

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT


COOLPIX S210

Uživatelská příručka



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky



Základní fotografování a přehrávání snímků:
režim Auto



Režim fotografování s vysokou citlivostí



Fotografování přizpůsobené motivu



Přehrávání detailně



Videosekvence



Záznam zvuku

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

MENU

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
 - Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL10. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou MH-63.
 - Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
 - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
 - Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
 - Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
 - Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
 - Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
 - Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.











Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:




Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.

Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Monitor	6
Základní ovládání	8
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání)	8
Tlačítko MODE	8
Multifunkční volič	9
Tlačítko MENU	10
Zobrazení nápovědy	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu	11
<hr/>	
První kroky	12
Nabití baterie	12
Vložení baterie	14
Vyjmutí baterie	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	15
Nastavení jazyka, data a času	16
Vkládání paměťových karet	18
Vyjímání paměťových karet	19

	Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto.....	20
	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto).....	20
	Indikace zobrazované v režimu  (Auto).....	21
	Krok 2 Vytvoření kompozice snímku.....	22
	Použití zoomu.....	22
	Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	24
	Krok 4 Přehrávání a mazání snímků.....	26
	Zobrazení snímků (režim přehrávání).....	26
	Mazání snímků.....	26
	Práce s bleskem.....	28
	Nastavení zábleskového režimu.....	28
	Použití samospouště.....	30
	Režim Makro.....	31
	Korekce expozice.....	32
<hr/>		
	Režim fotografování s vysokou citlivostí.....	33
	Fotografování v režimu s vysokou citlivostí.....	33
<hr/>		
	Fotografování přizpůsobené motivu.....	34
	Fotografování v režimu motivových programů.....	34
	Nastavení motivových programů.....	34
	Charakteristika programů.....	35
	Zhotovení panoramatických snímků.....	40
<hr/>		
	Přehrávání detailně.....	43
	Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků.....	43
	Pohled na snímek zblízka: zvětšený výřez snímku.....	44
	Editace snímků.....	45
	Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting.....	46
	Korekce rozmazaných snímků po fotografování: elektronická redukce vibrací.....	47
	Vytvoření oříznuté kopie snímku: oříznutí.....	48
	 Změna velikosti snímků: malý snímek.....	49

Zvukové poznámky: záznam a přehrávání	50
Záznam zvukových poznámek	50
Přehrávání zvukových poznámek	51
Mazání zvukových poznámek	51
Zobrazení snímků podle data	52
Výběr data v režimu kalendáře	52
Výběr data v režimu zobrazení podle data	53
Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data	54
Menu kalendáře a menu zobrazení podle data	55
<hr/>	
 Videosekvence	56
Záznam videosekvencí	56
Menu videa	57
Výběr voleb videa	57
 Elektronická redukce vibrací	58
Časoběrné snímání	59
Přehrávání videosekvencí	61
Mazání souborů videosekvencí	61
<hr/>	
 Záznam zvuku	62
Tvorba záznamů zvuku	62
Přehrávání záznamů zvuku	64
Mazání zvukových souborů	65
Kopírování záznamů zvuku	66
<hr/>	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	67
Připojení k televizoru	67
Připojení k počítači	68
Před připojením fotoaparátu	68
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	69
Připojení k tiskárně	72
Připojení fotoaparátu k tiskárně	73
Tisk jednotlivých snímků	74
Tisk více snímků	75
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: tisková sestava	78

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	80
Volitelná nastavení fotografování: menu fotografování	80
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti	81
← Režim obrazu	82
WB Vyvážení bílé barvy	84
📷 Sériové snímání	86
ISO Citlivost	88
🎨 Nastavení barev	88
[+] Režim činnosti zaostřovacích polí	89
Priorita obličeje	91
Omezení nastavení fotoaparátu	92
Volitelná nastavení přehrávání: menu přehrávání	93
Zobrazení menu přehrávání	93
📺 Presentace	95
🗑️ Vymazat	96
🛡️ Ochrana	96
🔄 Otočit snímek	96
📄 Kopie	97
Základní nastavení fotoaparátu: menu nastavení	98
Zobrazení menu nastavení	99
MENU Menu	99
🖼️ Uvítací obrazovka	100
🕒 Datum	101
📺 Nastavení monitoru	104
📅 Vkopírování data	105
🔊 Elektronická redukce vibrací	107
📷 Digitální zoom	108
🔊 Nastavení zvuku	109
🔄 Automat. vypnutí	109
💾 Formátovat paměť / 📁 Formátovat kartu	110
🗣️ Jazyk/Language	111
📹 Režim video	111
🔄 Obnovit vše	112
Ver. Verze firmwaru	114

Technické informace.....	115
Volitelné příslušenství	115
Schválené typy paměťových karet	115
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	116
Péče o fotoaparát.....	117
Čištění fotoaparátu	119
Ukládání dat	119
Chybová hlášení	120
Řešení možných problémů	124
Specifikace.....	129
Podporované standardy	132
Rejstřík	133

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S210. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započatím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako "paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako "výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesे žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem "vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

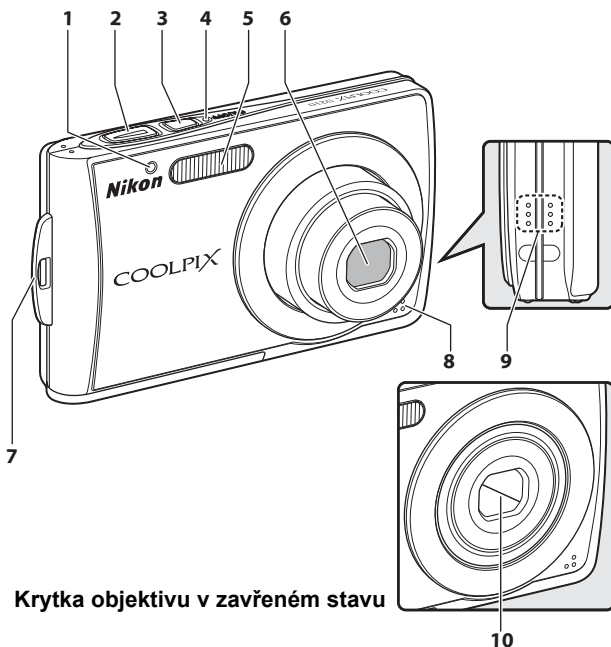
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 100). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

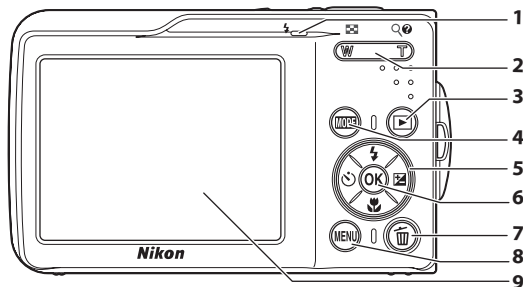
Úvod



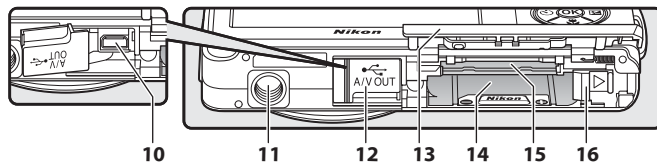
Krytka objektivu v zavřeném stavu

1	Kontrolka samospouště	30, 118
2	Tlačítko spouště	24
3	Hlavní vypínač	20
4	Indikace zapnutí přístroje	20, 109
5	Vestavěný blesk	28

6	Objektiv	119, 129
7	Očko pro upevnění řemínku	11
8	Vestavěný mikrofon	50, 56, 62
9	Reproduktor	51, 61, 64
10	Krytka objektivu	117



Otevření krytu konektoru



1	Stavová kontrolka	62
	Kontrolka blesku	29
2	Tlačítka zoomu	22
	W : širokoúhlý objektiv	22
	T : teleobjektiv	22
	: přehrávání náhledů snímků	43
	: zvětšený výřez snímku	44
	: nápověda	11
3	Tlačítka režimu fotografování/ přehrávání	8, 26
4	Tlačítka MODE	8
5	Multifunkční volič	9
6	Tlačítka aktivace volby	9

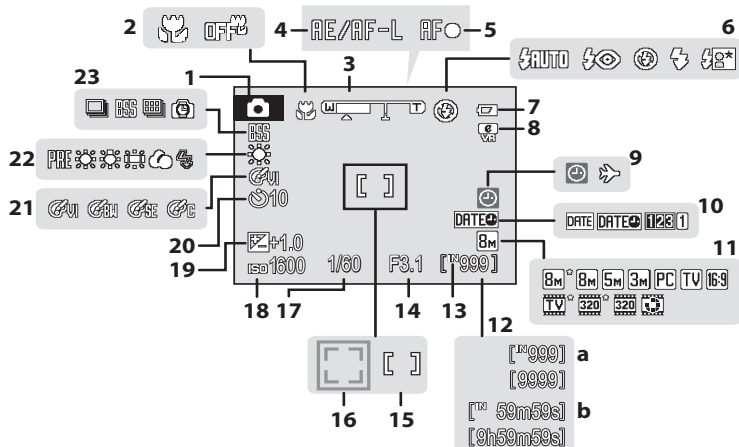
7	Tlačítka mazání ..	26, 27, 51, 61, 65
8	Tlačítka MENU	10, 34, 57, 81, 93
9	Monitor	6
10	Konektor kabelu	67, 69, 73
11	Stativový závit	
12	Kryt konektoru / kryt konektoru pro připojení síťového zdroje	67, 69, 73, 115
13	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu	14, 18
14	Prostor pro baterii	14
15	Slot pro paměťovou kartu	18
16	Aretace baterie	14, 15

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (☒ 104).

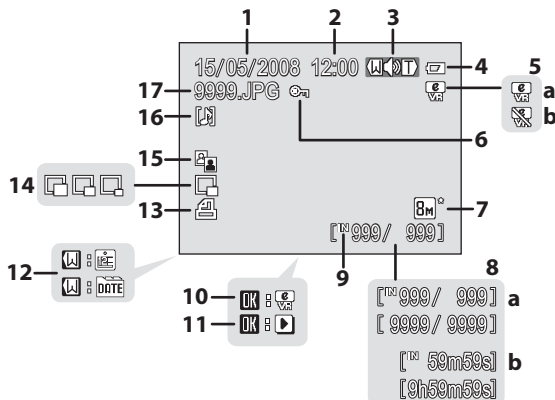
Fotografování



1	Režim fotografování* 20, 33, 34, 56	12	a Počet zbývajících snímků (statické snímky) 20
2	Režim Makro 31	12	b Délka videosekvence 56
3	Indikátor zoomu 22, 31	13	Indikace interní paměti 21
4	Expoziční paměť/blokace zaostření 41	14	Clona 24
5	Indikace zaostření 24	15	Zaostřovací pole 24, 89
6	Zábleskový režim 28	16	Zaostřovací pole (priorita zaostření na obličej) 24, 89
7	Indikace stavu baterie 20	17	Čas závěrky 24
8	Symbol elektronické redukce vibrací 107	18	Citlivost 29, 88
9	Indikace nenastaveného data 120	19	Hodnota korekce expozice 32
10	Indikace časové zóny 101	20	Indikace samospouště 30
11	Vkopírování data 105	21	Nastavení barev 88
	Režim obrazu 82	22	Režim vyvážení bílé barvy 84
	Možnosti videa 57	23	Režim sériového snímání 86

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání

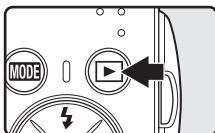




1	Datum záznamu	16	10	Průvodce elektronickou redukcí vibrací	47
2	Čas záznamu	16	11	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	50
3	Indikace hlasitosti	50, 61, 64	12	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky	51
4	Indikace stavu baterie	20	13	Symbol zvukové poznámky	51
5	a Korigovaný snímek	47	14	Vodítko pro zobrazení kalendáře/ zobrazení podle data	52, 53
5	b Elektronická redukce vibrací není dostupná	107	15	Symbol tiskové sestavy	78
6	Symbol ochrany snímků	96	16	Malý snímek	49
7	Režim obrazu	82	17	Symbol funkce D-Lighting	46
7	Možnosti videa	57	18	Indikace přehrávání videosekvence	61
8	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26	19	Název souboru	116
8	b Délka videosekvence	61			
9	Indikace interní paměti	26			



* Zobrazené symboly se liší v závislosti na nastavení konfigurace během fotografování.

Základní ovládání

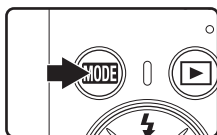
Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)





Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se opět aktivuje režim fotografování. Stisknutím spouště v režimu přehrávání ( 26) rovněž aktivujete režim fotografování.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 26).

Tlačítko **MODE**

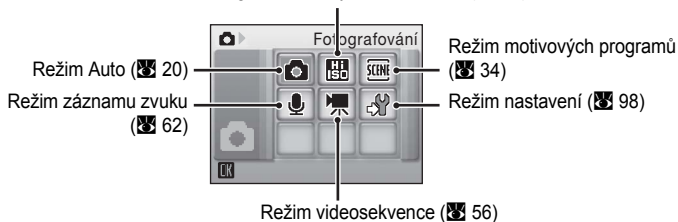


Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování; stisknutím tlačítka během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič ( 9).

- Mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání lze přepínat stisknutím tlačítka .

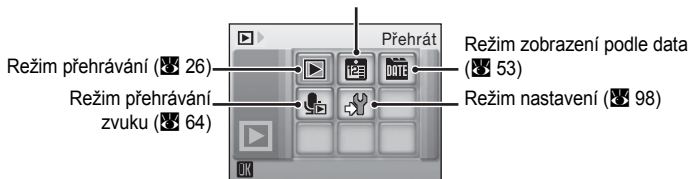
Menu výběru režimu fotografování

Režim fotografování s vysokou citlivostí ( 33)



Menu výběru režimu přehrávání



Režim kalendáře ( 52)

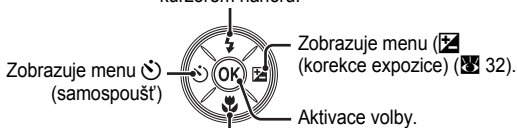


Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Fotografování

Zobrazuje menu  (zábleskový režim) ( 28) nebo pohybuje kurzorem nahoru.

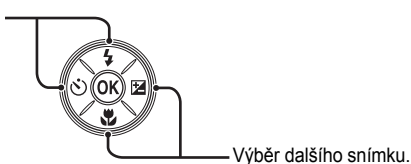


Zobrazit menu  (režim Makro) ( 31) nebo přesunout kurzor dolů.

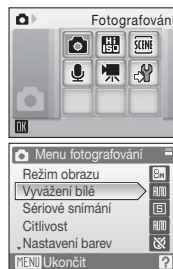
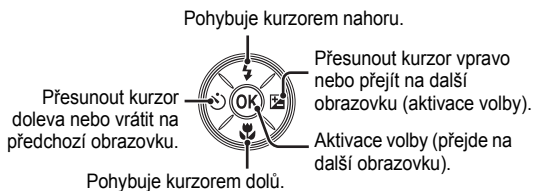


Přehrávání

Výběr předchozího snímku.



Obrazovka menu



Poznámky k multifunkčnímu voliči

V této příručce je stisknutí multifunkčního voliče nahore, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

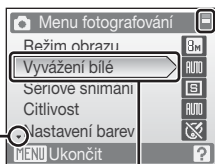
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (☷ 9).

Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončete.

Úvod



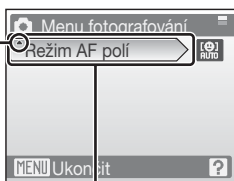
Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu



Vybraná položka

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici předchozí položky menu



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► nebo tlačítka **OK** přejdete k další sadě položek.

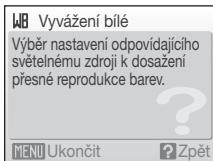
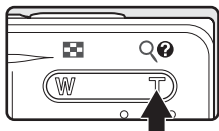


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► nebo tlačítka **OK** aktivujete volbu.

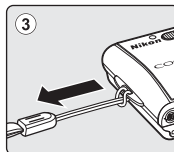
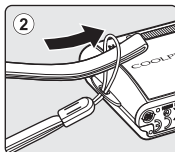
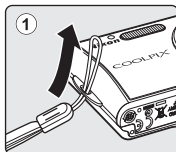
Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) při zobrazeném symbolu (?) v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Dalším stisknutím tlačítka **T** (🔍) lze přejít zpět k původnímu menu.



Přípevnění řemínku fotoaparátu

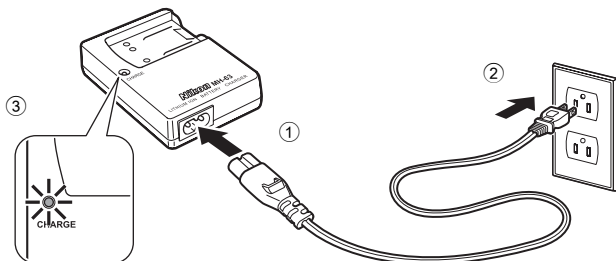


Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (dodaná). Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-63 (dodané).

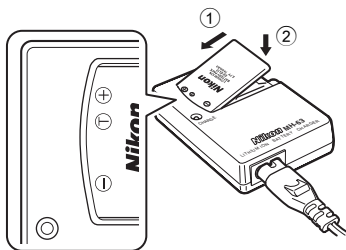
1 Připojte síťový kabel.

Připojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



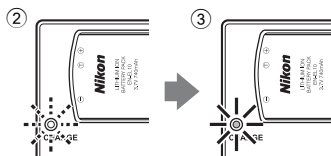
2 Nabijte baterii.

Baterii podle obrázku ① umístěte do nabíječky ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ②. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ③.

K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 100 minut.



Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svíí	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	Porucha baterie. Není-li okolní teplota v rozmezí 5 až 35 °C, začněte s nabíjením, až když teplota dosáhne tohoto teplotního rozmezí. V opačném případě nabíječku ihned odpojte, vyjměte baterii a obojí odnesete k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.


3 Odpojte nabíječku.

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámka k nabíječce

Před použitím nabíječky si přečtěte příslušná varování na stranách iii a iv a dodržujte je. Dodaná nabíječka je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Nepoužívejte nabíječku pro nekompatibilní baterie.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části "Baterie" ( 118).

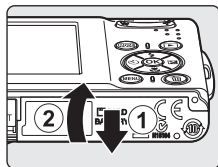
Poznámka ke střídavému zdroji napájení

K souvislému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte střídavý síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (dodanou), která byla plně nabitá nabíječkou MH-63 (dodanou).

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

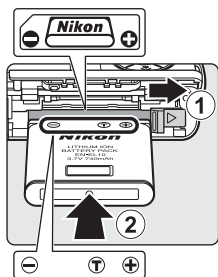


- 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku u vstupní části prostoru pro baterii, a vložte baterii.

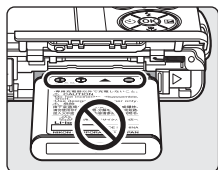
Při vkládání baterie zatlačte bokem baterie na oranžovou aretaci baterie ve směru šipky ① a zasuňte plně baterii ②.

Baterie je správně vložena, pokud aretace baterie zaklapne na místo.

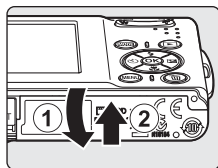


Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

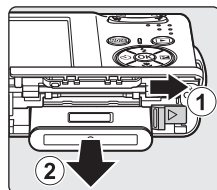


Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte aretaci baterie znázorněným směrem ①. Poté lze baterii ručně vyjmout ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívát – vyjímajte ji opatrně.




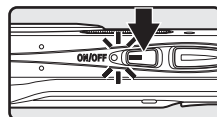
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače.


Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.



Automatické vypnutí fotoaparátu (pohotovostní režim)

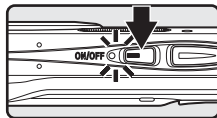
Není-li po dobu pěti sekund provedena žádná operace, dojde ke ztmavnutí monitoru pro snížení spotřeby energie. Jas monitoru se opět zvýší stisknutím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování nebo přehrávání monitor zcela vypne. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne ( 109).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

- 1** Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



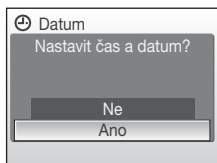
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole "Multifunkční volič" (📖 9).



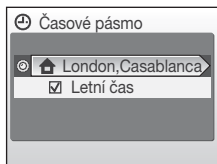
- 3** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.



Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte volbu **Letní čas** v menu **Časové pásmo** a nastavte datum.

- 1 Předtím, než v kroku 4 stisknete tlačítko **OK**, stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ vyberte položku **Letní čas**.
- 2 Stiskněte tlačítko **OK** pro aktivaci letního času (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko **OK** pro přechod ke kroku 5.

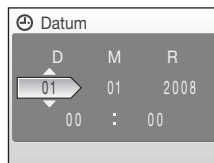
5 Vyberte svou domácí časovou zónu (🌐 103) a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Zobrazí se menu **Datum**.



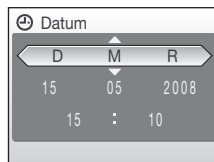
6 Upravte datum.

- Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.
D ->M ->R ->hodiny ->minuty ->D M R
- Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí obrazovku.



7 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko Ⓞ nebo tlačítko ►.

Nastavení jsou aktivována a indikace na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



🌐 Změna data a času

Pokud chcete změnit aktuální datum a čas, v části **Datum** (🌐 101) v menu nastavení (🌐 98) vyberte položku **Datum** a postupujte podle pokynů výše počínaje krokem 6.

Pokud chcete změnit nastavení časové zóny a letního času, v části **Datum** v menu nastavení vyberte položku **Časové pásmo** změňte nastavení (🌐 98, 101).

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 52 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 115).

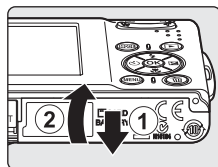
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Svítili-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

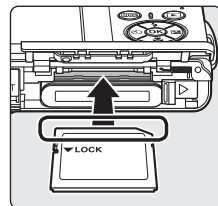
Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítil indikace zapnutí přístroje).



- 2** Vložte paměťovou kartu.

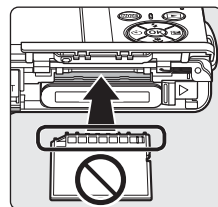
Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



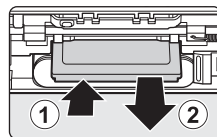
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

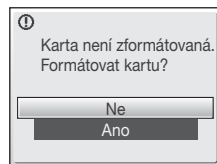
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvíí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu směrem dovnitř ①, aby se částečně vysunula ②. Pak je možné kartu ručně vyjmout.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 110). Pozor, **formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓧ. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ⓧ.



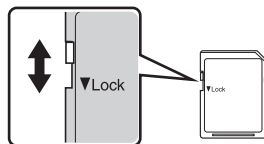
• **Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.**

• Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S210 vždy naformátujte (☞ 110).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač nastaven do polohy "lock", nelze na paměťovou kartu zapisovat, mazat z ní ani ji formátovat. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy "write".


Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

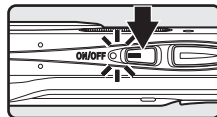
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje pořízení snímku v režimu  (Auto), automatickém režimu typu "zaměř a stiskni", vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

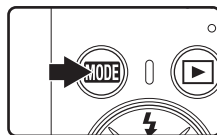
- 1** Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.


Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje, otevře se objektiv a zapne se monitor.


Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.



- 2** Stiskněte tlačítko **MODE**.





- 3** Multifunkčním voličem vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).

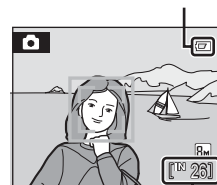


- 4** Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na výměnu nebo dobíjení baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie



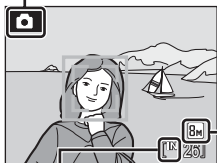
Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků


Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 82).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)


Režim fotografování
Symbol  se zobrazuje v režimu  (auto).




Indikace interní paměti













Označuje, že snímky budou uloženy do interní paměti fotoaparátu (přibližný počet 52 MB).
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a snímky budou uloženy na paměťovou kartu.

Režim obrazu









V menu režimu obrazu můžete zobrazit nastavení velikosti a kvality obrazu. Výchozí nastavení je  Normální (3264).

- Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách ( 104).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32), pořizovat snímky pomocí zábleskového režimu ( 28) a samospouště ( 30). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  (Auto) zobrazíte menu fotografování. V tomto menu lze podle podmínek při pořizování snímku nebo vlastních preferencí specifikovat režim obrazu ( 82) a nastavení vyvážení bílé barvy ( 84), nastavit sériové snímání ( 86), citlivost ( 88), nastavení barev ( 88) a zaostřovací pole ( 89).

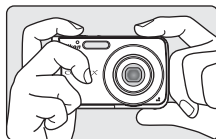
Elektronická redukce vibrací

Pokud je pro zábleskový režim ( 28) nastavená volba  (vypnuto) nebo  (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) a pro položku **El. redukce vibrací** nastavená volba **Auto** v menu nastavení ( 113), může být na monitoru zobrazen symbol . Zobrazení symbolu  indikuje podmínky při pořizování snímku, při kterých se může projevat chvění fotoaparátu. V těchto případech fotoaparát před záznamem omezuje efekty chvění fotoaparátu na snímcích. I když jsou snímky provedeny s Elektronickou redukcí vibrací nastavenou na Off (vypnuto) (výchozí nastavení), rozmazání snímků vlivem pohybu fotoaparátu může být korigováno během přehrávání pro snímky označené  ( 47).

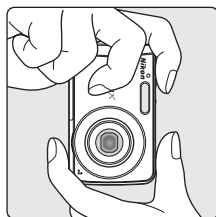
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými předměty nezakrývali objektiv, blesk, mikrofon a reproduktor.

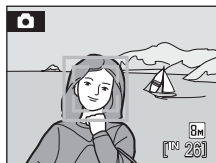


Při fotografování "na výšku" (portrét) natočte fotoaparát tak, aby se blesk nacházel v horní části.



2 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem (ve výchozím nastavení). Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.



Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, nezobrazí se zaostřovací pole.

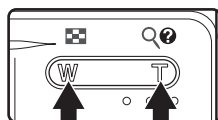
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) lze objekt oddálit a zvětšit oblast viditelnou na snímku nebo stisknutím tlačítka

W (R) lze objekt přiblížit a zaplnit jím větší část snímku.

Při stisknutí tlačítek zoomu se v horní části monitoru se zobrazí indikátor zoomu.



Zmenšení snímku Zvětšení snímku

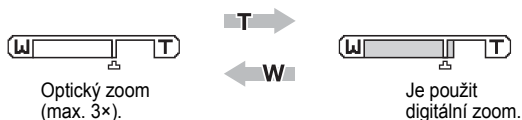



← Optický zoom Digitální zoom →


Digitální zoom a kvalita obrazu

Pro dosažení největšího optického zvětšení dojde podržením tlačítka zoomu **T** (Q) ve stisknuté poloze k aktivaci digitálního zoomu. S digitálním zoomem můžete zvětšit objekt až 4× při maximu zvětšení optickým zoomem (3×) to dává celkové zvětšení 12×.


Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed obrazu (bez indikace aktivních zaostřovacích polí).










Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu. Symbol  se objeví pod indikátorem zoomu v horní části monitoru k označení maximálního možného poměru zoomu před tím, než se začne kvalita snímku vlivem digitálního zoomu snižovat.

Když zoom překročí  směrem k dlouhému ohnisku, indikátor zoomu se zbarví žlutě a kvalita snímku se začne snižovat.

Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Poloha  pod indikátorem zoomu se pohybuje blíže ke straně dlouhého ohniska se zmenšováním vybraného snímku pro režim obrazu (82). Snižování kvality od digitálního zoomu se neobjeví dokud poměr zoomu nedosáhne následující úrovně pro každý režim.

Když poměr zoomu dosáhne následujících úrovní, činnost zoomu se dočasně pozastaví. Při dalším stisknutí tlačítka **T** (Q) a zvyšování zoomu nad tuto hodnotu se obraz začne stávat zrnitějším.

Režim obrazu	Faktor zvětšení	Režim obrazu	Faktor zvětšení
  	3× (maximální optický zoom)		4,2× (1,4 digitální zoom)
			9× (3 digitální zoom)
	3,6× (1,2 digitální zoom)		12× (4 digitální zoom)

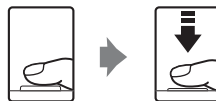
Digitální zoom lze vypnout (108).

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Obličeje osob (čelní pohled) jsou rozpoznány:

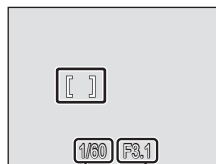
Fotoaparát zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem aktivního zaostřovacího pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky Clona

Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej:

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Čas závěrky Clona

Když je aktivní digitální zoom a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu, je indikace zaostření (☒ 6) zelená. Není zobrazeno aktivní pole ostření.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také hodnoty času závěrky a clony. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může dvojitý rámeček k rozpoznání obličeje blikat nebo může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Ve všech těchto případech není fotoaparát zaostřený. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu stisknout tlačítko spouště do poloviny.


Podrobnější informace o prioritě zaostření na obličej naleznete v části "Režim činnosti zaostřovacích polí" (☒ 89) nebo "Priorita zaostření na obličej" (☒ 91).

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.




Během záznamu

Během záznamu snímků je zobrazen symbol  (čekejte) a bliká indikace počtu zbývajících snímků nebo zbývajících délek videosekvence. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku být zaostřen, přestože aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření ( 90). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržetím tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zapnout pomocné světlo AF nebo při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpalení záblesku (A28).

Krok 4 Přejíždění a mazání snímků


Zobrazení snímků (režim přejíždění)

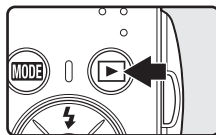
Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přejíždění jednotlivých snímků.

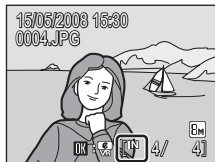
K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.

Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.




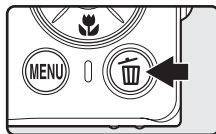
Při přejíždění snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol . Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a přejíždějí se snímky uložené na paměťové kartě.





Indikace interní paměti

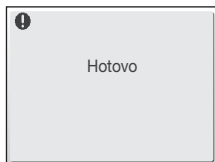
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .













- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko .






Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Tlačítko	Popis	
Zvětšený výřez snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) lze snímek zvětšit až 10×. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	44
Zobrazení náhledů	W (🗪)	Stisknutím tlačítka W (🗪) můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	43
Elektronická redukce vibrací		Jestliže je snímek zobrazený na monitoru označen  , stiskněte  ke korekci rozmazání ( 47).	47
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště lze přepnout do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26
	 		



Zapnutí stisknutím tlačítka


Podržením tlačítka  při vypnutém fotoaparátu dojde k zapnutí přístroje a aktivaci režimu přehrávání. Pokud však byl před vypnutím přístroje aktivní režim záznamu zvuku ( 62) nebo přehrávání zvuku ( 64), aktivuje se režim přehrávání zvuku.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky zhotovené v režimu priority zaostření na obličej se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazují ve správné orientaci.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí-li se dialog pro potvrzení, znázorněný na obrázku vpravo, multifunkčním voličem vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko .




Práce s bleskem

Blesk má rozsah 0,6–4,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při nastavení maximálního optického zoomu je rozsah blesku 0,6–2,1 m (při nastavení položky **Citlivost** na volbu **Auto**). K dispozici jsou následující zábleskové režimy.

 **Auto** (výchozí nastavení režimu  (Auto))

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

 **Auto s redukcí efektu červených očí**

Redukce efektu "červených očí" na portrétech ( 29).

 **Vypnutý blesk**

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

 **Doplňkový záblesk**

Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvěcení) a osvětlení objektů v protisvětle.

 **Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**

Režim  (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.


Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu




1 Stiskněte tlačítko  (zábleskový režim).


Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte tlačítko .


Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.



Vyberete-li režim  (auto), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** ( 104).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.




✔ Symbol (Trvale vypnutý blesk)

Při špatných světelných podmínkách a bez blesku () věnujte pozornost následujícím informacím:

- Fotoaparát položte na rovnou vodorovnou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol . Snímky pořízené při zobrazeném symbolu  mohou být lehce zrnité.

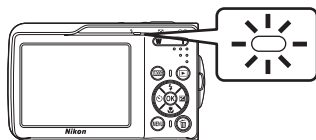
✔ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku při krátké ohniskové vzdálenosti zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na  (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

Kontrolka blesku


Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svítil:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- **Nesvítil:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Pokud je zbývající kapacita baterie nízká, monitor se vypne a kontrolka blesku bliká, dokud se blesk nenabije.

Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení je  (Auto) (kromě některých motivových programů).

Je-li změna režimu blesku provedena v některém z motivových programů, je provedené nastavení aktivní do volby jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo při vypnutí fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení blesku pro všechny režimy.

Redukce efektu červených očí

Přístroj COOLPIX S210 je vybaven pokrokovou redukcí červených očí. Před hlavním bleskem je odpáleno několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci efektu "červených očí". Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu "červených očí", bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. Při použití redukce efektu červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučujeme v případě, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Redukce efektu červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí efektu červených očí.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



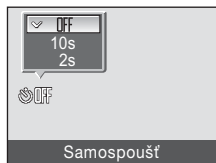
2 Multifunkčním voličem vyberte položku **10 s** nebo **2 s** a stiskněte tlačítko .

10 s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2 s (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu

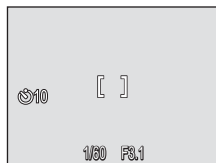
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

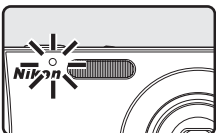
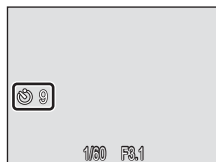
Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky se kontrolka rozsvítí a přestane blikat.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.




Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


- 1 Stiskněte tlačítko  (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.







- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se symbol režimu Makro .

Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka **T**  nebo **W**  vytvořte kompozici snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm při takové poloze zoomu, při které symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází před symbolem ).



Režim Makro


V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření.

Nastavení režimu Makro

Je-li režim Makro použit v kombinaci s motivovými programy, je provedené nastavení aktivní pouze do volby jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení režimu Makro pro všechny režimy.

Korekce expozice


Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

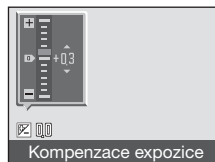
- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  (korekce expozice).

Zobrazí se vodičko korekce expozice.



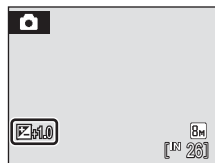
- 2 Pro úpravu expozice použijte otočný multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý: Nastavte korekci expozice ve směru "+".
- Je-li snímek příliš jasný: Nastavte korekci expozice ve směru "-".
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



- 3 Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol .



Hodnota korekce expozice

Je-li v motivovém programu nastavena korekce expozice, je nastavení aktivní do volby jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo při vypnutí fotoaparátu je obnovena hodnota korekce expozice **0.0**.

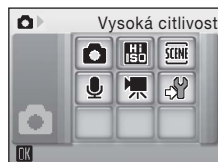
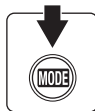
Používání korekce expozice

V případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku má fotoaparát tendenci podexponovat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být proto nutná *kladná* korekce expozice. *Záporná* korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování v režimu s vysokou citlivostí

Režim fotografování s vysokou citlivostí zvyšuje citlivost na světlo při fotografování za slabého osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a aby byla zachycena původní atmosféra. Citlivost se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu ISO 1600 v závislosti na jasů fotografovaného objektu.

- 1 Režim fotografování s vysokou citlivostí lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky **HI ISO** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

Jsou-li rozpoznány obličeje osob (čelní pohled), fotoaparát zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem zaostřovacího pole.



Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.

Podrobnější informace o prioritě zaostření na obličej naleznete v části "Režim činnosti zaostřovacích polí" (📖 89) nebo "Priorita zaostření na obličej" (📖 91).

✓ Poznámky k režimu fotografování s vysokou citlivostí

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za slabého osvětlení. Pokud však fotografujete bez použití blesku, doporučujeme použít stativ.
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být fotoaparát schopen zcela přesně zaostřit.

🔍 Volitelná nastavení použitelná v režimu fotografování s vysokou citlivostí

Lze měnit nastavení zábleskového režimu (📖 28), samospouště (📖 30), režimu Makro (📖 31) a korekce expozice (📖 32).

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu fotografování s vysokou citlivostí lze změnit nastavení všech položek v menu fotografování (kromě citlivosti) (📖 80).

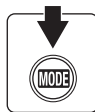
Fotografování v režimu motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

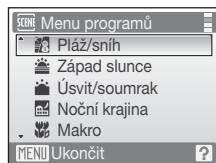
 Portrét	 Párty/interiér	 Noční krajina	 Reprodukce
 Krajina	 Pláž/sníh	 Makro	 Protisvětlo
 Sport	 Západ slunce	 Muzeum	 Panoráma asistent
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Ohňostroj	

Nastavení motivových programů

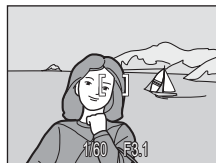
- Motivové programy aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu **SCENE** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku Menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

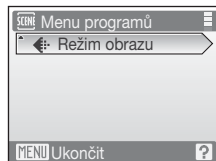


- Vytvořte kompozici snímku a exponujte.



Režim obrazu

☛ **Režim obrazu** (82) lze nastavit v Menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).



Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace viz "Priorita obličejů" (📖 91).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličejy, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.




			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.





- Fotoaparát trvale zaostřuje na různé objekty, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí asi 1,2 snímků za sekundu, pokud je nastavený režim obrazu  **Normální (3264)**. Tato frekvence je zachována až do pořízení 4 snímků.
- Nejvyšší frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



			Vypnuto		Vypnuto		0,0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly:  zábleskový režim (📖 28);  samospoušť (📖 30);  režim Makro (📖 31);  korekce expozice (📖 32).

Nastavení motivových programů

Při každém výběru jiného režimu fotografování a při vypnutí fotoaparátu jsou úpravy hodnot nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice zrušeny a jsou obnoveny výchozí hodnoty motivových programů.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace viz "Priorita obličeje" (91).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



	1		Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²
--	---	--	----------------------	--	---------	--	------------------

¹ Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. U tmavých míst doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.



	1		Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²
--	---	--	----------------------	--	---------	--	------------------

¹ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
--	-------	--	----------	--	---------	--	------

* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem doporučujeme použít stativ.

: U motivových programů označených symbolem je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed obrazu.



Vypnuto*



Vypnuto




0,0*

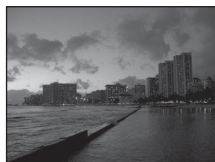
* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole ( 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



Vypnuto*



Vypnuto




0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole ( 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



Vypnuto*







Vypnuto



0,0*






* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ.

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro ( 31) je přepnut do stavu **ON** a zoom je automaticky nastaven do nejbližší možné polohy fotografování.
- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm při takové poloze zoomu, při které symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází před symbolem ). Nejbližší možná poloha fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti.
- Pro položku **Režim AF poli** je nastavená volba **Manuálně** ( 89). Při stisknutí tlačítka  zaostřuje fotoaparát na objekt v aktivním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát trvale zaostřuje na různé objekty, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.




	 AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení. Poznámka: Při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). ( 86)
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.



			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*
---	---	---	----------	---	----------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

☀ Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole (☀ 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



Vypnuto



Vypnuto

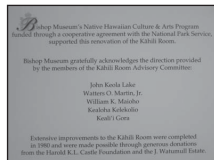


0,0

📄 Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (☀ 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



Vypnuto*



Vypnuto*



0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

☀ Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy nebo detaily ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



Vypnuto*



Vypnuto



0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

☀: U motivových programů označených symbolem ☀ doporučujeme použít stativ.

☰ Panoráma asistent



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.



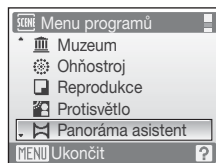
* Lze použít i jiná nastavení.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v Menu programů položku **☰ Panoráma asistent** a stiskněte tlačítko **OK** (📄 34).

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování (▷), který udává směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Zobrazí se žluté symboly (▷ ▷) vybraného směru.

Stisknutím tlačítka **OK** je nastaven vybraný směr a symbol tohoto směru je zobrazen bíle (▷).



Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📄 28), samospoušť (📄 30), režim Makro (📄 31) a korekci expozice (📄 32).

Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko **OK**.

3 Vyfotografujte první snímek.

Pořízený snímek je zobrazen na 1/3 monitoru.

**4** Vyfotografujte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku vytvořte tak, aby se překrýval s prvním snímek.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.

**5** Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

**✓** **Panoráma s asistencí**

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení zábleskového režimu (28), samospouště (30), režimu Makro (31) a korekce expozice (32). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (82).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (109) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno.

Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

📷 **Expoziční paměť**

Zobrazí se symbol **AE/AF-L** indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.





Panorama Maker

Nainstalujte program Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (📄 68) a použijte software Panorama Maker (📄 71) k jejich spojení do jediného panoramatického snímku.

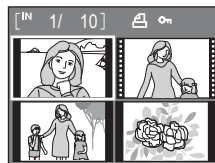


Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📄 116).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (🎞️) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.



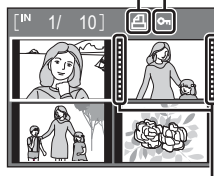
Operace	Tlačítko	Popis	📷
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče můžete vybírat snímky.	9
Změna počtu zobrazených snímků	W (🎞️) T (🕒)	Stisknutím tlačítka W (🎞️) lze počet náhledů snímků měnit v tomto pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka T (🕒) lze počet náhledů snímků měnit v obráceném pořadí.	-
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stisknete tlačítko .	26
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Při výběru snímků s nakonfigurovanými nastaveními **Tisková sestava** (📷 78) a **Ochrana** (📷 96) se zobrazí symboly znázorněné vpravo na ilustraci. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol tiskové sestavy

Symbol ochrany snímků



Filmová políčka

Pohled na snímek zblízka: zvětšený výřez snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) se aktuální zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	
Zvětšení snímku	T (Q)	Po každém stisknutí tlačítka T (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	-
Zmenšení snímku	W (E)	Každým stisknutím tlačítka W (E) se sníží faktor zvětšení snímku. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	48
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej

Pokud je tlačítko **T** (Q) stisknuto během režimu přehrávání jednotlivých snímků, které byly pořízeny v režimu **Priorita obličeje** (26 91), snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed.

Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze mezi obličejí přepínat.

Faktor zvětšení lze změnit stisknutím tlačítka **T** (Q) nebo **W** (E).

Editace snímků

Přístroj COOLPIX S210 umožňuje editovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📄 116). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📄 46)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Elektronická redukce vibrací (📄 47)	Tuto funkci můžete použít ke korekci rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu a vytvoření ostřejší kopie snímku.
Oříznutí (📄 48)	Zvětšíte snímek nebo k upravte jeho kompozici a vytvoříte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📄 49)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Editace snímků

- Snímky pořízené s nastavením položky **Režim obrazu** na volbu **16:9 (1920)** (📄 82) nelze editovat (kromě elektronické redukce vibrací).
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S210 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX S210.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S210 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupná, -: nedostupná)

První editace	Druhá editace			
	D-Lighting	Elektronická redukce vibrací	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	-	-	✓	✓
Elektronická redukce vibrací	✓	-	✓	✓
Oříznutí	-	-	-	-
Malý snímek	-	-	-	-

- Snímky nelze editovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Z důvodu omezení kombinací by měla být nejdříve aplikována funkce D-Lighting nebo elektronická redukce vibrací.
- Elektronickou redukcí vibrací nelze použít u snímků, u kterých byl použit zdokonalený systém redukce červených očí.

Původní a editované snímky

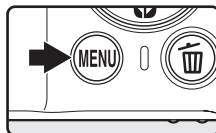
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení **Tisková sestava** (📄 78) a **Ochrana** (📄 96), nakonfigurované pro originální snímky, nejsou zahrnuty v jejich upravených kopiích.

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Pomocí funkce D-Lighting lze vytvořit kopie snímků se zvýšeným jasnem a kontrastem a jasnějšími tmavými částmi obrazu. Zlepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

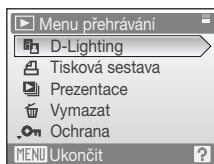
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📄 43) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.

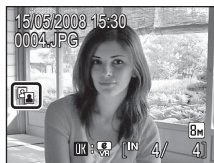


- 3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.


Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu 📄 u snímků během přehrávání.




Další informace

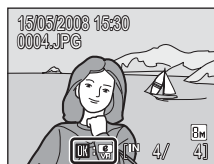
Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📄 116).

Korekce rozmazaných snímků po fotografování: elektronická redukce vibrací

Rozmazání na snímcích, exponovaných bez aktivní redukce vibrací a označené symbolem  (průvodce elektronickou redukcí vibrací) v režimu přehrávání jednotlivých snímků, mohou být korigovány pomocí elektronické redukce vibrací po expozici snímku. Když je elektronická redukce vibrací použita na snímky po jejich expozici, jsou korigované kopie uloženy jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte v režimu přehrávání požadovaný snímek ( 26) a stiskněte tlačítko **OK**.


Korekce rozmazání může být použita jen na snímky označené symbolem .

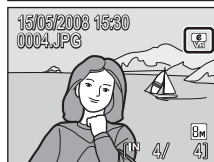


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.


Vytvoří se korigovaný snímek.








Pro zrušení redukce vibrací vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

U korigovaných snímků je na monitoru během přehrávání zobrazen symbol .





Poznámka k elektronické redukci vibrací



Kromě omezení popsaných v části "Omezení dostupnosti editačních funkcí" ( 45) nelze elektronickou redukcí vibrací použít u těchto snímků:


- snímky, u kterých byla použita zdokonalená redukce červených očí ( 29),
- snímky pořízené pomocí: **Sériové snímání**, **BSS** (výběr nejlepšího snímku), **Mozaika 16 snímků** nebo **Interv. snímání** ( 86),
- snímky obsahující: **Vkopírování data** ( 105),
- snímky pořízené jinými fotoaparáty,
- snímky s mírným nebo silným rozmazáním,
- snímky pořízené s velmi malou nebo velkou rychlostí závěrky,
- snímky s citlivostí ISO 800 a vyšší ( 88),
- snímky se zobrazeným symbolem  nebo symbolem  ( 107).

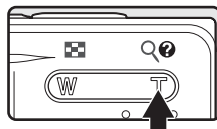
Další informace

Další informace viz část "Elektronická redukce vibrací (menu nastavení)" ( 107) nebo "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 116).



Vytvoření oříznuté kopie snímku: oříznutí





Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšeného výřezu snímku ( 44). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

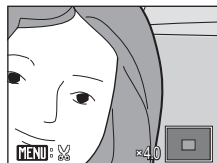
- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **T** () pro zvětšení snímku.



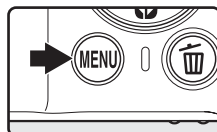
- 2 Upravte kompozici kopie.

Stisknutím tlačítka **T** () nebo **W** () nastavte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

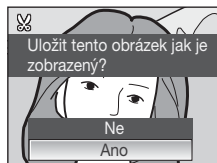


- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.












- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze zobrazenou část původního snímku.



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

-  3.264 × 2 448 •  2.592 × 1 944 •  2.048 × 1.536 •  1.600 × 1.200 •  1.280 × 960
-  1.024 × 768 •  640 × 480 •  320 × 240 •  160 × 120




Když je nastavení režimu obrazu pro oříznuté kopie **320×240** nebo **160×120**, objeví se během přehrávání kolem snímku šedivý rámeček a na levé straně monitoru se objeví symboly  nebo  pro malý snímek.



Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 116).

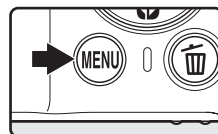
Změna velikosti snímků: malý snímek

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

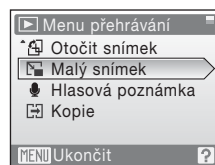
Položka	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) nebo režimu přehrávání náhledů snímků ( 43) a stiskněte tlačítko **MENU**.

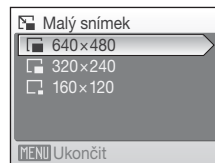
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



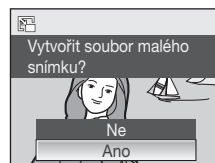
- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.




- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 116).

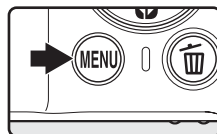
Zvukové poznámky: záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

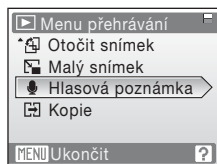
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Hlasová poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.



- 3 Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku.

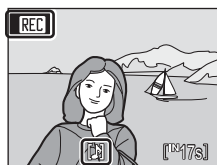
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka **OK**.

Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a [📄].

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části "Přehrávání zvukových poznámek" (📄 51).


Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.




Další informace

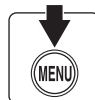
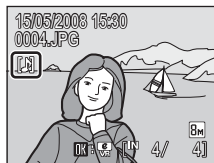
Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📄 116).

Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

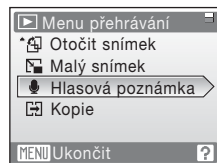
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Hlasová poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukových poznámek.



- 3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.



Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka **OK**.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky.

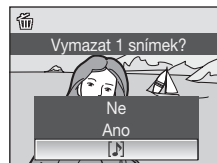


Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.

Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S210 není schopen přidat zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.




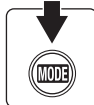
Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve specifickém dni. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze editovat, zaznamenávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data. Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk, ochranu a přenos.



Výběr data v režimu kalendáře

- 1 Režim kalendáře lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



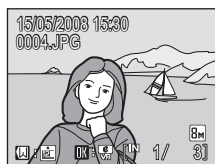
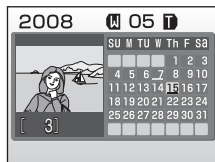
- 2 Vybete požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Stisknutím tlačítka **W** () zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T** () zobrazíte následující měsíc.

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.

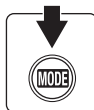
Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře.



Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1** Režim zobrazení podle data lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky **DATE** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.


Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

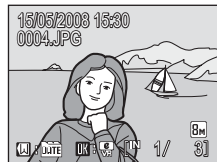
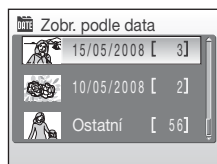


- 2** Vybete požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje seznam až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.









Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.

Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k zobrazení podle data.



Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

Na obrazovce výběru data lze provádět následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr data		Pro výběr data použijte multifunkční volič.	9
Výběr měsíce (pouze v režimu kalendáře)	W (☒) T (Ⓚ)	Stisknutím tlačítka W (☒) zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka T (Ⓚ) zobrazíte následující měsíc.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Ⓚ	Stisknutím tlačítka Ⓚ zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Stisknutím tlačítka W (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data, zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání snímku		Po výběru data stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko Ⓚ.	26
Zobrazení menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data.	55
Zobrazení menu režimu přehrávání	MODE	Stisknutím tlačítka MODE zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data


- V režimu kalendáře nebo režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol ***.
- Snímky pořízené bez označení datem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu kalendáře a menu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom těchto z režimů lze zobrazit následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 46
Tisková sestava	 78
Prezentace	 95
Vymazat	 96
Ochrana	 96
Otočit snímek*	 96
Malý snímek*	 49
Hlasová poznámka	 50

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků


Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce výběru data ( 52, 53) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisková sestava

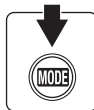
Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastavené označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?** Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku **Ano**. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Aktivujte režim videosekvence stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

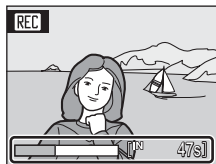


- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.






Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.



Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.



Záznam videosekvencí

- Zábleskový režim  28) a korekci expozice  32) lze používat pouze u časosběrného snímání  59). Režim Makro  31) lze použít ve všech režimech. Samospoušť  30) nelze použít.
- Nastavení zábleskového režimu, režimu Makro a korekce expozice nelze použít nebo změnit během záznamu videosekvencí. Potřebná nastavení proveďte nebo změňte před zahájením záznamu videosekvence.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až dvojnásobný digitální zoom (kromě časosběrného snímání).

Změna nastavení videa





- Lze změnit položku **Možnosti videa** a **El. redukce vibrací**  57).
- Pokud je pro položku **Možnosti videa** nastavená volba **Časosběrné snímání**  , videosekvence se zaznamenávají bez zvuku.

Menu videa






V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa** a **EI. redukce vibrací** (☒ 58). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videosekvence zobrazte menu videa a pomocí multifunkčního voliče modifikujte a potvrďte nastavení.

Výběr voleb videa

Menu videa obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časoběrné snímání★	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a pak je spojí do němé videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s

Volby videa, maximální délka videosekvence a počty snímků

Položka	Interní paměť (asi 52 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	47 s	3 min. 40 s
 Malá velikost 320★	1 min. 34 s	7 min. 20 s
 Malá velikost 320	3 min. 4 s	14 min. 30 s
 Časoběrné snímání★ ( 59)	555 snímků	1.800 snímků na videosekvenci



* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru jednotlivé videosekvence je 2 GB. Proto je maximální délka videosekvence 2 GB zobrazena i při použití paměťové karty s větší kapacitou.


Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 116).

Elektronická redukce vibrací

Vyberte, zda chcete při záznamu videosekvencí používat elektronickou redukci vibrací.

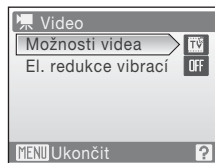
Položka	Popis
 Zapnuto	Omezení důsledků chvění fotoaparátu u všech videosekvencí kromě typu Časoběrné snímání★ .
 Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypnutí elektronické redukce vibrací.

Na monitoru je indikace zapnutí elektronické redukce vibrací ( 6). (Při vypnutí se nezobrazuje žádná indikace.)

Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

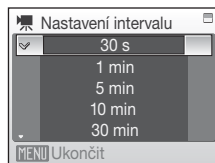
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu videa položku **Možnosti videa** a stiskněte tlačítko **OK**.



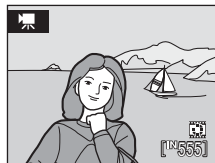
- 2 Vyberte položku **Časoběrné snímání** ★ a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.
Můžete vybrat intervaly od 30 sekund do 60 minut.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.
Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



- 5 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.
Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.
Před expozicí dalšího snímku se monitor automaticky zapne.
- 6 Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.
Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání 1.800 snímků trvá 60 sekund.

Časoběrné snímání

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení zábleskového režimu (☒ 28), režimu Makro (☒ 31) ani korekce expozice (☒ 32). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte úplně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-62D (prodávány samostatně).

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (📺 57). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Během přehrávání

Operace	Stiskněte	Popis	
Přejít zpět	◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.	
Posunout vpřed	▶	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.	
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence můžete pomocí multifunkčního voliče posunout videosekvenci vpřed nebo zpět. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.	
		◀	Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Přechod zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK .
		▶	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Posouvání videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK .
Ukončit	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	


Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání videosekvence, v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) nebo při výběru v režimu náhledů snímků (📺 43). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tvorba záznamů zvuku

Zvuk lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.


- 1 Režim záznamu zvuku aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

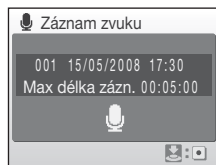
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Během záznamu svítí stavová kontrolka. Po uplynutí cca 30 s se aktivuje funkce automatického vypnutí a vypne se monitor.

Další informace viz "Operace během záznamu" ( 63).



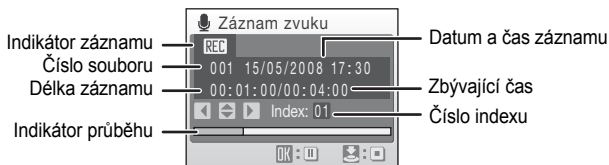
- 3 Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.






Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 116).


Operace během záznamu





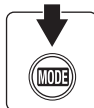
Operace	Stiskněte	Popis
Reaktivace monitoru		Pokud se monitor vypnul, reaktivujte jej stisknutím tlačítka  .
Pozastavení/pokračování záznamu		Jedním stisknutím tlačítka se pozastaví záznam a začne blikat stavová kontrolka.
Vytvoření indexu*		Během záznamu můžete pomocí multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy (značkové body). Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány vzestupně maximálně do č. 98.
Ukončení záznamu		Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání záznamů zvuku v počítači.

Přehrávání záznamů zvuku

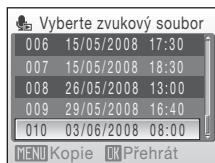
- 1 Režim přehrávání zvuku aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Záznamy zvuku lze přehrávat také po stisknutí tlačítka  v režimu záznamu zvuku ( 62) a zobrazení obrazovky výběru zvukového souboru.

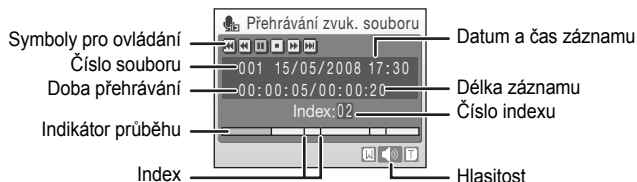


- 2 Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený soubor je přehrán.



Operace během přehrávání



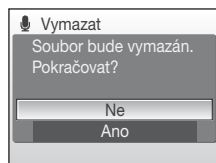
Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK potvrdíte vybranou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Operace	Stiskněte	Popis
Přejít zpět	◀	Přechod ve zvukovém záznamu zpět. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Posunout vpřed	▶	Posunutí zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Přejít k předchozímu u indexu	◀◀	Přechod k předchozímu indexu.
Přechod k následujícímu u indexu	▶▶	Přechod k následujícímu indexu.
Pozastavit	⏸ ▶	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provést následující operace: Pokračování přehrávání.
Ukončit	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.


Mazání zvukových souborů

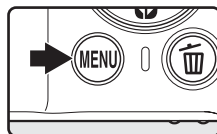
Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání nebo po výběru zvukového souboru (multifunkčním voličem). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Pro zrušení vymazání vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.






Kopírování záznamů zvuku




Záznamy zvuku můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

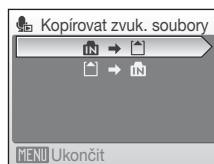
- 1** Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko **MENU** ( 64, krok 2).



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

  : Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.

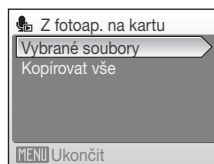
  : Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.




- 3** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané soubory: Pokračujte krokem 4.

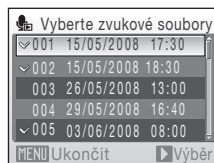
Kopírovat vše: Pokračujte krokem 5.



- 4** Vyberte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr souborů.





- 5** Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude zahájeno kopírování.

Záznam zvuku

Fotoaparát COOLPIX S210 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů.

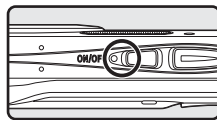
Hlášení **Žádný zvukový soubor.**

Pokud není při výběru položky  ( 64, krok 1) na paměťové kartě uložený žádný zvukový soubor, zobrazí se hlášení **Žádný zvukový soubor.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Připojení k televizoru

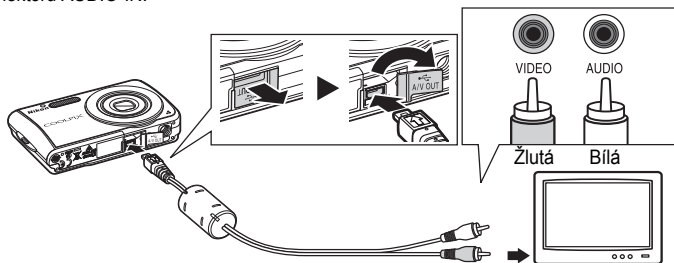
K přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného zvukového kabelu/videokabelu (kabelu AV).

- 1** Vypněte fotoaparát.




- 2** Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného kabelu AV.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



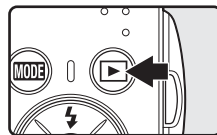
- 3** Naladte televizor na videokanal.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

- 4** Podržte stisknuté tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení kabelu AV

Při připojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru připojovaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položky v menu nastavení (98) > **Režim video** (98) > **Režim video** (111).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, a to z disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručný návod k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S210

Windows

Předinstalované verze systému Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud používáte operační systém Windows 2000 Professional a chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení (☒ 70).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

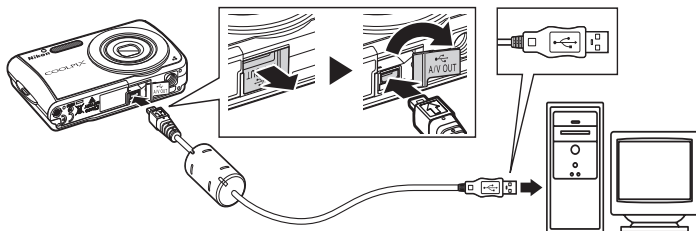
Poznámka ke zdroji napájení

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového zdroje EH-62D lze fotoaparát COOLPIX S210 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.
Indikace zapnutí přístroje se rozsvítí.

Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte položku **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer).

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device:** (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci). Spustí se program Nikon Transfer.

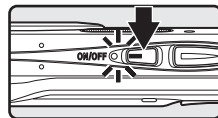
Windows XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay v vyberte položku **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepnutím na tlačítko **OK**.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action.** (Vždy použít tento program pro tuto akci). Spustí se program Nikon Transfer.

Mac OS X

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky.



✓ Připojení kabelu USB

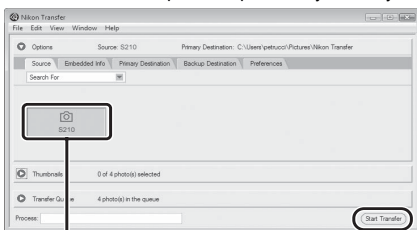
Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány.

Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB hubu, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile aplikace Nikon Transfer dokončí nahrávání, přeneste snímky.

V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos). Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Zdrojové zařízení

Tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos)

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Informace pro uživatele operačního systému Windows 2000 Professional

K přenosu snímků z paměťové karty do počítače použijte čtečku paměťových karet nebo obdobné zařízení. Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní se standardem SDHC, určené zařízení musí podporovat tyto vlastnosti paměťové karty.

- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Informace o přenosu snímků viz výše uvedený krok 5.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno **Found New Hardware Wizard** (Průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Cancel** (Zrušit) a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (☒ 66, 93, 97).

Používání standardních operací operačního systému k otevření souborů fotoaparátu

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

Vytvoření panoramatu pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma asistent** v režimu motivových programů (📷 40) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite. Po dokončení instalace spusťte aplikaci Panorama Maker dále uvedeným postupem.

Windows

V nabídce **Start** vyberte položky **All Programs** (Všechny programy) (v systému Windows 2000 položku **Programs** (Programy) > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

Macintosh

Otevřete adresář aplikací výběrem položky **Applications** (Aplikace) v menu **Go** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě aplikace Panorama Maker.

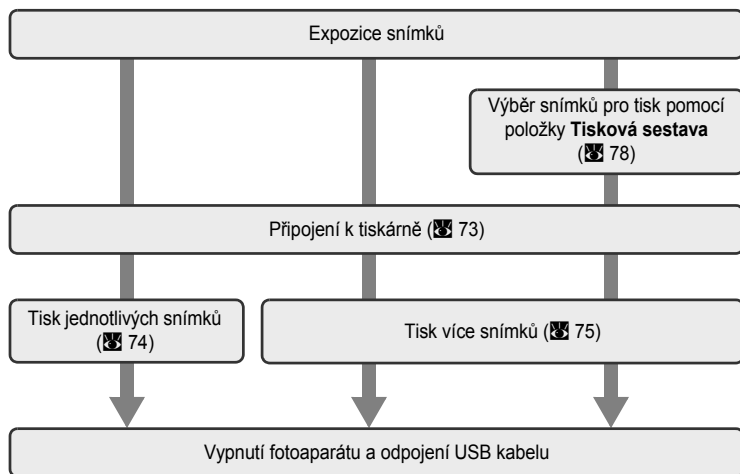
Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📷 116).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 132) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně



📌 Poznámka ke zdroji napájení

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového zdroje EH-62D lze fotoaparát COOLPIX S210 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

📷 Tisk snímků

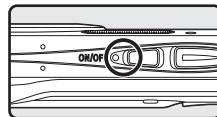
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu fotoaparátu **Tisková sestava** (📷 78).

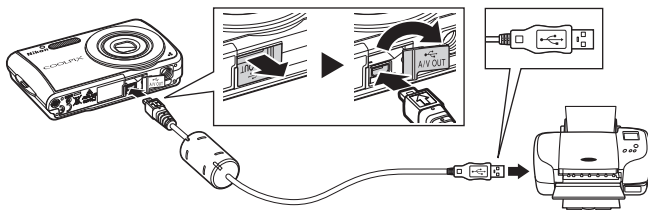
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1** Vypněte fotoaparát.

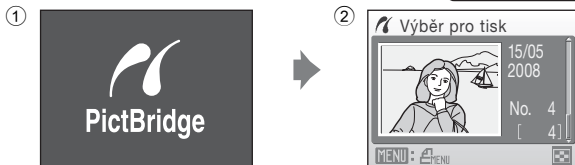
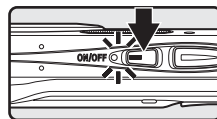


- 2** Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4** Zapněte fotoaparát.
Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (☒ 73) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

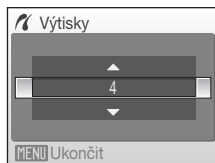
Stisknutím tlačítka **W** (☒) zobrazte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (Q) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2** Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Vyberte počet kopí (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

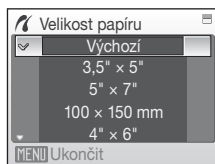


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

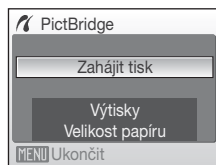


- 5** Vyberte požadovanou hodnotu položky **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



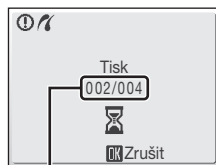
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



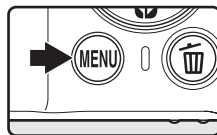
Aktuální výtisk /
celkový počet výtisků

Tisk více snímků

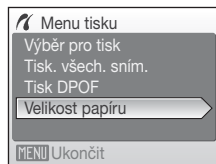
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📷 73) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.

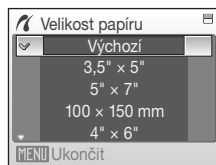


- 2** Multifunkčním voličem vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

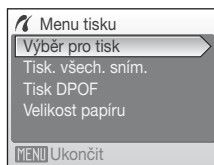


- 3** Vyberte požadovanou hodnotu položky **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk všech snímků** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



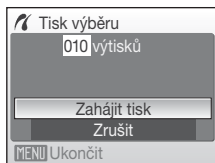
Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět). Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytisknuty. Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **W** (R) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

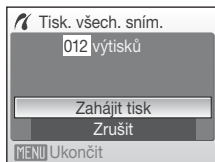


Tisk všech snímků

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisková sestava** (83 78).

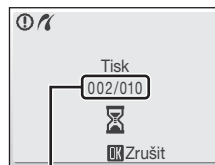
- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.
- Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku snímků znovu stiskněte tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk /
celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), 3,5"×5", 5"×7", 100×150 mm, 4"×6", 8"×10", Letter, A3 a A4. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

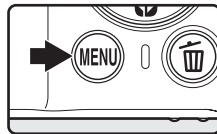
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: tisková sestava

Položka **Tisková sestava** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních "tiskových objednávek" pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (132). Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě.

Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a podle ní snímky vytisknout.

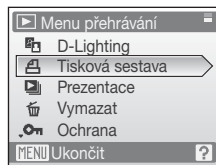
- 1** Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

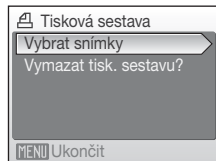


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková sestava** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu tiskové sestavy.



- 3** Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte snímky a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (E) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.




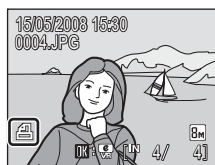
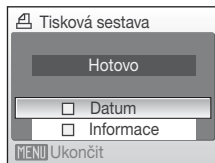
5 Zvolte, zda chcete vytisknout také datum pořízení snímku a informace o snímku.

Pro tisk data záznamu na všech snímcích v tiskové objednávce vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro tisk informací o času závěrky a cloně na všech snímcích v tiskové objednávce vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro dokončení tiskové objednávky a ukončení vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



✓ Poznámka k tisku data a informací o snímku

Nastavení položek **Datum** a **Informace** nakonfigurované v menu tiskové sestavy lze vytisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF (☒ 132), které podporují tisk data a informací o snímku.

- Pokud je funkce **Tisk DPOF** (☒ 77) použita, když je fotoaparát připojený k tiskárně dodaným USB kabelem, nelze informací o snímku (**Informace**) vytisknout.
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** jsou resetována při každém zobrazení nabídky tiskové sestavy, takže je nutná opatrnost.

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. sestavu?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Při tisku DPOF s aktivní položkou **Datum** v menu **Tisková sestava** je na snímky vytištěno datum a čas, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení data a času fotoaparátu v menu nastavení po záznamu snímků.

Vkopírování data













Pokud použijete volbu **Vkopírování data** v menu nastavení (☒ 105), je datum vkopírováno přímo na snímky a zaznamenáno. Když je na snímku vkopírováno datum, lze je vytisknout nezávisle na tom, zda tiskárna podporuje tisk data.

Pokud u snímku, na kterém je již vkopírováno datum, použijete nastavení data pro funkci **Tisková sestava**, vytiskne se jen informace nastavená pro funkci **Vkopírování data**.




Volitelná nastavení fotografování: menu fotografování

Menu fotografování a menu vysoké citlivosti obsahují následující položky.




	Režim obrazu ¹	 82
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé ²	 84
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.	
	Sériové snímání ²	 86
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Citlivost ³	 88
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
	Nastavení barev ²	 88
	Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.	
	Režim AF polí	 89
	Slouží k výběru místa zaostření.	

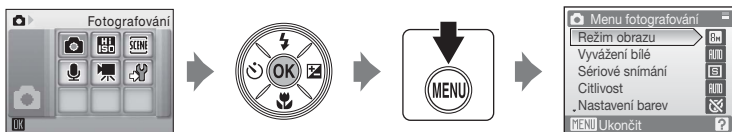
¹ **Režim obrazu** může změnit nastavení menu jiných režimů fotografování (kromě menu videa).


² Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat na tato nastavení ( 92).

³ Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti.

Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti








Režim  (Auto) nebo režim vysoké citlivosti lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (Auto) nebo  (Vysoká citlivost) a stisknutím tlačítka **OK**. Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.




- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Menu fotografování a menu vysoké citlivosti lze ukončit stisknutím tlačítka **MENU**.

Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3264★)	3.264 × 2.448	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 Normální (3264) (výchozí nastavení)	3.264 × 2.448	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na web. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 16:9 (1920)	1.920 × 1.080	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.








V režimu fotografování a režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 6, 7).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibližně 52 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikost výtisku (tisk při 300 dpi; cm) ²
 Vysoká (3264★)	13	60	28 × 21
 Normální (3264)	25	120	28 × 21
 Normální (2592)	40	185	22 × 16,5
 Normální (2048)	62	295	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	196	925	9 × 7
 TV obrazovka (640)	416	1.965	5 × 4
 16:9 (1920)	92	435	16 × 9

¹ Pokud zbývá 10.000 nebo více snímků, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků "9999".

² Velikosti výtisků se vypočítají tak, že se počet pixelů vydělí rozlišením tiskárny (dpi) a pak vynásobí hodnotou 2,54 (odpovídá 1 palci). Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.


WB Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako "vyvážení bílé barvy". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Podrobnější informace naleznete v části "Manuální nastavení" ( 85).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo


Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.

Zataženo


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte v zábleskovém režimu.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem ( 6).

Zábleskový režim

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( 28).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

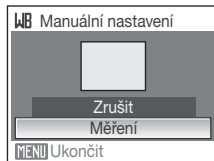
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

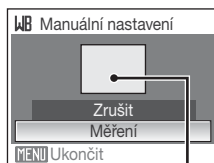


3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na zábleskový režim nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální měření hodnoty bílé barvy v kombinaci s bleskem.

Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy Sériové snímání, BSS, Mozaika 16 snímků a zaostření je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


Sériové snímání

Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 4 snímky frekvencí asi 1,2 obr./s, pokud je režim **Režim obrazu** nastavený na hodnotu  **Normální (3264)**.

BSS (výběr nejlepšího snímku)


Funkci "výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.


Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 1,6 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením položky **Režim obrazu** na hodnotu  **Normální (2592)**.



Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky pořizuje snímky (až 1 800 snímků) v zadaných intervalech ( 87).

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem ( 6).

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- V režimu **Mozaika 16 snímků** nelze použít digitální zoom.

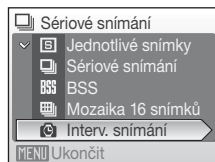
Poznámka k funkci BSS

- Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

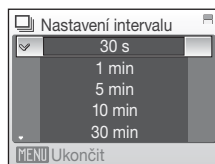
Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech. Můžete zvolit intervaly od 30 sekund do 60 minut.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Interv. snímání** v menu **Sériové snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.



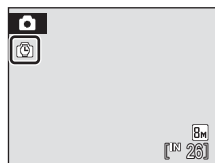
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a spustíte intervalové snímání.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Monitor se automaticky zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam je automaticky ukončen při zaplnění interní paměti nebo paměti karty nebo po pořízení 1.800 snímků.

Zdroj napájení

Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte plně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-62D (prodávány samostatně).

Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (116).

ISO Citlivost


Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový "šum", který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Za normálních okolností má citlivost hodnotu ISO 64. Špatné světelné podmínky a vypnutý blesk fotoaparát kompenzuje zvýšením hodnoty citlivosti maximálně na hodnotu ISO 800.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📷 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 64 se zobrazí symbol  (📷 29).

Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, "fotografických" barev.

Černobílé

Záznam černobílých snímků.

Sépiové

Záznam sépiově zbarvených snímků.

Kyanotypie

Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📷 6).

[+] Režim činnosti zaostřovacích polí

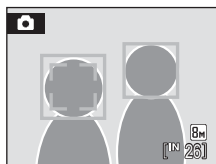
Tato položka slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.



Priorita obličeje (výchozí nastavení)

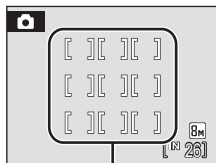
Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej zaostřen. Další informace viz "Priorita obličeje" (☒ 91). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.

Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, je pro položku **Režim AF polí** nastavena volba **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



Auto

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stisknete tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Dostupná pole AF

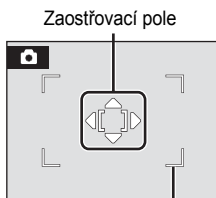


Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky.

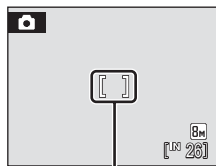
Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stisknete tlačítko ☒. Novým stisknutím tlačítka ☒ se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Volitelné pole

[] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a je vybrána volba **Střed** položky **Režim AF polí**, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

1 Objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.


- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz exponujete snímek.



Další informace

Další informace viz "Autofokus" ( 25).

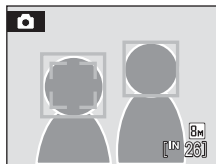
Priorita obličejů

Priorita obličejů se projeví, když je pro režim činnosti zaostřovacích polí nastavená volba **Priorita obličejů**, nebo když je nastavený motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**. Fotoaparát automaticky rozpozná lidské obličej, které jsou k němu otočené, a zaostří na ně.

1 Vytvoření kompozice snímku.

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem.

Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličej je jednoduchým rámečkem. Rozpozná až 12 obličejů.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.


Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.



✓ Poznámky k prioritě obličejů

- Když nejsou v režimu **Priorita obličejů** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličej, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí **Auto**.
- Když nejsou v motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličej, zaostření bude nastaveno na střed obrazovky.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličej slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru,
 - když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda se objekt dívá do fotoaparátu.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (📷 25). V tom případě přepněte do režimu činnosti zaostřovacích polí (ruční nebo střed), znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření (📷 90).
- Snímky zhotovené v režimu priority zaostření na obličej se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazují ve správné orientaci.

Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu  (Auto) se na následující nastavení fotoaparátu vztahují omezení.

Zábleskový režim

Blesk je vypnut, pokud je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.


Při výběru volby **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání** je obnoveno použité nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**.

Po expozici snímku nebo vypnutí samospouště je obnoveno původní nastavení položky **Sériové snímání**.

Sériové snímání

Pokud je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Mozaika 16 snímků**, je pro položku **Režim obrazu** nastavena volba  **Normální (2592)**.

Pokud je pro položku **Sériové snímání** obnoveno jiné nastavení než **Mozaika 16 snímků**, budou obnovena také nastavení položky **Režim obrazu**.


















Vyvážení bílé barvy

Pro vyvážení bílé barvy je automaticky nastavena volba **Auto**, kterou nelze změnit, pokud je vybraná volba **Černobílá**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** položky **Nastavení barev**.


Při výběru volby **Standardní barvy** nebo **Živé barvy** je obnoveno původní nastavení vyvážení bílé barvy.

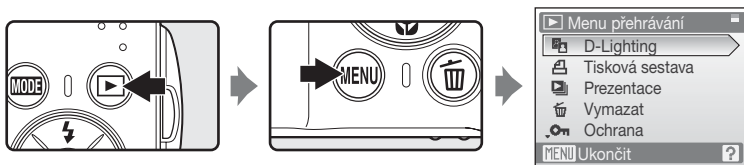
Volitelná nastavení přehrávání: menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky.

 D-Lighting  46
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.
 Tisková sestava  78
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.
 Prezentace  95
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.
 Vymazat  96
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.
 Ochrana  96
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
 Otočit snímek  96
Slouží ke změně orientace snímků.
 Malý snímek  49
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.
 Hlasová poznámka  50
Slouží k záznamu hlasových poznámek ke snímkům.
 Reprodukce  97
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.

Zobrazení menu přehrávání

Pokud chcete zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko MENU.



- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič  (9).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka MENU.

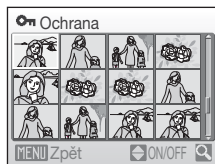
Výběr více snímků

Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených dále) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu přehrávání: Tisková sestava (☒ 78), Vymazat (☒ 96), Ochrana (☒ 96), Otočit snímek (☒ 96), Kopie snímku (☒ 97)

Menu nastavení: uvítací obrazovka (☒ 100)

Snímky lze vybírat dále popsáním postupem.

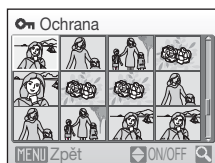


- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat jen jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

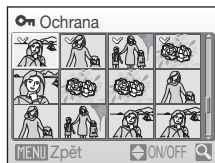
Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.



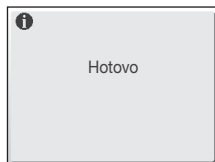
- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopií).

Při výběru položky **ON** se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.



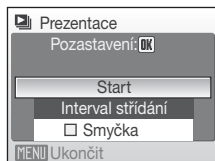
Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované "prezentaci".

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval střídání**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Když je položka **Smyčka** aktivní, je označena symbolem výběru (✓).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ lze přepínat mezi snímky. Podržením některého z tlačítek lze přejít zpět nebo rychle přejít vpřed.

Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



3 Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📷 61).
- Maximální délka přehrávání prezentace je 30 minut, i když je vybraná položka **Smyčka** (🔄 109).

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků (📷 94).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.


Ochrana



Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Více informací o této funkci naleznete v části "Výběr více snímků" (📷 94). Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory (📷 110).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  (📷 7, 43).

Otočit snímek

Po pořízení snímku nastavte orientaci, se kterou se snímky zobrazí během přehrávání. Snímky můžete otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.


Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku (📷 94) a stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku **Otočit snímek**.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  otočte snímek o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček


Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček


Chcete-li nastavit orientaci zobrazení a uložit data orientace se snímkem, stiskněte klávesu .

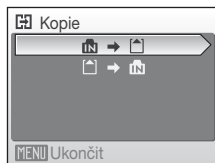
Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1** Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

: Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

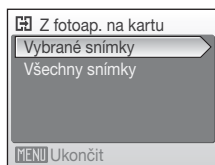
: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



- 2** Vyberte volbu pro kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (**94**).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze snímky formátu JPEG, AVI a WAV. Snímky zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům připojené zvukové poznámky (**50**), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku (**62**) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** (**66**) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo modifikované v počítači nelze kopírovat.
- Při kopírování snímků se zapnutými volitelnými nastaveními položky **Tisková sestava** (**78**) nejsou nastavení tiskové sestavy zkopírována. Pokud však kopírujete snímky se zapnutou položkou **Ochrana** (**96**), nastavení ochrany je zkopírováno.

Hlášení V paměti nejsou žádné snímky.





























Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace


Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (**116**).

Základní nastavení fotoaparátu: menu nastavení


Menu nastavení obsahuje následující položky.

	Menu	 99
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	 100
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	 101
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	 104
	Slouží k úpravě jasu monitoru a výběru stylu zobrazení.	
	Vkopírování data	 105
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
	EI. redukce vibrací	 107
	Určete nastavení elektronické redukce vibrací pro fotografování snímků.	
	Digitální zoom	 108
	Slouží k nastavení digitálního zoomu.	
	Nastavení zvuku	 109
	Upravuje nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	 109
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
	Formátovat paměť/Formátovat kartu	 110
	Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.	
	Jazyk/Language	 111
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Režim video	 111
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	Obnovit vše	 112
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Verze firmwaru	 114
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

Nejprve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Pak vyberte položku  (multifunkčním voličem) a stiskněte tlačítko **OK**.



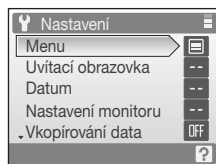
- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Menu nastavení lze ukončit stisknutím tlačítka **MODE**.

Menu

Slouží k výběru úvodního zobrazeného menu.

Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.




COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků a stiskněte tlačítko .


Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

Snímky pořízené s nastavením položky **Režim obrazu** na hodnotu **16:9 (1920)** ( 82) a snímky zmenšené na velikost 320 x 240 nebo menší oříznutím ( 48) a editací malého snímku ( 49) nelze použít jako uvítací snímky.




Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k výběru domácí a cílové časové zóny.


Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Další informace viz část Nastavení jazyka, data a času ( 16).

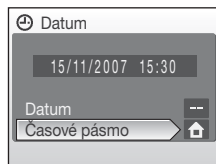
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku  (domácí časová zóna) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při výběru položky  (cílová časová zóna) se automaticky vypočítá časový rozdíl ( 103) a zaznamená se datum a čas vybraného regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení cílové časové zóny pro cestu



- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

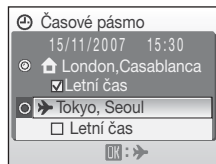
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Vyberte položku  a stiskněte tlačítko .

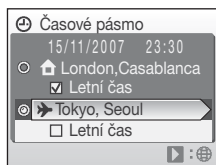
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.

Je-li aktivní letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče položku **Letní čas**, stiskněte tlačítko  a pak tlačítko . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko ►.

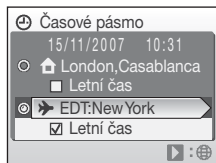
Zobrazí se menu nastavení cílové časové zóny pro cestu.



4 Vybete cílovou časovou zónu pro cestu a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace cílové časové zóny pro cestu se na monitoru v režimu fotografování zobrazuje symbol ➤.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložená hlavní baterie nebo když je připojený síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

📌 🏠 (domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte položku 🏠 v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte položku 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

📌 🕒 Letní čas

- Pokud je datum a čas nastavován mimo období letního času: Na začátku období letního času položku **Letní čas** zapněte (✓), aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu dopředu.
- Pokud je datum a čas nastavován v období letního času při zapnuté položce **Letní čas** (✓): Na konci období letního času položku **Letní čas** vypněte, aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu zpět.

 **Časové zóny (17)**

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas. V tabulce jsou uvedena některá místa, která nejsou zobrazena na mapě časových zón ve fotoaparátu.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Slouží k výběru, které informace se mají zobrazovat na monitoru, a nastavení jasu monitoru.

Info o snímku


Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.


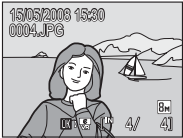


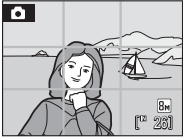
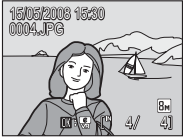

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části "Monitor" ( 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Na několik sekund se zobrazí aktuální nastavení a provozní nápověda, stejně jako při výběru položky Zobrazit info uvedené výše. Po pěti sekundách je zobrazení stejné jako při výběru položky Skrýt info .	
Skrýt info		
Pomocná mřížka		
	Kromě zobrazení informací Automatické info se při fotografování v režimu  (Auto) nebo v režimu s vysokou citlivostí objeví pomocná mřížka, která pomůže při kompozici snímků. V ostatních režimech jsou informace na displeji stejné – Automatické info .	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info uvedené výše.

DATE Vkopírování data

Datum a čas lze vkopírovat přímo do snímků, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📷 88).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Počítadlo data

Časový údaj udává počet dnů mezi datem záznamu a vybraným datem.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazený symbol aktuálního nastavení (📷 6).

✓ Vkopírování data

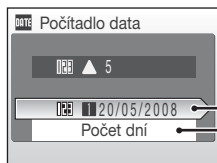
- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná s nastavením položky **Režim obrazu** (📷 82) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte hodnotu **PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📷 16, 101).
- V některých režimech fotografování nelze datum vkopírovat (📷 124).
- Vkopírování data nelze použít zároveň s EI. redukcí vibrací (📷 107). Vybráním vkopírování data, je-li elektronická redukce vibrací nastavena na **Auto**, se automaticky změní nastavení elektronické redukce vibrací na **Vypnuto**.

📎 Vkopírování data a tisková sestava

Při tisku na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete datum a informace o snímku vytisknout, i když nebyla použita funkce **Vkopírování data**. K tomu je třeba použít položku **Tisková sestava** a nakonfigurovat nastavení **Datum a Informace** (📷 78).

Počítadlo data

Do snímků zhotovených po aktivaci této položky je vkopírován počet dnů zbývajících do určitého data, resp. počet dnů uplynulých od určitého data. Tuto položku použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

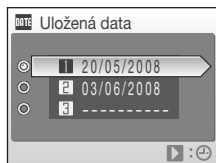


Pro zobrazení položky Uložená data stiskněte tlačítko **OK**.

Pro zobrazení položky Možnosti zobrazení stiskněte tlačítko **OK**.

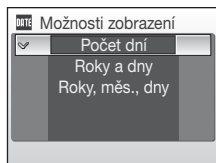
Uložená data

Je možné uložit až tři data. Pokud chcete nastavit datum, vyberte požadovanou položku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče **▶**, zadejte údaj **Datum** (**Ⓜ** 17) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud chcete vybrat jiné datum, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti zobrazení

Vyberte položku **Počet dní**, **Roky, měs., dny** nebo **Roky a dny** a stiskněte tlačítko **OK**.



Dále jsou uvedeny příklady časových údajů počítadla data.



Zbývají dva dny



Uplynuly dva dny

Elektronická redukce vibrací

Vyberte, zda chcete při záznamu statických snímků používat elektronickou redukci vibrací.



Auto

Pokud jsou při záznamu statických snímků splněny všechny následující podmínky, je použita elektronická redukce vibrací, která omezí důsledky chvění fotoaparátu.


- Blesk je vypnutý nebo v režimu synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Je nastavený dlouhý čas závěrky.
- Pro položku **Sériové snímání** je nastavená volba **Jednotlivé snímky**.

Vypnuto (výchozí nastavení)




Elektronická redukce vibrací je vypnutá.

Při výběru položky **Auto** je na monitoru zobrazený údaj   6) a elektronická redukce vibrací je použita v závislosti na podmínkách při pořizování snímku.



Poznámky k elektronické redukce vibrací

- Elektronická redukce vibrací se nebude aktivovat při použití blesku, kromě použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Pokud doba expozice překročí určitý limit, elektronická redukce vibrací nefunguje.
- Účinnost elektronické redukce vibrací se snižuje při větším chvění fotoaparátu.
- Elektronická redukce vibrací neomezuje důsledky pohybu objektu.
- Uložení snímku, u kterého byla použita elektronická redukce vibrací.
- Elektronická redukce vibrací nebude aktivována, pokud má citlivost hodnotu ISO 800 nebo vyšší.
- El. redukce vibrací nelze použít zároveň s Vkopírováním data ( 105). Při použití vkopírování data se nastavením elektronické redukce vibrací na **Auto** změní automaticky nastavení vkopírování data na **Vypnuto**.
- Elektronickou redukcí vibrací nelze používat současně s redukcí červených očí.

Symboly elektronické redukce vibrací v režimu přehrávání

Snímky, u kterých byla použita elektronická redukce vibrací, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem . U snímků, u kterých nelze elektronickou redukcí vibrací použít, je zobrazen symbol  ( 6, 7).



Elektronická redukce vibrací pro videosekvence

Pokud chcete korigovat vibrace během záznamu videosekvence, v menu videa ( 58) zapněte položku **El. redukce vibrací** ( 58).

Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.





Zapnuto (výchozí nastavení)

Digitální zoom ( 22) se aktivuje stisknutím tlačítka **T** () po maximálním zvětšení optickým zoomem.

Vypnuto

Digitální Zoom nebude aktivován (s výjimkou snímání videosekvence).

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při použití digitálního zoomu je zaostřovací pole ( 89) nastaveno na střed.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Pokud je nastavený motivový program  **Portrét** nebo  **Noční portrét**.
 - Pokud je pro položku **Sériové snímání** ( 86) vybrané nastavení **Mozaika 16 snímků**.
 - Jen před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze kromě režimu **Časoběrné snímání** ★ aktivovat až 2× zoom).

Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek


Pro zvuk tlačítek lze vybrat volbu **Zapnuto** nebo **Vypnuto**.

Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Aktivní je také uvítací zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 15) pro úsporu energie.

V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne. Dobu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, lze nastavit na **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na vybranou položku zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu, maximálně po dobu 30 minut během přehrávání prezentací a po dobu 30 minut při připojeném síťovém zdroji.

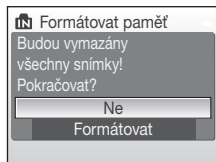
Formátovat paměť / Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

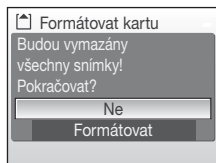
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S210 vždy naformátujte.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a zpráv můžete vybrat jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

🔍 Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (🔦 28)	Auto
Samospoušť (🔦 30)	Vypnuto
Režim makro (🔦 31)	Vypnuto
Kompenzace expozice (🔦 32)	0,0

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Menu programů (🔦 34)	Portrét

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔦 57)	TV video 640★
Časosběrné snímání★ (🔦 59)	30 s
El. redukce vibrací (🔦 58)	Vypnuto

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (🔦 82)	📷 Normální (3264)
Vyvážení bílé (🔦 84)	Auto
Sériové snímání (🔦 86)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (🔦 87)	30 s
Citlivost (🔦 88)	Auto
Nastavení barev (🔦 88)	Standardní barvy
Režim AF polí (🔦 89)	Priorita obličeje

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Menu (🔑 99)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 100)	Žádná
Info o snímku (🔑 104)	Automatické info
Jas (🔑 104)	3
Vkopírování data (🔑 105)	Vypnuto
El. redukce vibrací (🔑 107)	Vypnuto
Digitální zoom (🔑 108)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔑 109)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 109)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔑 109)	1 min

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔑 74, 75)	Výchozí
Prezentace (🔑 95)	3 s

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔑 116). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu 0001, vymažte všechny snímky (🔑 96) před výběrem položky **Obnovit vše**.
- I když provedete akci **Obnovit vše**, nastavení pro **Datum** (🔑 101), **Počítadlo data** (🔑 106), **Jazyk/Language** (🔑 111) a **Režim video** (🔑 111) v menu nastavení a **Manuální nastavení** (🔑 85) data pro položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování se nezmění.

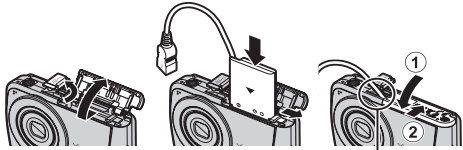
Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL 10
Nabíječka	Nabíječka MH-63
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62D <Způsob připojení zdroje EH-62D></p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčete, zda je kabel síťového zdroje správně uložený v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není v prostoru, může při zavírání dojít k poškození krytu.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14


Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S210.

Mohou být použity všechny karty uvedených značek a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

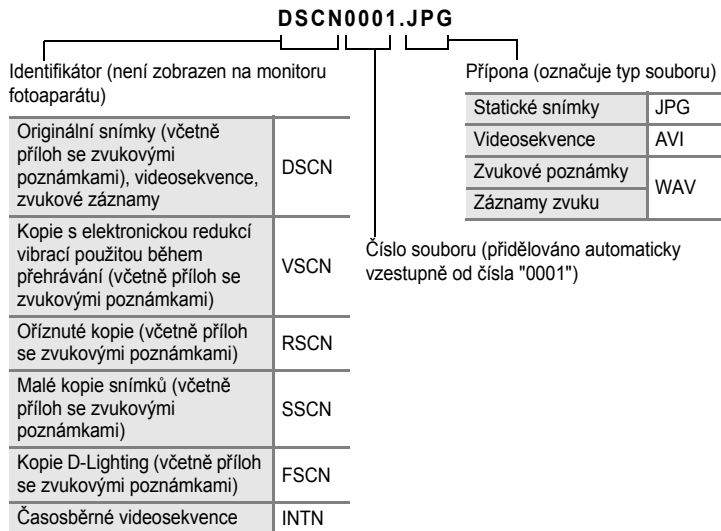
¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje paměťové karty o kapacitě 2 GB.






²  Kompatibilní s SDHC. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Činnost není zaručena pro jiné značky karet. Spojte se s výrobcem ke zjištění detailů o výše uvedených kartách.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímkům, videosekvencím, zvukovým poznámkám a záznamům zvuku jsou přiřazovány následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a identifikátorem s pěti znaky: "P_" a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. "101P_001"; , 40), "INTVL" pro snímky v režimu intervalového snímání (např. "101INTVL"; , 87), "SOUND" pro záznamy zvuku (např. "101SOUND"; , 62) a "NIKON" pro všechny ostatní snímky (např. "100NIKON"). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla "0001".
- Soubory kopírované pomocí položek **Reprodukce > Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory > Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Reprodukce > Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory > Kopírovat vše** jsou všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (, 66, 97).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jednu vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno (, 110) nebo není vložena nová paměťová karta.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o stěpy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovány zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, vyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Kontrolka samospouště

Svítivá dioda (LED, , 4, 30) použitá v kontrolce samospouště odpovídá následujícímu standardu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a vraťte ji do bateriového pouzdra. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti mólům, jako jsou naftalin nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti












Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.








Poznámky k používání monitoru




- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako "smear", se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

























Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
Symbol  (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	101
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
 Battery temperature high	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolky budou blikat 30 sekund a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	
Symbol  ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	24, 25 90
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání. 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze "lock".	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy "write".	19
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	115
 Tuto kartu nelze přečíst.			18
			18

Indikace	Problém	Řešení	
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro používání ve fotoaparátu COOLPIX S210.	Vyberte položku Ano a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	82 26, 61, 65 18 19
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	110
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 110
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Snímky pořízené s nastavením položky Režim obrazu na hodnotu 16:9 (1920) a snímky zmenšené na velikost 320 × 240 nebo menší oříznutí a editací malého snímku nelze použít jako uvítací snímky.	48, 49, 82
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	96
 Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 110
 Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, elektronickou redukci vibrací, oříznutí nebo malý snímek.	45

Indikace	Problém	Řešení	
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	115
i V paměti nejsou žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> V interní paměti ani na paměťové kartě není žádný snímek ani zvukový soubor. 	–	–
i Žádný zvukový soubor.	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta neobsahuje žádný snímek ani zvukový soubor. 	Pro kopírování snímku nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU . Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	97, 66
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S210.	Zobrazte soubor v počítači nebo jiném zařízení.	–
 Tento soubor nelze přehrávat.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno datum ani čas pro zobrazování snímků v režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data.	–	–
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	96
i Cílové místo cesty je v aktuálním pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně jako domácí.	–	103
 Chyba objektivu	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	20





Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	69, 73
 Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud chyba trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	14, 20
  Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
  Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
  Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
  Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
  Chyba tisku: zkontrolujte toner	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
  Chyba tisku: vyměňte toner	V zásobníku není inkoust.	Vyměňte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
  Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.






Zobrazení, nastavení a zdroj napájení






Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV. Je aktivní časosběrné snímání nebo intervalové snímání. 	20 20 21, 25 29 69 67 59, 87
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. Jas monitoru se snížil pro úsporu energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu. 	104 119 15
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Kapacita baterie je nízká. Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. Baterie je studená. 	20 109 118
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká "indikace nenastaveného data", budou mít časový údaj "00/00/0000 00:00", videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum "01/01/2008 00:00". Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	16 101
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro položku Info o snímku je vybrána volba Skrýt info . Vyberte volbu Zobrazit info .	104
Není k dispozici položka Vkopírování data .	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	16, 101
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	Datum se nezobrazuje u videosekvencí a snímků pořízených pomocí funkcí  ,  ,  , když je Sériové snímání nastaveno na Sériové snímání nebo BSS nebo když je EI. redukce vibrací nastavena na Auto .	35, 38, 40, 56, 86, 107
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	102
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku rychle blikají.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolky budou blikat 30 sekund a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	15





Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Pokud jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	26 10 20 29
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	25 20
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí. • Použijte elektronickou redukci vibrací. • Použijte funkci . • Použijte stativ a samospoušť. 	28 33 107 86 30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Jsou vybrané motivové programy, které neumožňují použití blesku. • Jsou vybrané jiné režimy  než Časoběrné snímání . • Pro položku Sériové snímání je vybraná volba Sériové snímání, Mozaika 16 snímků nebo BSS. 	28 34 56 86
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	56


Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	V menu nastavení je pro položku Digitální zoom nastavená volba Vypnuto . Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Když je vybraný motivový program Portrét nebo Noční portrét. • Když je pro položku Sériové snímání vybraná volba Mozaika 16 snímků. • Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze kromě režimu Časoběrné snímání ★ použít až 2× zoom). 	108 35, 36 86 56
Není k dispozici položka Režim obrazu .	Položku Režim obrazu nelze nastavit, pokud je pro položku Sériové snímání vybraná volba Mozaika 16 snímků .	86
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení je pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky nastavená volba Vypnuto. • V menu fotografování je nastaveno Sériové snímání, Mozaika 16 snímků nebo funkce BSS pro Sériové snímání. • Je vybraná položka  (motivový program Sport) nebo  (motivový program Muzeum). • Je vybraný režim . • Reprodukční je zakrytý. Nezakrývejte. 	109 86 35, 38 56 4, 22
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	119
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	84
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body ("šum").	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti, • použitím motivového programu s možností redukce šumu. 	28 88 35-40
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí nebo zvyšte nastavení citlivosti. • Objekt je v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program Protisvětlo) nebo použijte doplňkový záblesk. 	28 22 28 32 33, 88 28, 39
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	32

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídít znovu.	28, 36

Přehrávání


Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. Probíhá časosběrné snímání nebo intervalové snímání. Před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky. 	– 59, 87
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát. 	61 51
Nelze použít funkci D-Lighting, elektronickou redukci vibrací, oříznutí a malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto volby nelze použít u videosekvencí. Kromě elektronické redukce vibrací nelze tyto funkce použít pro videosekvence a snímky pořízené s nastavením 16:9 (1920) položky Režim obrazu. Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, elektronickou redukci vibrací, oříznutí nebo malý snímek. Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem. 	61 82 45 45 45

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte správnou volbu položky Režim video. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	111 18
Po připojení fotoaparátu k počítači není spuštěn program Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Pokud počítač používá systém Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. 	20 20 69 70 – –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	74, 75

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S210

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	8,0 milionu
Obrazový snímač	1/2,5" obrazový snímač, celkový počet pixelů: přibližně 8,28 milionu
Objektiv	3× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	6,3-18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm 135: 38-114 mm)
Světelnost	f/3,1 -5,9
Konstrukce	6 čoček / 5 členů
Digitální zoom	Zvětšení až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35 mm 135: přibližně 456 mm)
Redukce vibrací	Elektronická redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• 60 cm až ∞• Režim Makro: 10 cm až ∞ (když je indikátor zoomu pod symbolem  na straně širokoúhlového nastavení)
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně z 99 zaostřovacích polí, priorita obličeje
Monitor	Wide vision, 2,5" TFT LCD monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu; přibližně 230 tis. pixelů
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibližně 52 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Souborový systém	Vyhovující standardům DCF, Exif 2,2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 3.264 × 2.448 Vysoká (3264★)/Normální (3264)• 2.592 × 1.944 Normální (2592)• 2.048 × 1.536 Normální (2048)• 1.024 × 768 PC obrazovka (1024)• 640 × 480 TV obrazovka (640)• 1.920 × 1.080 16:9 (1920)

Specifikace

Citlivost (standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 64 až 800)
Expozice	
Měření	256zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	W: -1,1 až 15,9 EV T: 2,8 až 17,7 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
Rozsah časů	1/1000-2 s 4 s (když je motivový program nastaven na Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízená clona
Pracovní rozsah	2 hodnoty (f/3,1 a f/4,6 W)
Samospoušť	Lze zvolit dobu 10 s a 2 s.
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost: Auto)	W: 0,6 až 4,0 m T: 0,6 až 2,1 m
Řízení blesku	Automatická aktivace blesku TTL s měřicími předzáblesky
Rozhraní	USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (dodaná) Síťový zdroj EH-62D (prodávány samostatně)
Doba provozu baterie*	Přibližně 220 snímků (EN-EL10)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 90 × 55,5 × 18 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 100 g bez baterie a paměťové karty SD
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Pod 85 % (bez kondenzace)

- * Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu **Normální (3264)**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.
- * Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 15 g (bez pouzdra baterie)

Nabíječka MH-63

Jmenovité napájení	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,045 A
Jmenovitá kapacita	7-10,8 VA
Výstupní napětí	DC 4,2 V, 0,55 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Přibližně 100 minut při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 54 × 20 × 85 mm (bez síťového kabelu)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nenese odpovědnost za eventuální chyby v tomto návodu. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** "Design Rule for Camera File System" (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** "Digital Print Order Format" (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

- AE/AF-L 41
- D-Lighting 46
- Elektronická redukce vibrací 21
- Fotografování/přehrávání 5, 8, 26
- Korekce expozice 32
- Motivové programy 34
- Nápověda 5, 11
- Přehrávání náhledů snímků 5, 43, 44
- Režim Auto 20
- Režim kalendáře 52
- Režim Makro 31
- Režim nastavení 98
- Režim přehrávání 8
- Režim přehrávání zvuku 64
- Režim videosekvence 56
- Režim vysoké citlivosti 33
- Režim záznamu zvuku 62
- Režim zobrazení podle data 53
- Samospoušť 30
- MENU** Tlačítko 5, 10
- MODE** Tlačítko 5, 8
- Tlačítko aktivace volby 5, 9
- Tlačítko mazání 5, 26, 27, 51, 61, 65
- W** Tlačítko širokoúhlý objektiv 5, 22, 54
- T** Tlačítko teleobjektiv 5, 22, 54
- Zábleskový režim 28
- Zvětšený výřez snímku 5, 43, 44
- A**
 - Aretace baterie 5, 14
 - Autofokus 31
 - Automatická aktivace blesku 28
 - Automatické vypnutí 109
 - AVI 116
- B**
 - Baterie 12, 14, 102
 - Blesk 28, 29
 - Blokace zaostření 90
- C**
 - Citlivost 29, 33, 88

Č

- Časosběrně snímání 59
- Časová zóna 16, 101, 103
- Černobílá 88

D

- Datum 16, 101
- Denní světlo 84
- Digitální zoom 23, 108
- Direct print 72
- D-Lighting 45, 46
- Do poloviny 25
- Dobíjecí baterie 115
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14
- Doplňkový záblesk 28
- DPOF 132
- DSCN 116

E

- Elektronická redukce vibrací (editace) 47
- Elektronická redukce vibrací (statické snímky) 107
- Elektronická redukce vibrací (videosekvence) 58
- EN-EL10 12, 14

F

- Flash 25
- Formátování 19, 110
- Formátování interní paměti 110
- Formátování paměťové karty 19, 110
- Fotografování 20, 22, 24
- FSCN 116
- Funkce BSS 86

G












- GMT 103

H


- Hlasitost 61, 65
- Hlavní vypínač 4, 20

I

- Identifikátor 116
- Indikace zapnutí přístroje 4, 20
- Info o snímku 104

- Interní paměť 18
 Intervalové snímání 87
J
 Jas 104
 Jazyk 111
 Jednotlivé snímky 86
 JPG 116
K
 Kabel AV 67
 Kapacita paměti 20
 Kompresní poměr 82
 Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 67
 Konektor kabelu 5, 67, 68, 72
 Kontrolka blesku 5, 29
 Kontrolka samospouště 4, 30
 Kopírování snímků 97
 Kopírování záznamů zvuku 66
 Korekce expozice 32
 Krajina  35
 Kryt konektoru 5
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18
 Kyanotypie 88
L
 Letní čas 16, 102
M
 Makro  38
 Malý snímek 49
 Manuální nastavení 85
 Menu 99
 Menu fotografování 80
 Menu nastavení 98
 Menu přehrávání 93
 Menu videa 57
 Menu výběru režimu fotografování 8
 Menu výběru režimu přehrávání 8
 Monitor 5, 6, 119
 Motivové programy 34, 35
 Mozaika 16 snímků 86
 Multifunkční volič 5, 9
 Muzeum  38
N
 Nabíječka 12, 115
 Napájení 16, 20
 Nastavení barev 88
 Nastavení monitoru 104
 Nastavení videa 57
 Nastavení zvuku 109
 Název adresáře 116
 Názvy souborů 116
 Noční krajina  37
 Noční portrét  36
O
 Objektiv 4, 129
 Obnovit vše 112
 Očko pro upevnění řemínku 4
 Ohňostroj  39
 Ochrana 96
 Optický zoom 22
 Oříznutí 48
 Otočit snímek 96
P
 Paměťová karta 18, 115
 Panoráma s asistencí  40
 Párty/interiér  36
 PictBridge 72, 132
 Pláž/sníh  36
 Počet zbývajících snímků 20, 83
 Počítač 68
 Počítadlo data 105, 106
 Portrét  35
 Presentace 95
 Priorita obličeje 89
 Prostor pro baterii 5
 Protisvětlo  39
 Přehrávání 26, 27, 43, 44
 Přehrávání náhledů snímků 43
 Přehrávání videosekvencí 61
 Přehrávání záznamů zvuku 64
 Přípona 116


R

- Redukce efektu červených očí 28, 29
- Redukce šumu 36, 37
- Reprodukce  39
- Reproduktor 4
- Režim Auto 20
- Režim činnosti zaostřovacích polí 89
- Režim kalendáře 52
- Režim Makro 31
- Režim obrazu 21, 34, 82
- Režim opakovaného přehrávání 26, 27
- Režim přehrávání zvuku 64
- Režim video 67, 111
- Režim videosekvence 56
- Režim vysoké citlivosti 33
- Režim zobrazení podle data 53
- RSCN 116

Ř

- Řemínek 11

S

- Samospoušť 30
- Sépie 88
- Sériové snímání 86
- Síťový zdroj 115
- Slot pro paměťovou kartu 5, 18
- Sport  35
- SSCN 116
- Standardní barvy 88
- Stativ 5
- Stav baterie 20
- Stavová kontrolka 5
- Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 28

T

- Televizor 67
- Tisk 74, 75, 78
- Tisk DPOF 77
- Tiskárna 72
- Tisková sestava 78, 79
- Tisková sestava (datum) 79

- Tlačítko spouště 4, 24
- Tlačítko zoomu 5, 22, 61, 65
- TV video 57, 58
- Tvorba záznamů zvuku 62

U

- USB kabel 68, 69, 73
- Uvítací obrazovka 100

Ú

- Úsvit/soumrak  37


V

- Velikost obrazu 82
- Velikost papíru 74, 75
- Verze firmwaru 114
- Vestavěný blesk 4, 28
- Vestavěný mikrofon 4, 50
- Vkopírování data 105
- Volitelné příslušenství 115
- Vymazat 96
- Vypnutý blesk 28
- Vyvážení bílé barvy 84
- Výběr nejlepšího snímku 86

W

- WAV 116

Z

- Zaostření 24, 89
- Zaostřovací pole 24
- Zataženo 84
- Západ slunce  37
- Zářivkové světlo 84
- Záznam videosekvencí 56
- Zoom 22
- Zvuk tlačítek 109
- Zvuk závěrky 109
- Zvuková poznámka 50
- Ž
- Žárovkové světlo 84
- Živé barvy 88

Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

FX8B02(1L)
6MMA451L-02