

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S5200

Návod k použití



Cz



# Hlavní funkce fotoaparátu COOLPIX S5200

Zábavné efekty pro úpravu snímků, které můžete jednoduše použít při fotografování

## **Rychlé efekty**..... **30, 39**

Vytvořte snímky s efekty ve třech snadných krocích, jednoduše pořídíte snímek, vyberte a uložte. K dispozici je třicet efektů. Stejně jako v aplikaci pro smartphone můžete zobrazit náhled výsledků jednotlivých efektů ve snímku a zvolit efekt, který se nejvíce hodí ke snímku nebo na který právě máte náladu.

Efekty lze použít na snímky také později, a to stisknutím tlačítka během přehrávání (33).

Funkce autofokusu, která automaticky určuje objekt

## **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**..... **75**

Funkce **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** umožňuje fotoaparátu určit hlavní objekt na snímku, ať už jde o osobu, květinu nebo malý předmět. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt a vy se můžete soustředit na kompozici snímku bez toho, abyste se starali o ostření.

Vedle toho fotoaparát automaticky upravuje zaostřovací pole podle velikosti objektu, aby byl objekt vždy řádně zaostřen.

Dálkové ovládání fotoaparátu pomocí chytrého zařízení

## **Funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)** ..... **107**

Integrovaná funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)\* fotoaparátu umožňuje uvolnit závěrku fotoaparátu na dálku pomocí chytrého zařízení připojeného bezdrátově k fotoaparátu.

Obraz monitoru fotoaparátu se zobrazuje na obrazovce bezdrátově připojeného chytrého zařízení, takže můžete na dálku upravit ohniskovou vzdálenost fotoaparátu. Můžete také přenášet uložené snímky z fotoaparátu do chytrého zařízení.

\* Pokud chcete použít funkci Wi-Fi (bezdrátová síť LAN), musí být v chytrém zařízení nainstalován nástroj Wireless Mobile Utility (108).

**Úvod**

**Jednotlivé části fotoaparátu**

**Základy fotografování a přehrávání**

**Funkce pro fotografování**

**Funkce pro přehrávání**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Obecné nastavení fotoaparátu**

**Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)**

**Sekce referencí**

**Technické informace a Rejstřík**

# Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S5200. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (xiviii-x) a seznamte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.








## O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (📖13).

Informace o součástech fotoaparátu a údajích zobrazených na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖1).

## Další informace

- Symboly a konvence  
Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

| Symbol  | Popis   |
|---|---|
|  | Tento symbol označuje výstrahy a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.  |
|  | Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.  |
|  | Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a Rejstřík“. |

- Paměťové karty SD a SDHC/SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Ilustrace a obsah monitoru uváděné v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.**

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** slouží  
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návoduů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (☐☐104). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve kterých by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

Úvod

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

## **Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

## **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie, nebo pomocí nabíječky baterií MH-66 (volitelné příslušenství). K nabíjení baterie pomocí fotoaparátu použijte síťový zdroj/nabíječku EH-70P (součást balení) nebo funkci

### **Nabíjení z počítače.**

- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterii.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Před přepravou baterie vložte baterii do pouzdra na baterii. Baterie nepřevážte ani

neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo spunky do vlasů.

- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenejte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

## **Při manipulaci se síťovým zdrojem/ nabíječkou se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti síťového zdroje/ nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřýmá rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci sbleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů. Pokud je ve fotoaparátu vložená karta Eye-Fi, vyndejte ji, protože může způsobovat rušení.

### **3D snímky**

Neprohlížejte si dlouhou dobu 3D snímky zaznamenané tímto zařízením na televizoru, monitoru nebo jiném zobrazovači.

V případě dětí, jejichž zrak se ještě vyvíjí, kontaktujte před použitím zařízení pediatra nebo oftalmologa a postupujte podle jejich pokynů.

Dlouhodobé pozorování 3D snímků může způsobit namáhání očí, nevolnost nebo nepohodlí. V případě výskytu některého z uvedených příznaků přestaňte používat zařízení a v případě potřeby kontaktujte lékaře.



# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### VÝSTRAHY

### **V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.**

### **POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.**

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu. Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:



- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.

- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

# Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Tento produkt podléhá předpisům Úřadu pro export ve Spojených státech, a pokud tento produkt exportujete nebo re-exportujete do země, na které Spojené státy uvalily embargo, musíte získat povolení od vlády Spojených států. Embargo bylo uvaleno na tyto země: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie. Seznam zemí se může změnit. Aktuální informace můžete získat od ministerstva obchodu Spojených států.

Úvod

## **Omezení pro bezdrátová zařízení**

Bezdrátový vysílač v tomto produktu splňuje předpisy pro bezdrátová zařízení v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (produkty zakoupené v EU nebo sdružení EFTA lze používat kdekoli v rámci EU nebo sdružení EFTA). Společnost Nikon nepřijímá odpovědnost za používání v jiných zemích. Uživatelé, kteří si nejsou jistí původní zemí prodeje, by se měli obrátit na místní servisní středisko Nikon nebo autorizovaný servis Nikon. Toto omezení platí pouze pro bezdrátové funkce a nikoli pro jakékoli jiné používání produktu.

## Opatření při používání rádiového vysílání

- Vždy pamatujte, že rádiové vysílání nebo příjem dat může být zachyceno třetími stranami. Společnost Nikon není odpovědná za únik dat nebo informací při přenosu dat.
- Provozní frekvenční pásmo tohoto zařízení využívají průmyslové, vědecké, spotřební a lékařské přístroje včetně mikrovlnných trub, místních rádiových stanic pro identifikaci mobilních jednotek, které jsou používány ve výrobních závodech (rádiové stanice nevyžadující licenci) a amatérských rádiových stanic (dále „jiná stanice“). 1. Před použitím tohoto přístroje se ujistěte, že v okolí není používána jiná stanice. 2. Pokud bude tento přístroj způsobovat škodlivé rušení rádiových vln jiné stanice, okamžitě změňte provozní frekvenci nebo zastavte vysílání rádiových vln vypnutím napájení apod. 3. Pokud máte jakékoli otázky, obraťte se na servisní středisko Nikon nebo autorizovaný servis Nikon.

## Správa osobních údajů a zřeknutí se odpovědnosti


- V případě provozní chyby, výboje statické elektřiny, nehody, poruchy, opravy nebo kvůli jiné manipulaci může dojít ke změně nebo ztrátě uživatelských údajů registrovaných a konfigurovaných v produktu, včetně nastavení pro připojení k bezdrátové síti LAN a jiných osobních údajů. Vždy uchovávejte zvláštní kopie důležitých informací. Společnost Nikon není odpovědná za žádné přímé ani nepřímé škody ani ztrátu zisků vyplývající ze změny nebo ztráty obsahu, kterou nelze připsat společnosti Nikon.
- Před likvidací tohoto produktu nebo jeho předáním jinému majiteli použijte funkci **Obnovit vše** v menu nastavení (📖105) a vymažte veškeré uživatelské údaje registrované a konfigurované v produktu, včetně nastavení pro připojení k bezdrátové síti LAN a jiných osobních údajů.

|   |      |
|---|------|
| Úvod .....                                | ii   |
| Nejdříve si přečtete tyto informace ..... | ii   |
| O tomto návodu .....                      | iii  |
| Informace a upozornění .....              | v    |
| Pro vaši bezpečnost .....                 | viii |
| VAROVÁNÍ .....                            | viii |
| Upozornění .....                          | xi   |
| Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) .....          | xii  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Jednotlivé části fotoaparátu .....   | 1  |
| Tělo fotoaparátu .....               | 2  |
| Přípevnění popruhu fotoaparátu ..... | 5  |
| Používání menu (tlačítko MENU) ..... | 6  |
| Monitor .....                        | 8  |
| Režim fotografování .....            | 8  |
| Režim přehrávání .....               | 10 |

|  |    |
|--|----|
| Základy fotografování a přehrávání ....        | 13 |
| Příprava 1 Vložte baterii .....                | 14 |
| Příprava 2 Nabijte baterii .....               | 16 |
| Příprava 3 Vložte paměťovou kartu .....        | 18 |
| Interní paměť a paměťové karty .....           | 19 |
| Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času ..... | 20 |

|  |    |
|--|----|
| Krok 1 Zapněte fotoaparát .....          | 24 |
| Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....      | 25 |
| Krok 2 Vyberte režim fotografování ..... | 26 |
| Dostupné režimy fotografování .....      | 27 |
| Krok 3 Vytvořte kompozici snímku .....   | 28 |
| Použití zoomu .....                      | 29 |
| Krok 4 Zaostřete a poříďte snímek .....  | 30 |
| Tlačítko spouště .....                   | 31 |
| Krok 5 Přehrajte snímky .....            | 32 |
| Krok 6 Vymažte snímky .....              | 34 |

|  |    |
|--|----|
| Funkce pro fotografování .....   | 37 |
| Režim  (auto) ..... | 38 |
| Používání rychlých efektů .....  | 39 |
| Motivový program (fotografování<br>přízpůsobené motivu) .....  | 40 |
| Zobrazení popisu (zobrazení nápovědy)<br>jednotlivých programů .....                                 | 41 |
| Vlastnosti jednotlivých programů .....   | 41 |
| Speciální efekty (používání efektů při<br>fotografování) .....                                       | 51 |
| Režim Inteligentní portrét (fotografování<br>usmívajících se obličejů) .....                         | 53 |
| Používání změkčení pleti .....   | 55 |

|   |           |  |            |
|---|-----------|--|------------|
| <b>Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče .....</b>        | <b>56</b> | <b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu přehrávání) .....</b> | <b>84</b>  |
| Dostupné funkce .....   | 56        | <b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.....</b>   | <b>86</b>  |
| Používání blesku (režimy blesku).....                                       | 57        | <b>Používání aplikace ViewNX 2.....</b>                                  | <b>88</b>  |
| Používání samospouště .....   | 60        | Instalace aplikace ViewNX 2.....   | 88         |
| Používání režimu makro .....  | 62        | Přenos snímků do počítače.....   | 91         |
| Nastavení jasu (Korekce expozice) .....                                     | 64        | Prohlížení snímků .....  | 93         |
| Výchozí nastavení .....   | 65        |  |            |
| <b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování) .....</b> | <b>67</b> | <b>Záznam a přehrávání videosekvencí .....</b>                           | <b>95</b>  |
| Možnosti dostupné v menu fotografování .....                                | 68        | Záznam videosekvencí .....   | 96         |
| <b>Funkce, které nelze použít současně.....</b>                             | <b>70</b> | Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu videa) .....             | 99         |
| <b>Zaostření.....</b>   | <b>73</b> | Přehrávání videosekvencí.....  | 100        |
| Používání detekce tváří.....  | 73        |  |            |
| Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj. ....                           | 75        | <b>Obecné nastavení fotoaparátu .....</b>                                | <b>103</b> |
| Objekty nevhodné pro autofokus .....  | 76        | Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu nastavení) .....         | 104        |
| Blokování zaostření.....  | 77        |  |            |
| <hr/>   |           | <b>Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) .....</b>                 | <b>107</b> |
| <b>Funkce pro přehrávání .....</b>  | <b>79</b> | Instalace softwaru do inteligentního zařízení.....                       | 108        |
| Zvětšený výřez snímku .....   | 80        | Propojení inteligentního zařízení s fotoaparátem .....                   | 109        |
| Zobrazení náhledů snímků, zobrazení kalendáře .....                         | 81        |  |            |
| Výběr určitých typů snímků pro přehrání .....                               | 82        |  |            |
| Dostupné režimy přehrávání .....  | 82        |  |            |
| Přepínání mezi režimy přehrávání.....                                       | 83        |  |            |

|  |            |   |            |
|--|------------|---|------------|
| Sekce referencí .....  | 001        | Úprava statických snímků .....  | 016        |
| Používání funkce Jednoduché panoráma<br>(fotografování a přehrávání) ..... | 002        | Editační funkce .....   | 016        |
| Fotografování s funkcí Jednoduché<br>panoráma .....                        | 002        | Rychlé efekty .....   | 018        |
| Prohlížení snímků zachycených s funkcí<br>Jednoduché panoráma .....        | 005        | Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti<br>.....                                | 020        |
| <b>Režim Oblíbené snímky .....</b>   | <b>006</b> | D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu<br>.....   | <b>020</b> |
| Přidání snímků do alb .....  | 006        | Vylepšení vzhledu: vylepšení lidských tváří<br>s osmi efekty .....                    | 021        |
| Přehrávání snímků v albech .....   | 007        | Malý snímek: zmenšení velikosti snímku<br>.....                                       | 023        |
| Odebrání snímků z alb .....  | 008        | Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku<br>.....                                    | 024        |
| Změna symbolu alba oblíbených snímků<br>.....                              | 009        | <b>Připojení fotoaparátu k televizoru<br/>(prohlížení snímků na televizoru) .....</b> | <b>026</b> |
| <b>Režim Automatické třídění .....</b>                                     | <b>010</b> | <b>Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)<br/>.....</b>                        | <b>029</b> |
| Kategorie režimu automatického třídění<br>.....                            | 010        | Připojení fotoaparátu k tiskárně .....  | 030        |
| <b>Režim Zobr. podle data .....</b>  | <b>012</b> | Tisk jednotlivých snímků .....  | 032        |
| <b>Prohlížení a mazání sériových snímků<br/>(sekvence) .....</b>           | <b>013</b> | Tisk více snímků současně .....   | 034        |
| Prohlížení snímků v sekvenci .....   | 013        | <b>Úprava videosekvencí .....</b>   | <b>038</b> |
| Vymazání snímků v sekvenci .....   | 015        |   |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Menu fotografování (pro režim  (auto))</b> |            |
| .....  | <b>040</b> |
| Nastavení položky Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) .....   | <b>040</b> |
| Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu) .....  | <b>042</b> |
| Sériové snímání .....  | <b>045</b> |
| Citlivost ISO .....  | <b>049</b> |
| Nastavení barev .....  | <b>050</b> |
| Rež. činnosti zaostř. polí .....   | <b>051</b> |
| Režim autofokusu .....   | <b>055</b> |
| Rychlé efekty .....  | <b>056</b> |
| <b>Menu Inteligentní portrét .....</b>   | <b>057</b> |
| Změkčení pleti .....   | <b>057</b> |
| Samosp. det. úsměv .....   | <b>058</b> |
| Kontrola mrknutí .....   | <b>059</b> |
| <b>Menu přehrávání .....</b>   | <b>060</b> |
| Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) .....   | <b>060</b> |
| Prezentace .....   | <b>064</b> |
| Ochrana .....  | <b>065</b> |
| Otočit snímek .....  | <b>068</b> |
| Zvuková poznámka .....   | <b>069</b> |
| Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní paměť) .....   | <b>071</b> |
| Možnosti zobr. sekvence .....  | <b>073</b> |
| Vybrat klíčový snímek .....  | <b>073</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Menu videa .....</b>                          | <b>074</b> |
| Možnosti videa .....                             | <b>074</b> |
| Otevřít jako záznam HS .....                     | <b>080</b> |
| Režim autofokusu .....                           | <b>080</b> |
| Redukce hluku větru .....                        | <b>081</b> |
| <b>Menu nastavení .....</b>                      | <b>082</b> |
| Uvítací obrazovka .....                          | <b>082</b> |
| Časové pásmo a datum .....                       | <b>083</b> |
| Nastavení monitoru .....                         | <b>086</b> |
| Vkopírování data (Vkopírování data a času) ..... | <b>088</b> |
| Redukce vibrací .....                            | <b>090</b> |
| Detekce pohybu .....                             | <b>091</b> |
| Pomoc. světlo AF .....                           | <b>092</b> |
| Digitální zoom .....                             | <b>093</b> |
| Nastavení zvuku .....                            | <b>094</b> |
| Automat. vypnutí .....                           | <b>095</b> |
| Formátovat paměť / Formátovat kartu .....        | <b>096</b> |
| Jazyk/Language .....                             | <b>098</b> |
| Nastavení TV výstupu .....                       | <b>099</b> |
| Nabíjení z počítače .....                        | <b>100</b> |
| Indikace mrknutí .....                           | <b>102</b> |
| Možnosti Wi-Fi .....                             | <b>104</b> |
| Přenos pomocí Eye-Fi .....                       | <b>106</b> |
| Obnovit vše .....                                | <b>107</b> |
| Verze firmwaru .....                             | <b>110</b> |
| <b>Názvy souborů a složek .....</b>              | <b>111</b> |
| <b>Volitelné příslušenství .....</b>             | <b>113</b> |
| <b>Chybová hlášení .....</b>                     | <b>114</b> |

|   |       |
|---|-------|
| Technické informace a Rejstřík.....     | 🔍: 1  |
| Maximální životnost a výkon fotoaparátu |       |
| .....                                   | 🔍: 2  |
| Fotoaparát .....                        | 🔍: 2  |
| Baterie .....                           | 🔍: 3  |
| Síťový zdroj/nabíječka .....            | 🔍: 4  |
| Paměťové karty.....                     | 🔍: 5  |
| Čištění a skladování.....               | 🔍: 6  |
| Čištění fotoaparátu.....                | 🔍: 6  |
| Skladování.....                         | 🔍: 6  |
| Řešení možných problémů .....           | 🔍: 7  |
| Specifikace .....                       | 🔍: 17 |
| Schválené typy paměťových karet.....    | 🔍: 22 |
| Podporované standardy .....             | 🔍: 23 |
| Rejstřík .....                          | 🔍: 25 |





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Jednotlivé části fotoaparátu

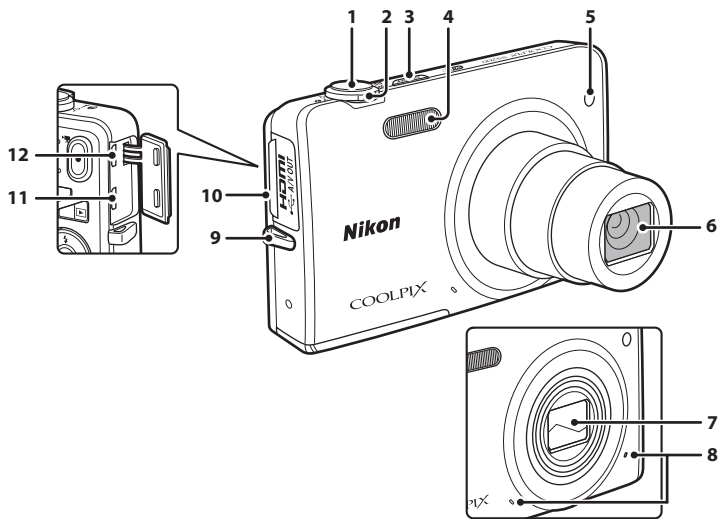
V této kapitole jsou popsány součásti fotoaparátu a vysvětleny údaje zobrazené na monitoru.

|   |          |
|---|----------|
| <b>Tělo fotoaparátu .....</b>               | <b>2</b> |
| Přípevnění popruhu fotoaparátu .....        | 5        |
| <b>Používání menu (tlačítko MENU) .....</b> | <b>6</b> |
| <b>Monitor .....</b>                        | <b>8</b> |
| Režim fotografování .....                   | 8        |
| Režim přehrávání .....                      | 10       |




➔ Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (13).

# Tělo fotoaparátu

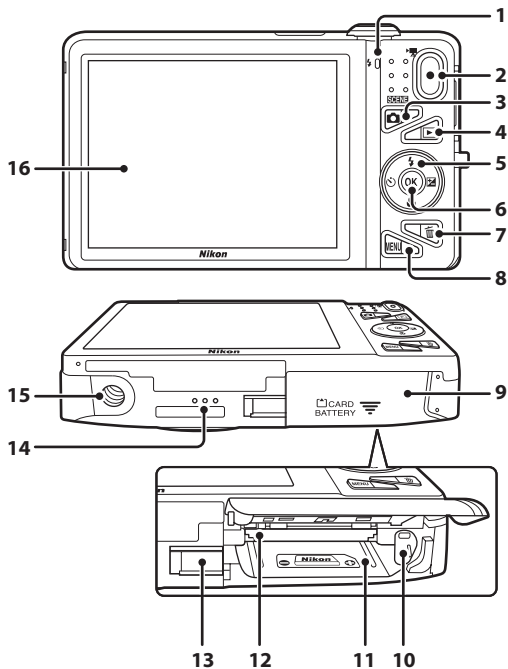
Jednotlivé části fotoaparátu












Krytka objektivu v zavřeném stavu

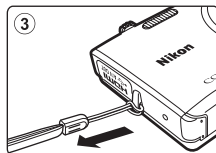
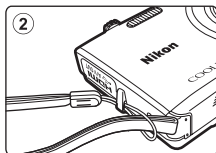
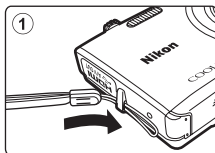
|   |  |     |
|---|--|-----|
| <b>1</b>  | Tlačítko spouště.....  | 30  |
| <b>2</b>  | Ovladač zoomu.....   | 29  |
|   | <b>W</b> : širokoúhlý objektiv.....  | 29  |
|   | <b>T</b> : teleobjektiv.....   | 29  |
|   |  přehrávání náhledů snímků..... | 81  |
|   |  zvětšený výřez snímku.....     | 80  |
|  nápověda..... | 41   |     |
| <b>3</b>  | Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje<br>.....   | 24  |
| <b>4</b>  | Blesk.....   | 57  |
| <b>5</b>  | Kontrolka samospouště.....   | 60  |
|   | Pomocné světlo AF.....   | 104 |

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| <b>6</b>  | Objektiv                                  |        |
| <b>7</b>  | Krytka objektivu                          |        |
| <b>8</b>  | Mikrofon (stereofonní).....               | 84, 96 |
| <b>9</b>  | Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu.... | 5      |
| <b>10</b> | Krytka konektorů.....                     | 16, 86 |
| <b>11</b> | Mikro konektor HDMI (typ D).....          | 86     |
| <b>12</b> | Konektor USB/audio/video výstup<br>.....  | 16, 86 |



|          |   |           |   |
|----------|---|-----------|---|
| <b>1</b> | Kontrolka nabíjení..... 17,  101<br>Kontrolka blesku.....57  | <b>9</b>  | Krytka prostoru pro baterii /<br>slotu pro paměťovou kartu..... 14, 15  |
| <b>2</b> | Tlačítko  (  záznam videosekvence) ....96 | <b>10</b> | Aretace baterie ..... 14  |
| <b>3</b> | Tlačítko  (režim fotografování).....26   | <b>11</b> | Prostor pro baterii..... 14   |
| <b>4</b> | Tlačítko  (přehrávání).....32, 82  | <b>12</b> | Slot pro paměťovou kartu ..... 18   |
| <b>5</b> | Multifunkční volič ..... 6  | <b>13</b> | Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (pro<br>připojení volitelného síťového zdroje)....  113 |
| <b>6</b> | Tlačítko  (aktivace volby)..... 6  | <b>14</b> | Reproduktor .....84, 100  |
| <b>7</b> | Tlačítko  (mazání)..... 34,  70           | <b>15</b> | Stativový závit   |
| <b>8</b> | Tlačítko <b>MENU</b> (menu) ..... 6, 67, 84, 99, 104  | <b>16</b> | Monitor.....8   |

## Přípevnění popruhu fotoaparátu

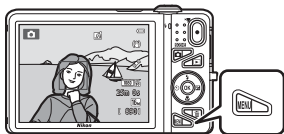


# Používání menu (tlačítko MENU)

Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.

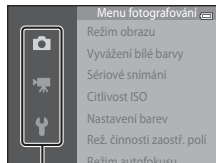
## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu.



## 2 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče.

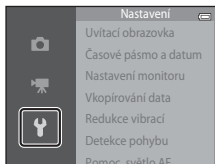
- Symbol aktuálního menu je zobrazen žlutě.



Symboly menu

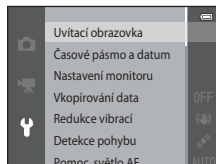
## 3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte symbol požadovaného menu.

- Menu se změní.



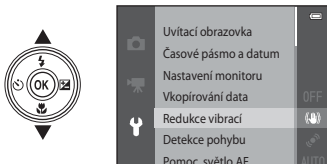
## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Můžete vybrat možnosti menu.



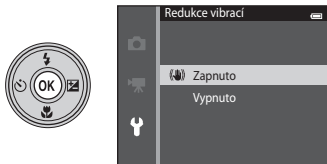


## 5 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte možnost menu.



## 6 Stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se nastavení vybrané možnosti.



## 7 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte nastavení.





## 8 Stiskněte tlačítko OK.

- Vybrané nastavení se použije.
- Až budete chtít z menu odejít, stiskněte tlačítko MENU.



### Poznámky o nastavení možností menu

- V závislosti na aktuálním režimu fotografování nebo stavu fotoaparátu nemusí být možné některé možnosti menu nastavit. Nedostupné možnosti jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.
- Pokud je zobrazeno menu, můžete přepnout na režim fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka  (režim fotografování) nebo tlačítka  (režim záznamu videosekvence).

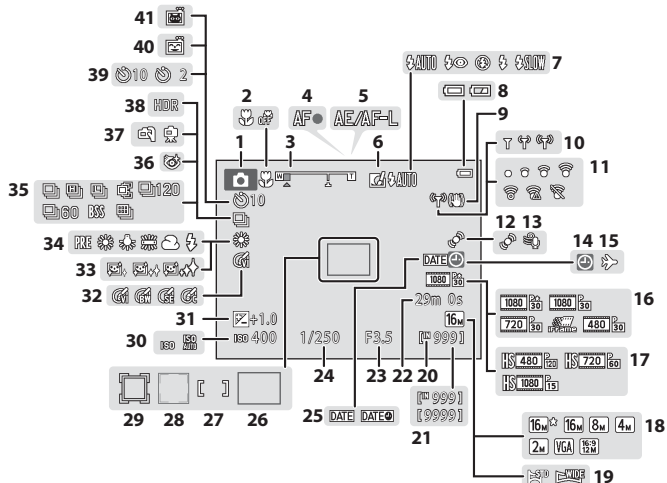
# Monitor

Informace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání se mění v závislosti na nastavení a aktuálním stavu fotoaparátu.

Ve výchozím nastavení se informace zobrazují po zapnutí fotoaparátu a při používání fotoaparátu, přičemž se po několika sekundách skrývají (když je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automatické info** (📖104)).

## Režim fotografování

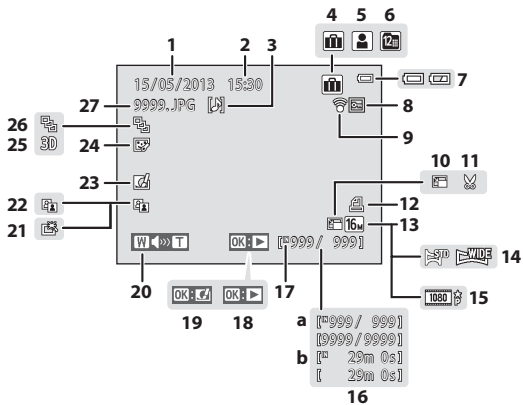
Jednotlivé části fotoaparátu



|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>1</b>  | Režim fotografování .....   | 26, 27   |
| <b>2</b>  | Režim makro .....   | 62   |
| <b>3</b>  | Indikátor zoomu .....   | 29, 62   |
| <b>4</b>  | Indikace zaostření .....  | 30   |
| <b>5</b>  | Kontrolka AE/AF-L .....   | 49   |
| <b>6</b>  | Symbol rychlých efektů .....  | 69   |
| <b>7</b>  | Režim blesku .....  | 57   |
| <b>8</b>  | Indikace stavu baterie .....  | 24   |
| <b>9</b>  | Symbol redukce vibrací .....  | 104  |
| <b>10</b> | Indikace komunikace Wi-Fi .....   | 105  |
| <b>11</b> | Indikace komunikace Eye-Fi .....  | 105  |
| <b>12</b> | Symbol detekce pohybu .....   | 104  |
| <b>13</b> | Redukce hluku větru .....   | 99   |
| <b>14</b> | Indikace nenastaveného data<br>..... 22, 104,  114 |  |
| <b>15</b> | Symbol cílového místa cesty... 22, 104,  83        |  |
| <b>16</b> | Možnosti videa (videosekvence s normální<br>rychlostí) .....  | 99   |
| <b>17</b> | Možnosti videa (HS videosekvence) .....   | 99   |
| <b>18</b> | Režim obrazu .....  | 68,  40 |
| <b>19</b> | Jednoduché panoráma .....   | 47   |
| <b>20</b> | Indikace interní paměti .....   | 24   |
| <b>21</b> | Počet zbývajících snímků (statické snímky)<br>.....   | 24   |
| <b>22</b> | Zbývající doba záznamu videa .....  | 96   |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <b>23</b> | Hodnota clony .....  | 30   |
| <b>24</b> | Rychlost závěrky .....                                       | 30   |
| <b>25</b> | Vkopírování data .....                                       | 104  |
| <b>26</b> | Zaostřovací pole (zaost. s vyhled. hlav. obj.)<br>.....      | 30, 68   |
| <b>27</b> | Zaostřovací pole (pro možnost manuálně<br>nebo střed) .....  | 68   |
| <b>28</b> | Zaostřovací pole (detekce obličeje,<br>detekce zvířat) ..... | 48, 53, 68   |
| <b>29</b> | Zaostřovací pole (sledování objektu)<br>.....                | 68,  54 |
| <b>30</b> | Citlivost ISO .....  | 68   |
| <b>31</b> | Hodnota korekce expozice .....                               | 64   |
| <b>32</b> | Nastavení barev .....  | 68   |
| <b>33</b> | Změkčení pleti .....   | 69   |
| <b>34</b> | Režim Vyvážení bílé barvy .....                              | 68   |
| <b>35</b> | Sériové snímání .....  | 68   |
| <b>36</b> | Symbol Kontrola mrknutí .....                                | 69   |
| <b>37</b> | Z ruky / ze stativu .....                                    | 42, 44   |
| <b>38</b> | Protisvětlo (HDR) .....                                      | 46   |
| <b>39</b> | Indikace samospouště .....                                   | 60   |
| <b>40</b> | Samosp. det. úsměv .....                                     | 69   |
| <b>41</b> | Aut. portrét dom. zvířat .....                               | 48   |

# Režim přehrávání



|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <b>1</b>  | Datum záznamu.....                                 | 20   |
| <b>2</b>  | Čas záznamu.....                                   | 20   |
| <b>3</b>  | Indikace zvukové poznámky .....                    | 84,  69   |
| <b>4</b>  | Symbol alba v režimu oblíbené snímky .....         | 82,  6    |
| <b>5</b>  | Symbol kategorie v režimu automatické třídění..... | 82,  10   |
| <b>6</b>  | Indikace zobrazení podle data.....                 | 82,  12   |
| <b>7</b>  | Indikace stavu baterie.....                        | 24   |
| <b>8</b>  | Symbol ochrany .....                               | 84,  65   |
| <b>9</b>  | Indikace komunikace Eye-Fi.....                    | 105,  106 |
| <b>10</b> | Symbol pro malý snímek.....                        | 84,  23   |
| <b>11</b> | Symbol oříznutí.....                               | 80,  24   |
| <b>12</b> | Symbol tiskové objednávky.....                     | 84,  60   |
| <b>13</b> | Režim obrazu .....                                 | 68,  40   |
| <b>14</b> | Jednoduché panoráma .....                          | 47   |
| <b>15</b> | Možnosti videa.....                                | 99,  74   |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| <b>16</b> | (a) Číslo aktuálního snímku/<br>celkový počet snímků .....                  | 32  |
|           | (b) Délka videosekvence.....  | 100   |
| <b>17</b> | Indikace interní paměti .....   | 32  |
| <b>18</b> | Pokyny pro přehrávání jednoduchého panorámatu.....                          | 47,  5       |
|           | Pokyny pro přehrávání sekvence.....   | 33  |
|           | Pokyny pro přehrávání videosekvence ....                                    | 100   |
| <b>19</b> | Průvodce rychlými efekty .....  | 33  |
| <b>20</b> | Indikace hlasitosti .....   | 84, 100,  69 |
| <b>21</b> | Symbol pro rychlé vylepšení .....   | 84,  20      |
| <b>22</b> | Symbol D-Lighting.....  | 84,  20      |
| <b>23</b> | Symbol rychlých efektů .....  | 33, 39,  18  |
| <b>24</b> | Symbol vylepšení vzhledu .....  | 84,  21      |
| <b>25</b> | Symbol snímku 3D.....   | 49  |
| <b>26</b> | Zobrazení sekvence (když je vybrána možnost <b>Jednotlivé snímky</b> )..... | 85,  73      |
| <b>27</b> | Číslo a typ souboru.....  |  111         |



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Základy fotografování a přehrávání

## Příprava

|  |    |
|--|----|
| Příprava 1 Vložte baterii .....                | 14 |
| Příprava 2 Nabijte baterii .....               | 16 |
| Příprava 3 Vložte paměťovou kartu .....        | 18 |
| Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času ..... | 20 |

## Fotografování

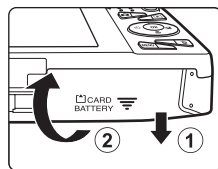
|  |    |
|--|----|
| Krok 1 Zapněte fotoaparát .....          | 24 |
| Krok 2 Vyberte režim fotografování ..... | 26 |
| Krok 3 Vytvořte kompozici snímku .....   | 28 |
| Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek .....  | 30 |

## Přehrávání

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Krok 5 Přehrajte snímky ..... | 32 |
| Krok 6 Vymažte snímky .....   | 34 |

# Příprava 1 Vložte baterii

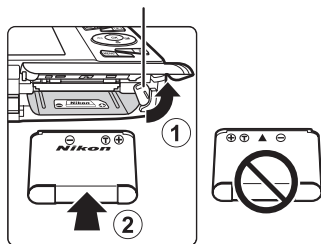
- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte dodanou baterii EN-EL19 (dobíjecí lithium-iontová baterie).

- Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Pokud je baterie vložena správně, aretace baterie zajistí baterii na místě.

Aretace baterie

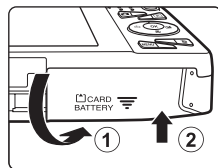


## Správné vložení baterie

**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete v části „Příprava 2 Nabijte baterii“ (16).

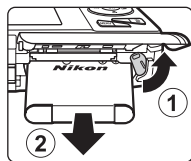




## Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie nahoru znázorněným směrem (1). Následně můžete baterii ručně vyjmout (2). Nevytahujte ji šikmo.



## Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

## Poznámky k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně ix a v části „Baterie“ (3).

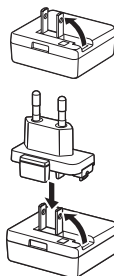
# Příprava 2 Nabijte baterii

## 1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-70P.

Pokud je s fotoaparátem dodán zásuvkový adaptér\*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro zásuvkový adaptér pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

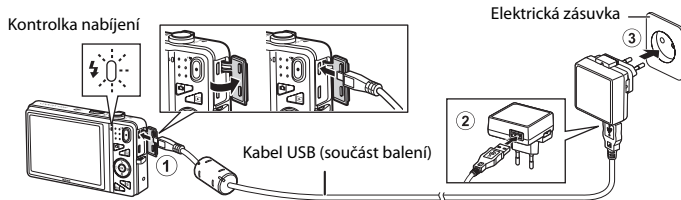
\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

Síťový zdroj/nabíječka se v Argentině a Koreji dodává se zásuvkovým adaptérem.



## 2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hod.
- Jakmile je baterie zcela nabitá, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Kontrolka nabíjení“ (📖 17).

### 3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

#### Kontrolka nabíjení

| Stav                   | Popis   |
|------------------------|---|
| Pomalou bliká (zeleně) | Baterie se nabíjí.  |
| Vypnuto                | Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.   |
| Rychle bliká (zeleně)  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li><li>• Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.</li></ul> |


#### **Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce**

Před použitím síťového zdroje/nabíječky EH-70P si přečtěte a dodržujte varování na straně ix a v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (☞ 4).

#### **Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií**

- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 můžete také nabíjet připojením fotoaparátu k počítači (☞ 86, ☞ 100).
- Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství; ☞ 113) lze nabít baterii EN-EL19 bez použití fotoaparátu.

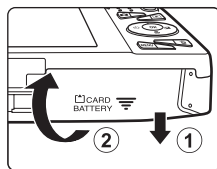
#### **Používání fotoaparátu během nabíjení**

Pokud stisknete hlavní vypínač nebo podržíte stisknuté tlačítko  (přehrávání), zatímco se pomocí síťového zdroje/nabíječky nabíjí baterie ve fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání a můžete přehrávat snímky. Fotografování není možné.

## Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

- 1** Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



- 2** Vložte paměťovou kartu.

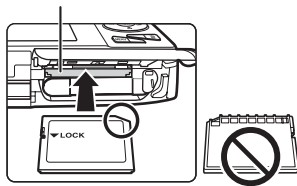
- Paměťovou kartu zasuňte do slotu, aby zaklapla.

**✓ Správné vložení paměťové karty**

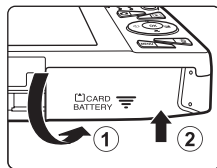
*Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.*

Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



## ✓ Formátování paměťových karet

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Při formátování jsou trvale vymazána veškerá data uložená na paměťové kartě.**  
Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení (📖104).

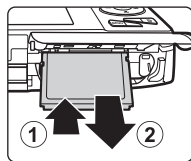
## ✓ Poznámky k paměťovým kartám

Další informace naleznete v části „Paměťové karty“ (🔍5) a v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.

## Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostorou pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (①), abyste ji částečně vysunuli, a potom kartu vyndejte (②). Nevytahujte ji šikmo.



## ✓ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

## Interní paměť a paměťové karty

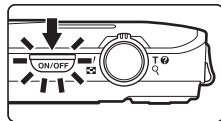
Data fotoaparátu, včetně statických snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 25 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete pro fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.

# Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času

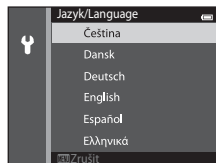
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času ve fotoaparátu.

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

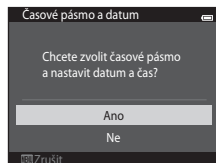
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).



## 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

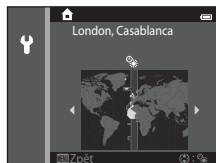


## 3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

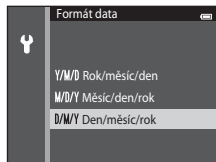


#### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud chcete nastavit letní čas, stiskněte tlačítko ▲. Je-li vybrán letní čas, nad mapou je zobrazen symbol ☀. Chcete-li funkci letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.

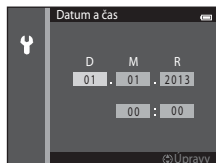


#### 5 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



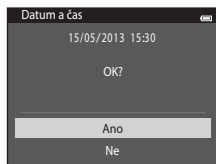
#### 6 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte pole: stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodinou a minutou).
- Upravte datum a čas: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.













#### 7 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko OK.


- Nastavení je dokončeno. Vysune se objektiv a fotoaparát přejde do režimu fotografování.





## Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (104).
- Letní čas lze zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Časové pásmo a datum** a poté položky **Časové pásmo** v menu nastavení . Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  a poté tlačítka  zapnete letní čas a posunete hodiny o hodinu dopředu; stisknutím tlačítka  letní čas vypnete a posunete hodiny o hodinu dozadu. Po vybrání cílového místa cesty () se automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem () a při fotografování se snímky uloží s datem a časem ve vybrané oblasti.
- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol . Datum a čas můžete nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (104).

## Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny vestavěnou záložní baterií. Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát připojen k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat napájení hodin po několik dnů.
- Pokud se záložní baterie fotoaparátu vybité, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v kroku 3 (20) v části „Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času“.

## Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (104) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pokud chcete vytisknout datum pořízení snímků bez použití nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (88).



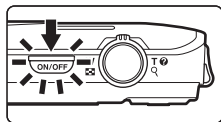


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Krok 1 Zapněte fotoaparát

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- Vysune se objektiv a zapne se monitor.

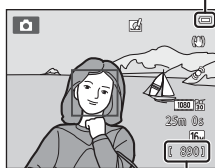


## 2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

### Indikace stavu baterie

| Indikace                  | Popis  |
|---------------------------|--|
|                           | Napětí baterie je vysoké.  |
|                           | Napětí baterie je nízké. Připravte se na výměnu nebo nabití baterie. |
| <b>Baterie je vybitá.</b> | Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou. |

### Indikace stavu baterie



### Počet zbývajících snímků

### Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze pořídit.

- Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol a snímky jsou ukládány do interní paměti (přibližně 25 MB).
- Počet zbývajících expozic závisí na dostupném místě v interní paměti nebo na paměťové kartě a také na kvalitě obrazu a velikosti obrazu (ty závisí na nastavení režimu obrazu; 41).

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

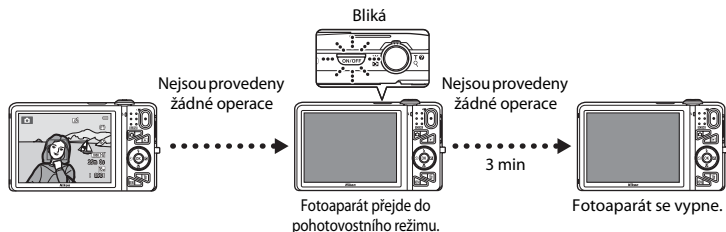
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se displej.
- Fotoaparát můžete zapnout v režimu přehrávání stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání). Objektiv se nevysune.

### Funkce pro úsporu energie (Automat. vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Zatímco je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne při provedení kterékoli z následujících operací:

→ stisknutí hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka (režim fotografování), tlačítka (přehrávání) nebo tlačítka (záznam videosekvence).



- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (104).
- Při používání režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Pokud používáte volitelný síťový zdroj EH-62G, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu po 30 minutách (pevné nastavení).

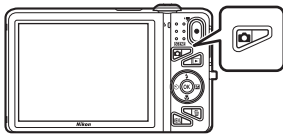
### Poznámky k síťovému zdroji energie

- Fotoaparát lze při fotografování a prohlížení fotografií napájet z elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje EH-62G (volitelné příslušenství; 113).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.


## Krok 2 Vyberte režim fotografování

### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu expozičních režimů, které umožňuje výběr požadovaného režimu fotografování.



### 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče nebo vyberte menu fotografování a stiskněte tlačítko .

- V tomto příkladu je použit režim  (auto).
- Nastavení režimu fotografování bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.



# Dostupné režimy fotografování



## Režim Auto

📖38

Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování (📖68) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.



## Motivový program

📖40

Nastavení fotoaparátu se optimalizuje podle vybraného programu. Při používání automatické volby motivového programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu.

- Pokud chcete vybrat motivový program, nejdříve otevřete menu expozičních režimů a potom stisknete tlačítko **▶** na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný program stisknutím tlačítka **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** a poté stisknete tlačítko **OK**.

## S0

## Speciální efekty

📖51

Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici je dvanáct různých efektů.

- Pokud chcete vybrat efekt, nejdříve otevřete menu režimu fotografování a potom stisknete tlačítko **▶** na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný efekt stisknutím tlačítka **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** a poté stisknete tlačítko **OK**.



## Inteligentní portrét

📖53

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít možnost změkčení pleť a vyhladit pleťové tóny v obličejích lidí.



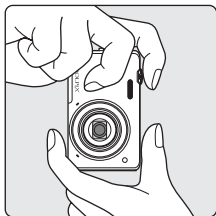
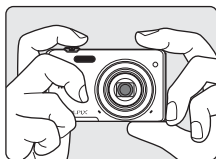
## Změna nastavení fotografování

- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖56).
  - Další informace naleznete v části „Používání blesku (režimy blesku)“ (📖57).
  - Další informace naleznete v části „Používání samospouště“ (📖60).
  - Další informace naleznete v části „Používání režimu makro“ (📖62).
  - Další informace naleznete v části „Nastavení jasu (Korekce expozice)“ (📖64).
- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování)“ (📖67).
- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu nastavení)“ (📖104).

# Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

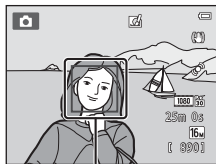
## 1 Držte fotoaparát pevně.

- Držte prsty, vlasy, popruh fotoaparátu a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete s orientací na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.




## 2 Určete rámeček snímku.

- Zaměřte fotoaparát na požadovaný objekt.
- Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zobrazí se zaostřovací pole (výchozí nastavení).



Zaostřovací pole

## Při používání stativu

- V následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.
  - Při fotografování za slabého osvětlení nebo když je režim blesku (📖58) nastaven na hodnotu  (vypnuto).
  - Při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖104) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

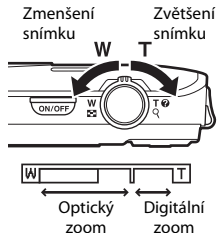
## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.



- Přiblížení objektu: otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (dlouhá ohnisková vzdálenost).
- Oddálení a zachycení větší oblasti: otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (krátká ohnisková vzdálenost).

Při zapnutí fotoaparátu se zoom nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost.

- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.
- Digitální zoom, který umožňuje dále zvětšit objekt přibližně až 4x více než při maximálním zvětšení optickým zoomem, lze aktivovat otočením a podržením ovladače zoomu v poloze **T**, když je nastaven maximální optický zoom fotoaparátu.



## Digitální zoom a interpolace

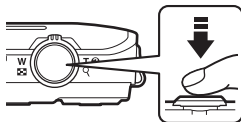
Při používání digitálního zoomu se zhoršuje kvalita obrazu kvůli použití interpolace, která se používá v případě, že je zoom nastaven za pozici . Pozice symbolu  se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava, a proto lze při zvolení menší velikosti obrazu v nastavení režimu obrazu (📖64) použít větší zvětšení bez zhoršení kvality obrazu způsobeného interpolací.



# Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

## 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖31).

- Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Když je objekt zaostřen, zaostřené zaostřovací pole se rozsvítí zeleně (maximálně tři pole). Další informace naleznete v části „Používání funkce Zaost.“ s vyhled. hlav. obj.“ (📖75).
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (📖9) rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



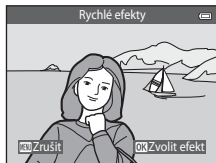
## 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (📖31).

- Dojde k uvolnění závěrky a uložení snímku.





## 3 Efekt na pořízený snímek použijete stisknutím tlačítka .

- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu. Další informace naleznete v části „Používání rychlých efektů“ (📖39).
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** na hodnotu **Vypnuto** (📖69).





## Tlačítko spouště

|  |   |
|--|---|
| <p>Namáčkněte</p>           | <p>Zaostřete a nastavte expoziční parametry (čas závěrky a hodnotu clony) stisknutím tlačítka spouště do poloviny, dokud neucítíte lehký odpor. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p>                   |
| <p>Domáčknutí na doraz</p>  | <p>Domáčknutím tlačítka spouště na doraz poté, co jste jej namáčkli do poloviny, uvolníte závěrku a pořídíte snímek. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.</p> |

### ✓ Poznámky k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

### ✓ Poznámky k ostření

Další informace naleznete v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (176).

### 📎 Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (104) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (157).

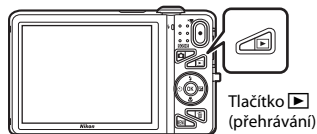
### 📎 Zajištění toho, že nezmeškáte snímek

Pokud se obáváte, že byste mohli zmeškat snímek, stiskněte tlačítko spouště úplně bez toho, abyste jej nejdříve namáčkli do poloviny.





# Krok 5 Přehrajte snímky

## 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a poslední uložený snímek se zobrazí na celé obrazovce.






## 2 Pomocí multifunkčního voliče můžete vybrat snímek, který chcete zobrazit.

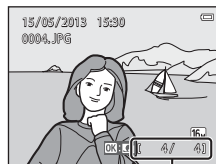
- Zobrazení předchozího snímku:  nebo 
- Zobrazení dalšího snímku:  nebo 

Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku

- Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrávání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. Poblíž oblasti s číslem aktuálního snímku / celkovým počtem snímků je zobrazen symbol .
- Pokud se chcete vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).




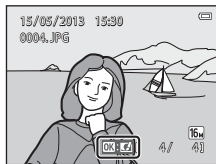
Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků

## Prohlížení snímků

- Po přepnutí na další nebo předchozí snímek mohou být snímky chvíli zobrazeny s nízkým rozlišením.
- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej osoby (☐73) nebo zvířete (☐48), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené v řadě.
- Orientaci snímku lze změnit pomocí funkce **Otočit snímek** v menu přehrávání (☐84).
- Každá řada snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání je uložena v sekvenci a ve výchozím nastavení zastupuje každou sekvenci první snímek v sekvenci (klíčový snímek; ☐85). Stisknutím tlačítka **OK** je můžete zobrazit jako jednotlivé snímky. Stisknutím tlačítka **▲** lze aktivovat zobrazení pouze klíčových snímků.

## Poznámky k funkci rychlé efekty


- Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazena možnost **OK**: , můžete použít efekt na snímek stisknutím tlačítka **OK**.
  - Pokud je zobrazena obrazovka pro výběr efektu, vyberte efekt stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶**, stiskněte tlačítko **OK**, v dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte snímek jako zvláštní soubor.
- Další informace naleznete v části „Rychlé efekty“ (☐18).

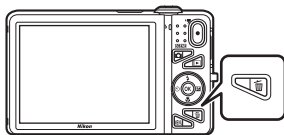



## Další informace

- Další informace naleznete v části „Zvětšený výřez snímku“ (☐80).
- Další informace naleznete v části „Zobrazení náhledů snímků, zobrazení kalendáře“ (☐81).
- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrávání“ (☐82).
- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit tlačítkem **MENU** (Menu přehrávání)“ (☐84).

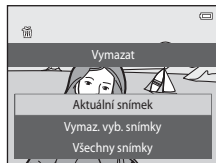
# Krok 6 Vymažte snímky

- 1** Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .




- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat a vymazat více snímků. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“ (135).
- **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.
- Chcete-li odejít bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Postup můžete zrušit vybráním položky **Ne** pomocí tlačítek ▲ a ▼ a stisknutím tlačítka .



## Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

**1** Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a potom stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol 🗑️.

- Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol 🗑️ stisknutím tlačítka ▼.
- Otočením ovladače zoomu (📖3) do polohy T (📷) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy W (📺) se vrátíte k zobrazení náhledů.



**2** Přidejte symbol 🗑️ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a potvrďte výběr stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

### ✓ Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před vymazáním z fotoaparátu zkopírujte důležité snímky a ostatní položky do počítače.
- Chráněné snímky (📖84) nelze vymazat.

### ✓ Vymazání snímků v sekvenci

- Pokud stisknete tlačítko 🗑️ a vymažete klíčový snímek, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny jen klíčové snímky (📖33), budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně klíčového snímku.
- Pokud chcete vymazat jeden konkrétní snímek v sekvenci, zobrazte jednotlivé snímky stisknutím tlačítka OK a stiskněte tlačítko 🗑️.

### 📎 Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední uložený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑️.

### 📎 Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Při používání režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data (📖82) můžete k vymazání vybrat snímky registrované jako oblíbené, snímky v určité kategorii nebo snímky pořízené v určité den.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.






# Funkce pro fotografování


V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých režimech k dispozici. Můžete vybrat různé režimy fotografování a upravit nastavení podle okolních podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Režim  (auto).....</b> | <b>38</b> |
| <b>Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)</b><br>.....                                       | <b>40</b> |
| <b>Speciální efekty (používání efektů při fotografování).....</b>  | <b>51</b> |
| <b>Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) .....</b>                           | <b>53</b> |
| <b>Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče</b><br>.....                                    | <b>56</b> |
| Používání blesku (režimy blesku) .....   | 57        |
| Používání samospouště.....   | 60        |
| Používání režimu makro.....  | 62        |
| Nastavení jasu (Korekce expozice) .....  | 64        |
| <b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování) .....</b>                                | <b>67</b> |
| <b>Funkce, které nelze použít současně.....</b>  | <b>70</b> |
| <b>Zaostření.....</b>  | <b>73</b> |

## Režim (auto)


Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování (68) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto) → Tlačítko 








- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole, můžete změnit pomocí nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (68).

Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**

Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj.

Pokud není detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Další informace naleznete v části „Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.“ (75).

## Změna nastavení režimu (Auto)

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (56): režim blesku (57), samospoušť (60), režim makro (62) a korekce expozice (64).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (67): možnosti dostupné v menu automatického fotografování (68).



### Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (70).




# Používání rychlých efektů

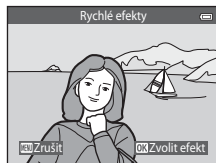
V režimu  (auto) můžete použít efekty na snímky okamžitě po uvolnění závěrky.

- Upravený snímek se uloží jako zvláštní soubor s jiným názvem (111).






## 1 Po zobrazení snímku pořízeného v režimu

 (auto) stiskněte tlačítko .

- Pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** na hodnotu **Vypnuto** (69).





## 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče a vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko .

- Otočením ovladače zoomu (3) do polohy **T** () přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** () přepnete na zobrazení šesti náhledů.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .
- Informace o typech efektů naleznete v části „Rychlé efekty“ (18).



## 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .









































- Vytvoří se nová, upravená kopie a monitor znovu zobrazí obrazovku fotografování.
- Kopie vytvořené funkcí rychlé efekty jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).

# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)






Pokud je vybrán jeden z následujících programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizuje podle vybraného programu.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora\*) → ►►► ▲, ▼, ◀, ► → Vyberte scénu → Tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného programu.

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení;  41) |  Portrét (  41)             |  Krajina (  42)               |  Sport (  42)                |
|  Noční portrét (  42)                             |  Párty/interiér (  43)      |  Pláž (  43)                  |  Sníh (  43)                 |
|  Západ slunce (  43)                              |  Úsvit/soumrak (  43)       |  Noční krajina (  44)         |  Makro (  44)                |
|  Jídlo (  45)                                     |  Muzeum (  45)              |  Ohňostroj (  45)             |  Černobílá reprodukce (  46) |
|  Protisvětlo (  46)                               |  Jednoduché panorama (  47) |  Portrét domác. zvířat (  48) |  3D Snímky 3D (  49)         |

## Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na programu lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ (⚡), ▼ (👤), ◀ (🕒) a ► (📷) nastavit příslušné funkce. Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (56) a „Výchozí nastavení“ (65).
- Položky, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (67): režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) (68, 40).





## Krajina

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖9) vždy zeleně.


## Sport

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.
- Stisknutím a podržením tlačítka spouště můžete pořídit až 6 snímků v řadě frekvencí asi 2 obr./s (když je režim obrazu nastavený na hodnotu **16**).
- Zaostření, expozice a odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.

## Noční portrét

- Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (📖73).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Noční portrét**, vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stisknete tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypíná, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
  - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
  - Pokud se při sériovém fotografování objekt pohybuje, snímek může být zkreslený, může se překrývat nebo může být rozostřený.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
  - Redukce vibrací je vypnuta, i když je položka **Redukce vibrací** (📖104) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zapnuto**.
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Fotoaparát změkčí tóny pleti v obličejích lidí použitím funkce změkčení pleti (📖55).
- Nelze použít digitální zoom.

### Párty/interiér

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Držte fotoaparát pevně, abyste se vyhnuli důsledkům chvění fotoaparátu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (104) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

### Pláž

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

### Sníh

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.


### Západ slunce



- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.





### Úsvit/soumrak










- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (9) vždy zeleně.

: U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ, protože se používá dlouhý čas závěrky. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (104) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

## Noční krajina

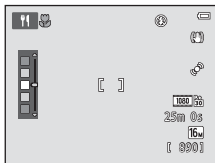
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 9) vždy zeleně.
- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Noční krajina**, vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení): Pomocí této možnosti lze pořídit snímky s omezenou mírou rozostření a šumu, i když je fotoaparát držen v ruce.
  - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stisknete tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
  - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
  - Redukce vibrací je vypnuta, i když je položka **Redukce vibrací** ( 104) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zapnuto**.
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Nelze použít digitální zoom.

## Makro

- Zapne se režim makro ( 62) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
  - Můžete přesunout zaostřovací pole. Pokud chcete přesunout zaostřovací pole, stisknete tlačítko  nebo stisknete multifunkční volič , ,  nebo .
- Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.
- Režim blesku
  - Samospoušť
  - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

## Jídlo

- Zapne se režim makro (📷62) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Pokud chcete přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko (📷) nebo stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka (📷) a potom změňte nastavení podle potřeby.
  - Odstín
  - Samospoušť
  - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ můžete nastavit odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



## Muzeum

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až deset snímků, a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).
- Nedojde k odpálení záblesku.


## Ohňostroj





- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📷9) vždy zeleně.
- Čas závěrky je pevně nastaven na čtyři sekundy.

(📷): U motivových programů označených symbolem (📷) se doporučuje používat stativ, protože se používá dlouhý čas závěrky. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📷104) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

## Černobílá reprodukce




- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Použijte spolu s režimem makro (62) při fotografování objektů na krátkou vzdálenost.

## Protisvětlo

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Na obrazovce zobrazené po vybrání možnosti  **Protisvětlo** můžete vybráním nastavení **Zapnuto** nebo **Vypnuto** zapnout nebo vypnout funkci velkých dynamický rozsah (HDR), a to v závislosti na tom, jaký typ snímku chcete pořídit.
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se odpálí, aby fotografovaný objekt nebyl skryt ve stínu.
  - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se pořídí jeden snímek.
- **Zapnuto**: Slouží k fotografování scén s velmi jasnými a tmavými oblastmi.
  - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz fotoaparát rychle pořídí řadu snímků a uloží následující dva snímky.
    - Kompozitní snímek bez HDR
    - Kompozitní snímek s HDR, na kterém je minimalizována ztráta detailů ve světlých a tmavých částech
  - Druhý uložený snímek je kompozitní snímek HDR. Pokud je k dispozici paměť na uložení jen jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný funkcí D-Lighting (84), ve kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypneje, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
  - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
  - Nelze použít digitální zoom.



## Jednoduché panoráma



- Umožňuje pořídit panoramatický snímek jednoduchým pohybem fotoaparátu požadovaným směrem.
  - Při zahájení fotografování fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
  - Na obrazovce, která se zobrazuje po vybraní možnosti  **Jednoduché panoráma**, vyberte pro rozsah fotografování možnost **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)**.
  - Stiskněte tlačítko spouště na doraz, uvolněte tlačítko spouště a potom pomalu posunujte fotoaparát vodorovným směrem. Fotografování automaticky skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
  - Poloha zoomu je pevně nastavena na krátké ohniskové vzdálenosti.
  - Pokud při zobrazení panoramatického snímku, který byl pořízen pomocí funkce Jednoduché panoráma, v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko , snímek se automaticky posune.
- Další informace naleznete v části „Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ (-2).

## Poznámky k tisku panoramatických snímků






Při tisku panoramatických snímků nemusí být možné vytisknout celý snímek. Závisí to na nastavení tiskárny. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci tiskárny. Případně se poraďte s digitální fotolaboratoří.

## Portrét domác. zvířat

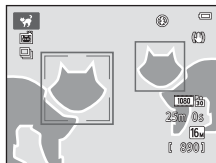
- Při namíření fotoaparátu na psa nebo kočku fotoaparát detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se po zaostření automaticky uvolní závěrka (aut. portrét dom. zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky:** Snímky jsou pořizovány po jednom.
  - **Sériové snímání:** Po zaostření detekované tváře fotoaparát automaticky 3 krát uvolní závěrku. Pokud uvolníte závěrku ručně, je možné pořídit podržením tlačítka spouště až 6 snímků po sobě. Frekvence sériového snímání je přibližně 2 obr./s (když je **Režim obrazu** nastaven na hodnotu  **4608x3456**).

## **Aut. portrét dom. zvířat**

- Pokud chcete změnit nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič 
    - : Pokud fotoaparát detekuje tvář zvířete, zaostří na tvář a poté automaticky uvolní závěrku.
    - **OFF:** Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář zvířete. Uvolnění závěrku stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát také detekuje obličeje osob (73). Pokud fotoaparát detekuje v jednom snímku obličej člověka i tvář zvířete, zaostří na tvář zvířete.
  - V následujících situacích se režim Aut. portrét dom. zvířat automaticky vypne:
    - bylo pořízeno pět snímků,
    - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.
- Pokud chcete dále fotografovat s funkcí **Aut. portrét dom. zvířat**, zapněte znovu funkci stisknutím multifunkčního voliče  .

## **Zaostřovací pole**

- Pokud fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem obličeje dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole), který se po zaostření rozsvítí zeleně.
- Pokud fotoaparát detekuje více než jednu tvář psa nebo kočky (může jich být detekováno až pět), je tvář, která se na monitoru zobrazuje jako největší, označena dvojitým rámečkem a ostatní tváře jednoduchým rámečkem.
- Pokud nejsou detekovány žádné tváře zvířat ani lidí, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

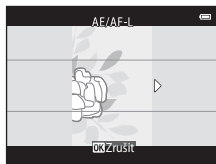


## **Poznámky k režimu Portrét domácích zvířat**

- Nelze použít digitální zoom.
- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru, který se zvíře dívá, jasu okolo tváře atd. nemusí být tváře zvířat detekovány a také mohou být rámečkem označeny jiné objekty.

## 3D Snímky 3D

- Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, aby bylo možné simulovat trojrozměrný obraz na 3D televizoru nebo monitoru.
- Zaostřovací pole lze přesunout ze středu záběru na jiné místo. Pokud chcete přesunout zaostřovací pole, před pořízením prvního snímku stisknete tlačítko **OK** a potom stisknete multifunkční volič **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**. Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka **OK** a potom změňte nastavení podle potřeby.
  - Režim makro
  - Korekce expozice
- Po pořízení prvního snímku pomocí tlačítka spouště posuňte fotoaparát vodorovně doprava tak, aby byl objekt zarovnán s vodítkem na monitoru. Jakmile fotoaparát detekuje, že jsou zarovnány, automaticky pořídí druhý snímek.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé se po pořízení prvního snímku zablokují a na monitoru se zobrazí **AE/AF-L**.
- Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- Snímky pořízené v tomto režimu jsou ukládány s velikostí obrazu **1920 × 1080**.
- Dva pořízené snímky jsou uloženy jako 3D snímek (soubor MPO). První snímek (snímek pro levé oko) se také uloží jako soubor JPEG.



### **✓** Poznámky k pořizování 3D snímků

- Pohybující se objekty nejsou vhodné pro 3D snímky.
- Čím větší je vzdálenost mezi fotoaparátem a pozadím, tím slabší je 3D efekt snímků.
- Pokud je objekt tmavý nebo pokud není druhý snímek přesně zarovnán, 3D efekt snímků nemusí být tak výrazný.
- Snímky pořízené za slabého osvětlení mohou být zrnité.
- Maximální zoom je omezen na obrazový úhel odpovídající 118,9mm objektivu v 35mm [135] formátu.
- Pokud objekt není zarovnán s vodítkem přibližně do deseti sekund nebo pokud po pořízení prvního snímku stisknete tlačítko **OK**, fotografování se zruší.
- Pokud fotoaparát nepořídí druhý snímek a zruší fotografování, i když je vodítko zarovnáno s objektem, zkuste pořídít snímek pomocí tlačítka spouště.
- Videosekvence nelze nahrávat v režimu 3D.

## **Přehrávání 3D snímků**

- 3D snímky nelze přehrávat trojrozměrně na monitoru fotoaparátu. Během přehrávání je zobrazen pouze 3D snímek pro levé oko.
- K trojrozměrnému prohlížení 3D snímků je nutný televizor nebo monitor podporující 3D zobrazení. Fotoaparát k přístrojům podporující 3D zobrazení připojte pomocí kabelu HDMI podporujícího 3D obraz (186).
- Při připojení fotoaparátu pomocí kabelu HDMI nastavte položku **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (104) takto:
  - **HDMI: Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**
  - **Výstup HDMI 3D: Zapnuto** (výchozí nastavení)
- Pokud je fotoaparát připojený přes rozhraní HDMI a jsou přehrávány snímky, může přechod mezi 3D snímky a obyčejnými snímky chvíli trvat. Při přehrávání snímků ve 3D není k dispozici zvětšení výřezu snímku.
- Informace o nastavení naleznete v dokumentaci dodané s televizorem nebo monitorem.

## **Upozornění k prohlížení 3D snímků**

Při dlouhodobém prohlížení 3D snímků na 3D televizoru nebo monitoru můžete pocítit potíže, jako jsou únava očí nebo nevolnost. Přečtěte si pozorně dokumentaci televizoru nebo monitoru, abyste se ujistili o správném použití.









# Speciální efekty (používání efektů při fotografování)

Během fotografování lze na snímky použít efekty.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → SO (třetí symbol odshora\*) → ►►► ▲, ▼, ◀, ►► → Vyberte efekt → Tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného efektu.

K dispozici je následujících 12 efektů.

| Kategorie  | Popis  |
|--|--|
| <b>SO</b> Změkčující filtr*<br>(výchozí nastavení)   | Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.                                      |
| <b>SE</b> Nostal. sépiový efekt*   | Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie. |
|  Kontrastní monochr. ef.    | Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast.                            |
|  High-key                   | Dodává celému snímku jas.  |
|  Low-key                    | Dodává celému snímku tmavost.  |
|  Selektivní barva           | Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.                    |
| <b>POP</b> Pop   | Zvyšuje sytost barev v celém snímku, čímž snímek získává jasnější vzhled.              |
| <b>VI</b> Velmi živé   | Zvyšuje sytost barev v celém snímku a zvyšuje kontrast.                                |
|  Malba                      | Dodává snímku vzhled obrazu.   |
|  1 Efekt dětského fotoap. 1 | Dodává celému snímku nažloutlý odstín a ztmavuje okraj snímku.                         |
|  2 Efekt dětského fotoap. 2 | Snižuje sytost barev v celém snímku a ztmavuje okraj snímku.                           |
|  Cross proces               | Dodává snímku tajemný vzhled s nastavenou barvou.                                      |

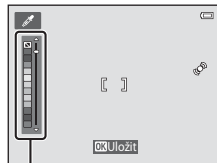
\* S tímto nastavením nelze použít nastavení  **HS 480/4x** v části **Možnosti videa** (99). Pokud se pokusíte použít obě nastavení současně, bude aktivní pouze první použité nastavení.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva** nebo **Cross proces**, vyberte požadovanou barvu stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče.

Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka OK a potom změňte nastavení podle potřeby.

- Režim blesku (📖57)
- Samospoušť (📖60)
- Režim makro (📖62)
- Korekce expozice (📖64)

Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Posuvník

## Změna nastavení speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖56): režim blesku (📖57), samospoušť (📖60), režim makro (📖62) a korekce expozice (📖64).
- Položky, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (📖67): režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) (📖68, 📖40)

# Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Pomocí možnosti změkčení pleti můžete vyhladit pletové tóny v obličejích lidí.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  
Režim  Inteligentní portrét → Tlačítko 


## 1 Zaměřte snímek.

- Zamířte fotoaparát na lidský obličej. Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (📖73).

## 2 Bez stisknutí tlačítka spouště počkejte, než se osoba usměje.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky. Další informace naleznete v části „Samosp. det. úsměv“ (📖69).
- Po uvolnění závěrky fotoaparát bude pokračovat v detekci obličejů a úsměvů, a pokud detekuje úsměv, uvolní znovu závěrku.

## 3 Ukončete fotografování.

- Detekci úsměvu lze zrušit a fotografování ukončit libovolným z následujících postupů.
  - Nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** (📖69) na hodnotu **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.
  - Vypněte fotoaparát.

### Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměvy.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖74).

## Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto (jednot. snímky)**, **Zapnuto (sériové snímání)** nebo **Zapnuto (BSS)**, funkce automatického vypínání (📖104) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

## Když kontrolka samospouště bliká

Při používání samospouště kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

## Ruční uvolnění závěrky

Závěrku lze také uvolnit stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

## Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖56): režim blesku (📖57), samospoušť (📖60) a korekce expozice (📖64).
- Položky, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (📖67): Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) (📖68, 📖40), změkčení pleti (📖69), samosp. det. úsměv (📖69), kontrola mrknutí (📖69)

## Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖70).



## Používání změkčení pleti

Po uvolnění závěrky v jednom z následujících režimů fotografování fotoaparát detekuje až tři obličeje a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖41), **Portrét** (📖41) nebo **Noční portrét** (📖42).
- Režim Inteligentní portrét (📖53)

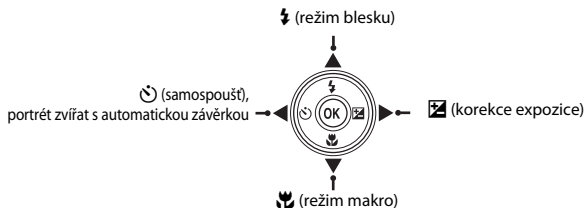
Na uložené snímky lze použít editační funkce, jako je například **Změkčení pleti**, a to pomocí funkce **Vylepšení vzhledu** (📖84).

### Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- V některých situacích nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a funkce změkčení pleti může ovlivnit oblasti snímku, ve kterých se nenacházejí žádné obličeje.
- Úroveň změkčení pleti nelze upravit při fotografování v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét**, nebo pokud fotoaparát vybere jeden z těchto programů v režimu Aut. volba motiv. prog.

# Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Při fotografování lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavit následující funkce.



## Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je uvedeno níže.

- Informace o výchozím nastavení jednotlivých režimů naleznete v kapitole „Výchozí nastavení“ (65).

|   |                                | 📷 (auto) | Program | Speciální efekty | Inteligentní portrét |
|---|--------------------------------|----------|---------|------------------|----------------------|
| ⚡ | Režim blesku (657)             | ✓        | 1       | ✓                | ✓ <sup>2</sup>       |
|   | Samospoušť (60)                | ✓        |         | ✓                | ✓ <sup>2</sup>       |
| ⌚ | Aut. portrét dom. zvířat (648) | -        |         | -                | -                    |
| 🌿 | Makro (62)                     | ✓        |         | ✓                | -                    |
| 📷 | Korekce expozice (64)          | ✓        |         | ✓                | ✓                    |

<sup>1</sup> Mění se podle programu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (65).

<sup>2</sup> Mění se podle nastavení menu inteligentního portréru. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (65).

# Používání blesku (režimy blesku)

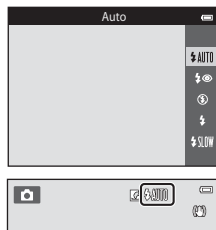
Režim blesku můžete nastavit podle okolních podmínek.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ▲ (⚡ režim blesku).



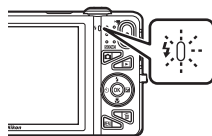
- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (158).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost ⚡ AUTO (auto), zobrazí se symbol pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** (104).



## Kontrolka blesku

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
  - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Nelze fotografovat.
  - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, kvůli šetření energie se při nabíjení blesku vypne monitor.



## Účinný dosah blesku

Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5 až 4,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,0 až 2,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

## Dostupné režimy blesku

### AUTO Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukce efektu červených očí na portrétech způsobeného bleskem (📖59).

### Trvale vypnutý blesk

Nedojde k odpálení záblesku.  
Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.


### Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### Synchron. blesku s dlouhými časy

Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky.  
Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí.  
Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

### Nastavení režimu blesku

- Nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace naleznete v části „Dostupné funkce“ (📖56) a „Výchozí nastavení“ (📖65).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖70).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



## Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát používá **pokročilou redukci efektu červených očí** (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V některých případech může být korekce efektu červených očí použita na oblasti snímku, kde to není potřeba. V takových případech vyberte jiný režim blesku a pořiďte snímek znovu.

## Používání samospouště

Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolňuje závěrku deset nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná, pokud chcete být ve snímku, který pořizujete, a když se chcete vyhnout účinkům chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (☰ 104) nastavte možnost

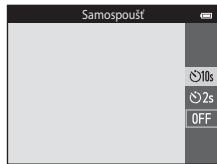
**Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

**1** Stiskněte multifunkční volič ◀ (🕒 samospoušť).



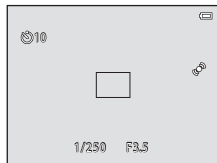
**2** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku 🕒 10s nebo 🕒 2s a stiskněte tlačítko OK.

- 🕒 10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- 🕒 2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je aktivní motivový program **Portrét domác. zvířat**, je zobrazen symbol 🐾 (aut. portrét dom. zvířat) (☰ 48). Nelze použít nastavení samospouště 🕒 10s a 🕒 2s.



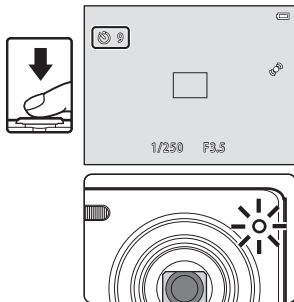
**3** Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



### Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (70).

## Používání režimu makro

Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou ve vzdálenosti jen asi 5 cm od objektivu.

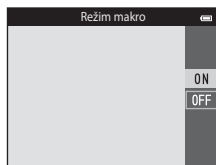
Tato funkce je užitečná při pořizování detailních snímků květin a jiných malých objektů.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (🌸 režim makro).



- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symbol režimu Makro (🌸).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



- 3 Pomocí ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 🌸 a indikace zoomu svítily zeleně.

- Jak blízko můžete být objektu při fotografování závisí na nastavení zoomu.

Když je zoom nastaven do polohy, kdy 🌸 a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty, které se nachází přibližně jen 10 cm od objektivu. Při nejkratší ohniskové vzdálenosti (v poloze, kdy je zobrazen symbol 📏) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně jen 5 cm od objektivu.








## **Poznámka k používání blesku**

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.





## **Autofokus**

Při používání režimu makro v režimu  (auto) můžete zaostřit bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny, a to nastavením možnosti **Režim autofokusu** (69) v menu fotografování (68) na hodnotu **Nepřetržitý AF**.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro (neplatí v případě, že používáte motivový program **Portrét domác. zvířat**).

Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

## **Nastavení režimu makro**

- V některých režimech fotografování režim makro nelze použít. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (65).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (70).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

# Nastavení jasu (Korekce expozice)

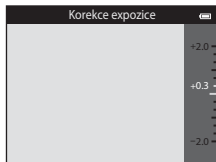
Můžete upravit celkový jas snímku.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ► (☒ korekce expozice).



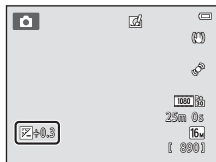
- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).



- 3 Hodnotu korekce použijete stisknutím tlačítka OK.

- Pokud nestisknete tlačítko OK do několika sekund, nastavení se použije a menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než 0.0 se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem ☒.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.











































- Chcete-li vypnout korekci expozice, vraťte se ke kroku 1 a změňte nastavení na hodnotu 0.0.



## Hodnota korekce expozice




Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

## Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování.

|  | Blesk<br>(☰57)   | Samospoušť<br>(☰60)  | Makro<br>(☰62)       | Korekce<br>expozice<br>(☰64) |
|--|--|----------------------|----------------------|------------------------------|
|  (auto)                 |  AUTO   | Vypnuto              | Vypnuto              | 0,0                          |
| SO (speciální efekty)  |   | Vypnuto              | Vypnuto              | 0,0                          |
|  (inteligentní portrét) |  AUTO <sup>1</sup>  | Vypnuto <sup>2</sup> | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
| Program  |  |                      |                      |                              |
|  (☰41)                  |  AUTO <sup>4</sup>  | Vypnuto              | Vypnuto <sup>5</sup> | 0,0                          |
|  (☰41)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰42)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰42)                  |   | Vypnuto <sup>3</sup> | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰42)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰43)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰43)                  |  AUTO   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰43)                  |  AUTO   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰43)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰43)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰44)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰44)                  |   | Vypnuto              | Zapnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰45)                  |   | Vypnuto              | Zapnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰45)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto              | 0,0                          |
|  (☰45)                  |   | Vypnuto <sup>3</sup> | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0 <sup>3</sup>             |
|  (☰46)                  |   | Vypnuto              | Vypnuto              | 0,0                          |
|  (☰46)                  |  /  <sup>8</sup> | Vypnuto              | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |
|  (☰47)                  |   | Vypnuto <sup>3</sup> | Vypnuto <sup>3</sup> | 0,0                          |

|   | Blesk<br>(📖57) | Samospoušť<br>(📖60)  | Makro<br>(📖62) | Korekce<br>expozice<br>(📖64) |
|---|----------------|--|----------------|------------------------------|
|  (📖48) | <sup>3</sup>   |  <sup>9</sup> | Vypnuto        | 0,0                          |
| <b>3D</b> (📖49)   | <sup>3</sup>   | Vypnuto <sup>3</sup>   | Vypnuto        | 0,0                          |

- 1 Nelze použít, pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, nebo pokud je možnost **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto (sériové snímání)** nebo **Zapnuto (BSS)**.
- 2 Lze nastavit, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.
- 3 Nastavení nelze změnit.
- 4 Fotoaparát automaticky vybere vhodný režim blesku pro vybraný program. Ručně lze vybrat nastavení  (vypnuto).
- 5 Nelze změnit. Pokud je vybrána možnost , fotoaparát přechází do režimu makro.
- 6 Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevné při doplňkovém záblesku s redukcí efektu červených očí.
- 7 Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.
- 8 Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu  (doplňkový záblesk), a pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu (vypnuto).
- 9 Samospoušť nelze použít. Možnost Aut. portrét dom. zvířat lze zapnout nebo vypnout (📖48).

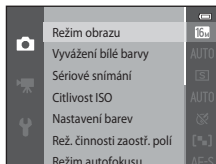
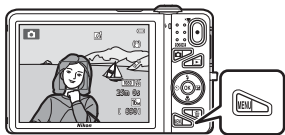


### Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖70).

# Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování)

Níže uvedená nastavení lze změnit stisknutím tlačítka **MENU** během fotografování (📖6).












Nastavení, která lze změnit, se mění v závislosti na režimu fotografování, jak je znázorněno níže.








|                            | Režim Auto | Program <sup>2</sup> | Speciální efekty | Inteligentní portrét |
|----------------------------|------------|----------------------|------------------|----------------------|
| Režim obrazu <sup>1</sup>  | ✓          | ✓                    | ✓                | ✓                    |
| Vyvážení bílé barvy        | ✓          | -                    | -                | -                    |
| Sériové snímání            | ✓          | -                    | -                | -                    |
| Citlivost ISO              | ✓          | -                    | -                | -                    |
| Nastavení barev            | ✓          | -                    | -                | -                    |
| Rež. činnosti zaostř. polí | ✓          | -                    | -                | -                    |
| Režim autofokusu           | ✓          | -                    | -                | -                    |
| Rychlé efekty              | ✓          | -                    | -                | -                    |
| Změkčení pleti             | -          | -                    | -                | ✓                    |
| Samosp. det. úsměv         | -          | -                    | -                | ✓                    |
| Kontrola mrknutí           | -          | -                    | -                | ✓                    |

<sup>1</sup> Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.

<sup>2</sup> U některých motivových programů jsou k dispozici dodatečná nastavení. Další informace naleznete v části „Vlastnosti jednotlivých programů“ (📖41).

## Možnosti dostupné v menu fotografování

| Položka                    | Popis  |      |
|----------------------------|--|--|
| Režim obrazu               | Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků.<br>Výchozí nastavení je  <b>4608x3456</b> .  |  40 |
| Vyvážení bílé barvy        | Umožňuje upravit vyvážení bílé podle zdroje světla, aby barvy na snímku odpovídaly tomu, co vidíte očima. K dispozici jsou nastavení <b>Auto</b> (výchozí nastavení), <b>Manuální nastavení</b> , <b>Denní světlo</b> , <b>Žárovkové světlo</b> , <b>Zářivkové světlo</b> , <b>Zataženo</b> a <b>Blesk</b> .   |  42 |
| Sériové snímání            | Umožňuje pořídit řadu snímků. K dispozici jsou nastavení <b>Jednotlivé snímky</b> (výchozí nastavení), <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> , <b>BSS</b> a <b>Mozaika 16</b> snímků.   |  45 |
| Citlivost ISO              | Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo. Citlivost lze nastavit na možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> , případně lze nastavit hodnotu <b>125</b> , <b>200</b> , <b>400</b> , <b>800</b> , <b>1600</b> nebo <b>3200</b> . Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu <b>Auto</b> , fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky. Pokud se citlivost ISO zvýší, zobrazí se při fotografování symbol  . Pokud je vybrána možnost <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> , rozsah citlivosti ISO lze nastavit na <b>ISO 125-400</b> nebo <b>ISO 125-800</b> . |  49 |
| Nastavení barev            | Umožňuje změnit barevné tóny snímků při jejich pořízení. K dispozici jsou nastavení <b>Standardní barvy</b> (výchozí nastavení), <b>Živé barvy</b> , <b>Černobílá</b> , <b>Sépiová</b> a <b>Kyanotypie</b> .   |  50 |
| Rež. činnosti zaostř. polí | Umožňuje určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus; k dispozici jsou nastavení <b>Prior. ostř. na obličej</b> , <b>Manuálně</b> , <b>Střed</b> , <b>Sledování objektu</b> a <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> (výchozí nastavení).   |  51 |

| Položka            | Popis  |       |
|--------------------|--|--|
| Režim autofokusu   | <p>Umožňuje vybrat způsob ostření fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vybrána možnost <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), zaostření se nastaví při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</li> <li>• Pokud je vybrána možnost <b>Nepřetržitý AF</b>, fotoaparát zaostří, i když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.</li> </ul>   |  55 |
| Rychlé efekty      | Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Rychlé efekty (  39). Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> .  |  56 |
| Změkčení pleti     | Umožňuje vybrat stupeň efektu změkčení pleti. Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Vypnuto</b> , před uložením snímků fotoaparát změkčí tóny pleti lidských tváří. Výchozí nastavení je <b>Normální</b> .  |  57 |
| Samosp. det. úsměv | <p>Pokud je vybrána jiná možnost než <b>Vypnuto</b>, fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv. S touto funkcí nelze použít funkci samospouště.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto (jednot. snímky)</b>, při detekci úsměvu se pořídí jeden snímek.</li> <li>• Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> (výchozí nastavení), při detekci úsměvu se pořídí série snímků. Blesk nelze použít. Pokud je položka <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b>, nastavení samospouště detekující úsměv se změní na hodnotu <b>Zapnuto (jednot. snímky)</b>.</li> </ul> |  58 |
| Kontrola mrknutí   | Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Blesk nelze použít. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .   |  59 |

**Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou**Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (70).

# Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu.

| Omezená funkce      | Položka                          | Popis   |
|---------------------|----------------------------------|---|
| Režim blesku        | Sériové snímání (📖68)            | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , nelze použít blesk.  |
|                     | Kontrola mrknutí (📖69)           | Pokud je možnost <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk.  |
|                     | Samosp. det. úsměv (📖69)         | Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> , nelze použít blesk.   |
| Samospoušť          | Samosp. det. úsměv (📖69)         | Pokud je při fotografování používána možnost <b>Samosp. det. úsměv</b> , nelze použít samospoušť.   |
|                     | Rež. činnosti zaostř. polí (📖68) | Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , nelze použít samospoušť.  |
| Režim makro         | Rež. činnosti zaostř. polí (📖68) | Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , nelze použít režim makro.   |
| Režim obrazu        | Sériové snímání (📖68)            | Položka <b>Režim obrazu</b> je v závislosti na nastavení sériového snímání nastavena následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sér. snímání R: 120 obr./s: 16A</b> (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů)</li><li>• <b>Sér. snímání R: 60 obr./s: 1M</b> (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů)</li><li>• <b>Mozaika 16 snímků: 5M</b> (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů)</li></ul> |
| Vyvážení bílé barvy | Nastavení barev (📖68)            | Při používání funkce <b>Černobílé, Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> je položka <b>Vyvážení bílé barvy</b> pevně nastavena na hodnotu <b>Auto</b> .  |
| Sériové snímání     | Samospoušť (📖60)                 | Pokud je použita samospoušť, zatímco je položka <b>Sériové snímání</b> nastavena na hodnotu <b>Vyr. paměť před exp.</b> , nastavení položky <b>Sériové snímání</b> se změní na hodnotu <b>Jednotlivé snímky</b> .   |



| Omezená funkce             | Položka                   | Popis  |
|----------------------------|---------------------------|--|
| Citlivost ISO              | Sériové snímání (📖68)     | Pokud je vybrána možnost <b>Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , nastavení položky <b>Citlivost ISO</b> se automaticky nakonfiguruje podle jasu.  |
| Rež. činnosti zaostř. polí | Vyvážení bílé barvy (📖68) | Pokud je pro položku <b>Vyvážení bílé barvy</b> v režimu <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> vybráno jiné nastavení než <b>Auto</b> , fotoaparát nedetekuje hlavní objekt.  |
| Rychlé efekty              | Sériové snímání (📖68)     | Funkci <b>Rychlé efekty</b> nelze použít na snímky okamžitě po pořízení v rámci sériového snímání.   |
| Samosp. det. úsměv         | Kontrola mrknutí (📖69)    | Pokud je samospoušť detekující úsměv nastavena na hodnotu <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> a položka <b>Kontrola mrknutí</b> je nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , nastavení samospouště detekující úsměv se změní na hodnotu <b>Zapnuto (jednot. snímky)</b> . |
| Kontrola mrknutí           | Samosp. det. úsměv (📖69)  | Pokud je položka <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , nastavení se změní na hodnotu <b>Vypnuto</b> , pokud je položka <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> .                                   |
| Nastavení monitoru         | Rychlé efekty (📖69)       | Pokud je možnost <b>Rychlé efekty</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , položka <b>Kontrola snímku</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> .  |
| Vkopírování data           | Sériové snímání (📖68)     | Pokud je vybrána možnost <b>Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> , do snímku nelze vkopírovat datum a čas.   |

| Omezená funkce   | Položka                          | Popis  |
|------------------|----------------------------------|--|
| Detekce pohybu   | Sériové snímání (📖68)            | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je vypnutá.                        |
|                  | Citlivost ISO (📖68)              | Pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než <b>Auto</b> , nelze použít funkci <b>Detekce pohybu</b> .         |
|                  | Rež. činnosti zaostř. polí (📖68) | Pokud je zvolena možnost <b>Sledování objektu</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> není k dispozici.                             |
|                  | Samosp. det. úsměv (📖69)         | Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je vypnutá. |
| Indikace mrknutí | Sériové snímání (📖68)            | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , funkce <b>Indikace mrknutí</b> je vypnutá.                      |
| Digitální zoom   | Sériové snímání (📖68)            | Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.   |
|                  | Rež. činnosti zaostř. polí (📖68) | Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , nelze použít digitální zoom.   |
| Zvuk závěrky     | Sériové snímání (📖68)            | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , je vypnutý zvuk spouště.  |

### ✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

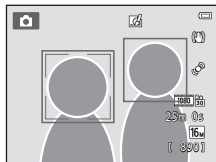
- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být k dispozici digitální zoom (📷93).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

# Zaostření

Tento fotoaparát využívá k automatickému ostření při fotografování autofokus. Zaostřovací pole se mění podle režimu fotografování. Na tomto místě vysvětlíme, jak používat zaostřovací pole a blokování zaostření.

## Používání detekce tváří


V následujících režimech fotografování fotoaparát automaticky zaostřuje na obličeje lidí pomocí funkce detekce obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, na který fotoaparát zaostří, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.





| Režim fotografování   | Počet obličejů, které lze detekovat | Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)           |
|---|-------------------------------------|--|
| Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> (☐☐68) v režimu <b>☑ (auto)</b> (☐☐38) nastavena na hodnotu <b>Prior. ostř. na obličej</b> . | Až 12                               | Obličej nejbližší k fotoaparátu              |
| Motivový program <b>Aut. volba motiv. prog.</b> (☐☐41), <b>Portrét</b> (☐☐41) nebo <b>Noční portrét</b> (☐☐42)                                  |                                     |  |
| Motivový program <b>Portrét domác. zvířat</b> (když vypnuta možnost <b>Aut. portrét dom. zvířat</b> ) (☐☐48)                                    | Až 12 <sup>1</sup>                  | Obličej nejbližší k fotoaparátu <sup>2</sup> |
| Režim Inteligentní portrét (☐☐53)   | Až 3                                | Obličej nejbližší ke středu záběru           |

<sup>1</sup> Pokud fotoaparát detekuje ve snímku osoby i zvířata, může detekovat maximálně 12 tváří.

<sup>2</sup> Pokud fotoaparát detekuje v jednom snímku obličej člověka i tvář zvířete, zaostří na tvář zvířete.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, když nejsou detekovány žádné tváře:
  - V režimu  (auto) fotoaparát vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.
  - Pokud je vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se mění podle vybraného programu.
  - V motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** a v režimu Inteligentní portrét fotoaparát zaostří na oblast uprostřed záběru.
  - V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** fotoaparát zaostří na tvář zvířete, pokud ji detekuje. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na pole uprostřed záběru.
- Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

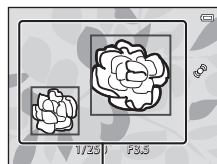
### **Poznámky k funkci detekce tváří**

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny. Fotoaparát také nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých ojedinělých případech, jako jsou případy popsané v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (76), nemusí být objekt zaostřen, přestože se dvojitý rámeček rozsvítí zeleně. Pokud fotoaparát nezaostří, použijte blokování zaostření (77).

## Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.

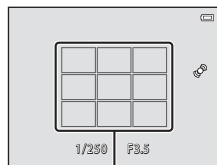
Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖68) v režimu 📷 (auto) nastavena na hodnotu **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří následujícím způsobem.

- Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (až tři pole), která velikostně odpovídají objektu, se rozsvítí zeleně. Pokud jsou detekovány tváře osob, fotoaparát automaticky nastaví prioritou ostření na jednu z nich.



Zaostřovací pole

- Pokud fotoaparát nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřená zaostřovací pole svítí zeleně (až devět polí).



Zaostřovací pole

### ✓ Poznámky k funkci Zaost. s vyhled. hlav. obj.

- To, který objekt fotoaparát detekuje jako hlavní, závisí na podmínkách fotografování.
- Pokud je položka **Vyvážení bílé barvy** nastavena na jinou hodnotu než **Auto**, fotoaparát nedetekuje hlavní objekt.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
  - Snímek na monitoru je příliš tmavý nebo jasný
  - Hlavní objekt nemá jasné barvy
  - Záběr je komponován tak, že se hlavní objekt nachází na okraji monitoru
  - Hlavní objekt obsahuje opakující se vzor

## Objekty nevhodné pro autofokus



Fotoaparát v následujících situacích nemusí zaostřovat očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekty s opakujícím se vzorem (žaluzie, budovy s více řadami podobných oken atd.).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt, a použijte blokování zaostření (☐77).

## Blokování zaostření

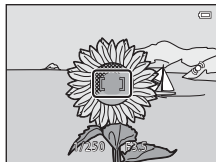
Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, když je pro možnost Režim činnosti zaostřovacích polí vybráno nastavení Střed, můžete použít blokování zaostření.

Níže je popsáno použití blokování zaostření při fotografování v režimu  (auto) s položkou **Rež. činnosti zaostř. polí** ( 68) nastavenou na hodnotu **Střed**.

**1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

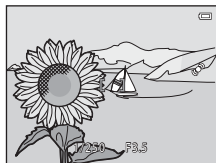
**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



**3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



**4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





# Funkce pro přehrávání

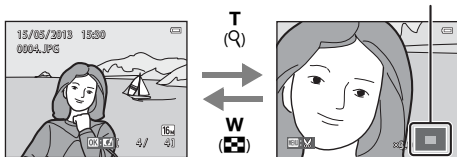
V této kapitole je popsán výběr určitých typů snímků pro přehrávání a také některé funkce dostupné při přehrávání snímků.

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Zvětšený výřez snímku .....</b>   | <b>80</b> |
| <b>Zobrazení náhledů snímků, zobrazení kalendáře.....</b>                    | <b>81</b> |
| <b>Výběr určitých typů snímků pro přehrávání.....</b>                        | <b>82</b> |
| <b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu přehrávání)<br/>.....</b> | <b>84</b> |
| <b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně<br/>.....</b>  | <b>86</b> |
| <b>Používání aplikace ViewNX 2 .....</b>                                     | <b>88</b> |
| Instalace aplikace ViewNX 2.....   | 88        |
| Přenos snímků do počítače.....   | 91        |
| Prohlížení snímků .....  | 93        |

# Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☞32) zvětšíte zobrazení středové části zobrazeného snímku.

Vodítko oblasti zobrazení



Snímek je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Snímek je zvětšen.

- Poměr zoomu lze upravit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (☒) nebo **T** (Q). Snímky lze zvětšit až 10x.
- Pokud chcete zobrazit jinou část snímku, stisknete tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud prohlížíte snímek, který byl pořízen s funkcí detekce tváří (☞73) nebo detekce zvířat (☞48), fotoaparát zvětší tvář detekovanou při pořízení snímku (neplatí při prohlížení snímků pořízených v řadě). Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Pokud chcete zvětšit oblast snímku, ve které se nenacházejí žádné obličej, změňte poměr zoomu a potom stisknete ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete oříznout snímek a uložit zobrazenou oblast snímku jako zvláštní soubor (☞24).
- Stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

# Zobrazení náhledů snímků, zobrazení kalendáře

Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄32) lze zobrazit náhledy snímků.



- Můžete zobrazit několik snímků na jedné obrazovce a usnadnit si hledání požadovaného snímku.
- Počet zobrazených náhledů lze změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) nebo **T** (🔍).
- Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a zobrazte snímek na celé obrazovce stisknutím tlačítka **OK**.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) při zobrazení 16 náhledů přepnete na zobrazení kalendáře (kromě režimu zobrazení podle data).
- V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte první snímek pořízený v tento den.

## ☑ Zobrazení kalendáře

Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2013.

# Výběr určitých typů snímků pro přehrání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

## Dostupné režimy přehrávání



**Přehrát**

32

Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.



**Oblíbené snímky**

6

Přehrání snímků přidaných do alba. Před vybráním tohoto režimu musíte přidat snímky do alba ( 85).



**Automatické třídění**

10

Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.




**Zobr. podle data**

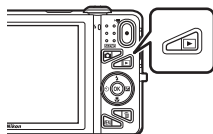
12


Přehrávají se snímky pořízené ve vybraný den.




# Přepínání mezi režimy přehrávání

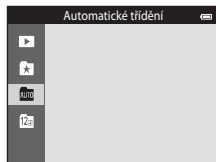
**1** Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků stisknete tlačítko .


- Zobrazí se menu pro výběr režimu přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání.









**2** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný režim a stisknete tlačítko .

- Pokud vyberete možnost  **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost  **Přehrát**, zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízení snímků.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



**3** Vyberte album, kategorii nebo datum pořízení a stisknete tlačítko .







- Informace o položce  oblíbené snímky naleznete v části 6.
- Informace o položce  automatické třídění naleznete v části 10.
- Informace o položce  zobrazení podle data naleznete v části 12.
- Opakujte postup od kroku 1 a vyberte jiné album, kategorii nebo datum pořízení.








## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce (📖6).

Při používání režimu oblíbených snímků (📌), automatického třídění (📅) nebo řazení podle data (📅) se zobrazuje menu aktuálního režimu přehrávání.

| Položka                           | Popis  | 📖   |
|-----------------------------------|--|-----|
| Rychlé vylepšení <sup>1,2</sup>   | Umožňuje snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.  | 📖20 |
| D-Lighting <sup>1,2</sup>         | Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.   | 📖20 |
| Vylepšení vzhledu <sup>1,2</sup>  | Detekuje tváře ve snímcích a upravuje detekované tváře pomocí osmi efektů. Je možné upravit úroveň efektů.   | 📖21 |
| Tisková objednávka <sup>3,4</sup> | Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete pomocí funkce <b>Tisková objednávka</b> vybrat snímky, které chcete vytisknout, a počet kopií jednotlivých snímků. | 📖60 |
| Prezentace <sup>3</sup>           | Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.  | 📖64 |
| Ochrana <sup>3</sup>              | Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.  | 📖65 |
| Otočit snímek <sup>2,4</sup>      | Určete orientaci, ve které jsou uložené snímky zobrazeny při přehrávání.   | 📖68 |
| Malý snímek <sup>1,2</sup>        | Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.   | 📖23 |
| Zvuková poznámka <sup>2</sup>     | Umožňuje nahrávat zvukové poznámky pomocí mikrofonu fotoaparátu a připojit je ke snímkům. Zvukové poznámky můžete také přehrát nebo vymazat.                           | 📖69 |
| Kopie <sup>5</sup>                | Umožňuje kopírovat snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.   | 📖71 |

| Položka                            | Popis  |       |
|------------------------------------|--|--|
| <b>Možnosti zobrazení sekvence</b> | Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen pouze klíčový snímek sekvence snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání nebo všechny snímky sekvence.   |  73  |
| <b>Vybrat klíčový snímek</b>       | Umožňuje změnit klíčový snímek pro snímky pořízené v sekvenci (sekvence snímků;  33).<br>Při provádění tohoto nastavení nejdříve vyberte snímek ze sekvence, kterou chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko <b>MENU</b> . |  73 |
| <b>Oblíbené snímky</b>             | Umožňuje přidat snímky do alba.<br>Tato možnost není zobrazena v režimu oblíbených snímků.   |  6  |
| <b>Odstranit z oblíbených</b>      | Umožňuje odebrat snímky z alba.<br>Tato možnost je zobrazena pouze v režimu oblíbených snímků.   |  8  |

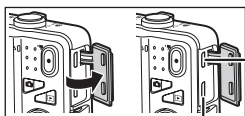
- <sup>1</sup> Snímky jsou upraveny a uloženy jako zvláštní soubory. Platí určitá omezení (16, 17). Například snímky pořízené v režimu **Jednoduché panoráma** (47) nebo **Snímky 3D** (49) nelze upravovat a stejnou funkci nelze použít opakovaně.
- <sup>2</sup> Tato funkce není k dispozici, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny pouze klíčové snímky. Pokud chcete použít tuto funkci, zobrazte jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka .
- <sup>3</sup> Při používání režimu zobrazení podle data můžete stisknutím tlačítka **MENU** na obrazovce se seznamem dat (12) použít jednu funkci pro všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- <sup>4</sup> Tato funkce není k dispozici pro snímky pořízené v motivovém programu **Snímky 3D** (49).
- <sup>5</sup> Tato funkce není zobrazena v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění ani režimu zobrazení podle data.

# Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.

Otevření krytky konektoru.



Výstupní USB/audio/video konektor

Mikro konektor HDMI (typ D)



Zasaňte konektor rovně.





Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory dodaného A/V kabelu k vstupním konektorům televizoru. Případně lze také připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ D) ke vstupnímu konektoru HDMI na televizoru.



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete vedle přehrávání snímků a videí také provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí dodaného kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2. Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 88.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí dodaného kabelu USB.

# Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky. Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2.

**Váš nástroj pro práci se snímky**

**ViewNX 2™**



## Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

#### Macintosh

Mac OS X10.6, 10.7, 10.8

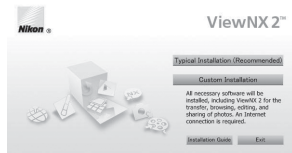
Podrobnosti o systémových požadavcích včetně nejnovějších informací o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

# 1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2.

- Windows: Pokud se v okně zobrazí pokyny k použití disku CD-ROM, pokračujte do instalačního okna podle pokynů.
- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

# 2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není k dispozici v evropském vydání).
- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



# 3 Spustíte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

# 4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

---

## 5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
  - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
  - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku krajiny apod. z řady snímků, které zachycují jednotlivé části objektu)

---

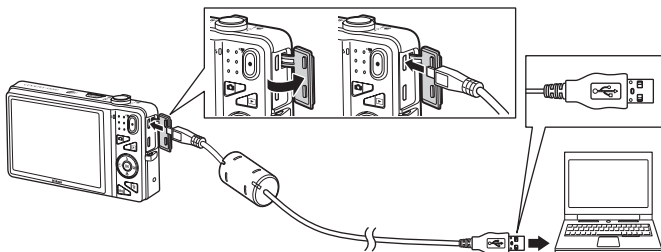
## 6 Vyjměte disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

# Přenos snímků do počítače

## 1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Fotoaparát se automaticky zapne. Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

### • Při používání systému Windows 7

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



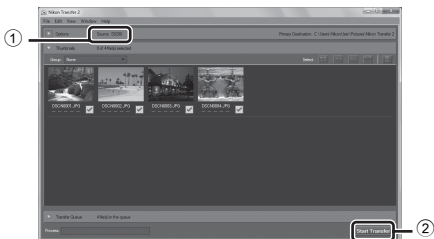
Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

## ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je jako „Source (Zdroj)” v panelu „Options (Možnosti)” programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (1).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (2).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

### 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

## Prohlížení snímků

### Spusťte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



### Ruční spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.

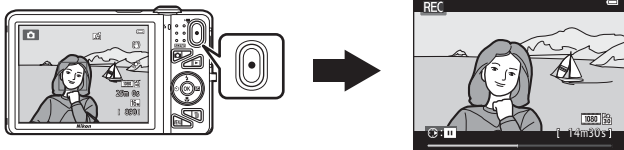


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Záznam a přehrávání videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  (  záznam videosekvence).



**Záznam videosekvencí ..... 96**



    Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu videa) ..... 99

**Přehrávání videosekvencí ..... 100**

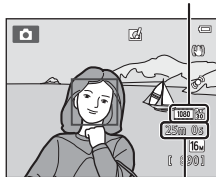
# Záznam videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence).

## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videosekvence. Východí nastavení je  **1080★/30p** ( 99).

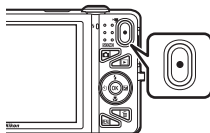
Možnost videa








Zbývající doba záznamu videa

## 2 Stisknutím tlačítka ( záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.



- Pokud je pro možnost **Možnosti videa** vybráno nastavení s poměrem stran 16:9, jako je například  **1080★/30p**, zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).
- Při ukládání do interní paměti je zobrazen symbol .
- Nahrávání lze pozastavit stisknutím multifunkčního voliče  (kromě případů, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost  **iFrame 540/30p**, nebo při nahrávání HS videosekvence;  99). Dalším stisknutím tlačítka  lze pokračovat v nahrávání.
- Záznam se automaticky zastaví přibližně pět minut po pozastavení nahrávání nebo při nahrání maximální délky videosekvence.



## 3 Opětovným stisknutím tlačítka ( záznam videosekvence) zastavíte záznam.

## Poznámky k záznamu snímků a ukládání videosekvenčí

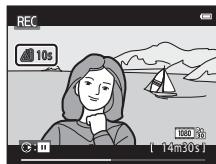
Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvenčí při záznamu snímků a ukládání videosekvenčí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

## Poznámky k nahrávání videosekvenčí

- Pro záznam videosekvenčí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (UHS-II). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvenčí se může nečekaně zastavit.
- Po zahájení záznamu videosekvenčí nelze nastavit optický zoom.
- Otočením ovladače zoomu během záznamu můžete aktivovat digitální zoom. Objekty mohou být až 4x větší ve srovnání s nastavením optického zoomu při zahájení záznamu.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Může se zaznamenat zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu, redukcí vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Při záznamu videosekvenčí mohou být na monitoru vidět následující úkazy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvenčemi.
  - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
  - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat šikmo.
  - Při pohybu fotoaparátém do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvenčí.
  - Při pohybu fotoaparátém mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo použitím zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvenčí mohou na objektech s opakovaným vzorem (látky, okna atd.) objevit barevné pruhy (rušivé vzory, moire atd.). K tomu dochází, když se vzor na objektu a rozvržení obrazového snímače vzájemně ruší; nejde o poruchu.

## ✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém fotografování nebo při jeho použití v teplých oblastech.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát po deseti sekundách automaticky ukončí nahrávání. Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení nahrávání (🕒10s). Po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.



## ✓ Poznámky k autofokusu

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖76). V takovém případě zkuste provést následující postupy:

- Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
- Zamířte na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt), stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a potom změňte kompozici.

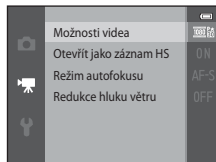
## 🔑 Funkce dostupné pro nahrávání videosekvencí







- Nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy a nastavení barev pro aktuální režim fotografování jsou použita také při záznamu videosekvence. Tón vycházející z motivového programu (📖40) nebo režimu speciálních efektů (📖51) se používá i pro videosekvence. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů, které jsou blízko fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖60). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko ● (📷 záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zaostří na objekt uprostřed a zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybrat symbol menu 📷 (videosekvence) a před zahájením záznamu videosekvence upravit nastavení v menu videa (📖99).
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖104) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, oblast, kterou bude vidět ve videu, lze ověřit před zahájením nahrávání videa.

## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu videa)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Tlačítko 


Lze upravit nastavení následujících možností menu.



| Položka                | Popis  |     |
|------------------------|--|--|
| Možnosti videa         | Výběr typu videa.<br>Výberte normální rychlost, pokud chcete nahrávat videa s normální rychlostí, nebo rychlost HS (vysoká rychlost), pokud chcete nahrávat videa, která budou přehrávána zpomaleně nebo zrychleně.  |  74 |
| Otevřít jako záznam HS | Pokud v části <b>Možnosti videa</b> vyberete možnost HS videosekvence, nastavte pomocí možnosti <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) a <b>Vypnuto</b> , zda má fotoaparát při zahájení záznamu videosekvence nahrávat HS videosekvence či nikoli. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybrána možnost <b>Vypnuto</b>, fotoaparát při zahájení záznamu nahrává videosekvence s normální rychlostí.</li><li>• Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi nahrávaním HS videosekvencí a videosekvencí s normální rychlostí.</li></ul>  |  80 |
| Režim autofokusu       | Pokud je vybrána možnost <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), zaostření se zablokuje při zahájení záznamu. Pokud je vybrána možnost <b>Nepřetržitý AF</b> , fotoaparát během nahrávání neustále zaostřuje. Pokud je vybrána možnost <b>Nepřetržitý AF</b> , v nahrávaných videosekvencích může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Pokud chcete zabránit zaznamenání zvuku ostření fotoaparátu, použijte nastavení <b>Jednorázový AF</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je v části <b>Možnosti videa</b> vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota <b>Jednorázový AF</b>.</li></ul> |  80 |
| Redukce hluku větru    | Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je v části <b>Možnosti videa</b> vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota <b>Vypnuto</b>.</li></ul>   |  81 |

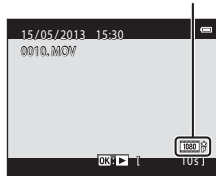
# Přehrávání videosekvencí

Do režimu přehrávání přejdete stisknutím tlačítka .





Videosekvence jsou označeny symbolem možnosti videa .

Videosekvence přehrajete stisknutím tlačítka .

Možnosti videa



## Mazání videosekvencí

Pokud chcete vymazat videosekvenci, vyberte požadované video v režimu přehrávání jednotlivých snímků 32) nebo přehrávání náhledů snímků 81) a stiskněte tlačítko  34).

## Funkce dostupné během přehrávání

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Vyberte ovládací prvek stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶. K dispozici jsou níže uvedené operace.



| Funkce         | Symbol | Popis  |
|----------------|--------|--|
| Přejít zpět    | ◀      | Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.   |
| Posunout vpřed | ▶      | Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed.  |
| Pozastavit     | ⏸      | Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provést následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru. |
|                |        | Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět souvisle.  |
|                |        | Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed souvisle.                                      |
|                |        | Stisknutím tlačítka OK lze pokračovat v přehrávání.  |
| Konec          | ■      | Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.   |

## Úprava hlasitosti

Otočte během přehrávání ovladačem zoomu (📖3).



Indikace hlasitosti

## ✓ Poznámky k přehrávání videosekvencí

Fotoaparát COOLPIX S5200 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

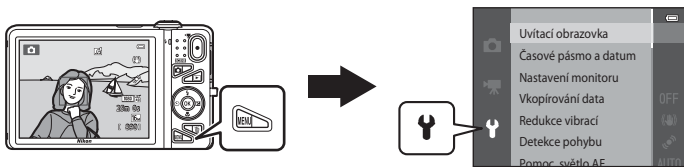


A series of ten horizontal dashed lines, evenly spaced, spanning the width of the page. These lines are intended for handwriting practice.





## Obecné nastavení fotoaparátu

V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .

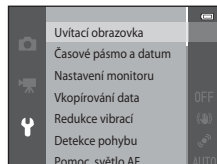













- Další informace o nastavení můžete získat v části „Menu nastavení“ v Sekci referencí (82).












# Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu nastavení)

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  (nastavení) → Tlačítko 

Lze upravit nastavení následujících možností menu.



| Položka              | Popis  |     |
|----------------------|--|--|
| Uvítací obrazovka    | Umožňuje nastavit, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit uvítací obrazovka.   |  82 |
| Časové pásmo a datum | Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu.  |  83 |
| Nastavení monitoru   | Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii, náhledu vyfočené fotografie a nastavení jasu monitoru.   |  86 |
| Vkopírování data     | Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků.   |  88 |
| Redukce vibrací      | Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací použité při záznamu.   |  90 |
| Detekce pohybu       | Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky kvůli omezení rozostření, které může být způsobeno chvěním fotoaparátu, když je při pořizování statických snímků detekován pohyb. |  91 |
| Pomoc. světlo AF     | Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.   |  92 |
| Digitální zoom       | Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat digitální zoom.  |  93 |
| Nastavení zvuku      | Umožňuje upravit nastavení zvuku.  |  94 |
| Automat. vypnutí     | Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie.   |  95 |

| Položka                               | Popis   |        |
|---------------------------------------|---|---|
| Formátovat paměť/<br>Formátovat kartu | Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.   |  96   |
| Jazyk/Language                        | Umožňuje změnit jazyk zobrazení fotoaparátu.  |  98  |
| Nastavení TV výstupu                  | Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.  |  99  |
| Nabíjení z počítače                   | <p>Pokud je nastavena hodnota <b>Auto</b> (výchozí nastavení), můžete nabít baterii fotoaparátu tím, že připojíte fotoaparát k počítači (pokud počítač poskytuje napájení).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Při nabíjení pomocí počítače trvá nabití baterie delší dobu než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P.</li> </ul> |  100 |
| Indikace mrknutí                      | Umožňuje nastavit, zda budou při fotografování lidí pomocí detekce obličejů detekovány zavřené oči.   |  102 |
| Možnosti Wi-Fi                        | Umožňuje konfiguraci nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) pro spojení fotoaparátu a chytrého zařízení. Další informace naleznete v části „Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)*“ (  107).   |  104 |
| Přenos pomocí Eye-Fi                  | Zapnutí nebo vypnutí funkce pro odesílání snímků do počítače přes kartu Eye-Fi.   |  106 |
| Obnovit vše                           | Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.   |  107 |
| Verze firmwaru                        | Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.  |  110 |



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

## Funkce, které lze provozovat pomocí rozhraní Wi-Fi

Pokud si do svého inteligentního zařízení s operačním systémem Android OS nebo iOS nainstalujete specializovaný software „Wireless Mobile Utility“ a propojíte je s fotoaparátem, můžete provozovat následující funkce.

### Take Photos (Pořizování fotografií)

Na inteligentním zařízení lze zobrazit obrazovku fotografování fotoaparátu a ovládat fotoaparát pomocí dálkového ovládání.\*

Snímky pořízené dálkovým ovládním je možné zkopírovat do inteligentního zařízení.

\* Pomocí aktivovaného dálkového ovládání nelze provádět jiné operace než zapnutí a vypnutí fotoaparátu.

### View Photos (Prohlížení fotografií)

Fotografie uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze zkopírovat do inteligentního zařízení.

# Instalace softwaru do inteligentního zařízení

**1** Připojte se pomocí svého inteligentního zařízení ke službě Google Play Store, App Store nebo k jiné online prodejní aplikaci a vyhledejte řetězec „Wireless Mobile Utility“.

- Další podrobnosti naleznete v návodu k obsluze inteligentního zařízení.

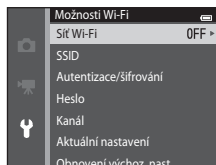
**2** Přečtěte si popis a další informace a software nainstalujte.

- Další informace o ovládání softwaru získáte v návodu k obsluze, který lze stáhnout z níže uvedených webových stránek.
  - Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
  - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

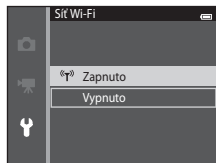
# Propojení inteligentního zařízení s fotoaparátem

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu ☷ → Možnosti Wi-Fi → Tlačítko OK

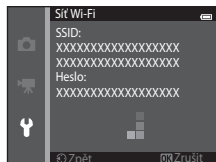
- 1 Stiskněte multifunkční volič, vyberte možnost **Síť Wi-Fi** a stiskněte tlačítko OK.



- 2 Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko OK.



- Zobrazí se identifikátor SSID a heslo.
- Pokud inteligentní zařízení neodešle do 3 minut potvrzení připojení, vrátí se nastavení na možnost **Vypnuto**.



### 3 Na inteligentním zařízení nastavte funkci Wi-Fi na možnost Zapnuto.

- Další podrobnosti naleznete v návodu k obsluze inteligentního zařízení.
- Pokud se zobrazí název sítě (SSID), kterou je možné použít k připojení inteligentního zařízení, zvolte název SSID zobrazený na fotoaparátu.
- Pokud se zobrazí výzva k zadání hesla (🔒110), zadejte heslo, které je zobrazeno na fotoaparátu.
- Jakmile se fotoaparát úspěšně připojí k síti Wi-Fi, zobrazí se obrazovka fotografování se symbolem Wi-Fi (📶9).


### 4 Na inteligentním zařízení spusťte nainstalovaný specializovaný software.

- Zobrazí se obrazovka k výběru možnosti „Take photos“ (Pořizování fotografií) nebo „View photos“ (Prohlížení fotografií).
- Jestliže se zobrazí hlášení „Cannot connect to camera.“ (K fotoaparátu se nelze připojit), nastavení možnosti **Síť Wi-Fi** zopakujte.

### Ukončení připojení Wi-Fi

- Vypněte fotoaparát.
- Na inteligentním zařízení nastavte funkci Wi-Fi na možnost Vypnuto.

#### Poznámky k připojení Wi-Fi

- Na místech, kde je zakázáno používat rádiové vlny, nastavte položku **Síť Wi-Fi** na možnost **Vypnuto**.
- Funkci Wi-Fi nelze použít, pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Funkci Wi-Fi nelze použít, pokud je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi (📷106).
- Na zařízení připojeném k síti Wi-Fi je deaktivována možnost **Automat. vypnutí**.
- Pokud je položka **Síť Wi-Fi** nastavena na možnost **Zapnuto**, vybíjí se baterie rychleji než je obvyklé.
- Pokud indikace stavu baterie na monitoru ukazuje hodnotu , položku **Síť Wi-Fi** nelze vybrat. Pokud indikace stavu baterie ukáže hodnotu , zatímco je navázáno spojení Wi-Fi, spojení bude ukončeno.

#### Poznámka k nastavení zabezpečení

Pokud je ve fotoaparátu aktivována funkce Wi-Fi, která nemá náležité nastavení zabezpečení (šifrování a heslo), mohou vzniknout škody způsobené přístupem neautorizovaných externích subjektů do sítě. Důrazně doporučujeme provést požadované nastavení zabezpečení před použitím funkce Wi-Fi.

K nastavení zabezpečení použijte položku **Možnosti Wi-Fi** v menu nastavení (🔒105).





# Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)..... 02

## Přehrávání

---

|  |    |
|--|----|
| Režim Oblíbené snímky .....  | 06 |
| Režim Automatické třídění.....   | 10 |
| Režim Zobr. podle data .....   | 12 |
| Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence).....                       | 13 |
| Úprava statických snímků.....  | 16 |
| Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) ..... | 26 |
| Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....                        | 29 |
| Úprava videosekvencí .....   | 38 |

## Menu

---

|  |    |
|--|----|
| Menu fotografování (pro režim  (auto)) ..... | 40 |
| Menu Inteligentní portrét.....               | 57 |
| Menu přehrávání.....                         | 60 |
| Menu videa .....                             | 74 |
| Menu nastavení.....                          | 82 |

## Dodatečné informace

---

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Názvy souborů a složek .....  | 111 |
| Volitelné příslušenství ..... | 113 |
| Chybová hlášení .....         | 114 |

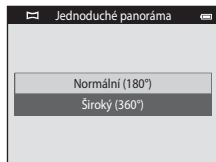
## Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora\*) →      (jednoduché panoráma) → Tlačítko 



\* Je zobrazen symbol posledního vybraného programu.

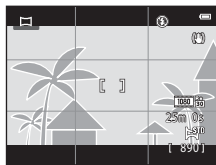
### 1 Zvolte jako rozsah fotografování položku **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko .

- Pokud je fotoaparát připraven ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující.
  - **Normální (180°)**: 4800 x 920 při vodorovném pohybu, 1536 x 4800 při svislém pohybu
  - **Široký (360°)**: 9600 x 920 při vodorovném pohybu, 1536 x 9600 při svislém pohybu
- Pokud je fotoaparát připraven ve svislé poloze, směr a šířka a výška jsou obráceny.



### 2 Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena na nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- Na monitoru je zobrazena mřížka.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Je možné nastavit korekci expozice (64).
- Pokud nejsou zaostření a expozice správné, zkuste použít blokování zaostření (77).



### 3 Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symbol ▷ označující směr pohybu fotoaparátu.



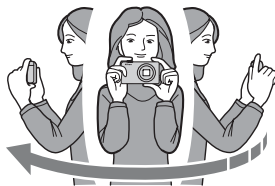
### 4 Posuňte fotoaparát pomalu a přímo jedním ze čtyř směrů a zahajte fotografování.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Zobrazuje se vodítko naznačující aktuální polohu fotografování.
- Když vodítko polohy fotografování dosáhne okraje, fotografování skončí.



Vodítko

### Příklad pohybu fotoaparátu



- Uživatel, bez změny polohy, pohybuje fotoaparátem ve vodorovném nebo svislém oblouku tak, aby se vodítko posouvalo od jednoho okraje k druhému.
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost **Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost **Široký (360°)**) od zahájení fotografování.



## **Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma**

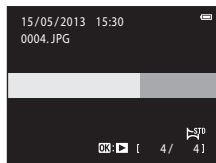
- Rozsah snímku v uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Pokud je fotoaparát pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednolitý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezaznamenaný rozsah bude zobrazen šedě.

## Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma

Přepněte na režim přehrávání (📖32) a zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte krátký okraj snímku na celém monitoru a snímek se bude automaticky posouvat.

- Snímek se posouvá směrem, který byl použit při fotografování.

Při přehrávání se v horní části monitoru zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** provedte následující operace.



| Funkce         | Symbol | Popis   |
|----------------|--------|---|
| Přejít zpět    | ◀◀     | Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete použít rychlé posunutí zpět.  |
| Posunout vpřed | ▶▶     | Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete použít rychlé posunutí vpřed.   |
| Pozastavit     | ⏸      | V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru. |
|                |        | Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete použít převinutí zpět.  |
|                |        | Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete použít posunutí.  |
|                | ▶      | Obnovení automatického posunu.  |
| Konec          | ■      | Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.  |

### 📌 Poznámka k přehrávání s posunem pro snímky zachycené s funkcí Jednoduché panoráma

Fotoaparát COOLPIX S5200 nemusí být schopný posouvat nebo přibližovat panoramatické snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

# Režim Oblíbené snímky


Snímky (nikoli videa) můžete rozřídít do devíti alb a označit je jako oblíbené snímky (oblíbené snímky se nekopíruje ani nepřesouvají). Po přidání snímků do alb můžete pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze přidané snímky.








- Díky vytvoření alb pro určité objekty nebo události můžete oblíbené snímky snáze najít.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

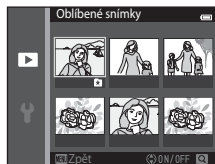
## Přidání snímků do alb

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Oblíbené snímky → Tlačítko 

- V režimu přehrávání oblíbených snímků snímky nelze přidat do alb.

**1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek a stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol .

- Symbol  lze přidat více snímkům. Pokud chcete symbol  odebrat, stiskněte ▼.
- Otočením ovladače zoomu (  3) do polohy **T** () přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** () přepnete na zobrazení šesti náhledů.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obrazovku pro výběr alba.



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybrané snímky jsou přidány a fotoaparát přejde do menu přehrávání.
- Chcete-li přidat jeden snímek do více alb, opakujte postup od kroku 1.

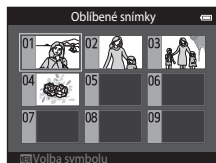


## Přehrávání snímků v albch

Stiskněte tlačítko **▶** (režim přehrávání) → Tlačítko **▶** → **📁** Obľíbené snímky → Tlačítko **OK**

Vyberte album pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybraném albu stisknutím tlačítka **OK**.

- Na obrazovce pro výběr alba jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: Mění symbol alba (📁9).
  - Tlačítko **🗑️**: Maže všechny snímky ve vybraném albu.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu obľíbených snímků stisknutím tlačítka **MENU** (📖84).



### **✓** Poznámky k mazání snímků

Pokud je vymazán snímek v režimu obľíbených snímků, snímek bude nejen odebrán z alba, ale bude také trvale vymazán soubor snímku z interní paměti nebo paměťové karty.

# Odebrání snímků z alb

Aktivujte režim **★** Oblíbené snímky → Vyberte album obsahující snímek, který chcete odebrat → Tlačítko **OK** → Tlačítko **MENU** → Odstranit z oblíbených → Tlačítko **OK**

**1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek a stisknutím tlačítka ▲ skryjte symbol **★**.

- Symboly **★** můžete skrýt pro více snímků. Pokud chcete symboly znovu zobrazit, stiskněte tlačítko ▼.
- Otočením ovladače zoomu (📖) do polohy **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📐) přepnete na zobrazení šesti náhledů.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte obrazovku pro potvrzení odebrání.



**2** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.




- Pokud chcete odebrání zrušit, vyberte možnost **Ne**.

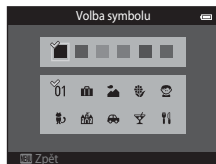







# Změna symbolu alba oblíbených snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky → Tlačítko 

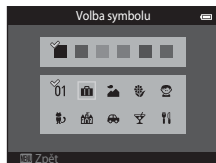
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a stiskněte tlačítko MENU.

**2** Vyberte barvu symbolu pomocí tlačítek  a   
a stiskněte tlačítko .



**3** Vyberte symbol pomocí tlačítek , ,  a   
a stiskněte tlačítko .

- Symbol se změní a na monitoru se zobrazí seznam alb.








## Poznámky k symbolům alb



- Symboly pro alba nastavte samostatně pro interní paměť a paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit symboly alb pro interní paměť, nejdříve z fotoaparátu vyndejte paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symbol je symbol čísla (černý).

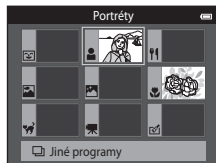
# Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky rozříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.








Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Automatické třídění → Tlačítko 












Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybrané kategorii stisknutím tlačítka .


- Na obrazovce pro výběr kategorie jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko : Maže všechny snímky ve vybrané kategorii.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu automatického třídění stisknutím tlačítka **MENU** (84).






## Kategorie režimu automatického třídění

| Položka   | Popis   |
|---|---|
|  Úsměv           | Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (  53) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Zapnuto (jednot. snímky)</b> , <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b>  |
|  Portréty        | Snímky pořízené v režimu  (auto) (  26) s funkcí detekce tváří (  73)<br>Snímky pořízené v motivovém programu <b>Portrét*</b> , <b>Noční portrét*</b> , <b>Párty/interiér</b> nebo <b>Protisvětlo*</b> (  40)<br>Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (  53) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Vypnuto</b> |
|  Jídlo           | Snímky pořízené v motivovém programu <b>Jídlo</b> (  40)   |
|  Krajina         | Snímky pořízené v motivovém programu <b>Krajina*</b> (  40)  |
|  Úsvit a soumrak | Snímky pořízené v motivovém programu <b>Noční krajina*</b> , <b>Západ slunce</b> , <b>Úsvit/soumrak</b> nebo <b>Ohňostroj</b> (  40)   |

| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Makro                  | Snímky pořízené v režimu  (auto) s režimem makro (  62)<br>Snímky pořízené v motivovém programu <b>Makro*</b> (  40) |
|  Portrét domác. zvířat | Snímky pořízené v motivovém programu <b>Portrét domác. zvířat</b> (  48)  |
|  Video                 | Videosekvence (  96).   |
|  Upravené kopie        | Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav (  16)  |
|  Jiné programy         | Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií   |

\* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (41) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.





### Poznámky k režimu automatického třídění





- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (32) nebo v režimu zobrazení podle data (12).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze přehrát v režimu automatického třídění (71).
- V režimu automatického třídění nelze přehrát snímky ani videosekvence uložené jiným fotoaparátům než fotoaparátům COOLPIX S5200.

# Režim Zobr. podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Zobr. podle data → Tlačítko 

Vyberte datum pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky pořízené ve vybraný den stisknutím tlačítka .

- Zobrazí se první snímek pořízený ve vybraný den.
- Na obrazovce pro výběr data pořízení jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: V menu zobrazení podle data () můžete vybrat jednu z následujících funkcí a použít ji na všechny snímky pořízené ve vybraný den.
    - tisková objednávka, prezentace, ochrana
  - Tlačítko : Maže všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu zobrazení podle data stisknutím tlačítka **MENU** (.
- V režimu zobrazení podle data nelze použít zobrazení kalendáře (.

| Zobr. podle data  |            |        |
|---|------------|--------|
|  | 20/05/2013 | [ 31 ] |
|  | 15/05/2013 | [ 2 ]  |
|  | 10/05/2013 | [ 1 ]  |
|  | 05/05/2013 | [ 10 ] |


## Poznámky k režimu Zobr. podle data

- Vybrat lze až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky uložené dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 posledních snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2013.

# Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)


## Prohlížení snímků v sekvenci




Každá série snímků zachycených pomocí následujícího nastavení je uložena v sekvenci.

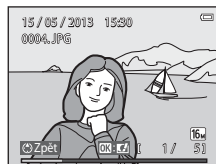
- Režim  (auto) (📖38)
  - Sériové snímání R
  - Sériové snímání P
  - Vyr. paměť před exp.
  - Sér. snímání R: 120 obr./s
  - Sér. snímání R: 60 obr./s
- Motivový program (📖40)
  - Sport
  - Portrét domác. zvířat (když je vybrána možnost **Sériové snímání**)
- Režim Inteligentní portrét (📖53)
  - Když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto (sériové snímání)**

Ve výchozím nastavení se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků (📖81) zobrazuje pouze první snímek sekvence (klíčový snímek), který zastupuje snímky v sekvenci.

- Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, snímek nelze zvětšit.

Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, můžete zobrazit jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka .

- Pokud chcete zobrazit předchozí nebo další snímek, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  nebo .
- K zobrazení klíčového snímku se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče .
- Pokud chcete zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy, nastavte možnost **Možnosti zobr. sekvence** v menu přehrávání na hodnotu **Jednotlivé snímky** (📖73).



## Možnosti zobraz. sekvence

- Vyberte možnost **Možnosti zobr. sekvence** (🔗73) v menu přehrávání a nastavte, zda mají být všechny sekvence zobrazeny v podobě klíčového snímku nebo jako jednotlivé snímky.
- Sériové snímky pořízené s jiným fotoaparátem, než je fotoaparát COOLPIX S5200, nelze zobrazit jako sekvenci.

## Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek sekvence lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** (🔗73) v menu přehrávání.

## Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence

Po stisknutí tlačítka **MENU** jsou pro snímky v této sekvenci k dispozici následující operace menu.

- Rychlé vylepšení<sup>1</sup> (🔗20)
- Vylepšení vzhledu<sup>1</sup> (🔗21)
- Prezentace (🔗64)
- Otočit snímek<sup>1</sup> (🔗68)
- Zvuková poznámka<sup>1</sup> (🔗69)
- Možnosti zobr. sekvence (🔗73)
- Oblíbené snímky<sup>2</sup> (🔗6)
- D-Lighting<sup>1</sup> (🔗20)
- Tisková objednávka<sup>2</sup> (🔗60)
- Ochrana<sup>2</sup> (🔗65)
- Malý snímek<sup>1</sup> (🔗23)
- Kopie<sup>2</sup> (🔗71)
- Vybrat klíčový snímek (🔗73)

<sup>1</sup> Tato operace není k dispozici, pokud je zobrazen pouze klíčový snímek. Zobrazte jednotlivé snímky frekvence a potom stiskněte tlačítko **MENU**.

<sup>2</sup> Pokud stisknete tlačítko **MENU**, když je zobrazen pouze klíčový snímek, stejné nastavení lze použít pro všechny snímky v příslušné sekvenci. Stisknutím tlačítka **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků použijete nastavení pro každý zobrazený snímek.

## Vymazání snímků v sekvenci

Pokud je položka **Možnosti zobr. sekvence** (🔍73) v menu přehrávání nastavena na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, snímky k vymazání se liší, jak je popsáno níže. Obrazovku pro výběr metody vymazání můžete zobrazit stisknutím tlačítka 🗑️.

- Pokud jsou při stisknutí tlačítka 🗑️ zobrazeny pouze klíčové snímky sekvencí:
  - **Aktuální snímek:** Pokud je vybrán klíčový snímek, jsou vymazány všechny snímky v sekvenci.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖35) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
  - **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky včetně sekvence zastoupené aktuálně zobrazeným klíčovým snímkem.
- Pokud bylo stisknuto tlačítko ⏹️ a před stisknutím tlačítka 🗑️ jsou zobrazeny jednotlivé snímky v sekvenci:  
Metody vymazání se mění následujícím způsobem.
  - **Aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖35) vybráno více snímků v sekvenci, budou vymazány vybrané snímky.
  - **Celá sekvence:** Budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně aktuálně zobrazeného snímku.

# Úprava statických snímků

## Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S5200 a ukládat jako samostatné soubory (📷111). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

| Editační funkce         | Popis   |
|-------------------------|---|
| Rychlé efekty (📷18)     | Použití různých efektů na snímky.   |
| Rychlé vylepšení (📷20)  | Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.  |
| D-Lighting (📷20)        | Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku. |
| Vylepšení vzhledu (📷21) | Detekuje tváře ve snímcích a upravuje detekované tváře pomocí osmi efektů. Je možné upravit úroveň efektů.                      |
| Malý snímek (📷23)       | Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.  |
| Oříznutí (📷24)          | Oříznutí části snímku. Slouží k přiblížení objektu nebo k uspořádání kompozice.   |

### ✓ Poznámky k úpravám snímků

- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S5200 nelze použít pro snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
- Snímky pořízené s funkcí **Jednoduché panoráma** (📷47) nebo **Snímky 3D** (📷49) nelze upravovat.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce vylepšení vzhledu (📷21).
- Upravené kopie vytvořené s fotoaparátem COOLPIX S5200 pravděpodobně nepůjde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Pokud chcete upravit jednotlivý snímek v sekvenci snímků (📷13), když je zobrazen jen klíčový snímek, proveďte jeden z následujících postupů:
  - Zobrazte sekvenci snímků jako jednotlivé snímky stisknutím tlačítka **OK** a vyberte snímek v sekvenci.
  - Zobrazte jednotlivé snímky nastavením položky **Možnosti zobr. sekvence** (📷73) v menu přehrávání na hodnotu **Jednotlivé snímky** a vyberte snímek.





## Omezení k úpravám snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, platí následující omezení.

| Použitá editační funkce                         | Použitelné editační funkce  |
|---|---|
| Rychlé efekty<br>Rychlé vylepšení<br>D-Lighting | Lze použít funkci vylepšení vzhledu, malý snímek nebo oříznutí.                           |
| Vylepšení vzhledu                               | Lze použít funkci rychlé efekty, rychlé vylepšení, D-Lighting, malý snímek nebo oříznutí. |
| Malý snímek<br>Oříznutí                         | Nelze použít jinou editační funkci.   |

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Retušovací efekty, jako je například funkce vylepšení vzhledu pro změkčení pleti, lze použít na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti (👁️57).



## Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Tisková objednávka (👁️60) a nastavení ochrany (👁️65) neplatí pro upravené kopie.

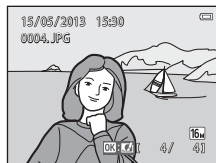
## Rychlé efekty

Vyberte jeden ze 30 efektů uvedených níže. Výsledky efektů lze prohlédnout na obrazovce vyobrazené v kroku 2 (👁️18).

| Efekt   | Popis   |
|---|---|
| <b>Pop a Velmi živé</b>   | Hlavně zvyšuje sytost barev.  |
| <b>Malba, High-key, Efekt dětského fotoap. 1, Efekt dětského fotoap. 2, Low-key, Cross proces (červená), Cross proces (žlutá), Cross proces (zelená) a Cross proces (modrá)</b> | Hlavně upravuje odstín a dodává snímku jiný vzhled.   |
| <b>Změkčující filtr, Rybí oko, Filtr typu hvězda a Efekt miniatury</b>  | Zpracovává snímky různými efekty.   |
| <b>Kontrastní monochr. ef., Sépiové, Kyanotypie a Selektivní barva (12 barev)</b>   | Z vícebarevných snímků dělá jednobarevné. Selektivní barva převede všechny barvy kromě nastavené barvy na černou a bílou. |

**1** Zobrazte snímek, na který chcete použít efekt, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

- Otevře se obrazovka pro výběr efektu.





**2** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.


- Otočením ovladače zoomu (📖3) do polohy **T** (📷) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení šesti náhledů.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.





### 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

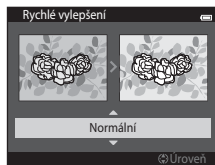
- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí rychlé efekty jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).

## Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Rychlé vylepšení → Tlačítko **OK**

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ vyberte míru efektu a stiskněte tlačítko **OK**.



- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).

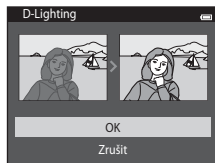


## D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → D-Lighting → Tlačítko **OK**


Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).

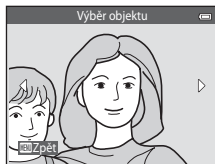



# Vylepšení vzhledu: vylepšení lidských tváří s osmi efekty










Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU → Vylepšení vzhledu → Tlačítko 

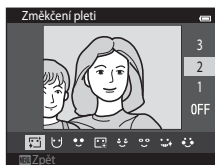
**1** Vyberte tvář, kterou chcete upravit, pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko .


- Pokud je vybrána pouze jedna tvář, pokračujte ke kroku 2.




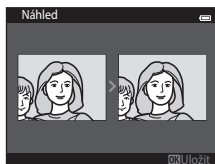
**2** Vyberte efekt stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶, vyberte úroveň efektu tlačítky ▲ a ▼ a stiskněte tlačítko .

- Můžete současně použít více efektů z následujícího seznamu. Před stisknutím tlačítka  upravte nastavení pro všechny efekty.
  -  (změkčení pleti),  (zmenšení tváře),  (zvětšení očí),
  -  (zesvětlení tváří),  (skrytí kruhů pod očima),  (vybělení očí),
  -  (vybělení zubů),  (přidání růžové do tváří)
- Na obrazovku pro výběr tváře se můžete vrátit stisknutím tlačítka MENU.




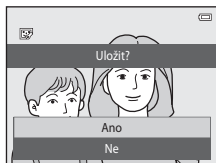
**3** Prohlédněte si náhled výsledku a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit nastavení, vraťte se ke kroku 2 stisknutím tlačítka ◀.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko MENU. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .




## 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí vylepšení vzhledu jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).




### **Poznámky k funkci vylepšení vzhledu**

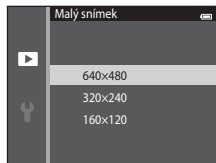
- Funkci vylepšení vzhledu lze upravit pouze jednu tvář na snímku.
- Podle toho, jakým směrem jsou obličejové otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličejové detekovat nebo výsledky použití funkce vylepšení vzhledu nemusí odpovídat vašim očekáváním.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličejové, zobrazí se upozornění a na obrazovce se zobrazí menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze pro snímky zachycené s citlivostí ISO 1600 nebo nižší. Citlivost ISO může být automaticky zvýšena na hodnotu vyšší než 1600, pokud je položka **Sériové snímání** () nastavena na hodnotu **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**.

# Malý snímek: zmenšení velikosti snímku


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Malý snímek → Tlačítko **OK**

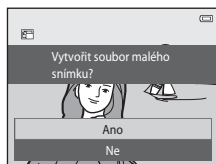
**1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**.
- Snímky pořízené s režimem obrazu nastaveným na hodnotu  **4608×2592** jsou ukládány s velikostí 640×360 pixelů. Pokračujte krokem 2.



**2** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, menší kopie (kompresní poměr přibližně 1:16).
- Kopie vytvořené funkcí malý snímek jsou během přehrávání zobrazeny v menší velikosti a jsou označeny symbolem  (11).









## Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazení symbolu  v režimu přehrávání (80). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

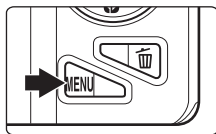
**1** Zvětšete snímek, který chcete oříznout (80).

**2** Upravte kompozici kopie.



- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** ()
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  posouvejte snímek, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí pouze část snímku, kterou chcete zkopírovat.

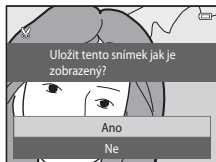


**3** Stiskněte tlačítko **MENU**.



**4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Bude vytvořena oříznutá kopie.
- Kopie vytvořené funkcí oříznutí jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).







## Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, při přehrávání se snímek zobrazuje v menší velikosti.



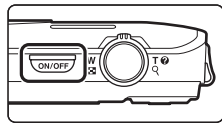
## Oříznutí snímku v jeho aktuální orientaci na výšku

Otočte snímek pomocí možnosti **Otočit snímek** (68) tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku otočte oříznutý snímek zpět do orientace na výšku. Snímek orientovaný na výšku lze oříznout tak, že jej budete zvětšovat tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku.

# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)

Po připojení fotoaparátu k televizoru můžete na televizoru přehrát snímky a videa. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, fotoaparát lze připojit k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI.

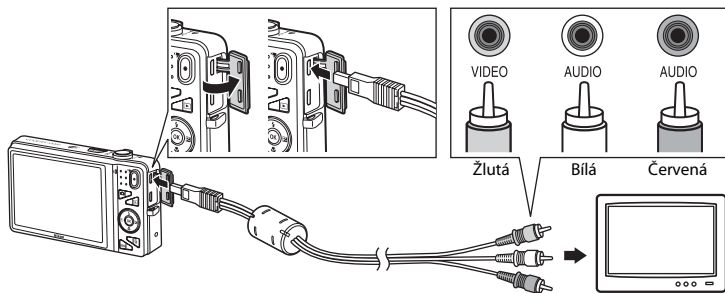
## 1 Vypněte fotoaparát.



## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

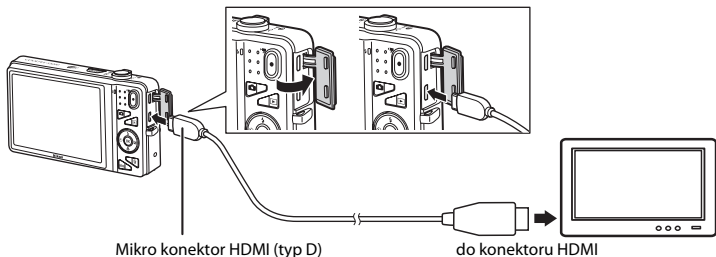
### Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektorů AUDIO-IN na televizoru.



### Při použití běžného kabelu HDMI

Zapojte zástrčku do konektoru HDMI na televizoru.

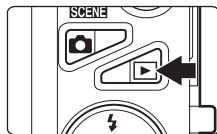


## 3 Nastavte vstup televizoru na externí video vstup.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

## 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



### Poznámky k připojení kabelu HDMI

HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní konektor na fotoaparátu je mikro konektor HDMI (typ D). Při zakoupení kabelu HDMI se ujistěte, že na konci kabelu pro připojení k zařízení je mikro konektor HDMI.

### Poznámky k připojení kabelu

Při připojování kabelu zkontrolujte, zda je zástrčka správně otočená. Nezasunujte zástrčku do fotoaparátu silou. Při odpojování kabelu nevytahujte zástrčku šikmo.

## **Pokud se snímky nezobrazují na televizoru**

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu v části **Nastavení TV výstupu** (🔍99) v menu nastavení odpovídá televizní normě televizoru.

## **Používání dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)**

Pomocí dálkového ovládání televizoru kompatibilního se systémem HDMI-CEC lze ovládat přehrávání.

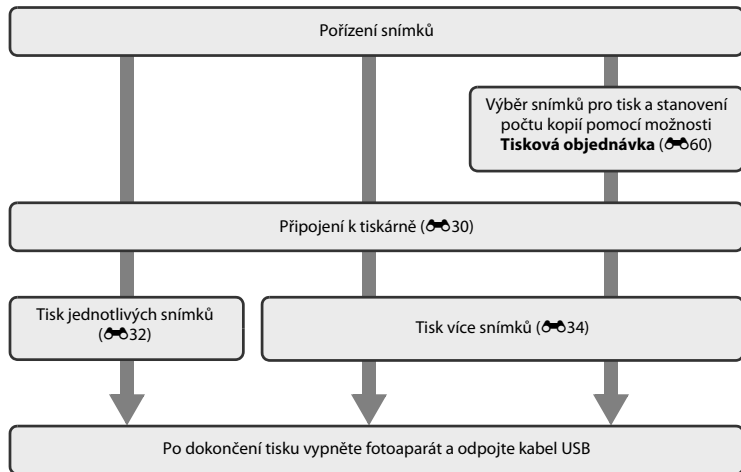
Ovladač lze použít namísto multifunkčního voliče a ovladače zoomu fotoaparátu k výběru snímků, spuštění a pozastavení přehrávání videosekvencí, přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem zobrazení čtyř náhledů atd.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** (🔍99) v části **Nastavení TV výstupu** na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení) a potom připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI.
- Při používání dálkového ovládání mířte na televizor.
- Informace o kompatibilitě rozhraní HDMI-CEC televizoru můžete nalézt v návodu k televizoru.

# Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☞23) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.

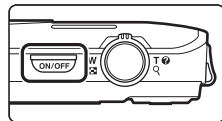


## ☑ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S5200 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

# Připojení fotoaparátu k tiskárně

**1** Vypněte fotoaparát.

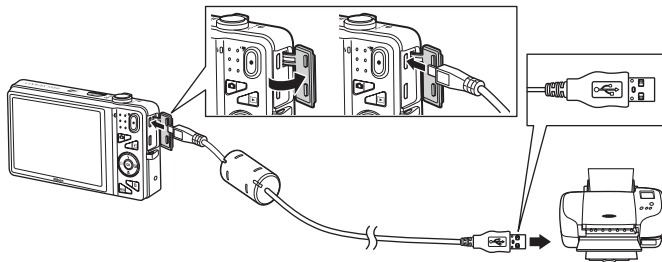


**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

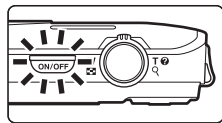
**3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



## 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

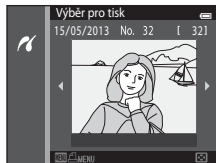
- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (①) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (②).



①



②



### ✓ Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (🔌100) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

### 📎 Tisk snímků

Snímky uložené na paměťové kartě lze vytisknout jejich přenosem do počítače nebo připojením fotoaparátu přímo k tiskárně. K dispozici jsou také následující způsoby tisku:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (🔌60).

# Tisk jednotlivých snímků

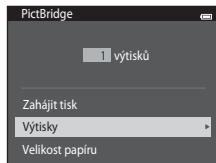
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (☞30), vytiskněte snímek podle níže popsaného postupu.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

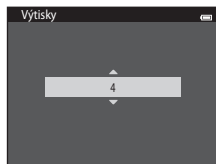
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (☐) zobrazíte šest náhledů a otočením do polohy **T** (Q) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.

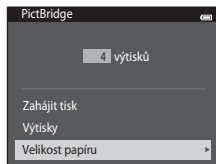


## 3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



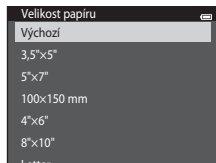


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

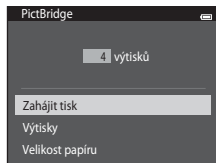


- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.



- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

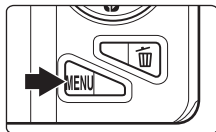


Aktuální počet výtisků/  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

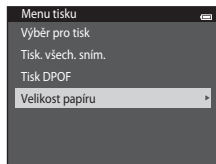
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (☞30), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

- 1 Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.



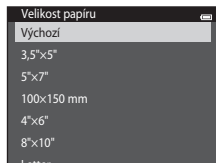
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

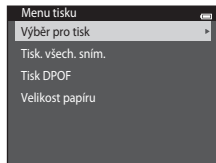


- 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.




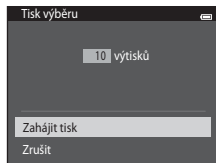
#### 4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech.** **sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

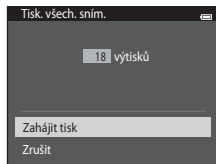
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (E) zobrazíte šest náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

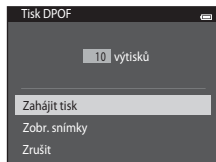
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk DPOF

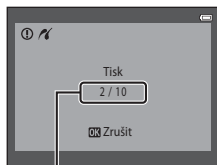
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (0-60).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru zobrazí menu tisku uvedené v kroku 2.



Aktuální počet výtisků/  
celkový počet výtisků

### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

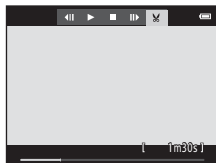
# Úprava videosekvencí

Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako zvláštní soubor.

**1** Přehrajte požadovanou videosekvenci a pozastavte ji na začátku části, kterou chcete extrahovat (📖100).

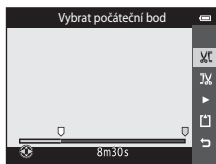
**2** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek 🗑️ a potom stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.



**3** Vyberte ovládací prvek 🗑️ (vybrat počáteční bod) pomocí tlačítek ▲ a ▼.



- Při zahájení úprav je výchozím bodem obraz, na kterém bylo pozastaveno přehrávání.
- Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ přesuňte počáteční bod na místo, kde chcete, aby videosekvence začínala.
- Pokud chcete úpravy zrušit, vyberte možnost ↶ (návrat) stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ a stiskněte tlačítko OK.



**4** Vyberte ovládací prvek 🗑️ (vybrat koncový bod) pomocí tlačítek ▲ a ▼.

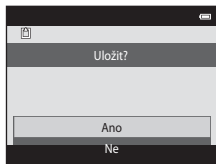
- Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ přesuňte koncový bod vpravo na místo, kde chcete, aby videosekvence končila.
- Vybráním možnosti ▶ (náhled) a stisknutím tlačítka OK přehrajete označenou část videosekvence, která bude uložena. Během přehrávání náhledu můžete nastavit hlasitost otočením ovladače zoomu. Během přehrávání náhledu můžete přehrávání zastavit dalším stisknutím tlačítka OK.






- 5** Po dokončení nastavení vyberte položku  **Uložit** stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ a stiskněte tlačítko .

- 6** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená videosekvence se uloží.



### **Poznámky k úpravám videosekvencí**

- Videosekvence pořízené s nastavením  **iFrame 540/30p** (74) nelze upravit.
- Aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu během úprav, použijte dostatečně nabitou baterii. Pokud je zobrazeno napětí baterie , úpravy videosekvencí nejsou možné.
- Videosekvenci vytvořenou úpravami již nelze znovu oříznout. Pokud chcete oříznout jinou část videosekvence, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Videosekvence jsou ořezávány v jednosekundových intervalech. Proto se skutečné body oříznutí mohou mírně lišit od vybraného počátečního a koncového bodu. Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.

### **Další informace**


Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (111).

# Menu fotografování (pro režim (auto))

## Nastavení položky Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Režim obrazu → Tlačítko 

Můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která se použije při ukládání snímků.

Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout, ale větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze uložit (41).

| Položka <sup>1</sup>                        | Kompresní poměr | Poměr stran (vodorovná vůči svislé) | Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm) |
|---|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>16M</b> * 4608×3456★                     | Přibl. 1/4      | 4:3                                 | Přibl. 39 × 29                     |
| <b>16M</b> 4608×3456<br>(výchozí nastavení) | Přibl. 1/8      | 4:3                                 | Přibl. 39 × 29                     |
| <b>8M</b> 3264×2448                         | Přibl. 1/8      | 4:3                                 | Přibl. 28 × 21                     |
| <b>4M</b> 2272×1704                         | Přibl. 1/8      | 4:3                                 | Přibl. 19 × 14                     |
| <b>2M</b> 1600×1200                         | Přibl. 1/8      | 4:3                                 | Přibl. 13 × 10                     |
| <b>VA</b> 640×480                           | Přibl. 1/8      | 4:3                                 | Přibl. 5 × 4                       |
| <b>HS</b> 4608×2592                         | Přibl. 1/8      | 16:9                                | Přibl. 39 × 22                     |

<sup>1</sup> Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.

Příklad: **16M 4608×3456** = přibl. 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

<sup>2</sup> Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.





## Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖70).
- Režim obrazu nelze vybrat v motivovém programu **Snímky 3D** (📖49) a **Jednoduché panoráma** (📖47).



## Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Vzhledem ke komprimaci JPEG se může počet snímků, které lze uložit, výrazně lišit v závislosti na obsahu snímků, a to i v případě použití paměťových karet se stejnou kapacitou a stejným nastavením režimu obrazu.

Počet snímků, které lze uložit, se může lišit také v závislosti na značce paměťové karty.

| Režim obrazu                             | Počet snímků, které lze uložit (4 GB) |
|--|---------------------------------------|
| <b>16M*</b> 4608×3456★                   | 440                                   |
| <b>16M</b> 4608×3456 (výchozí nastavení) | 890                                   |
| <b>8M</b> 3264×2448                      | 1740                                  |
| <b>4M</b> 2272×1704                      | 3500                                  |
| <b>2M</b> 1600×1200                      | 6600                                  |
| <b>VGA</b> 640×480                       | 26300                                 |
| <b>15M</b> 4608×2592                     | 1180                                  |







- Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.
- Pokud chcete zkontrolovat počet snímků, které lze uložit do interní paměti (přibl. 25 MB), vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu a potom zkontrolujte počet zbývajících expozic zobrazený na monitoru při fotografování.


## Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Vyvážení bílé barvy → Tlačítko 

Barva světle odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ve většině situací lze použít možnost **Auto** (výchozí nastavení). V závislosti na stavu oblohy nebo zdroje světla lze ovšem upravit vyvážení bílé a dosáhnout přirozenějších barevných tónů.

| Položka  | Popis  |
|--|--|
| <b>AUTO</b> Auto<br>(výchozí nastavení)  | Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.  |
| <b>PRE</b> Manuální nastavení  | Užitečné při fotografování za neobvyklého osvětlení (  43). |
|  Denní světlo     | Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.   |
|  Žárovkové světlo | Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.   |
|  Zářivkové světlo | Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.   |
|  Zataženo         | Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.  |
|  Blesk            | Použijte s bleskem.  |

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Používání manuálního nastavení

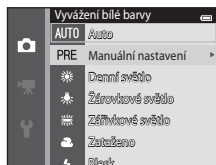
Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle aktuálních světelných podmínek.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Zobrazte menu fotografování (📖6, 68), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.

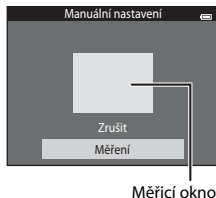


**3** Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé nebude měřeno znovu a nastaví se poslední naměřená hodnota.



## 4 Zaměřte referenční objekt v měřícím okně.



## 5 Chcete-li změřit novou hodnotu pro vyvážení bílé, stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota manuálního nastavení vyvážení bílé barvy. Neuloží se žádný snímek.

### **✓ Poznámky k funkci Vyvážení bílé**

- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖70).
- Pokud je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než **Auto** nebo **Blesk**, nastavte blesk na hodnotu **🚫** (vypnuto) (📖57).












### **✓ Poznámky k Manuálnímu nastavení**


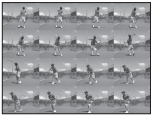
Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

## Sériové snímání

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Sériové snímání → Tlačítko 

Změňte nastavení na sériové snímání nebo na hodnotu BSS (výběr nejlepšího snímku).

| Položka   | Popis   |
|---|---|
|  Jednotlivé snímky (výchozí nastavení) | Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.   |
|  Sériové snímání R                     | Dokud je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou pořizovány snímky frekvencí asi 10 obr./s (když je režim obrazu nastavený na hodnotu  <b>4608x3456</b> ). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení 7 snímků.  |
|  Sériové snímání P                     | Dokud je tlačítko spouště drženo stisknuté, pořídí se až 6 snímků frekvencí asi 2 obr./s (pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu  <b>4608x3456</b> ). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.   |
|  Vyr. paměť před exp.                  | <p>Paměť před fotografováním usnadňuje zachytit perfektní momenty, protože ukládá snímky ještě předtím, než zcela stisknete tlačítko spouště. Fotografování funkce paměť před fotografováním začíná při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a pokračuje, dokud není tlačítko spouště stisknuto až na doraz ( 48).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Snímací frekvence: až 18 obr./s</li><li>• Počet snímků: až 5 snímků (včetně maximálně dvou snímků pořízených funkcí paměť před fotografováním)</li></ul> <p>Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení maximálního počtu snímků.</p> |
|  120 Sér. snímání R:<br>120 obr./s     | Pokaždé, když je tlačítko spouště stisknuto až na doraz, je pořízeno 50 snímků s rychlostí asi 1/125 s nebo rychleji.<br>Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů).   |
|  60 Sér. snímání R:<br>60 obr./s       | Pokaždé, když je tlačítko spouště stisknuto až na doraz, je pořízeno 25 snímků s rychlostí asi 1/60 s nebo rychleji.<br>Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů).   |

| Položka  | Popis  |
|--|--|
| <b>BSS BSS</b><br>(Výběr nejlepšího snímku)  | Funkci „Výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.                                   |
|  <b>Mozaika 16 snímků</b> | Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu <b>5m</b> (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).</li> <li>• Nelze použít digitální zoom.</li> </ul>  |

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (📖9). Pokud je vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný symbol.

## ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat. Doba, kterou trvá uložení snímků, závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu paměťové karty atd.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit změň.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu nebo barevných odstínech.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖70).

## ✓ Poznámky k funkci BSS


Funkce **BSS** je vhodná pro fotografování statických objektů. Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se změň kompozice.

## 📎 Snímky pořízené v režimu Sériové snímání

Pokaždě, když jsou pořízeny snímky pomocí funkce **Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s**, pořízené snímky jsou uloženy jako sekvence (📖13).

## Vyr. paměť před exp.

Pokud je vybrána možnost **Vyr. paměť před exp.**, fotografování začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na 0,5 sekundy nebo delší dobu. Snímky pořízené před domáčknutím tlačítka spouště budou uloženy spolu se snímky pořízenými po domáčknutí tlačítka spouště. V paměti před fotografováním mohou být uloženy maximálně dva snímky.

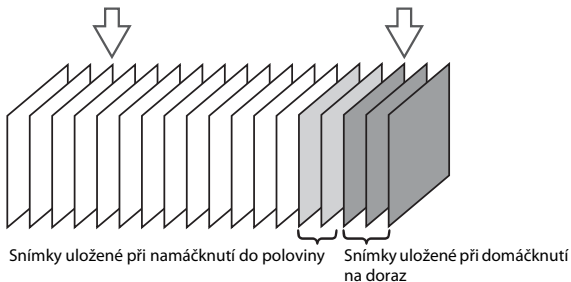
Nastavení paměti před fotografování lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí symbol paměti před fotografováním () zeleně.



Namáčknutí do poloviny





Domáčknutí na doraz



- Pokud je počet zbývajících snímků menší než pět, fotografování s funkcí paměť před fotografováním není možné. Před fotografováním zkontrolujte, zda zbývá alespoň pět expozič.

## Další informace

- Další informace naleznete v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (76).
- Další informace naleznete v části „Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)“ (13).




## Citlivost ISO

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Citlivost ISO → Tlačítko 



Po zvýšení citlivosti ISO je při fotografování potřeba méně světla.

Vyšší citlivost ISO umožňuje vyfotit tmavší objekty. V případě objektů s podobným jasem lze snímky pořídit s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.



- Vyšší citlivost ISO je vhodná při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku, fotografování se zoomem apod., ale snímky mohou obsahovat šum.

| Položka   | Popis  |
|---|--|
| <b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)  | Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 125. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 1600.   |
|  Autom. ve zvol. rozsahu | Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; <b>ISO 125-400</b> nebo <b>ISO 125-800</b> . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu množství „zrnění“, které se objevuje na snímcích. |
| 125, 200, 400, 800, 1600, 3200  | Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.  |

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol  se nezobrazuje při nastavení ISO 125, ale zobrazí se, pokud se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu vyšší než 125.
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.






### Poznámky k citlivosti ISO


- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).
- Pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**, nelze použít možnost **Detekce pohybu** (91).

## Nastavení barev

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Nastavení barev → Tlačítko 

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.



| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Standardní barvy<br>(výchozí nastavení) | Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.          |
|  Živé barvy                              | Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev. |
|  Černobílé                               | Záznam černobílých snímků.                                     |
|  Sépiové                                 | Záznam sépiově zbarvených snímků.                              |
|  Kyanotypie                              | Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením. |

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána hodnota **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazené na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.


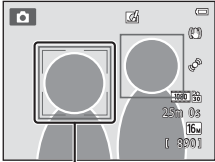
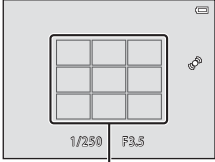
### Poznámky k nastavení barev



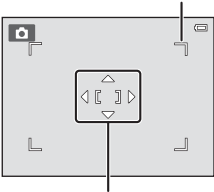
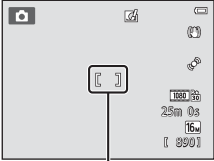



Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (70).

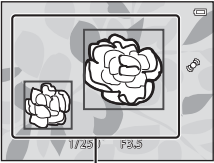
## Rež. činnosti zaostř. polí

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Tlačítko 

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokusu.

| Položka  | Popis  |
|--|--|
| <p> Prior. ostř. na obličej</p> | <p>Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (📖73). Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.</p> <p>Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nedetekuje obličej, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je osoba nejbližší fotoaparátu. Při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřená zaostřovací pole (až devět polí) vybraná fotoaparátem.</p> <div data-bbox="686 241 930 425"></div> <p data-bbox="729 443 868 464">Zaostřovací pole</p> <div data-bbox="686 490 930 674"></div> <p data-bbox="739 692 878 712">Zaostřovací pole</p> |





| Položka  | Popis  |   |
|--|--|---|
| <p>[**] Manuálně</p>   | <p>Výběr jednoho z 99 zaostřovacích polí na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přesuňte zaostřovací pole na objekt a potom poříďte snímek. Pokud chcete zrušit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko . Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.</p> | <p><b>Volitelné zaostřovací pole</b></p>  <p><b>Zaostřovací pole</b></p> |
| <p>[▪] Střed</p>   | <p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole se vždy zobrazuje uprostřed obrazovky.</p>   |  <p><b>Zaostřovací pole</b></p>  |
| <p> Sledování objektu</p> | <p>Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Zaregistrujte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt. Další informace naleznete v části „Používání funkce sledování objektu“ (54).</p>   |  <p><b>Zaostřovací pole</b></p>  |

| Položka   | Popis   |
|---|---|
| <p><b>[☑]</b> Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p> | <p>Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj.<br/>Viz „Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.“ (☞75).</p>  <p style="text-align: center;">Zaostřovací pole</p> |

### **☑ Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí**



- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** zaostřený střed obrazovky.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (☞76).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (☞70).

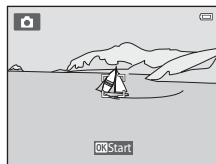
## Používání funkce sledování objektu

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Tlačítko  →  Sledování objektu → Tlačítko  → Tlačítko MENU

Pomocí tohoto režimu můžete zaostřit na objekt, který se při fotografování pohybuje. Když registrujete objekt, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole automaticky sleduje objekt.

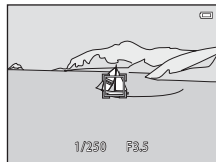
### 1 Zaregistrujte objekt.

- Zarovnejte objekt, který chcete registrovat, s bílým rámečkem uprostřed monitoru a stiskněte tlačítko .
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Když je objekt registrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.
- Pokud chcete zrušit registraci objektu, stiskněte tlačítko .
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



### 2 Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na zaostřovací pole. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Jestliže namáčknete tlačítko spouště, když není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na plochu uprostřed záběru.



### Poznámky ke Sledování objektu

- Před registrací objektu upravte pozici zoomu, korekci expozice, režim blesku a nastavení menu.
- V některých situacích nemusí být sledování objektu možné.
- Nelze použít digitální zoom.

## Režim autofokusu

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Režim autofokusu → Tlačítko 

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

| Položka   | Popis   |
|---|---|
| <b>AF-S</b> Jednorázový AF<br>(výchozí nastavení) | Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.  |
| <b>AF-F</b> Nepřetržitý AF                        | Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu. |







### Režim autofokusu pro záznam videosekvencí


Režim autofokusu pro záznam videosekvencí lze nastavit pomocí položky **Režim autofokusu** ()80) v menu videa.

## Rychlé efekty

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rychlé efekty → Tlačítko 

Zapněte nebo vypněte funkci Rychlé efekty.

| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Zapnuto (výchozí nastavení) | Stisknutím tlačítka  okamžitě po uvolnění závěrky v režimu  (auto) můžete zobrazit obrazovku pro výběr efektu a použít funkci rychlé efekty (  39). |
| Vypnuto   | Vypíná funkci Rychlé efekty (během fotografování).   |

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

### Poznámky k funkci Rychlé efekty





Tuto funkci nelze použít s některými funkcemi (70).



# Menu Inteligentní portrét

- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Nastavení položky Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (☞40).

## Změkčení pleti





Aktivujte režim fotografování →  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét →  
Tlačítko  → Tlačítko **MENU** → Změkčení pleti → Tlačítko 

Povolte funkci změkčení pleti.






| Položka                        | Popis   |
|--------------------------------|---|
| ↕ Vysoká                       | Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny. Můžete zvolit použitou míru efektu. |
| ↕ Normální (výchozí nastavení) |   |
| ↕ Nizká                        |   |
| Vypnuto                        | Vypne funkci změkčení pleti.  |


Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (☞9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

## Samosp. det. úsměv

Aktivujte režim fotografování →  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét →  
Tlačítko  → Tlačítko MENU → Samosp. det. úsměv → Tlačítko 

Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.

| Položka   | Popis   |
|---|---|
|  Zapnuto (jednot. snímky)          | Pokud fotoaparát detekuje úsměv, pořídí jeden snímek.   |
|  Zapnuto (sériové snímání)         | Pokud fotoaparát detekuje úsměv, pořídí sérii až 5 snímků a všechny je uloží. Blesk nelze použít. <ul style="list-style-type: none"><li>• Rychlost sériového snímání: přibl. 3,3 obr./s (když je režim obrazu nastaven na hodnotu  <b>4608x3456</b>)</li></ul>                           |
|  Zapnuto (BSS) (výchozí nastavení) | Pokud fotoaparát detekuje úsměv, pořídí sérii až 5 snímků a uloží snímek, který nejlépe zachytil úsměv. Blesk nelze použít. <ul style="list-style-type: none"><li>• Rychlost sériového snímání: přibl. 3,3 obr./s (když je režim obrazu nastaven na hodnotu  <b>4608x3456</b>)</li></ul> |
| Vypnuto   | Vypne samospoušť detekující úsměv.  |





Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.




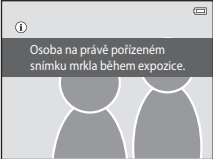
### Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou


Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (70).

## Kontrola mrknutí

Aktivujte režim fotografování →  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét →  
Tlačítko  → Tlačítko **MENU** → Kontrola mrknutí → Tlačítko 

Fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

| Položka   | Popis   |   |
|---|---|---|
|  Zapnuto | Zapne indikaci mrknutí<br>Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk.<br>Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování. |  |
| Vypnuto (výchozí nastavení)   | Vypne indikaci mrknutí.   |   |

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

### **Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou**

Tuto funkci nelze použít s některými funkcemi (70).

# Menu přehrávání

- Další informace o funkcích pro úpravu snímků naleznete v části „Úprava statických snímků“ (🔍16).
- Další informace o možnostech **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (🔍6).

## Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

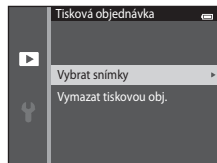
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU → Tisková objednávka → Tlačítko .

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔍23).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (🔍29) kompatibilní se standardem PictBridge (🔍23). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .

- V režimu oblíbených snímků, automatického třídění a zobrazení podle data se obrazovka vpravo nezobrazuje. Pokračujte krokem 2.



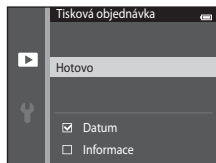
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 📄 a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📄) se opět vrátíte k zobrazení šesti náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⏹.



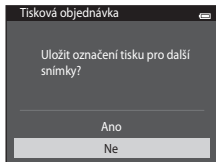
## 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko ⏹.
- Jestliže chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout informace snímku (čas závěrky a hodnota clony), zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko ⏹.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko ⏹.
- Snímky vybrané pro tisk jsou při přehrávání označeny symbolem 📄 (📖10).

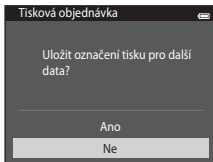


## Poznámky k tiskové objednávce

- Tiskové objednávky nelze vytvořit pro snímky pořízené v motivovém programu **Snímky 3D**.
- Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba, vybrané kategorie nebo vybraného dne.
  - Pokud vyberete možnost **Ano**, nastavení tiskové objednávky pro ostatní snímky se nezmění a změní se nastavení pouze aktuální tiskové objednávky.
  - Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybrané kategorii nebo pořízené v konkrétní den.



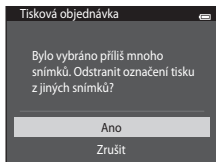
Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



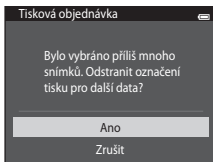
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na dříve označené snímky.



Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data


## **Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku**

Pokud jsou v položce tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a pokud bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞23) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní se standardem DPOF prostřednictvím dodaného kabelu USB (☞36).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka** resetuje.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v části **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



## **Zrušení existující tiskové objednávky**



Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 postupu „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ (☞60) a stiskněte tlačítko , čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

## **Vkopírování data**

Pomocí možnosti **Vkopírování data** (☞88) v menu nastavení lze při fotografování vkopírovat do snímků datum a čas pořízení. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích.




Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností Vkopírování data, i když je v položce **Tisková objednávka** povolena možnost datum.

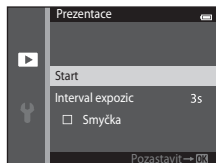
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU → Prezentace → Tlačítko 




Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (.






## 2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Během přehrávání prezentace můžete stisknutím multifunkčního voliče  zobrazit další snímek a stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Podržním některého z tlačítek lze přejít rychle vpřed nebo zpět.
- Pokud chcete prezentaci ukončit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .







## 3 Vyberte položku Konec nebo Opět začít.

- Při zobrazení posledního snímku nebo při pozastavení prezentace se objeví obrazovka uvedená vpravo. Označením možnosti  a stisknutím tlačítka  se vraťte ke kroku 1 nebo restartujte prezentaci vybráním možnosti .







## Poznámky k prezentaci


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky zařazených videosekvencí.
- Pokud je jako způsob zobrazení sekvencí vybrána možnost **Pouze klíčový snímek** (13), je zobrazen pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené pomocí funkce **Jednoduché panoráma** (47, 2) jsou v prezentaci zobrazeny na celé obrazovce. Neposouvají se.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (95).


---

## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Ochrana → Tlačítko 

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ (66).

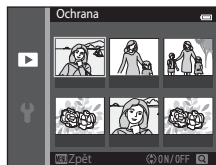
Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (96).

Chráněné snímky jsou při přehrávání označeny symbolem  (11).

## Obrazovka pro výběr snímků

Při používání jedné z následujících funkcí je během výběru snímků zobrazena obrazovka uvedená vpravo.

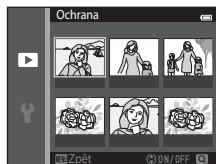
- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (👁️60)
- Ochrana (👁️65)
- Otočit snímek (👁️68)
- Kopie > **Vybrané snímky** (👁️71)
- Vybrat klíčový snímek (👁️73)
- Oblíbené snímky (👁️6)
- Odstranit z oblíbených (👁️8)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (👁️82)
- Vymazat snímek > **Vymaz. vyb. snímky** (📖34)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

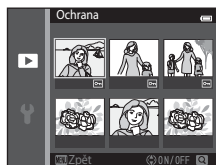
### 1 Vybete snímek stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.

- Otočením ovladače zoomu (📖3) do polohy **T** (👁️) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📖) přepnete zpět na zobrazení šesti náhledů.
- Pro možnosti **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

- Po výběru snímku se pod snímkem zobrazí symbol. Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



---

### 3 Výběr snímku potvrdíte stisknutím tlačítka .

- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Otočit snímek → Tlačítko 

Určete orientaci, ve které jsou uložené snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (66). Na obrazovce Otočit snímek je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  snímek otočit o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček





Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.


### **Poznámky k otočení snímku**

- Snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nebo pořízené v režimu **Snímky 3D** (49) nelze ve fotoaparátu COOLPIX S5200 otáčet.
- Snímky pořízené v sekvenci nelze otočit, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom otočte požadovaný snímek (13).




## Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →  
Zvuková poznámka → Tlačítko 

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.


- U snímků bez zvukové poznámky se zobrazuje obrazovka pro nahrání zvukové poznámky a u snímků se zvukovou poznámkou se zobrazuje obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky (snímky, u kterých je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol ).



### Záznam zvukových poznámek

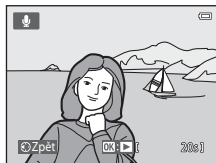
- Stiskněte a přidržte tlačítko  a zaznamenejte zvukovou poznámku (maximálně 20 sekund).
- Nedotýkejte se během záznamu mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.





### Přehrávání zvukových poznámek




V režimu přehrávání jednotlivých snímků je u snímků se zvukovou poznámkou zobrazen symbol .

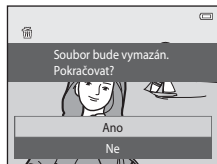
- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko . Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte přehrávání.
- Otočením ovladače zoomu během přehrávání nastavíte hlasitost.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče  před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.





## Mazání zvukových poznámek

Stisknete tlačítko , zatímco je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (69).

Při zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** pomocí tlačítek multifunkčního voliče  a  a stisknete tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.





### **Poznámky k zvukovým poznámkám**

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky přidané k chráněným snímkům nelze vymazat (65).
- Zvukové poznámky nelze nahrát pro snímky, ke kterým je už připojena zvuková poznámka. Před nahráním nové zvukové poznámky je nutné vymazat aktuální zvukovou poznámku.
- Fotoaparát COOLPIX S5200 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Pro snímky pořízené v sekvenci nelze nahrát zvukové poznámky, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom nahrajte zvukové poznámky (13).

### **Další informace**

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (111).

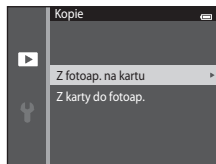
# Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU → Kopie → Tlačítko 


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

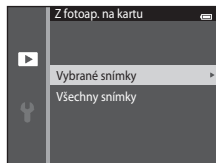
## 1 Multifunkčním voličem vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.








## 2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .


- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce pro výběr snímků (66).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



## **Poznámky ke kopírování snímků**

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, MOV, WAV a MPO. Soubory uložené v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky ()69), budou zkopírovány společně se snímkem.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků s nastavením **Tisková objednávka** ()60) není zkopírováno nastavení tiskové objednávky. Ovšem při kopírování snímků s nastavením **Ochrana** ()65) je zkopírováno i nastavení ochrany.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění ()10).
- Pokud je kopírován snímek přidáný do alba ()6), zkopírovaný snímek není přidán do alba.

## **Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci**

- Pokud vyberete klíčový snímek sekvence v části **Vybrané snímky**, když je pro sekvenci zobrazen pouze klíčový snímek ()13), zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** a vyberete možnost **Aktuální sekvence** poté, co stisknete tlačítko **OK** a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **OK** a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, je k dispozici pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.** (z paměťové karty do interní paměti).

## **Pokud se zobrazí hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“**


Jestliže je do fotoaparátu vložena paměťová karta neobsahující žádné snímky, při přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte v menu přehrávání možnost **Kopie** a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.




## **Další informace**





Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ()111).




## Možnosti zobr. sekvence



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Možnosti zobr. sekvence → Tlačítko **OK**


Zvolte způsob zobrazení řady sériově pořízených snímků (sekvence; 13) při jejich prohlížení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) a režimu přehrávání náhledů snímků (81). Nastavení platí pro všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

| Položka  | Popis   |
|--|---|
|  Jednotlivé snímky                        | Nastavení jednotlivého zobrazení všech snímků ve všech sekvencích. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  (  11). |
|  Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení) | Všechny sekvence jsou zobrazeny ve formě klíčového snímku.  |

## Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek v sekvenci → Tlačítko **MENU** → Vybrat klíčový snímek → Tlačítko **OK**

Pokud je položka **Možnosti zobr. sekvence** nastavena na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, pro každou sekvenci snímků lze nastavit klíčový snímek, který bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) a režimu přehrávání náhledů snímků (81).


- Při změně tohoto nastavení vyberte před stisknutím tlačítka **MENU** požadovanou sekvenci pomocí režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků.
- Na obrazovce pro výběr klíčového snímku vyberte snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ (66).

# Menu videa






## Možnosti videa

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Možnosti videa → Tlačítko 


Vyberte požadované možnosti videa pro záznam.

Vyberte možnosti videa s normální rychlostí, pokud chcete nahrávat videa s normální rychlostí, nebo možnosti videa HS (, 75), pokud chcete nahrávat zpomaleně nebo zrychleně. Větší obraz a vyšší přenosová rychlost videa znamená vyšší kvalitu obrazu a větší velikost video souboru.

## Možnosti videosekvencí s normální rychlostí

| Položka   | Velikost obrazu (zaznamenané pixely)<br>Poměr stran (vodorovná vříc svislé) | Přenosová rychlost |
|---|---|--------------------|
|  1080★/30p<br>(výchozí nastavení) | 1920×1080<br>16:9   | Přibl. 18 Mb/s     |
|  1080/30p                         | 1920×1080<br>16:9   | Přibl. 12 Mb/s     |
|  720/30p                          | 1280×720<br>16:9  | Přibl. 9 Mb/s      |
|  iFrame 540/30p*                  | 960×540<br>16:9   | Přibl. 24 Mb/s     |
|  480/30p                          | 640×480<br>4:3  | Přibl. 2,9 Mb/s    |

\* iFrame je formát podporovaný společností Apple Inc.

Videa zaznamenaná s touto možností nelze upravovat (, 38).

Při nahrávání videosekvencí do interní paměti se může záznam za určitých okolností neočekávaně zastavit. Při nahrávání videosekvencí důležitých událostí se doporučuje nahrávat na paměťovou kartu (třídy 6 nebo vyšší).

- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obr./s.




## Snímací frekvence a přenosová rychlost

- Snímací frekvence odpovídá počtu snímků za sekundu.
- Přenosová rychlost videa je objem video dat zaznamenaných za sekundu. Používá se systém variabilní přenosové rychlosti (VBR), který automaticky mění přenosovou rychlost v závislosti na nahrávaném objektu. Při nahrávání videosekvencí s velkým množstvím pohybu je velikost souboru větší.

## Možnosti HS videosekvencí




Nahrané videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Viz „Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)“ (📷77).

| Položka  | Velikost obrazu<br>(zaznamenané pixely)<br>Poměr stran (vodorovná vůči<br>svislé) | Popis   |
|--|---|---|
|  HS 480/4x    | 640×480<br>4:3  | Jsou nahrávány videosekvence s 1/4 rychlostí. <ul style="list-style-type: none"><li>• Max. délka záznamu*: 10 sekund<br/>(doba přehrávání: 40 sekund)</li></ul> |
|  HS 720/2x    | 1280×720<br>16:9  | Jsou nahrávány videosekvence s 1/2 rychlostí. <ul style="list-style-type: none"><li>• Max. délka záznamu*: 30 sekund<br/>(doba přehrávání: 1 minuta)</li></ul>  |
|  HS 1080/0,5x | 1920×1080<br>16:9   | Jsou nahrávány videosekvence s 2x rychlostí. <ul style="list-style-type: none"><li>• Max. délka záznamu*: 2 minuty<br/>(doba přehrávání: 1 minuta)</li></ul>    |

- \* Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním videosekvencí s normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí. Zde uvedená maximální délka záznamu označuje pouze část videosekvence, která je nahrána s nízkou nebo vysokou rychlostí.

## Poznámky k HS videosekvencí

- Není nahráván zvuk.
- Při zahájení nahrávání videosekvence se zablokuje poloha zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- S nastavením **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt** v režimu speciálních efektů nelze použít nastavení  **HS 480/4x** (📷51). Pokud se pokusíte použít obě nastavení současně, bude aktivní pouze první použité nastavení. I když nejdříve v režimu speciálních efektů vyberete možnost **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt** a potom přepnete na jiný režim fotografování a vyberete nastavení  **HS 480/4x**, možnosti videa se při návratu do režimu speciálních efektů a vybrání možnosti **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt** automaticky změní na nastavení  **HS 720/2x**.








## Možnosti videa a maximální délka videosekvence

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné délky videosekvencí, které lze uložit s různým nastavením videa na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB.

Skutečná délka videa a velikost souboru se může lišit v závislosti na obsahu videa nebo pohybu objektů, a to i při použití paměťových karet se stejnou kapacitou a stejným nastavením možností videa.

Maximální délka videosekvence se může lišit také v závislosti na značce paměťové karty.

| Možnosti videa  | Maximální délka videosekvence (4 GB)* |
|---|---------------------------------------|
|  1080★/30p (výchozí nastavení) | 25 min                                |
|  1080/30p                      | 40 min                                |
|  720/30p                       | 50 min                                |
|  iFrame 540/30p                | 15 min                                |
|  480/30p                       | 2 h 40 min                            |

\* Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 4 GB nebo délku 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného prostoru pro delší záznam.

Maximální délka jedné videosekvence je zobrazena na obrazovce fotografování.

Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením těchto limitů.

- Pokud chcete zkontrolovat délku videosekvence, kterou lze zaznamenat do interní paměti (přibl. 25 MB), vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu a potom zkontrolujte maximální dobu záznamu zobrazenou na monitoru při záznamu.

## Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Možnosti videa → Tlačítko OK

Je možné zaznamenat HS videosekvence (vysoká rychlost). Části videosekvence nahrané s funkcí HS videosekvence lze přehrávat zpomaleně, a to s 1/4 nebo 1/2 rychlostí. Můžete je také přehrát zrychleně, a to dvojnásobnou rychlostí.

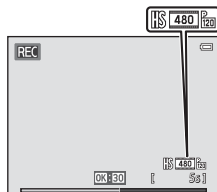
### 1 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte možnost videosekvence HS (75) a stiskněte tlačítko OK.

- Po použití možnosti se vraťte na obrazovku pro záznam stisknutím tlačítka MENU.



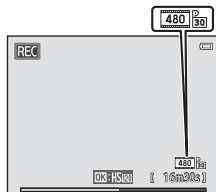
### 2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam.

- Pokud je v menu videosekvencí zaškrtnuto políčko **Otevřít jako záznam HS**, nahrávání videa začne v režimu HS.



Při záznamu HS videosekvencí

- Pokud v menu videosekvence není zaškrtnuto políčko **Otevřít jako záznam HS**, nahrávání videa začne s normální rychlostí. Stisknutím tlačítka **OK** v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.



Při záznamu videosekvencí s normální rychlostí

- Když HS videosekvence dosáhne maximální délky pro HS videosekvence (75) nebo pokud stisknete tlačítko **OK**, fotoaparát přejde do režimu nahrávání videosekvence s normální rychlostí. Fotoaparát přepne mezi nahráváním videosekvence s normální rychlostí a nahráváním HS videosekvence při každém stisknutí tlačítka **OK**.
- Při záznamu HS videosekvencí se mění maximální délka videosekvence a zobrazuje se zbývající délka HS videosekvence.
- Symbol možnosti videa se mění při každém přepnutí mezi nahráváním HS videosekvencí a nahráváním videosekvencí s normální rychlostí.

### 3 Stisknutím tlačítka **OK** (záznam videosekvence) ukončíte záznam.

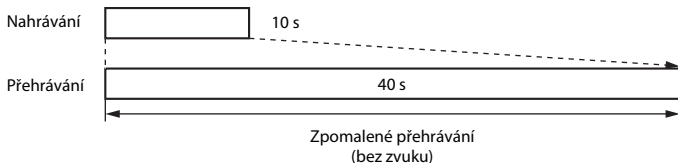
## HS videosekvence

Nahrané videosekvence jsou přehrávány s rychlostí přibližně 30 obrázků za sekundu.

Pokud je položka **Možnosti videa** (74) nastavena na hodnotu  $\frac{480}{60}$  **HS 480/4x** nebo  $\frac{720}{60}$  **HS 720/2x**, je možné nahrát videosekvence, které lze přehrát zpomalně. Pokud je nastavena hodnota  $\frac{1080}{60}$  **HS 1080/0,5x**, je možné nahrát videosekvence, které lze přehrát zrychleně s dvojnásobnou rychlostí.

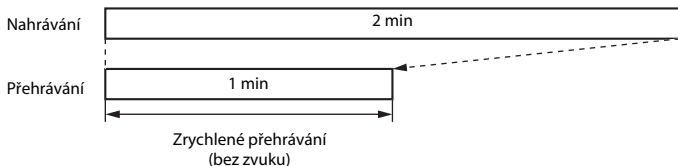
### Části nahrané s nastavením $\frac{480}{60}$ **HS 480/4x:**

Záznam s vysokou rychlostí je možný maximálně po dobu deseti sekund a nahranou část lze přehrát zpomalně s rychlostí, která je ve srovnání s normální rychlostí čtyřikrát pomalejší.





### Části nahrané s nastavením $\frac{1080}{60}$ **HS 1080/0,5x:**


Při záznamu pro zrychlené přehrávání lze nahrát videosekvenci o maximální délce dvou minut. Rychlost přehrávání je dvojnásobná.



## Otevřít jako záznam HS

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Otevřít jako záznam HS → Tlačítko 



Vyberte, zda má fotoaparát při zahájení záznamu videosekvencí nahrávat videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (zpomalené nebo zrychlené videosekvence).

| Položka                     | Popis  |
|-----------------------------|--|
| Zapnuto (výchozí nastavení) | Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat HS videosekvence.  |
| Vypnuto                     | Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat videosekvence s normální rychlostí. Stisknutím tlačítka  v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání. |

## Režim autofokusu

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Režim autofokusu → Tlačítko 


Volba způsobu ostření fotoaparátu v režimu záznamu videa.

| Položka                                 | Popis  |
|---|--|
| AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení) | Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (*  záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost. |
| AF-F Nepřetržitý AF                     | Fotoaparát neustále zaostřuje. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .  |


- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázový AF**.




## Redukce hluku větru

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Redukce hluku větru → Tlačítko OK



Umožňuje při záznamu videosekvencí redukovat hluk větru.

| Položka   | Popis  |
|---|--|
|  Zapnuto | Redukuje zvuk, který vytváří vítr přecházející přes mikrofon. Tuto funkci použijte při nahrávání videosekvencí na místech se silným větrem. Při přehrávání mohou být špatně slyšet i jiné zvuky. |
| Vypnuto (výchozí nastavení)   | Redukce hluku větru není zapnutá.  |

- Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.
- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.

# Menu nastavení



## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Uvítací obrazovka → Tlačítko 

Umožňuje konfigurovat uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

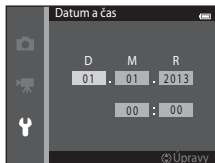
| Položka                      | Popis   |
|------------------------------|---|
| Žádná<br>(výchozí nastavení) | Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.  |
| COOLPIX                      | Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.  |
| Vybrat snímek                | Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (  )66) a stiskněte tlačítko  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.</li><li>• Nelze použít snímky pořízené s položkou <b>Režim obrazu</b> ()40) nastavenou na hodnotu  4608x2592, snímky pořízené v režimu <b>Jednoduché panoráma</b> nebo <b>Snímky 3D</b> a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek ()23) nebo oříznutí ()24) s velikostí 320 x 240 nebo menší.</li></ul> |

## Časové pásmo a datum


Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Časové pásmo a datum → Tlačítko 

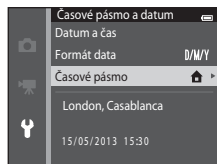
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

| Položka      | Popis  |
|--------------|--|
| Datum a čas  | <p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.</p> <p>Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte položku: stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  nebo  (přepínání mezi položkami <b>D</b>, <b>M</b>, <b>R</b>, hodinou a minutou).</li><li>• Upravte datum a čas: stiskněte tlačítko  nebo .</li><li>• Použijte nastavení: vyberte nastavení minut a stiskněte tlačítko .</li></ul> |
| Formát data  | <p>K dispozici jsou formáty data <b>Rok/měsíc/den</b>, <b>Měsíc/den/rok</b> a <b>Den/měsíc/rok</b>.</p>  |
| Časové pásmo | <p>Lze nastavit položku <b>Domácí čas. pásmo</b> ) a zapnout nebo vypnout letní čas. Pokud je vybrána možnost <b>Cílové místo cesty</b> , automaticky se vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem ) a uloží se datum a čas ve vybrané oblasti. To může být užitečné při cestování.</p>  |



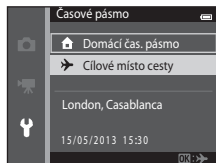
## Výběr časového pásma cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .



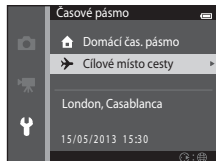
## 2 Vyberte volbu ➤ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.



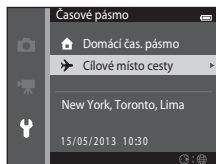
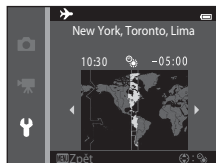
## 3 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.







## 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. Nad mapou se zobrazí symbol ☀ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka **OK** vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Pokud není požadované časové pásmo k dispozici, nastavte správný čas pomocí položky **Datum a čas**.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➤.




### Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost  **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost  **Domácí čas. pásmo** a nastavte domácí časové pásmo stejně jako v případě položky  **Cílové místo cesty**.



### Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

### Vkopírování data do snímků

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (88). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané snímky obsahovat vkopírované datum pořízení.

# Nastavení monitoru

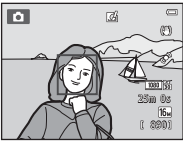
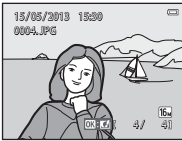


Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nastavení monitoru → Tlačítko 

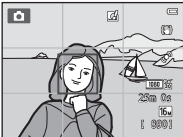
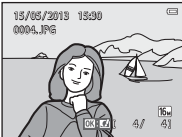
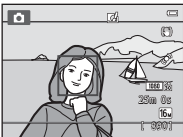
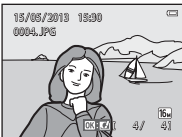
Nastavte následující možnosti.

| Položka         | Popis   |
|-----------------|---|
| Info o snímku   | Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru při fotografování a přehrávání.            |
| Kontrola snímku | Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> . |
| Jas             | Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .                          |

## Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.


|                                      | Režim fotografování  | Režim přehrávání  |
|--------------------------------------|--|---|
| Zobrazit info                        |   |  |
| Automatické info (výchozí nastavení) | Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti <b>Zobrazit info</b> . Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty, jako je tomu při použití funkce <b>Skrýt info</b> . Informace budou znovu zobrazeny při provedení příští operace. |   |
| Skrýt info                           |   |  |

|                           | Režim fotografování   | Režim přehrávání  |
|---------------------------|---|---|
| Pom. mřížka+auto.<br>info |  <p>Kromě informací zobrazených s funkcí <b>Automatické info</b> je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Nezobrazuje se při záznamu videosekvencí.</p>  |  <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b>.</p>  |
| Rám. videa+auto.<br>info  |  <p>Vedle informací zobrazených s možností <b>Automatické info</b> je před zahájením záznamu zobrazen rámeček označující oblast, která bude při záznamu videa zachycena. Nezobrazuje se při záznamu videosekvencí.</p> |  <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b>.</p> |



### Poznámky k nastavení monitoru


Pokud je možnost **Rychlé efekty** (☞56) nastavena na hodnotu **Zapnuto**, položka **Kontrola snímku** je pevně nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

### Stav baterie


Pokud je napětí baterie nízké, zobrazuje se vždy symbol , a to bez ohledu na nastavení položky **Info o snímku**.

## Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Vkopírování data → Tlačítko 

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (63).







| Položka   | Popis                                      |
|---|--|
| <b>DATE</b> Datum   | Datum je vkopírováno do snímků.            |
| <b>DATE</b>  Datum a čas | Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.    |
| Vypnuto (výchozí nastavení)   | Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány. |

Aktuální nastavení vkopírování data je při fotografování indikováno symbolem (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.





## Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - Při používání motivového programu **Noční portrét** (když je vybrána možnost **Z ruky**), **Noční krajina** (když je vybrána možnost **Z ruky**), **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**
  - Když je pro sériové snímání (68) nastavena hodnota **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s**
  - Při nahrávání videosekvencí.
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** ()40) nastavenou na hodnotu **16A 640×480** může být těžké přečíst. Při použití funkce vkopírování data zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení **2M 1600×1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (20, )83)

## Vkopírování data a tisková objednávka


Při tisku s tiskárnou kompatibilní se standardem DPOF, která může tisknout datum pořízení a informace o snímku, můžete tyto informace vytisknout na snímcích pomocí možnosti **Tisková objednávka** ()60) i tehdy, když byla funkce **Vkopírování data** při fotografování nastavena na hodnotu **Vypnuto**.


# Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Redukce vibrací → Tlačítko 

Účinky chvění fotoaparátu při fotografování jsou zmírněny. Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.



| Položka  | Popis                          |
|--|--------------------------------|
|  Zapnuto<br>(výchozí nastavení) | Redukce vibrací je aktivována. |
| Vypnuto  | Redukce vibrací je vypnuta.    |

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.



















## Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování počkejte na úplné zobrazení obrazovky režimu fotografování a až poté začněte fotografovat.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.
- Pokud je v motivovém programu **Noční krajina** nebo **Noční portrét** vybrána možnost **Ze stativu**, redukce vibrací je vypnuta.

# Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Detekce pohybu → Tlačítko 

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během požívání statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

| Položka   | Popsis  |
|---|---|
|  Auto<br>(výchozí nastavení) | <p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.</p> <p>Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Při odpálení blesku</li><li>• Pokud je možnost <b>Sériové snímání</b> () nastavena v režimu  (auto) na jinou hodnotu než <b>Jednotlivé snímky</b>.</li><li>• Pokud je možnost <b>Citlivost ISO</b> () nastavena v režimu  (auto) na jinou hodnotu než <b>Auto</b>.</li><li>• Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> () v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Sledování objektu</b>.</li><li>• V následujících motivových programech: <b>Sport</b> () <b>Noční portrét</b> () <b>Úsvit/soumrak</b> () <b>Noční krajina</b> () <b>Muzeum</b> () <b>Ohňostroj</b> () <b>Protisvětlo</b> () <b>Jednoduché panoráma</b> () <b>Portrét domác. zvířat</b> () a <b>Snímky 3D</b> ()</li><li>• Pokud je v režimu inteligentního portréту nastavena možnost <b>Samosp. det. úsměv</b> () na hodnotu <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b></li></ul> |
| Vypnuto   | Detekce pohybu je vypnuta.  |



Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru ()9).

Když fotoaparát rozpozná chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zkrátí se čas závěrky a symbol detekce pohybu bude svítit zeleně. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.

## Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Pomoc. světlo AF → Tlačítko 



Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

| Položka                                 | Popis  |
|---|--|
| <b>AUTO</b> Auto<br>(výchozí nastavení) | Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 3,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 2,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech (například <b>Muzeum</b> (📖45) nebo <b>Portrét domác. zvířat</b> (📖48)) nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b> . |
| Vypnuto                                 | Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopně zaostřovat.  |





# Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Digitální zoom → Tlačítko 



Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

| Položka                        | Popis   |
|--------------------------------|---|
| Zapnuto<br>(výchozí nastavení) | Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy <b>T</b> (  ) aktivuje digitální zoom (  ) |
| Vypnuto                        | Digitální zoom nebude aktivní.  |

## Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pokud je možnost **Sériové snímání** ()45) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**.
  - Pokud je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** ()51) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Sledování objektu**.
  - Když je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Protisvětlo** (když je možnost **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portréru

## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nastavení zvuku → Tlačítko 

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.



| Položka       | Popis   |
|---------------|---|
| Zvuk tlačítek | Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk. |
| Zvuk závěrky  | Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Při používání sériového snímání a při nahrávání videosekvencí je zvuk závěrky vypnutý, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .  |




### Poznámky k nastavení zvuku

Při používání motivového programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a zvuk závěrky vypnuty.

# Automat. vypnutí





Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Automat. vypnutí → Tlačítko 

Jestliže nejsou s fotoaparátem po stanovenou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 25).

Toto nastavení určuje dobu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Můžete vybrat možnost **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.



## Když se vypnul monitor kvůli úspoře energie



- Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, kontrolka zapnutí bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete monitor znovu zapnout stisknutím libovolného z následujících tlačítek:  
hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko   záznam videosekvence).



## Poznámky k funkci Automat. vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:
  - Při zobrazení menu: minimálně tři minuty (nebo **5 min** nebo **30 min**, pokud jsou vybrána tato nastavení)
  - Během přehrávání prezentace: až 30 minut
  - Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut
  - Když je připojen A/V kabel nebo kabel HDMI: 30 minut
- Fotoaparát nepřechází do pohotovostního režimu při přenášení snímků pomocí karty Eye-Fi.

## Formátovat paměť / Formátovat kartu

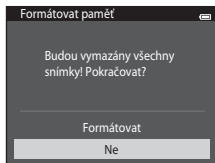
Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Formátovat paměť / Formátovat kartu → Tlačítko 

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

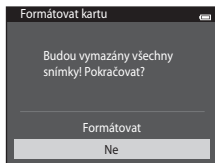
### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



### Formátování paměťových karet

Paměťovou kartu lze naformátovat, když je vložena ve fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat kartu**.









## Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Nastavení symbolů alb (📷) se po zformátování interní paměti nebo paměťové karty vrátí na výchozí nastavení (číselné symboly).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

## Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Jazyk/Language → Tlačítko 

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 34 jazyků.

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| <b>Čeština</b>        | Čeština                 |
| <b>Dansk</b>          | Dánština                |
| <b>Deutsch</b>        | Němčina                 |
| <b>English</b>        | (výchozí nastavení)     |
| <b>Español</b>        | Španělština             |
| <b>Ελληνικά</b>       | Řečtina                 |
| <b>Français</b>       | Francouzština           |
| <b>Indonesia</b>      | Indonéština             |
| <b>Italiano</b>       | Italština               |
| <b>Magyar</b>         | Maďarština              |
| <b>Nederlands</b>     | Holandština             |
| <b>Norsk</b>          | Norština                |
| <b>Polski</b>         | Polština                |
| <b>Português (BR)</b> | Brazílská portugalština |
| <b>Português (PT)</b> | Evropská portugalština  |
| <b>Русский</b>        | Ruština                 |
| <b>Română</b>         | Rumunština              |

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| <b>Suomi</b>      | Finština              |
| <b>Svenska</b>    | Švédština             |
| <b>Tiếng Việt</b> | Vietnamština          |
| <b>Türkçe</b>     | Turečtina             |
| <b>Українська</b> | Ukrajínština          |
| <b>عربي</b>       | Arabština             |
| <b>বাংলা</b>      | Bengálština           |
| <b>简体中文</b>       | Zjednodušená čínština |
| <b>繁體中文</b>       | Tradiční čínština     |
| <b>हिन्दी</b>     | Hindština             |
| <b>日本語</b>        | Japonština            |
| <b>한국어</b>        | Korejština            |
| <b>मराठी</b>      | Maráthština           |
| <b>فارسی</b>      | Perština              |
| <b>தமிழ்</b>      | Tamilština            |
| <b>తెలుగు</b>     | Telugština            |
| <b>ภาษาไทย</b>    | Thajština             |

# Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu  → Nastavení TV výstupu → Tlačítko 

Slouží k nastavení připojení k televizoru.



| Položka                | Popis   |
|------------------------|---|
| Režim video            | Vyberte možnost <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> .   |
| HDMI                   | Vyberte rozlišení pro výstup HDMI. K dispozici jsou možnosti <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení), <b>480p</b> , <b>720p</b> a <b>1080i</b> . Pokud je vybrána možnost <b>Automaticky</b> , vybere se z možností <b>480p</b> , <b>720p</b> a <b>1080i</b> automaticky ta nejvhodnější pro připojený televizor.  |
| Ovládání zařízení HDMI | Nastavte, zda fotoaparát může přijímat signály z televizoru podporujícího standard HDMI-CEC, když je k televizoru připojen přes rozhraní HDMI. Pokud je vybrána hodnota <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), při přehrávání lze ovládat fotoaparát dálkovým ovládaním televizoru. Další informace naleznete v části „Používání dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (0028). |
| Výstup HDMI 3D         | Nastavte metodu výstupu 3D snímků pořízených s tímto fotoaparátem na zařízení HDMI. Pokud vyberete možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), budete přehrávat 3D snímky trojrozměrně.   |



## HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje spolupráci kompatibilních zařízení.




## Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nabíjení z počítače → Tlačítko 

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel (86).

| Položka                                 | Popis  |
|---|--|
| <b>AUTO Auto</b><br>(výchozí nastavení) | Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače. |
| Vypnuto                                 | Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.  |

### Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (20). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (22), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P (16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hod a 15 minut. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné, zatímco je vložena ve fotoaparátu.

## **Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně**



- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.


## **Kontrolka nabíjení**






V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.


| Stav                  | Popis   |
|-----------------------|---|
| Pomalů bliká (zeleně) | Baterie se nabíjí.  |
| Nesvítí               | Baterie se nenabíjí.<br>Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.   |
| Rychle bliká (zeleně) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li><li>• Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Zkontrolujte, zda je kabel USB připojen správně, a v případě potřeby vyměňte baterii.</li><li>• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Zapněte počítač.</li><li>• Baterii nelze nabít, protože počítač kvůli nastavení nebo specifikaci neposkytuje fotoaparátu napájení.</li></ul> |

## Indikace mrknutí


Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Indikace mrknutí → Tlačítko 

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (73) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim  (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (51) pro možnost režimu činnosti zaostřovacích polí)
- Motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (41), **Portrét** (41) nebo **Noční portrét** (42)

| Položka                        | Popis   |
|--------------------------------|---|
| Zapnuto                        | Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka „ <b>Mrkl někdo při expozici?</b> “. Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek.<br>Další informace naleznete v části „Obrazovka indikace mrknutí“ (  103). |
| Vypnuto<br>(výchozí nastavení) | Indikace mrknutí je vypnutá.  |

### Poznámky k indikaci mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje, pokud je sériové snímání nastaveno na jinou hodnotu než **Jednotlivé snímky** (45).

## Obrazovka indikace mrknutí

Když se v pravé části monitoru zobrazí obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**, jsou k dispozici níže uvedené funkce.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



| Funkce  | Ovládací prvek | Popis  |
|---|----------------|--|
| Zvětšení obličeje osoby, která mrknula            | <b>T</b> (Q)   | Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (Q).   |
| Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků | <b>W</b> (Q)   | Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (Q).   |
| Volba obličeje, který má být zobrazen             |                | Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličejí stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶. |
| Vymazání snímku                                   |                | Stiskněte tlačítko .   |
| Přepnutí do režimu fotografování                  |                | Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko .   |

## Možnosti Wi-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu **☰** → Možnosti Wi-Fi → Tlačítko **OK**

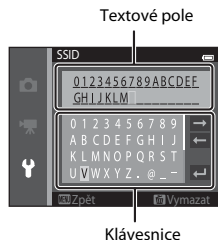
Nakonfigurujte nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) pro spojení fotoaparátu a chytrého zařízení.

| Položka                      | Popis   |
|------------------------------|---|
| Síť Wi-Fi                    | Při bezdrátovém spojení fotoaparátu a chytrého zařízení nastavte možnost <b>Síť Wi-Fi</b> na hodnotu <b>Zapnuto</b> . Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> . Další informace naleznete v části „Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)“ (📖107). |
| SSID                         | Změňte SSID. Zde nakonfigurovaný název SSID se zobrazí v chytrém zařízení. Nastavte alfanumerické SSID o délce 1 až 24 znaků.   |
| Autentizace/šifrování        | Nastavte, zda chcete komunikaci mezi fotoaparátem a připojeným chytrým zařízením šifrovat či nikoli. Pokud je vybrána možnost <b>Otevřené</b> (výchozí nastavení), komunikace není šifrována.   |
| Heslo                        | Nastavte heslo. Nastavte alfanumerické heslo o délce 8 až 16 znaků.   |
| Kanál                        | Vyberte kanál, který bude použit pro bezdrátovou komunikaci.  |
| Aktuální nastavení           | Zobrazení aktuálního nastavení.   |
| Obnovení výchozích nastavení | Obnovení původních hodnot nastavení Wi-Fi.  |




## Používání klávesnice pro zadávání textu

- Vyberte alfanumerické znaky stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶. Stisknutím tlačítka OK zadáte vybraný znak do textového pole a přesunete kurzor na další místo.
- Pokud chcete přesunout kurzor v textovém poli, vyberte na klávesnici symbol ← nebo → a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete vymazat jeden znak, stiskněte tlačítko ☒.
- Nastavení můžete použít vybráním symbolu ↶ na klávesnici a stisknutím tlačítka OK.





### Poznámky k síti Wi-Fi

**Síť Wi-Fi** nelze použít v následujících případech:

- Když je k fotoaparátu připojen kabel HDMI, USB nebo A/V kabel
- Když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta
- Když je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi
- Pokud indikace stavu baterie na monitoru ukazuje hodnotu 

# Přenos pomocí Eye-Fi

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Přenos pomocí Eye-Fi → Tlačítko 






| Položka   | Popis   |
|---|---|
|  Povolit (výchozí nastavení) | Odeslání snímků vytvořených fotoaparátem na předem vybrané místo. |
|  Zakázat                     | Snímky nebudou odeslány.  |

## Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pokud není signál dostatečně silný, snímky nebudou odeslány ani tehdy, když je vybrána možnost **Povolit**.
- Na místech, na kterých je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyberte možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu karty Eye-Fi. V případě poruchy se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu lze kartu Eye-Fi zapnout a vypnout, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečná paměť. Pokud je nastavena v počítači, vypněte ji. Pokud je zapnutá funkce nekonečná paměť, počet pořízených snímků nemusí být zobrazen správně.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemi, ve které byly zakoupeny. Dodržujte všechny místní zákony vztahující se na bezdrátová zařízení.
- Při nastavení **Povolit** se rychleji vybíjí baterie.

## Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na monitoru (📺9).





- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na hodnotu **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenášejí se data.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky k přenosu.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát nemůže kontrolovat kartu Eye-Fi.

# Obnovit vše



Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Obnovit vše → Tlačítko 

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

## Základní funkce pro fotografování

| Položka  | Výchozí hodnota |
|--|-----------------|
| Režim blesku (  57)     | Auto            |
| Samospoušť (  60)       | Vypnuto         |
| Režim makro (  62)      | Vypnuto         |
| Korekce expozice (  64) | 0,0             |

## Menu fotografování

| Položka  | Výchozí hodnota   |
|--|---|
| Režim obrazu (  40)               |  4608x3456 |
| Vyvážení bílé barvy (  42)        | Auto  |
| Sériové snímání (  45)            | Jednotlivé snímky   |
| Citlivost ISO (  49)              | Auto  |
| Nastavení barev (  50)            | Standardní barvy  |
| Rež. činnosti zaostř. polí (  51) | Zaost. s vyhled. hlav. obj.   |
| Režim autofokusu (  55)           | Jednorázový AF  |
| Rychlé efekty (  56)              | Zapnuto   |

## Motivové programy

| Položka  | Výchozí hodnota         |
|--|-------------------------|
| Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖40) | Aut. volba motiv. prog. |
| Noční portrét (📖42)  | Z ruky                  |
| Noční krajina (📖44)  | Z ruky                  |
| Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖45)                       | Střed                   |
| HDR v motivovém programu Protisvětlo (📖46)                             | Vypnuto                 |
| Jednoduché panoráma (📖47)  | Normální (180°)         |
| Sériové snímání v režimu portrét zvířat (📖48)                          | Sériové snímání         |
| Portrét zvířat s automatickou závěrkou v režimu portrét zvířat (📖48)   | 📷                       |

## Režim Speciální efekty

| Položka   | Výchozí hodnota  |
|---|------------------|
| Nastavení režimu Speciální efekty v menu pro výběr režimu fotografování (📖51) | Změkčující filtr |

## Menu Inteligentní portrét

| Položka                   | Výchozí hodnota |
|---------------------------|-----------------|
| Změkčení pleti (👁️57)     | Normální        |
| Samosp. det. úsměv (👁️58) | Zapnuto (BSS)   |
| Kontrola mrknutí (👁️59)   | Vypnuto         |

## Menu videa

| Položka                       | Výchozí hodnota |
|-------------------------------|-----------------|
| Možnosti videa (👁️74)         | 1080★/30p       |
| Otevřít jako záznam HS (👁️80) | Zapnuto         |
| Režim autofokusu (👁️80)       | Jednorázový AF  |
| Redukce hluku větru (👁️81)    | Vypnuto         |

## Menu nastavení

| Položka                      | Výchozí hodnota    |
|------------------------------|--------------------|
| Uvítací obrazovka (🔍82)      | Žádná              |
| Info o snímku (🔍86)          | Automatické info   |
| Kontrola snímku (🔍86)        | Zapnuto            |
| Jas (🔍86)                    | 3                  |
| Vkopírování data (🔍88)       | Vypnuto            |
| Redukce vibrací (🔍90)        | Zapnuto            |
| Detekce pohybu (🔍91)         | Auto               |
| Pomoc. světlo AF (🔍92)       | Auto               |
| Digitální zoom (🔍93)         | Zapnuto            |
| Zvuk tlačítek (🔍94)          | Zapnuto            |
| Zvuk závěrky (🔍94)           | Zapnuto            |
| Automat. vypnutí (🔍95)       | 1 min              |
| HDMI (🔍99)                   | Automaticky        |
| Ovládání zařízení HDMI (🔍99) | Zapnuto            |
| Výstup HDMI 3D (🔍99)         | Zapnuto            |
| Nabíjení z počítače (🔍100)   | Auto               |
| Indikace mrknutí (🔍102)      | Vypnuto            |
| Síť Wi-Fi (🔍104)             | Vypnuto            |
| SSID (🔍104)                  | NikonS5200xxxxxxxx |
| Autentizace/šifrování (🔍104) | Otevřené           |
| Heslo (🔍104)                 | NikonCoolpix       |
| Kanál (🔍104)                 | 1                  |
| Přenos pomocí Eye-Fi (🔍106)  | Povolit            |

## Ostatní

| Položka                                 | Výchozí hodnota      |
|---|----------------------|
| Velikost papíru (🔍32, 🔍34)              | Výchozí              |
| Interval mezi snímky v prezentaci (🔍64) | 3 s                  |
| Možnosti zobr. sekvence (🔍73)           | Pouze klíčový snímek |

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (🔍111). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖34) a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

**Menu fotografování:** Data manuálního nastavení (🔍43) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**

**Menu přehrávání: Vybrat klíčový snímek** (🔍73)

**Menu nastavení: Časové pásmo a datum** (🔍83), **Jazyk/Language** (🔍98) a **Režim video** (🔍99) v části **Nastavení TV výstupu**

**Ostatní:** Symbol alba oblíbených snímků (🔍9)

---

## Verze firmwaru

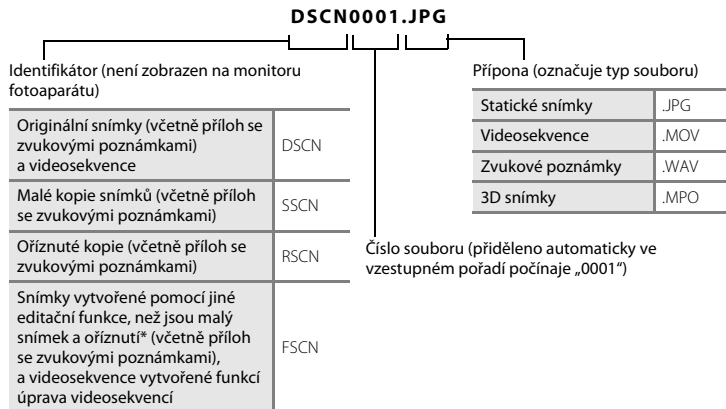
Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu 📶 → Verze firmwaru → Tlačítko Ⓜ

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



# Názvy souborů a složek

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



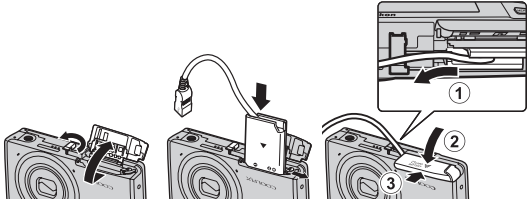
\* Včetně snímků upravených pomocí funkcí Rychlé efekty (📖39) v režimu 📷 (auto)

- Soubory jsou ukládány ve složkách, jejichž název se skládá z čísla složky a slova „NIKON“ (například „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (🔗71).





- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud již aktuální adresář při pořízení dalšího snímku obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze pořídit žádné další snímky, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta (🔗96), resp. vložena nová paměťová karta.




















# Volitelné příslušenství








|                   |  |
|-------------------|--|
| Nabíječka baterií | Nabíječka baterií MH-66<br>(doba nabíjení při úplném vybití: přibližně 1 h 50 min)   |
| Síťový zdroj      | <p>Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážky, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p> |



# Chybová hlášení





| Indikace  | Příčina/řešení   |     |
|---|--|--|
|  (bliká)             | Není nastaven čas.<br>Nastavte datum a čas.  |  83 |
| Baterie je vybitá.  | Nabijte nebo vyměňte baterii.  | 14, 16   |
| Zvýšená teplota baterie.<br>Fotoaparát se vypne.  | Teplota baterie je vysoká.<br>Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače. | 25   |
| Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.   | Vnitřek fotoaparátu se zahřál.<br>Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne.  | –  |
|  ● (● bliká červeně) | Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokování zaostření.</li> </ul>  | 30, 76<br>77   |
| Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.   | Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.<br>Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.   | –  |
| Paměťová karta chráněna proti zápisu.   | Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto).<br>Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).  | –  |









| Indikace   | Příčina/řešení   |                                  |
|--|--|---|
| Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.       | Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto).<br>Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).   | –   |
|  | Chyba při přístupu ke kartě Eye-Fi.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně.</li> </ul>  | 18  |
| Není možné použít tuto kartu.                              | Chyba při přístupu na paměťovou kartu.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>  | 18,  22                        |
| Tuto kartu nelze přechíst.                                 |  |   |
| Karta není zformátovaná.<br>Formátovat kartu?<br>Ano<br>Ne | Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S5200.<br>Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Pokud si chcete ponechat kopie snímků, vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty uložte kopie do počítače nebo na jiné médium. Vyberte možnost <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu. |  5                             |
| Nedostatek paměti.   | Paměťová karta je plná.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymazání snímků.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>  | 68,  40<br>34, 100<br>18<br>19 |

| Indikace  | Příčina/řešení   |   |
|---|--|--|
| Snímek není možné uložit.                             | Během záznamu snímku došlo k chybě.<br>Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.   |  96  |
|   | Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.<br>Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.   |  96,<br> 111 |
|   | Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.<br>Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené, když je položka <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>4608x2592</b></li> <li>• Snímky pořízené v motivovém programu <b>Jednoduché panoráma</b> a <b>Snímky 3D</b></li> <li>• Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků</li> </ul> |  82   |
|   | Nedostatek místa pro uložení kopie.<br>Vymažte snímky z cílového umístění.   | 34   |
| Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.       | Do alba již bylo přidáno 200 snímků. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odstraňte některé snímky z alba.</li> <li>• Přidejte do jiných alb.</li> </ul>   |  8<br> 6     |
| Zvukový soubor nelze uložit.                          | Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.</li> </ul>  | –<br> 70  |
| Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice. | Některá z osob při pořizování snímku mrkla.<br>Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.   | 32,  59   |
| Snímek není možné upravit.                            | Není možné editovat vybraný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky umožňující použití funkce úprav.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>  |  17<br>–  |
| Videosekvenci nelze zaznamenat.                       | Došlo k časové prodlevě během ukládání videosekvence na paměťovou kartu.<br>Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.   | 18,  22   |

| Indikace   | Příčina/řešení  |   |
|--|---|--|
| V paměti nejsou žádné snímky.                    | V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrávání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu.</li> <li>• Pokud chcete zkopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte stisknutím tlačítka <b>MENU</b> možnost <b>Kopie</b> v menu přehrávání.</li> </ul> | 19<br> 71   |
|  | Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přidejte snímky do alba.</li> <li>• Zvolte album, do kterého byly přidány snímky.</li> </ul>  |  6<br> 7 |
|  | V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.<br>Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.  |  10   |
| Soubor neobsahuje žádná obrazová data.           | Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu.   | -  |
| Tento soubor nelze přehrávat.                    | Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.  | -  |
| Všechny snímky jsou skryté.                      | Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.   |  64   |
| Tento snímek nelze vymazat.                      | Snímek je chráněn.<br>Vypněte ochranu.  |  65   |
| Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu. | Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.   | -  |

| Indikace   | Příčina/řešení   |      |
|--|--|---|
| <p>Nelze vytvořit panoráma.</p> <p>Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.</p> <p>Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.</p> | <p>Nelze fotografovat s funkcí Jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když fotografování neskončí do určité doby.</li> <li>• Když je s fotoaparátem pohybováno příliš rychle.</li> <li>• Když fotoaparátem není pohybováno správně ve směru panoramatu.</li> </ul>                                       |  2 |
| Fotografování se nezdařilo   | <p>Při pořizování 3D snímku nelze pořídit první snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste pořídit fotografii znovu.</li> <li>• Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, nemusí být pořízení fotografie možné.</li> </ul>  | 49  |
| Pořízení druhého snímku selhalo  | <p>Po pořízení prvního snímku při pořizování 3D snímku nelze pořídit druhý snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste pořídit fotografii znovu. Po pořízení prvního snímku posuňte fotoaparát rovno a zarovnejte objekt s vodítkem.</li> <li>• Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídit.</li> </ul> | 49  |
| Uložení snímku 3D selhalo  | <p>Nelze uložit 3D snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste pořídit fotografii znovu.</li> <li>• Vymažte nepotřebné snímky.</li> <li>• Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, nelze vytvořit 3D snímky a nelze je uložit.</li> </ul>   | 49<br>34<br>–   |

| Indikace  | Příčina/řešení  |                |
|---|---|---|
| Byla vyjmuta paměťová karta. Rozhraní Wi-Fi je nyní zakázáno. | Paměťová karta ve fotoaparátu byla vyndána, zatímco byl fotoaparát bezdrátově připojen k chytrému zařízení. Bezdrátové spojení bylo přerušeno. Vložte paměťovou kartu a znovu zařízení připojte.  | 109   |
| Žádný přístup   | Nebyl přijat komunikační signál z chytrého zařízení. Nastavte možnost <b>Síť Wi-Fi</b> v části <b>Možnosti Wi-Fi</b> v menu nastavení na hodnotu <b>Zapnuto</b> a připojte znovu fotoaparát bezdrátově k chytrému zařízení.                         | 109,<br> 104 |
| Nelze navázat připojení                                       | Při příjmu komunikačních signálů z chytrého zařízení nebylo navázáno spojení. Vyberte jiný kanál v položce <b>Kanál</b> v části <b>Možnosti Wi-Fi</b> v menu nastavení a navažte bezdrátové připojení znovu.  | 109,<br> 104 |
| Připojení Wi-Fi bylo ukončeno.                                | Zatímco byl fotoaparát bezdrátově připojen k chytrému zařízení, k fotoaparátu byl připojen kabel HDMI, USB nebo A/V kabel, vybila se baterie nebo bylo spojení přerušeno kvůli slabému signálu. Odpojte kabel a navažte bezdrátové připojení znovu. | 109,<br> 104 |
| Porucha objektivu   | Porucha objektivu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.   | 24  |
| Chyba komunikace  | Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.  |  30          |
| Systémová chyba   | V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.  | 14, 25  |

| Indikace                                       | Příčina/řešení   |  |
|--|--|---|
| Chyba tiskárny:<br>zkontrolujte stav tiskárny. | Chyba tiskárny.<br>Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*                          | –   |
| Chyba tisku: zkontrolujte papír                | Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.<br>Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .* | –   |
| Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně      | Papír se zablokoval v tiskárně.<br>Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*                          | –   |
| Chyba tisku: doplňte papír                     | V tiskárně není vložený papír.<br>Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*                     | –   |
| Chyba tisku: zkontrolujte inkoust              | Chyba inkoustu.<br>Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*  | –   |
| Chyba tisku: vyměňte inkoust                   | Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.<br>Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*    | –   |
| Chyba tisku: porušený soubor                   | U souboru k tisku došlo k chybě.<br>Vyberte položku <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.   | –   |

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.





# Technické informace a Rejstřík

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Maximální životnost a výkon fotoaparátu.....</b> | <b>2</b>  |
| Fotoaparát.....                                     | 2         |
| Baterie.....  | 3         |
| Sítový zdroj/nabíječka.....                         | 4         |
| Paměťové karty.....                                 | 5         |
| <b>Čištění a skladování .....</b>                   | <b>6</b>  |
| Čištění fotoaparátu.....                            | 6         |
| Skladování.....                                     | 6         |
| <b>Řešení možných problémů.....</b>                 | <b>7</b>  |
| <b>Specifikace.....</b>                             | <b>17</b> |
| Schválené typy paměťových karet.....                | 22        |
| Podporované standardy.....                          | 23        |
| <b>Rejstřík.....</b>                                | <b>25</b> |

# Maximální životnost a výkon fotoaparátu

## Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (□□viii-x).

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz z monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

## **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímáče s výsledným bílým závojem na snímcích.

## **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## **Poznámky k monitoru**

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamena tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## **Baterie**

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie ve fotoaparátu COOLPIX S5200 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.

- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabíjení.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je při nízké teplotě použita slabá baterie, fotoaparát se nezapne. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Když je baterie vložená, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. To může způsobit nadměrné vybití baterie a úplnou ztrátu funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky umístěte baterii do dodaného pouzdra na baterii a uložte ji na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.


## Síťový zdroj/nabíječka

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (☐viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Síťový zdroj/nabíječka EH-70P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte z žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-70P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100-240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.

- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-70P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Seznam doporučených paměťových karet naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (Č.22).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která nechcete odstranit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko . Před formátováním zkopírujte tato data do počítače. Paměťovou kartu naformátujete vybráním možnosti **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání nebo mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující pokyny, jinak může dojít k poškození dat nebo paměťové karty.
  - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte paměťovou kartu ani baterii.
  - Nevybíjejte fotoaparát.
  - Neodpojujte síťový zdroj.

# Čištění a skladování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

|          |   |
|----------|---|
| Objektiv | Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovoto čištění účinné, navlhčete hadřík lehkou kapalinou na čištění objektivů.      |
| Monitor  | Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.  |
| Tělo     | Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prашném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b> |

## Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo vyšším než  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.




Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.










Při uchování baterie dodržujte následující pokyny v sekci „Baterie“ (🔋3) v části „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“ (🔋2).

# Řešení možných problémů






Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

## Potíže s napájením, zobrazením nebo nastavením







| Problém                               | Příčina/řešení   |   |
|---------------------------------------|--|--|
| Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje. | <p>Vyčkejte na ukončení záznamu.</p> <p>Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.</p> <p>Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj.</p> <p>Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.</p>  | 25,  113                                      |
| Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte všechna připojení.</li><li>• Pro položku <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b>.</li><li>• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne.</li><li>• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout.</li><li>• V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být možné nabít přes počítač baterii ve fotoaparátu.</li></ul> | 16<br>105,<br> 100<br>105<br><br>105<br><br>– |
| Fotoaparát nelze zapnout.             | Baterie je vybitá.   | 24   |

| Problém                           | Příčina/řešení  |   |
|-----------------------------------|---|--|
| Fotoaparát se bez varování vypne. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud není po delší dobu provedena žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne, aby šetřil energii.</li> <li>• Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nemohou normálně fungovat.</li> <li>• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.</li> <li>• Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.</li> <li>• Vnitřek fotoaparátu se zahřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, a potom fotoaparát znovu zapněte.</li> </ul>   | 24<br>104<br> 3<br>16<br>86, 91,<br> 30<br>– |
| Monitor nic nezobrazuje.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>• Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku.</li> <li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.</li> <li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo kabelem HDMI.</li> </ul> | 25<br>2, 25<br><br>57<br>86, 91<br>86,  26  |
| Monitor je obtížně čitelný.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravte jas monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>  | 104,  86<br> 6                               |



















| Problém   | Příčina/řešení   |                   |
|---|--|--|
| Datum a čas záznamu nejsou správné.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2013 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b>.</li> <li>• Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Hodiny fotoaparátu pravidelně porovnávejte s přesnějšími hodinami a podle potřeby nastavení času upravte.</li> </ul> | 20, 104,<br> 83 |
| Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.  | Pro položku <b>Info o snímku</b> v části <b>Nastavení monitoru</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Skrýt info</b> .   | 104,  86        |
| <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.   | V menu nastavení není nastavena položka <b>Časové pásmo a datum</b> .  | 20, 104,<br> 83 |
| Do snímků není vkopírováno datum, ani když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b> .                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>   | 104,  89        |
| Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.<br>Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno. | Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.  | 20, 22   |
| Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.   | Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.  | 25   |
| Fotoaparát se zahřál.   | Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při posílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo při používání v teplém prostředí; nejde o poruchu.   | –  |

## Potíže s fotografováním







| Problém  | Příčina/řešení  |    |
|--|---|--|
| Nelze přepnout do režimu fotografování.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.</li> <li>• Fotoaparát nelze přepnout do režimu fotografování, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky.</li> </ul>   | 86, 91,<br> 26,<br> 30<br>17 |
| Při stisknutí tlačítka spouště není zaznamenán žádný snímek. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul> | 2, 32<br><br>6<br>24<br>57   |
| Nelze pořídit 3D snímky.                                     | <p>Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídit nebo 3D snímek nebude uložen.</p>   | -  |
| Fotoaparát není schopen zaostřit.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt je příliš blízko. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo v motivovém programu <b>Aut. volba motiv. prog.</b> nebo <b>Makro</b>.</li> <li>• Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li> <li>• Nastavte možnost <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na hodnotu <b>Auto</b>.</li> <li>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>  | 41, 44, 62<br><br>76<br><br>104,  92<br>25  |








| Problém   | Příčina/řešení   | 📖  |
|---|--|--|
| Snímky jsou rozmazané.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>• Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>• Použijte <b>BSS</b> (funkce BSS).</li> <li>• Stabilizujte fotoaparát při fotografování pomocí stativu (ještě účinnější je současné použití samospouště).</li> </ul>  | 57<br>68<br>104<br>45, 68,<br>🔍45<br>60    |
| Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body. | Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu 🚫 (vypnuto).  | 58   |
| Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu 🚫 (vypnuto).</li> <li>• Je vybrán režim motivových programů, ve kterém se neodpaluje blesk.</li> <li>• Pro položku <b>Kontrola mrknutí</b> v menu inteligentního portréту je vybrána hodnota <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Pro položku <b>Samosp. det. úsměv</b> v menu inteligentního portréту je vybrána hodnota <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b>.</li> <li>• Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>  | 57<br>65<br>69<br>67<br>70                 |
| Nelze použít optický zoom.                                | Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.   | 97   |
| Nelze použít digitální zoom.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost <b>Digitální zoom</b> v menu nastavení je nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Když je vybrán motivový program <b>Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Noční krajina, Protisvětlo</b> (když je možnost <b>HDR</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b>), <b>Jednoduché panoráma, Portrét domác. zvířat</b> nebo <b>Snímky 3D</b></li> <li>- Pokud je vybrán režim inteligentního portréту</li> <li>- Pokud je možnost <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastavena na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b></li> <li>- Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. pólí</b> (🔍51) v menu fotografování nastavena na hodnotu <b>Sledování objektu</b></li> </ul> </li> </ul> | 104, 🔍93<br>40<br>53<br>68, 🔍45<br>67, 🔍51 |





| Problém   | Příčina/řešení   |   |
|---|--|--|
| Režim obrazu není k dispozici.                        | Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost <b>Režim obrazu</b> .   | 70   |
| Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.           | Pro položku <b>Nastavení zvuku &gt; Zvuk závěrky</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b> . S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .  | 104,  94                                  |
| Pomocné světlo AF se nerozsvítí.                      | V menu nastavení je pro možnost <b>Pomoc. světlo AF</b> vybrána hodnota <b>Vypnuto</b> . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b> .  | 104,  92                                  |
| Snímky jsou skvrnité.                                 | Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.  |  6  |
| Barvy jsou nepřirozené.                               | Vyvážení bílé nebo barevný odstín nejsou nastaveny správně.  | 45, 68,<br> 42                            |
| Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“). | Objekt je příliš tmavý, a proto je čas závěrky příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku,</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.</li> </ul>  | 57<br>68,  49                             |
| Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto).</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk).</li> </ul> | 57<br>28<br>57<br>64<br>68,  49<br>46, 57 |
| Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).            | Použijte korekci expozice.   | 64   |

| Problém   | Příčina/řešení   |    |
|---|--|---|
| <p>Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí).</p> | <p>Při pořizování snímků s nastavením  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současnými nastavení motivového programu <b>Noční portrét</b> může být redukce červených očí ve fotoaparátu výjimečně použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný režim motivových programů než <b>Noční portrét</b> a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste pořídit snímek znovu.</p> | <p>42, 57</p>   |
| <p>Pletové tóny obličeje nejsou změkčeny.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>• Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte efekt <b>Změkčení pleti</b> ve funkci <b>Vylepšení vzhledu</b> v menu přehrávání.</li> </ul>   | <p>53<br/>84, 21</p>                                     |
| <p>Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.</p>   | <p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když se používá funkce redukce šumu, například při fotografování v tmavém prostředí.</li> <li>• Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí).</li> <li>• Při fotografování v motivovém programu <b>Noční krajina</b>, <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> (když je možnost <b>HDR</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b>)</li> <li>• Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti.</li> <li>• Při používání režimu Sériové snímání</li> </ul>                                       | <p>–<br/>59<br/>42, 44, 46<br/>41, 42, 69<br/>68, 45</p> |
| <p>Na monitoru nebo snímcích se objevují barevné kruhy nebo světelné paprsky.</p>   | <p>Pokud fotografujete proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se mohou objevit barevné kruhy nebo světelné paprsky. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu.</p>  | <p>–</p>  |

## Potíže s přehráváním

| Problém  | Příčina/řešení  |   |
|--|---|---|
| Soubor nelze přehrát.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu.</li> <li>Fotoaparát COOLPIX S5200 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>  | –<br>101  |
| Nelze zvětšit snímek.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.</li> <li>3D snímky nelze zvětšit, když je fotoaparát připojen přes rozhraní HDMI a když jsou snímky přehrávány trojrozměrně.</li> <li>Fotoaparát COOLPIX S5200 nemusí být schopný přibližovat snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul> | –<br>49<br>–  |
| Nelze nahrávat zvukové poznámky.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.</li> </ul>  | –<br>84,  69   |
| Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, vylepšení vzhledu, malých snímků ani oříznutí. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Editační funkce pro statické snímky nejsou dostupné pro videosekvence.</li> <li>Zkontrolujte podmínky, které jsou nutné pro úpravu snímků.</li> <li>Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> </ul>   | –<br>84,  16,<br> 17<br>84,  16,<br> 17 |
| Nelze otočit snímek.   | Fotoaparát COOLPIX S5200 nemůže otáčet snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu ani snímky pořízené v režimu <b>Snímky 3D</b> .   | –   |

| Problém   | Příčina/řešení  |    |
|---|---|---|
| <p>Snímky se nezobrazují na televizoru.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Možnost <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b> v části <b>Nastavení TV výstupu</b> v menu nastavení není správně nastavena.</li> <li>Jsou současně připojeny kabely k mikro konektoru HDMI (typ D) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video.</li> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>   | <p>105, 99</p> <p>86, 91, 26, 30<br/>19</p>          |
| <p>Symbole alb jsou obnoveny na výchozí symboly, v režimu oblíbených snímků nelze zobrazit snímky přidané do alb.</p> | <p>Pokud jsou data uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsána pomocí počítače, nemusí se přehrávat správně.</p>   | <p>–</p>  |
| <p>Uložené snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zobrazený snímek byl rozříděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena.</li> <li>Snímky uložené jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S5200 a snímky zkopírované pomocí funkce <b>Kopie</b> nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.</li> <li>Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány pomocí počítače, nemusí se přehrávat správně.</li> <li>Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.</li> </ul> | <p>82, 10</p> <p>82, 10</p> <p>–</p> <p>82, 10</p> |

| Problém  | Příčina/řešení  |   |
|--|---|--|
| Po připojení fotoaparátu k počítači se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2.</li> </ul> | 25<br>24<br>86, 91<br>–<br>88<br>93  |
| Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge. | U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení zvolena hodnota <b>Auto</b> . Nastavte možnost <b>Nabíjení z počítače</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.   | 105,<br> 100  |
| Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> <li>• Snímky pořízené v motivovém programu <b>Snímky 3D</b> nelze tisknout.</li> </ul>   | 18<br>19<br>49   |
| Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.                                 | V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybere velikost papíru.</li> </ul>   | 86,  33,<br> 34<br>– |



# Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S5200

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Typ                                   | Kompaktní digitální fotoaparát   |
| Počet efektivních pixelů              | 16,0 milionů   |
| Obrazový snímač                       | 1/2,3 palce, obrazový snímač CMOS; celkem přibl. 16,79 milionu pixelů  |
| Objektiv                              | Objektiv NIKKOR s 6x optickým zoomem   |
| Ohnisková vzdálenost                  | 4,6–27,6 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 26–156 mm objektivu v 35 mm [135] formátu)   |
| Světelnost                            | f/3,5–6,5  |
| Konstrukce                            | 5 členů v 5 skupinách  |
| Zvětšení digitálního zoomu            | Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 624 mm objektivu v 35mm [135] formátu)  |
| Redukce vibrací                       | Posuv objektivu  |
| Redukce rozmazání způsobeného pohybem | Detekce pohybu (statické snímky)   |
| Autofokus (AF)                        | Automatické zaostřování s detekcí kontrastu  |
| Rozsah zaostření                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibl. 50 cm až ∞, [T]: přibl. 1 m až ∞</li><li>• Režim makro: přibl. 5 cm až ∞ (nejkratší ohnisková vzdálenost) (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu)</li></ul> |
| Volba zaostřovacího pole              | Priorita ostření na obličej, ručně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu, zaost. s vyhled. hlav. obj.   |
| Monitor                               | 7,5 cm (3 palce), přibl. 460 tisíc bodů, technologie TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5stupňová regulace jasu  |
| Obrazové pole (režim fotografování)   | Přibl. 99 % obrazu horizontálně a 99 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)  |
| Obrazové pole (režim přehrávání)      | Přibl. 99 % obrazu horizontálně a 99 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Skladování</b>                                |   |
| Paměťová média                                   | Interní paměť (přibl. 25 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC   |
| Systém souborů                                   | Kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF a MPF  |
| Formáty souborů                                  | Statické snímky: JPEG<br>3D snímky: MPO<br>Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV<br>Videa: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)   |
| Velikost obrazu<br>(v pixelech)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (vysoká kvalita obrazu) [4608 × 3456 ★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul> |
| Citlivost ISO<br>(standardní výstupní citlivost) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125-1600</li> <li>• ISO 3200 (k dispozici s nastavením Režim Auto)</li> </ul>  |
| <b>Expozice</b>                                  |   |
| Režim měření                                     | Matrix se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)  |
| Řízení expozice                                  | Naprogramovaná automatická expozice s korekcí expozice (-2,0 – +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)   |
| <b>Závěrka</b>                                   |   |
| Rozsah časů                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000-1 s</li> <li>• 1/4000 s (maximální rychlost při vysokorychlostním sériovém snímání)</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>   |
| <b>Clona</b>                                     |   |
| Pracovní rozsah                                  | 2 kroky (f/3,5 a f/11,5 [W])  |
| <b>Samospoušť</b>                                |   |
|  | Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Blesk</b>  |  |
| Pracovní rozsah (přibl.)<br>(Citlivost ISO: Auto)         | [W]: 0,5 až 4,0 m<br>[T]: 1,0 až 2,0 m   |
| Řízení blesku   | TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky  |
| <b>Rozhraní</b>   | Vysokorychlostní USB   |
| Protokol přenosu dat                                      | MTP, PTP   |
| <b>Videovýstup</b>  | Lze vybrat NTSC nebo PAL   |
| <b>Výstup HDMI</b>  | Lze vybrat Automaticky, 480p, 720p nebo 1080i  |
| <b>I/O konektory</b>                                      | Zvukový a obrazový výstup; digitální vstup a výstup (USB)<br>Mikro konektor HDMI (typ D) (výstup HDMI)   |
| <b>Podporované jazyky</b>                                 | Angličtina, arabština, bengálština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, maráthština, němčina, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština |
| <b>Zdroje energie</b>                                     | Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení)<br>Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)   |
| <b>Doba nabíjení</b>                                      | Přibl. 3 h (při používání nabíjecího síťového zdroje EH-70P a při úplném vybití)   |
| <b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>                          |  |
| Statické snímky   | Přibl. 160 snímků při používání baterie EN-EL19  |
| Videa (skutečná výdrž<br>baterie pro záznam) <sup>2</sup> | Přibl. 25 min při používání baterie EN-EL19  |
| <b>Stativový závit</b>                                    | 1/4 (ISO 1222)   |
| <b>Rozměry (Š × V × H)</b>                                | Přibl. 97,7 × 58,4 × 21,3 mm (bez výstupků)  |
| <b>Hmotnost</b>   | Přibl. 146 g (včetně baterie a paměťové karty SD)  |

| Provozní podmínky                                 |  |
|---|--|
| Teplota   | 0 °C – 40 °C   |
| Vlhkost   | 85 % nebo méně (bez kondenzace)                            |
| Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)                        |  |
| Standardy   | IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové sítě LAN) |
| Komunikační protokoly                             | IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK                              |
|   | IEEE 802.11g: OFDM   |
|   | IEEE 802.11n: OFDM   |
| Dosah (linie pohledu)                             | Přibl. 10 m  |
| Provozní frekvence                                | 2412-2462 MHz (1–11 kanálů)                                |
| Rychlosti přenosu dat (skutečné naměřené hodnoty) | IEEE 802.11b: 5 Mb/s                                       |
|   | IEEE 802.11g: 20 Mb/s                                      |
|   | IEEE 802.11n: 20 Mb/s                                      |
| Zabezpečení                                       | WPA2   |
| Přístupové protokoly                              | Infrastruktura   |

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro plně nabitou baterii a okolní teplotu 23 ±3 °C podle specifikace sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).

<sup>1</sup> Údaje vycházejí ze standardů sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Výkon pro statické snímky měřený za následujících testovacích podmínek: pro položku **Režim obrazu** vybráno nastavení **16M 4608x3456**, změna nastavení zoomu u každého snímku a odpálení blesku u každého druhého snímku. Čas záznamu videosekvence předpokládá, že je pro položku **Možnosti videa** vybrána možnost **1080p 1080★/30p**. Údaje se mohou lišit podle používání, podle intervalu mezi snímky a podle doby zobrazení menu a snímků na monitoru.

<sup>2</sup> Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 4 GB nebo délku 29 minut. Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením tohoto limitu.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

|                     |  |
|---------------------|--|
| Typ                 | Dobíjecí lithium-iontová baterie         |
| Jmenovitá kapacita  | Stejn. 3,7 V, 700 mAh                    |
| Provozní teplota    | 0 °C – 40 °C                             |
| Rozměry (Š × V × H) | Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků) |
| Hmotnost            | Přibl. 14,5 g (bez pouzdra na baterii)   |

## Síťový zdroj/nabíječka EH-70P

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Jmenovité vstupní hodnoty  | Stříd. 100-240 V, 50/60 Hz, 0,07-0,044 A          |
| Jmenovité výstupní hodnoty | Stejn. 5,0 V, 550 mA                              |
| Provozní teplota           | 0 °C – 40 °C                                      |
| Rozměry (Š × V × H)        | Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru) |
| Hmotnost                   | Přibl. 47 g (bez zásuvkového adaptéru)            |

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

|           | Paměťová karta SD | Paměťová karta SDHC <sup>2</sup> | Paměťová karta SDXC <sup>3</sup> |
|-----------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| SanDisk   | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB         | 64 GB, 128 GB                    |
| TOSHIBA   | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB         | 64 GB                            |
| Panasonic | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB         | 64 GB                            |
| Lexar     | –                 | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB         | 64 GB, 128 GB                    |

<sup>1</sup> Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilní s SDHC.

Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.



<sup>3</sup> Kompatibilní s SDXC.

Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Standard Exif verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento (Exif) standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

## Licence AVC Patent Portfolio

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem pro (i) kódování videa dle standardu AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti nebo získáno od poskytovatele, který drží licenci na poskytování videa AVC. Není udělena a nesmí být vyvozována žádná licence pro jakékoli jiné použití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.

Viz stránky na adrese <http://www.mpegla.com>.

## Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google, Inc.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

## Licence FreeType (FreeType2)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem (c) 2013 The FreeType Project („[www.freetype.org](http://www.freetype.org)“). Všechna práva vyhrazena.

























## Licence MIT (Harfbuzz)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem (c) 2013 The Harfbuzz Project („<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>“). Všechna práva vyhrazena.















# Rejstřík

## Symboly

|  |   |
|--|---|
|  Režim Auto.....   | 26, 38  |
|  Motivový program.....   | 40  |
| <b>SO</b> Režim Speciální efekty .....   | 51  |
|  Režim Inteligentní portrét.....   | 53  |
|  Režim přehrávání.....   | 32, 82  |
|  Režim Oblíbené snímky.....  | 82,  |
|  Režim automatického třídění.....  | 82,  |
|  Režim zobr. podle data.....   | 82,  |
|  Menu nastavení.....   | 104   |
| <b>T</b> (Teleobjektiv).....   | 29  |
| <b>W</b> (Širokoúhlný objektiv).....   | 29  |
|  Zvětšený výřez snímku.....  | 80  |
|  Zobrazení náhledů snímků.....   | 81  |
|  Nápověda.....   | 41  |
|  Tlačítko režim fotografování ....   | 5, 26   |
|  Tlačítko Přehrávání.....  | 5, 32   |
|  Tlačítko (  záznam videosekvence)<br>..... | 5, 96   |
| <b>MENU</b> Tlačítko.....  | 6, 67, 84, 99, 104  |
|  Tlačítko mazání .....   | 34,  |
|  Režim blesku .....  | 57  |
|  Samospoušť .....  | 60  |
|  Režim Makro .....   | 62  |
|  Korekce expozice.....   | 64  |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>AE/AF-L</b> ..... | 49 |
|----------------------|----|

## Čísla

|   |   |
|---|---|
| 3D snímky.....  | 49  |
| <b>A</b>  |   |
| A/V kabel .....   | 87,    |
| Album.....  |    |
| Aretace baterie.....  | 14  |
| Aut. portrét dom. zvířat .....  | 48  |
| Aut. volba motiv. prog.  ..... | 41  |
| Autofokus<br>.....  | 63, 69, 99,  ,  |
| Autom. ve zvol. rozsahu.....  |    |
| Automat. vypnutí.....   | 25, 104,   |
| Automatická aktivace blesku .....   | 58  |
| <b>B</b>  |   |
| Baterie.....  | 14, 16, 22  |
| Bezdrátová síť LAN ....   | 105, 107,    |
| Blesk.....  | 3, 57   |
| Blokování zaostření.....  | 77  |
| BSS.....  | 45,    |
| <b>C</b>  |   |
| Citlivost ISO.....  | 68,    |
| Computer (Počítač).....   | 87, 91  |
| Cross proces  .....            | 51  |
| <b>Č</b>  |   |
| Časové pásmo.....   | 22,    |

|                                       |                   |        |    |
|---------------------------------------|-------------------|--------|----|
| Časový rozdíl.....                    | 104,              | 83     |    |
| Černobílá reprodukce                  |                   | 46     |    |
| Černobílé.....                        | 68,               | 50     |    |
| <b>D</b>                              |                   |        |    |
| Datum.....                            | 20, 104,          | 83     |    |
| Datum a čas.....                      | 20, 104,          | 83     |    |
| Délka videosekvence.....              | 96,               | 76     |    |
| Denní světlo.....                     |                   | 42     |    |
| Detekce pohybu.....                   | 104,              | 91     |    |
| Detekce tvář.....                     |                   | 73     |    |
| Digitální zoom.....                   | 104,              | 93     |    |
| D-Lighting.....                       | 84,               | 20     |    |
| Dobíjecí lithium-iontová baterie ...  | 14, 16            |        |    |
| Doplňkový záblesk.....                |                   | 58     |    |
| DPOF.....                             |                   | 23     |    |
| DSCN.....                             |                   | 111    |    |
| <b>E</b>                              |                   |        |    |
| Efekt dětského fotoap. 1              |                   | 51     |    |
| Efekt dětského fotoap. 2              |                   | 51     |    |
| EH-70P.....                           |                   | 16     |    |
| EN-EL19.....                          |                   | 14, 16 |    |
| <b>F</b>                              |                   |        |    |
| Formát data.....                      | 21,               | 83     |    |
| Formátování.....                      | 19, 105,          | 96     |    |
| Formátování interní paměti<br>.....   | 105,              | 96     |    |
| Formátování paměťových karet<br>..... | 19, 105,          | 96     |    |
| Fotografování.....                    | 26, 28, 30        |        |    |
| FSCN.....                             |                   | 111    |    |
| <b>H</b>                              |                   |        |    |
| HDMI.....                             |                   | 99     |    |
| HDR.....                              |                   | 46     |    |
| High-key                              |                   | 51     |    |
| Hlasitost.....                        | 101,              | 69     |    |
| Hlavní vypínač.....                   | 3, 24, 25         |        |    |
| Hodnota clony.....                    |                   | 31     |    |
| HS videosekvence.....                 | 99,               | 75,    | 77 |
| <b>I</b>                              |                   |        |    |
| Identifikátor.....                    |                   | 111    |    |
| Indikace interní paměti<br>.....      | 9, 11, 24, 32, 96 |        |    |
| Indikace mrknutí.....                 | 105,              | 102    |    |
| Indikace stavu baterie.....           |                   | 24     |    |
| Indikace zaostření.....               |                   | 9      |    |
| Indikace zapnutí přístroje.....       | 3, 24, 25         |        |    |
| Info o snímku.....                    | 104,              | 86     |    |
| Interní paměť.....                    |                   | 19     |    |
| <b>J</b>                              |                   |        |    |
| Jas.....                              | 104,              | 86     |    |
| Jazyk/Language.....                   | 105,              | 98     |    |
| Jednoduché panoráma                   |                   | 47,    | 82 |
| Jednorázový AF<br>.....               | 69, 99,           | 55,    | 80 |
| Jednotlivé snímky.....                | 68,               | 45     |    |
| Jídlo                                 |                   | 45     |    |

|   |  |                |
|---|--|----------------|
| JPG.....  |  | 111            |
| <b>K</b>  |  |                |
| Kabel HDMI.....   |  | 26             |
| Kapacita paměti.....  |  | 24             |
| Kompresní poměr.....  |  | 40             |
| Konektor audio/konektor VIDEO-IN<br>.....                       |  | 87, 26         |
| Konektor USB/audio/video výstup<br>.....                        |  | 86, 91, 26, 29 |
| Kontrastní monochr. ef.   |  | 51             |
| Kontrola mrknutí.....   |  | 69, 59         |
| Kontrola snímku.....  |  | 104, 86        |
| Kontrolka blesku.....   |  | 5, 57          |
| Kontrolka nabíjení.....   |  | 5, 17          |
| Kontrolka samospouště.....                                      |  | 3, 61          |
| Kopírování snímků.....  |  | 84, 71         |
| Korekce expozice.....   |  | 64             |
| Krajina   |  | 42             |
| Krytka konektorů.....   |  | 3              |
| Krytka objektivu.....   |  | 3              |
| Krytka prostoru pro baterii / slotu pro<br>paměťovou kartu..... |  | 5, 14, 18      |
| Kyanotypie.....   |  | 68, 50         |
| <b>L</b>  |  |                |
| Letní čas.....  |  | 21, 22, 85     |
| Low-key   |  | 51             |
| <b>M</b>  |  |                |
| Makro   |  | 44             |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Malba                                      |  | 51            |
| Malý snímek.....                           |  | 84, 23        |
| Manuální nastavení.....                    |  | 43            |
| Menu automatického třídění<br>.....        |  | 84, 10        |
| Menu fotografování.....                    |  | 68, 40        |
| Menu Inteligentní portrét.....             |  | 67, 57        |
| Menu nastavení.....                        |  | 104           |
| Menu Oblíbené snímky.....                  |  | 84, 67        |
| Menu přehrávání.....                       |  | 84, 60        |
| Menu režimu zobr. podle data<br>.....      |  | 84, 12        |
| Menu videa.....                            |  | 99, 74        |
| Mikro konektor HDMI.....                   |  | 3             |
| Mikrofon.....                              |  | 3             |
| Monitor.....                               |  | 5, 8, 6       |
| Motivový program.....                      |  | 40, 41        |
| MOV.....                                   |  | 111           |
| Mozaika 16 snímků.....                     |  | 46            |
| Možnost data v tiskové objednávce<br>..... |  | 22, 61, 63    |
| Možnosti videa.....                        |  | 99, 74        |
| Možnosti Wi-Fi.....                        |  | 105, 107, 104 |
| Možnosti zobraz. sekvence<br>.....         |  | 85, 13, 73    |
| MPO.....                                   |  | 111           |
| Multifunkční volič.....                    |  | 5, 6          |
| Muzeum                                     |  | 45            |

**N**

|  |         |     |    |
|--|---------|-----|----|
| Nabíječka.....                               | 16,     | 113 |    |
| Nabíječka baterií.....                       | 17,     | 113 |    |
| Nabíjení z počítače.....                     | 105,    | 100 |    |
| Nahrávání zpomalených videosekvencí<br>..... | 99,     | 75, | 77 |
| Namáčknutí.....                              |         | 31  |    |
| Napájení.....                                | 24, 25  |     |    |
| Nápověda.....                                |         | 41  |    |
| Nastavení barev.....                         | 68,     | 50  |    |
| Nastavení monitoru.....                      | 104,    | 86  |    |
| Nastavení TV výstupu.....                    | 105,    | 99  |    |
| Nastavení zvuku.....                         | 104,    | 94  |    |
| Název adresáře.....                          |         | 111 |    |
| Název souboru.....                           |         | 111 |    |
| Nepřetržitý AF ...                           | 69, 99, | 55, | 80 |
| Nikon Transfer 2.....                        | 90, 92  |     |    |
| Noční krajina                                |         | 44  |    |
| Noční portrét                                |         | 42  |    |
| Nostal. sépiový efekt <b>SE</b> .....        |         | 51  |    |

**O**

|  |      |     |
|--|------|-----|
| Objektiv.....                                  | 3,   | 17  |
| Oblíbené snímky.....                           | 85,  | 66  |
| Obnovit vše.....                               | 105, | 107 |
| Ochrana.....                                   | 84,  | 65  |
| Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu<br>..... |      | 3   |
| Odstranit z oblíbených.....                    | 85,  | 68  |

|                             |       |    |
|-----------------------------|-------|----|
| Ohňostroj                   |       | 45 |
| Optický zoom.....           |       | 29 |
| Oříznutí.....               |       | 24 |
| Otevřít jako záznam HS..... | 99,   | 80 |
| Otočit snímek.....          | 84,   | 68 |
| Ovladač zoomu.....          | 3, 29 |    |
| Ovládání zařízení HDMI..... |       | 99 |

**P**

|   |          |     |    |
|---|----------|-----|----|
| Paměťová karta.....                         |          | 18  |    |
| Panorama Maker.....                         |          | 90  |    |
| Párty/interiér                              |          | 43  |    |
| PictBridge.....                             | 87,      | 29, | 23 |
| Pláž  |          | 43  |    |
| Počet zbývajících snímků.....               | 24,      | 41  |    |
| Pomoc. světlo AF.....                       | 104,     | 92  |    |
| Pomocné světlo AF.....                      |          | 3   |    |
| Pop <b>POP</b> .....                        |          | 51  |    |
| Popruh.....                                 |          | 5   |    |
| Portrét                                     |          | 41  |    |
| Portrét domác. zvířat                       |          | 48  |    |
| Prezentace.....                             | 84,      | 64  |    |
| Prior. ostř. na obličej.....                | 68,      | 51  |    |
| Prostor pro baterii.....                    |          | 5   |    |
| Protisvětlo                                 |          | 46  |    |
| Přehrávání.....                             | 32, 100, | 69  |    |
| Přehrávání jednoduchého panorámatu<br>..... |          | 47, | 65 |
| Přehrávání videosekvencí.....               |          | 100 |    |

|  |      |     |     |
|--|------|-----|-----|
| Přenos pomoci Eye-Fi.....                  | 105, |     | 106 |
| Přímý tisk.....                            | 87,  |     | 29  |
| Přípona .....                              |      | 111 |     |
| <b>R</b>                                   |      |     |     |
| Redukce efektu červených očí.....          | 58   |     |     |
| Redukce hluku větru .....                  | 99,  |     | 81  |
| Redukce vibrací .....                      | 104, |     | 90  |
| Reproduktor .....                          | 5    |     |     |
| Rež. činnosti zaostr. polí.....            | 68,  |     | 51  |
| Režim Auto.....                            | 26,  | 38  |     |
| Režim autofokusu .....                     | 69,  | 99, |     |
|  |      | 55, |     |
|  |      | 80  |     |
| Režim Automatické třídění .....            | 82,  |     | 10  |
| Režim blesku .....                         | 57,  | 58  |     |
| Režim fotografování .....                  | 26   |     |     |
| Režim Inteligentní portrét .....           | 53   |     |     |
| Režim makro .....                          | 62   |     |     |
| Režim Oblíbené snímky .....                | 82,  |     | 6   |
| Režim obrazu .....                         | 68,  |     | 40  |
| Režim přehrávání .....                     | 32,  | 82  |     |
| Režim přehrávání jednotlivých snímků ..... | 32   |     |     |
| Režim Speciální efekty .....               | 51   |     |     |
| Režim video .....                          |      | 99  |     |
| Režim Zobr. podle data.....                | 82,  |     | 12  |
| RSCN.....                                  |      | 111 |     |
| Rychlé efekty.....                         | 33,  | 39, |     |
|  |      | 18, |     |
|  |      | 56  |     |
| Rychlé vylepšení .....                     | 84,  |     | 20  |

|   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| Rychlost závěrky .....                    | 31  |     |     |
| <b>S</b>                                  |     |     |     |
| Samosp. det. úsměv .....                  | 69, |     | 58  |
| Samospoušť.....                           | 60  |     |     |
| Selektivní barva  .....                   | 51  |     |     |
| Sépiové.....                              | 68, |     | 50  |
| Sériové snímání.....                      | 68, |     | 45  |
| Sériové snímání s vysokou rychlostí ..... | 68, |     | 45  |
| Síťový zdroj.....                         | 25, |     | 113 |
| Síťový zdroj/nabíječka.....               | 16  |     |     |
| Sledování objektu .....                   | 68, |     | 54  |
| Slot pro paměťovou kartu .....            | 18  |     |     |
| Sníh  .....                               | 43  |     |     |
| Snímky 3D <b>3D</b> .....                 | 49  |     |     |
| Sport  .....                              | 42  |     |     |
| SSCN.....                                 |     | 111 |     |
| Standardní barvy .....                    | 68, |     | 50  |
| Stativový závit.....                      | 5,  |     | 19  |
| Synchr. blesku s dlouhými časy.....       | 58  |     |     |
| <b>T</b>                                  |     |     |     |
| Tisk.....                                 | 84, |     | 32, |
|   |     | 34, |     |
|   |     | 60  |     |
| Tisk DPOF .....                           |     | 36  |     |
| Tiskárna.....                             | 87, |     | 29  |
| Tisková objednávka .....                  | 84, |     | 60  |
| Tlačítko spouště .....                    | 3,  | 30  |     |
| TV.....                                   | 87, |     | 26  |

## U

- Úprava videosekvencí..... 101, 38  
USB kabel ..... 86, 91, 30  
Úsvit/soumrak ..... 43  
Uvítací obrazovka..... 104, 82

## V

- Velikost obrazu ..... 68, 40  
Velikost papíru ..... 33, 34  
Velmi živé **VJ**..... 51  
Verze firmwaru..... 105, 110  
ViewNX 2 ..... 88  
Vkopírování data..... 22, 104, 88  
Vkopírování data a času ..... 88  
Volitelné příslušenství  
..... 113  
Výběr nejlepšího snímku ..... 45, 46  
Vybrat klíčový snímek  
..... 85, 13, 73  
Vylepšení vzhledu..... 84, 21  
Vymazat..... 34, 15, 70  
Vypnutý blesk..... 58  
Vyr. paměť před exp.  
..... 68, 45, 48  
Výstup HDMI 3D ..... 99  
Vyvážení bílé barvy..... 68, 42
- ## W
- WAV..... 111

## Z

- Zaost. s vyhled. hlav. obj.  
..... 68, 75, 53  
Zaostření..... 30, 68, 51  
Zaostřovací pole ..... 30  
Západ slunce ..... 43  
Záznam videosekvence..... 96, 74  
Zmenšení snímku ..... 29  
Změkčení pleť ..... 55, 69, 57  
Změkčující filtr **SO**..... 51  
Zoom ..... 29  
Zvětšení snímku ..... 29  
Zvětšený výřez snímku ..... 80  
Zvuk tlačítek ..... 94  
Zvuk závěrky..... 94  
Zvuková poznámka ..... 84, 69
- ## Ž
- Živé barvy..... 68, 50



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



YP3A01(1L)  
6MN1041L-01