

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S4300

Návod k použití



Cz

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

Součásti fotoaparátu a základní operace

Základní kroky pro fotografování a přehrávání

Funkce pro fotografování

Funkce pro přehrávání

Záznam a přehrávání videosekvencí

Obecné nastavení fotoaparátu

Sekce referencí

Technické informace a Rejstřík

Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S4300. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi) a seznámte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.

Kontrola obsahu balení

Pokud některé položky chybí, obraťte se na obchod, ve kterém jste fotoaparát zakoupili.



Digitální fotoaparát
COOLPIX S4300



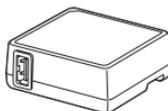
Řemínek fotoaparátu



Dobíjecí lithium-iontová
baterie EN-EL19
(s pouzdrem na baterii)



Stylus TP-1



Síťový zdroj/nabíječka EH-69P*



USB kabel UC-E6



Audio/video kabel
EG-CP14



ViewNX 2 Installer CD
(Instalační disk CD
programu ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD s návodem k použití)

- Záruka

* Zásuvkový adaptér je dodáván pouze v zemích a oblastech, ve kterých je nutný, a jeho tvar se liší v závislosti na zemi nebo oblasti nákupu (📖18).

POZNÁMKA: S fotoaparátem není dodána paměťová karta.

O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (📖15).

Informace o součástech fotoaparátu a základních operacích naleznete v části „Součásti fotoaparátu a základní operace“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a Rejstřík“.

- SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy možností menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek, resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Ilustrace a obsah monitoru uváděné v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

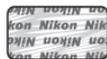
Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek:

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v této dokumentaci.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (☐88). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/nebo se používají.

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**. Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Pokud baterii přeppravujete, umístěte ji do pouzdra na baterii. Baterie nepřpravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.

- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s obličejem nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepej z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VÝSTRAHY

V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S POKYNY.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod	ii
Nejdříve si přečtěte tyto informace	ii
Kontrola obsahu balení.....	ii
O tomto návodu.....	iii
Informace a upozornění.....	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ.....	vi
Upozornění.....	ix
<hr/>	
Součásti fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Použití dotykového panelu	4
Klepnutí.....	4
Tažení	4
Tažení a puštění.....	4
Použití stylu	5
Indikace a operace monitoru / dotykového panelu	6
Režim fotografování (indikace informací).....	6
Režim fotografování (ovládání).....	7
Režim přehrávání (zobrazení informací).....	8
Režim přehrávání (ovládací prvky).....	9
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání.....	10
Používání menu (záložka MENU)	11
Stisknutí tlačítka spouště.....	13
Přípevnění řemínku fotoaparátu	13

Základní kroky pro fotografování a přehrávání.....	15
Příprava 1 Vložte baterii.....	16
Příprava 2 Nabijte baterii.....	18
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu.....	20
Interní paměť a paměťové karty.....	21
Schválené typy paměťových karet	21
Krok 1 Zapněte fotoaparát	22
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	23
Nastavení jazyka, data a času.....	24
Krok 2 Vyberte režim fotografování	26
Dostupné režimy fotografování	27
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku.....	28
Použití zoomu.....	29
Krok 4 Zaostrěte a pořídte snímek.....	30
Krok 5 Přehrajte snímky.....	32
Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny.....	33
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky.....	34
Funkce pro fotografování.....	37
Používání režimu  (Auto).....	38
Úprava nastavení režimu  (auto).....	38
Možnosti dostupné v menu automatického fotografování	39
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)	41
Změna nastavení motivového programu.....	41
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)	43
Speciální efekty (používání efektů při fotografování)	50
Změna nastavení speciálních efektů.....	50
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů).....	51
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét.....	53
Možnosti menu Inteligentní portrét.....	53

Základní nastavení fotografování	54
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování.....	54
Používání blesku (režimy blesku)	55
Používání samospouště.....	57
Používání aplikace Režim makro	59
Nastavení jasu (Korekce expozice).....	61
Výchozí nastavení.....	62
◀ Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)	64
Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu).....	64
Funkce, které nelze použít současně.....	66
Detekce tváří.....	68
Změkčení pleti	70
<hr/>	
Funkce pro přehrávání	71
Výběr určitých typů snímků pro přehrání	72
Dostupné režimy přehrávání.....	72
Přepínání mezi režimy přehrávání.....	73
Nastavení hodnocení snímku	74
Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)	75
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.....	76
Používání aplikace ViewNX 2	77
Instalace aplikace ViewNX 2.....	77
Přenos snímků do počítače.....	79
Prohlížení snímků	80
<hr/>	
Záznam a přehrávání videosekvencí.....	81
Záznam videosekvencí.....	82
Změna nastavení záznamu videosekvence (menu videa).....	85
Přehrávání videosekvencí	86

Obecné nastavení fotoaparátu.....	87
Menu nastavení	88
Sekce referencí	01
Používání možnosti kreslení	02
Používání režimu Panoráma s asistencí	03
Režim Oblíbené snímky	05
Přidání snímků do alb	05
Zobrazení snímků v albu	06
Odebrání snímků z alb.....	07
Změna symbolů přiřazených albům	08
Režim Automatické třídění.....	09
Režim Zobr. podle data.....	11
Úprava snímků (statické snímky).....	12
Funkce úprav.....	12
 Vybarvení.....	14
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti	17
 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu.....	18
 Roztažení: roztažení snímků	19
 Perspektiva: úprava perspektivy.....	20
 Filtrové efekty: používání digitálních filtrových efektů.....	21
 Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima	23
 Malý snímek: zmenšení velikosti snímku	24
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku	25
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)	27
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....	29
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	30
Tisk jednotlivých snímků	31
Tisk více snímků současně	32
Menu fotografování (pro režim  (auto)).....	35
  Fotografování dotykem	35
 Citlivost ISO.....	42
 Sériové snímání	43
 Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)	44

Menu Inteligentní portrét	0047
 Změkčení pleti	0047
 Kontrola mrknutí.....	0048
 Samosp. det. úsměv	0048
Menu přehrávání.....	0049
 Prezentace	0049
 Ochrana	0051
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF).....	0053
 Otočit snímek.....	0057
 Zvuková poznámka.....	0058
 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí).....	0060
Menu videa.....	0062
 Možnosti videa.....	0062
 Aut. zaostřov. pro video	0062
 Redukce hluku větru.....	0063
Menu nastavení	0064
 Uvítací obrazovka	0064
 Časové pásmo a datum	0065
 Nastavení monitoru	0068
DATE Vkopírování data (vkopírování data a času).....	0070
 Redukce vibrací.....	0071
 Detekce pohybu.....	0072
 Pomocné světlo AF	0073
 Digitální zoom	0073
 Nastavení zvuku	0074
 Automat. vypnutí.....	0075
  Formátovat paměť / Formátovat kartu	0076
 Jazyk/Language	0077
VIDEO Režim video	0077
 Nabíjení z počítače.....	0078
 Indikace mrknutí.....	0080
 Přenos pomocí Eye-Fi	0082
 Obnovit vše	0083
Verz Verze firmwaru	0085
Názvy souborů a složek	0086
Volitelné příslušenství	0087
Chybová hlášení	0088

Technické informace a Rejstřík.....	1
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	2
Fotoaparát	2
Baterie	3
Síťový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty	4
Čištění a uchovávání.....	5
Čištění fotoaparátu	5
Skladování	5
Řešení možných problémů.....	6
Specifikace.....	13
Podporované standardy.....	16
Rejstřík.....	17



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Součásti fotoaparátu a základní operace

V této kapitole jsou popsány součásti fotoaparátu a také používání základních funkcí fotoaparátu.

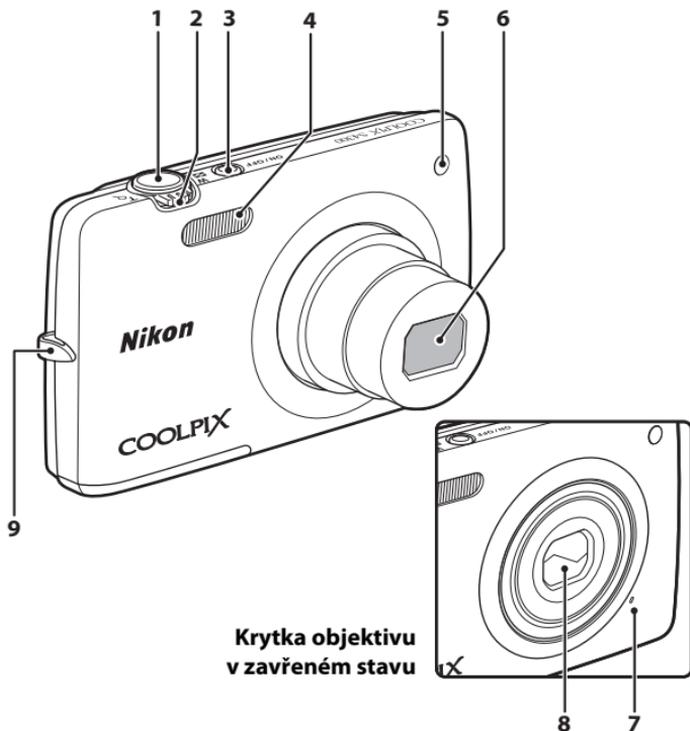
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Použití dotykového panelu	4
Klepnutí.....	4
Tažení.....	4
Tažení a puštění.....	4
Použití stylu.....	5
Indikace a operace monitoru / dotykového panelu	6
Režim fotografování (indikace informací)	6
Režim fotografování (ovládání)	7
Režim přehrávání (zobrazení informací)	8
Režim přehrávání (ovládací prvky)	9
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání	10
Používání menu (záložka MENU)	11
Stisknutí tlačítka spouště	13
Přípevnění řemínku fotoaparátu.....	13

➡ Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (📖15).

Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

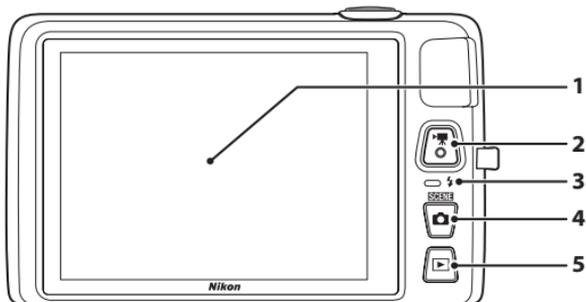
Součásti fotoaparátu a základní operace



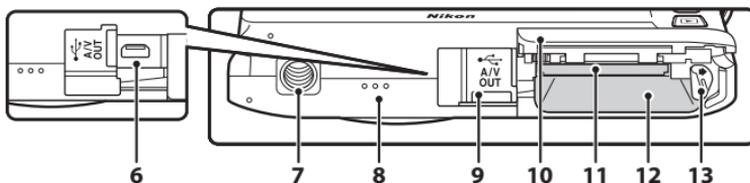
**Krytka objektivu
v zavřeném stavu**

1	Tlačítko spouště..... 13, 30
2	Ovladač zoomu 29 W : širokoúhlý objektiv 29 T : teleobjektiv..... 29 : přehrávání náhledu snímků 33 : zvětšený výřez snímku 33
3	Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje 22, 23, 75

4	Blesk..... 55
5	Kontrolka samospouště 57 Pomocné světlo AF..... 89, 73
6	Objektiv
7	Vestavěný mikrofon..... 82, 58
8	Krytka objektivu 2
9	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 13



Pod krytkou konektorů



1	Monitor/dotkový panel.....	6
2	Tlačítko záznam videosekvence).....	82
3	Kontrolka nabíjení.....	19,
	Kontrolka blesku.....	55
4	Tlačítko (režim fotografování)....	10, 26
5	Tlačítko (přehrávání).....	10, 32, 73
6	Výstupní USB/audio/video konektor	18, 76, , ,

7	Stativový závit	
8	Reproduktor.....	86,
9	Krytka konektorů	18, 76, , ,
10	Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu	16, 20
11	Slot pro paměťovou kartu.....	20
12	Prostor pro baterii.....	16
13	Aretace baterie.....	16, 17

Použití dotykového panelu

Monitor na fotoaparátu COOLPIX S4300 plní funkci dotykového panelu. Dotykový panel můžete používat pomocí prstu nebo dodaného stylu.

Klepnutí

Klepněte na dotykový panel.

Tímto můžete provést následující:

- Vybrat symboly.
- Vybrat snímky v režimu přehrávání náhledů snímků (📖33)
- Provedení expozice dotykem, AF/AE dotykem nebo sledování objektu (📖39).
- Možnosti menu můžete zobrazit klepnutím na záložku **MENU** během fotografování nebo přehrávání (📖11).

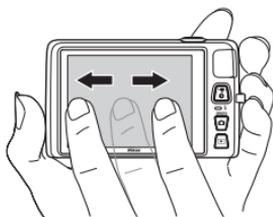


Tažení

Přetáhněte prstem po dotykovém panelu a zvedněte jej z dotykového panelu.

Tímto můžete provést následující:

- Procházet mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32).
- Přesunout viditelnou část snímku zvětšeného pomocí funkce zvětšení výřezu snímku (📖33).
- Pomocí posuvníků upravit korekci expozice (📖61) a další nastavení.

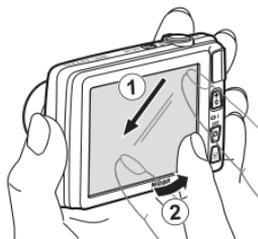


Tažení a puštění

Položte prst na dotykový panel, táhněte jej do požadované pozice (1) a sejměte jej z dotykového panelu (2).

Tímto můžete provést následující:

- Použít nastavení hodnocení (📖74).



Použití stylu

Stylus použijte pro činnosti, při kterých je potřeba větší přesnost, které nelze dosáhnout prstem, například při používání možnosti kreslení (📖47) nebo vybarvení (📖75).



Přípevnění stylu

Přípevněte stylus k popruhu podle obrázku.



✓ Poznámky k dotykovému panelu

- Netlačte na dotykový panel jinými špičatými předměty, než je dodaný stylus.
- Nevývíjejte na dotykový panel zbytečný tlak.

✓ Poznámky ke klepání/tažení

- Pokud necháte prst příliš dlouho na jednom místě, fotoaparát nemusí reagovat.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud provedete toto:
 - odrazíte prst od displeje,
 - táhnete prstem příliš krátce,
 - klepnete na displej příliš rychle,
 - posunete prst příliš rychle.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud se při dotyku prstem dotýká dotykového panelu něco jiného.

✓ Poznámky k dotykovému panelu

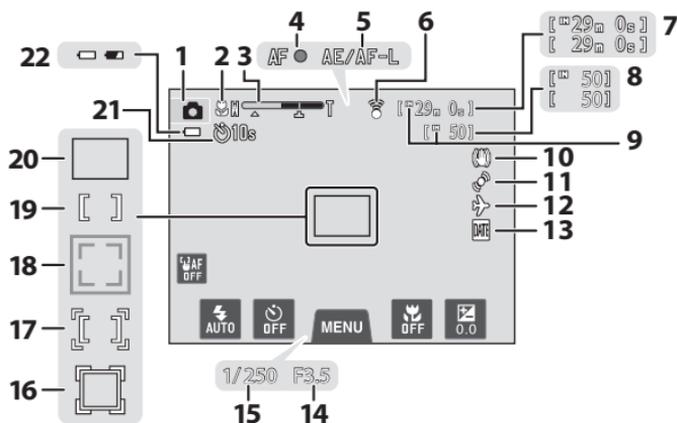
- Udržujte stylus mimo dosah malých dětí.
- Nenoste fotoaparát za stylus. Stylus by mohl vyklouznout z popruhu a fotoaparát by spadl.

Indikace a operace monitoru / dotykového panelu

Režim fotografování (indikace informací)

- Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se informace zobrazují po zapnutí fotoaparátu a při používání fotoaparátu.

Při zapnutí fotoaparátu nebo jeho používání se ve výchozím nastavení zobrazují následující indikace a po několika sekundách mizí (když je možnost **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automat. info** (📖88)). Znovu je můžete zobrazit klepnutím na symbol **INFO**.



1	Režim fotografování ¹	38, 41, 50, 51
2	Režim makro.....	59
3	Indikátor zoomu.....	29, 59
4	Indikace zaostření.....	30
5	Kontrolka AE/AF-L.....	📷4
6	Indikace komunikace Eye-Fi.....	90, 📷82
7	Délky videosekvencí.....	82
8	Počet zbývajících snímků (statické snímky) ²	22
9	Indikace interní paměti.....	22
10	Symbol redukce vibrací.....	89, 📷71
11	Symbol Detekce pohybu.....	89, 📷72
📷	Indikace nenastaveného data.....	24, 📷65, 📷88
12	Symbol cílového místa cesty.....	88, 📷65

13	Indikace vkopírování data.....	88, 📷70
14	Clona.....	30
15	Rychlost závěrky.....	30
16	Zaostřovací pole (režim sledování objektu).....	39, 📷38
17	Zaostřovací pole (AF/AE dotykem).....	39, 40, 📷40
18	Zaostřovací pole (detekce obličeje nebo detekce zvířat).....	30, 49, 51
19	Zaostřovací pole (střed).....	
20	Zaostřovací pole (auto).....	30
21	Indikace samospouště.....	57
22	Indikace stavu baterie.....	22

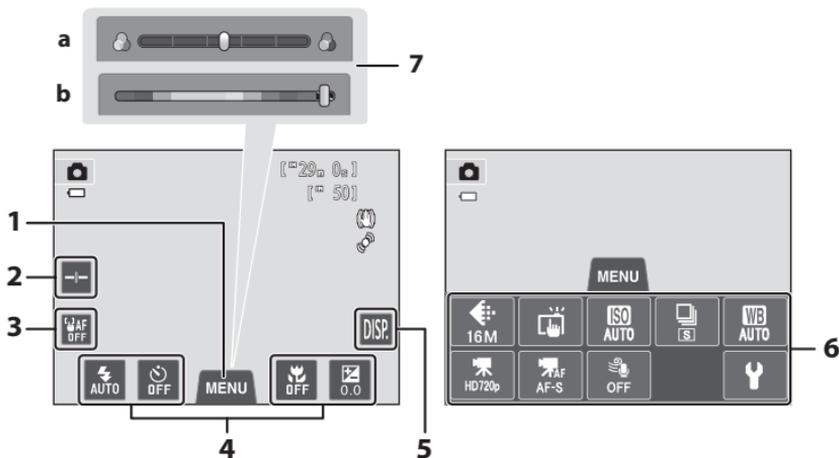
¹ Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

² Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

Režim fotografování (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

- Klepnutím na záložku **MENU** můžete zobrazit možnosti menu a změnit nastavení fotografování (📖11).
- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na režimu fotografování a na aktuálním nastavení fotoaparátu.

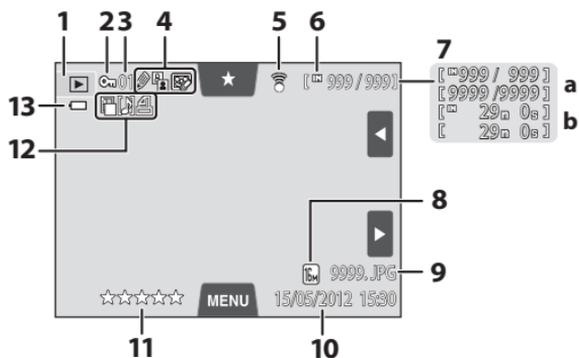


1	Záložka MENU	11
2	Zobrazení posuvníku	42, 50
3	AF/AE dotykem zrušení	👁️40
4	Základní nastavení fotografování	54

5	Opakované zobrazení informací	11
6	Možnosti menu	11
7	a Posuvník nastavení účinku motivového programu	42
	b Posuvník nastavení selektivní barvy	50

Režim přehrávání (zobrazení informací)

- Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním stavu fotoaparátu.
- Při zapnutí fotoaparátu nebo jeho používání se ve výchozím nastavení zobrazují následující indikace a po několika sekundách mizí (když je možnost **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automat. info** (📖88)).



1	Režim přehrávání ¹32, 72, 📖5, 📖9, 📖11	6	Indikace interní paměti32
2	Symbol ochrany75, 📖51	7 a	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků32
3	Symbol alba v režimu oblíbených snímků ³72, 📖5	7 b	Délka videosekvence86
4	Symbol malování75, 📖14	8	Režim obrazu ²64
5	Indikace komunikace Eye-Fi90, 📖82	8	Možnosti videa ²85, 📖62
	Symbol pro rychlé vylepšení75, 📖17	9	Číslo a typ souboru📖86
	Symbol D-Lighting75, 📖18	10	Datum/čas záznamu24
	Symbol filtrových efektů75, 📖21	11	Indikace hodnocení74
	Symbol roztažení75, 📖19	12	Symbol malého snímku75, 📖24
	Symbol korekce perspektivy75, 📖20	12	Symbol zvukové poznámky75, 📖59
	Symbol vylepšení vzhledu75, 📖23	13	Symbol tiskové objednávky75, 📖53
	Symbol změkčení pleti70, 📖23		Indikace stavu baterie22

¹ Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

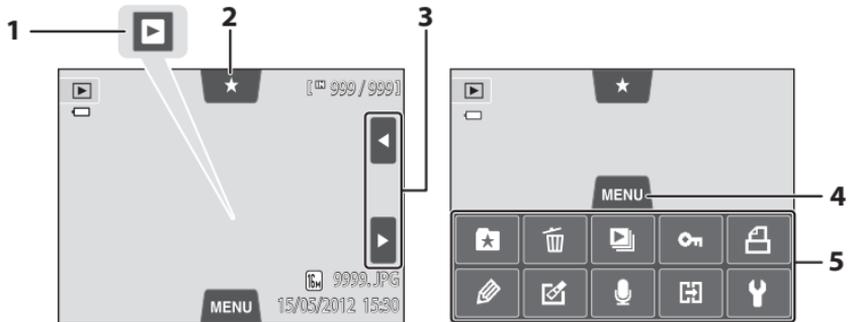
² Zobrazené indikace se liší v závislosti na nastavení při fotografování.

³ Je zobrazen symbol vybraného alba nebo kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

Režim přehrávání (ovládací prvky)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

- Klepnutím na záložku **MENU** zobrazíte možnosti menu (📖11). Poté bude k dispozici vymazání nebo úpravy.
- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním nastavení fotoaparátu.



1	Přehrávání videosekvencí.....	86
2	Záložka hodnocení.....	74
3	Zobrazení předchozího/dalšího snímku	32

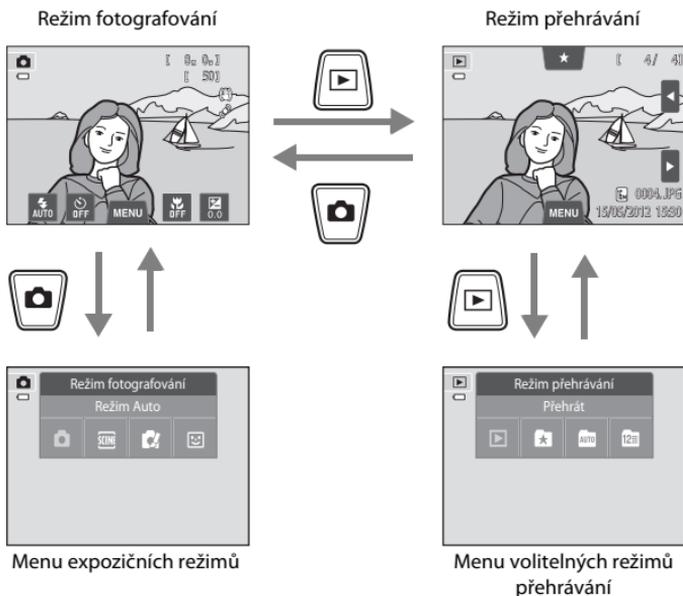
4	Záložka MENU	11
5	Možnosti menu.....	12

Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: režim fotografování, který slouží k pořizování snímků, a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

Při používání režimu fotografování můžete aktivovat režim přehrávání stisknutím tlačítka  (přehrávání); při používání režimu přehrávání můžete aktivovat režim fotografování stisknutím tlačítka  (režim fotografování).

- Při používání režimu přehrávání můžete přepnout na režim fotografování také stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence).



- Pokud stisknete tlačítko  (režim fotografování), zatímco je zobrazena obrazovka fotografování, zobrazí se menu expozičních režimů, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů fotografování (126).
- Pokud stisknete tlačítko  (přehrávání), zatímco je zobrazena obrazovka přehrávání, zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání (172).
- Požadovaný režim fotografování nebo přehrávání můžete vybrat klepnutím na symbol požadovaného režimu.

Používání menu (záložka MENU)

Během fotografování

Pomocí záložky **MENU** můžete změnit nastavení jednotlivých režimů fotografování.

- Nastavení změňte před fotografováním.
- Pomocí menu nastavení můžete také změnit obecná nastavení fotoaparátu.



Klepněte na záložku MENU

- Zobrazí se symboly možností menu, které lze změnit v aktuálním režimu.
- Pokud je záložka **MENU** skryta, klepněte na symbol .

Klepněte na možnost menu

- Zobrazí se obrazovka nastavení vybrané možnosti.
- Klepnutím na symbol  zobrazíte menu nastavení.
- Možnosti menu skryjete klepnutím na záložku **MENU**.

Nastavení použijete klepnutím na možnost nastavení.

- Klepnutím na symbol použijete nastavení dané položky.
- Obrazovku nastavení můžete zavřít klepnutím na položku .

Během přehrávání

Pomocí záložky **MENU** můžete vymazat nebo upravit snímky.

- Před provedením změn vyberte snímky. Snímky můžete vybrat jejich přetažením, zatímco je zobrazena obrazovka pro výběr možnosti menu.
- Pomocí menu nastavení můžete také změnit obecná nastavení fotoaparátu.

Součástí fotoaparátu a základní operace



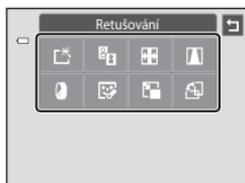
Klepněte na záložku MENU

- Zobrazí se symboly možností menu, které lze změnit v aktuálním režimu.
- Pokud je záložka **MENU** skryta, klepněte na monitor.



Klepněte na možnost menu

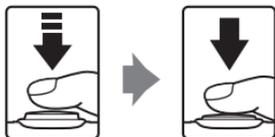
- Zobrazí se obrazovka nastavení vybrané možnosti.
- Klepnutím na symbol  zobrazíte menu nastavení.
- Možnosti menu skryjete klepnutím na záložku **MENU**.



Nastavení použijete klepnutím na možnost nastavení.

- Na předchozí obrazovku se můžete vrátit klepnutím na .

Stisknutí tlačítka spouště

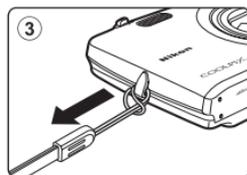
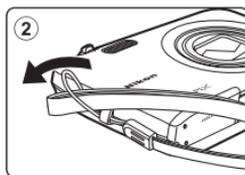


Stisknutí do poloviny (tlačte mírně, dokud neucítíte odpor): nastavení zaostření a expozice.

Při domáčknutí (úplné stisknutí tlačítka až na doraz): uvolnění závěrky.

- Závěrku můžete uvolnit také klepnutím na monitor. Další informace naleznete v části „  /  /  Fotografování dotykem“ ( 39).

Přípevnění řemínku fotoaparátu





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Základní kroky pro fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1 Vložte baterii	16
Příprava 2 Nabijte baterii	18
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	20



Fotografování

Krok 1 Zapněte fotoaparát	22
Nastavení jazyka, data a času (první použití po zakoupení)	24
Krok 2 Vyberte režim fotografování	26
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	28
Krok 4 Zaostřete a poříďte snímek	30

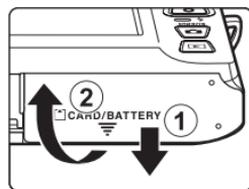


Přehrávání

Krok 5 Přehrajte snímky	32
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky	34

Příprava 1 Vložte baterii

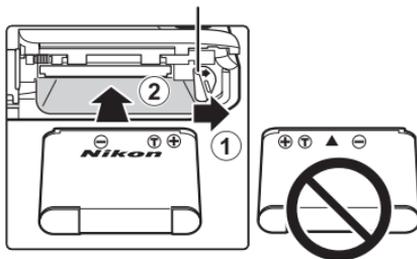
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19.

- Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Jakmile do prostoru řádně zasunete baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.

Aretace baterie

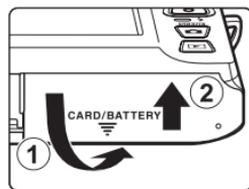


✓ Správné vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

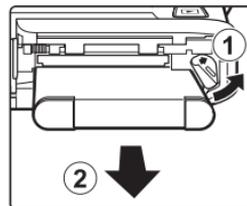
- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete na straně 18.



Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1), čímž částečně vysunete baterii. Vytáhněte baterii z fotoaparátu (2) v přímém směru; nevytahujte ji šikmo.



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Poznámka k baterii

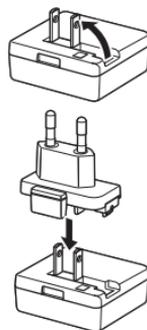
Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Baterie“ (☺3).

Příprava 2 Nabijte baterii

1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

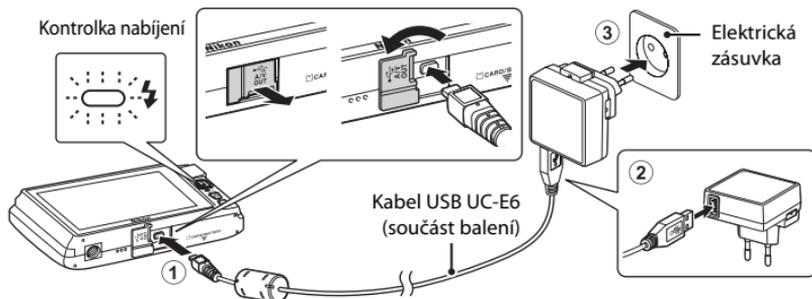
- Pokud máte zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro síťový zdroj pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.
Síťový zdroj/nabíječka je v Argentíně a Koreji dodáván s připojeným zásuvkovým adaptérem.



2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Nabítí zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 30 minut.
- Jakmile je baterie zcela nabita, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Vysvětlení stavů kontrolky nabíjení“ (19).

3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte kabel USB.

- Když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P, fotoaparát nelze zapnout.

Vysvětlení stavů kontrolky nabíjení

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

Poznámka k síťovému zdroji/nabíječce

Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte a dodržujte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně vii a v části „Baterie“ (3).

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud přístroj COOLPIX S4300 připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie také nabíjet. EN-EL19 (76, 878).
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 lze také nabít pomocí nabíječky baterií MH-66 (volitelné příslušenství; 87).

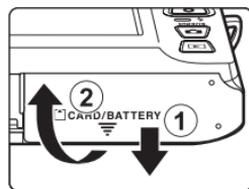
Napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství; 87), fotoaparát COOLPIX S4300 lze napájet ze síťové zásuvky a používat k fotografování nebo přehrávání.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

- 1** Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



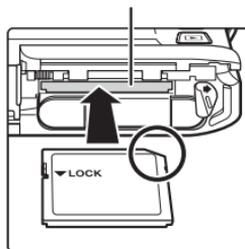
- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

✓ Vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty vzhůru nohama nebo opačně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

✓ Formátování paměťových karet

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Při formátování jsou trvale vymazána veškerá data uložená na paměťové kartě.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je.
- Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu a vyberte možnost **Formátovat kartu** (☐89) v menu nastavení (☐88).

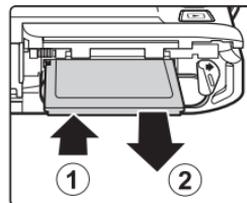
✓ Poznámka k paměťovým kartám

Přečtěte si dokumentaci dodanou s paměťovou kartou a také část „Paměťové karty“ (☐4) v kapitole „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (1), abyste ji částečně vysunuli. Vytáhněte paměťovou kartu z fotoaparátu v přímém směru (2); nevytahujte ji šikmo.



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu, včetně statických snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 74 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete pro fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

² Splňující standard SDHC. Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

³ Splňující standard SDXC. Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.

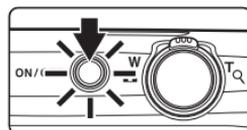


Krok 1 Zapněte fotoaparát

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- **Pokud zapínáte fotoaparát poprvé po zakoupení, přečtěte si informace v části „Nastavení jazyka, data a času“** (📖24).

- Vysune se objektiv a zapne se monitor.



2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Počet zbývajících snímků



Indikace stavu baterie	Popis
	Napětí baterie je vysoké.
	Napětí baterie je nízké. Připravte se na výměnu nebo nabití baterie.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

- Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol a snímky jsou ukládány do interní paměti (přibližně 74 MB).
- Počet zbývajících expozic závisí na zbývajícím kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a kvalitě obrazu a velikosti obrazu (📖65).
- Počet zbývajících expozic uvedený v ilustracích v tomto návodu je pouze ilustrační.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

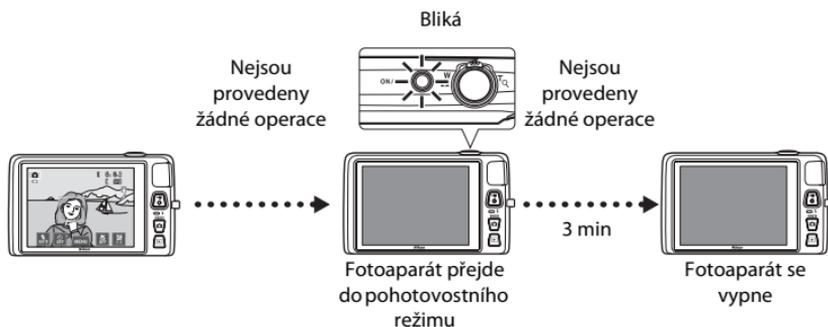
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se displej.
- Fotoaparát můžete zapnout v režimu přehrávání stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání). Objektiv se nevsune.

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolně z následujících tlačítek:

- hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko (režimu fotografování), tlačítko (přehrávání) nebo tlačítko (záznam videosekvence).



- Doba, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖88).
- Při používání režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Pokud používáte volitelný síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství), fotoaparát přejde do pohotovostního režimu po 30 minutách (pevné nastavení).

Nastavení jazyka, data a času

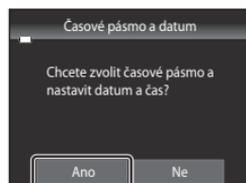
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času ve fotoaparátu.

1 Klepněte na požadovaný jazyk.

- Další informace o používání dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu“ (☞4).



2 Klepněte na možnost **Ano**.



3 Klepnutím na možnost ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo a klepněte na možnost **OK**.

- Další informace o možnosti „Letní čas“ naleznete na stránce 25.
- Klepnutím na možnost ☐ se vrátíte na předchozí obrazovku.



4 Klepněte na požadované pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



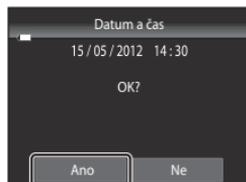
5 Upravte datum a čas a klepněte na možnost **OK**.

- Klepněte na požadované pole a klepnutím na symbol ▲ nebo ▼ upravte hodnotu.



6 Klepněte na možnost **Ano**.

- Nastavení se uloží, vysune se objektiv a fotoaparát přejde do režimu fotografování.



Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej klepnutím na možnost  na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 3.

- Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol . Chcete-li letní čas deaktivovat, klepněte znovu na možnost .



Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (88).
- Letní čas lze zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Časové pásmo a datum** a poté položky **Časové pásmo** v menu nastavení. Při zapnutí se hodiny posunou o hodinu dopředu; při vypnutí se hodiny posunou o hodinu zpět. Po vybrání cílového místa cesty () se automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem () a při fotografování se snímky uloží s datem a časem ve vybrané oblasti.
- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol . Datum a čas můžete nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení.

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložená hlavní baterie nebo při připojení fotoaparátu k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.
- Pokud se záložní baterie vybitá, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v části „Nastavení jazyka, data a času“ (krok 2, 24).

Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (88) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pokud chcete vytisknout datum pořízení snímků bez použití nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (77).

Krok 2 Vyberte režim fotografování

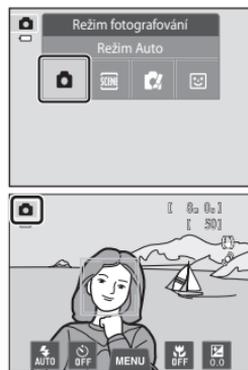
1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování.

- Zobrazí se menu expozičních režimů, které umožňuje výběr požadovaného režimu fotografování.



2 Klepněte na symbol požadovaného režimu fotografování.

- V tomto příkladu je použit režim  (auto). Klepněte na položku  **Režim Auto**.
- Další informace naleznete v části „Indikace a operace monitoru / dotykového panelu“ (16).
- Nastavení režimu fotografování bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.



Dostupné režimy fotografování

Režim Auto 38

Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování ( 39) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

Program 41

Pokud je vybrán motivový program, nastavení fotoaparátu jsou optimalizována pro pořizování snímků příslušného typu.

- Motivový program můžete vybrat klepnutím na symbol požadovaného motivového programu v menu expozičních režimů.

Speciální efekty 50

Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici je šest různých efektů.

- Pokud chcete vybrat efekt, nejdříve otevřete menu režimu fotografování a potom klepněte na symbol požadovaného efektu.

Inteligentní portrét 51

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.

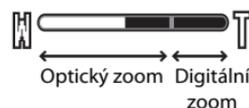
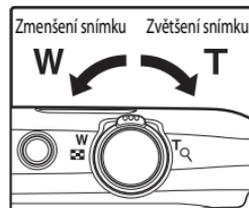
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

- Můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ ( 54).
- Při používání režimu fotografování můžete klepnutím na záložku **MENU** ( 11) zobrazit možnosti menu pro vybraný režim. Informace o dostupných možnostech menu pro aktuální režim fotografování můžete nalézt v části „Funkce pro fotografování“ ( 37).

Použití zoomu

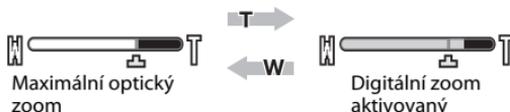
Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

- Přiblížení objektu: otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (dlouhá ohnisková vzdálenost).
- Oddálení a zachycení větší oblasti: otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (krátká ohnisková vzdálenost).
- Pozice zoomu je při zapnutí fotoaparátu nastavena do maximální širokoúhlé pozice.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu.



- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖64) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Jak se velikost obrazu zmenšuje, symbol  se posouvá doprava, abyste mohli kontrolovat polohu zoomu, kterou lze při aktuálním nastavení velikosti obrazu použít k pořízení snímků bez toho, aby došlo ke zhoršení kvality snímků.

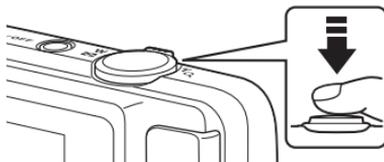


- Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖89) v menu nastavení.

Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

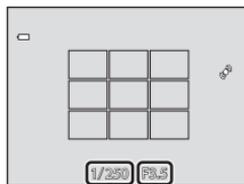
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, tzn. stiskněte tlačítko mírně, dokud neucítíte odpor.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když je detekován obličej: Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Rychlost závěrky Hodnota clony

- Když není detekován obličej: Fotoaparát má devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřené zaostřovací pole je zelené (až devět polí).



Rychlost závěrky Hodnota clony

- Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (ikonka 6) rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště úplně, tzn. domáčkněte tlačítko spouště.

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- Pokud stisknete tlačítko spouště příliš velkou silou, může dojít k chvění fotoaparátu a následnému rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.



Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Objekt nevhodné pro autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně.

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt (📖40). Při zaostřování na další objekt dbejte na to, aby se náhradní objekt nacházel ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

Pokud je objekt blízko k fotoaparátu

Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste pořídit snímek v režimu makro (📖59) nebo v motivovém programu **Makro** (📖46).

Poznámka k funkci detekce tváří

Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖69).

Expozice dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖39) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu zaostřit a exponovat na objekt, na který klepnete na monitoru. Při použití možnosti **AF/AE dotykem** lze snímek pořídit stisknutím tlačítka spouště.

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖89) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖55).

Zajištění toho, že nezmeškáte snímek

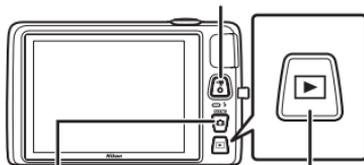
Pokud se obáváte, že byste mohli zmeškat snímek, stiskněte tlačítko spouště úplně bez toho, abyste jej nejdříve namáčkli do poloviny.

Krok 5 Přehrajte snímky

1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete z režimu fotografování do režimu přehrávání, poslední uložený snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Tlačítko  (záznam videosekvence)

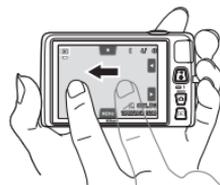
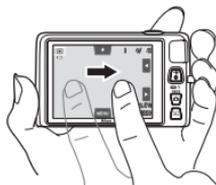


Tlačítko  (režim fotografování)

Tlačítko  (přehrávání)

2 Chcete-li zobrazit předchozí nebo další snímek, přetáhněte aktuální snímek.

- Pokud chcete zobrazit předchozí snímek, přetáhněte snímek doprava nebo klepněte na symbol .
- Pokud chcete zobrazit další snímek, přetáhněte snímek doleva nebo klepněte na symbol .
- Klepnutím na položku  nebo  a jejím podržením můžete procházet snímky směrem dozadu nebo dopředu.
- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. Poblíž oblasti s číslem aktuálního snímku / celkovým počtem snímků je zobrazen symbol .
- Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování. Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko  (záznam videosekvence).



Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků



Prohlížení snímků

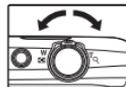
- Po přepnutí na další nebo předchozí snímek mohou být snímky chvíli zobrazeny s nízkým rozlišením.
- Snímky pořízené s funkcí detekce obličejů ( 68) nebo detekce zvířat ( 49) budou otočeny a zobrazeny automaticky v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a to v závislosti na detekovaných obličejích (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání, BSS a Mozaika 16 snímků** ( 39) nebo pomocí funkce sledování objektu ( 39)).
- Orientaci snímků lze změnit pomocí funkce **Otočit snímek** ( 75).

Výběr typů snímků pro přehrání

- Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)“ ( 75).
- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrání“ ( 72).

Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny

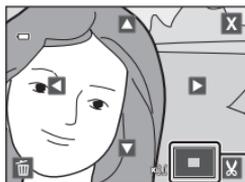
Při používání režimu přehrávání můžete změnit způsob zobrazení snímků otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (📄) (📖2).



Zvětšený výřez snímku



Snímek je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků



Snímek je zvětšen

Vodítko oblasti zobrazení

- Snímky lze zvětšit až 10x. Poměr zoomu lze upravit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (📄).
- Pokud chcete zobrazit jinou oblast snímku, přetáhněte snímek nebo klepněte na symbol ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud prohlédnete snímek, který byl pořízen s funkcí detekce tváří (📖68) nebo detekce zvířat (📖49), fotoaparát zvětší tvář detekovanou při pořízení snímku (neplatí pro snímky pořízené s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** nebo s funkcí sledování objektu). Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář klepnutím na možnost 📷 nebo 📷. Chcete-li změnit poměr zoomu a obnovit normální zvětšení, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (📄).
- Pokud chcete odstranit snímky, klepněte na symbol 🗑️.
- Klepnutím na možnost ✂️ můžete oříznout snímek a uložit zobrazenou oblast snímku jako zvláštní soubor (📖25).
- Klepnutím na možnost ✕ nebo poklepáním na snímek obnovíte režim přehrávání jednotlivých snímků.

Přehrávání náhledů snímků



Zobrazení jednotlivých snímků



Zobrazení náhledů snímků (4, 9 a 16 snímků na obrazovce)

Posuvník

- Můžete zobrazit několik snímků na jedné obrazovce a usnadnit si hledání požadovaného snímku.
- Počet zobrazených náhledů lze změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (📄).
- Snímky můžete posunout tahem prstu po monitoru nahoru nebo dolů, pomocí posuvníku nebo klepnutím na symbol ▲ nebo ▼.
- Klepnutím na snímek zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

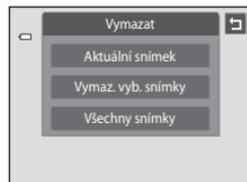
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky

- 1 Zobrazte snímek, který chcete odstranit, zobrazte možnosti menu (📖12) klepnutím na záložku MENU a potom klepněte na symbol 🗑️.



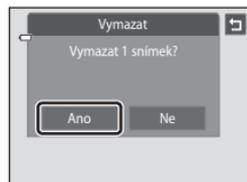
- 2 Klepněte na požadovanou možnost mazání.

- **Aktuální snímek:** Vymazání aktuálně zobrazeného snímku nebo videosekvence (📖86).
- **Vymaz. vyb. snímky:** Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“ (📖35).
- **Všechny snímky:** Vymazání všech snímků.
- Při provádění kroku 1 v režimu přehrávání náhledů snímků (📖33) vyberte možnost **Vymaz. vyb. snímky** nebo **Všechny snímky**.



- 3 Klepněte na možnost **Ano** v dialogu pro potvrzení vymazání.

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li proces ukončit bez vymazání snímku, klepněte na možnost **Ne** nebo **Ne**.



✓ Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖75).

Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Klepnutím na snímek zobrazíte symbol ✓.

- Chcete-li zrušit výběr snímku, klepněte na snímek znovu a symbol ✓ se skryje.
- Klepnutím na možnost **A** nebo **B** nebo svislým přetažením posuvníku posunete zobrazení.
- Klepnutím na **Z** nebo **S** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) nebo **W** (R) změníte počet zobrazených snímků.



2 Zobrazte symbol ✓ u všech snímků, které chcete vymazat, a použijte výběr klepnutím na možnost OK.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Další kroky můžete provést podle zobrazených pokynů.

Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Při používání režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data můžete vybrat snímky pro vymazání z alba, kategorie nebo data pořízení (📖72).

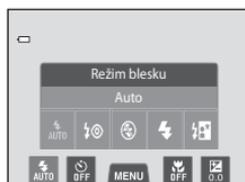
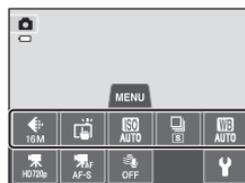
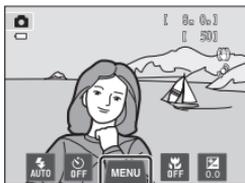
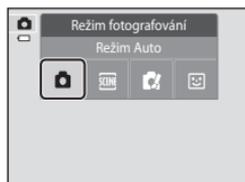
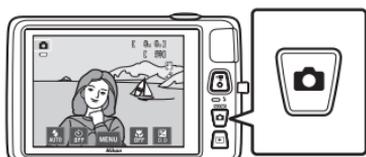


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Funkce pro fotografování

V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých režimech k dispozici.

Můžete vybrat různé režimy fotografování a upravit nastavení podle okolních podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

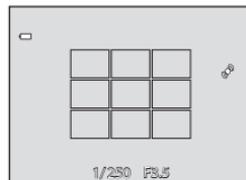


Používání režimu (Auto)

Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování (39) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto) (26–27)

- Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, automaticky na něj zaostří (více informací naleznete v části „Detekce tváří“ (68)).
- Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček zaostřovacího pole (aktivní zaostřovací pole) je zelený (maximálně devět polí).
- Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (39) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu nastavit zaostření a expozici pro objekt, na který klepnete na monitoru (expozice dotykem) (39).
- Je možné zapnout možnost **Sledování objektu**, která přesouvá aktivní zaostřovací pole a sleduje registrovaný objekt (39).

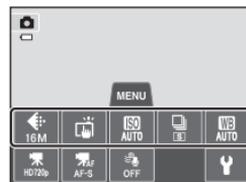


Úprava nastavení režimu (auto)

- Můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (54).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** (11), zobrazí se možnosti menu dostupné v režimu  (auto). Další informace naleznete v části „Možnosti dostupné v menu automatického fotografování“ (39).

Možnosti dostupné v menu automatického fotografování

V režimu  (auto) lze změnit následující možnosti.



Na obrazovce režimu fotografování  (Auto) → Klepněte na záložku MENU (11)

Položka	Popis	
 Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků ( 64). Výchozí nastavení je  4608x3456 . Toto nastavení se použije pro ostatní režimy fotografování.	64
 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /		

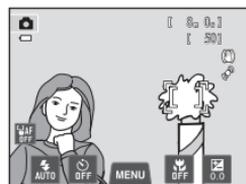
Fotografování objektů, které nejsou vhodné pro autofokus

Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus (31), zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo vyzkoušejte následující postupy.

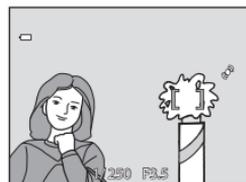
- 1** Aktivujte režim  (auto) (38) a vyberte pro nastavení fotografování dotykem možnost **AF/AE dotykem**.



- 2** Klepněte na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní objekt.



- 3** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole svítí zeleně.
 - Expozice je zablokována pro objekt, na který je provedeno zaostření, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.



- 4** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
 - Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



- 5** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Pokud je vybrán jeden z následujících programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizuje podle vybraného programu.

Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Program →
Vyberte program (📖26–27)

 Aut. volba motiv. prog. (📖43)	 Portrét (📖43)	 Krajina (📖43)	 Sport (📖44)
 Noční portrét (📖44)	 Párty/interiér (📖44)	 Pláž (📖45)	 Sníh (📖45)
 Západ slunce (📖45)	 Úsvit/soumrak (📖45)	 Noční krajina (📖46)	 Makro (📖46)
 Jídlo (📖46)	 Muzeum (📖47)	 Ohňostroj (📖47)	 Černobílá reprodukce (📖47)
 Kreslení (📖47)	 Protisvětlo (📖48)	 Panoráma s asistencí (📖48)	 Portrét domác. zvířat (📖49)

Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy)

Pokud na obrazovce pro výběr programu klepnete na možnost , zobrazí se obrazovka pro výběr nápovědy. Klepnutím na symbol zobrazíte popis funkcí daného režimu. Klepnutím na  se vrátíte na obrazovku pro výběr nápovědy.



Změna nastavení motivového programu

- U některých programů můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖62).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** (📖11), zobrazí se dostupné možnosti menu. V motivovém programu můžete nastavit možnosti **Režim obrazu** (📖64) a **Fotografování dotykem** (📖39) (v některých programech nastavení nelze změnit).
 - Pokud změníte nastavení položky **Režim obrazu**, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.
 - Pro položku **Expozice dotykem** lze nastavit hodnotu **Fotografování dotykem** (výchozí nastavení) nebo **AF/AE dotykem**.

Nastavení účinku motivového programu

V níže uvedených programech lze klepnutím na symbol  zobrazit posuvník nastavení účinku motivového programu.

- Klepnutím na posuvník nastavení účinku motivového programu upravte stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivových programů.
- Po dokončení nastavení skryjte posuvník nastavení účinku motivového programu klepnutím na symbol .



Posuvník nastavení účinku motivového programu

 Jídlo	 <p>Modřejší Červenější</p>
 Krajina,  Makro	 <p>Méně živé Živější</p>
 Západ slunce,  Úsvit/soumrak	 <p>Modřejší Červenější</p>

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Aut. volba motiv. prog.

Fotoaparát zjednodušuje fotografování tím, že při zaměření snímku automaticky vybere optimální motivový program z následujícího seznamu.

: Portrét, : Krajina, : Noční portrét, : Noční krajina, : Makro, : Protisvětlo, : jiné programy

- Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se symbol režimu fotografování na obrazovce fotografování na symbol aktuálně použitého motivového programu.
- Oblast kompozice, na kterou fotoaparát zaostřuje (zaostřovací pole), závisí na kompozici snímku. Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖68).
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte na režim  (auto) (📖38) nebo vyberte požadovaný motivový program ručně.
- Digitální zoom není k dispozici.

Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj (📖68).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti (📖70).
- Jestliže nejsou detekovány žádné tváře při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



Funkce pro fotografování

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖30) vždy zeleně.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖42) upravte sytost barev snímku.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Sport

Tento režim použijte při fotografování sportovních událostí. Fotoaparát pořídí řadu snímků, které umožňují jasně a detailně vidět pohyb objektu.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖39) nebo AF/AE dotykem (📖39).
- Pokud chcete pořídít sérii snímků, podržte stisknuté tlačítko spouště. Pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu **4608x3456**, fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,3 obrázku za sekundu (obr./s).
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- V případě použití funkce **Expozice dotykem** (📖39) je sériové snímání vypnuto a při spuštění závěrky je pořízen pouze jeden snímek.



Noční portrét



Tento režim slouží pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj (📖68).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti (📖70).
- Jestliže nejsou detekovány žádné tváře při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖39) nebo AF/AE dotykem (📖39).
- Při fotografování v tmavém prostředí držte fotoaparát ve stabilní poloze. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖89) na hodnotu **Vypnuto**.



V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , používejte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖88) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (39) nebo AF/AE dotykem (39).



Sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (39) nebo AF/AE dotykem (39).

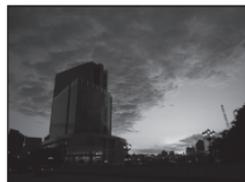


Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (42) upravte bary snímku.



Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (30) vždy zeleně.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (42) upravte bary snímku.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖30) vždy zeleně.



Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📖59) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖39) nebo AF/AE dotykem (📖39).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖42) upravte sytost barev snímku.
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.



Jídlo

Slouží k pořízování snímků jídla.

- Zapne se režim makro (📖59) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖39) nebo AF/AE dotykem (📖39).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖42) upravte barevný odstín snímku ovlivněný bleskem. Tato úprava je uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.



V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , používejte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖88) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (39) nebo AF/AE dotykem (39).
- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až 10 snímků, a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).
- Při snímání s využitím expozice dotykem bude deaktivována funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (39).



Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (30) vždy zeleně.



Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (39) nebo AF/AE dotykem (39).
- Použijte s režimem makro (59) při fotografování objektu na krátkou vzdálenost.



Kreslení

Napište poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém displeji a uložte je jako obrázek. Obrázek se uloží s režimem obrazu nastaveným na hodnotu  **640x480**. Další informace naleznete v části „Používání možnosti kreslení“ (62).

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (39) nebo AF/AE dotykem (39).



Panoráma s asistencí



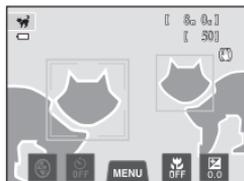
Pořízení řady snímků, které lze v počítači spojit do panoramatického snímku (3).

- Klepnutím na možnost , ,  nebo  vyberte směr, kterým budou snímky ve výsledném panoramatickém snímku spojeny.
- Po pořízení prvního snímku pomocí tlačítka spouště nebo expozice dotykem pořídte další snímky a přitom kontrolujte, jak budou jednotlivé snímky spojeny. Fotografování můžete dokončit klepnutím na možnost .
- Přeneste snímky do počítače a spojte je do jediného panoramatického snímku pomocí softwaru Panorama Maker 6 (, .

Portrét domác. zvířat

Tento režim slouží k pořizování portrétů domácích zvířat (psů nebo koček). Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na obličej a automaticky uvolní závěrku (portrét zvířat s automatickou závěrkou) – ve výchozím nastavení 3 krát po sobě.

- Okolo detekovaného obličeje je zobrazen dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a při zaostření se zobrazí zeleně. Detekováno může být až pět obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem největšího obličeje a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.
- Pokud fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nedetekuje žádný obličej zvířat, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Pokud chcete změnit nastavení  **Sériové snímání** použité v tomto režimu, zobrazte možnosti menu klepnutím na záložku **MENU**.



- **Jednotlivé snímky:** Fotoaparát pořizuje najednou jeden snímek.
- **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je aktivní funkce portrét zvířat s automatickou závěrkou a je zaostřeno na detekovaný obličej, fotoaparát uvolní 3 krát závěrku (rychlost sériového snímání: přibližně 1,2 obrázku za sekundu, když je nastaven režim obrazu  **4608x3456**). Pokud je funkce portrét zvířat s automatickou závěrkou vypnuta, můžete přidržet tlačítko spouště zaznamenat až 6 snímků frekvencí asi 1,3 obrázku za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x3456**).
- Pokud chcete změnit nastavení  **Aut. portrét dom. zvířat**, zobrazte ovladače nastavení klepnutím na záložku **MENU**.
 - **Zapnuto** (výchozí nastavení): Závěrka se automaticky uvolní, jakmile bude zaostřeno na detekovaný obličej.
 - **Vypnuto:** Závěrka se uvolní tlačítkem spouště nebo expozicí dotykem (39).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Faktory jako vzdálenost mezi zvířetem a fotoaparátem, orientace nebo jas obličeje a rychlost, kterou se zvíře pohybuje, mohou zabránit fotoaparátu v detekci obličeje psů a koček nebo mohou způsobit, že budou detekovány jiné obličeje než obličeje psů a koček.
- V následujících situacích se režim Aut. portrét dom. zvířat automaticky vypne:
 - bylo pořizováno pět snímků,
 - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.

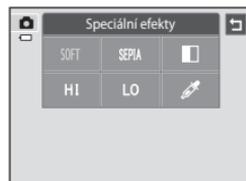
Pokud chcete pořídít další snímky v režimu **Aut. portrét dom. zvířat**, klepněte na záložku **MENU** a změňte znovu nastavení  **Aut. portrét dom. zvířat** na hodnotu **Zapnuto**.

Speciální efekty (používání efektů při fotografování)

Během fotografování lze na snímky použít efekty.

Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Speciální efekty → Vyberte efekt (📖26–27)

K dispozici je šest následujících efektů.



Kategorie	Popis
SOFT Změkčující filtr	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
SEPIA Nostal. sépiový efekt	Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie.
 Kontrastní monochrom. ef.	Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast.
HI High-key	Dodává celému snímku jas.
LO Low-key	Dodává celému snímku tmavost.
 Selektivní barva	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.

- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva**, vyberte barvu, kterou chcete zachovat, klepnutím na posuvník nebo jeho přetažením.
- Po vybrání požadované barvy skryjte posuvník klepnutím na možnost . Na obrazovce pro výběr barvy se můžete vrátit klepnutím na možnost .



Změna nastavení speciálních efektů

- Můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (📖54).
- Klepnutím na záložku **MENU** (📖11) zobrazíte dostupné možnosti menu. V režimu speciálních efektů můžete nastavit možnosti **Režim obrazu** (📖64) a **Fotografování dotykem** (📖39).
 - Pokud změníte nastavení položky **Režim obrazu**, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.
 - Pro položku **Expozice dotykem** lze nastavit hodnotu **Fotografování dotykem** (výchozí nastavení) nebo **AF/AE dotykem**.

Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Pomocí možnosti změkčení pleti můžete vyhladit pletové tóny v obličejích lidí.

Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét (📖26–27)

1 Nakomponujte snímek a počkejte, než se snímáný objekt usměje. Netiskněte tlačítko spouště.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená.
- Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbliže ke středu záběru. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změňte zaostřovací pole na tento obličej.
- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖53) a závěrka se uvolní automaticky.
- Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.



2 Ukončete fotografování.

- Detekci úsměvu lze zrušit a fotografování ukončit libovolným z následujících postupů.
 - Vypněte fotoaparát.
 - Nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto**.
 - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (69).

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Zapnuto**, je funkce automatického vypínání (89) aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličej.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká pomalu, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tvář, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Ruční uvolnění závěrky

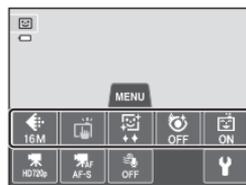
Závěrku lze také uvolnit stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

- Můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště a korekce expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (📖54).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** (📖11), zobrazí se možnosti menu dostupné v režimu Inteligentní portrét. Další informace naleznete v části „Možnosti menu Inteligentní portrét“ (📖53).

Možnosti menu Inteligentní portrét

V režimu inteligentní portrét lze změnit následující možnosti.



Na obrazovce fotografování režimu inteligentní portrét → Klepněte na záložku **MENU** (📖11)

Položka	Popis	📖
🔙 Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků (📖64). Výchozí nastavení je 6400x3456 . Toto nastavení se použije pro ostatní režimy fotografování.	64
📷/AF/RE Fotografování dotykem	Zvolte možnost Expozice dotykem (výchozí nastavení), se kterou můžete uvolnit závěrku klepnutím na monitor, nebo možnost AF/AE dotykem , se kterou můžete klepnutím na monitor nastavit zaostřovací pole.	👁️35
📷 Změkčení pleti	Umožňuje nastavit efekt změkčení pleti. Fotoaparát změkčí tóny pleti na obličejích použitím funkce změkčení pleti před uložením snímků. Můžete zvolit použitou míru efektu. Výchozí nastavení je Normální .	👁️47
👁️ Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Pokud je vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je Vypnuto .	👁️48
📷 Samosp. det. úsměv	Pokud je vybrána hodnota Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku. S touto funkcí nelze použít funkci samospouště.	👁️48

🔪 Funkce, které nelze použít současně

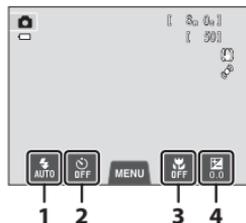
U některých funkcí nelze tato nastavení aktivovat (📖66).

Základní nastavení fotografování

V režimu fotografování můžete klepnutím na symboly v dolní části monitoru nastavit následující funkce:

- 1 Režim blesku
- 2 Samospoušť
- 3 Režim makro
- 4 Korekce expozice

- Pokud jsou symboly skryté, klepněte na symbol .



Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je ukázáno níže.

- Více informací o výchozích nastaveních v jednotlivých režimech fotografování naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖62).

Funkce				
Režim blesku (📖55)	✓	1	✓	✓ ²
Samospoušť (📖57)	✓		✓	✓ ²
Režim makro (📖59)	✓		✓	–
Korekce expozice (📖61)	✓		✓	✓

¹ Mění se podle programu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖62).

² Mění se podle nastavení menu inteligentního portréru. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖62).

Funkce, které nelze použít současně

Používání blesku (režimy blesku)

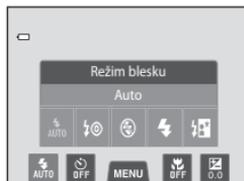
Podle okolních podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku.

1 Klepněte na symbol režimu blesku.



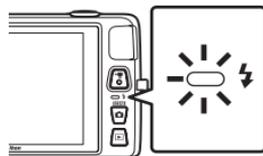
2 Klepněte na symbol požadovaného režimu blesku.

- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (56).
- Klepnutím na symbol nastavení režimu blesku se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Pokud klepnete na jakýkoli jiný symbol, zobrazí se obrazovka pro nastavení příslušné položky.



3 Namířte na snímání objekt a pořídte snímek.

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Nelze fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, během nabíjení blesku bude vypnutý monitor.



Účinný dosah blesku

Když je možnost Citlivost ISO nastavena na **Auto**, blesk má rozsah 0,5-4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5-2,4 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Dostupné režimy blesku



Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.



Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Vhodné pro snímky lidí. Tato možnost redukuje efekt červených očí, který je způsoben použitím blesku.



Trvale vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

- Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.



Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.



Synchr. blesku s dlouhými časy

Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



Nastavení režimu blesku

- Nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.
 - Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖62).
 - Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (📖54).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat (📖66).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilé redukce efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

Používání samospouště

Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolňuje závěrku deset nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná, pokud chcete být ve snímku, který pořizujete, a když se chcete vyhnout účinkům chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (☰88) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

1 Klepněte na symbol samospouště.



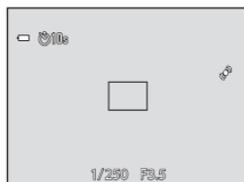
2 Klepněte na symbol 10s nebo 2s.

- **10s** (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)
- **2s** (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Klepnutím na symbol nastavení samospouště se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Pokud klepnete na jakýkoli jiný symbol, zobrazí se obrazovka pro nastavení příslušné položky.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Poznámka k samospoušti

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat (66).

Používání aplikace Režim makro

Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou ve vzdálenosti asi 5 cm od objektivu. Tato funkce je užitečná při pořizování detailních snímků květin a jiných malých objektů.

1 Klepněte na symbol režimu makro.



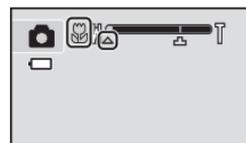
2 Klepněte na možnost ON.

- Klepnutím na symbol nastavení režimu makro se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Pokud klepnete na jakýkoli jiný symbol, zobrazí se obrazovka pro nastavení příslušné položky.



3 Pomocí ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby a indikace zoomu svítily zeleně.

- Jak blízko můžete být objektu při fotografování závisí na nastavení zoomu. Když je zoom nastaven do polohy, kdy  a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty, které se nachází asi 10 cm od objektivu. Při nejkratší ohniskové vzdálenosti (v poloze, kdy je zobrazen symbol ) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené asi 5 cm od objektivu.



Základní nastavení fotografování

Poznámka k používání blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

Autofokus

Při fotografování v režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Proto je možné slyšet zvuk motoru objektivu.

Nastavení režimu makro

- Režim makro nelze použít ve všech režimech fotografování. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖62).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat (📖66).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (Korekce expozice)

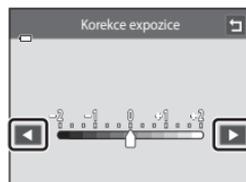
Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Klepněte na symbol korekce expozice.



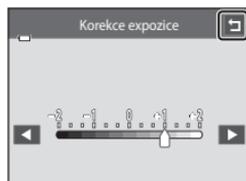
2 Změňte hodnotu korekce expozice klepnutím na symbol ◀ nebo ▶.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).
- Hodnotu můžete změnit také přetažením posuvníku.
- Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotoaparátování.



3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Pokud chcete odejít z obrazovky nastavení bez pořízení snímku, klepněte na možnost [X].
- Pokud chcete korekci expozice zrušit, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu na 0 a klepněte na možnost [X].



Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v jednotlivých režimech fotořadování.

- Informace o výchozím nastavení v motivových programech naleznete na další straně.

	Režim blesku (📖55)	Samospoušť (📖57)	Režim makro (📖59)	Korekce expozice (📖61)
📷 (auto)	📷 AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0
📷 (Speciální efekty)	📷 AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0
😊 (Inteligentní portrét)	📷 AUTO ¹	Vypnuto ²	Vypnuto ³	0,0

¹ Pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkci nelze použít.

² Funkci lze použít, pokud je možnost **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

³ Nastavení nelze změnit.

- Nastavení provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu (kromě nastavení samospouště).

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v motivovém programu.

	Režim blesku (☰55)	Samospoušť (☰57)	Režim makro (☰59)	Korekce expozice (☰61)
 (☰43)	 ¹	Vypnuto	- ³	0
 (☰43)		Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰43)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰44)	 ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0
 (☰44)	 ⁴	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰44)	 ⁵	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰45)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰45)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰45)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰45)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰46)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰46)		Vypnuto	Zapnuto ²	0
 (☰46)	 ²	Vypnuto	Zapnuto ²	0
 (☰47)	 ²	Vypnuto	Vypnuto	0
 (☰47)	 ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0 ²
 (☰47)		Vypnuto	Vypnuto	0
 (☰47)	–	–	–	–
 (☰48)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0
 (☰48)		Vypnuto	Vypnuto	0
 (☰49)	 ²	- ⁶	Vypnuto	0

¹ Fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motivový program (☰55).

Ručně lze zvolit možnost  (**Trvale vypnutý blesk**).

² Nastavení nelze změnit.

³ Pokud fotoaparát v režimu automatické volby motivových programů vybere motivový program makro, aktivuje se režim makro (☰59).

⁴ Nastavení režimu blesku je pevné při doplňkovém záblesku se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.

⁵ S redukcí efektu červených očí se nastavení může změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky.

⁶ Samospoušť je vypnutá. Lze zapnout nebo vypnout režim **Aut. portrét dom. zvířat** (☰49).

Funkce, které nelze použít současně

U některých funkcí nelze tato nastavení aktivovat (☰66).

☛ Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)

- Pomocí nastavení **Režim obrazu** v menu fotografování můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a komprimace, která bude použita při ukládání snímků.

Na obrazovce fotografování → Klepněte na záložku MENU → ☛ Režim obrazu

Zvolte režim obrazu, který nejlépe odpovídá způsobu využití snímků a kapacitě interní paměti nebo paměťové karty. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout, ale větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Režim obrazu*	Popis
 4608×3456 ★	Vyšší kvalita než  , vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 4608×3456 (výchozí nastavení)	Nejlépe volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Menší velikost než  ,  nebo  , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 4608×2592	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.
Příklad:  4608×3456 = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

Režim obrazu

- Nastavení lze změnit také v jiných expozičních režimech, než je režim  (auto), a to klepnutím na záložku **MENU**, čímž zobrazíte možnosti menu, a následným klepnutím na možnost .
- Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat (66).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť ¹ (přibl. 74 MB)	Paměťová karta ^{1, 2} (4 GB)	Velikost výtisku ³ (cm)
 4608×3456★	7	490	Přibl. 39 × 29
 4608×3456	14	950	Přibl. 39 × 29
 3264×2448	29	1980	Přibl. 28 × 21
 2272×1704	63	3750	Přibl. 19 × 14
 1600×1200	138	7550	Přibl. 13 × 10
 640×480	447	24000	Přibl. 5 × 4
 4608×2592	19	1200	Přibl. 39 × 22

¹ Počet zbývajících snímků se zobrazí na obrazovce fotografování v případě, že zbývá 50 nebo méně snímků (22).

² Jestliže je ve fotoaparátu uloženo 10.000 nebo více snímků, na obrazovce se jako aktuální číslo snímku nebo celkový počet snímků zobrazí „9999“.

³ Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení fotografování nelze používat s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Položka	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , blesk je vypnutý.
	Kontrola mrknutí (📖53)	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , blesk je vypnutý.
Samospoušť	Sledování objektu (📖39)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na Sledování objektu , nebude k dispozici samospoušť.
Režim makro	Sledování objektu (📖39)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na Sledování objektu , bude vypnut režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , položka Režim obrazu je pevně nastavena na hodnotu 5M (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
	Citlivost ISO (📖39)	Pokud je Citlivost ISO nastavena na hodnotu 3200 , nastavení položky Režim obrazu je omezeno na možnosti 4M 2272x1704 , 2M 1600x1200 a 1M 640x480 . Pokud je před změnou nastavení položky Citlivost ISO na hodnotu 3200 nastavena jiná velikost obrazu, automaticky se nastaví velikost 4M 2272x1704 .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nastavení Citlivost ISO je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Sériové snímání	Samospoušť (📖57)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu Jednotlivé snímky .
	Expozice dotykem (📖39)	Pomocí funkce expozice dotykem je po klepnutí na monitor pořízen jeden snímek.
Detekce pohybu	Sledování objektu (📖39)	Při fotografování s funkcí sledování objektu je možnost Detekce pohybu vypnutá.
	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , funkce Detekce pohybu není aktivní.
	Citlivost ISO (📖39)	Pokud je pro možnost Citlivost ISO vybráno jiné nastavení než Auto , funkce Detekce pohybu je vypnutá.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , funkce Indikace mrknutí je vypnutá.

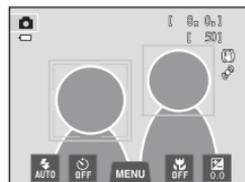
Omezená funkce	Položka	Popis
Digitální zoom	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , digitální zoom není k dispozici.
	Sledování objektu (📖39)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na hodnotu Sledování objektu , digitální zoom není k dispozici.

✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- Digitální zoom nelze použít ve všech režimech fotografování (📷73).
- Když je aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice.

Detekce tváří

V následujících režimech fotografování fotoaparát automaticky zaostřuje na obličeje lidí pomocí funkce detekce obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, na který fotoaparát zaostří, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.



Režim fotografování	Počet obličejů, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Režim (auto) (📖38)	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
Motivový program Aut. volba motiv. prog. , Portrét , Noční portrét (📖41)		
Režim Inteligentní portrét (📖51)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu záběru

- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu (auto) detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno (nebo více) z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.
- V motivových programech se zaostřovací pole mění podle vybraného programu (**Aut. volba motiv. prog.**).
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖39).
- V režimu sledování objektu se sledování objektu zahájí při klepnutí na detekovaný obličej ohraničený rámečkem (📖39).

Poznámky k funkci detekce tváří

- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých ojedinělých případech, jako jsou případy popsané v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (📖31), nemusí být objekt zaostřen, přestože se dvojitý rámeček rozsvítí zeleně. V takovém případě znovu zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuálně portrétovaný objekt (📖40).

Poznámky ke snímkům obsahujícím detekované obličej

- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličeje. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání, BSS, Mozaika 16 snímků** (📖39) nebo pomocí funkce sledování objektu (📖39).
- Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočíte ovladač zoomu do polohy **T** (📖) nebo pokud poklepete na detekovaný obličej (📖33), snímek se zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkce **Sériové snímání, BSS, Mozaika 16 snímků** (📖39) nebo pomocí funkce sledování objektu (📖39).

Změkčení pleti

Po uvolnění závěrky v jednom z následujících režimů fotografování fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

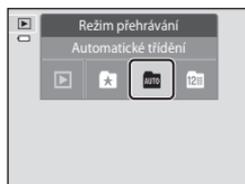
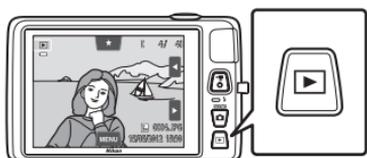
- Motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖43), **Portrét** (📖43) nebo **Noční portrét** (📖44)
- Režim Inteligentní portrét
- Na uložené snímky lze použít editační funkce, jako je například **Změkčení pleti**, a to pomocí funkce **Vylepšení vzhledu** (📖75).

✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost **Portrét** nebo **Noční portrét**, nelze upravit úroveň změkčení pleti (včetně motivového programu 📖 **Aut. volba motiv. prog.**).

Funkce pro přehrávání

V této kapitole je popsán výběr určitých typů snímků pro přehrávání a také některé funkce dostupné při přehrávání snímků.



Výběr určitých typů snímků pro přehrávání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

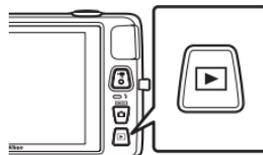
Dostupné režimy přehrávání

	Přehrát  32
Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.	
	Oblíbené snímky  5
Jsou přehrávány pouze snímky přidané do alb. Před vybráním tohoto režimu je nutné přidat snímky do alb ( 75).	
	Automatické třídění  9
Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence. Můžete přehrát jen snímky v určité kategorii.	
	Zobr. podle data  11
Přehrávají se pouze snímky pořízené ve stejný den.	

Přepínání mezi režimy přehrávání

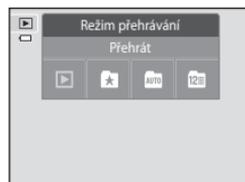
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka pro výběr režimu přehrávání (menu volitelných režimů přehrávání).



2 Klepněte na požadovaný symbol režimu přehrávání.

- Pokud vyberete možnost  (přehrávání), zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost  (přehrávání), zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízení snímků.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání.



3 Klepněte na album, kategorii nebo datum pořízení.

- Informace o režimu  Oblíbené snímky naleznete v části  5.
- Informace o režimu  Automatické třídění naleznete v části  9.
- Informace o režimu  Zobrazení podle data naleznete v části  11.
- Opakujte postup z kroku 1 a vyberte znovu album, kategorii nebo datum pořízení.

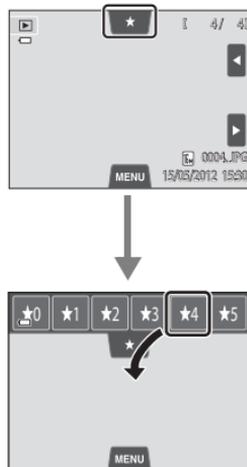


Režim Automatické třídění

Nastavení hodnocení snímku

Pokud bylo snímkům přiřazeno hodnocení od jedné do pěti, mohou být přehrávány ve skupinách podle hodnocení.

- Pokud chcete nastavit hodnocení, klepněte v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků (📖33) na záložku hodnocení a přetáhněte symbol požadovaného hodnocení na snímek.
- Přetažením jiného symbolu hodnocení změňte.
- Přetažením symbolu ★0 hodnocení zrušíte.
- Hodnocení snímku je možné si ověřit podle počtu ☆ zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Při nastavení hodnocení můžete zobrazit předchozí nebo další snímek přetažením aktuálního snímku. Pomocí ovladače zoom (W (📐)/T (🔍)) lze zvětšit snímek nebo přepnout do režimu zobrazení náhledů.



Přehrávání snímků podle hodnocení

Pokud chcete zobrazit snímky s určitým hodnocením, klepněte v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků na záložku hodnocení a poté klepněte na symbol požadovaného hodnocení.

- Symbol příslušného hodnocení se zobrazí žlutě a zobrazí se pouze snímky, kterým bylo přiděleno vybrané hodnocení. Je možné vybrat více hodnocení.
- Chcete-li ukončit přehrávání snímků s vybraným hodnocením, zrušte výběr hodnocení klepnutím na symbol hodnocení.
- Zrušením výběru všech hodnocení zastavíte přehrávání dle hodnocení.



✓ Poznámky k hodnocení

- Každé hodnocení lze přiřadit maximálně 999 snímkům.
- Hodnocení použitá ve fotoaparátu COOLPIX S4300 nejsou rozeznávána v počítači.

Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)

Pokud klepnete na záložku **MENU** při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, zobrazí se následující možnosti menu.

- Klepnutím na symbol zobrazíte menu pro danou možnost (📖12).



Položka	Popis	
Oblíbené snímky	Přidání snímků do alba. V režimu oblíbených snímků, odebrání snímků z alba.	5
Vymazat ¹	Vymazání snímků nebo videosekvencí.	34
Prezentace ¹	Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	49
Ochrana ¹	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	51
Tisková objednávka ¹	Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete pomocí funkce Tisková objednávka vybrat snímky, které chcete vytisknout, a počet kopií jednotlivých snímků.	53
Vybarvení ²	Umožňuje kreslit na snímcích nebo přidávat dekorace na snímky. Vybarvené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.	14
Retušování ²	Úprava snímků. K dispozici jsou tyto editační funkce: Rychlé vylepšení , D-Lighting , Rožtažení , Perspektiva , Filtrové efekty , Vylepšení vzhledu a Malý snímek .	12
	Při přehrávání snímků ve fotoaparátu je k dispozici funkce Otočit snímek pro nastavení orientace snímku.	57
Zvuková poznámka	Záznam zvukových poznámek pomocí integrovaného mikrofonu fotoaparátu a jejich připojení ke snímkům. Zvukovou poznámku lze také přehrát a odstranit.	58
Kopie ^{1, 3}	Umožňuje kopírovat snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.	60

¹ Tuto funkci lze použít také v režimu přehrávání náhledů snímků. Pokud je fotoaparát přepnut do režimu přehrávání náhledů snímků, zatímco jsou snímky přehrávány v režimu oblíbené snímky, automatické třídění nebo zobrazení podle data, tuto funkci lze použít pouze pro snímky zařazené do vybrané složky, kategorie nebo data.

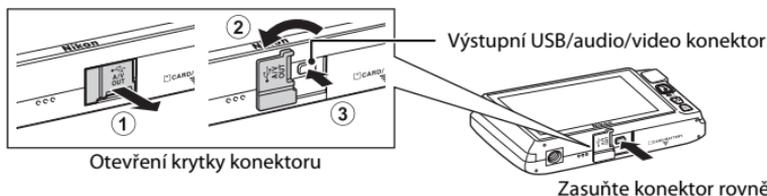
² Vybraný snímek se upraví a kopie se uloží s jiným názvem souboru. Snímky a videosekvence pořízené, když je Režim obrazu nastaven na hodnotu **4608x2592** (📖64), nelze upravovat. Po úpravě snímku nemusí být k dispozici některé editační funkce (12, 13).

³ Tuto funkci nelze vybrat v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění ani režimu zobrazení podle data.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

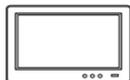
Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá a že je fotoaparát vypnutý. Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.



Prohlížení snímků na televizoru

📺 27



Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory dodaného A/V kabelu EG-CP14 k vstupním konektorům televizoru.

Prohlížení a organizace snímků v počítači

📖 77



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete vedle přehrávání snímků a videí také provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2 Installer. Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 Installer a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 79.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.

Tisk snímků bez použití počítače

🖨️ 29



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2 Installer.



Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

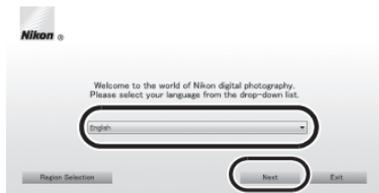
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2 Installer.

- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není k dispozici v evropském vydání).
- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



3 Spustíte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
 - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker 6 (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku z řady snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)
- QuickTime (pouze systém Windows)

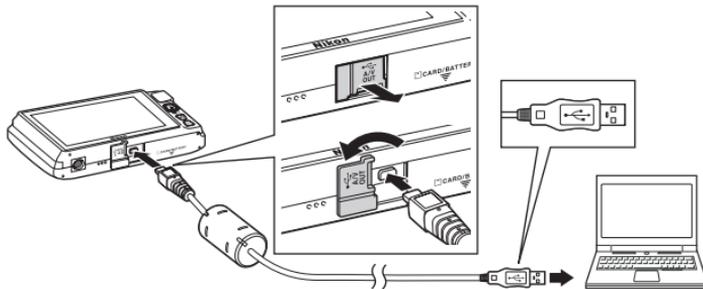
6 Vyměňte disk CD-ROM ViewNX 2 Installer z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne. Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

• Při používání systému Windows 7

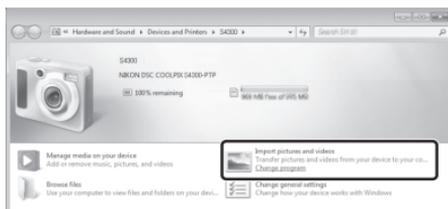
Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Zobrazí-li se dialogové okno pro výběr programu, vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.

- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.



✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je jako „Source (Zdroj)“ v panelu „Options (Možnosti)“ programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (①).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (②).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vyjměte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Prohlížení snímků

Spusťte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

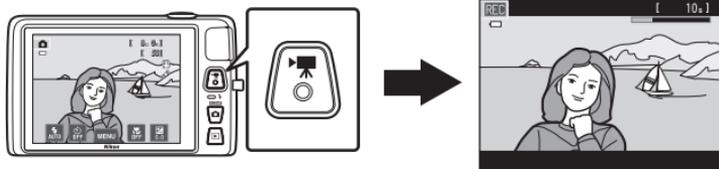


Ruční spuštění programu ViewNX 2

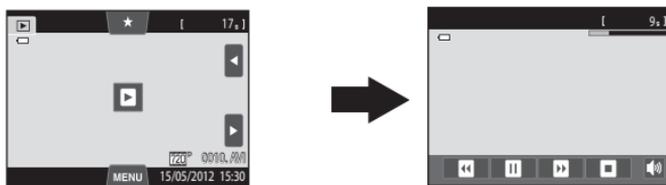
- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.

Záznam a přehrávání videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence).



Klepnutím na možnost  v režimu přehrávání přehrajete videosekvenci.



Záznam videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka ● (▶ záznam videosekvence). Nastavení provedená pro statické snímky, jako jsou barevný odstín a vyvážení bílé, se používají při nahrávání videosekvencí.

- Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam (📖84).
- Když není vložena paměťová karta (při nahrávání do interní paměti), položka **Možnosti videa** (📖85) je ve výchozím nastavení nastavena na hodnotu **VGA VGA (640×480)**. Možnost **HD 720p (1280×720)** nelze vybrat.

1 Zapněte fotoaparát a ujistěte se, že je v režimu fotografování.

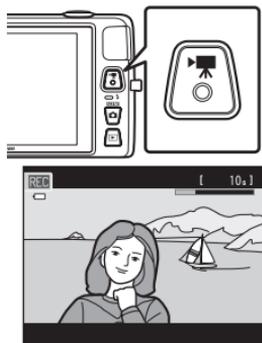
- Videosekvence lze nahrávat v jakémkoli expozičním režimu (📖26) kromě motivového programu **Kreslení**.

* Maximální délka videa uvedená v ilustracích se může lišit od skutečného zobrazení.



2 Stisknutím tlačítka ● (▶ záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Záznam se spustí, jakmile se obrazovka na chvíli vypne.
- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Pokud je vybráno nastavení **HD 720p (1280×720)** (výchozí nastavení) pro možnost **Možnosti videa** (📖85), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖88) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, oblast, kterou bude vidět ve videu, lze ověřit před zahájením nahrávání videa.
- Zobrazuje se přibližná zbývající délka videosekvence. Při ukládání do interní paměti je zobrazen symbol 📖.
- Záznam se automaticky zastaví, když bude dosaženo maximální délky videosekvence.



3 Opětovným stisknutím tlačítka ● (▶ záznam videosekvence) zastavíte záznam.

Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (□□21). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na hodnotu  **HD 720p (1280x720)**, obrazový úhel (oblast zachycená ve videosekvenci) je menší než při pořizování statických snímků.
- Po zahájení nahrávání videosekvence nelze změnit poměr optického zoomu.
- Při nahrávání videosekvencí lze ovladačem zoomu ovládat digitální zoom. Digitální zoom může zvětšit obraz až 4x více než je tomu při maximální hodnotě optického zoomu.
- Digitální zoom zhoršuje kvalitu obrazu. Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk samotného fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený používáním zoomu, autofokusem, redukcí vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear () viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímáčí mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

Poznámky k autofokusu při záznamu videosekvencí

- Pokud je pro možnost **Aut. zaostřov. pro video** vybráno nastavení **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení), bude zaostření uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) (□□85).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (□□31). V takovém případě zkuste provést následující postupy:
 1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Aut. zaostřov. pro video** na hodnotu **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
 2. Zaostřete na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt) stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a změňte kompozici.

Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Pokud je fotoaparát používán dlouhou dobu (například k záznamu videosekvence) nebo v prostředí s vysokou okolní teplotou, může se výrazně zvýšit teplota fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát po 30 sekundách automaticky ukončí nahrávání. Na monitoru fotoaparátu je zobrazeno, kolik sekund (🕒30s) zbývá do automatického ukončení. Pět sekund po ukončení nahrávání videa se fotoaparát vypne. Před dalším použitím počkejte, dokud neklesne vnitřní teplota.



Možnosti videa a maximální doba záznamu

Možnosti videa	Interní paměť (přibl. 74 MB)	Paměťová karta ² (4 GB)
 HD 720p (1280×720)	– ¹	15 min
 VGA (640×480)	44 s	45 min
 QVGA (320×240)	2 min 40 s	2 h 45 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle paměťové karty.

¹ Při nahrávání do interní paměti nelze zvolit nastavení  **HD 720p (1280×720)**.

² Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazuje během záznamu.

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při záznamu videosekvence jsou použita také aktuální nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy určené pro režim  (auto), posuvník nastavení účinku motivového programu pro nastavení motivového programu a odstín vyplývající z režimu speciálních efektů. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů, které jsou blízko fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖57). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko  záznam videosekvence, fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zaostří na střed a zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Pokud chcete nastavit menu videosekvence, klepněte před zahájením nahrávání videosekvence na záložku **MENU** (📖85).

Změna nastavení záznamu videosekvence (menu videa)

Na obrazovce fotografování → Klepněte na záložku MENU (📖11)

Je možné změnit následující možnosti menu.

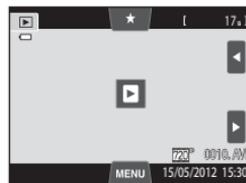


Položka	Popis	
Možnosti videa	<p>K dispozici jsou následující typy videosekvencí: HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení), VGA (640×480), QVGA (320×240). Při použití nastavení HD 720p (1280×720) lze nahrát videosekvence s poměrem stran 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení VGA (640×480). 	62
Aut. zaostřov. pro video	<p>Vyberte možnost AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení), která zablokuje zaostření na začátku nahrávání, nebo možnost AF-F Nepřetržitý AF, která umožňuje zaostřování v průběhu nahrávání videa.</p> <p>Pokud je vybrána možnost AF-F Nepřetržitý AF, v nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Pokud chcete zabránit zaznamenání zvuku ostření fotoaparátu, použijte nastavení AF-S Jednorázový AF.</p>	62
Redukce hluku větru	<p>Nastavením možnosti Zapnuto nebo Vypnuto (výchozí nastavení) určete, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru.</p>	63

Přehrávání videosekvencí

Vyberte požadované video v režimu přehrávání (📖32) a klepněte na možnost 🎬.

- Videosekvence lze poznat podle symbolu 🎬, který je na nich zobrazen.
- Videosekvence se přehraje.
- Chcete-li před přehráním upravit hlasitost, zobrazte možnosti menu klepnutím na záložku MENU a klepněte na symbol 🔊.

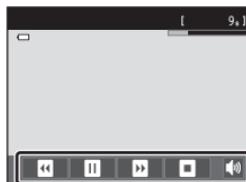


Operace při přehrávání videosekvence

Klepnutím na monitor během přehrávání zobrazte kontrolní panel přehrávání v dolní části monitoru.

Klepnutím na ovládací prvek přehrávání provedete příslušnou operaci. Následující operace je možné provést klepnutím na symboly na panelu.

Během přehrávání



Operace	Tlačítko	Popis
Úprava hlasitosti	🔊	Klepnutím na 🔊 upravíte hlasitost.
Přejít zpět	⏮	Videosekvenci můžete převinout zpět stisknutím a podržením možnosti ⏮.
Posunout vpřed	⏭	Videosekvenci můžete převinout vpřed stisknutím a podržením možnosti ⏭.
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Po pozastavení přehrávání lze provést následující operace.
		⏮ Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Stisknutím a podržením možnosti ⏮ můžete postupně procházet zpět po snímcích.
		⏭ Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Stisknutím a podržením možnosti ⏭ můžete postupně procházet vpřed po snímcích.
Ukončit	⏹	Ukončení přehrávání videa a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

✓ Poznámka k přehrávání videa

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S4300 nelze přehrát.

✎ Úprava hlasitosti

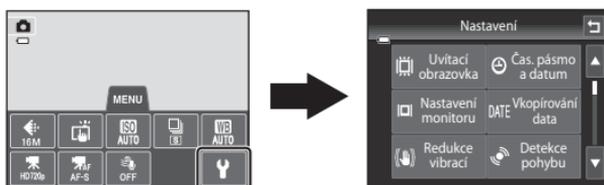
Otočte během přehrávání ovladač zoomu do polohy **T** nebo **W** (📖2).

✎ Mazání souborů videosekvencí

Další informace naleznete v části „Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky“ (📖34).

Obecné nastavení fotoaparátu

V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .

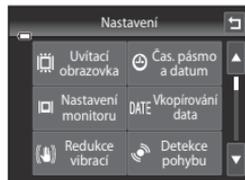


- Informace o používání menu fotoaparátu naleznete v kapitole „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖11).
- Další informace o nastavení můžete získat v části „Menu nastavení“ (🔍64) v Sekci referencí.

Menu nastavení

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na záložku **U** (nastavení) (📖11)

Je možné změnit následující možnosti menu.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat snímek zobrazený na uvítací obrazovce při zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete zobrazit logo COOLPIX, vyberte možnost COOLPIX . Pokud chcete na uvítací obrazovce zobrazit snímek pořízený fotoaparátem, vyberte možnost Vybrat snímek .	64
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit nastavení související s datem a časem fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo umožňuje určit časové pásmo, ve kterém je fotoaparát hlavně používán, a to, zda je právě letní čas. Pokud je vybráno cílové místo cesty (➔), fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem (🏠) a uloží snímky s datem a časem v místě cesty.	65
Nastavení monitoru	Umožňuje nastavit, zda se mají na obrazovce fotografování a na obrazovce přehrávání zobrazovat informace. Pokud vyberete možnost Pom. mřížka+auto. info , při fotografování se zobrazí mřížka, která pomáhá s kompozicí záběru. Výchozí nastavení je Automat. info . Můžete také změnit nastavení kontroly snímku a jasu monitoru.	68
DATE Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků při jejich pořízení. Výchozí nastavení je Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> Datum nelze vkopírovat v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> Při používání motivového programu Panoráma s asistencí Při nahrávání videosekvencí. 	70

Položka	Popis	
 Redukce vibrací	Umožňuje redukovat rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Při stabilizaci fotoaparátu pomocí stativu tuto možnost nastavte na hodnotu Vypnuto. 	 71
 Detekce pohybu	Zapnutí nebo vypnutí detekce pohybu, která na statických snímcích omezuje účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu. Výchozí nastavení je Auto .	 72
 Pomoc. světlo AF	Pokud je možnost nastavena na hodnotu Auto , pomocné světlo AF () se rozsvítí při fotografování v tmavém prostředí, aby mohl fotoaparát lépe zaostřit. Výchozí nastavení je Auto . <ul style="list-style-type: none"> • Pomocné světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. • V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo vybraném motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto. 	 73
 Digitální zoom	Pokud je nastavena hodnota Zapnuto , otočením ovladače zoomu do polohy T () , když je nastaven maximální optický zoom, spustíte digitální zoom ( 29). Výchozí nastavení je Zapnuto .	 73
 Nastavení zvuku	Umožňuje zapnout a vypnout různé zvuky fotoaparátu. Výchozí nastavení pro položky Zvuk tlačítek a Zvuk závěrky je hodnota Zapnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Při používání některých režimů fotografování nebo nastavení je zvuk akcí vypnut. 	 74
 Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie. Výchozí nastavení je 1 min.	 75
 Formátovat paměť / Formátovat kartu	Umožňuje naformátovat interní paměť (pouze tehdy, když není vložena paměťová karta) nebo paměťovou kartu (když je paměťová karta vložena). <ul style="list-style-type: none"> • Veškerá data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě budou během formátování vymazána a nebude možné je obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je. 	 76

Menu nastavení

Položka	Popis	
 Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	 77
VIDEO Režim video	Slouží k nastavení režimu video výstupu pro připojení k televizoru. Vyberte možnost NTSC nebo PAL .	 77
 Nabíjení z počítače	<p>Pokud je nastavena hodnota Auto (výchozí nastavení), můžete nabít baterii fotoaparátu tím, že připojíte fotoaparát k počítači (pokud počítač poskytuje napájení).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při nabíjení pomocí počítače trvá nabití baterie delší dobu než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Pokud jsou při nabíjení pomocí počítače současně přesouvány snímky do počítače, nabíjení baterie trvá déle. 	 78
 Indikace mrknutí	Pokud fotoaparát po pořízení snímku pomocí funkce detekce obličeje ( 68) (kromě režimu inteligentního portréту) detekuje osobu se zavřenýma očima, fotoaparát zobrazí zprávu Mrkl někdo při expozici? , abyste mohli zkontrolovat snímek. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 80
 Přenos pomocí Eye-Fi	Zapnutí nebo vypnutí funkce pro odesílání snímků do počítače přes kartu Eye-Fi. Výchozí nastavení je Zakázat .	 82
 Obnovit vše	Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako například Časové pásmo a datum a Jazyk/Language , nejsou obnovena.	 83
Ver Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 85



Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

Fotografování

Používání možnosti kreslení	0082
Používání režimu Panoráma s asistencí.....	0083

Přehrávání

Režim Oblíbené snímky	0085
Režim Automatické třídění.....	0089
Režim Zobr. podle data	0011
Úprava snímků (statické snímky)	0012
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)	0027
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	0029

Menu

Menu fotografování (pro režim  (auto))	0035
Menu Inteligentní portrét	0047
Menu přehrávání.....	0049
Menu videa	0062
Menu nastavení.....	0064

Dodatečné informace

Názvy souborů a složek	0086
Volitelné příslušenství	0087
Chybová hlášení	0088

Používání možnosti kreslení

Napište poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém displeji a uložte je jako obrázek. Obrázek se uloží s režimem obrazu nastaveným na hodnotu **VGA 640x480**.

1 Nastavte režim fotografování na hodnotu **Kreslení**.

- Informace o nastavení režimu fotografování na možnost **Kreslení** naleznete v části „Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)“ (📖41).

2 Napište poznámku nebo nakreslete obrázky.

- Klepnutím na možnost  (pero) můžete psát text nebo kreslit obrázky (👁15).
- Klepnutím na možnost  (guma) můžete mazat text nebo obrázky (👁15).
- Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📄) zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📄) zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost  nebo  změníte část obrázku viditelnou na monitoru. Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📄) se vrátíte k zobrazení původní velikosti.



3 Klepněte na možnost **OK**.

- Klepnutím na symbol  před klepnutím na symbol **OK** můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero nebo guma (je možné vrátit až pět posledních kroků).
- Pokud klepnete na možnost **X**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Klepnutím na možnost **Ano** odejdete bez uložení obrázku.



4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Poznámka je uložena.



Používání režimu Panoráma s asistencí

Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖89) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto**.

1 Nastavte režim fotografování na hodnotu 📖 Panoráma s asistencí.

- Informace o nastavení režimu fotografování na možnost **Panoráma s asistencí** naleznete v části „Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)“ (📖41).
- Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, které udávají směr napojování snímků.

2 Klepněte na ikonu směru.

- Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat – vpravo (▶), vlevo (◀), nahore (▲) nebo dole (▼).
- Klepnutím na jinou ikonu směru panoramatu lze vybrat jiný směr.
- Změňte nastavení fotografování (📖41) před pořízením prvního snímku v dalším kroku.



3 Vytvořte kompozici první části panoramatického programu a vyfotografujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Jedna třetina snímku bude zobrazena průhledně.



4 Vyfotografujte další snímek.

- Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



5 Až skončíte s fotografováním, klepněte na možnost **X**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ **Poznámky k režimu Panoráma s asistencí**

- Použijte nebo upravte nastavení fotografování (☞41) před uvolněním závěrky pro první snímek. Nastavení fotografování nelze po pořízení prvního snímku měnit. Po pořízení prvního snímku již nelze vymazat snímky ani použít zoom.
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (☞75) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

📌 **Indikátor AE/AF-L**

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



📌 **Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 6**

- Přeneste snímky do počítače (☞79) a pomocí softwaru Panorama Maker 6 je spojte do jediného panoramatického snímku.
- Aplikaci Panorama Maker 6 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2 Installer (☞77).
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 6.

Windows: Vyberte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>ArcSoft Panorama Maker 6>Panorama Maker 6**.

Mac OS X: Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 6**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 6 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 6.

📌 **Další informace**

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (☞86).

Režim Oblíbené snímky

Oblíbené snímky můžete roztrždit do devíti alb (tato možnost není k dispozici pro videosekvence). Jakmile jsou přidány, můžete přehrát jen oblíbené snímky, a to zvolením režimu oblíbených snímků.

- Rozdělení alb podle tématu nebo typu objektu usnadňuje vyhledání konkrétního snímku.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

Přidání snímků do alb

- 1** Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na záložku **MENU**.

- V režimu oblíbených snímků snímky nelze přidat do alb.

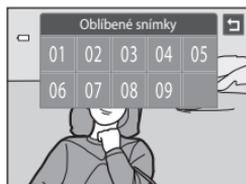


- 2** Klepněte na možnost .



- 3** Klepněte na požadované album.

- Snímek se přidá do vybraného alba a na monitoru se znovu zobrazí obrazovka oblíbených snímků.
- Klepnutím na alba můžete přidat jeden snímek do více alb.
- Přetažením aktuálního snímku změníte snímek pro přidání.
- Pokud chcete s přidáváním snímků skončit, klepněte na symbol .



Zobrazení snímků v albu

Tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky

Vyberte album, které chcete zobrazit, a klepnutím na symbol alba přehrajte snímky ve vybraném albu.

- Pokud na obrazovce pro výběr alba klepnete na symbol , můžete změnit symboly alb (jejich barvy a tvary) (8).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, můžete vybrat možnosti přehrávání (75).



Poznámka k vymazání snímků v režimu Oblíbené snímky

Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy. Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky odpovídající názvům souborů v určeném albu.

Při vymazání snímku v režimu oblíbených snímků dojde k vymazání nejen snímku z alba, ale také k trvalému vymazání souboru snímku z interní paměti nebo paměťové karty.

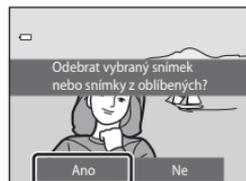
Odebrání snímků z alba

Chcete-li odebrat snímek z alba bez trvalého odstranění, postupujte podle následujících pokynů.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v režimu oblíbené snímky, klepnutím na záložku **MENU** zobrazíte možnosti menu a klepněte na položku . Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- Klepnutím na možnost **Ano** odeberete snímek z alba.



Změna symbolů přiřazených albům

Barvu a styl symbolu přiřazeného k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

1 Na obrazovce pro výběr alba (006) klepněte na symbol .

- Zobrazí se obrazovka výběru symbolu alba a barvy symbolu.



2 Klepněte na požadovaný symbol, klepnutím na posuvník nebo jeho přesunutím vyberte barvu symbolu a klepněte na možnost **OK**.

- Otevře se obrazovka výběru alba.



3 Klepněte na požadované album.

- Symbol je změněn.
- Pokud chcete znovu vybrat jiný symbol nebo barvu, před klepnutím na album klepněte na možnost .



Poznámky k symbolům alb

Symbole pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit ikonu pro album, které obsahuje snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou čísla.

Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky roztrženy do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.

Tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Automatické třídění

Vyberte kategorii, kterou chcete zobrazit, a klepnutím na symbol kategorie přehrajte snímky ve vybrané kategorii.

- Pokud klepnete na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, můžete vybrat možnost přehrávání () 75).



Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu () 51) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Zapnuto .
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) () 38) s funkcí detekce tváří () 68). Snímky pořízené v motivových programech Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér a Protisvětlo* () 41). Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu () 51) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Vypnuto .
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo () 41).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* () 41).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivových programech Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak a Ohňostroji () 41).
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s nastavením režimu makro () 59). Snímky pořízené v motivovém programu Makro* () 41).
 Portrét zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét domác. zvířat () 41).
 Videosekvence	Videosekvence () 82).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav () 12).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií.

* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu () 43) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (32) nebo v režimu zobrazení podle data (11).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (60) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S4300.

Režim Zobr. podle data

Tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Zobr. podle data

Vyberte datum, které chcete zobrazit, a poté klepnutím na datum přehrajete snímky pořízené ve vybraný den.

- Klepnutím na  nebo  změníte zobrazený měsíc.
- Pokud klepnete na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, můžete vybrat možnosti přehrávání ( 75).



Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 1. ledna 2012.

Úprava snímků (statické snímky)

Funkce úprav

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S4300 a ukládat jako samostatné soubory (📷86). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Vybarvení (📷14)	Umožňuje kreslit na snímcích nebo přidávat dekorace na snímky.
Rychlé vylepšení (📷17)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷18)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Roztažení (📷19)	Slouží k vodorovnému roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal tenčí nebo širší.
Perspektiva (📷20)	Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Aplikuje perspektivu, která se podobá perspektivě vysunutí objektivů. Tato možnost je vhodná pro snímky budov a architektury.
Filtrové efekty (📷21)	Použití různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty jsou Nastavení barev , Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .
Vylepšení vzhledu (📷23)	Změkčení pleťových tónů v obličejích a efekt menšího obličejce s většíma očima.
Malý snímek (📷24)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📷25)	Oříznutí části snímku. Slouží k přiblížení objektu nebo k uspořádání kompozice.

Více informací o funkci otáčení snímků najdete na straně 📷57.

📌 Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📷64) nastavena na hodnotu 📷 4608x2592, nelze upravovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S4300 nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce vylepšení vzhledu (📷23).
- Editované kopie vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S4300 se nemusí zobrazovat správně v digitálním fotoaparátu jiného modelu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiného modelu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Obrázky vytvořené v motivovém programu kreslení (📷2) lze upravovat pouze pomocí funkce vybarvení, malý obrázek a oříznutí.

Omezení k úpravám snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.

Použitá editační funkce	Použitelná funkce úprav
Vybarvení	Lze použít funkci vybarvení, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Rychlé vylepšení D-Lighting Roztažení Perspektiva Filtrové efekty	Lze použít funkci vybarvení, vytvoření malého snímku, vylepšení vzhledu nebo oříznutí.
Vylepšení vzhledu	Lze použít jiné editační funkce, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek	Nelze použít jinou editační funkci.
Oříznutí	Nelze použít jinou editační funkci. Funkci malování lze použít na oříznuté kopie uložené s velikostí 640 x 480 pixelů nebo větší.

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav, s výjimkou funkce Vybarvení, nelze dále upravovat pomocí té funkce, která byla pro jejich vytvoření použita.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Retušovací efekty, jako je například funkce vylepšení vzhledu pro změkčení pleti, lze použít na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti (🔧47).

Původní a upravené snímky

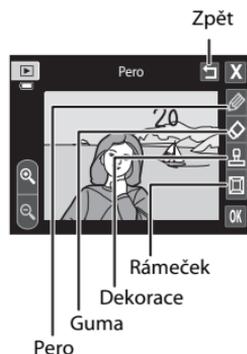
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení hodnocení (📖74), nastavení ochrany (🔒51) a tiskové objednávky (🔧53) u originálního snímku nejsou použita pro upravené kopie.

Vybarvení

Tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na záložku **MENU** →  Vybarvení

1 Obrázky můžete namalovat pomocí nástrojů , , a .

- Více informací o používání jednotlivých nástrojů naleznete v části „Psaní a kreslení na snímky“ (☞ 15).
- Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost ,  nebo  změníte část obrázku viditelnou na monitoru. Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (Z) se vrátíte k zobrazení původní velikosti.
- Klepnutím na symbol  můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero, guma nebo ozdoba (je možné vrátit až pět posledních kroků).



2 Klepněte na možnost **OK**.

- Pokud klepnete na možnost **X**, když obrázek nebyl uložen, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Klepnutím na možnost **Ano** odejdete bez uložení obrázku.



3 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.
- Snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (📖 64) nastavenou na hodnotu **4M 2272x1704** nebo větší jsou uloženy ve velikosti 2048 x 1536 a snímky pořízené s nastavením **2M 1600x1200** nebo **1M 640x480** jsou uloženy ve velikosti 640 x 480.
- Namalované kopie lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného během přehrávání.



Používání nástrojů vybarvení

Psaní a kreslení na snímky

Klepnutím na možnost  můžete psát nebo kreslit na snímky.

Barvu a tloušťku pera můžete změnit pomocí palety. Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.

- Barvu pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku barvy pera.
- Tloušťku pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku tloušťky pera.



Barva pera Tloušťka pera

Vymazání namalovaných prvků

Klepnutím na možnost  můžete ze snímku vymazat prvky, které jste přidali pomocí nástroje vybarvení nebo ozdoba.

Velikost gumy můžete změnit pomocí palety. Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.

- Klepnutím na posuvník velikosti gumy vyberte velikost gumy.



Velikost gumy

Přidání dekorací

Klepnutím na možnost  můžete přidat ozdobu.

Typ a velikost dekorace můžete změnit pomocí palety. Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.

- Na výběr je 14 typů dekorace.
- Klepnutím na posuvník velikosti dekorace vyberte velikost dekorace.
- Pokud je jako typ ozdoby vybrána položka , jsou k dispozici možnosti  (den, měsíc, rok) a  (den, měsíc, rok, čas).



Přidání rámečku

Klepnutím na možnost  můžete ke snímku přidat rámeček.

- Klepnutím na možnost  nebo  zobrazíte postupně sedm různých rámečků. Rámeček vyberte klepnutím na možnost .



✓ Poznámky k dekoraci datum pořízení

- Pokud je ozdoba datum pořízení přidána do snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** (64) nastavenou na hodnotu  **640x480**, datum pořízení může být špatně čitelné. Při fotografování nastavte položku **Režim obrazu** na hodnotu  **1600x1200** nebo větší.
- Datum přidané jako ozdoba používá nastavení **Formát data**, které je vybráno pro položku **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (65).
- Datum a čas přidané jako ozdoba jsou datum a čas pořízení snímku. Tyto údaje nelze změnit.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (86).

Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

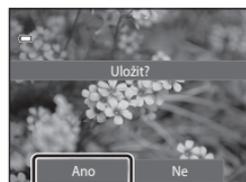
Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost  Retušování →  Rychlé vylepšení

- 1 Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost .



- 2 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 86).

D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost  Retušování →  D-Lighting

1 Klepněte na možnost **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



2 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 86).

Roztažení: roztažení snímků

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost  Retušování →  Roztažení

- 1** Efekt roztažení můžete nastavit klepnutím na možnost  nebo  nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.

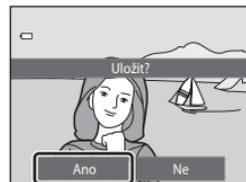


- 2** Klepněte na možnost **OK**.



- 3** Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, roztažená kopie snímku.
- Roztažené kopie lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 86).

Perspektiva: úprava perspektivy

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost  Retušování →  Perspektiva

- 1 Perspektivu můžete nastavit klepnutím na možnost  nebo  nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.

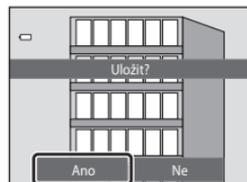


- 2 Klepněte na možnost .



- 3 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 86).

Filtrvé efekty: používání digitálních filtrvých efektů

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost  Retušování →  Filtrvé efekty

Typ	Popis
 Nastavení barev	Upravte barevné tóny pomocí barevných efektů. K dispozici jsou efekty  (živá barva),  (černobílě),  (sépie) a  (kyanotypie).
SOFT Změkčující filtr	Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření okolí místa, na které klepnete.
 Selektivní barva	Na snímku zůstane jedna určená barva, ostatní barvy se změň na stupně černé a bílé.
 Filtr typu hvězda	Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
 Rybí oko	Snímek bude vypadat, jako by byl pořízen s objektivem typu rybí oko. Tento efekt je vhodný pro snímky pořízené v makro režimu.
 Efekt miniatury	Snímek bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt se velmi dobře hodí pro fotografie pořízené z vyvýšeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.
 Malba	Dodává snímkům vzhled, jako by byly ručně kreslené.

1 Klepněte na symbol požadovaného efektu.

- Při zobrazení možností menu můžete zaměňit snímek přetažením snímku.



2 Úprava efektu.

- **Nastavení barev:** Vyberte barvu a klepněte na možnost **OK**.
- **Změkčující filtr:** Klepněte na oblast, na kterou chcete efekt použít, vyberte úroveň efektu a klepněte na možnost **OK**.
- **Selektivní barva:** Klepnutím na posuvník vyberte barvu, kterou chcete ponechat, a klepněte na možnost **OK**.
- **Filtr typu hvězda, Rybí oko, Efekt miniaturny, Malba:** Zkontrolujte výsledek efektu a klepněte na možnost **OK**.
- Klepnutím na možnost  se vrátíte na obrazovku menu filtrových efektů v kroku 1 bez provedení změn.



Příklad: **Nastavení barev**

3 Klepněte na možnost **Ano** v dialogu pro potvrzení.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené pomocí funkce filtrové efekty poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  (86).

Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na možnost  Retušování →  Vylepšení vzhledu

1 Klepněte na možnost **Vše** nebo **Změkčení pleti**.

- **Vše:** Změkčení pleťových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.
- **Změkčení pleti:** Změkčení pleťových tónů obličeje.
- Zobrazí se obrazovka s náhledem.



2 Zkontrolujte výsledek efektu.

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Klepnutím na možnost **Před** nebo **Po** můžete zobrazit snímek s efekty nebo bez nich.
- Pokud bylo retušováno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje klepnutím na možnost  nebo .
- Chcete-li změnit efekt, můžete se klepnutím na možnost  vrátit ke kroku 1.
- Klepnutím na možnost **OK** zobrazíte dialog pro potvrzení pro uložení nové kopie.



3 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené pomocí funkce vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci vylepšení vzhledu

- Funkce vylepšení vzhledu nemusí fungovat podle očekávání. Výsledek závisí na směru, kterým se obličeje dívají, a jasu obličejů na snímku.
- Jestliže na snímku nejsou detekovány žádné tváře, funkci vylepšení vzhledu nelze použít.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  (886).

Malý snímek: zmenšení velikosti snímku

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost  Retušování →  Malý snímek

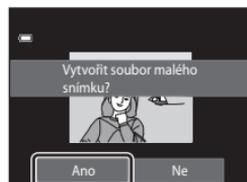
1 Klepněte na požadovanou velikost malé kopie a klepněte na možnost **OK**.

- K dispozici jsou velikosti  **640×480**,  **320×240**
a  **160×120**.



2 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, menší kopie (kompresní poměr přibližně 1:16).
- Kopie se zobrazí s černým rámečkem.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (886).

✂ Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu  v režimu přehrávání (33). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Zvětšete snímek, který chcete oříznout (33).

2 Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** ()
- Přetáhněte snímek nebo klepněte na možnost , ,  a  tak, aby byla na monitoru vidět pouze část, kterou chcete zachovat.



3 Klepněte na možnost .



4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, oříznutá kopie snímku.



Úprava snímků (statické snímky)

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku černý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku .

Oříznutí snímku v jeho aktuální orientaci na výšku

Otočte snímek pomocí možnosti **Otočit snímek** (57) tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku otočte oříznutý snímek zpět do orientace na výšku. Snímek orientovaný na výšku lze oříznout tak, že jej budete zvětšovat tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku.

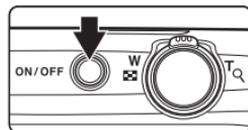
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (86).

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

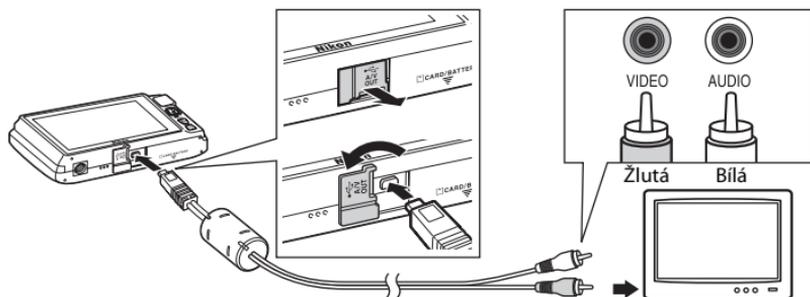
Chcete-li přehrávat snímky v režimu jednotlivých snímků nebo ve formě prezentace nebo přehrávat videosekvence na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí dodaného zvukového kabelu/video kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného audio/video kabelu.

- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.

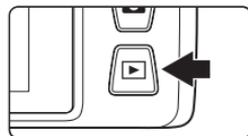


3 Naladte televizor na videokaná.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.
- Další informace naleznete v části „Používání připojení k televizoru“ (6028).



Používání připojení k televizoru

Pokud jsou snímky na televizoru přehrávány jednotlivě, předchozí nebo další snímek lze zobrazit tažením prstu přes monitor fotoaparátu.

Pokud je zobrazen první snímek videosekvence, videosekvenci lze přehrát klepnutím na monitor fotoaparátu.

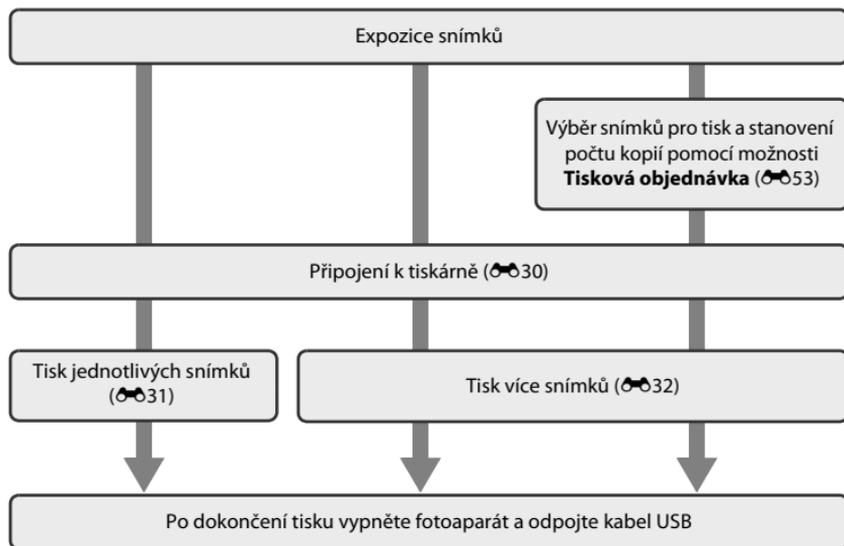
- Klepnutím na monitor fotoaparátu vypnete zobrazení na televizoru a zobrazíte snímek na monitoru fotoaparátu. Pokud jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, můžete fotoaparát ovládat klepnutím na zobrazené ovládací prvky.
- Snímky nelze oříznout.
- Snímky budou automaticky zobrazeny na televizoru v následujících situacích.
 - Několik sekund není provedena žádná operace.
 - Přehrává se prezentace.
 - Přehrává se videosekvence.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. V menu nastavení (☐88) nastavte možnost **Režim video** (🔍77).

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔗16) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S4300 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

📄 Tisk snímků

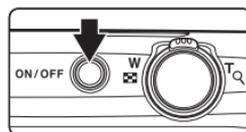
Snímky uložené na paměťové kartě lze vytisknout jejich přenosem do počítače nebo připojením fotoaparátu přímo k tiskárně. K dispozici jsou také následující způsoby tisku:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí menu **Tisková objednávka (🔗53)**.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

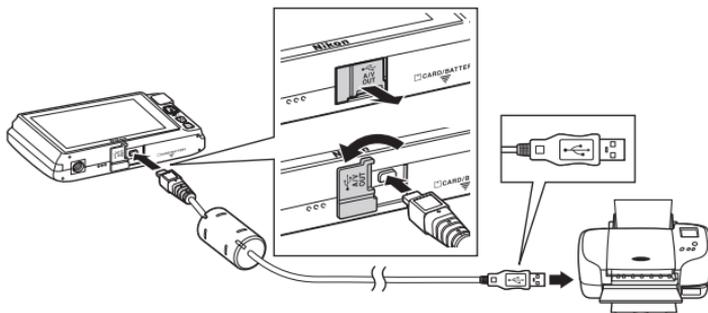


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

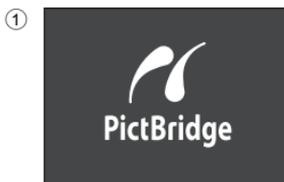
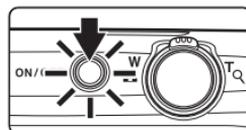
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou pro výběr snímků (2).



✓ Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (🔌 78) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a potom připojte fotoaparát znovu.

Tisk jednotlivých snímků

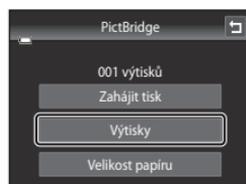
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷30), vytiskněte snímek podle níže popsaného postupu.

1 Klepnutím na možnost **W** nebo **T** vyberte požadovaný snímek a klepněte na možnost **OK**.

- Klepnutím na možnost **W** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení devíti náhledů. Klepnutím na možnost **T** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📷) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



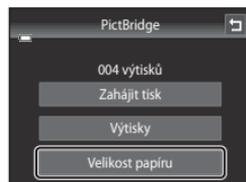
2 Klepněte na možnost **Výtisky**.



3 Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět).



4 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

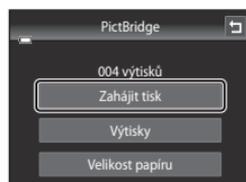


5 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

- Klepnutím na možnost  nebo  zobrazíte další možnosti.
- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



6 Klepněte na možnost **Zahájit tisk**.



7 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).



Aktuální počet kopií/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

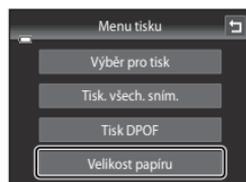
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně ()30), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

1 Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr snímků, klepněte na .



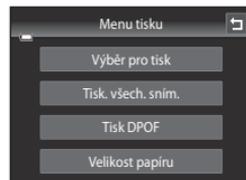
2 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

- Menu tisku můžete zavřít klepnutím na možnost .



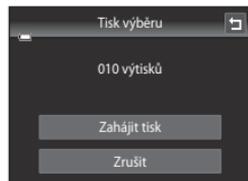
3 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

- Klepnutím na možnost **↕** nebo **↕** zobrazíte další možnosti.
- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

**4** Klepněte na možnost **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF**.**Výběr pro tisk**

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

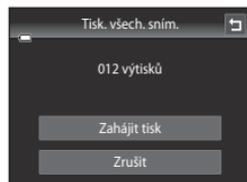
- Klepněte na požadované snímky a klepnutím na **◀** nebo **▶** v dolní části monitoru určete počet kopií k vytištění.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Klepnutím na možnost **Ⓜ** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Klepnutím na možnost **Ⓜ** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (Q) přepnete zpět na zobrazení 9 náhledů.
- Klepnutím na možnost **RESET** zrušíte výběr všech snímků.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

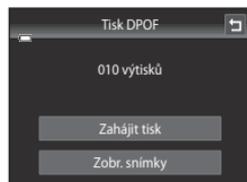
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



Tisk DPOF

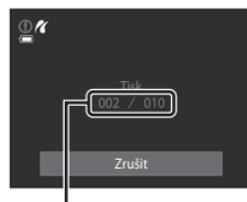
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (🔍53).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, klepněte na možnost **Zobr. snímky**. Snímky vytisknete klepnutím na možnost **OK**.



5 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).



Aktuální počet kopií/
celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

Menu fotografování (pro režim (auto))

- Informace o položce  **Režim obrazu** naleznete v části „ Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (64).

/ **Fotografování dotykem**

Na obrazovce fotografování v režimu  (auto) → Klepněte na záložku **MENU** →

  /  Fotografování dotykem

- Funkci fotografování dotykem lze použít v režimu  (auto) a v jiných režimech fotografování (kromě režimu **Sledování objektu**).
- Funkce **Expozice dotykem** a **AF/AE dotykem** se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování (36, 40).

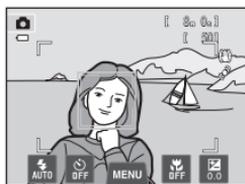
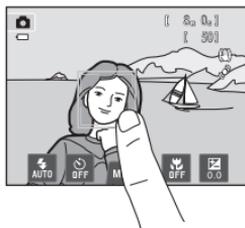
Položka	Popis	
 Expozice dotykem (výchozí nastavení)	Snímky lze pořídit jednoduchým klepnutím na monitor.	 36
 Sledování objektu	Tato možnost slouží k fotografování objektů v pohybu. Klepněte na objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt.	 38
 AF/AE dotykem	Nastavte zaostřovací pole klepnutím na monitor. Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek se zaostřením a expozicí nastavenými pomocí zaostřovacího pole.	 40

Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)

Na obrazovce fotografování v režimu  (auto) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost // Fotografování dotykem →  Expozice dotykem

Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.

- Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože byste mohli způsobit pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Tlačítko spouště lze rovněž použít, když je vybraná možnost expozice dotykem.
- Pokud se při klepnutí na monitor zobrazí rámeček  , expozici nelze provést. Klepněte na oblast uvnitř rámečku   nebo rámečku, který je zobrazen, když fotoaparát detekuje obličej.



Poznámky k expozici dotykem

- Při fotografování s aktivní možností **Sériové snímání** nebo **BSS** v nastavení **Sériové snímání** (43) nebo v motivovém režimu **Sport** nebo **Muzeum** (41) použijte k pořízení snímku tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze najednou pořídít pouze jeden snímek.
- Nechtěné expozici náhodným klepnutím na monitor v režimu  (auto) a některých motivových programech můžete zabránit změnou nastavení expozice dotykem na hodnotu **AF/AE dotykem** (40). Při tomto nastavení se závěrka klepnutím na monitor nespustí.
- Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (31).
- Pokud klepnete na objekt zobrazený na monitoru, když je aktivní funkce samospouště (57), fotoaparát zablokuje zaostření a uvolní závěrku po deseti nebo dvou sekundách.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat (66).

**Režimy fotografování, které podporují expozici dotykem**

Expozici dotykem lze aktivovat v režimu  (auto) a v jiných režimech fotografování. Funkčnost expozice dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Používání expozice dotykem
Režim  (auto) (📖38), motivové programy Sport, Párty/interiér, Pláž, Sníh, Makro, Jídlo, Muzeum, Černobílá reprodukce a Protisvětlo (📖41)	Klepněte na zamýšlený objekt. Zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivový program Aut. volba motiv. prog. (📖41), Speciální efekty (📖50) a režim inteligentní portrét (když je položka Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Vypnuto ; 📖51)	<ul style="list-style-type: none"> • Když fotoaparát detekuje obličej, klepněte na obličej ohraničený rámečkem. Zaostření a expozice se nastaví pro obličej, na který jste klepli. • Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.
Motivové programy Portrét a Noční portrét (📖41)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Krajina, Západ slunce , Motivové programy Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma s asistencí (📖41)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které bylo použito, když byly snímky pořízeny stisknutím tlačítka spouště. Další informace naleznete v části „Motivový program (fotografování přizpůsobeně motivu)“ (📖43).
Režim inteligentní portrét (když je položka Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Zapnuto ; 📖51)	Expozici dotykem nelze aktivovat. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Motivový program Portrét domác. zvířat (📖41)	Pokud je možnost Aut. portrét dom. zvířat nastavena na hodnotu Zapnuto : Expozici dotykem nelze zapnout. Pokud je nastavena hodnota Vypnuto : Je možné vybrat pouze rámečky zobrazené funkcí detekce zvířat. Pokud fotoaparát detekuje více než jedno zvíře, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.

Zaostření pohyblivého se objektu (Sledování objektu)

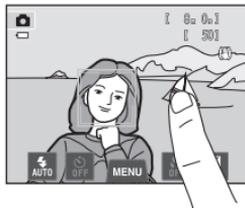
Na obrazovce fotografování v režimu  (auto) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost  /  /  Fotografování dotykem →  Sledování objektu

V režimu  (auto) (38) lze nastavení fotografování dotykem změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **Sledování objektu**.

-  (sledování objektu) je aktivní jen v režimu  (auto).

1 Zaregistrujte objekt.

- Klepněte na monitoru na objekt, který chcete sledovat.
 - Objekt je registrován.
 - Když fotoaparát detekuje obličej, klepnutím na obličej ohraničený rámečkem jej zaregistrujete jako objekt a zahájíte sledování. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, rámečky okolo nevybraných obličejů zmizí.
 - Pokud je zaregistrován jiný objekt než obličej, zobrazí se na něm žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.
 - Pokud se rámeček okolo objektu zobrazí červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Pokud oblast, na kterou jste klepli, neobsahuje objekt, který lze registrovat, na monitoru se zobrazí rámeček  . Klepněte na objekt uvnitř rámečku  .
- Klepnutím na jiný objekt změníte objekt, který bude sledován.
- Chcete-li zrušit registraci objektu, klepněte na možnost   zobrazenou v levé části monitoru.
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



2 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Dalším stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



Poznámky k režimu Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Při používání funkce sledování objektu lze slyšet zvuk motoru objektivu.
- Před registrací objektu upravte pozici zoomu a použijte nastavení fotografování (38). Pokud se tato nastavení změní po registraci objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci registrovat požadovaný objekt, nebude moci sledovat registrovaný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou otřesy fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat (31) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V takové situaci zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt (40).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat (66).

Nastavení fotografování dotykem

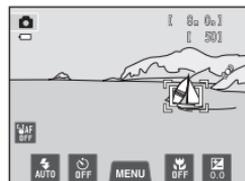
Při vypnutí fotoaparátu bude registrace objektu pro sledování objektu zrušena.

Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)

Na obrazovce fotografování v režimu  (auto) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost / /  Fotografování dotykem →  AF/AE dotykem

1 Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit.

- Na oblasti, na kterou jste klepli, se zobrazí rámeček  nebo dvojitý rámeček.
- Pokud se používá digitální zoom, zaostřovací pole nelze vybrat.
- Chcete-li vypnout výběr zaostřovacího pole, klepněte na možnost  zobrazenou v levé části monitoru.
- Pokud klepnete na místo, na které nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru rámeček . Klepněte na jiné místo uvnitř rámečku .



2 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny bude provedeno zaostření a expozice a úplným stisknutím bude uvolněna závěrka.



 Poznámky k AF/AE dotykem

- Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (31).

 Režimy fotografování, které podporují AF/AE dotykem

AF/AE dotykem lze aktivovat v režimu  (auto) a v jiných expozičních režimech. Funkčnost AF/AE dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Ovládání AF/AE dotykem
Režim  (auto) ( 38), Sport, Párty/interiér, Pláž, Sníh, Makro, Jídlo , motivové programy Muzeum, Černobílá reprodukce a Protisvětlo ( 41)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto.
Motivový program Aut. volba motiv. prog. ( 41), Speciální efekty ( 50) a režim inteligentní portrét (když je položka Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Vypnuto ;  51)	<ul style="list-style-type: none"> • Když fotoaparát detekuje obličej, lze vybrat pouze obličej ohraničený rámečkem. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej. • Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.
Motivové programy Portrét a Noční portrét ( 41) a režim inteligentní portrét (když je možnost Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Zapnuto ;  51)	Lze vybrat pouze ohraničený zobrazené funkcí detekce tváří. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Krajina, Západ slunce , Motivové programy Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma s asistencí ( 41)	Zaostřovací pole nelze změnit.
Motivový program Portrét domác. zvířat* ( 41)	Pokud je možnost Aut. portrét dom. zvířat nastavena na hodnotu Zapnuto : Funkce AF/AE dotykem je vypnutá. Pokud je nastavena hodnota Vypnuto : Je možné vybrat pouze rámečky zobrazené funkcí detekce zvířat. Pokud fotoaparát detekuje více než jedno zvíře, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.

* Pokud chcete zapnout expozici dotykem (výchozí nastavení) nebo AF/AE dotykem, nastavte funkci **Aut. portrét dom. zvířat** na hodnotu **Vypnuto**.

ISO Citlivost ISO

Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Klepněte na záložku MENU → **ISO** Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku, což umožňuje fotografování tmavších objektů.

V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídit s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Vyšší citlivost ISO je vhodná při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku, fotografování se zoomem apod., ale snímky mohou obsahovat šum.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80; při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením citlivosti až na ISO 1600.
A ISO Autom. ve zvol. rozsahu	Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; ISO 80-400 nebo ISO 80-800 . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu množství „zrnění“, které se objevuje na snímcích.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat (66).
- Pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**, nelze použít možnost **Detekce pohybu** (72).

ISO 3200

Pokud je **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **3200**, nastavení položky **Režim obrazu** je omezeno na hodnoty  **2272×1704**,  **1600×1200** a  **640×480**. Symbol  označuje nastavení citlivosti ISO.



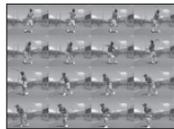
Sériové snímání

Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Klepněte na záložku MENU →

 Sériové snímání

Aktivujte sériové snímání nebo **BSS** (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,3 obrázku za sekundu (pokud je položka Režim obrazu nastavená na hodnotu  4608x3456).
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Funkci „Výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až 10 snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Možnost Režim obrazu je pevně nastavena na hodnotu  (2560 x 1920). • Digitální zoom není k dispozici.



Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat ( 66).

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud se fotografovaný objekt pohne nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Poznámka k režimu Mozaika 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear ( 3) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

WB Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)Na obrazovce režimu fotografování  (auto) → Klepněte na záložku MENU →**WB** Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení. K dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE Manuální nastavení	Užitečné při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 45).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.

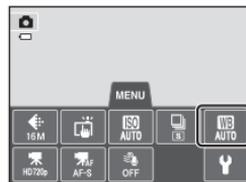
✓ Poznámka k funkci Vyvážení bíléPři použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( 55).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle). Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Zobrazte možnosti menu () klepnutím na záložku **MENU** a klepněte na možnost **WB**.



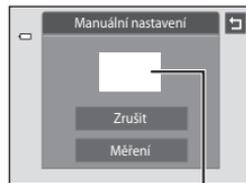
3 Klepněte na **PRE**.

- Objektiv se vysune do polohy zoomu pro měření.



4 Zaměřte bílý nebo šedý referenční objekt v měřicím okně.

- Chcete-li namísto nového měření použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit**. Pro vyvážení bílé se nastaví poslední naměřená hodnota a nové měření nebude provedeno.



Měřicí okno

5 Chcete-li změřit novou hodnotu pro vyvážení bílé, klepněte na možnost **Měření**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota manuálního nastavení vyvážení bílé barvy. Neuloží se žádný snímek.



Menu fotografování (pro režim  (auto))

 **Poznámka k Manuálnímu nastavení**

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Menu Inteligentní portrét

- Informace o položce **Režim obrazu** naleznete v části „ Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (64).
- Informace o položce **Fotografování dotykem** naleznete v části „Fotografování dotykem“ v sekci „Menu fotografování (pro režim (Auto))“ (35).

Změkčení pleti

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Klepněte na záložku **MENU** → Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti.

Položka	Popis
Vysoká	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložení zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny. Můžete zvolit použitou míru efektu.
Normální (výchozí nastavení)	
Nízká	
OFF Vypnuto	Vypne funkci změkčení pleti.

Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

Kontrola mrknutí

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Klepněte na záložku MENU →  Kontrola mrknutí

Fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

Položka	Popis
ON Zapnuto	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto, blesk je vypnutý. Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se na několik sekund varování uvedené vpravo.</p> 
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypne indikaci mrknutí.

Samosp. det. úsměv

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Klepněte na záložku MENU →  Samosp. det. úsměv

Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.

Položka	Popis
ON Zapnuto (výchozí nastavení)	Zapne samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Vypne samospoušť detekující úsměv.

Menu přehrávání

- Informace o položce **Oblíbené snímky** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (005).
- Informace o položce **Vymazat** naleznete v části „Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky“ (034).
- Informace o položkách **Vybarvení** a **Retušování** naleznete v části „Úprava snímků (statické snímky)“ (012).

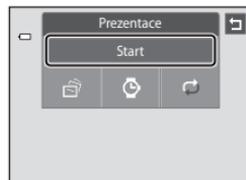
Prezentace

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →  Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

1 Klepněte na možnost **Start**.

- Chcete-li změnit efekty, před klepnutím na možnost **Start** klepněte na položku **Efekty** a vyberte možnost **Klasický**, **Zoom** nebo **Animace**.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost **Interval expozic** a vyberte požadovaný interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost **Smyčka**.
- Chcete-li opustit obrazovku bez přehrávání snímků v prezentaci, klepněte na možnost .



2 Prezentace se spustí.

- Klepnutím na monitor zobrazte ovládací panel v dolní části obrazovky.

Klepnutím na symboly na ovládacím panelu proveďte odpovídající operace. K dispozici jsou následující operace.



Operace	Klepnutí	Popis
Přejít zpět		Prezentaci můžete převinout zpět stisknutím a podržením možnosti 
Posunout vpřed		Prezentaci můžete posunout vpřed stisknutím a podržením možnosti 
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. <ul style="list-style-type: none"> • Přehrávání obnovíte klepnutím na  uprostřed obrazovky.
Ukončit		Ukončit prezentaci.

Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- I když je vybrána možnost **Smyčka**, prezentace se bude přehrávat maximálně 30 minut (75).

Ochrana

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  (8).

Ochrana jednoho snímku

Klepněte na možnost **ON Zapnuto**.

- Vybraný snímek je chráněn.
- Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .



Poznámka k ochraně snímků

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (76).

Ochrana více snímků

Je možné chránit více snímků současně.

- 1 Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (☰33), zobrazte možnosti menu klepnutím na záložku **MENU** a potom klepněte na možnost **On**.

- Zobrazení se změní na obrazovku pro výběr snímků.



- 2 Klepněte na snímky, které mají být chráněny.

- Po výběru snímku se zobrazí značka zaškrtnutí (✓). Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr.
- Klepnutím na **Z** nebo **S** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) nebo **W** (R) změníte počet zobrazených snímků.



- 3 Klepněte na možnost **OK**.

- Vybrané snímky budou chráněny.
- Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost **OK**.



Odstranění ochrany snímků

- Chcete-li odstranit ochranu snímku, zobrazte chráněný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Ochrana jednoho snímku“ (📷51) a klepněte na možnost **Vypnuto** v části „Ochrana jednoho snímku“.
- Chcete-li odstranit ochranu více snímků najednou, zrušte označení chráněných snímků v kroku 2 postupu „Ochrana více snímků“.

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →  Tisková objednávka

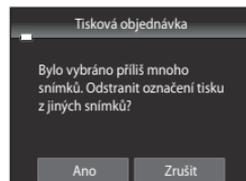
Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (:16).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (29) kompatibilní se standardem PictBridge (:16). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek

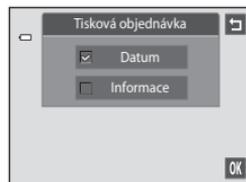
1 Klepněte na požadovaný počet kopií (maximálně devět) a klepněte na možnost **OK**.

- Chcete-li postup ukončit bez uložení nastavení tiskové objednávky, klepněte na možnost .
- Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce, včetně právě přidávaných snímků, překračuje 99, zobrazí se napravo uvedená obrazovka.
 - Klepněte na položku **Ano**, čímž odstraníte již přidávané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
 - Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidávané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na dříve označené snímky.



2 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol a do snímku bude vkopírováno datum pořízení.
- Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol a do snímku budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony).
- Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků

1 Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (📖33), zobrazte možnosti menu klepnutím na záložku **MENU** a potom klepněte na možnost .

- Zobrazení se změní na obrazovku pro nastavení tiskové objednávky.



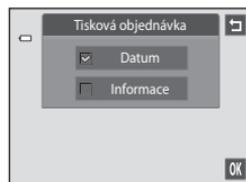
2 Klepněte na snímky, které chcete vytisknout (maximálně 99) a klepnutím na možnost  nebo  v dolní části monitoru určete počet výtisků (maximálně devět) pro každý snímek.

- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Klepnutím na  nebo  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) nebo **W** (🎯) změníte počet zobrazených snímků.
- Klepnutím na možnost  odstraní označení pro tisk ze všech snímků a zruší tiskovou objednávku.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.



3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol a do všech snímků v tiskové objednávce bude vkopírováno datum pořízení.
- Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol a do všech snímků v tiskové objednávce budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony).
- Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



Zrušení tiskové objednávky

- Chcete-li ze snímku odstranit označení pro tisk, zobrazte snímek vybraný k tisku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek“ (0053) a v kroku 1 klepněte na možnost „0“.
- Chcete-li odstranit označení pro tisk z více snímků najednou, odstraňte označení pro tisk z požadovaných snímků v kroku 2 postupu „Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků“ (0055). Klepnutím na  odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.

Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v možnosti tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (016) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (034).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka** resetuje.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna nastavení položek **Datum a čas** a **Časové pásmo** pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (070) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích.

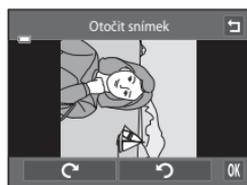
Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností **Vkopírování data**, i když je v menu **Tisková objednávka** povolena možnost vkopírování data.

Otočit snímek

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →
Klepněte na možnost  Retušování →  Otočit snímek

Určete orientaci, ve které jsou zaznamenané snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

- Klepnutím na možnost  nebo  otočíte snímek o 90 stupňů.



Otočení o 90
stupňů ve směru
hodinových ručiček



Otočení o 90
stupňů proti směru
hodinových ručiček

- Klepnutím na možnost  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.
- Chcete-li postup ukončit bez otočení snímku, klepněte na možnost .

Zvuková poznámka

Tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na záložku MENU →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu. Pokud vyberete snímek s připojenou zvukovou poznámkou, můžete zvukovou poznámku přehrát.

- Pokud vyberete snímek bez zvukové poznámky, zobrazí se obrazovka pro nahrání zvukové poznámky; pokud vyberete snímek se zvukovou poznámkou (snímek, který je v režimu přehrávání jednotlivých snímků označen symbolem ) , zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky.

Záznam zvukových poznámek

- Klepnutím na možnost  nahrajete zvukovou poznámku, která může být dlouhá až 20 sekund.
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Chcete-li postup ukončit bez nahrání zvukové poznámky, klepněte na možnost .
- Během záznamu bliká na monitoru symbol **REC**.
- Záznam se ukončí, pokud během nahrávání klepnete na možnost .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (859).



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (86).

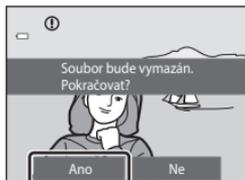
Přehrávání zvukových poznámek

- Klepnutím na možnost  přehrajete zvukovou poznámku.
- Klepnutím na možnost  přehrávání zastavíte.
- Hlasitost přehrávání můžete během přehrávání nastavit klepnutím na možnost .
- Během přehrávání bliká symbol .
- Chcete-li postup ukončit bez přehrávání zvukové poznámky, klepněte na možnost .



Mazání zvukových poznámek

Klepněte na možnost , zatímco je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“. Klepnutím na možnost **Ano** vymažete pouze zvukovou poznámku.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Je-li chráněn snímek se zvukovou poznámkou, nelze vymazat ani snímek ani zvukovou poznámku.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S4300 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

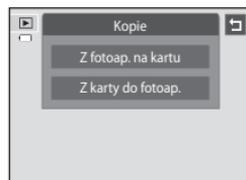
Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí)

Tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na záložku MENU →  Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

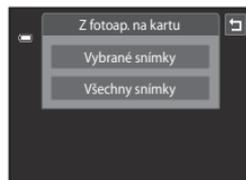
1 Klepněte na požadovanou možnost na obrazovce pro kopírování.

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z interní paměti na pamětovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z pamětové karty do interní paměti.



2 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.

- **Vybrané snímky:** Kopírování vybraných snímků. Pokračujte krokem 3.
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky se zkopírují. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání bez kopírování, klepněte na možnost **Ne**.



3 Klepněte na snímky, které chcete zkopírovat.

- Po výběru snímku se zobrazí značka zaškrtnutí. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr. Symbol výběru bude odstraněn.
- Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** () zobrazíte snímky v režimu přehrávání devíti náhledů snímků.



4 Klepněte na možnost **OK**.

- Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky se zkopírují. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání bez kopírování, klepněte na možnost **Ne**.



Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky ()58), budou zkopírovány společně se snímky.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** ()53) není zkopírováno označení pro tisk. Hodnocení ()74) a nastavení položky **Ochrana** ()51) se však se snímky kopíruje.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze zobrazovat v režimu automatického třídění ()9).
- Když jsou zkopírovány snímky přidáné do alb ()5), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Klepněte na kartu **MENU**, klepnutím na možnost  zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ()86).

Menu videa

Možnosti videa

Na obrazovce fotografování → Klepněte na záložku MENU → Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Při nastavení větší velikosti obrazu bude dosaženo lepší kvality obrazu a soubory budou větší.

Položka	Popis
 HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení*)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9.
 VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3.
 QVGA (320×240)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3.

* Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení  VGA (640×480).

- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obr./s.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (86).

Aut. zaostřov. pro video

Na obrazovce fotografování → Klepněte na záložku MENU → Aut. zaostřov. pro video

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .

Redukce hluku větru

Na obrazovce fotografování → Klepněte na záložku **MENU** →  Redukce hluku větru

Nastavte, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru.

Položka	Popis
ON Zapnuto	Záznam s redukcí hluku větru foukajícího na mikrofon. Vhodné pro záznam v silném větru. Během přehrávání může být méně slyšet nejen hluk větru, ale také jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

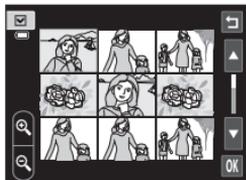
Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku **U** (menu Nastavení) → **Uvítací obrazovka**

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	<p>Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek a klepněte na možnost OK.</p> <ul style="list-style-type: none">Na obrazovce pro výběr snímků můžete klepnutím na možnost Q nebo otočením ovladače zoomu do polohy T (Q) přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost Q nebo otočením ovladače zoomu do polohy W (Q) zobrazit snímky v režimu přehrávání devíti náhledů snímků.Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.Nelze použít snímky pořízené s položkou Režim obrazu (64) nastavenou na hodnotu 4608x2592 a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (24) nebo oříznutí (25) s velikostí 320 x 240.



🕒 Časové pásmo a datum

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku **👇** (menu Nastavení) →
 🕒 Časové pásmo a datum

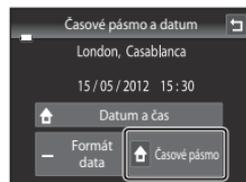
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Nastavte datum a čas klepnutím na položky (den, měsíc, rok, hodina a minuta) na obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Položku můžete vybrat klepnutím na požadovanou položku. • Vybranou položku upravíte klepnutím na možnost ▲ nebo ▼. • Nastavení použijete klepnutím na možnost OK.
Formát data	<p>Nastavte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku. K dispozici jsou možnosti R/M/D (rok/měsíc/den), M/D/R (měsíc/den/rok) a D/M/R (den/měsíc/rok).</p>
Časové pásmo	<p>V možnostech časového pásma lze nastavit položku 🏠 Domácí časové pásmo a zapnout nebo vypnout letní čas. Pokud je vybráno cílové místo cesty, fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl (🕒067) mezi cílem cesty (👉) a domácím časovým pásmem (🏠) a uloží snímky s datem a časem v místě cesty. Užitečné nastavení při cestování.</p>



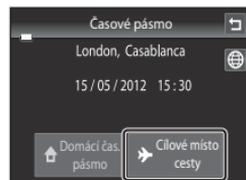
Výběr časového pásma cílového místa cesty

1 Klepněte na možnost **Časové pásmo**.



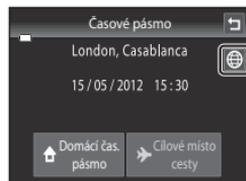
2 Klepněte na možnost **👉 Cílové místo cesty**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.



3 Klepněte na možnost .

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Klepnutím na možnost nebo vyberte časové pásmo cílového místa cesty a klepněte na možnost **OK**.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas klepnutím na možnost . V horní části monitoru je zobrazen symbol  a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Dalším klepnutím na možnost  vypnete funkci letního času.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .



Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí čas. pásmo**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí čas. pásmo** a nastavte domácí časové pásmo stejně jako v případě položky  **Cílové místo cesty**.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající možnost na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data do snímků

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (70). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas pomocí možnosti **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Nastavení monitoru

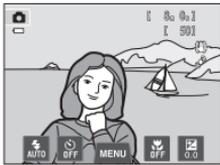
Nastavte následující možnosti.

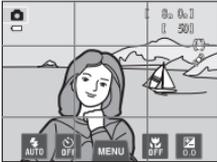
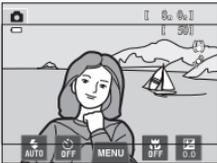
Položka	Popis
Info o snímku	Nastavte, jaké informace mají být zobrazeny na monitoru během přehrávání.
Kontrola snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování. • Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .

Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Další informace naleznete v části „Režim přehrávání (zobrazení informací)“ (📖8).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automat. info (výchozí nastavení)	<p>Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti Zobrazit info výše. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty. Informace budou znovu zobrazeny při provedení příští operace.</p> <p>Pokud není během fotografování několik sekund provedena žádná operace, některé symboly pro ovládání a informace o snímku budou skryty. Znovu se zobrazí po klepnutí na možnost .</p>	

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Zobrazuje se mřížka pomáhající při kompozici snímku. Mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automat. info.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Před zahájením záznamu je zobrazen rámeček označující oblast, která bude při záznamu videa zachycena. Rámeček není zobrazen po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ani při nahrávání.</p>	<p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automat. info.</p>

DATE Vkopírování data (vkopírování data a času)

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku **Y** (menu Nastavení) → **DATE** Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (🔍56).



Položka	Popis
DATE Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
DATE Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Aktuální nastavení vkopírování data lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖6). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

✓ Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - Snímky pořízené v motivovém programu **Panoráma s asistencí**.
 - Videosekvence
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📖64) nastavenou na hodnotu **640×480** může být těžké přečíst. Při použití možnosti **Vkopírování data** zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení **1600×1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖24, 🔍65).

📄 Vkopírování data a tisková objednávka

Při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku, je možné vytisknout tyto informace i u snímků, které nebyly pořízeny s aktivní možností **Tisková objednávka**, a to pomocí možnosti **Vkopírování data** (🔍53).

Redukce vibrací

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Redukce vibrací

Vyberte možnost redukce vibrací pro fotografování.

Funkce redukce vibrací redukuje rozmazání způsobené mírným pohybem fotoaparátu, který je znám jako chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází při fotografování s použitým telezoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Pomocí optické redukce vibrací lze snížit důsledky chvění fotoaparátu.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnuta.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (6). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí napájení nebo po přechodu fotoaparátu z režimu snímání do režimu přehrávání může aktivace redukce vibrací chvíli trvat. Před fotografováním počkejte, až se obraz na monitoru stabilizuje.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Klepněte na záložku MENU → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.</p> <p>Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je fotografování dotykem nastaveno na hodnotu Sledování objektu. • Při odpálení blesku. • Když je položka Citlivost ISO () nastavena na hodnotu Autom. ve zvol. rozsahu nebo když je citlivost ISO pevně nastavena na určitou hodnotu v režimu  (auto). • Když je vybrána možnost Mozaika 16 snímků () • Pokud je vybrán motivový program Sport ()44), Noční portrét ()44), Úsvit/soumrak ()45), Noční krajina ()46), Muzeum ()47), Ohňostroj ()47), Protisvětlo ()48) nebo Portrét domác. zvířat ()49).
Vypnuto	Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu ()6). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.

Pomocné světlo AF

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Pomocné světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. V některých motivových programech nebo zaostřovacích polích se pomocné světlo AF nemusí rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Digitální zoom

Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy T () aktivuje digitální zoom ( 29).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Když pro možnost fotografování dotykem zvolíte nastavení **Sledování objektu**.
 - Když je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét domác. zvířat**.
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portréru.
 - Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** (43).

Nastavení zvuku

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Je-li vybrána možnost Zapnuto , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Při uvolnění závěrky se nepřehrává žádný zvuk, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, a to i když je vybrána možnost Zapnuto .

Poznámka k nastavení zvuku

V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou vypnuty zvuky tlačítek a závěrky.

Automat. vypnutí

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu ( 23).

Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Když se aktivuje úsporný režim a monitor se vypne

- Kontrolka zapnutí přístroje bude v pohotovostním režimu blikat.
- Fotoaparát se přibližně po třech minutách nečinnosti v pohotovostním režimu vypne.
- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:
 - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

Nastavení automatického vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:
 - Při zobrazení obrazovky nastavení, menu volitelných režimů nebo menu nastavení: tři minuty
 - Během přehrávání prezentace: až 30 minut
 - Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut
- Fotoaparát nepřechází do pohotovostního režimu při přenášení snímků pomocí karty Eye-Fi.

Formátovat paměť / Formátovat kartu

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →
 Formátovat paměť /  Formátovat kartu

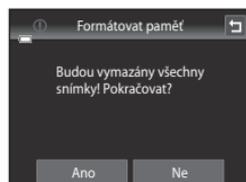
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. **Vymazaná data již nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

Formátování interní paměti

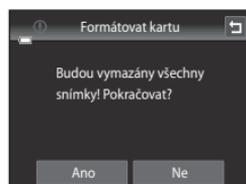
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Paměťovou kartu lze naformátovat, když je vložena ve fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba () zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português (BR)	Brazilská portugalština
Português (PT)	Portugalština

Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Tiếng Việt	Vietnamština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajínština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
हिन्दी	Hindština

VIDEO Režim video

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) → **VIDEO** Režim video

Slouží k nastavení režimu video výstupu pro připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

Nabíjení z počítače

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.
Vypnuto	Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (☐24). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (☐25), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (☐18) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát se může vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 30 minut. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

**Kontrolka nabíjení**

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

Indikace mrknutí

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (68) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim  (auto) (38).
- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (43), **Portrét** (43) nebo **Noční portrét** (44).

Položka	Popis
Zapnuto	Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka Mrkl někdo při expozici? . Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ ( 81).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí není aktivní.

Poznámka k indikaci mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje, když je sériové snímání nastaveno na hodnotu **Sériové snímání, BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Když se na monitoru zobrazí obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**, jsou k dispozici níže uvedené funkce.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Funkce	Symbol/ tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	T (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q). Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličeji klepnutím na možnost  nebo  .
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (🎞️)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (🎞️).
Vymazání snímku		Klepněte na možnost  .
Přepnutí do režimu fotografování	OK	Klepněte na možnost OK . Do režimu fotografování se lze vrátit také stisknutím tlačítka spouště.

Přenos pomocí Eye-Fi

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →

 Přenos pomocí Eye-Fi

Položka	Popis
Povolit	Odeslání snímků vytvořených fotoaparátem na předem vybrané místo.
Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky nebudou odeslány.

Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pokud není signál dostatečně silný, snímky nebudou odeslány ani tehdy, když je vybrána možnost **Povolit**.
- Na místech, na kterých je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyberte možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu karty Eye-Fi. V případě poruchy se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu lze kartu Eye-Fi zapnout a vypnout, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečná paměť. Pokud je nastavena v počítači, vypněte ji. Pokud je zapnutá funkce nekonečná paměť, počet pořízených snímků nemusí být zobrazen správně.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemi, ve které byly zakoupeny. Dodržujte všechny místní zákony vztahující se na bezdrátová zařízení.
- Při nastavení **Povolit** se rychleji vybijí baterie.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na monitoru .

-  Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na hodnotu **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenášejí se data.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky k přenosu.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát nemůže kontrolovat kartu Eye-Fi.

Podporované karty Eye-Fi

K listopadu 2011 lze používat následující karty Eye-Fi. Ujistěte se, že byl firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4 GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8 GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 GB

Obnovit vše

Klepněte na záložku **MENU** → Klepněte na položku  (menu Nastavení) →  Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku ( 55)	Auto
Samospoušť ( 57)	Vypnuto
Režim makro ( 59)	Vypnuto
Korekce expozice ( 61)	0

Režim fotografování Auto

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu ( 64)	 4608x3456
Fotografování dotykem ( 36,  38,  40)	Expozice dotykem
Citlivost ISO ( 42)	Auto
Sériové snímání ( 43)	Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé barvy ( 44)	Auto

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování ( 41)	Aut. volba motiv. prog.
Posuvník nastavení účinku motivového programu ( 42)	Střed
Sériové snímání v režimu portrét zvířat ( 49)	Sériové snímání
Aut. portrét dom. zvířat v režimu portrét zvířat ( 49)	Zapnuto

Režim Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení režimu Speciální efekty v menu výběr režimu fotografování ( 50)	Změkčující filtr

Režim Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (🔘47)	Normální
Kontrola mrknutí (🔘48)	Vypnuto
Samosp. det. úsměv (🔘48)	Zapnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔘62)	Při používání paměťové karty:  HD 720p (1280x720) Pokud se používá interní paměť:  VGA (640x480)
Aut. zaostřov. pro video (🔘62)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (🔘63)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔘64)	Žádná
Info o snímku (🔘68)	Automat. info
Kontrola snímku (🔘68)	Zapnuto
Jas (🔘68)	3
Vkopírování data (🔘70)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔘71)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔘72)	Auto
Pomocné světlo AF (🔘73)	Auto
Digitální zoom (🔘73)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔘74)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔘74)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔘75)	1 min
Nabíjení z počítače (🔘78)	Auto
Indikace mrknutí (🔘80)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔘82)	Zakázat

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍31, 🔍32)	Výchozí
Interval mezi snímky v prezentaci (🔍49)	3 s
Efekty prezentace (🔍49)	Klasický

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** také z paměti vymažete aktuální číslo souboru (🔍86). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📖34) uložené v interní paměti a na paměťové kartě a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.
Nastavení fotografování: Data manuálního nastavení (🔍45) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**
Menu nastavení: **Časové pásmo a datum** (🔍65), **Jazyk/Language** (🔍77) a **Režim video** (🔍77)

Ver. Verze firmwaru

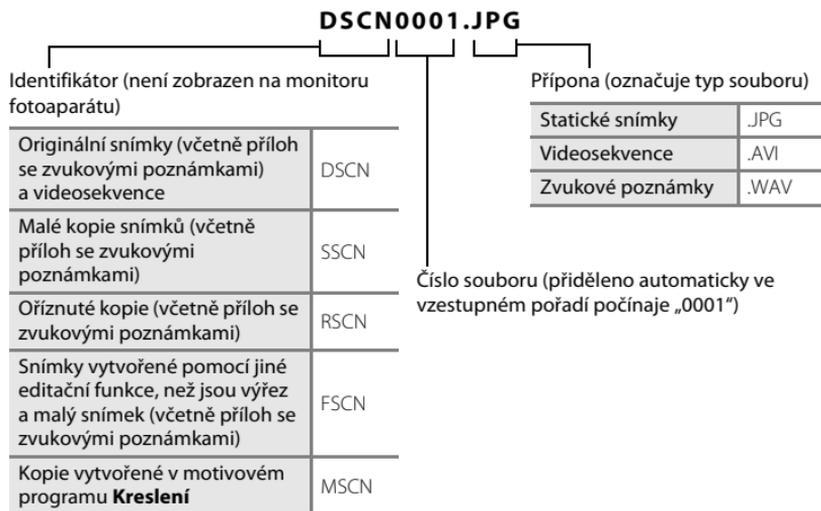
Klepněte na záložku MENU → Klepněte na položku 📄 (menu Nastavení) → Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



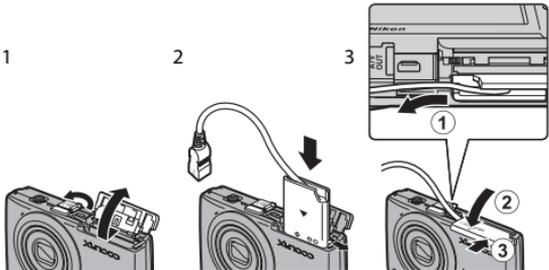
Názvy souborů a složek

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panorama s asistencí** (např. „101P_001“; ) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ()60).
- Jeden adresář může pojmout až 200 souborů. Pokud již aktuální adresář při ukládání dalšího souboru obsahuje 200 souborů, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů (nebo soubor s číslem 9999), nelze uložit žádné další soubory, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta ()76), resp. vložena nová paměťová karta.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1,2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-66 (doba nabíjení při úplném vybití: přibl. 1 hod 50 min)
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážky, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6 ¹
A/V kabel	AV kabel EG-CP14 ¹

¹ Dodaný s fotoaparátem při zakoupení (→ )

² Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 65
Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách se monitor vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	23
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Fotoaparát se zahřál. Fotoaparát se automaticky vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.	84
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt. 	30, 31 40
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání. Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
	Chyba při přístupu ke kartě Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	 82 20 20

Indikace	Příčina/řešení	
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně. 	21 20 20
Tuto kartu nelze přečíst.	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S4300. Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Pokud si chcete ponechat kopie snímků, klepněte na možnost Ne a před formátováním paměťové karty uložte kopie do počítače nebo na jiné médium. Klepnutím na možnost Ano naformátujete paměťovou kartu.	20
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymazání snímků. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	64 34 20 21
Nedostatek paměti.	Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 76
Snímek není možné uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu. Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené, když je položka Režim obrazu nastavena na hodnotu  4608x2592 • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků 	22,  76,  86  64
Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Nedostatek místa pro uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění. Do alba již bylo přidáno 200 snímků. <ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte některé snímky z alba. • Přidejte do jiných alb. 	34  7  5
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula. Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	53,  48

Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky umožňující použití funkce úprav. • Videosekvence nelze upravovat. 	 12 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	21, 83
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. • Chcete-li zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, zobrazte menu přehrávání a vyberte položku Kopie. 	21  60
	Snímek nebyl přidán do alba. <ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímek do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán. 	 5  6
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky. Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	 9
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen s fotoaparátem COOLPIX S4300. Soubor nelze zobrazit pomocí fotoaparátu COOLPIX S4300.	–
Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	
Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.	 49
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	 51
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	 67
Max. počet hodnocených. Nelze hodnotit žádné další snímky.	Již bylo ohodnoceno 999 snímků. Zrušte nastavení hodnocení snímků.	74

Indikace	Příčina/řešení	
Nebyly nalezeny žádné snímky s tímto hodnocením.	Neexistují žádné snímky s vybraným hodnocením. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte hodnocení pro snímky. • Vyberte hodnocení, které bylo pro snímky použito. 	74
Porucha objektivu	Objektiv nefunguje správně. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	22, 23
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 30
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	17
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	U tiskárny došlo k chybě. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému můžete pokračovat v tisku klepnutím na možnost Obnovit .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit .*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně. Vyndejte uvíznutý papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit .*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Došlo k chybě inkoustu. Zkontrolujte inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit .*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte zásobník na inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit .*	–
Chyba tisku: porušený soubor	U souboru k tisku došlo k chybě. Klepnutím na možnost Zrušit zrušíte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Technické informace a Rejstřík

Maximální životnost a výkon fotoaparátu.....	2
Fotoaparát.....	2
Baterie.....	3
Síťový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty.....	4
Čištění a uchovávání.....	5
Čištění fotoaparátu.....	5
Skladování.....	5
Řešení možných problémů.....	6
Specifikace.....	13
Podporované standardy.....	16
Rejstřík.....	17

Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchování následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi).

Fotoaparát

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače CCD s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před odpojením zdroje napájení nebo vyjmutím paměťové karty přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



Poznámky k monitorům

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímků zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie ve fotoaparátu COOLPIX S4300 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky vraťte baterii do pouzdra na baterii a uložte ji na studeném místě.

Maximální životnost a výkon fotoaparátu

- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaujte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Sítový zdroj/nabíječka

- Sítový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Další informace o paměťových kartách naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (📖21).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Při prvním použití paměťové karty, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte kartu pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- Sí notí che la **formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud jsou na kartě data, která nechcete vymazat, klepněte na možnost **Ne**. Zkopírujte požadovaná data do počítače. Pokud chcete kartu naformátovat, klepněte na možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Klepnutím na možnost **OK** zahájíte formátování.
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Otevření krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu kvůli vyndání nebo vložení baterie nebo paměťové karty.
 - Vypnutí fotoaparátu.
 - Odpojení síťového zdroje.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

Čištění a uchování

Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prашném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- místa vystavená teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

- Při uchování baterie dodržujte pokyny v sekci „Baterie“ (🔋:3) v části „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte všechny konektory.• Pro položku Nabíjení z počítače v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout.• V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být možné nabít přes počítač baterii ve fotoaparátu.	18 90,  78 90,  78 90,  78 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát nelze zapnout, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky.	22 18
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Pokud není po delší dobu provedena žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne, aby šetřil energii.• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.• Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.• Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.	22  75  3 18 76, 79,  30 –

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence). Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem. 	23 23,  75 55 76, 79 76,  27
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	88,  68  5
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2012 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Hodiny fotoaparátu pravidelně porovnávejte s přesnějšími hodinami a podle potřeby nastavení času upravte. 	24,  65 25,  65
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro položku Info o snímku v části Nastavení monitoru v menu nastavení je vybrána hodnota Automat. info .	88,  68
Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	24,  65
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci Vkopírování data. Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	88,  70
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	24, 25
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	23

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při posílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo při používání v teplém prostředí; nejde o poruchu.	84

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Snímek není pořízen.	<ul style="list-style-type: none"> Je-li fotoaparát v režimu přehrávání nebo je zobrazeno menu nastavení či obrazovka pro nastavení položek, stiskněte tlačítko spouště. 	32
	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. 	22
	<ul style="list-style-type: none"> Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	55
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt je příliš blízko k fotoaparátu. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo v motivovém programu Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. 	41, 59
	<ul style="list-style-type: none"> Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. 	31
	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte možnost Pomocné světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto. 	89,  73
	<ul style="list-style-type: none"> Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	23
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. 	55 39,  42 89,  71,  72
	<ul style="list-style-type: none"> Použijte funkci BSS (Výběr nejlepšího snímku). Stabilizujte fotoaparát při fotografování pomocí stavu (ještě účinnější je současné použití samospouště). 	39, 47,  43 57

Problém	Příčina/řešení	
Světlé pruhy nebo částečná ztráta barevnosti na monitoru.	K jevu smear může dojít, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Při fotografování s nastavením možnosti Sériové snímání na hodnotu Mozaika 16 snímků a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	 3
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (Trvale vypnutý blesk).	56
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (Trvale vypnutý blesk). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • Pro položku Kontrola mrknutí v režimu inteligentního portréту je vybrána hodnota Zapnuto. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	56 56 53,  48 66
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	83
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> - Pro expozici dotykem je vybrána hodnota Sledování objektu. - Když je vybrán motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét. Noční portrét nebo Portrét domác. zvířat. - Při fotografování v režimu inteligentního portréту - Když je položka Sériové snímání nastavena na hodnotu Mozaika 16 snímků. 	89,  73 39,  38 43, 44, 49 51 39,  43
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Režim obrazu .	66
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto. • Reproduktor je zablokován. Nezakrývejte reproduktor. 	89,  74 3, 28
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost Pomocné světlo AF vybrána hodnota Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	89,  73
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 5
Barvy jsou nepřírozně.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	39,  44

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	55 39,  42
Ve videu jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Při záznamu videa za slabého osvětlení může být obraz na pohled „zrnitý“. K tomuto jevu dochází při zvýšení citlivosti ISO a nejedná se o poruchu.	–
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (Trvale vypnutý blesk). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (Doplňkový záblesk). 	56 28 55 61 39,  42 48, 55
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	61
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	44, 55
Pletové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů vyberte pro položku Vylepšení vzhledu v menu úprav hodnotu  (Změkčení pleti). 	70 70,  23
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se používá funkce redukce šumu. • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí). • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti. 	– 56 43, 44, 70,  47
Na monitoru nebo snímcích se objevují barevné kruhy nebo světelné papsky.	Pokud fotografoujete proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se mohou objevit barevné kruhy nebo světelné papsky. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu.	–

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu. Fotoaparát COOLPIX S4300 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 86
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Snímky pořízené s jinými fotoaparáty než fotoaparátem COOLPIX S4300 nelze zvětšit. Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší. 	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	86 75,  59
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto volby nelze použít u videosekvencí. Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost Režim obrazu nastavena na hodnotu  4608x2592. Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav. Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. 	86 64, 75 75,  12 75,  12
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte správné nastavení položky Režim video. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. Zobrazení na televizoru se vypne a snímky se zobrazí na monitoru fotoaparátu. 	90,  77 20 90,  28
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo v režimu oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána v počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–

Problém	Příčina/řešení	
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazený snímek byl roztržiděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S4300 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků a souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	72,  75,  –  10
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2. 	23 22 76, 79 – 77 80
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se neobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto . Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	90,  78
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	20 21
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. Vyberte velikost papíru na tiskárně. <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikost papíru specifikovanou fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybere velikost papíru. 	 31,  32 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S4300

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionů
Obrazový snímač	Obrazový snímač CCD o velikosti $\frac{1}{2,3}$ palce; celkový počet pixelů: přibl. 16,44 milionu
Objektiv	6x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,6–27,6mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 26–156 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,5–6,5
Konstrukce	5 členů v 5 skupinách
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 624 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: přibl. 50 cm až ∞• [T]: přibl. 1,0 m až ∞• Režim makro: přibl. 5 cm (nejkratší ohnisková vzdálenost) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu), sledování objektu
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibl. 460 tisíc pixelů, TFT LCD (dotykový panel) s antireflexní vrstvou a 5stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 98 % obrazu horizontálně a 98 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Skladování	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibl. 74 MB)• Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
System souborů	DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: AVI (kompatibilní s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 16M (Vysoká kvalita obrazu) [4608 × 3456★]• 16M [4608 × 3456]• 8M [3264 × 2448]• 4M [2272 × 1704]• 2M [1600 × 1200]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4608 × 2592]

Specifikace

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 1600)• Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 80 až 400, 80 až 800)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $1/3$ EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	$1/2000$ –1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-3,3 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,5 a f/11,5 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 4,5 m [T]: 0,5 až 2,4 m
Řízení blesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Videovýstup lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup/digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 2 hodiny a 30 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při úplném vybití)
Výdrž baterie (EN-EL19)	Statické snímky*: přibl. 180 snímků Videa: přibl. 1 h 15 min (HD 720p (1280x720)). (Maximální velikost souboru videosekvence je 2 GB a maximální délka videosekvence je 29 minut, a to i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam.)
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 95,5 × 58,9 × 20,8 mm (bez výstupků)

Hmotnost	Přibl. 139 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL19 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost  4608×3456. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 14,5 g (bez pouzdra na baterii)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard (Exif) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

-  Režim Auto 22, 26, 38
-  Motivový program 41
-  Režim Speciální efekty 50
-  Režim Inteligentní portrét 51
-  Režim přehrávání 32, 72
-  Režim Oblíbené snímky 72, 
-  Režim automatického třídění 72, 
-  Režim zobr. podle data 72, 
-  Menu nastavení 88, 
- T** (Teleobjektiv) 2, 29
- W** (Širokoúhlý objektiv) 2, 29
- Q** Zvětšený výřez snímku 2, 33
-  Přehrávání náhledů snímků 2, 33
-  Tlačítko režim fotografování 3, 10, 26
-  Tlačítko Přehrávání 3, 10, 32
-  Tlačítko () záznam videosekvence 3, 82
- MENU** Záložka menu 11, 12
-  Symbol pro ukončení 11
-  Symbol pro návrat 12
- AE/AF-L** 
- A**
- A/V kabel 76, 
- AF pole 6, 30, 68
- AF/AE dotykem 39, 
- Album 72, 
- odebrání snímků z 75, 
- přidání snímků do 75, 
- Aretace baterie 3, 16
- Aut. portrét dom. zvířat 49
- Aut. volba motiv. prog.  43
- Aut. zaostřov. pro video 85, 
- Autofokus 60
- Autom. ve zvol. rozsahu 

- Automat. vypnutí 89, 
- Automatická aktivace blesku 56
- AVI 
- B**
- Baterie ii, 16, 18, 25, 
- Blesk 2, 54
- BSS (Výběr nejlepšího snímku) 39, 47, 
- C**
- Citlivost ISO 39, 
- Clona 30
- Č**
- Časové pásmo 24, 88,  
- Časové pásmo a datum 24, 88, 
- Černobílá reprodukce  47
- D**
- Denní světlo 
- Detekce pohybu 89, 
- Detekce tváří 28, 68
- Délka videosekvence 82, 84
- Digitální zoom 29, 89, 
- D-Lighting 75, 
- Dobíjecí baterie 
- Dobíjecí lithium-iontová baterie ii, 16, 18, 
- Doplňkový záblesk 56
- DPOF 
- DSCN 
- E**
- EH-69P ii, 18, 
- EN-EL19 ii, 16, 18, 
- Expozice dotykem 39, 
- F**
- Filtrové efekty 75, 
- Formát data 24, 88, 
- Formátování 20, 89, 
- Formátování interní paměti 89, 

Rejstřík

Formátování paměťové karty 20, 89,

76

Fotografování 22, 28, 30

Fotografování dotykem 39, 35

FSCN 86

H

HD 720p 85, 62

High-key 51 50

Hlasitost 86, 59

Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje
2, 22, 23

Hodnocení 9, 74

I

Identifikátor 86

Indikace mrknutí 90, 80

Indikace zaostření 30

Interní paměť 6, 22, 82

J

Jas 88, 68

Jazyk/Language 90, 77

Jednorázový AF 85, 62

Jednotlivé snímky 39, 43

Jídlo 46

JPG 86

K

Klepnutí 4

Kompresní poměr 64

Konektor audio/konektor VIDEO-IN 76,
27

Konektor USB/audio/video výstup 18,
76, 27, 30

Kontrastní monochrom. ef. 50

Kontrola mrknutí 53, 48

Kontrola snímku 68

Kontrolka blesku 3, 55

Kontrolka nabíjení 19, 79

Kontrolka samospouště 52, 58

Kopírování snímků 75, 60

Korekce expozice 61

Krajina 43

Kreslení 47, 2

Krytka konektorů 3

Krytka objektivu 2

Krytka prostoru pro baterii / slotu pro
paměťovou kartu 3, 16, 20

L

Letní čas 25, 88, 66

Low-key 50

M

Makro 46

Malý snímek 75, 24

Manuální nastavení 45

Menu automatického fotografování 39

Menu fotografování 38, 35

Menu Inteligentní portrét 53

Menu nastavení 88, 64

Menu přehrávání 75, 49

Menu videa 85, 62

Monitor 3, 6, 5

Motivový program 41, 43

Mozaika 16 snímků 39, 43

Možnosti videa 85, 62

MSCN 86

Muzeum 47

N

Nabíječka baterií 19, 87

Nabíjení z počítače 90, 78

Namáčkněte 13, 30

Napájení 22, 23, 24

Nastavení data a času 24, 88, 65

Nastavení monitoru 88, 68

Nastavení zvuku 89, 74

Nápověda 41

Názvy adresářů 86

Názvy souborů 86

Nepřetržitý AF 85, 62

Nikon Transfer 2 78, 80

Noční krajina  46

Noční portrét  44

Nostal. sépiový efekt **SEPIA** 50

O

Objektiv 2,  13

Obnovit vše 90,  83

Ochrana 75,  51

Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu
2

Ohňostroj  47

Optický zoom 29

Oříznutí 33,  25

Otočit snímek 75,  57

Ovladač zoomu 2, 29

P

Paměťová karta 20, 21

Panorama Maker 6 48, 78,  4

Panoráma s asistencí  48,  3

Párty/interiér  44

Perspektiva 75,  20

PictBridge 76,  29,  16

Pláž  45

Počet zbývajících snímků 22, 65

Počítač 76, 79

Pomoc. světlo AF 89,  73

Portrét  43

Portrét domác. zvířat  49

Prezentace 75,  49

Prostor pro baterii 3

Protisvětlo  48

Přehrávání 32, 86,  59

Přehrávání videosekvencí 86

Přenos pomocí Eye-Fi 90,  82

Přetažení 4

Přímý tisk 76,  29

Přípona  86

Q

QVGA  62

R

Redukce efektu červených očí 56

Redukce hluku větru 85,  63

Redukce vibrací 89,  71

Reproduktor 3

Retušování 75,  12

Režim blesku 55

Režim fotografování 10, 26

Režim Inteligentní portrét 51

Režim makro 59

Režim obrazu 64, 65

Režim přehrávání jednotlivých snímků 32

Režim video 90,  77

Rozažení 75,  19

RSCN  86

Rychlé vylepšení 75,  17

Rychlost závěrky 30

Ř

Řemínek 13

S

Samosp. det. úsměv 53,  48

Samospoušť 2, 57

Selektivní barva  50

Sériové snímání 39,  43

Síťový zdroj 19,  87

Síťový zdroj/nabíječka ii, 18,  87

Sledování objektu 39,  38

Slot pro paměťovou kartu 3, 20

Sníh  45

Sport  44

SSCN  86

Stativový závit 3,  14

Stav baterie 22

Stylus 5

Synchronizace blesku s dlouhými časy
závěrky 56

Rejstřík

Š

Širokoúhlý objektiv 29

I

Tažení a puštění 4

Teleobjektiv 29

Televizory 76, 📷27

Tisk 75, 76, 📷31, 📷32

Tisk DPOF 📷34

Tiskárna 76, 📷29

Tisková objednávka 75, 📷53

Tlačítko spouště 2, 13, 30

TV 📷27

U

USB kabel ii, 18, 76, 79, 📷30, 📷87

Uvítací obrazovka 88, 📷64

Ú

Účinek motivového programu 42

Úsvit/soumrak 🌅 45

V

Velikost obrazu 64

Velikost papíru 📷31, 📷32

Verze firmwaru 90, 📷85

Vestavěný mikrofon 2

VGA 84, 📷62

ViewNX 2 77

Vkopírování data 25, 88, 📷70

Vkopírování data a času 25, 📷56

Volitelné příslušenství 📷87

Vybarvení 75, 📷14

Vylepšení vzhledu 75, 📷23

Vymazat 34, 📷59

Vypnutý blesk 56

Vyvážení bílé barvy 39, 📷44

W

WAV 📷86

Z

Zaostření 13, 30

Zataženo 📷44

Západ slunce 🌅 45

Zářivkové světlo 📷44

Záznam videosekvence 82

Zbývající doba záznamu 84

Změkčení pleti 53, 70, 📷47

Změkčující filtr SOFT 50

Zoom 29

Zvuk tlačítek 89, 📷74

Zvuk závěrky 89, 📷74

Zvuková poznámka 75, 📷58

Ž

Žárovkové světlo 📷44



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

YP2A01(1L)
6MM2211L-01