

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S2700

Návod k použití



Cz

### **Informace o ochranných známkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

**Úvod**

**Součásti fotoaparátu a základní operace**

**Základní kroky pro fotografování a přehrávání**

**Funkce pro fotografování**

**Funkce pro přehrávání**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Obecné nastavení fotoaparátu**

**Sekce referencí**

**Technické informace a Rejstřík**

# Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S2700. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi-viii) a seznámte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.




## O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (📖13).

Informace o součástech fotoaparátu a základních operacích naleznete v části „Součásti fotoaparátu a základní operace“ (📖11).

## Další informace

- Symboly a konvence  
Pro snadší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace; 📖: „Sekce referencí“, 📷: „Technické informace a Rejstřík“.

- SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

## Informace a upozornění

### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na níže uvedené webové adrese.

<http://imaging.nikon.com/>

### Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.**

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



#### Holografický štítek:

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

### Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v této dokumentaci.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvitací obrazovka** (□□86). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnechte přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají.**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.



### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-70P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**. Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Před přepravou baterie vložte baterii do pouzdra na baterii. Baterie nepřeppravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili

poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatření dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů. Pokud je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, vyndejte ji, protože může způsobovat rušení.

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### VÝSTRAHY

### V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

### POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.




Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.






































































Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:












- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod.....	ii
<b>Nejdříve si přečtěte tyto informace</b> .....	ii
O tomto návodu.....	iii
Informace a upozornění.....	iv
<b>Pro vaši bezpečnost</b> .....	vi
VAROVÁNÍ.....	vi
<b>Upozornění</b> .....	ix
<hr/>	
<b>Součásti fotoaparátu a základní operace</b> .....	1
<b>Jednotlivé části fotoaparátu</b> .....	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Ovládací prvky fotoaparátu používané v režimu fotografování.....	4
Ovládací prvky fotoaparátu používané v režimu přehrávání .....	5
Monitor .....	6
<b>Základní ovládání</b> .....	8
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání .....	8
Používání multifunkčního voliče .....	9
Používání menu (tlačítko <b>MENU</b> ) .....	10
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	11
<hr/>	
<b>Základní kroky pro fotografování a přehrávání</b> .....	13
<b>Příprava 1 Vložte baterii</b> .....	14
<b>Příprava 2 Nabijte baterii</b> .....	16
<b>Příprava 3 Vložte paměťovou kartu</b> .....	18
Interní paměť a paměťové karty.....	19
Schválené typy paměťových karet .....	19
<b>Krok 1 Zapněte fotoaparát</b> .....	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	21
Nastavení jazyka, data a času.....	22
<b>Krok 2 Vyberte režim fotografování</b> .....	24
Dostupné režimy fotografování .....	25
<b>Krok 3 Vytvořte kompozici snímku</b> .....	26
Použití zoomu .....	27
<b>Krok 4 Zaostrěte a pořídte snímek</b> .....	28
<b>Krok 5 Přehrajte snímky</b> .....	30
Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny .....	31
<b>Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky</b> .....	32













Funkce pro fotografování .....	35
Režim  (auto).....	36
Změna nastavení režimu  (auto).....	36
Možnosti menu fotografování v režimu  (auto).....	37
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) .....	39
Změna nastavení motivového programu.....	39
Motivový program a funkce.....	40
Speciální efekty (používání efektů při fotografování) .....	47
Změna nastavení speciálních efektů.....	48
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) .....	49
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét.....	51
Možnosti menu Inteligentní portrét .....	51
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče.....	52
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování.....	52
Používání blesku (režimy blesku) .....	53
Používání samospouště.....	55
Používání režimu makro.....	56
Nastavení jasu (korekce expozice) .....	57
Výchozí nastavení.....	58
Změna velikosti obrazu (Režim obrazu) .....	60
Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu).....	60
Funkce, které nelze použít současně.....	62
Detekce tváří.....	64
Změkčení pleti .....	66
Blokace zaostření .....	67
Funkce pro přehrávání .....	69
Výběr určitých typů snímků pro přehrání .....	70
Dostupné režimy přehrávání.....	70
Přepínání mezi režimy přehrávání.....	70
Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání).....	71
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.....	72
Používání aplikace ViewNX 2 .....	73
Instalace aplikace ViewNX 2.....	73
Přenos snímků do počítače.....	75
Prohlížení snímků .....	76

Záznam a přehrávání videosekvencí.....	77
Záznam videosekvencí.....	78
Změna nastavení záznamu videosekvence (menu videa).....	81
Přehrávání videosekvencí.....	82
Operace při přehrávání videosekvence.....	82
Vymazání souboru videosekvence.....	83
Obecné nastavení fotoaparátu.....	85
Menu nastavení.....	86
Sekce referencí.....	 01
Používání režimu Panoráma s asistencí.....	 02
Režim Oblíbené snímky.....	 04
Přidání snímků do alb.....	 04
Zobrazení snímků v albu.....	 05
Odebrání snímků z alb.....	 05
Změna symbolů přiřazených albům.....	 06
Režim Automatické třídění.....	 07
Režim Zobr. podle data.....	 09
Úprava snímků (statické snímky).....	 10
Funkce úprav.....	 10
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti.....	 12
 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu.....	 12
 Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima.....	 13
 Filtrové efekty: používání digitálních filtrových efektů.....	 14
 Malý snímek: zmenšení velikosti snímku.....	 15
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku.....	 16
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru).....	 17
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....	 18
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	 19
Tisk jednotlivých snímků.....	 20
Tisk více snímků současně.....	 21

<b>Menu fotografování (pro režim  (auto))</b> .....		24
Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu) .....		24
Sériové snímání.....		26
Citlivost ISO.....		28
Nastavení barev .....		29
Rež. činnosti zaostř. polí.....		30
Režim autofokusu .....		33
<b>Menu Inteligentní portrét</b> .....		34
Změkčení pleti .....		34
Samosp. det. úsměv .....		34
Kontrola mrknutí.....		35
<b>Menu přehrávání</b> .....		36
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) .....		36
 Prezentace.....		40
 Ochrana .....		41
 Otočit snímek.....		43
 Zvuková poznámka.....		44
 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí).....		46
<b>Menu videa</b> .....		47
Možnosti videa .....		47
Režim autofokusu .....		48
Redukce hluku větru .....		48
<b>Menu nastavení</b> .....		49
Uvítací obrazovka .....		49
Časové pásmo a datum.....		50
Nastavení monitoru .....		53
Vkopírování data (Vkopírování data a času) .....		55
Detekce pohybu.....		56
Pomoc. světlo AF .....		57
Digitální zoom .....		58
Nastavení zvuku.....		59
Automat. vypnutí .....		59

Formátovat paměť / Formátovat kartu .....	 60
Jazyk/Language .....	 61
Režim video .....	 61
Nabíjení z počítače .....	 62
Indikace mrknutí.....	 64
Přenos pomocí Eye-Fi .....	 66
Obnovit vše .....	 67
Verze firmwaru .....	 69
<b>Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....</b>	<b>70</b>
<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>71</b>
<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>72</b>

---

<b>Technické informace a Rejstřík.....</b>	<b>1</b>
<b>Maximální životnost a výkon fotoaparátu .....</b>	<b>2</b>
Fotoaparát .....	 2
Baterie .....	 4
Síťový zdroj/nabíječka.....	 5
Paměťové karty .....	 5
Čištění fotoaparátu .....	 6
Skladování .....	 6
<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>7</b>
<b>Specifikace.....</b>	<b>14</b>
Podporované standardy.....	 17
<b>Rejstřík.....</b>	<b>18</b>





# Součásti fotoaparátu a základní operace

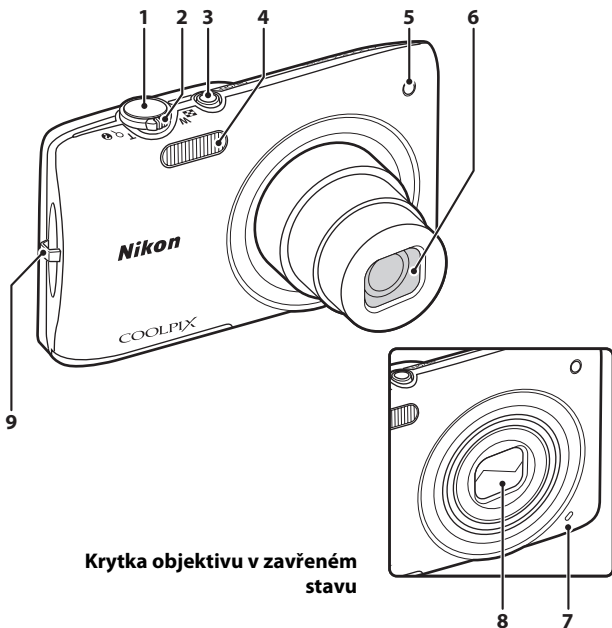
V této kapitole jsou popsány součásti fotoaparátu a také používání základních funkcí fotoaparátu.

<b>Jednotlivé části fotoaparátu .....</b>	<b>2</b>
Tělo fotoaparátu .....	2
Ovládací prvky fotoaparátu používané v režimu fotografování .....	4
Ovládací prvky fotoaparátu používané v režimu přehrávání .....	5
Monitor .....	6
<b>Základní ovládání .....</b>	<b>8</b>
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání .....	8
Používání multifunkčního voliče .....	9
Používání menu (tlačítko <b>MENU</b> ) .....	10
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	11

➔ Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (13).

## Jednotlivé části fotoaparátu

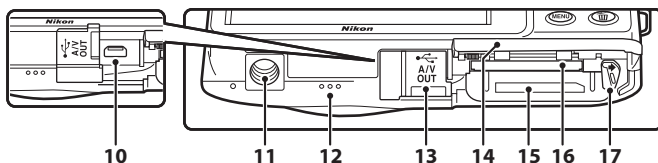
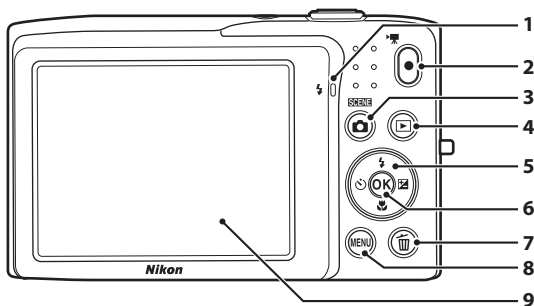
### Tělo fotoaparátu



**Krytka objektivu v zavřeném stavu**

<b>1</b>	Tlačítko spouště.....	4, 5, 28
<b>2</b>	Ovladač zoomu .....	4, 5, 27
	<b>W</b> : širokouhlý objektiv.....	4, 27
	<b>T</b> : teleobjektiv .....	4, 27
	přehrávání náhledu snímků .....	5, 31
	<b>Q</b> : zvětšený výřez snímku .....	5, 31
<b>?</b> : nápověda .....	39	
<b>3</b>	Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje .....	20, 21


<b>4</b>	Blesk .....	53
<b>5</b>	Kontrolka samospouště .....	55
	Pomocné světlo AF .....	87
<b>6</b>	Objektiv	
<b>7</b>	Vestavěný mikrofon.....	78,  44
<b>8</b>	Krytka objektivu .....	2
<b>9</b>	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu .....	11















<b>1</b>	Kontrolka nabíjení.....17,	63
	Kontrolka blesku.....	53
<b>2</b>	Tlačítko  (záznam videosekvence)	4, 5, 78
<b>3</b>	Tlačítko  (režim fotografování)	4, 5, 8, 24
<b>4</b>	Tlačítko  (přehrávání).....	4, 5, 8, 30, 70
<b>5</b>	Multifunkční volič.....	9
<b>6</b>	Tlačítko  (aktivace volby).....	5, 9
<b>7</b>	Tlačítko  (mazání).....4, 5, 32, 83,	45
<b>8</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....4, 5, 10, 36, 71, 81, 86	
<b>9</b>	Monitor.....	6, 24

<b>10</b>	Konektor USB/audio/video výstup	16, 72,	17,	19
<b>11</b>	Stativový závit.....		f:15	
<b>12</b>	Reproduktor.....	82,	44	
<b>13</b>	Krytka konektorů.....	16, 72,	17,	19
<b>14</b>	Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.....	14, 15		
<b>15</b>	Prostor pro baterii.....	14		
<b>16</b>	Slot pro paměťovou kartu.....	18		
<b>17</b>	Aretace baterie.....	14		

## Ovládací prvky fotoaparátu používané v režimu fotografování

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko režimu fotografování	Mění režim fotografování (zobrazuje obrazovku pro výběr expozičního režimu).	24
	Ovladač zoomu	Nastavuje delší a kratší ohniskovou vzdálenost; otočením směrem k <b>T</b> (Q) prodloužíte ohniskovou vzdálenost a otočením směrem k <b>W</b> (R) zkrátíte ohniskovou vzdálenost.	27
	Multifunkční volič	Další informace naleznete v části „Používání multifunkčního voliče“.	9, 10
	Tlačítko menu	Zobrazení nebo skrytí menu.	10, 37, 81, 86
	Tlačítko spouště	Stisknutí do poloviny (přestanete tlačit na tlačítko, když ucítíte odpor): nastavení zaostření a expozice. Při domáčknutí na doraz: uvolnění závěrky.	28
	Tlačítko záznamu videosekvence	Zahájení nebo zastavení nahrávání videa.	78
	Tlačítko přehrávání	Přehrávání snímků.	30, 70, 82
	Tlačítko mazání	Vymaže poslední uložený snímek.	32

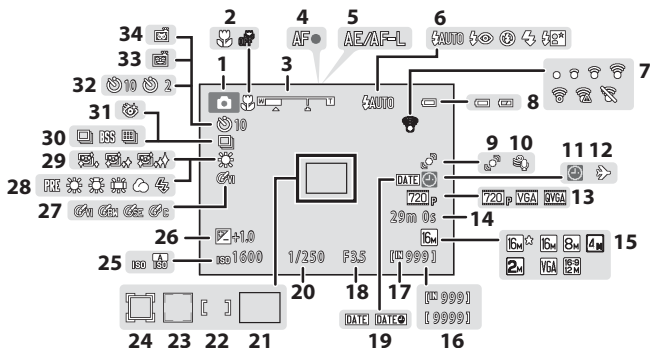
## Ovládací prvky fotoaparátu používané v režimu přehrávání

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mění režim přehrávání (zobrazuje obrazovku pro výběr režimu přehrávání).</li> <li>Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka zapnete fotoaparát v režimu přehrávání.</li> </ul>	70 21
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Při prohlížení snímků můžete otočením směrem k <b>T</b> (Q) zvětšit snímek a otočením směrem k <b>W</b> (R) zobrazit náhledy snímků nebo kalendář.</li> <li>Úprava hlasitosti.</li> </ul>	31 82
	Multifunkční volič	Další informace naleznete v části „Používání multifunkčního voliče“.	9, 10
	Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> <li>Přepíná mezi zobrazením náhledů snímků nebo zvětšeným snímkem a zobrazením jednotlivých snímků.</li> <li>Přidání nebo odebrání oblíbených snímků.</li> <li>Přehrávání videosekvencí.</li> </ul>	31  4,  5 82
	Tlačítko menu	Zobrazení nebo skrytí menu.	10, 71, 86
	Tlačítko mazání	Maže snímky.	32
	Tlačítko režimu fotografování	Přepíná do režimu fotografování.	–
	Tlačítko spouště		–
	Tlačítko záznamu videosekvence		–

## Monitor

Informace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání se mění v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu. Při zapnutí fotoaparátu nebo jeho používání se ve výchozím nastavení zobrazují následující indikace a po několika sekundách mizí (když je možnost **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖86) nastavena na hodnotu **Automatické info**).

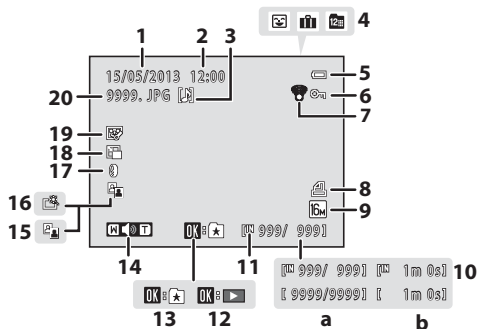
## Režim fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování .....	24, 36, 39, 47, 49
<b>2</b>	Režim makro .....	56
<b>3</b>	Indikátor zoomu .....	27, 56
<b>4</b>	Indikace zaostření .....	28
<b>5</b>	Kontrolka AE/AF-L .....	👁️3
<b>6</b>	Režim blesku .....	53
<b>7</b>	Indikace komunikace Eye-Fi .....	88, 👁️66
<b>8</b>	Indikace stavu baterie .....	20
<b>9</b>	Symbol Detekce pohybu .....	87, 👁️56
<b>10</b>	Redukce hluku větru .....	81, 👁️48
<b>11</b>	Indikace nenastaveného data .....	22, 👁️50, 👁️72
<b>12</b>	Cílové místo cesty .....	86, 👁️51
<b>13</b>	Možnosti videa .....	81, 👁️47
<b>14</b>	Délka videosekvence .....	78
<b>15</b>	Režim obrazu .....	60
<b>16</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	20
<b>17</b>	Indikace interní paměti .....	20
<b>18</b>	Hodnota clony .....	28

<b>19</b>	Vkopírování data .....	86, 👁️55
<b>20</b>	Rychlost závěrky .....	28
<b>21</b>	Zaostřovací pole (auto) .....	28, 38, 👁️30
<b>22</b>	Zaostřovací pole (pro možnost manuálně nebo střed) .....	38, 👁️31
<b>23</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířat) .....	28, 38, 46, 49, 👁️30
<b>24</b>	Zaostřovací pole (sledování objektu) .....	38, 👁️31
<b>25</b>	Citlivost ISO .....	37, 👁️28
<b>26</b>	Hodnota korekce expozice .....	57
<b>27</b>	Nastavení barev .....	38, 👁️29
<b>28</b>	Režim Vyvážení bílé barvy .....	37, 👁️24
<b>29</b>	Změkčení pleti .....	51, 👁️34
<b>30</b>	Režim Sériové snímání .....	37, 👁️26
<b>31</b>	Kontrola mrknutí .....	51, 👁️35
<b>32</b>	Indikace samospouště .....	55
<b>33</b>	Samosp. det. úsměv .....	51, 👁️34
<b>34</b>	Aut. portrét dom. zvířat .....	46, 55

## Režim přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu.....	22
<b>2</b>	Čas záznamu .....	22
<b>3</b>	Symbol Zvuková poznámka .....	71,
	Symbol alba v režimu oblíbené snímky .....	70,
<b>4</b>	Symbol kategorie v režimu automatické třídění.....	70,
	Indikace zobrazení podle data.....	70,
<b>5</b>	Indikace stavu baterie.....	20
<b>6</b>	Symbol ochrany .....	71,
<b>7</b>	Indikace komunikace Eye-Fi .....	88,
<b>8</b>	Symbol tiskové objednávky.....	71,
<b>9</b>	Režim obrazu .....	60
	Možnosti videa.....	81,

<b>10</b>	<b>a</b> Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	30
	<b>b</b> Délka videosekvence .....	82
<b>11</b>	Indikace interní paměti .....	30
<b>12</b>	Pokyny pro přehrávání videosekvence .....	82
<b>13</b>	Návod pro přidání do alba.....	
<b>14</b>	Indikace hlasitosti .....	82,
<b>15</b>	Symbol D-Lighting.....	71,
<b>16</b>	Symbol pro rychlé vylepšení.....	71,
<b>17</b>	Symbol filtrových efektů .....	71,
<b>18</b>	Symbol pro malý snímek.....	71,
<b>19</b>	Symbol vylepšení vzhledu .....	71,
<b>20</b>	Číslo a typ souboru.....	

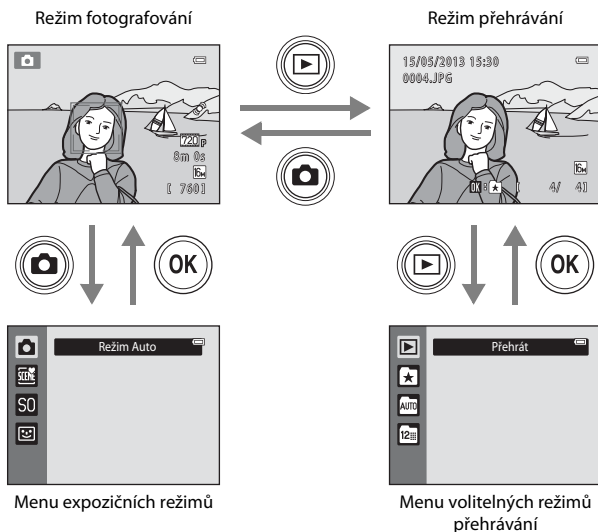
## Základní ovládání

### Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: režim fotografování, který slouží k pořizování snímků, a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

Při používání režimu fotografování můžete aktivovat režim přehrávání stisknutím tlačítka (přehrávání); při používání režimu přehrávání můžete aktivovat režim fotografování stisknutím tlačítka (režim fotografování).

- Při používání režimu přehrávání můžete přepnout na režim fotografování také stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka (záznam videosekvence).



- Pokud stisknete tlačítko (režim fotografování), zatímco je zobrazena obrazovka fotografování, zobrazí se menu expozičních režimů, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů fotografování (124).
- Pokud stisknete tlačítko (přehrávání), zatímco je zobrazena obrazovka přehrávání, zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání (170).

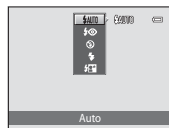
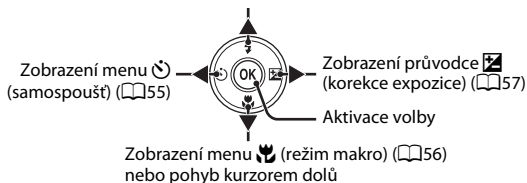


## Používání multifunkčního voliče

Multifunkční volič se ovládá stisknutím směru nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀) nebo doprava (▶) nebo stisknutím tlačítka **OK**.

### Režim fotografování

Zobrazení menu ⚡ (režim blesku) (📖53)  
nebo přesun kurzoru nahoru



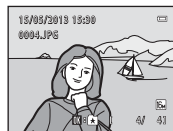
### Režim přehrávání

Výběr předchozího snímku  
nebo posunutí zobrazené  
oblasti, když je snímek  
zvětšený (📖31)

Přidání snímku do alba, odebrání  
snímku z alba (📖70, 📖84, 📖85) nebo  
přehrávání videosekvencí (📖82)\*

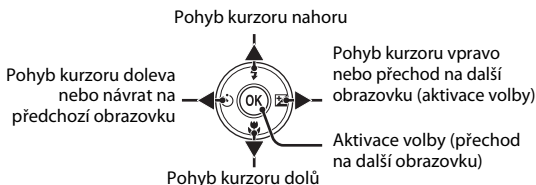


Výběr dalšího snímku nebo  
posunutí zobrazené oblasti,  
když je snímek zvětšený  
(📖31)



\* Při zobrazení náhledů snímků nebo při zobrazení zvětšeného snímku toto tlačítko přepíná na zobrazení jednotlivých snímků.

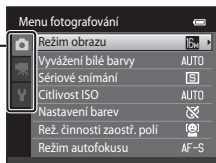
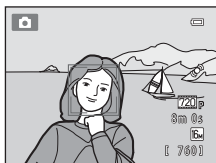
### Obrazovka menu



## Používání menu (tlačítko MENU)

Pokud stisknete tlačítko **MENU**, zatímco je zobrazena obrazovka fotografování nebo přehrávání, zobrazí se menu pro aktuální režim. Po zobrazení menu můžete změnit různá nastavení.

Režim fotografování



Záložky

Záložka :

Zobrazení nastavení, která lze změnit v aktuálním režimu fotografování (124).  
Zobrazený symbol záložky se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

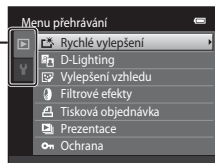
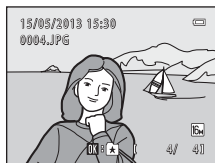
Záložka :

Zobrazuje nastavení pro nahrávání videosekvencí.

Záložka :

Zobrazuje menu nastavení, ve kterém můžete změnit obecná nastavení fotoaparátu.

Režim přehrávání



Záložky

Záložka :

Zobrazení nastavení, která lze změnit v aktuálním režimu přehrávání (170).  
Zobrazený symbol záložky se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

Záložka :

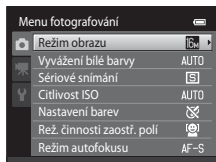
Zobrazuje menu nastavení, ve kterém můžete změnit obecná nastavení fotoaparátu.

### Pokud záložky nejsou zobrazeny

Pokud stisknete tlačítko **MENU** a zobrazí se obrazovka, která umožňuje změnit režim obrazu, můžete zobrazit záložky stisknutím multifunkčního voliče .



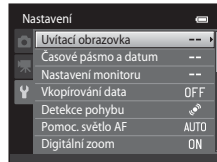
## Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ označte záložku.



Zvolte záložku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka OK nebo ►.

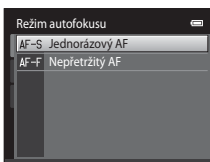


Zobrazí se vybrané menu.

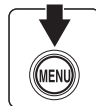
## Výběr položek



Zvolte položku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka ► nebo OK.



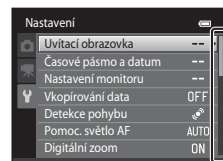
Vyberte položku pomocí tlačítek ▲ a ▼ a stiskněte tlačítko OK.



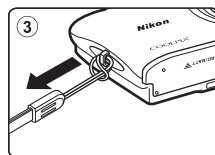
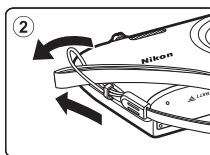
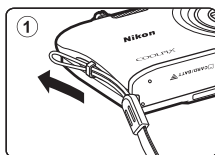
Po provedení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka MENU.

## Pokud menu obsahuje dvě nebo více stránek

Pokud se všechny položky menu nevejdou na jednu obrazovku, zobrazuje se posuvník.



## Přípevnění řemínku fotoaparátu





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.



# Základní kroky pro fotografování a přehrávání

## Příprava

Příprava 1 Vložte baterii .....	14
Příprava 2 Nabijte baterii .....	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu .....	18



## Fotografování

Krok 1 Zapněte fotoaparát .....	20
Nastavení jazyka, data a času (pouze při prvním použití) .....	22
Krok 2 Vyberte režim fotografování .....	24
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku .....	26
Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek .....	28

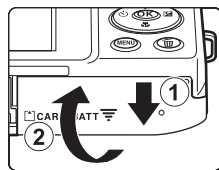


## Přehrávání

Krok 5 Přehrajte snímky .....	30
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky .....	32

## Příprava 1 Vložte baterii

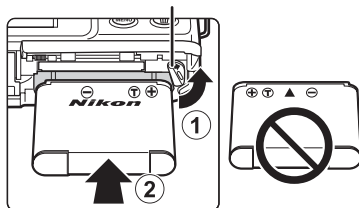
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19.

- Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Jakmile do prostoru řádně zasunete baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.

Aretace baterie

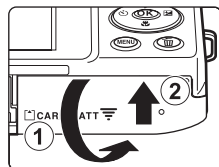


**✓ Správné vložení baterie**

**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

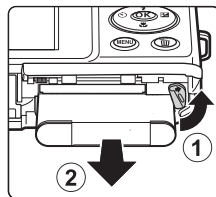
- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete na straně 16.



## Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1), čímž částečně vysunete baterii. Vytáhněte baterii z fotoaparátu (2) v přímém směru; nevytahujte ji šikmo.



## UPOZORNĚNÍ NA VYSOKOU TEPLOTU

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

## POZNÁMKA K BATERII

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Baterie“ (č.4).

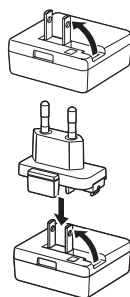
## Příprava 2 Nabijte baterii

### 1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-70P.

- Pokud máte zásuvkový adaptér\*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro síťový zdroj pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

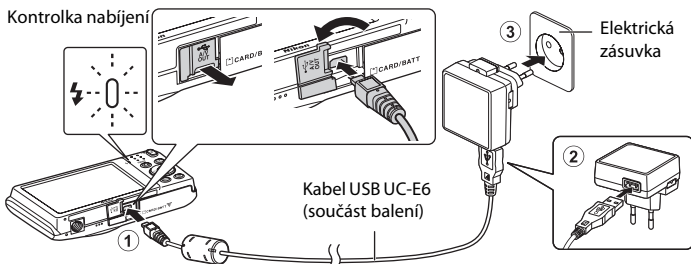
\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

Síťový zdroj/nabíječka je v Argentíně a Koreji dodáván s připojeným zásuvkovým adaptérem.



### 2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 30 minut.
- Jakmile je baterie zcela nabita, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Vysvětlení stavů kontrolky nabíjení“ (17).

### 3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

- Když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P, fotoaparát nelze zapnout.



## Vysvětlení stavů kontrolky nabíjení

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvíí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.</li> </ul>

### Poznámka k síťovému zdroji/nabíječce

Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte a dodržujte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně vii a v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (🔌5).

### Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud přístroj COOLPIX S2700 připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (📖72, 🔌62) také nabíjet.
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 lze také nabít pomocí nabíječky baterií MH-66 (volitelné příslušenství; 🔌71).

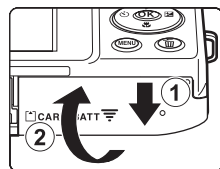
### Napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství; 🔌71), fotoaparát COOLPIX S2700 lze napájet ze síťové zásuvky a používat k fotografování nebo přehrávání.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

- 1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



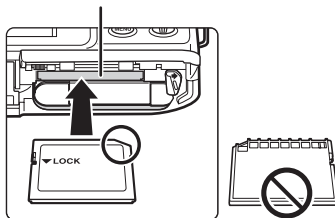
- 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

### Vložení paměťové karty

**Vložení paměťové karty vzhůru nohama nebo opačně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

### Formátování paměťové karty

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Při formátování jsou trvale vymazána veškerá data uložená na paměťové kartě.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je.
- Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost **Formátovat kartu** (📖88) v menu nastavení (📖86).

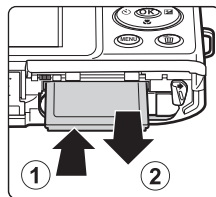
### Poznámka k paměťovým kartám

Přečtěte si dokumentaci dodanou s paměťovou kartou a také část „Paměťové karty“ (🔍5) v kapitole „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.

## Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (①), abyste ji částečně vysunuli. Vytáhněte paměťovou kartu z fotoaparátu v přímém směru (②); nevytahujte ji šikmo.



## Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

## Interní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu, včetně statických snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 42 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete pro fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

<sup>2</sup> Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC.

<sup>3</sup> Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDXC.

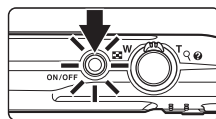


- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.

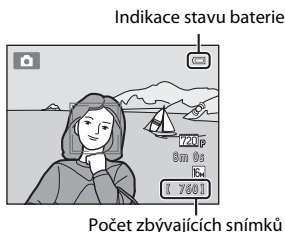
# Krok 1 Zapněte fotoaparát

**1** Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- **Pokud zapínáte fotoaparát poprvé po zakoupení, přečtěte si informace v části „Nastavení jazyka, data a času“** (📖22).
- Vysune se objektiv a zapne se monitor.



**2** Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie	Popis
	Vysoké napětí baterie.
	Nízké napětí baterie. Připravte se na výměnu nebo nabití baterie.
<b>Baterie je vybitá.</b>	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

## Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze pořídit.

- Pokud není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol oznamující to, že snímky budou ukládány do interní paměti fotoaparátu (přibližně 42 MB).
- Počet zbývajících expozic závisí na zbývajících kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a kvalitě obrazu a velikosti obrazu (📖61).
- Počet zbývajících expozic uvedený v ilustracích se může lišit od skutečného zobrazení.

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

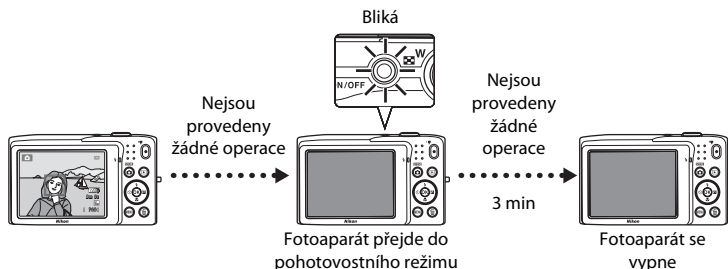
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Fotoaparát můžete zapnout v režimu přehrávání stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání). Objektiv se nevsune.

### Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:

- hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko (režimu fotografování), tlačítko (přehrávání) nebo tlačítko (záznam videosekvence).

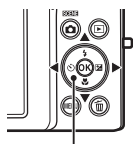


- Doba, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (87) v menu nastavení (86).
- Při používání režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství), fotoaparát přejde do pohotovostního režimu po 30 minutách (pevně stanovená doba).

## Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

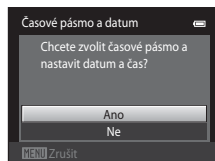
- 1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



Multifunkční volič

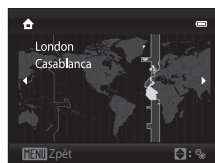


- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

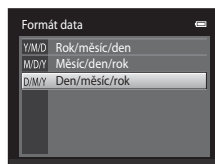


- 3 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace o možnosti „Letní čas“ naleznete na stránce 23.

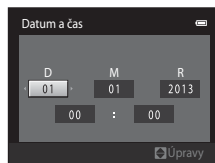


- 4 Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



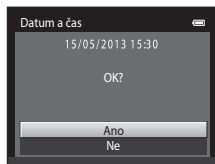
- 5 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ upravte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte pole: stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (výběr se přesouvá mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodinou a minutou).
- Upravte hodnotu: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



## 6 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

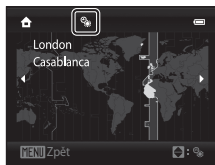
- Po provedení nastavení se vysune objektiv a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.



## Letní čas

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲ a nastavte oblast v kroku 3.

- Je-li vybrán letní čas, v horní části monitoru je zobrazeno ☀️. Chcete-li funkci letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.



## Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖86).
- Pokud je v menu nastavení v části **Časové pásmo a datum** a položce **Časové pásmo** zapnuta funkce letní čas, hodiny fotoaparátu se posunou o hodinu dopředu. Pokud je funkce vypnuta, hodiny se přesunou o hodinu zpět. Pokud je vybráno cílové místo cesty (📍), fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem (🏠) a uloží snímky s datem a časem v místě cesty.
- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol 🕒. Datum a čas můžete nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖86).

## Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo při připojení fotoaparátu k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.
- Pokud se záložní baterie vybití, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v části „Nastavení jazyka, data a času“ (krok 2, 📖22).

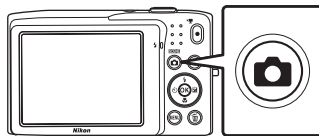
## Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖86) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pomocí softwaru ViewNX 2 (📖73) lze vytisknout datum pořízení snímků ve snímcích, které byly pořízeny bez aktivní možnosti **Vkopírování data**.



## Krok 2 Vyberte režim fotografování

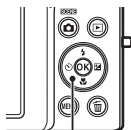
### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu expozičních režimů, které umožňuje výběr požadovaného režimu fotografování.

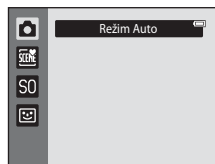


### 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte expoziční režim.


- V tomto příkladu je použit režim  (auto). Vyberte  **Režim Auto**.

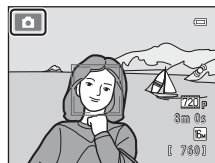


Multifunkční volič






### 3 Stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).
- Další informace o obrazovce fotografování naleznete v části „Monitor“ (16).
- Nastavení režimu fotografování bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.





## Dostupné režimy fotografování

	Režim Auto <span style="float: right;">📖36</span>
Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování (📖37) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.	
	Program <span style="float: right;">📖39</span>
<p>Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného programu. Při používání automatické volby motivového programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete vybrat motivový program, nejdříve otevřete menu expozičních režimů a potom stiskněte tlačítko ► na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný program stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a poté stiskněte tlačítko OK.</li> </ul>	
S0	Speciální efekty <span style="float: right;">📖47</span>
<p>Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici je šest různých efektů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete vybrat efekt, nejdříve otevřete menu režimu fotografování a potom stiskněte tlačítko ► na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný efekt stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a poté stiskněte tlačítko OK.</li> </ul>	
	Inteligentní portrét <span style="float: right;">📖49</span>
Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (Samosp. det. úsměv). Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.	

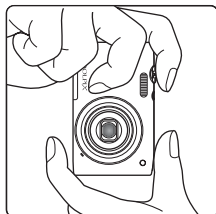
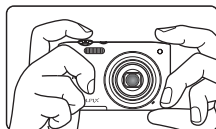
### Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) a ▶ (📷) lze nastavit příslušné funkce. Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖52).
- Při používání režimu fotografování můžete stisknutím tlačítka MENU zobrazit menu pro vybraný režim fotografování. Informace o dostupných nastaveních v menu pro aktuální režim fotografování můžete nalézt v části „Funkce pro fotografování“ (📖35).

## Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

### 1 Držte fotoaparát pevně oběma rukama.

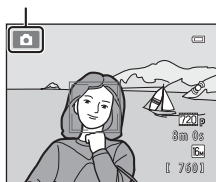
- Držte prsty a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete v orientaci „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Určete rámeček snímku.


- Když fotoaparát detekuje obličej, označí jej dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) (výchozí nastavení).
- Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbliže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.
- Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se zamýšlený objekt nacházel ve středu kompozice nebo v jeho blízkosti.

Symbol režimu fotografování



### Používání stativu

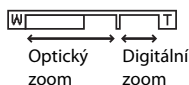
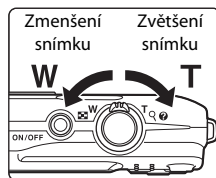
Při fotografování v následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu:

- Při fotografování za slabého osvětlení nebo když je režim blesku (📷54) nastaven na hodnotu  (Trvale vypnutý blesk).
- Při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.

## Použití zoomu

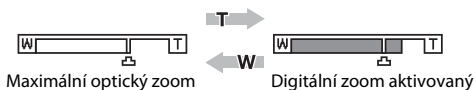
Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

- Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy **T** zvětšíte objekt tak, že bude vyplňovat větší část kompozice.
- Otočením ovládacího prvku do polohy **W** můžete objekt oddálit a tím zvětšit oblast v kompozici.
- Pozice zoomu je při zapnutí fotoaparátu nastavena do maximální širokoúhlé pozice.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



## Digitální zoom




Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu.

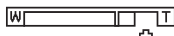


- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (86) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což označuje žlutá barva indikátoru zoomu. Jak se velikost obrazu zmenšuje, symbol  se posouvá doprava, abyste mohli kontrolovat polohu zoomu, kterou lze při aktuálním nastavení velikosti obrazu použít k pořizením snímků bez toho, aby došlo ke zhoršení kvality snímků.



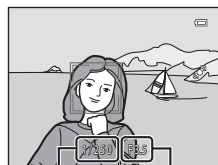
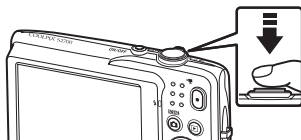
Malá velikost obrazu

- Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (87) v menu nastavení (86).

## Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

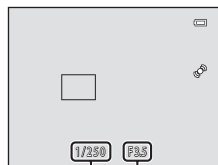
### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, tzn. stiskněte tlačítko mírně, dokud neucítíte odpor.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Rychlost závěrky      Hodnota clony

- Pokud obličej není detekován, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček vybraného zaostřovacího pole je zelený.



Rychlost závěrky      Hodnota clony

- Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (□) rozsvítí zeleně.
- Pokud zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště úplně, tzn. domáčkněte tlačítko spouště.

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- Pokud stisknete tlačítko spouště příliš velkou silou, může dojít k chvění fotoaparátu a následnému rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.



## **Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí**

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. Pokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu**. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

## **Objekty nevhodné pro autofokus**

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete v automatickém režimu na jiný objekt a použijte blokování zaostření (📖67). Při používání blokování zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

## **Poznámka k funkci detekce tváří**

Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖64).

## **Pokud je objekt blízko k fotoaparátu**

Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste pořídit snímek v režimu makro (📖56) nebo motivovém programu **Makro** (📖43).

## **Pomocné světlo AF a blesk**

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖87) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖53).

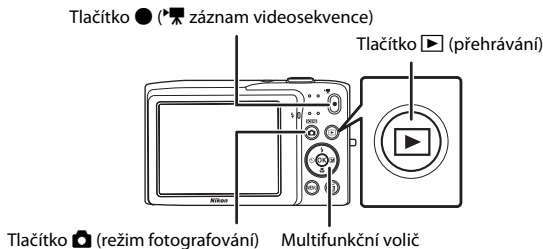
## **Zajištění toho, že nezmeškáte snímek**

Pokud se obáváte, že byste mohli zmeškat snímek, stiskněte tlačítko spouště úplně bez toho, abyste jej nejdříve namáčkli do poloviny.












## Krok 5 Přehrajte snímky

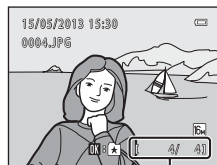
### 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a poslední pořízený snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.








### 2 Pomocí multifunkčního voliče můžete vybrat snímek, který chcete zobrazit.

- Stisknutím  nebo  zobrazíte předchozí snímek.
- Pomocí tlačítek  a  zobrazíte další snímek.
- Pokud chcete přejít rychle mezi snímky, stiskněte a podržte tlačítka multifunkčního voliče , ,  a .
- Pokud chcete přehrát snímky uložené v interní paměti, vyndejte paměťovou kartu. V oblasti s číslem aktuálního snímku / celkovým počtem snímků je zobrazen symbol .
- Pokud se chcete vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).





Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků

### Prohlížení snímků

- Po přepnutí na další nebo předchozí snímek mohou být snímky chvíli zobrazeny s nízkým rozlišením.
- Pokud prohlídnete snímek pořízený s funkcí detekce obličeje (64) nebo detekce zvířat (46), snímek bude otočen a zobrazen automaticky v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a to v závislosti na orientaci detekovaných obličejů (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání, BSS, Mozaika 16 snímků** (37) nebo **Sledování objektu** (38)).
- Orientaci snímků lze změnit pomocí funkce **Otočit snímek** (71) v menu přehrávání.

### Další informace

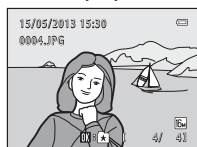
- Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)” (71).
- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrávání” (70).

## Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny

Při používání režimu přehrávání můžete změnit způsob zobrazení snímků otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) nebo **T** (🔍) (📖4).



### Zvětšený výřez snímku



Snímky jsou zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků

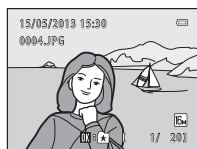


Snímek je zvětšen

Vodítko oblasti zobrazení

- Poměr zoomu lze upravit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷)/**T** (🔍). Snímky lze zvětšit až 10x.
- Pokud chcete zobrazit jinou část snímku, stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud prohlížíte snímek, který byl pořízen s funkcí detekce tváří (📖64) nebo detekce zvířat (📖46), fotoaparát zvětší tvář detekovanou při pořízení snímku (neplatí pro snímky pořízené s nastavením **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** (📖37) nebo **Sledování objektu** (📖38)). Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Pokud chcete zvětšit oblast snímku, ve které se nenacházejí žádné obličeje, změňte poměr zoomu a potom stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete oříznout snímek a uložit zobrazenou oblast snímku jako zvláštní soubor (📖16).
- Stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

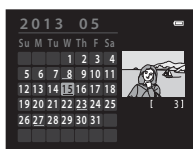
### Zobrazení náhledů snímků / zobrazení kalendáře



Zobrazení jednotlivých snímků




Zobrazení náhledů snímků (4, 9 nebo 16 náhledů na obrazovku)

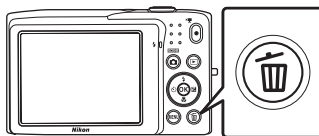



Kalendářní zobrazení

- Můžete zobrazit několik snímků na jedné obrazovce a usnadnit si hledání požadovaného snímku.
- Počet zobrazených náhledů lze změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) nebo **T** (🔍).
- Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a zobrazte snímek na celé obrazovce stisknutím tlačítka **OK**.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) při zobrazení 16 náhledů přepnete na zobrazení kalendáře (kromě režimu zobrazení podle data).
- V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte první snímek pořízený v tento den.

## Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky

- 1** Pro vymazání snímku právě zobrazeného na monitoru stiskněte tlačítko .




- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Vymazání právě zobrazeného snímku.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“ (133).
- **Všechny snímky:** Vymazání všech snímků.
- Chcete-li odejít bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Pokud chcete odejít bez vymazání snímku, vyberte pomocí tlačítek ▲ a ▼ položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



### **Poznámky k mazání snímků**

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky a ostatní položky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (171).

### **Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování**

Pokud chcete vymazat poslední uložený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko .



## Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

**1** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a potom stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ☑.

- Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol ☑ stisknutím tlačítka ▼.
- Otočením ovladače zoomu (📄2) do polohy T (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy W (🎯) se vrátíte k zobrazení náhledů.



**2** Přidejte symbol ☑ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a použijte výběr stisknutím tlačítka Ⓞ.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Další kroky můžete provést podle zobrazených pokynů.

### Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Při používání režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data můžete vybrat snímky pro vymazání z alba, kategorie nebo data pořízení (📅70).

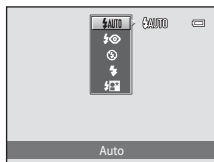
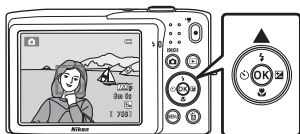
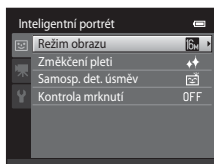
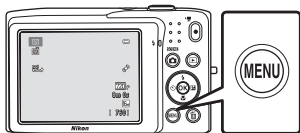
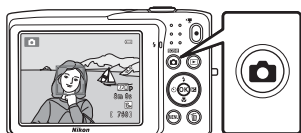


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.


# Funkce pro fotografování

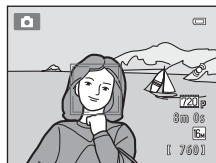
V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých režimech k dispozici.



V této části se dozvíte, jak vybrat různé režimy fotografování a upravit nastavení podle okolních podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.




### Režim (auto)


Režim  (auto) je užitečný pro obecné fotografování. Můžete v něm upravit různá nastavení podle okolních podmínek a požadovaného typu snímku (📖37).



Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto) (📖24–25)

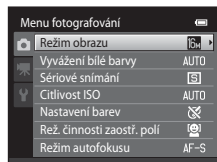
- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole, můžete změnit stisknutím tlačítka **MENU**, vybráním záložky  a nastavením možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**. Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**.
- Položka **Rež. činnosti zaostř. polí** v menu fotografování je nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení), fotoaparát ostří na objekt následujícím způsobem:
  - Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, automaticky na něj zaostří (více informací naleznete v části „Detekce tváří“ (📖64)).
  - Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček zaostřovacího pole (aktivní zaostřovací pole) je zelený (maximálně devět polí).


### Změna nastavení režimu (auto)










- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖52): režim blesku (📖53), samospoušť (📖55), režim makro (📖56) a korekce expozice (📖57).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Možnosti menu fotografování v režimu  (auto) (📖37).

## Možnosti menu fotografování v režimu (auto)

V režimu  (auto) lze změnit následující možnosti.



Na obrazovce režimu fotografování  (Auto) → Tlačítko MENU

Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků. Východí nastavení je  <b>4608x3456</b> . Toto nastavení se použije pro ostatní režimy fotografování.	60
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit barvy snímku podle zdroje světla a tím upravit reprodukci barev tak, aby odpovídaly barvám vnímaným lidským okem. Ve většině situací lze použít možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení). V závislosti na stavu oblohy nebo zdroje světla lze ovšem upravit vyvážení bílé a dosáhnout přirozenějších barevných tónů. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než <b>Auto</b> nebo <b>Blesk</b>, nastavte blesk na hodnotu  (<b>Trvale vypnutý blesk</b>).</li> </ul>	 24
Sériové snímání	Umožňuje vybrat nastavení <b>Jednotlivé snímky</b> , <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> (  44) nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> . Východí nastavení je <b>Jednotlivé snímky</b> (pořizuje se pouze jeden snímek). Pokud v režimu <b>Sériové snímání</b> přidržíte stisknuté tlačítko spouště a režim obrazu je nastavený na hodnotu  <b>4608x3456</b> , fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,3 obrázku za sekundu (obr./s).	 26
Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografovat za slabšího osvětlení a pořizovat snímky tmavších objektů. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídít s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu. Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu <b>Auto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky. Pokud je vybrána možnost <b>Auto</b> a automaticky zvýšena hodnota citlivosti ISO, na obrazovce fotografování se zobrazí symbol <b>ISO</b> (  6).	 28




Položka	Popis	
Nastavení barev	Umožňuje změnit barevné tóny snímků při jejich pořízení. K dispozici jsou nastavení <b>Standardní barvy</b> (výchozí nastavení), <b>Živé barvy</b> , <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> a <b>Kyanotypie</b> .	 29
Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje vybrat způsob, kterým fotoaparát určuje zaostřovací pole pro autofokus. K dispozici jsou možnosti <b>Prior. ostř. na obličej</b> (výchozí nastavení), <b>Auto</b> , <b>Manuálně</b> , <b>Střed</b> a <b>Sledování objektu</b> .	 30
Režim autofokusu	Pokud je vybrána možnost <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je vybrána možnost <b>Nepřetržitý AF</b> , fotoaparát zaostří, i když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.	 33


 **Funkce, které nelze použít současně**Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu ( 62).




















## Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu.



K dispozici jsou následující motivové programy.

Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora\*) →  → Vyberte program (📖24–25)

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je  (Aut. volba motiv. prog.).







 Aut. volba motiv. prog. (📖40)	 Portrét (📖40)	 Krajina (📖40)	 Sport (📖41)
 Noční portrét (📖41)	 Párty/interiér (📖41)	 Pláž (📖41)	 Sníh (📖42)
 Západ slunce (📖42)	 Úsvit/soumrak (📖42)	 Noční krajina (📖42)	 Makro (📖43)
 Jídlo (📖43)	 Muzeum (📖44)	 Ohňostroj (📖44)	 Černobilá reprodukce (📖44)
 Protisvětlo (📖44)	 Panoráma s asistencí (📖45)	 Portrét domác. zvířat (📖46)	

### Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy)

Zvolte požadovaný typ motivu na obrazovce pro výběr programu a otočením ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** () zobrazíte popis motivu. Opětovným otočením ovladače zoomu do polohy **T** () lze přejít zpět na původní obrazovku.










### Změna nastavení motivového programu


- V závislosti na programu lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče , , , ,  a  nastavit příslušné funkce. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖58).
- Položky, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**: režim obrazu (kombinace velikosti a kvality obrazu) (📖60).

## Motivový program a funkce

### Aut. volba motiv. prog.

Fotoaparát zjednodušuje fotografování tím, že při zaměření snímku automaticky vybere optimální motivový program z následujícího seznamu.

: Portrét, : Krajina, : Noční portrét, : Noční krajina, : Makro, : Protisvětlo, : jiné programy

- Jakmile fotoaparát vybere motivový program, změní se symbol režimu fotografování na obrazovce fotografování na symbol aktuálně použitého motivového programu.
- Oblast kompozice, na kterou fotoaparát zaostřuje (zaostřovací pole), závisí na kompozici snímku. Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (📖64).
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) (📖24) nebo vyberte požadovaný motivový program manuálně (📖39).
- Digitální zoom není k dispozici.

### Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj (📖64).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti (📖66).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Digitální zoom není k dispozici.

### Krajina


Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy svítí zeleně.



## Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série statických snímků.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Pokud chcete pořídit sérii snímků, podržte stisknuté tlačítko spouště. Pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu  **4608x3456**, fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,3 obrázku za sekundu (obr./s).
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.
- Během sériového snímání jsou zaostření, expozice a barevný odstín pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.

## Noční portrét



Tento režim slouží pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj ( 64).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti ( 66).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Digitální zoom není k dispozici.

## Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V tmavém prostředí doporučujeme používat stativ.

## Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.

## Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

### Sníh

Zachycuje jas sluncem osvětleného sněhu.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.

### Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.

### Úsvit/soumrak




Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření  vždy svítí zeleně.

### Noční krajina










Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření  vždy svítí zeleně.










## Makro

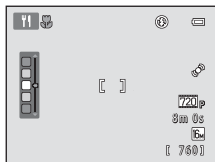
Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro () a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Aktivní zaostřovací pole lze přesunout stisknutím tlačítka  a následným stisknutím multifunkčního voliče , ,  nebo . Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka .
  - Režim blesku
  - Samospoušť
  - Korekce expozice
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

## Jídlo

Slouží k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro () a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Stisknutím multifunkčního voliče  a  můžete nastavit odstín. Zvolené nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Aktivní zaostřovací pole lze přesunout stisknutím tlačítka  a následným stisknutím multifunkčního voliče , ,  nebo . Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka .
  - Odstín
  - Samospoušť
  - Korekce expozice
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.



## Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

### Muzeum


Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až deset snímků, a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).

### Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (6) vždy zeleně.

### Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Použijte s režimem makro (56) při fotografování objektu na krátkou vzdálenost.

### Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.

## Panoráma s asistencí










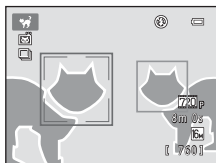
Pořízení řady snímků, které lze v počítači spojit do panoramatického snímku.

- Vyberte směr, kterým chcete přidávat snímky do panoramatu, pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ a potom stiskněte tlačítko **OK**.
- Po pořízení prvního snímku poříďte další snímky a přitom kontrolujte, jak na sebe snímky navazují. Pokud chcete fotografování dokončit, stiskněte tlačítko **OK**.
- Přeneste snímky do počítače a spojte je do jediného panoramatického snímku pomocí softwaru Panorama Maker (74).
- Další informace naleznete v části „Používání režimu Panoráma s asistencí“ (2).

### Portrét domác. zvířat



Tento režim slouží k pořizování portrétů domácích zvířat (psů nebo koček). Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na obličej a automaticky uvolní závěrku (portrét zvířat s automatickou závěrkou).

- Na obrazovce, která se zobrazuje, když je zvolen motivový program  **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
    - **Jednotlivé snímky**: Fotoaparát pořizuje najednou jeden snímek.
    - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je zaostřeno na detekovaný obličej, je možné pořídit až 3 snímky (rychlost sériového snímání: přibližně 1,2 obr./s, když je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x3456**). Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, při fotografování se na monitoru zobrazuje symbol .
  - Okolo detekovaného obličeje je zobrazen dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a při zaostření se zobrazí zeleně. Detekováno může být až pět obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem největšího obličeje a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.
  - Pokud nejsou detekovány žádné obličejové zvířat, lze uvolnit závěrku stisknutím tlačítka spouště.
    - Pokud nejsou detekovány obličejové zvířat, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
    - Příklad-li stisknuté tlačítko spouště, zatímco je vybrána možnost **Sériové snímání**, fotoaparát zaznamená až 6 snímků s frekvencí asi 1,3 obrázku za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x3456**).
  - Pokud chcete změnit nastavení samospouště, stiskněte multifunkční volič .
    - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Fotoaparát automaticky uvolní závěrku, jakmile zaostří na detekovaný obličej. Když je vybrána možnost **Aut. portrét dom. zvířat**, na obrazovce fotografování se zobrazuje symbol .
    - **OFF**: Závěrka se uvolní při stisknutí tlačítka spouště.
  - Digitální zoom není k dispozici.
  - Faktory jako vzdálenost mezi zvířetem a fotoaparátem, orientace nebo jas obličeje a rychlost, kterou se zvíře pohybuje, mohou zabránit fotoaparátu v detekci obličeje psů a koček nebo mohou způsobit, že budou rámečky zobrazeny okolo jiných obličejů než obličejů psů a koček.
  - Funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne v těchto situacích:
    - bylo pořizováno pět snímků,
    - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.
- Pokud chcete pořídit další snímky v režimu **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič  a změňte znovu nastavení.



## Speciální efekty (používání efektů při fotografování)



Během fotografování lze na snímky použít efekty.








Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → SO (třetí symbol odshora\*) → ► ► → Vyberte efekt (24-25)


\* Je zobrazen symbol posledního vybraného efektu. Výchozí nastavení je SO (změkčující filtr).

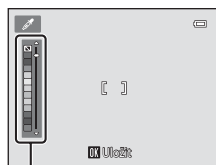
K dispozici je šest následujících efektů.



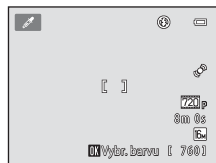
Kategorie	Popis
SO Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
SE Nostal. sépiový efekt	Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie.
 Kontrastní monochrom. ef.	Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast.
HI High-key	Dodává celému snímku jas.
LO Low-key	Dodává celému snímku tmavost.
 Selektivní barva	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.

- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
  - Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo .
- Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.
- Režim blesku (53)
  - Samospoušť (55)
  - Režim makro (56)
  - Korekce expozice (57)

Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Posuvník




## Změna nastavení speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖52): režim blesku (📖53), samospoušť (📖55), režim makro (📖56) a korekce expozice (📖57).
- Položky, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: režim obrazu, což je kombinace velikosti a kvality obrazu (📖60).



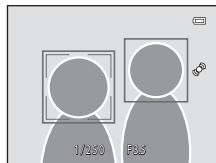
## Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Pokud jsou detekovány úsměvy lidí, fotoaparát automaticky uvolní závěrku bez toho, abyste stiskli tlačítko spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít možnost změkčení pleti a vyhladit pletové tóny v obličejích lidí.


Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét (📖24–25)

### 1 Nakomponujte snímek a počkejte, než se snímáný objekt usměje. Netiskněte tlačítko spouště.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát na obličej zaostří, dvojitý rámeček na chvíli zezelená.
- Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, který se nachází nejbližše ke středu záběru, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.
- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖51) a závěrka se uvolní automaticky.
- Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.



### 2 Přestaňte fotografovat.

- Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, postupujte takto:
  - Vypněte fotoaparát.
  - Nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** (📖51) na hodnotu **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### **Poznámky k režimu Inteligentní portrét**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖65).

### **Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv**

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Zapnuto**, je funkce automatického vypínání (📖87) aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličej.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

### **Kontrolka samospouště**

Kontrolka samospouště bliká, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

### **Ruční uvolnění závěrky**

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

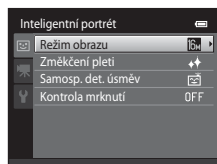
## Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖52): režim blesku (📖53), samospoušť (📖55) a korekce expozice (📖57).
- Více informací o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**, naleznete v části „Možnosti menu Inteligentní portrét“ (📖51).

## Možnosti menu Inteligentní portrét

V režimu inteligentní portrét lze změnit následující možnosti.

Na obrazovce fotografování režimu inteligentní portrét ➔ Tlačítko **MENU**



Položka	Popis	📖
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků. Pokud změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.	60
Změkčení pleti	Umožňuje nastavit efekt změkčení pleti. Fotoaparát změkčí tóny pleti na obličeji použitím funkce změkčení pleti před uložení snímků. Můžete zvolit použitou míru efektu. Výchozí nastavení je <b>Normální</b> .	👁️34
Samosp. det. úsměv	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv. S touto funkcí nelze použít funkci samospoušť.	👁️34
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	👁️35



### Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (📖62).

## Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ (⚡), ▼ (📷), ◀ (🕒) nebo ▶ (📷) lze při fotografování nastavit následující funkce fotografování.



### Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je ukázáno níže.

- Informace o výchozím nastavení jednotlivých režimů naleznete v kapitole „Výchozí nastavení“ (📖58).

Funkce	📷 (Režim Auto)	Program	Speciální efekty	Inteligentní portrét
Režim blesku (📖53)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>
Samospoušť (📖55)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>
Makro (📖56)	✓		✓	–
Korekce expozice (📖57)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Mění se podle programu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖58).

<sup>2</sup> Mění se podle nastavení menu inteligentního portrétu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖58).

## Používání blesku (režimy blesku)

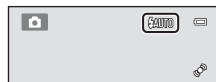
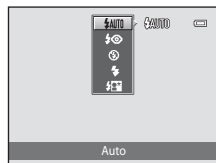
Podle okolních podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku.

- 1** Stiskněte multifunkční volič ▲ (⚡ režim blesku).



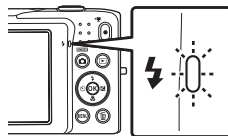
- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (54).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost **⚡AUTO** (Auto), zobrazí se symbol **⚡AUTO** pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (53).



- 3** Namiřte na snímávaný objekt a poříďte snímek.

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
  - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
  - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, během nabíjení blesku bude vypnutý monitor.



### Účinný dosah blesku

Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5–4,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5–2,0 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti.

### Dostupné režimy blesku



#### Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.



#### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Vhodné pro snímky lidí. Tato možnost redukuje efekt červených očí, který je způsoben použitím blesku.



#### Trvale vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách. Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.



#### Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.




#### Synchr. blesku s dlouhými časy

Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



### Nastavení režimu blesku

- Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování. Další informace naleznete v kapitolách „Výchozí nastavení“ (☞58) a „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (☞52).
- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (☞62).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



### Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilé redukce efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

V případě detekce efektu „červených očí“ fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takové situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

## Používání samospouště

Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolňuje závěrku deset nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná, pokud chcete být ve snímku, který pořizujete, a když se chcete vyhnout účinkům chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

### 1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (☺ samospoušť).



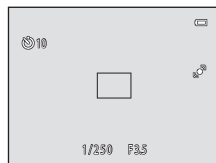
### 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte položku ☺10s nebo ☺2s a stiskněte tlačítko OK.

- ☺10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)
- ☺2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je režim fotografování nastaven na motivový program **Portrét domác. zvířat**, je zobrazen symbol (Aut. portrét dom. zvířat) (46). Nelze použít nastavení samospouště ☺10s a ☺2s.



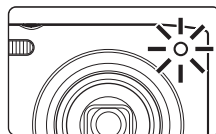
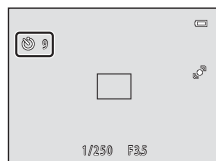
### 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



### 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



## Používání režimu makro

Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou ve vzdálenosti asi 5 cm od objektivu. Tato funkce je užitečná při pořizování detailních snímků květin a jiných malých objektů.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (👉 režim makro).



- 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symbol režimu Makro (👉).
- Ne-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



- 3 Otočením ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 👉 a indikace zoomu svítily zeleně.



- Jak blízko můžete být objektu při fotografování závisí na nastavení zoomu. Když je zoom nastaven do polohy, kdy 👉 a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty, které se nachází asi 10 cm od objektivu. Při nejkratší ohniskové vzdálenosti (v poloze, kdy je zobrazen symbol 🔍) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené asi 5 cm od objektivu.

### ✓ Poznámka k používání blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

### 📎 Poznámka k autofokusu

Při používání režimu makro v režimu 📷 (auto) můžete zaostřit bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny, a to nastavením možnosti **Režim autofokusu** (📖38) v menu fotografování (📖37) na hodnotu **Nepřetržitý AF**. Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

### 📎 Nastavení režimu makro

- V některých režimech fotografování režim makro nelze použít. Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖52).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



## Nastavení jasu (korekce expozice)

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

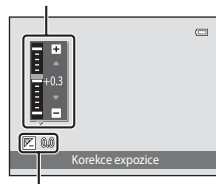
- 1** Stiskněte multifunkční volič ► (☒ korekce expozice).



- 2** Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).

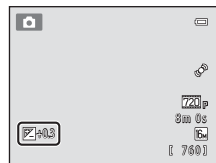
Vodítko korekce expozice



Hodnota korekce expozice

- 3** Hodnotu korekce použijete stisknutím tlačítka (OK).

- Pokud nestisknete tlačítko (OK) do několika sekund, menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem ☒.



- 4** Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li režim ukončit bez změny expozice, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu na **0.0** a stiskněte tlačítko (OK).

### Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

## Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v jednotlivých režimech fotografování.

- Informace o výchozím nastavení v motivových programech naleznete na další straně.

	Blesk (📖53)	Samospoušť (📖55)	Makro (📖56)	Korekce expozice (📖57)
📷 (Režim Auto)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0
S0 (Speciální efekty)	🔌	Vypnuto	Vypnuto	0,0
😊 (Inteligentní portrét)	🔌AUTO <sup>1</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0








































<sup>1</sup> Nelze použít, pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**.




<sup>2</sup> Lze nastavit, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

<sup>3</sup> Nastavení nelze změnit.

Nastavení provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu (kromě nastavení samospouště).

Niže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v motivovém programu.

	Blesk (📖53)	Samospoušť (📖55)	Makro (📖56)	Korekce expozice (📖57)
 (📖40)	 <sup>1</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖40)		Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖40)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖41)	 <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖41)	 <sup>3</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖41)	 <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖41)	 <sup>1</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖42)	 <sup>1</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖42)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖42)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖42)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖43)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖43)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖44)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖44)	 <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0 <sup>2</sup>
 (📖44)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖44)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0,0
 (📖45)	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖46)	 <sup>2</sup>	 <sup>5</sup>	Vypnuto	0,0

<sup>1</sup> Lze vybrat možnost  (**Auto**) nebo  (**Trvalé vypnutý blesk**). Pokud je vybrána možnost  (**Auto**), fotoaparát nastavuje režim blesku automaticky podle vybraného motivového programu.

<sup>2</sup> Nelze změnit.

<sup>3</sup> Nelze změnit. Pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

<sup>4</sup> Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

<sup>5</sup> Samospoušť je vypnutá. Možnost **Aut. portrét dom. zvířat** (📖46) lze zapnout nebo vypnout.

## Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (📖62).

## Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)












Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Režim obrazu

Pomocí nastavení **Režim obrazu** v menu fotografování můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a komprimace, která bude použita při ukládání snímků.


Zvolte režim obrazu, který nejlépe odpovídá způsobu využití snímků a kapacitě interní paměti nebo paměťové karty. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout, ale větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.



### Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Režim obrazu*	Popis
 4608×3456 ★	Vyšší kvalita než  , vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4608×3456 (výchozí nastavení)	Nejllepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Menší velikost než  ,  nebo  , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 4608×2592	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

\* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.  
Příklad:  **4608×3456** = přibl. 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů








V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (, 6, 7).

## Režim obrazu

- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.
- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (□□62).

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Vzhledem ke kompresi formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, může lišit v závislosti na kompozici snímků. Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu. Při ukládání do interní paměti (přibl. 42 MB) se na obrazovce fotografování zobrazuje počet snímků, které lze uložit.

Režim obrazu	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 4608×3456★	380	Přibl. 39 × 29
 4608×3456	760	Přibl. 39 × 29
 3264×2448	1570	Přibl. 28 × 21
 2272×1704	3380	Přibl. 19 × 14
 1600×1200	7390	Přibl. 13 × 10
 640×480	23800	Přibl. 5 × 4
 4608×2592	1010	Přibl. 39 × 22




<sup>1</sup> Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

<sup>2</sup> Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.


## Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖37)	Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk je vypnutý.
Samospoušť	Rež. činnosti zaostř. polí (📖38)	Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , samospoušť je vypnutá.
Režim makro	Rež. činnosti zaostř. polí (📖38)	Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , režim makro je vypnutý.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖37)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , položka <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>5M</b> (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
	Citlivost ISO (📖37)	Pokud je vybrána hodnota <b>3200</b> , lze vybrat pouze režim obrazu <b>4M 2272x1704</b> , <b>2M 1600x1200</b> nebo <b>16M 640x480</b> . Pokud je vybráno jakékoli jiné než výše uvedené nastavení režimu obrazu, bude nastavení režimu obrazu automaticky změněno na <b>4M 2272x1704</b> , pokud je možnost <b>Citlivost ISO</b> nastavena na hodnotu <b>3200</b> .
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖38)	Pokud je vybrána možnost <b>Černobílá</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> , položka <b>Vyvážení bílé barvy</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>Auto</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖55)	Při používání samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu <b>Jednotlivé snímky</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖37)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , nastavení <b>Citlivost ISO</b> je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Rež. činnosti zaostř. polí	Digitální zoom (📖87)	Při aktivním digitálním zoomu je zaostřovací pole pevně nastaveno na <b>Střed</b> .
Detekce pohybu	Rež. činnosti zaostř. polí (📖38)	Při fotografování s funkcí <b>Sledování objektu</b> je možnost <b>Detekce pohybu</b> vypnutá.
	Sériové snímání (📖37)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> není aktivní.
	Citlivost ISO (📖37)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Auto</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je vypnutá.

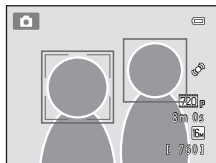
Omezená funkce	Nastavení	Popis
Indikace mrknutí	Sériové snímání (  37)	Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Indikace mrknutí</b> je vypnuta.
Digitální zoom	Sériové snímání (  37)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , digitální zoom není k dispozici.
	Rež. činnosti zaostř. polí (  38)	Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , digitální zoom je vypnutý.

### Poznámky k digitálnímu zoomu

- S některými nastaveními a některými režimy fotografování digitální zoom nelze použít (58).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

## Detekce tváří

Když je fotoaparát namířen na lidský obličej v následujících expozičních režimech, fotoaparát automaticky detekuje obličej a zaostří na něj. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček (zaostřovací pole) kolem obličeje, na který se zaostřuje, a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.




Režim fotografování	Počet obličejů, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> (📖38) v režimu 📷 (auto) (📖36) nastavena na hodnotu <b>Prior. ostř. na obličej</b> (🔍30)	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
Motivový program <b>Aut. volba motiv. prog.</b> , <b>Portrét</b> (📖40) nebo <b>Noční portrét</b> (📖41) (📖39)		
Režim Inteligentní portrét (📖49)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu záběru

- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu 📷 (auto) detekován žádný obličej nebo pokud komponujete snímek bez obličejů, fotoaparát vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt.
- Pokud je vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se mění podle vybraného programu.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portréту detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.



## Poznámky k funkci detekce tváří

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, jakým směrem jsou obličej otočeny. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličej slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (📖29). V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) a nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**. Zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako portrétovaný objekt (📖67).

## Prohlížení snímků pořízených s funkcí detekce obličej

- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličej. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** (📖37, 🎚26) nebo **Sledování objektu** (📖38, 🎚31).
- Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočíte ovladač zoomu do polohy **T** (📖), snímek se zvětší a detekovaný obličej (📖31) bude umístěn ve středu monitoru. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** (📖37, 🎚26) nebo **Sledování objektu** (📖38, 🎚31).

## Změkčení pleti

V následujících režimech fotografování fotoaparát při uvolnění závěrky detekuje až tři lidské obličeje a před uložením snímku změkčí pleťové tóny v obličeji.

- Motivový program **Aut. volba motiv. prog., Portrét** (📖40) nebo **Noční portrét** (📖41)
- Režim Inteligentní portrét

Na uložené snímky lze použít editační funkce, jako je například **Změkčení pleti**, a to pomocí funkce **Vylepšení vzhledu** (📖71).

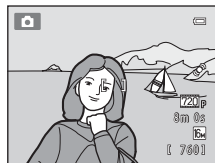
### ✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, přepněte fotoaparát na jiný režim fotografování nebo nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** (v režimu Inteligentní portrét) a potom snímek poříďte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog., Portrét** nebo **Noční portrét**, nelze upravit úroveň změkčení pleti.

## Blokace zaostření

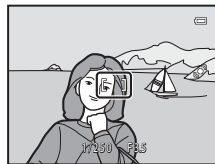
Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, když je pro možnost Režim činnosti zaostřovacích polí vybráno nastavení Střed, použijte blokování zaostření. Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a pro možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** v menu fotografování (📖37) je v režimu 📷 (auto) vybrána hodnota **Střed**, použijte dále popsaným způsobem funkci blokování zaostření.

- 1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



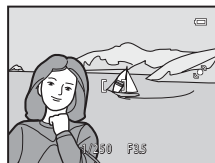
- 2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



- 3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



- 4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

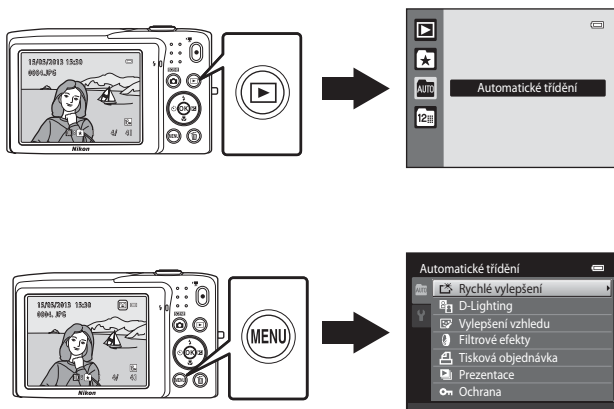




A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

# Funkce pro přehrávání










V této kapitole je popsán výběr určitých typů snímků pro přehrávání a také některé funkce dostupné při přehrávání snímků.




## Výběr určitých typů snímků pro přehrání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

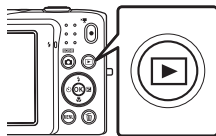
### Dostupné režimy přehrávání




	<b>Přehrát</b>	 30
Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.		
	<b>Oblíbené snímky</b>	 4
Jsou přehrávány pouze snímky přidané do alb. Před vybráním tohoto režimu je nutné přidat snímky do alb (  5).		
	<b>Automatické třídění</b>	 7
Snímky jsou automaticky rozříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence. Můžete přehrát jen snímky v určité kategorii.		
	<b>Zobr. podle data</b>	 9
Přehrávají se pouze snímky pořízené ve stejný den.		


### Přepínání mezi režimy přehrávání

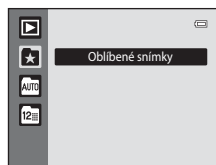
**1** Stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků.


- Zobrazí se obrazovka pro výběr režimu přehrávání (menu volitelných režimů přehrávání).









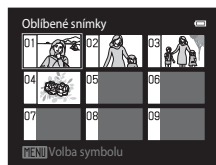
**2** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberte menu přehrávání a stiskněte tlačítko .

- Pokud vyberete možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízení snímků.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



**3** Vyberte album, kategorii nebo datum pořízení a stiskněte tlačítko .

- Informace o položce  Režim Oblíbené snímky naleznete v části  4.
- Informace o položce  Režim Automatické třídění naleznete v části  7.
- Informace o položce  Režim Zobr. podle data naleznete v části  9.
- Opakujte postup z kroku 1 a vyberte znovu album, kategorii nebo datum pořízení.






Režim Oblíbené snímky

## Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce. Při používání režimu oblíbených snímků (**☆**), automatického třídění (**Auto**) nebo řazení podle data (**12m**) se zobrazuje menu aktuálního režimu přehrávání.

Položka	Popis	
 Rychlé vylepšení <sup>1</sup>	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	 12
 D-Lighting <sup>1</sup>	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	 12
 Vylepšení vzhledu <sup>1</sup>	Změkčení pletových tónů v obličeji a efekt menšího obličeje s většíma očima.	 13
 Filtrové efekty <sup>1</sup>	Použití různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty jsou <b>Změkčující filtr</b> , <b>Selektivní barva</b> , <b>Filtr typu hvězda</b> , <b>Rybí oko</b> , <b>Efekt miniatury</b> a <b>Malba</b> .	 14
 Tisková objednávka <sup>2</sup>	Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete pomocí funkce <b>Tisková objednávka</b> vybrat snímky, které chcete vytisknout, a počet kopií jednotlivých snímků.	 36
 Prezentace <sup>2</sup>	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	 40
 Ochrana <sup>2</sup>	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 41
 Otočit snímek	Určete orientaci, ve které jsou uložené snímky zobrazeny při přehrávání.	 43
 Malý snímek <sup>1</sup>	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	 15
 Zvuková poznámka	Záznam zvukových poznámek pomocí integrovaného mikrofonu fotoaparátu a jejich připojení ke snímkům. Zvukovou poznámku lze také přehrát a odstranit.	 44
 Kopie <sup>3</sup>	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	 46

<sup>1</sup> Vybraný snímek se upraví a kopie se uloží s jiným názvem souboru. Snímky pořízené, když je Režim obrazu nastaven na hodnotu **4608x2592** (10), a videosekvence nelze upravovat. Po úpravě snímku nemusí být k dispozici některé editační funkce (11).

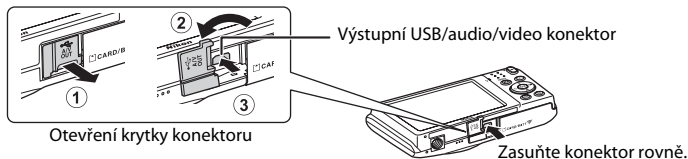
<sup>2</sup> Při používání režimu zobrazení podle data můžete stisknutím tlačítka **MENU** na obrazovce se seznamem dat (9) použít jednu funkci pro všechny snímky pořízené ve vybraný den.

<sup>3</sup> Tato funkce není k dispozici v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění ani režimu zobrazení podle data.

## Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

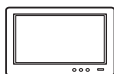
Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá a že je fotoaparát vypnutý. Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.



### Prohlížení snímků na televizoru

17



Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory A/V kabelu EG-CP14 (volitelné příslušenství) k vstupním konektorům televizoru.

### Prohlížení a organizace snímků v počítači

73



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete vedle přehrávání snímků a videí také provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2. Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 75.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.

### Tisk snímků bez použití počítače

18



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.



## Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2.



### Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

- Mac OS X (verze 10.6.8, 10.7.4, 10.8)

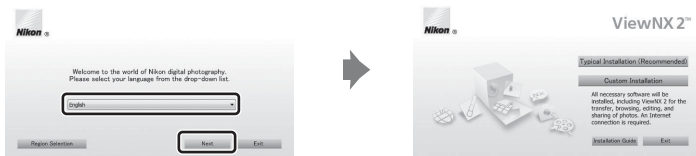
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

## 1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2.

- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

### 2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není k dispozici v evropském vydání).
- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



### 3 Spustíte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

### 4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

### 5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
  - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
  - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku z řady snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)

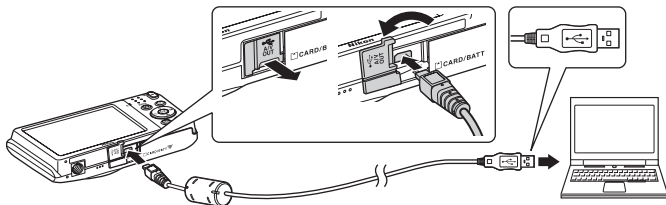
### 6 Vyměňte disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

## Přenos snímků do počítače

### 1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne. Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

#### • Při používání systému Windows 7

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



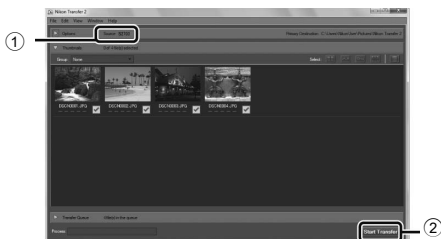
Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

#### ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

### 2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je jako „Source (Zdroj)“ v panelu „Options (Možnosti)“ programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (①).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (②).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

### 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

## Prohlížení snímků

### Spustíte aplikaci ViewNX 2.



- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

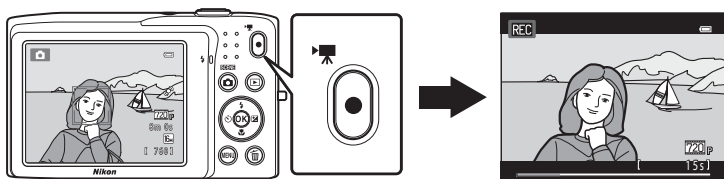


### Ruční spuštění programu ViewNX 2

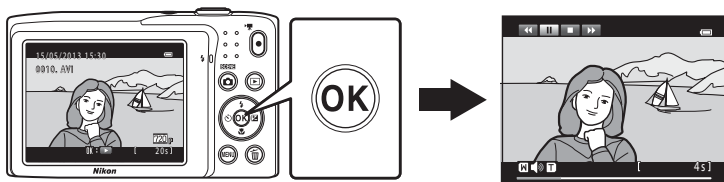
- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.

## Záznam a přehrávání videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence).



Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání přehrajete videosekvenci.



## Záznam videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence). Nastavení provedená pro statické snímky, jako jsou barevný odstín a vyvážení bílé, se používají při nahrávání videosekvencí.

- Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam (📖80).
- Když není vložena paměťová karta (při nahrávání do interní paměti), položka **Možnosti videa** (📹47) je ve výchozím nastavení nastavena na hodnotu **VGA VGA (640×480)**. Možnost **720p HD 720p (1280×720)** nelze vybrat.

### 1 Zapněte fotoaparát a ujistěte se, že je v režimu fotografování.

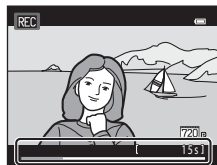
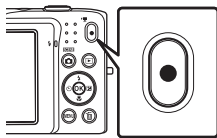
- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videosekvence. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280×720)** (📖81).
- \* Maximální délka videa uvedená v ilustracích se může lišit od skutečného zobrazení.



Maximální délka videosekvence\*

### 2 Stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Pokud je pro položku **Možnosti videa** vybrána hodnota **720p HD 720p (1280×720)** (výchozí nastavení), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖86) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, je možné před zahájením záznamu zobrazit rámeček označující zachycenou oblast v nahrané videosekvenci.
- Během nahrávání se zobrazuje přibližná zbývající doba záznamu videa. Při ukládání videosekvencí do interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol **IN**.
- Záznam se automaticky zastaví, když bude dosaženo maximální délky videosekvence.



### 3 Opětovným stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) zastavíte záznam.

## Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí


Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. Pokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu**. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

## Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📄19). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na hodnotu ~~720p~~ **HD 720p (1280×720)**, obrazový úhel (oblast zachycená ve videosekvenci) je menší než při pořizování statických snímků.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom.
- Otočením ovladače zoomu během záznamu můžete aktivovat digitální zoom. Objekty mohou být až 4x větší ve srovnání s nastavením optického zoomu při zahájení záznamu.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (☀️3) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší smáčací mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

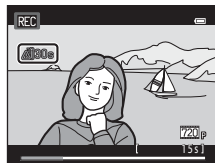
## Poznámka k autofokusu při záznamu videosekvencí

Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus (📄29), fotoaparát nemusí být schopný správně zaostřit na objekt. Pokud při nahrávání videa zabíráte tento typ objektu, postupujte podle následujících pokynů.

1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
2. Zaostřete na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt), stisknutím tlačítka  (🔒 záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a změňte kompozici.

### ✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Pokud je fotoaparát používán dlouhou dobu (například k záznamu videosekvence) nebo v prostředí s vysokou okolní teplotou, může se výrazně zvýšit teplota fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát po 30 sekundách automaticky ukončí nahrávání. Na monitoru fotoaparátu je zobrazeno, kolik sekund (🕒30s) zbývá do automatického ukončení. Pět sekund po ukončení nahrávání videa se fotoaparát vypne. Před dalším použitím počkejte, dokud neklesne vnitřní teplota.



### ✍ Možnosti videa a maximální doba záznamu

Možnosti videa (📖81)	Paměťová karta (4 GB) <sup>2</sup>
<b>720p</b> HD 720p (1280×720) <sup>1</sup>	15 min
<b>VGA</b> VGA (640×480)	45 min
<b>QVGA</b> QVGA (320×240)	2 h 45 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může u jednotlivých značek paměťových karet lišit, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu. Při záznamu do interní paměti (přibl. 42 MB) se maximální délka videa zobrazuje na obrazovce nahrávání.

<sup>1</sup> Při ukládání videosekvencí do interní paměti fotoaparátu nelze vybrat možnost **720p HD 720p (1280×720)**.

<sup>2</sup> Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazuje během záznamu.

### ✍ Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

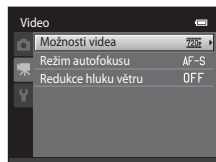
- Nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy a nastavení barev pro aktuální režim fotografování jsou použita také při záznamu videosekvence. Tón vycházející z motivového programu (📖39) nebo režimu speciálních efektů (📖47) se používá i pro videosekvence. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů blíže fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖55). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko **🔴** (📖 záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybrat záložku **📷** (videosekvence) a před zahájením záznamu videosekvence upravit nastavení v menu videa (📖81).







## Změna nastavení záznamu videosekvence (menu videa)

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  (10)


Je možné upravit následující možnosti.



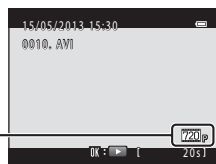
Položka	Popis	
Možnosti videa	<p>K dispozici jsou následující typy videosekvencí: <b>720p HD 720p (1280×720)</b> (výchozí nastavení), <b>VGA VGA (640×480)</b> a <b>QVGA QVGA (320×240)</b>.</p> <p>Při použití nastavení <b>720p HD 720p (1280×720)</b> lze nahrát videosekvence s poměrem stran 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení <b>VGA VGA (640×480)</b>.</li> </ul>	 47
Režim autofokusu	<p>Vyberte možnost <b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), která zablokuje zaostření na začátku nahrávání, nebo možnost <b>AF-F Nepřetržitý AF</b>, která umožňuje zaostřování v průběhu nahrávání videa. Pokud je vybrána možnost <b>AF-F Nepřetržitý AF</b>, v nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Pokud chcete zabránit zaznamenání zvuku ostření fotoaparátu, použijte nastavení <b>AF-S Jednorázový AF</b>.</p>	 48
Redukce hluku větru	<p>Nastavením možnosti <b>Zapnuto</b> nebo <b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení) určete, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru.</p>	 48

# Přehrávání videosekvencí

## 1 Stisknutím tlačítka (přehrávání) přejděte do režimu přehrávání.

- Vyberte požadované video pomocí multifunkčního voliče.
- Videosekvence jsou označeny symbolem možností videa () 78).



Možnosti  
videa



## 2 Stiskněte tlačítko .

- Videosekvence se přehraje.







## Operace při přehrávání videosekvence

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Vyberte ovládací prvek stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo . K dispozici jsou níže uvedené operace.



Indikace  
hlasitosti

Během  
přehrávání

Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět.
Posunout vpřed		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout vpřed.
Pozastavit		Stisknutím tlačítka  lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Podržením tlačítka  můžete videosekvenci přejít zpět snímek po snímku nepřetržitě.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Podržením tlačítka  můžete videosekvenci přejít vpřed snímek po snímku nepřetržitě.
		 Stisknutím tlačítka  lze pokračovat v přehrávání.
Ukončit		Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Úprava hlasitosti

Otočte ovladač zoomu do polohy **T** nebo **W** () během přehrávání videosekvence.

## Vymazání souboru videosekvence

Pokud chcete vymazat videosekvenci, vyberte požadované video v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo přehrávání náhledů snímků (📖31) a stiskněte tlačítko 🗑️ (📖32).

### Poznámka k přehrávání videa

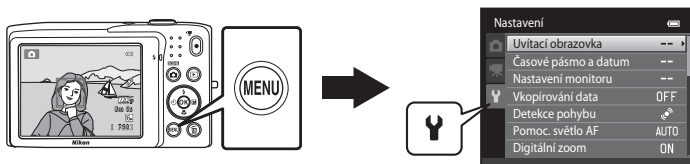
Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S2700 nelze přehrát.





A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top line where the pen is positioned and extending down the page.

# Obecné nastavení fotoaparátu


V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .

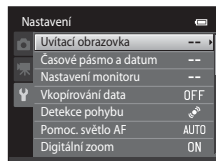









- Informace o používání menu fotoaparátu naleznete v kapitole „Používání menu (tlačítko **MENU**)“ (10).
- Další informace naleznete v kapitole „Menu nastavení“ (49) v Sekci referencí.

## Menu nastavení

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  (nastavení)  10




Po vybrání záložky  v menu nastavení lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat snímek zobrazený na uvítací obrazovce při zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete zobrazit logo COOLPIX, vyberte možnost <b>COOLPIX</b> . Pokud chcete na uvítací obrazovce zobrazit snímek pořízený fotoaparátem, vyberte možnost <b>Vybrat snímek</b> .	 49
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit nastavení související s datem a časem fotoaparátu. Nastavení <b>Časové pásmo</b> umožňuje určit časové pásmo, ve kterém je fotoaparát hlavně používán, a to, zda je právě letní čas. Pokud je vybráno cílové místo cesty (  ) , fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem (  ) a uloží snímky s datem a časem v místě cesty.	 50
Nastavení monitoru	Umožňuje nastavit, zda se mají na obrazovce fotografování a na obrazovce přehrávání zobrazovat informace. Pokud vyberete možnost <b>Pom. mřížka+auto. info</b> , při fotografování se zobrazí mřížka, která pomáhá s kompozicí záběru. Výchozí nastavení je <b>Automatické info</b> . Můžete také změnit nastavení kontroly snímku a jasu monitoru.	 53
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků při jejich pořízení. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> . • Datum nelze vkopírovat v následujících situacích: - Při používání motivového programu <b>Panoráma s asistencí</b> - Při záznamu videosekvencí	 55

Položka	Popis	
Detekce pohybu	<p>Pokud fotoaparát při fotografování detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb fotografované osoby, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, indikace  bude svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky.</p> <p>Výchozí nastavení je <b>Auto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých režimech fotografování nebo při určitém nastavení není pohyb detekován. V takovém případě není indikace  zobrazena.</li> </ul>	 56
Pomoc. světlo AF	<p>Pokud je možnost nastavena na hodnotu <b>Auto</b>, pomocné světlo AF () se rozsvítí při fotografování v tmavém prostředí, aby mohl fotoaparát lépe zaostřit. Výchozí nastavení je <b>Auto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocné světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.</li> <li>• V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo vybraném motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b>.</li> </ul>	 57
Digitální zoom	<p>Pokud je nastavena hodnota <b>Zapnuto</b>, otočením ovladače zoomu do polohy <b>T</b> () , když je nastaven maximální optický zoom, spustíte digitální zoom (27).</p> <p>Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b>.</p>	 58
Nastavení zvuku	<p>Umožňuje zapnout a vypnout různé zvuky fotoaparátu. Výchozí nastavení pro položky <b>Zvuk tlačítek</b> a <b>Zvuk závěrky</b> je hodnota <b>Zapnuto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání některých režimů fotografování nebo nastavení je zvuk akcí vypnut.</li> </ul>	 59
Automat. vypnutí	<p>Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie.</p> <p>Výchozí nastavení je <b>1 min.</b></p>	 59

## Menu nastavení

Položka	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje naformátovat interní paměť (pouze tehdy, když není vložena paměťová karta) nebo paměťovou kartu (když je paměťová karta vložena). <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Veškerá data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě budou během formátování vymazána a nebude možné je obnovit.</b> Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je.</li> </ul>	 60
Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	 61
Režim video	Slouží k nastavení režimu video výstupu pro připojení k televizoru. Vyberte možnost <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> .	 61
Nabíjení z počítače	Pokud je nastavena hodnota <b>Auto</b> (výchozí nastavení), můžete nabít baterii fotoaparátu tím, že připojíte fotoaparát k počítači (pokud počítač poskytuje napájení). <ul style="list-style-type: none"> <li>Při nabíjení pomocí počítače trvá nabití baterie delší dobu než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P. Pokud jsou při nabíjení pomocí počítače současně přesouvány snímky do počítače, nabíjení baterie trvá déle.</li> </ul>	 62
Indikace mrknutí	Pokud fotoaparát po pořízení snímku pomocí funkce detekce obličeje (  64) (kromě režimu inteligentního portrétu) detekuje osobu se zavřenými očima, fotoaparát zobrazí zprávu <b>Mrkl někdo při expozici?</b> , abyste mohli zkontrolovat snímek. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 64
Přenos pomocí Eye-Fi	Zapnutí nebo vypnutí funkce pro odesílání snímků do počítače přes kartu Eye-Fi. Výchozí nastavení je <b>Zakázat</b> .	 66
Obnovit vše	Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako například <b>Časové pásmo a datum</b> a <b>Jazyk/Language</b> , nejsou obnovena.	 67
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 69





# Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Používání režimu Panoráma s asistencí..... 2

## Přehrávání

---

Režim Oblíbené snímky ..... 4

Režim Automatické třídění..... 7

Režim Zobr. podle data ..... 9

Úprava snímků (statické snímky) ..... 10

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru) ..... 17

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) ..... 18

## Menu

---

Menu fotografování (pro režim (auto)) ..... 24

Menu Inteligentní portrét..... 34

Menu přehrávání..... 36

Menu videa ..... 47

Menu nastavení..... 49

## Dodatečné informace

---




Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů..... 70


Volitelné příslušenství ..... 71

Chybová hlášení ..... 72













## Používání režimu Panoráma s asistencí

Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora\*) →  Panoráma s asistencí

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je  (Aut. volba motiv. prog.).

### 1 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr, kterým budou snímky spojeny, a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symboly směru panoramování. Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat: vpravo () , vlevo () , nahore () nebo dole () .
- Žlutý směrový symbol pro panorama () označuje aktuální směr. Stisknutím tlačítka  směr potvrdíte. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru  .
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (53), samospoušť (55), režim makro (56) a korekci expozice (57).
- Opětovným stisknutím tlačítka  můžete zvolit jiný směr.



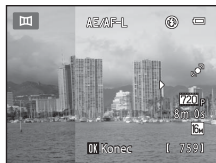
### 2 Vytvořte kompozici první části panoramatického programu a vyfotografujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Jedna třetina snímku bude zobrazena průhledně.



### 3 Vyfotografujte další snímek.

- Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímek. Pak stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



## 4 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 1.



### Poznámky k režimu Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu či nastavení **Režim obrazu** (📖60).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkci automatického vypnutí (🔌59) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### Indikátor AE/AF-L

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



### Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker

- Přeneste snímky do počítače (📖75) a pomocí softwaru Panorama Maker je spojte do jediného panoramatického snímku.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného ViewNX 2 CD (📖73).
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker.  
Windows: Vyberte menu **Start > All Programs (Všechny programy) > ArcSoft Panorama Maker > Panorama Maker**.  
Mac OS X: Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a klepněte na ikonu **Panorama Maker**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker.

### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔌70).

## Režim Oblíbené snímky

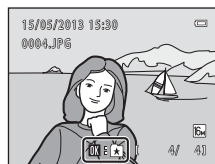
Oblíbené snímky můžete roztrždit do devíti alb (tato možnost není k dispozici pro videosekvence). Jakmile jsou přidány, můžete přehrát jen oblíbené snímky, a to zvolením režimu oblíbených snímků.

- Rozdělení alb podle tématu nebo typu objektu usnadňuje vyhledání konkrétního snímku.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

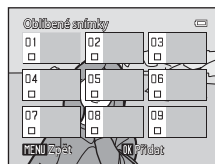
### Přidání snímků do alb

**1** Vyberte oblíbený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků a stiskněte tlačítko **OK**.




- V režimu oblíbených snímků snímky nelze přidat do alb.







**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a stiskněte tlačítko **OK**.

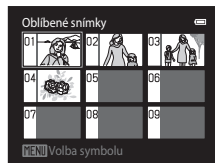


## Zobrazení snímků v albu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky

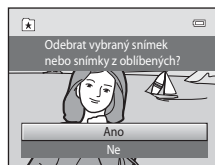
Vyberte album pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybraném albu stisknutím tlačítka .

- Na obrazovce pro výběr alba jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: Mění symbol alba (6).
  - Tlačítko : Maže všechny snímky ve vybraném albu.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu oblíbených snímků stisknutím tlačítka **MENU** (71).



## Odebrání snímků z alba

Snímek odeberete stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků, když je aktivní režim oblíbených snímků. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li snímek odebrat z alba, zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



### **Poznámka k vymazání snímků v režimu Oblíbené snímky**

Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy. Do alba se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky odpovídající názvům souborů v určeném albu.

Při vymazání snímku v režimu oblíbených snímků dojde k vymazání nejen snímku z alba, ale také k trvalému vymazání souboru snímku z interní paměti nebo paměťové karty.

## Změna symbolů přiřazených albům

Na obrazovce pro výběr alba (📖70, 📷5) vyberte album a změňte symbol alba stisknutím tlačítka MENU.

- Vyberte barvu, stiskněte tlačítko OK, vyberte symbol a stisknutím tlačítka OK symbol změňte.




### ✓ Poznámky k symbolům alb



- Symboly pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit ikonu pro album, které obsahuje snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Výchozí nastavení pro symboly je symbol čísla (černý).

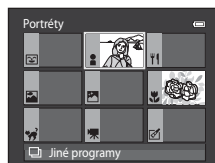
## Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky rozříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.


























Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Režim Automatické třídění


Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybrané kategorii stisknutím tlačítka .

- Na obrazovce pro výběr kategorie jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko : Maže všechny snímky ve vybrané kategorii.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu automatického třídění stisknutím tlačítka **MENU** .






### Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu  (49) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Zapnuto</b> .
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto)  (36) s funkcí detekce tváří  (64). Snímky pořízené v motivových programech <b>Portrét*</b> , <b>Noční portrét*</b> , <b>Párty/interiér</b> a <b>Protisvětlo*</b>  (39). Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu  (49) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Vypnuto</b> .
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Jídlo</b>  (39).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Krajina*</b>  (39).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Noční krajina*</b> , <b>Západ slunce</b> , <b>Úsvit/soumrak</b> a <b>Ohňostroj</b>  (39).
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s nastavením režimu makro  (56). Snímky pořízené v motivovém programu <b>Makro*</b>  (39).
 Portrét domác. zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Portrét domác. zvířat</b>  (39).
 Video	Videosekvence  (78).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav  (10).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií.




\* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu  (40) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.


### **Poznámky k režimu automatického třídění**





- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (30) nebo v režimu zobrazení podle data (.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S2700.

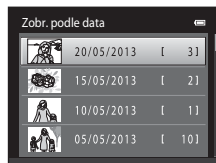


## Režim Zobr. podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Zobr. podle data

Vyberte datum pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  přehrajte snímky pořízené ve vybraný den.

- Zobrazí se první snímek pořízený ve vybraný den.
- Na obrazovce pro výběr data pořízení jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: V menu zobrazení podle data (71) můžete vybrat jednu z následujících funkcí a použít ji na všechny snímky pořízené ve vybraný den.
    - tisková objednávka, prezentace, ochrana
  - Tlačítko : Maže všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu zobrazení podle data stisknutím tlačítka **MENU** (71).
- V režimu zobrazení podle data není k dispozici zobrazení kalendáře (31).



### **Poznámky k režimu Zobr. podle data**

- Vybrat lze až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky uložené dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2013.

# Úprava snímků (statické snímky)

## Funkce úprav

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S2700 a ukládat jako samostatné soubory (📷70). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📷12)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷12)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Vylepšení vzhledu (📷13)	Změkčení pleťových tónů v obličeji a efekt menšího obličeje s většíma očima.
Filtrové efekty (📷14)	Použití různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty jsou <b>Změkčující filtr</b> , <b>Selektivní barva</b> , <b>Filtr typu hvězda</b> , <b>Rybí oko</b> , <b>Efekt miniatury</b> a <b>Malba</b> .
Malý snímek (📷15)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📷16)	Zvětšíte snímek nebo upravíte jeho kompozici a vytvoříte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

### ✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** nastavena na hodnotu 📷 4608x2592 (📄60), nelze upravovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S2700 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí možnosti vylepšení vzhledu (📷13).
- Upravené kopie vytvořené s fotoaparátem COOLPIX S2700 pravděpodobně nepůjde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.

## Omezení k úpravám snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.



Použitá editační funkce	Použitelná funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze použít funkci vylepšení vzhledu, malý snímek nebo oříznutí. Funkce rychlé vylepšení, D-Lighting a filtrové efekty nelze používat dohromady.
Vylepšení vzhledu	Lze použít jinou editační funkci, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek Oříznutí	Nelze použít jinou editační funkci.




- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Efekty úprav jako je změkčení pleti ve funkci vylepšení vzhledu lze aplikovat na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti (👁️34).



## Původní a upravené snímky

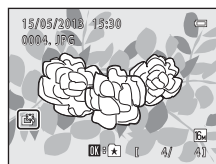
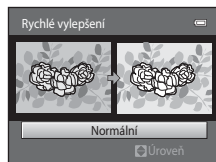
- Při vymazání původních snímků se nevymažou kopie vytvořené pomocí editačních funkcí a původní snímky se nevymažou při vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Tisková objednávka (👁️36) a nastavení ochrany (👁️41) původního snímku se nevztahuje na upravené kopie.

## Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU →  Rychlé vylepšení


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko .


- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .
- Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.

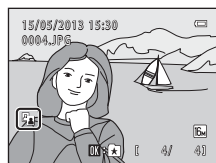
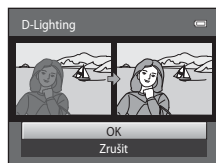


## D-Lighting: zvýšení jasů a kontrastu

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU →  D-Lighting

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko .



- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.
- Kopie D-Lighting lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného během přehrávání.




### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 70).

## Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima





Stisknete tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU →  Vylepšení vzhledu

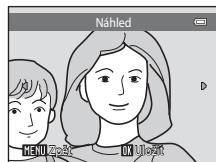
### 1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče nebo vyberte menu **Vše** nebo **Změkčení pleti** a stisknete tlačítko .

- **Vše:** Změkčení pletových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.
- **Změkčení pleti:** Změkčení pletových tónů obličeje.
- Zobrazí se obrazovka s náhledem.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stisknete tlačítko .



### 2 Zkontrolujte výsledky efektů.

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím multifunkčního voliče  nebo .
- Chcete-li změnit míru efektu, stisknete tlačítko MENU a vraťte se ke kroku 1.
- Při stisknutí tlačítka  se vytvoří nová, upravená kopie.
- Kopie vytvořené funkcí vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



### Poznámky k funkci vylepšení vzhledu



- Funkce vylepšení vzhledu nemusí fungovat podle očekávání. Výsledek závisí na směru, kterým se obličeje dívají, a jasu obličejů na snímku.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, zobrazí se upozornění a na obrazovce se zobrazí menu přehrávání.

### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 6070).

## **Filtrové efekty: používání digitálních filtrových efektů**

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →  **Filtrové efekty**






Typ	Popis
Změkčující filtr	Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření od středu směrem k okrajům. Ve snímcích pořízených s funkcí detekce obličeje (  64) nebo detekce zvířat (  46) budou oblasti okolo obličejů rozostřeny.
Selektivní barva	Na snímku zůstane jedna určená barva, ostatní barvy se změní na stupně černé a bílé.
Filtr typu hvězda	Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Rybí oko	Snímek bude vypadat, jako by byl pořízen s objektivem typu rybí oko. Tento efekt je vhodný pro snímky pořízené v makro režimu.
Efekt miniatury	Snímek bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt se velmi dobře hodí pro fotografie pořízené z vyvýšeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.
Malba	Dodává snímkům vzhled, jako by byly ručně kreslené.

### **1** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče a vyberte typ efektu a stiskněte tlačítko .

- Pokud vyberete možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury** nebo **Malba**, přejděte ke kroku 3.




### **2** Upravte efekt a stiskněte tlačítko .

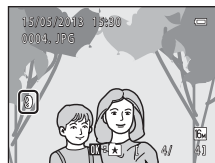
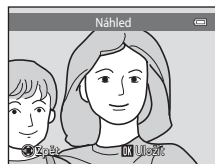
- Při používání možnosti **Změkčující filtr**: Pomocí tlačítek  a  vyberte velikost oblasti, kterou chcete změkčit.
- Při používání možnosti **Selektivní barva**: Pomocí tlačítek  a  vyberte barvu, kterou chcete ponechat.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku **Filtrové efekty** bez provedení jakýchkoli změn.





**Příklad: Změkčující filtr**

**3** Zkontrolujte výsledky a stiskněte tlačítko **OK**.

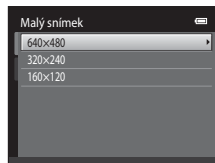
- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **◀**.
- Kopie vytvořené pomocí možnosti filtrové efekty poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.

**Malý snímek: zmenšení velikosti snímku**

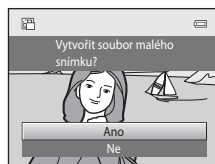
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →  Malý snímek

**1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** zvolte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**.



**2** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, malá kopie (kompresní poměr přibližně 1:16).
- Kopie se zobrazí s černým rámečkem.

**Další informace**







Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (6-70).

### **Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku**

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU**  v režimu přehrávání (31). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

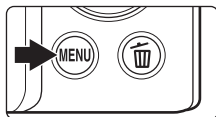
#### **1** Zvětšete snímek, který chcete oříznout (31).

#### **2** Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** (.
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



#### **3** Stiskněte tlačítko **MENU**.




#### **4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Bude vytvořena oříznutá kopie.



### **Velikost obrazu**

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se během přehrávání kolem snímku černý rámeček a na levé straně monitoru se zobrazí symbol malého snímku .

### **Oříznutí snímku v jeho aktuální orientaci na výšku**

Otočte snímek pomocí možnosti **Otočit snímek** (43) tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku otočte oříznutý snímek zpět do orientace na výšku. Snímek orientovaný na výšku lze oříznout tak, že jej budete zvětšovat tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku.

### **Další informace**

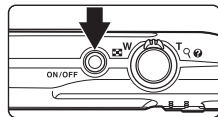
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (70).



# Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

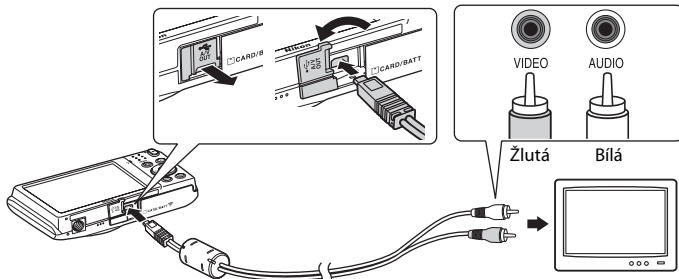
Chcete-li přehrávat snímky na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí A/V kabelu EG-CP14 (volitelné příslušenství).

## 1 Vypněte fotoaparát.



## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.

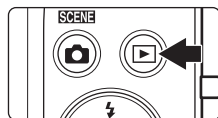


## 3 Naladte televizor na videokanál.



- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

## 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.

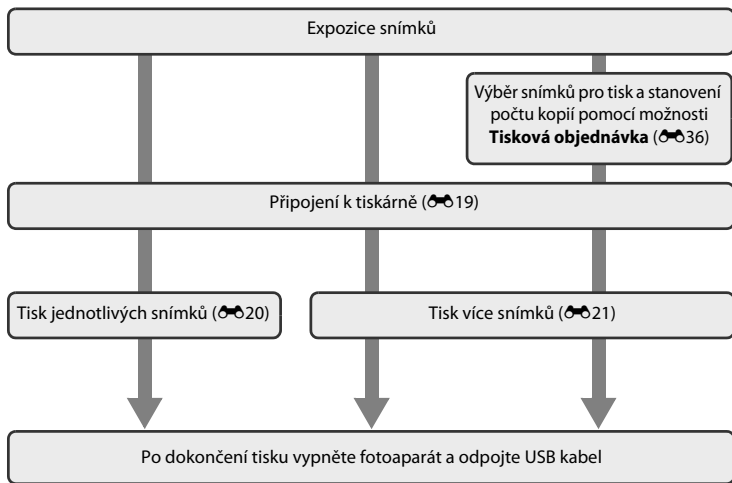


## Pokud se snímky nezobrazují na televizoru

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. V menu nastavení (86) nastavte možnost **Režim video** (61).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☞17) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.



Seřazení referencí

### ☑ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S2700 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### 📎 Tisk snímků

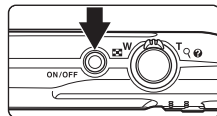
Snímky uložené na paměťové kartě lze vytisknout jejich přenosem do počítače nebo připojením fotoaparátu přímo k tiskárně. K dispozici jsou také následující způsoby tisku:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (☞36).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

### 1 Vypněte fotoaparát.

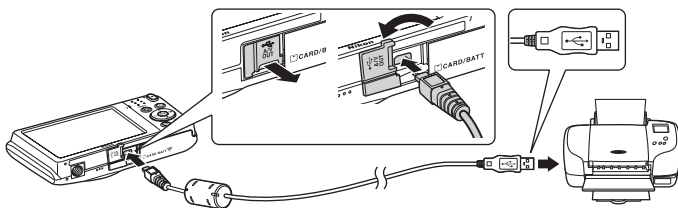


### 2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

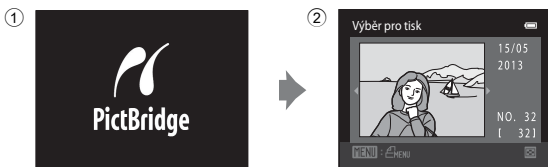
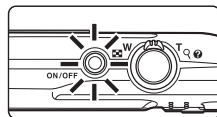
### 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



### 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



### ☑ Pokud se obrazovka PictBridge nezobrazí

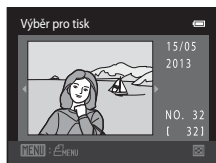
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (🔌62) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a potom připojte fotoaparát znovu.

## Tisk jednotlivých snímků

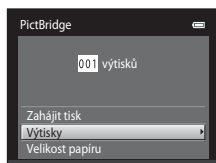
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷19), vytiskněte snímek podle níže popsaného postupu.

**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

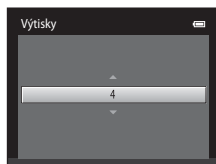
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete do zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (📷) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



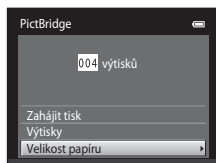
**2** Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



**3** Vyberte počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

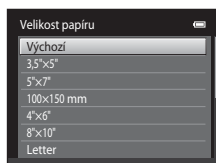


**4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

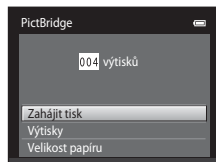


**5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

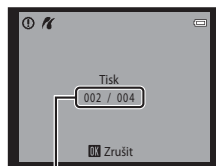


- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.

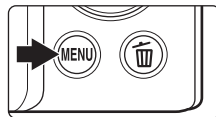


Aktuální počet výtisků /  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

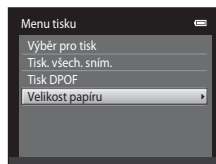
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷19), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

- 1** Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.



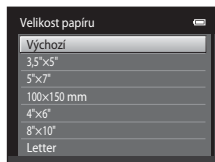
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

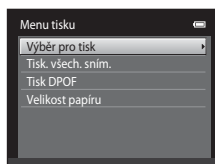


### 3 Vybte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



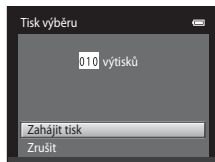
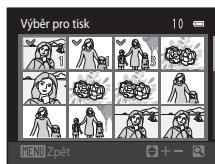
### 4 Vybte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vybte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

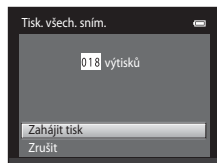
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (R) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk. všech. sníím.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

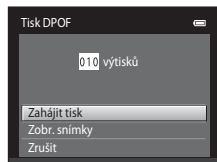
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk DPOF

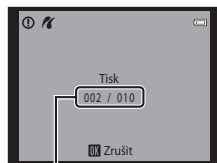
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (0-36).

- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru zobrazí menu tisku uvedené v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální počet výtisků /  
celkový počet výtisků


 **Velikost papíru**

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou.







## Menu fotografování (pro režim (auto))


- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (60).

### Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)



Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Tlačítko **MENU** → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení. K dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Položka	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (  25).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.

Na monitoru se zobrazí symbol aktuálního nastavení (6). Pokud je ale vybrána hodnota **Auto**, nezobrazí se žádný symbol.

#### Poznámky k funkci Vyvážení bílé



- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (62).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (53).



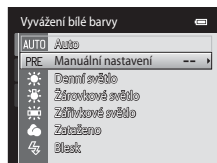
## Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle). Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.


**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

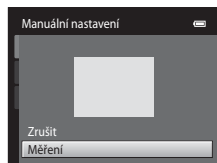
**2** Zobrazte menu fotografování (, 10, 37), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.

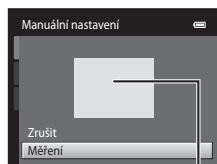


**3** Vyberte položku **Měření**.


- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko . Nastavení vyvážení bílé nebude měřeno znovu a nastaví se poslední naměřená hodnota.



**4** Zaměřte referenční objekt v měřícím okně.



Měřící okno


**5** Chcete-li změřit novou hodnotu pro vyvážení bílé, stiskněte tlačítko .

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota manuálního nastavení vyvážení bílé barvy. Neuloží se žádný snímek.






### Poznámka k Manuálnímu nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

## Sériové snímání


Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Tlačítko **MENU** → Sériové snímání

Aktivujte sériové snímání nebo **BSS** (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,3 obrázku za sekundu (obr./s), pokud je položka <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>4608x3456</b> .
<b>BSS</b> BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Funkci „Výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"> <li>Možnost <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu  (2560 × 1920).</li> <li>Digitální zoom není k dispozici.</li> </ul>

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je na monitoru zobrazen indikátor pro aktuální nastavení (6).


### **Poznámky k sériovému snímání**

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (62).

### **Poznámka k funkci BSS**

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. **BSS** nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud se fotografovaný objekt pohne nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

### **Poznámka k režimu Mozaika 16 snímků**

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (-3) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

## Citlivost ISO

Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Tlačítko MENU → Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku, což umožňuje fotografování tmavších objektů. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídit s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.



- Vyšší citlivost ISO je vhodná při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku, fotografování se zoomem apod., ale snímky mohou obsahovat šum.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 80. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 1600.
Autom. ve zvol. rozsahu	Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; <b>ISO 80-400</b> (výchozí nastavení) nebo <b>ISO 80-800</b> . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Zadejte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti“ zobrazované na snímcích.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.





Aktuální nastavení citlivosti ISO je při fotografování indikováno symbolem  (6).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol  se nezobrazuje při nastavení 80, ale zobrazí se, pokud se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu vyšší než 80.
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.

### Poznámky k citlivosti ISO


- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu  (62).
- Pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**, nelze použít možnost **Detekce pohybu**  (56).

### ISO 3200






Pokud je **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **3200**, nastavení položky **Režim obrazu** je omezeno na hodnoty  **2272×1704**,  **1600×1200** a  **640×480**. Vedle indikace citlivosti ISO v levé dolní části monitoru je zobrazen symbol .

ISO 3200 

## Nastavení barev

Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Tlačítko **MENU** → Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.


Položka	Popis
 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
 Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
 Černobílé	Záznam černobílých snímků.
 Sépiové	Záznam sépiově zbarvených snímků.
 Kyanotypie	Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení (6). Barevné tóny v zobrazení se mění podle vybrané možnosti.



### Poznámka k nastavení barev

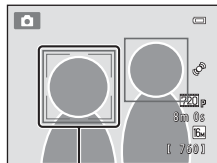
Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (62).

## Rež. činnosti zaostř. polí

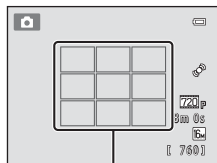
Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.







Položka	Popis
 Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)	<p>Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖64). Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nedetekuje obličej, nastavení <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> je přepnuto na možnost <b>Auto</b> a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je osoba nejbližší fotoaparátu, a zaostří na ni.</p>
 Auto	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt a zaostří na něj. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete zaostřovací pole. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole (až devět polí) vybrané fotoaparátem.</p>

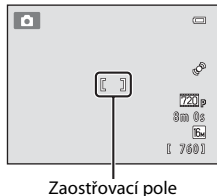
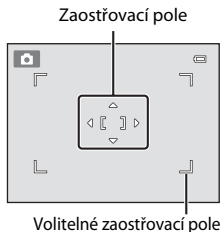


Zaostřovací pole





Zaostřovací pole


Položka	Popis
 Manuálně	<p>Výběr jednoho z 99 zaostřovacích polí na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.</p> <p>Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přesuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit, a potom poříďte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka .             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Režim blesku</li> <li>- Režim makro, samospoušť nebo korekce expozice</li> </ul> </li> </ul> <p>Po provedení nastavení znovu aktivujte výběr zaostřovacích polí dalším stisknutím tlačítka .</p>
 Střed	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Vždy je zobrazeno střední zaostřovací pole.</p>
 Sledování objektu	<p>Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Zaregistrujte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt. Další informace naleznete v části „Používání funkce sledování objektu“ (32).</p>



## Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí



- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** zaostřený střed obrazovky.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (29).
- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (62).

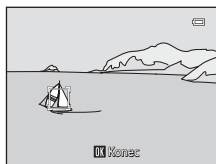
## Používání funkce sledování objektu

Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Sledování objektu

Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Po zaregistrování objektu fotoaparát sleduje objekt a automaticky přesouvá zaostřovací pole. Pokud fotoaparát detekuje obličej člověka, automaticky jej registruje a začne obličej sledovat.

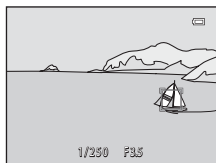
### 1 Zaregistrujte objekt.

- Pokud není detekován žádný obličej a uprostřed monitoru se zobrazí bílý rámeček, zarovnejte objekt s rámečkem a stiskněte tlačítko .
- Pokud se rámeček zobrazí červeně, fotoaparát nemůže na objekt zaostřit. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Když je objekt zaregistrován, zobrazí se na něm žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.
- Registraci objektu můžete zrušit stisknutím tlačítka .
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.
- Pokud je detekován obličej, fotoaparát obličej automaticky registruje.



### 2 Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.




### Poznámky k režimu Sledování objektu

- Před registrací objektu upravte pozici zoomu, korekci expozice, režim blesku a nastavení menu.
- V některých situacích nemusí být sledování objektu možné.
- Pokud fotoaparát detekuje na monitoru více než jeden obličej, nemůžete určit obličej, který chcete registrovat.  
Pokud chcete sledovat jiné objekty než obličeje, neumistujte do rámečku žádné obličeje.
- Digitální zoom není k dispozici.





## Režim autofokusu

Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Tlačítko **MENU** → Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Položka	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

### Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí lze nastavit pomocí položky **Režim autofokusu** (48) v menu videa (47).

## Menu Inteligentní portrét

- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖60).

### Změkčení pleti

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Tlačítko **MENU** → Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti.

Položka	Popis
⚡ Vysoká	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložení zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny. Můžete zvolit použitou míru efektu.
⚡ Normální (výchozí nastavení)	
⚡ Nízká	
OFF Vypnuto	Vypne funkci změkčení pleti.

Aktuální nastavení změkčení pleti je indikováno symbolem zobrazeným na monitoru během fotografování (📖6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

### Samosp. det. úsměv

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Tlačítko **MENU** → Samosp. det. úsměv

Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.


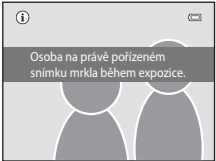
Položka	Popis
☑ Zapnuto (výchozí nastavení)	Zapne samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Vypne samospoušť detekující úsměv.

Aktuální nastavení samospouště detekující úsměv je indikováno symbolem zobrazeným na monitoru během fotografování (📖6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Kontrola mrknutí

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Kontrola mrknutí

Fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.


Položka	Popis	
 Zapnuto	Zapne indikaci mrknutí. Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se na několik sekund varování uvedené vpravo.	
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypne indikaci mrknutí.	

Aktuální nastavení kontroly mrknutí je při fotografování indikováno symbolem (📖6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Menu přehrávání

- Další informace o funkcích pro úpravu snímků naleznete v části „Úprava snímků (statické snímky)“ (🔍10).

### 🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

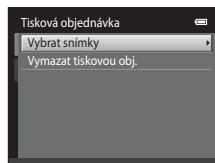
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → 🖨️ Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.






- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔍17).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (🔍18) kompatibilní se standardem PictBridge (🔍17). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

#### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .

- V režimu oblíbených snímků, automatického třídění a zobrazení podle data se obrazovka vpravo nezobrazuje. Pokračujte krokem 2.



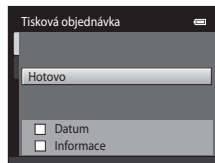
#### 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).


- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče  a  vyberte snímky a pomocí tlačítek  a  zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔️) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (🖼️) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

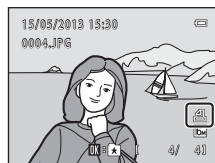


### 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Jestliže chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout informace o času závěrky a hodnotě clony, zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit a ukončit postup, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



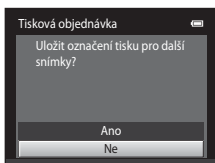
Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



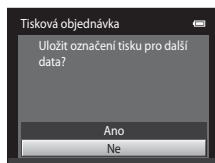
### Poznámky k tiskové objednávce

Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba, vybrané kategorie nebo snímky pořízené ve vybraný den.

- Vybráním možnosti **Ano** označíte vybrané snímky pro tisk bez změny označení ostatních snímků.
- Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte všechna označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo pořízené v konkrétní den.



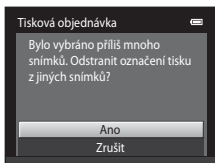
Režim oblíbených snímků/  
režim automatického třídění



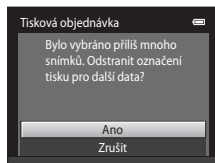
Režim Zobr. podle data

Pokud po přidání aktuální tiskové objednávky celkový počet označených snímků překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte všechna dříve přidaná označení pro tisk z tiskové objednávky a omezíte tiskovou objednávku pouze na právě označené snímky.
- Vybráním možnosti **Zrušit** zrušíte právě přidané nastavení bez toho, aby bylo změněno označení pro tisk dříve označených snímků.



Režim oblíbených snímků/  
režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data

## ✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Pokud jsou v položce tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a pokud bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞17) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (☞23).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při zobrazení možnosti **Tisková objednávka** resetuje.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



## ✂ Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 postupu „☞ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ (☞36) a stiskněte tlačítko ☞, čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

## ✂ Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (☞55) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenaný s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích.

Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností Vkopírování data, i když je v menu **Tisková objednávka** povolena možnost vkopírování data.

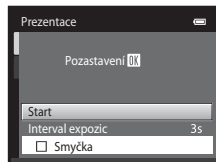
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** →  **Prezentace**



Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

### **1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Když je položka **Smyčka** aktivní, je označena symbolem výběru (✓).





### **2** Prezentace se spustí.

- Během přehrávání prezentace můžete stisknutím multifunkčního voliče  zobrazit další snímek a stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze přejít rychle vpřed nebo zpět.
- Pokud chcete prezentaci ukončit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko **OK**.



### **3** Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.

- Při zobrazení posledního snímku nebo při pozastavení prezentace se objeví obrazovka uvedená vpravo. Označením možnosti  a stisknutím tlačítka **OK** se vraťte ke kroku 1 nebo restartujte prezentaci vybráním možnosti .





## **Poznámky k prezentaci**


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (82).
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (59).




## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Viz „Výběr snímků“ ( 42).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 60).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  ( 7).

### Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí po zvolení následujících možností:

- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (🔍36)
- Ochrana (🔒41)
- Otočit snímek (🔄43)
- Kopie > **Vybrané snímky** (🔍46)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (🔍49)
- Vymazat > **Vymaz. vyb. snímky** (📖33)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

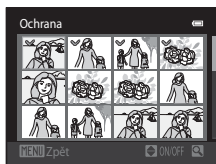
#### 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

- Otočením ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📐) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Pro možnosti **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze najednou vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



#### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).



- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (☑). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.






#### 3 Stisknutím tlačítka Ⓞ dokončíte výběr.

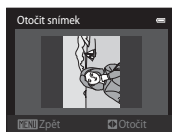
- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU →  Otočit snímek

Určete orientaci, ve které jsou zaznamenané snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (42). Na obrazovce pro otočení snímku je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  snímek otočit o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů  
proti směru  
hodinových ručiček




Otočení o 90 stupňů  
ve směru hodinových  
ručiček

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.




### Zvuková poznámka

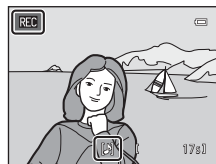
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.




- Při přehrávání snímku bez připojené zvukové poznámky se obrazovka změní na obrazovku nahrávání. Při přehrávání snímku s připojenou zvukovou poznámkou (v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikováno symbolem ) se obrazovka změní na obrazovku přehrávání zvukových poznámek.

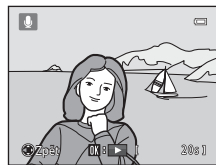
### Záznam zvukových poznámek

- Zatímco je stisknuté tlačítko , je možné nahrát zvukovou poznámku o maximální délce 20 sekund.
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Další informace naleznete v části „Přehrávání zvukových poznámek“.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.





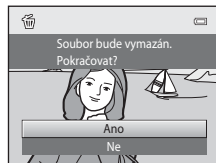
### Přehrávání zvukových poznámek

- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zastavíte přehrávání.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče  před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.



## Mazání zvukových poznámek

Na obrazovce přehrávání zvukových poznámek stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



## Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky přidané k chráněným snímkům nelze vymazat.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámkou již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S2700 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

## Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“  (6070).

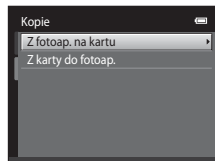
## Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU →  Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

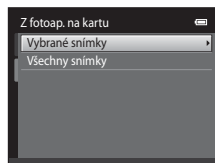
### 1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.








### 2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce pro výběr snímků (42).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (44), budou zkopírovány společně se snímky.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (36) není zkopírováno označení pro tisk. Nastavení položky **Ochrana** (41) se však se snímky kopíruje.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (7).
- Když jsou zkopírovány snímky přidáné do alb (4), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

### Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Jestliže je do fotoaparátu vložena paměťová karta neobsahující žádné snímky, při přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka MENU vyberte v menu přehrávání možnost **Kopie** a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### Další informace




Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (70).

# Menu videa

## Možnosti videa

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Při nastavení větší velikosti obrazu bude dosaženo lepší kvality obrazu a soubory budou větší.

Položka	Popis
 HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení*)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9.
 VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3.
 QVGA (320×240)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3.

\* Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení  **VGA (640×480)**.

- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obrázků za sekundu.
- Další informace o maximální délce videosekvence naleznete na straně 80.


### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 60-70).

## Režim autofokusu

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Režim autofokusu


Vyberte typ autofokusu pro záznam videosekvencí.


Položka	Popis
<b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
<b>AF-F Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .

## Redukce hluku větru

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Redukce hluku větru

Nastavte, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru.

Položka	Popis
 <b>Zapnuto</b>	Záznam s redukcí hluku větru foukajícího na mikrofon. Vhodné pro záznam v silném větru. Během přehrávání může být méně slyšet nejen hluk větru, ale také jiné zvuky.
<b>OFF Vypnuto (výchozí nastavení)</b>	Hluk větru není redukován.

Pokud je redukce hluku větru zapnuta, aktuální nastavení se zobrazuje během záznamu (). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol pro aktuální nastavení.



# Menu nastavení

## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Uvítací obrazovka

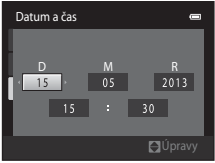
Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (42) a stiskněte tlačítko OK. <ul style="list-style-type: none"><li>• Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.</li><li>• Nelze použít snímky pořízené s položkou <b>Režim obrazu</b> (60) nastavenou na hodnotu 4608x2592 a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (15) nebo oříznutí (16) s velikostí 320 x 240.</li></ul>

## Časové pásmo a datum

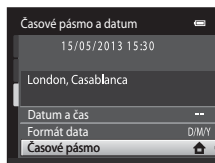
Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Časové pásmo a datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na zobrazené obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte pole: stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ (výběr se přesouvá mezi položkami <b>D</b>, <b>M</b>, <b>R</b>, hodinou a minutou).</li> <li>• Upravte zvýrazněné pole: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.</li> <li>• Použijte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko OK.</li> </ul> 
Formát data	<p>Nastavte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku. K dispozici jsou možnosti <b>Rok/měsíc/den</b>, <b>Měsíc/den/rok</b> a <b>Den/měsíc/rok</b>.</p>
Časové pásmo	<p>V možnostech časového pásma lze nastavit položku <b>Domácí čas. pásmo</b> a zapnout nebo vypnout letní čas. Pokud je vybráno cílové místo cesty (➔), fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem (🏠) a uloží snímky s datem a časem v místě cesty. Užitečné nastavení při cestování.</p>

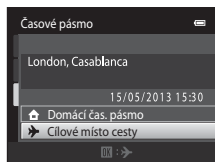
## Výběr časového pásma cílového místa cesty

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.



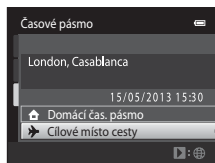
- 2** Vyberte volbu **→ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.



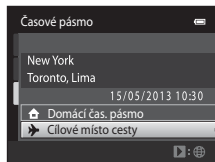
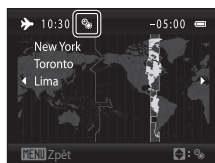
- 3** Stiskněte tlačítko **▶**.

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



- 4** Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Stisknutím možnosti **▲** v časovém pásmu, ve kterém platí letní čas, povolíte funkci letního času, přičemž bude čas automaticky posunut o jednu hodinu napřed. V horní části monitoru se zobrazí symbol . Stisknutím možnosti **▼** zakážete funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka **OK** vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .



## Menu nastavení

### **Domácí čas. pásmo**

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a nastavte domácí časové pásmo stejně jako v případě položky **➤ Cílové místo cesty**.

### **Letní čas**

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma zobrazené v kroku 4.

### **Vkopírování data na snímky**

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (☑55). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Nastavení monitoru


Nastavte následující možnosti.

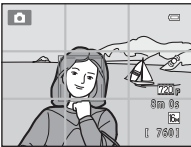
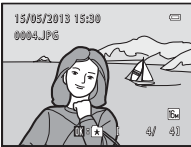
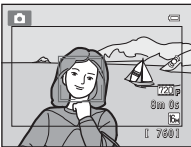
Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.
Kontrola snímku	<b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování. <b>Vypnuto</b> : Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .

### Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti <b>Zobrazit info</b> výše. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude odpovídat nastavení <b>Skrýt info</b> . Informace budou znovu zobrazeny při provedení příští operace.	
Skrýt info		

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Vedle informací zobrazených s funkcí <b>Automatické info</b> je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b>.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Vedle informací zobrazených s možností <b>Automatické info</b> je před zahájením záznamu zobrazen rámeček označující oblast, která bude při záznamu videa zachycena. Rámeček není zobrazen po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ani při nahrávání.</p>	<p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b>.</p>

## Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📄39).



Položka	Popis
Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nejsou vkopírovány do snímků.

Aktuální nastavení vkopírování data lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📄6). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

### ✓ Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - Při používání motivového programu **Panoráma s asistencí**
  - Při záznamu videosekvencí
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📄60) nastavenou na hodnotu **640x480** může být těžké přečíst. Při použití možnosti **Vkopírování data** zvolte nastavení **1600x1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📄22, 📄50).








### Vkopírování data a tisková objednávka


Při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku, je možné vytisknout tyto informace i u snímků, které nebyly pořízeny s aktivní možností **Vkopírování data**, a to pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📄36).

## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při odpálení blesku.</li> <li>• Pokud je zapnuta možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> ()26 v režimu  (auto).</li> <li>• Když je položka <b>Citlivost ISO</b> ()28 nastavena na hodnotu <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> nebo když je citlivost ISO pevně nastavena na určitou hodnotu v režimu  (auto).</li> <li>• Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> ()30 v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Sledování objektu</b>.</li> <li>• Pokud je vybrán motivový program <b>Sport, Noční portrét, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Muzeum, Ohňostroj, Protisvětlo</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li> </ul>
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (6). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

### Poznámky k funkci Detekce pohybu



- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.



## Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Pomoc. světlo AF



Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.</p> <p>Upozorňujeme, že v některých motivových programech, jako je například <b>Muzeum</b> (44) nebo <b>Portrét domác. zvířat</b> (46), nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit, i když je vybrána možnost Auto.</p>
Vypnuto	<p>Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.</p>





## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Digitální zoom

Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy <b>T</b> (  ) aktivuje digitální zoom (  27).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

### Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí zaostřený střed záběru.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pokud je možnost **Sériové snímání** v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků** (26).
  - Pokud je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** (30) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Sledování objektu**.
  - Když je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét domác. zvířat**.
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portréту.

## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Při uvolnění závěrky se nepřehrává žádný zvuk, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, a to i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .

### Poznámka k nastavení zvuku

V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou vypnuty zvuky tlačítek a závěrky.

## Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka → Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu ( 21). Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Když se aktivuje úsporný režim a monitor se vypne

- Kontrolka zapnutí přístroje bude v pohotovostním režimu blikat.
- Fotoaparát se přibližně po třech minutách nečinnosti v pohotovostním režimu vypne.
- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolně z následujících tlačítek:
  - Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko nebo tlačítko (záznam videosekvence).

### Nastavení automatického vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:
  - Když je zobrazeno menu: tři minuty
  - Během přehrávání prezentace: až 30 minut
  - Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut
- Fotoaparát nepřechází do pohotovostního režimu při přenášení snímků pomocí karty Eye-Fi.

## Formátovat paměť / Formátovat kartu

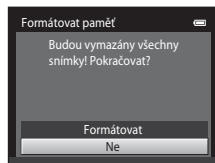
Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Formátovat paměť / Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Vymazaná data nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

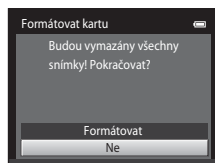
### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



### Formátování paměťové karty

Paměťovou kartu lze naformátovat, když je vložena ve fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat kartu**.



### Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba (666) zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplňte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

## Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština
<b>Polski</b>	Polština
<b>Português (BR)</b>	Brazilská portugalština
<b>Português (PT)</b>	Portugalština


<b>Русский</b>	Ruština
<b>Română</b>	Rumunština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>Українська</b>	Ukrajínština
<b>عربي</b>	Arabština
<b>简体中文</b>	Zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한국</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština
<b>हिन्दी</b>	Hindština

## Režim video

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Režim video

Nastavuje parametry pro připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

## Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Nabíjení z počítače




Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.
Vypnuto	Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

### Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

### Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (22). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (23), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P (16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 40 minut. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.


 **Kontrolka nabíjení**






V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.


Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii.</li> <li>• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač.</li> <li>• Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.</li> </ul>

## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (64) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim  (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (30) pro možnost režimu činnosti zaostřovacích polí).
- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (40), **Portrét** (40) nebo **Noční portrét** (41).

Položka	Popis
Zapnuto	Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka <b>Mrkl někdo při expozici?</b> Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (  65).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí není aktivní.

### Poznámka k indikaci mrknutí

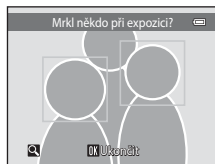
Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.



## Použití obrazovky Indikace mrknutí

Když se v pravé části monitoru zobrazí obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**, jsou k dispozici níže uvedené funkce.



Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Položka	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	<b>T</b> (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (Q).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ ve zvětšeném zobrazení mezi obličejmi přepínat.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko .

## Přenos pomocí Eye-Fi

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Přenos pomocí Eye-Fi






Položka	Popis
 Povolit	Odeslání snímků vytvořených fotoaparátem na předem vybrané místo.
 Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky nebudou odeslány.

### Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pokud není signál dostatečně silný, snímky nebudou odeslány ani tehdy, když je vybrána možnost **Povolit**.
- Na místech, na kterých je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyberte možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu karty Eye-Fi. V případě poruchy se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu lze kartu Eye-Fi zapnout a vypnout, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečná paměť. Pokud je nastavena v počítači, vypněte ji. Pokud je zapnutá funkce nekonečná paměť, počet pořízených snímků nemusí být zobrazen správně.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemi, ve které byly zakoupeny. Dodržujte všechny místní zákony vztahující se na bezdrátová zařízení.
- Při nastavení **Povolit** se rychleji vybíjí baterie.

### Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na monitoru (📄6).

- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na hodnotu **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenášejí se data.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky k přenosu.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát nemůže kontrolovat kartu Eye-Fi.

## Obnovit vše

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

### Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖53)	Auto
Samospoušť (📖55)	Vypnuto
Režim makro (📖56)	Vypnuto
Korekce expozice (📖57)	0,0

### Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖60)	16M 4608x3456
Vyvážení bílé barvy (🔍24)	Auto
Sériové snímání (🔍26)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (🔍28)	Auto
Nastavení barev (🔍29)	Standardní barvy
Rež. činnosti zaostř. polí (🔍30)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (🔍33)	Jednorázový AF

### Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖39)	Aut. volba motiv. prog.
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖43)	Střed
Sériové snímání v režimu portrét zvířat (📖46)	Sériové snímání
Portrét zvířat s automatickou závěrkou v režimu portrét zvířat (📖46)	Zapnuto

### Režim Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení režimu Speciální efekty v menu pro výběr režimu fotografování (📖47)	Změkčující filtr

**Menu Inteligentní portrét**

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (🔘34)	Normální
Samosp. det. úsměv (🔘34)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (🔘35)	Vypnuto

**Menu videa**

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔘47)	Při používání paměťové karty: <b>720p</b> HD 720p (1280×720) Pokud se používá interní paměť: <b>VGA</b> VGA (640×480)
Režim autofokusu (🔘48)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (🔘48)	Vypnuto

**Menu nastavení**

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔘49)	Žádná
Info o snímku (🔘53)	Automatické info
Kontrola snímku (🔘53)	Zapnuto
Jas (🔘53)	3
Vkopírování data (🔘55)	Vypnuto
Detekce pohybu (🔘56)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔘57)	Auto
Digitální zoom (🔘58)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔘59)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔘59)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔘59)	1 min
Nabíjení z počítače (🔘62)	Auto
Indikace mrknutí (🔘64)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔘66)	Zakázat

## Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📄20, 📄21)	Výchozí
Interval mezi snímky v prezentaci (🕒40)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** také z paměti vymažete aktuální číslo souboru (📄70). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖32) a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

**Menu fotografování:** Data manuálního nastavení (📄25) pro možnost **Vyvážení bílé barvy**

**Menu nastavení:** Snímek vybraný pro možnosti **Uvítací obrazovka** (📄49), **Časové pásmo a datum** (📄50), **Jazyk/Language** (📄61) a **Režim video** (📄61)

## Verze firmwaru

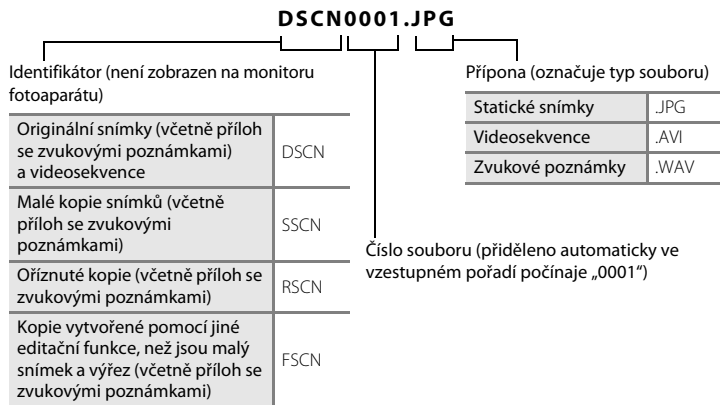
Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Verze firmwaru




Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



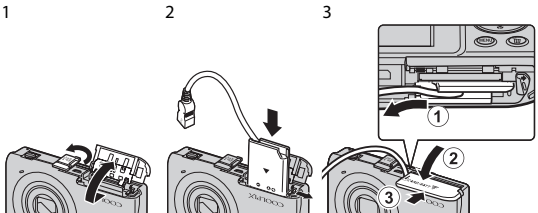
# Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.







- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P\_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P\_001“; ) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ()46).
- Jeden adresář může pojmout až 200 souborů. Pokud již aktuální adresář při ukládání dalšího souboru obsahuje 200 souborů, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů (nebo soubor s číslem 9999), nelze uložit žádné další soubory, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta ()60), resp. vložena nová paměťová karta.

## Volitelné příslušenství











Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-66 (doba nabíjení při úplném vybití: přibl. 1 h 50 min)
Sítový zdroj	Sítový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)   <p>1 2 3</p> <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážky, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
Kabel A/V	Kabel AV EG-CP14

## Chybová hlášení












V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.







Indikace	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 50
Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách se monitor vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Fotoaparát se zahřál. Fotoaparát se automaticky vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.	80
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. • Zaostřete znovu. • Použijte blokování zaostření.	26, 29 67
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam. Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
	Chyba při přístupu ke kartě Eye-Fi. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně.	18 18
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. • Použijte schválené typy paměťových karet.	19
Tuto kartu nelze přečíst.	• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.	18
	• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.	18



Indikace	Příčina/řešení	
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S2700. Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Pokud si chcete ponechat kopie snímků, vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty uložte kopie do počítače nebo na jiné médium. Vyberte možnost <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	18
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymazání snímků.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	60 32 18 19
Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 60
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	 70
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené, když je položka <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>4608x2592</b></li> <li>• Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků</li> </ul>	 49
	Nedostatek místa pro uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	32
Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odstraňte některé snímky z alba.</li> <li>• Přidejte do jiných alb.</li> </ul>	 5  4
Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený fotoaparátem COOLPIX S2700.</li> </ul>	–  45
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrkla. Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	30, 51
Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky umožňující použití funkce úprav.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>	 11 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	19

## Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li přehrát snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>• Pokud chcete zkopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte stisknutím tlačítka <b>MENU</b> možnost <b>Kopie</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	19  46
	Snímek nebyl přidán do alba. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přidejte snímek do alba.</li> <li>• Zvolte album, do kterého byl snímek přidán.</li> </ul>	 4  5
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky. Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	 7
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen s fotoaparátem COOLPIX S2700. Soubor nelze zobrazit pomocí fotoaparátu COOLPIX S2700.	–
Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.	 40
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	 41
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	 50
Porucha objektivu	Objektiv nefunguje správně. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	20
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 19
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 21
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	U tiskárny došlo k chybě. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–

Indikace	Příčina/řešení	
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně. Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Došlo k chybě inkoustu. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: porušený soubor	U souboru k tisku došlo k chybě. Vyberte položku <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Technické informace a Rejstřík

<b>Maximální životnost a výkon fotoaparátu.....</b>	<b>2</b>
Paměťové karty.....	5
Čištění fotoaparátu.....	6
Skladování.....	6
<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>7</b>
<b>Specifikace.....</b>	<b>14</b>
Podporované standardy.....	17
<b>Rejstřík.....</b>	<b>18</b>

## Maximální životnost a výkon fotoaparátu

### Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi-viii).

#### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

#### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

#### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

#### **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače CCD s výsledným bílým závojem na snímcích.

#### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

#### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

#### **Před odpojením zdroje napájení nebo vyjmutím paměťové karty přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## Poznámky k používání monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznámá tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

### Baterie

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi-viii) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie ve fotoaparátu COOLPIX S2700 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky umístěte baterii do pouzdra na baterii a uložte ji na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.



## Sítový zdroj/nabíječka

Před použitím se seznámte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (☞vi-viii) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Sítový zdroj/nabíječka EH-70P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-70P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je sítový zdroj/nabíječka EH-70P nebo sítový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Další informace o paměťových kartách naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (☞19).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Nenalepujte na paměťové karty štítky ani nálepky.
- Při prvním použití paměťové karty, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte kartu pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud jsou na kartě data, která nechcete vymazat, vyberte možnost **Ne**. Zkopírujte požadovaná data do počítače. Pokud chcete kartu naformátovat, vyberte možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování zahájíte stisknutím tlačítka **OK**.
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Otevření krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu kvůli vyndání nebo vložení baterie nebo paměťové karty.
  - Vypnete fotoaparát.
  - Odpojte síťový zdroj.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

### Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balóнку, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehkou kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balóнку a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písčitém nebo prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

### Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo vyšším než  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- špatně větraná místa nebo místa vystavená většíně než 60 % relativní vlhkosti.









Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.












- Při uchování baterie dodržujte pokyny v sekci „Baterie“ (🔋:4) v části „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.


# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.








## Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	Vyčkejte na ukončení záznamu. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.	21,  71
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte všechna připojení.</li><li>• Pro položku <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b>.</li><li>• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne.</li><li>• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout.</li><li>• V závislosti na specifikacích, nastaveních a stavu počítače nemusí být možné nabít baterii vloženou ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači.</li></ul>	16 88,  62 88,  62 88,  62 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Při připojení k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky fotoaparát nelze zapnout.</li></ul>	20 16
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Pokud není po delší dobu provedena žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne, aby šetřil energii.</li><li>• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.</li><li>• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.</li><li>• Byl odpojen kabel USB spojující fotoaparát s počítačem nebo tiskárnou. Připojte znovu kabel USB.</li><li>• Vnitřní teplota fotoaparátu nebo paměťové karty je vysoká. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.</li></ul>	20 21,  59  4 16 72,  19 –






Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.</li> </ul>	21 20 21  53  72, 75  72,  17
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte jas monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	86,  53  6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2013 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b>.</li> <li>Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Hodiny fotoaparátu pravidelně porovnávejte s přesnějšími hodinami a podle potřeby nastavení času upravte.</li> </ul>	22,  50    23,  50
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro položku <b>Info o snímků</b> v části <b>Nastavení monitoru</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Skrýt info</b> .	86,  53
<b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	22, 86,  50
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	86,  55
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	22, 23
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
















Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při posílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo při používání v teplém prostředí; nejde o poruchu.	–

## Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště není zaznamenán žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  záznam videosekvence).</li> <li>Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	8, 30 10 20 53
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je příliš blízko k fotoaparátu. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo v motivovém programu <b>Aut. volba motiv. prog.</b> nebo <b>Makro</b>.</li> <li>Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li> <li>V nabídce nastavení vyberte pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> možnost <b>Auto</b>.</li> <li>Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	40, 43, 56 29 87,  57 21
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>Zapněte detekci pohybu.</li> <li>Použijte funkci <b>BSS</b>.</li> <li>Stabilizujte fotoaparát při fotografování pomocí stativu (ještě účinnější je současné použití samospouště).</li> </ul>	53 37,  28 87,  56 37, 44,  26 55

## Řešení možných problémů







Problém	Příčina/řešení	
Světlé pruhy nebo částečná ztráta barevnosti na monitoru.	K jevu smear může dojít, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Při fotografování s nastavením možnosti <b>Sériové snímání</b> na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b> a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	 27,  3
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  ( <b>Trvale vypnutý blesk</b> ).	54
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (<b>Trvale vypnutý blesk</b>).</li> <li>• Je vybrán motivový program, se kterým blesk nefunguje.</li> <li>• Pro položku <b>Kontrola mrknutí</b> v menu inteligentního portréru je vybrána hodnota <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	54 59 51 62
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	79
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost <b>Digitální zoom</b> v menu nastavení je nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je možnost <b>Sériové snímání</b> v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> <li>- Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Sledování objektu</b>.</li> <li>- Když je vybrán motivový program <b>Aut. volba motiv. prog.</b>, <b>Portrét</b>, <b>Noční portrét</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li> <li>- Při fotografování v režimu Inteligentní portrét.</li> </ul> </li> </ul>	87,  58 37,  26 38,  30 40, 41, 46 49
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost <b>Režim obrazu</b> .	60
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro položku <b>Nastavení zvuku</b> &gt; <b>Zvuk závěrky</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b>. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	87,  59 3, 26
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	Pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b> . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b> .	87,  57

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	37, 43,  24
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku,</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.</li> </ul>	53 37,  28
Ve videu jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Při záznamu videa za slabého osvětlení může být obraz na pohled „zrnitý“. K tomuto jevu dochází při zvýšení citlivosti ISO a nejedná se o poruchu.	–
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (<b>Trvale vypnutý blesk</b>).</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (<b>Doplňkový záblesk</b>).</li> </ul>	54  26 53 57 37,  28 44, 54
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	57
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  ( <b>Autom. blesk s red. ef. čer. očí</b> ).	Při pořizování snímků s nastavením  ( <b>Autom. blesk s red. ef. čer. očí</b> ) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu <b>Noční portrét</b> může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  ( <b>Autom. blesk s red. ef. čer. očí</b> ) a zkuste snímek pořídit znovu.	41, 54
Pletové tóny obličeje nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>• U snímků obsahující více než tři obličeje použijte pro možnost <b>Vylepšení vzhledu</b> v menu přehrávání nastavení  (<b>Změkčení pleti</b>).</li> </ul>	66,  34 66,  13
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se používá funkce redukce šumu.</li> <li>• Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (<b>Autom. blesk s red. ef. čer. očí</b>).</li> <li>• Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti.</li> </ul>	– 54  40, 41, 66,  34









## Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru nebo snímcích se objevují barevné kruhy nebo světlé paprsky.	Pokud fotografujete proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se mohou objevit barevné kruhy nebo světlé paprsky. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu.	–

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu.</li> <li>Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S2700 nelze přehrát.</li> </ul>	– 82
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky pořízené s jinými fotoaparáty než fotoaparátem COOLPIX S2700 nelze zvětšit.</li> <li>Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.</li> </ul>	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.</li> </ul>	– 71,  44
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>4608x2592</b>.</li> <li>Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav.</li> <li>Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> </ul>	– 60 71,  11  10
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte správnou hodnotu pro možnost <b>Režim video</b>.</li> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	88,  61 18
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo v režimu oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidávané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítač, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–



Problém	Příčina/řešení	
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zobrazený snímek byl roztríděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena.</li> <li>• Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S2700 a snímky zkopírované pomocí funkce kopírování nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.</li> <li>• Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně.</li> <li>• Do každé kategorie lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje 999 snímků, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.</li> </ul>	70,  7 70,  8,  46 – 70,  8
Po připojení fotoaparátu k počítači se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spuštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2.</li> </ul>	21 20 72 – 73 73
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení zvolena hodnota <b>Auto</b> . Nastavte možnost <b>Nabíjení z počítače</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	72,  62
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. Vyberte velikost papíru na tiskárně. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikost papíru specifikovanou fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybere velikost papíru.</li> </ul>	72,  20,  21 –

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S2700

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16 milionů
Obrazový snímač	1/2,3 palce, obrazový snímač CCD; celkem přibl. 16,44 milionu pixelů
Objektiv	6x optický zoom, NIKKOR objektiv
Ohnisková vzdálenost	4,6–27,6mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 26–156 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,5–6,5
Konstrukce	5 členů v 5 skupinách
Zvětšení digitálního zoomu	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 624 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce rozmazání způsobeného pohybem	Elektronická redukce vibrací (statické snímky, AUTO), detekce pohybu (statické snímky)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření	<ul style="list-style-type: none"><li>[W]: přibl. 50 cm až ∞;</li><li>[T]: přibl. 1,0 m až ∞</li><li>Režim makro: přibl. 5 cm až ∞ (nejkratší ohnisková vzdálenost) (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Detekce obličeje, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Monitor	TFT LCD monitor, 6,7 cm (2,7 palce), přibl. 230 tisíc pixelů a 5 stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 98 % obrazu horizontálně a 98 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Skladování	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none"><li>Interní paměť (přibl. 42 MB)</li><li>Paměťová karta SD/SDHC/SDXC</li></ul>
Systém souborů	DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: AVI (kompatibilní s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>16M (vysoká kvalita obrazu) [4608 × 3456★]</li><li>16M [4608 × 3456]</li><li>8M [3264 × 2448]</li><li>4M [2272 × 1704]</li><li>2M [1600 × 1200]</li><li>VGA [640 × 480]</li><li>16:9 [4608 × 2592]</li></ul>

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80-1600</li> <li>• ISO 3200 (k dispozici v režimu Auto)</li> </ul>
Expozice	
Režim měření	256 zónové měření Matrix se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	$\frac{1}{2000}$ –1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost <b>Ohňostroj</b> )
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-3,3 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,5 a f/11,5 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: <b>Auto</b> )	[W]: 0,5 až 4,0 m [T]: 0,5 až 2,0 m
Řízení blesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Videovýstup lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektor	Zvukový a obrazový výstup; digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalská (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 2 h 30 min (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-70P a při úplném vybití)
Výdrž baterie <sup>1</sup>	
Statické snímky	Přibl. 220 snímků při používání baterie EN-EL19
Videa (skutečná výdrž baterie pro záznam) <sup>2</sup>	Přibl. 1 h při používání EN-EL19
Stativový závit	$\frac{1}{4}$ (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 94,8 × 57,8 × 20,8 mm (bez výstupků)

## Specifikace

Hmotnost	Přibl. 125 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro plně nabitou baterii a okolní teplotu 23 ±3 °C podle specifikace sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).

<sup>1</sup> Údaje vycházejí ze standardů sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Výkon pro statické snímky měřený za následujících testovacích podmínek: **60 4608×3456** vybráno pro **Režim obrazu**, změna nastavení zoomu u každého snímku a odpálení blesku u každého druhého snímku. Čas záznamu videosekvence předpokládá, že je vybrána možnost **HD 720p (1280×720)** pro **Možnosti videa**. Údaje se mohou lišit podle používání, podle intervalu mezi snímky a podle doby zobrazení menu a snímků na monitoru.

<sup>2</sup> Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 2 GB nebo délku 29 minut. Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením tohoto limitu.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 14,5 g (bez pouzdra na baterii)

## Síťový zdroj/nabíječka EH-70P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 47 g (bez zásuvkového adaptéru)

## Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy






















- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard (Exif) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

# Rejstřík

## Symboly

-  Režim Auto 20, 24, 36
-  Motivový program 39
- SO** Režim Speciální efekty 47
-  Režim Inteligentní portrét 49
-  Režim přehrávání 30, 70
-  Režim Oblíbené snímky 70, 
-  Automatické třídění 70, 
-  Zobr. podle data 70, 
-  Menu nastavení 86
- T** (Teleobjektiv) 2, 27
- W** (Širokoúhlý objektiv) 2, 27
- Q** Zvětšený výřez snímku 2, 31
-  Přehrávání náhledů snímků 2, 31
-  Nápověda 2, 39
-  Tlačítko  záznam videosekvence)  
3, 4, 5, 78
-  Tlačítko (režim fotografování) 3, 4, 5,  
8, 24
-  Tlačítko Přehrávání 3, 4, 5, 8, 30
-  Tlačítko aktivace volby 3, 5, 9
- MENU** Tlačítko menu 3, 4, 5, 10, 37, 71,  
81, 86
-  Tlačítko mazání 3, 4, 5, 32, 83,  

-  Režim blesku 53
-  Samospoušť 55
-  Režim Makro 56
-  Korekce expozice 57
- AE/AF-L** 
- A**
- AVV kabel 72, , 
- Album 
- Aretace baterie 3, 14
- Aut. portrét dom. zvířat 46
- Aut. volba motiv. prog.  40
- Autofokus 38, 56, 81, , 

- Autom. ve zvol. rozsahu 
- Automat. vypnutí 87, 
- Automatická aktivace blesku 54
- AVI 
- B**
- Baterie 14, 16, 23
- Blesk 53
- Blokace zaostření 67
- BSS 37, 44, 
- C**
- Citlivost ISO 37, 
- Č**
- Časové pásmo 86, 
- Časové pásmo a datum 22, 86, 
- Černobílá reprodukce  44
- Černobílé 
- D**
- Datum a čas 22, 
- Denní světlo 
- Detekce pohybu 87, 
- Detekce tváří 26, 64
- Délka videosekvence 78, 80
- Digitální zoom 27, 87, 
- D-Lighting 71, 
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 14, 16
- Doplňkový záblesk 54
- DPOF 
- DSCN 
- E**
- Efekt miniatury 71, 
- EH-70P 16
- EN-EL19 14, 16
- E**
- Filtr typu hvězda 71, 
- Filtrové efekty 71, 
- Formát data 22, 
- Formátovat paměť 88, 

Formátování 18, 88, 60  
 Formátování paměťové karty 18, 88, 60  
 Fotografování 24, 26, 28  
 FSCN 70  
**H**  
 HD 720p 81, 47  
 High-key 47  
 Hlasitost 82, 44  
 Hlavní vypínač 2, 20, 21  
 Hodnota clony 28  
**I**  
 Identifikátor 70  
 Indikace interní paměti 6, 20, 78  
 Indikace mrknutí 88, 64, 65  
 Indikace zaostření 6, 28  
 Indikace zapnutí přístroje 2, 20, 21  
 Info o snímku 53  
 Interní paměť 19  
**J**  
 Jas 53  
 Jazyk/Language 88, 61  
 Jednorázový AF 38, 81, 33, 48  
 Jednotlivé snímky 37, 26  
 Jídlo 43  
 JPG 70  
**K**  
 Kompresní poměr 60  
 Konektor USB/audio/video výstup 3, 72, 17, 19  
 Konektor VIDEO-IN / konektor AUDIO-IN 17  
 Kontrastní monochrom. ef. 47  
 Kontrola mrknutí 51, 35  
 Kontrola snímku 53  
 Kontrolka blesku 53  
 Kontrolka nabíjení 3, 17, 63  
 Kontrolka samospouště 2, 50, 55

Kopírování snímků 71, 46  
 Korekce expozice 57  
 Krajina 40  
 Krytka konektorů 3  
 Krytka objektivu 2  
 Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu 3, 14, 18  
 Kyanotypie 38, 29  
**L**  
 Letní čas 23, 86, 52  
 Low-key 47  
**M**  
 Makro 43  
 Malý snímek 71, 15  
 Manuální nastavení 25  
 Menu automatického třídění 71, 87  
 Menu fotografování 37, 24  
 Menu Inteligentní portrét 51, 34  
 Menu nastavení 86, 49  
 Menu Oblíbené snímky 71, 5  
 Menu přehrávání 71, 36  
 Menu režimu zobr. podle data 71, 9  
 Menu videa 81, 47  
 Monitor 3, 6, 6  
 Motivový program 39, 40  
 Mozaika 16 snímků 37, 26  
 Možnosti videa 81, 47  
 Multifunkční volič 3, 4, 5, 9  
 Muzeum 44  
**N**  
 Nabíječka baterií 17, 71  
 Nabíjení z počítače 88, 62  
 Napájení 20, 21, 22  
 Nastavení barev 38, 29  
 Nastavení monitoru 86, 53  
 Nastavení ochrany 71, 41  
 Nastavení zvuku 87, 59  
 Náповěda 39

Názvy adresářů 70  
 Názvy souborů 70  
 Nepřetržitý AF 38, 81, 33, 48  
 Nikon Transfer 2 74, 76  
 Noční krajina 42  
 Noční portrét 41  
 Nostal. sépiový efekt SE 47

## O

Objektiv 2, 14  
 Obnovit vše 88, 67  
 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 2  
 Odebrání oblíbených snímků 5  
 Ohňostroj 44  
 Oříznutí 31, 16  
 Otočit snímek 71, 43  
 Ovladač zoomu 2, 4, 5, 27, 82

## P

Paměťová karta 18, 19  
 Panorama Maker 45, 3  
 Panoráma s asistencí 45, 2  
 Párty/interiér 41  
 PictBridge 72, 18, 17  
 Pláž 41  
 Počet zbývajících snímků 20, 61  
 Pokročilá redukce efektu červených očí 54  
 Pomoc. světlo AF 87, 57  
 Portrét 40  
 Portrét domác. zvířat 46  
 Prezentace 71, 40  
 Print (Tisk) 71, 72, 20, 21  
 Prior. ostř. na obličej 38, 30  
 Prostor pro baterii 3  
 Protisvětlo 44  
 Přehrávání 30, 82, 44  
 Přehrávání videosekvencí 82  
 Přenos pomocí Eye-Fi 88, 66

Přidání oblíbených snímků 4  
 Přímý tisk 72, 18  
 Přípona 70

## Q

QVGA 81, 47

## R

Redukce efektu červených očí 54  
 Redukce hluku větru 6, 81, 48  
 Reproduktor 3  
 Rež. činnosti zaostř. polí 38, 30  
 Režim Auto 36  
 Režim autofokusu 38, 81, 33, 48  
 Režim Automatické třídění 70, 7  
 Režim blesku 53, 54  
 Režim fotografování 8, 24  
 Režim Inteligentní portrét 49  
 Režim makro 56  
 Režim Oblíbené snímky 70, 4  
 Režim obrazu 60, 61  
 Režim přehrávání 8, 30, 70  
 Režim přehrávání jednotlivých snímků 30  
 Režim Speciální efekty 47  
 Režim video 88, 61  
 Režim Zobr. podle data 70, 9  
 RSCN 70  
 Rybí oko 71, 14  
 Rychlé vylepšení 71, 12  
 Rychlost závěrky 28

## Ř

Řemínek 11

## S

Samosp. det. úsměv 51, 34  
 Samospoušť 55  
 Selektivní barva 47  
 Sépiové 38, 29  
 Sériové snímání 37, 26



Síťový zdroj 17, 📶71  
 Síťový zdroj/nabíječka 16  
 Sledování objektu 38, 📶31, 📶32  
 Slot pro paměťovou kartu 3, 18  
 Sníh 🌨 42  
 Sport 🏃 41  
 SSCN 📶70  
 Standardní barvy 38, 📶29  
 Stativový závit 3, 📷:15  
 Stav baterie 20  
 Synchr. blesku s dlouhými časy 54  
**Š**  
 Širokoúhlý objektiv 27  
**I**  
 Teleobjektiv 27  
 Televizory 72, 📶17  
 Tisk DPOF 📶23  
 Tiskárna 72, 📶18  
 Tisková objednávka 71, 📶36  
 Tlačítko spouště 2, 4, 5, 28  
**U**  
 USB kabel 72, 📶19  
 Uvítací obrazovka 86, 📶49  
**Ú**  
 Úprava snímků 📶10  
 Úsvit/soumrak 🌅 42  
**V**  
 Velikost papíru 📶20, 📶21  
 Verze firmwaru 88, 📶69  
 Vestavěný mikrofon 2  
 VGA 81, 📶47  
 ViewNX 2 73  
 Vkopírování data 23, 86, 📶37,  
 📶39, 📶55  
 Vkopírování data a času 23, 📶39,  
 📶55  
 Volitelné příslušenství 📶71  
 Vylepšení vzhledu 71, 📶13

Vymazat 32, 83, 📶45  
 Vypnutý blesk 54  
 Vyvážení bílé barvy 37, 📶24  
 Výběr nejlepšího snímku 44, 📶26  
**W**  
 WAV 📶70  
**Z**  
 Zaostření 28, 38, 📶30  
 Zaostřovací pole 28  
 Zataženo 📶24  
 Západ slunce 🌅 42  
 Záznam videosekvence 78  
 Zbývající doba záznamu 80  
 Zmenšení snímku 27  
 Změkčení pleti 51, 66, 📶34  
 Změkčující filtr 71, 📶14  
 Změkčující filtr SO 47  
 Zobrazení kalendáře 31  
 Zobrazení náhledů 31  
 Zvětšení snímku 27  
 Zvětšený výřez snímku 31  
 Zvuk tlačítek 87, 📶59  
 Zvuk závěrky 87, 📶59  
 Zvuková poznámka 71, 📶44  
**Ž**  
 Živé barvy 38, 📶29



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.