahu, kdy nebudou obrázky poškozeny nebo nastavit digitální zoom tak, že nebude fungovat.

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.



- Je-li aktivní digitální zoom, není zaostřovací pole zobrazeno. Když fotoaparát zaostří na objekt ve středu rámečku, indikátor zaostření (☐8) bude svítit zeleně.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když fotoaparát nedokáže při stisknutí závěrky do poloviny zaostřit, bude blikat zaostřovací pole nebo indikátor zaostření červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Závěrka se spustí a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Stisknutí tlačítka spouště do poloviny/až na doraz

Fotoaparát má dvoupolohové tlačítko spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zablokování zaostření.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

✓ Během záznamu

Když se bude snímek ukládat, bude počet zbývajících snímků blikat. **Neotevírejte kryt prostoru baterie nebo paměťové karty**, když se zaznamenávají snímky. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

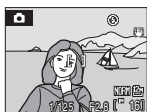
- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který je v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v klecí)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

📷 Blokace zaostření

Chcete-li při použití volby Střed, nastavené pro režim AF polí, zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Zaměřte fotoaparát tak, aby se objekt, na který má fotoaparát zaostřit, nacházel v rámečku.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.




Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.




📷 Pomocný AF reflektor

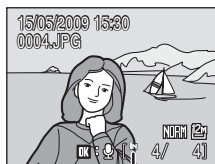
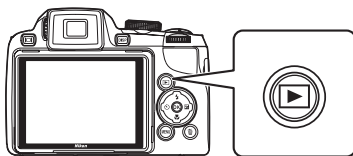
Je-li objekt špatně osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocný AF reflektor (📖145).

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko .

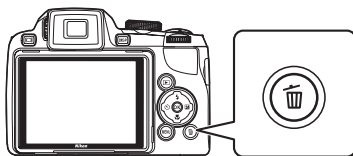
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední zhotovený snímek.
- K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶. Podržením stisknutého tlačítka lze mezi snímky přecházet rychle. Snímky lze také vybrat otáčením příkazového voliče.
- Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přejdete do režimu fotografování.
- Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.




Indikace interní paměti

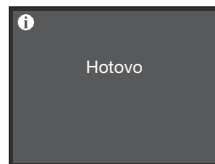
Mazání snímků

- 1 Stiskněte tlačítko  chcete-li vymazat právě zobrazený snímek.












- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .



Dostupné možnosti v režimu přehrávání




V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T 	Zvětšení výřezu snímku zobrazeného na monitoru maximálně až asi 10x. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	73
Zobrazení miniatur/ Zobrazení kalendáře	W 	Zobrazí 4, 9 nebo 16 snímků nebo kalendář.	71
Zobrazení nebo skrytí informací o snímku	DISP	Na monitoru skryje nebo zobrazí informace o pořízení a o snímku.	15
Přepínání zobrazení		Přepíná zobrazení mezi monitorem a elektronickým hledáčkem.	14
Záznam/přehrávání zvukových poznámek		Záznam nebo přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	80
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	30
			


Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objekt se nevysune.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky pořízené v režimu priority obličejů ( 123) jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličejů.
- Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu z důvodu nastavení funkce automatického vypnutí, zapněte jej znovu tlačítkem  ( 146).

Smazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte tlačítko .



Mazání více snímků

Chcete-li smazat více snímků, vyberte možnost **Vymazat** ( 132) z nabídky přehrávání ( 129).

Práce s bleskem

Ve tmě nebo v protisvětle je možné fotografovat se zvednutým vestavěným bleskem. Blesk má rozsah přibližně 0,5 až 8,0 m pro širokoúhly režim a přibližně 1,7 až 5,0 m pro teleobjektiv (při nastavení **Citlivost ISO** na **Auto**).

Nastavení blesku měňte podle situace.

Auto

Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky zapne.

Automatický blesk s redukcí červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖34).

Vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

Trvale zapnutý blesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Doplňkový záblesk je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.


Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky

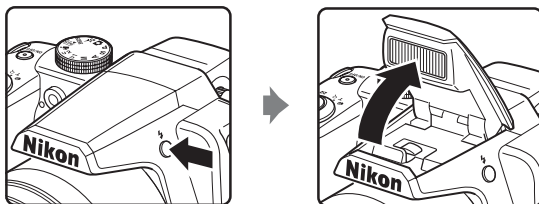
K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky. Výsledkem je zachycení světelných stop pohybujícího se objektu správně ve směru pohybu objektu (tedy za objektem).

Nastavení zábleskového režimu

1 Stiskněte tlačítko (vysunutí vestavěného blesku).

Vestavěný blesk se vysune.

- Pokud je vestavěný blesk zasunutý, je režim blesku pevně nastaven na  (vyp).







2 Stiskněte tlačítko (zábleskový režim).

- Zobrazí se menu režimů blesku.



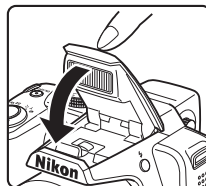
3 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.
- Vyberete-li režim  (Auto), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace  15) na monitoru zapnuté.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



Zasunutí vestavěného blesku

Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se s mírným zaklapnutím zavře .



✓ **Fotografování za nízké hladiny osvětlení a když je blesk vypnut (🚫)**

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖 143) volbu **Vypnuté**.
- Indikátor **ISO** se zobrazí, když fotoaparát automaticky zvýší úroveň citlivosti. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.

✓ **Poznámka k použití blesku**

Při použití blesku mohou být na snímcích odrazy od prachových částic ve vzduchu v podobě jasných bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na 🚫 (Trvale vypnutý blesk), nebo zasuňte vestavěný blesk.

🔧 **Kontrolka blesku**

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při fotografování snímku bude použit blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- Nesvítí: Při fotografování snímku nebude použit blesk.



🔧 **Nastavení režimu synchronizace blesku**

- Výchozí nastavení režimu blesku se mění podle režimu fotografování.
 - 📷 režim (auto): **🚫AUTO** (auto)
 - Režim **P, S, A, M**: **🚫AUTO** (auto)
 - Režim motivových programů: nastavení se liší podle různých motivových programů (📖 41 až 47).
 - Režim 📷 (autom. výběr programu): **🚫AUTO** (auto) – fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral (📖 32).
 - 📷 režim (sériové snímání): 🚫 (vypnuto)
 - Časosběrné snímání: **🚫AUTO** (Auto)
- Nastavení režimu blesku **📷🚫** (Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím), použité v režimu 📷 (auto), se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim 📷 (auto).
- U režimů fotografování **P, S, A a M** je nastavení režimu blesku uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

🔧 **Redukce efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven pokročilou funkcí redukce červených očí („oprava červených očí ve fotoaparátu“).

Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu červených očí.

Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí.

Berte na zřetel, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

Použití samospouště

Funkce samospouště je užitečná, když chcete být na snímku, na příklad na snímku na památku a pro snížení vlivu chvění, které vzniká při stisku spouště, na fotoaparát. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte možnost **Redukce vibrací** (📖143).

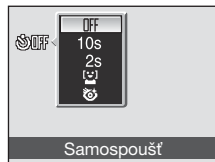
1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



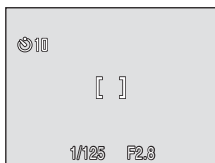
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko **OK**.

- **10s** (deset sekund): vhodné ke snímání upomínkových portrétů.
- **2s** (dvě sekundy): volba vhodná k zabránění chvění fotoaparátu.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je volba zrušena.



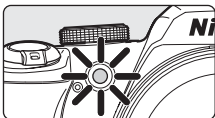
3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.
- Po spuštění závěrky přejde samospoušť do stavu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Poznámka k (samospoušť detekce úsměvu) a (ochrana proti mrknutí)

Jestliže je zvoleno  nebo , automaticky se uvolní spoušť (📖54), když jsou detekovány smějící se tváře pomocí priority obličejů.

Režim zaostření



Režim zaostření vyberte v závislosti na fotografovaném objektu a kompozici snímku.

RF Autofokus

Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu. Používá se při minimální vzdálenosti objektivu od objektu 50 cm nebo minimálně 1,7 m při nastavené nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.



Makro

Používá se pro detaily květin nebo malé objekty.


Nejkratší vzdálenost fotografovaného objektu se mění podle zvětšení zoomu. Je-li indikátor zoomu na straně, kde zeleně svítí značka  může fotoaparát zaostřit na objekty od vzdálenosti 10 cm od objektivu. V poloze zoomu  může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 1 cm od objektivu.

Nekonečno







Používá se při fotografování vzdálených motivů přes objekty v popředí, např. okna, nebo při fotografování krajín.

Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole () vždy zeleně. Fotoaparát však nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty. Nastavení zábleskového režimu je v poloze  (vyp).

MF Manuální zaostření

Zaostření je možné nastavit pro libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 1 cm do nekonečna ()38).

Režimy zaostření, které jsou k dispozici v jednotlivých režimech snímání

		P, S, A, M, U1, U2	SCENE			
RF (Autofokus)	✓*1	✓*1	*2	*3	✓*1	✓*1
 (Makro)	✓	✓			✓	✓
 (Nekonečno)	✓	✓			✓	✓
MF (Manuální expoziční režim)	-	✓		-	✓	-

*1 Východí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování.

*2 Dostupné režimy zaostření a východí nastavení se mění podle režimů motivu (41 až 51).

*3 Fotoaparát nastaví režim zaostření podle režimu motivu, který automaticky určil (52).

Nastavování zaostřovacího režimu

U režimů fotografování **P, S, A a M** je změněné nastavení režimu zaostření uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.




Nastavení režimu zaostření

1 Stiskněte tlačítko (režim zaostření).

- Zobrazí se nabídka režimu zaostření.



2 Multifunkčním voličem vyberte režim zaostření a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se zvolený režim zaostření.
- Vyberete-li režim **AF** (autofokus), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace (15) na monitoru zapnuté.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.




Makro

V režimu makro fotoaparát bude automaticky opakovat zaostřování. Zaostření se zamkne stisknutím tlačítka spouště do poloviny a expozice bude nastavena.

Avšak v režimech **P, S, A, M, U 1** a **U 2** nastavení pro **Režim autofokusu** (125) bude mít přednost a bude použito.

Nekonečno

Nastavíte-li režim zaostření nekonečna v režimu  (auto) nebo režimech **P, S, A, M, U 1** a **U 2**, na obrazovce se nezobrazí zaostřovací pole.



Používání manuálního ostření

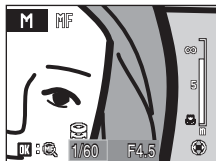
1 Stiskem tlačítka  (režim ostření) se zobrazí nabídka zaostření.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **MF** (manuální zaostření) a stiskněte tlačítko **OK**.
- Střed snímku se zvětší a zobrazí na obrazovce.



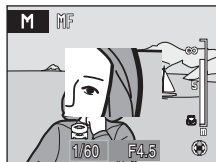
2 Stiskem tlačítka  nebo  na multifunkčním voliči nastavte zaostření.

- Nastavte zaostření při současném sledování obrazu na monitoru.
- Stiskem  se provede zaostření na vzdálené objekty.
- Stiskem  se provede zaostření na blízké objekty.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



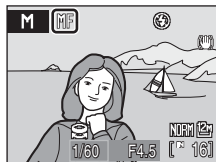
3 Stisknutím tlačítka **OK** zkontrolujte pole snímání.

- Pole snímání a zvětšená středová část snímku se zobrazí společně.
- Stisknutím tlačítka spouště v tuto chvíli exponujete snímek.



4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- V horní části monitoru se zobrazí symbol **MF** a zaostření se zablokuje. Snímky lze pořizovat pomocí zablokovaného zaostření.
- Chcete-li změnit zaostření, opakuje kroky 1 až 3.
- Chcete-li se vrátit zpět do režimu autofokusu, vraťte se ke kroku 1 a vyberte nastavení jiné než **MF**.



MF (Manuální zaostřování)

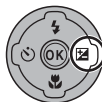
- Přibližná hloubka ostrosti (oblast zaostření na objektu) může být kontrolována stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Digitální zoom není k dispozici.

Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

- Zobrazí se vodítko korekce expozice.
- Korekce expozice není dostupná v režimu **M** (manuální režim expozice).





2 Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči nastavte expozici.


- Když je snímek je příliš tmavý: nastavte korekci expozice ve směru „+“.
- Když je snímek je příliš světlý: nastavte korekci expozice ve směru „-“.
- Korekci expozice lze nastavit v rozmezí od -2,0 do +2,0 EV v krocích po 1/3 EV.

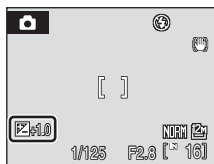


3 Stisknutím tlačítka ukončete nastavení korekce expozice.

- Použijete-li jinou hodnotu než **0.0**, zobrazí se na monitoru symbol .
- Chcete-li zrušit nastavení korekce expozice, nastavte hodnotu 0.0 a stiskněte tlačítko .

4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Snímky lze také pořizovat se zadanou korekcí expozice stisknutím tlačítka spouště po kroku 2 (priorita obličeje  123) nebude dostupná).



Hodnota korekce expozice

















U režimů fotografování **P**, **S** a **A** je nastavení korekce expozice uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

Používání korekce expozice

- Pokud na snímku převládají jasně osvětlené objekty (například vodní, písečné nebo sněhové plochy osvětlené sluncem) nebo pokud je pozadí mnohem jasnější než hlavní objekt, má fotoaparát tendenci podexponovat snímky.
- Záporná kompenzace může být potřebná, když rozsáhlé plochy v kompozici obsahují velmi tmavé objekty (např. pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování s použitím motivových programů

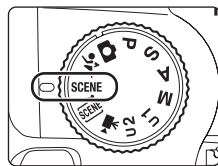
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující scénické programy.

 Portrét	 Pláž/sníh	 Makro	 Reprodukce
 Krajina	 Západ slunce	 Jídlo	 Protisvětlo
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Muzeum	 Panoráma s asistencí
 Párty/interiér	 Noční krajina	 Ohňostroj	 Záznam zvuku*

* Viz část „Záznam zvuku“ (1087).

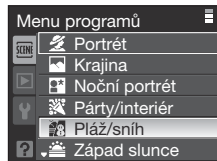
Volba motivových programů

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.




2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu motivů, vyberte požadovaný motiv pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud není zobrazeno menu programů (1013), zvolte kartu **SCENE**.



3 Určete výřez snímku a exponujte.

- V případě scénických programů, které používají blesk, nezapomeňte stisknout tlačítko  (vysunutí blesku), aby se před expozicí vysunul vestavěný blesk.



Kvalita a velikost obrazu

Nastavení **Kvalita obrazu** (107) a **Velikost obrazu** (108) lze upravit v menu motivových programů. Změny velikosti snímku platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu sériového snímání sportu, režimů **U1** a **U2** a režimu videosekvence).

Charakteristika programů

Portrét

NR

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k fotoaparátu (další informace viz „Snímání s prioritou obličeje“ (📖123)).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Obrazovka **Nemrkli někdo při expozici?** může být zobrazena, když možnost **Indikace mrknutí** (📖149) v režimu nastavení je nastavena na **Zapnuto** (výchozí nastavení). Stisknutím tlačítka **OK** nebo tlačítka spouště přejdete na obrazovku fotografování. Další informace viz část „Práce s obrazovkou Mrknul někdo?“ (📖150).
- Digitální zoom není k dispozici.



* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

NR

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖8) zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖145) nastavení.







*1 Samospoušť není k dispozici.

*2 Lze použít i jiná nastavení.

NR: Snímky pořízené ve scénických programech pomocí **NR** jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu a jejich uložení proto trvá delší dobu.

Symboly použité k popisům

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku, je-li vestavěný blesk vysunutý (📖32); , samospoušť/samospoušť detekce úsměvu/ochrana proti mrknutí (📖35, 54); , režim zaostření (📖36); , korekce expozice (📖39).

Noční portrét




Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k fotoaparátu (další informace viz „Snímání s prioritou obličejů“ (📖123)).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu snímku.
- Obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?** může být zobrazena, když možnost **Indikace mrknutí** (📖149) v režimu nastavení je nastavena na **Zapnuto** (výchozí nastavení). Stisknutím tlačítka **OK** nebo tlačítka spouště přejdete na obrazovku fotografování. Další informace viz část „Práce s obrazovkou Mrknul někdo?“ (📖150).
- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Detekce pohybu (📖144) je zakázána.

	 *1		Vypnuto*2		AF		0,0*3
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------

*1 Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí

*2 Samospoušť a  (samospoušť detekce úsměvu) jsou k dispozici.

*3 Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování ve slabém světle doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖143) volbu **Vypnuto**.



	 *1		Vypnuto*2		AF		0,0*3
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------

*1 Může automaticky přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

*2 Samospoušť není k dispozici.

*3 Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů s  doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte možnost **Redukce vibrací** (📖143).

: Snímky pořízené ve scénických programech pomocí  jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu a jejich uložení proto trvá delší dobu.

Pláž/sníh

NR

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



*1 Lze použít i jiná nastavení.

*2 Samospoušť je k dispozici.

Západ slunce

 NR

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



*1 Lze použít i jiná nastavení.

*2 Samospoušť je k dispozici.

Úsvit/soumrak

 NR

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖8) zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Detekce pohybu (📖144) je zakázána.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖145) nastavení.



*1 Samospoušť je k dispozici.

*2 Lze použít i jiná nastavení.

 U motivových programů s  doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypnete možnost **Redukce vibrací** (📖143).

 Snímky pořízené ve scénických programech pomocí  jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu a jejich uložení proto trvá delší dobu.

Noční krajina



Tento režim použijte k zachycení nočních krajin. Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖8) zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Detekce pohybu (📖144) je zakázána.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖145) nastavení.



Vypnuto*¹



0.0*²





*¹ Samospoušť je k dispozici.

*² Lze použít i jiná nastavení.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Nastavení režimu zaostření (📖36) se změní na  (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší vzdálenost na kterou lze zaostřit.
- Je-li indikátor zoomu na straně, kde zeleně svítí značka  může fotoaparát zaostřit na objekty od vzdálenosti 10 cm od objektivu. V poloze zoomu  může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 1 cm od objektivu.
- Režim činnosti AF polí** je nastavený na volbu **Manuálně**. Stiskněte tlačítko  ke zvolení oblasti zaostření, ve které je zaostření dosaženo (📖122).
- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno stisknutím spouště do poloviny.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (📖143) a držte přístroj maximálně stabilně.



SAUTO*¹



Vypnuto*²



0.0*¹

*¹ Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt

*² Samospoušť je k dispozici.

 U motivových programů s  doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte možnost **Redukce vibrací** (📖143).

 Snímky pořízené ve scénických programech pomocí  jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu a jejich uložení proto trvá delší dobu.

🍴 Jídlo

Tento režim použijte při fotografování jídla. Další informace naleznete v části „Fotografování v režimu Jídlo“ (📖48).

- **Režim činnosti AF polí** je nastavený na volbu **Manuálně**. Stiskněte tlačítko **OK** ke zvolení oblasti zaostření, ve které je zaostření dosaženo (📖122).



			Vypnuto* ¹				0,0* ²
--	--	--	-----------------------	--	--	--	-------------------

*1 Samospoušť je k dispozici.

*2 Lze použít i jiná nastavení.

🏛️ Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖118).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (📖143) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Detekce pohybu (📖144) je zakázána.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖145) nastavení.



			Vypnuto* ¹		AF* ²		0,0* ³
--	--	--	-----------------------	--	------------------	--	-------------------

*1 Samospoušť je k dispozici.

*2 (makro) může být zvoleno.

*3 Lze použít i jiná nastavení.

Fotografování s použitím motivových programů

Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖8) zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Detekce pohybu (📖144) je zakázána.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖145) nastavení.



Vypnuto



0.0

Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování na krátké vzdálenosti použijte v tomto režimu zaostřovací režim 📖 (makro) (📖36).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



Vypnuto*2



AF*3



0.0*1

*1 Lze použít i jiná nastavení.

*2 Samospoušť je k dispozici.

*3 📖 (makro) může být zvoleno.

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.
- Detekce pohybu (📖144) je zakázána.



Vypnuto*1



AF



0.0*2

*1 Samospoušť je k dispozici.

*2 Lze použít i jiná nastavení.

📖: U motivových programů s 📖 doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte možnost **Redukce vibrací** (📖143).

NR: Snímky pořízené ve scénických programech pomocí NR jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu a jejich uložení proto trvá delší dobu.

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Zhotovení panoramatických snímků“ (150).



*1 Lze použít i jiná nastavení.

*2 Samospoušť je k dispozici.


*3 (makro) nebo (nekonečno) mohou být zvoleny.

NR: Snímky pořízené ve scénických programech pomocí **NR** jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu a jejich uložení proto trvá delší dobu.

Pořizování snímků v režimu Jídlo

Tento režim používejte při fotografování jídla.

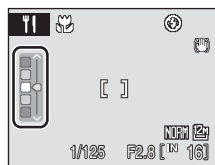
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte z nabídky motivových programů položku **Jídlo** a stiskněte tlačítko **OK** (📖40).

- Nastavení režimu zaostření (📖36) se změní na  (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do polohy, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.





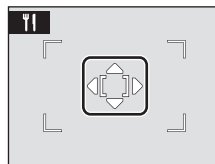
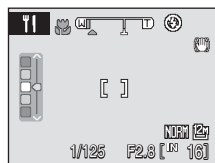
2 Pomocí multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte vyvážení bílé barvy.

- Stisknutím tlačítka **▲** zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka **▼** množství modré.



3 Určete výřez snímku.

- Je-li indikátor zoomu na straně, kde zeleně svítí značka  může fotoaparát zaostřit na objekty od vzdálenosti 10 cm od objektivu. V poloze zoomu  může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 1 cm od objektivu.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (📖143) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (📖122). Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** a **▶** lze posouvat zaostřovací pole do požadované polohy. Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko **OK**.
- Samospoušť (📖35) a korekce expozice (📖39) mohou být nastaveny, když je zaostřovací pole zablokováno.



4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Zaostření a expozice jsou zablokovány při stisknutí spouště do poloviny a snímek je exponován, když je tlačítko spouště stisknuto nadoraz.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zaostřovací pole bliká červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



✓ Poznámka k režimu jídlo

Dojde k automatickému vypnutí blesku. Režim blesku (📖36) je pevně nastaven v poloze 🍷 (makro).

🔪 Vyvážení bílé v režimu Jídlo

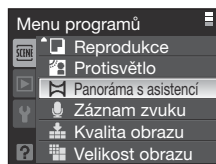
- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží efekt osvětlení.
- Změna vyvážení bílé v režimu Jídlo neovlivní **Vyvážení bílé** v menu fotografování (📖114).
- Nastavení vyvážení bílé, použité v režimu Jídlo, se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je znovu vybrán režim Jídlo.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖143) volbu **Vypnuto**.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte z nabídky motivových programů položku **Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko **OK** (📖40).

- Na monitoru se zobrazí žlutý symbol směru panoramování ▷, který udává také směr napojování snímků.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Žlutý symbol směru panorama (▷▷) se bude pohybovat ve stisknutém směru, takže stisknutím tlačítka **OK** zvolte směr. Bílý symbol směru panorama (▷) se zobrazí ve zvoleném směru.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim synchronizace blesku (📖32), samospoušť (📖35), režim ostření (📖36) a korekci expozice (📖39).
- Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyfotografujte první snímek.

- Pořízený snímek je zobrazen na 1/3 monitoru.



4 Zhotovte druhý snímek.

- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem a stiskněte spoušť.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadovaného obrazu.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu zaostření a korekce expozice. Použijte vhodné nastavení předtím, než budete fotografovat. Změny na kvalitě snímku (107) nebo nastavení velikosti snímku (108), činnost zoomu a mazání obrázků nemohou být provedeny po zahájení fotografování.
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (146) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

🔍 AE/AF-L (expoziční paměť) indikátor

Zobrazí se symbol AE/AF-L, indikující zablokování vyvážení bílé barvy, expozice a zaostření na hodnotách nastavených pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné zaostření, expozici a vyvážení bílé barvy.



🔍 Panorama Maker

Nainstalujte program Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (193) a použijte software Panorama Maker (196) k jejich spojení do jediného panoramatu.

🔍 Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (156).


Fotografování v motivovém programu, zvoleném fotoaparátem (Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při výběru výřezu snímku pro jednodušší fotografování. Když je fotoaparát zaměřen na objekt v režimu Autom. výběr programu, fotoaparát vybere automaticky jeden z následujících motivových programů.

- Režim Auto (📖40)
- Portrét (📖40)
- Krajina (📖41)
- Noční portrét (📖42)
- Noční krajina (📖44)
- Makro (📖44)
- Protisvětlo (📖46)

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy



- Pokud není vysunut vestavěný blesk, zobrazí se zpráva **Blesk není vysunut**.
- Stiskem tlačítka  (pro vysunutí blesku) se vysune vestavěný blesk.



2 Určete výřez snímku a exponujte.

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol režimu fotografování se změní na symbol pro motivový program, který je právě zapnut.

 : Režim Auto

 : Portrét

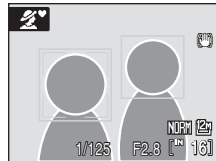
 : Krajina

 : Noční portrét

 : Noční krajina

 : Makro

 : Protisvětlo





- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření. Když je objekt zaostřený, rámeček zaostřovacího pole (aktivního zaostřovacího pole) svítí zeleně.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
- Obrazovka **Nemrkl někdo při expoziční?** může být zobrazena, když možnost **Indikace mrknutí** (📖149) v režimu nastavení je nastavena na **Zapnuto** (výchozí nastavení). Stisknutím tlačítka **OK** nebo tlačítka spouště přejdete na obrazovku fotografování. Další informace viz část „Práce s obrazovkou Mrknul někdo?“ (📖150).

Poznámka k režimu Autom. výběr programu



V závislosti na podmínkách fotografování nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud to nastane, přepněte do automatického režimu (📖24) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně (📖40).

Zaostřování v režimu Autom. výběr programu




- V režimu automatického voliče motivu fotoaparát detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace viz „Snímání s prioritou obličeje“ (📖123)).
- Když je zobrazen symbol režimu fotografování  nebo když je používán režim  (makro) fotoaparát se automaticky zaostří na oblast (jednu z devíti), obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu. To je podobné nastavení **Auto** v **Režim činnosti AF polí** (📖122).

Režim blesku v režimu Autom. výběr programu

Mohou být použity režimy nastavení blesku  **AUTO** (auto) (výchozí nastavení) a  (vypnuto) (📖32).

- Když je použit režim  **AUTO** (auto), fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral.
- Když je použit  (Off – vypnuto), blesk nebude použit bez ohledu na podmínky fotografování.

Funkce omezené v režimu Autom. výběr programu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Funkce  (samospoušť detekce úsměvu) a  (ochrana proti mrknutí) nemohou být použity.
- Tlačítko režimu zaostření  (📖12, 36) na multifunkčním voliči nelze použít.

Použití samospouště úsměvu/ochrany proti mrknutí

Fotoaparát zaznamená smějící se obličej pomocí priority obličeje a stiskne automaticky spoušť. Tato funkce nemůže být použita v následujících režimech fotografování: Režim (auto), **Portrét** a **Noční portrét** (kromě ochrany proti mrknutí) nastavení režimu Motiv, a režimy **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** a **U2**

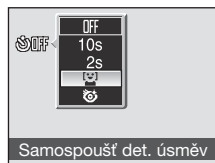
1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.
- Změňte kterýkoliv režim blesku, korekce expozice nebo nastavení menu fotografování před stisknutím tlačítka .



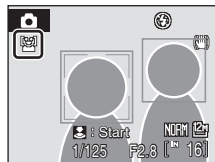
2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte možnost (samospoušť detekce úsměvu) nebo (ochrana proti mrknutí) (155), a stiskněte tlačítko **OK**.

- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je volba zrušena.



3 Vytvořte kompozici snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Detekuje-li fotoaparát tvář, která se dívá do fotoaparátu, zobrazí se zaostřovací pole s tváří ve zdvojeném žlutém rámečku. Fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitým rámečku. Dvojitý rámeček se na okamžik rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Detekovat lze až 3 obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář ke středu snímku zarámována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem.
- Digitální zoom není k dispozici.




4 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Pět sekund po plném stisknutí tlačítka spouště začne fotoaparát vyhledávat usmívající se tváře. Čas do začátku vyhledávání bude zobrazen na monitoru a dvojitý rámeček se zbarví do zelena.
- K zastavení samospouště stiskněte spoušť před tím, než začne fotoaparát vyhledávat smějící se tváře.
- Pokud fotoaparát detekuje, že obličej zakomponovaný ve dvojitým rámečku se směje, závěrka se uvolní automaticky.
- Poté co začne samospoušť odpočítávat, obličej, který je rozeznán fotoaparátem a zarámován dvojitým rámečkem, bude rozeznán jako smějící se tvář.
- Když je uvolněna závěrka, bude provedeno opakovaně automatické fotografování, při kterém fotoaparát zaznamená smějící se obličej a automaticky uvolní závěrku.


5 Po pořízení požadovaných snímků stiskněte tlačítko spouště.

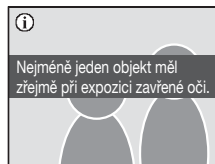
- Automatické fotografování se ukončí.
- Fotografování se také ukončí v následujících situacích:
 - po pořízení devíti snímků,
 - pokud od stisknutí tlačítka spouště v kroku 4 uběhlo více jak pět minut, aniž by byla detekována nějaká tvář.

Poznámky k ochraně proti mrknutí



Chcete-li použít funkci ochrany proti mrknutí společně s funkcí samospouště detekce úsměvu, zvolte v kroku 2 na předchozí stránce symbol  (ochrana proti mrknutí).

Když fotoaparát začal hledat smějící se tváře v kroku 4, kdykoliv jsou rozpoznány smějící se tváře, fotoaparát pořídí dva snímky a vybere snímek, na kterém má objekt otevřené oči.

- Když fotoaparát provede snímek někoho, kdo na snímku mrknul, vpravo se na několik sekund objeví zpráva.
- Funkci  (ochrana proti mrknutí) nelze zvolit v režimu **Noční portrét**.



Funkce Priorita obličeje a Detekce usmívajícího se obličeje




Když je fotoaparát zaměřen na obličej, dívající se do fotoaparátu v režimu  samospouště úsměvu/ ochrana proti mrknutí, obličej bude automaticky rozeznán a smějící se obličej bude detekován.

- V případě některých podmínek při pořizování snímku nebude priorita obličeje aktivní a usmívající se obličej nebude možné detekovat.
- Další informace o prioritě obličeje viz část „Snímání s prioritou obličeje“ (📖123).

Činnost kontrolky samospouště v režimu samospouště detekce úsměvu/ochrany proti mrknutí

- Když je stisknuta spoušť v kroku 4, kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka přestane blikat sekundu předtím, než fotoaparát začne vyhledávat usmívající se obličej.
- Když fotoaparát zaznamenal lidské tváře a čeká na usmívající se tvář, kontrolka samospouště bliká.
- Okamžitě po uvolnění závěrky při zaznamenaném smějícím se obličejem bude kontrolka samospouště blikat.

Funkce, které jsou v režimu samospouště detekce úsměvu/ochrany proti mrknutí omezeny


- Režim zaostření je nastaven na hodnotu **AF** (autofokus). Pokud zvolíte jiné nastavení než **AF** (autofokus), bude režim  (samospouště detekce úsměvu) nebo  (ochrana proti mrknutí) zrušen.
- V režimu  (ochrana proti mrknutí) nelze používat blesk.
- Pro režimy fotografování **P, S, A, M, U1 a U2** nemůže být režim ochrany proti mrknutí použit, jestliže **Černobílá + barevná** je zapnut pro **Černobílý** volbu z **Optimalizace snímku** (📖111).

Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (📖29).

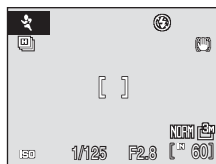
Fotografování v režimu sériového snímání sportu

Režim sériového snímání sportu umožňuje rychlé nepřetržité snímání, kterého je dosaženo plným stisknutím a podržením spouště. Při sériovém snímání lze snadno zachytit pohyblivé objekty.


- Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 640 až 6400.
- Velikosti snímků, které mohou být zvoleny jsou  **2048x1536** nebo menší.
- Nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastavena na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

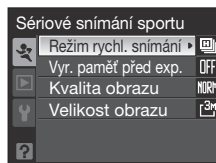
1 Otočte volič expozičních režimů do polohy (sériové snímání sportu).

- Režim fotografování se přepne do režimu sériového snímání sportu.



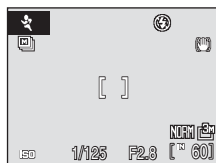
2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte typ sériového snímání.

- Další informace viz část „Sériové snímání sportu“ (📖58).
- Zvolte kartu  když není zobrazena nabídka sériového snímání sportu (📖13).
- Po dokončení konfigurace se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku fotografování. Do režimu fotografování přejdete i stisknutím tlačítka spouště.





3 Určete výřez snímku a exponujte.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Když je tlačítko spouště úplně stisknuto, může být nasnímáno souvisle maximálně 45 snímků.



Poznámky k sériovému snímání sportu

- Po skončení fotografování zabere záznam snímků delší dobu. Doba potřebná k záznamu snímků se může lišit v závislosti na množství pořízených snímků, nastavení kvality a velikosti obrazu a na rychlosti zápisu na použitou paměťovou kartu.
- Expozice bude nastavena automaticky. Když je **Režim rychl. snímání** (📖58) nastaven na **Sériové snímání R** nebo **Sériové sním. R (16:9)**, rychlost závěrky bude nastavena automaticky v rozsahu 1/4000 až 1/20 s.
- Snímky pořízené v tomto režimu se mohou jevit zrnité, protože citlivost ISO je nastavena na vyšší hodnotu.
- Protože citlivost ISO je fixována na hodnotu 640 a více, může se stát, že nebude možné dosáhnout správné expozice za jasného počasí (snímky mohou být přeexponované).
- Hodnoty expozice a vyvážení bílé mohou být nestabilní, když budete fotografovat pod rychle blikající zářivkou nebo rtuťovou lampou.
- Pokud vysunete nebo zasunete vestavěný blesk při úplném stisknutí tlačítka spouště, fotografování se přeruší.
- Nastavení režimu blesku (📖32) je zablokováno v poloze  (vypnuto).
- Nastavení režimu blesku (📖36) mohou být změněna. Jestliže se nastavení změnilo na **AF** (autofokus) (výchozí nastavení) nebo na  (makro) v režimu sériového snímání sportu, nastavení režimu zaostřování bude změněno na Nepřetržitý AF (📖125).
- Nastavení korekce expozice (📖39) mohou být změněna.
- Samospoušť nelze použít.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí, ani když je nastavena možnost Pomoc. světlo AF (📖145).

Poznámky k režimu Sériové snímání R (16:9) a Sériové snímání R


Jestliže se v režimu Sériové snímání R (16:9) nebo Sériové snímání R dostanou do snímku velmi jasné objekty jako slunce nebo světla, mohou se na zaznamenaných snímcích objevit vlnité pruhy světla (známé jako „šmouhy“). Části nebo celý snímek okolo okrajů šmouhy může vyjít velmi tmavý nebo zelený. Abyste se tomuto vyhnuli, doporučujeme vyhnout se přímému fotografování takových jasných objektů.

Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (📖29).



Sériové snímání sportu

Nabídka sériového snímání sportu obsahuje možnosti nastavení následujících položek. Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu sériového snímání sportu zobrazíte menu sériového snímání sportu a pomocí multifunkčního voliče můžete změnit nastavení.

- Zvolte kartu  pokud není zobrazena nabídka sériového snímání sportu (13).

Režim rychl. snímání

Zvolte typ sériového snímání.

Možnost	Maximální rychlost sériového snímání	Popis
 Sériové sním. R (16:9)	Přibližně 15 snímků za sekundu	Fotoaparát provádí sériové snímání při rychlosti vyšší než Sériové snímání R a velikost zaznamenaných snímků je 16:9 (1920 x 1080).
 Sériové snímání R (výchozí nastavení)	Přibližně 11 snímků za sekundu	Sériové snímání se provádí při vysokých rychlostech.
 Sériové snímání SR	Přibližně 6 snímků za sekundu	
 Sériové snímání P	Přibližně 4 snímků za sekundu	

Vyr. paměť před exp.

Vyrovnávací paměť před pořízením snímku lze nastavit, pokud je položka **Režim rychl. snímání** nastavena na možnost **Sériové sním. R (16:9)** nebo **Sériové snímání R**. Pokud je vyrovnávací paměť před pořízením snímku nastavena na možnost **Zapnuto**, fotoaparát začne snímat po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a umožní uložit až 10 snímků ještě před úplným stisknutím tlačítka spouště. V době, kdy podržíte tlačítko spouště zcela stisknuté se může zaznamenat maximálně 35 snímků.






Tato funkce zvyšuje pravděpodobnost zachycení důležitého okamžiku (59).

Kvalita obrazu

Nastavení **Kvalita obrazu** (107) lze změnit.

Velikost obrazu

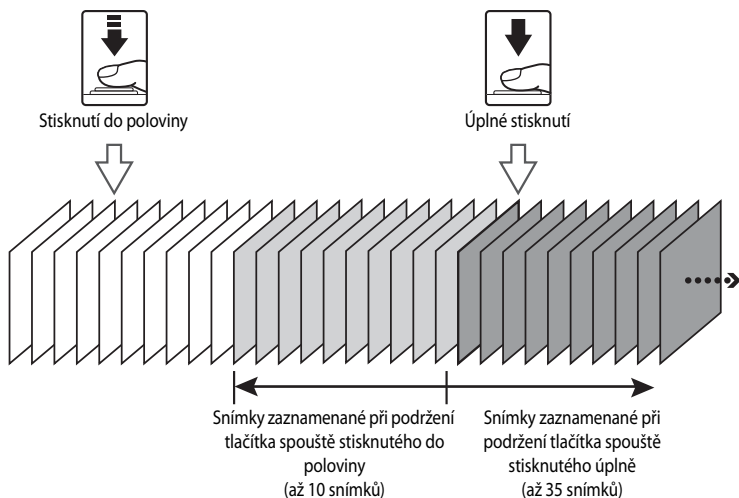
Nastavení **Velikost obrazu** (108) lze změnit.

- V režimu sériového snímání sportu jsou k dispozici následující velikosti snímků:  **2048x1536** (výchozí nastavení),  **1600x1200**,  **1280x960**,  **1024x768** a  **640x480**.
- Velikost snímku bude změněna na $\frac{16:9}{3}$ **1920x1080**, a jiné velikosti nemohou být zvoleny, když je zvoleno **Sériové sním. R (16:9)**.
- Nastavení kvality a velikosti obrazu v nabídce sériového snímání sportu jsou uložena nezávisle na sobě a nejsou použita v jiných režimech fotografování.

Vyrovňovací paměť před pořízením snímku

Pokud je vyrovňovací paměť před pořízením snímku nastavena na možnost **Zapnuto**, fotografování se spustí po stisknutí tlačítka spouště do poloviny po dobu delší než 0,5 s a až 10 snímků, zaznamenaných těsně před úplným stisknutím tlačítka spouště, bude uloženo. V době, kdy podržíte tlačítko spouště zcela stisknuté se může zaznamenat maximálně 35 snímků.

Aktuální nastavení se zobrazuje v průběhu fotografování (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje) (📖8). Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, symbol vyrovňovací paměti před fotografováním se zbarví na zeleno.



- Před fotografováním zkontrolujte zbývající kapacitu paměti. Doporučuje se, abyste měli před fotografováním v paměti 45 nebo více snímků.

Počet snímků, které mohou být zaznamenány	Počet snímků, které mohou být zaznamenaný pomocí vyrovňovací paměti před pořízením snímku
45 snímků a více	Maximálně 10 snímků
44 snímků a méně	Maximálně 5 snímků
6 snímků a méně	Vyrovňovací paměť před pořízením snímku není použitelná


Režimy **P, S, A, M**

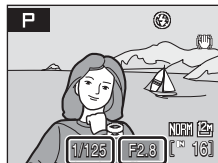
Otáčením voliče expozičních režimů je možné používat k fotografování následující režimy expozice: **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) a **M** (Manuálně). Kromě toho, že můžete sami nastavit čas závěrky a clonu, tyto režimy také nabízejí kontrolu nad řadou různých pokročilých nastavení, jako je citlivost ISO a vyvážení bílé v nabídce fotografování (📖105).

Režim	Popis	Použití
P Programová automatika (📖62)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu automaticky tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Lze použít flexibilní program, který mění kombinace času závěrky a clony (📖62).	Volba doporučená pro většinu situací.
S Clonová automatika (📖63)	Uživatel nastavuje čas závěrky a fotoaparát automaticky volí hodnotu clony pro dosažení optimální expozice.	Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů pomocí vysoké rychlosti závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu pomocí nízké rychlosti závěrky.
A Časová automatika (📖64)	Uživatel nastavuje hodnotu clony a fotoaparát automaticky volí čas závěrky pro dosažení optimální expozice.	Tento režim slouží k rozostření pozadí snímku nebo k současnému ostrému zobrazení popředí i pozadí snímku.
M Manuální expoziční režim (📖65)	Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.	Tento režim slouží k ovládnání expozice podle požadavků na fotografování.

Nastavení, která se často používají pro režimy fotografování **P, S, A a M**, lze přiřadit tlačítkům voliče expozičních režimů **U1 a U2**. Po otočení voliče expozičních režimů do polohy **U1** nebo **U2** lze fotografovat s těmito uloženými, často používanými nastaveními (📖68).

Čas závěrky a clona

Stejně expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a clony. Uživatel tak získává možnost zmrázit nebo rozmazat pohyb objektu nebo kontrolovat hloubku ostrosti. Obrázek níže ilustruje, jak čas závěrky a clona ovlivňují expozici. Pokud se změní nastavení citlivosti ISO ( 116), rozsah hodnot času závěrky a clony, při kterém lze správně exponovat, se rovněž změní.



Čas závěrky — Clona



Krátký čas závěrky:
1/1000 s



Dlouhý čas závěrky:
1/30 s



Malé zaclonění
(nízké clonové číslo):
f/2,8

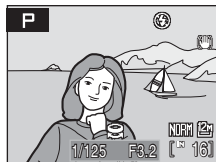


Velké zaclonění
(vysoké clonové číslo):
f/8,0

Režim P (Programová automatika)

Snímky se fotografují s hodnotami času závěrky a clony, které automaticky nastaví fotoaparát.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**.



- 2 Určete výřez snímku a exponujte.

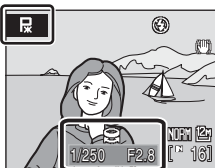
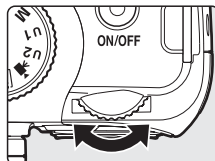
- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt (📖122).



Flexibilní program

V režimu **P** lze otáčením příkazového voliče volit různé kombinace časů závěrky a clony (flexibilní program). Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se na monitoru vedle symbolu režimu (**P**) hvězdička **(*)**.

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla), při kterých dochází k rozmazání detailů v pozadí, nebo krátké časy závěrky „zmrazující“ pohyb.
- Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla), která zvětšují hloubku ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky rozmazávající pohyb.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud hvězdička **(*)** vedle symbolu expozičního režimu nezmizí. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví rovněž volbou jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



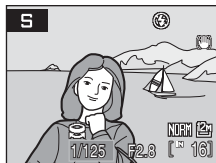
☑ Poznámky k času závěrky

Je-li vybrána volba **Mozaika 16 snímků** v položce **Sériové snímání** (📖118), změní se nejkratší čas závěrky na 1/2500 s a nejdelší čas závěrky bude omezen na 1/30 s.

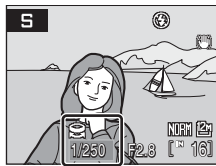
Režim S (Clonová automatika)

Nastavte čas závěrky a fotografujte.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **S**.



- 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky v rozsahu od 1/2000 s do 8 s.



- 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt (112).



✓ Režim S (Clonová automatika)

- Pokud by zvolený čas závěrky vedl k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace času závěrky. Zvolte jiný čas závěrky a zkuste snímek exponovat znovu.
- Při časech delších než 1/4 s se indikace času závěrky zbarví červeně. Signalizuje tak, že se doporučuje použití funkce redukce šumu (112), pomocí které se omezuje obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů. Doporučujeme nastavit **Redukce šumu** na možnost **Zapnuto** (112).

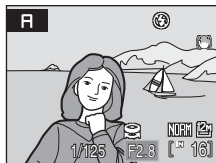
✓ Poznámky k času závěrky

Je-li vybrána volba **Mozaika 16 snímků** v položce **Sériové snímání** (118), změní se nejkratší čas závěrky na 1/2500 s a nejdelší čas závěrky bude omezen na 1/30 s.

Režim A (Časová automatika)

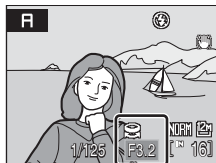
Nastavte hodnotu clony a fotografujte.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **A**.



- 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od $f/2,8$ do $f/8,0$. Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od $f/5,0$ do $f/8,0$.



- 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt (1122).



☑ Režim A (Časová automatika)

Pokud by zvolená clona vedla k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace clony. Zvolte jinou hodnotu clony a zkuste snímek exponovat znovu.

☑ Poznámky k času závěrky

Je-li vybrána volba **Mozaika 16 snímků** v poloze **Sériové snímání** (1118), změní se nejkratší čas závěrky na $1/2500$ s a nejdelší čas závěrky bude omezen na $1/30$ s.

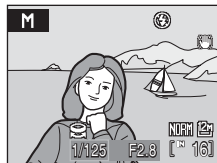
👁 Clona a zoom

Clona se vyjadřuje pomocí clonového čísla, které je poměrem ohniskové vzdálenosti objektivu a efektivního průměru otvoru clony, kterým do fotoaparátu vstupuje světlo. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla. Tento fotoaparát má objektiv s ohniskovou vzdáleností 4,6 až 110,4 mm a clonovým číslem $f/2,8$ až $f/5$. Když je nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost, clonové se zmenší. Když je nastavena kratší ohnisková vzdálenost, clonové číslo se zvětší.

Režim M (Manuálně)

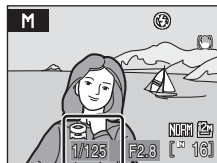
Nastavte čas závěrky a hodnotu clony a fotografujte.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **M**.



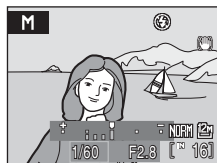
- 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení času závěrky.

- Při každém stisknutí tlačítka ► se aktivní nastavení přepne mezi časem závěrky a clonou.
- Při rychlostech závěrky kratších než 1/4 sekundy se indikace času závěrky zbarví červeně (63).

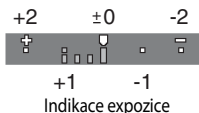


- 3 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky v rozsahu od 1/2000 s do 8 s.

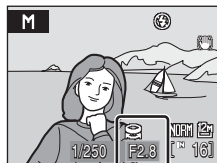
- Při nastavování clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice na několik sekund odchylku od expozice naměřené fotoaparátem.
- Odchylka expozice se zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV). Indikace podobná indikaci na obrázku vpravo udává, že snímek bude přexponován o 1 EV (+1).



Přexponování Podexponování

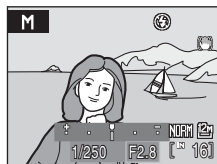


- 4 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení clony.



5 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony.

- Opakováním kroků 2 až 5 upravujte nastavení času závěrky a clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



6 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt (📖122).



✓ Poznámky k času závěrky

Je-li vybrána volba **Mozaika 16 snímků** v poloze **Sériové snímání** (📖118), změní se nejkratší čas závěrky na 1/2500 s a nejdelší čas závěrky bude omezen na 1/30 s.

✓ Poznámky k citlivosti ISO

Jestliže se funkce **Citlivost ISO** (📖116) nastaví na hodnotu **Auto** (výchozí nastavení), **Autom. zvýšení citl. ISO**, nebo **AUTO v daném rozsahu**, citlivost ISO bude pevná s hodnotou ISO 64.

Použití U 1, U 2 (Režim uživatelského nastavení)

Nastavení, která se často používají pro režimy fotografování **P**, **S**, **A** a **M**, lze přiřadit tlačítkům voliče expozičních režimů **U 1** a **U 2**.

Po otočení voliče expozičních režimů do polohy **U 1** nebo **U 2** lze fotografovat s uloženými nastaveními.

Tlačítkům **U 1** a **U 2** lze přiřadit následující nastavení.

Základní nastavení

Režimy fotografování P/S/A/M (60) ¹	Displej monitoru (14, 15)	Ohnisková vzdálenost (27)
(Režim blesku) (32)	(Režim zaostření) (36) ²	(korekce expozice) (39)

Menu fotografování

Kvalita obrazu (107)	Velikost obrazu (108)	Optimalizace snímku (111)
Vyvážení bílé (114) ³	Citlivost ISO (116)	Měření (117)
Sériové snímání (118)	Bracketing (121)	Režim činnosti AF polí (122) ⁴
Režim autofokusu (125)	Korekce záblesk. exp. (125)	NR Redukce šumu (126)
Korekce zkreslení (126)	Active D-Lighting (70)	

1 Budou uložena nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na **P**), času závěrky (při nastavení na **S** a **M**) nebo clony (při nastavení na **A** a **M**).

2 Bude uložena aktuální vzdálenost zaostření při nastavení na **MF** (manuální zaostření).

3 Nastavená hodnota manuálního nastavení se týká režimů fotografování **P**, **S**, **A**, **M**, **U 1** a **U 2**.

4 Aktuální pozice zaostřovacího pole se uloží, pokud je režim oblasti autofokusu nastaven na **Manuálně**.

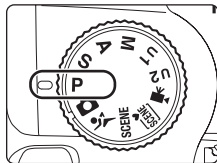
Záložní baterie

Vnitřní záložní baterie (139) je vybitá, nastavení v U1 a U2 budou resetována. Doporučujeme poznamenání důležitých nastavení.

Oložení nastavení v **U 1** nebo **U 2**

1 Voličem režimů nastavte požadovaný režim expozice.

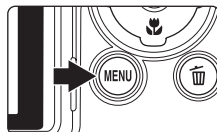
- Otočením nastavte volbu **P, S, A** nebo **M**.
- Nastavení lze uložit i při otočení do **U 1** nebo **U 2** (při nákupu fotoaparátu je uloženo výchozí nastavení režimu fotografování **P**).



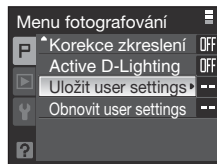
2 Přejděte k často používanému nastavení.

3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu fotografování.
- Zvolte kartu **P, S, A, M, U 1** nebo **U 2**, když není zobrazeno menu fotografování (☞13).

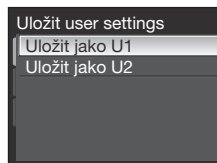


4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Uložit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.



5 Vyberte cílové tlačítko pro uložení a stiskněte tlačítko **OK**.

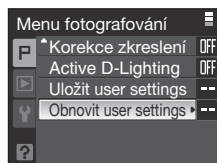
- Aktuální nastavení se uloží.
- Nastavení v cíli bude přepsáno.



Reset uložených nastavení

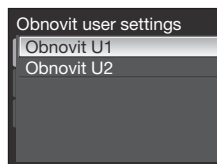
Uložené nastavení bude obnoveno na výchozí nastavení režimu fotografování **P**.

- 1 Na obrazovce menu fotografování vyberte položku **Obnovit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte cílové tlačítko pro reset a stiskněte tlačítko **OK**.

- Uložená nastavení jsou resetována.



Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily v oblastech s nejvyšším jasnem a stínech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Pořízený snímek bude reprodukovat efekt kontrastu, který je viditelný pouhým okem. To je obzvláště efektivní pro fotografování jasně osvětlených scénérií venku z tmavšího vnitřku nebo fotografování zastíněných objektů na slunečném mořském pobřeží. Tuto funkci lze zvolit v režimech fotografování **P, S, A, M, U1 a U2**

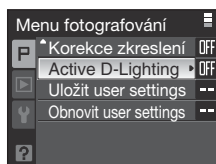
1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M**.

- Toto nastavení je možné, i když je vybraná volba **U1** nebo **U2**



2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu fotografování, multifunkčním voličem vyberte položku **Active D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte kartu **P, S, A, M, U1** nebo **U2**, když není zobrazeno menu fotografování (📖13).



3 Zvolte míru úpravy a stiskněte tlačítko **OK**.

- Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖8).



☑ Active D-Lighting

- Když je zapnutá funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Když je zvolena funkce Active D-Lighting, expozice se ve srovnání s fotografováním bez této funkce sníží. Budou provedena nastavení v osvětlených oblastech, podexponovaných oblastech a ve středních tónech tak, že jas odstupňování bude přiměřený.
- Při fotografování v režimu Active D-Lighting se nastavení položky **Měření** (📖117) změní na **Matrix**.
- Nastavení **Kontrast** pro optimalizaci možností snímku **Vlastní** (📖112) a **Černobílý** (📖113) → **Vlastní** budou změněna na **Automatický**.
- Pokud je položka **Citlivost ISO** (📖116) nastavena na možnost **Autom. zvýšení citl. ISO** nebo na **1600** a vyšší, změní se nastavení hodnoty Active D-Lighting na **Vypnuto**.

☑ Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v nabídce fotografování upravuje expozici před fotografováním a optimalizuje dynamický rozsah. Možnost **D-Lighting** (📖76) v nabídce přehrávání optimalizuje dynamický rozsah na již pořízených snímcích.

Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků

Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) můžete snímky zobrazit jako náhledy v režimu přehrávání náhledů snímků.





Při přehrávání náhledů snímků je možné provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	
Vybrat snímky		Stisknutí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.	12
		Otočení příkazovým voličem.	-
Zvětší počet zobrazených náhledů/zobrazení kalendáře	W (📐)	Otáčejte ovladačem zoomu směrem k W (📐) ke zvětšení počtu náhledů z 4 → 9 → 16 → zobrazení kalendáře. V zobrazení kalendáře mohou být obrázky vybírány podle data posunem kurzoru (📖72). Otáčejte ve směru T (📏) k návratu do zobrazení náhledů.	-
Snížení počtu zobrazených náhledů snímků	T (📏)	Otáčejte ovladačem zoomu směrem ke T (📏) ke snížení počtu náhledů z 16 → 9 → 4. Otáčejte znovu směrem T (📏) při zobrazení 4 náhledů k návratu do přehrávání jednotlivých snímků.	-
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	30
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	30

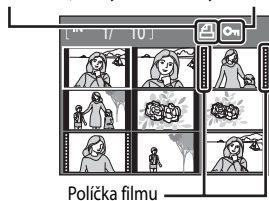
Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků

Symbols u náhledů



Pokud je v režimu přehrávání náhledů snímků nastavena funkce tiskové sestavy ( 103) a ochrany snímků ( 132), zobrazí se u nich symboly, které jsou zobrazené napravo.

Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol tiskové sestavy Symbol ochrany snímků

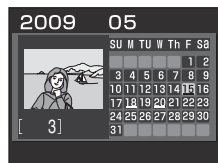








Zobrazení kalendáře

Otáčením ovladačem zoomu během režimu přehrávání směrem k **W** () , když je zobrazeno 16 náhledů ( 71), změníte na zobrazení kalendáře.


Posuňte kurzor a zvolte obrázek podle data. Data budou podtržena žlutě, pokud existují snímky pořízené v tomto datu.

Je-li zobrazen kalendář, lze provádět následující operace.



Pro	Použijte	Popis	
Volbu data		Stisknutí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.	12
		Otočení příkazovým voličem.	-
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Změní na zobrazení jednotlivých snímků pro první fotografii provedenou ve zvoleném datu.	30
Návrat na zobrazení náhledů	T ()	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru T () .	-

Poznámky ke zobrazení kalendáře

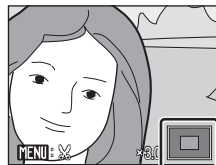
- Snímky provedené bez nastavení data budou považovány za snímky provedené „01.01.09“.
- Tlačítka **MENU** a  jsou vypnuta, když je zobrazen kalendář.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Otočením ovladače zoomu na **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) se aktuální zobrazený snímek zvětší a na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Vodítko v pravé spodní části indikuje, která část snímku je zvětšena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

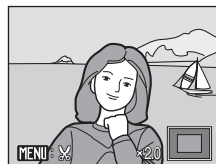


Pro	Použijte	Popis	
Zvětšit snímek	T (🔍)	Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu směrem k T (🔍) až do hodnoty přibližně 10x. Zvětšení lze také zvýšit otáčením příkazového voliče směrem doprava.	-
Zmenšit snímek	W (🔲)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru W (🔲). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Zvětšení lze snížit také otáčením příkazového voliče směrem doleva.	-
Posunutí zobrazené plochy		Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	12
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	30
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tohoto tlačítka oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	77
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	30

Snímky pořízené pomocí funkce Priorita obličejů

Když provádíte přiblížení (zoom přehrávání) na snímku, pořízeném pomocí funkce priorita obličejů (📖123), snímek bude zvětšen s obličejem detekovaným při fotografování ve středu monitoru.

- Pokud bylo detekováno více obličejů, snímek bude zvětšen s obličejem, na který bylo zaostřeno, uprostřed monitoru. Mezi obličejemi, které byly detekovány, lze přepínat tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Když se ovladač zoomu otáčí dále směrem k **T** (🔍) nebo **W** (🔲), bude se velikost zoomu měnit a přejde do normálního zoomu obrazovky přehrávání.



Editace snímků

Tento fotoaparát použijte k úpravě snímků přímo ve fotoaparátu a ukládání jako samostatné soubory (📁156).

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📁75)	Snadné vytvoření kopie se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📁76)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí (📁77)	Oříznutí snímku Zvětšíte snímek nebo k upravte jeho kompozici a vytvoříte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📁78)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Černé orámování (📁79)	Pomocí této funkce vytvoříte kopii s černým rámečkem podél okrajů snímku, čímž se zdůrazní celkový dojem ze snímku.

Poznámky k úpravám snímků

- U snímků pořízených pomocí možnosti **Velikost obrazu** (📁108) v režimu **3984x2656**, **3968x2232** a **2992x2992** a u snímků pořízených s nastavením **Sériové sním. R (16:9)** lze provádět pouze úpravy pomocí černého orámování (📁58).
- Tyto funkce fotoaparátu pro úpravy nelze použít pro snímky provedené jiným značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu na jiné znače nebo modelu fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení úprav snímků

První editace	Druhá editace				
	Rychlé vylepšení	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek	Černé orámování
Rychlé vylepšení	-	-	✓	✓	-
D-Lighting	-	-	✓	✓	-
Oříznutí	-	-	-	-	-
Malý snímek	-	-	-	-	-
Černé orámování	-	-	-	-	-

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce Quick retouch nebo D-Lighting.
- Funkci černého rámečku nelze použít u kopii, které byly vytvořeny pomocí editačních funkcí.


Původní snímky a upravené kopie

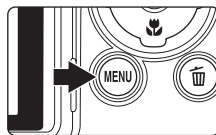
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- I když snímky, které jsou označené pro **Tisková objednávka** (📁103) nebo **Ochrana** (📁132) jsou použity pro úpravy, tato nastavení se neprovedou na upravených kopiích.


Použití rychlé úpravy

Snadno vytvoří upravené snímky, na kterých jsou zvýšeny kontrast a sytost. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

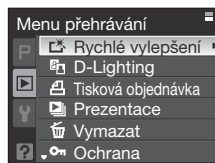
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖71) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání (📖13), zvolte kartu .




- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.
- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte v jiném režimu než v režimu přehrávání, zobrazte výběrem **Rychlé vylepšení** obrazovku pro výběr snímku (📖130). Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte rozsah nastavení pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Pokud chcete funkci Quick retouch (rychlá úprava) zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie provedené rychlou úpravou poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.




Další informace

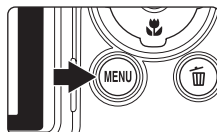
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖156).


Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

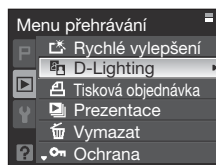
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖71) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání (📖13), zvolte kartu .




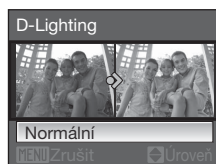
- 2** Multifunkčním voličem vyberte položku  **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.
- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte v jiném režimu než v režimu přehrávání, zobrazte výběrem **D-Lighting** obrazovku pro výběr snímku (📖130). Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Zvolte rozsah nastavení pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče, a stiskněte tlačítko **OK**.



- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Pokud chcete funkci D-Lighting zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.






Další informace

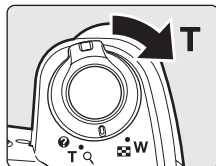
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖156).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí








Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru, když je zobrazeno **MENU**  při zapnutém zoomu přehrávání (73). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Zvětšení požadovaného snímku během zobrazení jednoho snímku (30) otočením ovladače zoomu ve směru **T** (.**

- K oříznutí obrázku zobrazeného v orientaci na výšku zvětšete obrázek, dokud nezmizí na obou stranách monitoru černé pruhy. Oříznutý obrázek bude zobrazen v orientaci na šířku. K oříznutí obrázku zobrazeného v aktuální orientaci na výšku použijte nejdříve položku **Otočit snímek** (133) k otočení obrázku tak, aby se zobrazil na šířku. Dále zvětšete obrázek pro oříznutí, oříznete obrázek a pak otočte oříznutý obrázek zpět do polohy na výšku.

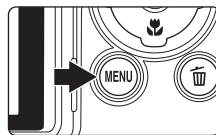



- 2 Upravte kompozici kopie.**

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** ( ) nebo **W** () upravte faktor zvětšení.
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

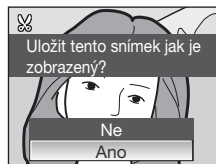


- 3 Stiskněte tlačítko MENU.**





- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .**

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.
- Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte možnost **Ne**.



Velikost obrazu




Protože je plocha, která se má uložit, menší, velikost snímku (pixelů) oříznutého snímku je také menší. Je-li velikost oříznuté kopie 320 x 240 nebo 160 x 120, v režimu přehrávání jednotlivých snímků v levé části obrazovky se zobrazuje malá ikona snímku  nebo .



Další informace



Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (156).

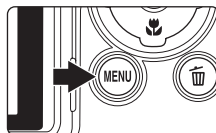
Změna velikosti snímků: Malý snímek


Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.


Možnost	Popis
 640x480	Vhodné pro přehrávání televize.
 320x240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160x120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

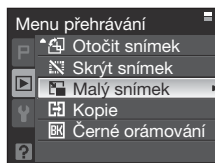
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (71) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání (13), zvolte kartu .

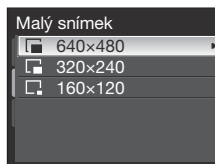


2 Multifunkčním voličem vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte v jiném režimu než v režimu přehrávání, zobrazte výběrem **Malý snímek** obrazovku pro výběr snímku (130). Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.

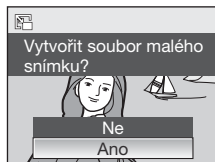


3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
- Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte možnost **Ne**.
- Kopie se zobrazí šedě orámované.




Další informace

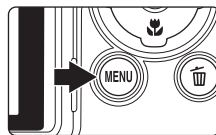
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (156).

Přidání černého rámečku ke snímkům: Černý rámeček


Tato funkce vytváří kopie, které mají podél okrajů snímku černé čáry o tloušťce **Tenké, Střední** nebo **Široké**. Kopie s černým rámečkem jsou ukládány jako samostatné soubory.

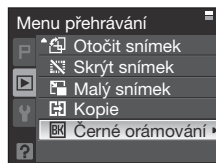
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖71) a stiskněte tlačítko **MENU**.


- Zobrazí se menu přehrávání.
- Pokud není zobrazeno menu přehrávání (📖13), zvolte kartu .

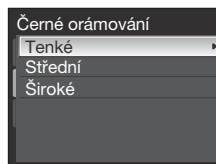


- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku  **Černé orámování** a stiskněte tlačítko .

- Pokud nabídku přehrávání zobrazíte v jiném režimu než v režimu přehrávání, zobrazíte výběrem **Černé orámování** obrazovku pro výběr snímku (📖130). Zvolte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko .

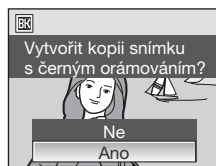


- 3 Vyberte požadovanou tloušťku rámečku a stiskněte tlačítko .



- 4 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová kopie snímku s černým rámečkem.
- Chcete-li zrušit vytváření kopie s černým ohraničením, zvolte možnost **Ne**.





Černý rámeček

- Okraje snímku (obrazu) budou zakryty černými čarami z důvodu tvorby černého rámečku směrem od okrajů obrazu se zvolenou tloušťkou čáry.
- Budete-li tisknout snímek s černým rámečkem pomocí funkce tiskárny „tisk bez okrajů“, nemusí se černý rámeček vytisknout.

Další informace


Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖156).

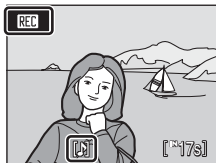
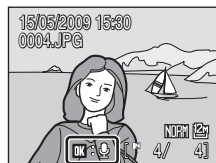
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem **OK**  v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30).

Záznam zvukových poznámek




Zvuková poznámka v délce až 20 sekund se zaznamenává při stisknutí tlačítka **OK**.

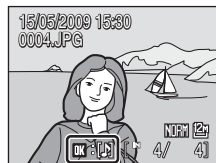
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .





Přehrávání zvukových poznámek

Stisknutím tlačítka **OK** v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce hlasové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka **OK**.

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolu **OK** .
- Pomocí ovladače zoomu **T**  nebo **W**  nastavte během přehrávání hlasitost.



Mazání zvukových poznámek


Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Multifunkčním voličem vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nemohou být zaznamenány pro snímky, které již mají připojenou zvukovou poznámku. Aktuální zvuková poznámka musí být smazána před tím, než je zaznamenána nová zvuková poznámka.
- K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit.

Další informace

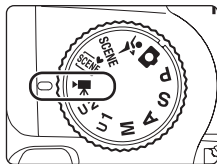
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (156).

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

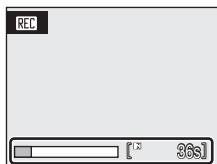
1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

- Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu videosekvence, která může být zaznamenána.








2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.
- Záznam ukončíte opětovným úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo dosažení záznamové doby 25 minut.



Pořizování záznamů videosekvencí

- K dispozici je korekce expozice ( 39). **AF** (autofokus),  (makro) a  (nekonečno) jsou k dispozici pro režim zaostření ( 36). Blesk ( 32) lze použít pouze u časosběrného snímání. Funkce samospoušť a samospoušť detekce úsměvu/ochrany proti mrknutí jsou deaktivovány.
- Během záznamu videosekvencí nelze použít ani změnit nastavení zábleskového režimu, zaostřovacího režimu a korekce expozice. Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2x) však lze použít při záznamu videosekvencí jiného typu než časosběrného snímání.
- S výjimkou režimu časosběrného snímání je úhel pohledu (pole snímání) při snímání sekvencí menší než při snímání statických snímků.

Poznámka k záznamu videosekvencí

Když je videosekvence celá zaznamenána do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, zobrazení na monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. **Neotevírejte kryt prostoru baterie nebo paměťové karty v době, kdy se zaznamenávají snímky.** Vypnutí fotoaparátu nebo vyjmutí paměťové karty při záznamu videosekvence může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Změna nastavení videa

- V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** a **EI. redukce vibrací** ( 82).
- Pokud je pro položku **Možnosti videa** nastavená volba **Časosběrné snímání** , videosekvence se zaznamenávají bez zvuku.

Menu Video

V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** a **El. redukce vibrací**.







Stisknutím tlačítka **MENU** režimu video zobrazte menu video a multifunkčním voličem upravte a použijte nastavení.

- Pokud není zobrazeno menu videa (📖13), zvolte kartu 📖.








📖 Výběr položky možností videa

Nastavte 📖 (Video) → MENU → 📖 (nabídka videa) → Možnosti videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.


Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 x 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 TV video 640	Velikost obrazu: 640 x 480 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 x 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časoběrné snímání★ (📖84)	Fotoaparát automaticky fotografuje snímky ve stanovených intervalech a pak je spojí do videosekvence. Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla. Nezaznamenává se zvuk. Velikost obrazu: 640 x 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Sépiové video 320	Pro sépiově zbarvené videosekvence. Velikost obrazu: 320 x 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Černobílé video 320	Záznam černobílých videosekvencí. Velikost obrazu: 320 x 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

Maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (přibližně 47 MB)	Paměťová karta (512 MB)
 TV video 640 ★ (výchozí nastavení)	43 s	Přibližně 7 min. 10 s
 TV video 640	1 min. 26 s	Přibližně 14 min. 10 s
 Malá velikost 320	2 min. 50 s	25 min
 Časoběrné snímání ★ ( 84)	513 snímků	1800 snímků na videosekvenci
 Sépiové video 320	2 min. 50 s	25 min
 Černobílé video 320	2 min. 50 s	25 min

* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka záznamu se může měnit v závislosti na typu paměťové karty. Tento fotoaparát může zaznamenávat video sekvence délky maximálně 25 minut. Zbývající délka video sekvence, která je zobrazena na obrazovce během záznamu, bude maximálně 25 minut, bez ohledu na zbývající paměť na paměťové kartě.



Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 156).



Režim Autofokus

Nastavte  (Video) → MENU →  (nabídka videa) → Režim autofokusu


Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Možnost	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát se zaostří při stlačení tlačítka spouště do poloviny a zaostření je zamčeno, když se tlačítko stiskne. Tato zaostřená vzdálenost je zamčena v této poloze během fotografování.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu Jednorázový AF .

El. redukce vibrací



Nastavte  (Video) → MENU →  (nabídka videa) → El. redukce vibrací

Slouží k zapnutí nebo vypnutí elektronické redukce vibrací pro záznam videosekvencí.

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Omezení důsledků chvění fotoaparátu u všech videosekvencí kromě typu Časoběrné snímání ★.
OFF Vypnuto	Elektronická redukce vibrací není zapnutá.


Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 8).

Redukce vibrací pro časoběrné snímání

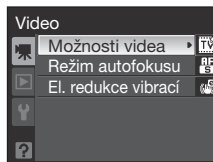
Pokud chcete aktivovat nebo deaktivovat redukci vibrací v režimu **Časoběrné snímání** ★, použijte nastavení **Redukce vibrací** ( 143) v nabídce nastavení ( 135).

Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla ( 82).

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu videa položku **Možnosti videa** a stiskněte tlačítko .

- Pokud není zobrazeno menu videa ( 13), zvolte kartu .

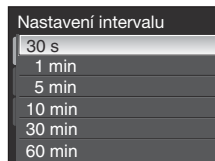


2 Vyberte  **Časoběrné snímání** ★ a stiskněte tlačítko .



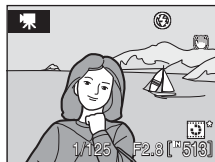
3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte z **30 s**, **1 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min** a **60 min**.



4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



5 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

- Mezi expozičními jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.
- Před expoziční dalšího snímku se monitor automaticky zapne.

6 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

- Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1800 snímků. Přehrání 1800 snímků trvá 60 sekund.

✓ Časoběrné snímání

- Po expoziční prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (☰32), režimu ostření (☰36) a korekce expozice (☰39). Druhý a další obrázek bude snímán se stejným nastavením. Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatně příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.
- Během záznamu neměňte nastavení voliče expozičních režimů.

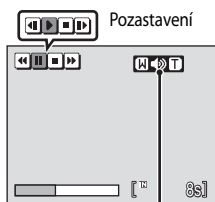
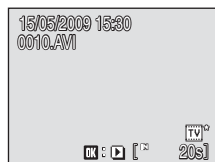
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) jsou videosekvence rozlišeny symboly režimu videa (📖82). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W** nastavte během přehrávání hlasitost.

Otáčením příkazového voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujete vybranou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Během přehrávání Indikace hlasitosti

Pro	Použijte	Popis
Posun zpět	◀	Přejděte ve videu zpět, když je tlačítko OK stisknuto.
Posun vpřed	▶	Přejděte ve videu vpřed, když je tlačítko OK stisknuto.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání stisknutím tlačítka OK . Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.
		◀ Stisknutím tlačítka OK lze ve videosekvenci přejít zpět o jeden snímek. Přejít zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka.
		▶ Stisknutím tlačítka OK lze ve videosekvenci přejít vpřed o jeden snímek. Převíjení videosekvence vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka.
Konec	⏹	Stisknutím tlačítka OK lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání videosekvence, při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo při výběru videosekvence v režimu přehrávání náhledů snímků (📖71).

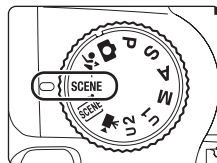
Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK** ke smazání videosekvence nebo vyberte **Ne**, když chcete skončit bez vymazání videosekvence.



Tvorba zvukových záznamů

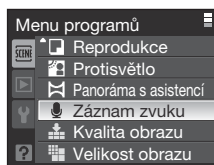
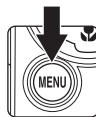
Zvukové záznamy lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofону a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.



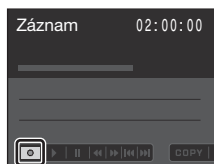
2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu programů, multifunkčním voličem vyberte položku **Záznam zvuku** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dostupná délka záznamu.
- Pokud není zobrazeno menu programů (📖13), zvolte kartu **SCENE**.



3 Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** zvolte **⊙** na ovládacím panelu a stisknutím tlačítka **OK** spusťte pořizování záznamu.

- Během záznamu svítí indikace zapnutí přístroje.
- Není-li po dobu asi 30 s od zahájení záznamu zvuku provedena žádná operace, aktivuje se funkce fotoaparátu pro úsporu energie a vypne se monitor. K zapnutí monitoru stiskněte tlačítko **DISP**.
- Další informace viz část „Operace během záznamu“ (📖88).



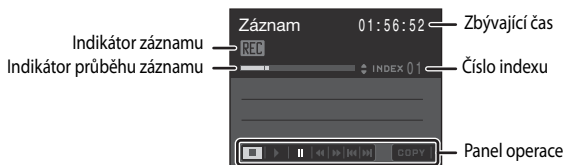
4 Stiskněte **◀** nebo **▶** ke zvolení **■** na panelu operace a stiskněte tlačítko **OK** k ukončení záznamu.

- Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 120 minut záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖156).

Operace během záznamu

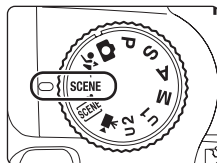


Pro	Použijte	Popis
Přesuňte kurzor na panel operace		Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči. ■ : Ukončení záznamu provedete stisknutím tlačítka OK. : Pozastavení záznamu provedete stisknutím tlačítka OK. Zvolte ○ a stiskněte tlačítko OK k obnovení záznamu, když je pozastaven.
Vytvoření indexu*		Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči. Indexy usnadňují vyhledávání požadovaných částí záznamu. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přiřazovány vzestupně při každém stisknutí multifunkčního voliče až do indexu č. 98.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

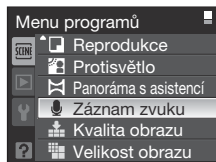
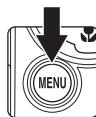
Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.

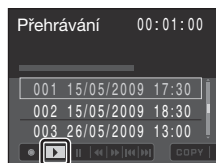


- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu programů, multifunkčním voličem vyberte položku **Záznam zvuku** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Obrazovka se přepne na obrazovku záznamu hlasu.
- Pokud není zobrazeno menu programů (📖13), zvolte kartu **SCENE**.

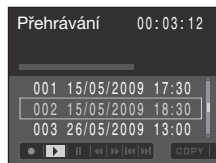


- 3 Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** na multifunkčním voliči zvolte **▶**.

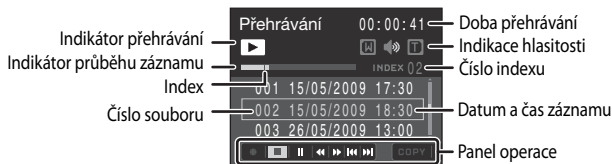


- 4 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte požadovaný zvukový soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolený zvukový soubor se přehraje.
- Další informace viz část „Operace během přehrávání“ (📖90).



Operace během přehrávání



Pomocí ovladače zoomu **T/W** nastavte hlasitost přehrávání.

Otáčením příkazového voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.

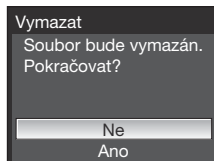
V dolní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujete vybranou operaci.

K dispozici jsou následující operace.

Pro	Použijte	Popis
Posun zpět	◀◀	Přejděte v záznamu zvuku zpět, když je tlačítko OK stisknuto.
Posun vpřed	▶▶	Přejděte v záznamu zvuku dopředu, když je tlačítko OK stisknuto.
Přechod k předchozímu indexu.	◀◀	Stisknutím tlačítka OK přejdete k předchozímu indexu.
Přechod k následujícímu indexu	▶▶	Stisknutím tlačítka OK přejdete k následujícímu indexu.
Pozastavení	 ▶	Pozastavení přehrávání stisknutím tlačítka OK . Po stisknutí tlačítka OK pokračuje pozastavené přehrávání.
Konec	■	Ukončení přehrávání provedete stisknutím tlačítka OK .

Mazání zvukových souborů

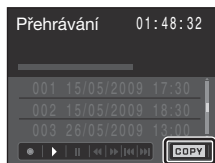
Stiskněte tlačítko **⌘** během přehrávání nebo zvolte zvukový soubor na obrazovce záznamu zvuku a stiskněte tlačítko **⌘** k zobrazení dialogu pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vymazání zrušit, vyberte volbu **Ne**.



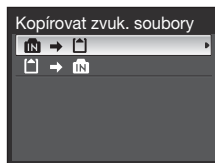
Kopírování záznamů zvuku

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní pamětí a pamětíovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

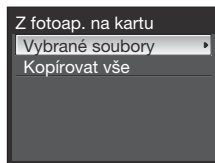
- 1 Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči na obrazovce záznamu zvuku (krok 3 z 89), zvolte **COPY** a stiskněte tlačítko OK.



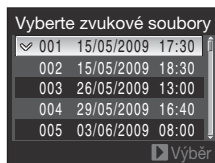
- 2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.
 - → : zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.
 - → : zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.
 - **Vybrané soubory**: pokračujete krokem 4
 - **Kopírovat vše**: pokračujete krokem 5



- 4 Vyberte data ke kopírování.
 - Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ výběr zrušíte.
 - Můžete vybrat i více souborů.
 - Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.



- 5 Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.
 - Bude zahájeno kopírování.

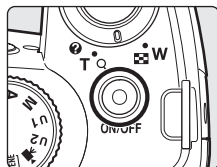
✓ Poznámka ke kopírování zvukových souborů

Tento fotoaparát nebude asi moci přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory, vytvořené jinými fotoaparáty.

Propojení s televizorem

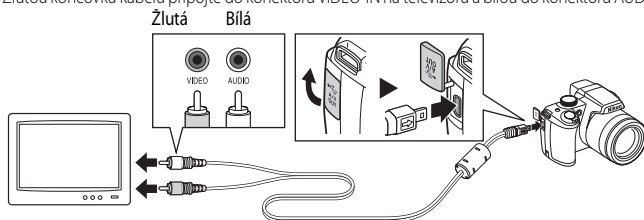
Pro přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného A/V kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



3 Naladte televizor na videokanál.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení audio/video kabelu

Při propojování kabelem audio/video se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu audio/video nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Na televizoru není nic zobrazeno

Zkontrolujte, zda video režim nastavený v menu fotoaparátu (📖135) → **Režim video** (📖148) odpovídá televizní normě vašeho televizoru.

Propojení s počítačem

Pomocí dodaného USB kabelu lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného programu Nikon Transfer snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, z disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Předinstalované verze 32 bitových systémů Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1),
Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

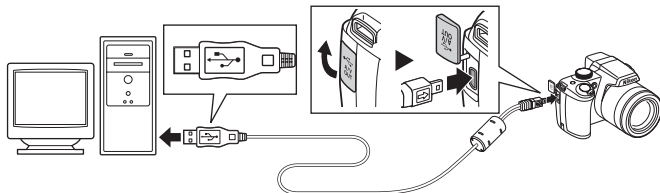
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte úplně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

- **Windows Vista:**

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay** (Přehrát automaticky) klepněte na položku **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer). Spustí se program Nikon Transfer.

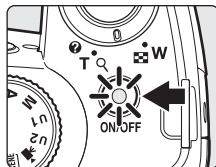
Chcete-li toto dialogové okno příště vynechat, zaškrtněte políčko **Always do this for this device:** (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci).

- **Windows XP:**

Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce klepněte na položku **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action.** (Vždy použít tento program pro tuto akci).

- **Mac OS X:**

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce **Auto-Launch setting** (Automatické spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky.

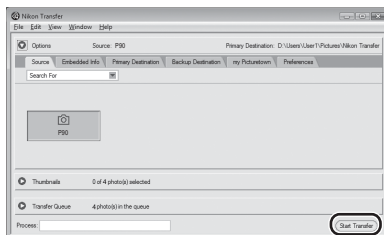


✓ Připojení USB kabelu

- Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

- Klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos) v programu Nikon Transfer. Všechny fotografie budou načteny do počítače (výchozí nastavení v Nikon Transfer).



Tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos)

- Po dokončení přenosu se automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny (ve výchozím nastavení Nikon Transfer).
- Pokud je nainstalovaný program ViewNX, automaticky se spustí a je možné zobrazit přenesené snímky.
- Další informace o používání aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, obsažené v Nikon Transfer nebo ViewNX.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Používání čtečky paměťových karet

Pomocí aplikace Nikon Transfer lze do počítače přenést i snímky uložené na paměťové kartě, vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení.

- Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo více nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Program Nikon Transfer se automaticky spustí, když je paměťová karta vložena do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení (výchozí nastavení aplikace Nikon Transfer). Viz krok 5 v části „Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače“ (195).
- Pro možnost přenosu snímků v interní paměti do počítače je třeba snímky nejprve zkopírovat pomocí fotoaparátu na paměťovou kartu (191, 134).

Použití počítače k otevření snímků nebo zvukových souborů

- Přejděte do složky, ve které jsou uloženy snímky a otevřete snímek pomocí prohlížeče, dodávaného s vaším operačním systémem.
- Zvukové soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

Vytváření panoramatických snímků pomocí programu Panorama Maker

- Použijte sérii snímků pořízených pomocí funkce **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (147) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker.
- Program Panorama Maker lze do počítače nainstalovat z dodaného disku CD-ROM Software Suite.
- Po dokončení instalace spustíte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených kroků.

Windows:

Z menu **Start** otevřete složku **All Programs** (Všechny programy) → **ArcSoft Panorama Maker 4** → **Panorama Maker 4**.

Macintosh:

Otevřete adresář Applications (Aplikace) výběrem položky **Applications** (Aplikace) v nabídce Go (Spustit) a pak poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

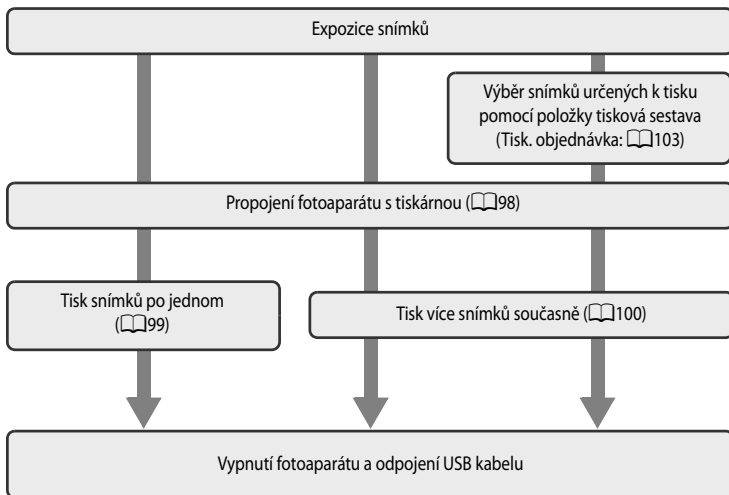
- Více informací o používání programu Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě programu Panorama Maker.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (156).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖175) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku.



✔ Poznámka ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte úplně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatně příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

🔍 Tisk snímků

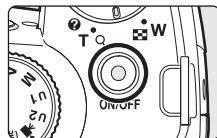
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na paměťové kartě na tiskárně propojené s fotoaparátem, jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Odesnění paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby menu přehrávání **Tisková objednávka** (📖103).

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

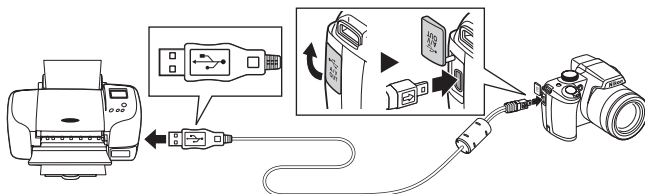
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

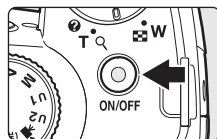
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému PictBridge (1). Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk (2).



✓ Připojení USB kabelu

Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.

📖 Další informace

Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (📖110).

Tisk jednotlivých snímků

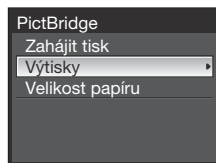
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖98) vytisknete snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

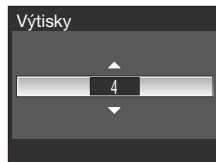
- Snímky lze také vybrat otáčením příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📷) zobrazíte 12 náhledů snímků nebo otáčením ve směru **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



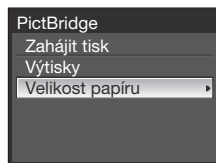
2 Vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

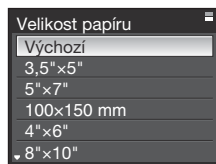


4 Zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.

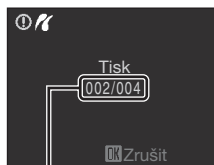


6 Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



7 Je zahájen tisk snímků.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



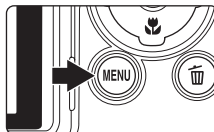
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖98) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

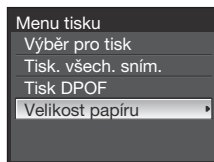
1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se nabídka tisku.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

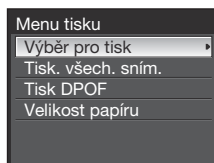


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.



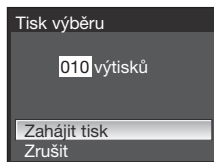
- 4** Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (až do maxima 99) a počet kopií (až devět pro jeden snímek).

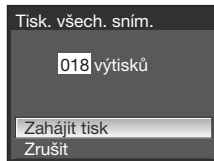
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
- Snímky lze také vybrat otáčením příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (R) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. snímk.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

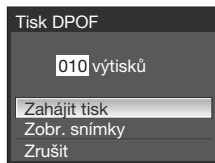
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

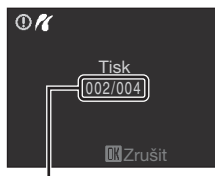
Tisk snímků, pro které byla u možnosti **Tisková objednávka** vytvořena tisková objednávka.

- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.
Chcete-li spustit tisk snímků, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk snímků.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

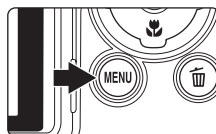
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka

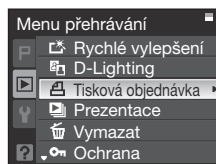
Položka Tisková sestava v menu přehrávání slouží k vytváření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na tiskárnách nebo v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📖175). Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

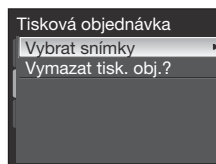
- Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko OK.



3 Zvolte **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky (až do maxima 99) a počet kopií (až devět pro jeden snímek).

- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
- Snímky lze také vybrat otáčením příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru T (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru W (R) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

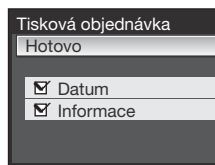



Další informace

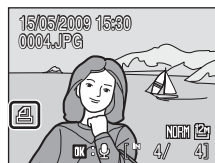
Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (📖110).

5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.


- Zvolte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK** k vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.
- Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK** k dokončení tiskové objednávky.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF ( 175), která umožňuje tisk data pořízení snímku a jsou-li použity informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF ( 102).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.

Vymazání všech tiskových objednávek


V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Datum a čas vytištěné na snímku jsou údaje, uložené do fotoaparátu při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této možnosti nebudou ovlivněny, ani když nastavení **Datum** fotoaparátu v nabídce nastavení změníte po pořízení snímků.



Vkopírování data

Datum a čas záznamu lze na snímky vkopírovat pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení ( 142). Snímky s vkopírovaným datem a časem lze také tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času na snímcích. Jen datum a čas **Vkopírování data** bude vytištěn na snímcích, i když je aktivována funkce **Tisková objednávka** s datem vybraným na obrazovce tisku.

Volby pro fotografování: Menu fotografování

menu přehrávání režimů **P, S, A, M, U 1 a U 2** obsahuje následující volitelná nastavení.

	Kvalita obrazu*	 107
	Určuje kvalitu obrazu (kompresní poměr) pořízených snímků.	
	Velikost obrazu*	 108
	Určuje velikost obrazu pořízených snímků.	
	Optimalizace snímku	 111
	Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení optimalizace snímků.	
	Vyvážení bílé	 114
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Citlivost ISO	 116
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu podle světla.	
	Měření	 117
	Slouží k nastavení způsobu měření expozice.	
	Sériové snímání	 118
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Bracketing	 121
	Mění expozici během pořizování série snímků.	
	Režim činnosti AF polí	 122
	Slouží k výběru místa zaostření.	
	Režim autofokusu	 125
	Slouží k nastavení způsobu zaostřování.	
	Korekce záblesk. exp.	 125
	Nastavuje úroveň zábleskové expozice.	
	Redukce šumu	 126
	Redukuje šum u snímků pořízených dlouhým časem závěrky.	
	Korekce zkreslení	 126
	Koriguje zkreslení obrazu.	
	Active D-Lighting	 70
	Při pořizování snímků zabraňuje ztrátě detailů v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech.	

U1 Uložit user settings 📖 68

Slouží k uložení aktuálních nastavení tlačítkům voliče expozičních režimů **U1** a **U2**

U2 Obnovit user settings 📖 69

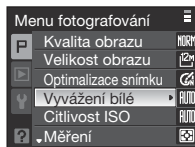
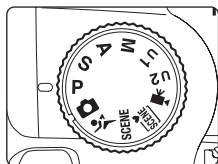
Slouží k resetu nastavení uložených pod tlačítka **U1** a **U2** na výchozí nastavení.

* Tuto možnost lze také nastavit v nabídkách ostatních režimů fotografování (s výjimkou režimu videa).

Zobrazení nabídky fotografování

Otáčením voliče expozičních režimů vyberte režim **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika), **M** (Manuálně) nebo **U1/U2**

Stiskněte tlačítko **MENU** a výběrem karty v režimu **P, S, A, M, U1** nebo **U2** zobrazte nabídku fotografování (📖 13).



- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖 12).
- K ukončení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

✓ Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nemohou být zapnuty současně s jinými (📖 127).

🔑 Navigace v nabídce fotoaparátu

Místo tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.

Kvalita obrazu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) → Kvalita obrazu

Slouží k nastavení komprese aplikované na pořizované snímky.

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu snímků, které lze zaznamenat.

FINE Fine

Snímky v kvalitě Fine (kompresní poměr 1:4) jsou vhodné ke zvětšování a produkci vysoce kvalitních výtisků.

NORM Normal (výchozí nastavení)

Snímky s normální kvalitou (kompresní poměr 1:8) jsou vhodné pro většinu způsobů použití.

BASIC Basic

Snímky v kvalitě Basic (kompresní poměr 1:16) jsou vhodné v případě jejich použití k rozesílání elektronickou poštou nebo v případě jejich umístění na webové stránky.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖8, 9).

Poznámky k nastavení kvality obrazu

- Změny kvality snímku platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu sériového snímání sportu, režimů **U 1** a **U 2** a režimu videosekvence).
- Použijte menu sériového snímání sportu ke změně nastavení kvality snímku pro sériové snímání sportu (📖58).

Další informace

Další informace viz část „Počet zbývajících snímků“ (📖109).

















Velikost obrazu


Nastavte **P, S, A** nebo **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (105) → Velikost obrazu

Nastavuje velikost obrazu snímků v pixelech.


Snímky pořízené v menších velikostech vyžadují méně paměti. Jsou proto vhodné k rozesílání elektronickou poštou nebo pro použití na webových stránkách.

Naproti tomu, při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.



Velikost obrazu	Popis
 4000×3000 (výchozí nastavení)	Zaznamenává snímky s větším množstvím detailů než při použití volby  3264×2448 nebo  2592×1944 .
 3264×2448	Tato volba je nejvhodnější ve většině situací, protože představuje vhodnou rovnováhu mezi velikostí souboru a kvalitou obrazu.
 2592×1944	
 2048×1536	
 1600×1200	Menší než  4000×3000 ,  3264×2448 a  2592×1944 pro záznam více snímků.
 1280×960	
 1024×768	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné pro jejich zobrazení na monitoru počítače.
 640×480	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné pro jejich zobrazení na televizní obrazovce nebo pro jejich odeslání prostřednictvím e-mailu.
 3984×2656	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (3:2), jako mají fotoaparáty na 35 mm film (kinofilm).
 3968×2232	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (16:9), jako má širokouhlá televizní obrazovka.
 2992×2992	Zaznamenává čtvercové snímky.













V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (8, 9).

Poznámka k nastavení velikosti obrazu

- Změny velikosti snímku platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu sériového snímání sportu, režimů **U 1** a **U 2** a režimu videosekvence).
- Nastavení velikosti obrazu v režimu sériového snímání sportu změňte pomocí nabídky sériového snímání sportu (58).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které je možné uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 512 MB při jednotlivých kombinacích nastavení **Velikost obrazu** ( 108) a **Kvalita obrazu** ( 107). Uvědomte si, že počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (vzhledem ke kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť (cca 47 MB)	Paměťová karta ¹ (512 MB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4000×3000 (výchozí nastavení)	Fine	8	80	34×25
	Normal	16	160	
	Basic	32	320	
 3264×2448	Fine	12	120	28×21
	Normal	24	240	
	Basic	48	470	
 2592×1944	Fine	19	190	22×16
	Normal	38	375	
	Basic	75	735	
 2048×1536	Fine	31	305	17×13
	Normal	60	590	
	Basic	114	1115	
 1600×1200	Fine	50	495	14×10
	Normal	96	940	
	Basic	171	1675	
 1280×960	Fine	77	755	11×8
	Normal	140	1370	
	Basic	256	2515	
 1024×768	Fine	114	1115	9×7
	Normal	205	2010	
	Basic	342	3355	
 640×480	Fine	256	2515	5×4
	Normal	385	3775	
	Basic	616	6040	
 3984×2656	Fine	9	90	34×22
	Normal	18	180	
	Basic	36	355	
 3968×2232	Fine	11	110	34×19
	Normal	22	215	
	Basic	44	430	
 2992×2992	Fine	11	105	25×25
	Normal	22	215	
	Basic	43	425	
 1920×1080 ³	Fine	46	455	16×9
	Normal	88	860	
	Basic	162	1590	

Volby pro fotografování: Menu fotografování

- 1 Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků „9999“.
- 2 Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.
Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.
- 3 Tato velikost snímku je použita, když je zvoleno **Sériové sním. R (16:9)** pro volbu **Režim rychl. snímání** v menu sériového snímání sportu.



Tisk snímků velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem.

Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.

Další informace zjistíte v příručce k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskáren.

Optimalizace obrazu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) →
Optimalizace snímku

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení optimalizace snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze nastavit detailně.

Normální (výchozí nastavení)

Volba doporučená pro většinu situací.

Měkčí

Změkčuje obrysy a produkuje přirozeně působící výsledky vhodné pro portréty nebo k úpravám na počítači.

Živý

Zlepší sytost a vytvoří zářivější červené a zelené odstíny. Obrázky budou ostřejší a budou mít mírně vyšší kontrast.

Živější

Maximalizuje sytost, kontrast a ostrost pro získání brilantních snímků s ostrými obrysy.

Portrét

Snižuje kontrast a současně propůjčuje pokožce portrétovaných objektů přirozenou strukturu a plastický vzhled.

Vlastní

Umožňuje uživatelské nastavení optimalizace snímku (📖112).

Černobílý

Slouží k pořizování černobílých snímků (📖113).

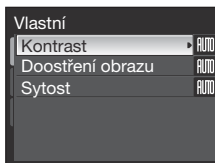
Při použití jiné volby než **Normální** se v průběhu snímání na monitoru zobrazuje symbol optimalizace obrazu (📖8).

Optimalizace obrazu

Pokud je optimalizace obrazu nastavena na **Normální**, **Měkčí**, **Živý**, **Živější**, **Portrét** nebo **Standardní** v režimu **Černobílý**, budou se výsledky lišit podle expozice a polohy objektu v rámečku i při stejných podmínkách fotografování. Má-li být dosaženo konzistentního výsledku v sérii snímků, zvolte nastavení **Vlastní** a pro kontrast, doostření a sytost zvolte jiné nastavení než **Automatický**.

Uživatelská úprava volitelných nastavení pro optimalizaci snímků: Vlastní

Chcete-li provádět nezávislé úpravy následujících parametrů, vyberte **Vlastní**.



Kontrast

Slouží k úpravě kontrastu.

Nastavení nižšího kontrastu zabraňuje ztrátě detailů ve světlech za vysoce kontrastního osvětlení nebo na přímém slunečním světle. Vyšší nastavení zachovávají detaily na snímcích mlhavých krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem.

Výchozí nastavení je **Automatický**.



Doostření obrazu

Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy.

Požadujete-li ostré obrysy, zvolte vyšší hodnoty nastavení.

Pro měkčí obrysy zvolte nižší hodnoty.

Výchozí nastavení je **Automatické**.

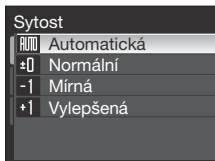


Sytost

Slouží k oživení barev.

Méně syté barvy vyberte pomocí volby Mírná, požadujete-li živější barvy, zvolte nastavení Vylepšená.

Výchozí nastavení je **Automatická**.



✓ Poznámky ke kontrastu

Nastavení kontrastu nelze změnit, pokud je položka **Active D-Lighting** (70) nastavena na jinou hodnotu než **Vypnuto**.

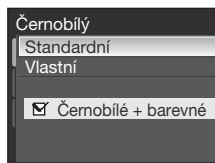
✓ Poznámka k doostření obrazu

Účinky provedeného doostření obrazu nelze kontrolovat na monitoru během fotografování. Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.

Požizování černobílých snímků: Černobílý

Pokud vyberete volbu **Černobílý**, budete mít k dispozici následující volitelná nastavení.

- Chcete-li fotografovat v základním černobílém režimu, zvolte **Standardní**.
- Výběrem položky **Vlastní** ručně upravte nastavení **Kontrast**, **Doostření obrazu** a efekty **Monochromatický filtr**.
- Je-li aktivní volba **Černobílé + barevné** (✓), je snímek uložen současně v černobílé i barevné verzi.



Pomocí volby **Vlastní** můžete upravovat nastavení následujících parametrů.

Kontrast

Stejně jako **Optimalizace snímku** → **Vlastní** → **Kontrast** (📖112).

Doostření obrazu

Stejně jako **Optimalizace snímku** → **Vlastní** → **Doostření obrazu** (📖112).

Monochromatický filtr

Tento efekt simuluje černobílý snímek pořízený přes barevný filtr.

Žlutý, Oranžový, Červený:

Umožňuje zvětšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebe u snímků krajin. Použití oranžového filtru poskytuje vyšší kontrast než použití žlutého filtru. Použití červeného filtru poskytuje vyšší kontrast než použití oranžového filtru.

Zelený:

Umožňuje změkčit odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.



Černobílé + barevné

Barevné snímky pořízené s aktivní volbou Černobílé + barevné jsou stejné jako snímky pořízené při nastavení optimalizace obrazu **Normální**.

WB Vyvážení bílé barvy

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) → Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

PRE Manuální nastavení

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla. Další informace viz část „Manuální nastavení“ (📖115).

☀ Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

💡 Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při fotografování pod žárovkovým osvětlením.

💡 Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.

🖱 Zataženo

Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

🌩 Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖8).

✔ Režim Blesk

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (🔇) (📖32).

Manuální nastavení

Manuální nastavení je určeno pro použití při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci zdroje světla s výrazným zabarvením, když nelze požadovaného efektu dosáhnout pomocí nastavení jako je **Auto** a **Žárovkové světlo** (například pokud fotografuje pod světlem s červeným stínítkem a chcete, aby snímky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístíte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé barvy položku **PŘE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv fotoaparátu se prodlouží do polohy, která je polovina maximálního optického zoomu fotoaparátu.



3 Vyberte položku **Měření**.

- Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro vyvážení bílé barvy bude nastavena poslední naměřená hodnota.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.
- Není zaznamenán žádný snímek.

✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provádět manuální změření hodnoty bílé barvy při použití blesku.

ISO Citlivost ISO

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) → Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Na světlých místech je citlivost ISO 64; na tmavých místech fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost na maximální hodnotu ISO 800. V režimu **M** (ruční) je citlivost zablokována na hodnotě ISO 64 v případě, že je vybrána možnost **Auto**.

Autom. zvýšení citl. ISO

Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 64 až 1600 podle jasu objektu. V režimu **M** (manuální) je citlivost zablokována na hodnotě ISO 64 v případě, že je vybrána možnost **Autom. zvýšení citl. ISO**.



AUTO v daném rozsahu

Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost, vyberte z možností **ISO 64–100** (výchozí nastavení), **ISO 64–200** a **ISO 64–400**. Fotoaparát nezvyšuje citlivost nad maximální hodnotu pro vybraný rozsah. Nastavte maximální hodnotu citlivosti k efektivnímu řízení úrovně zrnitosti snímků. V režimu **M** (manuální) je citlivost zablokována na hodnotě ISO 64 v případě, že je vybrána možnost **AUTO v daném rozsahu**.








64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiné volby než Auto je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖8).

Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 64 se zobrazí symbol **ISO** (📖34). Pokud vyberete možnost **Autom. zvýšení citl. ISO**, zobrazí se symbol ; a symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO se zobrazí, pokud vyberete možnost **AUTO v daném rozsahu**.

✓ Poznámka k citlivosti ISO 3200 a 6400

- Pokud je vybrána možnost **3200** nebo **6400** pro **Citlivost ISO**, zobrazuje se během fotografování velikost obrazu červeně.
- Pokud je položka **Citlivost ISO** nastavena na možnost **3200** nebo **6400**, nelze položku **Velikost obrazu** (📖108) nastavit na možnost  **4000×3000**,  **3264×2448**,  **2592×1944**,  **3984×2656**,  **3968×2232** a  **2992×2992**. Při těchto nastaveních velikosti obrazu dojde při výběru volby **3200** nebo **6400** u položky **Citlivost ISO** k automatickému přepnutí nastavení velikosti obrazu na volbu  **2048×1536**. Poslední použité nastavení velikosti obrazu bude obnoveno, když nastavení jiné než **3200** nebo **6400** je vybráno pro **Citlivost ISO**.

Měření

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako Metering (měření).

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.

Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.

Zdůrazněný střed

Fotoaparát proměří celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokáci zaostření (📖29) k měření objektů mimo střed záběru.

Bodové

Fotoaparát měří pole označené kroužkem ve středu záběru. Zajišťuje správnou expozici měřeného objektu i v případech, že je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem. Lze použít s blokáci zaostření (📖29) k měření objektů mimo střed záběru.

Bod. měření v místě AF

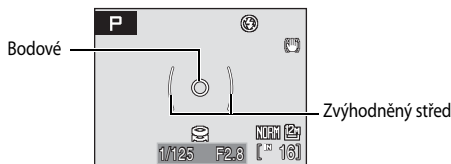
Fotoaparát měří vybrané zaostřovací pole. Toto je k dispozici, pokud se vybere nastavení jiné než **Střed** pro funkci **Režim činnosti AF polí** (📖122).

Poznámky k měření

- Pokud je aktivní digitální zoom, je při zvětšení 1,2x až 1,8x položka **Měření** nastavena na možnost **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x na možnost **Bodové**. Je-li aktivní digitální zoom, měřené pole se nezobrazuje na monitoru.
- Nastavení pro **Měření** bude změněno na **Matrix**, když bude vybráno nastavení jiné než **Vypnuto** pro **Active D-Lighting**.

Oblast měření


Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** pro funkci **Měření**.



Sériové snímání

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) → Sériové snímání


Zachycuje pohyb na sérii snímků a používá funkci BSS.

V režimech **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** je blesk nastaven na  (vypnuto) a zaostření, expoziční a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání


Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát pořídí až 25 snímků frekvencí asi 1,4 obr./s, pokud je kvalita obrazu nastavena na **Normal** a velikost obrazu na  **4000x3000**.

BSS BSS

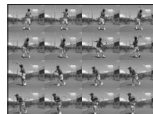
Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografoujete při slabém osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kdy může chvění fotoaparátu vést k rozmazání obrázků.

Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát vyfotografuje 16 snímků frekvencí asi 7,5 obr./s a uspořádá je do jediného snímku s kvalitou obrazu **Normal** a velikostí obrazu  **2592x1944**.

- Digitální zoom není k dispozici.
- **Citlivost ISO** (📖116) bude změněno automaticky podle jasu pro režimy fotografování **P, S** a **A**. Nastavení pro **Citlivost ISO** bude pevně nastaveno na 400 pro režim **M** (manuální).



Interv. snímání

Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v zadaných intervalech (📖119).

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem (📖8).

✓ Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu a typu použité paměťové kartě.
- Pokud při úplném stisknutí tlačítka spouště v režimu **Sériové snímání** nebo **BSS** vysunete nebo zasunete vestavěný blesk, bude fotografování zastaveno.

✓ Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS je nevhodnější pro nehybné objekty. Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

✓ Poznámky k volbě Mozaika 16 snímků

Jestliže se během vysokorychlostního sériového snímání dostanou do snímku objekty jako slunce nebo elektrická světla, mohou se na zaznamenaných snímcích objevit svislé pruhy světla. Při fotografování s možností Mozaika 16 snímků se doporučuje nezachycovat světlé objekty.

✓ Poznámky k času závěrky

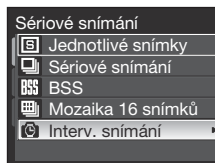
Je-li vybrána volba **Mozaika 16 snímků** v poloze **Sériové snímání** (☰118), změní se nejkratší čas závěrky na 1/2500 s a nejdelší čas závěrky bude omezen na 1/30 s.

Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech.

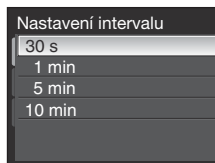
Vyberte z **30 s**, **1 min**, **5 min**, nebo **10 min**.

- 1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce sériového snímání položku **Interv. snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální počet snímků, které mohou být pořizeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi každým snímkem.
 - **30 s**: 600 snímků
 - **1 min**: 300 snímků
 - **5 min**: 60 snímků
 - **10 min**: 30 snímků

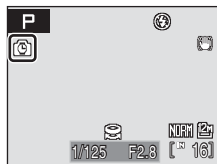


3 Stiskněte tlačítko MENU.

- Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici prvního snímku a inicializaci intervalového snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.
- Monitor se zapne automaticky těsně před pořízením dalšího snímku.



5 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

- Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo při pořízení 1800 snímků.

Poznámka k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (156).

BKT Bracketing

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) → Bracketing

Expoziční řada (auto bracketing) slouží k úpravě expozice o zvolenou hodnotu při pořizování série snímků vzhledem k hodnotě expozice zvolené fotoaparátem včetně event. nastavené korekce expozice. Tuto funkci používejte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici (📖39).

±0,3

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +0,3 EV a -0,3 EV. Tři snímky budou zaznamenány za sebou, když je tlačítko spouště úplně stlačeno.

±0,7

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +0,7 EV a -0,7 EV. Tři snímky budou zaznamenány za sebou, když je tlačítko spouště úplně stlačeno.

±1,0

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +1,0 EV a -1,0 EV. Tři snímky budou zaznamenány za sebou, když je tlačítko spouště úplně stlačeno.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Expoziční řada je vypnutá.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖8).

✓ Poznámky k bracketingu

- **Bracketing** není k dispozici v režimu **M** (manuální).
- Pokud použijete korekci expozice (📖39) a vyberete hodnotu **±0,3**, **±0,7** nebo **±1,0** pro funkci **Bracketing**, použije se kombinace hodnot korekce expozice.

[+/-] Režim činnosti AF polí

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) →
Režim činnosti AF polí

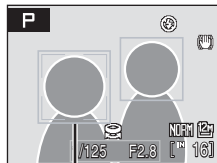
Tato volba slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat.

Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení položky **Režim činnosti AF polí**.

📷 Prior. ostř. na obličej

Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k fotoaparátu (další informace viz „Snímání s prioritou obličejů“ (📖123)). Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.

Pokud fotografujete jiné objekty než osoby, resp. zaměřujete osobu, u které nelze rozpoznat tvář, je pro režim činnosti zaostřovacích polí nastavena volba **Auto**. Fotoaparát zvolí zaostřovací pole.



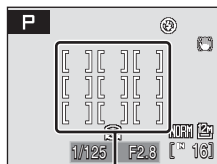
Zaostřovací pole

📷 Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.

Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Zaostřovací pole

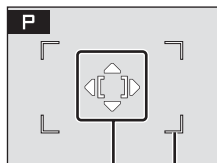
[+/-] Manuálně

Slouží k výběru místa zaostření z 99 oblastí na obrazovce.

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí, zobrazených na obrazovce výběru zaostřovacího pole a poříďte snímek.

Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr zaostřovacího pole a nastavte zábleskový režim, režim zaostření, samospoušť a korekci expozice. Dalším stisknutím tlačítka **OK** přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.

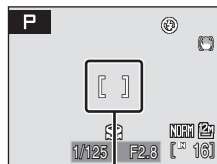
- Při nastavení **Velikost obrazu** (📖108) v **2992x2992**, je k dispozici 81 zaostřovacích polí.



Zaostřovací pole
Volitelná pole

[] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Vždy je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole



Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (129).

Snímání s prioritou obličeje

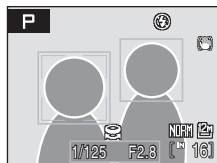
Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.



Funkce priority obličeje bude zapnuta v následujících situacích:

- **Prior. ostř. na obličej** je zvoleno pro režim AF polí (122),
- je-li vybrána možnost **Portrét** (40) nebo **Noční portrét** (42) pro motivový program,
- je-li vybrán režim autom. výběr programu (52),
- je-li nastavena možnost  (samospoušť detekce úsměvu) nebo  (ochrana proti mrknutí) (54).




1 Určete výřez snímku.

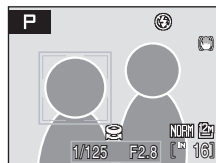
- Když fotoaparát rozpozná obličej, dívající se do fotoaparátu, je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem.
- Zaznamená-li fotoaparát více obličejů, bude se operace lišit v závislosti na režimu fotografování následovně.



Režim fotografování	Obličej je komponované v dvojitým rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režimy P, S, A, M, U1, U2 (Prior. ostř. na obličej)	Obličej nejbliže k fotoaparátu * Ostatní obličej je jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 12
motivové programy Portrét nebo Noční portrét		
Autom. výběr programu		
 (Samospoušť detekce úsměvu)  (Ochrana proti mrknutí)	Obličej nejbliže ke středu snímku * Ostatní obličej je jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 3

2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit na obličej, dvojitý rámeček bliká. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- Pokud je nastaven režim  (samospoušť detekce úsměvu) nebo  (ochrana proti mrknutí) a zcela stisknete tlačítko spouště, uvolní se závěrka automaticky, jakmile fotoaparát detekuje usmívající se obličej (📖54).
- Když je volba **Indikace mrknutí** v menu nastavení nastavena na **Zapnuto** (výchozí nastavení), **Nemrkli někdo při expozici?** objeví se obrazovka okamžitě po fotografování, jestliže existuje možnost, že jsou oči objektu zavřené. Vy můžete zkontrolovat provedený snímek a určit, zda musíte provést snímek znovu (📖149, 150). Chcete-li se navrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Poznámky k prioritě obličeje

- Pokud je vybraná volba **Prior. ostř. na obličej** u položky **Režim činnosti AF polí** a při stisknutí tlačítka spouště do poloviny není detekován obličej, dojde k automatickému přepnutí na volbu **Auto**.
- Pokud není při namáčknutí spouště v režimu **Portrét** nebo **Noční portrét** rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovací poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - Když se osoba ne dívá přímo do objektivu fotoaparátu
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖29) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře navzdory skutečnosti, že dvojitý rámeček bliká zeleně. V takovém případě změňte nastavení režimu přepněte na režim oblasti autofokusu na volbu **Manuálně** nebo **Střed** v režimech **P, S, A, M, U1** a **U2** znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako aktuální fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření (📖29).
- Snímky pořízené v režimu priority obličeje jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů automaticky otočeny podle orientace obličeje.

Režim Autofokus

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) →
Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.



Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



Nepřetržitý AF

Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.

Korekce zábleskové expozice

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) →
Korekce záblesk. exp.

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě výkonu blesku o $\pm 2,0$ EV v krocích po $1/3$ EV, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí.

-0.3 až -2.0

Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po $1/3$ EV, aby nevznikaly nechtěná místa s vysokým jasnem nebo odrazy.

0.0 (výchozí nastavení)

Výkon blesku není upraven.

+0.3 až +2.0

Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po $1/3$ EV, aby byl hlavní objekt kompozice jasnější.

Při jiném nastavení než **0.0** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖8).

NR Redukce šumu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) →
Redukce šumu

Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku. Tuto volbu použijte pro redukci šumu při použití dlouhých časů závěrky. Aktivace redukce šumu prodlužuje čas potřebný k záznamu pořízených snímků.

AUTO Auto (výchozí nastavení)

Funkce redukce šumu se používá v kombinaci s dlouhými časy závěrky, u kterých je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu.

NR Zapnuto

Redukce šumu je použita na snímky, provedené při čase závěrky 1/4 sec nebo delším. Přepnutí na **Zapnuto** je doporučeno při fotografování s dlouhými časy závěrky.

- **Mozaika 16 snímků** nemůže být použito, když je redukce šumu nastavena na **Zapnuto**.

Je-li redukce šumu aktivní, zobrazuje se v průběhu snímání na monitoru symbol **NR** (📖8).


🔍 Korekce zkreslení

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (nabídka fotografování) (📖105) →
Korekce zkreslení

Určuje, zda se má provádět korekce zkreslení. Při zapnuté funkci ovládání zkreslení je velikost rámečku menší než velikost rámečku při vypnuté funkci.

🔍 Zapnuto

Zkreslení v okrajových částech rámečku způsobená vlastnostmi objektivu je opraveno.

- Pokud je vybrána volba **Zapnuto** pro položku **Korekce zkreslení**, nastavení položky **Sériové snímání** se změní na **Jednotlivé snímky** a nastavení **Bracketing** se změní na **Vypnuto**.
- **Korekce zkreslení** nefunguje při fotografování pomocí  (ochrana proti mrknutí), i když je zvoleno **Zapnuto**.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)




Není provedena žádná korekce zkreslení.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖8).





Funkce, které nelze použít současně

V režimech **P, S, A, M, U1** a **U2** platí omezení následujících nastavení.







Režim blesku

- Režim blesku je vypnut () , pokud je pro režim zaostření použita možnost  (nekonečno), **Sériové snímání**, **BSS**, pokud je vybrána volba **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání** nebo pokud je pro **Bracketing** vybrán jiný režim než **Vypnuto**.
- Použité nastavení je obnoveno, když je nastaven jiný režim než  (nekonečno) pro režim zaostření, pokud je zvolena volba **Jednotlivé snímky** či **Interv. snímání** pro **Sériové snímání**, nebo pokud je zvolena volba **Vypnuto** pro **Bracketing**.

Samospoušť/Samospoušť det. úsměv/Ochrana proti mrknutí

- Jestliže je nastavena samospoušť,  (samospoušť úsměvu) nebo  (ochrana proti mrknutí), **Sériové snímání** bude nastaveno na **Jednotlivé snímky**, a **Bracketing** bude nastaveno na **Vypnuto**.
- Nastavení položek **Sériové snímání** a **Bracketing** jsou obnovena, když samospoušť,  (samospoušť detekce úsměvu) nebo  (ochrana proti mrknutí) jsou vypnuty (nebo po dokončení fotografování pomocí samospouště nebo samospouště detekce úsměvu).
- Pro režimy fotografování **P, S, A, M, U1** a **U2** nemůže být režim ochrany proti mrknutí použit, jestliže **Černobílě + barevné** je zapnut pro **Černobílý** volbu z **Optimalizace snímku**.

Režim zaostření

- Když jsou  (samospoušť úsměvu) nebo  (ochrana proti mrknutí) nastaveny při režimu zaostřování nastaveném na  (nekonečno),  (makro) nebo **MF**, nastavení režimu zaostřování se změní na **RF**.
- Pokud je pro položku **Režim činnosti AF polí** vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej**, nastavení  (nekonečno) režimu zaostření změní nastavení režimu zaostřovacích polí na **Auto**. Pokud je vybrán jiný režim zaostření než  (nekonečno), je obnoven režim činnosti zaostřovacích polí pro nastavení na **Prior. ostř. na obličej**.

Optimalizace snímku

- Položka **Vyvážení bílé** je automaticky nastavena na volbu **Auto**, pokud je pro **Optimalizace snímku** vybrána volba **Černobílý**. Poslední použité nastavení **Vyvážení bílé** se obnoví, pokud je pro režim **Optimalizace snímku** vybráno jakékoliv jiné nastavení než **Černobílý**.
- Povolením možnosti **Černobílě + barevné** u položky **Černobílý** v nabídce **Optimalizace snímku** změníte nastavení **Sériové snímání** na hodnotu **Jednotlivé snímky** a nastavení **Bracketing** na hodnotu **Vypnuto**. Tato nastavení **Sériové snímání** a **Bracketing** se nezmění, pokud se možnost **Černobílě + barevné** vypne.
- Když je volba jiná než **Vypnuto** zvolena pro **Active D-Lighting**, volba v nastavení **Kontrast** v **Vlastní** a **Černobílý** → **Vlastní** bude změněna na **Automatický**.

Citlivost ISO

- Když je **Citlivost ISO** nastaveno na **3200** nebo **6400**, **Velikost obrazu** nemůže být nastaveno na **4000×3000**, **3264×2448**, **2592×1944**, **3984×2656**, **3968×2232** a **2992×2992**.

Při těchto nastaveních velikosti obrazu dojde při výběru volby **3200** nebo **6400** pro položku **Citlivost ISO** k automatickému přepnutí velikosti obrazu na volbu **2048×1536**. Poslední použité nastavení velikosti snímku je obnoveno, když je jakékoliv nastavení jiné než **3200** nebo **6400** zvoleno pro **Citlivost ISO**.

- Pokud je položka **Citlivost ISO** nastavena na možnost **Autom. zvýšení citl. ISO** nebo **1600** a vyšší, změní se nastavení hodnoty pro aktivní D-Lighting na **Vypnuto**.

Měření

Pokud je vybrána jiná volba než **Vypnuto** pro položku **Active D-Lighting**, změní se nastavení položky **Měření** na hodnotu **Matrix**.

Sériové snímání

- Pokud je vybrána jiná volba než **Jednotlivé snímky** pro položku **Sériové snímání**, změní se nastavení položky **Bracketing** na hodnotu **Vypnuto**.
- Výběr **Mozaika 16 snímků** zafixuje **Kvalita obrazu** nastavení na **Normal** a **Velikost obrazu** nastavení na **2592×1944**.
- Citlivost ISO** bude změněno automaticky podle jasu při použití režimů fotografování **P**, **S** nebo **A**. Nastavení pro **Citlivost ISO** bude pevně nastaveno na 400 pro režim fotografování **M** (manuální).
- Když je vybrána volba jiná než **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání**, původní nastavení pro **Kvalita obrazu**, **Velikost obrazu** a **Citlivost ISO** bude obnoveno.

Bracketing

Pokud je vybrána jiná volba než **Vypnuto** pro položku **Bracketing**, nastavení **Sériové snímání** se změní na **Jednotlivé snímky** a nastavení režimu blesku se změní na .

Režim činnosti AF polí

- Pokud je vybrána volba **Bod. měření v místě AF** pro položku **Měření**, změníte nastavením položky **Režim činnosti AF polí** na volbu **Střed** nastavení položky **Měření** na hodnotu **Matrix**.
- Pokud je vybrána jiná volba než **Střed** pro položku **Režim činnosti AF polí**, změní se nastavení položky **Měření** zpět na hodnotu **Bod. měření v místě AF**.

Redukce šumu

Pokud je vybrána volba **Mozaika 16 snímků** pro položku **Sériové snímání** a možnost **Redukce šumu** je nastavena na **Zapnuto**, nastavení **Sériové snímání** se změní na **Jednotlivé snímky**.

Korekce zkresení

- Pokud je vybrána volba **Zapnuto** pro položku **Korekce zkresení**, nastavení položky **Sériové snímání** se změní na **Jednotlivé snímky** a nastavení **Bracketing** se změní na **Vypnuto**. I když volba **Korekce zkresení** je vypnuta (**Vypnuto**), nastavení **Sériové snímání** a **Bracketing** se nezmění.
- Korekce zkresení** nefunguje při fotografování pomocí (ochrana proti mrknutí), i když je zvoleno **Zapnuto**.

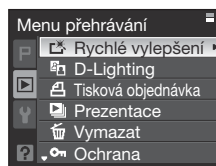
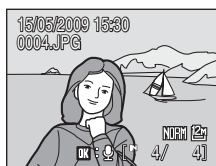
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

Nabídka přehrávání obsahuje následující položky.

	Rychlé vylepšení 📖75
Snadno vytvoří upravené snímky, na kterých jsou zvýšeny kontrast a sytost.	
	D-Lighting 📖76
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Tisková objednávka 📖103
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	Prezentace 📖131
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Vymazat 📖132
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
	Ochrana 📖132
Slouží k ochraně vybraných snímků před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek 📖133
Změna orientace stávajícího snímku.	
	Skrýt snímek 📖133
Umožňuje skrýt při přehrávání vybrané snímky.	
	Malý snímek 📖78
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	Kopie 📖134
Slouží ke kopírování souborů mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
	Černé orámování 📖79
Umožňuje vytvořit snímek s černým okrajem.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem karty zobrazíte menu přehrávání (📖13).



- Multifunkčním voličem vyberte položku a nastavte funkce v menu (📖12).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Výběr snímků

Obrazovku pro výběr snímků, která je znázorněna vpravo, lze zobrazit v následujících menu:

• Menu přehrávání:

Rychlé vylepšení* (📖75),

D-Lighting* (📖76),

Vybrat snímky v Tisková objednávka (📖103),

Vymaz. vyb. snímky v Vymazat (📖132),

Ochrana (📖132),

Otočit snímek (📖133),

Skrýt snímek (📖133),

Malý snímek* (📖78),

Vybrané snímky v Kopie (📖134),

Černé orámování* (📖79)

• Menu nastavení: Uvítací obrazovka (📖137)

* Zobrazí se, pokud jste položky vybrali v případě, že bylo menu přehrávání zobrazeno z jiného režimu než je režim přehrávání (📖113).

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.



1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

- Místo tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.
- Jen jeden snímek může být vybrán pro režimy **Rychlé vylepšení**, **D-Lighting**, **Otočit snímek**, **Malý snímek**, **Černé orámování** a **Uvítací obrazovka**. Pokračujte krokem 3.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📺) přepnete na zobrazení 12 náhledů.






2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte ON nebo OFF (nebo nastavte počet výtisků).

- Při výběru položky ON (zapnuto) se na aktuálním snímku zobrazí symbol výběru. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Stiskněte tlačítko (OK), když chcete použít výběr snímků.

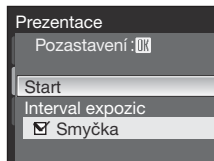
Prezentace

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (129) →  **Prezentace**

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK** před volbou **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, zapněte **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK** před volbou **Start**. Při aktivní volbě **Smyčka** se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✓).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka **▶** multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka voliče **◀** zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka **▶** procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka **◀** procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.





3 Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.




- Po ukončení nebo pozastavení prezentace se vraťte zpět do režimu přehrávání tak, že vyberete možnost **Konec** a stisknete tlačítko **OK**. Chcete-li prezentaci přehrát znovu, vyberte možnost **Opět začít**.



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (86).
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána po dobu 30 minut, i když je vybrána volba **Smyčka** (146).

Vymazat

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (129) →  Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Vymaže vybrané snímky (další informace viz „Výběr snímků“ (130)).




Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.


Poznámky k mazání snímků


- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vymazat.



Ochrana

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (129) →  Ochrana

Slouží k ochraně vybraných snímků před nechtěným vymazáním.

Vyberte snímek a nastavení použijte na obrazovce výběru snímků (další informace viz „Výběr snímků“ (130)).

Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou trvale vymazány i chráněné soubory (147).

Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  v režimu přehrávání (9, 72).

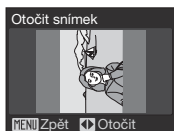
Otočit snímek

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖129) →  Otočit snímek

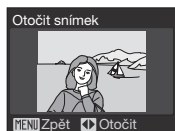
Změna orientace snímků, přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku (📖130), a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku Otočit snímek. Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočíte snímky o 90°.



Otočit o 90° proti směru
hodinových ručiček



Otočit o 90° po směru
hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka **OK** nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Skrýt snímek




Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖129) →  Skrýt snímek

Umožňuje skrýt při přehrávání vybrané snímky.


Vyberte snímek a nastavení použijte na obrazovce výběru snímků (další informace viz „Výběr snímků“ (📖130)).





Skruté snímky nelze vymazat pomocí položky **Vymazat**. Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však skryté soubory trvale vymazány (📖147).

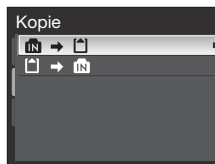
Kopie

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (129) →  Kopie


Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.

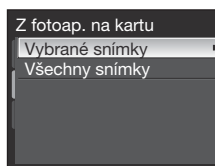
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.









2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (130).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátů JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (80), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí funkce záznam zvuku (87) lze kopírovat pomocí volby **Kopírovat zvuk. soubory** (91).
- Snímky zhotovené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (132) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (103).
- Skryté snímky (133) nelze zkopírovat.

Zpráva V paměti nejsou žádné snímky.

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (156).

Základní nastavení fotoaparátu: Nabídka nastavení

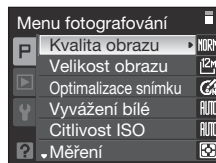
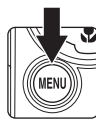
Menu nastavení obsahuje následující položky.

	Uvítací obrazovka 137
	Volí obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	Datum 138
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácího a cílového časového pásma.
	Nastavení monitoru 141
	Upraví kontrolu snímku po vyfotografování a nastavení jasu monitoru.
	Vkopírování data 142
	Časové razítko na snímcích.
	Redukce vibrací 143
	Zvolte, zda je při pořizování snímků aktivována redukce vibrací.
	Detekce pohybu 144
	Zapněte sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.
	Pomoc. světlo AF 145
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	Digitální zoom 145
	Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.
	Nastavení zvuku 146
	Upravuje nastavení zvuku.
	Automat. vypnutí 146
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.
	Formátovat paměť/Formátovat kartu 147
	Formátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	Jazyk/Language 148
	Vybere jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	Režim video 148
	Provede nastavení, nezbytná pro připojení televizoru.
	Indikace mrknutí 149
	Zvolte zda má nebo nemá zjišťovat mrkání očí při fotografování obličejů při fotografování snímků pomocí priority obličejů.
	Obnovit vše 151
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Obnovit čísl. souborů 154
	Resetuje číslování souborů.
	Verze firmwaru 154
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu Nastavení

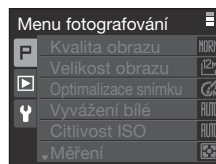
Na obrazovce menu vyberte záložku **Y**.

- 1 Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

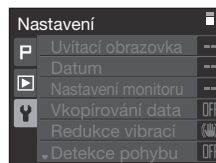


- 2 Stiskněte tlačítko **◀** na multifunkčním voliči.

- Záložka bude volitelná.

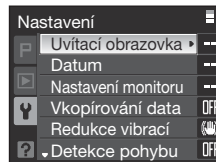


- 3 Stiskněte **▲** nebo **▼** ke zvolení záložky **Y**.



- 4 Stiskněte **▶** nebo tlačítko **OK**.

- Menu nastavení bude volitelné.
- Multifunkčním voličem vyberte položku a nastavte funkce v menu (12).
- Pokud chcete menu nastavení ukončit, stiskněte tlačítko **MENU** nebo stiskněte tlačítko **◀** a vyberte záložku fotografování nebo přehrávání.



Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Úvodní obrazovka se nezobrazuje.

COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce pro výběr snímku (📖130) a stiskněte tlačítko **OK**. Protože je vybraný snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

- Snímky pořízené s nastavením **Velikost obrazu** (📖108) v režimu **📷 3984x2656**, **📷 3968x2232** a **📷 2992x2992** a snímky pořízené s nastavením **Sériové sním. R (16:9)** (📖58) nelze uložit.
- Nelze vybrat kopie zmenšené na velikost 160 x 120 nebo menší oříznutím (📖77) a úpravou na malý snímek (📖78).

Datum






Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.


Datum



Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

K nastavení data a času použijte následující ovládací prvky.


-  : označí různé položky (den, měsíc, rok, hodina a pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok).
-  : upraví zvýrazněnou položku.
- Tlačítko : potvrzení nastavení.

Časové pásmo

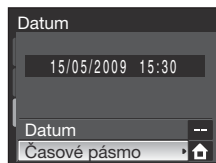
Pomocí voleb v části Časové pásmo lze zadat možnost  (domácí časové pásmo) a zapnout nebo vypnout letní čas.

Při výběru volby  (cílové časové pásmo) se automaticky vypočítá časový rozdíl vzhledem k domácímu časovému pásmu (📖140) () a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty

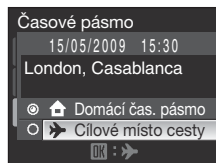
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



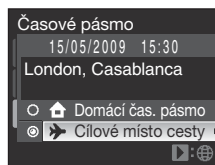
- 2 Vyberte volbu  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



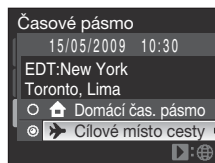
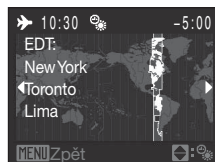
3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo cílového místa cesty.

- Při stisknutí tlačítka ▲ pro časové pásmo, kde platí letní čas, se v horní části obrazovky zobrazí symbol ☀. Je zapnut letní čas a čas se posune o hodinu dopředu. Vypnutí nastavení letního času se provede stisknutím ▼.
- Stisknutím tlačítka OK vyberte časové pásmo cílového místa cesty.
- Když je vybrané časové pásmo cílového místa cesty, v režimu fotografování je na monitoru fotoaparátu zobrazený symbol ➤.



✓ Záložní baterie

Interní hodiny fotoaparátu používají jinou baterii než fotoaparát. Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajistit ovaz záložní napájení několik dnů.

✎ 🏠 (Domácí časové pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte postupem uvedeným pro položku ➤ **Cílové místo cesty**.

✎ 🌅 Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte volbu letního času na obrazovce výběru časové zóny, zobrazené v kroku 4.

**Časové zóny (📖20)**

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny.

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Datum**.

UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Místo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) ( 135) → Nastavení monitoru

Změňte nastavení pro volby dole.

Kontrola snímku

Zapnuto (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení automaticky zobrazí na monitoru a displej monitoru se vrátí do režimu fotografování.

Vypnuto: Snímek se po pořízení nezobrazí.

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

DATE Vkopírování data

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (📖104).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖8).



✓ Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná s nastavením **Velikost obrazu** (📖108) na hodnotu **TV 640x480** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte volbu **PC 1024x768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖20, 138).
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích (📖167).
 - Když je pro režim scény vybrán motivový program **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**.
 - Pokud je vybrána volba **Sériové snímání** nebo **BSS** pro režim **Sériové snímání** (📖118).
 - Pokud je volba **Bracketing** (📖121) nastavena na jinou hodnotu než **Vypnuto**.
 - Pokud je vybrána možnost **👁️** (ochrana proti mrknutí) (📖55).
 - Když je vybrán režim sériového snímání sportu.
 - Videosekvence

📎 Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v menu **Tisková objednávka** (📖103) tyto informace vytiisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  135) → Redukce vibrací

Určete nastavení redukce vibrací pro pořizování snímků.

Funkce redukce vibrací (stabilizace obrazu) může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, redukcí vibrací nastavte na hodnotu **Vypnuto**.


Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je při fotografování snímků aktivní. Systém redukce vibrací je schopen detekovat a vyloučit panorámovací pohyby fotoaparátu.

Například při horizontálním panorámování redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním panorámování oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

Vypnuto



Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje)  8).

Poznámky k redukcí vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

Korekce videa pomocí elektronické redukce vibrací

K omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání jiného videa než časosběrného snímání zapněte funkci **El. redukce vibrací**  84) z nabídky videa  82).

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Detekce pohybu

Zapněte sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.

Auto

Když fotoaparát zaznamená pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, čas závěrky se zkrátí k omezení jejich vlivu.

Avšak detekce pohybu nefunguje v následujících situacích.

- Je-li použit doplňkový záblesk (přisvícení).
- Když jsou použity specifické motivové programy (📖41 na 47).
- Při fotografování v režimech **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** a **U2**
- Když je vybrán režim sériového snímání sportu.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Detekce pohybu nebude použita.

Pokud je detekce pohybu aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) (📖8).

Když fotoaparát zaznamená nějaké vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu.

Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nebude možná schopna omezit úplně efekty chvění fotoaparátu a pohyb objektu v některých situacích.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Provedené snímky mohou být trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF bude použito za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 4 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a asi 2,2 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pozor, v některých motivových programech se pomocný AF reflektor automaticky vypíná (📖41 až 46), i když je nastavená volba **Auto**.

Vypnuto

Vypnutí této funkce. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při špatných světelných podmínkách.

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Digitální zoom

Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zoomu, otočení a přidržení tlačítka zoomu na **T** (📖) aktivuje digitální zoom (📖27).



Ořez

Omezení digitálního zoomu na rozsah, při kterém se nesnižuje kvalita snímku.

Vypnuto

Digitální zoom nebude aktivován (s výjimkou snímání videosekvence).

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivní digitální zoom, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí na **Střed** (📖122).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Když režim zaostření (📖36) je nastaven na **MF** (manuální zaostření).
 - Je-li použita funkce  (samospuštění detekce úsměvu) nebo  (ochrana proti mrknutí) (📖54).
 - Je-li pro motivový program vybrána možnost **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Ohňostroj**.
 - Je-li vybrán režim autom. výběr programu.
 - Když je vybrána **Mozaika 16 snímků** v režimu **Sériové snímání** (📖118)
 - Před zahájením záznamu videosekvence (při záznamu videosekvence (s výjimkou časosběrného snímání) lze použít digitální zoom až 2x).
- Při zvětšení 1,2x až 1,8x je pro položku **Měření** nastavena volba **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x volba **Bodové**.

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek

Zapne zvuk tlačítek **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Při úspěšném provedení operace se ozve jedno pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📖19) pro úsporu energie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Vyberte dobu, která má uplynout před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu, když není provedena žádná operace z **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min**, a **30 min**.

Zrušení pohotovostního režimu

Stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo otočením voliče režimů zrušíte pohotovostní režim a znovu aktivujete monitor.

Poznámky k automatickému vypnutí

Monitor přejde do pohotovostního režimu po následujících dobách.

- Když jsou zobrazena menu: 3 minuty
- Při přehrávání prezentace: maximálně 30 minut
- Při připojení síťového zdroje: 30 minut

Formátovat paměť/Formátovat kartu

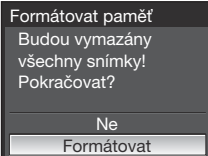
Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  135 → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

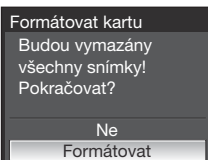
Chcete-li formátovat interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka

Formátovat paměť.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna data. Před zahájením formátování se ujistěte, e máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, vždy při prvním vložení do tohoto fotoaparátu naformátujte tímto fotoaparátem.

Jazyk

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština


Režim video



Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Režim video

Umožňuje nastavit televizní normu videovýstupu.

Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖135) → Indikace mrknutí

Nastavte zda se mají nebo nemají detekovat lidé se zavřenýma očima při fotografování s prioritou obličeje (📖123) v každém režimu jiném než  samospoušť úsměvu/ ochrana proti mrknutí (📖54).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje, že jedna nebo několik osob zavřelo oči krátce po rozpoznání obličeje a vyfotografování, na monitoru se zobrazí hlášení **Nemrkl někdo při expozici?**




Obličej člověka, který má zavřené oči je zářmován žlutým rámečkem. Vy můžete zkontrolovat provedený snímek a určit, zda musíte provést snímek znovu.

Další informace viz část „Práce s obrazovkou Mrknul někdo?“ (📖150).




Vypnuto

Indikace mrknutí není aktivní.

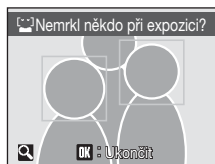
Poznámky k indikaci mrknutí











- Fotoaparát neprovádí indikaci mrknutí v následujících případech.
 - Když je použit režim  (samospoušť úsměvu) (📖54)
 - Pokud je v režimu **Sériové snímání** vybrána volba **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** nebo **Interv. snímání**.
 - Pokud je režim zaostření nastaven na  (makro).
- Když je pro fotografování použit režim  (ochrana proti mrknutí) nastavení pro **Indikace mrknutí** je ignorováno a kdykoliv jsou zjištěny smějící se tváře, fotoaparát provede dva snímky a zvolí snímek, na kterém je objekt se zavřenýma očima.

Práce s obrazovkou Mrknul někdo?

Jestliže se na monitoru zobrazí obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?** při fotografování v jiném režimu než  (samospoušť úsměvu)/ (ochrana proti mrknutí) ( 55), lze provádět následující činnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje	T 	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru T  .
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W 	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru W  .
Výběr zobrazeného obličeje		Jestliže fotoaparát zaznamená mrknutí u více než jedné osoby, stiskněte ◀ nebo ▶ během zoomu při přehrávání k zobrazení dalších obličejů.
Vymazání provedeného snímku		Stiskněte tlačítko  .
Návrat do režimu fotografování	 	Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.

Obnovit vše

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Možnost	Výchozí nastavení
Režim blesku (📖32)	Auto
Samospoušť/Samospoušť det. úsměv/Kontrola mrknutí (📖35, 54)	OFF
Režim zaostření (📖36)	Autofocus
Korekce expozice (📖39)	0.0


Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí nastavení
Menu programů (📖40)	Portrét
Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo (📖48)	Střed


Menu videa

Možnost	Výchozí nastavení
Možnosti videa (📖82)	TV video 640 ★
Časoběrné snímání ★ (📖84)	30 s
Režim autofokusu (📖83)	Jednorázový AF
El. redukce vibrací (📖84)	Zapnuto

Menu sériového snímání sportu

Možnost	Výchozí nastavení
Sériové snímání s vysokou rychlostí (📖58)	Sériové snímání R
Vyr. paměť před exp. (📖58)	Off
Kvalita obrazu (📖58)	Normal
Velikost obrazu (📖58)	 2048x1536

Menu fotografování

Možnost	Výchozí nastavení
Kvalita obrazu (📖107)	Normal
Velikost obrazu (📖108)	 4000x3000
Optimalizace snímku (📖111)	Normální
Vlastní v Optimalizace snímku (📖112)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Sytost: Automatická
Uživatelské nastavení černobílého režimu optimalizace snímků (📖113)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Monochromatický filtr: Žádný Černobílé + barevné: OFF
Vyvážení bílé (📖114)	Auto
Citlivost ISO (📖116)	Auto
AUTO v daném rozsahu (📖116)	ISO 64–100
Měření (📖117)	Matrix
Sériové snímání (📖118)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📖119)	30 s
Bracketing (📖121)	Vypnuto
Režim činnosti AF polí (📖122)	Auto
Režim autofokusu (📖125)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (📖125)	0.0
Redukce šumu (📖126)	Auto
Korekce zkreslení (📖126)	Vypnuto
Active D-Lighting (📖70)	Vypnuto

Menu Nastavení

Možnost	Výchozí nastavení
Uvítací obrazovka (📖137)	Žádná
Kontrola snímku (📖153)	Zapnuto
Jas (📖153)	3
Vkopírování data (📖142)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖143)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖144)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF (📖145)	Auto
Digitální zoom (📖145)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖146)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖146)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖146)	1 min
Indikace mrknutí (📖149)	Zapnuto

Ostatní

Možnost	Výchozí nastavení
Velikost papíru (📖99, 100)	Výchozí
Prezentace (📖131)	3 s

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖156). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem. Jestliže jsou všechny snímky (📖132) vymazány před výběrem **Obnovit vše**, číslo souboru pro následující provedení snímek bude začínat od 0001.
- Následující nastavení se nevrátí do výchozího stavu, i když použijete funkci **Obnovit vše**.
Menu fotografování: manuálně nastavená data získaná pro **Vyvážení bílé** (📖115).
Menu nastavení: **Datum** (📖138), **Jazyk/Language** (📖148) a **Režim video** (📖148).
- Uživatelská nastavení přiřazená tlačítkům voliče expozičních režimů **U 1** a **U 2** nejsou při použití položky **Obnovit vše** resetována na výchozí nastavení. Chcete-li tato nastavení změnit zpět na výchozí nastavení, použijte funkci **Obnovit user settings** (📖69).

R Obnovit čísl. souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Obnovit čísl. souborů

Pokud vyberete položku **Ano**, bude posloupné číslování souborů resetováno (📖156). Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru pro následující provedený snímek bude začínat od 0001.

✓ Poznámky k resetu číslování souborů

- **Obnovit čísl. souborů** nemůže být použit, když je režim motivu nastaven na **Panoráma s asistencí** nebo **Záznam zvuku**, a když je intervalový časovač zvolen pro **Sériové snímání**, když jsou použity režimy fotografování **P, S, A, M, U 1** nebo **U 2**. Pro **Panoráma s asistencí** a **Interv. snímání**, bude vytvořena nová složka a čísla souborů budou přiřazena automaticky, počínaje „0001.“ (📖156, 157).
- Reset číslování souborů nemůže být použit, když číslo složky dosáhne 999 a ve složce jsou obrázky. Vložte novou paměťovou kartu nebo zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

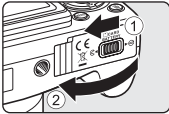
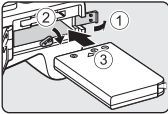
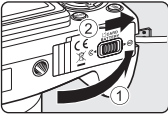
Ver. Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖135) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-61
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62A (připojte podle obrázku)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Před uzavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu zajistěte, aby kabel napájecího adaptéru síťového zdroje procházel otvorem. Pokud neprovedete výše uvedený krok, může dojít k poškození krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
A/V kabel	A/V kabel EG-CP14
Krytka objektivu	Krytka objektivu LC-CP19

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
Lexar	1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2}

*1 Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje paměťové karty o kapacitě 2 GB.

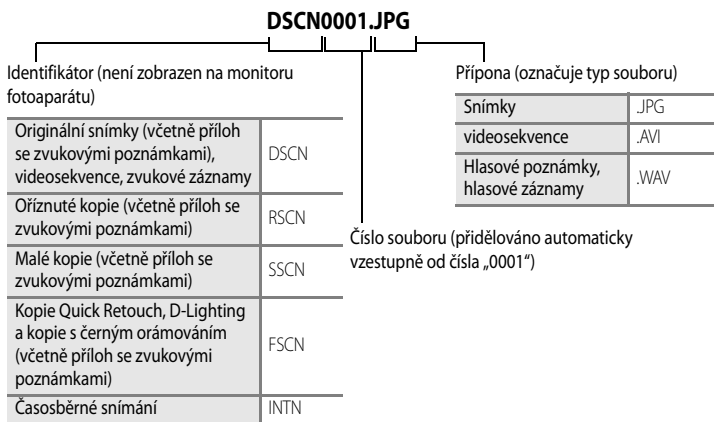
*2 SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.





U karet jiných značek není zajištěno fungování. Spojte se s výrobcem ke zjištění detailů o výše uvedených kartách.

Nejnovější informace o schválených kartách naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Názvy souborů a adresářů

Názvy snímků, videosekvencí, zvukových poznámek a záznamů zvuku jsou přiřazovány následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky provedené pomocí **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; , „INTVL“ pro intervalové snímání (např. „101INTVL“; , „SOUND“ pro hlasové záznamy (např. „101SOUND“; , a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999 nebo obnovíte číslování souborů, vytvoří se nový adresář. Soubory budou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru, jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Soubory zkopírované pomocí možnosti **Kopie** → **Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory** → **Vybrané soubory** jsou zkopírovány do aktuální složky, kde jim jsou přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí od nejvyššího čísla souboru v paměti. **Kopie** → **Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory** → **Kopírovat vše** zkopíruje všechny složky ze zdrojového média, názvy souborů se nezmění, ale jsou přiřazena nová čísla složek ve vzestupném pořadí od nejvyššího čísla složky na cílovém médiu (, 91, 134).

- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků; pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším při provedení dalšího snímku. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek má číslo 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖147) nebo vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C. Při nedodržení tohoto bezpečnostního opatření může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Nabíjete v místnosti při teplotě okolí mezi 5 až 35 °C. Pokud je teplota baterie mezi 0 až 10 °C nebo 45 až 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout. Baterie se nenabije, pokud má teplotu nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Použije-li se málo nabitá baterie při nízké teplotě, může se stát, že se fotoaparát nezapne. Před fotografováním za chladného počasí zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá, a pro jistotu si připravte s sebou náhradní baterie. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Nelze-li dočasně použít chladnou baterii kvůli sníženému výkonu, lze zahřátím částečně obnovit její kapacitu.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, je možné, že se fotoaparát kvůli nedostatečnému spojení nezapne. Před použitím otřete kontakty čistým suchým kouskem látky.
- Pokud se baterie nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Na koncovky baterie nasadte dodaný ochranný kryt a baterii uložte na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujte baterii na horkém nebo extrémně chladném místě.
- V průběhu skladování baterii alespoň jednou za půl roku nabijte a následně prostřednictvím fotoaparátu opět vybijte, než ji znova uložíte na chladném místě.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji vyjměte z fotoaparátu či nabíječky. Pokud zůstane v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. Baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Pokud významně klesne doba, kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte novou baterii.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv/ Elektronický hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísni a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.



Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.



Poznámky k tzv. „smear efektu“





Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, tzv. „smear“ (šmouha), neoznačuje závadu.





V jiných režimech fotografování než v režimu Sériové sním. R (16:9), režimu Sériové snímání R, režimu Mozaika 16 snímků či videa jev „smear“ nijak neovlivňuje pořízené snímky.




Při používání režimu Sériové sním. R (16:9), režimu Sériové snímání R, režimu Mozaika 16 snímků nebo videa však doporučujeme, abyste nefotografovali jasné objekty.

















Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Zobrazení	Popis	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny.	Nastavte hodiny.	138
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	16, 18
i Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
i Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a kontrolka napájení bude rychle blikat. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.	19
i Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (blokováno).	Přesuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	23
i Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem. 	155
i Tuto kartu nelze přečíst.			22
i Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Zvolte Ano a stiskněte tlačítko  .	23
i Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vyměňte paměťovou kartu. • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	107, 108 30, 86, 90, 132 22 22

Zobrazení	Popis	Řešení	
❗ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Formátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	147
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vyměňte paměťovou kartu. Formátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. 	22 147
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Snímky pořízené s nastavením Velikost obrazu v  3984x2656 ,  3968x2232 , a  2992x2992 , snímky pořízené s nastavením Sériové sním. R (16:9) a kopie provedené ve velikosti 160x 120 nebo menší pomocí oříznutí či funkce malého snímku nelze uložit.	58, 77, 78, 107, 108
	K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	132
❗ Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vyměňte paměťovou kartu. Formátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. 	22 147
❗ Nejméně jeden objekt měl zřejmě při expozici zavřené oči.	Byl uložen snímek, na němž jsou zaznamenány mrkající objekty.	Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.	55
❗ Snímek není možné upravit.	Není možné upravovat vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, quick retouch, D-Lighting, malý snímek nebo černý okraj. Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí. 	74 -
❗ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Uplynul časový limit záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	155
❗ Nelze obnovit číslování souborů.	Nelze vytvořit další adresáře.	Vložte novou paměťovou kartu nebo zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	22, 147, 154
❗ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU . Kopie bude zobrazeno.	134
❗ Žádný zvukový soubor.	Neexistují žádné zvukové soubory, které se dají kopírovat.	Zkontrolujte, zda byla vybrána správná možnost kopírování.	89

Zobrazení	Popis	Řešení	
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	-
i Tento soubor nelze přehrávat.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrát v prezentaci.	-	131
	Všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté.	Snímky zobrazíte zakázáním nastavení Skrytí snímek .	133
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	132
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	-	140
i Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	10
i Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku do pracovní polohy.	Vestavěný blesk se nevysune v režimech motivových programů Noční portrét a Protisvětlo .	Stiskem tlačítka  (pro vysunutí blesku) se vysune vestavěný blesk.	33, 42, 46
i Blesk není vysunut.	Vestavěný blesk se nevysune v režimu autom. výběr programu.	Stisknutím tlačítka  (pro vysunutí blesku) se zvedne vestavěný blesk. Pokud nechcete použít blesk, můžete fotografovat normálně i se zasunutým bleskem.	7, 52
i Porucha objektivu. (Je-li nasazena krytka objektivu, vypněte fotoaparát, sejměte krytku a zapněte fotoaparát.)	Chyba objektivu.	Sejměte krytku objektivu, pokud je nasazená, a vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	19
i Chyba komunikace	Kabel USB byl během tisku odpojen.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	94, 98





Zobrazení	Popis	Řešení	
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	19
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vysuňte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	-
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen žádný papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Porucha toneru.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	-
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	-
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-



* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nefunguje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Monitor, nastavení a zdroj energie









Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru ani v elektronickém hledáčku se nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. Když chcete zrušit pohotovostní režim, stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko  nebo otáčejte voličem režimu. Monitor a elektronický hledáček nelze používat současně. Stiskem tlačítka  se střídají oba způsoby zobrazení. Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí A/V kabelu. Probíhá časosběrné snímání. 	<p>19 24 19, 31</p> <p>14</p> <p>93 92 84, 119</p>
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	<ul style="list-style-type: none"> Okolní světlo je příliš jasné: použijte hledáček nebo se přemístěte do temnějšího místa. Slouží k upravení jasu monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	<p>14</p> <p>141 160</p>
Elektronický hledáček je obtížně čitelný.	Upravte ovladač dioptrické korekce.	14
Při stisknutí tlačítka  se zobrazení nepěpne na monitor (nebo elektronický hledáček).	<ul style="list-style-type: none"> Displej nelze přepnout v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> během pořizování nebo přehrávání videoklipů během záznamu nebo přehrávání zvukových poznámek nebo záznamů hlasu během připojení k tiskárně během zobrazování obrazovek smazání snímku Zobrazení nelze přepnout, když jsou zobrazeny nějaké chybové zprávy. 	<p>81, 86 80, 87, 89</p> <p>97 30, 31 162</p>
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. Baterie je studená. 	<p>24 19 159</p>
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká indikace nenastaveného data, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“, videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum „01/01/09 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce Datum správné datum a čas. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. 	<p>20, 138</p> <p>138</p>
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Snímací data a informace o snímku jsou možná skryté. Stiskněte a držte tlačítko DISP , až se zobrazí data snímání nebo informace o snímcích.	15











Problém	Příčina/řešení	
Není k dispozici položka Vkopírování data .	Nebyla nastavena položka Datum .	20, 138
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	Datum nelze vkopírovat v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud jsou vybrané motivové programy Muzeum nebo Panoráma s asistencí. • Pokud je vybrána volba Sériové snímání nebo BSS pro režim Sériové snímání. • Pro položku Bracketing je vybrán jiný režim než Vypnuto. • Pokud je vybrána možnost  (ochrana proti mrknutí). • Když je vybrán režim sériového snímání sportu. • Videosekvence 	45, 47 118 121 55 56 81
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.	139
Reset číslování souborů nelze provést.	<ul style="list-style-type: none"> • Obnovit čísl. souborů nelze použít, když číslo složky dosáhne 999 a ve složce jsou obrázky. Vyměňte paměťovou kartu nebo zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. • Obnovit čísl. souborů nelze provést, jestliže je motivový režim nastaven na Panoráma s asistencí nebo Záznam zvuku, a jestliže Sériové snímání je nastaven na Interv. snímání, když jsou použity režimy fotografování P, S, A, M, U 1 nebo U 2 	154, 156 154, 156
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.	19









Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat fungovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím vybojem statické elektřiny. V tom případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotoграфování





Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Vestavěný blesk se nevysune v režimech motivových programů Noční portrét a Protisvětlo. • Pokud bliká symbol blesku, blesk se právě nabíjí. 	30 13 24 33, 42, 46 34
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoграфovaný objekt patří mezi obtížně zaostřitelné objekty. • Nastavte položku Pomoc. světlo AF v nabídce nastavení na hodnotu Auto. • Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt zaostřovacím poli. • Režim zaostření je nastaven na MF (manuální zaostření). • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	29 145 28, 122 36, 38 24
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte redukci vibrací a detekci pohybu. • Použijte BSS (výběr nejlepšího snímku). • Stabilizujte fotoaparát pomocí stavivu (nejlépe v kombinaci se samospouští). 	32 143 118 35
Na snímcích fotoграфovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Nastavte pro blesk volbu  (vypnuto).	32
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je nastaven na  (vypnuto). • Jsou vybrány některé motivové programy neumožňující použití blesku. • Je vybrána možnost  (ochrana proti mrknutí). • Je nastavený zaostřovací režim  (nekonečno). • Je vybrán režim sériového snímání sportu. • Je vybrán režim  (s výjimkou Časoběrné snímání ). • V nabídce fotoграфování je vybrána hodnota Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků pro položku Sériové snímání. • Když nastavení jiné než Vypnuto je vybráno pro Bracketing. 	32 40 55 36 56 81 118 121
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	81

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Vypnuto je vybráno pro Digitální zoom v menu nastavení. • Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> - Pokud je režim zaostření nastaven na MF (manuální zaostření). - Je-li použita funkce  (samospoušť detekce úsměvu) nebo  (ochrana proti mrknutí). - Je-li pro motivový program vybrána možnost Portrét, Noční portrét nebo Ohňostroj. - Je-li vybrán režim autom. výběr programu. - Pro položku Mozaika 16 snímků je vybrána hodnota Sériové snímání - Před spuštěním záznamu videosekvence (digitální zoom max. 2x lze použít během záznamu videosekvencí (s výjimkou videosekvencí Časoběrné snímání ★)). 	145 36, 38 54, 55 41, 42, 46 52 118 81
Není k dispozici položka Velikost obrazu .	<ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu nelze upravit, pokud je pro režim Sériové snímání vybrána možnost Mozaika 16 snímků. • Když je Citlivost ISO nastaveno na 3200 nebo 6400, nebo během sériového snímání sportu, nelze vybrat  4000x3000,  3264x2448,  2592x1944,  3984x2656,  3968x2232 a  2992x2992. • Velikost obrazu nelze upravit, pokud je vybrán režim Sériové sním. R (16:9). 	118 58, 116 58
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Vypnuto je vybráno pro Zvuk závěrky možnosti Nastavení zvuku v menu nastavení. • V nabídce fotografování je vybrána hodnota Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků pro položku Sériové snímání. • Když nastavení jiné než Vypnuto je vybráno pro Bracketing. • Pokud je v režimu motivového programu vybráno Muzeum. • Je vybrán režim sériového snímání sportu. • Je vybrán režim . • Nezakrývejte reproduktor. 	146 118 121 45 81 5, 26
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • Vypnuto je vybráno pro Pomoc. světlo AF v menu nastavení. • Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná. 	145 145
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	160
Barvy jsou nepřírozané.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	114
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body (šum).	Objekt je tmavý, tedy čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost je příliš vysoká. Šum lze omezit následovně: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • Nastavte nižší citlivost. • Použití Redukce šumu v režimu fotografování, aby odpovídalo situacím. • Použitím motivového programu s možností redukce šumu. 	32 116 126 40

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je nastaven na  (vypnuto). Vestavěný blesk je blokován. Objekt je mimo dosah blesku. Nastavte korekci expozice. Zvyšte citlivost. Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vysuňte vestavěný blesk, nastavte motivový program Protisvětlo nebo nastavte zábleskový režim  (doplňkový záblesk) a vyfotografujte snímek znovu. 	32 26 32 39 116 32, 46
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	39
Vyskytly se neočekávané výsledky při nastavení automatického blesku s redukcí efektu červených očí.	Když je použit režim  (automatický režim blesku s redukcí červených očí) nebo „doplňkový blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky“ Noční portrét motivového programu během fotografování, redukce červených očí ve fotoaparátu bude ve velmi řídkých případech použita na oblasti neovlivněné červenými očima. Nastavte režim blesku na jiný než  (auto s redukcí červených očí), vyberte motivový program jiný než Noční portrét a pokračuje ve fotografování.	32, 42
Fotoaparát nefotografuje s nastavením Mozaika 16 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> Jsou nastaveny samospoušť,  (samospoušť úsměvu), nebo  (ochrana proti mrknutí). Mozaika 16 snímků není dostupné, když Redukce šumu nebo Korekce zkreslení jsou nastaveny na Zapnuto. Mozaika 16 snímků není dostupné, když je zvoleno Černobílý pro Optimalizace snímku a Černobílý + barevné je zapnuto. Bracketing nebylo nastaveno. 	35, 54 126 113 121
Nastavení Kontrast pro volby Optimalizace snímku Vlastní a Černobílý ( 113) → Vlastní nelze nastavit.	Nastavení jiné než Vypnuto je vybráno pro Active D-Lighting	70, 111



Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu. Probíhá časosběrné snímání. 	- 84, 119
Nelze zvětšit výřez snímku.	Zoom při přehrávání nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320 x 240 pixelů a menších.	-

Problém	Příčina/řešení	
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát. 	86 80
Nelze použít funkci rychlých úprav, D-Lighting, Ořez, Malý snímek ani Černé orámování.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí. • Úprava jiná než černé ohraničení nemůže být provedena u snímků, provedených s Velikost obrázu  3984x2656,  3968x2232, a  2992x2992 a snímků provedených s nastavením Sériové sním. R (16:9) setting. • Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, quick retouch, D-Lighting, malý snímek nebo černý okraj. • Snímky, zhotovené jiným modelem nebo značkou fotoaparátu, nelze upravovat. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenést do počítače snímky upravené tímto přístrojem. 	86 58, 108 74 – –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavení Režim video v menu nastavení nebylo nastaveno správně. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	148 22
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedejde ke spuštění programu NikonTransfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Potvrďte, že použitý operační systém je kompatibilní s fotoaparátem. • Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu NikonTransfer. <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.</p>	24 24 94 – 93 –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	22
Pomocí fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. Velikost stránky vyberte na tiskárně.	99, 100

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P90

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu
Obrazový snímač	1/2,33 palce. Obrazový snímač; celkový počet pixelů: přibližně 12,7 milionu
Objektiv	24x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,6-110,4 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 26-624 mm)
Světelnost	f/2,8-5
Konstrukce	14 čoček / 11 členů
Digitální zoom	Zvětšení až 4x (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: přibližně 2496 mm)
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače (snímky) Elektronická (videosekvence)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu, vícebodový AF
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: 50 cm až ∞, [T]: 1,7 m až to ∞• Režim Makro: 10 cm až ∞ (poloha zoomu, kde  svítí zeleně); 1 cm až ∞ (poloha zoomu na značce )
Zaostřovací pole	Priorita obličejů, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, manuálně s 99 zaostřovacími poli
Elektronický hledáček	Barevný LCD hledáček, 0,24 in. TFT LCD, přibližně 230 tis. pixelů, s funkcí dioptrické korekce
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Monitor	3 in., přibl. 230 tis. pixelů, TFT LCD polohovací monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu, s možností náklonu o 45° dolů a 90° nahoru
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 47 MB), paměťové karty SD (Secure Digital)
Souborový systém	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: Komprimováno: standardní algoritmus JPEG FINE (1:4), NORMAL (1:8), BASIC (1:16) Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV

Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> • 4000×3000 12 M • 2592×1944 5 M • 1600×1200 2 M • 1024×768 PC • 3984×2656 3:2 • 2992×2992 1:1 • 3264×2448 8 M • 2048×1536 3 M • 1280×960 1 M • 640×480 Televizor • 3968×2232 16:9 • 1920×1080 16:9 2M
Citlivost (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 • Auto (automatický přírůstek ISO 64 až 800) • Vysoká citlivost ISO auto (ISO 64 až 1600) • Pevný rozsah automaticky (ISO 64 až 100, 64 až 200, 64 až 400) • Režim sériového snímání sportu (ISO 640 až 6400)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v oblasti aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)
Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, expoziční řada, detekce pohybu, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: -1 až +17,5 EV [T]: 0,7 až 17,6 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Čas závěrky	1/2000-8 s, 1/4000-1/20 s (při fotografování pomocí Sériové snímání R nebo Sériové sním. R (16:9))
Clona	Šestilamelová irisová clona řízená elektronikou
Pracovní rozsah	10 kroků po 1/3 EV
Samospoušť	Lze vybrat dobu 10 s a 2 s, samospoušť detekce úsměvu, ochranu proti mrknutí
Vestavěný blesk	
Rozsah (Citlivost: Auto)	[W]: Přibližně 0,5 až 8,0 m [T]: Přibližně 1,7 až 5,0 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Hi-Speed USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	A/V výstup, digitální I/O (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62A (volitelný)
Doba provozu baterie*	Přibližně 200 snímků (EN-EL5)

Specifikace

Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 114 × 83 × 99 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 460 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Provozní teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL5 v provozu při teplotě okolí 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, kvalita obrazu nastavena na **Normal**, velikost obrazu nastavena na **4000×3000**. Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 1100 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 36 × 54 × 8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 30 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka baterie MH-61

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,12-0,08 A
Jmenovitá kapacita	11-16 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 4,2 V, 950 mA
Použitelné baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5
Doba nabíjení	Přibližně 2 hodiny, pokud je baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 67 × 26 × 67 mm (bez výstupků)
Délka síťového kabelu	Přibližně 1,8 m
Hmotnost	Přibližně 70 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto Uživatelské příručce.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

-  AE/AF-L 51
-  Autom. výběr programu 52
-  Korekce expozice 39
-  Náповěda 14
-  Režim Auto 24
- S** Režim clonové automatiky 60, 63
- A** Režim časové automatiky 60, 64
- M** Režim manuální expoziční 60, 65
- SCENE** Režim motivových programů 40
- P** Režim programové automatiky 60, 62
-  Režim přehrávání 30
-  Režim sériového snímání sportu 56
- U1/U2** Režim uživatelského nastavení 67
-  Režim video 81
-  Režim zaostření 37
-  Samospoušť /  Samospoušť detekce úsměvu /  Ochrana proti mrknutí 35, 54
- W** Širokoúhlý objektiv 27
- T** Teleobjektiv 27
-  Tlačítko aktivace volby 12
-  Tlačítko mazání 30, 31, 80, 86, 90
- MENU** Tlačítko Menu 13
-  Tlačítko monitoru 15
-  Tlačítko otevření blesku 33
-  Tlačítko přehrávání 30
- DISP** Tlačítko zobrazení 15
-  Zábleskový režim 33
-  Zobrazení náhledů snímků 71
-  Zvětšení výřezu přehrávaného snímku 73
- .AVI 156
- JPG 156
- .WAV 156
- A**
- A/V kabel 92
- Aktivní D-Lighting 70
- Aretace baterie 18
- Auto 32
- Auto v daném rozsahu 116
- Autofokus 37, 83, 125
- Autom. výběr programu 52
- Automat. vypnutí 146
- Automatická vysoká citlivost ISO 116

B

- Baterie 18, 139
- Blokace zaostření 29
- BSS 118

C

- Citlivost ISO 34, 116
- Clona 61

Č

- Čas závěrky 61
- Časosběrné snímání 84
- Časová automatika 64
- Časové pásmo 138, 140
- Časový rozdíl 140
- Černé orámování 79
- Černobíle + barvy 113
- Černobílé video 82, 83

D

- Datum 20, 138
- Detekce pohybu 144
- Délka videosekvence 83
- Digitální zoom 27, 145
- D-Lighting 76
- Dobíjecí baterie 155
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 18
- Doostření obrazu 112
- DPOF 175
- DSCN 156

E

- Elektronická redukce vibrací 84
- Elektronický hledáček 14
- Expoziční řada 121

F

- Formátování 23, 147
- Formátování paměťové karty 23, 147
- Formátování vnitřní paměti 147
- Fotografování 24
- FSCN 156


H

Hlasitost 86, 90
Hlavní vypínač 20, 24


I

Identifikátor 156
Indikace interní paměti 25
Indikace mrknutí 149
Indikace stavu baterie 24
Indikace zaostření 28
Indikátor blesku 34
Interní paměť 22
Intervalové snímání 118, 119
INTN 156

J

Jas monitoru 141
Jazyk 148
Jednotlivé snímky 118
Jednotlivý AF 83, 125
Jídlo  48


K


Kabel A/V 92
Kabel USB 94, 98
Kapacita paměti 24
Konektor audio/video-in 92
Konektor kabelu 92, 94, 98
Kontrolka samospouště 35
Kopie zvukových souborů 91
Kopírování snímku 134
Korekce expozice 39
Korekce zábleskové expozice 125
Krajina  41
Krytka konektoru napájení 4
Krytka konektorů 4
Krytka objektivu 7
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 18, 22
Kvalita obrazu 107

L



Letní čas 20, 139
Lithium-ionová baterie 18

M


Makro 36
Makro  44

Malý snímek 78
Manuální expoziční režim 65
Manuální nastavení 115
Manuální zaostření 36, 38
Menu fotografování 105
Menu Nastavení 135
Menu programů 40
Menu přehrávání 129
Menu Video 82
Mikrofon 4, 80
Monitor 8, 9, 160
Monochromatický filtr 113
Motivové programy 40
Mozaika 16 snímků 118
Multifunkční volič 12
Muzeum  45
Měření 117

N

Nabíječka 155
Nabíječka baterií 155
Napájení 20, 24
Nastavení videa 82
Nastavení zvuku 146
Nápověda 14
Název adresáře 156
Název souboru 156
Nekonečno 36
Nepřetržitý AF 83, 125
Nesvití 32
Nikon Transfer 94
Noční krajina  44
Noční portrét  42

O

Objektiv 4, 172
Obnovit čísl. souborů 154
Obnovit vše 151
Očko pro upevnění řemínku 4
Ohňostroj  46
Ochrana 132
Ochrana proti mrknutí 55
Optický zoom 27
Optimalizace obrazu 111
Oříznutí 77
Otočit snímek 133


Ovladač dioptrické korekce 14

Ovladač zoomu 4, 27

Ovládání zkraslení 126

P

Paměťová karta 22, 155

Panorama s asistencí  47, 50

Párty/interiér  42

PictBridge 97, 175


Pláž/sníh  43

Počet zbývajících snímků 24, 109

Počítač 93

Polohovací monitor 6

Pomocný AF reflektor 4, 145

Portrét  41

Prezentace 131

Priorita obličeje 122

Prostor pro baterii 5

Protisvětlo  46

Předblesk proti červeným očím 32, 34

Přehrávání 30, 31, 71, 72, 73, 80, 86, 89

Přehrávání jednotlivých snímků 30, 31

Přehrávání ve fotoaparátu 82, 83

Přehrávání videosekvencí 86

Přehrávání zvukových souborů 89

Přepínání mezi záložkami 13

Příkazový volič 11

Přípona 156

R

Redukce šumu 126

Redukce vibrací 143

Reprodukce  46

Reproduktor 5

Reset uživatelských nastavení 69

Režim AF polí 122

Režim Auto 24

Režim Autofokus 83, 125

Režim blesku 32

Režim clonové automatiky 63

Režim expozice 60

Režim programové automatiky 62

Režim přehrávání 30

Režim sériového snímání sportu 56

Režim uživatelského nastavení 67

Režim zaostření 37

RSCN 156

Rychlá úprava 75

S

Samospoušť 35

Samospoušť detekce úsměvu 54

Sépiové video 82, 83

Sériové snímání 118

Sériové snímání s vysokou rychlostí 58

Sériové snímání sportu 58

Síťový zdroj 155

Skrýt snímek 133

Slot pro paměťovou kartu 22

SSCN 156

Stativový závit 5

Stiskněte do poloviny 28

Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky 32

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 32

Sytost 112

Š

Širokouhlý objektiv 27

I

Teleobjektiv 27

Televizor 92

Tisk 99, 100, 103

Tisk DPOF 102

Tiskárna 97

Tisková objednávka 103

Tlačítko spouště 28

Trvale zapnutý blesk 32

TV video 82, 83

U

Uložení do uživatelských nastavení 68

Uvítací obrazovka 137

Ú

Úsvit/soumrak  43

V

Velikost obrazu 108

Velikost papíru 99, 100

Verze firmwaru 154

Vestavěný blesk 32

Videosekvence 81

Videovýstup 148

Vkopírování data 142
Vlastní 112
Volba datum tiskové sestavy 104
Volič expozičních režimů 10
Volitelné příslušenství 155
Vymazat 30, 31, 80, 86, 90, 132
Vyrovnávací paměť před pořízením snímku 58,
59
Vyvážení bílé 114
Výběr nejlepšího snímku 118

Z

Zaostřovací pole 28
Zaostřování 28, 83, 122, 125
Západ slunce 🌇 43
Záznam videosekvence 81
Záznam zvuku 87
Záznam zvuku 🎧 87
Zobrazení kalendáře 72
Zobrazení náhledů 71
Zoom 27
Zvuk tlačítek 146
Zvuk závěrky 146
Zvuková poznámka 80
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku 73

Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

FX9B01(1L)
6MM6841L-01