

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT


# COOLPIX S550

Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

**Úvodní**

**První kroky**



**Základní fotografování a přehrávání  
snímků: Snadný auto režim**



**Režim vysoké citlivosti**



**Fotografování přizpůsobené motivu**



**Režim úsměvu**



**Přehrávání detailně**



**Videosekvence**



**Záznam zvuku**

**Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a  
tiskárnou**

**MENU**

**Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

**Technické informace**

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat.

Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL11. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou MH-64.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

### **Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny**

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

**⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

**⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

# Upozornění

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.











Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.























Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
Úvodní .....	1
O tomto návodu .....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat .....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu .....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání .....	8
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání) .....	8
Tlačítko <b>MODE</b> .....	8
Multifunkční volič .....	9
Tlačítko <b>MENU</b> (menu) .....	10
Zobrazení nápovědy .....	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	11
Tlačítko spouště .....	11
První kroky .....	12
Nabití baterie .....	12
Vložení baterie .....	14
Vyjmutí baterie .....	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	15
Nastavení jazyka, data a času .....	16
Vkládání paměťových karet .....	18
Vyjímání paměťových karet .....	19
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim .....	20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto) .....	20
Indikace zobrazované v režimu  (Auto) .....	21
Krok 2 Určení výřezu snímku .....	22
Použití zoomu .....	22
Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....	24
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	26
Zobrazení snímků (režim přehrávání) .....	26
Mazání snímků .....	26
Práce s bleskem .....	28
Nastavení režimu blesku .....	28

Použití samospouště .....	30
Režim makro.....	31
Kompenzace expozice.....	32
<hr/>	
 Režim vysoké citlivosti .....	33
Fotografování v režimu vysoké citlivosti .....	33
<hr/>	
 Fotografování přizpůsobené motivu .....	34
Fotografování s využitím motivových programů .....	34
Volba motivových programů .....	34
Charakteristika programů.....	35
Zhotovení panoramatických snímků .....	41
<hr/>	
 Režim úsměvu .....	43
Fotografování v režimu úsměvu .....	43
Menu Úsměv.....	45
Přidávání do seznamu .....	45
<hr/>	
 Přehrávání detailně .....	46
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	46
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku .....	47
Snímky zhotovené v režimu priority obličejů.....	47
Editace snímků .....	48
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting .....	49
Korekce rozmazání po fotografování: Elektronická redukce vibrací .....	50
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí .....	51
🖱️ Změna velikosti snímků: Malý snímek .....	52
Hlasová poznámka: Záznam a přehrávání .....	53
Záznam hlasových poznámek .....	53
Přehrávání hlasových poznámek.....	54
Mazání hlasových poznámek.....	54
Zobrazení snímků podle data .....	55
Výběr data v režimu kalendáře .....	55
Výběr data v režimu zobrazení podle data .....	56
Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data .....	57
Menu Kalendář a Zobrazení podle data.....	58
Přehrávání snímků zhotovených v režimu úsměvu .....	59
Zobrazení snímků zhotovených v režimu úsměvu.....	59
Menu Úsměv v režimu přehrávání .....	60

 Videosekvence .....	61
Záznam videosekvencí .....	61
Menu Video .....	62
Nastavení možností videa .....	62
Elektronická redukce vibrací .....	63
Režim autofokusu .....	63
Časosběrné snímání .....	64
Přehrávání videosekvencí .....	66
Mazání souborů videosekvencí .....	66
<hr/>	
 Záznam zvuku .....	67
Tvorba zvukových záznamů .....	67
Přehrávání zvukových záznamů .....	69
Mazání zvukových souborů .....	70
Kopírování zvukových záznamů .....	71
<hr/>	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou .....	72
Propojení s televizorem .....	72
Propojení s počítačem .....	73
Před propojením fotoaparátu .....	73
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	74
Propojení s tiskárnou .....	77
Propojení fotoaparátu s tiskárnou .....	78
Tisk jednotlivých snímků .....	79
Tisk více snímků současně .....	80
Vytvoření tiskové sestavy DPOF: Tisková sestava .....	83
<hr/>	
<b>MENU</b> Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....	85
Volby pro fotografování: Menu fotografování .....	85
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti ISO .....	86
◀ Režim obrazu .....	87
WB Vyvážení bílé barvy .....	89
📷 Sériové snímání .....	91
ISO Citlivost .....	93
🎨 Nastavení barev .....	93
📐 Režim AF polí .....	94
🖌️ Ovládání zkradení .....	97
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu .....	98

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání .....	99
Zobrazení menu přehrávání.....	99
 Prezentace.....	101
 Vymazat.....	102
 Ochrana .....	102
 Otočit snímek .....	103
 Kopie.....	104
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....	105
Zobrazení menu Nastavení.....	106
 Menu .....	106
 Uvítací obrazovka .....	107
 Datum.....	108
 Nastavení monitoru .....	111
 Vkopírování data .....	112
 Elektronická redukce vibrací.....	114
 Pomocné světlo AF .....	115
 Digitální zoom .....	115
 Nastavení zvuku .....	116
 Automat. vypnutí .....	116
 Formátovat paměť/  Formátovat kartu .....	117
 Language (Jazyk).....	118
 Režim video .....	118
 Indikace mrknutí .....	118
 Obnovit vše .....	120
 Verze firmwaru .....	122

---

Technické informace .....	123
Volitelné příslušenství .....	123
Schválené typy paměťových karet .....	123
Obrazový/zvukový soubor .....	124
Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů .....	124
Velikost oříznutého obrazu .....	125
Péče o fotoaparát .....	126
Čištění .....	128
Ukládání dat .....	129
Chybová hlášení .....	130
Řešení možných problémů .....	134
Specifikace .....	140
Podporované standardy .....	143
Rejstřík .....	144



## O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S550. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

#### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

## Použijte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithiová baterie EN-EL11

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postžitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

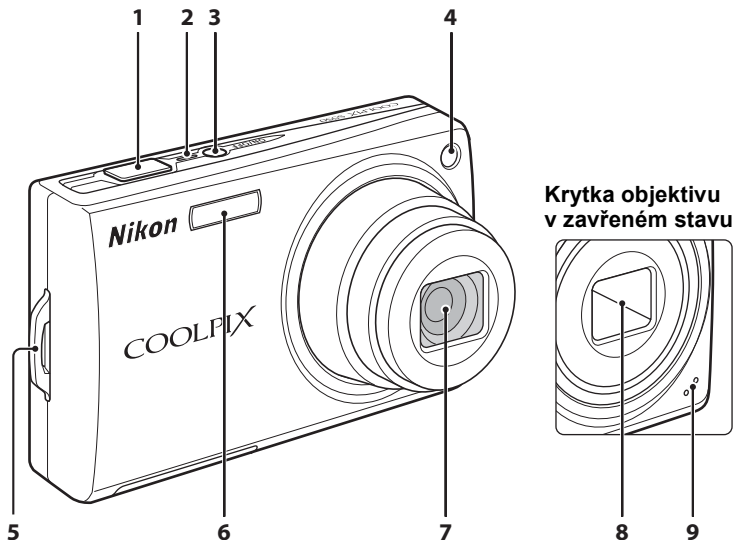
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 107). Všechny snímky registrované v menu **Přidat do seznamu** (📷 45) budou zcela odstraněny příkazem **Odstranit ze seznamu**. Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

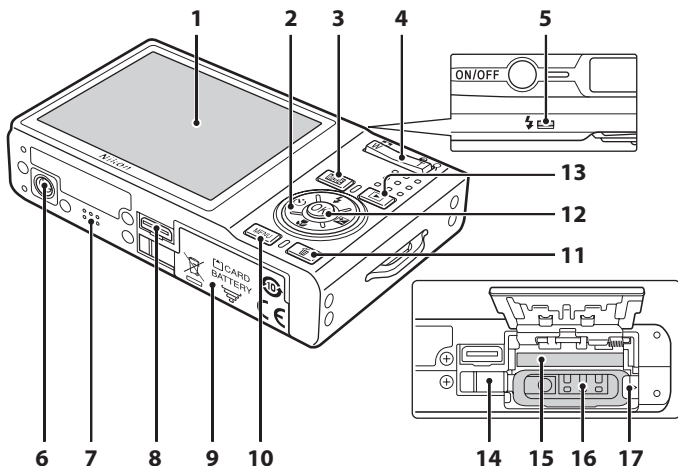
# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

Úvodní



<b>1</b>	Tlačítko spouště .....	24	<b>6</b>	Vestavěný blesk .....	28
<b>2</b>	Indikace zapnutí přístroje .....	20, 116	<b>7</b>	Objektiv .....	128, 140
<b>3</b>	Hlavní vypínač .....	20	<b>8</b>	Krytka objektivu .....	126
<b>4</b>	Kontrolka samospouště ....	30, 127	<b>9</b>	Vestavěný mikrofon .....	53, 61, 67
	Pomocné světlo AF ...	25, 115, 127			
<b>5</b>	Očko pro upevnění řemínku .....	11			

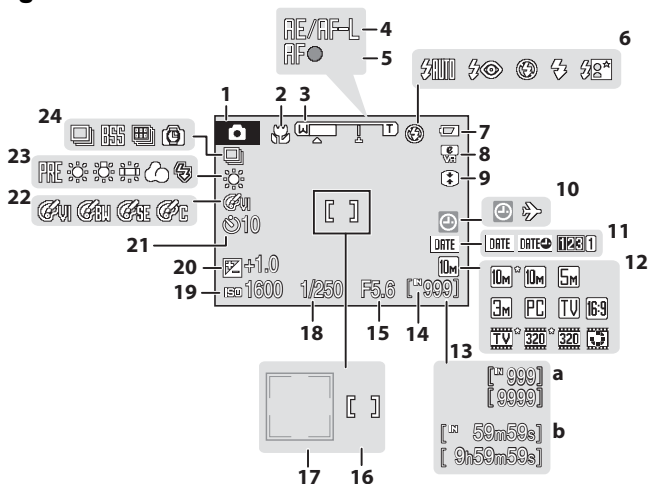


<b>1</b>	Monitor .....	6	<b>8</b>	Multifunkční konektor .....	72, 74, 78
<b>2</b>	Multifunkční volič .....	9	<b>9</b>	Krytka prostoru pro baterie/ krytka slotu pro paměťovou kartu .....	14, 18
<b>3</b>	Tlačítko <b>MODE</b> .....	8	<b>10</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....	10, 34, 62, 86, 99
<b>4</b>	Tlačítka zoomu .....	22	<b>11</b>	Tlačítko mazání  .....	26, 27, 54, 66, 70
	<b>W</b> : širokoúhlý objektiv .....	22	<b>12</b>	Tlačítko aktivace volby  .....	9
	<b>T</b> : teleobjektiv .....	22	<b>13</b>	Tlačítko (režimu fotografování/ přehrávání)  .....	8, 26
	 : přehrávání náhledů snímků .....	46	<b>14</b>	Krytka konektoru napájení .....	123
	 : zvětšený výřez snímku .....	47	<b>15</b>	Slot pro paměťovou kartu .....	18
<b>5</b>	Stavová kontrolka .....	67	<b>16</b>	Prostor pro baterii .....	14
	Kontrolka blesku .....	29	<b>17</b>	Aretace baterie .....	14, 15
<b>6</b>	Stativový závit				
<b>7</b>	Reproduktor .....	54, 66, 69			

## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu). Informace o ukazatelích na monitoru během fotografování a přehrávání se zobrazí pouze na několik sekund (☒ 111).

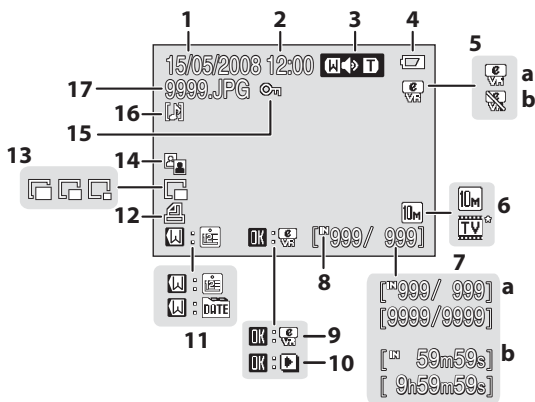
## Fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování* ..... 20, 33, 34, 61	<b>13</b>	a Počet zbývajících snímků (statické snímky).....20
<b>2</b>	Režim makro..... 31	<b>13</b>	b Délka videosekvence..... 61
<b>3</b>	Indikátor zoomu ..... 22, 31	<b>14</b>	Indikace interní paměti..... 21
<b>4</b>	Expoziční paměť ..... 42	<b>15</b>	Clona..... 24
<b>5</b>	Indikace zaostření..... 24	<b>16</b>	Zaostřovací pole..... 24, 94
<b>6</b>	Režim blesku ..... 28	<b>17</b>	Zaostřovací pole (priorita zaostření na obličej)..... 24, 94
<b>7</b>	Indikace stavu baterie..... 20	<b>18</b>	Čas závěrky ..... 24
<b>8</b>	Ikona elektronické redukce vibrací ... 114	<b>19</b>	Citlivost..... 29, 93
<b>9</b>	Ovládání zkraslení ..... 97	<b>20</b>	Hodnota kompenzace expozice.....32
<b>10</b>	Indikace nenastaveného data..... 130	<b>21</b>	Indikace samospouště ..... 30
<b>11</b>	Vkopírování data..... 112	<b>22</b>	Nastavení barev ..... 93
<b>12</b>	Režim obrazu..... 87	<b>23</b>	Vyvážení bílé..... 89
	Možnosti videa ..... 62	<b>24</b>	Režim sériového snímání..... 91

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

## Přehrávání

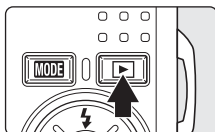




<b>1</b>	Datum záznamu.....	16	<b>9</b>	Nápověda elektronické redukce vibrací.....	50
<b>2</b>	Čas záznamu.....	16	<b>10</b>	Indikace přehrávání videosekvence.....	66
<b>3</b>	Indikace hlasitosti.....	53, 66, 69	<b>11</b>	Vodítko pro zobrazení kalendáře/ zobrazení podle data.....	55, 56
<b>4</b>	Indikace stavu baterie.....	20	<b>12</b>	Symbol tiskové objednávky.....	83
<b>5</b>	<b>a</b> Korekce snímku		<b>13</b>	Malý snímek.....	52
	<b>b</b> Elektronická redukce vibrací není dostupná....	50, 114	<b>14</b>	Symbol funkce D-Lighting.....	49
<b>6</b>	Režim obrazu*.....	87	<b>15</b>	Symbol ochrany snímku.....	102
	Možnosti videa*.....	62	<b>16</b>	Symbol hlasové poznámky.....	53
<b>7</b>	<b>a</b> Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	26	<b>17</b>	Číslo a typ souboru.....	124
	<b>b</b> Délka videosekvence.....	66			
<b>8</b>	Indikace interní paměti.....	26			



\* Zobrazené symboly se liší podle nastavení režimu fotografování.

# Základní ovládání

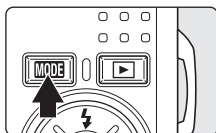
## Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)





Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se opět aktivuje režim fotografování. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání ( 26) rovněž aktivujete režim fotografování.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 26).

## Tlačítko **MODE**



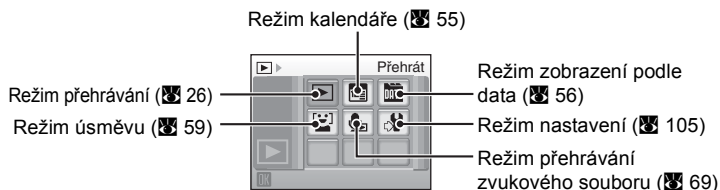
Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování; stisknutím tlačítka během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pro volbu požadovaného režimu použijte otočný multifunkční volič ( 9).

- Mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání lze přepínat stisknutím tlačítka .

## Menu výběru režimu fotografování



## Menu výběru režimu přehrávání









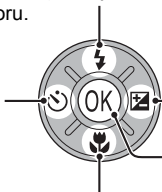
## Multifunkční volič



Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzení výběru.

### Pro fotografování

Zobrazuje menu  (režimů blesku) ( 28) nebo pohybuje kurzorem nahoru.

Zobrazení menu  (samospoušť) ( 30).



Zobrazuje menu  (kompenzace expozice) ( 32).

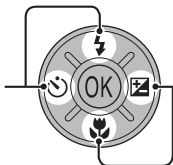
Aktivujte výběr.



Zobrazuje menu  (režimů makro) ( 31) nebo pohybuje kurzorem dolů.

### Přehrávání

Zobrazte předchozí snímek.



Zobrazte následující snímek.

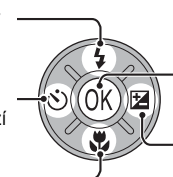


### Pro obrazovku menu

Přesuňte kurzor nahoru.

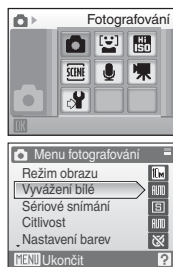
Přesuňte kurzor doleva nebo se vraťte na předchozí obrazovku.

Přesuňte kurzor dolů.







Použijte výběr (přesuňte se na další obrazovku).

Přesuňte kurzor doprava nebo se vraťte na následující obrazovku (použít výběr).



### Poznámky k multifunkčnímu voliči

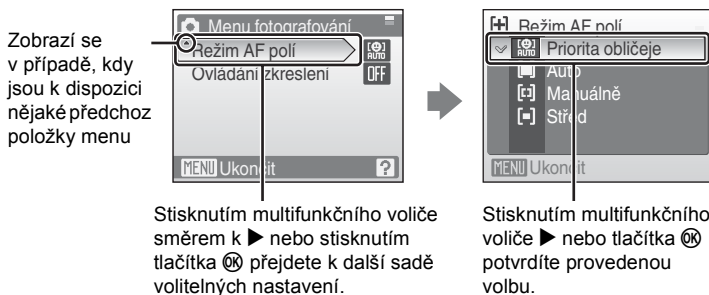
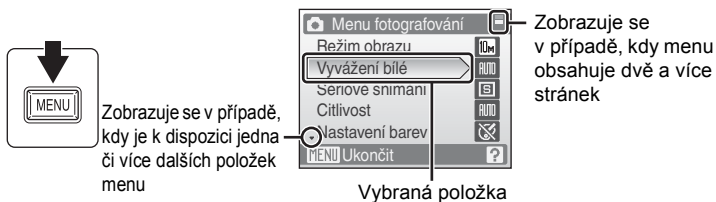
Pomocí multifunkčního voliče lze provádět více různých operací, zde jsou však popsány pouze základní operace.

V tomto návodu je stisknutí multifunkčního voliče nahoře, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako , ,  a .

## Tlačítko MENU (menu)

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (🔘 9).

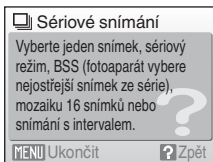
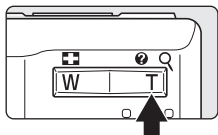
Pro opuštění zobrazeného menu stiskněte znovu tlačítko **MENU**.



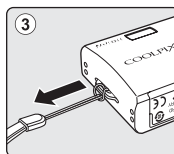
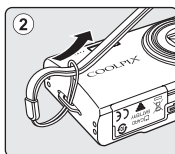
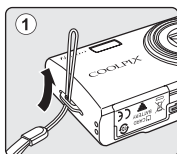
## Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (?) při zobrazeném symbolu (?) v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Dalším stisknutím tlačítka **T** (?) lze přejít zpět k původnímu menu.



## Přípevnění řemínku fotoaparátu



## Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

## Nabití baterie

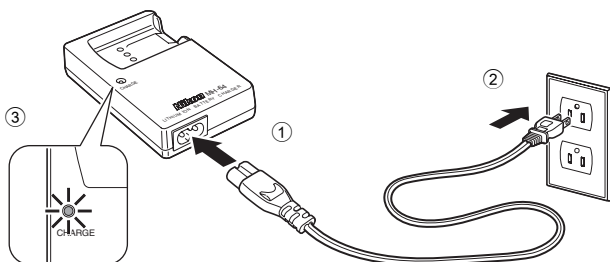
K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL11 (součást balení).

Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-64 (součást balení).

Doporučuje se nabít baterii do šesti měsíců od posledního použití.

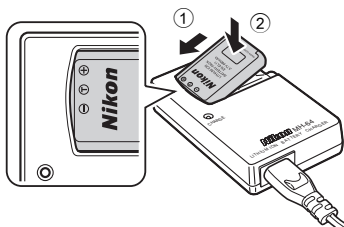
### 1 Připojte síťový kabel.

Zapojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



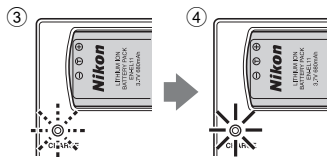
### 2 Nabijte baterii.

Vložte baterii ① a ustavte ji do nabíječky baterií ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ③. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ④.

K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 120 minut.



Kontrolka nabíjení CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svíí	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie není správně vložena. Vyměňte a znovu vložte baterii v menším úhlu, jak vidíte na obrázku 2-①.</li> <li>Není-li okolní teplota v rozmezí 5 až 35 °C, začněte s nabíjením, až když teplota dosáhne tohoto teplotního rozmezí.</li> <li>Porucha baterie. Nabíječku ihned odpojte, vyměňte baterii a obojí odнесите k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.</li> </ul>

### 3 Odpojte nabíječku.

Vyměňte baterii a odpojte nabíječku.

#### **Poznámka k nabíječce baterií**

Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na stranách iii a iv a dodržujte je.

Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL11.

Nepoužívejte nabíječku s nekompatibilními bateriemi.

Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C.

Baterie se nenabíje, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C. Je možné, že při nabíjení při teplotě baterie od 0 °C do 10 °C a od 45 °C do 60 °C se doba nabíjení prodlouží.

#### **Poznámka k baterii**

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 127).

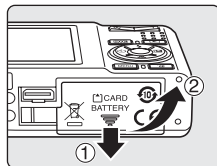
#### **Poznámka k síťovému zdroji**

K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62E (samostatné příslušenství Nikon) (📖 123). Za žádných okolností nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

# Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL11 (součást dodávky), která byla úplně nabita pomocí nabíječky MH-64 (součást dodávky).

- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/  
krytku prostoru pro baterie.

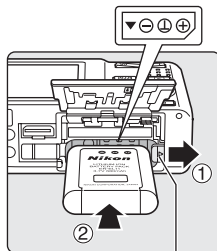


- 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku u vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Oranžová západka baterie je během vkládání baterie odsunuta stranou.

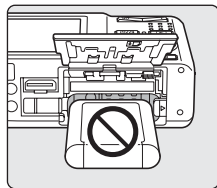
Baterie je správně vložena poté, co aretace baterie zaklapne na místo a zajistí baterii.



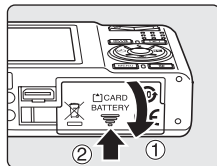
Arety baterie

## Vložení baterie

Vložení baterie obráceně nebo jiným nesprávným způsobem znemožní zapnutí přístroje. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



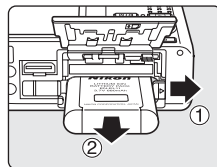
## Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie ve vyobrazeném směru

①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.




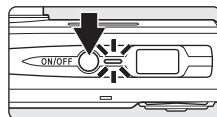
## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej.


Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.



### Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu (Auto) (pohotovostní režim)

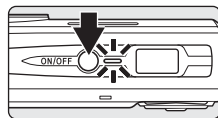
Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde ke ztmavnutí monitoru pro snížení spotřeby energie. Jas monitoru se opět zvýší stisknutím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování nebo přehrávání monitor zcela vypne. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne ( 116).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

- 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



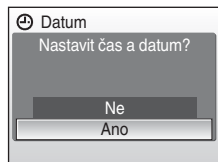
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (9).



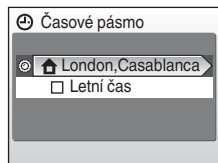
- 3 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu nastavení domácího časového pásma.



## Letní čas

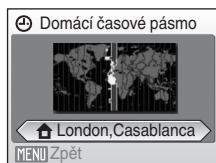
Pokud platí letní čas, zapněte v kroku 4 v menu časového pásma volbu **Letní čas** v nabídce **Časové pásmo** a nastavte datum.

- 1 Předtím, než stisknete tlačítko **OK**, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ volbu **Letní čas**.
- 2 Stiskněte tlačítko **OK** pro aktivaci letního času (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko **OK** pro přechod ke kroku 5.



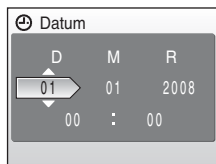
## 5 Vyberte své domácí časové pásmo (F110) a stiskněte OK.

Zobrazí se menu pro nastavení **Datum**.



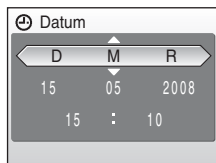
## 6 Změna data a času.

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.  
D ->M ->R ->hodiny ->minuty ->D M R
- Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí obrazovku.



## 7 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko ►.

Nastavení jsou aktivována a indikace na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



## Změna data a času

- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu nastavení (F105) **Datum** (F108) a proveďte postup počínaje krokem 6 výše.
- Chcete-li změnit nastavení časového pásma a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v menu nastavení **Datum** (F108, 109).

# Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 50 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD, samostatné příslušenství) (☒ 123).

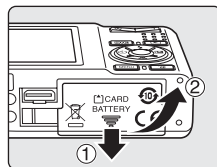
*Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.*

První kroky

- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítl indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý).

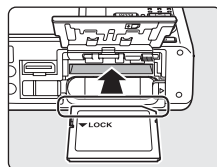
*Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítl indikace zapnutí přístroje).*



- 2** Vložte paměťovou kartu.

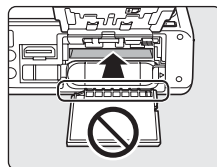
Paměťovou kartu zasaňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



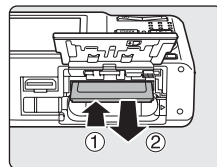
## Vkládání paměťových karet

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převrácené může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



## Vyjímání paměťových karet

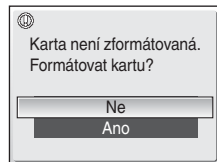
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace a částečnému povysunutí karty ②. Následně je možné kartu ručně vyjmout.



### Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 117). Pozor, **formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro zahájení formátování vyberte volbu **Formátovat** a stiskněte tlačítko **OK**.



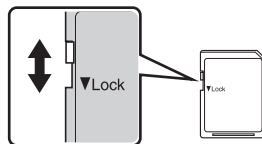
• **Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplívejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.**

• Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S550 vždy nejprve naformátujte (☒ 117).

### Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“ (uzamčeno), nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write“ (zápis).


Spínač ochrany proti zápisu



### Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování paměťové karty, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie a paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nepravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

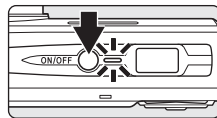
## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

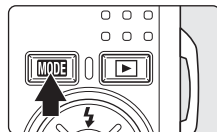
- 1** Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.




Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. V tomto kroku se také otevře objektiv.


Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.

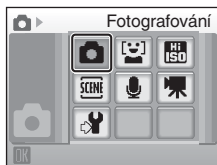


- 2** Stiskněte tlačítko **MODE**.





- 3** Stisknutím tlačítka  nebo  multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).

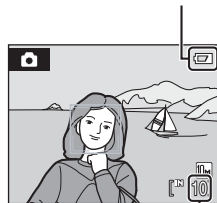


- 4** Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na výměnu nebo dobítí baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie






Počet zbývajících snímků

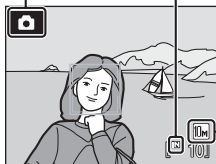
Počet zbývajících snímků


Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu ( 88).


## Indikace zobrazované v režimu (Auto)

Režim fotografování  
Symbol  se zobrazuje  
v režimu  (auto).














Indikace interní paměti  
Snímky jsou zapisovány do interní paměti  
(přibližně 50 MB). Je-li ve fotoaparátu  
vložená paměťová karta, symbol  se  
neobrazuje a snímky jsou ukládány na  
paměťovou kartu.








Režim obrazu  
V menu režimu obrazu můžete  
zobrazit nastavení velikosti a kvality  
obrazu. Výchozí nastavení je   
Normální (3648 × 2736).




Informace o ukazatelích na monitoru během fotografování a přehrávání se zobrazí pouze na několik sekund ( 111).

### Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim makro ( 31) a kompenzaci expozice ( 32), a pracovat s režimem blesku ( 28) a samospouští ( 30). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  (Auto) zobrazíte menu fotografování. V tomto menu lze podle podmínek při pořizování snímku nebo vlastních preferencí specifikovat režim obrazu ( 87) a vyvážení bílé ( 89), nastavit sériové snímání ( 91), upravit citlivost ( 93), nastavit barvy ( 93), zaostřovací pole ( 94) a ovládání zesílení ( 97).

### Elektronická redukce vibrací

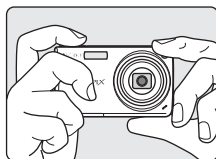
Když je možnost **Ei. redukce vibrací** ( 114) v menu Nastavení nastavena na **Auto** (výchozí nastavení) a režim blesku ( 28) je nastaven na  (Vypnuto) nebo  (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), může se na monitoru zobrazit .

Když se zobrazí možnost , elektronická redukce vibrací může být použita k efektivnímu snížení míry rozmazání způsobeného mírným chvěním ruky při fotografování a zhotovení snímku. I když lze možnost **Ei. redukce vibrací** nastavit na **Vypnuto**, rozmazaný snímek s  zobrazeným během přehrávání bude po vyfotografování korigován ( 50).

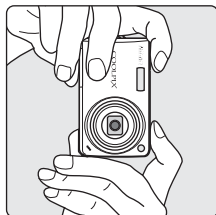
## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými předměty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.

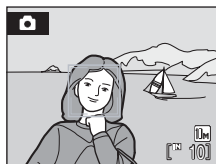


Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Určete výřez snímku.

Jestliže fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem (ve výchozím nastavení). Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

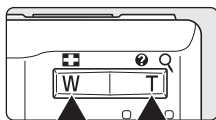


Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, nezobrazí se zaostřovací pole.

### Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka **W** (☒) lze objekt oddálit a zvětšit oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** (Ⓚ) lze objekt přiblížit a zaplnit jím větší část snímku.

Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.



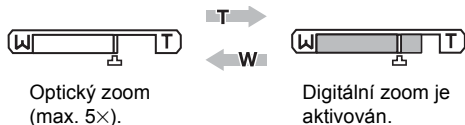
Zmenšení snímku      Zvětšení snímku

Optický zoom      Digitální zoom


## Digitální zoom


Dosáhne-li fotoaparát dosáhne maximálního optického zvětšení (5×), lze podržením tlačítka **T** (Q) aktivovat digitální zoom. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 20×.

Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se aktivní zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu.





V režimu digitálního zoomu, který se odlišuje od optického zoomu, je snímek zvětšen pomocí digitálního zpracování a je vytvořen mírně zrnitý snímek.




V poloze maximálního zoomu se zobrazí  bez interpolace v indikátoru zoomu na monitoru.





Indikátor zoomu bude žlutý, pokud operace zoomu překročí  a kvalita snímku s digitálním zoomem se začne snižovat.


### Maximální faktor zoomu bez interpolace

V indikátoru zoomu se zobrazí pozice  a přesune se ke straně Zoom v případě, že velikost snímku v režimu obrazu ( 87) bude menší a kvalita se nesníží v důsledku digitálního zoomu, dokud míra zvětšení nedosáhne hodnot vedených v tabulce níže.

Při dosažení zvětšení, při kterém se kvalita snímku začne v důsledku digitálního zoomu snižovat, operace zoomu se dočasně zastaví. Pokud kromě toho stisknete trvale **T** (Q) a zvýšíte tak zvětšení, kvalita snímku s digitálním zoomem se začne snižovat.

Režim obrazu	Faktor zvětšení
 	5× (maximální optický zoom)
	7× (1,4 digitální zoom)

Režim obrazu	Faktor zvětšení
 	9× (1,8 digitální zoom)
	17× (3,4 digitální zoom)
	20× (4 digitální zoom)

Digitální zoom lze vypnout ( 115)

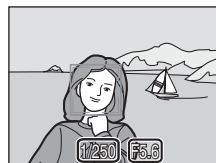
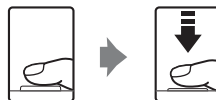
## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

### 1 Namáčkněte-tlačítko spouště do poloviny.

Jsou-li rozpoznány obličeje osob (čelní pohled):

Fotoaparát zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem.

Po zaostření se dvojitý rámeček zobrazí zeleně.

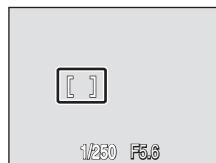


Čas závěrky Clona

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. nedetekuje-li fotoaparát obličej osoby:

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.

Po zaostření objektu se aktivní zaostřovací pole zobrazí zeleně.



- Když použijete digitální zoom, indikace zaostření (📷 6) bude svítit zeleně, jakmile bylo zaostření zablokováno uprostřed monitoru.
- Čas závěrky a clona jsou zobrazeny po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a pak v režimu priority obličeje dvakrát proklikne okraj, případně červeně proklikne indikátor zaostřovacího pole nebo zaostření, nemůže fotoaparát zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.
- Podrobnější informace o prioritě zaostření na obličej naleznete v části **Režim AF polí** (📷 94) nebo „Priorita obličeje“ (📷 96).


### 2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.






## Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol  (čekejte) a bliká symbol a zbývající počet snímků nebo délka videa. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevybínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímáte/ neodpojujete zdroj energie. Přerušování napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.


## Autofokus

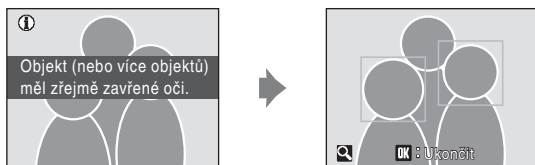
Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku být zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:



- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření ( 95). Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

## Indikace mrknutí


Když se zobrazí výše uvedená obrazovka krátce po zhotovení snímku v režimu Priorita obličeje, může být zhotoven snímek osob s uzavřenými očima ( 118).



- Osoby se zavřenými očima budou v režimu zobrazení snímků označeny žlutým rámečkem.
- Chcete-li se navrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko spouště do poloviny ( 119).


## Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení záblesku.

Dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby **Vypnout** ručně vypnout ( 115), ačkoli v takovém případě může být pro fotoaparát nemožné zaostřit při špatném osvětlení.

## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků


### Zobrazení snímků (režim přehrávání)

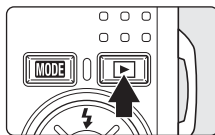
Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

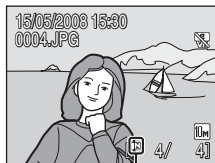
K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.

Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.




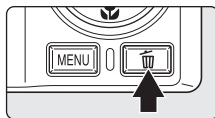
Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.





Indikace interní paměti

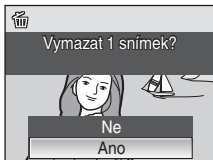
### Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .









- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .






## Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka <b>OK</b> lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	47
Zobrazení náhledů snímků	<b>W</b> (📷)	Stisknutím tlačítka <b>W</b> (📷) můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	46
Elektronická redukce vibrací	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> a proveďte korekci rozmazaného snímku s <b>OK</b>  zobrazeným na monitoru.	50
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka spouště lze přepnout do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26


## Zapnutí stisknutím tlačítka

Podržetím  při vypnutém fotoaparátu dojde k zapnutí přístroje a aktivaci režimu přehrávání. Pokud však byl před vypnutím přístroje aktivní režim záznamu zvuku ( 67) nebo přehrávání zvuku ( 69), aktivuje se režim přehrávání zvuku.

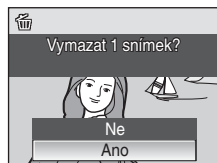
## Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky zhotovené v režimu priority zaostření na tvář se při přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky zobrazují ve správné orientaci.

## Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí-li se dialog pro potvrzení, znázorněný na obrázku vpravo, otočným multifunkčním voličem vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



# Práce s bleskem

Blesk má rozsah 0,3-3,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu. Při nastavení maximálního optického zoomu je rozsah blesku 0,6-2,2 m (při nastavení položky **Citlivost** na hodnotu **Auto**). K dispozici jsou následující režimy blesku.

**⚡AUTO** Auto (výchozí nastavení režimu  (Auto))


Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

 Automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 29).

 Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

 Trvale zapnutý blesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvětlení) a osvětlení objektů v protisvětle.

 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim **⚡AUTO** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.


Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Nastavení režimu blesku


**1** Stiskněte tlačítko  (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.



**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko .


Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.



Vyberete-li režim **⚡AUTO** (auto), symbol **⚡AUTO** se zobrazí pouze na několik sekund, bez ohledu na nastavení **Info o snímku** ( 111).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.




## ✔ Symbol (Trvale vypnutý blesk)

Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku **Vypnuto** () věnujte pozornost následujícím informacím:

- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně orientovanou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol . Snímky pořízené při zobrazeném symbolu  mohou být lehce zrnité.

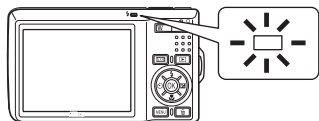
## ✔ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokouhlem nastavení zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na  (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

## Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svíťí:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobývá. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvíťí:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Pokud je po expozici snímku s bleskem kapacita baterie nedostatečná, monitor se vypne a kontrolka blesku bliká, dokud se blesk nenabije.

## Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení je  (Auto) (kromě některých motivových programů).

Když použijete blesk v režimu úsměvu nebo motivovém programu, vypnutím fotoaparátu nebo přepnutím do jiného režimu fotografování změníte režim blesku zpět na výchozí nastavení.

## Redukce efektu červených očí

Přístroj COOLPIX S550 je vybaven pokročilým systémem redukce červených očí. Před hlavním bleskem je odpáleno několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. Při použití redukce červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučujeme v případě, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí efektu červených očí.

# Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




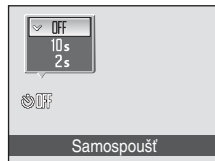
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko .

**10s** (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

**2s** (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci rozhýbání fotoaparátu stisknutím spouště

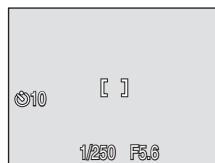
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



## 3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

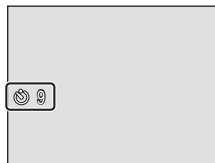


## 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se spustí a kontrolka samospouště se zobrazí na monitoru na několik sekund, dokud neuvolníte závěrku. Kontrolka samospouště problikává, když je samospoušť v chodu a bude svítit trvale asi jednu sekundu před uvolněním závěrky.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.




## Režim makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


- 1 Stiskněte tlačítko  (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.





- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **ON** a stiskněte tlačítko .

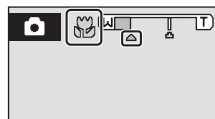
Zobrazí se symbol režimu makro .

Nebudou-li provedena nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka **T**  nebo **W**  sestavte kompozici snímku.

Pokud symbol  svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 10 cm a kontrolka zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází na levé straně symbolu .



### Režim makro


V režimu makro fotoaparát zaostřuje trvale, i když není stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostření blokováno.

### Nastavení režimu makro

Když použijete makro v motivovém programu, vypnutím fotoaparátu nebo přepnutím do jiného režimu fotografování změníte režim makro zpět na výchozí nastavení.

# Kompensace expozice


Kompensace expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko otočného multifunkčního voliče  (kompensace expozice).

Zobrazí se průvodce kompencací expozice.




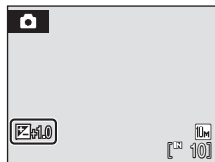
- 2 Pro úpravu expozice použijte multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou kompensaci expozice „+“.
- Je-li snímek příliš jasný, nastavte zápornou kompensaci expozice „-“.
- Kompensaci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



- 3 Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol .



## Hodnota kompensace expozice

Když upravíte kompensaci expozice v režimu úsměvu nebo motivovém programu, vypnutím fotoaparátu nebo přepnutím do jiného režimu fotografování vrátíte kompensaci expozice zpět na 0,0.

## Používání kompensace expozice

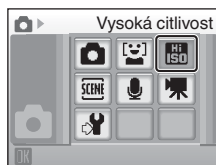
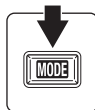
Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku může být proto nutná *kladná* kompensace expozice (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh). Stejně je nutné postupovat v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt. *Záporná* kompensace může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.



## Fotografování v režimu vysoké citlivosti

V režimu fotografování s vysokou citlivostí je zvýšena citlivost na světlo při fotografování za špatného osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a aby byla zachycena původní světelná atmosféra. Citlivost se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu ISO 1600 v závislosti na jasů fotografovaného objektu.

- 1** Režim fotografování s vysokou citlivostí lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky **HI ISO** (otočným multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Určete výřez snímku a exponujte.

Když jsou rozpoznány obličeje osob (pohled z přední strany), fotoaparát se zaostří na obličej obklopený dvojitým zaostřovacím polem.

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. není-li detekována tvář osoby, vybere fotoaparát automaticky zaostřovací pole (jedno z devíti), v v jehož zóně se nachází nejbližší objekt.

Podrobnější informace o prioritě zaostření na obličej naleznete v části **Režim AF polí** (📖 94) nebo „Priorita obličeje“ (📖 96).



### ✓ Poznámky k režimu vysoké citlivosti ISO

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografujete bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ.
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být fotoaparát schopen zcela přesně zaostřit.

### 🔍 Volitelná nastavení použitelná v režimu vysoké citlivosti ISO

Lze měnit nastavení režimu blesku (📖 28), samospouště (📖 30), režimu makro (📖 31) a kompenzace expozice (📖 32).

Stisknutím **MENU** v režimu fotografování s vysokou citlivostí lze změnit nastavení všech položek v menu fotografování (kromě položky **Citlivost**) (📖 85).

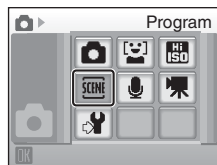
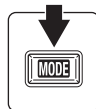
## Fotografování s využitím motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující motivové programy.

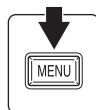
Portrét	Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Krajina	Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Sport	Západ slunce	Muzeum	Panoráma asistent
Noční portrét	Úsvit/soumrak	Ohňostroj	

### Volba motivových programů

- 1 Motivové programy aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu **SCENE** (otočným multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

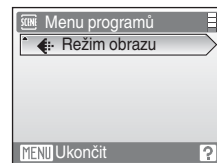


- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



### Režim obrazu

☛ **Režim obrazu** (📷 87) lze nastavit v menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

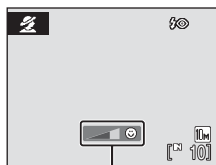


## Charakteristika programů

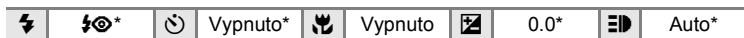
### Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jasně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace viz „Priorita obličeje“ (📖 96).
- Pokud fotoaparát detekuje obličej usmávající se osoby, indikace úsměvu se zvyšuje nebo snižuje.
- Pokud fotoaparát detekuje několik smějících se obličejů, obličej umístěný nejbližší středu obrazovky bude detekován a na něj přístroj zaostří.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



Indikátor úsměvu

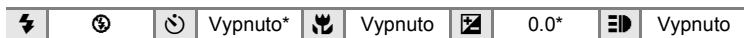


\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



\* Lze použít i jiná nastavení.

## Symboly použité pro popis funkcí



V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 28); ☺, samospoušť (📖 30); 🌸, režim makro (📖 31); 📐, kompenzace expozice (📖 32); ☹️, pomocné světlo AF (📖 115).

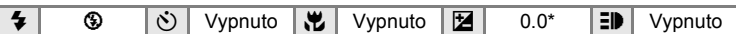
## Nastavení motivových programů

Při každém výběru jiného režimu fotografování a při vypnutí fotoaparátu jsou úpravy hodnot nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a kompenzace expozice zrušeny a jsou obnoveny výchozí hodnoty motivů.

### Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrází pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostření vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,0 obr./s – při použití režimu obrazu  **Normální (3648)**. Tato frekvence je uchována až do exponování 8 snímků.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- **El. redukce vibrací** ( 114) je nastavena na **Vypnuto**.




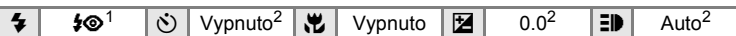
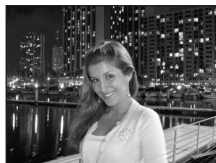
\* Lze použít i jiná nastavení.

### Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace naleznete v kapitole „Priorita obličeje“ ( 96).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



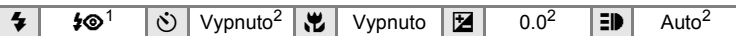
<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesk u protičerveným očím.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.



<sup>1</sup> Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

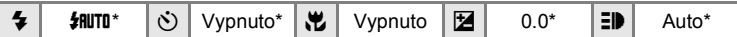
: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

### Pláž/sněh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



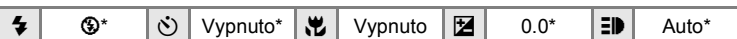
\* Lze použít i jiná nastavení.

### Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed obrazu.




\* Lze použít i jiná nastavení.

### Úsvit/soumrak







Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření ( 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



\* Lze použít i jiná nastavení.


: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

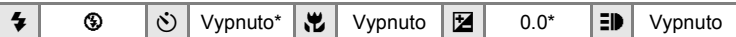
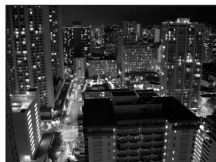
: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

### Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.






- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření ( 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



\* Lze použít i jiná nastavení.



### Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim makro ( 31) je přepnut do stavu **Zapnuto** a zoom je automaticky nastaven do polohy umožňující zaostření na nejbližší vzdálenost.
- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm, pokud symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně. (Indikátor zoomu je umístěn vlevo od symbolu .) Nejbližší možná zaostřitelná vzdálenost se může lišit v závislosti na poloze zoomu.
- V menu **Režim AF polí** je nastavena možnost **Manuálně** ( 94). Při stisknutí tlačítka  zaostřuje fotoaparát na objekt v zóně aktivního zaostřovacího pole.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně.



\* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

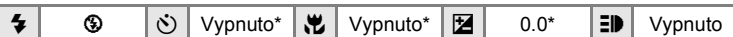
: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

## Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). (📷 91)
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně.



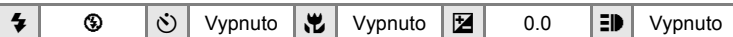
\* Lze použít i jiná nastavení.

## Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

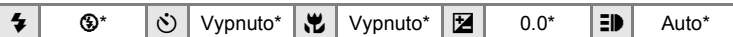
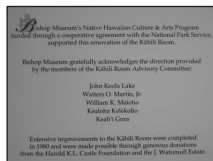
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (📷 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- **El. redukce vibrací** (📷 114) je nastavena na **Vypnuto**.





## Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (📷 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



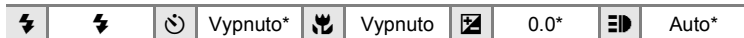
\* Lze použít i jiná nastavení.

 U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

### Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (přisvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

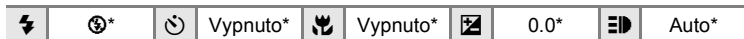


\* Lze použít i jiná nastavení.

### Panoráma asistent



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.






\* Lze použít i jiná nastavení.

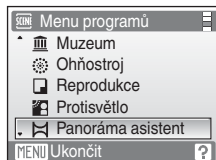



## Zhotovení panoramatických snímků





Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.


- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku  **Panoráma asistent** a stiskněte tlačítko .








Na monitoru se zobrazí symbol směru panoramování () , který udává také směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .

Symbol napojování snímků () (žlutý) se zobrazuje ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka

 je směr nastaven pevně. Zobrazí se pevně nastavený směr  . Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku ( 28), samospoušť ( 30), režim makro ( 31) a kompenzaci expozice ( 32). Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko .



- 3 Zhotovte první snímek.

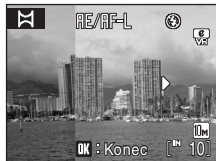
Zhotovený snímek se zobrazí prolnutě v první třetině monitoru.



- 4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



### 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### **✓** Panoráma asistent

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (F28), samospouště (F30), režimu makro (F31) a kompenzace expozice (F32). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (F87).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (F116) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **📷** Expoziční paměť

Zobrazí se symbol **AE/AF-L** indikující zablokování vyvážení bílé barvy, zaostření a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.

### **📷** Panorama Maker

Nainstalujte program Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (F73) a použijte software Panorama Maker (F76) k jejich spojení do jediného panoramatu.


### **📷** Další informace

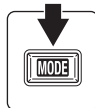
Další informace naleznete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (F124).



## Fotografování v režimu úsměvu

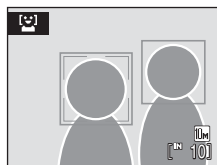
Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky vyfotografuje obličej.

- 1 Režim úsměvu aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2 Určete výřez snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Pokud fotoaparát rozpozná obličej osoby (přední strana), obličej bude označen dvojitým žlutým rámečkem v zaostřovacím poli a když se zaostří na obličej, dvojitý rámeček se změní ihned na zelený a zaostření se zablokuje.
- Když jsou rozpoznány obličej několika osob, osoba umístěná nejbližší středu bude označena jednoduchým rámečkem. Rozpoznat lze až tři obličej.
- Pokud je rozeznán obličej osoby zaregistrované v menu **Přidat do seznamu** (📷 45), barva rámečku bude modrá.

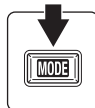


- 3 Závěrka se uvolní automaticky

- Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej osob označených dvojitým rámečkem, uzávěrka se uvolní automaticky.
- Pokud je rozeznán obličej osoby zaregistrované v menu **Přidat do seznamu** a zobrazí se modrý rámeček, uzávěrka je uvolněna automaticky po detekování usmívajícího se obličej osoby označené modrým rámečkem. Pokud jsou pozorovány 2 modré rámečky nebo více, uzávěrka se spustí po detekování obličej osoby umístěné nejbližší středu obrazovky.
- Při každém spuštění závěrky fotoaparát automaticky a opakovaně vyfotografuje snímky s funkcí rozpoznání obličej a detekování usmívajícího se obličej.

- 4 Stisknutím **MODE** ukončete režimu úsměvu.

- Přepněte na jiný režim fotografování.
- Funkce automatického vypnutí bude aktivní a monitor se vypne v případě, že závěrka nespustíte a nebudou provedeny žádné operace po dobu asi pěti minut. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne. (📷 116)
- Fotografování je ukončeno v případě, že vnitřní paměť nebo paměťová karta Secure Digital (SD) nemá postačující kapacitu.




### **Funkce Priorita obličejů a Detekce usmívajících se obličejů**

Když fotoaparát zaměříte na obličej osoby (přední pohled) v režimu úsměvu, je automaticky rozpoznán obličej osoby a usmívající se obličej rozpoznané osoby detekován.

- V případě některých podmínek při pořizování snímku nebude priorita obličejů aktivní a usmívající se obličej nebude možné detekovat.
- Viz také „Priorita obličejů“ (📖 96), kde naleznete další informace o této funkci.

### **Ovládání tlačítka spouště**

Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Pokud je funkce Priorita obličejů aktivní, zaostření se zablokuje na rozpoznáný obličej a tlačítko spouště se uvolní automaticky.
- Když funkce Priorita obličejů není aktivní, fotoaparát zaostří na objekt stejným způsobem, jako by byl nastaven **Režim AF polí** na hodnotu **Auto** (📖 94). Fotoaparát zaostří na jedno z 9 zaostřovacích polí, které zachytí nejbližší objekt.
- Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a uvolníte jej v režimu Priorita obličejů, fotoaparát rozpozná obličej znovu. Stisknutím  také znovu umožníte rozpoznání obličejů.


### **Rozpoznání položek přidanych na seznam**

- Pokud jsou dvě osoby umístěny do rámečku s jednoduchým okrajem, ale jenom jedna z nich byla zaregistrována v **Přidat do seznamu**, jednoduchý rámeček nezmodrá. V tomto případě se závěrka spustí také pokud je zdvojený rámeček žlutý a pokud je směřící obličej rozpoznán jako zaregistrovaná osoba.
- Pokud jednotlivé osoby zaregistrujete v menu **Přidat do seznamu** a **Rozpoznání obličejů** je nastaveno na **Zapnuto** (📖 45), registrované osoby nemusí být rozpoznány a rámeček zobrazení zaostřovacího pole nemusí být modrý.

### **Funkce dostupné v režimu úsměvu**





- Nastavení lze měnit pro režim blesku (📖 28) a kompenzace expozice (📖 32).
- Digitální zoom není k dispozici.

### **Přehrávání snímků při detekování usmívajících se obličejů**

Když vyberete položku  z menu režimu přehrávání, lze přehrát snímky vyfotografované detekováním usmívajících se obličejů v režimu úsměvu. Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Přehrávání snímků zhotovených v režimu úsměvu“ (📖 59).

# Menu Úsměv

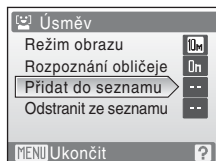
Následující položku lze nastavit v menu Úsměv. Chcete-li zobrazit menu úsměv, stiskněte tlačítko **MENU** v tomto režimu.

	<b>Režim obrazu</b> Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (87). Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování.
	<b>Rozpoznání obličeje</b> Když zvolíte <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát stanoví při detekci priority usmívajícím se obličejům osob zaregistrovaných v položce <b>Přidat do seznamu</b> a uvolní závěrku. Obličeje zaregistrovaných osob zaměřených v modrém rámečku, když fotoaparát rozpozná obličeje.
	<b>Přidat do seznamu</b> Osoby, kterým chcete poskytnout prioritu při detekování v režimu úsměvu budou zaregistrovány.
	<b>Odstranit ze seznamu</b> Jakýkoliv snímek zaregistrovaný v nabídce <b>Přidat do seznamu</b> bude vybrán při výběru několika snímků (100) a odstraněn. Zaregistrované snímky můžete také zkontrolovat.

## Přidávání do seznamu

Osoby, kterým chcete poskytnout prioritu při detekování usmívajícího se obličeje, budou zaregistrovány. Pokud nastavíte funkci **Rozpoznání obličeje** na **Zapnuto** a vyfotografujete snímek, fotoaparát bude detekovat usmívající se obličej zaregistrovaných osob a závěrka je spuštěna automaticky.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu úsměvu položku **Přidat do seznamu** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Fotoaparát aktivuje obrazovku pro registraci.



- 2 Zhotovte snímek obličeje osoby, kterou chcete zaregistrovat tak, aby oči a ústa byla umístěna v rámečku zobrazeném na monitoru.



- Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.
- Jakkmile jsou vyfotografované snímky zaregistrovány, zobrazí se hlášení **Přidat do seznamu**.  
Pokud se registrace snímků nezdařila, zobrazí se hlášení **Nelze přidat do seznamu**. Informujte se v příručce o příčinách a fotografujte znovu.
- Při registrování obličeje není nutné fotografovat usmívající se obličej.
- Chcete-li ukončit obrazovku registrace, stiskněte **OK**.

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (🎞️) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.

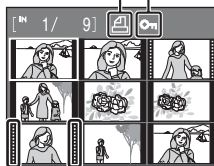


Pro	Použijte	Popis	📷
Výběr snímků		Stisknutí multifunkčního voliče směrem k ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Změnu počtu zobrazených snímků	<b>W</b> (🎞️) <b>T</b> (🕒)	Stisknutím tlačítka <b>W</b> (🎞️) lze počet náhledů snímků měnit v tomto pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka <b>T</b> (🕒) lze počet náhledů snímků měnit v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

### Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud vyberete snímky pro tisk (🖨️ 83) a chráněné snímky (🔒 102), zobrazí se také ikony zobrazené vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol ochrany snímku  
Symbol tiskové objednávky



Políčka filmu  
Ikona režimu úsměvu



### Zobrazení náhledů snímků v režimu úsměvu

Pokud jsou přehrávány snímky v režimu úsměvu (📷 43, 59), zobrazí se ikona uvedená vpravo.

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) se aktuální zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Vpravo dole na monitoru se zobrazí průvodce a zobrazí, která část snímku je právě zobrazena.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	26
Zvětšení snímku	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×.	–
Zmenšení snímku	<b>W</b> (Z)	Stiskněte tlačítko <b>W</b> (Z). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	26
Oříznutí snímku	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	51
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

## Snímky zhotovené v režimu priority obličeje

Pokud během režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete **T** (Q), snímek zhotovený v režimu priority obličeje (96) se zvětší s využitím obličeje (na který bylo zaostřeno během fotografování) jako středu.

- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze mezi obličejů přepínat.
- Dalším stisknutím tlačítka **T** (Q) nebo **W** (Z) lze změnit poměr zvětšení a snímky budou zvětšeny jako obvykle.



## Editace snímků

Přístroj COOLPIX S550 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📁 124). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📁 49)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Elektronická redukce vibrací (📁 50)	Funkce koriguje rozmazání, způsobené mírným chvěním ruky, po vyfotografování snímku.
Oříznutí (📁 51)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📁 52)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

### Editace snímků

- Snímky pořízené v režimu obrazu s poměrem stran 16:9 (1920) (📁 87) nelze dále upravovat, kromě funkce elektronické redukce vibrací.
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S550 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX S550.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S550 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

### Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupné, –: nedostupné)

První editace	Druhá editace			
	D-Lighting	Elektronická redukce vibrací	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✓	✓	✓
Elektronická redukce vibrací	✓	–	✓	✓
Oříznutí	–	–	–	–
Malý snímek	–	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měly být provedeny funkce D-Lighting nebo elektronická redukce vibrací z důvodů existujících omezení této kombinace.

### Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Editované kopie mají stejné označení pro přenos jako původní snímky, ale ne označení pro tisk (📁 83) ani ochranu (📁 102).

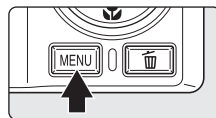


## Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Pomocí funkce D-Lighting lze vytvořit kopie snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými tmavými částmi obrazu. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

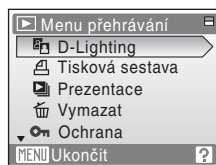
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📷 46) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **D-Lighting** a stiskněte tlačítko OK.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.



- 3 Vyberte volbu **OK** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting zvolte **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.


Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu 📷 zobrazovaného u snímků během přehrávání.





### 🔍 Další informace

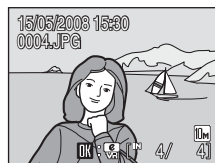
Další informace naleznete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 124).


## Korekce rozmazání po fotografování: Elektronická redukce vibrací

Rozmazání snímků vyfotografovaných bez zapnuté funkce elektronické redukce vibrací a označených symbolem  (El. redukce vibrací) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze korigovat pomocí funkce El. redukce vibrací i po vyfotografování. Když funkci elektronické redukce vibrací použijete na snímky po jejich zhotovení, korigované kopie snímků budou uloženy do samostatných souborů.


- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) a stiskněte tlačítko .


Korekci rozmazání lze použít pouze pro snímky označené symbolem .



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **OK** a stiskněte tlačítko .


Je vytvořen korigovaný snímek.





Pro zrušení funkce Redukce vibrací zvolte **Zrušit** a stiskněte tlačítko .

Pro korigované snímky se kontrolka  zobrazí na monitoru během přehrávání.





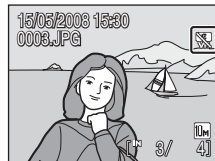
### Poznámky k elektronické redukci vibrací

Kromě omezení popsanych v části „Omezení dostupnosti editačních funkcí“ ( 48) nelze elektronickou redukcí vibrací použít pro následující snímky:



- Snímky označené , které byly korigovány
- Snímky označené , které nebyly korigovány
  - Snímky vyfotografované pomocí funkce Mozaika 16 snímků ( 91) nebo s dlouhými časy závěrky
  - Snímky se vkopírovanými daty ( 84)
  - Snímky s menším nebo silným rozostřením.


### Další informace

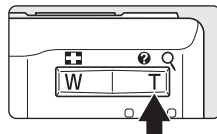
Další informace naleznete v části věnované funkci „El. redukce vibrací“ ( 114) a „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 124).





## Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí





Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 47). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

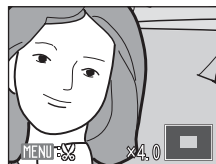
- 1 Stiskněte tlačítko **T** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.



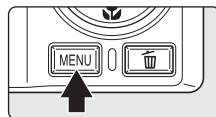
- 2 Upravte kompozici kopie.

Stisknutím tlačítka **T** () nebo **W** () nastavte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

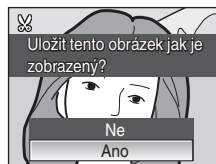



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.



Velikost oříznutých kopií se mění v závislosti na poměru zoomu platném v době zhotovení kopie ( 125).




Pokud je nastaven režim obrazu pro oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, tyto snímky jsou ohraničeny šedým okrajem v režimu přehrávání a ikona Malý snímek  nebo  se zobrazí na levé straně monitoru.



### Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 124).

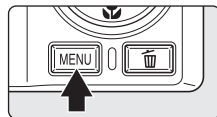
## Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

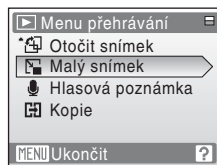
Položka	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 46) a stiskněte tlačítko **MENU**.

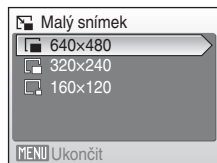
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



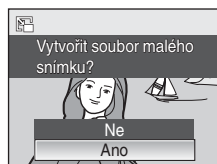
- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.




- 4** Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Kopie se zobrazí šedě orámované.



## Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 124).

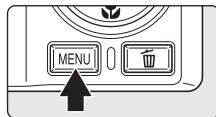
# Hlasová poznámka: Záznam a přehrávání

Vestavěný mikrofon fotoaparátu můžete použít k záznamu hlasových poznámek pro daný snímek.

## Záznam hlasových poznámek

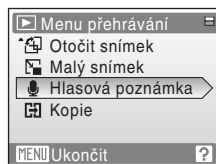
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Hlasová poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka záznamu hlasové poznámky.



- 3 Stiskněte a podržte tlačítko **OK** a uložte hlasovou poznámku.

Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka **OK**.

Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a 📄.

Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání hlasové poznámky. Postupujte podle pokynů v kroku 3 „Přehrávání hlasových poznámek“ (📄 54) a příslušnou hlasovou poznámku si přehrajte.

Stiskněte tlačítko **MENU** před nebo po záznamu hlasové poznámky a vraťte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Další informace

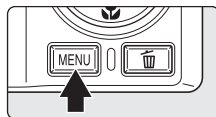
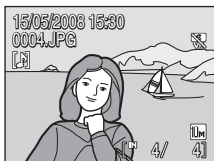
Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📄 124).

## Přehrávání hlasových poznámek

Snímky, pro které byly zaznamenány hlasové poznámky, jsou označeny symbolem [P] v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

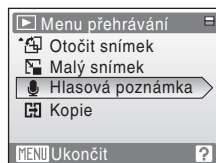
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Hlasová poznámka** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka přehrávání hlasové poznámky.



- 3 Stiskněte tlačítko OK a vyslechněte si hlasovou poznámku.

Přehrávání bude ukončeno dosažením konce hlasové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka OK.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

Stiskněte tlačítko MENU před nebo po přehrávání hlasové poznámky a vraťte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Mazání hlasových poznámek

Vyberte snímek s hlasovou poznámkou a stiskněte tlačítko [P]. Pomocí multifunkčního voliče zvolte [P] a stiskněte tlačítko OK. Bude vymazána pouze hlasová poznámka.

### Hlasové poznámky


- Je-li vymazán snímek s hlasovou poznámkou, vymaže se snímek i hlasová poznámka.
- Pokud aktuální snímek hlasovou poznámkou již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto hlasovou poznámkou vymazat.
- Pomocí přístroje COOLPIX S550 nelze přidávat hlasové poznámky ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátům než COOLPIX S550.

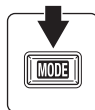


## Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve specifickém dni. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze editovat, nahrávat a přehrávat hlasové poznámky a přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data. Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk, ochranu a přenos.



### Výběr data v režimu kalendáře

- 1 Režim kalendáře lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu  (otočným multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.




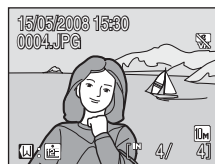
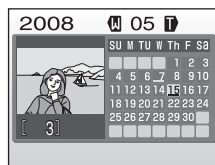
- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Stisknutím tlačítka **W** () zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T** () zobrazíte následující měsíc.

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.

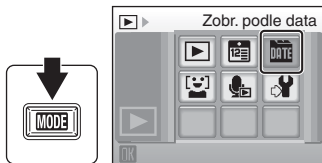
Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře.



## Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1 Režim zobrazení podle data lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky **DATE** (otočným multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

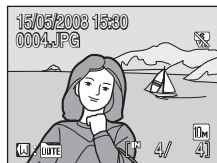
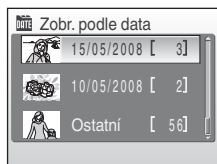


- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.
















Stisknutím tlačítka **W** (🏠) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k zobrazení podle data.





## Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

V okně pro výběr data lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	
Výběr data		Pro výběr data použijte multifunkční volič.	9
Výběr měsíce (pouze v režimu kalendáře)	<b>W</b>  <b>T</b> 	Stisknutím tlačítka <b>W</b>  zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka <b>T</b>  zobrazíte následující měsíc.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Stisknutím tlačítka <b>W</b>  v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání snímku		Stisknutím tlačítka  vymažete všechny snímky se zvoleným datem. Vyberte <b>Ano</b> v dialogu pro potvrzení, který se zobrazí.	26
Zobrazení menu Kalendář nebo Zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu režimu kalendáře nebo menu režimu zobrazení podle data.	58
Zobrazení menu režimu přehrávání	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>MODE</b> zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

### Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data


- V režimu kalendáře nebo režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol „“.
- Snímky pořízené bez označení datovacím údajem nejsou v těchto režimech uvedeny.

## Menu Kalendář a Zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom těchto z režimů lze zobrazit následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 49
Tisk. sestava	 83
Prezentace	 101
Vymazat	 102
Ochrana	 102
Otočit snímek*	 103
Malý snímek*	 52
Hlasová poznámka*	 53

\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce výběru data ( 55, 56) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

### Tisk. sestava

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?**. Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku **Ano**. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.

# Přehrávání snímků zhotovených v režimu úsměvu

Přehrávány budou pouze snímky zhotovené v režimu úsměvu (☺ 43).

## Zobrazení snímků zhotovených v režimu úsměvu

**1** Režim úsměvu aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu ☺ (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.







- Zobrazeny jsou snímky vyfotografované detekováním usmívajících se obličejů v režimu úsměvu.
- Ikona zobrazená vpravo bude zobrazena během přehrávání snímků v režimu úsměvu.



Ikona režimu úsměvu během přehrávání



### Režim úsměvu během přehrávání

Následující možnosti jsou dostupné v režimu úsměvu během přehrávání.

Položka	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka <b>OK</b> se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	47
		Stiskněte <b>MENU</b> a oříznete snímek, který je zvětšen.	51
Zobrazení náhledů snímků	<b>W</b> (☒)	Stisknutím tlačítka <b>W</b> (☒) můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	46
Vymazání snímku		Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	26
Zobrazení menu Úsměv v režimu přehrávání	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu Úsměv v režimu přehrávání.	60
Zobrazení menu režimu přehrávání	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>MODE</b> zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

## Menu Úsměv v režimu přehrávání

Během přehrávání snímků v režimu úsměvu stiskněte tlačítko **MENU** a zobrazte následující menu.


D-Lighting	 49
Tisk. sestava	 83
Prezentace	 101
Otočit snímek	 103


### **Poznámky k režimu úsměvu během přehrávání**

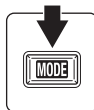
V režimu přehrávání snímků s úsměvem můžete zobrazit až 999 snímků z daného fotografování k nejstaršímu dni.

## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Aktivujte režim videa stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (otočným multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, a příslušné možnosti () se zobrazí na monitoru.

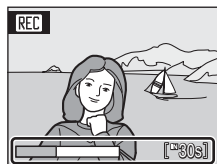


- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.






Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.



Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.



### Záznam videosekvencí

- Režimy blesku () a kompenzaci expozice () lze používat (nastavovat) pouze u časoběrného snímání (). Režim makro () lze použít ve všech režimech. Samospoušť () nelze použít.
- Nastavení režimu blesku, režimu makro a kompenzace expozice nelze použít nebo změnit během záznamu videosekvencí. Potřebná nastavení proveďte ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až dvojnásobný digitální zoom (kromě časoběrného snímání).

### Změna nastavení videosekvence





- Nastavení **Možnosti videa**, **EI. redukce vibrací** nebo **Režim autofokusu** lze změnit ()
- Je-li v položce **Možnosti videa** nastavena volba **Časoběrné snímání** , jsou videosekvence nahrávány bez zvuku.

## Menu Video





Nastavení **Možnosti videa**, **EI. redukce vibrací** nebo **Režim autofokusu** (📷 63) lze změnit z menu videa. Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu video, zobrazte tak menu Video a použijte multifunkční volič ke změně a aktivaci nastavení.

### Nastavení možností videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časoběrné snímání★ (📷 64)	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a pak je spojí do neozvučené videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s

### Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počet snímků


Položka	Interní paměť (cca 50 MB)	Paměťové karty (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	45 s	3 min 40 s
 Malá velikost 320★	1 min 30 s	7 min 20 s
 Malá velikost 320	2 min 57 s	14 min 20 s
 Časoběrné snímání★ (📷 64)	534 snímků	1 800 snímků na videosekvenci


\* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru pro videosekvence je 2 GB. I v případě, že paměťová karta má kapacitu větší než 4 GB, fotoaparát zobrazí maximální délku filmu pro velikost souboru 2 GB.

### Další informace

## Elektronická redukce vibrací



Zapnutí nebo vypnutí elektronické redukce vibrací pro záznam videa.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Snižuje vliv chvění fotoaparátu v režimu videa, kromě <b>Časoběrné snímání★</b> .
OFF Vypnuto	Elektronická redukce vibrací není aktivní.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je ikona elektronická redukce vibrací zobrazena na monitoru ( 6).

## Režim autofokusu

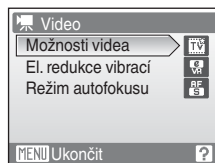
Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Položka	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu <b>Jednotlivý AF</b> .

## Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

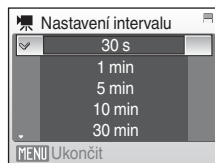
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu videa položku **Možnosti videa** a stiskněte tlačítko **OK**.



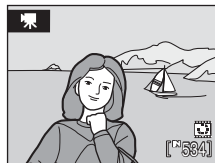
- 2 Vyberte položku **Časoběrné snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.  
Můžete zvolit intervaly od 30 sekund do 60 minut.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.  
Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.






- 5 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.  
Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.  
Před expozicí dalšího snímku se monitor automaticky zapne.

- 6 Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1 800 snímků. Přehrání 1 800 snímků trvá 60 sekund.



## Časosběrné snímání

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku ( 28), režimu makro ( 31) ani nastavení kompenzace expozice ( 32). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte úplně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-62E (prodávány samostatně).

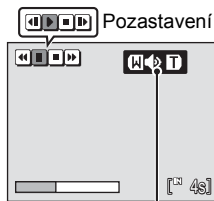
## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) jsou videosekvence označeny symbolem možnosti videa (📺 62). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⏹.



Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⏹ poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

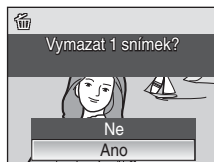


Indikace hlasitosti  
Během přehrávání

Pro	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	⏮	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka ⏹ se obnoví přehrávání.	
Posun vpřed	⏭	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⏹ se obnoví přehrávání.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem vpřed a zpět. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.	
		⏮	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⏹.
		⏭	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⏹.
		⏪	Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	


## Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑 během přehrávání videosekvence, v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26), při výběru v režimu náhledu snímků (📺 46). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko ⏹, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko ⏹.

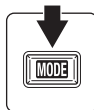


## Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.


- 1** Režim záznamu zvuku aktivujte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (otočným multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

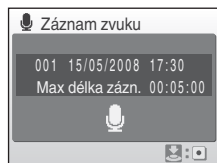
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2** Stiskněte tlačítka spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Během nahrávání svítí stavová kontrolka. Po uplynutí cca 30 s se aktivuje funkce automatického vypnutí a vypne se monitor.


Další informace naleznete v kapitole „Operace během záznamu“ ( 68).



- 3** Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítka spouště podruhé až na doraz.






Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

### Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 124).


## Operace během záznamu

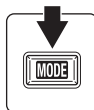




Pro	Stiskněte	Popis
Opětovnou aktivaci monitoru		Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka  .
Pozastavení/obnovení záznamu		Jedním stisknutím tlačítka se pozastaví záznam zvuku a začne blikat stavová kontrolka.
Vytvoření indexu*		V průběhu záznamu můžete pomocí multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy (značkové body). Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány vzestupně maximálně do č. 98.
Ukončení záznamu		Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

\* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

# Přehrávání zvukových záznamů

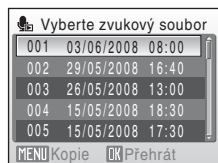
- 1** Režim přehrávání zvukového souboru aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky  (otočným multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



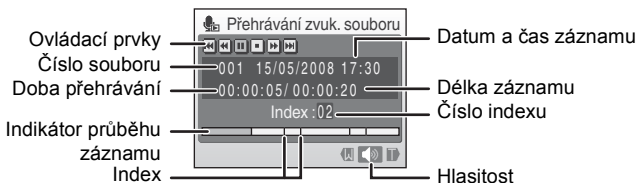
Zvukové záznamy lze přehrávat také po stisknutí tlačítka  v režimu záznamu zvuku ( 67) a zobrazení obrazovky výběru zvukového souboru.

- 2** Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený soubor se přehraje.



## Operace během přehrávání



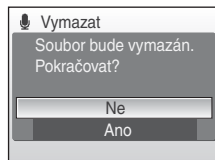
Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	◀	Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	▶	Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Přechod k předchozímu indexu	⏮	Přechod na předchozí index.
Přechod k následujícímu indexu	⏭	Přechod na další index.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
	▶	
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

## Mazání zvukových souborů

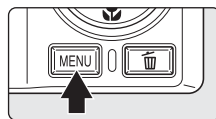
Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání nebo po výběru zvukového souboru (otočným multifunkčním voličem). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li zrušit mazání, vyberte volbu **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



# Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

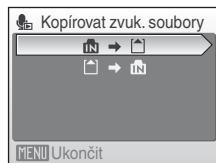
- 1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko **MENU** (☰ 69, krok 2).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

☰ → ☑: Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu

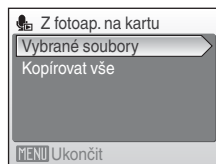
☑ → ☰: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

**Vybrané soubory:** Pokračujete krokem 4

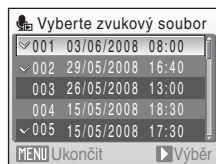
**Kopírovat vše:** Pokračujete krokem 5



- 4 Zvolte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (☑). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr souborů.




- 5 Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude zahájeno kopírování.

## Záznam zvuku

Fotoaparát COOLPIX S550 nemusí být schopen přehrávat ani kopírovat zvukové soubory vytvořené jinými typy fotoaparátů.

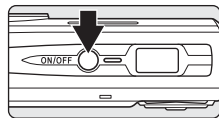
## Žádný zvukový soubor. Hlášení

Pokud není při výběru položky  (☰ 69, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení **Žádný zvukový soubor**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Propojení s televizorem

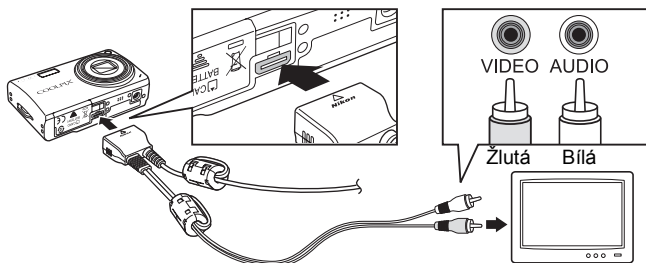
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

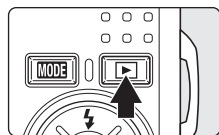


### 3 Naladte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru. Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



### Připojení kabelu A/V

- Při připojování kabelu A/V zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování kabelu A/V do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu A/V nevytahujte konektor šikmo.
- Nezapojujte do televizoru USB konektor AV/USB kabelu. Pokud je konektor USB připojený k portu USB počítače nebo tiskárny, odpojte jej.

### Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru.

K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení (  105 ) > **Režim video**. (  118 )



# Propojení s počítačem

Pomocí dodaného kabelu AV/USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

## Před propojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, a to z disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve svazku *Stručná uživatelská příručka*.

### Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S550

#### Windows

Předinstalované verze Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud používáte operační systém Windows 2000 Professional a chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení (☒ 75).

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

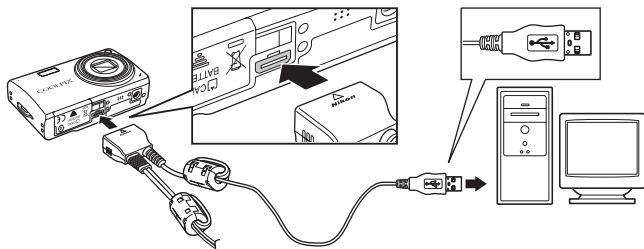
### Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte úplně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového zdroje EH-62E lze fotoaparát COOLPIX S550 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

### Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer).

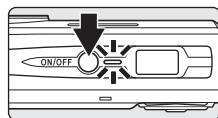
Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device: (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci:)**. Spustí se program Nikon Transfer.

### Windows XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Pro tuto akci použijte vždy tento program.)**. Spustí se program Nikon Transfer.

### Mac OS X

Pokud po instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně pro nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

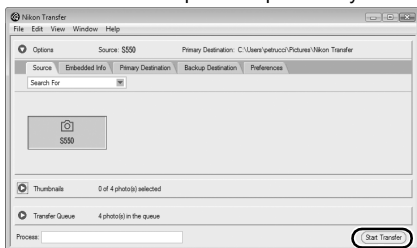


## ✓ Připojení AV/USB kabelu

Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor šikmo.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

- 5** Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky. Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)** v aplikaci Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.

- 6** Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel AV/USB.

## Informace pro uživatele operačního systému Windows 2000 Professional

K přenosu snímků uložených na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo obdobné zařízení. Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB, nebo je kompatibilní se standardem SDHC, určené zařízení musí takové funkce podporovat.

- Při výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se aplikace Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do podobného zařízení. Informace o přenosu snímků viz výše uvedený krok 5.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno **Found New Hardware Wizard (Průvodce přidáním nového hardwaru)**. V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka **Cancel (Zrušit)** a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (71, 99, 104).

### **Používání standardních operací OS k otevření souborů fotoaparátu**

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

### **Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker**

- Pro vytvoření panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker použijte sérii snímků exponovaných pomocí motivového programu **Panorama asistent** v menu programů (☞ 40).
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite. Po dokončení instalace spusťte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených kroků.

#### **Windows**

Otevřete **All Programs (Všechny programy) (Programs (Programy))** v systému Windows 2000) v nabídce **Start > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

#### **Macintosh**

Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications (Aplikace)** v menu **Go (Spustit)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

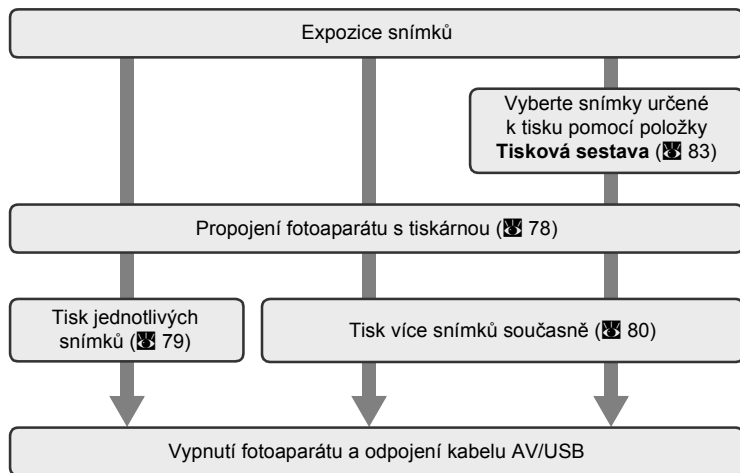
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

### **Jména adresářů a obrazových souborů**

Další informace naleznete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 124).

# Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 143) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



## 📌 Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte úplně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového zdroje EH-62E lze fotoaparát COOLPIX S550 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

## 📷 Tisk snímků

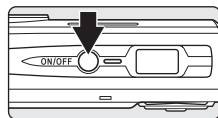
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků těmito způsoby vyberte v menu fotoaparátu **Tisk. sestava** (📷 83) požadované snímky a nastavte počty výtisků.

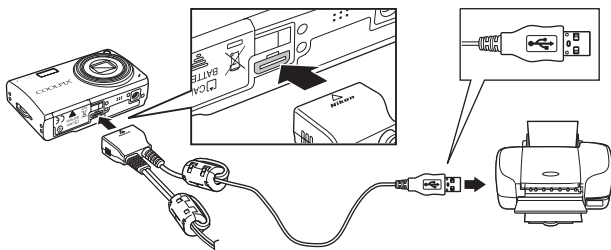
## Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1** Vypněte fotoaparát.

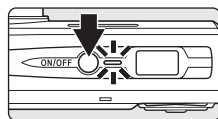


- 2** Zapněte tiskárnu.  
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného AV/USB kabelu.



- 4** Zapněte fotoaparát.  
Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.



### ✓ Připojení AV/USB kabelu

Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor šikmo.

## Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☷ 78) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

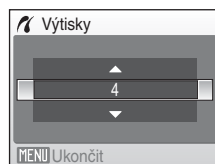
Stisknutím tlačítka **W** (☒) zobrazte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (Q) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Vyberte volbu **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

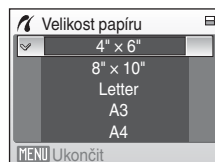


- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Vyberte požadovanou hodnotu nastavení **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



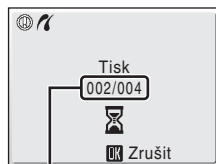
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



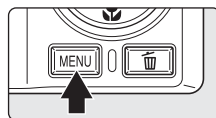
Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

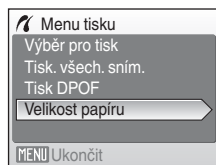
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☑ 78) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.

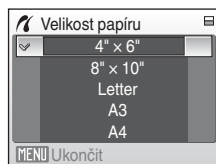


- 2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



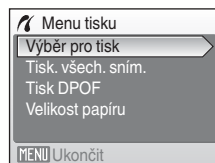
- 3** Vyberte požadovanou hodnotu nastavení **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.





- 4** Vybírejte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět). Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **◀** a **▶** vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka **▲** a **▼**.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.

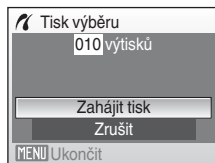
Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (R) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro zahájení tisku snímků vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

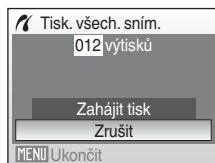


#### Tisk všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro zahájení tisku snímků vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková sestava v menu **Tisková sestava** (83).

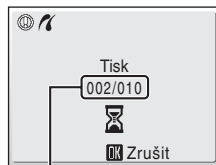
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Pro zahájení tisku snímků vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou sestavu, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## ✓ Velikost papíru

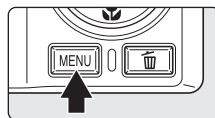
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

# Vytvoření tiskové sestavy DPOF: Tisková sestava

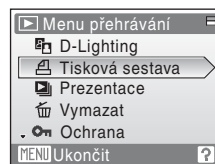
Položka **Tisková sestava** v menu přehrávání slouží k vytváření digitálních „tiskových sestav“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 143).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové sestavy DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou sestavu DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové sestavy DPOF.

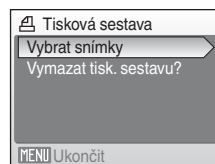
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.  
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Tisková sestava** a stiskněte tlačítko **OK**.  
Zobrazí se menu tiskové sestavy.



- 3 Vyberte volbu **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet výtisků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytisknuty.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

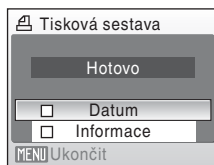


## 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

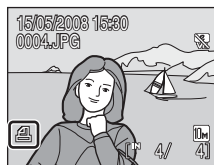
Pro vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové sestavy vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové sestavy vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.



Pro dokončení tiskové sestavy a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### **Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku**

- Jsou-li v menu tiskové sestavy aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF ( 143), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného AV/USB kabelu pro tisk standardu DPOF ( 80).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu tiskové sestavy.

### **Vymazání všech tiskových sestav**


V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. sestavu?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové sestavy pro všechny snímky budou vymazány.

### **Poznámky k volbě Datum tiskové sestavy**

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové sestavy DPOF při použití položky **Datum** v menu **Tisková sestava** jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.

















### **Vkopírování data**

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** ( 112) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje.


Na snímky bude vytištěno pouze datum a čas dle volby **Vkopírování data**, a to i v případě, kdy je na obrazovce tiskové sestavy aktivována volba **Tisk. sestava** a volba **Datum**.

## Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování a menu vysoké citlivosti ISO obsahují následující položky.




	Režim obrazu <sup>1</sup>	 87
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé <sup>2</sup>	 89
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání <sup>2</sup>	 91
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Citlivost <sup>3</sup>	 93
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
	Nastavení barev <sup>2</sup>	 93
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	Režim AF polí	 94
	Slouží k výběru místa zaostření.	
	Ovládání zkreslení <sup>2</sup>	 97
	Koriguje zkreslení obrazu.	

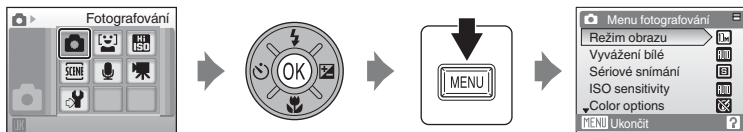
<sup>1</sup> **Režim obrazu** může změnit nastavení menu jiných režimů fotografování (kromě menu videa).


<sup>2</sup> Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím ( 98).

<sup>3</sup> Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti ISO.

## Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti ISO








Režim  (Auto) nebo režim vysoké citlivosti lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, volbou položky  (Auto) nebo  (Vysoká citlivost) a stisknutím tlačítka **OK**. Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.




- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Menu fotografování a menu vysoké citlivosti lze ukončit stisknutím tlačítka **MENU**.

## ⏪ Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3648★)	3 648 × 2 736	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 Normální (3648) (výchozí nastavení)	3 648 × 2 736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 Normální (2592)	2 592 × 1 944	
 Normální (2048)	2 048 × 1 536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1 024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 16:9 (1920)	1 920 × 1 080	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.








V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

## Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 50 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (256 MB)	Velikost tisku (tisk při 300 dpi; cm) <sup>2</sup>
 Vysoká (3648★)	10	50	31 × 23
 Normální (3648)	20	100	31 × 23
 Normální (2592)	40	195	22 × 16,5
 Normální (2048)	62	305	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	213	1 045	9 × 7
 TV obrazovka (640)	401	1 965	5 × 4
 16:9 (1920)	91	445	16 × 9








<sup>1</sup> Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj **9999**.

<sup>2</sup> Velikosti výtisků jsou určeny podílem počtu pixelů a tiskového rozlišení (dpi) a následného vynásobení hodnotou 2,54 (pro získání rozměru v centimetrech). Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.



## WB Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji programu. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete použít manuální předvolbu vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
	Manuální nastavení
	Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla. Podrobnější informace najdete v části „Manuální nastavení“ (📖 90).
	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při fotografování pod žárovkovým osvětlením.
	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.
	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
	Blesk
	Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Pokud použijete jiné nastavení než nastavení **Auto**, zobrazí se na monitoru symbol aktuálně použitého nastavení (📖 6).

### Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (📖 28).

## Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu Vyvážení bílé barvy volbu **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



**3** Vyberte volbu **Měření**.

Chcete-li použít naposledy manuálně naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte volbu **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

**5** Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

### **✓** Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změnění hodnoty bílé barvy při použití blesku.


## Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** a zaostření je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


### Sériové snímání

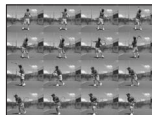
Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 8 snímků frekvencí asi 1,0 obr./s, pokud je **Režim obrazu** nastavený na hodnotu  **Normální (3648)**.

### **BSS** BSS (výběr nejlepšího snímku)


Funkce „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li aktivní funkce BSS, zhotoví fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.

### Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 1,0 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením položky **Režim obrazu** na hodnotu  **Normální (2592)**.



### Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky pořizuje snímky (až 1 800 snímků) v zadaných intervalech ( 92).

Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

## Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- V režimu **Mozaika 16 snímků** nelze použít digitální zoom.

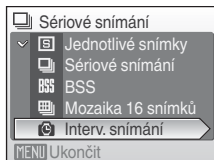
## Poznámka k funkci BSS

- Funkce **BSS** nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

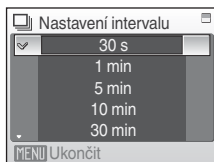
## Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech. Můžete zvolit intervaly od 30 sekund do 60 minut.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu sériového snímání volbu **Interv. snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Zvolte interval mezi pořizováním snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

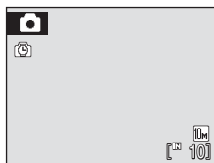


- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.  
Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a spustíte časosběrné snímání.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Monitor se automaticky zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam je automaticky ukončen při zaplnění interní paměti nebo paměti karty nebo po pořízení 1 800 snímků.

### **✓ Poznámka k časosběrnému snímání**

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62E (samostatné příslušenství Nikon). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

### **📖 Další informace**

Další informace naleznete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 124).

## ISO Citlivost


Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

### Auto (výchozí nastavení)

Za normálních okolností má citlivost hodnotu ISO 64. Špatné osvětlení a vypnutý blesk fotoaparát kompenzuje zvýšením hodnoty citlivosti maximálně na hodnotu ISO 800.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiné volby než **Auto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 64 se zobrazí symbol  (📷 29).

## 🔗 Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

### Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

### Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

### Černobílé

Černobílý režim.

### Sépiové

Pro sépiově zbarvené snímky.

### Kyanotypie

Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Standardní barvy** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (📷 6).

## [+] Režim AF polí

Tato volba slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.



### Priorita obličeje (výchozí nastavení)

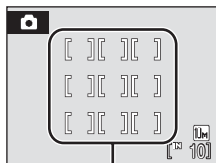
Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej zaostřen. Další informace viz „Priorita obličeje“ (96). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.

Kdy fotografujete jiné objekty než lidi nebo když není rozpoznán žádný obličej, dojde k přepnutí položky **Režim AF polí** na hodnotu **Auto** a fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



### Auto

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Zaostřovací pole

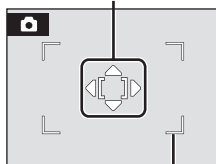


### Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky. Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit režim blesku, režim makro, samospoušť a kompenzaci expozice, stiskněte tlačítko . Stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

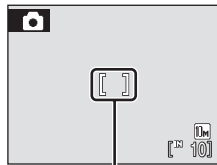
Zaostřovací pole



Volitelné zaostřovací pole

[▪] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

 **Blokace zaostření**

Chcete-li při použití volby **Střed** nastavení **Režim AF polí** zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření dále popsáním způsobem.

**1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



**2** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



**3** Držte namáčkuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



**4** Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



 **Další informace**

Další informace naleznete v kapitole „Autofokus“ (📖 25).

## Priorita obličeje

Když je fotoaparát zaměřen na obličej osob, automaticky rozpozná obličej a zaostří na něj.

V následujících případech bude aktivována funkce priority obličeje.

- Když je funkce Režim AF polí nastavena na **Priorita obličeje** (výchozí nastavení) (📷 94)
- Když je nastaven motivový program na **Portrét** (📷 35) nebo **Noční portrét** (📷 36).
- Když je vybrán režim úsměvu (📷 43)

### 1 Zvolte výřez snímku

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem.



Pokud je rozpoznán více než jeden obličej, funkce se bude měnit podle režimu fotografování následujícím způsobem.

Režim fotografování	Obličej komponované v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režim 📷 (auto), režim fotografování s vysokou citlivostí ( <b>Priorita obličeje</b> )	Obličej umístěný nejbližě fotoaparátu. * Ostatní obličej jsou umístěny do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 12
Motivové programy: <b>Noční portrét</b>		
Motivové programy: <b>Portrét</b>	Obličej umístěný nejbližě fotoaparátu. * Ostatní obličej jsou umístěny do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 3
Režim úsměvu		

### 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem.

Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.



Exponujte úplným stisknutím tlačítka spouště.

V režimu úsměvu nemusíte namáčknout tlačítko spouště do poloviny. Pokud fotoaparát detekuje usmávající se obličej, závěrka se spustí automaticky (📷 43).





## Poznámky k prioritě obličeje

- Když nejsou v režimu **Priorita obličeje** nebo režimu úsměvu při částečném stisknutí spouště rozeznány žádné obličeje, bude režim AF polí nastaven na **Auto**.
- Když nejsou v nastavení režimu programu **Portrét** a **Noční portrét** při částečném stisknutí spouště rozeznány žádné obličeje, zaostření bude nastaveno na střed obrazovky.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
  - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky ( 25) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře navzdory skutečnosti, že zdvojený rámeček bliká zeleně. V tom případě přepněte do režimu AF polí (**manuální** nebo **střed**), znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření ( 95).
- Snímky zhotovené v režimu priorita obličeje se při přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky zobrazují ve správné orientaci.

## Ovládání zkreslení


Určuje, zda se má provádět korekce zkreslení. Použití korekce zkreslení zmenšuje velikost obrazu.

Zapnuto


Je provedena korekce zkreslení na okrajích obrazu.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Není provedena žádná korekce zkreslení.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

## Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu  (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.


### Režim blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby **Sériové snímání** v menu **Sériové snímání** při použití volby **Mozaika 16 snímků** a funkce **BSS**. Původní nastavení je obnoveno při volbě **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání**.

### Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položky **Sériové snímání**.

### Sériové snímání

Při nastavení položky **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků** je položka **Režim obrazu** nastavena na hodnotu  **Normální (2592)**. Pokud je obnoveno jiné nastavení režimu **Sériové snímání** než **Mozaika 16 snímků**, je obnoveno také nastavení položky **Režim obrazu**.

### Vyvážení bílé



















Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na **Auto** a nelze je měnit při použití volby **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** v menu **Nastavení barev**. Po výběru nastavení **Standardní barvy** nebo **Živé barvy** se obnoví původní vyvážení bílé barvy.

### Ovládání zkeslení


Pokud je možnost **Ovládání zkeslení** nastavena na **Zapnuto**, **Sériové snímání** bude přepnuto na **Jednotlivé snímky**. Poté, pokud se **Ovládání zkeslení** vrátí na nastavení **Vypnuto**, **Sériové snímání** setrvá nastavené na **Jednotlivé snímky**.

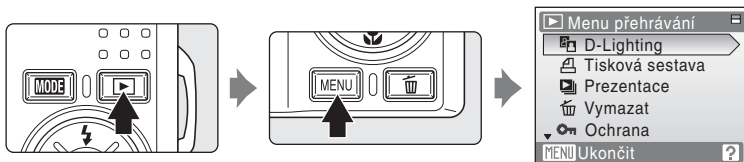
# Volby pro přehrávání: Menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky.

 D-Lighting  49
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.
 Tisková sestava  83
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.
 Prezentace  101
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.
 Vymazat  102
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.
 Ochrana  102
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
 Otočit snímek  103
Změna orientace snímku.
 Malý snímek  52
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.
 Hlasové poznámky  53
Záznam/přehrávání hlasové poznámky
 Kopie  104
Přenáší snímky mezi interní paměti a paměťovou kartou.

## Zobrazení menu přehrávání

Pokud chcete zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko MENU.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Menu přehrávání opustíte stisknutím tlačítka MENU.

## Výběr více snímků

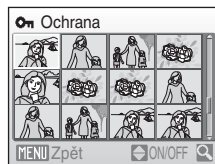
Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených dále) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu Úsměv: Odstranit ze seznamu (☒ 45)

Menu přehrávání: Tisková sestava (☒ 83),  
Vymazat (☒ 102), Ochrana (☒ 102), Otočit  
snímek (☒ 103), Kopie snímku (☒ 104)

Menu nastavení: uvítací obrazovka (☒ 107)

Snímky lze vybírat dále popsaným postupem.

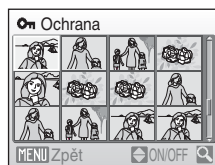


- 1 Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro funkci **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

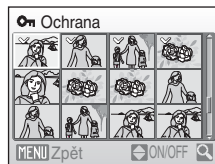
Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.



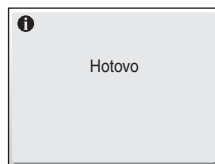
- 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte **ON** nebo **OFF** (nebo nastavte počet výtisků).

Při použití volby **ON** se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (☑). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko (OK).

Nastavení se aktivuje.



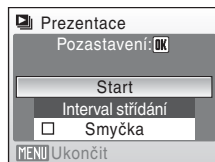
## **Prezentace**

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

### **1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby **Start** volbu **Interval střídání**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Při aktivní volbě **Smyčka** se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✓).



### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Podržením tlačítka ◀ nebo ▶ ve stisknuté poloze se procházení mezi snímky zrychlí.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



### **3** Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem volby **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem volby **Opět začít** znovu spustit přehrávání prezentace.



## **Poznámky k prezentacím**

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📷 66).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může nepřetržitě zobrazovat Prezentaci až po dobu 30 minut (📷 116).

## Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


### Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků ( 100).

### Vymazat všechny snímky



Slouží k vymazání všech snímků.



## Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

---

## Ochrana



Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 100). Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory ( 117).

Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  ( 7, 46) v režimu přehrávání.

## Otočit snímek

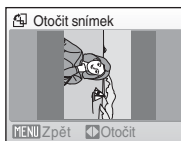
Nastavuje orientaci snímku (svislý nebo vodorovný rámeček) zobrazeného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.


Když je na obrazovce výběru snímku ( 100) vybrán snímek, který lze otočit, zobrazí se obrazovka **Otočit snímek**. V tomto kroku stisknutím multifunkčního voliče  nebo  otočíte snímek o 90°.



Otočit 90°  
proti směru  
hodinových ručiček







Otočit o 90°  
po směru  
hodinových ručiček

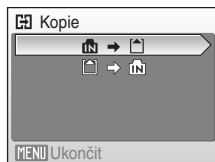
Stiskněte  a vyberte směr zobrazení a snímek se uloží s údaji o svislé nebo vodorovné poloze.

## Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.

- 1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.

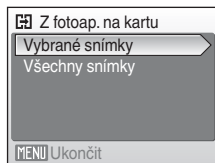
-  : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



- 2 Vyberte volbu pro kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

**Vybrané snímky:** Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (**OK** 100).

**Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



## Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy hlasové poznámky (**OK** 53), budou zkopírovány společně se snímkem.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku (**OK** 67) lze kopírovat pomocí volby **Kopírovat zvuk. soubory** (**OK** 71) v režimu přehrávání zvukového souboru.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (**OK** 102) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (**OK** 83).

## V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

Pokud nejsou při aktivaci přehrávacího režimu na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky..** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.
































## Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (**OK** 124).




# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení


Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu  106
	Určuje způsob zobrazení menu.
	Uvítací obrazovka  107
	Volí obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	Datum  108
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácího a cílového časového pásma.
	Nastavení monitoru  111
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.
	Vkopírování data  112
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.
	Elektronická redukce vibrací  114
	Specifikuje nastavení elektronickou redukcí vibrací pro fotografování snímků.
	Pomocné světlo AF  115
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	Digitální zoom  115
	Slouží k nastavení digitálního zoomu.
	Nastavení zvuku  116
	Slouží k úpravě nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.
	Automat. vypnutí  116
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.
	Formátovat paměť/Formátovat kartu  117
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	Jazyk  118
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	Režim video  118
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.
	Indikace mrknutí  118
	Nastavuje, zda se mají detekovat osoby se zavřenými očima během fotografování snímků v režimu priority obličeje (  96).
	Obnovit vše  120
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Verze firmwaru  122
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

## Zobrazení menu Nastavení

Nejprve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Pak zvolte položku  (multifunkčním voličem) a stisknete tlačítko **OK**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Menu Nastavení lze ukončit stisknutím tlačítka **MODE**.

## Menu

Určuje počáteční zobrazené menu.

### Text (výchozí nastavení)

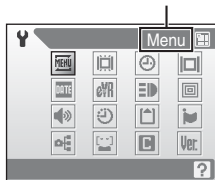
Menu se zobrazují v podobě seznamu.



### Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



## Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


### Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.




### COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka

### Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku a stiskněte tlačítko .


Protože je snímek uložen ve fotoaparátu, bude se zobrazovat na úvodní obrazovce i poté, co dojde k vymazání původního snímku.

Snímky, které jsou nastaveny jako **16:9 (1920)** v nastavení **Režimu obrazu** ( 87) a snímky menší než 320×240 upravené oříznutím ( 51) nebo funkcí malého snímku ( 52), nelze volit.




## Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácího a cílového časového pásma.


### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Další informace viz „Nastavení jazyka, data a času“ ( 17).

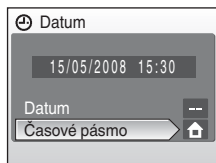
### Časové pásmo



Na obrazovce **Časové pásmo** je možné nastavit domácí časové pásmo  a zapnout/vypnout letní čas. Při použití volby  (cílové časové pásmo) se automaticky započítá časový rozdíl ( 110) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časového pásma cílového místa cesty



- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

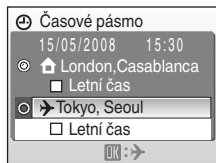
Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



- 2 Vyberte volbu  a stiskněte tlačítko .

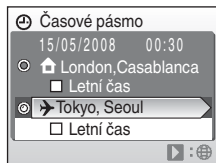
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě aktivní letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče volbu **Letní čas**, stiskněte tlačítko  a poté stiskněte tlačítko . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



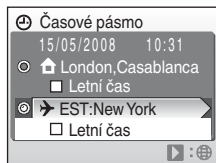
**3** Stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se menu cílového místa cesty.

**4** Zvolte cílové časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ►.

**✓ Baterie hodin fotoaparátu**

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

**📌 Domácí časové pásmo**

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte volbu 🏠 v kroku 2.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

**📌 Letní čas**

- Pokud jsou datum a čas nastavovány mimo období letního času: Na začátku období letního času zapněte **Letní čas** (✓) pro automatické posunutí hodin fotoaparátu o jednu hodinu dopředu.
- Pokud jsou datum a čas nastavovány se zapnutou funkcí **Letní čas** (✓) a období letního času je aktivní: Na konci období letního času vypněte **Letní čas** pro automatické posunutí hodin fotoaparátu o jednu hodinu zpět.

 Časová pásma (📅 17)

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas. Tabulka obsahuje některá místa, která nejsou zobrazena v mapě časových pásem fotoaparátu.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paříž, Berlín
-10	Havaj, Tahiti	+2	Atény, Helsinky, Ankara
-9	Aljaška, Anchorage	+3	Moskva, Rijád, Kuvajt, Manama, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abú Dhábí, Dubaj
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamábad, Karáčí
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dháka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Peking, Hong Kong, Singapur
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokio, Soul
-1	Azory	+10	Sydney, Guam
±0	Londýn, Casablanca	+11	Nová Kaledonie
		+12	Auckland, Fidži

## Nastavení monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

### Informace o snímku


Pomocí této položky můžete určit, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a v režimu přehrávání.


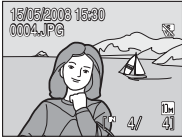



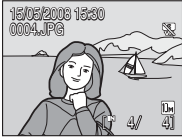

### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je 3.


### Informace o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ ( 6, 7).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit informace		
Automatické info (výchozí nastavení)	Po zobrazení stejných informací jako v nabídce <b>Zobrazit informace</b> výše na několik sekund, bude zobrazení shodné jako v nabídce <b>Skrýt informace</b> .	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka		
	V režimu  (Auto) nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí je na monitoru zobrazena pomocná mřížka pro snazší nastavení výřezu snímku. Ostatní aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazí na pět sekund stejně jako u volby <b>Automatické info</b> . V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby <b>Automatické info</b> výše.	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazovány jako u volby <b>Automatické info</b> výše.

## **Vkopírování data**

Do snímků budou vkopírovány údaje o datu a čase. Datum může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data ( 84).

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou vkopírovány do snímků.

### Datum


Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

### Datum a čas




Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

### Počítadlo data


Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

## **Vkopírování data**

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky **Režim obrazu** ( 87) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být špatně čitelná. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a čase, použijte režim obrazu **PC obrazovka (1024)** nebo lepší.
- Vkopírování data nelze použít společně s elektronickou redukcí vibrací ( 114). Pokud vyberete Vkopírování data, když bude elektronická redukce vibrací nastavena na **Auto**, nastavení elektronické redukce vibrací se automaticky změní na **Vypnuto**.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu Nastavení ( 16, 108).

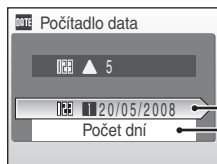
## **Vkopírování data a tisková sestava**

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a podporou tisku data a informací o snímku můžete použít menu **Tisk. sestava** ( 83) a vytisknout na snímky datum a fotografické informace. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí položky **Vkopírování data**.



## Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této položky jsou opatřeny údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto položku použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

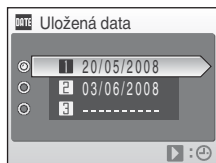


Pro zobrazení volby Uložená data stiskněte tlačítko **OK**.

Pro zobrazení volby Možnosti zobrazení stiskněte tlačítko **OK**.

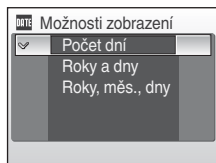
### Uložená data

Pomocí této volby je možné uložit až tři datové údaje. Pokud chcete nastavit datum, vyberte požadovanou položku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče **▶**, zadejte údaj **Datum** (**17**) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud chcete vybrat jiné datum, vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



### Možnosti zobrazení

Vyberte položku **Počet dní**, **Roky a dny** nebo **Roky, měs., dny** a stiskněte tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

## Elektronická redukce vibrací

Specifikuje nastavení elektronickou redukcí vibrací pro fotografování snímků.



### Auto (výchozí nastavení)

Efekt chvění kamery a rozostření objektů je zredukován při pořizování snímků v následujících podmínkách:


- Režim blesku je nastaven na **Vypnuto** nebo **Pomalá synchronizace**
- Byl použit dlouhý čas závěrky
- Položka **Jednotlivé snímky** je vybrána pro nastavení **Sériové snímání**

### Vypnuto




Elektronická redukce vibrací není aktivní.

Když je na monitoru zobrazeno  a je specifikována volba **Auto**, fotoaparát použije redukcí vibrací vhodnou pro podmínky fotografování ( 6).



## Poznámky k elektronické redukcí vibrací

- Elektronická redukce vibrací nemusí řádně pracovat okamžitě po zapnutí fotoaparátu nebo po aktivaci z pohotovostního režimu.
- Elektronická redukce vibrací nepracuje při rychlosti expozice vyšší než je stanovená hodnota.
- Elektronická redukce vibrací je méně efektivní, když jsou snímky výrazně rozostřeny.
- Rozostřené objekty nelze korigovat.
- Elektronickou redukcí vibrací nelze použít společně s vkopírováním data ( 112). Pokud používáte vkopírování data, nastavení elektronické redukcí vibrací na **Auto** automaticky změní nastavení vkopírování data na **Vypnuto**.

## Sympoly elektronické redukcí vibrací v režimu přehrávání

Korigované snímky jsou označeny ikonou  v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pokud elektronická redukce vibrací nedokáže korigovat rozmazaný snímek, je označen symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 7, 50).

## Korekce videa pomocí elektronické redukcí vibrací

Elektronická redukce vibrací může být zapnuta pro nahrávání videa položkou **EI. redukce vibrací** ( 63) v nabídce videa ( 62).

## Pomocné světlo AF

Slouží ke změně nastavení pomocného světla autofokusu.

### Auto (výchozí nastavení)

Pomocný AF reflektor se aktivuje za nízké hladiny osvětlení pro možnost správného zaostření špatně osvětlených objektů. Pozor, při použití některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.



### Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

## Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.


### Zapnuto (výchozí nastavení)

Digitální zoom ( 23) se aktivuje stisknutím tlačítka **T** () po maximálním přiblížení optickým zoomem.

### Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videa).

## Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při použití digitálního zoomu je oblast autofokusu () nastavena na **střed**.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Když je nastaven motivový program na **Portrét** nebo **Noční portrét**.
  - Když je vybrán režim úsměvu.
  - Pokud je režim **Sériové snímání** nastavený na možnost **Mozaika 16 snímků**.
  - Těsně před záznamem videa (může být aktivován zoom až 2× při záznamu videa jiného než **Časoběrné snímání** ★).

## 🔊 Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

### Zvuk tlačítek

**Zapíná/vypíná** zvuk tlačítek.

Je-li použita volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokadě zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Aktivní je také uvítací zvuk.

### Zvuk závěrky

K dispozici jsou volby **Zapnuto** (výchozí nastavení) a **Vypnuto**.

## 🕒 Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📷 15) pro úsporu energie. V pohotovostním režimu kontrolka zapnutí bliká, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne. Doba pro aktivaci pohotovostního režimu se může nastavovat na **30 s**, **1 m** (výchozí nastavení), **5 m** nebo **30 m**.

## 📝 Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Během zobrazení menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Pokud v režimu úsměvu nelze detekovat žádný usmívající se obličej: 5 minut (30 minut: pokud je funkce **Automat. vypnutí** nastavena na **30 m**)
- Pokud je připojen síťový zdroj: 30 minut

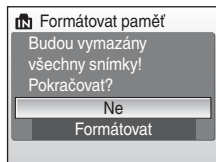
## Formátovat paměť/ Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

### Formátování interní paměti

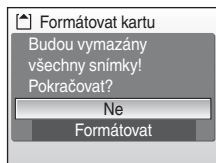
Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí volba **Formátovat paměť**.



### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



## Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, e máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpoujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S550 vždy naformátujte.

## Language (Jazyk)

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.


Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

## Režim video

Upravuje parametry pro připojení k .televizoru. Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

## Indikace mrknutí

Nastavuje, zda se mají detekovat osoby se zavřenýma očima během fotografování snímků v režimu priority obličeje ( 96).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje, že jedna nebo několik osob zavřelo oči krátce po rozpoznání a vyfotografování, na monitoru se zobrazí hlášení.

Pro zobrazení hlášení je obličej příslušné osoby (až 12) označen žlutým rámečkem v režimu zobrazení snímků. V takovém případě můžete zkontrolovat vyfotografovaný snímek a rozhodnout se, zda jej zhotovíte ještě jednou.

Vypnuto

Indikace mrknutí není aktivní.

## Obsluha obrazovky Indikace mrknutí

Když fotoaparát detekuje, že některá osoba zavřela oči, zobrazí se hlášení **Objekt (nebo více objektů) měl zřejmě zavřené oči.** a zobrazí se vpravo uvedený program.

Na obrazovce Indikace mrknutí jsou k dispozici následující operace.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.







Položka	Použijte	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje	<b>T</b> (🔍)	Stisknutí tlačítka <b>T</b> (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (📄)	Stiskněte tlačítko <b>W</b> (📄).
Výběr zobrazeného obličeje		Pokud fotoaparát detekuje obličeje více než jedné osoby se zavřenými očima, stiskněte tlačítko ▶▼◀▲ během zvětšeného zobrazení a přepnete zobrazený obličej.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.

## Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.





### Rožbalovací menu

Položka	Výchozí nastavení
Režim blesku (  28)	Auto
Samospoušť (  30)	Vypnuto
Režim makro (  31)	Vypnuto
Kompenzace expozice (  32)	0,0










### Motivové programy

Položka	Výchozí nastavení
Menu programů (  34)	Portrét

### Menu Video

Položka	Výchozí nastavení
Možnosti videa (  62)	TV video 640★
Časosběrné snímání★ (  64)	30 s
Elektronická redukce vibrací (  63)	Zapnuto
Režim autofokusu (  63)	Jednotlivý AF

### Menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Režim obrazu (  87)	 Normální (3648)
Vyvážení bílé (  89)	Auto
Sériové snímání (  91)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (  92)	30 s
Citlivost (  93)	Auto
Nastavení barev (  93)	Standardní barvy
Režim AF polí (  94)	Priorita obličejů
Ovládání zkraslení (  97)	Vypnuto



## Menu Úsměv

Položka	Výchozí nastavení
Rozpoznání obličeje (📷 45)	Zapnuto

## Menu Nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Menu (📷 106)	Text
Uvítací obrazovka (📷 107)	Žádné uvítání
Informace o snímku (📷 111)	Automatické info
Jas (📷 111)	3
Vkopírování data (📷 112)	Vypnuto
Elektronická redukce vibrací (📷 114)	Auto
Pomoc. světlo AF (📷 115)	Auto
Digitální zoom (📷 115)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📷 116)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📷 116)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📷 116)	1 m
Indikace mrknutí (📷 118)	Zapnuto

## Ostatní

Položka	Výchozí nastavení
Velikost papíru (📷 79, 80)	Výchozí
Prezentace (📷 101)	3 s

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📷 124) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📷 102) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.  
Menu úsměv: registrované osoby v nabídce **Přidat do seznamu** (📷 45)  
Menu fotografování: Manuální nastavení v menu **Vyvážení bílé** (📷 90)  
Menu nastavení: nastavení snímků zaregistrovaných pro **Uvítací obrazovku** (📷 107), **Datum** (📷 108), **Počítadlo data** (📷 113), **Jazyk/Language** (📷 118), a **Režim video** (📷 118)

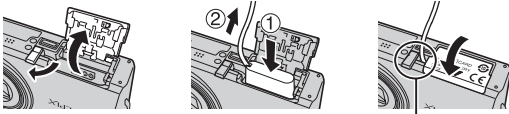
## Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL11
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-64
Síťový zdroj	<p>Síťový adaptér EH-62E &lt;Způsob připojení adaptéru EH-62E&gt;</p>  <p>Před zavřením krytu prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, zda je kabel síťového zdroje správně zastrčen do prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není vložena do prostoru, může při zavírání dojít k poškození krytu.</p>
AV/USB kabel	AV/USB kabel UC-E12


## Schválené typy paměťových karet

Pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S550 byly testovány a schváleny následující paměťové karty.

Použit lze všechny karty uvedeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost přenosu.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup>
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup>
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty 2 GB.

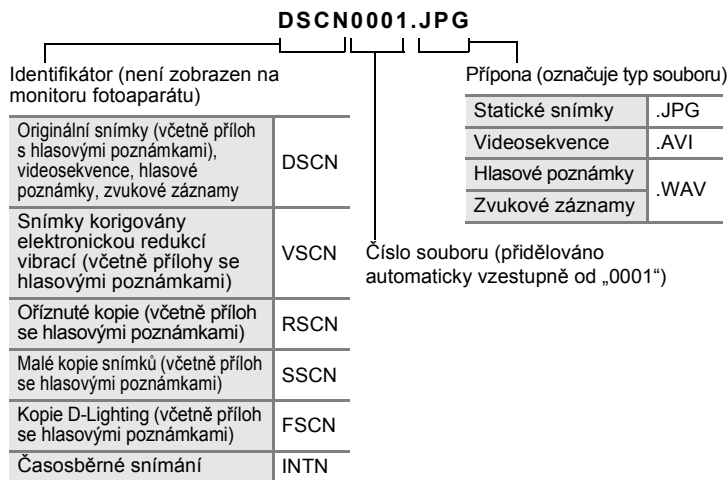
<sup>2</sup>  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty SDHC.

Funkce není zaručena s kartami jiné výroby. Podrobnosti o výše uvedených kartách vám poskytne výrobce.

# Obrazový/zvukový soubor

## Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů











Snímky, videosekvence, hlasové poznámky a zvukové záznamy mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P\_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma asistent (např. „101P\_001“; 41), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; 92), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 67) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu **Kopírovat > Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory > Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy **Kopírovat > Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory > Kopírovat vše** zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 71, 104).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média ( 117) a/nebo vložení nové paměťové karty.

## Velikost oříznutého obrazu

V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zoomu při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixel) (📷 51).

-  3 648 × 2 736
-  2 592 × 1 944
-  2 272 × 1 704
-  2 048 × 1 536
-  1 600 × 1 200
-  1 280 × 960
-  1 024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

### Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### Zabraňte pádům přístroje

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

### Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

### Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, resp. magnetických polí. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvořené zařízeními jako rádiové vysílače může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


### Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, vložte před prudkou změnou teploty přístroj do brašny nebo plastového sáčku.

### Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá záznam nebo mazání snímků, nevýmínejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti nebo interních obvodů přístroje.

## Kontrolka samospouště/LED dioda pomocného světla AF

Svítlivá dioda (LED,  4, 30, 115) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:



## Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při teplotách pod 0 °C a nad 40 °C. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C.
- Baterie se nenabije, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C. Je možné, že při nabíjení při teplotě baterie od 0 °C do 10 °C a od 45 °C do 60 °C se doba nabíjení prodlouží.
- Za nízkých teplot se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii byste měli uložit na studeném místě s teplotou od 15 do 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Když baterii skladujete, nabijte ji alespoň jednou za půl roku a pak použijte fotoaparát k jejímu vybití před opětovným uložením na studeném místě.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky ji uložte do dodaného pouzdra a uložte na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaujte si novou baterii EN-EL11.
- Pokud již baterie není schopna delší dobu udržet kapacitu, vyměňte ji. Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných předpisů.

## Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Pokud toto čištění nestačí, hadřík trochu navlhčete přípravkem na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte ofukovacím balónkem a pak tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.



## Ukládání dat

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej. Před uložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kafrovými kuličkami proti molům ani na tato místa:

- v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, např. televizorů a radiopřijímačů,
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  resp. nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- s nedostatečným větráním nebo vlhkostí větší než 60 %.












Aby nedocházelo k tvorbě plísní a mikroorganismů, minimálně vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa uložení. Fotoaparát zapněte a před uložením proveďte několik expozic.









### Poznámky k používání monitoru




- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD monitorů a nejedná se o závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ (čmouha), se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. V některých případech se mohou tyto proužky zobrazit v zaznamenaných videosekvencích.
- Obraz na může být za vysoké hladiny osvětlení špatně zřetelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.
















## Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	108
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolky budou blikat 30 sekund a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	15
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokaci zaostření.</li> </ul>	24, 25 95
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání. 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	19
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>	123
 Tuto kartu nelze přečíst.			18
			18

Indikace	Problém	Řešení	
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla pro používání ve fotoaparátu COOLPIX S550 naformátována.	Vyberte volbu <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte menší velikost snímků.</li> <li>Vymažte snímky nebo zvukové soubory.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	87 26, 66, 70 18 19
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	117
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	18 117
	Snímek nelze použít pro uvitací obrazovku.	Snímky, které jsou nastaveny jako <b>16:9 (1920)</b> v nastavení <b>režimu obrazu</b> a snímky menší než 320 × 240 upravené oříznutím nebo funkcí malého snímku, nelze volit.	51, 52, 87
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	102
 Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	18 117
 Snímek není možné upravit.	Není možné upravovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, EI, redukce vibrací, oříznutí snímku, nebo malý snímek.	48
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	123

Indikace	Problém	Řešení	
<b>i</b> V paměti nejsou žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> </ul>	–	–
<b>i</b> Žádný zvukový soubor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> </ul>	Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	104, 71
<b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S550.	Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení.	–
 Tento soubor nelze přehrávat.			
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno datum a čas pro možnost zobrazování snímků v režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data.	–	–
<b>i</b> Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	102
<b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu, jako domácí.	–	108
Chyba objektivu <b>i</b>	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
 Chyba komunikace	Během tisku došlo k odpojení AV/USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a připojte AV/USB kabel.	78
Systémová chyba <b>i</b>	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20





Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tisku: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .*	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .*	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte toner, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–


\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

## Monitor, nastavení a zdroj energie






Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny.</li> <li>Pokud kontrolka blesku červeně bliká, vyčkejte nabití blesku.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu AV/USB.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí kabelu AV/USB.</li> <li>Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání.</li> </ul>	20 20 15, 24 29 74 72 –
Obraz na monitoru je špatně zřetelný	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte jas monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> <li>Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.</li> </ul>	111 128 15
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kapacita baterie je nízká.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li> <li>Baterie je studená.</li> </ul>	20 116 127
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky pořízené před nastavením hodin (při fotografování bliká indikace nenastaveného data) budou mít časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence a zvukové záznamy budou mít datum „01/01/2008 00:00“.</li> <li>Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.</li> </ul>	16 108
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu <b>Informace o snímku</b> je vybrána volba <b>Skrýt informace</b> . Vyberte <b>Zobrazit informace</b> .	111
Možnost <b>Vkopírování data</b> není dostupná	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 108
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba <b>Vkopírování data</b>	Datovací údaje se nezobrazují na snímcích a videosekvencích zhotovených v režimech  ,  ,  , nebo když je možnost <b>Sériové snímání</b> nastavena na <b>Sériové snímání</b> nebo <b>BSS</b> .	36, 39, 40, 61, 91

Problém	Příčina/řešení	
<b>Elektronická redukce vibrací</b> se automaticky nastaví na <b>Vypnuto</b>	Funkce <b>Elektronická redukce vibrací a Vkopírování data</b> nelze použít současně. Když zvolíte <b>Vkopírování data</b> , <b>EI. redukce vibrací</b> bude automaticky nastavena na <b>Vypnuto</b> . Obnovte nastavení <b>EI. redukce vibrací</b> na <b>Auto</b> .	114
Byla obnovena nastavení fotoaparátu	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	109
Monitor se vypne a kontrolka indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle problikávat.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a ponechte baterii vychladnout, pak ji můžete znovu používat. Po 30 sekundách problikávání se fotoaparát automaticky vypne, ale můžete také stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.	15






## Elektronicky řízené fotoaparáty





Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

## Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU.	10
	• Baterie je vybitá.	20
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	29
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Fotoграфovaný objekt patří mezi obtížně zaostřitelné objekty.	25
	• V menu nastavení nastavte volbu <b>Pomoc. světlo AF</b> na <b>Auto</b> .	115
	• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	20
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk.	28
	• Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí.	33
	• Použijte elektronickou redukci vibrací.	114
	• Použijte <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).	91
	• Použijte stativ a samospoušť.	30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Je vypnutý blesk.	28
	• Některé motivové programy neumožňují použití blesku.	34
	• Je vybrán jiný režim  než <b>Časoběrné snímání</b>  .	61
	• Možnost <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> je vybrána pro <b>Sériové snímání</b> .	91
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	61
Nelze použít digitální zoom.	V menu nastavení je položka <b>Digitální zoom</b> nastavená na hodnotu <b>Vypnuto</b> . Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.	115
	• při volbě motivového programu <b>Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b> ,	35, 36
	• když je vybrán režim úsměvu.	43
	• těsně před záznamem videa (může být aktivován zoom až 2× při záznamu videa jiného než <b>Časoběrné snímání</b>  .	61
	• při nastavení hodnoty <b>Mozaika 16 snímků</b> položky <b>Sériové snímání</b> ,	91




Problém	Příčina/řešení	
Položka <b>Režim obrazu</b> není dostupná.	Položka <b>Režim obrazu</b> nemůže být nastavena, pokud je v menu <b>Sériové snímání</b> vybrána volba <b>Mozaika 16 snímků</b> .	91
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vybrána volba <b>Vypnuto</b> v položce <b>Nastavení zvuku &gt; Zvuk závěrky</b> v menu nastavení.</li> <li>• Možnost <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> je vybrána pro <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování.</li> <li>• Je vybrán režim  (motivový program <b>Sport</b>) nebo  (motivový program <b>Muzeum</b>).</li> <li>• Je vybrán režim .</li> <li>• Nezakrýváte reproduktor.</li> </ul>	116  91  36, 39  61 5
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vybrána volba <b>Vypnuto</b> pro pomocné světlo AF v menu nastavení fotoaparátu.</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.</li> </ul>	115  35-40
Snímky jsou skvrnitě (nečistě).	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	128
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	89
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit následovně: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk</li> <li>• Zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO</li> <li>• Použitím motivového programu s možností redukce šumu.</li> </ul>	28 93 35-40
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vypnutý blesk.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte kompenzaci expozice.</li> <li>• Nastavte režim fotografování s vysokou citlivostí a/nebo zvyšte nastavení citlivosti ISO.</li> <li>• Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program <b>Protisvětlo</b>) nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení).</li> </ul>	28 22 28 32 33, 93  28, 40
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte kompenzaci expozice.	32

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Při pořizování snímku s nastavením  (Automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo trvale zapnutým bleskem s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí a současném nastavení motivového programu <b>Noční portrét</b> může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto jevu nedochází. Použijte jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (Automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 36

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.</li> <li>Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky.</li> </ul>	– 64, 92
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat hlasovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hlasové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze hlasové poznámky připojit. Hlasové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát.</li> </ul>	66 54

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít funkci D-Lighting, elektronickou redukci vibrací, funkci ořiznutí snímku a funkci malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Tyto funkce, kromě elektronické redukce vibrací, nelze použít u snímků, zhotovených při použití <b>Režimu obrazu 16:9 (1920)</b>.</li> <li>• Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, El. redukce vibrací, ořiznutí snímku, nebo malý snímek.</li> <li>• Fotoaparát nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.</li> </ul>	66 87 48 48 48
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte správný <b>režim videa</b>.</li> <li>• Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	118 18
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel AV/USB není správně zapojený.</li> <li>• Pokud počítač používá systém Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer.</li> </ul>	20 20 74 75 – –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze zvolit pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	79, 80


# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S550

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10 milionů
Obrazový snímač	1/2,3" CCD; celkový počet pixelů: 10,34 miliónů
Objektiv	5× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	6,3-31,5 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm [135], obrazový úhel: 36-180 mm)
Světelnost	f/3,5 -5,6
Konstrukce	8 čoček / 6 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm [135], obrazový úhel: přibližně 720 mm)
Redukce vibrací	Elektronická redukce vibrací
Automatické zaostřování (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Přibližně 35 cm pro ∞ (W); přibližně 60 cm pro ∞ (T)</li><li>• Režim makro: 10 cm (širokouhlé nastavení zoomu) pro ∞</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z devíti polí), střed, ručně z 99 zaostřovacích polí, priorita obličeje
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (norma IEC 60825-1, vydání 1.2 <sup>2001</sup> ); maximální výkon: 610 μW
Monitor	2,5" TFT LCD monitor s širokouhlým obrazem a antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu; 230 000 pixelů
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interní paměť (přibližně 50 MB)</li><li>• Paměťové karty Secure Digital (SD)</li></ul>
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 a DPOF kompatibilní
Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 648 × 2 736 [Vysoká (3648★)/Normální (3648)]</li><li>• 2 592 × 1 944 [Normální (2592)]</li><li>• 2 048 × 1 536 [Normální (2048)]</li><li>• 1 024 × 768 [PC obrazovka (1024)]</li><li>• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]</li><li>• 1 920 × 1 080 [16:9 (1920)]</li></ul>

Citlivost (standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatická regulace v rozmezí ISO 64 až 800)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Programová automatika s kompenzací expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah (ISO 100)	[W]: 3,7 až 15,5 EV [T]: 5,0 až 16,8 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	1/2000-2 s, 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízená clona
Rozsah	2 hodnoty (f/3,5 a f/5,6 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu 10 s a 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližně) (Citlivost: [Auto])	[W]: 0,3 až 3,5 m [T]: 0,6 až 2,2 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	USB
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Multifunkční konektor
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéztina, itaština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL11 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62E (prodáváný samostatně)
Výdrž baterie*	Přibližně 200 snímků (EN-EL11)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 90 × 53,5 × 22 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 120 g (bez baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Pod 85 % (bez kondenzace)

## Specifikace

- \* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu  **Normální (3648)**. Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků.
- \* Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL11 pracující při okolní teplotě 25 °C.

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL11

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V DC, 680 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 27,1 × 38,2 × 7,8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 14,5 g (bez pouzdra baterie)

### Nabíječka MH-64

Jmenovité vstupní hodnoty	100 až 240 V AC, 50/60 Hz, 0,06 až 0,042 A
Jmenovité výstupní hodnoty	4,2 V DC, 0,455 A
Použitelné baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL11
Doba nabíjení	Přibližně 120 minut, pokud je baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 54 × 21 × 85 mm
Délka kabelu	Přibližně 2 m
Hmotnost	Přibližně 56 g, bez síťového kabelu

### Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

# Rejstřík

## Symboly

AE/AF-L 42

D-Lighting 49

Kmpenzace expozice 32

Motivový program 34

Režim Auto 20

Režim blesku 28

Režim kalendáře 55

Režim makro 31

Režim nastavení 105

Režim přehrávání 8, 26

Režim Přehrávání zvukového souboru 69

Režim úsměvu 43

Režim video 61

Režim vysoké citlivosti ISO 33

Režim záznamu zvuku 67

Režim zobrazení podle data 56

Samospoušť 30

**MENU**, tlačítko 5, 10

, tlačítko 5, 11

**T**, tlačítko 5, 11, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59

**Q**, tlačítko 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59

**W**, tlačítko 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59

, tlačítko 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59

**OK** Tlačítko aktivace volby 5, 9

Tlačítko mazání 5, 26, 27, 54, 66, 70

**MODE** Tlačítko režimu 5, 8

Tlačítko režimu fotografování/  
přehrávání 5, 8, 26

## A

Aretace baterie 5, 14

Autofokus 31, 63

Automat. vypnutí 116

Automatická aktivace blesku 28

AV/USB kabel 72, 73, 74, 78

AVI 124

## B

Baterie 12, 14, 109

Blesk 28, 29

Blokace zaostření 95

BSS 91

## C

Citlivost ISO 29, 33, 93

## Č

Časosběrné snímání 64

Časové pásmo 16, 108, 110

Černobílé 93

## D

Datum 16, 108

Denní světlo 89

Digitální zoom 23, 115

D-Lighting 48, 49

Do poloviny 11

Dobíjecí baterie 123

Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14

DPOF 143

DSCN 124

## E

Elektronická redukce vibrací 21, 50, 63, 114

EN-EL11 12, 14

## F

Formát 19, 117

Formátování interní paměti 117

Formátování paměťové karty 19, 117

Fotografování 20, 22, 24

FSCN 124



**H**

Hlasitost 66, 70  
 Hlasové poznámky 53  
 Hlavní vypínač 4, 20

**I**

Identifikátor 124  
 Indikace mrknutí 118  
 Indikace zapnutí přístroje 4, 20  
 Indikátor úsměvu 35  
 Informace o snímku 111  
 Interní paměť 18  
 Intervalové snímání 92  
 INTN 124

**J**

Jas 111  
 Jazyk 118  
 Jednotlivý AF 63  
 Jednotlivé snímky 91  
 Jména souborů 124  
 JPG 124



**K**

Kapacita paměti 20, 88  
 Kompenzace expozice 32  
 Kompresní poměr 87  
 Konektor zvukového/obrazového vstupu 72  
 Kontrolka blesku 5, 29  
 Kontrolka samospouště 4, 30  
 Kopírování snímků 104  
 Kopírování zvukových záznamů 71  
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18  
 Kyanotypie 93



**L**

Letní čas 16, 109

**M**

Makro  38  
 Malý snímek 52  
 Manuální nastavení 90  
 Menu 106  
 Menu fotografování 85  
 Menu Nastavení 105  
 Menu přehrávání 99  
 Menu usměv 45, 59  
 Menu výběru režimu fotografování 8  
 Menu výběru režimu přehrávání 8  
 Menu Video 62  
 Monitor 5, 6, 128  
 Motivové programy 34, 35  
 Mozaika 16 snímků 91  
 Multifunkční konektor 5, 72, 74, 78  
 Multifunkční volič 5, 9  
 Muzeum  39





**N**

Nabíječka baterií 12, 123  
 Napájení 16, 20  
 Nastavení barev 93  
 Nastavení monitoru 111  
 Nastavení videa 62  
 Nastavení zvuku 116  
 Názvy adresářů 124  
 Nepřetržitý AF 63  
 Noční krajina  38  
 Noční portrét  36


**O**

Objektiv 4, 140  
 Obnovit vše 120  
 Ochrana 102  
 Očko pro upevnění řemínku 4  
 Ohňostroj  39  
 Oříznutí 51  
 Optický zoom 22  
 Otočit snímek 103  
 Ovládání zkraslení 97

P

Paměťové karty 18, 123  
 Panoráma asistent  40, 41  
 Párty/interiér  36  
 PictBridge 77, 143  
 Pláž/sníh  37  
 Počet zbývajících snímků 20, 88  
 Počítač 73  
 Počítadlo data 112, 113  
 Pomocné světlo AF 4, 25, 115  
 Prezentace 101  
 Priorita obličeje 94, 96  
 Prostor pro baterii 5  
 Protisvětlo  40  
 Přehrávání 26, 27, 46, 47  
 Přehrávání náhledů snímků 46  
 Přehrávání videosekvencí 66  
 Přehrávání zvukových záznamů 69  
 Přímý tisk 77  
 Přípona 124


R

Redukce efektu červených očí 28, 29  
 Redukce šumu 36, 37, 38  
 Reprodukce  39  
 Reprodukční 5  
 Režim AF polí 94  
 Režim Auto 20  
 Režim autofokusu 63  
 Režim kalendáře 55  
 Režim makro 31  
 Režim obrazu 21, 34, 87  
 Režim přehrávání 26, 27  
 Režim Přehrávání zvukového souboru 69  
 Režim úsměvu 43, 60  
 Režim video 72, 118  
 Režim vysoké citlivosti 33  
 Režim zobrazení podle data 56  
 RSCN 124

Ř

Řemínek 11

S

Samospoušť 30  
 Sépiové 93  
 Sériové snímání 91  
 Síťový zdroj 123  
 Slot pro paměťovou kartu 5, 18  
 Sport  36  
 SSCN 124  
 Standardní barvy 93  
 Stativový závit 5  
 Stav baterie 20  
 Stavová kontrolka 5  
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 28

T

Tisk 79, 80, 83  
 Tisk DPOF 82  
 Tisk. sestava 83  
 Tiskárna 77  
 Tisková sestava (datum) 84  
 Tlačítko spouště 4, 24  
 Tlačítko zoomu 5, 22, 66, 70  
 Trvale vypnutý blesk 28  
 Trvale zapnutý blesk 28  
 TV 72  
 TV video 62  
 Tvorba zvukových záznamů 67

U

Uvítací obrazovka 107

Ú

Úsvit/soumrak  37

V

- Výběr nejlepšího snímku 91
- Velikost obrazu 87
- Velikost papíru 79, 80
- Verze firmwaru 122
- Vestavěný blesk 4, 28
- Vestavěný mikrofon 4
- Videosekvence 61
- Vkopírování data 112
- Volitelné příslušenství 123
- VSCN 124
- Vymazat 102
- Vyvážení bílé 89

W

- WAV 124

Z

- Zářivkové světlo 89
- Zaostřovací pole 94
- Zaostřování 11, 24, 63, 94
- Západ slunce 🌅 37
- Zataženo 89
- Záznam videosekvencí 61
- Zoom 22
- Zvětšení výřezu zobrazeného snímku 47
- Zvuk tlačítek 116
- Zvuk závěrky 116

Ž

- Žárovkové světlo 89
- Živé barvy 93



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Tištěno v Evropě  
CT8B01(1L)  
6MMA381L-01