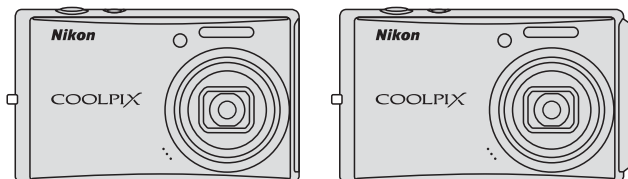


# **Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S610/S610c

## Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Úvod

První kroky



Základní fotografování a přehrávání  
snímků: Snadný auto režim



Fotografování přizpůsobené motivu



Zaostřování na pohybující se objekt v režimu  
Děti v pohybu



Automatické fotografování usmívajícího se  
obličeje



Více o přehrávání



Videosekvence



Zvukové záznamy

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit zanedbání pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnechte přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

### **Udržujte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující pravidla**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii nabíjejte tak, že ji vložíte do nabíječky baterií MH-65 (dodávaná pouze s výrobkem COOLPIX S610) nebo do fotoaparátu s připojeným síťovým zdrojem EH-63 (dodávaný pouze s výrobkem COOLPIX S610c).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout nebo porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení, resp. ponoření, baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny**

- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními měniči či adaptéry, které jsou určené pro převod napětí, ani v kombinaci s měniči stejnosměrného proudu na střídavý. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo k přehřátí či požáru.
- Nabíječku udržujte v suchu. Zanedbáním těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřkýma rukama. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané či prodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

**⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

**⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Zanedbáním těchto pokynů může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

# Upozornění

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má likvidovat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Tento produkt se má odložit na místě sběru určeném k tomuto účelu. Nelikvidujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám poskytne prodejce nebo příslušná místní instituce.


Tento symbol znamená, že se má baterie likvidovat odděleně.









Následující informace se vztahují pouze na uživatele v evropských zemích:

- Tuto baterii je třeba odložit na místě sběru určeném k tomuto účelu. Nelikvidujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám poskytne prodejce nebo příslušná místní instituce.

# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
<hr/>	
Úvod .....	1
O tomto návodu .....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat .....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu .....	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání .....	8
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání) .....	8
Tlačítko <b>MODE</b> (režim) .....	8
Otočný multifunkční volič .....	9
Tlačítko <b>MENU</b> .....	11
Zobrazení nápovědy .....	11
<hr/>	
První kroky .....	12
Nabíjení baterie pomocí nabíječky (COOLPIX S610) .....	12
Vložení baterie do fotoaparátu .....	14
Vyjmutí baterie .....	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	15
Nabíjení baterie pomocí síťového zdroje (COOLPIX S610c) .....	16
Nastavení jazyka, data a času .....	18
Vkládání paměťových karet .....	20
Vyjímání paměťových karet .....	21



 <b>Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim.....</b>	<b>22</b>
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  (Auto) .....	22
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku .....	24
Krok 3 Zaostření a fotografování .....	26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	28
Práce s bleskem.....	30
Nastavení zábleskového režimu .....	30
Použití samospouště.....	32
Režim Makro.....	33
Korekce expozice .....	34
<hr/>	
<b>Fotografování přizpůsobené motivu .....</b>	<b>35</b>
 <b>Fotografování s použitím motivových programů .....</b>	<b>35</b>
Nastavení motivových programů .....	35
Charakteristika programů.....	36
Pořizování snímků v režimu Jídlo .....	41
Zhotovení panoramatických snímků .....	43
 <b>Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem     (Autom. výběr programu).....</b>	<b>45</b>
Fotografování v režimu automatického výběru programu.....	45
<hr/>	
 <b>Zaostřování na pohybující se objekt v režimu Děti v pohybu .....</b>	<b>47</b>
Režim Děti v pohybu .....	47
<hr/>	
 <b>Automatické fotografování usmívajícího se obličeje .....</b>	<b>49</b>
Fotografování v režimu Úsměv .....	49

<b>▶ Více o přehrávání</b> .....	<b>51</b>
<b>Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků</b> .....	<b>51</b>
<b>Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku</b> .....	<b>52</b>
<b>Úpravy snímků</b> .....	<b>53</b>
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting .....	54
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí .....	55
Změna velikosti snímků: Malý snímek .....	56
<b>Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání</b> .....	<b>57</b>
<b>Zobrazení snímků podle data</b> .....	<b>58</b>
<b>🔊 Videosekvence</b> .....	<b>61</b>
<b>Záznam videosekvencí</b> .....	<b>61</b>
<b>Menu Video</b> .....	<b>62</b>
🔊 <b>Nastavení Možnosti videa</b> .....	62
🔊 <b>Režim autofokusu</b> .....	62
<b>Přehrávání videosekvencí</b> .....	<b>63</b>
Mazání souborů videosekvencí .....	63
<b>🎤 Zvukové záznamy</b> .....	<b>64</b>
<b>Tvorba zvukových záznamů</b> .....	<b>64</b>
<b>Přehrávání zvukových záznamů</b> .....	<b>66</b>
Mazání zvukových souborů .....	67
<b>Kopírování zvukových záznamů</b> .....	<b>68</b>
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně</b> .....	<b>69</b>
<b>Připojení k televizoru</b> .....	<b>69</b>
<b>Připojení k počítači</b> .....	<b>70</b>
Před připojením fotoaparátu .....	70
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	71
<b>Připojení k tiskárně</b> .....	<b>74</b>
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	75
Tisk jednotlivých snímků .....	76
Tisk více snímků současně .....	77
<b>Vytvoření tiskové sestavy DPOF: Tisková sestava</b> .....	<b>80</b>

<b>Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....</b>	<b>82</b>
<b>Volby pro fotografování: Menu fotografování.....</b>	<b>82</b>
Zobrazení menu fotografování.....	82
◀ Režim obrazu .....	83
WB Vyvážení bílé .....	85
📏 Měření.....	87
📷 Sériové snímání.....	88
ISO Citlivost ISO.....	89
🎨 Nastavení barev .....	89
[+] Režim činnosti AF polí .....	90
▶▶ Režim autofokusu .....	93
Funkce, které nelze použít současně .....	94
<b>Volby pro přehrávání: Menu přehrávání.....</b>	<b>95</b>
Zobrazení menu přehrávání.....	95
📺 Prezentace.....	97
🗑️ Vymazat.....	98
🛡️ Ochrana .....	98
🔄 Otočit snímek .....	99
📄 Kopie.....	100
<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....</b>	<b>101</b>
Zobrazení menu nastavení .....	102
☰ Menu .....	102
🖼️ Uvítací obrazovka .....	103
🕒 Datum.....	104
📺 Nastavení monitoru .....	107
📅 Vkopírování data .....	108
📉 Redukce vibrací .....	109
🌀 Detekce pohybu .....	110
📡 Pomoc. světlo AF .....	110
📷 Digitální zoom .....	111
🔊 Nastavení zvuku .....	111
🔇 Automat. vypnutí .....	112
💾 Formátovat paměť/🗑️ Formátovat kartu.....	112
🗣️ Jazyk/Language .....	113
📹 Režim video .....	113
🔄 Obnovit vše .....	113
🔧 Verze firmwaru.....	115

---

<b>Technické informace</b> .....	<b>116</b>
<b>Volitelné příslušenství</b> .....	<b>116</b>
Schválené typy paměťových karet.....	116
<b>Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů</b> .....	<b>117</b>
<b>Péče o fotoaparát</b> .....	<b>118</b>
Čištění.....	120
Ukládání dat.....	120
<b>Chybová hlášení</b> .....	<b>121</b>
<b>Řešení možných problémů</b> .....	<b>125</b>
<b>Specifikace</b> .....	<b>130</b>
Podporované standardy.....	133
<b>Rejstřík</b> .....	<b>134</b>

## O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S610/S610c. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek, resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače, jsou uváděny tučně.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

- Pro ilustrativní účely je v tomto návodu používán fotoaparát COOLPIX S610. V případě potřeby jsou uvedeny ilustrace pro fotoaparát COOLPIX S610 i COOLPIX S610c.
- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



#### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat nebo mazat snímky v interní paměti či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

## Použijte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adaptérů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ NEŽ SPOLEČNOSTI NIKON MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.**

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích stran, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a reprodukce

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postížitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „Vzor“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování nebo reprodukce kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte ani nereprodukuje pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

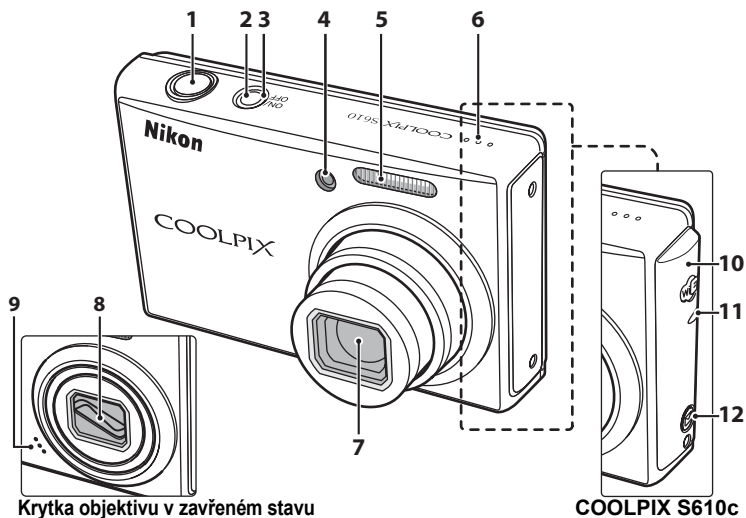
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (☒ 103). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Používáte-li fotoaparát COOLPIX S610c, resetujte v něm nastavení bezdrátové sítě LAN. Bližší informace naleznete na stranách 23 a 37 v *Návodu na připojení k bezdrátové síti LAN*.

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu



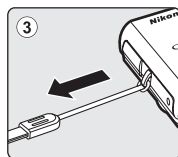
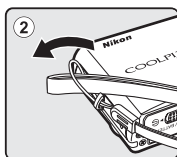
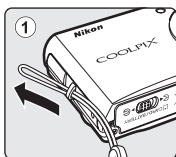
- |   |                                  |            |
|---|----------------------------------|------------|
| 1 | Tlačítko spouště .....           | 26         |
| 2 | Hlavní vypínač.....              | 15         |
| 3 | Indikace zapnutí přístroje ..... | 22, 112    |
| 4 | Kontrolka samospouště.....       | 32         |
|   | Pomocné světlo AF .....          | 27, 110    |
| 5 | Vestavěný blesk .....            | 30         |
| 6 | Reproduktor.....                 | 57, 63, 66 |
| 7 | Objektiv .....                   | 118, 130   |
| 8 | Krytka objektivu                 |            |

- |   |                          |            |
|---|--------------------------|------------|
| 9 | Vestavěný mikrofon ..... | 57, 61, 64 |
|---|--------------------------|------------|

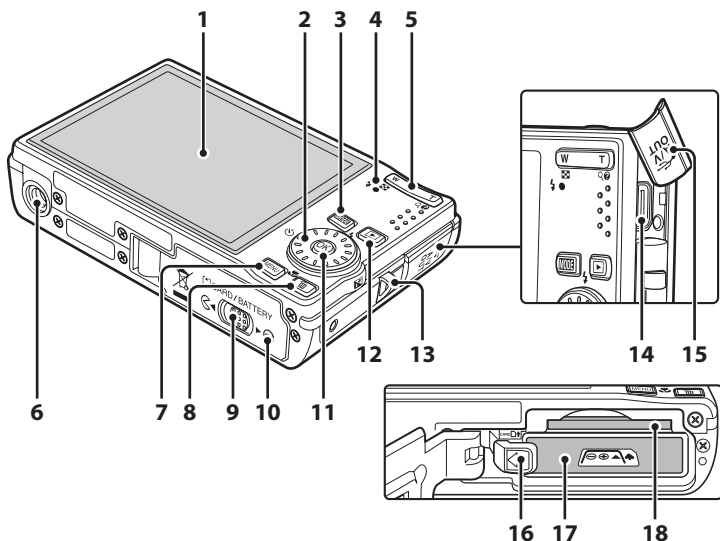
### Pouze COOLPIX S610c

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 10 | Anténa .....                            | 50 – <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i> |
| 11 | Kontrolka LED bezdrátové sítě LAN ..... | 50 – <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i> |
| 12 | Tlačítko  (Foto mail) .....             | 44 – <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i> |

## Přípevnění řemínku fotoaparátu







<b>1</b>	Monitor .....	6
<b>2</b>	Otočný multifunkční volič.....	9
<b>3</b>	Tlačítko <b>MODE</b> (režim) .....	8
<b>4</b>	Stavová kontrolka .....	64
	Kontrolka blesku.....	31
<b>5</b>	Tlačítka zoomu .....	24
	<b>W</b> (širokoúhlý objektiv).....	24
	<b>T</b> (teleobjektiv) .....	24
	(přehrávání náhledů snímků) ....	51
	(zvětšení výřezu přehrávaného snímku).....	52
(nápověda) .....	11	
<b>6</b>	Stativový závit	
<b>7</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....	11, 82, 95
<b>8</b>	Tlačítko  (mazání) ....	28, 29, 57, 63

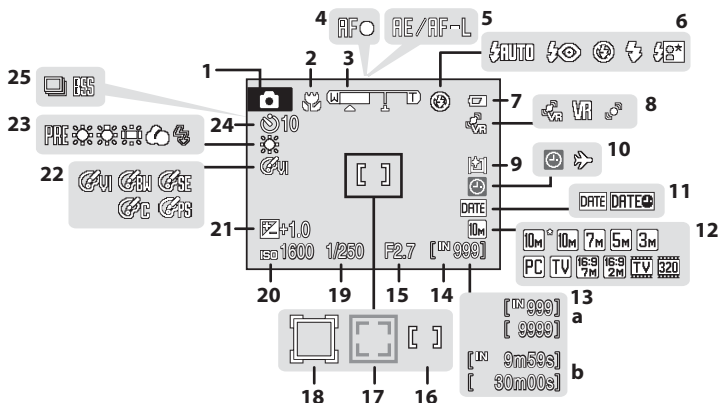
<b>9</b>	Aretace krytky .....	14, 20
<b>10</b>	Krytka prostoru pro baterie/ krytka slotu pro paměťovou kartu .....	14, 20
<b>11</b>	Tlačítko aktivace volby  .....	9
<b>12</b>	Tlačítko  (režim fotografování/ přehrávání) .....	8, 28
<b>13</b>	Očko pro upevnění řemínku .....	4
<b>14</b>	Multifunkční konektor.....	69, 71, 75
<b>15</b>	Krytka konektoru	
<b>16</b>	Aretace baterie .....	14, 15
<b>17</b>	Prostor pro baterii .....	14
<b>18</b>	Slot pro paměťovou kartu .....	20

## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace a informace o fotografii zobrazované během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (☒ 107).

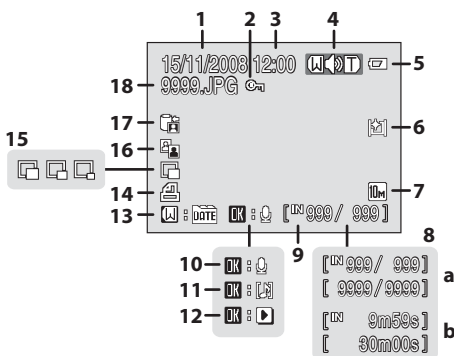
### Fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování*	22, 35, 45, 47, 49, 61	<b>13</b>	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	22
<b>2</b>	Režim Makro .....	33	<b>14</b>	(b) Délka videosekvence .....	61
<b>3</b>	Indikátor zoomu .....	24, 33	<b>15</b>	Indikace interní paměti .....	23
<b>4</b>	Indikace zaostření .....	26	<b>16</b>	Clona .....	26
<b>5</b>	Kontrolka AE/AF-L.....	44	<b>17</b>	Zaostřovací pole .....	26, 90
<b>6</b>	Zábleskový režim .....	30	<b>18</b>	Zaostřovací pole (priorita obličeje).....	49, 90
<b>7</b>	Indikace stavu baterie .....	22	<b>19</b>	Zaostřovací pole (děti v pohybu).....	47
<b>8</b>	Ikona redukce vibrací/ikona detekce pohybu.....	23, 109, 110	<b>20</b>	Čas závěrky .....	26
<b>9</b>	Indikace zvýšení jasu monitoru .....	23	<b>21</b>	Citlivost ISO .....	31, 89
<b>10</b>	Indikace „nenastaveného data“ .....	121	<b>22</b>	Hodnota korekce expozice .....	34
<b>11</b>	Indikace časového pásma.....	104	<b>23</b>	Nastavení barev .....	89
<b>12</b>	Vkopírování data .....	108	<b>24</b>	Režim vyvážení bílé barvy.....	85
	Režim obrazu .....	83	<b>25</b>	Indikace samospouště .....	32
	Možnosti videa .....	62		Režim sériového snímání .....	88

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Bližší informace naleznete v části věnované příslušnému režimu.

## Přehrávání

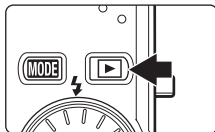



1	Datum záznamu .....	18
2	Symbol ochrany snímku .....	98
3	Čas záznamu .....	18
4	Indikace hlasitosti .....	57, 63, 66
5	Indikace stavu baterie .....	22
6	Indikace zvýšení jasu monitoru .....	23
7	Režim obrazu* .....	83
	Možnosti videa* .....	63
8	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	28
	(b) Délka videosekvence .....	63
9	Indikace interní paměti .....	28



10	Vodítko pro záznam zvukové poznámky .....	57
11	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky .....	57
12	Indikace přehrávání videosekvence .....	63
13	Vodítko pro zobrazení podle data ...	58
14	Symbol tiskové objednávky .....	80
15	Malý snímek .....	55, 56
16	D-Lighting ikona .....	54
17	Ikona snímků Picture Bank (pouze COOLPIX S610c) .....	48 – <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i>
18	Číslo a typ souboru .....	117




\* Liší se podle zvolené možnosti.

## Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)

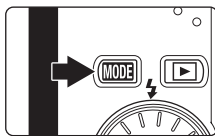


Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se opět aktivuje režim fotografování.



Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 28).

Podržení stisknutého tlačítka  při zapnutém fotoaparátu nastaví jas monitoru na nejvyšší hodnotu. Dalším podržením stisknutého tlačítka  obnovíte původní jas. Je-li jas monitoru nastaven na maximum, zobrazí se ikona .

## Tlačítko **MODE** (režim)



Pomocí tlačítka **MODE** vyberte režim fotografování, přehrávání nebo nastavení.

- Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování; stisknutím tlačítka během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.
- Mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání lze přepínat stisknutím tlačítka .
- V menu výběru režimu fotografování či přehrávání vyberte požadovaný režim pomocí otočného multifunkčního voliče ( 9).

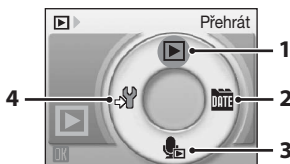
## Menu výběru režimu fotografování



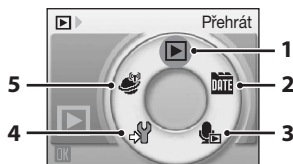
<b>1</b>	Režim Auto.....	22	<b>5</b>	Autom. výběr programu .....	45
<b>2</b>	Režim úsměv.....	49	<b>6</b>	Režim záznamu zvuku.....	64
<b>3</b>	Režim Děti v pohybu .....	47	<b>7</b>	Režim videa .....	61
<b>4</b>	Scénické programy.....	35	<b>8</b>	Režim nastavení .....	101

## Menu výběru režimu přehrávání

COOLPIX S610



COOLPIX S610c



<b>1</b>	Režim přehrávání .....	28
<b>2</b>	Režim zobrazení podle data.....	58
<b>3</b>	Režim přehrávání zvukového souboru .....	66

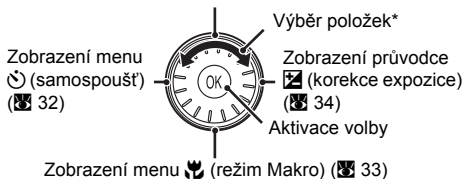
<b>4</b>	Režim nastavení .....	101
	Režim Picture Bank (pouze COOLPIX S610c) .....	47 – <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i>
<b>5</b>		

## Otočný multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

## Fotografování

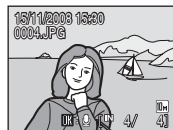
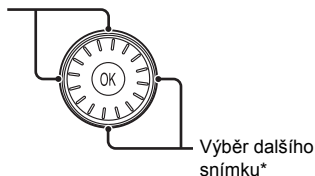
Zobrazení menu (zábleskový režim) 30



\* Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

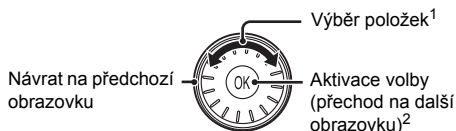
## Přehrávání

Výběr předchozího snímku\*



\* Předchozí a následující snímky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče.

## Obrazovka menu



<sup>1</sup> Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů. Stisknutím voliče směrem doprava nebo doleva v menu fotografování/přehrávání (8) nebo v menu symbolů (102) lze vybírat položky menu.

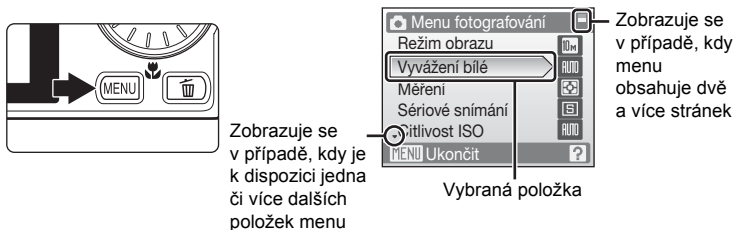
<sup>2</sup> Stisknutí voliče směrem doprava v textových menu (102) způsobí přechod na další obrazovku.

### **Poznámka k otočnému multifunkčnímu voliči**

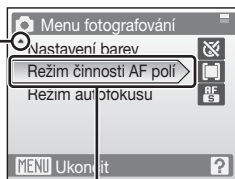
V této příručce je stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava znázorněno symboly ▲, ▼, ◀ a ▶.

## Tlačítko MENU

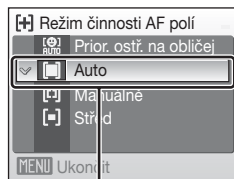
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (🔘 10). Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.



Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka **OK** přejdete k další sadě volitelných možností.

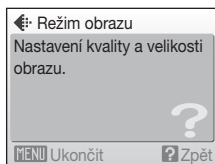
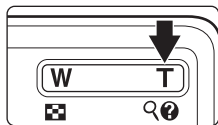


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka **OK** aktivujete provedenou volbu.

## Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (🔘) při zobrazení symbolu **?** v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Dalším stisknutím tlačítka **T** (🔘) lze přejít zpět k původnímu menu.



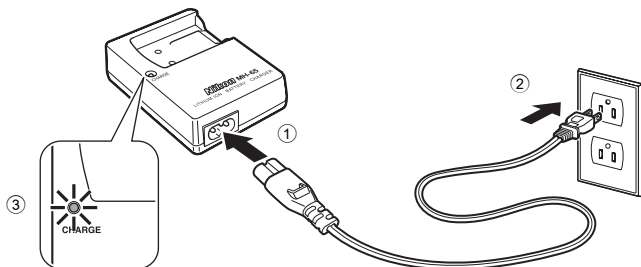
## Nabíjení baterie pomocí nabíječky (COOLPIX S610)

Používáte-li fotoaparát COOLPIX S610 nabijte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) nabíječkou MH-65 (součást balení).

- V případě fotoaparátu COOLPIX S610c není nabíječka baterií MH-65 součástí balení. Vložte baterii do fotoaparátu a připojením síťového zdroje ji začnete nabíjet. Pokračujte částí „Vložení baterie do fotoaparátu“ (📖 14) a „Nabíjení baterie pomocí síťového zdroje (COOLPIX S610c)“ (📖 16).

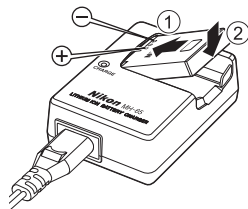
### 1 Připojte síťový kabel.

Připojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



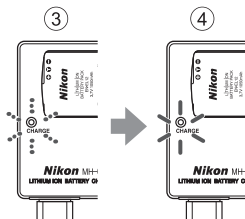
### 2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky. Zasuňte baterii dopředu ① a poté ji tlačte dolů, dokud nezapadne na místo ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ③. Nabíjení je dokončeno, jakmile kontrolka přestane blikat ④.

K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 150 minut.





V následující tabulce jsou vysvětleny stavy kontrolky CHARGE.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<p>Baterie není vložena správně. Vyměňte baterii a znovu ji vložte do nabíječky – baterie musí těsně přiléhat do příslušného žlábků.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Baterie je poškozená. Ihned odpojte nabíječku od elektrické sítě a přestaňte baterii nabíjet. Doneste baterii a nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.</li> </ul>

### 3 Odpojte nabíječku.

Vyměňte baterii a odpojte nabíječku.

#### Poznámky k nabíječce

- Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL12. Nepoužívejte nabíječku s nekompatibilními bateriemi.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na straně iii a dodržujte je.
- Před použitím si důkladně přečtěte sekci „Baterie“ (☞ 119)

#### Poznámky k síťovému zdroji

- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-63 (samostatné příslušenství Nikon) (☞ 116). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- V případě fotoaparátu COOLPIX S610 nelze baterii nabíjet vložením do fotoaparátu a připojením síťového zdroje. Síťový zdroj a dodaný audio/video kabel či kabel USB nelze používat současně.

# Vložení baterie do fotoaparátu

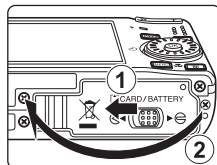
Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a při vybití baterii nabijte. Bližší informace o nabíjení baterie naleznete v části „Nabíjení baterie pomocí nabíječky (COOLPIX S610)“ (📖 12) (používáte-li fotoaparát COOLPIX S610) nebo v části „Nabíjení baterie pomocí síťového zdroje (COOLPIX S610c)“ (📖 16) (používáte-li fotoaparát COOLPIX S610c).

První kroky

- 1** Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/  
krytku prostoru pro baterii.

Posuňte aretaci krytky do polohy ◀ ①.



- 2** Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (–) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Pomocí baterie zatlačte na oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou ① a baterii zcela zasuňte ②. Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka ji zafixuje na místě.



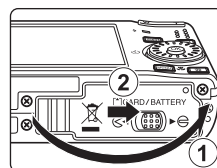
## ✓ Vložení baterie

**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

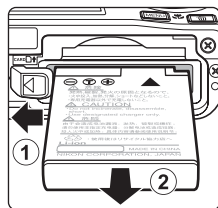
Posuňte aretaci krytky do polohy ▶ ②.



## Vyjmutí baterie

Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte a ujistěte se, že nesvítil kontrolka napájení a monitor je vypnutý. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie znázorněným směrem ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.



- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjímejte ji opatrně.

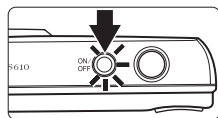


## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu


Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí kontrolka napájení (zeleně) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Při vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka napájení a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 28).







### Poznámka k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části „Baterie“ ( 119) tohoto návodu.
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět vybijte.

### Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Není-li v režimu fotografování provedena po dobu pěti sekund žádná operace, monitor se vypne, aby se ušetřila energie. Displej můžete reaktivovat libovolným ovládacím prvkem fotoaparátu. Pokud po dobu přibližně jedné minuty (výchozí nastavení) neproběhne žádná operace, monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Pokud po dobu dalších tří minut neproběhne žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypnutí).

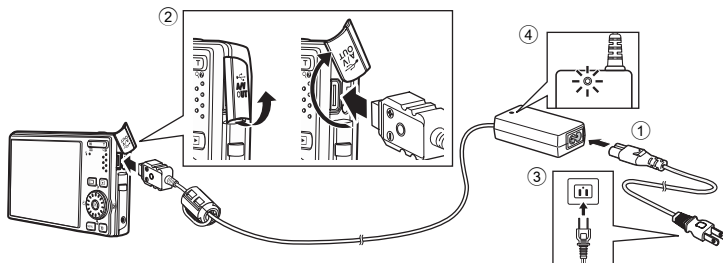
Je-li monitor vypnutý a fotoaparát je v pohotovostním režimu, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště.

- Čas, po jehož uplynutí přejde fotoaparát do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí možnosti **Automat. vypnutí** ( 112) v menu nastavení ( 112).
- Je-li jas monitoru nastaven na maximum stisknutím tlačítka  ( 23), nedojde ke ztlumení jasu ani tehdy, není-li delší dobu provedena žádná operace.

# Nabíjení baterie pomocí síťového zdroje (COOLPIX S610c)

Používáte-li fotoaparát COOLPIX S610c, vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu a připojením síťového zdroje EH-63 (součást balení) ji začnete nabíjet. Nabíjení proveďte před prvním použitím nebo v případě vybité baterie.

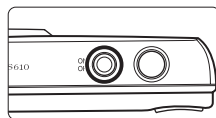
První kroky



**1** Připojte síťový kabel a síťový zdroj ①.

**2** Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý.

Nezapínejte fotoaparát. Je-li fotoaparát zapnutý, nelze baterii nabíjet.




**3** Připojte síťový zdroj k multikonektoru fotoaparátu ②.

Multikonektor by měl být zcela zasunut.

**4** Zapojte síťový kabel do zásuvky ③.

Rozsvítí se kontrolka napájení síťového zdroje ④.

## **Nabíjení baterie po nastavení hodin fotoaparátu**

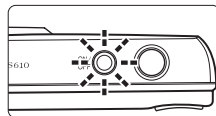
Nejsou-li vestavěné hodiny fotoaparátu nastaveny, připojení síťového zdroje spustí nabíjení baterie. Jakmile jsou hodiny nastaveny, zobrazí se po připojení síťového zdroje spouštěcí obrazovka systému Picture Bank a fotoaparát se pokusí nahrát snímky na server my Picturetown. Stisknutím tlačítka  zrušíte nahrávání snímků a spustíte nabíjení baterie. Systém Picture Bank lze nastavit tak, aby nebyl spouštěn automaticky po připojení síťového zdroje. Bližší informace o systému Picture Bank naleznete v *Návodu na připojení k bezdrátové síti LAN*.

**5** Baterie se začne nabíjet.

Kontrolka napájení (oranžová) začne blikat a spustí se nabíjení baterie.

Kontrolka napájení (oranžová) přestane blikat, jakmile je nabíjení dokončeno.

Zcela vybitá baterie se nabije přibližně za 150 minut.



V následující tabulce jsou vysvětleny stavy kontrolky napájení fotoaparátu COOLPIX S610c, když je připojen síťový zdroj.

Indikace zapnutí přístroje	Popis
<b>Bliká (oranžově)</b>	Baterie se nabíjí.
<b>Svítil (oranžově)</b>	Baterie je plně nabitá.
<b>Nesvítil/bliká (zeleně)/ Svítil (zeleně)</b>	Fotoaparát je zapnutý. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
<b>Rychle bliká (oranžově)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Pokud kontrolka bliká rychle, síťový zdroj není správně připojen nebo se vyskytl problém s baterií. Znovu připojte síťový zdroj nebo vyměňte baterii.</li> </ul>

## 6 Po dokončení nabíjení odpojte síťový zdroj od fotoaparátu.

Vypněte fotoaparát.

Odpojte síťový zdroj z multikonektoru fotoaparátu a vytáhněte síťový kabel ze zásuvky.

### Poznámka k síťovému zdroji

- Přečtěte si a dodržujte varování týkající se síťového zdroje na straně ii.
- Před použitím si důkladně přečtěte sekci „Baterie“ (119).
- Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Neuposlechnutím tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Nepřipojujte síťový kabel dodaný spolu se síťovým zdrojem EH-63 k žádnému jinému zařízení.

### Síťový zdroj EH-63

Možná použití síťového zdroje EH-63 (součást balení):

- Síťový zdroj může napájet fotoaparát z elektrické zásuvky, je-li fotoaparát zapnutý.
- Používáte-li fotoaparát COOLPIX S610c: Po vložení baterie do vypnutého fotoaparátu a připojení síťového zdroje se začne baterie nabíjet.
- Používáte-li fotoaparát COOLPIX S610: Síťový zdroj EH-63 není dodáván spolu s fotoaparátem. Rovněž není možné nabíjet baterii po jejím vložení do fotoaparátu.
- Síťový zdroj a dodaný audio/video kabel či kabel USB nelze používat současně.

### Nabíječka baterií MH-65

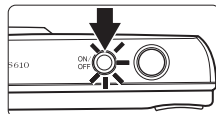
V případě fotoaparátu COOLPIX S610c je nabíječka MH-65 (116) určená k nabíjení lithium-iontových baterií EN-EL12 prodáváná samostatně.

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

- 1** Pomocí hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí kontrolka napájení (zeleně) a zapne se monitor.



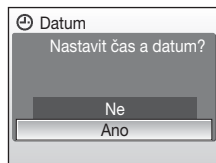
- 2** Multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ (☞ 9).



- 3** Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



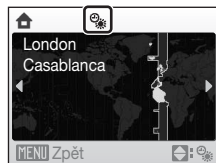
- 4** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (☞ 106) a stiskněte tlačítko **OK**.



## Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol ☀. Chcete-li letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.



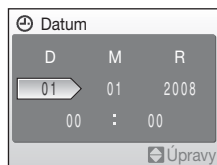
## 5 Upravte datum.

Vybrané položky upravte otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ a ▼.

Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.

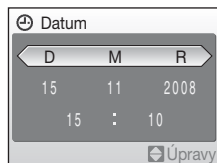
**D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)

Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.



## 6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko multifunkčního voliče ►.

Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



## Změna data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu **Datum** (F104), které je dostupné v menu nastavení (F101), a postupujte podle pokynů v kroku 5 (viz výše).
- Chcete-li změnit nastavení časového pásma a letního času (F104), vyberte položku **Časové pásmo** z menu **Datum**, které je dostupné v menu nastavení.

## Vkládání paměťových karet

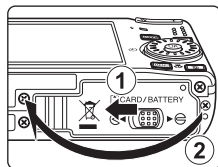
Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 45 MB) nebo na výměnné paměťové karty (prodávány samostatně) (☒ 116).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

První kroky

- 1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

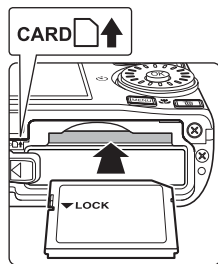
Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu *fotoaparát vypněte*.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

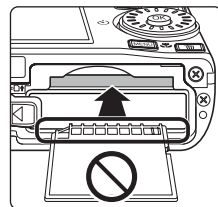
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



### Vkládání paměťových karet

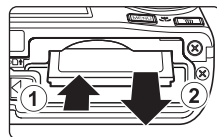
**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.





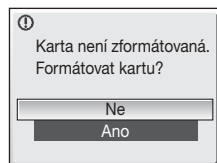
## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a zatlačte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace a částečnému povysunutí karty ②. Pak lze kartu ručně vyjmout.



### Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 112). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Multifunkčním voličem vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ☒. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ☒.



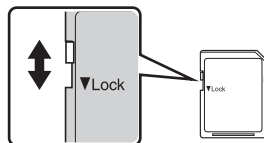
- **Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.**
- Vkládáte-li do tohoto fotoaparátu poprvé paměťovou kartu, která již byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování tímto fotoaparátem (☒ 112).

### Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač v poloze „zamknuto“, nelze data mazat ani zapisovat na paměťovou kartu. Je-li spínač v poloze „zamknuto“, můžete jej odemknout posunutím spínače do polohy „zápis“. Poté bude možné zaznamenávat a mazat snímky a také formátovat paměťovou kartu.

- Před přenosem snímků z paměťové karty na server my Pictoretown pomocí bezdrátového připojení fotoaparátu COOLPIX S610c se ujistěte, že je spínač ochrany proti zápisu v poloze „zápis“.


Spínač ochrany proti zápisu



### Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty ani během přenosu dat do počítače. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty:
  - Vyjměte paměťovou kartu.
  - Vyjměte baterii.
  - Vypněte fotoaparát.
  - Odpojte síťový zdroj.
- Pro formátování paměťové karty nepoužívejte počítač.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

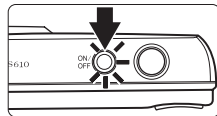
## Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu k obsluze popisuje pořizování snímků v režimu , automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

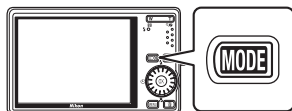
- 1** Pomocí hlavního vypínače zapněte fotoaparát.


Na okamžik se rozsvítí kontrolka napájení (zeleně) a zapne se monitor. Rovněž se otevře objektiv.


Je-li zobrazen symbol , pokračujte krokem 4.



- 2** Stiskněte tlačítko **MODE**.





- 3** Multifunkčním voličem vyberte možnost  a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

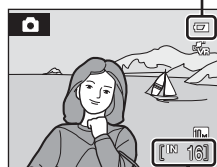


- 4** Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

### Stav baterie


Monitor	Popis
<b>BEZ INDIKACE</b>	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na náhradu nebo dobítí baterie.
<b> Baterie je vybitá.</b>	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

### Indikace stavu baterie





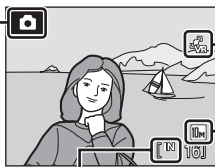
Počet zbývajících snímků


### Počet zbývajících snímků


Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu ( 84).


## Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Režim fotografování  
Symbol  se  
zobrazuje v režimu  
 (Auto)







Ikona redukce vibrací/ikona  
detekce pohybu  
Je-li na monitoru zobrazen symbol  
, účinky chvění fotoaparátu  
a pohybu fotografovaného objektu  
jsou redukovány.

Indikace interní paměti  
Snímky jsou zapisovány do interní paměti  
(přibližně 45 MB). Je-li ve fotoaparátu  
vložená paměťová karta, symbol  se  
neobrazuje a snímky jsou ukládány na  
paměťovou kartu.








Režim obrazu  
Jsou zobrazeny informace o velikosti  
a kvalitě obrazu (kompresi). Výchozí  
nastavení je  Normální (3.648 × 2.736).

Indikátory a informace o fotografii zobrazované během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou ( 107). Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště ( 112).

### Zvýšení jasu monitoru

Je-li ve venkovním prostředí obtížné rozeznat obraz na monitoru, podržte stisknuté tlačítko  při zapnutém fotoaparátu, čímž zvýšíte jas monitoru na maximální hodnotu. Dalším podržením stisknutého tlačítka  obnovíte původní jas. Pokud je jas nastaven na maximální hodnotu stisknutím tlačítka , bude na monitoru zobrazena ikona .







### Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim Makro ( 33) a korekci expozice ( 34), pořizovat snímky pomocí zábleskového režimu ( 30) a samospouště ( 32). Po stisknutí tlačítka MENU v režimu  (Auto) můžete nastavovat všechny položky v menu fotografování ( 82).

### Ikony redukce vibrací a detekce pohybu

Možnost **Redukce vibrací** může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky.

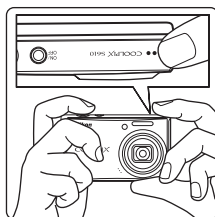
Možnost **Detekce pohybu** detekuje chvění fotoaparátu a pohyb fotografovaného objektu a zvyšuje čas závěrky za účelem redukce účinků těchto jevů. Detekce pohybu nepracuje při nahrávání videosekvencí. Ikony redukce vibrací a detekce pohybu oznamují následující:

- : Funkce **Redukce vibrací** ( 109) v menu nastavení ( 101) je nastavena na hodnotu **Zapnuto** a funkce **Detekce pohybu** ( 110) je nastavena na hodnotu **Auto** (výchozí nastavení).
- : Funkce **Redukce vibrací** je nastavena na hodnotu **Zapnuto** a funkce **Detekce pohybu** je nastavena na hodnotu **Vypnuto**.
- : Funkce **Detekce pohybu** je nastavena na hodnotu **Auto** a funkce **Redukce vibrací** je nastavena na hodnotu **Vypnuto**.
- Vypnuto: Funkce **Redukce vibrací** a **Detekce pohybu** jsou nastaveny na hodnotu **Vypnuto**.
- Nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto** v případě, že používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.

## Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty nebo jinými objekty nezakrývali objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon ani reproduktor.



### 2 Určete výřez snímku.

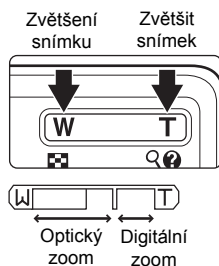
Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu. Stisknete tlačítko **W**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku, nebo tlačítko **T**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku.

Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



## Digitální zoom




Po dosažení největšího optického zvětšení se po přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4× větší než při maximální hodnotě optického zoomu.

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí a fotoaparát zaostří na objekt v místě centrálního zaostřovacího pole.





## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace je aplikována v polohách zoomu, které se nachází nad polohou . Je-li zoom zvýšen nad polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



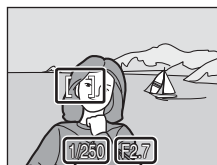
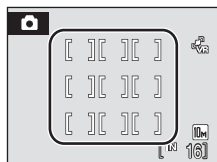
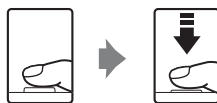
Je-li velikost obrazu malá

Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** ( 111) v menu nastavení ( 101).

## Krok 3 Zaostření a fotografování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Čas závěrky Clona

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí. Je-li fotoaparát zaostřen na objekt ve středu monitoru, indikátor zaostření (☒ 6) bude svítit zeleně.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazíte rychlost závěrky a clonu.

Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Když fotoaparát nedokáže zaostřit při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, bude červeně blikat zaostřovací pole nebo indikátor zaostření. Změňte kompozici a pokus opakujte.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



## ✓ Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

## 📌 Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

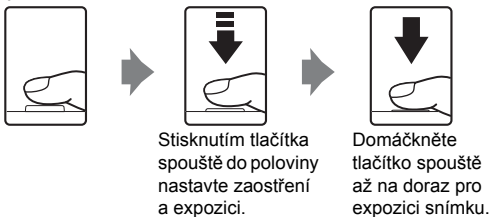
- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření (📷 91). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

## 👁️ Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržním tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.




## 👁️ Pomocné světlo AF a blesk






Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (📷 110) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení záblesku (📷 30).

## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Zobrazení snímků (režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko .

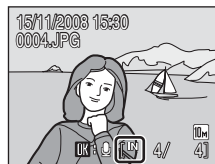
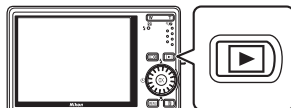
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li zobrazit další snímky () 9), otáčejte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko , ,  nebo .

Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.


Stisknutím tlačítka  přepnete fotoaparát do režimu fotografování.

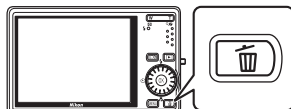
Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí, ale jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.





Indikace interní paměti

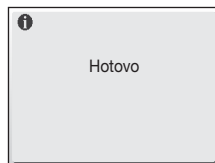
### Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .




Pro návrat bez vymazání snímků vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .









## Možnosti dostupné v režimu přehrávání



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Použití	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	52
Zobrazení náhledů	W (Z)	Stisknutím tlačítka W (Z) můžete zobrazit 9, 16 nebo 25 náhledů snímků.	51
Záznam/přehrání zvukové poznámky	OK	Stisknutím tlačítka OK lze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky v délce až 20 s.	57
Přepnutí do režimu fotografování		Pro návrat do režimu fotografování nastaveného v menu výběru režimu fotografování stisknete znovu tlačítko  .	28

## Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se neotevře.
- Je-li fotoaparát vypnut v režimu záznamu zvuku ( 64) nebo v režimu přehrávání zvukových souborů ( 66), stisknutím tlačítka  jej zapne v režimu přehrávání zvukových souborů.

## Přehrávání snímků




- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Jsou-li snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej ( 92), zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, mohou být snímky automaticky otočeny (v závislosti na orientaci detekovaného obličeje).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště ( 112).

## Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stisknete v režimu fotografování tlačítko .



## Mazání více snímků současně

Více snímků současně lze vymazat vybráním možnosti **Vymazat** ( 98) v menu přehrávání ( 95) nebo v menu režimu zobrazení podle ( 60).


## Práce s bleskem

Blesk má rozsah přibližně 0,5–8,0 m, je-li ohnisková vzdálenost maximálně zmenšena (zoom out). Při nastavení maximálního optického zoomu je rozsah blesku 0,5–3,5 m (pokud je položka **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

### **Auto**

Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

### **Automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí**

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech ( 31).


### **Vypnuto**

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

### **Doplňkový záblesk**

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k „vyjasnění“ (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

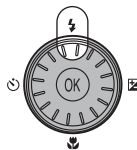
### **Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**

Režim  **Auto** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Nastavení zábleskového režimu



### 1 Stiskněte tlačítko (zábleskový režim).


Zobrazí se menu zábleskového režimu.



### 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného zábleskového režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, a to bez ohledu na nastavení možnosti **Info o snímku** ( 107).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



## ✓ Fotografování za nízké hladiny osvětlení bez blesku (☹)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte stativ, vypnete redukci vibrací (☹ 109).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol [ISO]. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu [ISO] mohou být lehce zrnité.
- Je-li zobrazen symbol [ISO] a současně použita vyšší citlivost, může být automaticky aktivována redukce šumu v pořizovaných snímcích; to má za následek delší dobu snímání.

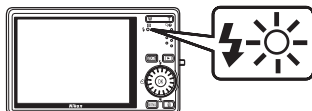
## ✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte režim blesku na hodnotu ☹ (Vypnuto).

## ✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svíť:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- **Nesvíť:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.

## ✍ Nastavení zábleskového režimu

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- Režim 📷 (Auto): **FLASH** Auto
- 📷 (motiv): Závisí na vybraném motivovém programu (☹ 36).
- 📷 (autom. výběr programu): **FLASH** Auto. Fotoaparát vybere režim blesku v závislosti na automaticky vybraném motivovém programu (☹ 45).
- 📷 (děti v pohybu): ☹ Vypnuto
- 📷 (úsměv): **FLASH** Auto

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (Auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (Auto).

## ✍ Redukce efektu červených očí

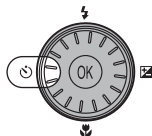
Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce červených očí („oprava červených očí ve fotoaparátu“). Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu červených očí. Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí. Nezapomeňte, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takové situaci, vypnete systém redukce červených očí a snímek opakujte.

# Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 109).

## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




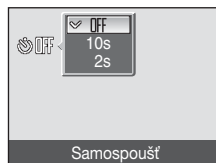
## 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko .

**10s** (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).

**2s** (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu.

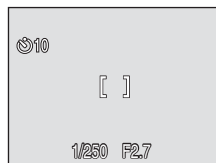
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



## 3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

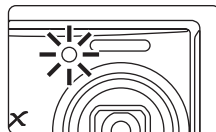
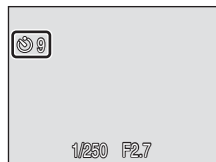


## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

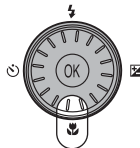


# Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 3 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


## 1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.





## 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se symbol režimu Makro .

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.




## 3 Stisknutím tlačítka **T** nebo tlačítka **W** určete výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při jaké symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem .



## Režim Makro

- Je-li režim Makro zapnut v jednom z následujících motivových programů, **Režim autofokusu**  (93) bude automaticky nastaven na hodnotu **Nepřetržitý AF**.
  - **Pláž/sníh**
  - **Makro** (režim Makro je nastaven na hodnotu **ON**)
  - **Jídlo** (režim Makro je nastaven na hodnotu **ON**)
  - **Muzeum**
  - **Reprodukce**
  - **Panoráma s asistencí**
- V režimu **Nepřetržitý AF** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale automaticky zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a expozice.

## Nastavení režimu Makro

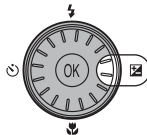
Nastavení režimu Makro provedené v režimu  (Auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (Auto).

# Korekce expozice


Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

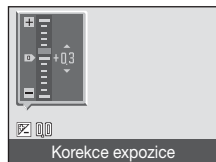
## 1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

Zobrazí se vodičko korekce expozice.



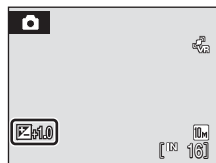
## 2 Multifunkčním voličem nastavte expozici a stiskněte tlačítko .

- Je-li fotografovaný objekt příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li fotografovaný objekt příliš světlý, nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2.0 až +2.0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.





## 3 Nastavení se aktivuje.

Hodnota je zobrazena vedle symbolu  na monitoru.



### Hodnota korekce expozice



Hodnota korekce expozice zadaná v režimu  (Auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (Auto).

### Používání korekce expozice

Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být nutná kladná korekce expozice. Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

## Fotografování s použitím motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující scénické programy.

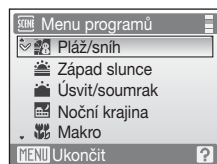
 Portrét	 Párty/interiér	 Noční krajina	 Ohňostroj
 Krajina	 Pláž/sníh	 Makro	 Reprodukce
 Sport	 Západ slunce	 Jídlo	 Protisvětlo
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Muzeum	 Panoráma s asistencí

### Nastavení motivových programů

- 1 Zadejte motivový program stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky **SCENE** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

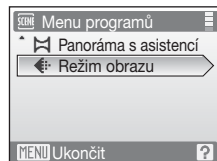


- 3 Určete výřez snímku a následně snímek poříďte.



### Režim obrazu

**Režim obrazu** (83) lze nastavit v menu programů. Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimů dostupných z menu videa).




## Charakteristika programů

### Portrét

NR

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstufňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Fotografování s prioritou obličeje →  92).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Digitální zoom není k dispozici.





			Vypnuto*		Vypnuto		0.0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

NR

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření ( 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor ( 110).





			Vypnuto*		Vypnuto		0.0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Je-li režim obrazu nastaven na hodnotu  Normální (3648), zaznamenává fotoaparát při držení stisknutého tlačítka spouště snímky s frekvencí až 1,0 snímků za sekundu (fps). Snímání skončí, jakmile je tlačítko spouště uvolněno nebo jakmile je během držení tlačítka spouště pořízeno 10 snímků.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor ( 110).











			Vypnuto		Vypnuto		0.0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

NR: Snímky pořízené ve scénických programech v režimu NR mohou být zpracovávány za účelem redukce šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

### Symboly použité pro popis funkcí

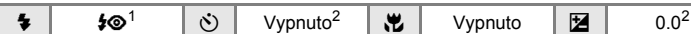
V této části návodu jsou použity následující symboly: , zábleskový režim ( 30); , samospoušť ( 32); , režim Makro ( 33); , korekce expozice ( 34).



**Noční portrét**

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Fotografování s prioritou obličejů → 92).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Digitální zoom není k dispozici.



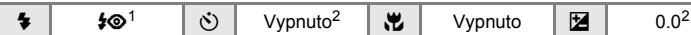
<sup>1</sup> Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

**Párty/interiér**

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování ve slabém světle doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stavivu nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 109) na hodnotu **Vypnuto**.



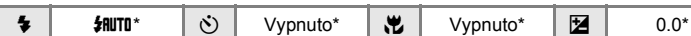
<sup>1</sup> Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

**Pláž/sníh**

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stavivu nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 109) na hodnotu **Vypnuto**.

: Snímky pořízené ve scénických programech v režimu mohou být zpracovávány za účelem redukce šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

### Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📷 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (📷 110).



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📷 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (📷 110).



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Noční krajina







Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📷 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (📷 110).



\* Lze použít i jiná nastavení.




: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📷 109) na hodnotu **Vypnuto**.

: Snímky pořízené ve scénických programech v režimu  mohou být zpracovávány za účelem redukce šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

**Makro**

NR

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (☞ 33) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3 cm při takové krátké ohniskové vzdálenosti zoomu, při jaké symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem ). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.
- **Režim činnosti AF polí** je nastaven na hodnotu **Manuálně** (☞ 90). Stisknutím tlačítka  vyberte zaostřovací pole, do něž má být fotoaparát zaostřen.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (☞ 109) a **Detekce pohybu** (☞ 110) a držte přístroj maximálně stabilně.




\* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování s bleskem na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

**Jídlo**

NR

Slouží k pořizování snímků jídla. Další informace viz část „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (☞ 41).

- **Režim činnosti AF polí** je nastaven na hodnotu **Manuálně** (☞ 90). Stisknutím tlačítka  vyberte zaostřovací pole, do něž má být fotoaparát zaostřen.



\* Lze použít i jiná nastavení.

**Muzeum**

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce **BSS** (výběr nejlepšího snímku) (☞ 88).
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (☞ 109) a **Detekce pohybu** (☞ 110) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (☞ 110).



\* Lze použít i jiná nastavení.

NR: Snímky pořízené ve scénických programech v režimu NR mohou být zpracovávány za účelem redukce šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

### ☀ Ohňostroji



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☀ 26) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- **Detekce pohybu** (☀ 110) je nastavena na hodnotu **Vypnuto**.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (☀ 110).



### 📄 Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (☀ 33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### ☀ Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (☀ 109) na hodnotu **Vypnuto**.

Snímky pořízené ve scénických programech v režimu mohou být zpracovávány za účelem redukce šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

**Panoráma s asistencí**

Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Zhotovení panoramatických snímků“ (☒ 43).



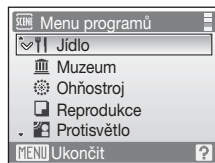
\* Lze použít i jiná nastavení.

**Pořizování snímků v režimu Jídlo**

Tento režim slouží k pořizování snímků jídla.

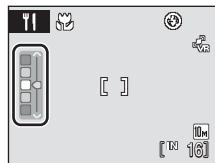
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku **Jídlo** a stiskněte tlačítko **OK** (☒ 35).

Režim Makro (☒ 33) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.















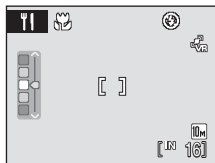
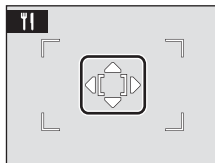
- 2 Pomocí multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte vyvážení bílé barvy.

- Stisknutím tlačítka **▲** zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka **▼** množství modré.



### 3 Určete výřez snímku.

- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3 cm při takové krátké ohniskové vzdálenosti, při jaké symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem ). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** ( 109) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Režim činnosti AF polí** je nastaven na hodnotu **Manuálně** ( 90). Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  vyberte zaostřovací pole a aktivujte jej opětovným stisknutím tlačítka .
- Během uzamčení zaostřovacího pole lze upravovat nastavení samospouště ( 32) a korekce expozice ( 34).



### 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.


- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny je zaostření uzamčeno a při následném domáčknutí tlačítka spouště je snímek pořízen.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole bude blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



### Poznámky k režimu Jídlo

Režim blesku je deaktivován. Režim Makro ( 33) je nastaven na hodnotu **ON**.

### Nastavení vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo

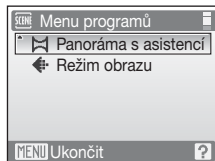
- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení.
- Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na vyvážení bílé v menu fotografování ( 85).
- Nastavení vyvážení bílé barvy provedené v režimu Jídlo je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu Jídlo.

## Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostrí na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Nastavte funkci **Redukce vibrací** (📷 109) na hodnotu **Vypnuto** v případě, že používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku **☰ Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko **OK** (📷 35).

- Na monitoru se zobrazí symbol (▷), který udává směr napojování snímků.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Žlutý symbol směru panoramování (▷▷) se přesune ve zvoleném směru a stisknutím tlačítka **OK** směr vyberete. Bílý symbol směru panoramování (▷) se zobrazí ve zvoleném směru.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📷 30), samospoušť (📷 32), režim Makro (📷 33) a korekci expozice (📷 34).
- Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko **OK**.



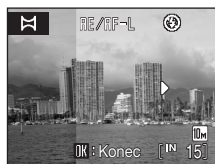
- 3 Zhotovte první snímek.

- Pořízený snímek bude zobrazen v 1/3 monitoru.



- 4 Zhotovte druhý snímek.

- Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.





## 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.




### **Panoráma asistent**

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení zábleskového režimu, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu ( 83).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí ( 112) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **Indikátor AE/AF-L**



Zobrazí se symbol  indikující zablokování vyvážení bílé barvy, zaostření a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.



### **Názvy obrazových souborů a adresářů**

Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře následovaným symbolem „P\_“ a třímístným pořadovým číslem pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoramá asistent (např. „101P\_001“). Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.


### **Panorama Maker**








Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku Software Suite CD-ROM. Přeneste snímky do počítače ( 70) a pomocí softwaru Panorama Maker ( 73) je spojte do jediného panoramatického snímku.



## Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)


Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

Je-li v automatickém výběru programu  namířen fotoaparát na fotografovaný objekt, vybere se automaticky jeden z následujících motivových programů:

- **Auto** ( 22)
- **Portrét** ( 36)
- **Krajina** ( 36)
- **Noční portrét** ( 37)
- **Noční krajina** ( 38)
- **Makro** ( 39)
- **Protisvětlo** ( 40)

Bližší informace o těchto motivových programech naleznete na předchozích stránkách.

## Fotografování v režimu automatického výběru programu

- 1 Zapněte režim automatického výběru programu stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru programu.



- 2 Určete výřez snímku a následně snímek pořiďte.

Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.




- |   |   |
|---|---|
|  : Auto            |  : Noční krajina |
|  : Portrét         |  : Makro         |
|  : Krajina         |  : Protisvětlo   |
|  : Noční portrét |   |



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.



Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

### **Poznámky k režimu automatického výběru programu**




V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (Auto) ( 22) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně ( 35).

### **Zábleskový režim v režimu automatického výběru programu**

Lze použít nastavení zábleskového režimu  AUTO (Auto) (výchozí nastavení) a  (Vypnuto) ( 30).


- Při použití možnosti  AUTO (Auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program.
- Při použití možnosti  (Vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.

### **Omezené funkce v režimu automatického výběru programu**



- Při stisknutí tlačítka **MENU** v režimu automatického výběru programu se zobrazí pouze menu **Režim obrazu**. Změny v nastavení režimu obrazu provedené v tomto režimu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimů dostupných z menu videa).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Tlačítko režimu Makro na multifunkčním voliči ( 9, 33) je deaktivováno.
- **Režim činnosti AF polí** ( 90) je v režimu  (Makro) nastaven na hodnotu **Auto**.

## Režim Děti v pohybu

Tento režim slouží k fotografování pohybuících se objektů. Po výběru objektu jej bude zaostřovací pole automaticky sledovat.

- 1** Zapněte režim Děti v pohybu stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- Uprostřed monitoru se zobrazí bílé ohraničení.
- Zábleskový režim (  30) je nastaven na hodnotu  (Vypnuto) (nastavení lze změnit).

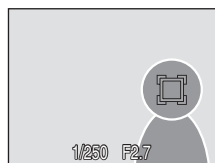
- 2** Vyberte objekt.

- Umístěte objekt doprostřed ohraničení a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Objekt je vybrán a bude ohraničen žlutou dvojitou čarou.
  - Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, jednoduchý rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Pokud vybraný objekt není na monitoru viditelný, dvojitě ohraničení zmizí a výběr bude zrušen. Znovu vyberte objekt.



- 3** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří do zaostřovacího pole ohraničeného dvojitým rámečkem. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.
- Je-li tlačítko spouště zmáčknuto do poloviny a dvojitý rámeček se nezobrazí, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.




- 4** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Snímek bude zaznamenan na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



### Režim Děti v pohybu


- Po výběru objektu neměňte zábleskový režim ani korekci expozice. V případě změny některého nastavení po výběru objektu bude výběr zrušen. Odstranění snímků, nastavení zoomu nebo režimu obrazu (📷 83) rovněž zruší výběr objektu.
- V některých situacích (např. je-li pohyb objektu příliš rychlý) nemusí být fotoaparát schopen sledovat vybraný objekt.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📷 27) a fotografovaný objekt může být zobrazen neostře, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) a nastavte **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**. Následně zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu ve stejné vzdálenosti jako aktuální objekt portrétu, a použijte blokadu zaostření (📷 91).

### Dostupné funkce v režimu Děti v pohybu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Nastavení lze měnit pro zábleskový režim (📷 30) a korekci expozice (📷 34).
- Při stisknutí tlačítka **MENU** v režimu Děti v pohybu se zobrazí pouze menu **Režim obrazu** (📷 83). Změny v nastavení režimu obrazu provedené v tomto režimu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimů dostupných z menu videa).

## Fotografování v režimu Úsměv

Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky vyfotografuje obličej.

- 1** Zapněte režim Úsměv stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.




- 2** Určete výřez snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Detekuje-li fotoaparát obličej otočený směrem k objektivu, zobrazí se zaostřovací pole s obličejem ve dvojitém žlutém rámečku. Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář zakomponována ve zdvojeném rámečku a ostatní v jednoduchém rámečku. Detekované mohou být až tři obličje.



- 3** Závěrka se uvolní automaticky.


- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky.
- Po uvolnění závěrky bude automatické fotografování, při němž fotoaparát detekuje usmívající se obličej a automaticky uvolňuje závěrku, prováděno opakovaně.
- Jakkmile fotoaparát detekuje usmívající se obličej, kontrolka samospouště  4) začne blikat. Okamžitě po uvolnění závěrky při detekci usmívajícího se obličje začne kontrolka samospouště rychle blikat.

- 4** Stisknutím tlačítka **MODE** ukončete režim Úsměv.

- Přepněte fotoaparát do jiného režimu fotografování.
- Při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty přestane fotoaparát fotografovat.



### Režim Úsměv

Nastane-li v režimu Úsměv některá z následujících situací a nebudou-li provedeny žádné operace, aktivuje se funkce automatického vypnutí  112) a fotoaparát se vypne.

- Fotoaparát není schopen detekovat žádný obličej.
- Fotoaparát detekoval jeden nebo více obličejů, není však schopen detekovat úsměv.

### **Funkce Priorita obličeje a Detekce usmívajícího se obličeje**

Když fotoaparát v režimu Úsměv zaměříte na obličej otočený směrem k objektivu, obličej je automaticky rozpoznán a fotoaparát se pokusí detekovat úsměv.

- V případě některých podmínek při pořizování snímku nebude priorita obličeje aktivní a usmívající se obličej nebude možné detekovat.
- Bližší informace o funkci Priorita obličeje naleznete v části „Fotografování s prioritou obličeje“ (📖 92).

### **Ovládání tlačítka spouště**

Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Je-li detekován obličej, zaostření se zablokuje na detekovaném obličej.
- Není-li detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

### **Funkce dostupné v režimu Úsměv**

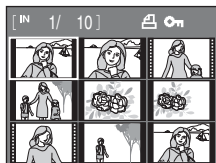
- Nastavení lze měnit pro zábleskový režim (📖 30) a korekci expozice (📖 34).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Při stisknutí tlačítka **MENU** v režimu Úsměv se zobrazí pouze menu **Režim obrazu** (📖 83). Změny v nastavení režimu obrazu provedené v tomto režimu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimů dostupných z menu videa).

### **Další informace**

Bližší informace o fotografování objektů, při němž se autofokus nemusí chovat podle očekávání, naleznete v části „Autofokus“ (📖 27).

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (📺) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 28) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků.



Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.

Akce	Použití	Popis	📺
Výběr snímku		Snímky lze vybírat otáčením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítka ◀, ▶, ▲ nebo ▼.	9
Zvýšení počtu zobrazených náhledů snímků	<b>W</b> (📺)	Počet zobrazených náhledů snímků zvýšíte stisknutím tlačítka <b>W</b> (📺): 9 → 16 → 25	-
Snížení počtu zobrazených náhledů snímků	<b>T</b> (📺)	Počet zobrazených náhledů snímků snížíte stisknutím tlačítka <b>T</b> (📺): 25 → 16 → 9	-
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	28
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	28

### Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud je v režimu přehrávání náhledů snímků nastavena funkce tiskové sestavy (📄 80) a ochrany snímků (🔒 98), zobrazí se ikony uvedené vpravo. Videosekvence se v režimech přehrávání náhledů snímků zobrazují jako políčka filmu.

Symbol tiskové  
objednávky

Symbol  
ochrany snímku



## Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.



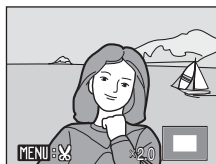
U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Akce	Použití	Popis	28
Zvětšit snímek	<b>T</b> (Q)	Po každém stisknutí tlačítka <b>T</b> (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšit snímek	<b>W</b> (2x)	Po každém stisknutí tlačítka <b>W</b> (2x) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Posunutí oblasti zobrazení		Stisknutím tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	28
Oříznout snímek	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	55
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	28

### Snímky pořízené s použitím funkce Priorita obličeje

Při přiblížení snímku (zvětšení výřezu) pořízeného s použitím funkce Priorita obličeje bude detekovaný obličej umístěn ve středu monitoru.

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete zobrazit další detekované obličeje.
- Je-li pro nastavení zoomu použito tlačítko **T** (Q) nebo **W** (2x), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšený výřez).





# Úpravy snímků

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📄 117).

Funkce úprav	Popis
<b>D-Lighting</b> (📄 54)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
<b>Ořiznutí</b> (📄 55)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
<b>Malý snímek</b> (📄 56)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

## Úprava snímků

- Snímky pořízené v režimu obrazu 📄 16:9 (3584) nebo 📄 16:9 (1920) (📄 83) nelze dále upravovat.
- Editační funkce tohoto fotoaparátu nelze použít u snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo jinou verzí tohoto fotoaparátu.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené tímto fotoaparátem na jiném modelu nebo verzí fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

## Omezení dostupnosti funkcí úprav (✓: dostupné, –: nedostupné)

První úprava	Druhá úprava		
	D-Lighting	Ořiznutí	Malý snímek
<b>D-Lighting</b>	–	✓	✓
<b>Ořiznutí</b>	–	–	–
<b>Malý snímek</b>	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.

## Původní snímky a upravené kopie

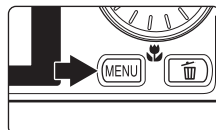
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravované kopie nejsou označeny atributem pro tisk (📄 80) nebo ochranu (📄 98) jako původní snímky.

## Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

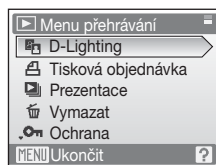
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📷 51) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

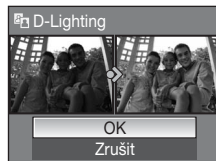
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



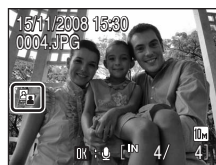
- 3 Vyberte volbu **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Chcete-li funkci D-Lighting zrušit, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.





Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu 📷 zobrazovaného u snímků během přehrávání.




### Další informace


Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 117).

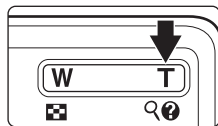
## Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU**  v režimu přehrávání ( 52). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1** Zvětšete snímek stisknutím tlačítka **T**  v režimu přehrávání jednotlivých snímků.





Chcete-li oříznout snímek orientovaný „na výšku“, přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný „na výšku“ (portrét) a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** ( 99) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, ořízněte a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace „na výšku“ (portrét).



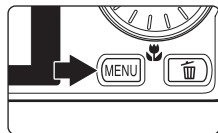
- 2** Upravte kompozici kopie.

Stisknutím tlačítka zoomu **T**  nebo **W**  upravte faktor přiblížení.

Tlačítka multifunkčního voliče , ,  a  posouvajte snímek, dokud na monitoru nebude zobrazen jen požadovaný výřez.



- 3** Stiskněte tlačítko **MENU**.



- 4** Multifunkčním voličem vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.




Když je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se v režimu přehrávání jednotlivých snímků na levé straně obrazovky symbol malého snímku  nebo .



### Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 117).

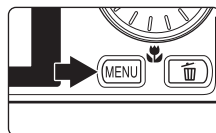
## Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Možnost	Popis
 <b>640×480</b>	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 <b>320×240</b>	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 <b>160×120</b>	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

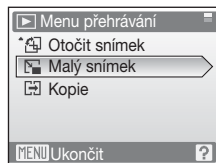
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 51) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.

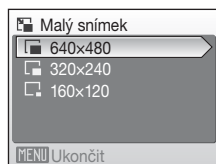


- 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li zrušit vytváření malé kopie a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU**.



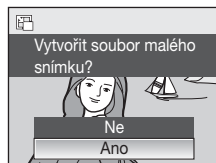
- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.


Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Další informace


Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 117).



# Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání

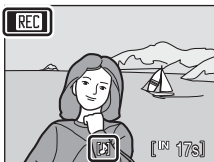
V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☞ 28) můžete pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zaznamenávat hlasové poznámky ke snímkům označeným symbolem .





## Záznam hlasových poznámek



Hlasová poznámka v délce až 20 sekund se nahraje, pokud přidržíte stisknuté tlačítko .

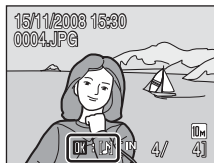
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofону.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .






## Přehrávání zvukových poznámek

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete hlasovou poznámku, která je přiřazena k právě zobrazenému snímku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce hlasové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolů  a .
- Stisknutím tlačítka zoomu **T** nebo **W** můžete upravit hlasitost přehrávání.



## Mazání hlasových poznámek

Vyberte snímek s hlasovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Multifunkčním voličem vyberte možnost  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze hlasová poznámka.

### Hlasové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek hlasovou poznámku již obsahuje, nelze nahrát novou hlasovou poznámku. Chcete-li stávající hlasovou poznámku změnit, vymažte ji a nahrajte novou hlasovou poznámku.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze přidávat hlasové poznámky ke snímkům pořízeným jiným modelem nebo verzí fotoaparátu.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 117).



# Zobrazení snímků podle data

V seznamu podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené v určeném dni. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze upravovat, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data. Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk nebo ochranu.

## Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1 Režim zobrazení podle data lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky **DATE** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



COOLPIX S610



COOLPIX S610c

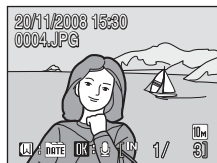
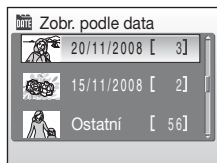


- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.








Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.

Stisknutím tlačítka **W** v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k zobrazení podle data.



## Použití režimu zobrazení podle data

V okně pro výběr data lze provádět následující operace.

Akce	Použití	Popis	
Výběr data		Datum vyberte otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ▲ či ▼.	9
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Stisknutím tlačítka <b>W</b> v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět na obrazovku výběru data.	29
Vymazání snímku		Po výběru data stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, vyberte položku <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	28
Prohlížení menu zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu zobrazení podle data.	60
Zobrazení menu režimu přehrávání	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>MODE</b> zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	28

### Poznámky k režimu zobrazení podle data


- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit pouze posledních 9.000 snímků.
- Snímky pořízené bez označení datem nejsou v tomto režimu uvedeny.

## Menu režimu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky se zadaným datem.

D-Lighting*	 54
Tisková objednávka	 80
Prezentace	 97
Vymazat	 98
Ochrana	 98
Otočit snímek*	 99
Malý snímek*	 56

\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce výběru data ( 58) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.


### Tisk. objednávka

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?** Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku **Ano**. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.



## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Zapněte režim videa stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.



- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Nahrávání se automaticky ukončí, pokud se zaplní interní paměť či paměťová karta, čas záznamu dosáhne 30 minut nebo velikost videosekvence dosáhne 2 GB.



### Záznam videosekvencí

- Zábleskový režim (📷 30), samospoušť (📷 32) a nastavení korekce expozice (📷 34) nelze aktivovat ani měnit. Režim Makro (📷 33) je dostupný.
- Nastavení režimu Makro nelze při nahrávání videosekvencí měnit ani aktivovat. Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2x) však lze použít během záznamu videosekvencí.

### Poznámky k nahrávání videosekvencí

Jakmile je videosekvence nahrána do interní paměti nebo paměťové karty, zobrazení monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. Během nahrávání videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vypnutí fotoaparátu nebo vyjmutí paměťové karty během nahrávání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### Změna nastavení videa

V menu videa lze změnit nastavení položek Možnosti videa a Režim autofokusu (📷 62).



## Menu Video

V menu videa lze měnit nastavení položek **Možnosti videa** a **Režim autofokusu** (📺 62).



Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videa zobrazte menu videa a pomocí otočného multifunkčního voliče upravte a potvrďte nastavení.

### 📺 Nastavení Možnosti videa

Nabídka Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
 <b>TV video 640</b> (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
 <b>Malá velikost 320</b>	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu

### 📄 Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (cca 45 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 <b>TV video 640</b> (výchozí nastavení)	32 s	Cca 2 min 50 s
 <b>Malá velikost 320</b>	1 min 22 s	Cca 7 min 14 s

\* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální čas záznamu závisí na typu paměťové karty.



Tento fotoaparát dokáže nahrávat videosekvence s délkou až 30 minut nebo s velikostí souboru až 2 GB. Během nahrávání je zobrazen zbývající nahrávací čas (až 30 minut nebo až 2 GB).

### 🔍 Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📺 117).

### 📺 Režim autofokusu

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Možnost	Popis
 <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu <b>Jednorázový AF</b> .

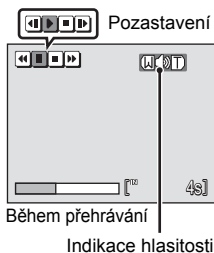
## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 28) jsou videosekvence označeny symbolem režimu videa. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítka zoomu **T** nebo **W** můžete upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek **◀** a **▶** multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka **OK** proveďte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Akce	Ovládací prvek	Popis	
Posun zpět	◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> se obnoví přehrávání.	
Posun vpřed	▶	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> se obnoví přehrávání.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.	
		◀	Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Přechod zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .
		▶	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Přechod vpřed ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .
	▶	Obnovení přehrávání.	
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	


## Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 28), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (📺 51). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro návrat bez vymazání videosekvence vyberte možnost **Ne**.



## Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofону a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1 Zapněte režim záznamu zvuku stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se dostupná délka záznamu.

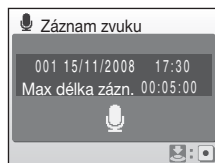


- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Během záznamu svítí stavová kontrolka.

Neprovedete-li po dobu cca 30 sekund od zahájení záznamu zvuku žádnou operaci, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor přístroje.

Další informace viz část „Operace během záznamu“ (📖 65).



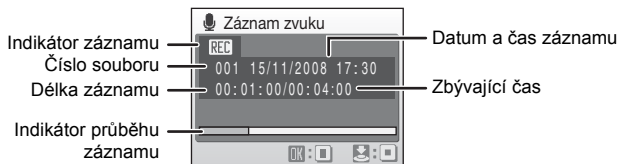
- 3 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.





Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 120 minut záznamu na paměťovou kartu.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 117).

## Operace během záznamu



Akce	Stiskněte	Popis
Opětovná aktivace monitoru		Pokud se monitor vypnul, reaktivujte jej stisknutím tlačítka  .
Pozastavení/obnovení záznamu		Jedním stisknutím tlačítka se pozastaví záznam zvuku a začne blikat stavová kontrolka.
Ukončení záznamu		Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.


### Zvukové záznamy



Soubory přenesené do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 117).

# Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Zapněte režim přehrávání zvukových souborů stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Záznamy zvuku lze přehrávat také na obrazovce výběru zvukových souborů, která se zobrazí po stisknutí tlačítka  v režimu záznamu zvuku ( 64).



## COOLPIX S610

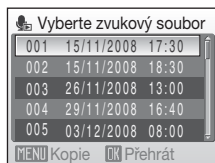


## COOLPIX S610c

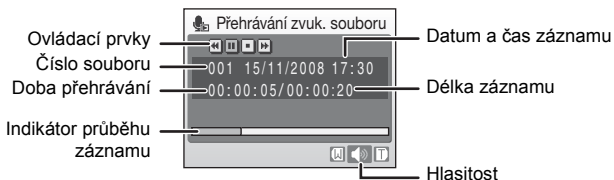


- 2 Vyberte požadovaný zvukový soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený zvukový soubor se přehraje.



## Operace během přehrávání



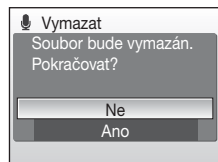
Stisknutím tlačítka zoomu **T** nebo **W** můžete upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka ⓧ provedte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Akce	Stiskněte	Popis
Posun zpět	◀	Přechod ve zvukovém záznamu zpět. Po uvolnění tlačítka ⓧ se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	▶	Posunutí zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⓧ se obnoví přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání.
	▶	Obnovení pozastaveného přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

## Mazání zvukových souborů

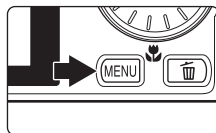
Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání nebo po výběru souboru na obrazovce výběru zvukových souborů. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li soubor vymazat, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⓧ. Pro návrat bez vymazání zvukového souboru vyberte možnost **Ne**.







# Kopírování zvukových záznamů

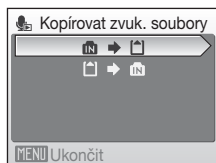
Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

- 1 Zobrazte obrazovku výběru zvukových souborů, uvedenou v kroku 2 na straně 66, a stiskněte tlačítko MENU.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.

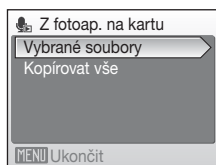
-  : Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.
-  : Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



- 3 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko OK.

**Vybrané soubory:** Pokračujte krokem 4.

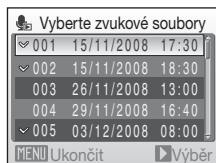
**Kopírovat vše:** Pokračujte krokem 5.



- 4 Vyberte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► lze výběr zrušit.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr souborů.




- 5 Po zobrazení dialogového okna pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Bude zahájeno kopírování.

## Zvukové záznamy

Tento fotoaparát nemusí být schopen kopírovat zvukové soubory vytvořené jinými typy fotoaparátů.

## Žádný zvukový soubor. Hlášení

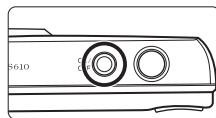
Pokud není při výběru položky  (86, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení **Žádný zvukový soubor.** Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujte zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.



## Připojení k televizoru

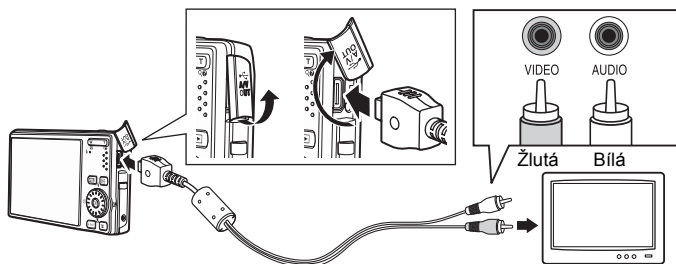
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

- 1 Vypněte fotoaparát.



- 2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



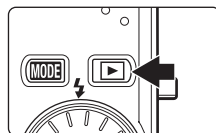
- 3 Naladte televizor na videokanal.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

- 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



### Připojení A/V kabelu

Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojení A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.

### Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položky v menu nastavení ( 101) > **Režim video** ( 113).

# Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky do počítače zkopírovat (přenést).

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován program Nikon Transfer a program Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků. Tyto programy jsou k dispozici na dodaném disku Software Suite CD-ROM. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

### Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem

#### Windows

Předinstalované verze 32 bitových systémů Windows Vista Service Pack 1 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.3)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### Poznámka ke zdroji energie

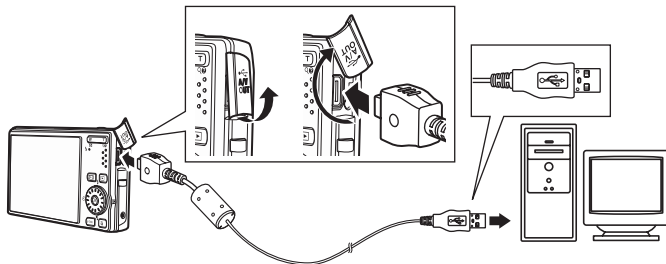
Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu při jeho připojování k počítači nebo tiskárně, používejte plně nabitou baterii.

### Pokud používáte systém Windows 2000 Professional

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači.
- Snímky uložené na paměťové kartě přeneste do počítače pomocí čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení (73).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno Průvodce přidáním nového hardwaru. V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka **Cancel (Zrušit)** a odpojte fotoaparát od počítače.

## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.



- 4 Zapněte fotoaparát.  
Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

### Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna Přehrát automaticky vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer)**. Následně se spustí program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device: (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci):**.

### Windows XP

Po zobrazení dialogového okna volby akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer)** a klepněte na tlačítko **OK**. Následně se spustí program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci):**.

### Mac OS X

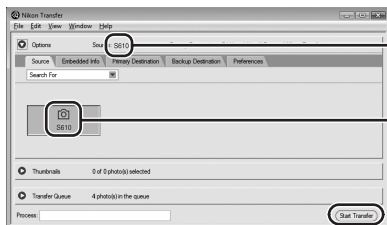
Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně s nastavením funkce automatického spuštění volbu **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

## Připojení USB kabelu

- Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Nepřipojujte USB kabel násilím. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Je zobrazen typ  
**S610** nebo **S610c**.

Tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Pokud byl nainstalován program ViewNX, spustí se tento program ViewNX automaticky a umožní prohlížet přenesené snímky.

Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě obsažené v programu Nikon Transfer.

## 6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

## Použití čtečky karet

Snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena do čtečky karet nebo obdobného zařízení, lze rovněž přenášet do počítače pomocí programu Nikon Transfer.

- Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Ve výchozím nastavení Nikon Transfer se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Viz krok 5 části „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (🔍 72).
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (🔍 68, 100).

## Používání standardních operací OS pro otevírání zvukových/obrazových souborů

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

## Vytváření panoramat pomocí programu Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (🔍 43) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker.
- Program Panorama Maker lze na počítač nainstalovat z dodaného disku CD Software Suite. Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

### Windows

V nabídce **Start** otevřete možnost **All Programs (Všechny programy) (Programs (Programy))** v systému Windows 2000>**ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4. Macintosh.**

Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications (Aplikace)** v menu **Go (Spustit)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4.**

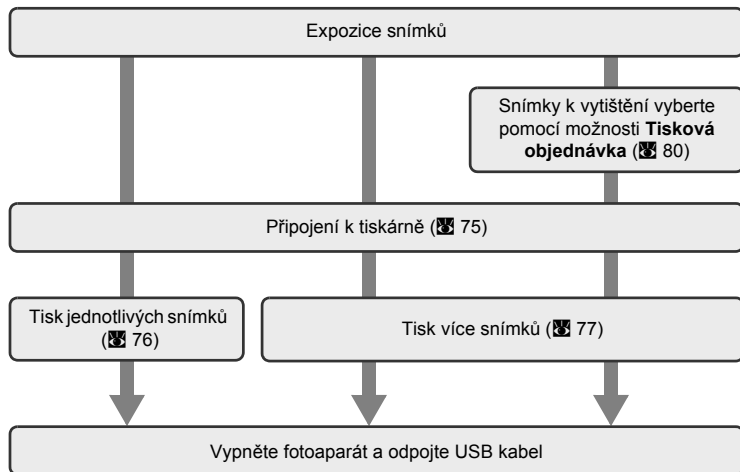
- Další informace o programu Panorama Maker získáte z instrukcí, které se zobrazují na obrazovce, a z nápovědy obsažené v programu Panorama Maker.

## Názvy obrazových souborů a adresářů

Pro více informací viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (🔍 44) a „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔍 117) .

## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 133) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

### ✓ Poznámka ke zdroji energie

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k tiskárně s plně nabitou baterií.

### 📷 Tisk snímků

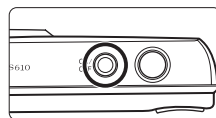
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Zanesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí nabídky tiskové objednávky (📷 80).

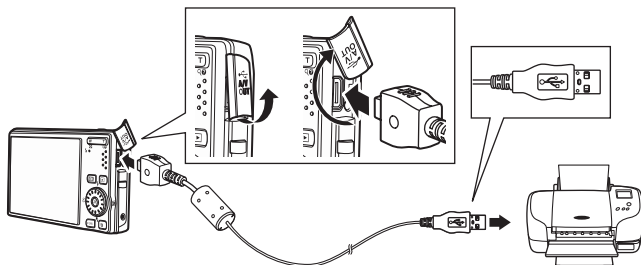
## Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1** Vypněte fotoaparát.



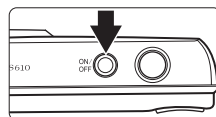
- 2** Zapněte tiskárnu.  
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4** Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka ① systému PictBridge. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.



### ✓ Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Nepřipojujte USB kabel násilím. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

## Tisk jednotlivých snímků

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (🖨️ 75) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

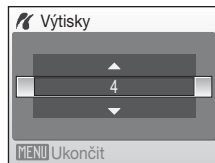
- 1 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.  
Stisknutím tlačítka **W** (📄) zobrazte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepněte fotoaparát zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Vyberte volbu **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

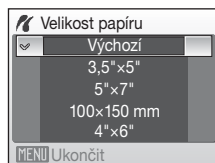


- 4 Vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.





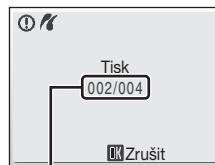
- 6** Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



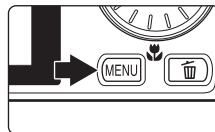
Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (**75**) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

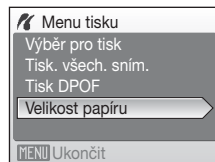
- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



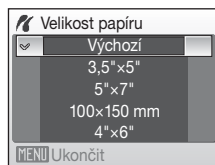
- 2** Multifunkčním voličem vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

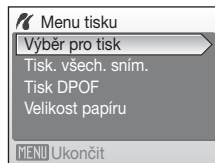


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



### 4 Vyberte možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte snímky a pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** nastavte počet kopií jednotlivých snímků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.

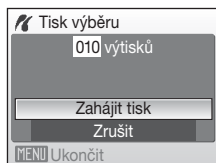
Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete fotoaparát do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (R) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

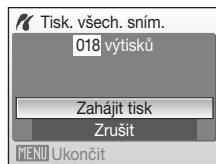
Chcete-li zahájit tisk, vyberte v zobrazeném menu možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**Tisk všech snímků.**

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Chcete-li zahájit tisk, vyberte v zobrazeném menu možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.  
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

**Tisk DPOF**

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (80).  
Chcete-li zahájit tisk, vyberte v zobrazeném menu možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.  
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

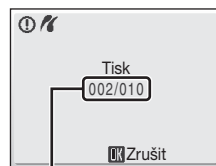


Chcete-li zobrazit aktuální pořadí tisku, vyberte možnost **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.  
Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.

**5 Je zahájen tisk.**

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

**Velikost papíru**

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru aktuální tiskárny), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

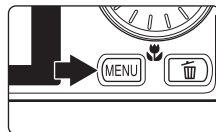
# Vytvoření tiskové sestavy DPOF: Tisková sestava

Položka **Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 133).

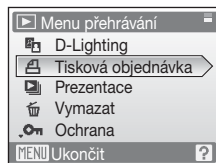
Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

- 1** V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.

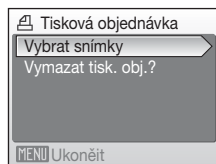
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Multifunkčním voličem vyberte možnost **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Vyberte snímky otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ a nastavte počet kopií jednotlivých snímků stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny. Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete fotoaparát do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) přepnete fotoaparát zpět do režimu zobrazení náhledů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

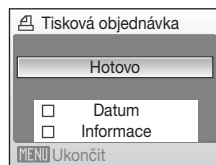



## 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

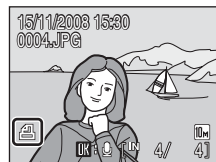
Pro vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové sestavy vyberte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové sestavy vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.


Pro dokončení tiskové sestavy a návrat vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu **Tisková objednávka** aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu, že je použita tiskárna s podporou standardu DPOF ( 133), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk ve standardu DPOF ( 79).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

### Vymazání všech tiskových objednávek


V kroku 3 vyberte možnost **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

### Poznámka k položce **Datum** tiskové objednávky

Při tisku DPOF s aktivní položkou **Datum** v menu objednávky tisku je na snímky vytištěno datum a čas, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu, které je provedeno po pořízení těchto snímků.
















### Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** ( 108) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas **Vkopírování data**, a to i v případě, že je na obrazovce objednávky tisku aktivována funkce **Tisková objednávka** s vybranou položkou **Datum**.



## Volby pro fotografování: Menu fotografování

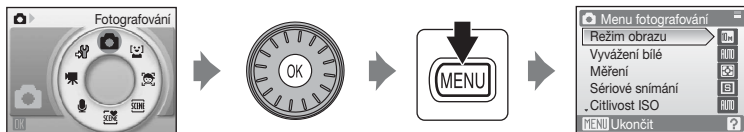
Menu fotografování režimu  (Auto) obsahuje následující položky.


	<b>Režim obrazu*</b>	 83
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	<b>Vyvážení bílé</b>	 85
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	<b>Měření</b>	 87
	Slouží k nastavení způsobu měření expozice.	
	<b>Sériové snímání</b>	 88
	Slouží k nastavení sériového snímání nebo funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
<b>ISO</b>	<b>Citlivost ISO</b>	 89
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.	
	<b>Nastavení barev</b>	 89
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	<b>Režim činnosti AF polí</b>	 90
	Slouží k výběru místa zaostření.	
	<b>Režim autofokusu</b>	 93
	Slouží k nastavení způsobu zaostřování.	

\* Nastavení **Režim obrazu** je dostupné také z jiných menu fotografování (kromě menu Video).


### Zobrazení menu fotografování

Zapněte režim  (Auto) stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování a výběrem položky  (Auto). Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.












- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 9).
- Pokud se chcete z nabídky fotografování vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU**.


### Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi ( 94).

## ← Režim obrazu

Režim obrazu, tj. velikost a kvalitu (kompresi) obrazu, vyberte podle toho, jak chcete snímek v budoucnu použít, a podle kapacity interní paměti či paměťové karty. Při zvětšujících se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Možnost	Velikost (množství pixelů)	Popis
 <b>Vysoká (3648★)</b>	3.648 × 2.736	Nejvyšší kvalita, vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je cca 1:4.
 <b>Normální (3648) (výchozí nastavení)</b>	3.648 × 2.736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je cca 1:8.
 <b>Normální (3072)</b>	3.072 × 2.304	
 <b>Normální (2592)</b>	2.592 × 1.944	
 <b>Normální (2048)</b>	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je cca 1:8.
 <b>PC obrazovka (1024)</b>	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je cca 1:8.
 <b>TV obrazovka (640)</b>	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je cca 1:8.
 <b>16:9 (3584)</b>	3.584 × 2.016	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr u obou velikostí obrazu je cca 1:8.
 <b>16:9 (1920)</b>	1.920 × 1.080	










V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

## Režim obrazu

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimů dostupných z menu videa).

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť <sup>1</sup> (cca 45 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (256 MB)	Velikost tisku <sup>2</sup> (cm)
 <b>Vysoká (3648 ★)</b>	9	50	31 × 23
 <b>Normální (3648)</b>	16	90	31 × 23
 <b>Normální (3072)</b>	22	120	26 × 19,5
 <b>Normální (2592)</b>	31	170	22 × 16,5
 <b>Normální (2048)</b>	49	270	17 × 13
 <b>PC obrazovka (1024)</b>	159	850	9 × 7
 <b>TV obrazovka (640)</b>	319	1700	5 × 4
 <b>16:9 (3584)</b>	22	120	30 × 17
 <b>16:9 (1920)</b>	73	400	16 × 9

<sup>1</sup> Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků **9999**.

<sup>2</sup> Velikost tisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.




## WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“ barvy. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

### **Auto (výchozí nastavení)**

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

### **Manuální nastavení**

Při neobvyklých světelných podmínkách použijte jako referenci pro nastavení vyvážení bílé barvy předměty neutrálního zbarvení. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 86).

### **Denní světlo**

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

### **Žárovkové světlo**

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

### **Zářivkové světlo**


Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.

### **Zataženo**


Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

### **Blesk**

Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Auto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

## **Zábleskový režim**

Při použití jiného vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( ( 30).

## Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

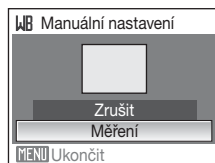
**2** Multifunkčním voličem vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

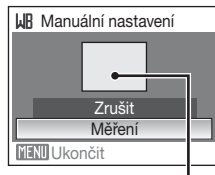


**3** Vyberte možnost **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

**5** Hodnotu vyvážení bílé změníte stisknutím tlačítka **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

### Poznámky k volbě Manuální nastavení

Bez ohledu na nastavený zábleskový režim nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změnění hodnoty bílé barvy při použití blesku.


## Měření

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.

### Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.

### Zdůrazněný střed

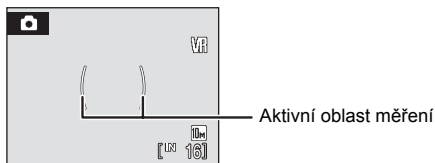
Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokáci zaostření ( 91) k měření objektů mimo střed záběru.

## Poznámky k volbě Měření

Je-li digitální zoom aktivní, volba **Měření** je nastavena na hodnotu **Zdůrazněný střed** a měřené pole se nezobrazuje na monitoru.

## Oblast měření

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed**.




## **Sériové snímání**

Slouží k zapnutí sériového snímání či funkce pro výběr nejlepšího snímku (BSS). Při zapnutí funkci **Sériové snímání** nebo **BSS** je blesk vypnut. Položky zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

### **Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)**


Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### **Sériové snímání**

Je-li režim obrazu nastaven na hodnotu  **Normální (3648)**, zaznamenává fotoaparát při držení stisknutého tlačítka spouště snímky s frekvencí až 1,0 snímku za sekundu (fps). Snímání skončí, jakmile je tlačítko spouště uvolněno nebo jakmile je během držení tlačítka spouště pořízeno 10 snímků.

### **BSS**

Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kde může chvění fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků. Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořídí fotoaparát až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

## **Poznámky k sériovému snímání**

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

## **Poznámky k funkci BSS**

Funkce BSS nemusí poskytovat požadované výsledky, pokud je fotografován objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

## ISO Citlivost ISO


Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je citlivost, tím méně světla je potřeba pro expozici. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový šum, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

### Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 100. Při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na ISO 1600.

### 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě. Pokud je citlivost ISO fixována, **Detekce pohybu** (📷 110) nefunguje, i když je nastavena hodnota **Auto** pro **Detekce pohybu**.

Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📷 6). Je-li vybrána hodnota **Auto** a citlivost je vyšší než ISO 100, zobrazí se ikona  (📷 31).

## 🔍 Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

### Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

### Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

### Černobílé

Záznam černobílých snímků.

### Sépiové

Záznam sépiově zbarvených snímků.

### Kyanotypie

Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

### Pastel


Změna na pastelový odstín.

Při použití jiné volby než **Standardní barvy** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6). V závislosti na zadaném nastavení se rovněž změní barevné tóny monitoru.

## [H] Režim činnosti AF polí

Tuto položku použijte pro určení místa v záběru, na které fotoaparát zaostří. Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na předmět v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení položky **Režim činnosti AF polí**.

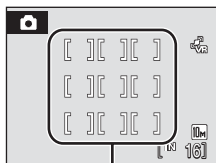
### **Prior. ostř. na obličej**

Fotoaparát automaticky zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Fotografování s prioritou obličejů →  92). Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbliže. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby, resp. fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastaví se položka **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Auto**. Fotoaparát vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), ve kterém se nachází předmět nejbliže fotoaparátu, a zaostří na tento předmět.



### **Auto (výchozí nastavení)**

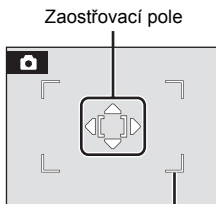
Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Zaostřovací pole

### **Manuálně**

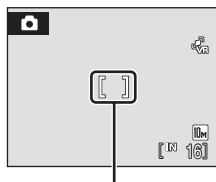
Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte jedno z 99 polí zobrazených na obrazovce pro výběr zaostřovacích polí a pořídte snímek. Po dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení zábleskového režimu, režimu Makro, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Volitelné zaostřovací pole

**[M] Střed**

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.  
Vždy je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

**🔍 Blokace zaostření**

Chcete-li při použití volby **Střed** v poloze **Režim činnosti AF** polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření dále popsaným způsobem.

- 1 Hlavní objekt snímku umístíte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
  - Zkontrolujte, zda indikátor zaostřovacího pole svítí zeleně.
  - Zaostření a expozice jsou zablokovány.
- 3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
  - Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz exponujete snímek.

**🔍 Další informace**

Další informace viz část „Autofokus“ (📖 27).

## Fotografování s prioritou obličeje

Ostření na obličej je aktivováno výběrem možnosti **Prior. ostř. na obličej** v nastavení **Režim činnosti AF polí** (☑ 90) při fotografování ve scénickém programu **Portrét** (☑ 36) nebo **Noční portrét** (☑ 37), který je zvolen v režimu automatického výběru programu (☑ 45) nebo v režimu úsměvu (☑ 49).

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.

### 1 Určete výřez snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje obličej otočený směrem k objektivu, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.



Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Obličeje umístěné ve žlutém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
<b>Režim</b> (Auto) <b>(Prior. ostř. na obličej)</b> <b>Motivový program:</b> <b>Portrét, Noční portrét</b>	Obličej nejbliže k fotoaparátu * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 12
<b>Režim úsměv</b>	Obličej nejbliže ke středu záběru * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 3

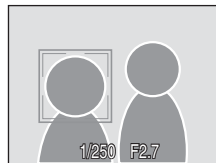
### 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.




Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

V režimu úsměvu nemusíte namáčknout tlačítko spouště do poloviny. Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, závěrka se spustí automaticky (☑ 49).





## Poznámky k prioritě obličejů

- Je-li v nastavení **Režim činnosti AF polí** vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej**, přepne se v případě nedetekování tváře v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nastavení na volbu **Auto**.
- Pokud není při namáčknutí spouště v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu úsměvu rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
  - Když se objekt ne dívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře z ávisí na množství faktorů, například na tom, zda je objekt čelem k fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky ( 27) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) a nastavte **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**. Následně zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu ve stejné vzdálenosti jako aktuální objekt portrétu, a použijte blokaci zaostření ( 91).
- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličejů.

## Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.



### Jednorázový AF (výchozí nastavení)


Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.




### Nepřetržitý AF

Fotoaparát trvale zaostřuje až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.


## Poznámky k volbě Režim autofokusu

Je-li **Režim činnosti AF polí** ( 90) nastaven na hodnotu **Prior. ostř. na obličej**, režim autofokusu bude automaticky nastaven na hodnotu **Jednorázový AF**.

## Funkce, které nelze použít současně

V režimu  (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.

### Režim blesku

Je-li v položce **Sériové snímání** vybrána hodnota **Sériové snímání** nebo **BSS**, zábleskový režim je automaticky nastaven na hodnotu  (Vypnuto) a nelze jej měnit. Výběr hodnoty **Jednotlivé snímky** v položce **Sériové snímání** obnoví naposledy použitý zábleskový režim.

### Samospoušť

Je-li zapnuta samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví naposledy použité nastavení položky **Sériové snímání**.

### Vyvážení bílé a Nastavení barev

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno na **Auto** a nelze je měnit při použití volby **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** v menu **Nastavení barev**. Výběr hodnoty **Standardní barvy**, **Živé barvy** nebo **Pastel** obnoví naposledy použitou hodnotu **Vyvážení bílé**.

















### Režim autofokusu

**Režim autofokusu** je automaticky nastaven na hodnotu **Jednorázový AF** a nelze jej měnit při použití volby **Prior. ostř. na obličej** v položce **Režim činnosti AF polí**.

Je-li v položce **Režim činnosti AF polí** vybráno jakékoli jiné nastavení než **Prior. ostř. na obličej**, dojde k obnovení naposledy použitého nastavení režimu autofokusu.

# Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

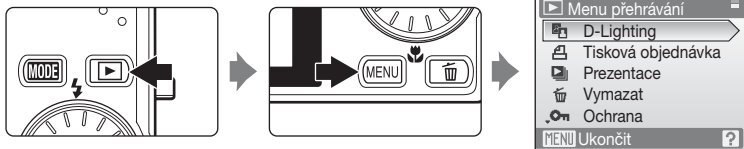
Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	<b>D-Lighting</b>	 54
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.		
	<b>Tisková objednávka</b>	 80
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.		
	<b>Prezentace</b>	 97
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.		
	<b>Vymazat</b>	 98
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.		
	<b>Ochrana</b>	 98
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.		
	<b>Otočit snímek</b>	 99
Změna orientace stávajícího snímku.		
	<b>Malý snímek</b>	 56
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.		
	<b>Kopie</b>	 100
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní paměť.		

## Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  aktivujete režim přehrávání.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu přehrávání.



- Jednotlivá nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče (🔘 9).
- Chcete-li menu přehrávání zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

## Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících menu:

- **Menu přehrávání:** **Tisková objednávka>Vybrat snímky** (80)  
**Vymazat>Vymaz. vyb. snímky** (98)  
**Ochrana** (98)  
**Otočit snímek** (99)  
**Kopie>Vybrané snímky** (100)
- **Menu nastavení:** **Uvítací obrazovka** (103)



Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.

- 1** Požadovaný snímek vyberte otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.

Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** může být vybrán pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete fotoaparát do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (E) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.



- 2** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopií).

Při vybrané možnosti **ON** se v aktuálním snímku zobrazí symbol výběru (✓). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



- 3** Stisknutím tlačítka **OK** výběr snímku potvrďte.

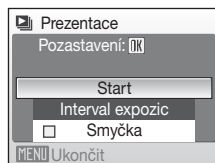
## **Prezentace**

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

### 1 Multifunkčním voličem vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby **Start** volbu **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✓).



### 2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka **▶** multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka voliče **◀** zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka **▶** procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka **◀** procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



### 3 Vyberte možnost **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



## **Poznámky k funkci Prezentace**

- V prezentaci nelze použít videosekvence.
- Maximální doba přehrávání prezentace je 30 minut, a to i v případě, že je vybrána možnost **Smyčka** (112).

## Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


### Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků ( 96).

### Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

## Poznámky k mazání snímků



- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.



## Mazání snímků v systému Picture Bank (Pro uživatele fotoaparátu COOLPIX S610c)

Chcete-li vymazat pouze snímky pořízené v zadaný den a nahrané na server my Picturertown, vyberte možnost **Picture Bank snímky** (51 – *Návod na připojení k bezdrátové síti LAN*) v položce **Vymazat** v nabídce Zobrazit podle data.

---



## Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním (Výběr snímků →  96). Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 112).

Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  ( 7, 51) v režimu přehrávání.

## Otočit snímek

Slouží ke změně orientace snímků zobrazovaných na monitoru fotoaparátu. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku ( 96) a stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku **Otočit snímek**.


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  otočte snímek o 90°.



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček





Otočení o 90° po směru hodinových ručiček



Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

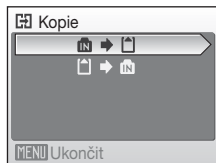
## Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu na obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

 : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

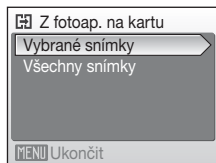
 : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



- 2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

**Vybrané snímky:** Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (**85** 96).

**Všechny snímky:** Kopíruje všechny snímky.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy hlasové poznámky (**85** 57), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané v režimu záznamu zvuku (**85** 64) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** (**85** 68) v režimu přehrávání zvukového souboru.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (**85** 98) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (**85** 80).

### V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

Pokud nejsou při aktivaci přehrávacího režimu na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**.. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.


































### Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (**85** 117).




# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení


Menu nastavení obsahuje následující položky.

	<b>Menu</b>	 102
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	<b>Uvítací obrazovka</b>	 103
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	<b>Datum</b>	 104
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	<b>Nastavení monitoru</b>	 107
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	
	<b>Vkopírování data</b>	 108
	Vkopíruje datum nebo údaje počítačového data do snímků.	
	<b>Redukce vibrací</b>	 109
	Slouží k zapnutí či vypnutí redukce vibrací.	
	<b>Detekce pohybu</b>	 110
	Slouží k nastavení detekce pohybu, která během pořizování statických snímků omezuje účinky chvění fotoaparátu a pohybu fotografovaného objektu.	
	<b>Pomoc. světlo AF</b>	 110
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
	<b>Digitální zoom</b>	 111
	Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.	
	<b>Nastavení zvuku</b>	 111
	Upravuje nastavení zvuku.	
	<b>Automat. vypnutí</b>	 112
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
	<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b>	 112
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	<b>Jazyk/Language</b>	 113
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	<b>Režim video</b>	 113
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	<b>Obnovit vše</b>	 113
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	<b>Nastav. bezdr. spoj. (pouze u fotoaparátu COOLPIX S610c )</b>	
	Umožňuje nastavit funkce bezdrátové sítě LAN. Bližší informace naleznete v <i>Návodu na připojení k bezdrátové síti LAN</i> .	
	<b>Verze firmwaru</b>	 115
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

## Zobrazení menu nastavení

Nejprve zobrazíte menu výběru režimu fotografování či přehrávání stisknutím tlačítka **MODE**. Poté zvolte položku  (otočným multifunkčním voličem) a stisknete tlačítko **OK**.



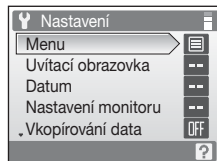
- Jednotlivá nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče ( 9).
- Chcete-li menu nastavení zavřít, stisknete tlačítko **MODE** a vyberete jakýkoli režim mimo režim nastavení.

## Menu

Slouží k výběru formátu zobrazení nabídky.

### Text (výchozí nastavení)

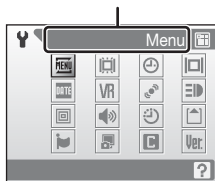
Menu se zobrazují v podobě seznamu.



### Symboly

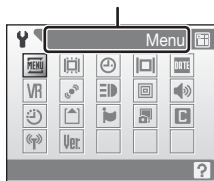
Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



COOLPIX S610

Název menu



COOLPIX S610c

## Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



### Žádná (výchozí nastavení)

Úvodní obrazovka se nezobrazuje.






### COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

### Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce pro výběr snímku ( 96) a stiskněte tlačítko .

Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

Nelze použít snímky pořízené v režimu obrazu ( 83)  **16:9 (3584)** nebo  **16:9 (1920)** ani kopie o velikosti 320 × 240 nebo menší, které byly vytvořené pomocí funkce oříznutí ( 55) nebo malý snímek ( 56).


## Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k výběru domácí a cílové časové zóny.




### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.


K nastavení data a času slouží následující ovládací prvky.

- ◀ a ▶: umožňují označit konkrétní položku (den, měsíc, rok a pořadí zobrazení těchto údajů).
- ▲ a ▼: umožňují upravit označenou položku.
- Tlačítko : umožňuje uložit nastavení.

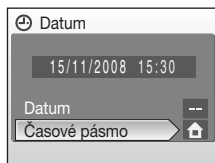
### Časové pásmo

Položku  (domácí časové pásmo) lze nastavit a letní čas lze zapnout nebo vypnout v části **Časové pásmo**. Při použití volby  (cílové místo cesty) se automaticky započítá časový rozdíl ( 106) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časového pásma cílového místa cesty

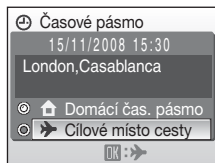
- 1 Multifunkčním voličem vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



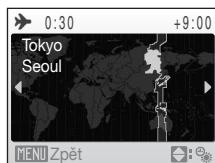
- 2 Vyberte možnost  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



- 3 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka výběru časového pásma.



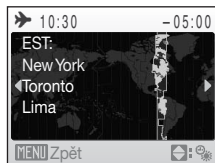
#### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte odpovídající možnost stisknutím tlačítka ▲. Je-li tato možnost aktivována, v horní části monitoru je zobrazen symbol ☀ a čas je posunut o jednu hodinu dopředu.

Chcete-li letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.

Stisknutím tlačítka ⓧ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ☀.



#### ☑ Baterie hodin fotoaparátu


Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

#### 🏠 (Domácí časové pásmo)

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost 🏠 **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko ⓧ.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost 🏠 **Domácí čas. pásmo** a nastavte domácí časové pásmo provedením kroku 3 a 4.

#### 🕒 Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající možnost na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

 Časová pásma (18)

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji


## Nastavení monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

### Info o snímku


Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**. Je-li aktivováno zvýšení jasu monitoru ( 23), jas monitoru je nastaven na hodnotu **5** a nelze jej změnit.


### Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor“ ( 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Zobrazit info</b> (uvedeno výše). Po několika sekundách se obrazovka vrátí do stejného stavu jako při nastavení <b>Skrýt info</b> .	
Skrýt info		

## **Vkopírování data**

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují ( 81).

### **Vypnuto (výchozí nastavení)**


Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

### **Datum**






Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

### **Datum a čas**


Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je v průběhu snímání indikováno aktuální nastavení symbolem na monitoru ( 6).

## **Vkopírování data**

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná s nastavením položky Režim obrazu ( 83) na hodnotu  **TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Chcete-li použít vkopírování data, vyberte možnost  **PC obrazovka (1024)** nebo větší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu nastavení ( 18, 104).
- Datum nelze vkopírovat do videosekvencí a do snímků zhotovených v motivovém programu **Panoráma s asistencí** ( 41).

## **Vkopírování data a tisková sestava**


Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v menu **Tisková objednávka** ( 80) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.



## Redukce vibrací

Funkce redukce vibrací (stabilizace obrazu) může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto** v případě, že používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje) ( 6, 23).

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivní při pořizování snímků a videosekvencí. Systém redukce vibrací je schopen zjistit a vyloučit pohyby sledování cíle fotoaparátem. Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

### Vypnuto


Redukce vibrací není aktivní.

## Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- **VR** označuje redukci vibrací.

## Detekce pohybu






Detekci pohybu zapnete, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky chvění fotoaparátu a pohybu fotografovaného objektu.

Při zapnuté detekci pohybu se aktuální nastavení zobrazuje na monitoru během fotografování ( 6, 23).

### Auto (výchozí nastavení)

Detekuje-li fotoaparát pohyb fotografovaného objektu nebo chvění fotoaparátu, budou účinky těchto jevů redukovány zkrácením času závěrky.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při odpálení záblesku.
- Pokud je v režimu  (Auto) vybráno pro položku **Citlivost ISO** ( 89) jakékoli jiné nastavení než **Auto**.
- Při fotografování v motivovém programu **Noční portrét** ( 37), **Ohňostroj** ( 40) nebo **Protisvětlo** ( 40).

### Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.


## Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu či pohybu fotografovaného objektu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Pořízené snímky mohou být částečně zrnité.

## Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

### Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF bude použito za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 3,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,5 m při nejdělejší ohniskové vzdálenosti. Pozor, při použití některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná ( 36).


### Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

## Digitální zoom

Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.


### Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po přidržení tlačítka **T** (Q) aktivuje digitální zoom ( 25).

### Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videa).

## Poznámky k funkci Digitální zoom

- Je-li aktivní digitální zoom, funkce **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Střed** ( 90).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pokud je jako motivový program vybrán **Portrét** nebo **Noční portrét**.
  - Pokud je vybrán režim automatického výběru programu.
  - Pokud je vybrán režim Děti v pohybu.
  - Pokud je vybrán režim úsměvu.
  - Před zahájením nahrávání videosekvence (během nahrávání videosekvence je však možné použít digitální zoom se zvětšením až 2x).
- Je-li digitální zoom aktivní, položka **Měření** je nastavena na hodnotu **Zdůrazněný střed**.

## Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek

Zapíná (**Zapnuto** – výchozí nastavení) nebo vypíná (**Vypnuto**) zvuk tlačítek. Je-li použita volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace jedno pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

### Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

## **Automat. vypnutí**

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📷 15) pro úsporu energie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Doba, po jejímž uplynutí má fotoaparát v případě nečinnosti přejít do pohotovostního režimu, může být nastavena na **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

### **Zrušení pohotovostního režimu**

Zrušení pohotovostního režimu a reaktivaci monitoru provedete stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště.

### **Poznámky k funkci Automat. vypnutí**

Doba, po jejímž uplynutí se monitor vypne (bez ohledu na vybranou možnost), se řídí následujícími pravidly.

- Pokud jsou zobrazena menu a položka **Automat. vypnutí** je nastavena na hodnotu **30 s** nebo **1 min**: tři minuty.
- Během spuštěné prezentace: až 30 minut.
- Pokud je připojen síťový zdroj: 30 minut.

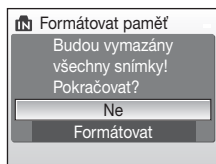
## **Formátovat paměť** / **Formátovat kartu**

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

### **Formátování interní paměti**

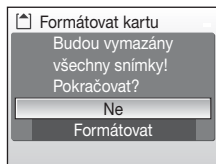
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí možnost **Formátovat paměť**.



### **Formátování paměťové karty**

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



### **Formátování interní paměti a paměťových karet**

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Vkládáte-li do tohoto fotoaparátu poprvé nějakou paměťovou kartu poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování tímto fotoaparátem.

## Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

## Režim video

Umožňuje nastavit televizní normu videovýstupu.

Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

## Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

## Rozebírací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (🔧 30)	Autom.
Samospoušť (🔧 32)	Vypnuto
Režim makro (🔧 33)	Vypnuto
Korekce expozice (🔧 34)	0.0

**Scénické programy**

Možnost	Výchozí hodnota
Režim motivových programů (🔑 35)	Portrét
Vyvážení bílé v režimu Jídlo (🔑 41)	Střed

**Menu Video**

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔑 62)	TV video 640
Režim autofokusu (🔑 62)	Jednorázový AF

**Menu fotografování**

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (🔑 83)	📺 Normální (3648)
Vyvážení bílé (🔑 85)	Auto
Měření (🔑 87)	Matrix
Sériové snímání (🔑 88)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (🔑 89)	Auto
Nastavení barev (🔑 89)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (🔑 90)	Auto
Režim autofokusu (🔑 93)	Jednorázový AF

**Menu nastavení**

Možnost	Výchozí hodnota
Menu (🔑 102)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 103)	Žádná
Info o snímku (🔑 107)	Automatické info
Jas (🔑 107)	3
Vkopírování data (🔑 108)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔑 109)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔑 110)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔑 110)	Auto
Digitální zoom (🔑 111)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔑 111)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 111)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔑 112)	1 min

## Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔑 76, 77)	Výchozí
Prezentace (🔑 97)	3 s
Zvětšení jasu monitoru (🔑 23)	Vypnuto

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (🔑 117) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (🔑 98) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Provedete-li reset menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

**Menu fotografování:** Data manuálního nastavení (🔑 86) funkce **Vyvážení bílé**

**Menu nastavení:** Datum (🔑 104), Jazyk/Language (🔑 113) a Režim video (🔑 113)

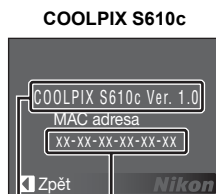
## Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Bližší informace o MAC adrese fotoaparátu COOLPIX S610c naleznete v *Návodu na připojení k bezdrátové síti LAN*.



Verze firmwaru



Verze firmwaru

## Volitelné příslušenství


<b>Dobíjecí baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
<b>Nabíječka baterií</b>	Nabíječka baterií MH-65
<b>Síťový zdroj</b>	Síťový zdroj EH-63
<b>USB kabel</b>	USB kabel UC-E13
<b>A/V kabel</b>	A/V kabel EG-CP15

### Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD). Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

<b>SanDisk</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>
<b>TOSHIBA</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>
<b>Panasonic</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda toto zařízení podporuje karty 2 GB.

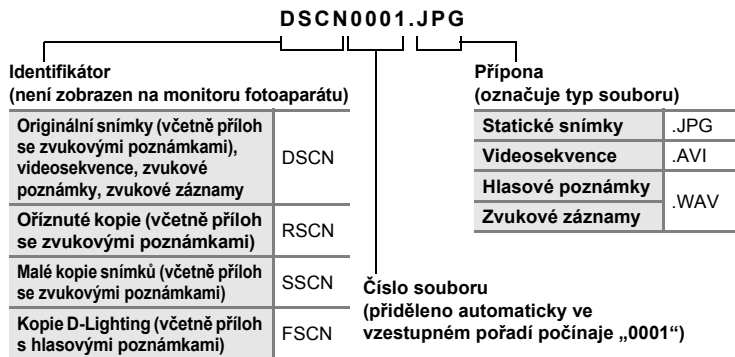
<sup>2</sup>  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

U karet jiných výrobců není provoz zajištěn. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.



# Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „SOUND“ (normální kvalita zvuku) pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 64) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů hlasových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí příkazu **Kopie>Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory>Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy **Kopie>Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory>Kopírovat vše** zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 68, 100).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 112), resp. vložení nové paměťové karty.

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střešky z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte (12, 16). Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím baterii nabijte při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
  - Nabíjení baterie pomocí nabíječky MH-65:  
Ke snížení nabíjecí kapacity baterie může dojít při teplotách 0 °C až 10 °C nebo 45 °C až 60 °C.  
Baterie se nebude nabíjet při teplotách nižších než 0 °C nebo vyšších než 60 °C.
  - Baterii nabijete připojením síťového zdroje EH-63 k fotoaparátu COOLPIX S610c:  
Doba nabíjení se může prodloužit při teplotách 0 °C až 10 °C.  
Kapacita baterií se může snížit při teplotách 45 °C až 60 °C.  
Baterie se nebude nabíjet při teplotách nižších než 0 °C nebo vyšších než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během provozu zahřívát – před nabíjením nechte baterii vychladnout. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otfete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky baterií a chraňte její kontakty dodávanou krytkou. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejím nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 °C až 25 °C) a suchém místě.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, nahraďte ji. Použitá baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění

<b>Objektiv</b>	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
<b>Tělo</b>	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým a suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

### Poznámky k používání monitoru









- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „šmouha“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.





## Chybová hlášení


Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.















Pro uživatele fotoaparátu COOLPIX S610c

Bližší informace o chybových hlášeních, která se mohou objevit při použití bezdrátové sítě LAN, naleznete v *Návodu na připojení k bezdrátové síti LAN*.

Displej	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	104
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12, 16
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a kontrolka napájení bude rychle blikat. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.	15
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Zaostřete znovu.	26, 27
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	27
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	21

Displej	Problém	Řešení	
① Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.</li> </ul>	116
			20
① Tuto kartu nelze přečíst.			20
① Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Vyberte položku <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	21
❗ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky nebo zvukové soubory.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	83
			28, 63, 67 20 21
① Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	112
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	20 112
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek pořízený v jiném režimu obrazu než  <b>16:9 (3584)</b> nebo  <b>16:9 (1920)</b> , případně malý snímek nebo oříznutou kopii o velikosti 640×480 pixelů nebo větší.	55, 56, 83
	Pro uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	98
① Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	20 112

Displej	Problém	Řešení	
<b>i</b> Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo malý snímek.</li> <li>• Nelze upravovat videosekvence.</li> </ul>	53 –
<b>i</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	116
<b>i</b> V paměti nejsou žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V interní paměti ani na paměťové kartě není žádný snímek ani zvukový soubor.</li> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> </ul>	<p>–</p> <p>Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.</p>	– 100, 68
<b>i</b> Žádný zvukový soubor.			
<b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Zobrazte soubor v počítači nebo jiném zařízení.	–
<b>i</b> Tento soubor nelze přehrávat.			
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno datum ani čas pro zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data.	–	–
<b>i</b> Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	98
<b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	106
Porucha objektivu <b>i</b>	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo místní zastoupení společnosti Nikon.	22
<b>i</b> Chyba komunikace	USB kabel byl během tisku odpojen.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	75

Displej	Problém	Řešení	
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo místní zastoupení společnosti Nikon.	14, 22
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte stav inkoustu, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoustovou kazetu, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Zrušte tisk vybráním položky <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  .	–

\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.




# Řešení možných problémů


Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo místního zastoupení společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Pro uživatele fotoaparátu COOLPIX S610c

Řešení potíží spojených s bezdrátovou sítí LAN naleznete v *Návodu na připojení k bezdrátové síti LAN*.

## Monitor, nastavení a zdroj energie



Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz	• Fotoaparát je vypnutý.	22
	• Baterie je vybitá.	22
	• Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny.	15, 27
	• Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku.	31
	• Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.	70
	• Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí audio/video kabelu.	69
Obraz na monitoru je špatně zřetelný	• Upravte jas monitoru.	107
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	120
	• Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.	15
	• Použijte zvýšení jasu monitoru.	23
Fotoaparát se bez varování vypne	• Kapacita baterie je nízká.	22
	• Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.	112
	• Baterie je studená.	119
Datum a čas záznamu nejsou správné	• Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká indikace nenastaveného data, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“, videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum „01/01/2008 00:00“.	18
	• Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	104
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	Položka <b>Info o snímku</b> je nastavena na hodnotu <b>Skrýt info</b> . Vyberte hodnotu <b>Zobrazit info</b> .	107

Problém	Příčina/řešení	
Vkopírování data není k dispozici	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	18, 104
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba <b>Vkopírování data</b>	Datum se nezobrazí na videosekvencích nebo snímcích pořízených ve scénickém režimu <b>Panoráma s asistencí</b> .	61, 108
Byla obnovena nastavení fotoaparátu	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	105
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.	15






## Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo místní zastoupení společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


## Fotografování



Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  .	28
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b> .	11
	• Baterie je vybitá.	22
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	31
Fotoaparát nemůže zaostřit	• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.	27
	• Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na hodnotu <b>Auto</b> .	110
	• Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	15

Problém	Příčina/řešení	8
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte redukcí vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>• Použijte funkci <b>BSS</b>.</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	30 109, 110 88 32
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	31
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Některé motivové programy neumožňují použití blesku.</li> <li>• Je vybrán režim <b>☀</b>.</li> <li>• V menu fotografování je zvolena hodnota <b>Sériové snímání</b> nebo <b>BSS</b> pro funkci <b>Sériové snímání</b>.</li> </ul>	30 35 61 88
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	61
Nelze použít digitální zoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je položka <b>Digitální zoom</b> nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>- při fotografování ve scénickém programu <b>Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b>,</li> <li>- při fotografování v režimu automatického výběru programu,</li> <li>- při fotografování v režimu Děti v pohybu,</li> <li>- při fotografování v režimu Úsměv,</li> <li>- před zahájením video záznamu.</li> </ul> </li> </ul>	111 36, 37 45 47 49 61
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je položka <b>Nastavení zvuku&gt;Zvuk závěrky</b> nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• V menu fotografování je zvolena hodnota <b>Sériové snímání</b> nebo <b>BSS</b> pro funkci <b>Sériové snímání</b>.</li> <li>• Je vybrán režim <b>🏆</b> (motivový program <b>Sport</b>) nebo <b>🏛</b> (motivový program <b>Muzeum</b>).</li> <li>• Je vybrán režim <b>☀</b>.</li> <li>• Reprodukční je zakrytý.</li> </ul>	111 88 36, 39 61 4, 24
Nerozsvítí se pomocné světlo AF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vybrána volba <b>Vypnuto</b> pro pomocný AF reflektor v menu nastavení fotoaparátu.</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.</li> </ul>	110 36-40
Snímky jsou skvrnité	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	120
Barvy jsou nepřirozené	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	85

Problém	Příčina/řešení	
Na snímku se vyskytnou náhodně rozmístěné jasné pixely („obrazový šum“)	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost ISO je příliš vysoká. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku,</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO,</li> <li>• použitím motivového programu s možností redukce šumu.</li> </ul>	30 89 36
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program <b>Protisvětlo</b>) nebo použijte doplňkový záblesk.</li> </ul>	30 24 30 34 89 30, 40
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	Použijte korekci expozice.	34
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)	Je-li při fotografování použit režim synchronizace blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím“ v motivovém programu <b>Noční portrét</b> , může být ve velmi ojedinělých případech aplikována redukce červených očí ve fotoaparátu na nesprávné oblasti snímků. Vyberte jiný zábleskový režim než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a jiný scénický program než <b>Noční portrét</b> . Poté začněte fotografovat.	30, 37


## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát	Soubor byl přepsán či přejmenován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.	–
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat hlasovou poznámku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hlasové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Hlasové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty a hlasové poznámky, přidané ke snímkům jinými fotoaparáty, nelze přehrávat.</li> </ul>	63 57

Problém	Příčina/řešení	85
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený v jiném režimu obrazu než  <b>16:9 (3584)</b> nebo  <b>16:9 (1920)</b>.</li> <li>• Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo malý snímek.</li> <li>• Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nelze upravovat.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenést do počítače snímky upravené tímto přístrojem.</li> </ul>	63 83  53  53 53
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte správný režim videa.</li> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	113 20
Nikon Transfer se po připojení fotoaparátu nespustí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit k počítači.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer.</li> </ul> <p>Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě obsažené v programu Nikon Transfer.</p>	22 22 70 70  – –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	76, 77

# Specifikace


## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S610/S610c

<b>Typ</b>	Kompaktní digitální fotoaparát
<b>Počet efektivních pixelů</b>	10,0 milionů
<b>Obrazový snímač</b>	1/2,33" CCD; celkový počet pixelů: cca 10,34 milionů
<b>Objektiv</b>	4× optický zoom, objektiv NIKKOR
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	5–20mm (ekvivalent úhlu obrazu ve formátu 35mm [135]: 28–112mm)
<b>Světelnost</b>	f/2.7–5.8
<b>Konstrukce</b>	7 čoček/6 členů
<b>Digitální zoom</b>	Až 4× (ekvivalent úhlu obrazu ve formátu 35mm [135]: cca 448mm)
<b>Redukce vibrací</b>	Posun objektivu
<b>Autofokus (AF)</b>	AF s detekcí kontrastu
<b>Rozsah zaostření (od objektivu)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: 50 cm až ∞, [T]: 60 cm až ∞</li><li>• Režim Makro: 3 cm až ∞ (když je indikátor zoomu před symbolem )</li></ul>
<b>Volba zaostřovacího pole</b>	Auto (automatický výběr z 9 polí), prioritá obličejů, ručně s 99 zaostřovacími poli, střed
<b>Monitor</b>	3" TFT LCD monitor, Cca 230 tis. bodů, s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu (vybavený funkcí zvýšení jasu monitoru)
<b>Obrazové pole (režim fotografování)</b>	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
<b>Obrazové pole (režim přehrávání)</b>	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Paměťová média</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interní paměť (cca 45 MB)</li><li>• Paměťové karty Secure Digital (SD)</li></ul>
<b>Systém souborů</b>	DCF, Exif 2.2 a DPOF kompatibilní
<b>Formáty souborů</b>	Komprimované: JPEG-Baseline kompatibilní Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.648 × 2.736 <b>Vysoká (3648★)/Normální (3648)</b></li><li>• 3.072 × 2.304 <b>Normální (3072)</b></li><li>• 2.592 × 1.944 <b>Normální (2592)</b></li><li>• 2.048 × 1.536 <b>Normální (2048)</b></li><li>• 1.024 × 768 <b>PC obrazovka (1024)</b></li><li>• 640 × 480 <b>TV obrazovka (640)</b></li><li>• 3.584 × 2.016 <b>16:9 (3584)</b></li><li>• 1.920 × 1.080 <b>16:9 (1920)</b></li></ul>
<b>Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)</b>	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 100 až 1600)

<b>Expozice</b>	
Měření	224 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed
Řízení expozice	Programová automatika s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2.0 až +2.0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah (ISO 100)	[W]: -1.0 až +15.5 EV [T]: 1.2 až 17.7 EV
<b>Závěrka</b>	
Rozsah časů	1/1500-1 s, 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b> )
<b>Clona</b>	
Rozsah	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV) 2 kroky (f/2.7 a f/5.4 [W])
<b>Samospoušť</b>	
Lze zvolit dobu 10 s nebo 2 s	
<b>Vestavěný blesk</b>	
Pracovní rozsah (cca) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 8,0 m [T]: 0,5 až 3,5 m
Řízení blesku	Automatická aktivace blesku TTL s měřicími předzáblesky
<b>Rozhraní</b>	
Protokol přenosu dat	Vysokorychlostní USB MTP, PTP
<b>Video výstup</b>	
Volitelně PAL nebo NTSC	
<b>I/O konektory</b>	
Multifunkční konektor	
<b>Podporované jazyky</b>	
Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina	
<b>Zdroje energie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást dodávky)</li> <li>Síťový zdroj EH-63</li> </ul>	
<b>Výdrž baterie*</b>	
Cca 290 snímků (EN-EL12)	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	
COOLPIX S610: Cca 94 × 57 × 22,5 mm (bez výstupků) COOLPIX S610c: Cca 96,5 × 57 × 22,5 mm (bez výstupků)	
<b>Hmotnost</b>	
COOLPIX S610: Cca 125 g (bez baterie a paměťové karty SD) COOLPIX S610c: Cca 130 g (bez baterie a paměťové karty SD)	
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

**Bezdrátové připojení  
(pouze u fotoaparátu  
COOLPIX S610c)**

<b>Standardy</b>	IEEE 802.11b/g (standardní protokol bezdrátových sítí LAN), ARIB STD-T66 (standard pro nízkoenergetické datové komunikační systémy)
<b>Komunikační protokoly</b>	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DSSS
<b>Provozní frekvence</b>	2412–2462 MHz (11 kanálů)
<b>Datové rychlosti</b>	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 a 54 Mbps IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 a 11 Mbps
<b>Zabezpečení</b>	TKIP, 128/64 bitový (104/40 bitový) WEP, AES
<b>Přístupové protokoly</b>	Infrastruktura

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu  **Normální (3648)**.  
Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

**Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12**

<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	DC 3,7 V, 1050 mAh
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 32 × 43,8 × 7,9 mm
<b>Hmotnost</b>	Cca 22,5 g (bez krytky kontaktů)

**Nabíječka baterií MH-65 (dodávaná s fotoaparátem COOLPIX S610)**

<b>Jmenovité napájení</b>	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,08–0,05 A
<b>Jmenovitá kapacita</b>	8–12 VA
<b>Výstupní napětí</b>	DC 4,2 V, 0,7 A
<b>Podporované baterie</b>	Nikon Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
<b>Doba nabíjení</b>	Cca 150 minut při úplném vybití baterie
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 58 × 27,5 × 80 mm (bez výstupků)
<b>Délka síťového kabelu</b>	Cca 1,8 m
<b>Hmotnost</b>	Cca 70 g (bez síťového kabelu)



## Síťový zdroj EH-63 (dodávaný s fotoaparátem COOLPIX S610c)

<b>Jmenovité napájení</b>	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,18–0,1 A
<b>Jmenovitá kapacita</b>	18–22 VA
<b>Výstupní napětí</b>	DC 4,8 V, 1,5 A
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 41 × 23,5 × 79 mm (bez výstupků)
<b>Délka napájecího kabelu</b>	Cca 1,7 m
<b>Délka síťového kabelu</b>	Cca 1,8 m
<b>Hmotnost</b>	Cca 110 g (bez síťového kabelu)

### Specifikace






















Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato Uživatelská příručka obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (standard systémů souborů pro fotoaparáty) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (standardní formát pro tisk fotografií) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.
- **Wi-Fi Protected Setup (WPS):** Standard, který zjednodušuje domácí připojení a zabezpečení bezdrátových zařízení.

# Rejstřík

## **S**ymboly

-  (auto), režim 22
-  Režim úsměvu 49
-  Režim Děti v pohybu 47
-  Motivové programy 35
-  Autom. výběr programu 45
-  Režim záznamu zvuku 64
-  Režim Přehrávání zvukového souboru 66
-  Režim video 61
-  Režim nastavení 101
-  Režim zobrazení podle data 58
- T** (teleobjektiv) 24
- W** (širokoúhlý objektiv) 24
-  Zvětšení výřezu snímku 52
-  Přehrávání náhledů snímků 51
-  Nápověda 11
-  (aktivace volby), tlačítko 5, 9
-  (mazání), tlačítko 5, 28, 29, 57, 63
-  (režim fotografování/přehrávání), tlačítko 5, 8, 28
-  Samospoušť 9, 32
-  Zábleskový režim 9, 30
-  Režim Makro 9, 33
- MENU** (menu), tlačítko 5, 11
- MODE** (režim), tlačítko 5, 8
-  (korekce expozice) 34
- AE/AF-L** 44
-  D-Lighting 54

## **A**

- A/V kabel 69
- A/V OUT 69
- Autofokus, režim 62
- Autom. výběr programu 45
- Automat. vypnutí 112
- AVI 117

## **B**

- Baterie 14
- Blesk 30, 113
  - kontrolka 5, 31
  - režim 30
- Blokace zaostření 91

## **C**

- Chybová hlášení 121–124
- Citlivost ISO 89

## **Č**

- Časové pásmo 18–19, 104, 106
- Časové rozdíly 106
- Čištění
  - Monitor 120
  - Objektiv 120
  - Tělo 120

## **D**

- Děti v pohybu 39
- Datum 18–19, 104, 108
  - tisk 81
- Detekce pohybu 110
- Digitální zoom 111
- D-Lighting 54
- Doplňkový záblesk 30
- DSCN 117

## **E**

- E-mail 83

## **F**

- Formát digitální tiskové objednávky 80–81
- Formátovat 21, 112
- FSCN 117

## **H**

- Hlasitost 63, 67
- Hlasové poznámky 57
- Hlavní vypínač 4

## **I**

- Indikace stavu baterie 121
- Indikace zapnutí přístroje 4, 22
- Informace o podpoře 2
- Interní paměť 6–7, 20, 84, 112
  - formátování 112
  - kapacita 84

## **J**

- Jas 107
- Jazyk 18
- Jazyk/Language 113
- Jednorázový AF 93
- Jídlo (†!) 41

Jména adresářů 117

JPEG 130

JPG 117

## **K**

Konektor kabelu 5, 70, 75

Kontrolka samospouště 4, 32

Kopírovat 100

Korekce expozice 34

Krajina (📷) 36

Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5

Kyanotypie 89

## **L**

Letní čas 104

## **M**

Měření 87

Makro (📷) 39

Malý snímek 56

Matrix 87

Menu 102

Menu fotografování 82–89

Menu nastavení 101–115

Menu přehrávání 95–100

Menu Video 62

Menu výběru režimu fotografování 8

Menu výběru režimu přehrávání 9

Monitor 5, 6–7, 22, 107, 120

indikace v 6–7

jas 107

Možnosti videa 62

malá velikost 62

TV video 62

Muzeum (🏛️) 39

## **N**

Nabíječka baterií 12, 116

Nastavení barev 89, 94

Nastavení monitoru 107

Nastavení zvuku 111

Názvy souborů 117

Nepřetržitý AF 93

Nikon Transfer 70, 71

Noční krajina (🌃) 38

## **O**

Objektiv 4, 120

Objekty v protisvětle 30, 40

Obnovit vše 113

Ochrana 98

Ohňostroj (🔥) 40

Oříznutí 55

Otočit snímek 99

Otočný multifunkční volič 5, 9

## **P**

Paměťová karta 6–7, 20, 84, 116

formátování 112

kapacita 84

schválené 116

slot 20

Vkládání a vyjímání 20

Panoráma s asistencí (📷) 41, 43

Pastel 89

Párty/interiér (🎉) 37

PictBridge 74–80

Pláž/sníh (🏖️) 37

Počítač 70–73, 113

kopírování snímků do 70–73

Pomoc. světlo AF 110

Prezentace 97

Prior. ostř. na obličej 90

fotografování 92

Protisvětlo (📷) 40

Přehrávání 28, 51–56

nabídka 95–100

náhledy snímků 51

zvětšení výřezu snímku 52

Přehrávání náhledů snímků 51

Přenos 71

Přípona 117

Příslušenství 116

## **R**

Redukce červených očí 31

Redukce vibrací 109

Reprodukce (🖨️) 40

Režim blesku 94

Režim činnosti AF polí 90

Režim Makro 33

Režim obrazu 35, 83

Režim Přehrávání zvukového souboru 66

Režim videa 61

Režim video 69, 113

Rozmazání snímků 127

## **R**

Řemínek, fotoaparát 4

## **S**

Samospoušť 32, 94

Sériové snímání 88

Sport (🏃) 36

Spoušť, tlačítko 4

SSCN 117

Stativ 5

## **Š**

Šmouha 120

## **T**

Televizor 69

propojení s 69

Tisková objednávka 80, 95

## **U**

Určení výřezu snímku 24

USB kabel 70, 71, 75

Uvítací obrazovka 101

## **Ú**

Úsvit/soumrak (🌅) 38

## **V**

Velikost výtisků 84

Verze firmwaru 115

Videosekvence 61, 63

mazání 63

přehrávání 63

záznam 61

Vkopírování data 108

Vymazat 98

Vyvážení bílé 85, 94

nastavení 86

Výběr nejlepšího snímku 39

## **Z**

Zaostřovací pole 26

Zaostřování 6, 26

pole 6, 26

priorita ostření na obličej 92

Západ slunce (🌇) 38

Zdůrazněný střed 87

Zoom 24

indikátor 6

přehrávání 52

tlačítko 5

Zvukové záznamy

Kopírování 68

Přehrávání 66

Tvorba 64

Zvýšení jasu monitoru 23



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation

YP8G01(1L)  
6MMA891L-01