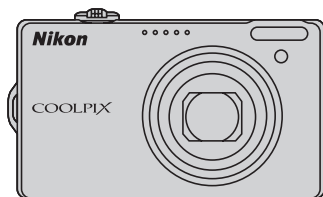


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S6000

Návod k obsluze




Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SD a loga SDHC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo **HDMI** a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

### **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C. Viz <http://www.mpegla.com>.

<b>Úvod</b>	
<b>První kroky</b>	
<b>Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Auto)</b>	
<b>Více informací k fotografování</b>	
<b>Více informací k přehrávání</b>	
<b>Úpravy snímků</b>	
<b>Záznam a přehrávání videosekvencí</b>	
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně</b>	
<b>Základní nastavení fotoaparátu</b>	
<b>Péče o fotoaparát</b>	
<b>Technické informace a index</b>	

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii ve fotoaparátu můžete nabít připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P/EH-68P (AR).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při přenášení baterie nasadte na baterii krytku kontaktů. Baterie nepřpravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokryma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

**⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

**⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

**⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.




Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.















Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:



- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.




















# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání.....	8
Tlačítko  (režim fotografování) .....	8
Tlačítko  (přehrávání).....	8
Tlačítko  (záznam videosekvence) .....	8
Otočný multifunkční volič.....	9
Tlačítko <b>MENU</b> .....	10
Přepínání mezi záložkami .....	10
Zobrazení nápovědy.....	11
Tlačítko spouště.....	11
Připevnění řemínku fotoaparátu .....	11
<hr/>	
První kroky .....	12
Vložení baterie .....	12
Vyjímání baterie .....	13
Nabití baterie.....	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	17
Nastavení jazyka, data a času .....	18
Vkládání paměťových karet .....	20
Vyjímání paměťových karet.....	20



Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Auto).....	22
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  (Auto) .....	22
Indikace zobrazované v režimu  (Auto) .....	23
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku .....	24
Použití zoomu.....	25
Krok 3 Zaostření a fotografování .....	26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	28
Přehrávání snímků (režim přehrávání).....	28
Mazání snímků.....	28
Práce s bleskem .....	30
Nastavení zábleskového režimu.....	30
Pořizování snímků s funkcí Samospoušť .....	32
Režim makro .....	33
Nastavení jasu (Korekce expozice) .....	34
Více informací k fotografování .....	35
Výběr expozičního režimu.....	35
Možnosti fotografování: Menu fotografování (režim  (Auto)).....	36
 Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu).....	37
 Vyvážení bílé (nastavení odstínu) .....	39
 Měření.....	41
 Sériové snímání.....	42
 Citlivost ISO.....	43
 Nastavení barev .....	44
 Režim činnosti AF polí.....	45
 Režim autofokusu .....	48
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou .....	49
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) .....	51
Výběr motivového programu .....	51
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu) .....	52
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika).....	54
Fotografování panoramatických snímků.....	61
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét).....	63
Menu Inteligentní portrét.....	65
Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu).....	66
Menu Sledování objektu .....	68

Více informací k přehrávání .....	69
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků .....	69
Zobrazení histogramu a provozních informací .....	70
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	71
Kalendářní zobrazení .....	73
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku .....	74
Výběr režimu přehrávání .....	75
Nalezení snímků v režimu Automatické třídění .....	76
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění .....	76
Možnosti v režimu automatického třídění .....	78
Menu automatického třídění .....	78
Zobrazení snímků podle data (Zobr. podle data) .....	79
Výběr data v režimu Zobr. podle data .....	79
Možnosti v režimu zobrazení podle data .....	80
Menu Zobr. podle data .....	81
Možnosti přehrávání: Menu přehrávání .....	82
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) .....	83
 Presentace .....	86
 Vymazat (vymazání více snímků) .....	87
 Ochrana .....	89
 Otočit snímek .....	89
 Zvukové poznámky .....	90
 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní paměť) .....	92
Úpravy snímků .....	93
Editační funkce .....	93
Úpravy snímků .....	95
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti .....	95
 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu .....	96
 Změkčení pleti: změkčení tónů pleti .....	97
 Malý snímek: změna velikosti snímků .....	98
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku .....	99
Záznam a přehrávání videosekvencí .....	100
Záznam videosekvencí .....	100
Menu videa .....	102
 Možnosti videa .....	103
 Režim autofokusu .....	104
Přehrávání videosekvencí .....	105
Mazání videosekvencí .....	105

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně .....	106
Připojení k televizoru .....	106
Připojení k počítači .....	108
Před připojením fotoaparátu .....	108
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	109
Nabíjení během připojení k počítači .....	113
Připojení k tiskárně .....	114
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	115
Tisk jednotlivých snímků .....	116
Tisk více snímků současně .....	117
<b>Základní nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>120</b>
<b>Menu nastavení .....</b>	<b>120</b>
 Menu .....	122
 Uvítací obrazovka .....	123
 Datum .....	124
 Nastavení monitoru .....	127
 Vkopírování data (Vkopírování data a času) .....	128
 Redukce vibrací .....	129
 Detekce pohybu .....	130
 Pomoc. světlo AF .....	131
 Digitální zoom .....	131
 Nastavení zvuku .....	132
 Automat. vypnutí .....	133
 Formátovat paměť/  Formátovat kartu .....	134
 Jazyk/Language .....	135
 Nastavení TV výstupu .....	135
 Nabíjení z počítače .....	136
 Indikace mrknutí .....	137
 Obnovit vše .....	139
 Verze firmwaru .....	141
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>142</b>
<b>Maximální životnost a výkon fotoaparátu .....</b>	<b>142</b>
Čištění fotoaparátu .....	144
Ukládání dat .....	144

---

Technické informace a index .....	145
Volitelné příslušenství .....	145
Schválené typy paměťových karet .....	145
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	146
Chybová hlášení .....	147
Řešení možných problémů.....	151
Specifikace.....	157
Podporované standardy.....	160
Rejstřík.....	161

## O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6000. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

### Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

## Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.**

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** slouží  
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

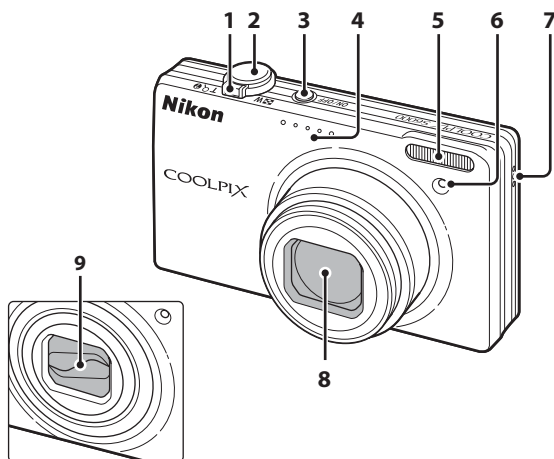
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 123). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

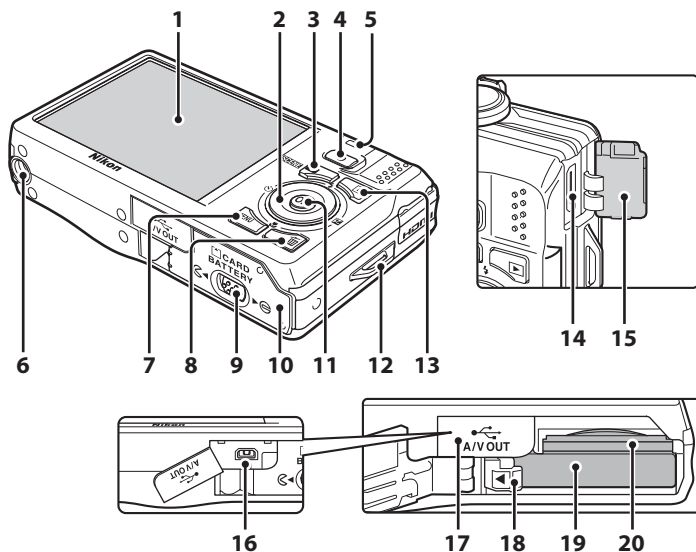
Úvod



**Krytka objektivu v zavřeném stavu**

<b>1</b>	Ovladač zoomu..... 25	<b>4</b>	Mikrofon (stereo)..... 90, 100
	<b>W</b> : širokoúhlý objektiv..... 25	<b>5</b>	Vestavěný blesk..... 30
	<b>T</b> : teleobjektiv..... 25	<b>6</b>	Kontrolka samospouště..... 32
	 : přehrávání náhledu snímků..... 71, 73	<b>7</b>	Pomocný AF reflektor..... 131
	 : zvětšený výřez snímku..... 74	<b>8</b>	Reproduktor..... 91, 105
	 : nápověda..... 11	<b>9</b>	Objektiv..... 144, 157
<b>2</b>	Tlačítko spouště..... 11, 26		Krytka objektivu
<b>3</b>	Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje..... 17, 133		





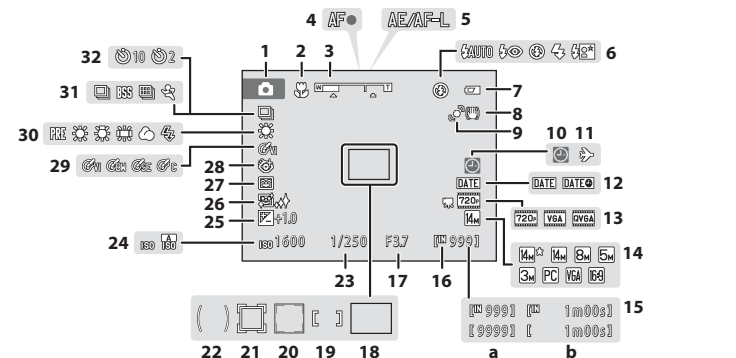
<b>1</b>	Monitor.....	6, 23	<b>11</b>	Tlačítko <b>OK</b> (aktivace volby).....	9
<b>2</b>	Otočný multifunkční volič.....	9	<b>12</b>	Očko pro upevnění popruhu.....	11
<b>3</b>	Tlačítko <b>☑</b> (režim fotografování).....	8, 35	<b>13</b>	Tlačítko <b>▶</b> (přehrávání).....	8, 28, 75
<b>4</b>	Tlačítko <b>●</b> (záznamu videosekvence) .....	8, 100	<b>14</b>	HDMI mini konektor .....	106
<b>5</b>	Kontrolka nabíjení.....	15, 113	<b>15</b>	HDMI krytka konektorů .....	106
	Kontrolka blesku .....	31	<b>16</b>	Konektor USB/audio/video výstup .....	14, 106, 109, 115
<b>6</b>	Stativový závit		<b>17</b>	Krytka konektorů .....	14, 106, 109, 115
<b>7</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....	10, 36, 82, 102, 121	<b>18</b>	Aretace baterie.....	12, 13
<b>8</b>	Tlačítko <b>☒</b> (mazání).....	28, 29, 91, 105	<b>19</b>	Prostor pro baterii.....	12
<b>9</b>	Aretace krytky.....	12, 20	<b>20</b>	Slot pro paměťovou kartu.....	20
<b>10</b>	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu....	12, 20			

## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (127).

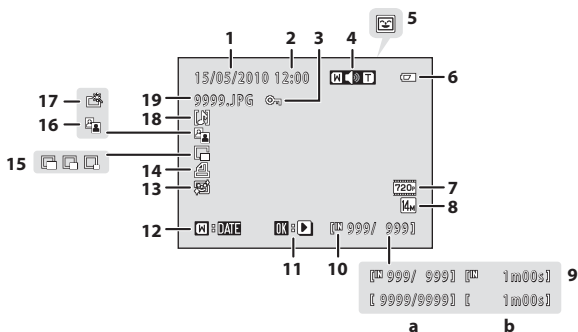
## Fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování*.....	22, 51, 63, 66	<b>17</b>	Clona.....	26
<b>2</b>	Režim makro.....	33	<b>18</b>	Zaostřovací pole (auto).....	26, 45
<b>3</b>	Indikátor zoomu.....	25, 33	<b>19</b>	Zaostřovací pole (pro manuálně nebo střed).....	45
<b>4</b>	Indikace zaostření.....	26	<b>20</b>	Zaostřovací pole (prior. ostr. na obličeje) ...	45, 63
<b>5</b>	Kontrolka AE/AF-L.....	62	<b>21</b>	Zaostřovací pole (režim sledování objektu).....	66
<b>6</b>	Režim blesku.....	30	<b>22</b>	Oblast měření zdůrazněného středu.....	41
<b>7</b>	Indikace stavu baterie.....	22	<b>23</b>	Čas závěrky.....	26
<b>8</b>	Symbol Redukce vibrací.....	23, 129	<b>24</b>	Citlivost ISO.....	31, 43
<b>9</b>	Symbol detekce pohybu.....	23, 130	<b>25</b>	Hodnota korekce expozice.....	34
<b>10</b>	Indikace nenastaveného data.....	124, 147	<b>26</b>	Změkčení pleti.....	65
<b>11</b>	Symbol cílového místa cesty.....	124	<b>27</b>	Samosp. det. úsměv.....	65
<b>12</b>	Vkopírování data.....	128	<b>28</b>	Symbol Kontrola mrknutí.....	65
<b>13</b>	Možnosti videa.....	103	<b>29</b>	Nastavení barev.....	44
<b>14</b>	Režim obrazu.....	37	<b>30</b>	Režim Vyvážení bílé.....	39
<b>15</b>	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	22	<b>31</b>	Režim fotografování Sériové snímání.....	42
<b>15</b>	(b) Délka videosekvence.....	100	<b>32</b>	Indikace samospouště.....	32
<b>16</b>	Indikace interní paměti.....	23			

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování.

## Přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu .....	18	<b>10</b>	Indikace interní paměti.....	28
<b>2</b>	Čas záznamu .....	18	<b>11</b>	Indikátor přehrávání videosekvence ...	105
<b>3</b>	Symbol ochrany snímků .....	89	<b>12</b>	Návod k funkci zobr. podle data .....	79
<b>4</b>	Indikace hlasitosti .....	91, 105	<b>13</b>	Symbol změkčené plati.....	97
<b>5</b>	Symbol kategorie v režimu automatické třídění <sup>1</sup> .....	76	<b>14</b>	Symbol tiskové objednávky .....	83
<b>6</b>	Indikace stavu baterie .....	22	<b>15</b>	Symbol pro malý snímek.....	98
<b>7</b>	Možnosti videa <sup>2</sup> .....	105	<b>16</b>	Symbol D-Lighting .....	96
<b>8</b>	Režim obrazu <sup>2</sup> .....	37	<b>17</b>	Symbol pro rychlé vylepšení .....	95
<b>9</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	28	<b>18</b>	Indikátor zvukové poznámky.....	91
	(b) Délka videosekvence.....	105	<b>19</b>	Číslo a typ souboru.....	146



<sup>1</sup> Je zobrazen symbol zvolené kategorie v režimu automatického třídění v režimu přehrávání.

<sup>2</sup> Liší se v závislosti na nastavení během focení.

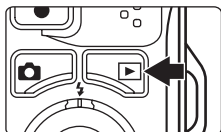
# Základní ovládání




## Tlačítko (režim fotografování)



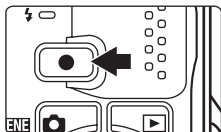
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a přepnete režim fotografování (📖 35).




## Tlačítko (přehrávání)



- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a přepnete režim přehrávání (📖 75).
- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání.

## Tlačítko (záznam videosekvence)



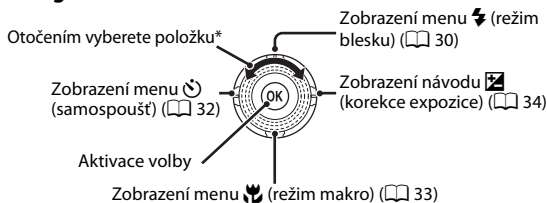
- Stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) v režimu fotografování zahájíte záznam videosekvence (📖 100). Dalším stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) záznam videosekvence zastavíte.
- Stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.

## Otočný multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

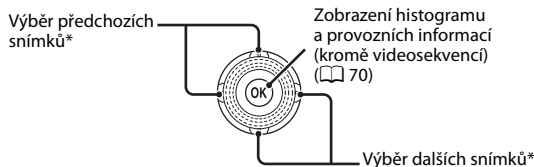
Stisknutím směru nahoru, dolů, doleva nebo doprava na otočném multifunkčním voliči nebo otočením voliče můžete vybrat možnosti. Případně můžete stisknout tlačítko **OK** (aktivace volby).

### Fotografování



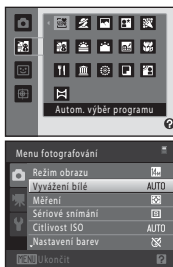
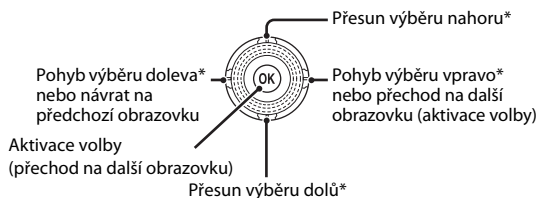
\* Položky lze také vybrat stisknutím směru nahoru nebo dolů na otočném multifunkčním voliči.

### Prehrávání



\* Předchozí a další snímky lze také vybrat otočením multifunkčního voliče.

### Obrazovka menu

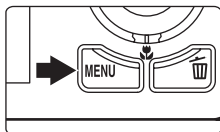


\* Výběr lze také přesunout otočením otočného multifunkčního voliče.

### Poznámka k otočnému multifunkčnímu voliči

V tomto návodu jsou někdy použity symboly , , a k označení směru nahoru, dolů, doleva a doprava na otočném multifunkčním voliči.

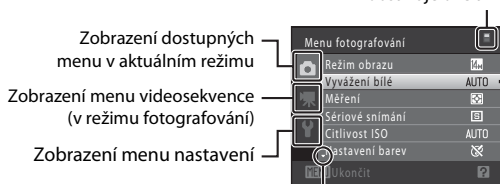
## Tlačítko MENU



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro navigaci v menu použijte otočný multifunkční volič (📖 9).
- Zvolením záložky nalevo otevřete menu vybrané záložky.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.

Zobrazí se v případech, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

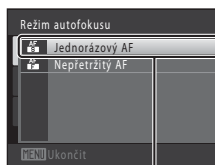


Zobrazeno v případech, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu

Zobrazí se v případě, že jsou k dispozici předchozí položky menu.

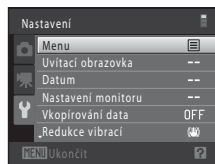
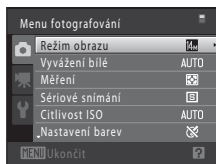


Zvolením položky v menu a stisknutím tlačítka **OK** nebo směru **▶** na otočném multifunkčním voliči zobrazíte další sadu možností.



Stisknutím tlačítka **OK** nebo směru **▶** na otočném multifunkčním voliči aktivujete volbu

## Přepínání mezi záložkami



Stisknutím směru **◀** na otočném multifunkčním voliči záložku vyberete

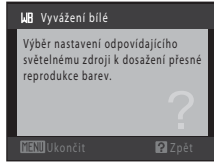
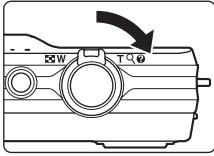
Zvolte záložku stisknutím otočného multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** a výběr potvrďte stiskem tlačítka **OK** nebo **▶**

Zobrazí se vybrané menu

## Zobrazení nápovědy

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) při zobrazeném symbolu **?**/🔍 v dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Opětovným otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) lze přejít zpět k původnímu menu.



## Tlačítko spouště

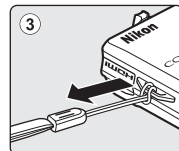
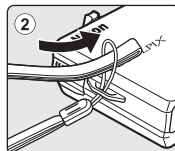
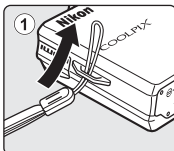
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

## Přípevnění řemínku fotoaparátu



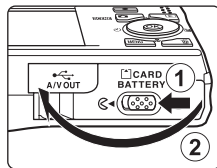
## Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (📖 14).

### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Posuňte aretaci krytky do polohy ⤵ (1) a otevřete krytku (2).

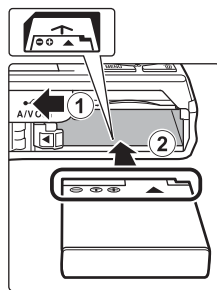


### 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka ji zafixuje na místě.



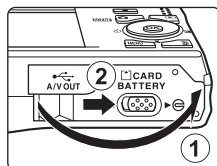
### ✓ Vložení baterie

**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou polohu baterie.



### 3 Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.

Zavřete krytku (1) a posuňte aretaci krytky (2) do polohy ▶e.



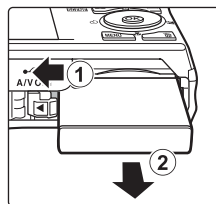


## Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát (📖 17) a před otevřením krytu slotu pro paměťovou kartu/krytu prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či kryt slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Pozor, baterie se mohou během provozu zahřívat – vyjímajte proto baterii opatrně.



### ✓ Poznámky k baterii

- Před používáním si přečtěte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 143) a dodržujte je.
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

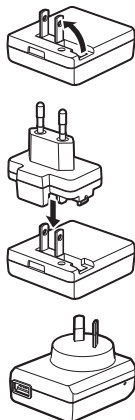
# Nabití baterie

Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a následným připojením síťového zdroje/nabíječky k elektrické zásuvce.

## 1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-68P.

Pokud máte zásuvkový adaptér\*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.



EH-68P (AR)

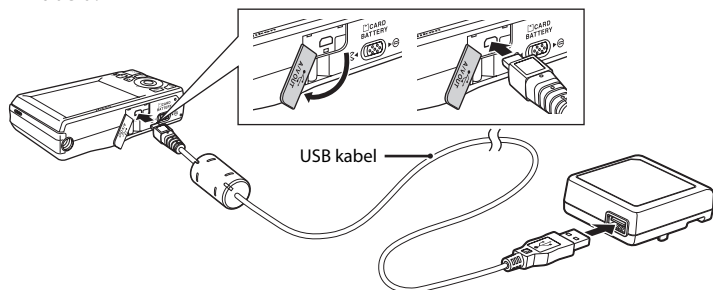
### Pro zákazníky v Argentině

Pokud byl fotoaparát zakoupen v Argentině, tvar síťového zdroje/nabíječky EH-68P (AR) je jiný než v ostatních zemích a zásuvkový adaptér není součástí balení. Pokračujte krokem 2.

## 2 Zkontrolujte, že nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a že je vypnutý monitor.

Vložte baterii do fotoaparátu (📖 12) a vypněte fotoaparát (📖 17).

## 3 Připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu.



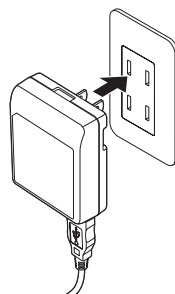
### ✓ Připojení kabelu

Při připojování kabelu se ujistěte, zda jsou konektory správně orientovány. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

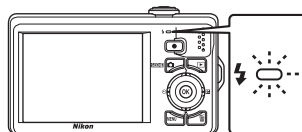
## 4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.

K nabití úplně vybité baterie jsou třeba přibližně čtyři hodiny.



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.</li> </ul>

## 5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

### **Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce**

- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Před používáním si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně iii a v části „Baterie“ (📖 143) a dodržujte je.
- Zdroj EH-68P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami AC 100–240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-68P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Napájení ze sítě**

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně; 📖 145), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet fotografie.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



### **Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií**

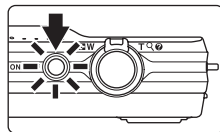
- Pokud přístroj COOLPIX S6000 připojíte k počítači, bude se dobíjet lithium-iontová baterie EN-EL12 (📖 108, 136) také nabíjet.
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 lze také nabít pomocí nabíječky baterií MH-65 (prodává se samostatně; 📖 145).

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.






Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 29).



### Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se automaticky vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

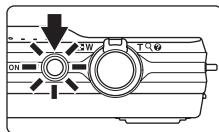
- Jestliže nejsou s fotoaparátem prováděny žádné operace po dobu jedné minuty (výchozí nastavení) v režimu fotografování nebo přehrávání, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.
- Pokud se monitor vypnul v pohotovostním režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká), můžete jej zapnout stisknutím následujícího tlačítka:
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** ( 133) v menu nastavení ( 120).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



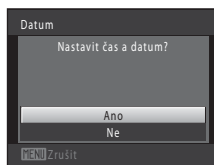
## 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

Informace k použití otočného multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ (126).



## 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



## 4 Stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (126) a stiskněte tlačítko OK.

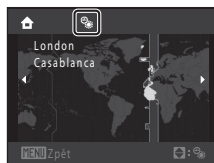


### Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol ☀.

Chcete-li letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.



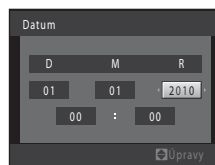
## 5 Nastavení data a času.

Upravte vybranou položku otočením multifunkčním voličem nebo stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼.

Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.

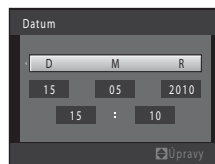
**D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)

Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.



## 6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo ►.


Nastavení se uloží a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.



### Změna a vkopírování data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte možnost **Datum** v položce **Datum** (📖 124) v menu nastavení (📖 120) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času (📖 124).
- Chcete-li vkopírovat datum do snímků, povolte vkopírování pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 128) v nabídce nastavení po nastavení data a času.

# Vkládání paměťových karet

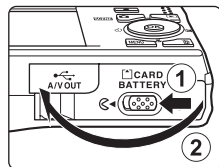
Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 32 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (lze koupit v obchodě;  145).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

První kroky

- 1** Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu.

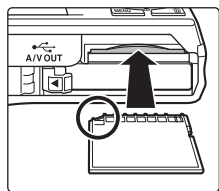
Před otevřením krytu prostoru pro baterii/krytu slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



- 2** Vložte paměťovou kartu.

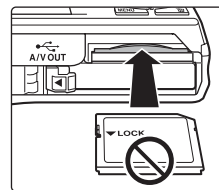
Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla (viz obrázek napravo).

Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.



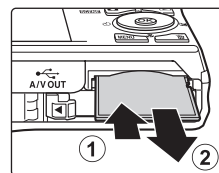
## Vkládání paměťových karet

**Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě (1), aby se částečně vysunula. Následně lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem (2).





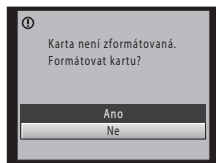
## ✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 134). Pozor:

**formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Při formátování paměťové karty vyberte otočným multifunkčním voličem položku **Ano** a potom stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK**.

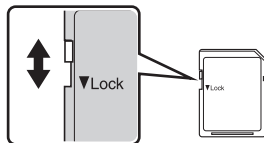
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S6000 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních (☞ 134).



## ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v „uzamčené“ pozici, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, když je spínač v „uzamčené“ pozici, musíte jej odemknout přesunutím do pozice „zápis“.


### Spínač ochrany proti zápisu



## ✓ Paměťové karty

- Použijte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vymutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silným otřesům.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozivních výparů.

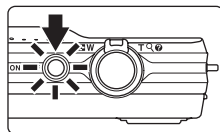
## Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

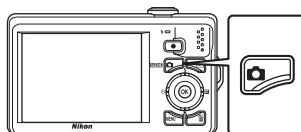
### 1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Také se vysune objektiv.


Je-li zobrazen symbol , pokračujte krokem 4.



### 2 Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko .





### 3 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).




### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

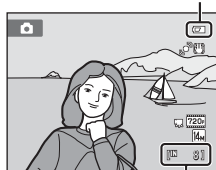
Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

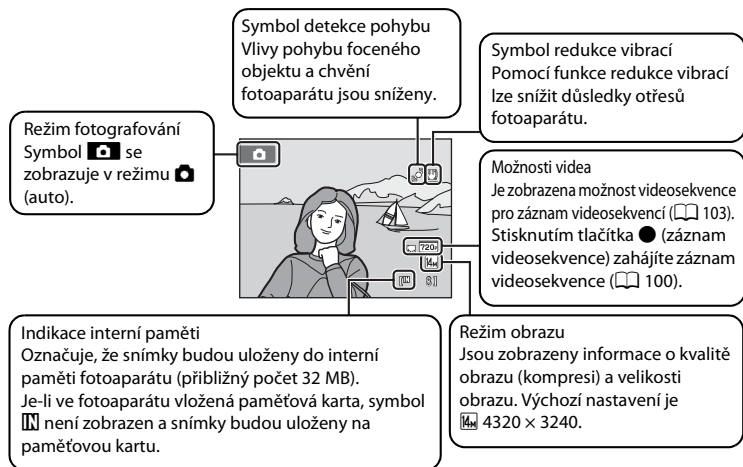
Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 37).

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

## Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto)



- Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 127).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím následujícího tlačítka (📖 133):
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷 nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

### 🔍 Funkce dostupné v režimu 📷 (Auto)

- Lze nastavit režim blesku (📖 30), je možné použít samospoušť (📖 32), režim makro (📖 33) a korekci expozice (📖 34).
- Stisknutím tlačítka MENU můžete upravit nastavení pro všechny položky v menu fotografování (📖 36) podle podmínek fotografování.

### 🔍 Redukce vibrací a detekce pohybu

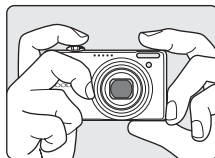
- Další informace naleznete v části **Redukce vibrací** (📖 129) nebo **Detekce pohybu** (📖 130) v menu nastavení (📖 120).
- Při používání stavu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

## Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

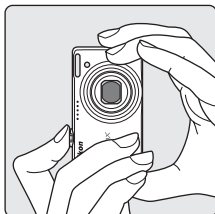
### 1 Připravte si fotoaparát.

Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.

Uchovejte prsty, vlasy a jiné předměty mimo objektiv, vestavěný blesk, pomocné světlo AF a mikrofon.

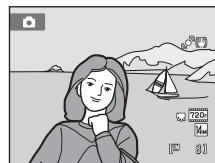


Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Vytvořte kompozici snímku.

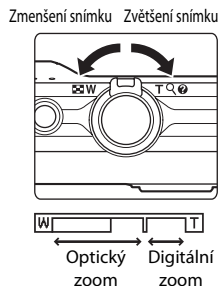
Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.



## Použití zoomu

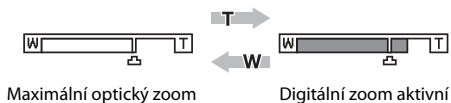
Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočte ovladač zoomu do polohy **T**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku, nebo do polohy **W**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a tedy i oblast zachycenou ve výřezu snímku.

Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.






## Digitální zoom

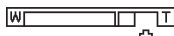
Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 2x větší než při maximální hodnotě optického zoomu. Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.



## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖 37) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



Malá velikost obrazu

Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 131) v menu nastavení (📖 120).

## Krok 3 Zaostření a fotografování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 11).

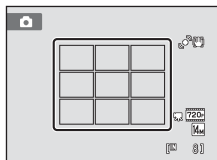
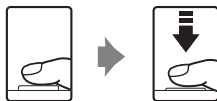
Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát se zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (📖 6) rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také hodnoty času závěrky a clony.

Zaostření a expoziční údaje zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



Čas závěrky Clona

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.




### **Během záznamu**

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání **neotvírejte krytku prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



### **Autofokus**

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.


V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření ( 46). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

### **Pomocné světlo AF a blesk**




Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF ( 131) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk ( 30).



## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Přehrávání snímků (režim přehrávání)


Stiskněte tlačítko  (přehrávání).

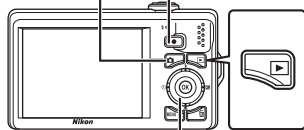
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li zobrazit předchozí nebo další snímky, otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte ,  nebo  (9).

Stisknutím tlačítka , tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence) přepnete do režimu fotografování.



Tlačítko  (auto)

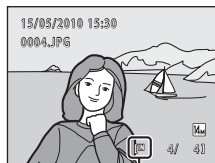
Tlačítko  (záznam videosekvence)



Otočný multifunkční volič


Tlačítko  (přehrávání)

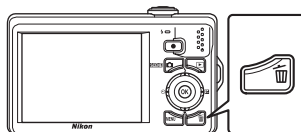
Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol . Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.




Indikace interní paměti


### Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Pro návrat bez vymazání snímků vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .





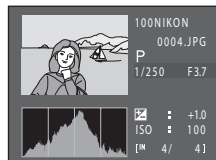


## Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání“ (📖 69) nebo „Úpravy snímků“ (📖 93).

## Zobrazení provozních informací


Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte histogram a provozní informace (📖 70). Dalším stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevyšune.

## Přehrávání snímků

- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej (📖 47), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí nastavení **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** a **Sériové snímání sportu** (📖 42).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím tlačítka  (📖 133).

## Vymazání posledního obrázku vyfotografovaného v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko .



## Mazání více snímků současně

Více snímků zároveň je možné vymazat pomocí položky **Vymazat** (📖 87) v menu přehrávání (📖 82), v menu automatického třídění (📖 78) nebo v menu zobrazení podle data (📖 81).

## Práce s bleskem

Když je možnost **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5-4,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1-3,6 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti. K dispozici jsou následující zábleskové režimy.

### **AUTO** Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

### **Automatický blesk s redukcí efektu červených očí**

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 31).

### **Vypnuto**

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

### **Doplňkový záblesk**

Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### **Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**

Režim **AUTO** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.

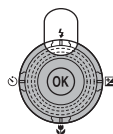
Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Nastavení zábleskového režimu

### 1 Stiskněte otočný multifunkční volič (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů blesku.

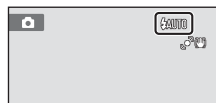


### 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko **OK**.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Pokud je vybrána možnost **AUTO** (auto), zobrazí se symbol **AUTO** pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (📖 127).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



## ✓ Fotografování bez blesku (☹) nebo za nízké hladiny osvětlení

- K stabilizaci fotoaparátu při fotografování se doporučuje použít stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 129) na hodnotu **Vypnuto** v menu nastavení (📖 120).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol **ISO**. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k zaznamenání snímků potřeba více času než obvykle.

## ✓ Poznámka k používání blesku

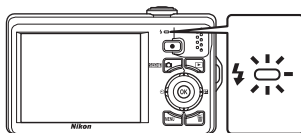
Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu ☹ (vypnuto).

## ✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



## ✍ Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- 📷 (auto): **☹AUTO** (auto)
- 📷 (motiv): závisí na vybraném motivovém programu (📖 54–60)
- 📷 (inteligentní portrét): **☹AUTO** (auto), když je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Vypnuto**; nastaveno na hodnotu ☹ (vypnuto), když je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Zapnuto** (📖 65)
- 📷 (sledování objektu): ☹ (vypnuto)

U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 49).

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

## ✍ Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce efektu červených očí („redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“). V případě detekce efektu „červených očí“ zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro redukci efektu červených očí. Poznámky k fotografování.

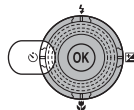
- K zaznamenání snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takové situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

# Pořizování snímků s funkcí Samospoušť

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 129) na hodnotu **Vypnuto** v menu nastavení (📖 120).

## 1 Stiskněte otočný multifunkční volič (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



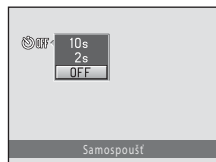
## 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku 10s nebo 2s a stiskněte tlačítko OK.

**10s** (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).

**2s** (dvě sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.

Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



## 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

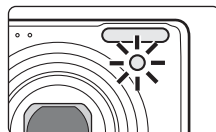
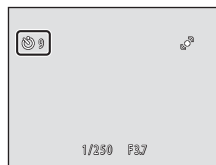


## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

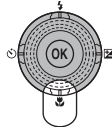


## Režim makro


Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 3 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

### 1 Stiskněte otočný multifunkční volič (režim makro).

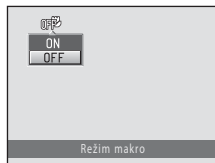
Zobrazí se menu režimu Makro.



### 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se symbol režimu Makro .


Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.

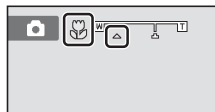


### 3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.



Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu.

Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 3 cm od objektivu, když se indikace zoomu nachází nalevo od symbolu  a když symbol  a indikace zoomu svítí zeleně.

Pokud je indikace zoomu zarovnána se symbolem , fotoaparát dokáže zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 4 cm.





## Autofokus

Při používání režimu  (auto), pokud je možnost **Režim autofokusu** ( 48) nastavena na hodnotu **Nepřetržitý AF**, fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro.

## Nastavení režimu Makro

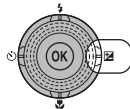
Nastavení režimu makro provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

# Nastavení jasu (Korekce expozice)

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

## 1 Stiskněte otočný multifunkční volič (korekce expozice).

Zobrazí se vodítko korekce expozice a histogram.




## 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče nastavte expozici a stiskněte tlačítko .

Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).

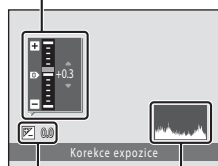
Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).

Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.


Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem .

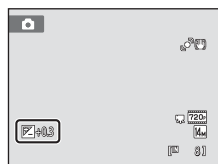
Vodítko korekce expozice



Hodnota korekce expozice

## 3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Chcete-li režim ukončit bez změny expozice, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu na **0.0** a stiskněte tlačítko .



### **Hodnota korekce expozice**

Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

### **Používání korekce expozice**



V případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku má fotoaparát tendenci podexponovat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být proto nutná *kladná* (+) korekce expozice. *Záporná* (-) korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

### **Používání histogramu**

Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Funkci můžete využít jako pomocníka při používání korekce expozice a fotografování bez blesku.

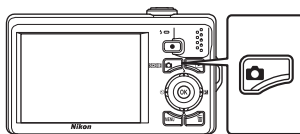
- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.
- Při zvýšení korekce expozice se rozložení tónů posunuje doprava, zatímco při snížení se rozložení posunuje doleva.

## Výběr expozičního režimu

Vyberte si jeden z expozičních režimů  (auto),  (motivový program),  (inteligentní portrét) a  (sledování objektu).


### 1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování.

Zobrazí se menu expozičních režimů.




### 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte expoziční režim a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do zvoleného expozičního režimu.

Při výběru jiného motivového programu (druhý symbol odshora) stiskněte  a pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte motivový program.


Potom stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního expozičního režimu bez změny režimu.



#### 1 Režim Auto

 22

Snímky lze pořídit v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů. V menu fotografování ( 36) lze použít nastavení fotografování, jako je sériové snímání.

#### 2 Motivový program

 51

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu. V režimu automatického výběru programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program pro snadnější fotografování.

#### 3 Inteligentní portrét

 63


Fotoaparát použije režim priority ostření na obličej a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

















#### 4 Sledování objektu

 66

Slouží k zaostření a pořízování snímků pohybujících se objektů.

## Možnosti fotografování: Menu fotografování (režim (Auto))

Při fotografování v režimu  (auto) lze nastavit následující možnosti ( 22).

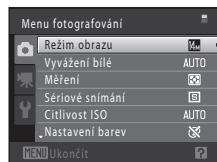
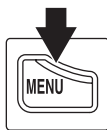
	Režim obrazu	 37
	Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), se kterým byly snímky pořízeny. Nastavení Režim obrazu lze upravovat také z jiných expozičních režimů.	
	Vyvážení bílé	 39
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.	
	Měření	 41
	Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.	
	Sériové snímání	 42
	Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Citlivost ISO	 43
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
	Nastavení barev	 44
	Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.	
	Režim činnosti AF polí	 45
	Volba režimu činnosti zaostřovacích polí.	
	Režim autofokusu	 48
	Volba způsobu ostření fotoaparátu.	


Více informací k fotografování

### Zobrazení menu fotografování


Aktivujte režim  (auto) ( 35).

Chcete-li zobrazit menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič ( 9).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

### Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou













Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi ( 49).




## Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)


 (auto) → MENU (Menu fotografování) →  Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky pořízeny. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 4320×3240★	4320 × 3240	Vyšší kvalita než  , vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 4320×3240 (výchozí nastavení)	4320 × 3240	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než  ,  nebo  , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 4224×2376	4224 × 2376	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

### Režim obrazu

- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny expoziční režimy.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).

 **Počet zbývajících snímků**

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť <sup>1</sup> (přibl. 32 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 4320×3240★	4	535	36 × 27
 4320×3240	8	955	36 × 27
 3264×2448	14	1650	28 × 21
 2592×1944	22	2565	22 × 16
 2048×1536	34	4020	17 × 13
 1024×768	107	12000	9 × 7
 640×480	292	29000	5 × 4
 4224×2376	11	1325	36 × 20

<sup>1</sup> Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

<sup>2</sup> Velikost výtisku při výtiskovém rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

## WB Vyvážení bílé (nastavení odstínu)

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

### **PRE** Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (□ 40).

### Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

### Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.

### Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Tuto volbu použijte s bleskem.

Při jiném nastavení než **Auto** je symbol pro aktuální nastavení zobrazen na monitoru v režimu fotografování (□ 6).


## Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (□ 49).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (□ 30).

## Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

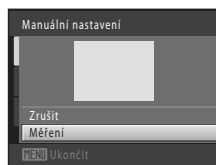
**2** Zobrazte menu fotografování ( 36), pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé.

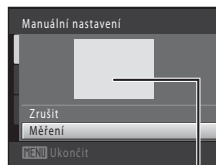


**3** Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

**5** Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

### **Poznámka k funkci Manuální nastavení**

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

## Měření

 (auto) → MENU (Menu fotografování) →  Měření


Měření jasu objektu kvůli určení expozice se nazývá měření expozice.

Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.

### Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastaví expozici pro celou kompozici. Doporučeno pro většinu situací.

### Zdůrazněný střed

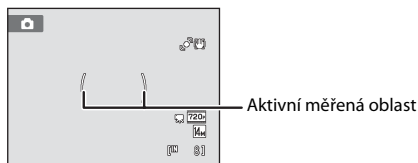
Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přikládá objektu, který je uprostřed snímku. Klasické měření pro portréty; zachovává detaily pozadí, zatímco expozice je stanovena podle osvětlení ve středu snímku. Lze použít blokování zaostření ( 46) kvůli měření objektů, které jsou mimo střed.

## Poznámka k měření expozice

Při použití digitálního zoomu je možnost **Měření** nastavena na hodnotu **Zdůrazněný střed** a na monitoru se nezobrazuje měřená oblast.

## Měřená oblast

Pokud je pro možnost **Měření** nastavena hodnota **Zdůrazněný střed**, na monitoru se zobrazuje aktivní měřená oblast.



## Sériové snímání

 (auto) → MENU (Menu fotografování) →  Sériové snímání


Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).

Režim blesku je deaktivován, pokud je vybrána možnost **Sériové snímání, BSS, Mozaika 16 snímků** nebo **Sériové snímání sportu**, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### Sériové snímání


Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až deset snímků frekvencí asi 0,7 obrázků za sekundu (obr./s) (pokud je **Režim obrazu** nastavený na hodnotu  **4320x3240**). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení deseti snímků.

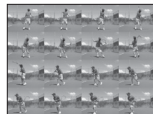
### **BSS** BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

### Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.

- Možnost **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
- Digitální zoom není k dispozici.




### Sériové snímání sportu

Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená sérii až 45 snímků s frekvencí asi 3 obr./s. Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení 45 snímků.

- Možnost **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu  **2048x1536**.

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je na monitoru zobrazen indikátor pro aktuální nastavení ( 6).


## Poznámky k sériovému snímání

- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).

### **Poznámka k funkci BSS**

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. Funkce BSS nemusí fungovat požadováním způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

### **Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků**

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear ( 144) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

### **Poznámka k sériovému snímání sportu**

Vzhledem k tomu, že se používá vysoká citlivost ISO, snímky mohou být zrnité. Při fotografování za jasného slunného dne může být expozice nepřesná (snímky mohou být přexponovány).

## ISO Citlivost ISO

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky s pohybujícími se objekty nebo pro snímky fotografované za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

### Auto (výchozí nastavení)




Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 100. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 1600.

### Autom. ve zvol. rozsahu



Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; **ISO 100-400** nebo **ISO 100-800**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnatosti“ zobrazované na snímcích.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti ISO nad 100 se zobrazí symbol **ISO** ( 31). Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.


### **Poznámky k citlivosti ISO**

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).
- **Detekce pohybu** ( 130) nefunguje, když je citlivost ISO zablokována na zadané hodnotě.

## **Nastavení barev**

 (auto) → MENU (Menu fotografování) →  Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

 **Standardní barvy (výchozí nastavení)**

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

 **Živé barvy**

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

 **Černobílé**


Záznam černobílých snímků.

 **Sépiové**


Záznam sépiově zbarvených snímků.

 **Kyanotypie**

Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.


Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je symbol pro aktuální nastavení zobrazen na monitoru ( 6). Barevné tóny v zobrazení se mění podle vybrané možnosti.

### **Poznámka k nastavení barev**

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace můžete nalézt v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).



## [+] **Režim činnosti AF polí**

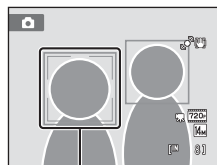
 (auto) → MENU (Menu fotografování) → [+] **Režim činnosti AF polí**

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.

### **Prior. ostř. na obličej**

Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ (47). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.

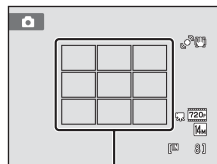
Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastavení **Režim činnosti AF polí** je přepnuto na možnost **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, ve kterém je osoba nejbližší fotoaparátu.



Zaostřovací pole

### **Auto (výchozí nastavení)**

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí vybrané zaostřovací pole (až devět polí).



Zaostřovací pole

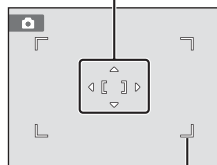
### **Manuálně**

Vyberte jednoho z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Otočením multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte jedno ze zaostřovacích polí zobrazených na monitoru, které obsahuje objekt, a potom vyfotografujte snímek.

Pokud chcete zrušit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko **OK**. Opětovným stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

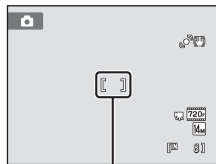
Zaostřovací pole



Volitelné zaostřovací pole

### Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Vždy je zobrazeno centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

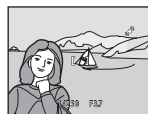
### **Poznámka k režimu činnosti zaostřovacích polí**

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 49).

### **Blokace zaostření**

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a pro možnost **Režim činnosti AF polí** je vybrána hodnota **Střed**, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

- 1 Hlavní objekt snímku umístíte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
  - Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
  - Zaostření a expozice jsou zablokovány.
- 3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
  - Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.








### **Další informace**

Další informace viz část „Autofokus“ (📖 27).

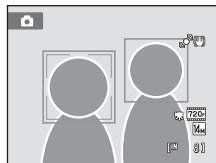
## Prior. ostř. na obličej

Když je fotoaparát zaměřen na obličej, je spuštěna funkce rozpoznávání obličeje. Fotoaparát tak dokáže automaticky rozpoznat obličej a zaostří na něj. Funkce priority tváře se aktivuje v následujících situacích.


- Možnost **Režim činnosti AF polí** ( 45) je nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličej**
- V motivových programech **Autom. výběr programu** ( 52), **Portrét** ( 54) a **Noční portrét** ( 55)
- V režimu inteligentní portrét ( 63)

### 1 Určete rámeček snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.




Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na režimu fotografování.

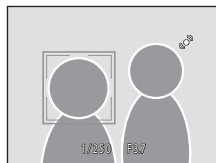
Režim fotografování	Obličej umístěný v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režim  (auto) (prior. ostř. na obličej)	Obličej nejbliže k fotoaparátu	Až 12
Motivový program <b>Autom. výběr programu</b> , <b>Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jiné obličeje umístěné v jednoduchém rámečku.</li> </ul>	
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejbliže ke středu záběru	Až 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jiné obličeje umístěné v jednoduchém rámečku.</li> </ul>	

### 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.





Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojité rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojité rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete. Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.


Pokud fotoaparát v režimu inteligentního portréru detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** ( 65) a závěrka se uvolní automaticky, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.



### **Poznámky k funkci Prior. ostř. na obličej**

- Pokud fotoaparát nedokáže při stisknutí tlačítka spouště do poloviny s nastavením režimu **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** rozpoznat žádné obličeje, bude nastavení režimu činnosti AF polí automaticky přepnuto na možnost **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portréru rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Fotoaparát nemusí být schopen rozpoznat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně ( 27). V tom případě přepněte do režimu  (auto) a nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokadu zaostření ( 46).
- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí nastavení **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** a **Sériové snímání sportu** ( 42).

## **Režim autofokusu**

 (auto) → MENU (Menu fotografování) →  Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.


### **Jednorázový AF (výchozí nastavení)**

Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

### **Nepřetržitý AF**

Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.


### **Poznámka k režimu autofokusu**

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).

### **Poznámka k nastavení režimu autofokusu pro režim sledování objektu**

Pro režim sledování objektu lze nastavit **Režim autofokusu**. Výchozí nastavení v režimu sledování objektu je **Nepřetržitý AF. Režim autofokusu** lze nastavit nezávisle pro režim sledování objektu a režim  (auto).



### **Režim autofokusu pro záznam videosekvencí**

Pro záznam videosekvencí lze nastavit režim autofokusu pomocí položky **Režim autofokusu** ( 104) v menu videosekvence ( 102).

## Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou


Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Režim blesku	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> , <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo <b>Sériové snímání sportu</b> , blesk je vypnutý.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , položka <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů). Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání sportu</b> , položka <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu  .
Vyvážení bílé	Nastavení barev (📖 44)	Pokud je vybrána hodnota <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> , pro možnost <b>Vyvážení bílé</b> je pevně zvolena hodnota <b>Auto</b> .
Měření	Digitální zoom (📖 131)	Pokud se používá digitální zoom, položka <b>Měření</b> je pevně nastavena na hodnotě <b>Zdůrazněný střed</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 32)	Při používání samospouště pevně nastaveno na hodnotě <b>Jednotlivé snímky</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo <b>Sériové snímání sportu</b> , je nastavení <b>Citlivost ISO</b> automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Režim činnosti AF polí	Digitální zoom (📖 131)	Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
Režim autofokusu	Režim činnosti AF polí (📖 45)	Při používání funkce <b>Prior. ostr. na obličej</b> je možnost <b>Režim autofokusu</b> pevně nastavena na hodnotu <b>Jednorázový AF</b> .
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo <b>Sériové snímání sportu</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> není aktivní.
	Citlivost ISO (📖 43)	Pokud je citlivost zablokována na zadané hodnotě, funkce <b>Detekce pohybu</b> není aktivní.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Indikace mrknutí	Sériové snímání  42)	Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> , <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo <b>Sériové snímání sportu</b> , funkce <b>Indikace mrknutí</b> není aktivní.
Digitální zoom	Sériové snímání  42)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , digitální zoom není k dispozici.



### Další informace

Další informace viz část „Poznámky k funkci Digitální zoom“ ( 131).

# Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

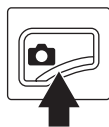
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

Autom. výběr programu	Portrét	Krajina	Noční portrét
Párty/interiér	Pláž/sníh	Západ slunce	Úsvit/soumrak
Noční krajina	Makro	Jídlo	Muzeum
Ohňostroj	Reprodukce	Protisvětlo	Panoráma s asistencí

## Výběr motivového programu

- 1 Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte symbol motivového programu.

Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je (Autom. výběr programu) (📖 52).



- 2 Stisknutím na otočném multifunkčním voliči vyberte požadovaný motiv a stiskněte tlačítko .

Displej se změní podle vybraného motivového programu.

Více informací o vlastnostech motivových programů můžete nalézt na straně 54.



- 3 Namířte na snímání objekt a pořídte snímek.




## Režim obrazu

Nastavení položky **Režim obrazu** (📖 37) lze změnit stisknutím tlačítka **MENU** v motivovém programu. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny expoziční režimy.

## Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování. Při fotografování v režimu **SNÍMĚ (Autom. výběr programu)** fotoaparát automaticky upraví nastavení jednoho z následujících motivových programů:

- Auto (běžné fotografování)
- Krajina (📖 54)
- Noční krajina (📖 56)
- Protisvětlo (📖 59)
- Portrét (📖 54)
- Noční portrét (📖 55)
- Makro (📖 57)

**1** Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte režim **SNÍMĚ (Autom. výběr programu)** (📖 51).



Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru motivového programu.

**2** Namiřte na snímání objekt a pořiďte snímek.

Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.

 : Auto

 : Portrét

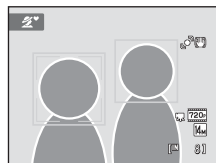
 : Krajina

 : Noční portrét

 : Noční krajina

 : Makro

 : Protisvětlo




Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.







## ✓ Poznámky k automatickému výběru motivového programu

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) (📖 22) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (📖 51).

## 📎 Zaostřování v režimu Autom. výběr programu

- Když fotoaparát v režimu automatického výběru programu detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ (📖 47).
- Zobrazuje-li se indikace režimu fotografování  nebo  (makro), fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt, stejně jako v případě, kdy je pro možnost **Režim činnosti AF polí** vybrána hodnota **Auto** (📖 45).

## 📎 Funkce dostupné v režimu Autom. výběr programu

- Lze použít nastavení zábleskového režimu  **AUTO** (auto; výchozí nastavení) a  (vypnuto) (📖 30). Při použití možnosti  **AUTO** (auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Při použití možnosti  (vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.
- Nastavení samospouště (📖 32) a korekce expozice (📖 34) lze upravit.
- Tlačítko režimu makro na otočném multifunkčním voliči (📖 9, 33) je deaktivováno.
- Nastavení položky **Režim obrazu** (📖 37) lze změnit stisknutím tlačítka **MENU** v režimu Autom. výběr programu. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny expoziční režimy.

## Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Více informací o režimu Autom. výběr programu můžete nalézt v části „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)“ (📖 52).

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 30); ⌚, samospoušť (📖 32); 🌿, režim makro (📖 33); 📐, korekce expozice (📖 34).

### 👤 Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát rozpozná obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ (📖 47).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 64).
- Pokud nejsou nalezeny žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



⚡	🌿*	⌚	Vypnuto*	🌿	Vypnuto	📐	0,0*
---	----	---	----------	---	---------	---	------

\* Výchozí nastavení lze změnit.

### 🏡 Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 131) se nerozsvítí.



⚡	⌚	⌚	Vypnuto*	🌿	Vypnuto	📐	0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

\* Výchozí nastavení lze změnit.

U motivových programů označených 📐 se doporučuje používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 129) na hodnotu **Vypnuto**.

## Noční portrét



Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt, a zároveň je zachováno osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.



- Fotoaparát rozpozná obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ (📖 47).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostření obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 64).
- Pokud nejsou nalezeny žádné obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



<sup>1</sup> Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

<sup>2</sup> Výchozí nastavení lze změnit.

## Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 129) na hodnotu **Vypnuto**.



<sup>1</sup> Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.

<sup>2</sup> Výchozí nastavení lze změnit.

## Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



\* Výchozí nastavení lze změnit.

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 131) se nerozsvítí.



Vypnuto\*



Vypnuto



0,0\*

\* Výchozí nastavení lze změnit.

### Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 131) se nerozsvítí.



Vypnuto\*



Vypnuto



0,0\*

\* Výchozí nastavení lze změnit.

### Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 131) se nerozsvítí.



Vypnuto\*



Vypnuto




0,0\*

\* Výchozí nastavení lze změnit.




U motivových programů označených  se doporučuje používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 129) na hodnotu **Vypnuto**.









### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro ( 33) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu.



Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 3 cm od objektivu, když se indikace zoomu nachází nalevo od symbolu  a když symbol  a indikace zoomu svítí zeleně. Pokud je indikace zoomu zarovnána se symbolem , fotoaparát dokáže zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 4 cm.

- Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** ( 45). Vyberte zaostřovací pole, ve kterém fotoaparát zaostřuje. Stiskněte tlačítko  a potom otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte , ,  nebo  a vyberte požadované zaostřovací pole. Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko . Zatímco je zablokováno zaostřovací pole, je možné nastavit režim blesku a korekci expozice a aktivovat samospoušť.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** ( 129), protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.

			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------	-----------------------------------------------------------------------------------	------

\* Výchozí nastavení lze změnit. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Jídlo

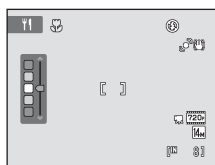
Tento režim je vhodný k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro (📖 33) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu.

Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 3 cm od objektivu, když se indikace zoomu nachází nalevo od symbolu 📏 a když symbol 📏 a indikace zoomu svítí zeleně.

Pokud je indikace zoomu zarovnána se symbolem 📏, fotoaparát dokáže zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 4 cm.

- Odstín lze nastavit v rozsahu posuvníku v levé části monitoru. Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ zbarvíte snímek do červeně, stisknutím ▼ jej zbarvíte do modra. Vybrané nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použije při příštím zapnutí režimu Jídlo.
- Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** (📖 45). Vyberte zaostřovací pole, ve kterém fotoaparát zaostřuje. Stisknete tlačítko OK a potom otočte multifunkčním voličem nebo stisknete ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a vyberte požadované zaostřovací pole. Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stisknete znovu tlačítko OK. Zatímco je zablokováno zaostřovací pole, je možné nastavit barevný odstín a korekci expozice a aktivovat samospoušť.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 129), protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.



\* Výchozí nastavení lze změnit.

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Lze povolit funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 42).
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 129), protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocný AF reflektor (📖 131) se nerozsvítí.



\* Výchozí nastavení lze změnit.

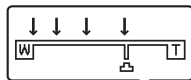
U motivových programů označených 📏 se doporučuje používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 129) na hodnotu **Vypnuto**.

## Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

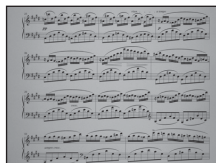
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 131) se nerozsvítí.
- Lze použít pouze čtyři pozice optického zoomu označené vpravo. Pokud otočíte ovladačem zoomu, zoom se nezastaví na žádné jiné pozici, než jsou čtyři označené pozice (digitální zoom je k dispozici).



## Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



\* Výchozí nastavení lze změnit.

## Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Výchozí nastavení lze změnit.

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků“ (📖 61).



Vypnuto\*



Vypnuto\*



0,0\*



\* Výchozí nastavení lze změnit.



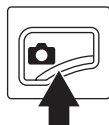
## Fotografování panoramatických snímků


Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte možnost





**Redukce vibrací** (📖 129) na hodnotu **Vypnuto** v menu nastavení (📖 120).




- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte program  (**Panoráma s asistencí**) (📖 51).

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, které udávají směr napojování snímků.



- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat; doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .

Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama () a při stisknutí tlačítka  se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru .

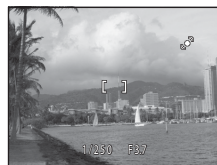
Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 30), samospoušť (📖 32), režim makro (📖 33) a korekci expozice (📖 34).

Opětovným stisknutím tlačítka  můžete zvolit jiný směr.



- 3 Vytvořte kompozici první části panoramatu a poříďte první snímek.

Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



- 4 Vyfotografujte další snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem. Pak stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



### 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### **Poznámka k funkci Panoráma s asistencí**

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu či nastavení **Režim obrazu** (📖 37).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkci automatického vypnutí (📖 133) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **AE/AF-L Indikátor**

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



### **Panorama Maker**

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker z dodaného disku Software Suite.




Přeneste snímky do počítače (📖 108) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 112) je spojte do jediného panoramatického snímku.

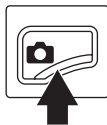
### **Další informace**

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 146).

# Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k rozpoznávání tváří funkci priority tváře. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování, pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .

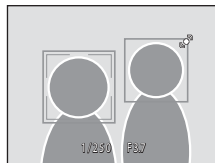


Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.

- 2 Určete rámeček snímku.


Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.


Když fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něj dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.




Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbližší ke středu záběru. Kolem ostatních se zobrazí jednoduchý rámeček.

- 3 Závěrka se uvolní automaticky.


Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** ( 65) a závěrka se uvolní automaticky.

Jakmile fotoaparát detekuje usmívající se obličej, kontrolka samospouště ( 4) začne blikat. Okamžitě po uvolnění závěrky začne kontrolka samospouště rychle blikat. Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí rozpoznávání obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličeje, může fotoaparát zaostřit na objekt ve středu záběru.

Při expozici snímku fotoaparát změkčí pleť objektu, aby vypadala hladší, a potom snímek zaznamená (**Změkčení pleti**  65).

- 4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### **Poznámky k režimu Inteligentní portrét**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace viz část „Poznámky k funkci Prior. ostř. na obličej“ (📖 48).

### **Poznámky k funkci změkčení pleti**


- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Funkci změkčení pleti lze také použít pro již pořízené snímky (📖 97).

### **Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv**

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypínání (📖 133) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nerozezná žádnou tvář.
- Fotoaparát rozezná tvář, ale nerozezná úsměv.

### **Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét**

- Pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, nelze použít blesk. Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, režim blesku (📖 30) je nastaven na možnost **SAUTO** (auto) (lze upravit).
- Korekce expozice (📖 34) je aktivována.
- Možnosti samospouště (📖 32) lze použít, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.
- Režim makro nelze použít.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete zobrazit menu  (inteligentní portrét) a nastavit položky **Režim obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** a **Kontrola mrknutí**.

### **Další informace**

Další informace viz část „Autofokus“ (📖 27).

## Menu Inteligentní portrét

V menu Inteligentní portrét lze použít následující možnosti.

Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 10) v režimu inteligentního portréru (📖 63) zobrazte menu inteligentního portréru a pomocí otočného multifunkčního voliče (📖 9) použijte nastavení.

### ◀ Režim obrazu

Nastavte možnost **Režim obrazu** (📖 37).

Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

### 📷 Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložení zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny.

Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována.

- Aktuální nastavení lze potvrdit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (📖 6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

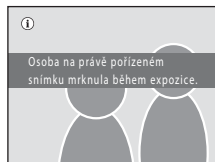
### 📷 Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k rozpoznávání tváří funkci priority tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.
- Pokud je povolena funkce Samospoušť detekující úsměv, zobrazí se při fotografování na monitoru indikátor (📖 6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

### 📷 Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.




- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Na monitoru se zobrazí současné nastavení (📖 6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

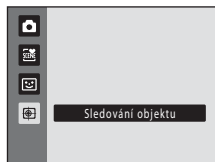
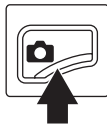


# Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu)

Tento režim slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Vyberte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky přesouvat s pohybujícím se objektem.

Ve výchozím nastavení, jakmile fotoaparát detekuje obličej osoby, automaticky začne tuto osobu sledovat (priorita sledování obličeje).

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování, pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .



Fotoaparát přejde do režimu sledování objektu a ve středu kompozice se zobrazí bílý rámeček.

Režim blesku (📖 30) je nastaven na hodnotu  (vypnuto) (nastavení lze změnit).

- 2 Vyberte objekt.

Zarovnejte objekt s rámečkem ve středu kompozice a stiskněte tlačítko .

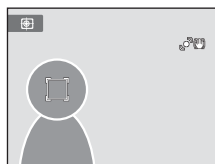
- Objekt je vybrán.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.

Když je objekt vybrán, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.

Pokud fotoaparát nalezne obličej, je automaticky zaznamenán jako objekt, který se má sledovat, a zahájí se sledování objektu (📖 68).

Chcete-li změnit objekt, zrušte výběr aktuálního objektu stisknutím tlačítka .

Pokud už fotoaparát nemůže sledovat vybraný objekt, zaostřovací pole zmizí a výběr bude zrušen. Vyberte objekt znovu.



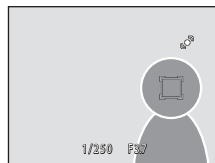
### 3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



### ✓ Poznámky k režimu sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před výběrem objektu upravte pozici zoomu, režim blesku, korekci expozice a nastavení menu. Pokud je po výběru objektu změněno některé z nastavení fotoaparátu, bude výběr objektu zrušen.
- V některých případech nemusí být možné požadovaný objekt vybrat, fotoaparát nemusí být schopen vybraný objekt sledovat nebo začne sledovat jiný objekt, pokud se daný objekt pohybuje vysokou rychlostí. Může k tomu dojít při velkém chvění fotoaparátu nebo v případě, že fotoaparát rozpozná podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat vybraný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat (📖 27) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. Objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V tom případě přepněte do režimu 📷 (auto) a nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** (📖 45) na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokaci zaostření (📖 46).

### 📝 Funkce dostupné v režimu sledování objektu

- Nastavení režimu blesku (📖 30) a korekce expozice (📖 34) lze upravit.
- Samospoušť (📖 32) a režim Makro (📖 33) nelze použít.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete zobrazit menu 📷 (sledování objektu) a nastavit položky **Režim obrazu**, **Režim autofokusu** a **Prior. sled. obličje** (📖 68).

### Menu Sledování objektu

V menu Sledování objektu lze použít následující možnosti.

Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 10) v režimu sledování objektu (📖 66) zobrazte menu sledování objektu a pomocí otočného multifunkčního voliče (📖 9) použijte nastavení.



#### Režim obrazu

Nastavte možnost **Režim obrazu** (📖 37).


Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.



#### Režim autofokusu

Nastavte **Režim autofokusu** (📖 48) používaný pro režim sledování objektu (výchozí nastavení je **Nepřetržitý AF**).

Když je při používání režimu sledování objektu nastavena hodnota **Nepřetržitý AF**, jakmile je vybrán objekt pro sledování, fotoaparát neustále zaostřuje, a to do chvíle stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit pro nastavení režimu autofokusu v režimu  (auto). Nastavení režimu autofokusu použité v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.





#### Prior. sled. obličej

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a fotoaparát nalezne obličej, je automaticky zaznamenán jako objekt, který se má sledovat, a zahájí se sledování objektu.




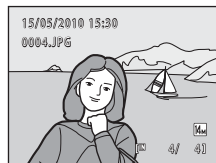
#### Poznámky k funkci priorit sledování obličej

- Je možné sledovat pouze jeden objekt. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů najednou, sleduje se obličej, který je nejbližší středu rámečku.
- V závislosti na snímacích podmínkách, například podle toho, zda objekt stojí čelem k fotoaparátu, nemusí být obličej řádně detekován. → „Prior. ostř. na obličej“ (📖 47)
- Pokud fotoaparát nemůže sledovat vybraný objekt, aktivujte sledování znovu stisknutím tlačítka , nebo nastavte možnost **Prior. sled. obličej** na hodnotu **Vypnuto**, nakomponujte snímek tak, aby byl objekt uprostřed rámečku a stisknutím tlačítka  objekt znovu zaregistrujte.



## Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky (📖 28).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr snímků		Stisknutím <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> nebo <b>▶</b> zobrazíte předchozí nebo následující snímky. Chcete-li rychle procházet mezi snímky, stiskněte a podržte <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> nebo <b>▶</b> . Snímky lze také vybrat otočením multifunkčního voliče.	9
Zobrazení náhledů/aktivace kalendářního zobrazení	<b>W</b> 	Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy <b>W</b>  zobrazíte 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy <b>W</b>  při zobrazení 16 náhledů přepnete do zobrazení kalendáře.	71, 73
Výběr jiného data pořízení (režim zobrazení podle data)	<b>W</b> 	Návrat na obrazovku zobrazení podle data.	79
Zvětšený výřez snímku	<b>T</b> 	Otočením ovladače zoomu do polohy <b>T</b>  zvětšíte velikost obrázku až 10x. Stisknutím tlačítka <b>OK</b> se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	74
Zobrazení provozních informací (kromě režimu zobrazení podle data)	<b>OK</b>	Zobrazení histogramu a provozních informací. Stisknutím tlačítka <b>OK</b> se lze vrátit k přehrávání jednotlivých snímků.	70
Přehrávání videosekvencí	<b>OK</b>	Přehrávání právě zobrazené videosekvence.	105
Mazání snímků		Vymazání právě zobrazeného snímku.	28
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Zobrazení menu pro vybraný režim.	82
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete nastavit automatické třídění nebo zobrazování podle data.	75

## Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Operace	Tlačítko	Popis	
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).	28

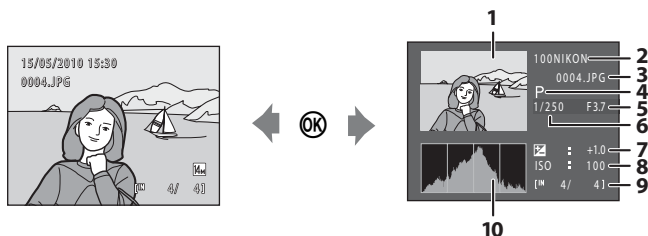
### Přehrávání snímků

Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej ( 47), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené s možností **Sériové snímání** ( 42) nastavenou na hodnotu **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** nebo **Sériové snímání sportu**.

Více informací k přehrávání

### Zobrazení histogramu a provozních informací

Stisknutím tlačítka v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte s aktuálním snímkem také histogram a provozní informace (není možné u videosekvencí). Dalším stisknutím tlačítka se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 1** Snímek
- 2** Název adresáře
- 3** Název souboru
- 4** Expoziční režim<sup>1</sup>
- 5** Clona

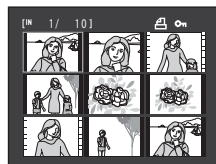
- 6** Čas závěrky
- 7** Korekce expozice
- 8** Citlivost ISO
- 9** Aktuální číslo snímku/  
celkový počet snímků
- 10** Histogram<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Jako expoziční režim je zobrazena možnost **P**.

<sup>2</sup> Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 69) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků (kromě režimu zobrazení podle data).



Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	📖
Výběr snímků		Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zvýšení počtu zobrazených snímků/aktivace kalendářního náhledu	<b>W</b> (📷)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (📷): 4 → 9 → 16. Chcete-li zobrazit snímky ve formě kalendářního náhledu (tj. řadit je podle data zhotovení snímku) (📖 73), otočte při 16 zobrazených náhledech ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (📷). Otočením ovladače zoomu do polohy <b>T</b> (📷) se opět vrátíte k zobrazování náhledů.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	<b>T</b> (📷)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (📷): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy <b>T</b> (📷) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko	69
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).	28

Více informací k přehrávání

### **Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků**

Pokud jsou vybrány snímky označené pomocí funkce **Tisková objednávka** (📖 83) nebo **Ochrana** (📖 89), zobrazí se u nich symboly, které vidíte napravo.

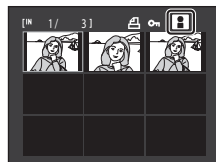
Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol ochrany snímků  
Symbol tiskové objednávky



### **Zobrazení náhledů v režimu Automatické třídění**

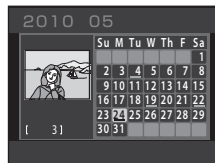
Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění (📖 76), zobrazí se napravo nahoře symboly kategorií snímků.



## Kalendářní zobrazení

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📅) při zobrazení 16 náhledů (📖 71) přepnete do zobrazení kalendáře.

Snímky lze vybrat k zobrazení podle data, kdy byly pořízeny. Datum pořízení snímku je podtráhuto žlutě. Pro kalendářní zobrazení jsou k dispozici následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	📖
Výběr data		Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		První snímek pořízený určeného data se zobrazí na celé obrazovce.	69
Návrat k zobrazení náhledů	<b>T</b> (📅)	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (📅).	71

### ✓ Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2010.
- Tlačítka a **MENU** nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

### Režim Zobr. podle data

Pouze snímky pořízené stejného dne mohou být přehrány v režimu zobrazení podle data (📖 79). Možnosti zobrazení podle data (📖 81) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené stejného data.

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 69) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního obrázku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.

Následující operace jsou k dispozici, když je zobrazení snímků zvětšeno.



Operace	Tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	<b>T</b> (Q)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy <b>T</b> (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x.	–
Zmenšení snímku	<b>W</b> (📐)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy <b>W</b> (📐) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknete tlačítko .	69
Oříznutí snímku	<b>MENU</b>	Vytvoření oříznuté kopie obsahující pouze zvětšenou část a uložení kopie jako zvláštního souboru.	99
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknete tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).	28

### Snímky pořízené pomocí funkce **Prior. ostř. na obličej**

Při přibližování snímku pořízeného s použitím funkce Priorita obličje (📖 47) otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) se snímek zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** a **Sériové snímání sportu**; 📖 42).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Chcete-li zobrazit další rozpoznané obličje, stisknete otočný multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) nebo **W** (📐), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).

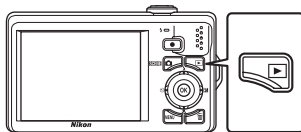


# Výběr režimu přehrávání

Vyberte si jeden z režimů přehrávání  (přehrávání),  (automatické třídění) a  (zobrazení podle data).


## 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko .

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.









## 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte režim přehrávání a stiskněte tlačítko .


Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.










Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.




- |                                                                                   |                                                                                                               |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                 |  Režim přehrávání            |  69 |
| Zobrazení všech snímků.                                                           |                                                                                                               |                                                                                      |
| 2                                                                                 |  Režim automatického třídění |  76 |
| Zobrazení snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie. |                                                                                                               |                                                                                      |
| 3                                                                                 |  Režim zobr. podle data      |  79 |
| Zobrazení snímků pořízených ve vybraný den.                                       |                                                                                                               |                                                                                      |

## Nalezení snímků v režimu Automatické třídění




Snímky a videosekvence jsou při fotografování automaticky zařazeny do jedné z následujících kategorií. Pokud je vybrán „ režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Video	 Upravené kopie	 Jiné programy

Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit zobrazení snímků a snímky lze zobrazit jako náhledy nebo v režimu kalendáře. Snímky lze upravit a videosekvence lze přehrát.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu automatického třídění ( 78). Pak můžete všechny snímky ve stejné kategorii vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.


### Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

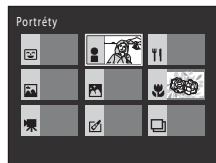
- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu volitelných režimů přehrávání. Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .




Zobrazí se seznam kategorií.

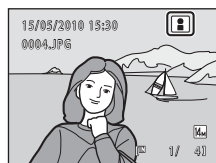
- 2 Vyberte požadovanou kategorii pomocí otočného multifunkčního voliče.

Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ ( 77).














Stisknutím tlačítka  zobrazíte snímek ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V pravé horní části monitoru se objeví symbol, který označuje současně přehrávanou kategorii.





## Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portréru (📖 63) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Zapnuto</b> .
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) (📖 22) s detekcí obličeje (📖 47). Snímky pořízené v motivovém programu <b>Portrét*</b> , <b>Noční portrét*</b> , <b>Párty/interiér</b> a <b>Protisvětlo*</b> (📖 51). Snímky pořízené v režimu inteligentního portréru (📖 63) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Vypnuto</b> .
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Jídlo</b> (📖 51).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Krajina*</b> (📖 51).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Noční krajina*</b> , <b>Západ slunce</b> , <b>Úsvit/soumrak</b> a <b>Ohňostroj</b> (📖 51).
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s režimem makro (📖 33). Snímky pořízené v motivovém programu <b>Makro*</b> (📖 51).
 Video	Videosekvence (📖 100).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editační funkce (📖 93).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.















\* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (📖 52) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

### Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 28) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 79).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 92) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6000.

## Možnosti v režimu automatického třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr kategorie		Vyberte kategorii otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek ve vybrané kategorii.	69
Vymazání snímku		Po výběru kategorie stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky v dané kategorii, vyberte položku <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	28
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	75
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko  , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).	28

Více informací k přehrávání

## Menu automatického třídění



Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu automatického třídění zobrazíte následující možnosti menu.

Rychlé vylepšení	→  95	Vymazat	→  87
D-Lighting	→  96	Ochrana	→  89
Změkčení pleti	→  97	Otočit snímek	→  89
Tisková objednávka	→  83	Malý snímek	→  98
Prezentace	→  86	Zvuková poznámka	→  90

## Zobrazení snímků podle data (Zobr. podle data)

V režimu „Zobr. podle data“ lze přehrávat snímky pořízené stejného dne. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazení snímku zvětšit, snímky lze upravovat a lze přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data (81). Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

### Výběr data v režimu Zobr. podle data

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu volitelných režimů přehrávání. Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost  a stiskněte tlačítko **OK**.


Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

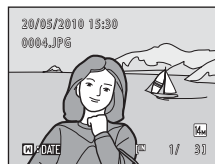
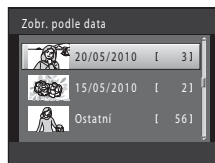


- 2 Vyberte požadované datum pomocí otočného multifunkčního voliče.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte na celé obrazovce první snímek pořízený ve vybraný den.

Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **W** .

















### Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2010.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit histogram a provozní informace.











## Možnosti v režimu zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace.


Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr data		Vyberte datum otočením multifunkčním voličem nebo stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (  ).	69
Vymazání snímku		Stisknutím tlačítka  vymažete všechny snímky pořízené ve vybraný den. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky, vyberte položku <b>Ano</b> a stisknete tlačítko  .	28
Prohlížení menu zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu zobrazení podle data.	81
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	75
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknete tlačítko  , tlačítko spouště nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).	28
			
			

## Menu Zobr. podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky se zadaným datem.

Rychlé vylepšení*	→  95
D-Lighting*	→  96
Změkčení pleti*	→  97
Tisková objednávka	→  83
Prezentace	→  86
Vymazat	→  87
Ochrana	→  89
Otočit snímek*	→  89
Malý snímek*	→  98
Zvuková poznámka*	→  90

\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data ( 79) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

## Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

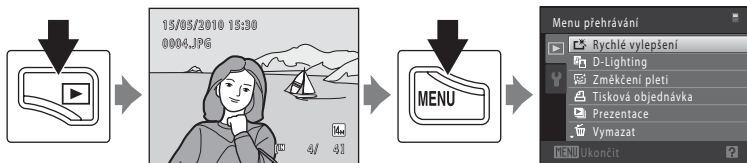
V menu pro přehrávání jsou k dispozici následující možnosti.

	<b>Rychlé vylepšení</b> <span style="float: right;">📖 95</span>
Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 96</span>
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	<b>Změkčení pleti</b> <span style="float: right;">📖 97</span>
Změkčení pletových tónů obličeje.	
	<b>Tisková objednávka</b> <span style="float: right;">📖 83</span>
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	<b>Prezentace</b> <span style="float: right;">📖 86</span>
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	
	<b>Vymazat</b> <span style="float: right;">📖 87</span>
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.	
	<b>Ochrana</b> <span style="float: right;">📖 89</span>
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	<b>Otočit snímek</b> <span style="float: right;">📖 89</span>
Slouží ke změně orientace snímků.	
	<b>Malý snímek</b> <span style="float: right;">📖 98</span>
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	<b>Zvuková poznámka</b> <span style="float: right;">📖 90</span>
Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímkům.	
	<b>Kopie</b> <span style="float: right;">📖 92</span>
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

### Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání (📖 69).

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.





- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 9).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.

## Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

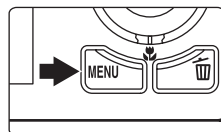
Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 160)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ( 114). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vydána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

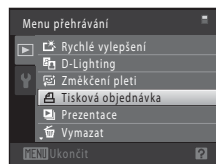
### 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

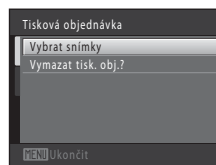


### 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko .





Při přehrávání v režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data pokračujte krokem 4.





### 3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .





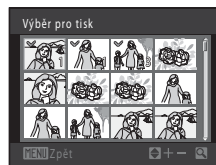
### 4 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím  a  vyberte snímky a stisknutím  a  zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.

Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru () a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Otočením do polohy **W** () se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .



### 5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.


Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

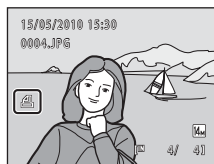
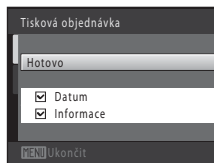
Jestliže chcete tisknout informace o snímku (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku

**Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, zvolte položku

**Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.

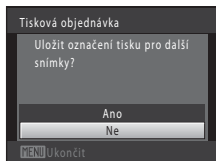
Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



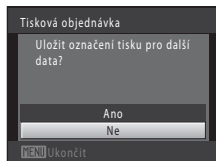
### **Poznámky k tiskové sestavě**

Jakmile je v režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybrané kategorie nebo snímky pořízené ve vybraný den.

- Vyberte položku **Ano**, čímž přidáte snímky do vybrané kategorie nebo přidáte snímky pořízené v konkrétní datum do existující tiskové objednávky.
- Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybrané kategorii nebo pořízené v konkrétní datum.



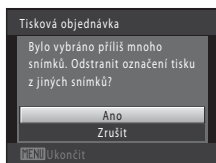
Režim automatického třídění



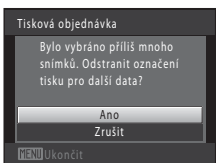
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.



Režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data



## ✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v možnosti tisková sestava aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 160) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (📖 119).
- Je nutné upozornit, že nastavení položek **Datum** a **Informace** je resetováno po zobrazení možnosti tiskové sestavy.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



## 📎 Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 postupu „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ (📖 83) a stiskněte tlačítko **OK**, čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

## 👤 Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (📖 128) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují. Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas **Vkopírování data**, i když je v možnosti **Tisková objednávka** povolena položka **Datum**.

## Prezentace

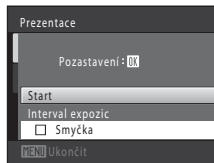
Tlačítko (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) → Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

### 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru ().



### 2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

Stisknutím otočného multifunkčního voliče zobrazíte následující snímek, tlačítkem zobrazíte snímek předchozí. Podržetím některého z tlačítek lze přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Stisknutím tlačítka můžete prezentaci pozastavit.



### 3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka vrátit do menu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



## Poznámky k funkci Prezentace


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** ( 133).

## Vymazat (vymazání více snímků)

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.



### Vymaz. vyb. snímky

Vyberte snímky na obrazovce pro výběr snímku a vymažte je. Další informace viz část „Výběr snímků“ ( 88).

### Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků. V režimu automatické třídění nebo zobrazení podle data se vymažou všechny snímky v kategorii nebo pořízené ve vybraný den.

## Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat ( 89).

## Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí u následujících položek menu:

- **Menu přehrávání: Tisková objednávka > Vybrat snímky** (📖 83), **Vymazat > Vymaz. vyb. snímky** (📖 87), **Ochrana** (📖 89), **Otočit snímek** (📖 89) a **Kopie > Vybrané snímky** (📖 92)
- **Menu nastavení: Uvítací obrazovka > Vybrat snímek** (📖 123)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

- 1** Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný snímek.

Pro **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📄) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📄) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.



- 2** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (☑). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



- 3** Stisknutím tlačítka OK použijete výběr snímků.

Pokud je vybrána možnost **Vymaz. vyb. snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Ochrana

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana



Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace viz část „Výběr snímků“ (📖 88).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (📖 134).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  v režimu přehrávání (📖 7, 72).

## Otočit snímek

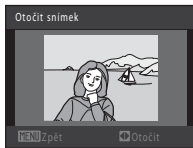
Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou zaznamenané snímky zobrazovat při přehrávání. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180° v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (📖 88). Na obrazovce **Otočit snímek** je možné otočit snímek o 90° otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím  nebo .



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček



Otočení o 90° ve směru hodinových ručiček



Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

## Zvukové poznámky

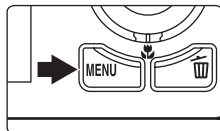
Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Zvuková poznámka



K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

### Záznam zvukových poznámek

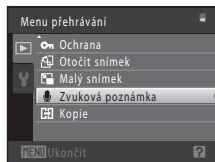
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 69) nebo přehrávání náhledů snímků ( 71) a stiskněte tlačítko MENU.


Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.




- 3 Stiskněte a přidržeťte tlačítko  a zaznamenejte zvukovou poznámku.

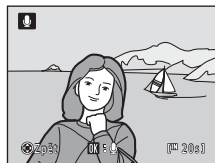
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka .

Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .


Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ ( 91).



Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.



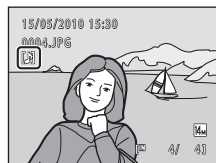
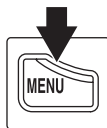
## Další informace


## Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

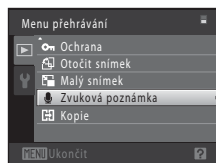
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 69) nebo přehrávání náhledů snímků ( 71) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.

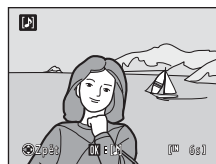


- 3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.



Opětovným stisknutím tlačítka **OK** zastavíte přehrávání.

Otočením ovladače zoom do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráním nebo po přehraní zvukové poznámky.



## Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.




## Poznámky k zvukovým poznámkám



- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámkou již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S6000 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.



## ☒ Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

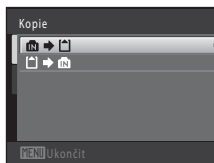
Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) → ☒ Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.


- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .

 → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

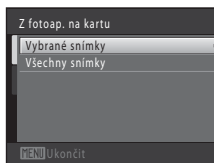
 → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.







- 2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

**Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků ( 88).

**Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



### ☑ Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, MOV a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky ( 90), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Pokud jsou zkopírovány snímky vybrané pro tiskovou objednávku ( 83), označení pro tisk se nezkopíruje (kopie nebudou zahrnuty v tiskové objednávce). Pokud jsou zkopírovány chráněné snímky ( 89), kopie jsou také chráněny.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty ( 76) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.

### Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uloženy v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 146).



## Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S6000 a ukládat jako samostatné soubory (📖 146). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📖 95)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 96)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📖 97)	Změkčení pleťových tónů obličeje.
Malý snímek (📖 98)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📖 99)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

### 🗒️ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je **Režim obrazu** nastaven na možnost **4224x2376** (📖 37) nelze upravovat.
- Editací funkce tohoto fotoaparátu nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Pokud není na snímku rozpoznán žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📖 97).
- Editované kopie vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu se nemusí zobrazovat správně v jiné značce nebo modelu fotoaparátu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiné značky nebo modelu fotoaparátu přenést do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.

### 📎 Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a oříznutí. Funkce rychlé vylepšení a D-Lighting nelze používat dohromady.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, vytvoření malého snímku nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Funkci změkčení pleti lze přidat ke snímku pořízenému v režimu změkčení pleti (📖 65).



### Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Označení pro tisk (📖 83) a nastavení ochrany (🔒 89) nejsou platná pro upravené kopie.

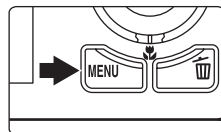
# Úpravy snímků


## Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

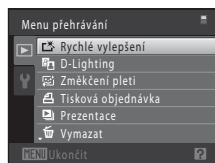
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 69) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 71) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.


Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.

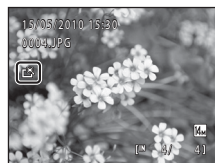


- 3** Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



## Další informace

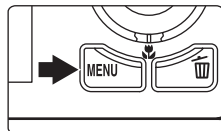
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 146).


### **D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu**

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

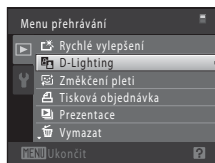
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 69) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 71) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

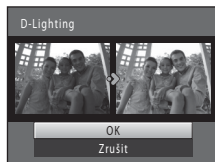
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.




- 3** Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



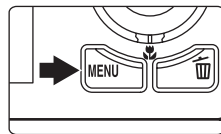
### **Další informace**

## Změkčení pleti: změkčení tónů pleti

Fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pletovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 69) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 71) a stiskněte tlačítko MENU.

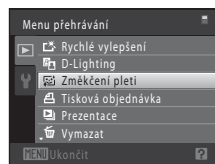
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  Změkčení pleti a stiskněte tlačítko OK.

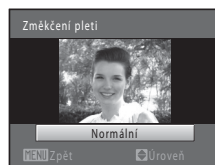
Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně změkčení.

Jestliže nejsou na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do menu přehrávání.



- 3 Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte stupeň změkčení a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se potvzovací obrazovka s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru. Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko MENU.




- 4 Zkontrolujte náhled kopie.

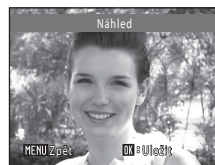
Změkč se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličej stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.

Stisknutím tlačítka MENU nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 3.

Při stisknutí tlačítka OK se vytvoří nová upravená kopie.

Kopie vytvořené funkcí změkčení pleti poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.






### Poznámka k funkci Změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

### Další informace

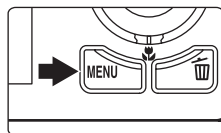
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 146).

## Malý snímek: změna velikosti snímků

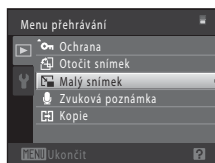
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou velikosti  **640×480**,  **320×240** a  **160×120**.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 69) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 71) a stiskněte tlačítko **MENU**.

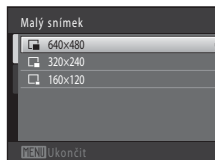
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

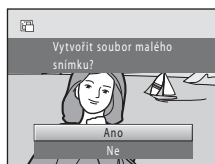


- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie.


Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



## Další informace

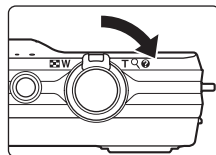
## ✂ Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU**  v režimu přehrávání (📖 74). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

### 1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (📖 69).





Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

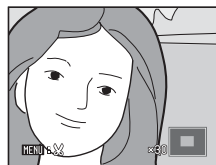
Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (📖 89) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.



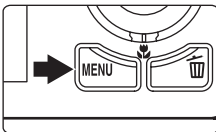
### 2 Upravte kompozici kopie.

Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (📖) nebo **W** (📖).

Stisknutím otočného multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



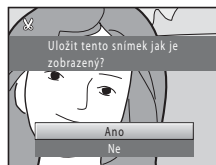
### 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





### 4 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se oříznutá kopie.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost oříznuté kopie 320 x 240 nebo 160 x 120, zobrazí se kolem snímku šedý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání zobrazí symbol malého snímku  nebo .

## Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 146).

## Záznam videosekvencí

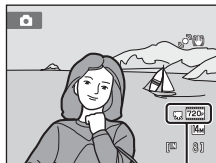
Je možné nahrávat videosekvence s vysokým rozlišením a díky vestavěnému mikrofonu také se zvukem.

- Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam (📖 103).

### 1 Zapněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je v režimu fotoграфování.

Videosekvence lze nahrávat ve všech expozičních režimech (📖 35).

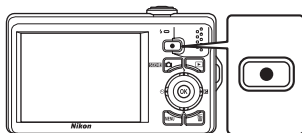
Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280×720)** (📖 103).



Možnost videa

### 2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

Fotoaparát zaostří na střed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.



Pokud je pro položku **Možnosti videa** vybrána hodnota **720p HD 720p (1280×720)**, zobrazení na monitoru se při záznamu videosekvence změní na poměr stran 16:9 (bude nahrána oblast naznačená napravo).

Během nahrávání je zobrazena přibližná zbývající délka videosekvence.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.



### 3 Dalším stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) záznam zastavíte.



## ✓ Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📖 145). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom.
- Otočením ovladače zoomu během záznamu můžete použít digitální zoom. Objekty mohou být až 2x větší v porovnání s hodnotou optického zoomu nastavenou před zahájením záznamu videosekvence.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky způsobené používáním ovladače zoomu, pohybem motoru objektivu a redukcí vibrací.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📖 144) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

## ✓ Poznámky k autofokusu pro záznam videosekvencí

- Pokud je pro možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence použita hodnota **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení), při zahájení záznamu stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) seablokuje zaostření (📖 104).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 27). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:
  1. Nastavte před zahájením záznamu videa možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Umístěte doprostřed kompozice jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako původní objekt, zahajte záznam stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) a potom změňte kompozici.

## ✓ Poznámka k ukládání videosekvencí





Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uložením videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

## 📎 Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při nahrávání videosekvence se použije nastavení korekce expozice, vyvážení bílé barvy a nastavení barev aktuálního expozičního režimu. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát video objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 32). Při stisknutí tlačítka ● (záznam videosekvence) po zapnutí samospouště fotoaparát zaostří na střed kompozice a začne nahrávat videosekvenci po nastavených 2 nebo 10 sekundách.
- Blesk nebude odpálen.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu 📄 (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 102).

## Menu videa

V menu videosekvence lze upravit následující možnosti.

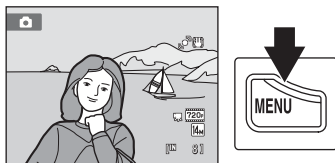
- |                                                                                  |                         |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Možnosti videa</b>   |  103 |
| Výběr možnosti pro záznam videosekvence.                                         |                         |                                                                                       |
|  | <b>Režim autofokusu</b> |  104 |
| Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při záznamu videosekvencí.            |                         |                                                                                       |

### Zobrazení menu videosekvence

#### 1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.

Pokud bylo v motivovém programu stisknuto tlačítko MENU, zobrazte karty stisknutím otočného multifunkčního voliče (📖 9) ◀

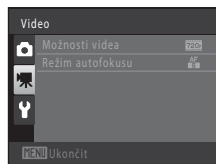


#### 2 Stiskněte ◀ na multifunkčním voliči.

Výběr karet je aktivován.



#### 3 Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte kartu .

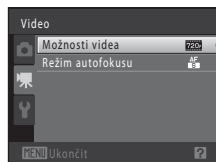


#### 4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo .

Lze vybrat položky menu videosekvence.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 9).

Chcete-li menu videosekvence zavřít, stiskněte tlačítko MENU, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou kartu.



## Možnosti videa

Přepněte na expoziční režim → MENU → (menu videosekvence) (102) → Možnosti videa

Vyberte požadovanou možnost videa pro záznam. Větší velikost obrazu a vyšší přenosová rychlost videosekvence znamenají lepší kvalitu obrazu a větší velikost souboru s videosekvencí.

Položka	Popis
<b>720p</b> HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9 a vysokým rozlišením. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhloú obrazovkou. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů</li> <li>Přenosová rychlost videosekvence: 8,1 Mb/s</li> </ul>
<b>VGA</b> VGA (640×480)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů</li> <li>Přenosová rychlost videosekvence: 2,8 Mb/s</li> </ul>
<b>QVGA</b> QVGA (320×240)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů</li> <li>Přenosová rychlost videosekvence: 820 kb/s</li> </ul>

- Přenosová rychlost videosekvence je množství video dat, které se zaznamená za sekundu. Vzhledem k tomu, že se používá systém variabilní přenosové rychlosti (VBR), přenosová rychlost videa se automaticky mění podle nahrávaného obsahu. U záznamů s neustále se pohybujícími objekty je přenosová rychlost vyšší, čímž se zvětšuje celková velikost souboru s videosekvencí.
- Snímací frekvence je vždy přibližně 30 obrázků za sekundu.

### Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibl. 32 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
<b>720p</b> HD 720p (1280×720)	29 s	60 min
<b>VGA</b> VGA (640×480)	1 min 27 s	3 h
<b>QVGA</b> QVGA (320×240)	5 min 7 s	10 h



Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle paměťové karty a přenosových rychlostí, se kterými se videosekvence nahrává.

\* Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut. Maximální doba záznamu zobrazená během nahrávání je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam.



### Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (146).

## Režim autofokusu

Přepněte na expoziční režim → MENU →  (menu videosekvence) (102) →  Režim autofokusu

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.

Položka	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .

## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 69) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (📖 103). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

Otočením multifunkčního voliče zapnete posun vpřed/ zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** proveďte vybranou operaci. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed	▶	Podržením tlačítka <b>OK</b> můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení	⏸	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> můžete videosekvenci převinout zpět. Podržením tlačítka <b>OK</b> aktivujete souvislé převijení zpět.*
		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> můžete videosekvenci převinout vpřed. Podržením tlačítka <b>OK</b> aktivujete souvislé převijení vpřed.*
	▶	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> lze pokračovat v přehrávání.
Konec	■	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> můžete ukončit přehrávání videosekvence a vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

\* Videosekvenci lze posunout vpřed nebo zpět také otočením multifunkčního voliče.

### 📌 Poznámka k přehrávání videosekvencí

Fotoaparát COOLPIX S6000 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

### Mazání videosekvencí

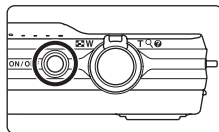
Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko **🗑** v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 69) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 71). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat videosekvenci, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li odejít bez vymazání videosekvence, vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Připojení k televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru, abyste mohli přehrávat snímky a videosekvence na televizoru. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, je možné připojit fotoaparát k televizoru HDMI kabelem a využít zobrazení s vysokým rozlišením.

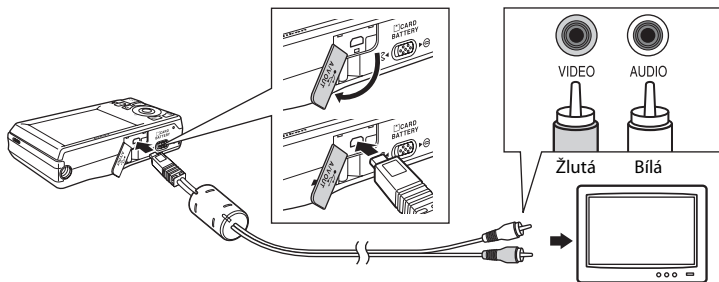
### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

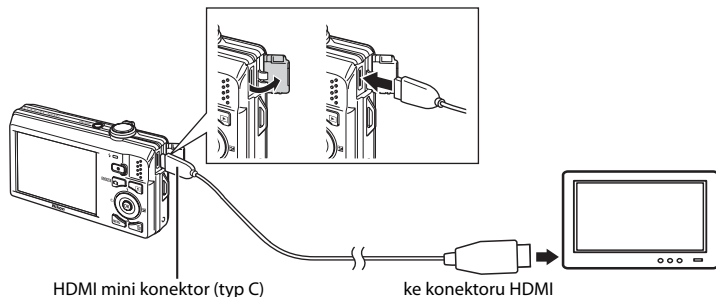
#### Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



#### Při použití zakoupeného HDMI kabelu

Připojte zástrčku ke konektoru HDMI na televizoru.



HDMI mini konektor (typ C)

ke konektoru HDMI

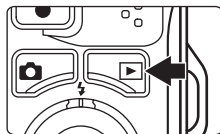
### 3 Naladte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.


### 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



#### **Poznámky k připojení kabelu HDMI**

- HDMI kabel není součástí balení. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžně dostupného HDMI kabelu. Výstupní kontakt na fotoaparátu je HDMI mini konektor (typ C). Při nákupu HDMI kabelu se ujistěte, že se na straně pro zařízení nachází HDMI mini konektor.
- Pro snímky a videosekvence, které budou přehrávány na televizoru přes připojení HDMI, se doporučuje nastavení položky **Režim obrazu** (📖 37) na hodnotu  **2048x1536** nebo vyšší a nastavení položky **Možnosti videa** (📖 103) na hodnotu **HD 720p (1280x720)**.

#### **Připojení kabelu**

- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte k fotoaparátu současně HDMI kabel a audio/video kabel.
- Nepřipojujte k fotoaparátu současně HDMI kabel a USB kabel.

#### **Režim video**

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. Nastavení režimu video lze zadat pomocí možnosti **Nastavení TV výstupu** (📖 135) v menu nastavení (📖 120).

# Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován software, včetně programů Nikon Transfer, ViewNX k zobrazení přenesených fotografií a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, který je k dispozici na dodávaném disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

- Windows 7 (edice Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista Service Pack 2 (edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32bitové verze Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Informace o požadavcích pro přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v nápovědě aplikace ViewNX (System Requirements (Systémové požadavky)>H.264 High-Definition (HD) movie playback (Přehrávání videosekvencí H.264 High-Definitoin (HD))) (📖 112).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### ✔ Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní USB zařízení, jako jsou například USB nabíječky. Současné připojení fotoaparátu a jiných USB zařízení k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními USB přístroji.

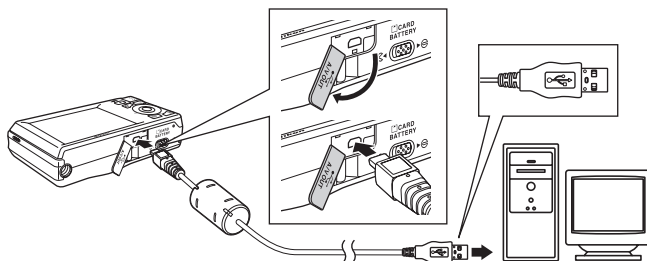
### ✔ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači kvůli přenosu snímků plně nabitou baterii.
- Když je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný USB kabel, zatímco je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto** (výchozí nastavení), baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí pomocí napájení z počítače (📖 113, 136). Během nabíjení baterie lze přesouvat snímky.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (📖 145) (k dispozici samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S6000 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

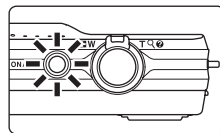


## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Fotoaparát musí být vypnutý.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



### ✓ Připojení USB kabelu

- Dbejte na to, aby byly konektory správně nasměrovány. Nepokoušejte se připojovat konektory pod sklonem a při připojování a odpojování USB kabelu neuplatňujte nadm ěrnou sílu.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 4 Spustíte program Nikon Transfer nainstalovaný v počítači.

### • Windows 7

Když se otevře obrazovka **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► **S6000**, klepněte na příkaz na **Change program (Změnit program)** v nabídce **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. V dialogovém okně **Change program (Změnit program)** vyberte **Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► **S6000**.

### • Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer)**.

### • Windows XP

Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer)** a klepněte na tlačítko **OK**.

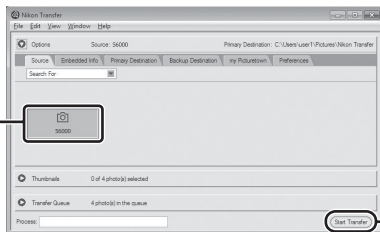
### • Mac OS X

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky, jakmile fotoaparát připojíte k počítači.

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.
- Je-li na kartě velké množství obrázků, může spuštění programu Nikon Transfer chvíli trvat.

## 5 Zkontrolujte, zda je zdrojové zařízení zobrazeno na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

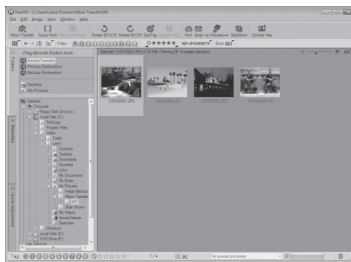
**Source (Zdroj) zařízení**



**Tlačítko Start Transfer (Spustit přenos)**

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer jsou do počítače přeneseny všechny snímky.

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky spouští prohlížeč ViewNX. Přenesené snímky si pak můžete prohlédnout.



Další informace o používání programu Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí programu Nikon Transfer nebo ViewNX (📖 112).

## Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte USB kabel.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými USB kabelem neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

### ✔ Nabití baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (📖 113).

### 📎 Použití čtečky paměťových karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

- Jestliže je kapacita paměťové karty 2 GB nebo více nebo jestliže je paměťová karta kompatibilní se standardem SDHC, musí čtečka paměťových karet nebo podobné zařízení podporovat tyto specifikace paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení a snímky přeneste podle kroků 4 a 5 (📖 110).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 92).

### Ruční spuštění programu Nikon Transfer nebo ViewNX

#### Windows

Zvolte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (nebo **All Programs (Všechny programy)>ViewNX>ViewNX**).

Příslušnou aplikaci můžete spustit také poklepnáním na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

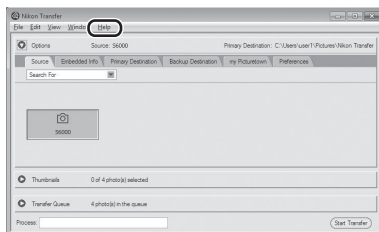
#### Macintosh

Vyberte možnost **Applications (Aplikace)** a poklepejte na možnost **Nikon Software>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (nebo **Nikon Software>ViewNX>ViewNX**).


Příslušnou aplikaci můžete spustit také klepnutím na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

### Zobrazení nápovědy k aplikacím Nikon Transfer a ViewNX

Potřebujete-li další informace o aplikacích Nikon Transfer nebo ViewNX, spusťte aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX a vyberte položku **Nikon Transfer Help (Nápověda k programu Nikon Transfer)** nebo **ViewNX Help (Nápověda k programu ViewNX)** z menu **Help (Nápověda)**.



### Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů ( 61) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

#### Windows

Vyberte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>ArcSoft Panorama Maker 5>Panorama Maker 5**.

#### Macintosh

Otevřete položku **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

### Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 146).

## Nabíjení během připojení k počítači

Když je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný USB kabel, zatímco je pro možnost **Nabíjení z počítače** (📖 136) vybrána hodnota **Auto** (výchozí nastavení), baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí pomocí napájení z počítače.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖 108) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 109).

### Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• USB kabel není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte USB kabel správně nebo vyměňte baterii.</li> <li>• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač.</li> <li>• Baterii nelze nabít, protože specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.</li> </ul>

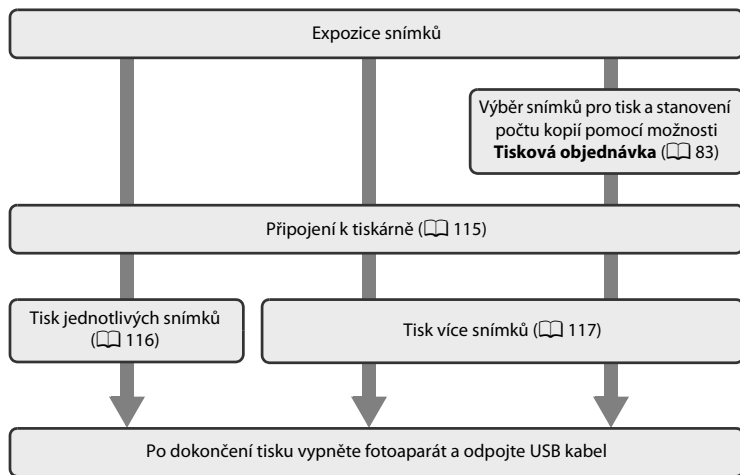
### ✓ Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesouvat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data a času ve fotoaparátu (📖 18). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 125), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P (📖 14) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 160) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



### ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (dodávaný samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S6000 nabíjen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### 📷 Tisk snímků

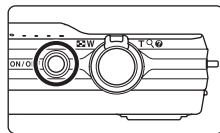
Kromě tisku snímků pomocí tiskárny po přenesení snímků do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 83).

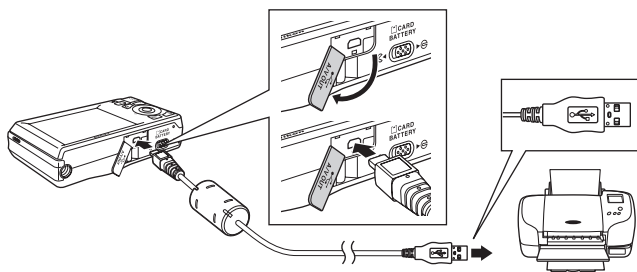
## Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Vypněte fotoaparát.



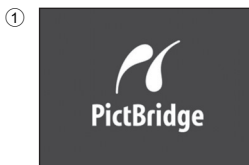
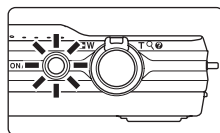
- 2 Zapněte tiskárnu.  
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



### ✓ Připojení USB kabelu

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.

### ✓ Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

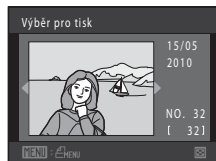
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (📖 136) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

## Tisk jednotlivých snímků

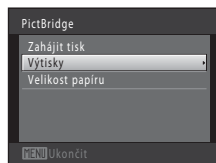
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 115), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout snímek.

- 1** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

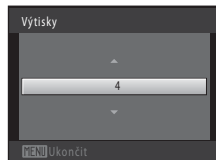
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete do zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



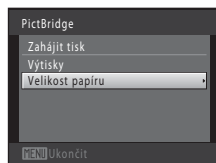
- 2** Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

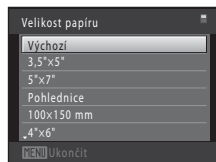


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



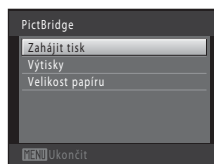
- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, zvolte pro možnost velikost papíru hodnotu **Výchozí**.





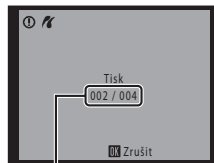
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



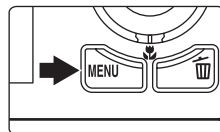
Aktuální počet kopií/  
celkový počet kopií

## Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 115), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

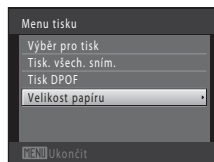
- 1** Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



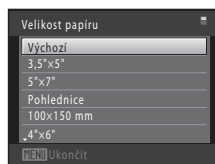
- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

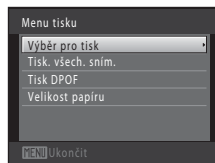


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, zvolte pro možnost velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



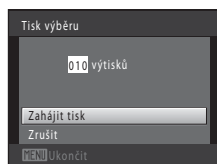
### 4 Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

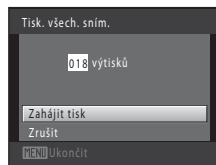
- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ a ▶ vyberte snímky a stisknutím ▲ a ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (E) zobrazíte 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk. K menu tisku se můžete vrátit zvolením možnosti **Zrušit** a stisknutím tlačítka **OK**.



**Tisk. všech. sníím.**

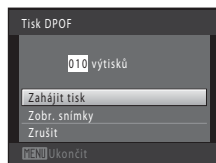
Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

**Tisk DPOF**

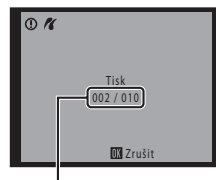
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (83).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.

**5 Spustí se tisk.**

Po dokončení tisku se vrátíte zpět do menu tisku (viz krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální počet kopií/  
celkový počet kopií

**Velikost papíru**

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

## Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

	<b>Menu</b>	 122
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	<b>Uvítací obrazovka</b>	 123
	Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	
	<b>Datum</b>	 124
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	<b>Nastavení monitoru</b>	 127
	Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii a nastavení jasu monitoru.	
	<b>Vkopírování data</b>	 128
	Vkopírování data a času pořízení na snímky.	
	<b>Redukce vibrací</b>	 129
	Vyberte, zda chcete používat redukci vibrací.	
	<b>Detekce pohybu</b>	 130
	Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořízování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.	
	<b>Pomoc. světlo AF</b>	 131
	Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.	
	<b>Digitální zoom</b>	 131
	Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	
	<b>Nastavení zvuku</b>	 132
	Upravuje nastavení zvuku.	
	<b>Automat. vypnutí</b>	 133
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
	<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b>	 134
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	<b>Jazyk/Language</b>	 135
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	<b>Nastavení TV výstupu</b>	 135
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	<b>Nabíjení z počítače</b>	 136
	Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes USB kabel.	
	<b>Indikace mrknutí</b>	 137
	Nastavuje, zda má fotoaparát v režimu priority tváře detekovat obličeje osob, které během fotografování mrknuly.	

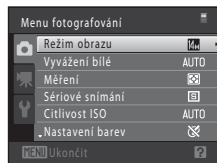
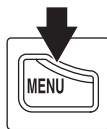
<b>Obnovit vše</b>	Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.	139
<b>Verze firmwaru</b>	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	141

## Zobrazení menu nastavení

### 1 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.

Pokud bylo v motivovém programu stisknuto tlačítko **MENU**, zobrazte karty stisknutím otočného multifunkčního voliče (📖 9) ◀

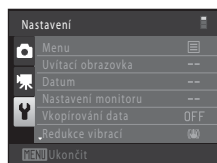


### 2 Stiskněte ◀ na multifunkčním voliči.

Výběr karet je aktivován.



### 3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku Y.

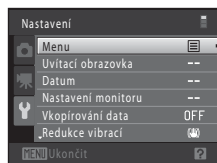


### 4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.



Lze vybrat položky menu nastavení.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 9).

Chcete-li menu nastavení zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou kartu.



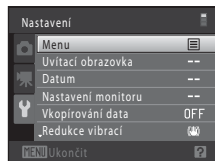
### Menu

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Menu

Slouží k výběru úvodního zobrazeného menu.

#### Text (výchozí nastavení)

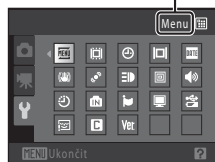
Menu se zobrazují v podobě seznamu.





#### Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné obrazovce.

Název menu



## Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.


### Žádná (výchozí nastavení)


Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

### COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

### Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (📖 88) a stiskněte tlačítko .

- Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené, když je **Režim obrazu** (📖 37) nastaven na hodnotu  **4224x2376**, a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (📖 98) nebo oříznutí (📖 99) s velikostí 320 x 240 nebo menší nelze vybrat.

## Datum


Tlačítko MENU →  (menu Nastavení)  121 →  Datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.




### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.


Pomocí otočného multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.

- Vyberte jinou položku (den, měsíc, rok, hodina, minuta a pořadí zobrazení těchto údajů): stiskněte ◀ nebo ▶.
- Upravte zvýrazněnou položku: stiskněte ▲ nebo ▼ nebo otočte multifunkčním voličem.
- Použijte nastavení: Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko  (19).

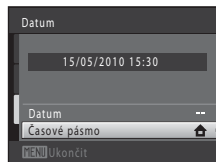
### Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku  **Domácí čas. pásmo** a zapnout nebo vypnout letní čas. Při zvolení cíle cesty  se automaticky vypočítá místní čas  126 a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Výběr časového pásma cílového místa cesty

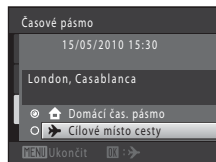
- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



- 2 Vyberte volbu  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .

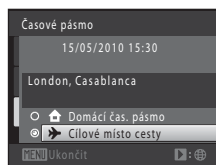
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.





### 3 Stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.

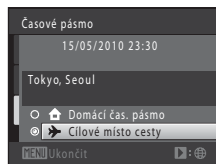
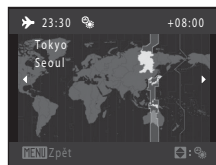


### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol ⚙️ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.

Stisknutím tlačítka ⓧ použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ↗️.



### ✓ Poznámka k baterii hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

### 📌 Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko ⓧ.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, zvolte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

### 📌 Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

### 📌 Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze povolit pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 128) v nabídce nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.



**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas v části **Datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Nastavení monitoru

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

### Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

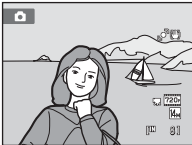
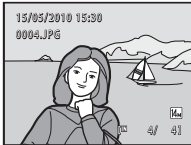



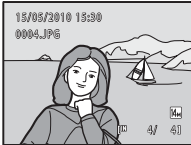

### Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

### Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti <b>Zobrazit info</b> výše. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení se změní na to, které je uvedené pro možnost <b>Skrýt info</b> . Informace se znovu zobrazí při provedení operace.	
Skrýt info		
Pomocná mřížka		
	V režimu  (auto) je kromě informace <b>Automatické info</b> zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. V ostatních režimech fotografování se zobrazují pouze informace <b>Automatické info</b> .	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b> uvedené výše.

### **DATE** Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Tlačítko **MENU** → **Y** (menu Nastavení) (📖 121) → **DATE** Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 85).



#### Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

#### **DATE** Datum

Datum je vkopírováno na snímky.

#### **DATE** Datum a čas

Datum a čas budou vkopírovány do snímků.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení (📖 6).

### **✓** Poznámky k funkci Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Snímky pořízené v motivovém programu **Panorama s asistencí**.
  - Videosekvence
- Data vkopírovaná s nastavením položky **Režim obrazu** (📖 37) na hodnotu **16:9 640x480** může být těžké přečíst. Při použití funkce vkopírování data zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení **PG 1024x768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 18, 124).

### **📎** Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud stisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí nastavení možnosti **Tisková objednávka** tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány (📖 83).

## Redukce vibrací

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení)  121 →  Redukce vibrací

Zvolte pro fotografování možnost redukce vibrací. Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizování fotografií, ale i při záznamu videosekvencí. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku

**Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je zapnutá.

Fotoaparát detekuje a ignoruje pohyb při sledování objektu. Pokud je například fotoaparátem pohybováno vodorovně, redukce vibrací redukuje pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparátem pohybováno svisle, redukce vibrací redukuje pouze vodorovné vibrace.

### Vypnuto

Redukce vibrací je vypnutá.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu ( 6, 23). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

## Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Aktivace redukce vibrací může po zapnutí nebo při přechodu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním počkejte, než bude stabilizován obraz na monitoru.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.

### Detekce pohybu



Tlačítko MENU → Y (menu Nastavení) (📖 121) →  Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

#### Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při odpálení blesku
- Režim  (auto), když je **Citlivost ISO** (📖 43) zablokována
- Režim  (auto), když je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků** nebo **Sériové snímání sportu** (📖 42)
- V následujících motivových programech: **Noční portrét** (📖 55), **Ohňostroj** (📖 59) a **Protisvětlo** (📖 59)
- Pokud je vybrán režim sledování objektu.

#### Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.



Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 23). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota

**Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

### Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled zrnité.

## Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

### Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 3,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 2,2 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

### Vypnuto


Pomocný AF reflektor se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

## Digitální zoom

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** () aktivuje digitální zoom (📖 25).

### Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

## Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pokud je vybrána možnost **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét** v motivovém programu
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portréту.
  - Pokud je vybrán režim sledování objektu.
  - Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**.
- Pokud se používá digitální zoom, pro možnost **Měření** je nastavena hodnota **Zdůrazněný střed**.

## 🔊 Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → 📖 (menu Nastavení) (📖 121) → 🔊 Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

### Zvuk závěrky




Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.


V následující situaci není slyšet zvuk závěrky, ani když je vybrána možnost **Zapnuto**.

- Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Sériové snímání, BSS, Mozaika 16 snímků** nebo **Sériové snímání sportu**
- Pokud je vybrána možnost **Muzeum** v motivovém programu
- Je pro položku **Kontrola mrknutí** v menu inteligentního portréту vybrána hodnota **Zapnuto**



## Automat. vypnutí




Tlačítko MENU →  (menu Nastavení)  121 →  Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu ( 17). V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Jako dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud se nebude používat, můžete nastavit **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Zrušení pohotovostního režimu

Zrušení pohotovostního režimu a reaktivaci monitoru provedete stisknutím libovolného z níže uvedených tlačítek.





- hlavní vypínač
- tlačítko spouště
- tlačítko 
- tlačítko 
- tlačítko  (záznam videosekvence)

### Poznámky k funkci Automatické vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Při zobrazení menu: Pokud je funkce automatické vypnutí nastavena na hodnotu **30 s** nebo **1 min**, prodlouží se na tři minuty.
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut

## Formátovat paměť/ Formátovat kartu

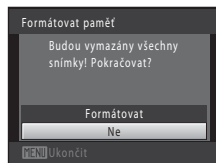
Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) ( 121) →  Formátovat paměť/ Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

### Formátování interní paměti

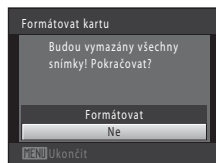
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



## Formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyvínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S6000 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

## Jazyk/Language



Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

## Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.



### Režim video

Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

### HDMI

Zvolte rozlišení obrazu pro HDMI výstup. K dispozici jsou možnosti **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** a **1080i**. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, vybere se automaticky jedna z možností **480p**, **720p** a **1080i** podle toho, která z nich je nejvhodnější pro televizor s vysokým rozlišením, ke kterému je fotoaparát připojen.

## Nabíjení z počítače

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel (📖 113).

### Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.

### Vypnuto

Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.


## Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

## Indikace mrknutí

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 121) →  Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly (📖 47).

- Režim  (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖 45) pro možnost režimu činnosti AF polí).
- Je vybrán motivový program **Autom. výběr programu** (📖 52), **Portrét** (📖 54) nebo **Noční portrét** (📖 55).

### Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném v režimu priority tváře mrknula, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí.

Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem.

V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek.

Další informace viz část „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (📖 138).

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

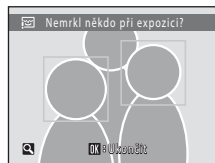
## Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** nebo **Sériové snímání sportu**.

## Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí uvedená napravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Operace	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	<b>T</b> (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (📷)	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (📷).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličejí stisknutím ◀ nebo ▶.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko .

## Obnovit vše


Tlačítko MENU → Y (menu Nastavení) (📖 121) →  Obnovit vše

Vyberte-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

### Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 30)	Auto
Samospoušť (📖 32)	Vypnuto
Režim makro (📖 33)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 34)	0,0

### Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 37)	 4320x3240
Vyvážení bílé (📖 39)	Auto
Měření (📖 41)	Matrix
Sériové snímání (📖 42)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 43)	Auto
Nastavení barev (📖 44)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (📖 45)	Auto
Režim autofokusu (📖 48)	Jednorázový AF

### Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 51)	Autom. výběr programu
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 58)	Střed

### Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 65)	Normální
Samosp. det. úsměv (📖 65)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 65)	Vypnuto

## Menu nastavení

### Menu Sledování objektu

Položka	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (📖 68)	Nepřetržitý AF
Prior. sled. obličeje (📖 68)	Zapnuto

### Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 103)	HD 720p (1280x720)
Režim autofokusu (📖 104)	Jednorázový AF

### Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Menu (📖 122)	Text
Uvítací obrazovka (📖 123)	Žádná
Info o snímku (📖 127)	Automatické info
Jas (📖 127)	3
Vkopírování data (📖 128)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 129)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 130)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 131)	Auto
Digitální zoom (📖 131)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 132)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 132)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 133)	1 min
HDMI (📖 135)	Automaticky
Nabíjení z počítače (📖 136)	Auto
Indikace mrknutí (📖 137)	Vypnuto

### Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 116, 117)	Výchozí
Interval mezi snímky pro Presentace (📖 86)	3 s



- Zvolením možnosti **Obnovit vše** také z paměti vymažete aktuální číslo souboru (📖 146). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖 87) a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.  
**Menu fotografování:** Data manuálního nastavení (📖 40) pro **Vyvážení bílé**  
**Menu nastavení:** **Datum** (📖 124), **Jazyk/Language** (📖 135) a **Režim video** (📖 135)

## Verze Verze firmwaru

Tlačítko MENU → **Y** (menu Nastavení) (📖 121) → **Ver** Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



# Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti.**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



### Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení fotoaparátu COOLPIX S6000 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P nebo počítače se může snížit kapacita, pokud je teplota okolí 45 °C až 60 °C.
- Baterie se nenabíjí, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyměňte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky vraťte dodanou krytku kontaktů na její místo a uložte baterii na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

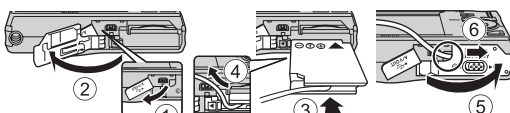
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo vyšším než  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ .
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

## Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-68P*, EH-68P (AR)*
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F</p> <p>Připojení zdroje EH-62F</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda je kabel síťového zdroje správně v drážkách v síťovém zdroji a v prostoru pro baterii. Pokud kabel není správně v drážkách, může po zavření krytky dojít k jejímu poškození.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6
Audio/video kabel	Kabel A/V EG-CP14

\* Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s SD rychlostí<sup>1</sup> 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

SanDisk	2 GB <sup>2</sup> , 4 GB <sup>3</sup> , 8 GB <sup>3</sup> , 16 GB <sup>3</sup> , 32 GB <sup>3</sup>
TOSHIBA	2 GB <sup>2</sup> , 4 GB <sup>3</sup> , 8 GB <sup>3</sup> , 16 GB <sup>3</sup> , 32 GB <sup>3</sup>
Panasonic	2 GB <sup>2</sup> , 4 GB <sup>3</sup> , 8 GB <sup>3</sup> , 12 GB <sup>3</sup> , 16 GB <sup>3</sup> , 32 GB <sup>3</sup>
Lexar	2 GB <sup>2</sup> , 4 GB <sup>3</sup> , 8 GB <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Specifikace definující minimální rychlosti přenosu dat pro paměťové karty SD a SDHC.

<sup>2</sup> Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.

<sup>3</sup> Kompatibilní s kartami SDHC.

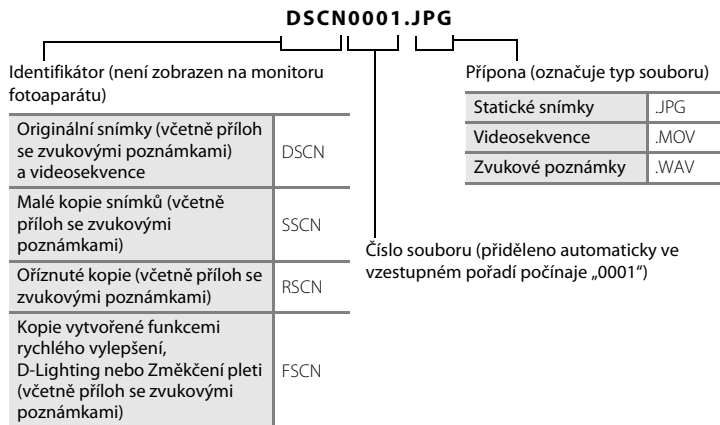


Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

# Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů











Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.






- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a identifikátorem: „P\_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panorama s asistencí** (např. „101P\_001“; 📖 61) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📖 92).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 134), resp. vložení nové paměťové karty.


## Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	124
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12, 14
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 14
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
 (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokadu zaostření.</li> </ul>	26, 27 46
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „uzamčené“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „Zápis“.	21
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	145
 Tuto kartu nelze přečíst.			20

Indikace	Problém	Řešení	
<p><b>①</b> Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne</p>	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S6000.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	21
<p><b>①</b> Nedostatek paměti.</p>	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	37 28, 87, 105 20 20
	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	134
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	146
<p><b>①</b> Snímek není možné uložit.</p>	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	<p>Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené, když je <b>Režim obrazu</b> nastaven na možnost  <b>4224x2376</b></li> <li>• Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků</li> </ul>	123
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	87
<p><b>①</b> Zvukový soubor nelze uložit.</p>	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.</li> </ul>	– 91
<p><b>①</b> Osoba na právě pořízeném snímku mrknula během expozice.</p>	Některá z osob při pořizování snímku mrknula.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	65, 69
<p><b>①</b> Snímek není možné upravit.</p>	Není možné editovat vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky, které podporují editační funkci.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>	93 –



Indikace	Problém	Řešení	
<b>i</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence na paměťovou.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	20
<b>i</b> V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu.</li> </ul>	20 92
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	77
<b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	-
<b>i</b> Tento soubor nelze přehrávat.			
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	-	86
<b>i</b> Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	89
<b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	-	126

## Chybová hlášení





Indikace	Problém	Řešení	
Porucha objektivu 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	22
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a připojte znovu USB kabel.	115
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	12, 17
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–


\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

## Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

### Zobrazení, nastavení a zdroj napájení




Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo HDMI kabelem.</li> <li>Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.</li> </ul>	17 22 8, 11, 17 31 108 107 14
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte jas monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	127 142
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.</li> <li>Baterie je studená.</li> <li>Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.</li> <li>Při odpojení kabelu USB, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.</li> </ul>	22 133 143 14 109, 111, 115
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2010 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Datum</b>.</li> <li>Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.</li> </ul>	18, 124 124
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro možnost <b>Info o snímku</b> je vybrána hodnota <b>Skrýt info</b> . Vyberte hodnotu <b>Zobrazit info</b> .	127
<b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	18, 124




Problém	Příčina/řešení	
Na snímky není vkopírováno datum, ani když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	128
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	125
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie se nenabíjí, když je fotoaparát vypnutý.</li> <li>Pokud počítač přejde během nabíjení baterie do režimu spánku, nabíjení se zastaví. Fotoaparát se může vypnout.</li> <li>V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.</li> </ul>	113







### Elektronicky řízené fotoaparáty



Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

### Fotografování



Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	8, 28 10 22 31


Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte HDMI kabel nebo USB kabel.	106
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li> <li>Nastavte možnost <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na hodnotu <b>Auto</b>.</li> <li>Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	27 131 17
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>Použijte funkci <b>BSS</b> (Výběr nejlepšího snímku).</li> <li>Použijte statív a samospoušť.</li> </ul>	30 129, 130 42 32
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením možnosti <b>Sériové snímání</b> na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b> a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	42, 144
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	31
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto).</li> <li>Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk.</li> <li>Pro položku <b>Kontrola mrknutí</b> v menu inteligentního portrétu je vybrána hodnota <b>Zapnuto</b>.</li> <li>Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	30 54 65 49
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	101
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Možnost <b>Digitální zoom</b> v menu nastavení je nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>.</li> <li>Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je vybrán motivový program <b>Autom. výběr programu, Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b>.</li> <li>Při fotografování v režimu inteligentního portrétu.</li> <li>Při fotografování v režimu sledování objektu.</li> <li>Pokud je možnost <b>Sériové snímání</b> nastavena na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> </ul> </li> </ul>	131 52, 54, 55 63 66 42
<b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost <b>Režim obrazu</b> .	49

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	Pro položku <b>Nastavení zvuku</b> > <b>Zvuk závěrky</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b> . S některými expozičními režimy a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .	132
Pomocný AF reflektor se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost <b>Pomoc. světlo AF</b> vybrána hodnota <b>Vypnuto</b> . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b> .	54-60, 131
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	142
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín není správně nastaven.	39, 58
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku,</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.</li> </ul>	30 43
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto).</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Nastavte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	30 24 30 34 43 30, 59
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	34
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu <b>Noční portrét</b> může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	30, 55
Pletové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>• Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	64 97

Problém	Příčina/řešení	
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se používá funkce redukce šumu</li> <li>• Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)</li> <li>• Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti</li> </ul>	31 31 54, 55, 65

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> <li>• Fotoaparát COOLPIX S6000 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	– 105
	Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.</li> </ul>	105 90
	Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků ani oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>4224x2376</b>.</li> <li>• Vyberte snímky podporující funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků nebo oříznutí.</li> <li>• Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> </ul>
Snímky se nezobrazují na televizoru.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte správné možnosti <b>Režim video</b> a <b>HDMI</b> v poloze <b>Nastavení TV výstupu</b>.</li> <li>• K fotoaparátu jsou připojeny HDMI kabel a A/V kabel nebo USB kabel.</li> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>

Problém	Příčina/řešení	
<p>Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než je aktuálně zobrazená kategorie.</li> <li>• Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6000 a snímky zkopírované pomocí funkce <b>Kopie</b> nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.</li> <li>• Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně.</li> <li>• Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.</li> </ul>	<p>76</p> <p>77</p> <p>–</p> <p>77</p>
<p>Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spuštění aplikace Nikon Transfer.</li> </ul> <p>Další informace o aplikaci Nikon Transfer naleznete v nápovědě aplikace Nikon Transfer.</p>	<p>17</p> <p>22</p> <p>109</p> <p>–</p> <p>108</p> <p>112</p>
<p>Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.</p>	<p>U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení zvolena hodnota <b>Auto</b>. Nastavte možnost <b>Nabíjení z počítače</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.</p>	<p>136</p>
<p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>20</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.</li> </ul>	<p>116,</p> <p>117</p> <p>–</p>





# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6000

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	14,2 milionu
Obrazový snímač	<sup>1</sup> /2,3 palcový obrazový snímač; celkový počet pixelů: přibl. 14,48 milionu
Objektiv	7× optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5,0-35,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 28-196mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,7–5,6
Konstrukce	9 členů v 7 skupinách
Digitální zoom	Až 2× (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 392mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Optická
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibl. 50 cm až ∞,</li><li>• [T]: přibl. 1,1 m až ∞</li><li>• Režim makro: přibl. 3 cm až ∞ (při krátké ohniskové vzdálenosti)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Prior. ostř. na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), ruční z 99 zaostřovacích polí, střed
Monitor	6,7 cm/2,7 palcové TFT LCD s antireflexní úpravou a širokým pozorovacím úhlem, přibl. 230 tisíc pixelů a 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 100% vodorovně a 100% svisle
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% vodorovně a 100% svisle
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibl. 32 MB), paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14M (Vysoká) [4320 × 3240★]</li><li>• 14M [4320 × 3240]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 5M [2592 × 1944]</li><li>• 3M [2048 × 1536]</li><li>• PC [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4224 × 2376]</li></ul>
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li><li>• Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 100 až 1600)</li><li>• Automatická regulace ve zvoleném rozsahu (ISO 100 až 400, 100 až 800)</li><li>• Sériové snímání sportu (ISO 400 až 6400)</li></ul>

## Specifikace

<b>Expozice</b>	
Měření	224 zónové měření Matrix, zvyhodněný střed
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Rozsah expozice (  Režim Auto)	[W]: -0,2 až +16,7 EV [T]: 1 až 17,9 EV (hodnoty expozice dosažené s automatickým nastavením citlivosti ISO převedené na hodnoty ISO 100)
<b>Závěrka</b>	
Rozsah časů	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka <ul style="list-style-type: none"><li>• <math>\frac{1}{2000}</math> -8 s (když je položka <b>Citlivost ISO</b> nastavena na hodnotu 100, 200, 400)</li><li>• <math>\frac{1}{2000}</math> -2 s (když je položka <b>Citlivost ISO</b> nastavena na hodnotu 800)</li><li>• <math>\frac{1}{2000}</math> -1 s (když je položka <b>Citlivost ISO</b> nastavena na hodnotu Auto, 1600, 3200)</li><li>• 4 s (<b>Ohňostroj</b> motivový program)</li></ul>
<b>Clona</b>	
Pracovní rozsah	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV) 2 kroky (f/3,7 a f/7,4 [W])
<b>Samospoušť</b>	
Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s	
<b>Vestavěný blesk</b>	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: <b>Auto</b> )	[W]: 0,5 až 4,9 m [T]: 1,1 až 3,6 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
<b>Rozhraní</b>	
Protokol přenosu dat	Vysokorychlostní USB MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	
Lze vybrat <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b>	
<b>HDMI výstup</b>	
Lze vybrat <b>Automaticky, 480p, 720p</b> nebo <b>1080i</b>	
<b>I/O konektory</b>	
Zvukový a obrazový výstup; digitální vstup a výstup HDMI mini konektor (typ C) (HDMI výstup)	
<b>Podporované jazyky</b>	
angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina	
<b>Zdroje energie</b>	
Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení) Síťový zdroj EH-62F (prodáván samostatně)	
<b>Doba nabíjení</b>	
Přibl. 4 hodiny (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-68P/ EH-68P (AR) a při úplném vybití)	
<b>Výdrž baterie*</b>	
Přibl. 210 snímků (EN-EL12)	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	
Přibl. 97,0 × 55,5 × 25,0 mm (bez výstupků)	
<b>Hmotnost</b>	
Přibl. 156 g (včetně baterie a paměťové karty SD)	
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost  **4320x3240**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

### Síťový zdroj/nabíječka EH-68P/EH-68P (AR)

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100-240 V, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Jmenovitá kapacita	6,5–9,6 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 0,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	EH-68P: přibl. 55 × 22 × 65 mm EH-68P (AR): přibl. 55 × 51,6 × 66 mm
Hmotnost	EH-68P: přibl. 60 g EH-68P (AR): přibl. 65 g

## Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.2 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

# Rejstřík

## Symboly

**AE/AF-L** 62

**T** (Teleobjektiv) 25

**W** (Širokoúhlý objektiv) 25

**Q** Zvětšený výřez snímku 74

**☒** Přehrávání náhledů snímků 71

**📷** Režim Auto 22

**📺** Motivové programy 51

**😊** Režim Inteligentní portrét 63

**📷** Režim sledování objektu 66

**▶** Režim přehrávání 28

**📺** Režim automatického třídění 76

**📺** Režim zobr. podle data 79

**Y** Menu nastavení 120

**OK** Tlačítko aktivace volby 9

**▶** Tlačítko Přehrávání 8

**🗑️** Tlačítko mazání 28, 29, 91, 105

**📷** Tlačítko režim fotografování 8

**●** Tlačítko záznamu videosekvence 8

**☺** Samospoušť 32

**⚡** Režim blesku 30

**🗨️** Náповěda 11

**📷** Režim Makro 33

**MENU** Tlačítko menu 10

**📷** Korekce expoziční 34

## A

Aretace baterie 12

Audio/video kabel 106, 145

Auto 30

Autofokus 33, 48

Autom. ve zvol. rozsahu 43

Autom. výběr programu **📺** 51, 52

Automat. vypnutí 133

Automatický režim blesku 30

AV kabel 106

## B

Baterie 12, 14, 125

Blokace zaostření 46

BSS 42

## C

Citlivost ISO 31, 43

Clona 26

## Č

Čas závěrky 26

Časové pásmo 124, 126

Časový rozdíl 126

Černobílé 44

## D

Datum 18, 124

Denní světlo 39

Detekce pohybu 23, 130

Délka videosekvence 103

Digitální zoom 25, 131

D-Lighting 96

Dobíjecí baterie 145

Dobíjecí lithium-iontová baterie 12

Doplňkový záblesk 30

DPOF 160

DSCN 146

## E

EH-68P/EH-68P (AR) 14

EN-EL12 12, 14

## F

Formátování 21, 134

Formátování interní paměti 134

Formátování paměťové karty 21, 134

Fotografování 22, 24, 26, 36

Fotografování s detekcí tváří 47

FSCN 146

## H

HD 720p 103

HDMI 135

HDMI kabel 106

Histogram a provozní informace 70

Hlasitost 105

Hlavní vypínač 22

## I

Identifikátor 146  
 Indikace interní paměti 23  
 Indikace kontrolkou 5  
 Indikace mrknutí 137  
 Indikace zaostření 6, 26  
 Info o snímku 127  
 Interní paměť 20


## J

Jas 127  
 Jas monitoru 127  
 Jazyk/Language 135  
 Jednorázový AF 48, 104  
 Jednotlivé snímky 42

Jídlo  58

JPG 146



## K

Kalendářní zobrazení 73  
 Kapacita paměti 22  
 Kompresní poměr 37, 83  
 Konektoru audio/video vstupu 106  
 Kontrola mrknutí 65  
 Kontrolka blesku 31  
 Kontrolka nabíjení 113  
 Kontrolka samospouště 32  
 Kontrolka zapnutí přístroje 15, 22  
 Kopírování snímků 92  
 Korekce expozice 34  
 Krajina  54  
 Kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu 12, 20  
 Krytka konektorů 5  
 Krytka objektivu 4  
 Kyanotypie 44


## L

Letní čas 18, 125  
 Lithium-iontová baterie 14, 145  
 Lithium-iontová dobíjecí baterie 12

## M

Měření 41  
 Makro  57  
 Malý snímek 98  
 Manuální nastavení 40  
 Matrix 41  
 Menu 122  
 Menu automatického třídění 78  
 Menu fotografování 36  
 Menu Inteligentní portrét 65  
 Menu nastavení 120  
 Menu přehrávání 82  
 Menu režimu zobr. podle data 81  
 Menu Sledování objektu 68  
 Menu videa 102  
 Mikrofon 4  
 Monitor 6, 144  
 Motivové programy 51, 54  
 MOV 146  
 Mozaika 16 snímků 42  
 Možnost datum tiskové objednávky 84  
 Muzeum  58

## N

Nabíječka 14, 145  
 Nabíječka baterií 16, 145  
 Nabíjení z počítače 136  
 Namáčkněte 11  
 Napájení 18, 22  
 Nastavení barev 44  
 Nastavení monitoru 127  
 Nastavení TV výstupu 135  
 Nastavení videa 102  
 Nastavení zobrazení monitoru 127  
 Nastavení zvuku 132  
 Náповěda 11  
 Název adresáře 146  
 Název souboru 146  
 Nepetržitý AF 48, 104  
 Nikon Transfer 109  
 Noční krajina  56

Noční portrét  55

## **Q**

Objektiv 4, 157

Obnovit vše 139

Ochrana 89

Očko pro upevnění popruhu 5

Ohňostroj  59

Optický zoom 25

Oříznutí 99

Otočit snímek 89

Otočný multifunkční volič 9

Ovladač zoomu 25, 105

## **P**


Paměťová karta 20, 145

Panorama Maker 112

Panoráma s asistencí  60, 61

Párty/interiér  55

PictBridge 114, 160

Pláž/sníh  55

Počet zbývajících snímků 22, 38

Počítač 108, 108–111

kopírování snímků do 108–111

Pomoc. světlo AF 131

Portrét  54

Prezentace 86

Prior. ostř. na obličej 45

Prior. sled. obličjeje 68

Prostor pro baterii 5

Protisvětlo  59

Provozní informace 9

Přehrávání 28, 29, 71, 73, 74, 91, 105

Přehrávání náhledů snímků 71

Přehrávání videosekvencí 105

Přímý tisk 114

Přípona 146

## **Q**

QVGA 103

## **R**

Redukce efektu červených očí 30, 31

Redukce vibrací 23, 129

Reprodukce  59

Reproduktor 4

Režim Auto 22

Režim autofokusu 48, 68

Režim automatického třídění 76

Režim blesku 30, 31

Režim činnosti AF polí 45

Režim Inteligentní portrét 63

Režim makro 33

Režim obrazu 23, 37, 51, 65, 67

Režim přehrávání 28

Režim přehrávání jednotlivých snímků 28, 29

Režim sledování objektu 66

Režim video 135

Režim Zobr. podle data 79

RSCN 146

Rychlé vylepšení 95

## **Ř**

Řemínek 11

## **S**

Samosp. det. úsměv 65

Samospoušť 32

Sépiové 44

Sériové snímání 42

Sériové snímání sportu 42

Síťový zdroj 145

Síťový zdroj/nabíječka 14, 145

Slot pro paměťovou kartu 20

Software Suite 108

SSCN 146

Standardní barvy 44

Stativový závit 5

Stav baterie 22

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 30

### Š

Širokoúhlý objektiv 25

### T

Teleobjektiv 25

Televizor 106

Tisk 116, 117

Tisk DPOF 119

Tiskárna 114

Tisková objednávka 84

Tlačítko spouště 11, 26

Tlačítko záznamu videosekvence 8

### U

USB kabel 14, 108, 109, 115

Uvítací obrazovka 123

### Ú

Úsvit/soumrak  56

### V

Velikost obrazu 37

Velikost papíru 116, 117

Verze firmwaru 141

Vestavěný blesk 30

Vestavěný mikrofon 90

VGA 103

ViewNX 111

Vkopírování data 128

Volitelné příslušenství 145

Vymazat 28, 87, 91, 105

Vypnutý blesk 30

Vyvážení bílé barvy 39

Výběr nejlepšího snímku 42

Výstupní konektor 14, 106, 108, 114

### W

WAV 146

### Z

Zaostření 26, 45, 104

Zataženo 39

Západ slunce  56

Zářivkové světlo 39

Záznam videosekvence 100

Záznam videosekvencí 100

Zdůrazněný střed 41

Změkčení pleti 65, 97

Zobrazení náhledů 71

Zvětšený výřez snímku 74

Zvuk tlačítek 132

Zvuk závěrky 132

Zvuková poznámka 90

### Ž

Žárovkové světlo 39

Živé barvy 44





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



**NIKON CORPORATION**

© 2010 Nikon Corporation

YPOB01(1L)  
6MM7641L-01