

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S3600

Návod k použití



Cz



|   |  |
|---|--|
| <b>Úvod</b>   |  |
| <b>Jednotlivé části fotoaparátu</b>                               |  |
| <b>Základy fotografování a přehrávání</b>                         |  |
| <b>Funkce pro fotografování</b>                                   |  |
| <b>Funkce pro přehrávání</b>                                      |  |
| <b>Záznam a přehrávání videosekvencí</b>                          |  |
| <b>Obecné nastavení fotoaparátu</b>                               |  |
| <b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně</b> |  |
| <b>Sekce referencí</b>  |  |
| <b>Technické informace a rejstřík</b>                             |  |

# Úvod

## Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S3600. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (xiviii–x) a seznamte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.







## O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (📖10).

Informace o součástech fotoaparátu a údajích zobrazených na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖1).

## Další informace

- Symboly a konvence

| Symbol  | Popis  |
|---|--|
|    | Tento symbol označuje výstrahy a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.   |
|    | Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.   |
|  /  | Tyto symboly označují jiné stránky obsahující relevantní informace;<br> : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a rejstřík“ |

- Karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu, názvy tlačítek a zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Ilustrace a obsah monitoru uváděné v tomto návodu se mohou lišit od skutečného zobrazení.

# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na níže uvedené webové adrese.

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.**

Použití dobijecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



### Holografický štítek

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v této dokumentaci.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, vítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.



## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (73). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh u okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

**⚠ Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

**⚠ Nenechávejte výrobek na místech, na kterých bude vystaven působení extrémně vysokých teplot, jako například v uzavřeném vozidle nebo na přímém slunečním světle.**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k poškození nebo požáru.

**⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte důležité opatření**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíječku lithium-iontovou baterií EN-EL19. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-70P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**. Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.

- Baterie nezkrajte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterii.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Před přepravou baterie vložte baterii například do plastového sáčku, aby byla izolována. Baterie nepřpravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenejte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

**⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto

upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na

zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení.**

Blesk by se měl nacházet minimálně 1 metr od fotografovaného objektu.

Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Nepoužívejte funkce bezdrátové sítě za letu. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů. Pokud používáte kartu Eye-Fi, vyndejte ji z fotoaparátu před nástupem do letadla nebo vstupem do nemocnice.

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### **VÝSTRAHY**

### **V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.**

### **POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.**

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytnete dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu. Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:



- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte



baterie společně s běžným komunálním odpadem.

- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytnete dodavatel nebo místní úřad.

# Obsah

|  |           |  |           |
|--|-----------|--|-----------|
| Úvod .....                                     | ii        | Krok 4 Zaostřete a poříďte snímek.....   | 26        |
| Nejdříve si přečtete tyto informace .....      | ii        | Tlačítko spouště.....  | 27        |
| O tomto návodu .....                           | iii       | Krok 5 Přehrajte snímky.....   | 28        |
| Informace a upozornění .....                   | v         | Krok 6 Vymažte snímky.....   | 30        |
| Pro vaši bezpečnost .....                      | viii      | <b>Funkce pro fotografování .....</b>  | <b>32</b> |
| VAROVÁNÍ.....                                  | viii      | Režim  (Aut. volba motiv. prog.)..... | 32        |
| Upozornění .....                               | xi        | Motivový program (fotografování  |           |
| <b>Jednotlivé části fotoaparátu.....</b>       | <b>1</b>  | přizpůsobené motivu).....  | 33        |
| Tělo fotoaparátu.....                          | 1         | Rady a poznámky .....  | 34        |
| Přípevnění popruhu fotoaparátu .....           | 3         | Speciální efekty (používání efektů při   |           |
| Používání menu (tlačítko MENU) .....           | 4         | fotografování) .....   | 38        |
| Monitor.....                                   | 6         | Režim Inteligentní portrét (fotografování  |           |
| Režim fotografování .....                      | 6         | usmívajících se obličejů) .....  | 40        |
| Režim přehrávání.....                          | 8         | Režim  (auto) .....                   | 42        |
| <b>Základy fotografování a přehrávání ....</b> | <b>10</b> | Používání rychlých efektů.....   | 43        |
| Příprava 1 Vložte baterii .....                | 10        | <b>Funkce, které lze nastavit pomocí</b>   |           |
| Příprava 2 Nabijte baterii .....               | 12        | multifunkčního voliče .....  | 44        |
| Příprava 3 Vložte paměťovou kartu .....        | 14        | Práce s bleskem.....   | 45        |
| Interní paměť a paměťové karty .....           | 15        | Používání samospouště.....   | 47        |
| Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času ..... | 16        | Používání režimu makro.....  | 49        |
| Krok 1 Zapněte fotoaparát .....                | 20        | Nastavení jasu (korekce expozice) .....  | 50        |
| Krok 2 Vyberte režim fotografování .....       | 22        | Výchozí nastavení.....   | 51        |
| Dostupné režimy fotografování.....             | 23        | <b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU</b>   |           |
| Krok 3 Vytvořte kompozici snímku.....          | 24        | (Menu fotografování) .....   | 53        |
| Použití zoomu .....                            | 25        | Možnosti dostupné v menu fotografování   |           |
|  |           | .....  | 54        |
|  |           | <b>Funkce, které nelze použít současně.....</b>  | <b>56</b> |
|  |           | <b>Zaostření .....</b>   | <b>58</b> |

|   |    |
|---|----|
| Používání detekce tváří.....                          | 58 |
| Používání změkčení pleťi.....                         | 59 |
| Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.<br>..... | 60 |
| Objekty nevhodné pro autofokus .....                  | 61 |
| Blokování zaostření.....                              | 62 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Funkce pro přehrávání .....</b>  | <b>63</b> |
| Zvětšený výřez snímku .....   | 63        |
| Přehrávání náhledů snímků, zobrazení<br>kalendáře .....                     | 64        |
| <b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU<br/>(Menu přehrávání).....</b> | <b>65</b> |

|   |    |
|---|----|
| <b>Záznam a přehrávání videosekvencí... 67</b>                  |    |
| Záznam videosekvencí .....                                      | 67 |
| Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU<br>(Menu videa) ..... | 70 |
| Přehrávání videosekvencí.....                                   | 71 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Obecné nastavení fotoaparátu..... 73</b>                         |    |
| Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU<br>(Menu nastavení) ..... | 73 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Připojení fotoaparátu k televizoru,<br/>počítači nebo tiskárně .....</b> | <b>75</b> |
| Způsoby připojení .....   | 75        |
| Používání aplikace ViewNX 2.....  | 77        |
| Instalace aplikace ViewNX 2 .....   | 77        |
| Přenos snímků do počítače .....   | 80        |
| Prohlížení snímků.....  | 82        |

## Sekke referencí..... 001

|   |            |
|---|------------|
| Používání režimu Panoráma s asistencí<br>.....  | 002        |
| <b>Režim Oblíbené snímky .....</b>  | <b>005</b> |
| Přidání snímků do alb.....  | 005        |
| Přehrávání snímků v albech.....   | 006        |
| Odebrání snímků z alb .....   | 007        |
| Změna symbolu alba oblíbených snímků<br>.....   | 008        |
| <b>Režim Automatické třídění.....</b>   | <b>009</b> |
| <b>Režim Zobr. podle data .....</b>   | <b>010</b> |
| <b>Úprava snímků (statické snímky) .....</b>  | <b>011</b> |
| Před úpravou snímků.....  | 011        |
| Rychlé efekty: Změna odstínu nebo nálady<br>.....   | 012        |
| Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu<br>a sytosti.....   | 013        |
| D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu<br>.....   | 013        |
| Korekce efektu červených očí: Korekce<br>efektu červených očí při fotografování<br>s bleskem..... | 014        |
| Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských<br>obličejů.....  | 015        |
| Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku<br>.....   | 017        |
| Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku<br>.....  | 018        |
| <b>Připojení fotoaparátu k televizoru<br/>(přehrávání na televizoru) .....</b>                    | <b>019</b> |
| <b>Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)<br/>.....</b>                                    | <b>020</b> |

|  |   |    |
|--|---|----|
| Připojení fotoaparátu k tiskárně.....  |    | 21 |
| Tisk jednotlivých snímků .....   |    | 23 |
| Tisk více snímků současně .....  |   | 25 |
| <b>Menu fotografování (pro režim  (auto))</b> |   |    |
| .....  |  | 28 |
| Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)   |   |    |
| .....  |  | 28 |
| Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)  |   |    |
| .....  |  | 30 |
| Sériové snímání.....   |  | 33 |
| Citlivost ISO.....   |  | 35 |
| Nastavení barev.....   |  | 36 |
| Rež. činnosti zaostř. polí.....  |  | 37 |
| Režim autofokusu .....   |  | 41 |
| Rychlé efekty .....  |  | 41 |
| <b>Menu Inteligentní portrét.....</b>  |  | 42 |
| Změkčení pleti .....   |  | 42 |
| Samosp. det. úsměv .....   |  | 43 |
| Kontrola mrknutí.....  |  | 44 |
| <b>Menu přehrávání.....</b>  |  | 45 |
| Tisková objednávka (vytvoření tiskové<br>objednávky DPOF).....   |  | 45 |
| Prezentace .....   |  | 49 |
| Ochrana.....   |  | 50 |
| Otočit snímek.....   |  | 52 |
| Zvuková poznámka.....  |  | 53 |
| Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou<br>a interní paměti) .....   |  | 54 |
| <b>Menu videa .....</b>  |  | 56 |
| Možnosti videa.....  |  | 56 |
| Režim autofokusu .....   |  | 57 |
| Redukce vibrací pro video .....  |  | 58 |
| Redukce hluku větru .....  |  | 58 |
| <b>Menu nastavení.....</b>   |    | 59 |
| Uvítací obrazovka.....   |    | 59 |
| Časové pásmo a datum.....  |   | 60 |
| Nastavení monitoru .....   |  | 62 |
| Vkopírování data (Vkopírování data a času)   |   |    |
| .....  |  | 64 |
| Redukce vibrací pro snímky.....  |  | 65 |
| Detekce pohybu .....   |  | 66 |
| Pomoc. světlo AF.....  |  | 67 |
| Digitální zoom .....   |  | 67 |
| Nastavení zvuku .....  |  | 68 |
| Automat. vypnutí .....   |  | 68 |
| Formátovat paměť / Formátovat kartu  |   |    |
| .....  |  | 69 |
| Jazyk/Language.....  |  | 70 |
| Režim video.....   |  | 70 |
| Nabíjení z počítače.....   |  | 71 |
| Indikace mrknutí .....   |  | 72 |
| Přenos pomocí Eye-Fi.....  |  | 73 |
| Obnovit vše .....  |  | 74 |
| Verze firmwaru .....   |  | 74 |
| <b>Chybová hlášení .....</b>   |  | 75 |
| Názvy souborů .....  |  | 79 |
| Volitelné příslušenství .....  |  | 80 |
| <b>Technické informace a rejstřík .....</b>  |  | 1  |
| <b>Péče o výrobek.....</b>   |  | 2  |
| Fotoaparát .....   |  | 2  |
| Baterie.....   |  | 4  |
| Síťový zdroj/nabíječka .....   |  | 5  |
| Paměťové karty.....  |  | 5  |
| Čištění a uchovávání.....  |  | 6  |



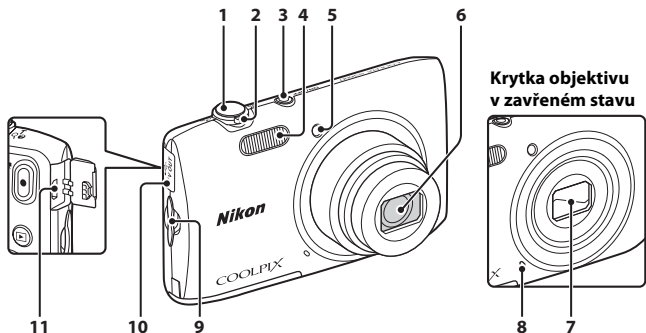
|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| Čištění fotoaparátu.....             | 🔍:6         |
| Skladování.....                      | 🔍:6         |
| <b>Řešení možných problémů .....</b> | <b>🔍:7</b>  |
| <b>Specifikace .....</b>             | <b>🔍:16</b> |
| Schválené typy paměťových karet..... | 🔍:20        |
| <b>Rejstřík .....</b>                | <b>🔍:22</b> |



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Jednotlivé části fotoaparátu

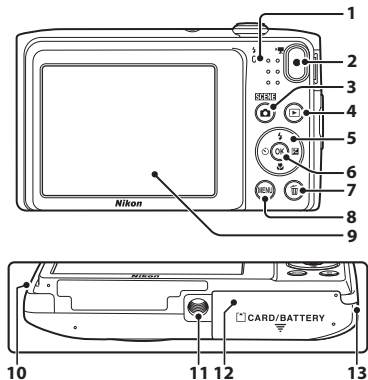
## Tělo fotoaparátu



Krytka objektivu  
v zavřeném stavu

|               |  |    |
|---------------|--|----|
| <b>1</b>      | Tlačítko spouště.....                              | 26 |
| <b>2</b>      | Ovladač zoomu .....                                | 25 |
|               | <b>W</b> : širokoúhlý objektiv.....                | 25 |
|               | <b>T</b> : teleobjektiv .....                      | 25 |
|               | přehrávání náhledu snímků.....                     | 64 |
|               | zvětšený výřez snímku.....                         | 63 |
| nápověda..... | 33   |    |
| <b>3</b>      | Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje ..... | 20 |
| <b>4</b>      | Blesk.....   | 45 |

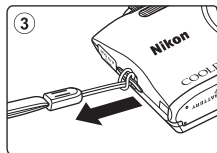
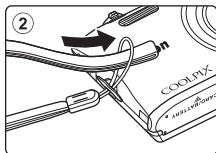
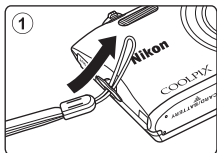
|           |  |    |
|-----------|--|----|
| <b>5</b>  | Kontrolka samospouště.....                 | 48 |
|           | Pomocné světlo AF .....                    | 74 |
| <b>6</b>  | Objektiv .....                             |    |
| <b>7</b>  | Krytka objektivu.....                      | 2  |
| <b>8</b>  | Vestavěný mikrofon .....                   | 53 |
| <b>9</b>  | Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu..... | 3  |
| <b>10</b> | Krytka konektorů.....                      | 75 |
| <b>11</b> | Výstupní USB/audio/video konektor.....     | 75 |



|          |                                      |                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------|
| <b>1</b> | Kontrolka nabíjení.....              | 13                 |
|          | Kontrolka blesku.....                | 45                 |
| <b>2</b> | Tlačítko  (záznam videosekvence).... | 67                 |
| <b>3</b> | Tlačítko  (režim fotografování)      |                    |
|          | .....                                | 22, 33, 38, 40, 42 |
| <b>4</b> | Tlačítko  (přehrávání).....          | 28                 |
| <b>5</b> | Multifunkční volič                   |                    |
| <b>6</b> | Tlačítko  (aktivace volby)           |                    |
| <b>7</b> | Tlačítko  (mazání).....              | 30, 72,  54        |

|           |   |                   |
|-----------|---|-------------------|
| <b>8</b>  | Tlačítko <b>MENU</b> .....  | 4, 53, 65, 70, 73 |
| <b>9</b>  | Monitor .....   | 6                 |
| <b>10</b> | Reproduktor   |                   |
| <b>11</b> | Stativový závit.....  | 18                |
| <b>12</b> | Krytka prostoru pro baterii /<br>slotu pro paměťovou kartu .....                            | 10, 14            |
| <b>13</b> | Kryt konektorů pro připojení síťového zdroje<br>(pro připojení volitelného síťového zdroje) | 80                |

## Přípevnění popruhu fotoaparátu

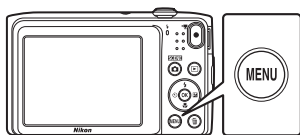


# Používání menu (tlačítko MENU)

Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.

## 1 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu.



## 2 Stiskněte tlačítko **◀** multifunkčního voliče.

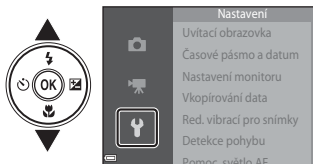
- Symbol aktuálního menu je zobrazen žlutě.



Symby menu

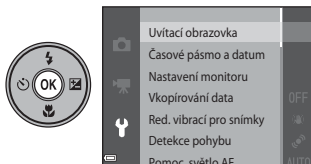
## 3 Vyberte symbol požadovaného menu.

- Menu se změní.

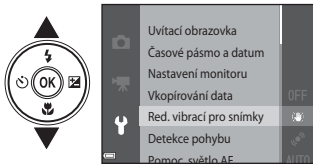


## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Můžete vybrat možnosti menu.



## 5 Vyberte možnost menu.



## 6 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se nastavení vybrané možnosti.



## 7 Vyberte nastavení.





## 8 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybrané nastavení se použije.
- Až budete chtít z menu odejít, stiskněte tlačítko **MENU**.



### **Nastavení možností menu**

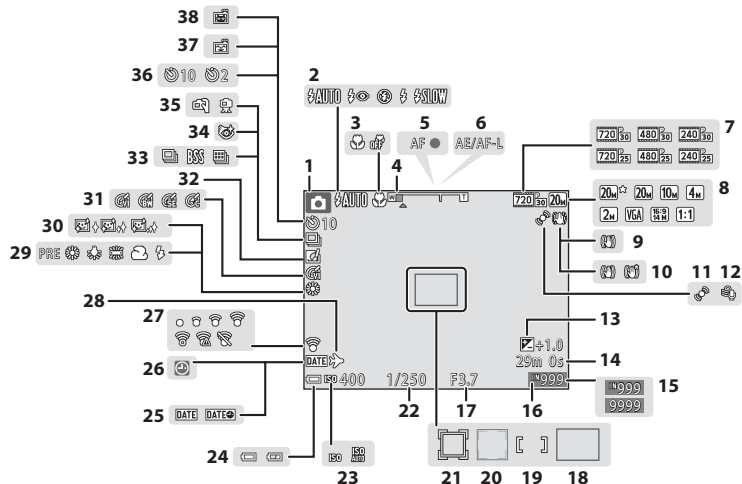
- V závislosti na aktuálním režimu fotografování nebo stavu fotoaparátu nemusí být možné některé možnosti menu nastavit. Nedostupné možnosti jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.
- Pokud je zobrazeno menu, můžete přepnout na režim fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka  (režim fotografování) nebo tlačítka  (režim videosekvence).

# Monitor

Informace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání se mění v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu.

Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při zapnutí fotoaparátu nebo jeho používání a po několika sekundách mizí (když je možnost **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automatické info** (📄73)).

## Režim fotografování

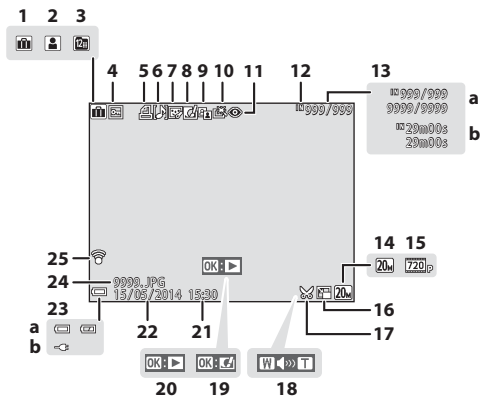




|           |  |                    |
|-----------|--|--------------------|
| <b>1</b>  | Režim fotografování .....  | 22, 33, 38, 40, 42 |
| <b>2</b>  | Režim blesku .....   | 45                 |
| <b>3</b>  | Režim makro .....  | 49                 |
| <b>4</b>  | Indikátor zoomu .....  | 25, 49             |
| <b>5</b>  | Indikace zaostření .....   | 26                 |
| <b>6</b>  | Kontrolka AE/AF-L .....  | 64                 |
| <b>7</b>  | Možnosti videa .....   | 70, 65             |
| <b>8</b>  | Režim obrazu .....   | 54, 62             |
| <b>9</b>  | Symbol redukce vibrací pro snímky .....                          | 73, 65             |
| <b>10</b> | Symbol redukce vibrací pro video .....                           | 70, 58             |
| <b>11</b> | Symbol Detekce pohybu .....                                      | 73, 66             |
| <b>12</b> | Redukce hluku větru .....  | 70, 58             |
| <b>13</b> | Hodnota korekce expozice .....                                   | 50                 |
| <b>14</b> | Délka videosekvence .....  | 67                 |
| <b>15</b> | Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....                 | 20, 29             |
| <b>16</b> | Indikace interní paměti .....                                    | 20                 |
| <b>17</b> | Hodnota clony .....  | 27                 |
| <b>18</b> | Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu) ..... | 60, 39             |
| <b>19</b> | Zaostřovací pole (pro možnost manuálně nebo střed) .....         | 38                 |
| <b>20</b> | Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířat) .....        | 37, 40, 58, 37     |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>21</b> | Zaostřovací pole (sledování objektu) ... | 38         |
| <b>22</b> | Čas závěrky .....                        | 27         |
| <b>23</b> | Citlivost ISO .....                      | 54, 35     |
| <b>24</b> | Indikace stavu baterie .....             | 20         |
| <b>25</b> | Vkopírování data .....                   | 73, 64     |
| <b>26</b> | Indikace nenastaveného data .....        | 16         |
| <b>27</b> | Indikace komunikace Eye-Fi .....         | 74, 73     |
| <b>28</b> | Cílové místo cesty .....                 | 60         |
| <b>29</b> | Režim Vyvážení bílé barvy .....          | 54, 30     |
| <b>30</b> | Změkčení pleti .....                     | 55, 42     |
| <b>31</b> | Nastavení barev .....                    | 54, 36     |
| <b>32</b> | Symbol rychlých efektů .....             | 43, 54, 41 |
| <b>33</b> | Režim Sériové snímání .....              | 54, 33     |
| <b>34</b> | Kontrola mrknutí .....                   | 55, 44     |
| <b>35</b> | Z ruky / ze stativu .....                | 34         |
| <b>36</b> | Indikace samospouště .....               | 47         |
| <b>37</b> | Samosp. det. úsměv .....                 | 55, 43     |
| <b>38</b> | Aut. portrét dom. zvířat .....           | 37, 47     |

# Režim přehrávání

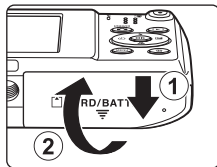


|           |   |           |   |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>1</b>  | Symbol alba v režimu oblíbené snímky<br>.....  5           | <b>14</b> | Režim obrazu.....54,  28                 |
| <b>2</b>  | Symbol kategorie v režimu automatické<br>třídění.....  9 | <b>15</b> | Možnosti videa.....70,  56              |
| <b>3</b>  | Indikace zobrazení podle data.....  10                   | <b>16</b> | Symbol pro malý snímek.....65,  17     |
| <b>4</b>  | Symbol ochrany.....65,  50                               | <b>17</b> | Symbol oříznutí.....63,  18            |
| <b>5</b>  | Symbol tiskové objednávky.....65,  45                    | <b>18</b> | Indikace hlasitosti.....71  |
| <b>6</b>  | Symbol zvukové poznámky.....65,  53                      | <b>19</b> | Průvodce rychlými efekty  |
| <b>7</b>  | Symbol vylepšení vzhledu.....65,  15                     | <b>20</b> | Pokyny pro přehrávání videosekvence   |
| <b>8</b>  | Symbol rychlých efektů.....29,  12                       | <b>21</b> | Čas záznamu   |
| <b>9</b>  | Symbol D-Lighting.....65,  13                            | <b>22</b> | Datum záznamu   |
| <b>10</b> | Symbol pro rychlé vylepšení.....65,  13                  | <b>23</b> | <b>a</b> Indikace stavu baterie.....20<br><b>b</b> Indikace připojení síťového zdroje/<br>nabíječky                     |
| <b>11</b> | Symbol korekce efektu červených očí<br>.....65,  14      | <b>24</b> | Číslo a typ souboru.....  79           |
| <b>12</b> | Indikace interní paměti   | <b>25</b> | Indikace komunikace Eye-Fi.....74,  73 |
| <b>13</b> | <b>a</b> Číslo aktuálního snímku/<br>celkový počet snímků<br><b>b</b> Délka videosekvence   |           |   |

# Základy fotografování a přehrávání

## Příprava 1 Vložte baterii

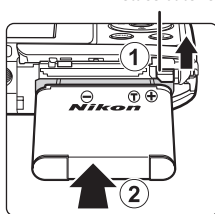
- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte baterii.

- Zatačte na oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Při správném vložení se baterie zajistí na místě.

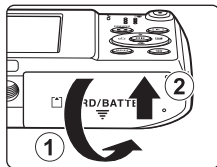
Aretace baterie



- Ujistěte se, že vkládáte baterii správným směrem**  
**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.**



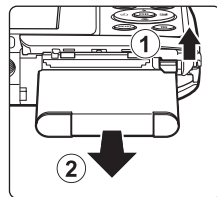
- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



### Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Posuňte aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1), čímž vysunete baterii (2).



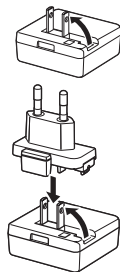
### Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké.

## Příprava 2 Nabijte baterii

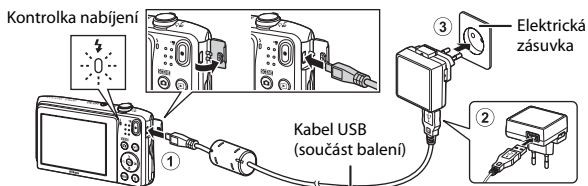
### 1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku.

- Pokud je s fotoaparátem dodán zásuvkový adaptér\*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro zásuvkový adaptér pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.
- \* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen. Tento krok lze vynechat, pokud je zásuvkový adaptér trvale spojen se síťovým zdrojem/nabíječkou.



### 2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při připojování a odpojování konektorů je nezaskunujte a nevytahujte šikmo.



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Pokud je fotoaparát připojen k síťovému zdroji/nabíječce, s fotoaparátem nelze fotografovat.

| Kontrolka nabíjení     | Popis   |
|------------------------|---|
| Pomalou bliká (zeleně) | Baterie se nabíjí.  |
| Nesvítil               | Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne. Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 50 minut.  |
| Rychle bliká (zeleně)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu je správně připojte, případně vyměňte baterii.</li> </ul> |

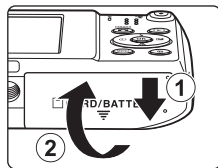
### 3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

#### Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Baterii můžete nabít také připojením fotoaparátu k počítači (□74, 71).
- Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství; 80) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.

## Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

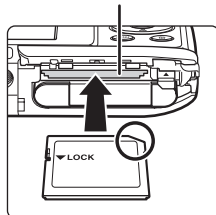
- 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte do slotu, aby zaklapla.

Slot pro paměťovou kartu



- Ujistěte se, že vkládáte paměťovou kartu správným směrem

*Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.*



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



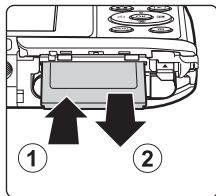
## ✓ **Formátování paměťové karty**

Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení.

## **Vyjímání paměťové karty**

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (①), abyste ji částečně vysunuli (②).



## ✓ **Upozornění na vysokou teplotu**


Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké.

## **Interní paměť a paměťové karty**

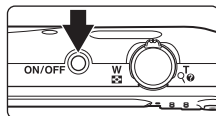
Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.


## Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času

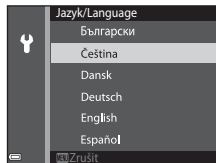
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času ve fotoaparátu.

- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol .

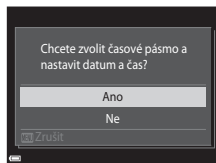
- 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko .

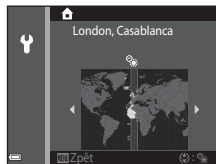


- 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

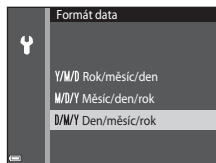


#### 4 Vyberte domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete nastavit letní čas, stiskněte tlačítko ▲. Je-li vybrán letní čas, nad mapou je zobrazen symbol ☀. Chcete-li funkci letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.

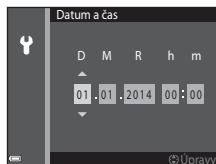


#### 5 Vyberte formát data a stiskněte tlačítko **OK**.



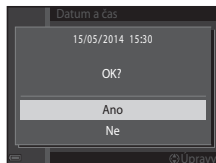
#### 6 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte pole: stiskněte tlačítko ◀▶ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodinou a minutou).
- Nastavení data a času: stiskněte tlačítko ▲▼.
- Potvrďte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko **OK**.



#### 7 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení je dokončeno. Vysune se objektiv a fotoaparát přejde do režimu fotografování.





### Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖73).
- Letní čas lze zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Časové pásmo a datum** a poté položky **Časové pásmo** v menu nastavení 📖. Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ a poté tlačítka ▲ zapnete letní čas a posunete hodiny o hodinu dopředu; stisknutím tlačítka ▼ letní čas vypnete a posunete hodiny o hodinu dozadu.



### Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny vestavěnou záložní baterií. Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát připojen k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat napájení hodin po několik dnů.
- Pokud se záložní baterie fotoaparátu vybité, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v kroku 3 (📖16) v části „Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času“.



### Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖73) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pomocí softwaru ViewNX 2 (📖77) lze vytisknout datum pořízení snímků ve snímcích, které byly pořízeny bez aktivní možnosti **Vkopírování data**.

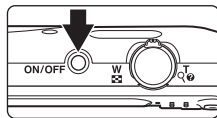


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Krok 1 Zapněte fotoaparát

## 1 Stiskněte hlavní vypínač.

- Monitor se zapne.
- Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.



## 2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

### Indikace stavu baterie

| Indikace | Popis                                |
|----------|--------------------------------------|
|          | Napětí baterie je vysoké.            |
|          | Napětí baterie je nízké.             |
|          | Nelze fotografovat. Nabijte baterii. |

### Počet zbývajících snímků



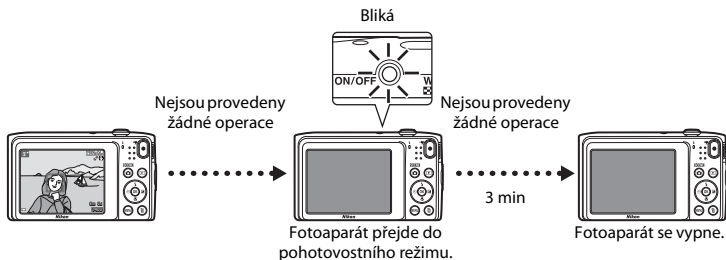
Indikace stavu baterie





### Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze pořídit.

- Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol a snímky jsou ukládány do interní paměti.

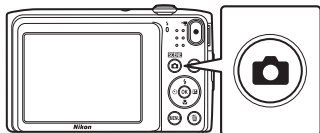
## Funkce Automat. vypnutí





- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě. Dobu lze změnit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (☐73).
- Zatímco je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne při provedení kterékoli z následujících operací:
  - stisknutí hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  (režim fotografování), tlačítka  (přehrávání) nebo tlačítka   záznam videosekvence).

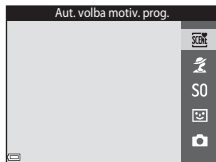
## Krok 2 Vyberte režim fotografování

1 Stiskněte tlačítko .







2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte režim fotografování a stiskněte tlačítko .

- V tomto příkladu je použit režim  (aut. volba motiv. prog.).
- Nastavení režimu fotografování bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.





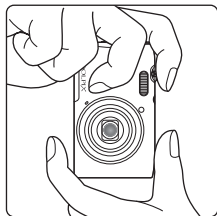
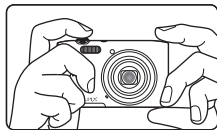
## Dostupné režimy fotografování

|   |  |
|---|--|
|   | <b>Aut. volba motiv. prog.</b> <span style="float: right;">📖32</span>  |
|   | Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu.   |
|  | <b>Program</b> <span style="float: right;">📖33</span>  |
|   | Nastavení fotoaparátu se optimalizuje podle vybraného programu.  |
| <b>S0</b>   | <b>Speciální efekty</b> <span style="float: right;">📖38</span>   |
|   | Během fotografování lze na snímky použít efekty.   |
|  | <b>Inteligentní portrét</b> <span style="float: right;">📖40</span>   |
|   | Pokud fotoaparát detekuje usmávající se obličeje, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít možnost změkčení pleti a vyhladit pletové tóny v obličejích lidí. |
|  | <b>Režim Auto</b> <span style="float: right;">📖42</span>   |
|   | Slouží pro běžné fotografování. Nastavení lze upravit podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.  |

## Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

### 1 Držte fotoaparát pevně.

- Držte prsty a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete s orientací na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.




### 2 Vytvořte kompozici snímku.

- Když fotoaparát automaticky vybere motivový program, změňte se symbol režimu fotografování (☐32).

Symbol režimu fotografování



### ✓ Poznámky k režimu (Aut. volba motiv. prog.)

- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě vyberte jiný režim fotografování (☐33, 38, 40, 42).
- Když je aktivován digitální zoom, motivový program se změní na .

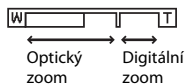
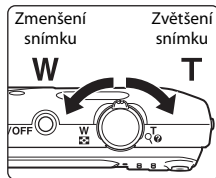
## Při používání stativu

- V následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu:
  - při fotografování za slabého osvětlení
  - při fotografování s režimem blesku (📖46) nastaveným na hodnotu Ⓜ (vypnuto)
  - při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti
- Při stabilizaci fotoaparátu pomocí stativu nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖73) na hodnotu **Vypnuto**, aby tato funkce nezpůsobila případné chyby.

## Použití zoomu

Při pohybu ovladačem zoomu se změní ohnisková vzdálenost objektivu.

- Přiblížení objektu: pohyb směrem k symbolu **T** (dlouhá ohnisková vzdálenost).
- Oddálení a zachycení větší oblasti: pohyb směrem k symbolu **W** (krátká ohnisková vzdálenost).  
Při zapnutí fotoaparátu se zoom nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Při použití ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.
- Digitální zoom, který umožňuje dále zvětšit objekt přibližně až 4x více než při maximálním zvětšení optickým zoomem, lze aktivovat pohybem a podržením ovladače zoomu v poloze **T**, když je nastaven maximální optický zoom fotoaparátu.



## Poznámky k digitálnímu zoomu

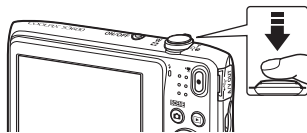
Při aktivaci digitálního zoomu se indikace zoomu zobrazí modře a při dalším zvětšení zoomu se zobrazí žlutě.

- Indikace zoomu je modrá: Kvalita snímku není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: Kvalita snímku je viditelně snížena.
- Při nastavené menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.
- Při používání některých nastavení sériového snímání se indikace zoomu nemusí zobrazit modře.

## Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole se rozsvítí zeleně (zeleně se může rozsvítit více zaostřovacích polí).
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na střed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (📖7) rozsvítí zeleně.
- Pokud zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



### 2 Bez zvednutí prstu domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



## Tlačítko spouště


|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| <p>Namáčknutí</p>          |   | <p>Zaostřete a nastavte expoziční parametry (čas závěrky a hodnotu clony) stisknutím tlačítka spouště do poloviny, dokud neucítíte lehký odpor. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p> |
| <p>Domáčknutí na doraz</p> |  | <p>Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku a pořídíte snímek. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.</p>                     |

### **Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí**

Indikace ukazující počet zbývajících expozičních a indikace ukazující maximální délku videosekvence při ukládání snímků a záznamů videosekvencí bliká. Pokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu**. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

## Krok 5 Přehrajte snímky

### 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Pokud podržíte stisknuté tlačítko  (přehrávání), když je fotoaparát vypnutý, zapne se v režimu přehrávání.




### 2 Pomocí multifunkčního voliče můžete vybrat snímek, který chcete zobrazit.

- Stisknutím a podržením tlačítka    můžete procházet mezi snímky rychle.

Zobrazení předchozího snímku






Zobrazení dalšího snímku

- Do režimu fotografování se můžete vrátit stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště.




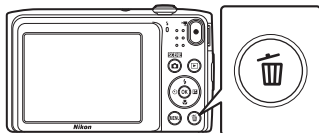
## Funkce Rychlé efekty


- Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazena možnost **OK**: , můžete použít efekt na snímek stisknutím tlačítka **OK**.
- Pokud je zobrazena obrazovka pro výběr efektu, vyberte efekt multifunkčním voličem , stiskněte tlačítko **OK**, v dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte snímek jako zvláštní soubor.  
Další informace naleznete v části „Rychlé efekty: Změna odstínu nebo nálady“ (12).



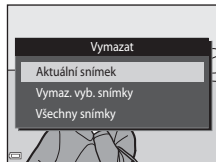
## Krok 6 Vymažte snímky

- 1** Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .




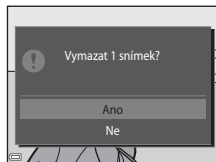
- 2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li odejít bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Postup lze zrušit vybráním položky **Ne** a stisknutím tlačítka .





## Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

**1** Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a potom pomocí tlačítka ▲ zobrazte symbol 🗑️.

- Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol 🗑️ stisknutím tlačítka ▼.
- Pohybem ovladačem zoomu (📖1) do polohy **T** (📷) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (📺) přepnete na zobrazení náhledů.



**2** Přidejte symbol 🗑️ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a potvrďte výběr stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Dokončete postup podle pokynů na obrazovce.

**📌 Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování**

Pokud chcete vymazat poslední uložený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑️.











# Funkce pro fotografování

## Režim (Aut. volba motiv. prog.)




Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (aut. volba motiv. prog.) → Tlačítko 

Jakmile fotoaparát vybere motivový program, změní se symbol režimu fotografování na obrazovce fotografování na symbol aktuálně použitého motivového programu.

|   |  |
|---|--|
|  | Portrét (pro pořizování portrétů jedné nebo dvou osob na blízko)   |
|  | Portrét (pro pořizování portrétů tří nebo více osob nebo snímků, ve kterých zabírá velkou část pozadí)       |
|  | Krajina  |
|  | Noční portrét (pro pořizování portrétů jedné nebo dvou osob na blízko)                                       |
|  | Noční portrét (pro pořizování portrétů tří nebo více osob nebo snímků, ve kterých zabírá velkou část pozadí) |
|  | Noční krajina  |
|  | Makro  |
|  | Protisvětlo (pro pořizování snímků jiných objektů, než jsou lidé)  |
|  | Protisvětlo (pro pořizování portrétů)  |
|  | Jiné programy  |

## Funkce dostupné v režimu (Aut. volba motiv. prog.)


- Režim blesku ( 45)
- Samospoušť ( 47)
- Korekce expozice ( 50)

# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Při použití motivového programu fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného programu.


Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora\*) → ►►►▲▼► Vyberte program → Tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného programu.




|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  Portrét<br>(výchozí nastavení)   |  Krajina <sup>1</sup>  |  Sport <sup>2</sup><br>(  34)                |  Noční portrét <sup>3</sup>  |
|  Párty/interiér <sup>2</sup><br>(  34) |  Pláž <sup>2</sup>   |  Sníh <sup>2</sup>  |  Západ slunce <sup>2,3</sup>   |
|  Úsvit/soumrak <sup>1,3</sup>   |  Noční krajina <sup>1,3</sup><br>(  34) |  Makro<br>(  35)                             |  Jídlo<br>(  35)                    |
|  Muzeum <sup>2</sup><br>(  35)         |  Ohňostrojí <sup>1,3</sup><br>(  35)    |  Černobílá<br>reprodukce <sup>2</sup> (  35) |  Protisvětlo <sup>2</sup><br>(  36) |
|  Panoráma s asistencí<br>(  36)        |  Portrét domác. zvířat<br>(  37)        |  |   |

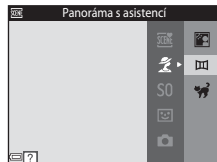
<sup>1</sup> Fotoaparát zaostří na nekonečno.

<sup>2</sup> Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

<sup>3</sup> Kvůli nízké rychlosti závěrky se doporučuje použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (73) nastavte možnost **Redukce vibrací pro snímky** na hodnotu **Vypnuto**.

## Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy)

Zvolením programu a pohybem ovladače zoomu (1) do polohy **T** () zobrazíte popis programu. Opětovným pohybem ovladače zoomu do polohy **T** () se vrátíte na původní obrazovku.




# Rady a poznámky







## Sport

- Dokud je tlačítko spouště drženo stisknuté, fotoaparát pořídí až 6 snímků frekvencí asi 1,1 obr./s (pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu **200**).
- Sériová snímací frekvence se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Zaostření, expozice a odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.





## Párty/interiér

- Držte fotoaparát pevně, abyste se vyhnuli důsledkům chvění fotoaparátu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (73) nastavte možnost **Redukce vibrací pro snímky** na hodnotu **Vypnuto**.






## Noční krajina

- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání motivového programu  **Noční krajina**, vyberte možnost  **Z ruce** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruce** (výchozí nastavení): Pomocí této možnosti lze pořídit snímky s omezenou mírou rozostření a šumu, i když je fotoaparát držen v ruce.
-  **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
  - Redukce vibrací je vypnuta, i když je položka **Redukce vibrací pro snímky** (73) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

## Makro

- Zapne se režim makro () a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Stiskněte tlačítko , přesuňte zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče  a použijte nastavení stisknutím tlačítka .

## Jídlo

- Zapne se režim makro () a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Pomocí multifunkčního voliče  můžete nastavit odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Stiskněte tlačítko , přesuňte zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče  a použijte nastavení stisknutím tlačítka .



## Muzeum

- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až deset snímků, a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).
- Nedojde k odpalení záblesku.

## Ohňostroj

- Čas závěrky je pevně nastaven na čtyři sekundy.
- Zoom je omezen na čtyři pevně nastavené pozice.






## Černobílá reprodukce

- Použijte s režimem makro () při fotografování objektu na krátkou vzdálenost.






## Protisvětlo

- Blesk se vždy odpálí.




## Panoráma s asistencí

- Tento program slouží k pořízení série snímků, které lze později spojit v počítači do jediného panoramatického snímku.
  - Vyberte směr, kterým chcete přidávat snímky do panoramatu, pomocí tlačítek multifunkčního voliče  a potom stiskněte tlačítko .
  - Po pořízení prvního snímku pořídte další snímky a přitom kontrolujte, jak na sebe snímky navazují. Pokud chcete fotografování dokončit, stiskněte tlačítko .
  - Přeneste snímky do počítače a spojte je do jediného panoramatického snímku pomocí softwaru Panorama Maker (79).
- Další informace naleznete v části „Používání režimu Panoráma s asistencí“ (2).

## Portrét domác. zvířat

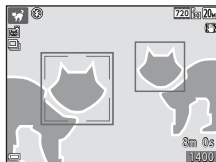
- Při namíření fotoaparátu na psa nebo kočku fotoaparát detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a automaticky uvolní závěrku (portrét zvířat s automatickou závěrkou).
- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání motivového programu  **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost  **Jednotlivé snímky** nebo  **Sériové snímání**.
  -  **Jednotlivé snímky**: Když fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, pořídí jeden snímek.
  -  **Sériové snímání**: Když fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, pořídí tři snímky v řadě.

## **Aut. portrét dom. zvířat**

- Pokud chcete změnit nastavení položky **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič 
  - : Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a automaticky uvolní závěrku.
  - **OFF**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky, i když je detekována tvář psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Pokud je vybrána možnost **OFF**, fotoaparát detekuje také obličeje lidí.
- Po pořízení pěti snímků se položka **Aut. portrét dom. zvířat** nastaví na hodnotu **OFF**.
- Fotografovat lze také stisknutím tlačítka spouště, a to bez ohledu na nastavení položky **Aut. portrét dom. zvířat**. Pokud je zvolena možnost  **Sériové snímání**, je možné podržením tlačítka spouště pořídít sérii snímků.

## **Zaostřovací pole**

- Jestliže fotoaparát detekuje tvář, označí ji žlutým rámečkem. Pokud fotoaparát zaostří na tvář uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovací pole), dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně. Pokud nejsou detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Za určitých podmínek nemusí být detekovány tváře zvířat a rámeček se může zobrazit okolo jiných objektů.








## Speciální efekty (používání efektů při fotografování)




Během fotografování lze na snímky použít efekty.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → SO (třetí symbol odshora\*) → ►►► ▲▼▼ → Vyberte efekt → Tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného efektu.





| Kategorie   | Popis  |
|---|--|
| <b>SO</b> Změkčující filtr (výchozí nastavení)  | Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.                                      |
| <b>SE</b> Nostal. sépiový efekt   | Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie. |
|  Kontrastní monochr. ef. | Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast.                            |
|  High-key                | Dodává celému snímku jas.  |
|  Low-key                 | Dodává celému snímku tmavost.  |
|  Selektivní barva        | Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.                    |
| <b>POP</b> Pop  | Zvyšuje sytost barev v celém snímku, čímž snímek získává jasnější vzhled.              |
| <b>VJ</b> Velmi živé  | Zvyšuje sytost barev v celém snímku a zvyšuje kontrast.                                |
|  Malba                   | Dodává snímku vzhled obrazu.   |



| Kategorie   | Popis  |
|---|--|
|  1<br>Efekt dětského fotoap. 1   | Dodává celému snímku nažloutlý odstín a ztmavuje okraj snímku. |
|  2<br>Efekt dětského fotoap. 2 | Snižuje sytost barev v celém snímku a ztmavuje okraj snímku.   |
|  Cross proces                  | Dodává snímku tajemný vzhled s nastavenou barvou.              |

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva** nebo **Cross proces**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku pomocí multifunkčního voliče ▲▼.

Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka .

- Režim blesku ( 45)
- Samospoušť ( 47)
- Režim makro ( 49)
- Kórekce expozice ( 50)




Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Posuvník

# Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv (📖55)). Pomocí možnosti změkčení pleti můžete vyhladit pletové tóny v obličejích lidí.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét  
→ Tlačítko 


## 1 Vytvořte kompozici snímku.

- Zamiřte fotoaparátem na lidský obličej.

## 2 Bez stisknutí tlačítka spouště počkejte, než se osoba usměje.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky.
- Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, automaticky uvolní závěrku.

## 3 Ukončete automatické fotografování.

- Fotografování můžete ukončit provedením jednoho z následujících postupů.
  - Nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### **Poznámky k režimu Inteligentní portrét**

Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměv (📖58). K fotografování lze použít i tlačítko spouště.



## Když kontrolka samospouště bliká




Při používání samospouště kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje tvář, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.



## Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Režim blesku (📖45)
- Samospoušť (📖47)
- Korekce expozice (📖50)
- Menu Inteligentní portrét (📖53)






## Režim (auto)

Slouží pro běžné fotografování. Nastavení lze upravit podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.


Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto) → Tlačítko 

- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole, můžete změnit pomocí nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (54). Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (60).

### Funkce dostupné v režimu (Auto)


- Režim blesku (45)
- Samospoušť (47)
- Režim makro (49)
- Korekce expozice (50)
- Menu fotografování (54)

# Používání rychlých efektů

V režimu  (auto) můžete použít efekty na snímky okamžitě po uvolnění závěrky.






- Upravený snímek se uloží jako zvláštní soubor s jiným názvem.

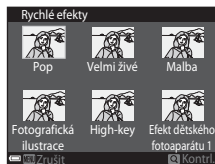
## 1 Stiskněte tlačítko při zobrazení snímku po jeho pořízení v režimu (auto).

- Pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** v menu fotografování na hodnotu **Vypnuto** (54).



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko .

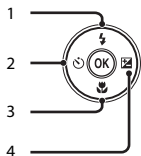
- Pohybem ovladačem zoomu (1) do polohy **T** () přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** () přepnete na zobrazení náhledů.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**. Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .
- Informace o typech efektů naleznete v části „Rychlé efekty: Změna odstínu nebo nálady“ (12).



## 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

## Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Dostupné funkce závisí na režimu fotografování, jak je ukázáno níže.



|   |                       | (aut. volba motiv. prog.) | Program | Speciální efekty | Inteligentní portrét | Režim  (auto) |
|---|-----------------------|---------------------------|---------|------------------|----------------------|---------------|
| 1 | Režim blesku (45)     | ✓                         | *       | ✓                | ✓*                   | ✓             |
| 2 | Samospoušť (47)       | ✓                         |         | ✓                | ✓*                   | ✓             |
| 3 | Režim makro (49)      | -                         |         | ✓                | -                    | ✓             |
| 4 | Korekce expozice (50) | ✓                         |         | ✓                | ✓                    | ✓             |

\* Dostupnost závisí na nastavení.

# Práce s bleskem

Režim blesku můžete vybrat podle okolních podmínek.

## 1 Stiskněte multifunkční volič ▲ (⚡).



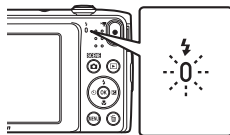
## 2 Vyberte požadovaný režim blesku (📖46) a stiskněte tlačítko OK.

- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



### ✓ Kontrolka blesku

- Stav blesku lze zkontrolovat stiskem tlačítka spouště do poloviny.
  - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Nelze fotografovat.
  - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, po dobu nabíjení blesku se vypne monitor.



## Dostupné režimy blesku



### Auto

Blesk se odpálí v případě potřeby, například za slabého osvětlení.

- Symbol režimu blesku se zobrazuje na obrazovce fotografování pouze na okamžik po provedení nastavení.



### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukce efektu červených očí na portrétech způsobeného bleskem.



### Trvale vypnutý blesk

Nedojde k odpálení záblesku.

- Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.



### Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.



### Synchr. blesku s dlouhými časy

Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí. Blesk se odpálí v případě potřeby, aby osvětlil hlavní objekt snímku; pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## Nastavení režimu blesku

- Toto nastavení nemusí být s některými režimy fotografování k dispozici.
- Nastavení provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



## Redukce efektu červených očí

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- V některých ojedinělých případech může být redukce efektu červených očí použita na oblasti snímku, kde to není potřeba. V takových případech vyberte jiný režim blesku a poříďte snímek znovu.



## Používání samospouště

Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolňuje závěrku přibližně deset nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště.

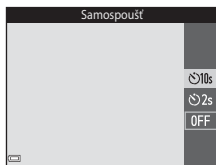
Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖73) nastavte možnost **Redukce vibrací pro snímky** na hodnotu **Vypnuto**.

### 1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (🕒).



### 2 Vyberte volbu 🕒10s nebo 🕒2s a stiskněte tlačítko ⓧ.

- 🕒10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- 🕒2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓧ, je výběr zrušen.
- Pokud je režim fotografování nastaven na motivový program **Portrét domác. zvířat**, je zobrazen symbol 📷 (aut. portrét dom. zvířat) (📖37). Nelze použít samospoušť.



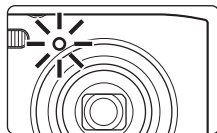
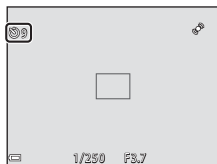
### 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostření a expozice jsou nastaveny.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Zahájí se odpočítávání. Kontrolka samospouště bliká a potom, přibližně sekundu před uvolněním závěrky, svítí nepřerušovaně.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.
- Pokud chcete zastavit odpočítávání, stiskněte znovu tlačítko spouště.



## Používání režimu makro

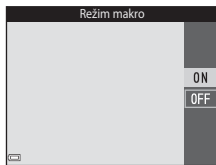
Režim makro použijte při pořizování snímků na blízko.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (👉).



- 2 Vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



- 3 Pohybem ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 👉 a indikace zoomu svítily zeleně.



- Když je zoom nastaven do polohy, kdy indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty, které se nachází asi 9 cm od objektivu. Při poloze zoomu, kdy je zobrazen symbol ▲, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené asi 2 cm od objektivu.

### ✓ Poznámka k používání blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

### 📝 Nastavení režimu makro

- Toto nastavení nemusí být s některými režimy fotografování k dispozici.
- Nastavení provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

# Nastavení jasu (korekce expozice)

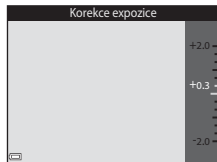
Můžete upravit celkový jas snímku.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ► (☒).



- 2 Vyberte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, nastavte kladnou hodnotu (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, nastavte zápornou hodnotu (-).
- Hodnota korekce se použije i bez stisknutí tlačítka OK.







































## **Hodnota korekce expozice**

Nastavení provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

## Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování.

|   | Režim blesku<br>(  45) | Samospoušť<br>(  47) | Režim makro<br>(  49) | Korekce<br>expoziční (  50) |
|---|---|---|--|--|
|  (aut. volba motiv. prog.) |  AUTO <sup>1</sup>     | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
| Program   |   |   |  |  |
|  (portrét)                 |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (krajina)                 |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (sport)                   |                        | Vypnuto <sup>2</sup>  | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (noční portrét)           |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (párty/interiér)          |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (pláž)                    |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (sníh)                    |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (západ slunce)            |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (úsvit/soumrak)           |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (noční krajina)           |                        | Vypnuto   | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (makro)                   |                        | Vypnuto   | Zapnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (jídlo)                   |                        | Vypnuto   | Zapnuto <sup>2</sup>   | 0,0  |
|  (muzeum)                  |                        | Vypnuto   | Vypnuto  | 0,0  |
|  (ohňostrojí)              |                        | Vypnuto <sup>2</sup>  | Vypnuto <sup>2</sup>   | 0,0 <sup>2</sup>   |
|  (černobílá reprodukce)    |                        | Vypnuto   | Vypnuto  | 0,0  |

|                           | Režim blesku<br>(☰45) | Samospoušť<br>(☰47) | Režim makro<br>(☰49) | Korekce<br>expozice (☰50) |
|---------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|
| (protisvětlo)             | <sup>2</sup>          | Vypnuto             | Vypnuto <sup>2</sup> | 0,0                       |
| (panoráma<br>s asistencí) |                       | Vypnuto             | Vypnuto              | 0,0                       |
| (portrét zvířat)          | <sup>2</sup>          | <sup>5</sup>        | Vypnuto              | 0,0                       |
| SO (speciální efekty)     |                       | Vypnuto             | Vypnuto              | 0,0                       |
| (inteligentní portrét)    | AUTO                  | Vypnuto             | Vypnuto <sup>2</sup> | 0,0                       |
| (auto)                    | AUTO                  | Vypnuto             | Vypnuto              | 0,0                       |

<sup>1</sup> Lze vybrat možnost AUTO (automatický blesk) nebo (vypnuto). Pokud je vybrána možnost AUTO (automatický blesk), fotoaparát nastavuje režim blesku automaticky podle vybraného motivového programu.

<sup>2</sup> Nastavení nelze změnit.

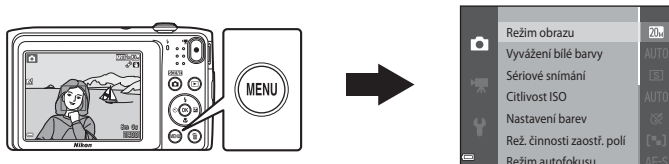
<sup>3</sup> Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevné při doplňkovém záblesku se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.

<sup>4</sup> Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

<sup>5</sup> Samospoušť nelze použít. Možnost Aut. portrét dom. zvířat lze zapnout nebo vypnout (☰37).

## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování)

Níže uvedená nastavení lze změnit stisknutím tlačítka **MENU** během fotografování (📖4).















Nastavení, která lze změnit, se mění v závislosti na režimu fotografování, jak je znázorněno níže.

|                            | Aut. volba motiv. prog. | Program <sup>2</sup> | Speciální efekty | Inteligentní portrét | Režim Auto |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------|
| Režim obrazu <sup>1</sup>  | ✓                       | ✓                    | ✓                | ✓                    | ✓          |
| Vyvážení bílé barvy        | -                       | -                    | -                | -                    | ✓          |
| Sériové snímání            | -                       | -                    | -                | -                    | ✓          |
| Citlivost ISO              | -                       | -                    | -                | -                    | ✓          |
| Nastavení barev            | -                       | -                    | -                | -                    | ✓          |
| Rež. činnosti zaostř. polí | -                       | -                    | -                | -                    | ✓          |
| Režim autofokusu           | -                       | -                    | -                | -                    | ✓          |
| Rychlé efekty              | -                       | -                    | -                | -                    | ✓          |
| Změkčení pleti             | -                       | -                    | -                | ✓                    | -          |
| Samosp. det. úsměv         | -                       | -                    | -                | ✓                    | -          |
| Kontrola mrknutí           | -                       | -                    | -                | ✓                    | -          |





<sup>1</sup> Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.

<sup>2</sup> U některých motivových programů jsou k dispozici dodatečná nastavení. Další informace naleznete v části „Rady a poznámky“ (📖34).

## Možnosti dostupné v menu fotografování

| Položka                    | Popis  |       |
|----------------------------|--|--|
| Režim obrazu               | Umožňuje nastavit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků.<br>• Výchozí nastavení:  <b>5152x3864</b>  |  28 |
| Vyvážení bílé barvy        | Umožňuje upravit vyvážení bílé podle povětrnostních podmínek nebo zdroje světla, aby barvy na snímku odpovídaly tomu, co vidíte očima.<br>• Výchozí nastavení: <b>Auto</b>   |  30 |
| Sériové snímání            | Umožňuje vybrat jednotlivé nebo sériové snímání.<br>• Výchozí nastavení: <b>Jednotlivé snímky</b>  |  33 |
| Citlivost ISO              | Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.<br>• Výchozí nastavení: <b>Auto</b><br>Pokud se při fotografování zvýší citlivost ISO, zatímco je vybrána možnost <b>Auto</b> , na monitoru se zobrazí symbol <b>ISO</b> .  |  35 |
| Nastavení barev            | Umožňuje změnit barevné tóny snímků.<br>• Výchozí nastavení: <b>Standardní barvy</b>   |  36 |
| Rež. činnosti zaostř. polí | Umožňuje určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.<br>• Výchozí nastavení: <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> (  60)  |  37 |
| Režim autofokusu           | Umožňuje vybrat nastavení <b>Jednorázové zaostření</b> , při kterém fotoaparát zaostřuje až při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nebo nastavení <b>Nepřetržitý AF</b> , při kterém fotoaparát zaostřuje, i když tlačítko spouště není namáčknuté do poloviny.<br>• Výchozí nastavení: <b>Jednorázové zaostření</b> |  41 |
| Rychlé efekty              | Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Rychlé efekty (  43).<br>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>   |  41 |



| Položka            | Popis  |       |
|--------------------|--|--|
| Změkčení pleti     | Umožňuje vybrat stupeň změkčení pleti pro lidské obličej.<br>• Výchozí nastavení: <b>Normální</b>  |  42  |
| Samosp. det. úsměv | Umožňuje nastavit, zda fotoaparát automaticky uvolní závěrku, když detekuje usmívající se lidský obličej.<br>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>         |  43 |
| Kontrola mrknutí   | Fotoaparát pro každý snímek automaticky uvolní závěrku dvakrát a uloží snímek, na kterém jsou oči osoby otevřené.<br>• Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b> |  44 |

## Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu.

| Omezená funkce             | Položka                          | Popis  |
|----------------------------|----------------------------------|--|
| Režim blesku               | Sériové snímání (📖54)            | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , nelze použít blesk.   |
|                            | Kontrola mrknutí (📖55)           | Pokud je možnost <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk.   |
| Samospoušť                 | Rež. činnosti zaostř. polí (📖54) | Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , nelze použít samospoušť.   |
|                            | Samosp. det. úsměv (📖55)         | Pokud je vybrána možnost <b>Samosp. det. úsměv</b> , nelze použít samospoušť.  |
| Režim makro                | Rež. činnosti zaostř. polí (📖54) | Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , nelze použít režim makro.  |
| Režim obrazu               | Sériové snímání (📖54)            | Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , položka <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>5M</b> (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).   |
|                            | Citlivost ISO (📖54)              | Pokud je vybrána hodnota <b>3200</b> , lze vybrat pouze režim obrazu <b>4M 2272×1704</b> , <b>2M 1600×1200</b> nebo <b>VGA 640×480</b> . Pokud je vybráno jakékoli jiné než výše uvedené nastavení režimu obrazu, bude nastavení režimu obrazu automaticky změněno na <b>4M 2272×1704</b> , pokud je možnost <b>Citlivost ISO</b> nastavena na hodnotu <b>3200</b> . |
| Vyvážení bílé barvy        | Nastavení barev (📖54)            | Pokud je vybrána možnost <b>Černobílá</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> , položka <b>Vyvážení bílé barvy</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>Auto</b> .   |
| Citlivost ISO              | Sériové snímání (📖54)            | Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , citlivost ISO je pevně nastavena na hodnotu <b>Auto</b> .  |
| Rež. činnosti zaostř. polí | Digitální zoom (📖74)             | Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> zaostřený střed záběru.   |

| Omezená funkce     | Položka                          | Popis   |
|--------------------|----------------------------------|---|
| Rychlé efekty      | Sériové snímání (📖54)            | Funkci <b>Rychlé efekty</b> nelze použít na snímky okamžité po pořízení v rámci sériového snímání.  |
| Nastavení monitoru | Rychlé efekty (📖54)              | Pokud je při fotografování možnost <b>Rychlé efekty</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , po pořízení se snímek zobrazí na monitoru, a to bez ohledu na nastavení možnosti <b>Kontrola snímku</b> . |
| Detekce pohybu     | Sériové snímání (📖54)            | Pokud je zvolena možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> není k dispozici.  |
|                    | Citlivost ISO (📖54)              | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Auto</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je vypnutá.  |
|                    | Rež. činnosti zaostř. polí (📖54) | Pokud je zvolena možnost <b>Sledování objektu</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> není k dispozici.  |
| Digitální zoom     | Sériové snímání (📖54)            | Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.  |
|                    | Rež. činnosti zaostř. polí (📖54) | Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , nelze použít digitální zoom.  |
| Zvuk závěrky       | Sériové snímání (📖54)            | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , je vypnutý zvuk spouště.   |
| Indikace mrknutí   | Sériové snímání (📖54)            | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , funkce <b>Indikace mrknutí</b> je vypnutá.   |

### ✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být k dispozici digitální zoom (📖67).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

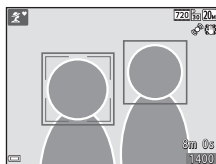
# Zaostření

Zaostřovací pole se mění podle režimu fotografování.

## Používání detekce tváří

Když je fotoaparát namířen na lidský obličej v následujících expozičních režimech, fotoaparát automaticky detekuje obličej a zaostří na něj.

- Nastavení **24/24** **Portrét**, **64/64** **Noční portrét** nebo **128/128** **Protisvětlo** v režimu **96** (aut. volba motiv. prog.) (📖32)
- Motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖33)
- Režim Inteligentní portrét (📖40)
- Pokud je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖54) v režimu **128** (auto) nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** (📖42)



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojité rámečky (zaostřovací pole) kolem obličeje, na který se zaostřuje, a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, když nejsou detekovány žádné tváře:





- V režimu **96** (aut. volba motiv. prog.) se zaostřovací pole mění podle programu.
- V motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** a v režimu Inteligentní portrét fotoaparát zaostří na oblast uprostřed záběru.
- V režimu **128** (auto) fotoaparát vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt.

### Poznámky k funkci detekce tváří

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, jakým směrem jsou obličejové otočeny.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru

## Používání změkčení pleti

Po uvolnění závěrky v jednom z následujících režimů fotografování fotoaparát detekuje lidské obličej a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny (až tři obličej).

- Režim Inteligentní portrét (📖40)
    - Lze také upravit stupeň změkčení pleti.
  - Nastavení  **Portrét**,  **Noční portrét** nebo  **Protisvětlo** v režimu  (aut. volba motiv. prog.) (📖32)
  - Motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖33)
- Pomocí funkce **Vylepšení vzhledu** lze na uložené snímky použít editační funkce, jako je například **Změkčení pleti**, a to i po pořízení snímků (📖65).

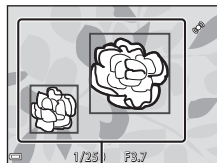
### Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- V některých situacích nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a funkce změkčení pleti může ovlivnit oblasti snímku, ve kterých se nenacházejí žádné obličej.

## Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.

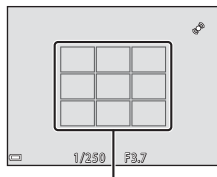
Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖54) v režimu 📷 (auto) nastavena na hodnotu **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří následujícím způsobem.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Když je objekt zaostřený, rámeček zaostřovacího pole se rozsvítí zeleně. Pokud je detekována lidská tvář, fotoaparát automaticky nastaví prioritu ostření na tvář.



Zaostřovací pole

- Pokud není detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřená zaostřovací pole se rozsvítí zeleně.



Zaostřovací pole

### 🗒️ Poznámky k funkci Zaost. s vyhled. hlav. obj.

- To, který objekt fotoaparát detekuje jako hlavní, závisí na podmínkách fotografování.
- Hlavní objekt nelze detekovat při použití některých nastavení položky **Vyvážení bílé barvy**.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
  - Když je objekt velmi tmavý nebo světlý
  - Hlavní objekt nemá jasné barvy
  - Záběr je komponován tak, že se hlavní objekt nachází na okraji monitoru
  - Hlavní objekt obsahuje opakující se vzor

## Objekty nevhodné pro autofokus


Fotoaparát v následujících situacích nemusí zaostřovat očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekty s opakujícím se vzorem (žaluzie, budovy s více řadami podobných oken atd.)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt, a použijte blokování zaostření (☐62).

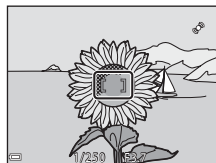
# Blokování zaostření

Pokud fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole obsahující požadovaný objekt, použijte funkci blokování zaostření.

- 1 V režimu  (auto) nastavte položku **Rež. činnosti zaostř. polí** na hodnotu **Střed** ( 54).

- 2 Umístěte objekt doprostřed záběru a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



- 3 Změňte kompozici snímku bez zvednutí prstu.

- Udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.

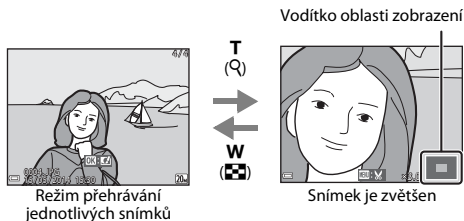




# Funkce pro přehrávání

## Zvětšený výřez snímku

Chcete-li snímek zvětšit, pohněte v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).



- Poměr zoomu lze upravit pohybem ovladače zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (🔍).
- Pokud chcete prohlédnout jinou oblast snímku, stiskněte multifunkční volič **▲▼◀▶**.
- Pokud prohlédnete snímek, který byl pořízen s funkcí detekce tváří nebo detekce zvířat, fotoaparát zvětší tvář detekovanou při pořízení snímku (neplatí pro snímky pořízené s nastavením **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** nebo **Sledování objektu**). Pokud chcete zvětšit oblast snímku, ve které se nenacházejí žádné obličeje, změňte poměr zoomu a potom stiskněte **▲▼◀▶**.
- Při zobrazení zvětšeného snímku se lze stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



### Ořezávání snímků

Při zobrazení zvětšeného snímku můžete stisknutím tlačítka **MENU** snímek oříznout tak, aby obsahoval pouze viditelnou část, a uložit jej jako zvláštní soubor (📁18).

## Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře

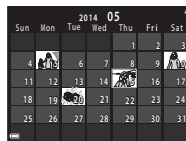
Pohybem ovladače zoomu do polohy **W** (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) lze zobrazit náhledy snímků.



Režim přehrávání jednotlivých snímků



Přehrávání náhledů snímků



Kalendářní zobrazení













- Počet zobrazených náhledů lze změnit pohybem ovladače zoomu do polohy **W** (☒) nebo **T** (🔍).
- V režimu přehrávání náhledů vyberte snímek stisknutím multifunkčního voliče ▲▼◀▶ a potom snímek zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknutím tlačítka (OK).
- V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum stisknutím ▲▼◀▶ a poté stisknutím tlačítka (OK) zobrazte snímky pořízené v tento den.




### ✓ Poznámky k zobrazení kalendáře

Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2014.

## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce (📖4).

| Položka                       | Popis  |     |
|-------------------------------|--|--|
| Rychlé vylepšení*             | Umožňuje snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.  |  13 |
| D-Lighting*                   | Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. |  13 |
| Korekce efektu červených očí* | Napravuje efekt červených očí, který se může vyskytnout na snímcích pořízených s bleskem.                        |  14 |
| Vylepšení vzhledu*            | Detekuje tváře ve snímcích a vylepšuje detekované tváře.   |  15 |
| Tisková objednávka            | Umožňuje před tiskem vybrat, které snímky budou vytištěny a kolik kopií jednotlivých snímků bude vytištěno.      |  45 |
| Prezentace                    | Umožňuje zobrazit snímky v automatické prezentaci.   |  49 |
| Ochrana                       | Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.  |  50 |
| Otočit snímek                 | Umožňuje otočit zobrazený snímek do orientace na výšku nebo na šířku.  |  52 |
| Malý snímek*                  | Vytvoří malou kopii snímků.  |  17 |
| Zvuková poznámka              | Umožňuje nahrávat zvukové poznámky pomocí mikrofonu fotoaparátu a připojit je ke snímkům.                        |  53 |
| Kopie                         | Umožňuje kopírovat snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.   |  54 |

| Položka                | Popis  |      |
|------------------------|--|---|
| Oblíbené snímky        | Umožňuje přidat snímky do alba.<br>Tato možnost není zobrazena v režimu oblíbených snímků.     |  5  |
| Odstranit z oblíbených | Umožňuje odebrat snímky z alba.<br>Tato možnost je zobrazena pouze v režimu oblíbených snímků. |  7 |

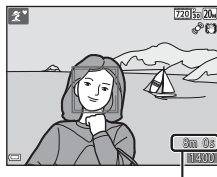
\* Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory. Některé snímky nelze upravit.

# Záznam a přehrávání videosekvencí

## Záznam videosekvencí

### 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

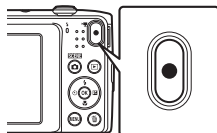
- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videa.
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖73) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, oblast, kterou bude vidět ve video, lze ověřit před zahájením nahrávání videa.



Maximální délka videosekvence

### 2 Stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na střed záběru.



### 3 Opětovným stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence) zastavíte záznam.

## Maximální délka videosekvence

Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 2 GB nebo délku 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného prostoru pro delší záznam.

- Maximální délka jedné videosekvence je zobrazena na obrazovce fotografování.
- Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením těchto limitů.
- Skutečná délka videosekvence se může lišit v závislosti na obsahu, pohybu objektů a typu paměťové karty.

## Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozičních a indikace ukazující maximální délku videosekvence při ukládání snímků a záznamů videosekvencí bliká. Pokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

## Poznámky k nahrávání videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty rychlostní třídy SD 6 nebo rychlejší (🔌:20). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu.
- Může se zaznamenat zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání automatického zaostřování, redukcí vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (🔌:3) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo použitém zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvence mohou na objektech s opakovaným vzorem (látky, okna atd.) objevit barevné pruhy (rušivé vzory, moire atd.). K tomu dochází, když se vzor na objektu a rozvržení obrazového snímače vzájemně ruší; nejde o poruchu.

## ✓ Poznámky k redukci vibrací při záznamu videosekvencí

- Když je položka **Redukce vibrací pro video** v menu videa (📖70) nastavena na hodnotu **Zapnuto (hybridní)**, obrazový úhel (oblast viditelná v záběru) pro záznam videa je menší.
- Při stabilizaci fotoaparátu pomocí stativu nastavte položku **Redukce vibrací pro video** na hodnotu **Vypnuto**, aby tato funkce nezpůsobila případné chyby.

## ✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při použití fotoaparátu v teplých oblastech se může fotoaparát zahřát.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání.  
Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení nahrávání (🕒10s).  
Po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne.  
Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

## ✓ Poznámky k autofokusu při záznamu videosekvencí

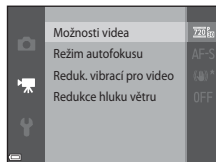
Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖61). V takovém případě zkuste provést následující postupy:






1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
2. Zamířte na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt), stisknutím tlačítka ● (🔍 záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a potom změňte kompozici.

## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu videa)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Tlačítko 

Lze upravit nastavení následujících možností menu.




| Položka                   | Popis   |     |
|---------------------------|---|--|
| Možnosti videa            | Výběr typu videa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>720<sup>p</sup> 720/30p / 720<sup>p</sup> 720/25p</b></li><li>• Při použití interní paměti je výchozí nastavení <b>480<sup>p</sup> 480/30p / 480<sup>p</sup> 480/25p</b>.</li></ul>                         |  56 |
| Režim autofokusu          | Vyberte možnost <b>Jednorázové zaostření</b> , která zablokuje zaostření na začátku nahrávání, nebo možnost <b>Nepřetržitý AF</b> , která umožňuje zaostřování v průběhu nahrávání videa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Jednorázové zaostření</b></li></ul> |  57 |
| Redukce vibrací pro video | Vyberte nastavení redukce vibrací pro nahrávání videosekvencí. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto (hybridní)</b></li></ul>   |  58 |
| Redukce hluku větru       | Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b></li></ul>  |  58 |




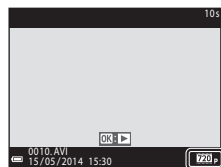
## Přehrávání videosekvencí

Do režimu přehrávání přejdete stisknutím tlačítka .

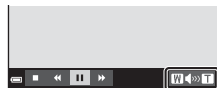
Videosekvence jsou označeny symbolem možnosti videa (70).

Videosekvence přehrajete stisknutím tlačítka .

- Hlasitost lze nastavit pohybem ovladače zoomu (1).



Možnosti videa



Indikace hlasitosti

## Operace při přehrávání videosekvence

V dolní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Následující operace lze provést tak, že multifunkčním voličem ◀▶ vyberete prvek a potom stisknete tlačítko OK.



Pozastaveno



| Funkce         | Symbol | Popis  |  |
|----------------|--------|--|--|
| Přejít zpět    | ◀      | Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.                 |  |
| Posunout vpřed | ▶      | Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed.                |  |
| Pozastavit     | ⏸      | Pozastavení přehrávání.<br>Po pozastavení lze provést následující operace. |  |
|                |        | ◀  | Přechod zpět o jeden snímek videosekvence. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět souvisle.   |
|                |        | ▶  | Přechod vpřed o jeden snímek videosekvence. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed souvisle. |
| Konec          | ■      | Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.                           |  |

## Mazání videosekvencí

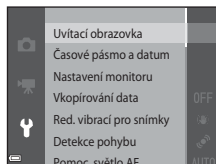
Pokud chcete vymazat videosekvenci, vyberte požadované video v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) nebo přehrávání náhledů snímků (📖64) a stiskněte tlačítko 🗑️ (📖30).








# Obecné nastavení fotoaparátu














## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu nastavení)

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  (nastavení) → Tlačítko 

Lze upravit nastavení následujících možností menu.



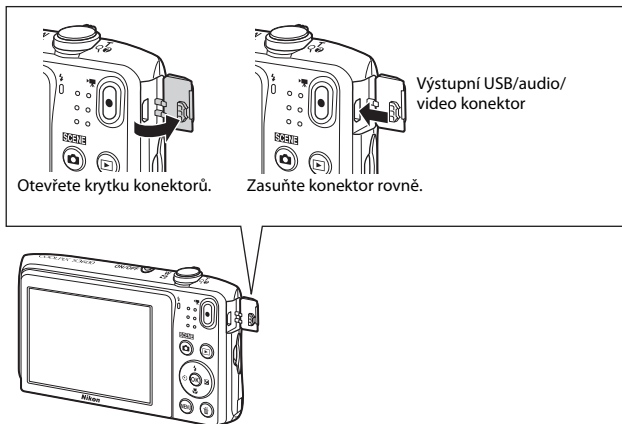
| Položka                    | Popis   |     |
|----------------------------|---|--|
| Uvitací obrazovka          | Umožňuje nastavit, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit uvitací obrazovka.  |  59 |
| Časové pásmo a datum       | Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu.   |  60 |
| Nastavení monitoru         | Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii, náhledu vyfočené fotografie a nastavení jasu monitoru.  |  62 |
| Vkopírování data           | Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků.  |  64 |
| Redukce vibrací pro snímky | Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací použité při pořizování statických snímků.   |  65 |
| Detekce pohybu             | Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát omezovat rozostření, které může být způsobeno chvěním fotoaparátu, když je při pořizování statických snímků detekován pohyb. |  66 |

| Položka                               | Popis   |       |
|---------------------------------------|---|--|
| Pomoc. světlo AF                      | Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.  |  67  |
| Digitální zoom                        | Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat digitální zoom.   |  67 |
| Nastavení zvuku                       | Umožňuje upravit nastavení zvuku.   |  68 |
| Automat. vypnutí                      | Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie.                                    |  68 |
| Formátovat paměť/<br>Formátovat kartu | Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.   |  69 |
| Jazyk/Language                        | Umožňuje změnit jazyk zobrazení fotoaparátu.  |  70 |
| Režim video                           | Umožňuje nastavit režim video výstupu pro připojení k televizoru. Vyberte možnost <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> . |  70 |
| Nabíjení z počítače                   | Umožňuje nastavit, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači.               |  71 |
| Indikace mrknutí                      | Umožňuje nastavit, zda budou při fotografování lidí pomocí detekce obličejů detekovány zavřené oči.             |  72 |
| Přenos pomocí Eye-Fi                  | Zapnutí nebo vypnutí funkce pro odesílání snímků do počítače přes kartu Eye-Fi.                                 |  73 |
| Obnovit vše                           | Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.   |  74 |
| Verze firmwaru                        | Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.  |  74 |

# Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

## Způsoby připojení

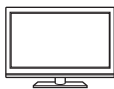
Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.



- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Před odpojením vypněte fotoaparát.
- Pomocí síťového zdroje EH-62G (prodává se samostatně) lze tento fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.

## Prohlížení snímků na televizoru

🔗 19



Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory volitelného A/V kabelu k vstupním konektorům televizoru.

## Prohlížení a organizace snímků v počítači

📖 77



Můžete přenést snímky do počítače a poté provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 (📖 77).
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.

## Tisk snímků bez použití počítače

🔗 20



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí kabelu USB.

## Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky. Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2.

**Váš nástroj pro práci se snímky**

**ViewNX 2™**



### Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

#### Mac

OS X 10.9, 10.8, 10.7

Podrobnosti o systémových požadavcích včetně nejnovějších informací o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

# 1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2.

- Windows: Pokud se v okně zobrazí pokyny k použití disku CD-ROM, pokračujte do instalačního okna podle pokynů.
- Mac: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

# 2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není k dispozici v evropském vydání).
- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



# 3 Spustíte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

# 4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.



---

## 5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
  - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
  - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku z řady snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)

---

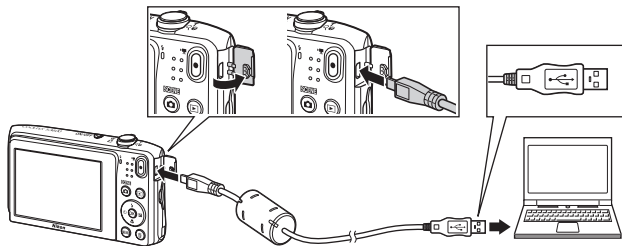
## 6 Vyměňte disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

# Přenos snímků do počítače

## 1 Vybte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vybte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB. Fotoaparát se automaticky zapne. Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

#### • Při používání systému Windows 7

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



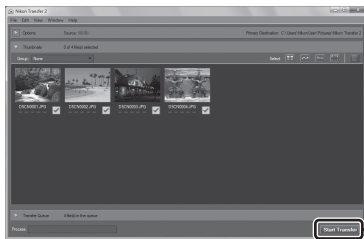
Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

## ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 2 Přeneste snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Start Transfer  
(Spustit přenos)

- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

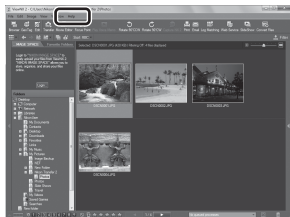
### 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

## Prohlížení snímků

### Spusťte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



### Ruční spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.



# Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---


Používání režimu Panoráma s asistencí .....  2

## Přehrávání

---


Režim Oblíbené snímky .....  5

Režim Automatické třídění .....  9

Režim Zobr. podle data .....  10



Úprava snímků (statické snímky) .....  11


Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru) .....  19

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....  20

## Menu

---

Menu fotografování (pro režim  (auto)) .....  28

Menu Inteligentní portrét .....  42


Menu přehrávání .....  45

Menu videa .....  56

Menu nastavení .....  59

## Dodatečné informace

---

Chybová hlášení .....  75

Názvy souborů .....  79






Volitelné příslušenství .....  80


# Používání režimu Panoráma s asistencí

Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖73) nastavte možnost **Redukce vibrací pro snímky** na hodnotu **Vypnuto**.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora\*) →  →  →  →  (Panoráma s asistencí) → Tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu.

**1** Pomocí multifunkčního voliče     vyberte směr, kterým jsou snímky spojeny, a stiskněte tlačítko .

- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖45), samospoušť (📖47), režim makro (📖49) a korekci expozice (📖50).
- Směr můžete znovu vybrat stisknutím tlačítka .



**2** Vytvořte kompozici první části panoramatu a vyfotografujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Přibližně jedna třetina snímku je zobrazena průhledně.



### 3 Vyfotografujte další snímek.

- Zarovnejte další snímek tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.



### 4 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko



- Fotoaparát se vrátí ke kroku 1.



### ✓ Poznámky k režimu Panoráma s asistencí

- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (68) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.
- Při fotografování v režimu Panoráma s asistencí nelze mazat snímky. Pokud chcete pořídit nový snímek, vraťte se ke kroku 1 a začněte znovu.


## Indikátor AE/AF-L


V motivovém programu Panoráma s asistencí jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



## Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker

Přeneste snímky do počítače () a pomocí softwaru Panorama Maker je spojte do jediného panoramatického snímku.

- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2 ()
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker.



## Režim Oblíbené snímky







Po přidání oblíbených snímků (nikoli videosekvencí) do alb můžete přehrát pouze přidané snímky.

- Snímky lze rozřítit do devíti alb. Do každého alba lze přidat až 200 snímků.
- Původní snímky se nekopírují ani nepřesouvají.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.

### Přidání snímků do alb

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Oblíbené snímky → Tlačítko 

#### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a pomocí tlačítka zobrazte symbol .

- Symbol  lze přidat více snímkům. Pokud chcete symbol  odebrat, stiskněte .
- Pohybem ovladačem zoomu (1) do polohy **T** () přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** () přepnete na zobrazení náhledů.



#### 2 Po provedení nastavení stiskněte tlačítko .

#### 3 Vyberte požadované album a stiskněte tlačítko .




- Vybrané snímky jsou přidány.



## Přehrávání snímků v albch


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky → Tlačítko 

Vyberte album pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybraném albu stisknutím tlačítka .

- Funkce v menu přehrávání (65) lze použít pro snímky ve vybraném albu (kromě funkcí **Kopie** a **Oblíbené snímky**).
- Na obrazovce pro výběr alba jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: Mění symbol alba (8).
  - Tlačítko : Maže všechny původní snímky přidávané do vybraného alba.



### **Poznámky k mazání snímků**

Pokud je vymazán snímek v režimu oblíbených snímků, vymaže se původní snímek. Informace o odebrání snímků z alb naleznete v části „Odebrání snímků z alb“ (7).

# Odebrání snímků z alb

Aktivujte režim **+** Oblíbené snímky → Vybete album obsahující snímek, který chcete odebrat  
→ Tlačítko **OK** → Tlačítko **MENU** → Odstranit z oblíbených → Tlačítko **OK**

**1** Pomocí multifunkčního voliče **◀▶** vyberte snímek a pomocí tlačítka **▲** skryjte symbol **+**.

- Pokud chcete symboly znovu zobrazit, stiskněte tlačítko **▼**.
- Pohybem ovladačem zoomu (**1**) do polohy **T** (**Q**) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (**Q**) přepnete na zobrazení náhledů.



**2** Po provedení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

**3** Vybete položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Pokud chcete odebrání zrušit, vyberte možnost **Ne**.

# Změna symbolu alba oblíbených snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky → Tlačítko 

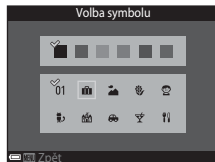
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a stiskněte tlačítko **MENU**.



- 2 Vyberte barvu symbolu pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko **OK**.








- 3 Vyberte symbol a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Symbol se změní.





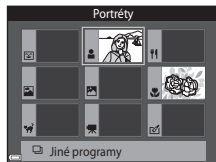
## Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky rozříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence, v závislosti na nastavení v době pořízení.

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Automatické třídění → Tlačítko 

Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybrané kategorii stisknutím tlačítka .

- Funkce v menu přehrávání (65) lze použít pro snímky ve vybrané kategorii (kromě funkcí **Kopie** a **Odstranit z oblíbených**).
- Zatímco je zobrazena obrazovka pro výběr kategorie, můžete stisknutím tlačítka  vymazat všechny původní snímky ve vybrané kategorii.






### Poznámky k režimu automatického třídění





- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí.
- V režimu automatického třídění nelze přehrát snímky ani videosekvence uložené jiným než tímto fotoaparátem.

## Režim Zobr. podle data

Stisknete tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Zobr. podle data → Tlačítko 

Vyberte datum pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky pořízené ve vybraný den stisknutím tlačítka .

- Funkce v menu přehrávání (65) lze použít pro snímky ve vybraném datu pořízení (kromě funkcí **Kopie** a **Odstranit z oblíbených**).
- Na obrazovce pro výběr data pořízení jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: K dispozici jsou níže uvedené funkce.
    - Tisková objednávka\*
    - Prezentace
    - Ochrana\*
  - \* Stejné nastavení lze použít pro všechny snímky pořízené ve vybraný den.
  - Tlačítko : Maže všechny snímky pořízené ve vybraný den.

| Zobr. podle data  |            |        |
|---|------------|--------|
|  | 20/05/2014 | [ 3 ]  |
|  | 15/05/2014 | [ 2 ]  |
|  | 10/05/2014 | [ 1 ]  |
|  | 05/05/2014 | [ 10 ] |

### Poznámky k režimu Zobr. podle data

- Vybrat lze až 29 posledních dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky uložené dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- Lze zobrazit 9.000 posledních snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2014.

## Úprava snímků (statické snímky)

### Před úpravou snímků

V tomto fotoaparátu můžete snadno upravovat snímky. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.



#### Omezení k úpravám snímků

Snímek lze upravit maximálně desetkrát.

# Rychlé efekty: Změna odstínu nebo nálady

| Možnost Rychlé efekty  | Popis   |
|--|---|
| Pop a Velmi živé   | Hlavně zvyšuje sytost barev.  |
| Malba, High-key, Efekt dětského fotoaparátu 1, Efekt dětského fotoaparátu 2, Low-key, Cross proces (červená), Cross proces (žlutá), Cross proces (zelená) a Cross proces (modrá) | Hlavně upravuje odstín a dodává snímku jiný vzhled.   |
| Fotografická ilustrace, Změkčující filtr, Změkčení portrétu, Rybí oko, Filtr typu hvězda a Efekt miniatury   | Zpracovává snímky různými efekty.   |
| Kontrastní monochrom. ef., Sépiové, Kyanotypie a Selektivní barva  | Z vícebarevných snímků dělá jednobarevné. Selektivní barva převede všechny barvy kromě nastavené barvy na černou a bílou. |

- 1** Zobrazte snímek, na který chcete použít efekt, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče **▲▼◀▶** vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pohybem ovladačem zoomu (**1**) do polohy **T** (**Q**) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (**Q**) přepnete na zobrazení náhledů.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.






- 3** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se upravená kopie snímku.

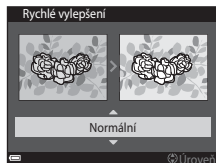


## Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vybete snímek → Tlačítko MENU → Rychlé vylepšení → Tlačítko 


Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte stupeň použití efektu a stiskněte tlačítko .


- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.

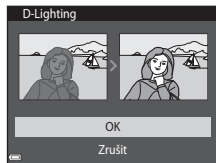


## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vybete snímek → Tlačítko MENU → D-Lighting → Tlačítko 

Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko .

- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Pokud chcete ukončit postup bez uložení kopie, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko .




# Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU → Kor. ef. červených očí → Tlačítko 

Prohlédněte si náhled výsledku a stiskněte tlačítko

.


- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte multifunkční volič 




## Poznámky ke korekci efektu červených očí

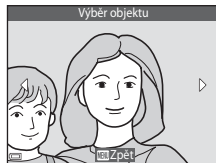
- Korekci efektu červených očí lze použít pouze na snímky, na kterých jsou detekovány červené oči.
- Korekce efektu červených očí může být použita na zvířata (psy nebo kočky), i když jejich oči nejsou červené.
- Korekce efektu červených očí nemusí na některých snímcích poskytovat očekávané výsledky.
- V některých ojedinělých případech může být korekce efektu červených očí použita na oblasti snímku, kde to není potřeba.

# Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských obličejů













Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Vylepšení vzhledu → Tlačítko **OK**

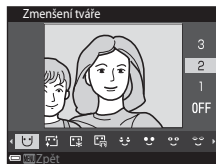
- 1** Pomocí multifunkčního voliče  vyberte obličej, který chcete vylepšit, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je vybrána pouze jedna tvář, pokračujte ke kroku 2.




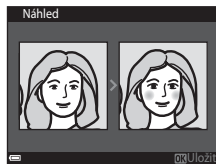
- 2** Vyberte efekt tlačítky , tlačítky  vyberte úroveň efektu a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Je možné použít více efektů současně. Před stisknutím tlačítka **OK** upravte nebo zkontrolujte nastavení pro všechny efekty.
  -  (Zmenšení tváře),  (Změkčení pleti),  (Pudr),
  -  (Redukce odlesků),  (Skrýt kruhy pod očima),
  -  (Zvětšení očí),  (Vybělení očí),  (Oční stíny),
  -  (Rásenka),  (Vybělení zubů),  (Rtěnka),  (Přidání růžové do tváře)
- Na obrazovku pro výběr osoby se můžete vrátit stisknutím tlačítka **MENU**.



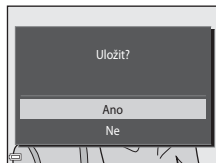
- 3** Prohlédněte si náhled výsledku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit nastavení, vraťte se ke kroku 2 stisknutím tlačítka .
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



## 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Vytvoří se upravená kopie snímku.









### **✓** Poznámky k funkci vylepšení vzhledu

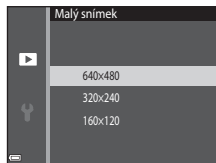
- Funkcí vylepšení vzhledu lze najednou upravit pouze jednu tvář.
- Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce vylepšení vzhledu nemusí odpovídat vašim očekáváním.
- Jestliže nejsou detekovány žádné obličeje, zobrazí se upozornění a na obrazovce se zobrazí menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze pro snímky zachycené s citlivostí ISO 1600 nebo nižší a velikostí obrazu 640 x 480 nebo větší.

# Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Malý snímek → Tlačítko 

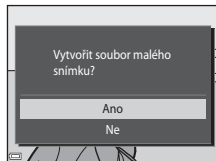
**1** Pomocí multifunkčního voliče   vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

- Snímky pořízené s nastavením režimu obrazu  **5120×2880** jsou ukládány s velikostí obrazu 640 × 360 a snímky pořízené s nastavením režimu obrazu  **3864×3864** jsou ukládány s velikostí obrazu 480 × 480. Stisknutím tlačítka  přejděte ke kroku 2.



**2** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se upravená kopie (kompresní poměr přibližně 1:16).



# Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

**1** Pohybem ovladače zoomu zvětšete snímek (📖63).

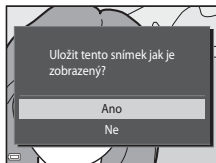
**2** Upravte kompozici kopie a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, pohněte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (📐). Nastavte poměr zoomu, při kterém je zobrazen symbol **MENU**: 📏.
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče **▲▼▶◀** posuňte snímek tak, aby byla na monitoru zobrazena pouze část snímku, kterou chcete zkopírovat.



**3** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se upravená kopie snímku.



## **Velikost obrazu**

Kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek nebo oříznuté na velikost 320 x 240 nebo menší jsou na obrazovce přehrávání zobrazeny v malé velikosti a nelze je oříznout.

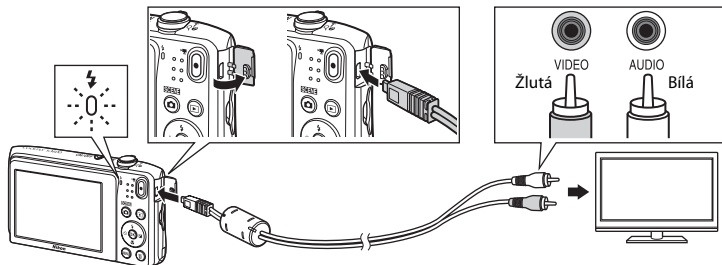
## **Oříznutí snímku v jeho aktuální orientaci na výšku**

Otočte snímek pomocí možnosti **Otočit snímek** (🔄52) tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku otočte oříznutý snímek zpět do orientace na výšku.

# Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

## 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při připojování a odpojování konektorů je nezasunujte a nevytahujte šikmo.

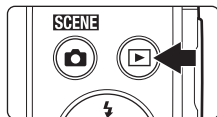


## 2 Naladte televizor na videokanál.


- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

## 3 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Snímky se zobrazí na televizoru.
- Monitor fotoaparátu se nezapne.

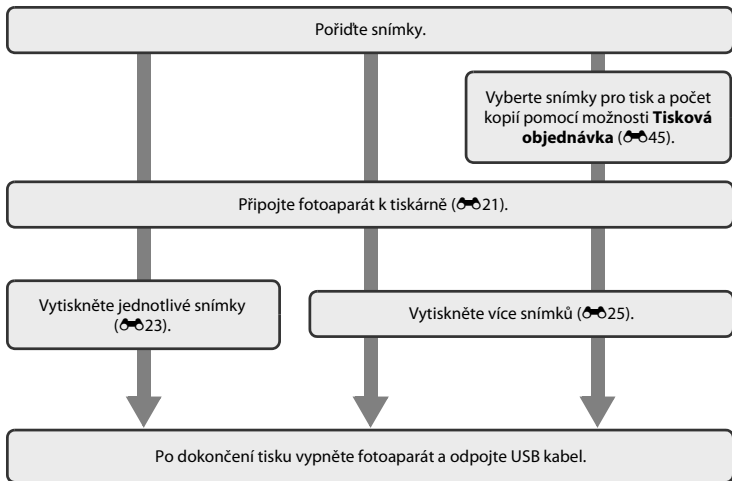


### Pokud se snímky nezobrazují na televizoru

Zkontrolujte, zda položka **Režim video** () v menu nastavení odpovídá normě, kterou používá televizor.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.





# Připojení fotoaparátu k tiskárně

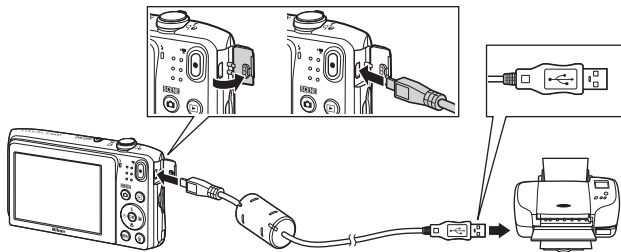
**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

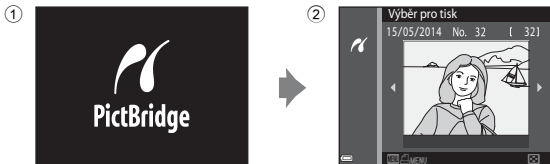
**3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při připojování a odpojování konektorů je nezasunujte a nevytahujte šikmo.



## 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



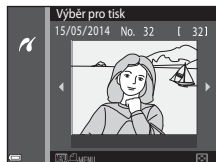
### Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto** (0071), s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

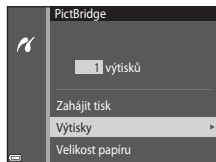
# Tisk jednotlivých snímků

**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pohybem ovladačem zoomu do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení náhledů. Pohybem do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



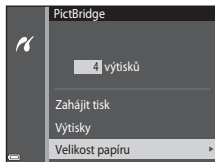
**2** Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



**3** Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

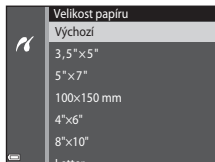


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



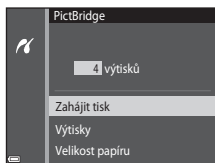
- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít velikost papíru nastavenou v tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru dostupné ve fotoaparátu závisí na použité tiskárně.



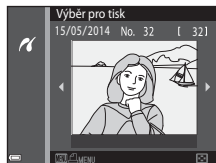
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zahájí se tisk.
- Pokud chcete tisk zrušit, stiskněte tlačítko **OK**.



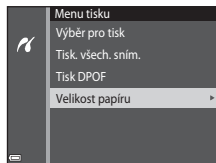
# Tisk více snímků současně

- 1** Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.



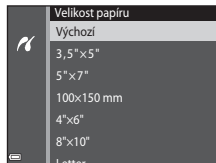
- 2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

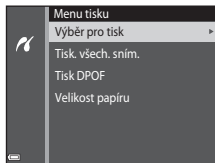


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít velikost papíru nastavenou v tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru dostupné ve fotoaparátu závisí na použité tiskárně.




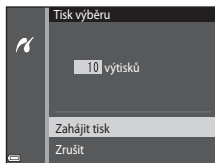
## 4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech.** **sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

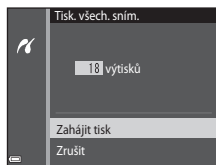
- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Pohybem ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (E) přepnete na zobrazení náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk.



## Tisk. všech. snímk.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

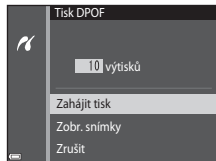
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk.



## Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (45).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk. Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## Menu fotografování (pro režim (auto))

### Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Režim obrazu → Tlačítko 

Vyberte kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která se použije při ukládání snímků. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout, a čím je nižší komprimační poměr, tím je vyšší kvalita snímků. Současně se ale snižuje počet snímků, které lze uložit.

| Možnost*  | Kompresní poměr | Poměr stran<br>(vodorovná vůči svislé) |
|---|-----------------|--|
|  5152×3864★                    | Přibl. 1/4      | 4:3                                    |
|  5152×3864 (výchozí nastavení) | Přibl. 1/8      | 4:3                                    |
|  3648×2736                     | Přibl. 1/8      | 4:3                                    |
|  2272×1704                     | Přibl. 1/8      | 4:3                                    |
|  1600×1200                     | Přibl. 1/8      | 4:3                                    |
|  640×480                       | Přibl. 1/8      | 4:3                                    |
|  5120×2880                     | Přibl. 1/8      | 16:9                                   |
|  3864×3864                     | Přibl. 1/8      | 1:1                                    |

\* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.  
Příklad:  5152×3864 = přibl. 20 megapixelů, 5152 × 3864 pixelů





### Režim obrazu

- Nastavení režimu obrazu lze změnit také v jiných režimech fotografování, než je režim auto. Změněné nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.
- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (📖56).



### Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, můžete zkontrolovat na monitoru při fotografování (📖20).
- Vzhledem ke komprimaci JPEG se může počet snímků, které lze uložit, výrazně lišit v závislosti na obsahu snímků, a to i v případě použití paměťových karet se stejnou kapacitou a stejným nastavením režimu obrazu. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit také v závislosti na značce paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.



### Tisk snímků s poměrem stran 1:1

Při tisku snímků s poměrem stran 1:1 změňte nastavení tiskárny na hodnotu „S okrajem“. Některé tiskárny nemohou tisknout snímky s poměrem stran 1:1.

## Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)


Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Vyvážení bílé barvy → Tlačítko 

Upravte vyvážení bílé podle zdroje světla nebo povětrnostních podmínek, aby barvy na snímku odpovídaly tomu, co vidíte očima.

- Ve většině situací je vhodné použít nastavení **Auto**. Nastavení změňte, pokud chcete upravit odstín pořizovaného snímku.

| Položka                                 | Popis  |
|---|--|
| <b>AUTO</b> Auto<br>(výchozí nastavení) | Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.                                  |
| <b>PRE</b> Manuální nastavení           | Použijte, pokud nelze dosáhnout požadovaného výsledku s nastavením <b>Auto</b> , <b>Žárovkové světlo</b> atd. (📷31). |
| ☀ Denní světlo                          | Tuto volbu použijte při fotografování pod přímým slunečním světlem.  |
| 💡 Žárovkové světlo                      | Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.   |
| 💡 Zářivkové světlo                      | Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.   |
| ☁ Zataženo                              | Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.  |
| ⚡ Blesk                                 | Použijte s bleskem.  |

### **Poznámky k funkci Vyvážení bílé**

- Pokud je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než **Auto** nebo **Blesk**, nastavte blesk na hodnotu  (vypnuto) (📖45).
- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (📖56).

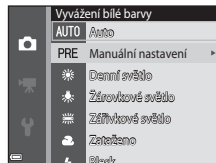
## Používání funkce Manuální nastavení

Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle aktuálních světelných podmínek.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte v menu **Vyvážení bílé barvy** položku **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.

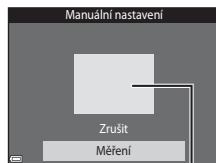


**3** Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Zaměřte referenční objekt v měřicím okně.



Měřicí okno

## 5 Hodnotu změříte stisknutím tlačítka .







- Uvolní se závěrka a provede se měření. Neuloží se žádný snímek.

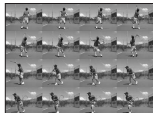
### **Poznámky k Manuálnímu nastavení**

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.


# Sériové snímání

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Sériové snímání → Tlačítko 


| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Jednotlivé snímky (výchozí nastavení) | Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.  |
|  Sériové snímání                       | Zatímco je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou sériově pořizovány snímky. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 1,1 obr./s a maximální počet sériově pořizovaných snímků je přibližně 6 (když je režim obrazu nastaven na hodnotu  <b>5152x3864</b>).</li></ul>  |
|  BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)     | Zatímco je stisknuté tlačítko spouště na doraz, fotoaparát zhotoví řadu až deseti snímků a automaticky uloží nejostřejší snímek. Tuto funkci použijte při fotografování nehybného objektu na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem a kde je pravděpodobné, že dojde k chvění fotoaparátu.   |
|  Mozaika 16 snímků                     | Při každém stisknutí tlačítka spouště na doraz fotoaparát zhotoví řadu 16 snímků a uloží je jako jeden snímek. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 30 obr./s.</li><li>• Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).</li><li>• Digitální zoom není k dispozici.</li></ul> |



## **Poznámky k sériovému snímání**

- Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat.
- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (56).

## **Poznámky k režimu Mozaika 16 snímků**


Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (3) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

# Citlivost ISO

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Citlivost ISO → Tlačítko 

Vyšší citlivost ISO umožňuje vyfotit tmavší objekty. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídit s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Při nastavení vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

| Položka   | Popis  |
|---|--|
| <b>AUTO</b> Auto<br>(výchozí nastavení)   | Citlivost je automaticky vybrána z rozsahu ISO 80 až 1600.   |
|  <b>AUTO</b> Autom. ve zvol. rozsahu | Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; <b>ISO 80–400</b> nebo <b>ISO 80–800</b> . |
| 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200  | Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.  |



## Poznámky k citlivosti ISO

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (56).



## Poznámky k citlivosti ISO 3200


Pokud je **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **3200**, nastavení položky

**Režim obrazu** je omezeno na možnosti  **2272×1704**,

 **1600×1200** a  **640×480**. Vedle indikace citlivosti ISO v levé dolní části monitoru je zobrazen symbol .








## Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

- Pokud se automaticky zvyšuje citlivost ISO, zatímco je vybrána možnost **Auto**, zobrazí se symbol .
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol maximální hodnoty citlivosti ISO.

## Nastavení barev

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Nastavení barev → Tlačítko 

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.


| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Standardní barvy<br>(výchozí nastavení) | Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.          |
|  Živé barvy                              | Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev. |
|  BW Černobílé                            | Záznam černobílých snímků.                                     |
|  SE Sépiové                              | Záznam sépiově zbarvených snímků.                              |
|  C Kyanotypie                            | Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením. |

### Poznámky k nastavení barev


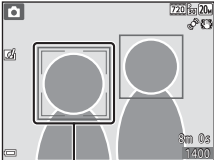
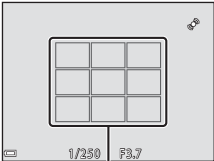
Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu ( 56).

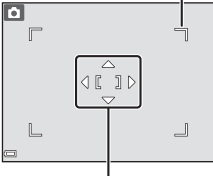
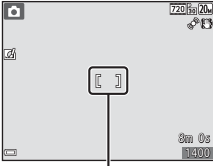





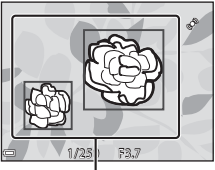
## Rež. činnosti zaostř. polí

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Tlačítko OK


Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokusu.

| Položka  | Popis  |
|--|--|
| <p> Prior. ostř. na obličej</p> | <p>Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj.<br/>Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (📖58).</p> <p>Při komponování snímku bez lidských objektů nebo detekovaných tváří fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.</p> <div data-bbox="687 244 930 426"></div> <p data-bbox="705 446 845 464">Zaostřovací pole</p> <div data-bbox="687 487 930 670"></div> <p data-bbox="746 689 886 707">Zaostřovací pole</p> |





| Položka  | Popis   |   |
|--|---|---|
| <p data-bbox="104 225 223 242">[ ] Manuálně</p>          | <p data-bbox="308 80 625 146">Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ můžete přesunout zaostřovací pole do oblasti, na kterou chcete zaostřit.</p> <ul data-bbox="308 153 653 283" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="308 153 653 283">• Pokud chcete pomocí multifunkčního voliče nakonfigurovat režim blesku nebo jiná nastavení, stisknete tlačítko <b>OK</b>. Opětovným stisknutím tlačítka <b>OK</b> se vrátíte na obrazovku pro přesunutí zaostřovacího pole.</li> </ul> | <p data-bbox="760 85 930 128">Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p>  <p data-bbox="739 356 878 372">Zaostřovací pole</p> |
| <p data-bbox="104 511 184 528">[ ] Střed</p>             | <p data-bbox="308 407 612 449">Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.</p>  |  <p data-bbox="739 615 878 631">Zaostřovací pole</p>   |
| <p data-bbox="104 739 291 756">[ ] Sledování objektu</p> | <p data-bbox="308 653 636 760">Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Registrovejte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt.</p> <p data-bbox="308 767 653 810">Další informace naleznete v části „Používání funkce sledování objektu“ (☞40).</p>   |  <p data-bbox="739 843 878 859">Zaostřovací pole</p>   |

| Položka   | Popis   |
|---|---|
| <p><b>[]</b> Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p> | <p>Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.“ (60).</p>  <p style="text-align: center;">Zaostřovací pole</p> |



### **Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí**

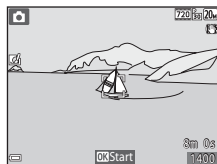
- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** zaostřený střed záběru.
- Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (56).

## Používání funkce sledování objektu

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Tlačítko  →  
 Sledování objektu → Tlačítko  → Tlačítko MENU

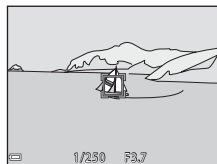
### 1 Zaregistrujte objekt.

- Zarovnejte objekt, který chcete sledovat, s rámečkem uprostřed monitoru a stiskněte tlačítko .
- Když je objekt registrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.
- Pokud objekt nelze registrovat, rámeček se rozsvítí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Pokud chcete zrušit registraci objektu, stiskněte tlačítko .
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



### 2 Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Jestliže stisknete tlačítko spouště, když není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



### Poznámky ke Sledování objektu

- Pokud provedete operaci, jako je například změna zoomu, zatímco fotoaparát sleduje objekt, registrace se zruší.
- V některých situacích nemusí být sledování objektu možné.

## Režim autofokusu


Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Režim autofokusu → Tlačítko 

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při pořizování statických snímků.

| Položka   | Popis   |
|---|---|
| <b>AF-S</b> Jednorázové zaostření (výchozí nastavení) | Fotoaparát zaostří pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.  |
| <b>AF-F</b> Nepřetržitý AF                            | Fotoaparát zaostřuje neustále, i když není tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu. |







### Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí lze nastavit pomocí položky **Režim autofokusu** (57) v menu videa.

## Rychlé efekty

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rychlé efekty → Tlačítko 

| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Zapnuto (výchozí nastavení) | Stisknutím tlačítka  okamžitě po uvolnění závěrky v režimu  (auto) můžete zobrazit obrazovku pro výběr efektu a použít funkci Rychlé efekty (  43). |
| Vypnuto   | Vypíná funkci Rychlé efekty (během fotografování).   |







### Poznámky k funkci Rychlé efekty

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu (56).

## Menu Inteligentní portrét

- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (☞28).





### Změkčení pleti

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét  
→ Tlačítko  → Tlačítko **MENU** → Změkčení pleti → Tlačítko 


| Položka                           | Popis   |
|-----------------------------------|---|
| ↕ Vysoká                          | Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny. Můžete zvolit použitou míru efektu. |
| ↕ Normální<br>(výchozí nastavení) |   |
| ↕ Nízká                           |   |
| Vypnuto                           | Vypne funkci změkčení pleti.  |

Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Po pořízení snímků zkontrolujte výsledky v režimu přehrávání.

## Samosp. det. úsměv

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét  
→ Tlačítko  → Tlačítko MENU → Samosp. det. úsměv → Tlačítko 

Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.


| Položka   | Popis                              |
|---|------------------------------------|
|  Zapnuto (výchozí nastavení) | Zapne samospoušť detekující úsměv. |
| Vypnuto   | Vypne samospoušť detekující úsměv. |

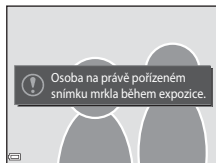
### **Poznámky k samospoušti detekující úsměv**

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu ( 56).

## Kontrola mrknutí

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét  
→ Tlačítko  → Tlačítko MENU → Kontrola mrknutí → Tlačítko 

| Položka   | Popis   |
|---|---|
|  Zapnuto | <p>Fotoaparát pro každý snímek automaticky uvolní závěrku dvakrát a uloží snímek, na kterém jsou oči osoby otevřené.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.</li><li>• Blesk nelze použít.</li></ul> |
| Vypnuto (výchozí nastavení)   | Vypne kontrolu mrknutí.   |



### Poznámky ke kontrole mrknutí

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu ( 56).



## Menu přehrávání

- Další informace o funkcích pro úpravu snímků naleznete v části „Úprava snímků (statické snímky)“ (011).
- Další informace o možnostech **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (05).

## Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

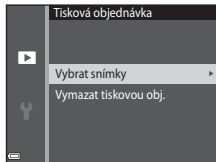
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Tisková objednávka → Tlačítko 

Pokud nakonfigurujete nastavení tiskové objednávky předem, můžete je použít s následujícími způsoby tisku.

- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře, která podporuje tisk DPOF (Digital Print Order Format).
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (020).

**1** Pomocí multifunkčního voliče   vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .

- V režimu oblíbených snímků, automatického třídění a zobrazení podle data se obrazovka vpravo nezobrazuje. Pokračujte krokem 2.



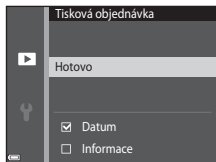
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 📄 a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Pohybem ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (R) přepnete na zobrazení náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⏹.



## 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

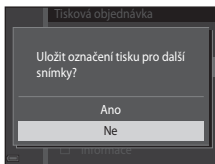
- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko ⏹.
- Jestliže chcete na všech snímcích vytisknout informace o času závěrky a hodnotě clony, zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko ⏹.
- A konečně, pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko ⏹.



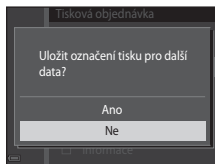
## Poznámky k tiskové objednávce

Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba, vybrané kategorie nebo vybraného dne.

- **Ano:** Neodstraní označení pro tisk z ostatních snímků a přidá aktuální nastavení tiskové objednávky.
- **Ne:** Odstraní označení pro tisk ze všech ostatních snímků a použije pouze aktuální nastavení tiskové objednávky.



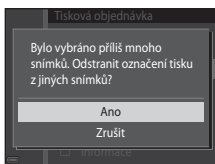
Režim oblíbených snímků nebo  
režim automatického třídění



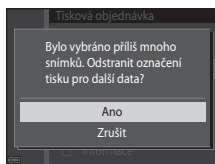
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce při použití nového nastavení překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- **Ano:** Odstraní označení pro tisk ze všech ostatních snímků a použije pouze aktuální nastavení tiskové objednávky.
- **Zrušit:** Neodstraní označení pro tisk z ostatních snímků a zruší aktuální nastavení tiskové objednávky.




Režim oblíbených snímků nebo  
režim automatického třídění




Režim Zobr. podle data

## **Poznámky k datu pořízení snímku a informacím o snímku pro tiskovou objednávku**

- Některé tiskárny nemohou tisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.
- Při připojení fotoaparátu k tiskárně se netisknou informace o snímku.
- Nastavení položek **Datum a Informace** se při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka** obnoví.
- Datum pořízení snímku je datum, které bylo nastaveno ve fotoaparátu při pořízení snímku.
- V případě snímků pořízených s aktivní možností **Vkopírování data** (64) se tiskne pouze datum a čas vkopírovaný do snímků při pořízení, a to i v případě, že je pro snímky v části **Tisková objednávka** zapnuta možnost datum.





## **Zrušení existující tiskové objednávky**

Vyberte možnost **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 v části „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)” (45).

## **Další informace**



Další informace naleznete v části „Tisk snímků s poměrem stran 1:1” (29).

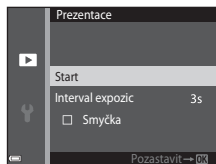
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Prezentace → Tlačítko 





Postupně přehrání jednotlivých snímků v automatické „prezentaci“. Při přehrávání video souborů v prezentaci se zobrazuje vždy jen první snímek každého videa.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Je zahájeno přehrávání prezentace.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a nastavte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko .
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka**.






## 2 Ukončete prezentaci nebo obnovte její přehrávání.



- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Pokud chcete prezentaci ukončit, vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko . Chcete-li pokračovat v prezentaci, vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .




### Operace při přehrávání


- Pomocí tlačítek  a  zobrazíte předchozí nebo další snímek. Stisknutím a podržením lze rychle přejít zpět nebo vpřed.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit nebo ukončit.

## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Ochrana → Tlačítko 

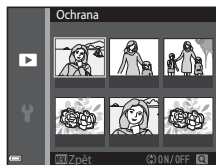
Fotoaparát chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků (51).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (69).

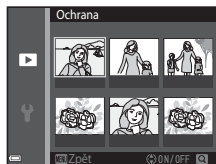
## Obrazovka pro výběr snímků

Pokud se při používání fotoaparátu zobrazí obrazovka pro výběr snímku, jako je ta vyobrazená vpravo, vyberte snímky následujícím způsobem.



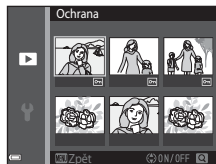
### 1 Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímek.

- Pohybem ovladačem zoomu (📖1) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení náhledů.
- Pro možnosti **Otočit snímek** a **Uvitací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

- Po výběru snímku se pod snímkem zobrazí symbol. Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



### 3 Výběr snímku potvrdíte stisknutím tlačítka ⓧ.

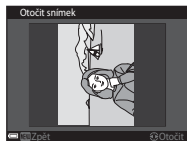
- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Otočit snímek → Tlačítko 

Určete orientaci, ve které jsou uloženy snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (51). Na obrazovce Otočit snímek je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  snímek otočit o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček





Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.









## Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU →  
Zvuková poznámka → Tlačítko 

Můžete nahrát zvukové poznámky a připojit je k snímkům.


### Záznam zvukových poznámek

- Záznam zahájíte stisknutím a přidržením tlačítka  (maximálně 20 sekund).
- Nedotýkejte se mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .
- Po skončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko .
- Před nahráním nové zvukové poznámky vymažte aktuální zvukovou poznámku (54).
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků je u snímků se zvukovou poznámkou zobrazen symbol .





### Přehrávání zvukových poznámek




Před stisknutím tlačítka **MENU** vyberte snímek se zobrazeným symbolem .

- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko . Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte přehrávání.
- Pohybem ovladače zoomu během přehrávání nastavíte hlasitost.

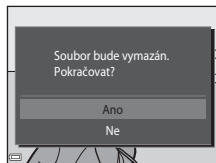


## Mazání zvukových poznámek



Stiskněte tlačítko , zatímco je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (53).

Při zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte pomocí multifunkčního voliče   položku **Ano** a stiskněte tlačítko .




- Pokud chcete vymazat zvukovou poznámku u chráněného snímku, musíte nejdříve zrušit nastavení **Ochrana**.

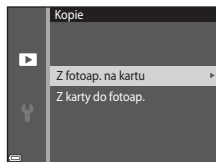


## Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Kopie → Tlačítko .

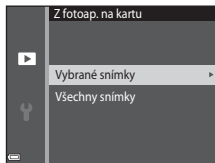
Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Multifunkčním voličem   vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .



## 2 Vybte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, vyberte snímky pomocí obrazovky pro výběr snímků (☞51).



### **✓** Poznámky ke kopírování snímků

- Lze kopírovat pouze soubory ve formátech, ve kterých tento fotoaparát umí soubory ukládat.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Nastavení **Tisková objednávka** (☞45) nakonfigurovaná pro snímky se nekopírují.
- Zkopírované snímky a videosekvence nelze zobrazit v režimu automatického třídění (☞9).
- Pokud je kopírován snímek přidán do alba (☞5), zkopírovaný snímek není přidán do alba.

### **📎** Kopírování na paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky

Když přepnete fotoaparát do režimu přehrávání, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku **Kopie**.

# Menu videa

## Možnosti videa

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Možnosti videa → Tlačítko OK

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam.

- Pro záznam videosekvencí se doporučuje použít paměťové karty (třída 6 nebo vyšší) (U3-20).

| Položka<br>(Velikost obrazu / snímací frekvence <sup>1</sup> )                | Velikost obrazu | Poměr stran<br>(vodorovná vůči svislé) |
|---|-----------------|--|
| <u>720p</u> 720/30p/ <u>720p</u> 720/25p<br>(výchozí nastavení <sup>2</sup> ) | 1280×720        | 16:9                                   |
| <u>480p</u> 480/30p/ <u>480p</u> 480/25p                                      | 640×480         | 4:3                                    |
| <u>240p</u> 240/30p/ <u>240p</u> 240/25p                                      | 320×240         | 4:3                                    |


<sup>1</sup> Položky a snímací frekvence, které lze nastavit, závisí na nastavení položky **Režim video** v menu nastavení (U3-70).

<sup>2</sup> Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení 480p 480/30p/480p 480/25p a nastavení 720p 720/30p/720p 720/25p nelze vybrat.



## Režim autofokusu

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Režim autofokusu → Tlačítko OK

Nastavení způsobu ostření fotoaparátu v režimu videosekvencí.



| Položka   | Popis  |
|---|--|
| <b>AF-S</b> Jednorázové zaostření (výchozí nastavení) | Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (☛ záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu záznamu udržována víceméně stejná vzdálenost. |
| <b>AF-F</b> Nepřetržitý AF                            | Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázové zaostření</b> .                               |

## Redukce vibrací pro video

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Reduk. vibrací pro video  
→ Tlačítko 

Vyberte nastavení redukce vibrací pro nahrávání videosekvencí.



Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, vyberte možnost **Vypnuto**.

| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  * Zapnuto (hybridní)<br>(výchozí nastavení) | Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací a současně provede elektronickou redukci vibrací zpracováním snímku. Zorné pole (oblast viditelná v záběru) se zmenší. |
|  Zapnuto                                     | Provede kompenzaci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.  |
| Vypnuto   | Kompenzace se neprovede.   |


### Poznámky k redukci vibrací pro video

V některých situacích nemusí být účinky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.

## Redukce hluku větru



Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Redukce hluku větru →  
Tlačítko 

Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli.



| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Zapnuto | Redukuje zvuk, který vytváří vítr přecházející přes mikrofon. Při přehrávání mohou být špatně slyšet i jiné zvuky. |
| Vypnuto (výchozí nastavení)   | Redukce hluku větru není zapnutá.  |

# Menu nastavení



## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Uvítací obrazovka → Tlačítko 

Konfigurace uvítací obrazovky, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

| Položka                   | Popis  |
|---------------------------|--|
| Žádná (výchozí nastavení) | Uvítací obrazovka se nezobrazuje.  |
| COOLPIX                   | Zobrazuje uvítací obrazovku s logem COOLPIX.   |
| Vybrat snímek             | Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se obrazovka pro výběr snímků. Vyberte snímek () a stiskněte tlačítko .</li><li>• Vzhledem k tomu, že se kopie vybraného snímku uloží do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu i v případě, že bude původní snímek vymazán.</li><li>• Snímek nelze vybrat, pokud se jeho poměr stran liší od poměru stran obrazovky nebo pokud je snímek extrémně malý po použití funkce malý snímek nebo funkce oříznutí.</li></ul> |



# Časové pásmo a datum

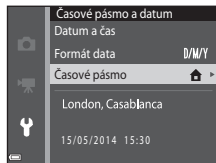
Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Časové pásmo a datum → Tlačítko 

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

| Položka      | Popis  |
|--------------|--|
| Datum a čas  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte políčko: stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  (přepínání mezi položkami <b>D</b>, <b>M</b>, <b>R</b>, hodinou a minutou).</li><li>• Nastavení data a času: stiskněte tlačítko .</li><li>• Použijte nastavení: vyberte nastavení minut a stiskněte tlačítko .</li></ul>  |
| Formát data  | Vyberte možnost <b>Rok/měsíc/den</b> , <b>Měsíc/den/rok</b> nebo <b>Den/měsíc/rok</b> .  |
| Časové pásmo | Nastavte časové pásmo a letní čas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud po nastavení domácího časového pásma () nastavíte možnost <b>Cílové místo cesty</b> () , automaticky se vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a uloží se datum a čas ve vybrané oblasti.</li></ul>   |

## Nastavení časového pásma

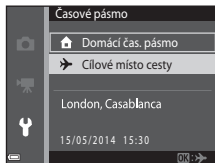
- 1 Pomocí multifunkčního voliče  vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .



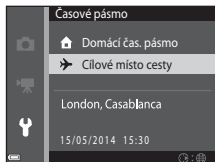


## 2 Vyberte možnost Domácí čas. pásmo nebo Cílové místo cesty a stiskněte tlačítko .





- Datum a čas zobrazený na monitoru se mění v závislosti na tom, zda je vybráno domácí časové pásmo nebo cílové místo cesty.

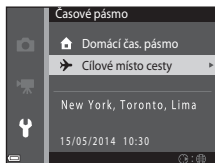
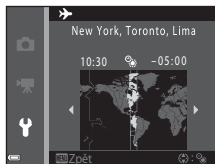


## 3 Stiskněte tlačítko .





## 4 Vyberte časové pásmo pomocí tlačítek .

- Stisknutím tlačítka  zapnete funkci letní čas, přičemž se zobrazí symbol . Stisknutím možnosti  zakážete funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka  použijete časové pásmo.
- Pokud není pro domácí časové pásmo nebo časové pásmo cílového místa cesty zobrazen správný čas, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.





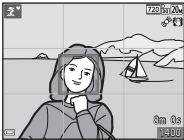


# Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nastavení monitoru → Tlačítko 

| Položka         | Popis   |
|-----------------|---|
| Info o snímku   | Nastavení toho, zda se na monitoru mají zobrazovat informace či nikoli.   |
| Kontrola snímku | Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b></li></ul> |
| Jas             | Výběr z pěti nastavení. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>3</b></li></ul>   |

## Info o snímku



|                                      | Režim fotografování   | Režim přehrávání  |
|--------------------------------------|---|---|
| Zobrazit info                        |    |  |
| Automatické info (výchozí nastavení) | Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti <b>Zobrazit info</b> . Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty, jako je tomu při použití funkce <b>Skrýt info</b> . Informace se znovu zobrazí při provedení příští operace. |   |
| Skrýt info                           |    |  |


|                           | Režim fotografování  | Režim přehrávání   |
|---------------------------|--|--|
| Pom. mřížka+auto.<br>info |  <p>Kromě informací zobrazených s funkcí <b>Automatické info</b> je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímku. Pomocná mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.</p>  |  <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b>.</p> |
| Rám. videa+auto.<br>info  |  <p>Vedle informací zobrazených s možností <b>Automatické info</b> je před zahájením záznamu zobrazen rámeček označující oblast, která bude při záznamu videa zachycena. Rámeček není zobrazen po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ani při nahrávání.</p> | <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b>.</p>  |

## Poznámky k nastavení monitoru



Pokud je při fotografování možnost **Rychlé efekty** (6-41) nastavena na hodnotu **Zapnuto**, po pořízení se snímek zobrazí na monitoru, a to bez ohledu na nastavení možnosti **Kontrola snímku**.

## Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Vkopírování data → Tlačítko 

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (48).



| Položka   | Popis                                      |
|---|--|
|  Datum       | Datum je vkopírováno do snímků.            |
|  Datum a čas | Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.    |
| Vypnuto (výchozí nastavení)   | Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány. |

### Poznámky k funkci vkopírování data


- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - Při používání motivového programu **Panorama s asistencí**
  - Při nahrávání videosekvencí.
- Při použití malé velikosti obrazu může být obtížné přečíst vkopírované datum a čas.

## Redukce vibrací pro snímky

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Red. vibrací pro snímky → Tlačítko 

Vyberte nastavení redukce vibrací pro fotografování.



Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, vyberte možnost **Vypnuto**.

| Položka  | Popis                                  |
|--|--|
|  Zapnuto<br>(výchozí nastavení) | Provede kompenzaci chvění fotoaparátu. |
| Vypnuto  | Kompenzace se neprovede.               |






### Poznámky k redukci vibrací pro snímky

- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování počkejte na úplné zobrazení obrazovky režimu fotografování a až poté začněte fotografovat.
- Snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu okamžitě po fotografování se mohou zobrazovat rozostřené.
- V některých situacích nemusí být účinky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.

## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Detekce pohybu → Tlačítko 



Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotoaparátu.

| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Auto<br>(výchozí nastavení) | Pokud je na obrazovce fotografování zobrazen symbol  , je s některými režimy fotografování a nastaveními aktivní detekce pohybu.<br>Pokud fotoaparát detekuje pohyb objektu či chvění fotoaparátu, symbol  se rozsvítí zeleně a dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. <ul style="list-style-type: none"><li>• V režimu  (auto) nastavte možnost <b>Citlivost ISO</b> (35) na hodnotu <b>Auto</b>.</li></ul> |
| Vypnuto   | Detekce pohybu je vypnuta.   |

### Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna potlačit účinky pohybu fotografovaného objektu nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se příliš pohybuje.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.



## Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Pomoc. světlo AF → Tlačítko 

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu.

| Položka                          | Popis   |
|----------------------------------|---|
| AUTO Auto<br>(výchozí nastavení) | Pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí, když je objekt slabě osvětlen. Pomocné světlo má dosah přibližně 2 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. <ul style="list-style-type: none"><li>Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.</li></ul> |
| Vypnuto                          | Pomocné světlo AF nesvítí.  |





## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Digitální zoom → Tlačítko 



| Položka                        | Popis                           |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Zapnuto<br>(výchozí nastavení) | Digitální zoom je aktivovaný.   |
| Vypnuto                        | Digitální zoom je deaktivovaný. |

### Poznámky k digitálnímu zoomu

Digitální zoom nelze použít v následujících případech:



- Pokud je vybrána možnost **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét domác. zvířat** v motivovém programu
- Pokud je vybrán režim inteligentního portréru
- Pokud je možnost **Sériové snímání** ()33) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**
- Pokud je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** ()37) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Sledování objektu**


## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nastavení zvuku → Tlačítko 

| Položka       | Popis  |
|---------------|--|
| Zvuk tlačítek | Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát vydá při provedení operace pípnutí, při zablokování zaostření dvě pípnutí a při výskytu chyby tři pípnutí. Zvukový signál se ozve i při zapnutí fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Při používání motivového programu <b>Portrét domác. zvířat</b> jsou zvuky vypnuté.</li></ul> |
| Zvuk závěrky  | Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), při uvolnění závěrky se ozve zvuk spouště. <ul style="list-style-type: none"><li>• Při používání sériového snímání, při nahrávání videosekvencí a při používání motivového programu <b>Portrét domác. zvířat</b> se zvuk závěrky nepřehrává.</li></ul>  |

## Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Automat. vypnutí → Tlačítko 

Nastavená doba, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ()  
Můžete vybrat možnost **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.



### Nastavení funkce Automat. vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Při zobrazení menu: 3 minuty (když je funkce Automat. vypnutí nastavena na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování s funkcí **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (když je funkce Automat. vypnutí nastavena na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování s funkcí **Samosp. det. úsměv**: 5 minut (když je funkce Automat. vypnutí nastavena na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
- Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut
- Když je připojen A/V kabel: 30 minut



## Formátovat paměť / Formátovat kartu

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Formátovat paměť / Formátovat kartu →  
Tlačítko 

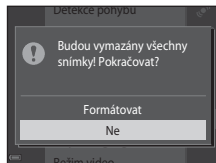
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

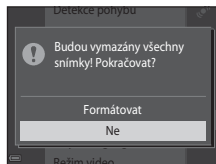
### Formátování interní paměti

Vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.





### Formátování paměťové karty

Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat kartu**.



## Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu  → Jazyk/Language → Tlačítko 

Můžete zvolit jazyk pro zobrazení menu fotoaparátu a hlášení.

---

## Režim video

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu  → Režim video → Tlačítko 



Můžete upravit potřebná nastavení pro připojení k televizoru.


Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

**NTSC** a **PAL** jsou normy pro analogové barevné televizní vysílání.

- Dostupné snímání frekvence v části **Možnosti videa** (56) závisí na nastavení režimu videa.

# Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nabíjení z počítače → Tlačítko 

| Položka                                 | Popis  |
|---|--|
| <b>AUTO Auto</b><br>(výchozí nastavení) | Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači (  75), baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače. |
| Vypnuto                                 | Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.  |

## Poznámky k nabíjení pomocí počítače

- Při připojení k počítači se fotoaparát automaticky zapne a zahájí nabíjení. Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Nabítí zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hod. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

## Když kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká

Nabíjení není možné, a to pravděpodobně z jednoho z následujících důvodů.

- Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Zkontrolujte, zda je kabel USB připojen správně, a v případě potřeby vyměňte baterii.
- Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Zapněte počítač.
- Baterii nelze nabít, protože počítač kvůli nastavení nebo specifikaci neposkytuje fotoaparátu napájení.

# Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu **Y** → Indikace mrknutí → Tlačítko **OK**

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (📖58) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly:

- Režim **SR** (aut. volba motiv. prog.) (📖32)
- Motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖33).
- Režim **📷** (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (🔗37) pro možnost režimu činnosti zaostřovacích polí)

| Položka                        | Popis  |
|--------------------------------|--|
| Zapnuto                        | Když na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka <b>Mrkl někdo při expozici?</b><br>Podívejte se na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. |
| Vypnuto<br>(výchozí nastavení) | Indikace mrknutí je vypnutá.   |

## Obrazovka indikace mrknutí

Tváře detekované indikací mrknutí jsou ohraničeny rámečkem.

K dispozici jsou níže uvedené operace.

- Zvětšení tváře: pohněte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍). Pokud je detekováno více tváří, vyberte požadovanou tvář multifunkčním ovladačem ◀▶.
- Přepnutí na režim přehrávání jednotlivých snímků: pohněte ovladačem zoomu do polohy **W** (📷).

Pokud stisknete tlačítko **OK** nebo pokud několik sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát přejde zpět do režimu fotografování.





### ✓ Poznámky k indikaci mrknutí

- Funkce Indikace mrknutí nefunguje, pokud je sériové snímání nastaveno na jinou hodnotu než **Jednotlivé snímky** (🔗33).
- Za určitých podmínek nemusí indikace mrknutí fungovat správně.

# Přenos pomocí Eye-Fi

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Přenos pomocí Eye-Fi → Tlačítko 






| Položka   | Popis   |
|---|---|
|  Povolit (výchozí nastavení) | Odeslání snímků vytvořených fotoaparátem na předem vybrané místo. |
|  Zakázat                     | Snímky nebudou odeslány.  |

## Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pokud není signál dostatečně silný, snímky nebudou odeslány ani tehdy, když je vybrána možnost **Povolit**.
- Na místech, na kterých je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyndejte kartu Eye-Fi z fotoaparátu. Signály mohou být vysílány, i když je vybrána možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu karty Eye-Fi. V případě poruchy se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu lze kartu Eye-Fi zapnout a vypnout, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečná paměť. Pokud je nastavena v počítači, vypněte ji. Pokud je zapnutá funkce nekonečná paměť, počet pořízených snímků nemusí být zobrazen správně.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemi, ve které byly zakoupeny. Dodržujte všechny místní zákony vztahující se na bezdrátová zařízení.
- Při nastavení **Povolit** se rychleji vybijí baterie.

## Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na monitoru ( 7).

- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na hodnotu **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenáší se data.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky k přenosu.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát nemůže kontrolovat kartu Eye-Fi.

## Obnovit vše

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu **Y** → Obnovit vše → Tlačítko **OK**

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

- Některá nastavení, jako je **Časové pásmo a datum** nebo **Jazyk/Language**, se neobnoví.



### Obnovení číslování souborů

Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📁30) a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.

---





## Verze firmwaru










Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu **Y** → Verze firmwaru → Tlačítko **OK**

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.









# Chybová hlášení









Pokud se zobrazí chybové hlášení, vyhledejte informace v následující tabulce.

| Indikace  | Příčina/řešení  |             |
|---|---|--|
| Zvýšená teplota baterie.<br>Fotoaparát se vypne.<br>Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí. | Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším používáním počkejte, dokud fotoaparát nebo baterie nevychladne.  | –  |
| Paměťová karta chráněna proti zápisu.   | Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).  | –  |
| Není možné použít tuto kartu.<br>Tuto kartu nelze přečíst.  | Při přístupu k paměťové kartě došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"><li>• Použijte schválenou kartu.</li><li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li><li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li></ul>   | 14,<br> :20 |
| Karta není zformátovaná.<br>Formátovat kartu?   | Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.<br>Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Pokud si chcete ponechat kopie snímků, vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty uložte kopie do počítače nebo na jiné médium. Vyberte možnost <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu. |  :5         |
| Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.  | Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto).<br>Při přístupu ke kartě Eye-Fi došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li><li>• Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně.</li></ul>  | –<br><br>14  |

| Indikace  | Příčina/řešení  |    |
|---|---|---|
| Nedostatek paměti.                              | Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.   | 14, 30, 72  |
| Snímek není možné uložit.                       | Během záznamu snímku došlo k chybě.<br>Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.                                   | 14,  69  |
|   | Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.<br>Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.                  | 14,  69  |
|   | Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.  |  59  |
|   | Nedostatek místa pro uložení kopie.<br>Vymažte snímky z cílového umístění.  | 30  |
| Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky. | Do alba již bylo přidáno 200 snímků.<br>• Vymažte některé snímky z alba.<br>• Přidejte do jiných alb.   |  7<br> 5    |
| Zvukový soubor nelze uložit.                    | Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto snímku.<br>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.<br>• Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. | –   |
| Snímek není možné upravit.                      | Vyberte snímky umožňující použití funkce úprav.   |  11,<br> 14 |
| Videosekvenci nelze zaznamenat.                 | Došlo k časové prodlevě během ukládání videosekvence na paměťovou kartu.<br>Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.                            | 68,  56  |



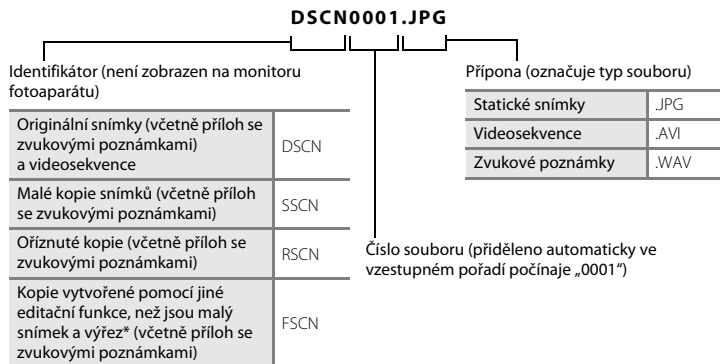
| Indikace                               | Příčina/řešení   |    |
|--|--|---|
| V paměti nejsou žádné snímky.          | V interní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete přehrát snímky v interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>• Pokud chcete zkopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte stisknutím tlačítka <b>MENU</b> možnost <b>Kopie</b> v menu přehrávání.</li> </ul> | 15<br><br> 54  |
|  | Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky.   |  5,<br> 6 |
|  | V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.   |  9   |
| Soubor neobsahuje žádná obrazová data. | Soubor nebyl vytvořen nebo upraven s tímto fotoaparátem. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu.  | -   |
| Tento soubor nelze přehrávat.          | Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.   |   |
| Všechny snímky jsou skryté.            | Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci atd.  |  49  |
| Tento snímek nelze vymazat.            | Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.  |  50  |
| Porucha objektivu                      | Došlo k chybě objektivu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.  | 20  |
| Chyba komunikace                       | Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a připojte znovu kabel USB.   |  21  |
| Systémová chyba                        | V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.   | 10, 20  |

| Indikace  | Příčina/řešení   |  |
|---|--|---|
| Chyba tiskárny:<br>zkontrolujte stav<br>tiskárny. | Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .   | –   |
| Chyba tisku:<br>zkontrolujte papír.               | Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .                            | –   |
| Chyba tisku:<br>zablokovaný papír<br>v tiskárně.  | Vyndějte zablokovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .                                  | –   |
| Chyba tisku: doplňte<br>papír.                    | Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .                            | –   |
| Chyba tisku:<br>zkontrolujte inkoust.             | Existuje problém s inkoustem tiskárny. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  . | –   |
| Chyba tisku: vyměňte<br>inkoust.                  | Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .                                 | –   |
| Chyba tisku: porušený<br>soubor.                  | Existuje problém se souborem snímku k tisku. Vyberte položku <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.                          | –   |

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

# Názvy souborů

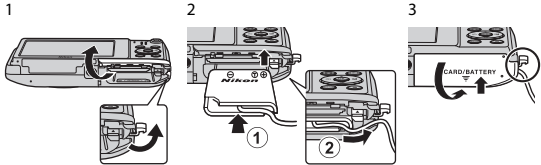
Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



\* Včetně snímků upravených pomocí funkce Rychlé efekty (📖43) v režimu 📷 (auto)

- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Při používání režimu Panoráma s asistencí se při každém pořízení panoramatického snímku vytvoří nová složka a každý snímek z řady se uloží s pořadovým číslem souboru, přičemž číslování začíná od čísla „0001“.

## Volitelné příslušenství

|                   |   |
|-------------------|---|
| Nabíječka baterií | Nabíječka baterií MH-66<br>(doba nabíjení při úplném vybití: přibl. 1 h 50 min)   |
| Síťový zdroj      | Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)<br> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážky, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p> |
| A/V kabel         | A/V kabel EG-CP14   |

Dostupnost se může lišit dle země nebo oblasti.

Nejnovější informace naleznete na webových stránkách nebo v brožurách.



# Technické informace a rejstřík

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>Péče o výrobek .....</b>           | <b>2</b>  |
| Fotoaparát .....                      | 2         |
| Baterie .....                         | 4         |
| Síťový zdroj/nabíječka.....           | 5         |
| Paměťové karty.....                   | 5         |
| <b>Čištění a uchování .....</b>       | <b>6</b>  |
| Čištění fotoaparátu.....              | 6         |
| Skladování .....                      | 6         |
| <b>Řešení možných problémů.....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>Specifikace.....</b>               | <b>16</b> |
| Schválené typy paměťových karet ..... | 20        |
| <b>Rejstřík .....</b>                 | <b>22</b> |

# Péče o výrobek

## Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖viii-x).

### ✔ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### ✔ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### ✔ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### ✔ Neměřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače CCD s výsledným bílým závojem na snímcích.

### ✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

## **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

## **Před odpojením zdroje napájení nebo vyjmutím paměťové karty přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## **Poznámky k monitoru**

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznámá tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Baterie

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie v tomto fotoaparátu pomocí síťového zdroje/nabíječky nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky umístěte baterii například do plastového sáčku, aby byla izolována, a uložte ji na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaupte si novou baterii EN-EL19.




- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Síťový zdroj/nabíječka

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Síťový zdroj/nabíječka EH-70P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-70P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-70P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Paměťové karty

- Použijte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Seznam doporučených paměťových karet naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (📖20).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Nenalepujte na paměťové karty štítky ani nálepky.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud jsou na kartě data, která nechcete vymazat, vyberte možnost **Ne**. Zkopírujte požadovaná data do počítače. Pokud chcete kartu naformátovat, vyberte možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování zahájíte stisknutím tlačítka .
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Otevření krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu kvůli vyndání nebo vložení baterie nebo paměťové karty.
  - Vypnutí fotoaparátu.
  - Odpojení síťového zdroje.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

# Čištění a uchování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

|          |   |
|----------|---|
| Objektiv | Nedotýkejte se prsty objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takováto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.                        |
| Monitor  | Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.  |
| Tělo     | Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b> |

## Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, že je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo vyšším než  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.




Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, provedte několik expozic.











Při uchování baterie dodržujte pokyny v sekci „Baterie“ (🔧4) v části „Péče o výrobek“ (🔧2).







# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.




## Potíže s napájením, zobrazením nebo nastavením

| Problém                               | Příčina/řešení  |                                        |
|---------------------------------------|---|---|
| Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje. | Vyčkejte na ukončení záznamu.<br>Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.<br>Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používejte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj.<br>Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.   | 20,  80                                |
| Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte všechna připojení.</li><li>• Při připojení k počítači se fotoaparát nemusí nabíjet z následujících důvodů.<ul style="list-style-type: none"><li>- Pro položku <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b>.</li><li>- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení baterie se zastaví.</li><li>- Nabíjení baterie není možné, pokud ve fotoaparátu nebyl nastaven jazyk zobrazení a datum a čas nebo pokud se datum a čas vynulovaly po vybití baterie hodin. Nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky.</li><li>- Nabíjení baterie se může zastavit, pokud počítač přejde do režimu spánku.</li><li>- V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie možné.</li></ul></li></ul> | 12<br>74,  71<br>–<br>16, 18<br>–<br>– |
| Fotoaparát nelze zapnout.             | Baterie je vybitá.  | 20  |











| Problém                             | Příčina/řešení   |   |
|-------------------------------------|--|--|
| Fotoaparát se bez varování vypne.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát se automaticky vypne kvůli šetření energie (funkce automatického vypnutí).</li> <li>• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.</li> <li>• Vnitřek fotoaparátu se zahřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, a potom fotoaparát znovu zapněte.</li> <li>• Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.</li> </ul>  | 21<br> 4<br>–<br>75, 80,  21 |
| Monitor nic nezobrazuje.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Fotoaparát kvůli úspoře energie přešel do pohotovostního režimu. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>• Zatímco se blesk nabíjí, kontrolka blesku bliká. Počkejte na nabití blesku.</li> <li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li> <li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.</li> </ul> | 20<br>20<br>21<br>45<br>75, 80<br>75,  19   |
| Monitor je obtížně čitelný.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravte jas monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný. Očistěte monitor.</li> </ul>  | 73,  62<br> 6                |
| Datum a čas záznamu nejsou správné. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2014 00:00“. Nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b> v menu nastavení.</li> <li>• Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Hodiny fotoaparátu pravidelně porovnávejte s přesnějšími hodinami a podle potřeby nastavení času upravte.</li> </ul>   | 16, 73,  60   |











| Problém   | Příčina/řešení   |   |
|---|--|--|
| Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.  | Pro položku <b>Info o snímku</b> v části <b>Nastavení monitoru</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Skrýt info</b> .   | 73,  62  |
| <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.   | V menu nastavení není nastavena položka <b>Časové pásmo a datum</b> .  | 16, 73,  60   |
| Do snímků není vkopírováno datum, ani když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul> | 73,  64   |
| Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.     | Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.  | 16, 18   |
| Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.  |  |  |
| Fotoaparát se zahřál.   | Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při posílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo při používání v teplém prostředí; nejde o poruchu.           | -  |
| Fotoaparát vydává zvuk.   | Při nastavení možnosti <b>Režim autofokusu</b> na hodnotu <b>Nepetržitý AF</b> a v některých režimech fotografování může fotoaparát vydávat při zaostřování slyšitelný zvuk. | 54, 70,  41,  57 |

## Potíže s fotografováním






| Problém  | Příčina/řešení  |  |
|--|---|---|
| Nelze přepnout do režimu fotografování.                      | Fotoaparát nelze přepnout do režimu fotografování, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky.   | 12  |
| Při stisknutí tlačítka spouště není zaznamenán žádný snímek. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul> | 28<br>4<br>20<br>45   |

| Problém   | Příčina/řešení  | 📖  |
|---|---|--|
| Fotoaparát není schopen zaostřit.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je příliš blízko. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo režimu <b>☞</b> (aut. volba motiv. prog.) nebo v motivovém programu <b>Makro</b>.</li> <li>Objekt je obtížné zaostřit.</li> <li>Nastavte možnost <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na hodnotu <b>Auto</b>.</li> <li>Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>   | 32, 35, 49<br><br>61<br>74, 📷67<br><br>20                      |
| Snímky jsou rozmazané.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>Při fotografování povolte funkci <b>Redukce vibrací pro snímky</b> nebo <b>Detekce pohybu</b>, nebo obě funkce. Při nahrávání videa povolte funkci <b>Redukce vibrací pro video</b>.</li> <li>Použijte funkci <b>BSS</b> (Výběr nejlepšího snímku).</li> <li>Stabilizujte fotoaparát při fotografování pomocí stativu (ještě účinnější je současné použití samospouště).</li> </ul> | 45<br>54, 📷35<br>70, 73, 📷58,<br>📷65, 📷66<br><br>35, 📷33<br>47 |
| Světlé pruhy nebo částečná ztráta barevnosti na monitoru. | K jevu smear může dojít, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Při fotografování s nastavením možnosti <b>Sériové snímání</b> na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b> a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhybat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.  | 68, 📷34,<br>📷3   |


| Problém   | Příčina/řešení  |   |
|---|---|--|
| Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body. | Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).   | 46   |
| Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto).</li> <li>• Je vybrán motivový program zakazující použití blesku.</li> <li>• Pro položku <b>Kontrola mrknutí</b> v menu inteligentního portréту je vybrána hodnota <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je aktivní funkce, která zakazuje použití blesku.</li> </ul>   | 46<br>51<br>55<br>56   |
| Nelze použít digitální zoom.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost <b>Digitální zoom</b> v menu nastavení je nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je vybrán motivový program <b>Portrét</b>, <b>Noční portrét</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b></li> <li>- Pokud je vybrán režim inteligentního portréту</li> <li>- Pokud je možnost <b>Sériové snímání</b> v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b></li> <li>- Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Sledování objektu</b></li> </ul> </li> </ul> | 74,  67<br><br>33<br>40<br>54,  33<br><br>54,  37 |
| <b>Režim obrazu</b> není k dispozici.                     | Je aktivní funkce, která omezuje nastavení <b>Režim obrazu</b> .  | 56   |
| Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro položku <b>Zvuk závěrky</b> v části <b>Nastavení zvuku</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b>. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>  | 74,  68<br><br>2, 24  |
| Pomocné světlo AF se nerozsvítí.                          | Pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b> . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovým programem se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b> .  | 74,  67   |





| Problém  | Příčina/řešení   |   |
|--|--|--|
| Snímky jsou skvrnitě.  | Objektiv je znečištěný. Očistěte objektiv.   |  6  |
| Barvy jsou nepřirozené.  | Vyvážení bílé není nastaveno správně.  | 35, 54,  30                               |
| Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).  | Objekt je příliš tmavý, a proto je čas závěrky příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomocí blesku</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.</li> </ul>   | 45<br>54,  35                             |
| Ve videu jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).   | Při záznamu videa za slabého osvětlení může být obraz na pohled „zrnitý“. K tomuto jevu dochází při zvýšení citlivosti ISO a nejedná se o poruchu.   | –  |
| Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto).</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt se nachází mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk).</li> </ul>   | 46<br>24<br>45<br>50<br>54,  35<br>36, 46 |
| Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).   | Použijte korekci expozice.   | 50   |
| Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí). | Při pořizování snímků s nastavením  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu <b>Noční portrét</b> může být redukce červených očí ve fotoaparátu výjimečně použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný režim motivových programů než <b>Noční portrét</b> a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste pořídit snímek znovu. | 33, 46   |







| Problém  | Příčina/řešení   |                                 |
|--|--|--|
| Pleťové tóny obličejů nejsou změkčeny.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>• Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte efekt <b>Změkčení pleti</b> ve funkci <b>Vylepšení vzhledu</b> v menu přehrávání.</li> </ul>   | 59<br>65,  15                 |
| Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.   | <p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se používá funkce redukce šumu</li> <li>• Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu   (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí)</li> <li>• Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti</li> </ul> | –<br>46<br><br>55, 59,<br> 42 |
| Na monitoru nebo snímcích se objevují barevné kruhy nebo světelné paprsky. | Pokud fotografujete proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se mohou objevit barevné kruhy nebo světelné paprsky. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu.   | –  |

## Potíže s přehráváním

| Problém               | Příčina/řešení   |  |
|-----------------------|--|---|
| Soubor nelze přehrát. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát nemůže přehrávat snímky uložené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> <li>• Tento fotoaparát nemůže přehrát videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopný přehrát data upravená v počítači.</li> </ul> | –   |

| Problém  | Příčina/řešení   |                      |
|--|--|---|
| Nelze zvětšit snímek.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvětšení výřezu nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• V případě malých snímků nemusí poměr zoomu zobrazený na obrazovce odpovídat skutečnému poměru zoomu.</li> <li>• Fotoaparát nemusí být schopný přibližovat snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>   | –   |
| Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.</li> </ul>   | –<br>65,  53       |
| Nelze upravovat snímky.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Některé snímky nelze upravovat. Snímky, které již byly upraveny, nelze upravit znovu.</li> <li>• V interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.</li> <li>• Tímto fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> <li>• Editační funkce pro snímky nejsou dostupné pro videosekvence.</li> </ul> |  11<br>–<br>–<br>– |
| Snímky se nezobrazují na televizoru.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost <b>Režim video</b> v menu nastavení není správně nastavena.</li> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>  | 74,  70<br>14      |
| Po připojení fotoaparátu k počítači se nespustí aplikace Nikon Transfer 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2.</li> </ul>             | 20<br>20<br>75<br>–<br>77   |

| Problém  | Příčina/řešení   |   |
|--|--|--|
| Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge. | U některých tiskárn kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení zvolena hodnota <b>Auto</b> . Nastavte možnost <b>Nabíjení z počítače</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.                     | 74,  71   |
| Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>   | 14   |
| Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.                                 | <p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybere velikost papíru.</li> </ul> | 75,  24,<br> 25<br>– |

# Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S3600

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Typ                                   | Kompaktní digitální fotoaparát   |
| Počet efektivních pixelů              | 20,1 milionu   |
| Obrazový snímač                       | Obrazový snímač CCD o velikosti $1/2,3$ palce; celkový počet pixelů: přibl. 20,48 milionu  |
| Objektiv                              | Objektiv NIKKOR s 8x optickým zoomem   |
| Ohnisková vzdálenost                  | 4,5–36,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 25–200 mm objektivu v 35mm [135] formátu)  |
| Světelnost                            | f/3,7–6,6  |
| Konstrukce                            | 8 členů v 7 skupinách  |
| Zvětšení digitálního zoomu            | Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 800 mm objektivu v 35mm [135] formátu)  |
| Redukce vibrací                       | Optická (statické snímky)<br>Optická a elektronická redukce vibrací (videa)  |
| Redukce rozmazání způsobeného pohybem | Detekce pohybu (statické snímky)   |
| Autofokus (AF)                        | Automatické zaostřování s detekcí kontrastu  |
| Rozsah zaostření                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibl. 50 cm – <math>\infty</math><br/>[T]: přibl. 1,5 m – <math>\infty</math></li><li>• Režim makro: přibl. 2 cm – <math>\infty</math> (nejkratší ohnisková vzdálenost)<br/>(Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu)</li></ul> |
| Volba zaostřovacího pole              | Priorita ostření na obličej, ručně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu   |
| Monitor                               | 6,7 cm (2,7 palce), přibl. 230 tisíc bodů, technologie TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5stupňová regulace jasu  |
| Obrazové pole (režim fotografování)   | Přibl. 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)  |
| Obrazové pole (režim přehrávání)      | Přibl. 99 % obrazu horizontálně a 99 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Skladování</b>                                |   |
| Paměťová média                                   | Interní paměť (přibl. 25 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC   |
| Systém souborů                                   | DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF   |
| Formáty souborů                                  | Statické snímky: JPEG<br>Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV<br>Videosekvence: AVI (kompatibilní s Motion-JPEG)   |
| Velikost obrazu<br>(v pixelech)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20M (Vysoká) [5152×3864★]</li> <li>• 20M [5152×3864]</li> <li>• 10M [3648×2736]</li> <li>• 4M [2272×1704]</li> <li>• 2M [1600×1200]</li> <li>• VGA [640×480]</li> <li>• 16:9 (14M) [5120×2880]</li> <li>• 1:1 [3864×3864]</li> </ul> |
| Citlivost ISO (standardní<br>výstupní citlivost) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80–1600</li> <li>• ISO 3200 (k dispozici v režimu Auto)</li> </ul>   |
| <b>Expozice</b>                                  |   |
| Režim měření                                     | Matrix, se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)   |
| Řízení expozice                                  | Naprogramovaná automatická expozice s korekcí expozice (-2,0 – +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)   |
| <b>Závěrka</b>                                   |   |
| Rozsah časů                                      | $\frac{1}{1500}$ –1 s<br>4 s (když je motivový program nastaven na možnost <b>Ohňostroj</b> )   |
| <b>Clona</b>                                     |   |
| Pracovní rozsah                                  | Elektronicky řízený výběr filtru ND (-3 AV)<br>2 kroky (f/3,7 a f/10,5 [W])   |
| Samospoušť                                       | Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Blesk</b>  |   |
| Pracovní rozsah (přibl.)<br>(Citlivost ISO: <b>Auto</b> ) | [W]: 0,5–3,5 m<br>[T]: 1,5–2,0 m  |
| Řízení blesku   | TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky   |
| <b>Rozhraní</b>   | Vysokorychlostní USB  |
| Protokol přenosu dat                                      | MTP, PTP  |
| Videovýstup   | Videovýstup lze vybrat NTSC nebo PAL  |
| I/O konektor  | Zvukový a obrazový výstup; digitální vstup a výstup (USB)   |
| Podporované jazyky  | Angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, Japonština, Korejšťina, maďarština, maráthština, němčina, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština |
| Zdroje energie  | Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení)<br>Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)  |
| Doba nabíjení   | Přibl. 2 h 50 min (při používání síťového zdroje/nabíječky EH-70P a při úplném vybití)  |
| <b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>                          |   |
| Statické snímky   | Přibl. 230 snímků při používání baterie EN-EL19   |
| Videa (skutečná výdrž<br>baterie pro záznam) <sup>2</sup> | Přibl. 45 min (720/30p) při používání baterie EN-EL19<br>Přibl. 50 min (720/25p) při používání baterie EN-EL19  |
| Stativový závit   | 1/4 (ISO 1222)  |
| Rozměry<br>(Š × V × H)                                    | Přibl. 97,1 × 57,9 × 19,9 mm (bez výstupků)   |
| Hmotnost  | Přibl. 125 g (včetně baterie a paměťové karty SD)   |
| <b>Provozní podmínky</b>                                  |   |
| Teplota   | 0 °C – 40 °C  |
| Vlhkost   | 85 % nebo méně (bez kondenzace)   |

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje vycházejí z plně nabitě baterie a okolní teploty  $23 \pm 3 \text{ }^\circ\text{C}$ , jak je stanoveno standardy organizace Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- <sup>1</sup> Výdrž baterie se může lišit v závislosti na způsobu používání, jako jsou interval mezi fotografováním nebo doba zobrazení menu a snímků.
- <sup>2</sup> Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 2 GB nebo délku 29 minut. Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může být záznam ukončen před dosažením tohoto limitu.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Typ                    | Dobíjecí lithium-iontová baterie |
| Jmenovitá kapacita     | Stejn. 3,7 V, 700 mAh            |
| Provozní teplota       | 0 °C – 40 °C                     |
| Rozměry<br>(Š × V × H) | Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm        |
| Hmotnost               | Přibl. 14,5 g                    |

## Síťový zdroj/nabíječka EH-70P

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Jmenovité vstupní hodnoty  | Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A          |
| Jmenovité výstupní hodnoty | Stejn. 5,0 V, 550 mA                              |
| Provozní teplota           | 0 °C – 40 °C                                      |
| Rozměry<br>(Š × V × H)     | Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru) |
| Hmotnost                   | Přibl. 47 g (bez zásuvkového adaptéru)            |



### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

|           | Paměťová karta SD | Paměťová karta SDHC <sup>2</sup> | Paměťová karta SDXC <sup>3</sup> |
|-----------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| SanDisk   | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB         | 64 GB, 128 GB                    |
| TOSHIBA   | –                 | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB         | 64 GB                            |
| Panasonic | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB         | 64 GB                            |
| Lexar     | –                 | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB         | 64 GB, 128 GB                    |

<sup>1</sup> Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

<sup>2</sup> Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC.

<sup>3</sup> Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.





## Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Mac a OS X jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

## Licence FreeType (FreeType2)








































- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.




















## Licence MIT (HarfBuzz)
















- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.




































# Rejstřík

## Symboly

|  |  |
|--|--|
|  Režim Aut. volba motiv. prog.....   | 32   |
|  Režim Auto.....   | 42   |
|  Motivový program.....   | 33   |
| <b>SO</b> Režim Speciální efekty.....  | 38   |
|  Režim Inteligentní portrét.....   | 40   |
|  Režim přehrávání.....   | 28   |
|  Režim Oblíbené snímky.....  |  5  |
|  Režim automatického třídění.....  |  9  |
|  Režim zobr. podle data.....   |  10   |
|  Menu nastavení.....   | 73,  59   |
| <b>T</b> (Teleobjektiv).....   | 1, 25  |
| <b>W</b> (Širokoúhlý objektiv).....  | 1, 25  |
|  Zvětšený výřez snímku.....  | 1, 63  |
|  Přehrávání náhledů snímků.....  | 1, 64  |
|  Náповěda.....   | 1, 33  |
|  Tlačítko (  záznam videosekvence)<br>..... | 2, 67  |
|  Tlačítko (režim fotografování)<br>.....   | 2, 22  |
|  Tlačítko Přehrávání.....  | 2, 28  |
|  Tlačítko aktivace volby.....  | 2  |
| <b>MENU</b> Tlačítko Menu<br>.....   | 2, 4, 53, 65, 70, 73   |
|  Tlačítko mazání.....  | 2, 30, 72,  54  |
|  Režim blesku.....   | 45   |
|  Samospoušť.....  | 47   |
|  Režim Makro.....   | 49   |
|  Korekce expozice.....  | 50   |
| <b>AE/AF-L</b> .....   |  4  |
| <b>A</b><br>A/V kabel.....   | 76,  19,  80     |
| Album.....   |  8  |
| Aretace baterie.....   | 10   |
| Aut. portrét dom. zvířat.....  | 37   |
| Aut. volba motiv. prog.....  | 32   |
| Autofokus.....   | 54, 70,  41,  57 |
| Autom. blesk s red. ef. čer. očí.....  | 46   |
| Autom. ve zvol. rozsahu.....   |  35   |
| Automat. vypnutí.....  | 21, 74,  68   |
| Automatická aktivace blesku.....   | 46   |
| AVI.....   |  79   |
| <b>B</b><br>Baterie.....   | 10, 12, 18   |
| Blesk.....   | 45   |
| Blokování zaostření.....   | 62   |
| BSS.....   | 35,  33   |
| <b>C</b><br>Čas závěrky.....   | 27   |
| Časové pásmo.....  | 17,  60   |
| Časové pásmo a datum.....  | 73,  60   |
| Časový rozdíl.....   |  60   |

|   |  |
|---|--|
| Černobílá reprodukce                   | 35   |
| Černobílé.....                         | 36   |
| <b>D</b>  |  |
| Datum a čas.....  | 17,  60     |
| Denní světlo .....  |  30         |
| Detekce pohybu.....   | 73,  66     |
| Detekce tváří.....  | 58   |
| Délka videosekvence.....  | 67, 68   |
| Digitální zoom.....   | 25, 74,  67 |
| D-Lighting .....  | 65,  13     |
| Dobíjecí lithium-iontová baterie .....  |  19         |
| Doplňkový záblesk.....  | 46   |
| DPOF.....   |  45         |
| DSCN.....   |  79         |
| Dynamic Fine Zoom.....  | 25   |
| <b>E</b>  |  |
| Efekt dětského fotoaparátu 1  1..... | 39   |
| Efekt dětského fotoaparátu 2  2..... | 39   |
| EH-70P.....   |  19         |
| EN-EL19.....  |  19         |
| <b>F</b>  |  |
| Formát data.....  | 17,  60     |
| Formátování.....  | 15, 74,  69 |
| Formátování interní paměti ...  | 74,  69     |
| Formátování paměťových karet<br>.....   | 15, 74,  69 |
| Fotografování.....  | 22, 24, 26   |
| FSCN.....   |  79         |

|  |  |
|--|--|
| Funkce, které nelze použít současně....  | 56   |
| <b>H</b>   |  |
| High-key       | 38   |
| Hlasitost.....   | 71,  53   |
| Hlavní vypínač.....  | 1, 20  |
| Hodnota clony.....   | 27   |
| <b>Ch</b>  |  |
| Citlivost ISO.....   | 54,  35   |
| Cross proces  | 39   |
| <b>I</b>   |  |
| Identifikátor.....   |  79   |
| Indikace interní paměti.....   | 7, 20  |
| Indikace mrknutí.....  | 74,  72   |
| Indikace zaostření.....  | 7, 26  |
| Indikace zapnutí přístroje.....  | 1, 20  |
| Info o snímku.....   |  62   |
| Interní paměť.....   | 15   |
| <b>J</b>   |  |
| Jas.....   |  62   |
| Jazyk/Language .....   | 74,  70   |
| Jednorázový AF<br>.....  | 54, 70,  41,  57 |
| Jednotlivé snímky.....   | 54,  33   |
| Jídlo         | 35   |
| JPG.....   |  79   |
| <b>K</b>   |  |
| Kompresní poměr.....   |  28   |

|   |  |
|---|--|
| Konektor USB/audio/video výstup .....   | 1, 75  |
| Konektor VIDEO-IN / konektor AUDIO-IN .....   |  19   |
| Kontrastní monochrom. ef.  ..... | 38   |
| Kontrola mrknutí .....  | 55,  44   |
| Kontrola snímku .....   |  62   |
| Kontrolka blesku .....  | 2, 45  |
| Kontrolka nabíjení .....  | 2, 13,  71  |
| Kontrolka samospouště .....   | 1, 41, 48  |
| Kopírování snímků .....   | 65,  54   |
| Kor. ef. červených očí .....  |  14   |
| Korekce expozice .....  | 50   |
| Krajina  .....                   | 33   |
| Krytka konektorů .....  | 1  |
| Krytka objektivu .....  | 1  |
| Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu .....   | 2, 11, 14  |
| Kyanotypie .....  |  36   |
| <b>L</b>  |  |
| Letní čas .....   | 17, 18,  61   |
| Low-key  .....                   | 38   |
| <b>M</b>  |  |
| Makro  .....                     | 35   |
| Malba  .....                     | 38   |
| Malý snímek .....   | 65,  17   |
| Manuálně .....  |  38   |
| Manuální nastavení .....  |  31   |
| Menu fotografování .....  | 54,  28   |
| Menu Inteligentní portrét .....   | 41,  42   |
| Menu nastavení .....  | 73,  59  |
| Menu přehrávání .....   | 65,  45   |
| Menu videa .....  | 70,  56   |
| Monitor .....   | 2, 6,  6  |
| Motivový program .....  | 33, 34   |
| Mozaika 16 snímků .....   |  33   |
| Možnosti videa .....  | 70,  56   |
| Multifunkční volič .....  | 2  |
| Muzeum  .....                    | 35   |
| <b>N</b>  |  |
| Nabíječka baterií .....   | 13,  80   |
| Nabíjení z počítače .....   | 74,  71   |
| Namáčknutí .....  | 27   |
| Napájení .....  | 16, 20   |
| Nastavení barev .....   | 54,  36   |
| Nastavení delší/kratší ohniskové vzdálenosti .....  | 25   |
| Nastavení monitoru .....  | 73,  62   |
| Nastavení zvuku .....   | 74,  68   |
| Nápověda .....  | 33   |
| Názvy souborů .....   |  79   |
| Nepřetržitý AF ..   | 54, 70,  41,  57 |
| Nikon Transfer 2 .....  | 79, 81   |
| Noční krajina  .....             | 34   |
| Noční portrét  .....             | 33   |
| Nostal. sépiový efekt <b>SE</b> .....   | 38   |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>O</b>                                       |           |
| Objektiv.....                                  | 1,        |
| Obnovit vše.....                               | 74,       |
| Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu<br>..... | 1         |
| Odebrání oblíbených snímků... ..               | 66,       |
| Ochrana.....                                   | 65,       |
| Ohňostroj                                      | 35        |
| Optický zoom.....                              | 25        |
| Oříznutí.....                                  | 63,       |
| Otočit snímek.....                             | 65,       |
| Ovladač zoomu.....                             | 1, 25, 71 |
| <b>P</b>                                       |           |
| Paměťová karta.....                            | 14,       |
| Panorama Maker.....                            | 36,       |
| Panoráma s asistencí                           | 36,       |
| Párty/interiér                                 | 34        |
| PictBridge.....                                | 76,       |
| Pláž   | 33        |
| Počet zbývajících snímků.....                  | 20,       |
| Počítač.....                                   | 76, 80    |
| Pomoc. světlo AF.....                          | 74,       |
| Pop <b>POP</b> .....                           | 38        |
| Popruh.....                                    | 3         |
| Portrét  | 33        |
| Portrét domác. zvířat                          | 37        |
| Prezentace.....                                | 65,       |
| Prior. ostř. na obličej.....                   |           |

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| Prostor pro baterii.....       |         |
| Protisvětlo                    | 36      |
| Přehrávání.....                | 28, 71, |
| Přehrávání videosekvencí.....  | 71      |
| Přenos pomocí Eye-Fi.....      | 74,     |
| Přidání oblíbených snímků..... | 66,     |
| Přímý tisk.....                | 76,     |
| Přípona.....                   |         |

## **R**

|   |            |
|---|------------|
| Redukce hluku větru.....                      | 7, 70,     |
| Redukce vibrací pro snímky.....               | 73,        |
| Redukce vibrací pro video.....                | 70,        |
| Reproduktor.....                              | 2          |
| Rež. činnosti zaostř. polí.....               | 54,        |
| Režim Auto.....                               | 42         |
| Režim autofokusu<br>.....                     | 54, 70,    |
| Režim Automatické třídění.....                |            |
| Režim blesku.....                             | 45, 46     |
| Režim fotografování.....                      | 22         |
| Režim Inteligentní portrét.....               | 40         |
| Režim makro.....                              | 49         |
| Režim Oblíbené snímky.....                    |            |
| Režim obrazu.....                             | 54,        |
| Režim přehrávání.....                         | 28         |
| Režim přehrávání jednotlivých snímků<br>..... | 28, 63, 64 |
| Režim Speciální efekty.....                   | 38         |

|                                     |         |     |                 |                               |                       |     |     |    |     |  |    |
|-------------------------------------|---------|-----|-----------------|-------------------------------|-----------------------|-----|-----|----|-----|--|----|
| Režim video .....                   | 74,     |     | 70              | Tisk.....                     | 65, 76,               |     | 23, |    | 25, |  | 45 |
| Režim Zobr. podle data .....        |         | 10  | Tisk DPOF ..... |                               | 27                    |     |     |    |     |  |    |
| RSCN.....                           |         | 79  | Tiskárna.....   | 76,                           |                       | 20  |     |    |     |  |    |
| Rychlé efekty .....                 | 43, 54, |     | 12,             |                               | 41                    |     |     |    |     |  |    |
| Rychlé vylepšení .....              | 65,     |     | 13              | Tisková objednávka .....      | 65,                   |     | 45  |    |     |  |    |
| <b>S</b>                            |         |     |                 | Tlačítko spouště .....        | 1, 26                 |     |     |    |     |  |    |
| Samosp. det. úsměv .....            | 55,     |     | 43              | <b>U</b>                      |                       |     |     |    |     |  |    |
| Samospoušť.....                     | 47      |     |                 | USB kabel.....                | 12, 80,               |     | 21  |    |     |  |    |
| Selektivní barva                    | 38      |     |                 | Úvítací obrazovka.....        | 73,                   |     | 59  |    |     |  |    |
| Sépiové.....                        |         | 36  | <b>Ú</b>        |                               |                       |     |     |    |     |  |    |
| Sériové snímání .....               | 54,     |     | 33              | Úprava snímků .....           |                       | 11  |     |    |     |  |    |
| Síťový zdroj.....                   | 75,     |     | 80              | Úsvit/soumrak                 | 33                    |     |     |    |     |  |    |
| Síťový zdroj/nabíječka.....         | 12      |     |                 | <b>V</b>                      |                       |     |     |    |     |  |    |
| Sledování objektu.....              |         | 38, |                 | 40                            | Velikost obrazu ..... | 54, |     | 28 |     |  |    |
| Slot pro paměťovou kartu .....      | 14      |     |                 | Velikost papíru .....         |                       | 24, |     | 25 |     |  |    |
| Sníh                                | 33      |     |                 | Velmi živé <b>VI</b> .....    | 38                    |     |     |    |     |  |    |
| Sport                               | 34      |     |                 | Verze firmwaru .....          | 74,                   |     | 74  |    |     |  |    |
| SSCN.....                           |         | 79  |                 | Vestavěný mikrofon .....      | 1                     |     |     |    |     |  |    |
| Standardní barvy .....              | 54,     |     | 36              | ViewNX 2 .....                | 77                    |     |     |    |     |  |    |
| Stativový závit.....                | 2,      |     | 18              | Vkopírování data              |                       |     |     |    |     |  |    |
| Stav baterie .....                  | 20      |     |                 | .....                         | 18, 73,               |     | 46, |    | 48, |  | 64 |
| Střed .....                         | 62,     |     | 38              | Vkopírování data a času ..... | 73,                   |     | 64  |    |     |  |    |
| Synchr. blesku s dlouhými časy..... | 46      |     |                 | Volitelné příslušenství.....  |                       | 80  |     |    |     |  |    |
| <b>Š</b>                            |         |     |                 | Vylepšení vzhledu .....       | 65,                   |     | 15  |    |     |  |    |
| Širokouhlý objektiv.....            | 25      |     |                 | Vymazat.....                  | 30, 72,               |     | 54  |    |     |  |    |
| <b>T</b>                            |         |     |                 | Vypnutý blesk.....            | 46                    |     |     |    |     |  |    |
| Teleobjektiv .....                  | 25      |     |                 | Vyvážení bílé barvy.....      | 54,                   |     | 30  |    |     |  |    |
| Televizory .....                    | 76,     |     | 19              | Výběr nejlepšího snímku ..... | 35,                   |     | 33  |    |     |  |    |

## W

WAV ..... 📷79

## Z

Zaost. s vyhled. hlav. obj.

..... 54, 60, 📷39

Zaostření..... 26, 54, 58, 📷37

Zaostřovací pole ..... 26, 58

Zataženo..... 📷30

Západ slunce 🏰..... 33

Zářivkové světlo ..... 📷30

Záznam videosekvence ..... 67

Změkčení pleti..... 55, 59, 📷42

Změkčující filtr **SO** ..... 38

Zobrazení kalendáře ..... 64

Zobrazení náhledů ..... 64

Zvětšený výřez snímku ..... 63

Zvuk tlačítek ..... 📷68

Zvuk závěrky..... 📷68

Zvuková poznámka ..... 65, 📷53

## Ž

Žárovkové světlo ..... 📷30

Živé barvy..... 📷36

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



YP4A01(1L)  
6MN3831L-01