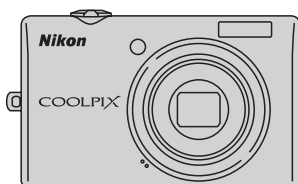


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S570

Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

**Úvod**

**První kroky**



**Základní fotografování a přehrávání snímků:  
Režim Auto**



**Fotografování přizpůsobené motivu**



**Fotografování smějících se tváří  
(režim Inteligentní portrét)**



**Více o přehrávání/provádění úprav ve  
fotoaparátu**



**Videosekvence**

**Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně**

**MENU**

**Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

**Technické informace**

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10. Baterii nabíjejte vložením do dodané nabíječky baterií MH-63.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

# Upozornění

## **Upozornění pro zákazníky v Evropě**

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.






Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.






Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání.....	8
Tlačítko  (režim fotografování) .....	8
Tlačítko  (Přehrávání) .....	8
Multifunkční volič .....	9
Tlačítko <b>MENU</b> .....	10
Přepínání mezi záložkami.....	10
Zobrazení nápovědy.....	11
Tlačítko spouště.....	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	11
<hr/>	
První kroky .....	12
Nabití baterie .....	12
Vložení baterie .....	14
Vyjímání baterie .....	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	15
Nastavení jazyka, data a času .....	16
Vkládání paměťových karet .....	18
Vyjímání paměťových karet.....	18
<hr/>	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto .....	20
Krok 1. Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto) .....	20
Indikace zobrazované v režimu  (Auto) .....	21
Krok 2. Vytvoření kompozice snímku .....	22
Použití zoomu.....	23
Krok 3. Zaostření a expozice snímku.....	24
Krok 4. Přehrávání a mazání snímků .....	26
Přehrávání snímků (režim přehrávání).....	26
Mazání snímků.....	26
Práce s bleskem .....	28
Nastavení zábleskového režimu .....	28
Použití samospouště.....	30

Režim Makro .....	31
Korekce expozice .....	32
<hr/>	
 <b>Fotografování přizpůsobené motivu .....</b>	<b>33</b>
<b>Fotografování s použitím režimu motivových programů .....</b>	<b>33</b>
Výběr motivového programu .....	33
Charakteristika programů .....	34
Fotografování v režimu motivových programů zvoleném fotoaparát (automatický výběr programu) .....	41
Pořizování snímků v režimu Jídlo.....	43
Zhotovení panoramatických snímků .....	45
<hr/>	
 <b>Fotografování smějících se tváří (režim Inteligentní portrét).....</b>	<b>47</b>
<b>Použití režimu Inteligentní portrét .....</b>	<b>47</b>
Menu Inteligentní portrét.....	48
<hr/>	
 <b>Více o přehrávání/provádění úprav ve fotoaparátu .....</b>	<b>50</b>
<b>Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....</b>	<b>50</b>
Kalendářové zobrazení .....	51
<b>Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku .....</b>	<b>52</b>
<b>Prohlížení snímků podle data (režim zobrazení podle data) .....</b>	<b>53</b>
Výběr data v režimu zobrazení podle data .....	53
Použití režimu zobrazení podle data .....	54
Menu režimu zobrazení podle data .....	55
<b>Vyhledání snímků v režimu automatického třídění .....</b>	<b>56</b>
Zobrazení snímků v režimu automatické třídění .....	56
Používání režimu automatického třídění.....	58
Menu automatického třídění .....	58
<b>Třídění oblíbených snímků (Režim oblíbených snímků) .....</b>	<b>59</b>
Příprava složky oblíbených (symboly nastavení) .....	60
Třídění (zařazení) snímků do složky oblíbených .....	61
Prohlížení snímků ve složce oblíbených .....	62
Odstraňování snímků z oblíbených .....	62
Používání režimu oblíbených snímků.....	63
Menu oblíbených snímků .....	64
<b>Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání.....</b>	<b>66</b>
Záznam zvukových poznámek.....	66
Přehrávání zvukových poznámek.....	67
Mazání zvukových poznámek.....	67
<b>Úpravy snímků .....</b>	<b>68</b>
Vylepšení kontrastu a sytosti barev: Rychlé vylepšení .....	70
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting.....	71

Jak dosáhnout hladšího vzhledu pleti: Změkčení pleti.....	72
Změna velikosti snímků: Malý snímek .....	73
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí.....	74
<hr/>	
<b>📺 Videosekvence .....</b>	<b>75</b>
Záznam videosekvencí.....	75
Menu Video.....	76
📺 Možnosti videa.....	76
▶ Režim autofokusu.....	77
🔊 El. redukce vibrací .....	77
Přehrávání videosekvencí.....	78
Mazání souborů videosekvencí .....	78
<hr/>	
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně .....</b>	<b>79</b>
Připojení k televizoru.....	79
Připojení k počítači .....	80
Před připojením fotoaparátu.....	80
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	81
Připojení k tiskárně.....	84
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	85
Tisk jednotlivých snímků.....	86
Tisk více snímků současně .....	87
Vytvoření tiskové úlohy DPOF: Tisková objednávka .....	90

<b>MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....</b>	<b>93</b>
<b>Volby pro fotografování: Menu fotografování .....</b>	<b>93</b>
Zobrazení menu fotografování .....	93
◀ Režim obrazu.....	94
WB Vyvážení bílé barvy.....	96
📷 Sériové snímání .....	98
ISO Citlivost ISO.....	99
🎨 Nastavení barev .....	100
📷 Režim činnosti AF polí.....	101
Funkce, které nelze použít současně.....	105
<b>Volby pro přehrávání: Menu přehrávání .....</b>	<b>106</b>
Zobrazení menu přehrávání.....	106
📺 Prezentace.....	108
🗑️ Vymazat.....	109
🔒 Ochrana .....	109
📷 Otočit snímek.....	110
📷 Kopie .....	110
<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....</b>	<b>112</b>
Zobrazení menu nastavení.....	113
📄 Menu .....	114
🖼️ Uvítací obrazovka .....	115
🕒 Datum.....	116
📺 Nastavení monitoru .....	119
📅 Vkopírování data .....	120
🔊 El. redukce vibrací.....	121
📶 Detekce pohybu.....	122
📡 Pomoc. světlo AF .....	123
📷 Digitální zoom .....	123
🔊 Nastavení zvuku .....	124
🕒 Automat. vypnutí .....	124
📷 Formátovat paměť/ 📄 Formátovat kartu.....	125
🗣️ Jazyk/Language .....	126
📺 Režim video .....	126
📧 Indikace mrknutí .....	126
🔄 Obnovit vše.....	128
📄 Verze firmwaru .....	130

---

<b>Technické informace .....</b>	<b>131</b>
<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>131</b>
Schválené typy paměťových karet .....	131
<b>Názvy souborů a adresářů .....</b>	<b>132</b>
<b>Péče o fotoaparát.....</b>	<b>133</b>
Čištění .....	135
Ukládání dat .....	136
<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>137</b>
<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>142</b>
<b>Specifikace.....</b>	<b>149</b>
Podporované standardy.....	152
<b>Rejstřík.....</b>	<b>153</b>



## O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S570. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtete a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



### Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobijících lithium-iontových baterií, prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



### Holografický štítek:

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti, nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

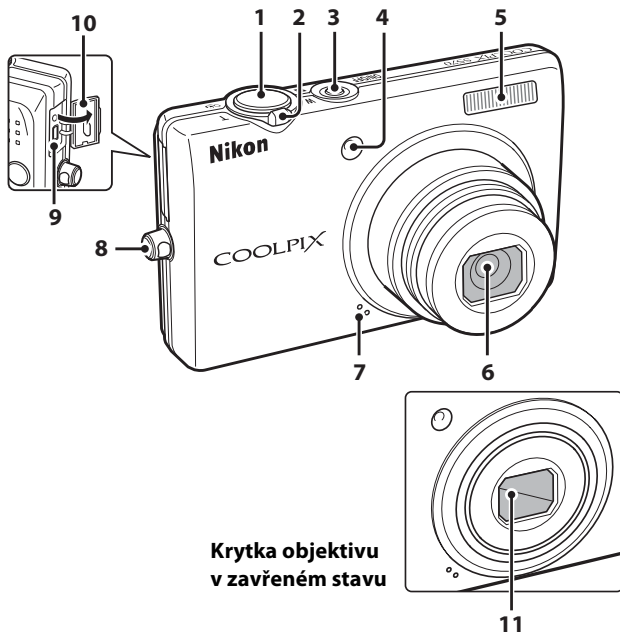
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖 115). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

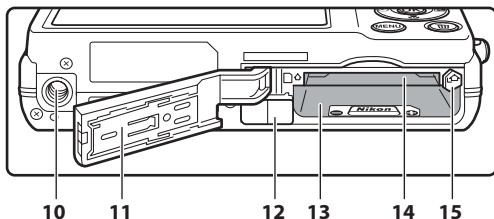
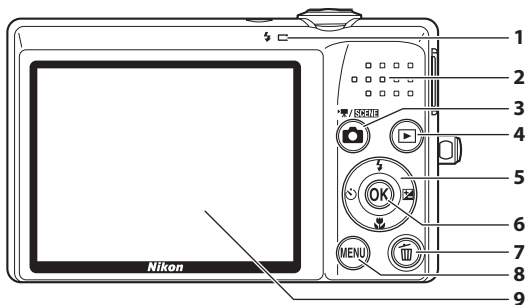
## Tělo fotoaparátu




Úvod



**Krytka objektivu  
v zavřeném stavu**

<b>1</b>	Tlačítko spouště.....	24	<b>5</b>	Vestavěný blesk.....	28
	Ovladač zoomu.....	23	<b>6</b>	Objektiv.....	135, 149
	<b>W</b> : širokoúhlý objektiv .....	23	<b>7</b>	Vestavěný mikrofon.....	66, 75
<b>2</b>	<b>T</b> : teleobjektiv.....	23	<b>8</b>	Očko pro upevnění řemínku.....	11
	: přehrávání náhledů snímků.....	50	<b>9</b>	Konektor kabelu.....	79, 81, 85
	: zvětšený výřez snímku .....	52	<b>10</b>	Kryt konektoru .....	79, 81, 85
	: nápověda .....	11	<b>11</b>	Krytka objektivu .....	133
<b>3</b>	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje.....	20, 124			
<b>4</b>	Kontrolka samospouště.....	30			
	Pomocné světlo AF .....	123			



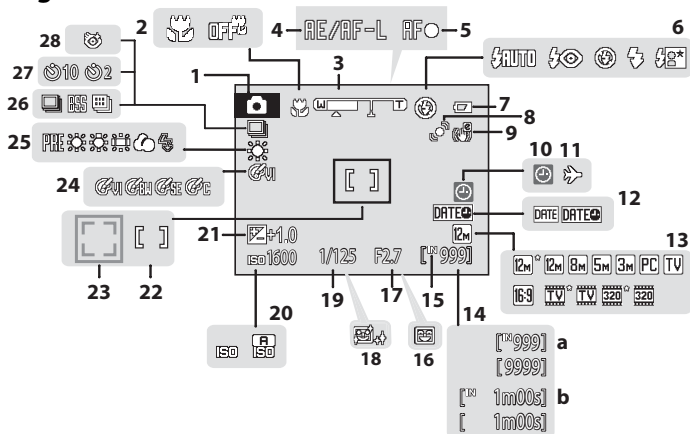
<b>1</b>	Kontrolka blesku .....	29	<b>10</b>	Stativový závit	
<b>2</b>	Reproduktor .....	67, 78	<b>11</b>	Krytka prostoru pro baterie/ slotu pro paměťovou kartu .....	14, 18
<b>3</b>	Tlačítko  (režim fotografování) .....	8	<b>12</b>	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (k připojení k volitelnému síťovému zdroji) .....	131
<b>4</b>	Tlačítko  (přehrávání) .....	8, 26	<b>13</b>	Prostor pro baterii .....	14
<b>5</b>	Multifunkční volič .....	9	<b>14</b>	Slot pro paměťovou kartu .....	18
<b>6</b>	Tlačítko  (aktivace volby) .....	9	<b>15</b>	Aretace baterie .....	14, 15
<b>7</b>	Tlačítko  (mazání) .....	26, 27, 67, 78			
<b>8</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....	10, 33, 76, 93, 106, 113			
<b>9</b>	Monitor .....	6			

## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace zobrazující se na monitoru během fotografování a přehrávání za několik sekund zmizí (119).

## Fotografování

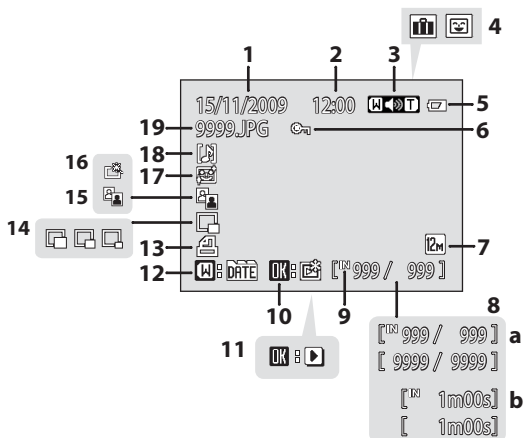


<b>1</b>	Režim fotografování* .....	20, 33, 47, 75
<b>2</b>	Režim Makro .....	31
<b>3</b>	Indikátor zoomu .....	23, 31
<b>4</b>	Indikátor AE/AF-L .....	46
<b>5</b>	Indikace zaostření .....	24
<b>6</b>	Zábleskový režim .....	28
<b>7</b>	Indikace stavu baterie .....	20
<b>8</b>	Symbol detekce pohybu .....	21, 122
<b>9</b>	Symbol elektronické redukce vibrací .....	121
<b>10</b>	Indikace nenastaveného data .....	116, 137
<b>11</b>	Indikace cílového místa cesty .....	116
<b>12</b>	Vkopírování data .....	120
<b>13</b>	Režim obrazu .....	94
	Možnosti videa .....	76
<b>14</b>	a Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	20
	b Délka videosekvence .....	75

<b>15</b>	Indikace interní paměti .....	21
<b>16</b>	Samospoušť detekující úsměv .....	49
<b>17</b>	Clona .....	24
<b>18</b>	Změkčení pleti .....	48
<b>19</b>	Čas závěrky .....	24
<b>20</b>	Citlivost ISO .....	29, 99
<b>21</b>	Hodnota korekce expozice .....	32
<b>22</b>	Zaostřovací pole .....	24, 101
<b>23</b>	Zaostřovací pole (priorita obličeje) ...	24, 101
<b>24</b>	Nastavení barev .....	100
<b>25</b>	Režim vyvážení bílé barvy .....	96
<b>26</b>	Režim sériového snímání .....	98
<b>27</b>	Indikace samospouště .....	30
<b>28</b>	Symbol kontroly mrknutí .....	49

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování.

## Přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu.....	16
<b>2</b>	Čas záznamu .....	16
<b>3</b>	Indikace hlasitosti.....	66, 78
<b>4</b>	Symbole kategorií v režimu automatického třídění <sup>1</sup> .....	56
	Symbol složky oblíbených v režimu oblíbených snímků <sup>1</sup> .....	62
<b>5</b>	Indikace stavu baterie.....	20
<b>6</b>	Symbol ochrany snímků .....	109
<b>7</b>	Režim obrazu <sup>2</sup> .....	94
	Možnosti videa <sup>2</sup> .....	76
<b>8</b>	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	26
	b Délka videosekvence.....	78

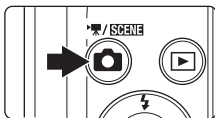
<b>9</b>	Indikace interní paměti.....	26
<b>10</b>	Vodítko pro oblíbené snímky.....	61
<b>11</b>	Vodítko pro přehrávání videosekvence.....	78
<b>12</b>	Nápověda k zobrazení podle data.....	53
<b>13</b>	Symbol tiskové sestavy.....	90
<b>14</b>	Symbol malého snímku.....	73
<b>15</b>	Symbol funkce D-Lighting.....	71
<b>16</b>	Symbol rychlého vylepšení.....	70
<b>17</b>	Symbol změkčení pleti.....	72
<b>18</b>	Symbol zvukové poznámky.....	67
<b>19</b>	Číslo a typ souboru.....	132



<sup>1</sup> Zobrazí se symbol pro vybranou kategorii v režimu automatického třídění nebo aktuálně vybraná složka oblíbených v režimu přehrávání.

<sup>2</sup> Závísí na nastavení konfigurované během fotografování.

# Základní ovládání

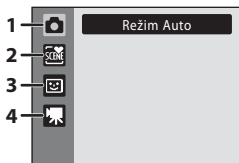
## Tlačítko (režim fotografování)











- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání vstoupíte do režimu fotografování.
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu „výběr režimu fotografování“ a změníte režim fotografování.


## Menu výběru režimu fotografování

Multifunkčním voličem ( 9) vyberte následující režimy fotografování.

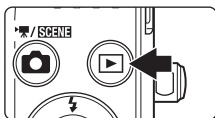





1.  Režim Auto ( 20)
2.  Režim motivových programů ( 33)\*
3.  Režim Inteligentní portrét ( 47)
4.  Režim videosekvence ( 75)

\* Zobrazený symbol se bude lišit podle posledního vybraného režimu.

Když je zobrazeno menu výběru režimu fotografování, stisknutím tlačítka  můžete dále fotografovat, aniž byste museli přecházet do režimu fotografování.

## Tlačítko (Přehrávání)












- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování vstoupíte do režimu přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte „menu výběru režimu přehrávání“ a změníte režim přehrávání.
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

## Menu výběru režimu přehrávání

Multifunkčním voličem ( 9) vyberte následující režimy přehrávání.



1.  Režim přehrávání ( 26)
2.  Režim oblíbených snímků ( 59)
3.  Režim automatického třídění ( 56)
4.  Režim zobrazení podle data ( 53)


Když je zobrazeno menu výběru režimu přehrávání, stisknutím tlačítka  se můžete vrátit k režimu přehrávání, aniž byste museli měnit režim přehrávání.




## Multifunkční volič


Tato část příručky popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

### Fotografování


Zobrazení menu  (zábleskový režim) (📖 28) nebo posun kurzoru nahoru

Zobrazení menu  (samospoušť) (📖 30)



Zobrazení vodítka pro  (korekce expozice) (📖 32)

Aktivace volby

Zobrazení menu  (režim Makro) (📖 31) nebo posun kurzoru dolů

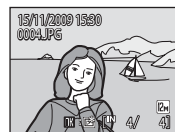


### Přehrávání

Výběr předchozího snímku



Výběr dalšího snímku



### Menu Zobrazení

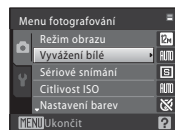
Posun kurzoru nahoru

Posun kurzoru doprava nebo přechod na další obrazovku (tlačítko aktivace volby)

Posun kurzoru dolů

Posun kurzoru doleva nebo návrat na předchozí obrazovku

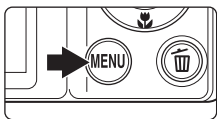
Aktivace volby (přechod na další obrazovku)



### Poznámka k multifunkčnímu voliči

Symbole , ,  a  použité v některých případech signalizují použití tlačítek multifunkčního voliče, tj. nahoru, dolů, doleva a doprava.

## Tlačítko MENU

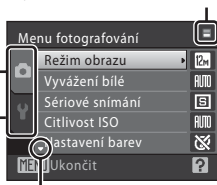


Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu aktuálního režimu.

- Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (📖 9).
- Příslušné menu zobrazíte tím, že zvolíte záložku na levé straně monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu opustíte.

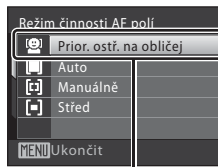
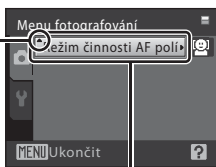
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

- Horní záložka: Zobrazení menu dostupných v aktuálním režimu
- Dolní záložka: Zobrazení menu nastavení



Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu

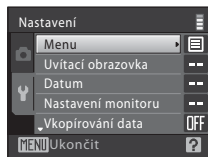
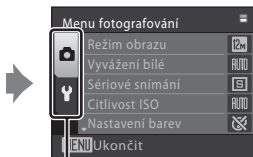
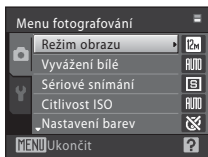
Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu



Vyberte položku, stiskněte tlačítko **OK** nebo multifunkční volič ▶ a pokračujte na další volby.

Stisknutím tlačítka **OK** nebo multifunkčního voliče ▶ aktivujete provedenou volbu.

## Přepínání mezi záložkami






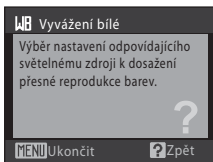
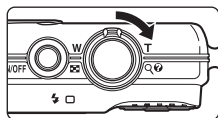
Stisknutím multifunkčního voliče ◀ záložku označe.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte záložku a stiskněte tlačítko **OK** nebo ▶.

Zobrazí se vybrané menu.

## Zobrazení nápovědy

Když je v pravé spodní části obrazovky menu zobrazeno , zobrazíte otočením ovladače zoomu směrem k **T** , popis aktuálně zvolené volby menu. Dalším otočením ovladače zoomu **T** , se vrátíte k původnímu menu.



## Tlačítko spouště

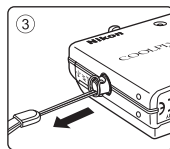
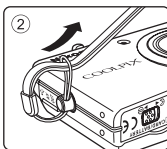
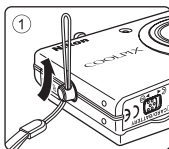
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici

Pro expozici snímku spouště domáčkňte až na doraz

## Přípevnění řemínku fotoaparátu

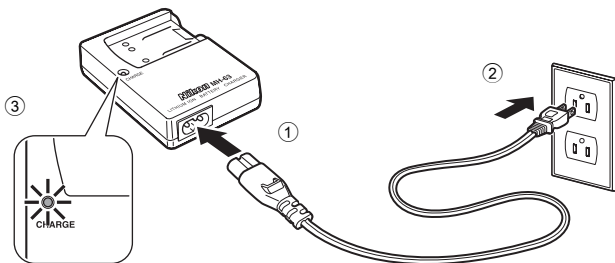


## Nabíjení baterie

Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení) dobíjejte pomocí nabíječky baterií MH-63 (součást balení).

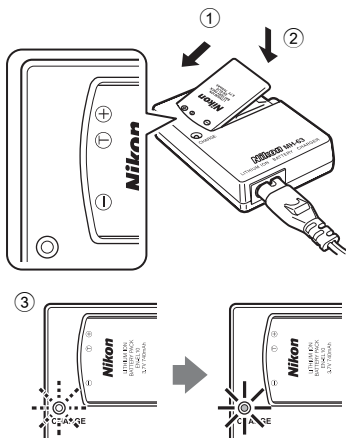
### 1 Připojte síťový kabel k nabíječce v následujícím pořadí: ①, ②.

- Rozsvítit se kontrolka nabíjení baterie CHARGE (③).



### 2 Vložte baterii pod zobrazeným úhlem ① a ustavte ji v nabíječce ②.

- Po spuštění nabíjení ③ začne blikat kontrolka CHARGE.
- K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 100 minut.



- Stav kontrolky CHARGE vysvětluje následující tabulka.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie není správně vložena. Baterii vyjměte a vložte ji do nabíječky znovu tak, aby ležela vodorovně.</li> <li>• Mimo rozsah provozní teploty. Před použitím baterii nabíjejte v interiéru v prostředí o teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Baterie je vadná. Okamžitě zastavte nabíjení, odpojte nabíječku a odneste baterii i nabíječku svému prodejci nebo do servisu společnosti Nikon.</li> </ul>

### 3 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

#### Poznámky k nabíječce baterií

- Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Ujistěte se, že jsou použity pouze originální dobíjecí baterie značky Nikon.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na stranách iii a dodržujte je.

#### Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na iii a v části „Baterie“ (📖 134).
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, jednou za šest měsíců ji nabijte a před uložením zcela vybijte.

#### Síťový zdroj

Pro trvalé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62D (samostatné příslušenství společnosti Nikon) (📖 131). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Pokud toto upozornění nedodržíte, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

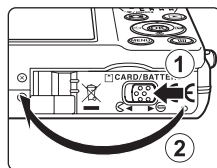
# Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím fotoaparátu a po vybití baterii nabijte (📖 12).

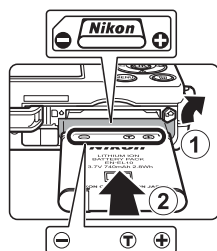
## 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.

- Posuňte západku krytky směrem k ⬅️ (1) a otevřete kryt prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu (2).



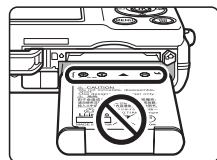
## 2 Vložení baterie.

- Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku u vstupní části prostoru pro baterii, a vložte baterii.
- Pomocí baterie odtláče oranžovou aretaci baterie ve směru vyznačeném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2). Jakmile je baterie zcela zasunuta, podrží ji západka na místě.



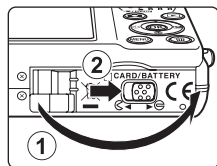
### ✓ Vložení baterie

**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.



## 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu (1) a posuňte západku krytky do polohy ► (2).



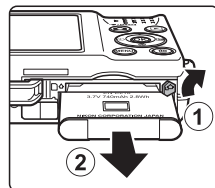
## Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu a vysuňte oranžovou aretaci baterie směrem vyznačeným šipkou (1).

Následně můžete baterii ručně vyjmout (2).

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjímajte ji opatrně.

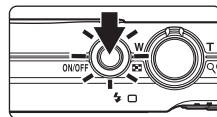


## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.



### Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu jedné minuty (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypínání).

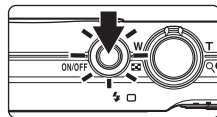
- Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu (indikace zapnutí přístroje bliká), můžete jej aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště.
- Doba, po kterou fotoaparát čeká na přechod do pohotovostního režimu, lze změnit v poloze **Automat. vypnutí** (📖 124) v menu nastavení (📖 112).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



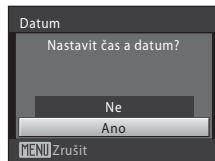
## 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (📖 9).

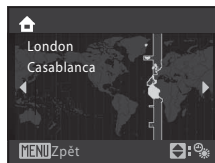


## 3 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.




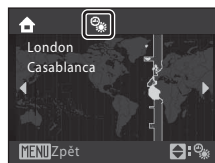
## 4 Stisknutím multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** vyberte své domácí časové pásmo (📖 118) a stiskněte tlačítko **OK**.



## Letní čas

Jestliže právě platí letní čas, zapněte volbu letního času stisknutím multifunkčního voliče **▲** na obrazovce nastavení časového pásma zobrazené v kroku 4.

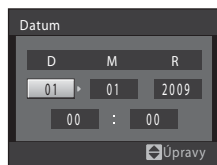
Pokud je funkce letního času aktivní, zobrazí se v horní části monitoru symbol . Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte **▼**.





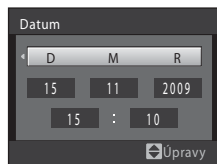
## 5 Úprava data a času.

- Po stisku ▲ nebo ▼ lze upravovat zvýrazněnou položku.
- Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí:  
**D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí, v jakém se zobrazuje den, měsíc a rok)  
 Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.



## 6 Vybte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⊗ nebo stiskněte ►.

- Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



## Změna data a času

- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte **Datum** z menu **Datum** (📖 116) v menu nastavení (📖 112) a proveďte postup počínaje krokem 5 výše.
- Vyberte **Časové pásmo** z položky **Datum** v menu nastavení a nastavte časové pásmo a letní čas (📖 116).

# Vkládání paměťových karet

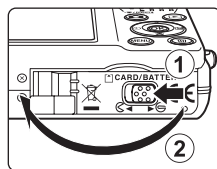
Obrazové soubory, zvukové soubory a soubory videosekvencí se ukládají do interní paměti fotoaparátu (cca 47 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD, samostatné příslušenství) (📖 131).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu, z níž je lze následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li k ukládání, přehrávání, mazání nebo přenášení dat používat interní paměť přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

První kroky

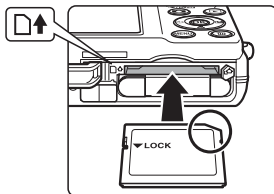
**1** Ověřte, zda indikace zapnutí přístroje a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Dbejte na to, abyste fotoaparát před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu vypnuli.



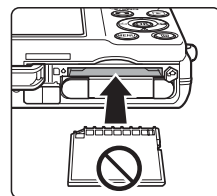
**2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte se správnou orientací (podle obrázku vpravo), až zaklapne do své polohy.
- Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



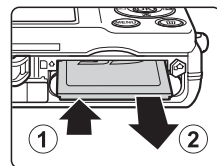
## Vkládání paměťových karet

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.



## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte kartu směrem dovnitř (①). Karta se částečně vysune. Pak lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se kartu vyjmout pod úhlem (②).



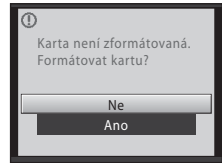
## ✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 125). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**.

Před formátováním paměťové karty zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte multifunkčním voličem možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK**.

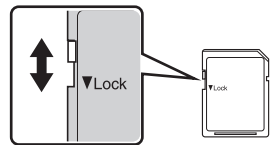
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S570 vždy nejprve naformátujte (☞ 125).



## ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Když je přepínač v poloze „lock“, nelze data na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat. Pokud je přepínač v poloze „lock“, odjistíte jej přesunutím do polohy „write“, pokud chcete na kartu zaznamenávat snímky, mazat z ní nebo ji formátovat.


Spínač ochrany proti zápisu




## ✓ Paměťové karty

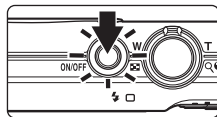
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Pokud byste se tímto pokynem neřídili, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty:
  - Vymutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

## Krok 1. Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

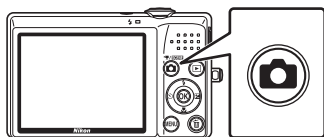
Tato část uživatelské příručky popisuje pořizování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

### 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej. Vysune se také objektiv.
- Jakmile se zobrazí , přejděte ke kroku 4.



### 2 Stisknutím tlačítka zobrazíte menu výběru režimu fotografování.





### 3 Stisknutím tlačítka nebo multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

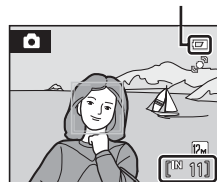


### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

#### Stav baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Baterie téměř vybitá. Připravte se k nabití nebo výměně baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

#### Indikace stavu baterie

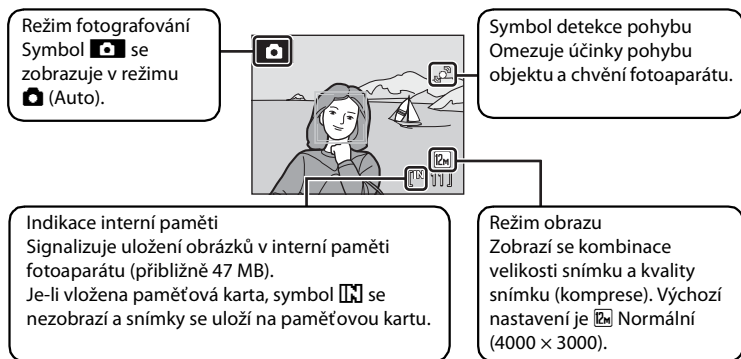


#### Počet zbývajících snímků

#### Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 95).

## Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto)



Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 119). Pokud se monitor vypne v pohotovostním režimu, můžete jej aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště (📖 124).

🔍 **Funkce dostupné v režimu 📷 (Auto)**

V režimu 📷 (Auto) lze použít režim Makro (📖 31) a korekci expozice (📖 32) a pořizovat snímky pomocí zábleskového režimu (📖 28) a samospouště (📖 30). Stisknutí tlačítka **MENU** v režimu 📷 (Auto) vám umožňuje zadat nastavení všech položek menu fotografování (📖 93) v závislosti na situaci fotografování.

🔍 **Detekce pohybu**

Další informace viz část **Detekce pohybu** (📖 122) v menu nastavení (📖 112).

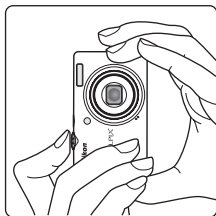
🔍 **Elektronická redukce vibrací**

Je-li nastaven zábleskový režim (📖 28) na 📷 (vypnuto) nebo 📷 (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) s **elektronickou redukcí vibrací** (📖 121) v menu nastavení na položce **Auto**, na monitoru se může zobrazit symbol 📷. Zobrazení 📷 signalizuje podmínky při pořizování snímku, za kterých lze mohou projevit vlivy chvění fotoaparátu. V takových situacích fotoaparát snižuje vliv chvění fotoaparátu na snímky před jejich pořízením.

## Krok 2. Vytvoření kompozice snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

- Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty ani jinými objekty nezakrývali objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Určete výřez snímku.

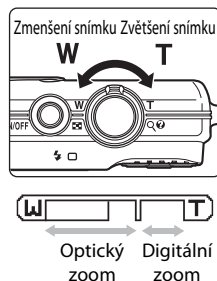
- Když fotoaparát rozpozná obličej, je obličej zakomponován do dvojitého žlutého rámečku (výchozí nastavení).
- Detekovat lze až 12 obličejů. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, nejbližší obličej se zarámuje zdvojeným rámečkem zaostřovacího pole a tváře mimo zaostřovací pole se ohraničí jednoduchými rámečky.
- Zaostřovací pole se neobjeví při fotografování jiných objektů než lidí, nebo při zarámování objektu, u kterého nebyl rozpoznán žádný obličej. Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu monitoru.



## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočením ovladače zoomu **T** lze objekt přiblížit a zaplnit jím větší část snímku, pomocí **W** lze objekt oddálit a zvětšit tak viditelnou plochu v rámu.

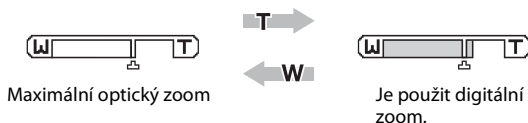
Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



## Digitální zoom




Když fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu, otáčením a přidržením ovladače zoomu ve směru **T** se aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4xvětší než při maximální hodnotě optického zoomu.

Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed obrazovky (bez indikace aktivních zaostřovacích polí).



## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace se používá při pozici zoomu za . Když zoom zvýšíte za polohu , iniciuje se interpolace a indikátor zoomu začne svítit žlutě, aby upozornil na to, že se používá interpolace. Poloha  se při snižování velikosti obrazu posunuje doprava, takže vidíte pozici zoomu, při které je při aktuálním nastaveném režimu obrazu možné fotografovat bez interpolace.



Při malé velikosti obrazu

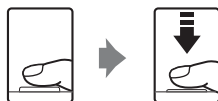
- Digitální zoom lze vypnout pomocí volby **Digitální zoom** (📖 123) v menu nastavení (📖 112).

## Krok 3. Zaostření a expozice snímku

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 11).
- Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.

#### Pří rozpoznání obličeje:



Čas závěrky Clona

#### Pokud není rozpoznán obličej:

- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.



Čas závěrky Clona

- Při použití digitálního zoomu zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed rámce. Když je objekt zaostřený, indikace zaostření (📖 6) svítí zeleně.
- Po stisku tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také čas závěrky a clona.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když fotoaparát nedokáže při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřit, bude zaostřovací pole nebo indikace zaostření červeně blikat. Změňte kompozici snímku a znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

- Závěrka se spustí a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.





### **Během záznamu**

Během zaznamenávání snímků číslo udávající počet zbývajících snímků pomalu bliká. **Neotevírejte kryt prostoru baterie/slotu pro paměťovou kartu**, když se ukládají snímky. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

### **Autofokus**

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku být zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů se nachází v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokadu zaostření (📖 102). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

### **Priorita obličejů**


Další informace o funkci Priorita obličejů najdete v části „**Režim činnosti AF polí**“ (📖 101) nebo „Priorita obličejů“ (📖 103).










### **Pomocné světlo AF a blesk**

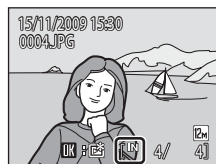
Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (📖 123), nebo při domáčknutí tlačítka spouště může dojít k odpálení blesku (📖 28).

## Krok 4. Přehrávání a mazání snímků

### Přehrávání snímků (režim přehrávání)


Stiskněte tlačítko  (přehrávání).

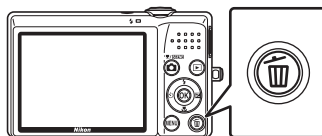
- Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Další snímky lze prohlížet stiskem multifunkčního voliče nebo , ,  nebo . Rychlý posuv vpřed se provádí stiskem a přidržením , ,  nebo .
- Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se přístroj přepne do režimu fotografování.
- Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu se zobrazí . Je-li vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.





Indikace interní paměti

### Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li prohlížení ukončit, aniž byste snímek vymazali, vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .



## Dostupné možnosti v režimu přehrávání





V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Použijte	Popis	
Zvětšený výřez snímku	<b>T</b> 	Otočením ovladače zoomu k <b>T</b> lze snímek zvětšit až 10x. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	52
Zobrazit náhledy nebo kalendářové zobrazení	<b>W</b> 	Otáčením ovladače zoomu k <b>W</b> lze zobrazit náhledy pro 4, 9 nebo 16 snímků nebo aplikovat kalendářové zobrazení.	50, 51
Přidat oblíbené snímky		Přidat aktuálně zobrazené snímky k oblíbeným.	61
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a zobrazení se změní na režimy zobrazení podle data, automatické třídění nebo oblíbené snímky.	53, 56, 62
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
	 		

## Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

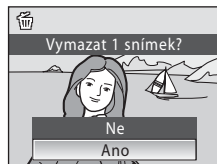
Když je fotoaparát vypnutý, přidržetím tlačítka  zapnete fotoaparát v režimu přehrávání. Objektív se nevsune.

## Přehrávání snímků


- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky, které byly pořízené v režimu priority obličejů  103), jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličejů (kromě snímků, které byly pořízeny funkcemi **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**  98)).
- Pokud se monitor vypne v pohotovostním režimu, můžete jej aktivovat stisknutím tlačítka  nebo hlavním vypínačem  124).

## Smazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte tlačítko .



## Mazání více snímků

Více snímků lze vymazat pomocí funkce **Vymazat**  109) v menu přehrávání  106), menu zobrazení podle data  55), menu automatického třídění  58) nebo menu oblíbených snímků  64).

## Práce s bleskem

Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu má blesk dosah asi 0,5 až 5,5 m. Při nastavení maximálního optického zoomu je dosah blesku asi 0,5 až 2,2 m (při nastavení položky Citlivost ISO na volbu Auto). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

### AUTO Auto

Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

### Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 29).


### Vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

### Vyjasňovací záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvědčení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim  AUTO (Auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.




## Nastavení zábleskového režimu

### 1 Stiskněte tlačítko (Zábleskový režim).

- Zobrazí se menu režimů blesku.



### 2 Pomocí tlačítka nebo multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.
- Je-li použit režim  AUTO (Auto),  AUTO se zobrazí pouze na několik sekund bez ohledu na nastavení **Info o snímku** (📖 119).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



## ✓ Fotografování při nízké hladině osvětlení bez blesku (☹)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ.
- Indikátor **ISO** se zobrazí, když fotoaparát automaticky zvýší úroveň citlivosti. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.

## ✓ Poznámka k použití blesku

Na snímcích může dojít k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Chcete-li omezit odrazy, nastavte blesk na ☹ (vypnuto).

## ✎ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Zapnuto: Při pořízení snímku dojde k odpálení záblesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Vypnuto: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Jestliže je baterie vybitá, monitor se vypne a zůstane vypnutý, dokud není blesk plně nabitý.

## ✎ Nastavení blesku

Výchozí nastavení režimu blesku se mění podle režimu fotografování.

- (Auto): **☹AUTO** (Auto)
- Motiv: mění se podle vybraného režimu motivových programů (📖 34–40)
- (Inteligentní portrét): nastaveno v ☹ (Vypnuto), když je **Zapnuta Kontrola mrknutí, ☹AUTO** (Auto), když je **Kontrola mrknutí** (📖 49) **Vypnuta**

Funkci blesku nelze používat současně s určitými funkcemi (📖 105).

Nastavení režimu blesku použité v režimu (Auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim (Auto).

## ✎ Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven pokrokovou redukcí červených očí („redukce červených očí ve fotoaparátu“).

Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu červených očí.

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon.

Při fotografování pamatujte na následující skutečnosti:

- Kvůli předbleskům je mezi stisknutím spouště a expozicí snímku malá prodleva. Proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky.
- Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba ukládání snímku.
- Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim a snímek opakujte.

# Použití samospouště


Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro redukci vlivu chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

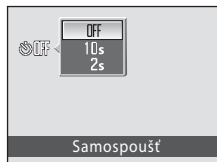
## 1 Stiskněte tlačítko (Samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



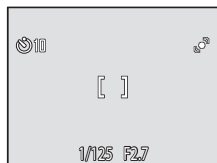
## 2 Pomocí tlačítka nebo multifunkčního voliče vyberte 10s nebo 2s a stiskněte tlačítko .

- **10s** (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (například svatby)
- **2s** (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



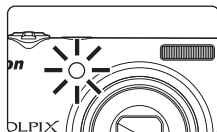
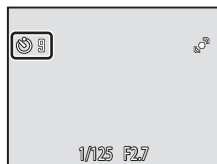
## 3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

- Spustí se samospoušť a na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do uvolnění závěrky. Během odpočítávání svítí kontrolka samospouště. Kontrolka samospouště přestane blikat přibližně jednu sekundu před uvolněním závěrky a svítí až do spuštění závěrky.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na OFF.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



# Režim Makro



Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 3 cm. Při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

## 1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

- Zobrazí se menu režimu Makro.





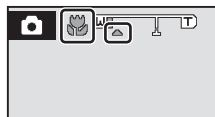
## 2 Pomocí tlačítka nebo multifunkčního voliče vyberte **ON** (Zapnuto) a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol režimu Makro (.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



## 3 Otáčením ovladače zoomu určete výřez snímku.



- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na nastavení zoomu. V pozici zoomu (krátké ohniskové vzdálenosti před symbolem , když symbol  a displej zoomu blikají zeleně, dokáže fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouhé 4 cm od objektivu. V pozici zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouhé 3 cm od objektivu.



## Autofokus

Při použití režimu Makro fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu bude fotoaparát vydávat zvuk.

## Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu Makro použité v režimu  (Auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se při dalším výběru režimu  (Auto).

# Korekce expozice



Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

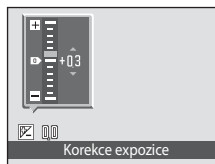
## 1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

- Zobrazí se vodítko korekce expozice.




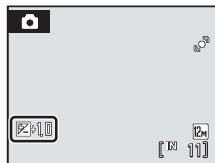
## 2 Pomocí tlačítka nebo multifunkčního voliče vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

- Je-li snímek příliš tmavý: nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li snímek příliš jasný: nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty od -2,0 do + 2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.
- Pokud je nastavena jiná hodnota než **0,0**, hodnota se zobrazuje na monitoru u symbolu .





## 3 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Chcete-li kompenzaci expozice vypnout, zopakujte postup od kroku 1 a nastavte hodnotu **0,0**, pak stiskněte .



### Hodnota korekce expozice

Nastavení hodnoty korekce expozice použité v režimu  (Auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim  (Auto).




### Používání korekce expozice

- Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů snímky přexponovat. V případě převládajících světlých objektů na snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být nutná kladná korekce expozice.
- Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.







## Fotografování s použitím režimu motivových programů

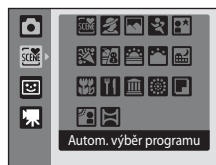
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.







 Autom. výběr programu	 Portrét	 Krajina	 Sport	 Noční portrét
 Párty/interiér	 Pláž/sníh	 Západ slunce	 Úsvit/soumrak	 Noční krajina
 Makro	 Jídlo	 Muzeum	 Ohňostroj	 Reprodukce
 Protisvětlo	 Panoráma s asistencí			

### Výběr motivového programu

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a poté na multifunkčním voliči stisknete  nebo  pro výběr symbolu programu.

- Zobrazí se symbol pro poslední vybraný režim motivových programů. Výchozí nastavení je  (Autom. výběr programu).



- 2 Stiskněte multifunkční volič  a stiskněte , ,  nebo  pro výběr požadovaného programu a poté stiskněte tlačítko .


- Obrazovka se změní na obrazovku režimu fotografování.
- Další informace viz „Charakteristika programů“ (📖 34).







- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



### Režim obrazu

Po stisku tlačítka **MENU** pro zobrazení menu  (Motivové programy), lze upravit **Režim obrazu** (📖 94). Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

## Charakteristika programů


V této části příručky jsou použity následující symboly:  = zábleskový režim (📖 28),  = samospoušť (📖 30),  = režim Makro (📖 31),  = korekce expozice (📖 32).

### Autom. výběr programu

NR

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při výběru výřezu snímku. Další informace viz „Fotografování v režimu motivových programů zvoleném fotoaparátem (automatický výběr programu)\*“ (📖 41).

	 <sup>1</sup>		Vypnuto <sup>2</sup>		Vypnuto <sup>3</sup>		0,0 <sup>2</sup>
---	--	---	----------------------	---	----------------------	---	------------------

<sup>1</sup> Fotoaparát automaticky volí optimální nastavení zábleskového režimu pro režim motivových programů, který vybral. Lze změnit na  (vypnuto).

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

<sup>3</sup> Změnit se na Zapnuto, když fotoaparát vybere režim motivových programů **Makro**.

### Portrét

Tento program použijte k fotografování portrétů se zdůrazněným hlavním objektem.

- Pokud fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ni. Další informace viz „Priorita obličejů“ (📖 103).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřeno obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Díky funkci změkčení pleti může pokožka osob (až tří osob) vypadat hladší – pak snímek uložte (📖 48).
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličejy, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



	 <sup>*</sup>		Vypnuto <sup>*</sup>		Vypnuto		0,0 <sup>*</sup>
---	--	---	----------------------	---	---------	---	------------------

<sup>\*</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoram.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 123).





			Vypnuto <sup>*</sup>		Vypnuto		0,0 <sup>*</sup>
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------

<sup>\*</sup> Lze použít i jiná nastavení.

**NR:** Snímky pořízené v tomto režimu motivových programů jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.

## Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno stisknutím spouště do poloviny.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 5 snímků s frekvencí 0,9 snímků za sekundu (když je režim obrazu nastaven na  **Normální (4000)**).
- Zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nerозsvítí se pomocné světlo AF ( 123).
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.





\* Lze použít i jiná nastavení.

## Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozené vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. K osvětlení fotografovaných osob/předmětů bude použit blesk, přičemž se uchová charakter pozadí.


- Pokud fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ni. Další informace viz „Priorita obličejů“ ( 103).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Díky funkce změkčení pleti může pokožka osob (až tří osob) vypadat hladší – pak snímek uložte ( 48).
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličej, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



<sup>1</sup> Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

: Snímky pořízené v tomto režimu motivových programů jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.

## Fotografování s použitím režimu motivových programů

### Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. Pro tmavá místa se doporučuje použití stativu.



<sup>1</sup> Blesk se může změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

## Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 123).



\* Lze použít i jiná nastavení.

## Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 123).



\* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

: Snímky pořízené v tomto režimu motivových programů jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.

### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Fotoaparát se přepne do režimu Makro (📖 31) a automaticky nastaví zoom na takovou ohniskovou vzdálenost, při které dokáže zaostřit na nejkratší vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na nastavení zoomu. V pozici zoomu (krátké ohniskové vzdálenosti před symbolem △), když symbol 🌿 a displej zoomu svítí zeleně, fotoaparát dokáže zaostřit na objekty vzdálené pouze 4 cm od objektivu. V pozici zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouze 3 cm od objektivu.
- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (📖 101). Stisknutím tlačítka ⓧ vyberte zaostřovací pole, ve kterém je zaostření dosaženo.
- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno stisknutím spouště do poloviny.



\* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

### Jídlo

Tento režim používejte při fotografování jídla. Další informace viz „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (📖 43).

- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (📖 101). Stisknutím tlačítka ⓧ vyberte zaostřovací pole, ve kterém je zaostření dosaženo.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 98).
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 123).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně.



\* Lze použít i jiná nastavení.

## Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 123).



## Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



\* Lze použít i jiná nastavení.

## Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz „Zhotovení panoramatických snímků“ (📖 45).



Vypnuto\*



Vypnuto\*




0,0\*







\* Lze použít i jiná nastavení.





## Fotografování v režimu motivových programů zvoleném fotoaparát (automatický výběr programu)

Pro snadné fotografování fotoaparát automaticky vybírá optimální motivový program při výběru výřezu snímku.

Když je fotoaparát zaměřen na objekt v režimu automatického výběru programu , fotoaparát vybere automaticky jeden z následujících režimů motivových programů.

- Režim Auto (typická fotografie)
- Krajina  (34)
- Noční krajina  (37)
- Protisvětlo  (39)
- Portrét  (34)
- Noční portrét  (35)
- Makro  (38)

**1** Stiskem tlačítka  v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a na multifunkčním voliči stiskněte  (Autom. výběr programu) (33).

- Fotoaparát vstoupí do režimu automatického výběru programu.



**2** Určete výřez snímku a exponujte.

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol režimu fotografování se změní na symbol pro motivový program, který je právě zapnut.

 : Auto

 : Noční krajina

 : Portrét

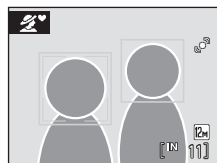
 : Makro

 : Krajina




 : Protisvětlo

 : Noční portrét

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.






### ✓ **Poznámka k režimu automatického výběru programu**



V závislosti na podmínkách při pořizování snímku nemusí fotoaparát vybrat očekávaný režim motivových programů. Pokud k tomu dojde, přepněte do automatického režimu  (Auto)  (20) nebo zvolte požadovaný režim motivových programů ručně  (33).

### **Zaostřování v režimu automatického voliče motivu**


- Jestliže používáte automatický výběr programu a fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ni (Priorita obličejů →  103).
- Jestliže symbol režimu fotografování je  nebo  (Makro), přesně jako když je **Režim činnosti AF polí**  (101) nastaven na **Auto**, fotoaparát automaticky vybere to zaostřovací pole (jedno z devíti), které je nejbližší k fotoaparátu.

### **Režim blesku v režimu automatického výběru programu**

U nastavení režimu blesku  (28) lze použít možnosti  (Auto) (výchozí nastavení) a  (Vypnuto).




- Když je použit režim  (Auto), fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro režim motivových programů, který vybral.
- Když je vybrána možnost  (Vypnuto), záblesk nebude bez ohledu na podmínky při pořizování snímku.

### **Funkce omezené v režimu automatického výběru programu**


- Digitální zoom není k dispozici.
- Tlačítko režimu Makro  (9, 31) na multifunkčním voliči není k dispozici.



## Pořizování snímků v režimu Jídlo



Tento režim používejte při fotografování jídla.

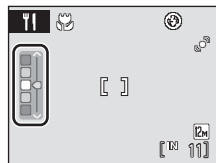
- 1** Stiskem tlačítka  v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a na multifunkčním voliči stiskněte  (Jídlo) ( 33).



- Fotoaparát se přepne do režimu Makro ( 31) a automaticky nastaví zoom na takovou ohniskovou vzdálenost, při které dokáže zaostřit na nejkratší vzdálenost.

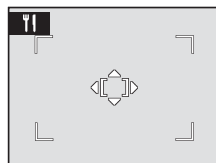
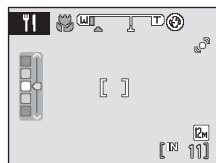
- 2** Multifunkčním voličem  nebo  vyberte vyvážení bílé barvy.

- Stisknutím tlačítka  zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka  množství modré.



- 3** Určete výřez snímku.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na pozici zoomu. V pozici zoomu (krátké ohniskové vzdálenosti před symbolem ) , když symbol  a displej zoomu blikají zeleně, dokáže fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouze 4 cm od objektivu. V pozici zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouze 3 cm od objektivu.
- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** ( 101). Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko . Stiskněte multifunkční volič , ,  nebo  pro výběr zaostřovací oblasti a poté vybranou zaostřovací oblast aktivujte dalším stiskem tlačítka .
- Když je zaostřovací pole uzamknuté, lze upravit nastavení samospouště ( 30) a korekce expozice ( 32).



## 4 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Zaostření je zablokováno při stisknutí spouště do poloviny a snímek je exponován, když je tlačítko spouště stisknuté úplně.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole bliká červeně. Změňte kompozici snímku a znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



### **Poznámka k režimu Jídlo**




Blesk je vypnutý. Režim makro (📖 31) bude nastaven na **ON** (Zapnuto).

### **Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo**






- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení.
- Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na vyvážení bílé barvy v menu fotografování (📖 96).
- Nastavení hodnoty vyvážení bílé barvy použité v režimu Jídlo se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim Jídlo.


## Zhotovení panoramatických snímků













Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

- 1** Stiskem tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a na multifunkčním voliči stisknete  (Panoráma s asistencí) ( 33).



- Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování () () () () a symbol napojování snímků ().

- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stisknete tlačítko .

- Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () () () nebo dolů ().
- Žlutý symbol napojování snímků () se zobrazuje ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka  je směr nastaven pevně. Bílý symbol směru panorama () se zobrazí ve zvoleném směru.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku ( 28), samospoušť ( 30), režim makro ( 31) a korekci expozice ( 32).
- Pro volbu nového směru panoramování znovu stisknete tlačítko .



- 3** Zhotovte první snímek.

- Jedna třetina posledního snímku se poté zobrazí jako částečně průhledná.



- 4** Pořídte další snímek.

- Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se jedna třetina rámečku překrývala s předchozím snímkem.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



### 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### **✓** **Panoráma s asistencí**

- Ještě před expozicí prvního snímku nastavte režim blesku, samospouště, režim Makro a korekci expozice. Po vytvoření prvního snímku je již nelze změnit. Po vytvoření prvního snímku nelze snímky mazat ani měnit nastavení zoomu a **režimu obrazu** (89).
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (124) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek se ukončí. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **🔍** **AE/AF-L Indikace**

V režimu Panoráma s asistencí mají všechny snímky série pro panoramatický snímek stejnou expozici, vyvážení bílé barvy a zaostření jako první snímek panoramatu. Po vytvoření prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L**, který indikuje, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou uzamknuty.



### **🔍** **Panorama Maker**



Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (80) a pomocí softwaru Panorama Maker (83) je spojte do jediného panoramatického snímku.

### **🔍** **Další informace**

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (132).

### Použití režimu Inteligentní portrét

Ve výchozím nastavení fotoaparát detekuje smějící se tváře pomocí funkce prioritizace obličejů a pak automaticky aktivuje spoušť (samospoušť detekující úsměv). Funkce změkčení pleti zajistí, že pokožka fotografovaných osob bude vypadat hladší.

- 1 Zapněte režim inteligentního portrétu stiskem tlačítka  v režimu fotografování a výběrem  (na multifunkčním voliči stiskněte **▲** nebo **▼**) a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vybrán režim Inteligentní portrét.



- 2 Určete výřez snímku.


- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Když fotoaparát zaznamená obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující obličej s dvojitým žlutým rámečkem. Jakmile bude zaostření zablokováno, dvojitý rámeček se na okamžik zbarví zeleně.
- Detekovat lze až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší obličej ke středu snímku zářmován zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem.



- 3 Závěrka se uvolní automaticky.

- Pokud fotoaparát zjistí, že obličej zakomponovaný ve dvojitém rámečku se směje, funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 48) automaticky uvolní závěrku.
- Jakmile přístroj detekuje obličej, kontrolka samospouště (📖 4) začne pomalu blikat a po uvolnění spouště začne blikat rychle. Při každém uvolnění spouště fotoaparát zopakuje automatické fotografování s funkcí prioritizace obličejů a detekce úsměvu.
- Závěrku lze také uvolnit stisknutím tlačítka uvolnění závěrky. Jestliže není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostřuje na předmět ve středu záběru.
- Když dojde k uvolnění závěrky, fotoaparát snímek upraví, aby pleť osob vypadala hladší, a pak snímek uloží (**Změkčení pleti** (📖 48)).

- 4 Dokončete focení.

- Chcete-li ukončit automatické focení smějících se tváří, vypněte fotoaparát, nastavte funkci **Samosp. det. úsměv** na **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### **Funkce Priorita obličeje a Detekce usmívajícího se obličeje**


- Při určitých podmínkách při pořizování snímku je možné, že obličeje a úsměvy nebudou řádně detekovány.
- Další informace viz „Poznámky k prioritě ostření na obličeje“ (📖 104).

### **Automatické vypnutí v režimu samospouště detekující úsměv (pohotovostní režim)**

Když je funkce **Samospoušť detekující úsměv** nastavena na **Zapnuto**, funkce automatického vypnutí (📖 124) vypne fotoaparát v následujících situacích, pokud se neprovedou žádné úkony.

- Fotoaparát nerozpoznává žádné obličeje
- Fotoaparát rozpoznal tvář, ale nedokáže detekovat usmívající se tvář

### **Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét**

- Režim blesku nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**. Je-li **Kontrola mrknutí** nastavena na **Vypnuto**, režim blesku (📖 28) se změní na **SAUTO** (auto) (vybrat lze i jiná nastavení).
- Korekci expozice (📖 32) lze změnit.
- Jestliže jsou funkce **Samosp. det. úsměv** a **Kontrola mrknutí** nastaveny na **Vypnuto**, lze nastavit samospoušť (📖 30).
- Režim makro nelze použít.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu pro režim  (Inteligentní portrét) a změňte nastavení pro volbu **Režim obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** nebo **Kontrola mrknutí**.

### **Další informace**

Další informace viz „Autofokus“ (📖 25).

## Menu Inteligentní portrét

Menu Inteligentní portrét obsahuje následující volitelná nastavení.

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu Inteligentní portrét zobrazte menu inteligentního portréru a multifunkčním voličem upravte a použijte nastavení.

#### Režim obrazu

Umožňuje nastavovat **Režim obrazu** (📖 94).

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

#### Změkčení pleti

Nastavte změkčení pleti. Když je uvolněna závěrka, fotoaparát detekuje až 3 obličeje a zpracuje obraz tak, aby obličeje vypadaly hladší, a pak snímek uloží. Účinek této funkce lze nastavit na hodnotu **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Když je vybrána hodnota **Vypnuto**, funkce změkčení pleti je vypnuta.

- Když je změkčení pleti aktivní, při fotografování se na monitoru zobrazuje symbol aktuálního nastavení (📖 6). Když je zvolena hodnota **Vypnuto**, hodnota pro aktuální nastavení se nezobrazuje. Při fotografování nelze účinky aktuálního změkčování pleti prohlížet na monitoru. Chcete-li si snímky prohlédnout, udělejte to, jakmile fotografování dokončíte.



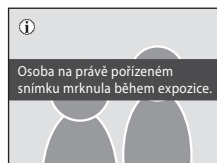
### Samospoušť detekující úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Jakmile mezi detekovanými obličejí se detekuje úsměv na tváři ohraničené dvojitým rámečkem, fotoaparát uvolní závěrku automaticky.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky pomocí samospouště detekující úsměv. Závěrka se uvolní pouze po stisknutí tlačítka spouště.
- Když je funkce Samospoušť detekující úsměv aktivní, zobrazuje se při fotografování její aktuální nastavení (📖 6). Když je zvolena hodnota **Vypnuto**, hodnota pro aktuální nastavení se nezobrazuje.

### Kontrola mrknutí

Když je tato možnost nastavena na **Zapnuto**, závěrka se uvolní dvakrát při každém focení snímku. Fotoaparát pak vybere jeden snímek, na kterém osoby nemrkly, a uloží jej.

- Zpráva uvedená napravo se zobrazí na několik sekund, jakmile fotoaparát detekuje, že někdo na obrázku mohl mrknout.
- Když je nastaveno na **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Když je kontrola mrknutí aktivní, zobrazuje se při fotografování její aktuální nastavení (📖 6). Když je zvolena hodnota **Vypnuto**, hodnota pro aktuální nastavení se nezobrazuje.

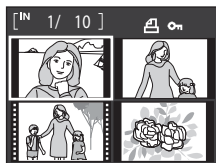


### ✓ Poznámky ke změkčení pleti





- Při fotografování se změkčením pleti je čas ukládání snímků poněkud delší.
- Podle podmínek při pořizování snímku nemusejí být účinky funkce změkčení pleti viditelné a mohou být zpracovány i jiné oblasti než obličej, třebaže fotoaparát detekuje obličej na monitoru v okamžik fotografování. Jestliže nedosáhnete požadovaného účinku, nastavte **Změkčení pleti** na **Vypnuto** a zkuste fotografovat znovu.
- Míru účinku změkčení pleti nelze nastavit při použití motivového programu Portrét nebo Noční portrét.
- Změkčení pleti lze také použít u již vyfotografovaných snímků (📖 72).

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (☐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se snímky zobrazí ve formě index printů.



Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.

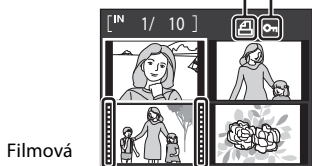
Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr snímků		Na multifunkčním voliči stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zvětšení počtu zobrazených snímků/zobrazení kalendáře	<b>W</b> (☐)	Otáčením ovladače zoomu směrem k <b>W</b> (☐) se zvýší počet zobrazených náhledů snímků: 4 → 9 → 16. Otáčením ovladačem zoomu směrem k <b>W</b> (☐) lze zobrazit náhledy po 16 snímcích pro aplikaci kalendářového zobrazení (📖 51) a snímky lze vyhledávat podle pořizení. Pro návrat do zobrazení náhledu otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (📷).	-
Snížení počtu zobrazených snímků	<b>T</b> (📷)	Otáčením ovladače zoomu ve směru <b>T</b> (📷) se sníží počet zobrazených náhledů snímků: 16 → 9 → 4. Pro návrat ze 4snímkového náhledu do režimu přehrávání jednotlivých snímků otáčejte ve směru <b>T</b> (📷).	-
Zrušení přehrávání náhledů snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	26
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26

### Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

V případě výběru snímků, u kterých byla konfigurována nastavení pro funkce **Tisková objednávka** (📖 90) a **Ochrana** (📖 109), se objeví symboly dle ilustrace vpravo.

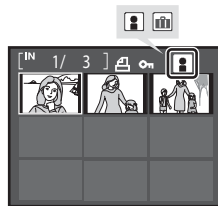
Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol ochrany snímku  
Symbol tiskové objednávky



## Zobrazení náhledů v režimu automatického třídění a oblíbených snímků

- Když jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění (📖 56), v pravém horním rohu se zobrazí symbol kategorie snímků.
- Když jsou náhledy zobrazovány v režimu oblíbených snímků (📖 59), v pravém horním rohu se zobrazí symbol oblíbených snímků.

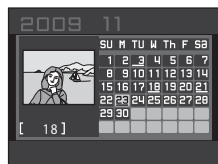





## Kalendářové zobrazení

Chcete-li během zobrazení náhledů po 16 snímcích (📖 50) v režimu přehrávání přepnout do kalendářového zobrazení, otáčejte ovladačem zoomu ve směru **W** (📐).


Při výběru data se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí první snímek pořízený k příslušnému datu. Datum pořízení snímků je podtrženo žlutě.

V kalendářním zobrazení jsou k dispozici následující operace.



Úkon	Použít	Popis	
Volba data		Na multifunkčním voliči stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Na celé obrazovce se zobrazí první snímek pořízený k vybranému datu.	26
Návrat na zobrazení náhledů	<b>T</b> (📐)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (📐).	50

## Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

- U snímků pořízených před nastaveným datem a časem se v kalendářním zobrazení přiřazuje datum pořízení 01/01/2009.
- Tlačítka  a **MENU** nejsou v kalendářním zobrazení k dispozici.

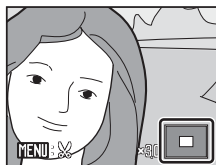
## Režim zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data lze prohlížet pouze snímky pořízené ke stejnému datu (📖 53). Operace v menu přehrávání (📖 55) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené k vybranému datu.

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Během zvětšování snímků lze provádět následující operace.



Úkon	Použit	Popis	📖
Zvětšení snímku	<b>T</b> (Q)	Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu ve směru <b>T</b> (Q), až do max. hodnoty 10x.	-
Zmenšení snímku	<b>W</b> (Z)	Zvětšení se snižuje každým otočením ovladače zoomu ve směru <b>W</b> (Z). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze posunovat zobrazovanou část snímku.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	26
Oříznutí snímku	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	74
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26

### Snímky pořízené v režimu priority obličeje

Když provádíte přiblížení (zvětšený výřez snímku) na snímku pořízeném pomocí funkce priority obličeje (📖 103) otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q), snímek bude zvětšen s obličejem detekovaným při fotografování ve středu monitoru (kromě snímků pořízených pomocí možnost **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 98)).



- Pokud bylo detekováno více obličejů, snímek bude zvětšen tak, že obličej, na který bylo zaostřeno, bude uprostřed monitoru. Mezi obličejí, které byly detekovány, lze přepínat tlačítka otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Když ovladačem zoomu otočíte ve směru **T** (Q) nebo **W** (Z) ve středu monitoru se zobrazí střed snímku (zobrazení zoomu normálního přehrávání) a nikoli obličej.

## Prohlížení snímků podle data (režim zobrazení podle data)

V režimu **DÁTE** (zobrazení podle data) můžete přehrávat pouze snímky, které vznikly ve stejné datum. V režimu přehrávání jednotlivých snímků, stejně jako v režimu normálního přehrávání, lze snímky zobrazovat v náhledu, zvětšovat, upravovat a lze přehrávat videosekvence.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte „Menu režimu zobrazení podle data“ (📖 55) a budete moci vymazat všechny snímky se stejným datem, zobrazit prezentaci snímků se stejným datem a nastavit tiskovou objednávku nebo ochranu pro všechny snímky se stejným datem.

### Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1 Stiskem tlačítka **▶** v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání, a poté na multifunkčním voliči stisknete **▲** nebo **▼** pro výběr data **DÁTE**, a poté stisknete tlačítko **OK**.

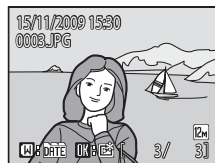
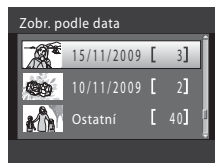
- Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



- 2 Vyberte požadované datum.

- Fotoaparát zobrazí až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.

- Když stisknete tlačítko **OK**, v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí první snímek daného data.
- Chcete-li zobrazené snímky zařadit do složky oblíbených, vyberte snímky a stisknete tlačítko **OK** (📖 61).
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladač zoomu směrem **W** (📷).















### ✓ Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol „\*\*“.
- U snímků pořízených před nastaveným datem a časem se přiřazuje datum pořízení 01/01/2009.











## Použití režimu zobrazení podle data

Na obrazovce pro zobrazení podle data jsou dostupné následující operace.


Úkon	Použit	Popis	
Volbu data		Multifunkčním voličem ▲ nebo ▼ vyberte datum.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladač zoomu směrem <b>W</b>  .	26
Vymazání snímku		Stisknutím tlačítka  vymažte všechny snímky se zvoleným datem. Vyberte <b>Ano</b> v dialogu pro potvrzení, který se zobrazí.	26
Prohlížení menu zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu zobrazení podle data.	55
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
			

## Menu režimu zobrazení podle data


Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze se snímky s konkrétním datem provádět následující operace.




Rychlé vylepšení*	→  70
D-Lighting*	→  71
Změkčení pleti*	→  72
Tisková objednávka	→  90
Prezentace	→  108
Vymazat	→  109
Ochrana	→  109
Otočit snímek*	→  110
Malý snímek*	→  73
Zvuková poznámka*	→  66

\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data ( 53) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den nebo lze snímky pořízené ve stejný den vymazat. Chcete-li aplikovat možnosti na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte příslušný snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.



## Vyhledání snímků v režimu automatického třídění

Snímky a videosekvence budou po pořízení automaticky zatříděny do složky s jedním z následujících názvů. V režimu automatického třídění  lze prohlížet snímky a videosekvence výběrem názvu příslušné složky, do které byly zařazeny během snímání.

 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Video	 Upravené kopie	 Jiné programy

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, stejně jako v režimu normálního přehrávání, lze snímky zobrazit jako náhledy a v kalendářovém zobrazení, zobrazené snímky lze zvětšit, upravovat a videosekvence lze přehrávat. Snímky lze také zařazovat do složek. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte „Menu automatického třídění“ (📖 58) a budete moci vymazat všechny snímky ve stejné složce, zobrazit prezentaci snímků ze stejné složky a nastavit tiskovou objednávku nebo ochranu pro všechny snímky ze stejné složky.

### Zobrazení snímků v režimu automatického třídění

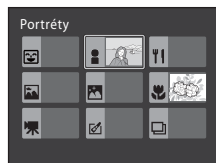
- 1 Stiskem tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání, a poté na multifunkčním voliči stisknete **▲** nebo **▼** pro výběr data , a poté stisknete tlačítko **OK**.

Zobrazí se seznam kategorií.














- 2 Vyberte si kategorii automatického třídění.

- Další informace o automatickém třídění viz „Kategorie a obsah“ (📖 57).
- Stisknutím tlačítka **OK** lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazit snímky ve vybrané složce.
- Symbol aktuálně zobrazované kategorie se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li zobrazené snímky zařadit do složky oblíbených, vyberte snímky a stisknete tlačítko **OK** (📖 61).





## Kategorie a obsah

Název adresáře	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky zhotovené v režimu inteligentní portrét (📖 47), když byla samospoušť detekující úsměv nastavena na <b>Zapnuto</b> .
 Portréty	Zobrazí snímky pořízené v režimu  (Auto) (📖 20) s volbou priority obličeje (📖 103). Zobrazí snímky pořízené v režimu motivových programů <b>Portrét*</b> , <b>Noční portrét*</b> , <b>Párty/interiér</b> a <b>Protisvětlo*</b> (📖 33). Zobrazí snímky pořízené v režimu inteligentní portrét (📖 47), když byla samospoušť detekující úsměv nastavena na <b>Vypnuto</b> .
 Krajina	Zobrazí snímky pořízené v režimu motivových programů <b>Krajina*</b> (📖 33).
 Úsvit a soumrak	Zobrazí snímky pořízené pomocí režimu motivových programů <b>Noční krajina*</b> , <b>Západ slunce</b> , <b>Úsvit/soumrak</b> nebo <b>Ohňostroj</b> (📖 33).
 Makro	Zobrazí snímky pořízené v režimu  (Auto) s motivovým programem Makro (📖 31). Zobrazí snímky pořízené v režimu motivových programů <b>Makro*</b> (📖 33).
 Jídlo	Zobrazí snímky pořízené v režimu motivových programů (📖 33) Jídlo (📖 43).
 Video	Zobrazí videosekvence pořízené v režimu video (📖 75).
 Upravené kopie	Zobrazí upravené snímky (📖 68).
 Jiné programy	Všechny snímky, které nejsou zahrnuty do jiných složek.













\* Jsou zahrnuty snímky pořízené pomocí funkce **Autom. výběr programu** (📖 41).

## Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé složky přidat až 999 obrázků a videosekvencí. Pokud požadovaná složka již obsahuje 999 snímků, v režimu automatického třídění již nelze přidat ani zobrazit nové snímky ani videosekvence. Zobrazení snímků a videosekvencí, které nebylo možné přidat do složky v normálním režimu přehrávání (📖 26) nebo režimu zobrazení podle data (📖 53).
- Snímky nebo videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 110) nelze zobrazit v režimu automatického třídění.
- Snímky nebo videosekvence pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX S570 nelze v režimu automatického třídění zobrazit.











## Používání režimu automatického třídění

Na obrazovce seznamu kategorií jsou dostupné následující operace.

Úkon	Použít	Popis	
Výběr názvu složky		Pro výběr složky na multifunkčním voliči stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek ve vybrané složce.	26
Vymazání snímku		Po výběru kategorie stiskněte tlačítko  a zobrazí se potvrzující dialog. Chcete-li vymazat všechny snímky zařazené do příslušné kategorie, vyberte <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	26
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
			

## Menu automatického třídění

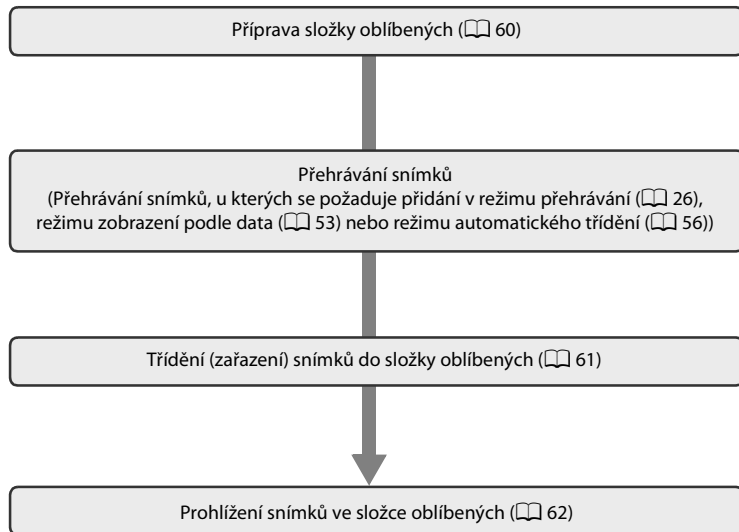
Chcete-li zobrazit následující menu, v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu zobrazování náhledů či režimu automatického třídění stiskněte tlačítko **MENU**.

Rychlé vylepšení	→  70
D-Lighting	→  71
Změkčení pleti	→  72
Tisková objednávka	→  90
Prezentace	→  108
Vymazat	→  109
Ochrana	→  109
Otočit snímek	→  110
Malý snímek	→  73
Zvuková poznámka	→  66

## Třídění oblíbených snímků (Režim oblíbených snímků)

Snímky lze přidávat do složky oblíbených seřazené podle jednotlivých událostí, jako je např. svatba nebo cestování. Po přidání snímků do složky oblíbených lze přehrávat pouze snímky ve vybrané složce. Jeden snímek lze přidat do více složek.



### Postup třídění/přehrávání



Více o přehrávání/provádění úprav ve fotoaparátu

## Příprava složky oblíbených (symboly nastavení)

Díky změny symbolů displeje za složky oblíbených poznáte, které snímky byly přidány do složky oblíbených. Symboly lze znovu změnit po přidání snímků do složek.

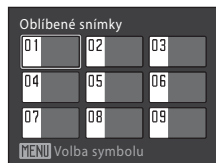
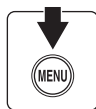
- 1 Stiskem tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání, a poté na multifunkčním voliči stisknete **▲** nebo **▼** pro výběr data , a poté stisknete tlačítko **OK**.

- Zobrazí se seznam oblíbených složek.

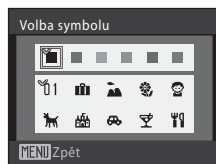


- 2 Vyberte složku oblíbených a stisknete tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se obrazovka výběru symbolů.

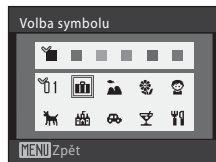


- 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte barvu symbolu **◀** nebo **▶** a stisknete tlačítko **OK**.



- 4 Pomocí **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** vyberte symbol a stisknete tlačítko **OK**.

- Symbol se změní a displej se vrátí na seznam oblíbených obrazovek.



### **Symboly pro složku oblíbených**

- Symboly pro složky oblíbených vybírejte pro interní paměť a pro každou použitou paměťovou kartu zvlášť.
- Chcete-li změnit symboly složky oblíbených pro interní paměť, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Jsou-li oblíbené snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přehrávány bez vybraného symbolu, symboly se zobrazují v podobě čísel (výchozí nastavení).

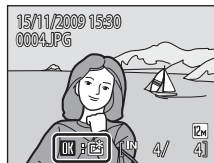
## Třídění (zařazení) snímků do složky oblíbených

Snímky lze přidávat do složek oblíbených a ukládat. Přidání snímků umožňuje snazší a rychlejší vyhledávání.

**1** Přehrávání snímků v režimech přehrávání (📖 26), zobrazení podle data (📖 53) nebo automatického třídění (📖 56).

**2** Vyberte svůj oblíbený snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte režim přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se obrazovka výběru složky oblíbených.



**3** Pomocí multifunkčního voliče vyberte složku oblíbených, kam chcete snímek přidat, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Snímky se ukládají do vybrané složky oblíbených.





### ✓ Poznámky k přidávání oblíbených snímků





- Složka oblíbených může obsahovat až 200 snímků.
- Pokud již byl vybraný snímek přidán do složky oblíbených, zaškrťovací okénko u vybrané složky bude zaškrtnuto (✓).
- Jeden snímek lze přidat do více složek oblíbených.
- Při přidávání snímků do složky oblíbených se neprovádí jejich fyzické kopírování (📖 132) ani přesun ze složky, do které byly původně uloženy (📖 65).
- Videosekvence nelze přidávat do složek oblíbených.

### 🔍 Další informace

Další informace viz „Odstraňování snímků z oblíbených“ (📖 62).

## Prohlížení snímků ve složce oblíbených

V režimu přehrávání oblíbených snímků  lze vybírat a zobrazovat složku s oblíbenými snímky. V režimu přehrávání jednotlivých snímků, stejně jako v režimu normálního přehrávání, přehrávání náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře, lze zobrazit snímky zvětšit, upravovat a videosekvence lze přehrávat. Stiskem **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu zobrazení náhledů lze zobrazit menu přehrávání oblíbených snímků  64, kde lze vybírat snímky pořízené v konkrétní den pro prohlížení ve formě prezentace, nastavení pro tisk nebo ochranu atd.

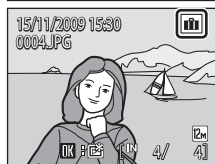
- 1 Stiskem tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání, na multifunkčním voliči stisknete  nebo  pro výběr data , a stisknete tlačítko **OK**.

- Zobrazí se seznam oblíbených složek.



- 2 Vyberte složku oblíbených.

- Stisknutím tlačítka **OK** lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazit snímky ve vybrané složce.
- Symbol složky oblíbených, která je právě přehrávána, se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.

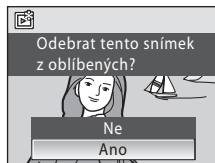


## Odstraňování snímků z oblíbených

Chcete-li snímky odstranit ze složky oblíbených bez jejich vymazání, postupujte následovně.

Stisknete-li tlačítko **OK** v režimu zobrazení jednoho snímku dle kroku 2 výše, zobrazí se obrazovka umožňující odstraňování oblíbených.

Chcete-li odstranit snímek, vyberte **Ano** a stisknete tlačítko **OK**. Chcete-li úkon zrušit, vyberte **Ne**.














### Poznámky k mazání snímků

Vymazáním snímků během přehrávání oblíbených snímků se odstraní původní soubor, který byl zaregistrován ve složce oblíbených  65).











## Používání režimu oblíbených snímků

Na obrazovce seznamu složek oblíbených jsou dostupné následující operace.

Úkon	Použit	Popis	
Výběr složky oblíbených		Na multifunkčním voliči stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  se zobrazí první snímek ve složce oblíbených.	26
Vymazání snímku		Odstraní se veškeré snímky zaregistrované ve vybrané složce. Chcete-li vymazat všechny snímky zařazené do příslušné složky oblíbených, vyberte <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	26
Změnit symbol pro složku oblíbených	<b>MENU</b>	Změna symbolu pro složku oblíbených.	60
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
			

## Menu oblíbených snímků

Chcete-li zobrazit následující menu, v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu zobrazování náhledů v režimu přehrávání oblíbených snímků stiskněte tlačítko **MENU**.

Rychlé vylepšení	→  70
D-Lighting	→  71
Změkčení pleti	→  72
Tisková objednávka	→  90
Prezentace	→  108
Vymazat	→  109
Ochrana	→  109
Otočit snímek	→  110
Malý snímek	→  73
Zvuková poznámka	→  66

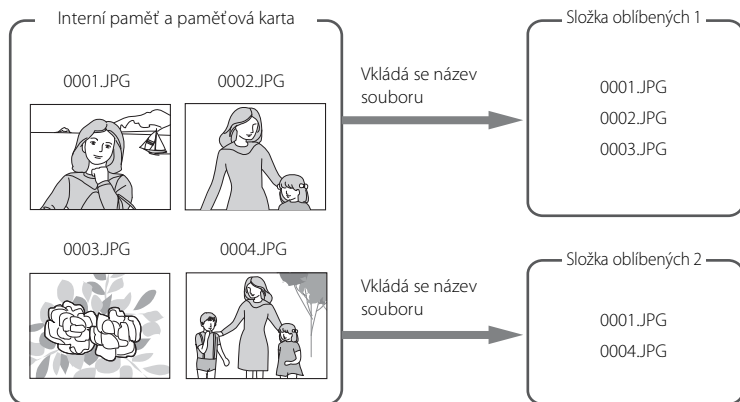


## Přidávání/prohlížení oblíbených snímků

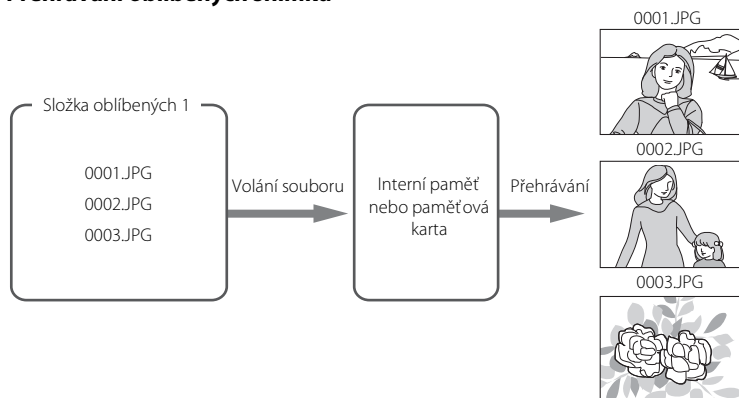
Při přidávání snímků do složky oblíbených se neprovádí jejich fyzické kopírování ani přesun ze složky, do které byly původně uloženy (📖 132). Do složky oblíbených se přidávají pouze názvy snímků. V režimu oblíbených snímků se přehrávají snímky, které byly přidány do složky oblíbených.

Vymazáním snímků během přehrávání oblíbených (📖 26, 63, 109) se odstraní původní soubor, který byl zaregistrován ve složce oblíbených.

### Přidat k oblíbeným snímkům



### Přehrávání oblíbených snímků



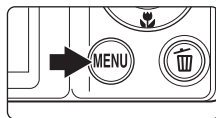
# Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

## Záznam zvukových poznámek

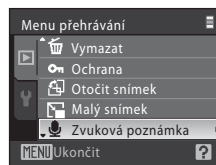
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 50) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



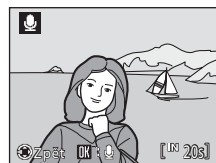
- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukové poznámky.



- 3 Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku.

- Záznam bude ukončen po uplynutí cca 20 sekund nebo po uvolnění tlačítka **OK**.
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a **[19]**.
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Chcete-li zvukovou poznámku přehrát, postupujte podle pokynů v kroku 3 části „Přehrávání zvukových poznámek“ (📖 67).
- Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stiskem tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.




Více o přehrávání/provádění úprav ve fotoaparátu

## Další informace

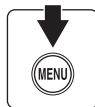
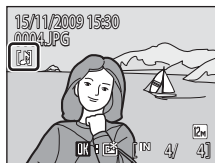
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 132).

## Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, pro které byly zaznamenány hlasové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem .

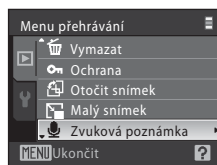
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 50) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



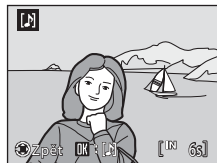
- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukových poznámek.



- 3 Zvukovou poznámku lze přehrát stiskem tlačítka **OK**.

- Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka **OK**.
- Hlasitost lze nastavit pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W**.
- Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráním nebo po přehrávání zvukové poznámky.



## Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko **W**. Multifunkčním voličem vyberte volbu **[W]** a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



### Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Přístroj COOLPIX S570 neumí ke snímkům připojit zvukové poznámky nahrané jinými fotoaparáty.

# Úpravy snímků

Přístroj COOLPIX S570 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📖 132). K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav.

Funkce úprav	Popis
Rychlé vylepšení (📖 70)	Tato funkce snadno vytvoří upravené kopie snímků tím, že upraví jejich kontrast a sytost barev.
D-Lighting (📖 71)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Změkčení pleti (📖 72)	Změkčuje vzhled pleti fotografovaných osob.
Malý snímek (📖 73)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📖 74)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

## Poznámky k úpravám snímků ve fotoaparátu

- Snímky pořízené v **Režimu obrazu** s nastavením **16:9 (3968)** (📖 94) nelze upravovat.
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S570 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými digitálními fotoaparáty než COOLPIX S570.
- Jestliže nelze detekovat žádné obličej, nelze snímek upravovat funkcí změkčení pleti (📖 72).
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S570 na jiném digitálním fotoaparátu, snímky se nemusí zobrazit nebo jejich přenesení do počítače se nemusí zdařit.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

## Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které již byly upravovány, platí následující omezení.

Snímky již upravené funkcí:	Lze dále upravovat funkcí:
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze použít Změkčení pleti, Malý snímek nebo Oříznutí. Funkce Rychlé vylepšení a D-Lighting nelze použít společně.
Změkčení pleti	Lze použít Rychlé vylepšení, D-Lighting, Malý snímek nebo Oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze použít žádné další funkce úprav.

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav nelze znovu upravovat stejnou funkcí.
- Chcete-li nějakou funkcí úprav použít společně s funkcí Malý obrázek nebo Oříznutí, použijte nejprve takovou funkci úprav a až nakonec funkci Malý obrázek nebo oříznutí.
- Snímky, které byly pořízeny s funkcí Změkčení pleti, lze znovu upravovat s funkcí změkčení pleti.

### **Původní snímky a upravené kopie**

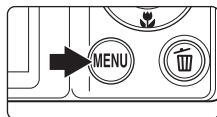
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- V upravených kopiích se neodrazí nastavení Tisková objednávka (📖 90) a Ochrana (📖 109) nakonfigurovaná pro původní snímky.

## Vylepšení kontrastu a sytosti barev: Rychlé vylepšení

Funkci rychlého vylepšení lze použít pro snadné vytvoření upravených kopií snímků úpravou jejich kontrastu a sytosti barev. Kopie vytvoření pomocí funkce rychlého vylepšení se ukládají jako samostatné soubory.

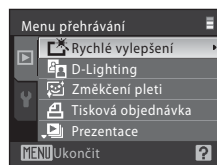
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 50) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se zobrazí na levé straně a upravená verze na pravé straně.



- 3 Chcete-li vybrat míru provedení vylepšení, na multifunkčním voliči stiskněte **▲** nebo **▼** a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nový, vylepšený snímek.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie vytvořené pomocí funkce rychlého vylepšení lze poznat podle symbolu  zobrazeného při přehrávání.



### Další informace

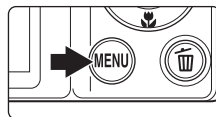
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 132).

## Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

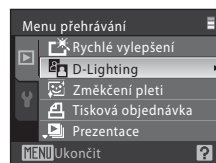
- 1 Vybete požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 50) a stisknete tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




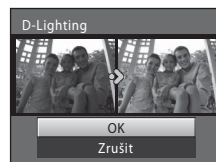
- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **D-Lighting** a stisknete tlačítko **OK**.

- Původní verze se zobrazí na levé straně a upravená verze na pravé straně.



- 3 Vybete **OK** a stisknete tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte **Zrušit** a stisknete tlačítko **OK**.
- Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.



### Další informace

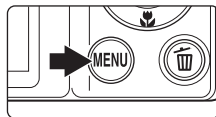
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 132).

## Jak dosáhnout hladšího vzhledu pleti: Změkčení pleti

Funkci změkčení pleti lze použít na obličej, které jsou detekovány v již pořízených snímcích, aby pleť vypadala hladší. Snímky upravené touto funkcí se ukládají jako samostatné soubory.

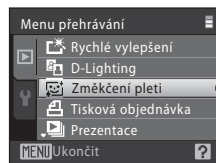
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 50) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



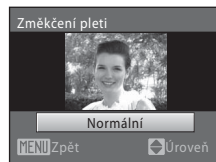
- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Na obrazovce můžete nastavit míru změkčení pleti.
- Jestliže na snímku nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se varování a obrazovka se vrátí na menu přehrávání.



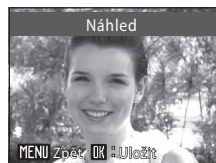
- 3 Chcete-li vybrat míru provedení vylepšení, na multifunkčním voliči stiskněte **▲** nebo **▼** a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zobrazí zvětšený tak, aby byl vidět obličej, jehož pleť byla změkčena.



- 4 Výsledky potvrďte.

- Zlepšit lze až 12 obličejů, a to v pořadí, v jakém jsou vzdáleny od středu snímku.
- Pokud funkcí Změkčení pleti upravujete více obličejů, tlačítka **◀** a **▶** multifunkčního voličem lze přepínat mezi obličejí.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleti, stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se ke kroku 3.
- Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte kopii upravenou funkcí Změkčení pleti.
- Kopie upravené funkce změkčení pleti lze poznat podle symbolu zobrazeného při přehrávání.






### **Poznámky ke změkčení pleti**

Podle podmínek, jako je třeba směr, kam se osoba dívá, nebo jas obličeje, nemusí být obličej správně detekován nebo nemusí být dosaženo požadovaného účinku.



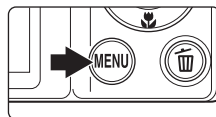
## Změna velikosti snímků: Malý snímek


Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. K dispozici jsou následující velikosti. Kopie se ukládají jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1 : 16.

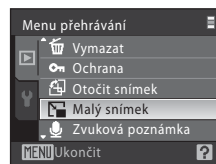
Možnost	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 50) a stiskněte tlačítko **MENU**.

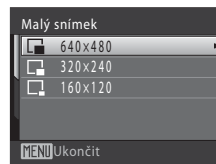
- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

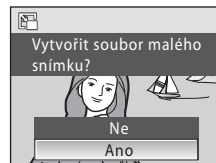


- 3 Vyberte požadovaný formát kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Vytvoří se nová, menší kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí šedě orámované.



### Další informace

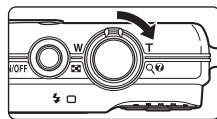
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 132).

## Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru, když je zobrazeno **MENU**  při zapnutém zoomu přehrávání (📖 52). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

### 1 Snímky lze zvětšit otočením ovladače zoomu ve směru **T** (📄) v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

- K oříznutí obrázku zobrazeného v orientaci na výšku (portrét) zvětšíte obrázek, dokud nezmiří na obou stranách monitoru černé pruhy. Oříznutý obrázek bude zobrazen v orientaci na šířku. Chcete-li oříznout obrázek zobrazený v aktuální orientaci na výšku (portrét), nejdříve funkci **Otočit snímek** (📖 110) otočte obrázek tak, aby se zobrazil na šířku. Poté obrázek zvětšíte pro oříznutí, ořízněte jej a pak otočte oříznutý obrázek zpět do polohy na výšku (portrét).

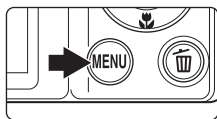


### 2 Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📄) nebo **W** (📄) upravte faktor zvětšení.
- Tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posouvají snímek, dokud se na monitoru nezobrazí jen požadovaný výřez.

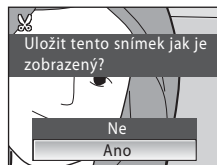


### 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





### 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### **Velikost obrazu**

Protože ukládaná plocha je menší, velikost (pixely) oříznutého snímku je také menší.






Je-li velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, v režimu přehrávání jednotlivých snímků se v levé části obrazovky zobrazuje malá ikona snímku  nebo .


### **Další informace**

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 132).

## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

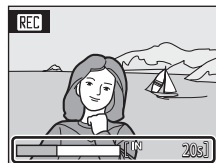
- 1** Zapněte režim videa stiskem tlačítka  v režimu fotografování a výměrem  (na multifunkčním voliči stiskněte  nebo ) a poté stiskněte tlačítko .

- Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazuje na monitoru ( 76). Pro jednotlivé videosekvence je maximální délka 25 minut bez ohledu na kapacitu paměťové karty.







- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.
- Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.
- Po uplynutí této doby se nahrávání automaticky ukončí.






### Záznam videosekvencí

- Režim Makro ( 31) je zapnut. Režimy blesku ( 28), samospouště ( 30) a korekce expozice ( 32) jsou vypnuty.
- Během nahrávání videosekvencí nelze použít ani změnit nastavení režimu makro. Potřebná nastavení nastavte nebo aktivujte ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze aplikovat digitální zoom. Během nahrávání videosekvencí však lze digitální zoom (max. 2x) použít.
- Úhel pohledu (pole pohledu) je během záznamu videosekvencí menší než při fotografování.

### Poznámka k záznamu videosekvencí

Jakmile je celá videosekvence zaznamenána do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, vrátí se zobrazení na monitoru do normálního režimu fotografování. Během ukládání videosekvence **neotevírejte kryt prostoru baterie/slotu pro paměťovou kartu**. V případě vyjmutí paměťové karty během záznamu videosekvence může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či karty.

### Změna nastavení videosekvencí

Změny nastavení lze provádět pro **Možnosti videa** ( 76), **Režim autofokusu** ( 77) a **El. redukce vibrací** ( 77).





## Menu Video

Změny nastavení lze provádět pro **Možnosti videa, Režim autofokusu** (📖 77) a **EI. redukce vibrací** (📖 77). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu video zobrazte menu Video a multifunkčním voličem upravte a potvrďte nastavení.





### 🔊 Možnosti videa

Nastavte na 🔊 (video) → MENU (Menu video) → 🔊 Možnosti videa

Nabídka Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

### 📎 Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (přibližně 47 MB)	Paměťová karta (512 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	31 s	Přibližně 5 min 40 s
 TV video 640	56 s	Přibližně 10 min 20 s
 Malá velikost 320★	1 min 53 s	Přibližně 20 min 40 s
 Malá velikost 320	3 min 34 s	Přibližně 25 min

\* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba záznamu se může lišit v závislosti na typu paměťové karty.

Maximální délka videosekvence je pro jednotlivé videosekvence 25 minut bez ohledu na kapacitu paměťové karty. Zobrazená maximální doba záznamu je maximem záznamu pro jednotlivý záznam videosekvence.



### 📎 Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 132).

## Režim autofokusu

Nastavte na  (Video) → MENU (menu Video) →  Režim autofokusu



Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.


Možnost	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje nepřetržitě. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme použít volbu <b>Jednorázový AF</b> .

## El. redukce vibrací

Nastavte na  (Video) → MENU (Menu video) →  El. redukce vibrací

Při záznamu videosekvence zvolte, zda chcete použít elektronickou redukci vibrací.

Možnost	Popis
 Zapnuto	Omezuje důsledky chvění fotoaparátu ve všech režimech videa.
 Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypne el. redukci vibrací.

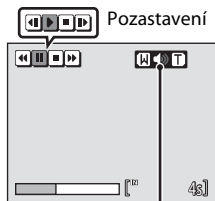
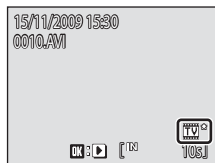
Pokud je redukce vibrací aktivní, na monitoru se během fotografování zobrazuje aktuální nastavení (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) ( 6).

## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (📖 76). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Hlasitost přehrávání lze nastavit otáčením ovladače zoomu **T/W**.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka **OK** proveďte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Během přehrávání

Indikace hlasitosti

Pro	Použit	Popis
Posun zpět	◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> přehrávání pokračuje.
Posun vpřed	▶	Posun videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> přehrávání pokračuje.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení lze pomocí příslušných ovladačů provést následující operace.
	◀	Přechod zpět o jeden snímek videosekvence. Přechod zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .
	▶	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Posunutí vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .
	▶	Obnovení přehrávání
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Mazání souborů videosekvencí

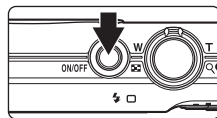
Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo při jeho výběru v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 50). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Připojení k televizoru

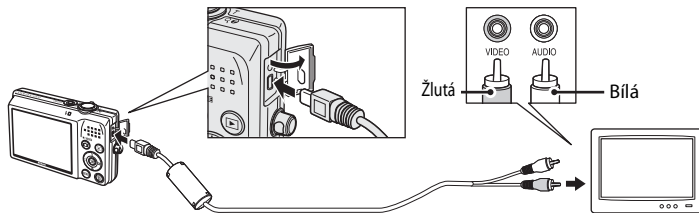
K přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného AV kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Připojte fotoaparát k TV pomocí dodaného AV kabelu.

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

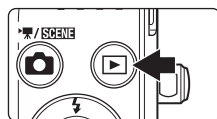


### 3 Naladte televizor na videokanáľ.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



### Připojení audio/video kabelu

Při připojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojuvaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor šikmo.

### Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položky v menu nastavení (📖 112) → **Režim video** (📖 126).

# Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer lze snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte z disku CD Software Suite nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a ViewNX k prohlížení přenesených snímků a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Předinstalované verze operačního systému Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1, 32bitová verze)  
Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

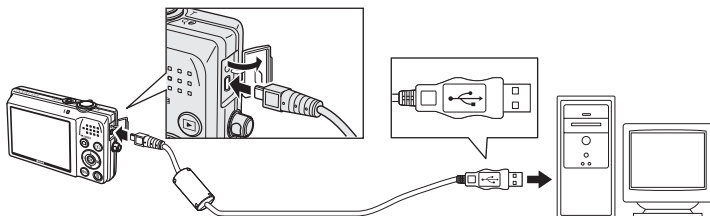
### Poznámky ke zdroji energie

- Při připojování fotoaparátu k počítači používejte plně nabitou baterii, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí přístroje.
- Při použití síťového zdroje EH-62D (samostatně prodávaného) lze fotoaparát COOLPIX S570 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové adaptéry, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.



## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



### 4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.

#### • Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay** (Přehrát automaticky) klepněte na možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer). Spustí se program Nikon Transfer.

Chcete-li toto dialogové okno příště vynechat, zaškrtněte políčko **Always do this for this device** (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci).

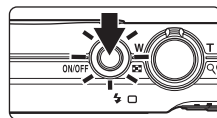
#### • Windows XP

Po zobrazení dialogu pro výběr činnosti vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer.

Chcete-li toto dialogové okno příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action.** (Vždy použít tento program pro tuto akci).

#### • Mac OS X

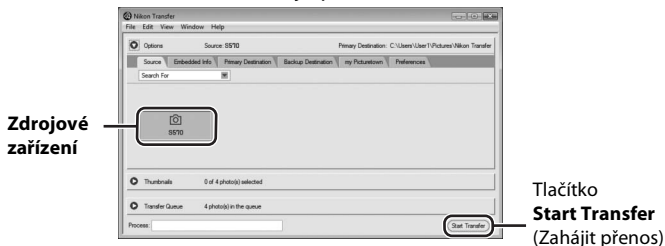
Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky.



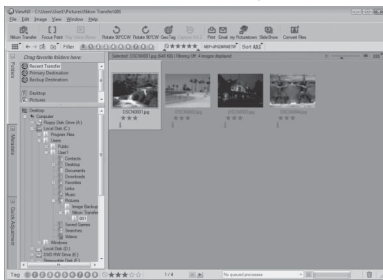
### ✓ Připojení USB kabelu

- Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

- 5** Zkontrolujte, zda je zdrojové zařízení zobrazené na panelu **Source** (Zdroj) v dialogovém okně s nastavením možností přenosu, a klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos).



- Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer jsou do počítače přeneseny všechny snímky.
- Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky spustí aplikace ViewNX, takže přenesené snímky můžete hned prohlížet.



- Další informace o používání aplikací Nikon Transfer a ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí dané aplikace (📖 83).

## Odpojení fotoaparátu a počítače

- Během přenosu fotoaparát nevyplácejte ani neodpojujte od počítače.
- Při odpojování vypněte fotoaparát a poté odpojte USB kabel.

## Použití čtečky paměťových karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

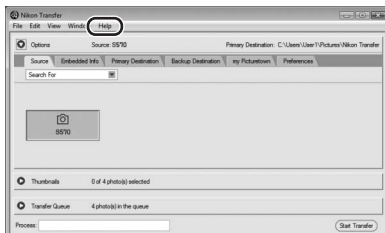
- Je-li kapacita paměťové karty větší než 2 GB nebo pokud je karta kompatibilní se standardem SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení a poté snímky přeneste podle kroku 4 (📖 81).
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (📖 110).

## Ruční spuštění aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX

- Windows: V menu **Start** otevřete **All Programs** (Všechny programy) → **Nikon Transfer** → **Nikon Transfer** (nebo **All Programs** (Všechny programy) → **ViewNX** → **ViewNX**). Aplikaci lze také spustit poklepnutím na ikonu zástupce **Nikon Transfer** nebo **ViewNX** na ploše počítače.
- Mac OS X: Otevřete složku **Applications** (Aplikace), poté poklepejte na **Nikon Software** → **Nikon Transfer** → **Nikon Transfer** (nebo **Nikon Software** → **ViewNX** → **ViewNX**). Aplikaci lze také spustit klepnutím na ikonu **Nikon Transfer** nebo **ViewNX** v doku.

## Prohlížení souboru nápovědy pro Nikon Transfer nebo ViewNX

Další informace o aplikacích Nikon Transfer nebo ViewNX získáte spuštěním aplikace Nikon Transfer, případně aplikace ViewNX, a volbou položky **Help** → **Nikon Transfer Help** nebo **ViewNX Help** (Nápověda).



## Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 40) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

### Windows

Vyberte menu **Start**>**All Programs** (Všechny programy)>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

### Macintosh

Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications** (Aplikace) v menu **Go** (Spustit) a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

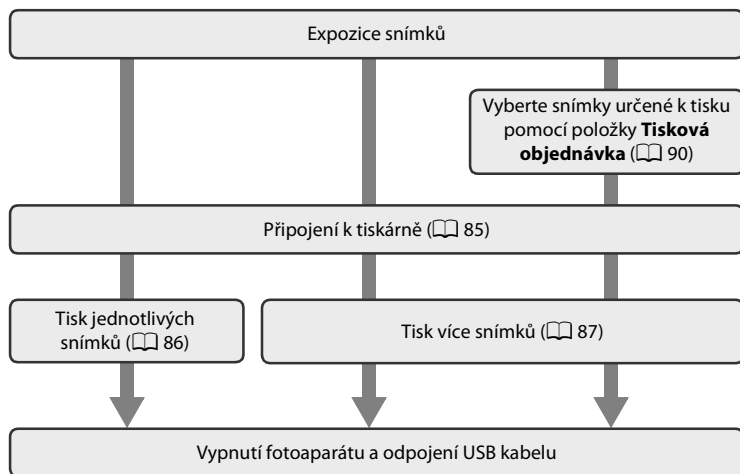
## Názvy souborů a složek snímků

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 132).

## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 152) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně



### ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii, aby nedošlo k neočekávanému výpadku napájení.
- Při použití síťového zdroje EH-62D (samostatně prodávaného) lze fotoaparát COOLPIX S570 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové adaptéry, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

### 📎 Tisk snímků

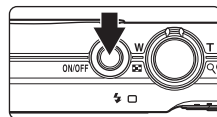
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odneste paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků těmito způsoby vyberte v možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání požadované snímky a nastavte počty výtisků (📖 90).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

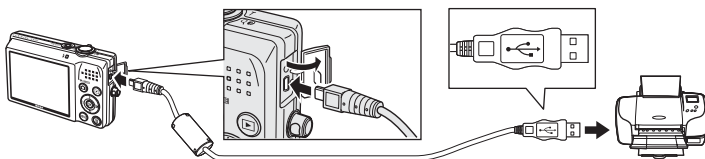
- 1 Vypněte fotoaparát.



- 2 Zapněte tiskárnu.

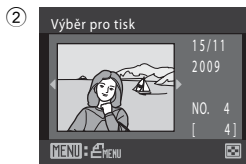
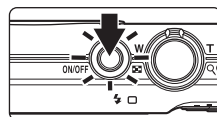
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (1). Poté se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



### Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

## Tisk jednotlivých snímků

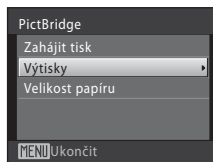
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 85) vytiskněte snímky níže uvedeným postupem.

### 1 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

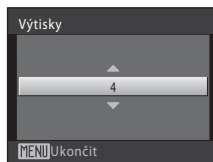
- Otočením ovladače zoomu ve směru **W** (📷) přepněte na zobrazení 12 náhledů, nebo směrem **T** (🔍) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



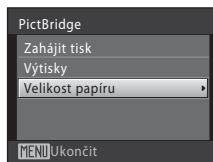
### 2 Vyberte **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

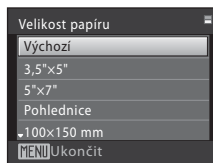


### 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

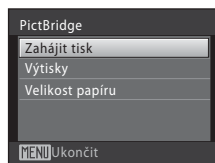


### 5 Vyberte požadovanou hodnotu nastavení **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

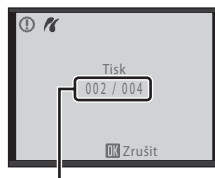


## 6 Vyberte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do obrazovky výběru pro tisk (krok 1).
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



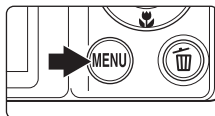
Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 85) vytiskněte snímky níže uvedeným postupem.

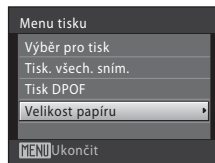
### 1 Jakmile se zobrazí obrazovka Výběr pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu tisku.



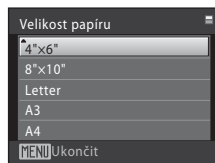
### 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu tisku ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

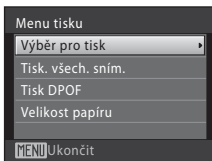


### 3 Vyberte požadovanou hodnotu nastavení **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



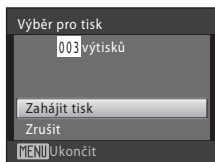
## 4 Vyberte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (až 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

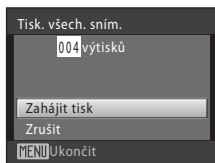
- Stiskem tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (♥) a požadovaným počtem kopií. Symboly výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Pro návrat do režim přehrávání jednotlivých snímků otočte ovladačem zoomu ve směru **T** (Q).
- Chcete-li přepnout do zobrazení 12 náhledů, otočte ovladačem zoomu ve směru **W** (E).
- Jakmile nastavení dokončíte, stiskněte tlačítko **OK**.
- Je-li menu zobrazené vpravo, vyberte **Zahájit tisk** a spusťte tisk stiskem tlačítka **OK**.  
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Tisk. všech. snímk.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Je-li menu zobrazené vpravo, vyberte **Zahájit tisk** a spusťte tisk stiskem tlačítka **OK**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

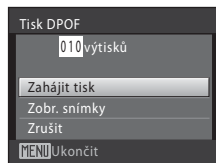




## Tisk DPOF

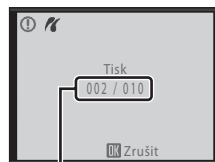
Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (📖 90).

- Je-li menu zobrazeném vpravo, vyberte **Zahájit tisk** a spusťte tisk stiskem tlačítka **OK**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku snímků stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

# Vytvoření tiskové úlohy DPOF: Tisková objednávka

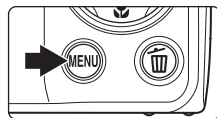
Položka **Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📖 152).

Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

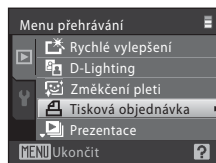
## 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

- Zobrazí se menu přehrávání.

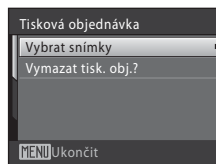


## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Při použití režimu zobrazení podle data, automatického třídění nebo přehrávání oblíbených snímků: Pokračujte krokem 4.

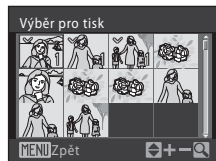


## 3 Vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.




## 4 Vyberte snímky (až 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

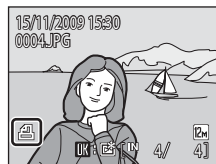
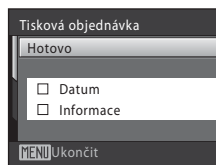
- Stiskem tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Symboly výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Pro návrat do režim přehrávání jednotlivých snímků otočte ovladačem zoomu ve směru **T** (🔍).
- Chcete-li přepnout do zobrazení 12 náhledů, otočte ovladačem zoomu ve směru **W** (📄).
- Jakmile nastavení dokončíte, stiskněte tlačítko **OK**.



## 5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout datum pořízení, vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout informace o fotografování (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pro dokončení tiskové objednávky vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



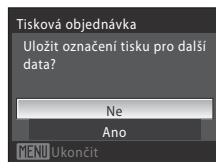
### Vymazání všech tiskových objednávek

Chcete-li odstranit tiskovou objednávku pro všechny snímky, v kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko **OK**.

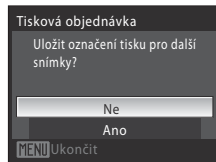
### Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Pokud používáte tiskovou objednávku, a současně prohlížíte snímky podle data nebo v režimu automatického třídění nebo oblíbených snímků, a zároveň existují jiné snímky jiného data nebo typu, které jsou již vybrány pro tisk, zobrazí se obrazovka uvedená napravo.

- Jestliže zvolíte **Ano**, aktuální nastavení se přidá k předchozímu nastavení.
- Jestliže zvolíte **Ne**, předchozí nastavení se vymaže a zůstane pouze aktuální nastavení.



Při použití zobrazení podle data

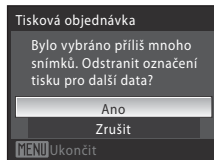


Při použití režimu automatického třídění/oblíbených snímků

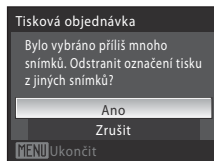
## Vytvoření tiskové úlohy DPOF: Tisková objednávka

Jestliže je v důsledku přidání aktuálních nastavení vybráno více než 99 snímků, zobrazí se obrazovka uvedená napravo.

- Jestliže zvolíte **Ano**, předchozí nastavení se vymaže a zůstane pouze aktuální nastavení.
- Jestliže zvolíte **Zrušit**, aktuální nastavení se vymaže a zůstane pouze předchozí nastavení.



Při použití zobrazení podle data



Při použití režimu automatické třídění/oblíbených snímků

### ✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu **Tiskové objednávky** aktivovány položky **Datum** a **Informace**, na snímek se vytiskne datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 152), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.



- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk DPOF (📖 89).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu Tisková objednávka.
- Datum a čas tisknuté na snímky pomocí funkce tisku DPOF při použití položky **Datum** v menu **Tisková objednávka** jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.












### 👁️ Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků v době fotografování, a to pomocí volby **Vkopírování data** (📖 120) v menu nastavení. Tyto informace lze pak tisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času. Na snímcích se vytiskne pouze datum funkcí **Vkopírování data**, a to i v případě, že je na obrazovce nastavení tisku aktivována funkce **Tisková objednávka** s vybranou položkou **Datum**.



## Volby pro fotografování: Menu fotografování

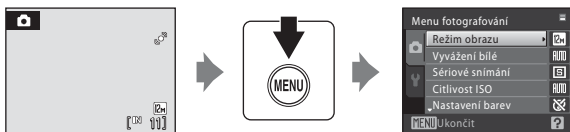
Při fotografování v režimu  (Auto) ( 20) obsahuje menu fotografování následující položky.


	<b>Režim obrazu</b>  94
	Zvolte režim obrazu (kombinace velikosti obrazu a kvality obrazu (komprese)), které mají použít při ukládání snímků. Tato možnost je také k dispozici v jiných režimech fotografování (kromě režimu videa).
	<b>Vyvážení bílé</b>  96
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.
	<b>Sériové snímání</b>  98
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).
	<b>Citlivost ISO</b>  99
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.
	<b>Nastavení barev</b>  100
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.
	<b>Režim AF polí</b>  101
	Umožňuje zvolit způsob výběru zaostřovacího pole.

### Zobrazení menu fotografování


Zapněte režim  auto ( 20).

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu fotografování.





- Jednotlivá nastavení vyberete a potvrdíte pomocí multifunkčního voliče ( 9).
- Chcete-li odejít z menu fotografování, stiskněte **MENU**.

### Funkce, které nelze použít současně









Některé funkce nelze zapnout současně s jinými ( 105).


## ⏪ Režim obrazu

Nastavte  (auto) → MENU (Menu fotografování) →  Režim obrazu


Zvolte režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (komprese) podle toho, jak plánujete snímek použít a podle kapacity vnitřní paměti nebo paměťové karty.

Čím je snímek větší, tím je větší jeho velikost, ve které je možné jej tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost. Omezí se tím však počet snímků, které lze zaznamenat.

Režim obrazu	Velikost obrazu (pixely)	Popis
 Vysoká (4000★)	4.000×3.000	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 Normální (4000) (výchozí nastavení)	4.000×3.000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Normální (3264)	3.264×2.448	
 Normální (2592)	2.592×1.944	
 Normální (2048)	2.048×1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024×768	Vhodné k zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 TV obrazovka (640)	640×480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 16:9 (3968)	3.968×2.232	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

## Režim obrazu

- Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).
- Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ ( 105)

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibližně 47 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (512 MB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 Vysoká (4000★)	5	60	34 × 25
 Normální (4000)	11	120	34 × 25
 Normální (3264)	17	190	28 × 21
 Normální (2592)	29	310	22 × 16
 Normální (2048)	48	520	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	162	1780	9 × 7
 TV obrazovka (640)	280	3070	5 × 4
 16:9 (3968)	15	170	34 × 19

<sup>1</sup> Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 a více, zobrazí se na počítadle snímků údaj **9999**<sup>7</sup>.

<sup>2</sup> Všechny údaje jsou přibližné. Velikost výtisku s výstupním rozlišením 300 dpi. Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

## WB Vyvážení bílé barvy

Nastavte  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

### Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

### Manuální nastavení

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla. Další informace viz „Manuální nastavení“ (📖 97).

### Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

### Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.

### Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování v zábleskovém režimu.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Auto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 6).

## Vyvážení bílé barvy

Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 105)

## Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (🔊) (📖 28).



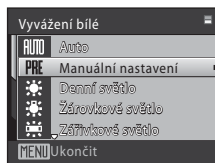
## Manuální nastavení

Manuální nastavení je určeno pro použití při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci zdrojů světla s výrazným zabarvením, když nelze požadovaného efektu dosáhnout pomocí nastavení vyvážení bílé barvy, jako je **Auto** a **Žárovkové světlo** (například pokud fotografováte pod světlem s červeným stínítkem a chcete, aby snímky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Zobrazte menu fotografování (📖 93), multifunkčním voličem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na **PRE Manuální nastavení** a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

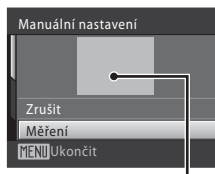


**3** Vyberte volbu **Měření**.

- Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu



**5** Stiskněte tlačítko **OK**.

- Otevře se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (není pořízen žádný snímek).

### ✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Fotoaparát nedokáže měřit hodnotu vyvážení bílé barvy pro fotografování s použitím blesku. Pokud fotografováte s bleskem, nastavte hodnotu **Vyvážení bílé barvy** na **Auto** nebo **Blesk**.

## ☐ Sériové snímání


Nastavte na  (auto) → MENU (Menu fotografování) →  Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** a zaostření je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### Sériové snímání


Pokud podržíte stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 5 snímky s frekvencí 0,9 snímků za sekundu (když je režim obrazu nastaven na  **Normální (4000)**).

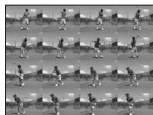
### **BSS** BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Při zapnuté funkci BSS fotoaparát za dobu, kdy je držena spoušť, pořídí až deset snímků. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.

### Mozaika 16 snímků


Při každém úplném stisknutí spouště bude pořízeno 16 snímků rychlostí asi 24 snímků za sekundu a fotoaparát je uspořádá do jednoho obrázku.

- Snímky jsou prováděny s režimem obrazu nastaveným na  **2592**.
- Digitální zoom není k dispozici.



Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).


## Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ ( 105)


## Poznámka k funkci BSS

BSS nemusí přinést požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

## Poznámka k volbě Mozaika 16 snímků

Jev známý jako „smear“ ( 136) viditelný na monitoru během fotografování s povoleným režimem **Mozaika 16 snímků** je patrný na snímcích. Během fotografování s povoleným režimem **Mozaika 16 snímků** doporučujeme vyhýbat se zdrojům jasů jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.

## ISO Citlivost ISO

Nastavte  (auto) → MENU (Menu fotografování) → ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím je citlivost vyšší, tím méně světla je zapotřebí pro expozici. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné k fotografování objektů v pohybu nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

### Auto (výchozí nastavení)


Za normálních okolností má citlivost hodnotu ISO 80. Špatné osvětlení a vypnutý blesk fotoaparát kompenzuje zvýšením hodnoty citlivosti maximálně na hodnotu ISO 1600.





### Autom. ve zvol. rozsahu

Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost ISO, vyberte z možností **ISO 80–400** (výchozí nastavení) nebo **ISO 80–800**. Fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu pro vybraný rozsah. Maximální hodnotu citlivosti ISO nastavte s ohledem na efektivní řízení míry zrnitosti snímků.


### 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

- Když je citlivost ISO zablokována, funkce **Detekce pohybu** ( 122) nefunguje.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 80 se zobrazí symbol  ( 29). Při nastavení na **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí  a horní mez citlivosti ISO.






## Poznámky k citlivosti ISO


Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ ( 105)

## Nastavení barev


Nastavte  (auto) → MENU (Menu fotografování) →  Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

-  **Standardní barvy (výchozí nastavení)**  
Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
-  **Živé barvy**  
Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
-  **Černobílá**  
Záznam černobílých snímků.
-  **Sépiové**  
Záznam sépiově zbarvených snímků.
-  **Kyanotypie**  
Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru ( 6). Při použití jiné volby než **Standardní barvy** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení.

### Poznámky k nastavení barev

Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ ( 105)


## [+/-] Režim činnosti AF polí

Nastavte  (auto) → MENU (Menu fotografování) → [+/-] Režim činnosti AF polí

Umožňuje zvolit způsob výběru zaostřovacího pole.

Při aktivním digitálním zoom je bez ohledu na nastavení **Režim činnosti AF polí** zaostřen střed obrazovky.

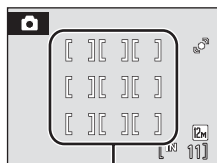
### Priorita obličeje (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ni (Priorita obličeje →  103). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, funkce **Režim činnosti AF polí** přepne na **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



### Auto







Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stisknete tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.

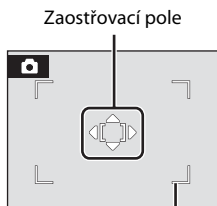


Zaostřovací pole

### [+/-] Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

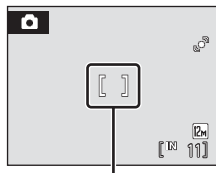
Pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky. Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit režim blesku, režim makro, samospoušť a korekci expoziční, stisknete tlačítko . Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Volitelné zaostřovací pole

### [M] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Centrální zaostřovací pole je vždy zobrazeno.



Zaostřovací pole

### **Blokace zaostření**

Chcete-li při použití volby Střed nastavené pro režim AF polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření.

Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed a je vybrána volba **Střed** položky **Režim činnosti AF polí**, použijte dále popsáním způsobem funkci blokace zaostření.

1 Hlavní objekt umístěte doprostřed záběru.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



3 Tlačítko spouště přidržujte stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



### **Další informace**

Další informace viz „Autofokus“ (📖 25).

## Priorita obličejů

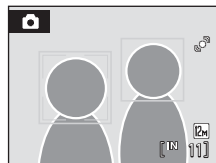
Když je fotoaparát nasměrován k nějakému obličej, automaticky obličej detekuje a zaostříje na něj.

Priorita ostření na obličej funguje v následujících situacích.

- Když je funkce Režim činnosti AF polí nastavena na **Priorita obličejů** (výchozí nastavení) (📖 101)
- Je-li režim motivových programů nastaven na **Autom. výběr programu** (📖 34), **Portrét** (📖 34) nebo **Noční portrét** (📖 35)
- Když používáte režim inteligentního portréru (📖 47)

## 1 Určete výřez snímku.

- Když fotoaparát rozpozná obličej, je obličej zakomponován do dvojitého žlutého rámečku.

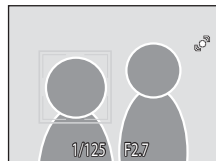


- Když fotoaparát detekuje více než jeden obličej, operace se bude lišit v závislosti na režimu fotografování následovně.

Režim fotografování	Obličejů komponované v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
📷 režim auto (Priorita obličejů)	Obličej nejbližší k fotoaparátu	Až 12
Režim motivových programů: <b>Autom. výběr programu, Portrét, Noční portrét</b>	* Ostatní obličejů jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejbližší ke středu snímku	Až 3
	* Ostatní obličejů jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	

## 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.


- Fotoaparát zaostří na obličej s dvojítm rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojítm rámeček zeleně.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojítm rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.
- V režimu inteligentního portréru, dokonce i když tlačítko spouště není stisknuto, se spoušť uvolní automaticky, pokud fotoaparát detekuje úsměv na tváři, která je na monitoru ohraničena dvojítm rámečkem (**Samospoušť detekující úsměv**) (📖 49).



### **Poznámky k prioritě ostření na obličej**

- Když nejsou v režimu **Priorita obličej** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličeje, je režim činnosti AF polí nastaven na možnost **Auto**.
- Jestliže nebude rozpoznán žádný obličej, když v režimu motivových programů **Portrét**, **Noční portrét** nebo Inteligentní portrét stisknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt, který je v centrálním zaostřovacím poli.
- Podle podmínek fotografování, např. toho, zda je osoba obličejem k fotoaparátu, je možné, že obličeje nebudou detekovány.

Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:

- Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou;
- V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru;
- Když je v záběru více osob, obličej, na který fotoaparát zaostřuje, závisí na nejrůznějších podmínkách fotografování, například na tom, zda se osoba dívá nebo neřívá do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku být zaostřen i přesto, že dvojitý rámeček svítí zeleně (📖 25). Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu  (auto) a nastavte **Režim činnosti AF polí** na **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako skutečný fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření (📖 102).
- Snímky, které byly pořízeny v režimu priority ostření na obličej, budou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a náhledů automaticky otočeny podle orientace obličeje (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí možností **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 98)).














## Funkce, které nelze použít současně

Určité funkce režimu fotografování nelze použít s jinými funkcemi.

Omezené funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 98)	Blesk nelze použít, když je zvoleno <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> .
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 98)	Při nastavení <b>Mozaika 16 snímků</b> je <b>Obrazový režim</b> nastaven napevno na <b>Normální (2592)</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 30)	Při použití samospouště je v nastavení použita volba <b>Jednotlivé snímky</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 98)	Při použití <b>Mozaika 16 snímků</b> je <b>Citlivost ISO</b> automaticky nastavena podle jasu.
Elektronická redukce vibrací	Citlivost ISO (📖 99)	Je-li <b>Citlivost ISO</b> nastavena na jakoukoliv jinou volbu než <b>Auto</b> , elektronická redukce vibrací nefunguje.
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖 100)	Při použití funkce <b>Černobílá, Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> je <b>Vyvážení bílé barvy</b> nastaveno na <b>Auto</b> .
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 98)	Je-li vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , není funkce <b>Detekce pohybu</b> aktivní.
	Citlivost ISO (📖 99)	Pokud pro citlivost ISO vyberete možnost jinou než <b>Auto</b> , bude funkce <b>Detekce pohybu</b> deaktivována.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 98)	Je-li zvoleno <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít indikaci mrknutí.

## Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

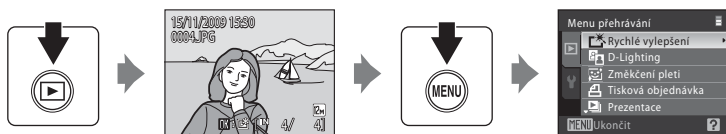
V režimu přehrávání jsou k dispozici následující volby.

	<b>Rychlé vylepšení</b> <span style="float: right;">📖 70</span>
Tato funkce snadno vytvoří upravené kopie snímků tím, že upraví jejich kontrast a sytost barev.	
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 71</span>
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	<b>Změkčení pleti</b> <span style="float: right;">📖 72</span>
Změkčuje vzhled pleti fotografovaných osob.	
	<b>Tisk. objednávka</b> <span style="float: right;">📖 90</span>
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	<b>Prezentace</b> <span style="float: right;">📖 108</span>
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	<b>Vymazat</b> <span style="float: right;">📖 109</span>
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.	
	<b>Ochrana</b> <span style="float: right;">📖 109</span>
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	<b>Otočit snímek</b> <span style="float: right;">📖 110</span>
Změna orientace snímků.	
	<b>Malý snímek</b> <span style="float: right;">📖 73</span>
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	<b>Zvuková poznámka</b> <span style="float: right;">📖 66</span>
Záznam zvukových poznámek pro snímky po jejich pořízení.	
	<b>Kopie</b> <span style="float: right;">📖 110</span>
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

## Zobrazení menu přehrávání

Nastavte režim přehrávání stisknutím tlačítka  (📖 26).

Stiskem tlačítka **MENU** se zobrazí menu přehrávání.



- Jednotlivá nastavení vyberete a potvrdíte pomocí multifunkčního voliče (📖 9).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

## Výběr snímků

Obrazovku pro výběr snímků, která je uvedena vpravo, lze zobrazit v následujícím menu:

- **Menu přehrávání:** **Tisková objednávka**>**Vybrat snímky** (📖 90)  
**Vymazat**>**Vymaz. vyb. snímky** (📖 109)  
**Ochrana** (📖 109)  
**Otočit snímek** (📖 110)  
**Kopírovat**>**Vybrané snímky** (📖 110)
- **Menu nastavení:** **Uvítací obrazovka** (📖 115)



Snímky lze vybírat níže popsanými postupy.

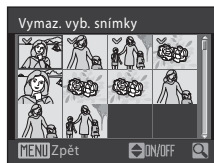
### 1 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

- Pro funkci **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.
- Pro návrat do režim přehrávání jednotlivých snímků otočte ovladačem zoomu ve směru **T** (🕒). Chcete-li přepnout do zobrazení 12 náhledů, otočte ovladačem zoomu ve směru **W** (📐).





### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** (Zapnuto) nebo **OFF** (Vypnuto) (nebo počet kopií).

- Při výběru položky **ON** (Zapnuto) se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.






### 3 Stiskněte tlačítko ⓧ, když chcete použít výběr snímků.

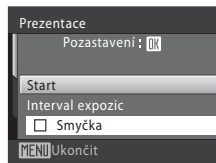
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Prezentace

Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.




### **1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, ještě před použitím volby **Start** zvolte **Interval expozic**, vyberte požadovaný čas intervalu a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (.




### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stiskem tlačítka  multifunkčního voliče se zobrazuje následující snímek, pomocí  se zobrazuje předchozí snímek. Přidržením kteréhokoliv z těchto tlačítek se posouvání urychlí.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.





### **3** Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.



- Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka  vrátit do menu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



## **Poznámky k prezentacím**


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 78).
- Maximální doba trvání prezentace je 30 minut ( 124), a to i v případě, že je vybrána možnost **Smyčka**.

## Vymazat

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


### Vymaz. vyb. snímky

Vymaže vybrané snímky (další informace viz část „Výběr snímků“ ( 107)).



### Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.


## Poznámky k mazání snímků


- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce výběru snímků vyberte snímky, které chcete chránit (Výběr snímků →  107).





Nezapomeňte, že formátováním interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou ( 125).

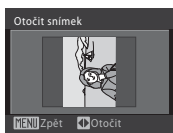
Chráněné snímky se rozpoznají podle symbolu  ( 7, 50).

## Otočit snímek

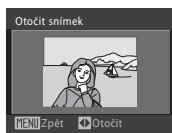
Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Po fotografování nastavte orientaci, ve které se snímky zobrazí během přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) lze otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku ( 107) a stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku Otočit snímek. Stisknutím tlačítka  nebo  multifunkčního voliče snímek otočíte o 90 stupňů.





Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček




Otočení o 90° ve směru hodinových ručiček





Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

## Kopie

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětíovou kartou.

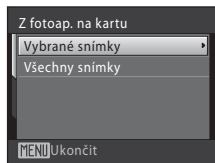
**1** Na obrazovce kopírování multifunkčním voličem vyberte požadovanou volbu a stiskněte .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na pamětíovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z pamětíové karty do interní paměti.



## 2 Vyberte volbu Kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Vybrané snímky:** Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (📖 107).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



### ✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze obrázky formátu JPEG, AVI a WAV. Snímky zaznamenané v jiných formátech nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy hlasové poznámky (📖 66), budou zkopírovány společně se snímky.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Při kopírování snímků, pro které jsou aktivovány volby **Tisková objednávka** (📖 90), se nastavení tiskové objednávky nezkopíruje. Při kopírování snímků, pro které je aktivována volba **Ochrana** (📖 109), se však zkopíruje nastavení ochrany.
- Snímky zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 56) nelze zobrazit v režimu automatického třídění.
- I když se kopíruje snímek vložený do složky oblíbených (📖 61), obsah složky oblíbených se nezkopíruje.

### 🔑 V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

Pokud nejsou při aktivaci režimu přehrávání na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### 🔍 Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 132).

# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

	<b>Menu</b> <span style="float: right;">📖 114</span>
	Určuje způsob zobrazení menu.
	<b>Uvítací obrazovka</b> <span style="float: right;">📖 115</span>
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	<b>Datum</b> <span style="float: right;">📖 116</span>
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.
	<b>Nastavení monitoru</b> <span style="float: right;">📖 119</span>
	Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru, zda snímky zobrazit na displeji po pořízení pro kontrolu, a nastavuje jas monitoru.
	<b>Vkopírování data</b> <span style="float: right;">📖 120</span>
	Vkopírování data do snímků.
	<b>Elektronická redukce vibrací</b> <span style="float: right;">📖 121</span>
	Specifikace nastavení elektronické redukce vibrací pro statické snímky.
	<b>Detekce pohybu</b> <span style="float: right;">📖 122</span>
	Nastavení detekce pohybu pro omezení účinku chvění fotoaparátu a následného pohybu při pořizování statických snímků.
	<b>Pomocné světlo AF</b> <span style="float: right;">📖 123</span>
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	<b>Digitální zoom</b> <span style="float: right;">📖 123</span>
	Slouží k nastavení digitálního zoomu.
	<b>Nastavení zvuku</b> <span style="float: right;">📖 124</span>
	Upravuje nastavení zvuku.
	<b>Automat. vypnutí</b> <span style="float: right;">📖 124</span>
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, aby šetřil energii.
	<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b> <span style="float: right;">📖 125</span>
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	<b>Jazyk/Language</b> <span style="float: right;">📖 126</span>
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	<b>Režim video</b> <span style="float: right;">📖 126</span>
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.
	<b>Indikace mrknutí</b> <span style="float: right;">📖 126</span>
	Zvolte, zda se při fotografování s prioritou obličeje má nebo nemá detekovat mrknání osob.
	<b>Obnovit vše</b> <span style="float: right;">📖 128</span>
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.



**Ver:** Verze firmwaru

130

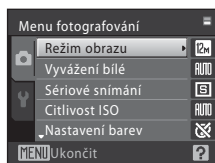
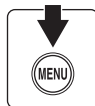
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

## Zobrazení menu nastavení

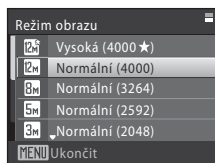
Na obrazovce menu vyberte záložku .

### 1 Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu nastavení.

- Pro používání režimu (auto), inteligentního portrétu, přehrávání a videa.

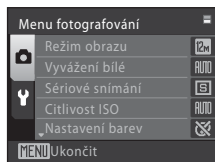


- Když se používá režim motivových programů.

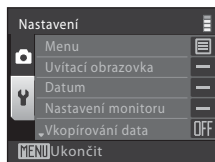


### 2 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko .

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ ( 9).
- Záložka bude volitelná.

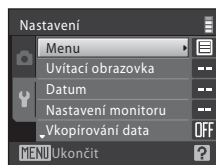


### 3 Stisknutím nebo zvolte záložku .



### 4 Stiskněte ► nebo tlačítko OK.

- Lze vybírat položky v menu nastavení.
- Jednotlivá nastavení vyberete a potvrdíte pomocí multifunkčního voliče (📖 9).
- Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU nebo ◀ a vyberte jinou záložku.



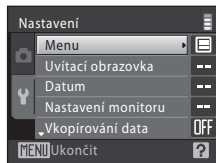
## Menu

Stiskněte tlačítko MENU → 🗝 (menu nastavení) (📖 113) → MENU Menu

Určuje způsob zobrazení menu.

### Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



### Symbole

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 113) →  Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


### Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

### COOLPIX


Zobrazí úvodní obrazovku.

### Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (📖 107) a stiskněte tlačítko . Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

- Snímky provedené s nastavením **Režim obrazu na 16:9** (📖 94) a výtisky provedené ve velikosti 320 × 240 nebo menší, vytvořené funkcí Malý snímek (📖 73) nebo Oříznutí (📖 74), nelze použít.

## Datum

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 113) →  Datum

Nastavení vnitřních hodin fotoaparátu.



### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Nastavte datum a čas multifunkčním voličem.

- Označte položku (den, měsíc, rok, hodinu, minutu a pořadí, v jakém se den, měsíc a rok mají zobrazovat): Stiskněte ◀ nebo ▶.
- Zvýrazněnou položku lze upravovat po stisku ▲ nebo ▼.
- Dokončete nastavení: Jakmile zvolíte pořadí, v jakém se den, měsíc a rok zobrazují, stiskněte tlačítko **OK** (📖 17).

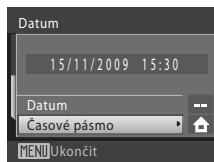
### Časové pásmo

Pomocí možností **Časové pásmo** lze specifikovat  (Domácí čas. pásmo) a zapínat nebo vypínat letní čas. Při použití volby  (cílové místo cesty) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 118) a zaznamenává se datum a čas platný v daném regionu. To je užitečné při cestování.

## Nastavení časového pásma cílového místa cesty

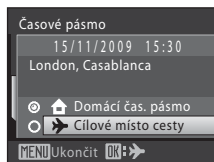
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



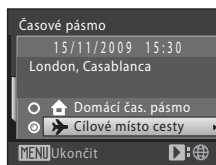
**2** Vyberte  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



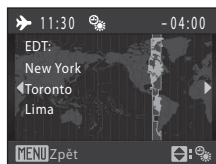
### 3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



### 4 Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte region cílového místa cesty (časové pásmo).

- Platí-li letní čas, zapněte volbu letního času stiskem ▲. Pokud je tato funkce aktivní, zobrazí se v horní části monitoru symbol ☀ a čas se posune o jednu hodinu dopředu. Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.
- Stiskem tlačítka OK vyberte časové pásmo cílového místa cesty.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ⌚.



## ✓ Baterie hodin fotoaparátu

Interní hodiny fotoaparátu používají záložní baterii, která není závislá na baterii fotoaparátu. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi deset hodin je baterie schopna zajistit záložní napájení několik dnů.

### 📌 Domácí časové pásmo

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte volbu 🏠 **Domácí čas. pásmo** v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma v kroku 2 vyberte 🏠 **Domácí čas. pásmo** a pro nastavení domácího časového pásma proveďte kroky 3 a 4.

### 📌 Letní čas

Když začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte volbu letního času na obrazovce výběru časové zóny, zobrazené v kroku 4.

### 📌 Vkopírování data do snímků

Jakmile nastavíte datum a čas, nastavte **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 120). Jakmile nastavíte možnost **Vkopírování data**, lze při focení do snímků vkopírovat datum a čas.

**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. U časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, hodiny fotoaparátu nastavte na místní čas.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
± 0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 113) →  Nastavení monitoru

K dispozici jsou následující nastavení.

### Info o snímku

Slouží k výběru informací, které se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

### Kontrola snímku

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Na monitoru se ihned po pořízení automaticky zobrazí snímek a displej se vrátí do režimu fotografování.
- **Vypnuto**: Snímek se po pořízení nezobrazí.

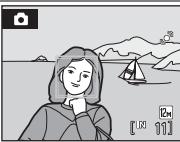
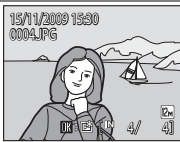


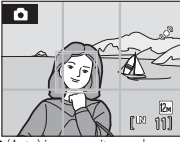


### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

### Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikátorech na monitoru naleznete v odstavci „Monitor“ (📖 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují na několik sekund, stejně jako při výběru položky <b>Zobrazit info</b> uvedené výše. Po několika sekundách bude zobrazení stejné jako <b>Skrýt info</b> .	
Skrýt info		
Pomocná mřížka + Automatické info	 <p>V režimu  (Auto) je na monitoru zobrazena pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice snímku; jiné aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazí na několik sekund stejně jako <b>Automatické info</b> uvedené výše. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby <b>Automatické info</b> výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b> uvedené výše.</p>

## **DATE** Vkopírování data

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 113) → **DATE** Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků v okamžik fotografování. Tyto informace lze pak tisknout i v tiskárnách, které nepodporují tisk data a času (📖 92).



### Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

### Datum

Datum je vkopírováno do snímků.

### Datum a čas

Do snímků budou vkopírovány údaje o datu a čase.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 6).

## **✓** Vkopírování data


- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat. Do snímků nelze datum vkopírovat po jejich pořízení.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 94) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být špatně čitelná. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a čase, použijte režim obrazu **PC obrazovka (1024)** nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu Nastavení (📖 16, 116).
- Funkce vkopírování data není aktivní v následujících situacích:
  - Když je vybrán režim motivových programů **Panoráma s asistencí**
  - V režimu Video

## **📎** Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, pomocí volitelných nastavení menu **Tisková objednávka** (📖 90) lze tyto informace vytisknout i na snímky, které je neobsahují.



## El. redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖 113) →

 El. redukce vibrací

Zvolte, zda při pořizování statických snímků použít elektronickou redukci vibrací.


### Automatické

Jsou-li při pořizování statických snímků splněny všechny následující podmínky, pro potlačení vlivu chvění fotoaparátu se zapne elektronická redukce vibrací.

- Blesk se vypne nebo se nastaví na režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Čas závěrky je dlouhý.
- **Sériové snímání** je nastaveno na **Jednotlivé snímky**.
- Objekt je tmavý.

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Elektronická redukce vibrací je vypnuta.

Je-li vybrán režim **Auto**, zobrazí se na monitoru  (📖 6) a v závislosti na podmínkách při pořizování snímku se aplikuje elektronická redukce vibrací.

## Poznámky k elektronické redukci vibrací

- V případě použití blesku se elektronická redukce vibrací vypne, pokud se právě nepoužívá synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky. Upozorňujeme, že elektronická redukce vibrací se vypne i během synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukce efektu červených očí.
- Pokud doba expozice překročí určitou dobu, **El. redukce vibrací** nebude fungovat.
- Elektronická redukce vibrací nefunguje také tehdy, když je **Citlivost ISO** nastavena na jakoukoliv jinou volbu než **Auto**.
- Elektronická redukce vibrací nefunguje při použití následujících motivových programů.
  - Sport (📖 35)
  - Noční portrét (📖 35)
  - Úsvit/soumrak (📖 37)
  - Noční krajina (📖 37)
  - Muzeum (📖 38)
  - Ohňostroj (📖 39)
  - Protisvětlo (📖 39)
- Čím slabší je chvění fotoaparátu, tím nižší je účinnost **El. redukce vibrací**.
- Snímky vytvořené s funkcí detekce pohybu mohou být trochu zrnité.

## Použití El. redukce vibrací ve videosekvencích

Pro korekci vibrací během natáčení videosekvence přejděte do menu videa (📖 76) a aktivujte **El. redukce vibrací** (📖 77).

## Detekce pohybu



Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 113) →  Detekce pohybu

Pro snížení vlivu pohybu objektu a chvění fotoaparátu při pořizování statických snímků zapněte detekci pohybu.

### Auto (výchozí nastavení)

Jakmile fotoaparát detekuje vlastní chvění nebo pohyb objektu, pro omezení těchto účinků se zkrátí čas závěrky.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Režim blesku je nastaven na  (doplňkový záblesk)
- Je-li položka **Citlivost ISO** (📖 99) nastavena na **Autom. ve zvol. rozsahu** nebo je hodnota citlivosti ISO pevně stanovená v režimu  (auto).
- Je-li položka **Mozaika 16 snímků** (📖 98) aktivní.
- V následujících motivových programech: **Úsvit/soumrak** (📖 37) a **Ohňostroj** (📖 39)

### Vypnuto

Detekce pohybu není aktivována.

Nastavení detekce pohybu se při fotografování zobrazuje na monitoru (📖 6, 21). Když fotoaparát detekuje nějaké vibrace, symbol detekce pohybu svítí zeleně a rychlost závěrky se zvýší. Když je zvolena hodnota **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazuje.

## Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna vliv pohybu objektu nebo chvění fotoaparátu zcela eliminovat.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Snímky vytvořené s funkcí detekce pohybu mohou být trochu zrnité.

## Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 113) →  Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

### Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF bude použito za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pamatujte však na to, že u některých režimů motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná (📖 34 až 40), třebaže je nastavena volba **Auto**.

### Vypnuto


Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 113) →  Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení maximálního optického zoomu se otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () aktivuje digitální zoom (📖 23).

### Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videa).

## Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivní digitální zoom, funkce **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Střed** (📖 101).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
  - Když je pro režim motivových programů vybrána možnost **Autom. výběr programu, Portrét** nebo **Noční portrét**
  - Když je vybrán režim Inteligentní portrét
  - Když je vybrána položka **Mozaika 16 snímků** (📖 98)
  - Těsně před záznamem videosekvence (během záznamu videa lze použít zoom až 2x)

## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) ( 113) →  Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek

**Zapíná** nebo **vypíná** zvuk tlačítek.


Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), při úspěšném provedení operace se ozve pípnutí, při blokadě zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

### Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

## Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) ( 113) →  Automat. vypnutí

Pokud se při zapnutém fotoaparátu po určitou dobu neprovede žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 15) pro úsporu energie. V pohotovostním režimu pomalu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Vyberte dobu, která má uplynout před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu, když není provedena žádná operace z **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Zrušení pohotovostního režimu

Stiskem kteréhokoliv z následujících tlačítek se pohotovostní režim ukončí a monitor se znovu zapne.

- hlavní vypínač
- tlačítko spouště
- tlačítko 
- tlačítko 

### Poznámka k Automat. vypnutí

Bez ohledu na vybranou možnost zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, jsou-li zobrazena menu, přičemž maximum je 30 minut během přehrávání prezentace a 30 minut s připojením síťového zdroje.

## Formátovat paměť/ Formátovat kartu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 113) →

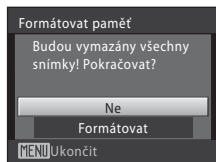
 Formátovat paměť/  Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

### Formátování interní paměti

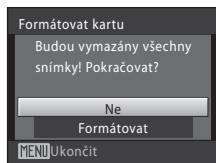
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Volba **Formátovat paměť** se zobrazuje v menu nastavení.



### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



## Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátováním interní paměti nebo paměťové karty se nastavení symbolů složky oblíbených (📖 60) obnoví na výchozí nastavení (zobrazí se jako číslo).
- Během formátování fotoaparát nevyplínejte ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S570 vždy naformátujte.

## Jazyk/Language



Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 113) →  Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština



Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

## Režim video


Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 113) →  Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 113) →  Indikace mrknutí

Nastavuje, zda se v následujících režimech fotografování má nebo nemá detekovat mrknutí, když se používá funkce Prior. ostř. na obličej (📖 103).

- Režim  (Auto) (když je režim činnosti AF polí nastaven na **Prior. ostř. na obličej** (📖 101))
- Je-li režim motivových programů nastaven na **Autom. výběr programu** (📖 34), **Portrét** (📖 34) nebo **Noční portrét** (📖 35)

## Zapnuto

Jakmile fotoaparát zjistí, že jedna nebo více osob mohlo krátce po rozpoznání a vyfotografování obličeje zavřít oči, na monitoru se zobrazí hlášení indikace mrknutí.

Obličej člověka, který při stisknutí spouště pravděpodobně zavřel oči, je zarámován žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a rozhodněte, zda by se neměl pořídit nový snímek.

Další informace viz „Ovládání obrazovky indikace mrknutí“ (📖 127).

## Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivována.

### ✔ Poznámka k indikaci mrknutí

Když je zvoleno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, indikace mrknutí nefunguje.

### Ovládání obrazovky indikace mrknutí

Když se zobrazí obrazovka **Nemrkli někdo při expozici?**, lze provést následující činnosti.

Pokud do několika sekund nic neprovedete, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Možnost	Použijte	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje	<b>T</b> (🔍)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (📷)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (📷).
Výběr obličeje k zobrazení		Pokud fotoaparát zaznamená mrknutí u více než jedné osoby, ve zvětšeném zobrazení lze mezi tvářemi přepínat stiskem ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.

**🔍 Obnovit vše**

Stiskněte tlačítko **MENU** → 🦶 (Menu nastavení) (📖 113) → 📷 Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

**Rozbalovací menu**

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 28)	Automatické
Samospoušť (📖 30)	Vypnuto
Režim makro (📖 31)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 32)	0,0

**Režim motivových programů**

Možnost	Výchozí hodnota
Nastavení režimu motivových programů v menu výběru režimu fotografování (📖 33)	Autom. výběr programu
Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo (📖 43)	Střed

**Menu Inteligentní portrét**


Možnost	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 48)	Normální
Samospoušť detekující úsměv (📖 49)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 49)	Vypnuto

**Menu Video**

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 76)	TV video 640★
Režim autofokusu (📖 77)	Jednorázový AF
Elektronická redukce vibrací (📖 77)	Vypnuto



**Menu fotografování**

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 94)	 Normální (4000)
Vyvážení bílé barvy (📖 96)	Automatické
Sériové snímání (📖 98)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 99)	Automatické
Nastavení barev (📖 100)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (📖 101)	Priorita obličejů

**Menu nastavení**

Možnost	Výchozí hodnota
Menu (📖 114)	Text
Uvítací obrazovka (📖 115)	Žádná
Info o snímku (📖 119)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 119)	Zapnuto
Jas (📖 119)	3
Vkopírování data (📖 120)	Vypnuto
Elektronická redukce vibrací (📖 121)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 122)	Automatické
Pomocné světlo AF (📖 123)	Automatické
Digitální zoom (📖 123)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 124)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 124)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 124)	1 min
Indikace mrknutí (📖 126)	Vypnuto

**Ostatní**

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 86, 87)	Výchozí
Prezentace (📖 108)	3 s

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 132) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, před použitím položky **Obnovit vše** vymažte všechny snímky (📖 109).
- Pokud se menu resetují funkcí **Obnovit vše**, následující položky zůstanou neovlivněny.

**Menu fotografování:** Data man. nastavení (📖 97) získaná pro **Vyvážení bílé barvy**

**Menu nastavení:** Snímky vybrané pro **Uvítací obrazovka** (📖 115), **Datum** (📖 116), **Jazyk/Language** (📖 126) a **Režim video** (📖 126)

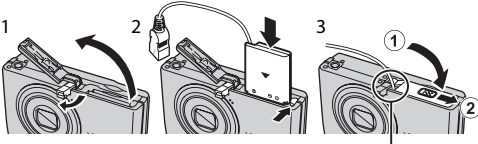
**Ver. Verze firmwaru**

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 113) → **Ver. Verze firmwaru**

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-63
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62D &lt;Způsob připojení zdroje EH-62D&gt;</p>  <p>Před zavřením krytu prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte správné vložení síťového zdroje do drážky v prostoru pro baterii. Pokud šňůra není řádně zasunuta do prostoru pro baterii, během zavírání mohlo dojít k poškození krytu.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6
AV kabel	Audio/video kabel EG-CP14

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Lexar	1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje karty 2 GB.

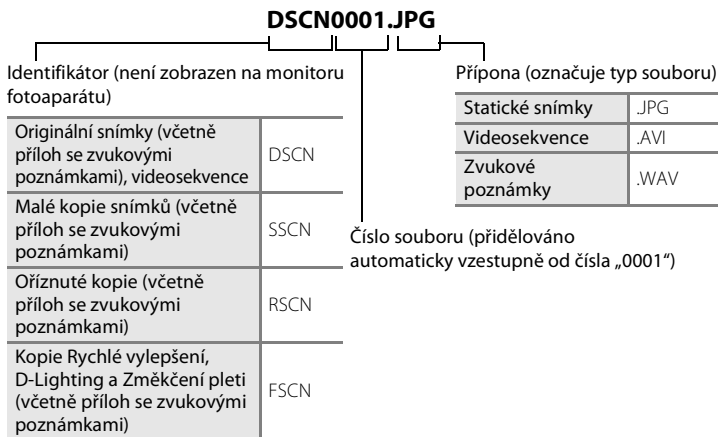
<sup>2</sup>  Kompatibilní s SDHC.

 Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

U karet jiných výrobců není provoz zajištěn. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

# Názvy souborů a adresářů

Snímky, videosekvence a zvukové poznámky mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P\_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky provedené pomocí **Panorama s asistencí** (např. „101P\_001“; 📖 45) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru, jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie > Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopírovat > Všechny snímky** jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📖 110).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, při provedení dalšího snímku se automaticky vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek má číslo 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 125) nebo vložení nové paměťové karty.

## Péče o fotoaparát

V zájmu dlouhodobého a bezporuchového provozu tohoto produktu Nikon dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

### **✓ Příklad udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **✓ Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **✓ Neměřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **✓ Příklad držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivnit interní obvody přístroje.

### **✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **✓ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, vyjměte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

### **Baterie**

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Nabíjejte v interiéru při okolní teplotě 5 až 35 °C. Je-li teplota baterie od 0 do 10 °C nebo 45 až 60 °C, kapacita nabíjení se může snížit. Baterie se nenabije, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pokud vybitou baterii použijete při nízkých teplotách, fotoaparát se nemusí zapnout. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá a že máte připraveny náhradní baterie. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po zahřátí může baterie, kterou nebylo možné dočasně použít v důsledku nízké výkonnosti, nabýt části ztracené kapacity.
- Pokud by se vývody baterie znečistily, fotoaparát se nemusí v důsledku špatného kontaktu zapnout. Otřete vývody čistým a suchým hadříkem.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Upevněte přiloženou krytku kontaktů k baterii a uložte jej na chladné místo o teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Když baterii skladujete, nabijte ji alespoň jednou za půl roku a pak použijte fotoaparát k jejím vybití před opětovným uložením na studeném místě.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zkupte novou baterii.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, nahraďte ji. Použité baterie jsou vhodným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

### Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- na místech špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Vzniku plísní a množení mikroorganismů předcházíte tím, že alespoň jednou za měsíc vyjmete fotoaparát z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

#### Poznámky k používání monitoru

- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD displejů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

#### Poznámky o jevu „smear“










Při zaměřování jasných předmětů mohou být na monitoru vidět bílé nebo barevné světelné pruhy. Tento jev, známý jako „smear“, se vyskytuje, pokud dojde ke kontaktu vysoce ostrého světla s obrazovým snímačem. Je způsoben charakteristickými vlastnostmi snímače a nejedná se o vadu. Jev „smear“ může při fotografování rovněž způsobit částečnou změnu barev na monitoru.


Jev „smear“ neovlivňuje pořízené snímky kromě snímků pořízených s režimem **Sériové snímání** nastaveným na možnost **Mozaika 16 snímků** a při nahrávání videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se zdrojům jasu, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.




## Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.






Monitor	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	116
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Po třech minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také dalším stiskem hlavního vypínače.	15
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokaci zaostření.</li> </ul>	24, 25 102
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (Uzamknuto).	Spínač ochrany proti zápisu nastavte do polohy „write“ (zápis).	19
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	131
 Tuto kartu nelze přečíst.			18 18

Monitor	Problém	Řešení	
<p><b>!</b> Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano</p>	Paměťová karta nebyla pro používání v tomto fotoaparátu naformátována.	Všechna data uložená na paměťové kartě budou vymazána. Jestliže jsou na kartě nějaká data, která si chcete uchovat, zvolte <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty si data zkopírujte do počítače. Chcete-li paměťovou kartu zformátovat, zvolte <b>Ano</b> a stisknete tlačítko <b>OK</b> .	19
<p><b>i</b> Nedostatek paměti.</p>	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	94  26, 78, 109 18 18
<p><b>!</b> Snímek není možné uložit.</p>	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	125
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť/paměťovou kartu.	132
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující snímky nelze použít. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené s nastavením <b>Režim obrazu</b> na hodnotu <b>16:9</b>.</li> <li>• Snímky vytvořené funkcemi malý snímek nebo oříznutí o velikost max. 320 x 240.</li> </ul>	115
	K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	109
<p><b>!</b> Zvukový soubor nelze uložit.</p>	K souboru snímku nelze připojit žádnou zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte snímek, který byl pořízen pomocí tohoto fotoaparátu.</li> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> </ul>	67  –
<p><b>!</b> Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.</p>	Do složky oblíbených již bylo vloženo více než 200 snímků.	• Odstraňte snímky ze složky oblíbených.	62
		• Přidejte je do jiné složky oblíbených.	61

Monitor	Problém	Řešení	
<b>i</b> Osoba na právě pořízeném snímku mrknula během expozice.	Když byl snímek pořízen, někdo měl možná zavřené oči.	Zkontrolujte snímky v režimu přehrávání.	49
<b>i</b> Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	Ověřte, zda jsou splněny podmínky k provádění úprav. Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.	68 –
<b>i</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	18
<b>i</b> V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.</li> <li>• Chcete-li zkopírovat obrazový nebo zvukový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskem tlačítka <b>MENU</b> zobrazte obrazovku Kopírovat a poté soubory zkopírujte z interní paměti na paměťovou kartu.</li> </ul>	18
	Ve složce vybrané pro režim automatického třídění nejsou žádné snímky.	Vyberte složku obsahující tříděné snímky.	56
	V režimu automatického třídění nelze přehrávat žádné snímky.	Přehrávání snímků v režimech přehrávání, zobrazení podle data nebo oblíbených snímků.	57
	Snímek nebyl přidán do složky oblíbených.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přidejte snímek do složky oblíbených.</li> <li>• Vyberte složku oblíbených, do které byl snímek přidán.</li> </ul>	61 62
<b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	–
<b>i</b> Tento soubor nelze přehrávat.			

## Chybová hlášení

Monitor	Problém	Řešení	
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrát v prezentaci.	–	108
<b>i</b> Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	109
<b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	118
Porucha objektivu <b>i</b>	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
<b>i</b> Chyba komunikace	Během přenosu dat do tiskárny byl odpojen kabel USB.	Vypněte fotoaparát a USB kabel znovu připojte.	81, 85
Systémová chyba <b>i</b>	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20
<b>i</b> Chyba tiskárny: Zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
<b>i</b> Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Založte předepsaný papír, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
<b>i</b> Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
<b>i</b> Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Založte předepsaný papír, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
<b>i</b> Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–

Monitor	Problém	Řešení	
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je prázdná inkoustová kazeta.	Doplňte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-


\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

## Monitor, nastavení a zdroj energie



Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru není nic zobrazeno.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je vypnutý.</li><li>Baterie je vybitá.</li><li>Fotoaparát je v pohotovostním režimu. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo .</li><li>Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku.</li><li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.</li><li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV.</li></ul>	20 20 15, 21 29 81 79
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	<ul style="list-style-type: none"><li>Upravte jas monitoru.</li><li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li></ul>	119 135
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>Kapacita baterie je nízká.</li><li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li><li>Baterie je studená.</li></ul>	20 124 134
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"><li>Snímky pořízené před nastavením hodin (při fotografování bliká indikace nenastaveného data) budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“, videosekvence budou mít datum „01/01/2009 00:00“. V kalendářním zobrazení nebo režimu zobrazení podle data se snímky považují za pořízené k datu 01/01/2009. V menu nastavení nastavte v položce <b>Datum</b> správný čas a datum.</li><li>Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.</li></ul>	16, 51 116
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	V menu <b>Info o snímku</b> je vybrána volba <b>Skrýt info</b> . Vyberte <b>Zobrazit info</b> .	119
Možnost <b>Vkopírování data</b> není dostupná.	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 116
Na snímcích se datum nezobrazí ani po nastavení volby <b>Vkopírování data</b> .	Je vybrán režim fotografování, který nepodporuje vkopírování data.	120
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	117

Problém	Příčina/řešení	
Monitor se vypne a kontrolka indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle problikávat.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po třech minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také dalším stiskem hlavního vypínače.	15

## Elektronicky řízené fotoaparáty







Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

## Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
	• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b> .	10
	• Baterie je vybitá.	20
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	29
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotoграфovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.	25
	• Nastavte položku <b>Pomocné světlo AF</b> v menu nastavení na hodnotu <b>Auto</b> .	123
	• Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	20
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk.	28
	• Použijte elektronickou redukci vibrací a detekci pohybu.	121, 122
	• Použijte funkci <b>BSS</b> .	98
	• Použijte stativ a samospoušť.	30
Na monitoru se objevují pruhy světla nebo částečná změna barev.	Jev „smear“ se může vyskytnout, když objektiv nasměrujete na jasné objekty. Při fotografování v režimech Mozaika 16 snímků a při nahrávání doporučujeme vyhnout se zdrojům jasu, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.	98, 136
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Blesk je vypnutý.	28
	• Některé motivové programy neumožňují použití blesku.	34
	• Je vybrán režim Inteligentní portrét a funkce <b>Kontrola mrknutí</b> je nastavena na <b>Zapnuto</b> .	49
	• Je vybrán režim  .	75
	• Blesku brání jiná funkce, která je momentálně nastavena.	105
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	75



Problém	Příčina/řešení	📖
Nelze použít digitální zoom.	V menu nastavení je pro položku <b>Digitální zoom</b> nastavená volba <b>Vypnuto</b> . Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je pro režim motivových programů vybrána možnost <b>Autom. výběr programu, Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b>.</li> <li>• Když je vybrán režim Inteligentní portrét.</li> <li>• Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít zoom až 2x).</li> <li>• Pro položku <b>Mozaika 16 snímků</b> je vybrána hodnota <b>Sériové snímání</b>.</li> </ul>	123 34, 35 47 75 98
Položka <b>Režim obrazu</b> není dostupná.	Programu <b>Režim obrazu</b> brání jiná funkce, která je momentálně nastavena.	105
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je u <b>Nastavení zvuku</b> &gt; pro <b>Zvuk závěrky</b> volba <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Pro <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování je vybrána možnost <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> <li>• Je vybrán režim 📷 (režim motivových programů <b>Sport</b>) nebo 🏛️ (režim motivových programů <b>Muzeum</b>).</li> <li>• <b>Kontrola mrknutí</b> je nastavena na <b>Zapnuto</b> pro režim Inteligentní portrét.</li> <li>• Je vybrán režim 📢.</li> <li>• Je zakryt reproduktor. Nezakrývat.</li> </ul>	124 98 35, 38 49 75 5, 22
Pomocné světlo AF nelze rozsvítit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vybrána volba <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení.</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná.</li> </ul>	123 34-39
Snímky jsou příliš osvětlené.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	135
Barvy jsou nepřírodné.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	96
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, takže čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost ISO je příliš vysoká. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Zadejte nižší hodnotu citlivosti.</li> <li>• Použijte motivový program, který dokáže omezit obrazový šum.</li> </ul>	28 99 34-40

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte  (režim motivových programů <b>Protisvětlo</b>) nebo použijte doplňkový záblesk.</li> </ul>	28 22 28 32 99 28, 39
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímku s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo trvale zapnutým bleskem s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a při současném nastavení režimu motivových programů <b>Noční portrét</b> může být redukce efektu červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto jevu nedochází. Vyberte jakýkoliv jiný režim blesku než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a vyberte jiný režim fotografování nebo režim motivových programů než Noční portrét, a exponujte znovu.	28, 35
Výsledky změkčení pleti nesplňují očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Změkčení pleti nemusí vést k žádoucím výsledkům, což závisí na podmínkách fotografování.</li> <li>• V případě snímků se čtyřmi nebo více tvářemi může být příčinou to, že jste zkusili použít <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	49 72
Ukládání snímků trvá dlouho.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je zapnuta funkce redukce šumu.</li> <li>• Když je blesk nastaven na  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).</li> <li>• Když je při fotografování použita funkce změkčení pleti.</li> </ul>	34 29 34, 35, 48

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	Soubor nebo složka byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo fotoaparátem jiné značky.	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo snímků oříznutých na velikost menší než 320 x 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat ani přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit. Zvukové poznámky, které byly připojeny k obrázku pomocí jiných fotoaparátů, nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.</li> </ul>	78 67
Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, oříznutí, změkčení pleti ani malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Tyto volby nelze použít se snímky pořízenými s nastavením <b>16:9</b> v poloze <b>Režim obrazu</b>.</li> <li>• Vyberte snímky, které podporují funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, Změkčení pleti, Malý snímek nebo Oříznutí.</li> <li>• Fotoaparátem nelze upravit snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> <li>• Snímky pořízené tímto přístrojem nemusí být jiné fotoaparáty schopny přehrát.</li> </ul>	78 94 68 68 68
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte správný <b>Režim video</b>.</li> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	126 18
Během přehrávání oblíbených snímků se nastavení složky oblíbených vrací do výchozího nastavení nebo se nezobrazí snímky přidané do oblíbených.	Data na paměťové kartě se nemusí načíst správně, pokud byla přepsána v počítači.	–

Problém	Příčina/řešení	
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek, který chcete zobrazit, je zaříděn do jiné složky, než kterou procházíte.</li> <li>• Snímky provedené jiným fotoaparátem a snímky kopírované pomocí funkce <b>Kopie</b> na jiném fotoaparátu nemohou být zobrazeny v režimu automatického třídění.</li> <li>• Snímky z interní paměti nebo paměťové karty se nemusí zobrazit správně, pokud byly přepsány v počítači.</li> <li>• Do každé složky lze přidat až 999 obrázků a videosekvencí. Pokud již požadovaná složka obsahuje 999 snímků, nelze přidat nové snímky ani videosekvence.</li> </ul>	<p>56</p> <p>57</p> <p>–</p> <p>–</p>
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.</li> <li>• Zkontrolujte kompatibilní operační systémy.</li> </ul>	<p>20</p> <p>20</p> <p>81</p> <p>–</p> <p>83</p> <p>80</p>
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>18</p>
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	<p>86, 87</p>


# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S570

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,0 milionu
Obrazový snímač	$1/2,3''$ CCD; celkový počet pixelů: 12,39 milionu
Objektiv	5× optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5,0–25,0 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35mm [135], obrazový úhel: 28–140mm)
Světelnost	f/2,7–6,6
Konstrukce	7 čoček/6 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 35mm [135] obrazový úhel: přibližně 560mm)
Redukce vibrací	Elektronická redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Přibližně 45 cm pro až <math>\infty</math>, [T]: přibližně 70 cm pro až <math>\infty</math></li><li>• Režim makro: Přibližně 3 cm až <math>\infty</math> (při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti zoomu)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně z 99 zaostřovacích polí, prioritá obličejů
Monitor	6,7 cm/2,7", přibližně 230k bodů, monitor TFT LCD a pětistupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97% obrazu vodorovně a 97% obrazu svisle
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100% obrazu vodorovně a 100% obrazu svisle
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interní paměť (asi 47 MB)</li><li>• Paměťové karty Secure Digital (SD)</li></ul>
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	statické snímky: JPEG videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG) Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4.000 × 3.000 <b>Vysoká (4000★)/Normální (4000)</b></li><li>• 3.264 × 2.448 <b>Normální (3264)</b></li><li>• 2.592 × 1.944 <b>Normální (2592)</b></li><li>• 2.048 × 1.536 <b>Normální (2048)</b></li><li>• 1.024 × 768 <b>PC obrazovka (1024)</b></li><li>• 640 × 480 <b>TV obrazovka (640)</b></li><li>• 3.968 × 2.232 <b>16:9 (3968)</b></li></ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Auto (automatické zvyšování citlivosti od ISO 80 do 1600), autom. ve zvol. rozsahu ISO80 až 400, 80 až 800

## Specifikace

<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	256zónové měření Matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom do 2x), bodové měření (digitální zoom 2x a více)
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika s detekcí pohybu a s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích 1/3 EV)
<b>Rozsah (ISO 100)</b>	[W]: -1,1 až +15,7 EV [T]: 1,5 až 18,3 EV
<b>Závěrka</b>	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
<b>Rozsah časů</b>	1/1500 -1 s (když je citlivost ISO nastavena na <b>Auto</b> nebo potlačena) 4 s (je-li režim motivových programů nastaven na <b>Ohňostroj</b> )
<b>Clona</b>	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
<b>Rozsah</b>	2 kroky (f/2.7 a f/5.4 [W])
<b>Samospoušť</b>	Lze zvolit dobu 10 s a 2 s.
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: <b>Auto</b>)</b>	[W]: 0,5 až 5,5 m [T]: 0,5 až 2,2 m
<b>Řízení blesku</b>	Automatická aktivace blesku TTL s měřicími předzáblesky
<b>Rozhraní</b>	Hi-Speed USB
<b>Protokol přenosu dat</b>	MTP, PTP
<b>Video výstup</b>	Volitelně PAL nebo NTSC
<b>I/O konektory</b>	Zvukový výstup a videovýstup; digitální vstup a výstup (USB)
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
<b>Zdroje energie</b>	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62D (dostupný samostatně)
<b>Výdrž baterie*</b>	Přibližně 220 snímků (EN-EL10)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 92 × 56,5 × 21,5 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	přibližně 120 g (bez baterie a paměťové karty SD)
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Vlhkost</b>	méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu  **Normální (4000)**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 15 g (bez krytu baterie)

## Nabíječka baterií MH-63

Jmenovité napájení	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,045 A
Jmenovitá kapacita	7–10,8 VA
Výstupní napětí	DC 4,2 V, 0,55 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Přibližně 100 minut, je-li baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 54 × 20 × 85 mm (bez síťového kabelu)
Délka síťového kabelu	Přibližně 1,8 m
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez síťového kabelu)

## Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato příručka obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, který umožňuje přímý tisk snímků v tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.



## Symboly

46

**W** (Širší záběr) 4, 23

**T** (Teleobjektiv) 4, 23

Korekce expozice 32

Menu nastavení 112

Motivové programy 33

Nápověda 4, 11

Přehrávání náhledů snímků 4, 50

Režim Auto 20

Režim automatického třídění 56

Režim blesku 28

Režim Inteligentní portrét 47

Režim Makro 31

Režim oblíbených snímků 59

Režim přehrávání 5, 8, 26

Režim videosekvence 75

Režim zobrazení podle data 53

Samospoušť 30

Tlačítko aktivace volby 5, 9

Tlačítko mazání 5, 26, 27, 67, 78

**MENU** Tlačítko menu 5

Tlačítko (režim fotografování) 5, 8

Zvětšený výřez snímku 4, 52

.AVI 132

.JPG 132

.WAV 132

## A

Aretace baterie 5

Autofokus 31, 77

Autom. výběr programu 34, 41

Autom. ve zvol. rozsahu 99

Automat. vypnutí 124

Automatická aktivace blesku 28

AV kabel 79

## B

Baterie 12, 14, 117

Blesk 28, 29

Blokace zaostření 102

BSS 98

## C

Citlivost ISO 99

## Č

Časové pásmo 116, 118

Černobílá 100

## D

Datum 16, 116

Denní světlo 96

Detekce pohybu 122

Digitální zoom 23, 123

D-Lighting 71

Do poloviny 11

dobíjecí baterie 131

Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14

DSCN 132

## E

Elektronická redukce vibrací  
(statické snímky) 121

Elektronická redukce vibrací  
(videosekvence) 77

EN-EL10 12, 14

## F

Formátování 19, 125

Formátování interní paměti 125

Formátování paměťové karty 19, 125

Fotografování 20, 22, 24

FSCN 132

## H

Hlasitost 78

Hlavní vypínač 4, 20

## I

Identifikátor 132

Indikace zapnutí přístroje 4, 20

Info o snímku 119

Interní paměť 18

## J

Jas 119


Jazyk 126

Jednorázový AF 77



Jednotlivé snímky 98

Jídlo 43

## K



Kalendářové zobrazení 51  
 Kapacita paměti 20  
 Kompresní poměr 94  
 Konektor kabelu 4, 79, 80, 84  
 Konektor zvukového/obrazového vstupu 79  
 Kontrola snímku 119  
 Kontrolka blesku 5, 29  
 Kontrolka samospouště 4, 30  
 Kopírování snímků 110  
 Korekce expozice 32  
 Krajina  34  
 Kryt konektoru 5  
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18  
 Kyanotypie 100

## M


Makro  38  
 Malý snímek 73  
 Manuální nastavení 97  
 Menu 114  
 Menu automatického třídění 58  
 Menu fotografování 93  
 Menu Inteligentní portrét 48  
 Menu nastavení 112  
 Menu oblíbených snímků 64  
 Menu přehrávání 106  
 Menu režimu zobrazení podle data 55  
 Menu výběru režimu fotografování 8  
 Menu výběru režimu přehrávání 8  
 Menu Video 76  
 Možnosti videa  
     TV video 76  
 Monitor 5, 6, 135  
 Motivové programy 33  
 Mozaika 16 snímků 98  
 Multifunkční volič 5, 9  
 Muzeum  38

## N






Nabíječka baterií 12, 131

Napájení 16, 20  
 Náповěda 11  
 Nastavení barev 100  
 Nastavení monitoru 119  
 Nastavení videa 76  
 Nastavení zvuku 124  
 Název adresáře 132  
 Názvy souborů 132  
 Nepřetržitý AF 77  
 Nikon Transfer 80, 81  
 Noční krajina  37  
 Noční portrét  35


## O

Objektiv 4, 149  
 Obnovit vše 128  
 Ochrana 109  
 Očko pro upevnění řemínku 4  
 Ohňostroj  39  
 Oříznutí 74  
 Otočit snímek 110  
 Ovladač zoomu 4, 78

## P

Paměťová karta 18, 131  
 Panoráma s asistencí  40, 45  
 Párty/interiér  36  
 PictBridge 84  
 Pláž/sníh  36  
 Počet zbývajících snímků 20, 95  
 Přehrávání 26, 27, 50, 52  
 Přehrávání náhledů snímků 50  
 Přehrávání videosekvencí 78  
 Počítač 80, 80–83  
     kopírování snímků do 80–83  
 Přímý tisk 84  
 Přípona 132  
 Pomocné světlo AF 123  
 Portrét  34  
 Prezentace 108  
 Priorita obličeje 101  
 Prostor pro baterii 5  
 Protisvětlo  39


**R**

Režim Auto 20  
 Režim autofokusu 77  
 Režim automatického třídění 56  
 Režim činnosti AF polí 101  
 Režim Inteligentní portrét 47  
 Režim Makro 31  
 Režim motivových programů 34  
 Režim oblíbených snímků 63  
 Režim obrazu 21, 33, 94, 95  
 Režim video 79, 126  
 Režim videosekvence 75  
 Režim zobrazení podle data 53  
 Redukce efektu červených očí 28, 29  
 Reprodukce  39  
 Reproduktor 5  
 RSCN 132

**Ř**

Řemínek 11

**S**

Samospoušť 30  
 Samospoušť detekující úsměv 49  
 Sépiové 100  
 Sériové snímání 98  
 Síťový zdroj 131  
 Slot pro paměťovou kartu 5, 18  
 Software Suite 80  
 Sport  35  
 SSCN 132  
 Standardní barvy 100  
 Stativ 5  
 Stav baterie 20  
 Synchronizace blesku s dlouhými časy  
 závěrky 28

**T**

Tisk 86, 87, 90  
 Tisk DPOF 89  
 Tiskárna 84  
 Tisková objednávka 90, 92  
 Tisková objednávka (datum) 91  
 Tlačítko spouště 4, 24

Trvale vypnutý blesk 28  
 TV 79

TV video 76

**U**

USB kabel 80, 81, 85  
 Uvítací obrazovka 115


**Ú**

Úsvit/soumrak  37

**V**

Výběr nejlepšího snímku 98  
 Velikost obrazu 94  
 Velikost papíru 86, 87  
 Verze firmwaru 130  
 Vestavěný blesk 4, 28  
 Vestavěný mikrofon 4, 66  
 ViewNX 80, 82  
 Vkopírování data 120  
 Volitelné příslušenství 131  
 Vyjasňovací záblesk 28  
 Vymazat 109  
 Vyvážení bílé barvy 96

**Z**

Zářivkové světlo 96  
 Zaostření 24, 77, 101  
 Zaostřovací pole 24  
 Západ slunce  36  
 Zataženo 96  
 Záznam videosekvencí 75  
 Změkčení pleti 48, 72  
 Zvuk tlačítek 124  
 Zvuk závěrky 124  
 Zvuková poznámka 66

**Ž**

Žárovkové světlo 96  
 Živé barvy 100



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top line and extending down the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.



# **Nikon**

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

Tištěno v Evropě

© 2009 Nikon Corporation

CT0D02(1L)

**6MM7261L-02**