

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S6300

Návod k použití



Cz

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo **HDMI** a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Licence AVC Patent Portfolio

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem pro (i) kódování videa dle standardu AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti nebo získáno od poskytovatele, který drží licenci na poskytování videa AVC. Není udělena a nesmí být vyvozována žádná licence pro jakékoli jiné použití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.

Viz stránky na adrese <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Součásti fotoaparátu a základní operace

Základy fotografování a přehrávání

Funkce pro fotografování

Funkce pro přehrávání

Záznam a přehrávání videosekvencí

Obecné nastavení fotoaparátu

Sekce referencí

Technické informace a Rejstřík

Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6300. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi) a seznámte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.

Kontrola obsahu balení

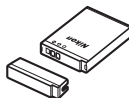
Pokud některé položky chybí, obraťte se na obchod, ve kterém jste fotoaparát zakoupili.



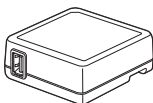
Digitální fotoaparát
COOLPIX S6300



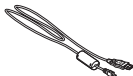
Řemínek fotoaparátu



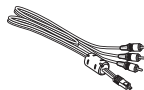
Dobíjecí lithium-iontová
baterie EN-EL12
(s krytkou kontaktů)



Síťový zdroj/nabíječka
EH-69P*



USB kabel UC-E6



Audio/video kabel EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Instalační disk CD programu
ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD s Návodem k použití)

- Záruka

* Pokud byl fotoaparát zakoupen v zemi nebo oblasti, ve které je nutný zásuvkový adaptér, součástí balení je i zásuvkový adaptér. Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen (📖18).

POZNÁMKA: S fotoaparátem není dodána paměťová karta.






O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (📖15).

Informace o součástech fotoaparátu a základních operacích naleznete v části „Součásti fotoaparátu a základní operace“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence
Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje výstrahy a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují jiné stránky obsahující relevantní informace;  : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a Rejstřík“.

- Paměťové karty SD a SDHC/SDXC jsou v tomto návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako výchozí nastavení.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Ilustrace a obsah monitoru uváděné v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: slouží
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.

- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem vzor. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (94). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhů okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii nabíjete pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie, nebo pomocí nabíječky baterií MH-65 (volitelné příslušenství). K nabíjení baterie pomocí fotoaparátu použijte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Před přenášením baterie nasadte na baterii krytku kontaktů. Baterie nepřeppravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybuje se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

3D snímky

Neprohlížejte si dlouhou dobu 3D snímky zaznamenané tímto zařízením na televizoru, monitoru nebo jiném zobrazovači.

V případě dětí, jejichž zrak se ještě vyvíjí, kontaktujte před použitím zařízení pediatra nebo oftalmologa a postupujte podle jejich pokynů.

Dlouhodobé pozorování 3D snímků může způsobit namáhání očí, nevolnost nebo nepohodlí. V případě výskytu některého z uvedených příznaků přestaňte používat zařízení a v případě potřeby kontaktujte lékaře.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VÝSTRAHY

V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.









Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:









- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod	ii
Nejdříve si přečtěte tyto informace	ii
Kontrola obsahu balení.....	ii
O tomto návodu.....	iii
Informace a upozornění.....	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ.....	vi
Upozornění.....	ix
<hr/>	
Součásti fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Ovládací prvky používané v režimu fotografování.....	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání.....	5
Monitor	6
Základní ovládání	9
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání.....	9
Používání otočného multifunkčního voliče	10
Používání menu (tlačítko MENU).....	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu	13
<hr/>	
Základy fotografování a přehrávání	15
Příprava 1 Vložte baterii	16
Příprava 2 Nabijte baterii	18
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	20
Interní paměť a paměťové karty.....	21
Schválené typy paměťových karet	21
Krok 1 Zapněte fotoaparát	22
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	23
Nastavení jazyka, data a času.....	24
Krok 2 Vyberte režim fotografování	26
Dostupné režimy fotografování	27
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	28
Použití zoomu	29
Krok 4 Zaostřete a poříďte snímek	30
Krok 5 Přehrajte snímky	32
Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny	33
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky	34

Funkce pro fotografování.....	37
Režim  (Auto)	38
Změna nastavení režimu  (Auto)	38
Možnosti dostupné v menu automatického fotografování	39
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)	41
Změna nastavení motivového programu	41
Vlastnosti jednotlivých programů	42
Speciální efekty (používání efektů při fotografování)	51
Změna nastavení speciálních efektů	52
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)	53
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét	55
Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu	56
Režim Sledování objektu (zaostřování pohybujících se objektů)	57
Změna nastavení režimu sledování objektu	59
Možnosti dostupné v menu sledování objektu	59
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče	61
Dostupné funkce	61
Používání blesku (režimy blesku)	62
Používání samospouště	64
Používání režimu makro	65
Nastavení jasu (Korekce expozice)	66
Výchozí nastavení	67
Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)	69
Nastavení položky Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)	69
Funkce, které nelze použít současně	71
Používání detekce tváří	73
Používání změkčení pleti	75
Blokace zaostření	76

Funkce pro přehrávání	77
Výběr určitých typů snímků pro přehrávání	78
Dostupné režimy přehrávání	78
Přepínání mezi režimy přehrávání	78
Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)	79
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně	81
Používání aplikace ViewNX 2	82
Instalace aplikace ViewNX 2	82
Přenos snímků do počítače	84
Prohlížení snímků	85
Záznam a přehrávání videosekvencí	87
Záznam videosekvencí	88
Změna nastavení záznamu videosekvence (menu videa)	91
Přehrávání videosekvencí	92
Obecné nastavení fotoaparátu	93
Menu nastavení	94
Sekce referencí	01
Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	02
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma	02
Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma	04
Používání funkce Snímky 3D	05
Režim Oblíbené snímky	07
Přidání snímků do alb	07
Přehrávání snímků v albech	08
Odebrání snímků z alb	08
Změna symbolu alba oblíbených snímků	09
Režim Automatické třídění	10
Kategorie režimu automatického třídění	10
Režim Zobr. podle data	12
Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)	13
Prohlížení snímků v sekvenci	13
Vymazání snímků v sekvenci	15

Úprava statických snímků	16
Editační funkce	16
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti	18
 D-Lighting: zvýšení jasů a kontrastu	18
 Změkčení pleti: změkčení tónů pleti	19
 Filtrové efekty: používání digitálních filtrových efektů	20
 Malý snímek: zmenšení velikosti snímku	21
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku	22
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)	23
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	25
Připojení fotoaparátu k tiskárně	26
Tisk jednotlivých snímků	27
Tisk více snímků současně	28
Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí	
(HS videosekvence)	31
Úprava videosekvencí	34
Menu fotografování (pro režim  (auto))	36
Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)	36
Sériové snímání	38
Citlivost ISO	41
Nastavení barev	42
Rež. činnosti zaostř. polí	43
Režim autofokusu	45
Menu Inteligentní portrét	46
Změkčení pleti	46
Samosp. det. úsměv	46
Kontrola mrknutí	47
Menu Sledování objektu	48
Režim autofokusu	48
Prior. sled. obličeje	48

Menu přehrávání	0049
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)	0049
 Prezentace	0053
 Ochrana	0054
 Otočit snímek.....	0056
 Zvuková poznámka.....	0057
 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí)	0059
 Možnosti zobraz. sekvence	0061
 Vybrat klíčový snímek	0061
Menu videa	0062
Možnosti videa	0062
Otevřít jako záznam HS	0063
Režim autofokusu	0064
Redukce hluku větru	0064
Menu nastavení	0065
Uvítací obrazovka	0065
Časové pásmo a datum	0066
Nastavení monitoru	0069
Vkopírování data (Vkopírování data a času)	0071
Redukce vibrací.....	0072
Detekce pohybu.....	0073
Pomoc. světlo AF	0074
Digitální zoom	0074
Nastavení zvuku.....	0075
Automat. vypnutí.....	0076
Formátovat paměť / Formátovat kartu	0077
Jazyk/Language	0078
Nastavení TV výstupu	0079
Nabíjení z počítače	0080
Indikace mrknutí.....	0082
Přenos pomocí Eye-Fi	0084
Filmový pás	0085
Obnovit vše	0086
Verze firmwaru	0089
Názvy souborů a složek	0090
Volitelné příslušenství	0091
Chybová hlášení	0092

Technické informace a Rejstřík.....	1
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	2
Fotoaparát	2
Baterie	3
Síťový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty	4
Čištění a uchovávání.....	5
Čištění fotoaparátu	5
Skladování	5
Řešení možných problémů.....	6
Specifikace.....	13
Podporované standardy.....	16
Rejstřík.....	17



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 18 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Součásti fotoaparátu a základní operace

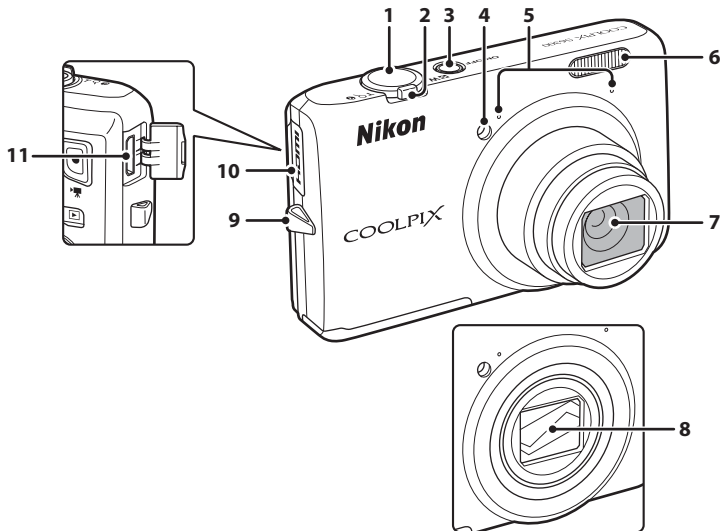
V této kapitole jsou popsány součásti fotoaparátu a také používání základních funkcí fotoaparátu.

Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Ovládací prvky používané v režimu fotografování.....	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor.....	6
Základní ovládání	9
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání.....	9
Používání otočného multifunkčního voliče	10
Používání menu (tlačítko MENU)	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu.....	13

➡ Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (📖15).

Jednotlivé části fotoaparátu

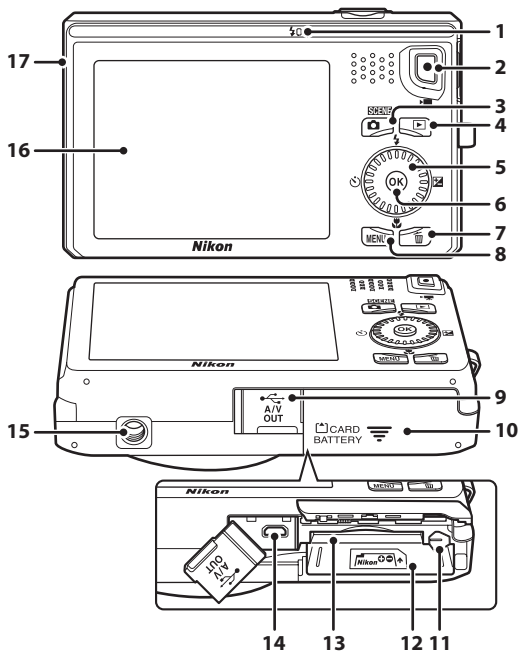
Tělo fotoaparátu










Krytka objektivu v zavřeném stavu






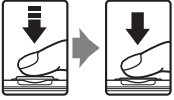



1	Tlačítko spouště.....	4, 5, 30
	Ovladač zoomu.....	4, 5, 29
	W : širokoúhlý objektiv.....	4, 29
	T : teleobjektiv.....	4, 29
2	přehrávání náhledu snímků	5, 33
	zvětšený výřez snímku	5, 33
	nápověda	41
3	Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje.....	22
4	Kontrolka samospouště	64
	Pomocné světlo AF	95

5	Mikrofon (stereofonní)	79, 88
6	Blesk.....	62
7	Objektiv	
8	Krytka objektivu	
9	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu.....	13
10	Krytka konektoru HDMI	81
11	Mini konektor HDMI (typ C).....	81














1	Kontrolka nabíjení19,  81 Kontrolka blesku62	9	Krytka konektorů18, 81
2	Tlačítko  (záznam videosekvence)4, 5, 88	10	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu16, 17
3	Tlačítko  (režim fotografování)4, 5, 9, 26	11	Aretace baterie16
4	Tlačítko  (přehrávání)4, 5, 9, 32, 78	12	Prostor pro baterii16
5	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)10	13	Slot pro paměťovou kartu20
6	Tlačítko  (aktivace volby)5, 10	14	Výstupní USB/audio/video konektor18, 81
7	Tlačítko  (mazání)4, 5, 34,  57	15	Stativový závit
8	Tlačítko MENU (menu)4, 5, 11, 39, 79, 91, 94	16	Monitor6, 26
		17	Reproduktor79, 92

Ovládací prvky používané v režimu fotografování

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko režimu fotografování	Mění režim fotografování (zobrazuje obrazovku pro výběr expozičního režimu).	26
	Ovladač zoomu	Nastavuje delší a kratší ohniskovou vzdálenost; otočením směrem k T (Q) prodloužíte ohniskovou vzdálenost a zvětšíte objekt, zatímco otočením směrem k W (R) zkrátíte ohniskovou vzdálenost a zaberete větší oblast.	29
	Otočný multifunkční volič	Další informace naleznete v části „Používání otočného multifunkčního voliče“.	10, 11
	Tlačítko MENU	Zobrazuje a skrývá menu.	11, 39, 91, 94
	Tlačítko spouště	Stisknutí do poloviny (přestanete tlačit na tlačítko, když ucítíte odpor): nastavení zaostření a expozice. Při domáčknutí na doraz: uvolnění závěrky.	30
	Tlačítko záznamu videosekvence	Zahájení a zastavení nahrávání videa.	88
	Tlačítko přehrávání	Přehrávání snímků.	9, 32, 78, 92
	Tlačítko mazání	Vymaže poslední uložený snímek.	34

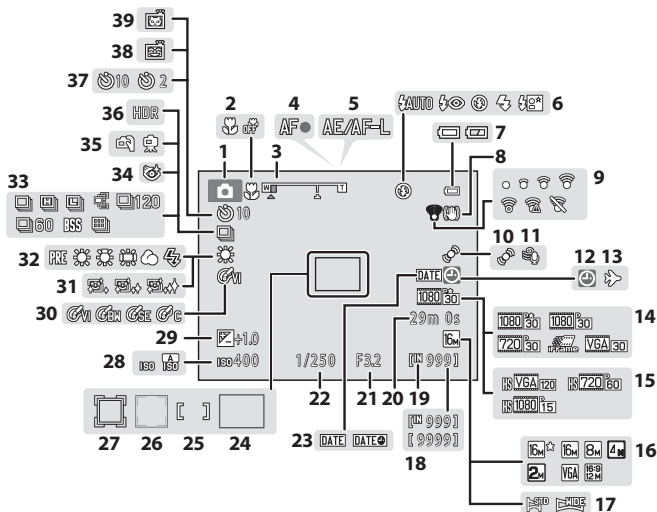
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> Mění režim přehrávání (zobrazuje obrazovku pro výběr režimu přehrávání). Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka zapnete fotoaparát v režimu přehrávání. 	78 23, 32
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> Otočení směrem k T (Q): zvětšení snímku. Otočení směrem k W (R): zobrazení náhledů nebo kalendáře. Nastavení hlasitosti při přehrávání zvukových poznámek a videosekvencí. 	33 33 79, 92,  57
	Otočný multifunkční volič	Další informace naleznete v části „Používání otočného multifunkčního voliče“.	10, 11
	Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> Přepíná mezi zobrazením náhledů snímků nebo zvětšeným snímek a zobrazením jednotlivých snímků. Přehrání videosekvencí. Zobrazení jednotlivých snímků v sekvenci, když je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence. Posouvání snímků pořízených s funkcí Jednoduché panoráma. 	33 92 32 48
	Tlačítko MENU	Zobrazuje a skrývá menu.	11, 79, 94
	Tlačítko mazání	Maže snímky.	34
	Tlačítko režimu fotografování	Návrat k fotografování.	–
	Tlačítko spouště		–
	Tlačítko záznamu videosekvence		–

Monitor

- Informace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání se mění v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu nebo jeho používání a po několika sekundách mizí (když je možnost **Nastavení monitoru** (📖94) → **Info o snímku** nastavena na hodnotu **Automatické info**).

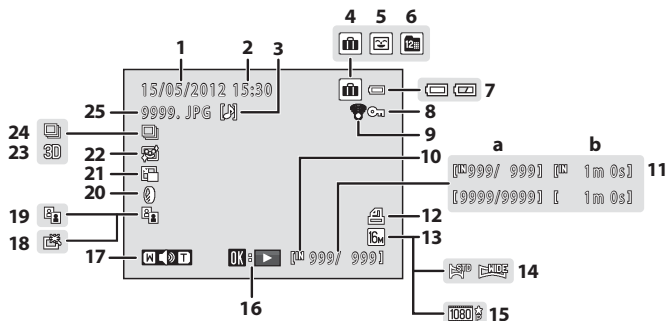
Režim fotografování



1	Režim fotografování	26, 27	21	Hodnota clony	30
2	Režim makro	65	22	Rychlost závěrky	30
3	Indikátor zoomu	29, 65	23	Vkopírování data	95
4	Indikace zaostření	30	24	Zaostřovací pole (auto)	30, 40
5	Kontrolka AE/AF-L	 5	25	Zaostřovací pole (pro možnost manuálně nebo střed)	40
6	Režim blesku	62	26	Zaostřovací pole (detekce tváří, detekce zvířat)	40, 49, 53
7	Indikace stavu baterie	22	27	Zaostřovací pole (režim sledování objektu)	40, 57
8	Symbol redukce vibrací	95	28	Citlivost ISO	39
9	Indikace komunikace Eye-Fi	96	29	Hodnota korekce expozice	66
10	Symbol detekce pohybu	95	30	Nastavení barev	40
11	Redukce hluku větru	91	31	Změkčení pleti	56
12	Indikace nenastaveného data	25, 94,  92	32	Režim Vyvážení bílé barvy	39
13	Symbol cílového místa cesty	94	33	Sériové snímání	39
14	Možnosti videa (videosekvence s normální rychlostí)	91	34	Symbol Kontrola mrknutí	56
15	Možnosti videa (HS videosekvence)	91	35	Z ruly / ze stativu	43, 45
16	Režim obrazu	69	36	Protisvětlo (HDR)	47
17	Jednoduché panoráma	48	37	Indikace samospouště	64
18	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	22	38	Samosp. det. úsměv	56
19	Indikace interní paměti	22	39	Aut. portrét dom. zvířat	49
20	Délka videosekvence	88			

Režim přehrávání

Součástí fotoaparátu a základní operace



1	Datum záznamu.....	24	14	Jednoduché panoráma.....	48
2	Čas záznamu.....	24	15	Možnosti videa	91
3	Indikace zvukové poznámky.....	79, 57	16	Pokyny pro přehrávání jednoduchého panorámatu.....	48, 4
4	Symbol alba v režimu oblíbené snímky			Pokyny pro přehrávání sekvence	32
5	Symbol kategorie v režimu automatické třídění.....	78, 10		Pokyny pro přehrávání videosekvence	92
6	Indikace zobrazení podle data...78, 12		17	Indikace hlasitosti.....	79, 92, 57
7	Indikace stavu baterie.....	22	18	Symbol pro rychlé vylepšení.....	79
8	Symbol ochrany	79	19	D-Lighting Symbol.....	79
9	Indikace komunikace Eye-Fi.....	96	20	Symbol filtrových efektů.....	79
10	Indikace interní paměti.....	32	21	Symbol pro malý snímek.....	79
11	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	32	22	Symbol změkčení pleti.....	79
	(b) Délka videosekvence	92	23	Symbol snímku 3D.....	50
12	Symbol tiskové objednávky	79	24	Zobrazení sekvence (když je vybrána možnost Jednotlivé snímky).....	80
13	Režim obrazu	69	25	Číslo a typ souboru.....	90

Základní ovládání

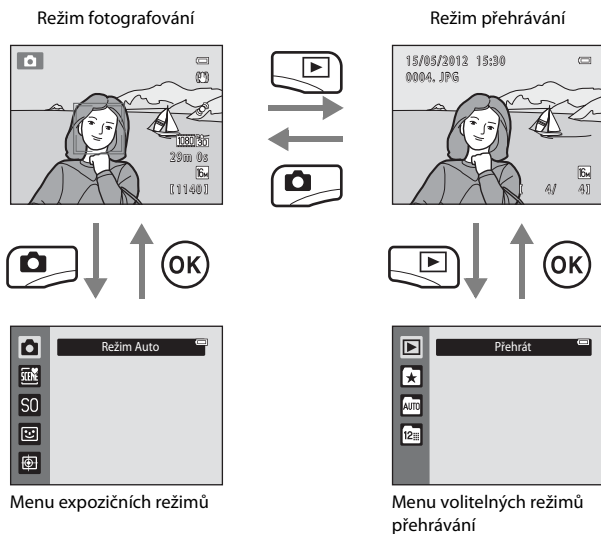
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání



Fotoaparát má dva provozní režimy: režim fotografování, který slouží k pořizování snímků, a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

Do režimu přehrávání můžete přejít stisknutím tlačítka  (přehrávání).

Do režimu fotografování můžete přejít stisknutím tlačítka  (režim fotografování).

- Při používání režimu přehrávání můžete přepnout na režim fotografování také stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence).



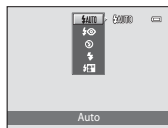
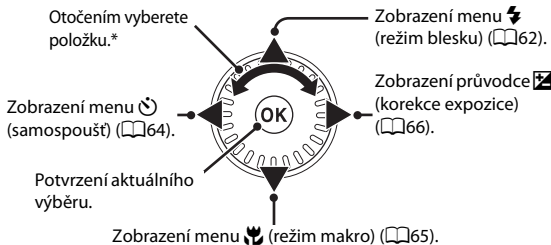
- Pokud stisknete tlačítka  (režim fotografování) při používání režimu fotografování, zobrazí se menu expozičních režimů, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů fotografování (27).
- Pokud stisknete tlačítka  (přehrávání) při používání režimu přehrávání, zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání (78).

Používání otočného multifunkčního voliče

Na otočném multifunkčním voliči stisknete směr nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀) nebo doprava (▶) nebo stisknete tlačítko OK.

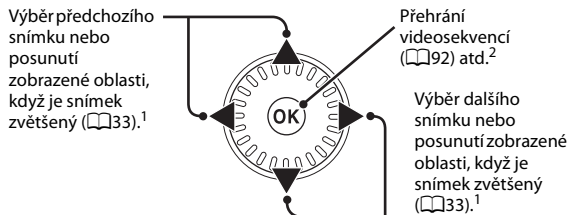
- Otočný multifunkční volič je v tomto návodu někdy označován jako multifunkční volič.

V režimu fotografování



- * Položky lze vybrat také stisknutím směru nahoru nebo dolů na otočném multifunkčním voliči.

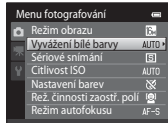
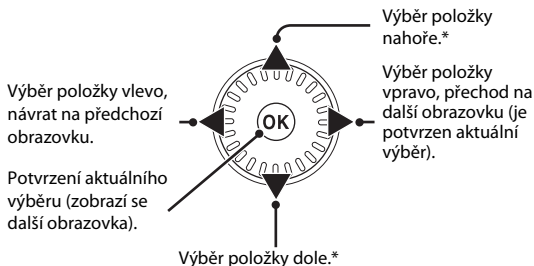
V režimu přehrávání



¹ Předchozí nebo následující snímky lze vybrat také otočením multifunkčního voliče.

² Při zobrazení náhledů snímků nebo při zobrazení zvětšeného snímku toto tlačítko přepíná na zobrazení jednotlivých snímků.

Při zobrazení menu

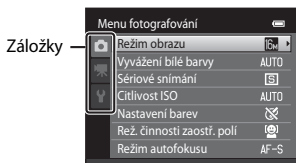
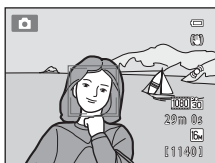


- * Položky lze vybrat také otočením multifunkčního voliče.

Používání menu (tlačítko MENU)

Pokud stisknete tlačítko **MENU**, zatímco je zobrazena obrazovka fotografování nebo přehrávání, zobrazí se menu pro aktuální režim. Po zobrazení menu můžete změnit různá nastavení.

Režim fotografování



Záložka :

Zobrazení nastavení, která lze změnit v aktuálním režimu fotografování (26). Zobrazený symbol záložky se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

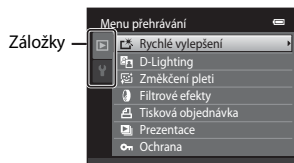
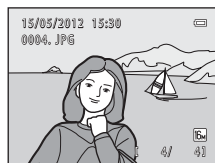
Záložka :

Zobrazení nastavení záznamu videosekvencí.

Záložka :

Zobrazuje menu nastavení, ve kterém můžete změnit řadu obecných nastavení.

Režim přehrávání




Záložka :

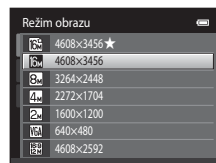
Zobrazení nastavení, která lze změnit v aktuálním režimu přehrávání (78). Zobrazený symbol záložky se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

Záložka :

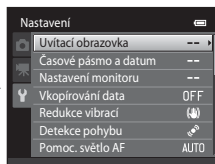
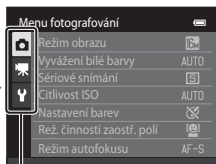
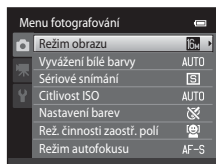
Zobrazuje menu nastavení, ve kterém můžete změnit řadu obecných nastavení.

Pokud záložky nejsou zobrazeny

Pokud stisknete tlačítko **MENU** a zobrazí se obrazovka, která umožňuje změnit režim obrazu, můžete zobrazit záložky stisknutím otočného multifunkčního voliče .



Přepínání mezi záložkami



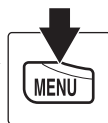
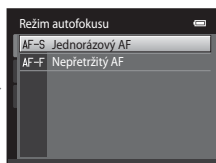
Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ◀ označíte záložku.

Zvolte záložku stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.

Zobrazí se vybrané menu.

Součástí fotoaparátu a základní operace

Výběr položek menu



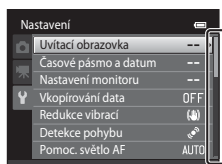
Zvolte položku stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a potom stiskněte tlačítko OK nebo ▶.

Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte položku a potom stiskněte tlačítko OK.

Po provedení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka MENU.

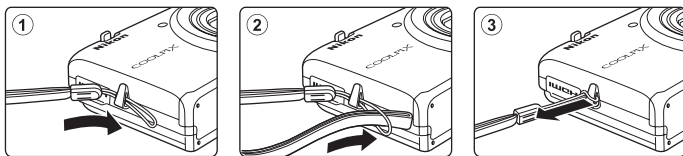
Položky lze vybrat také otočením multifunkčního voliče.

Pokud menu obsahuje dvě nebo více stránek



Zobrazuje se vodičko naznačující polohu stránky.

Přípevnění řemínku fotoaparátu





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Základy fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1 Vložte baterii	16
Příprava 2 Nabijte baterii	18
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	20



Fotografování

Krok 1 Zapněte fotoaparát	22
Nastavení jazyka, data a času (první použití po zakoupení)	24
Krok 2 Vyberte režim fotografování	26
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	28
Krok 4 Zaostřete a poříďte snímek	30

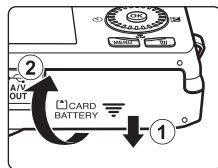


Přehrávání

Krok 5 Přehrajte snímky	32
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky	34

Příprava 1 Vložte baterii

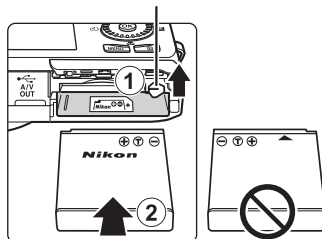
- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte dodanou baterii EN-EL12 (dobíjecí lithium-iontová baterie).

- Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Pokud je baterie vložena správně, aretace baterie zajistí baterii na místě.

Aretace baterie

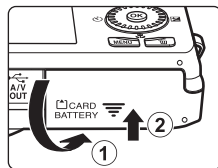


Správné vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

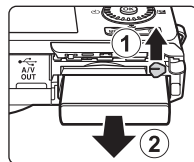
- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete v části „Příprava 2 Nabijte baterii“ (18).



Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením prostoru pro baterie / krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie nahoru znázorněným směrem (1). Následně můžete baterii ručně vyjmout (2). Nevytahujte ji šikmo.



☑ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

☑ Poznámky k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Baterie“ (3).

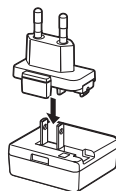
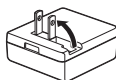
Příprava 2 Nabijte baterii

1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud je s fotoaparátem dodán zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro síťový zdroj pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

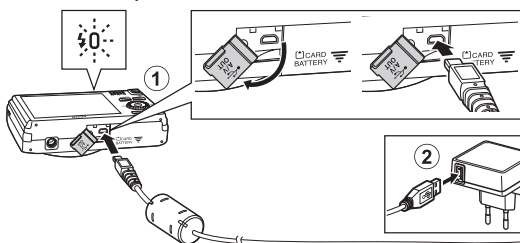
Síťový zdroj/nabíječka je v Argentině a Koreji dodáván s připojeným zásuvkovým adaptérem.



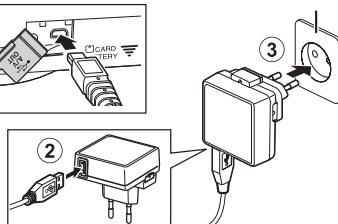
2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.

Kontrolka nabíjení



Elektrická zásuvka



Kabel USB UC-E6 (součást balení)

- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hod a 50 minut.
- Jakmile je baterie zcela nabita, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Kontrolka nabíjení“ (📖19).

3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

- Když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.

Kontrolka nabíjení

Stav	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

Před použitím síťového zdroje/nabíječky EH-69P si přečtěte a dodržujte varování na straně vii a v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (☞4).

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 můžete také nabít připojením fotoaparátu k počítači (☞81, ☞80).
- Nabíječkou baterií MH-65 (volitelné příslušenství; ☞91) lze nabít baterii EN-EL12 bez použití fotoaparátu.

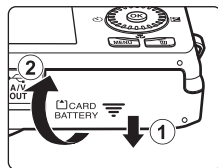
Poznámky k síťovému zdroji energie

- Fotoaparát lze při fotografování a prohlížení fotografií napájet z elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství; ☞91).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

- 1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

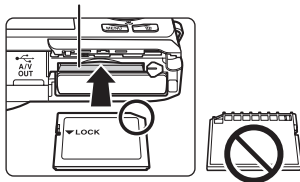
- Paměťovou kartu zasuňte do slotu, aby zaklapla.

✓ Správné vložení paměťové karty

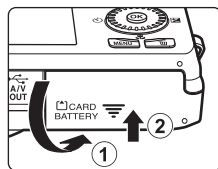
Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.

Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



✓ Formátování paměťových karet

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Při formátování jsou trvale vymazána veškerá data uložená na paměťové kartě.** Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení (📷94).

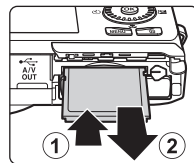
✓ Poznámky k paměťovým kartám

Další informace naleznete v části „Paměťové karty“ (📷4) a v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením prostoru pro baterie / krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (1), abyste ji částečně vysunuli, a potom kartu vyndejte (2). Nevytahujte ji šikmo.



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 25 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete pro fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

² Splňující standard SDHC.

Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

³ Splňující standard SDXC.

Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

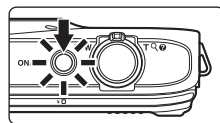
- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.



Krok 1 Zapněte fotoaparát

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- **Pokud zapínáte fotoaparát poprvé po zakoupení,** přečtěte si informace v části „Nastavení jazyka, data a času“ (📖24).
- Vysune se objektiv a zapne se monitor.



2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Napětí baterie je vysoké.
	Napětí baterie je nízké. Připravte se na výměnu nebo nabití baterie.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze pořídit.

- Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol a snímky jsou ukládány do interní paměti (přibližně 25 MB).
- Počet zbývajících expozic závisí na dostupném místě v interní paměti nebo na paměťové kartě a také na kvalitě obrazu a velikosti obrazu (ty závisí na nastavení režimu obrazu; 📖70).
- Počet zbývajících expozic uvedený v ilustracích v tomto návodu je pouze ilustrační.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

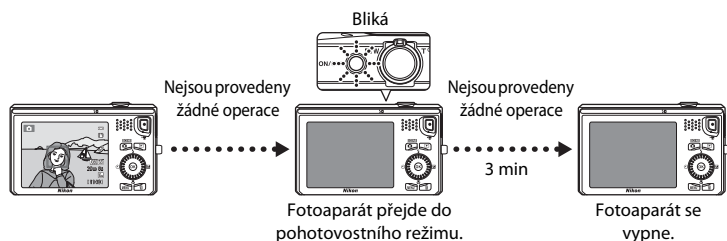
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se displej.
- Fotoaparát můžete zapnout v režimu přehrávání stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání). Objektiv se nevsune.

Funkce pro úsporu energie (Automat. vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Zatímco je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne při provedení kterékoli z následujících operací:

→ stisknutí hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka (režim fotografování), tlačítka (přehrávání) nebo tlačítka (záznam videosekvence).

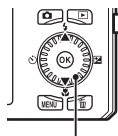


- Doba, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (94).
- Při používání režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Pokud používáte volitelný síťový zdroj EH-62F, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu po 30 minutách (pevné nastavení).

Nastavení jazyka, data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času ve fotoaparátu.

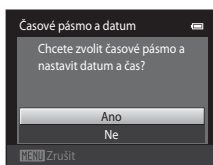
- 1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



Multifunkční volič

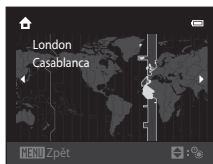
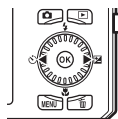


- 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko OK.

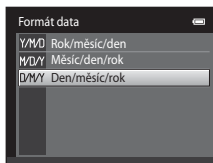


- 3 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

- Informace o letním čase naleznete v části „Letní čas“ (📖25).

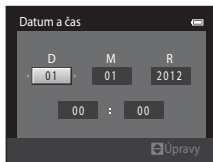


- 4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



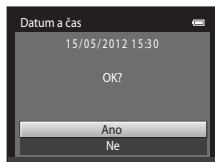
- 5 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte pole: stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami D, M, R, hodinou a minutou).
- Upravte hodnotu: otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



6 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení je dokončeno. Vysune se objektiv a fotoaparát přejde do režimu fotografování.



Letní čas

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲ na multifunkčním voliči a nastavte oblast v kroku 3. Je-li vybrán letní čas, v horní části monitoru je zobrazeno ☀️.

Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.



Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖94).
- Letní čas lze zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Časové pásmo a datum** a poté položky **Časové pásmo** v menu nastavení 📖. Při zapnutí se hodiny posunou o hodinu dopředu; při vypnutí se hodiny posunou o hodinu zpět. Po vybrání cílového místa cesty (📍) se automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem (🏠) a při fotografování se snímky uloží s datem a časem ve vybrané oblasti.
- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol 🕒. Datum a čas můžete nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖94).

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložená hlavní baterie nebo při připojení fotoaparátu k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.
- Pokud se záložní baterie fotoaparátu vybit, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v kroku 2 (📖24) části „Nastavení jazyka, data a času“.

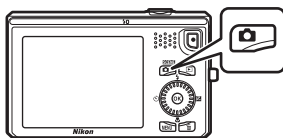
Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖94) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pokud chcete vytisknout datum pořízení snímků bez použití nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (📖82).


Krok 2 Vyberte režim fotografování

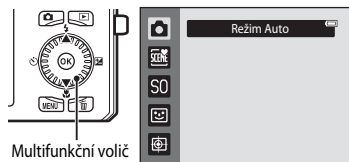
1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu expozičních režimů, které umožňuje výběr požadovaného režimu fotografování.





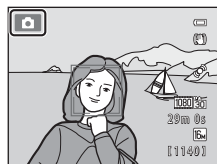
2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte expoziční režim.

- V tomto příkladu je použit režim  (auto). Vyberte **Režim Auto**.

























3 Stiskněte tlačítko .








- Fotoaparát přejde do režimu  (auto) a zobrazí se symbol .
- Další informace o obrazovce režimu fotografování naleznete v části „Režim fotografování“ (6) v sekci „Monitor“.
- Nastavení režimu fotografování bude při vypnutí fotoaparátu uloženo.



Dostupné režimy fotografování

	Režim Auto	 38
Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování ( 39) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.		
	Motivový program	 41
Nastavení fotoaparátu se optimalizuje podle vybraného programu. Při používání automatické volby motivového programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu.		
<ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete vybrat motivový program, nejdříve otevřete menu expozičních režimů a potom stisknete tlačítko  na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný program stisknutím tlačítka , ,  nebo  a poté stisknete tlačítko . 		
S0	Speciální efekty	 51
Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici je šest různých efektů.		
<ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete vybrat efekt, nejdříve otevřete menu režimu fotografování a potom stisknete tlačítko  na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný efekt stisknutím tlačítka , ,  nebo  a poté stisknete tlačítko . 		
	Inteligentní portrét	 53
Pokud fotoaparát detekuje usmávající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospouště detekující úsměv). Můžete také použít možnost změkčení pleti a vyhladit pletové tóny v obličejích lidí.		
	Sledování objektu	 57
Vhodné pro zaostření pohybujících se objektů.		

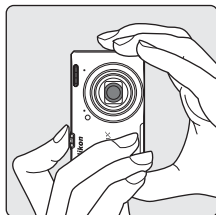
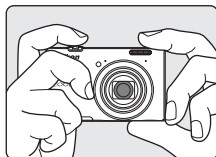
Funkce dostupné v režimu fotografování

- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  () lze nastavit příslušné funkce. Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (61).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu fotografování. Informace o dostupných nastaveních v menu pro aktuální režim fotografování můžete nalézt v části „Funkce pro fotografování“ (37).

Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

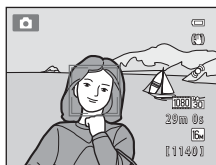
1 Držte fotoaparát pevně.

- Držte prsty, vlasy, řemínek fotoaparátu a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete s orientací na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) (výchozí nastavení).
- Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.
- Pokud fotografujete jiné objekty, než jsou lidé, nebo pokud nejsou detekovány žádné obličeje, zaostřovací pole se nezobrazí. Hlavní objekt umístěte doprostřed záběru.



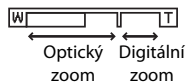
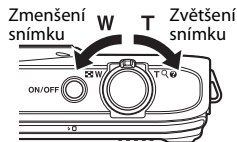
Při používání stativu

- V následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.
 - Při fotografování za slabého osvětlení nebo když je režim blesku (📖63) nastaven na hodnotu Ⓡ (vypnuto).
 - Při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖94) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

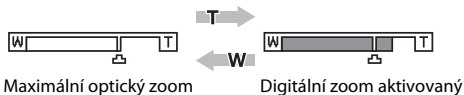
- Přiblížení objektu: otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (dlouhá ohnisková vzdálenost).
- Oddálení a zachycení větší oblasti: otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (krátká ohnisková vzdálenost).
Při zapnutí fotoaparátu se zoom nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom.



Digitální zoom může zvětšit objekt až 4x více, než je maximální zvětšení optického zoomu.



- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖69) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu.

Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posouvá doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.

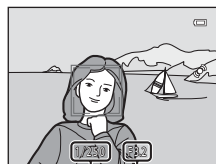
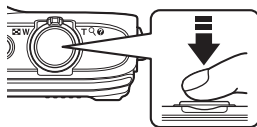


- Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** v menu nastavení (📖94).

Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, tzn. stiskněte tlačítko mírně, dokud neucítíte odpor.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když je detekován obličej: Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Rychlost
závěrky

Hodnota
clony

- Když není detekován obličej: Fotoaparát má devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřené zaostřovací pole je zelené (až devět polí).



Rychlost
závěrky

Hodnota
clony

- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (ikonka 6) rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- Pokud stisknete tlačítko spouště příliš velkou silou, může dojít k chvění fotoaparátu a následnému rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.



✓ Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. Pokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu**. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Objekty nevhodné pro autofokus

Fotoaparát v následujících situacích nemusí zaostřovat očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekty s opakujícím se vzorem (žaluzie, budovy s více řadami podobných oken atd.).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt, a použijte blokování zaostření (📖76).

✓ Poznámky k funkci detekce tváří

Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (📖73).

✎ Pokud je objekt blízko k fotoaparátu

Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste pořídit snímek v režimu makro (📖65) nebo motivovém programu **Makro** (📖45).

✎ Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖95) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖62).

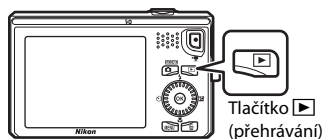
✎ Zajištění toho, že nezmeškáte snímek

Pokud se obáváte, že byste mohli zmeškat snímek, stiskněte tlačítko spouště úplně bez toho, abyste jej nejdříve namáčkli do poloviny.





Krok 5 Přehrajte snímky

1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete z režimu fotografování do režimu přehrávání, zobrazí se na celé obrazovce poslední uložený snímek.



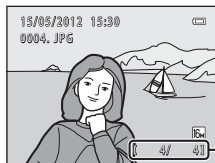
2 Pomocí multifunkčního voliče můžete vybrat snímek, který chcete zobrazit.

- Zobrazení předchozího snímku:  nebo 
- Zobrazení dalšího snímku:  nebo 
- Mezi snímky lze také procházet otočením multifunkčního voliče.




Zobrazení předchozího snímku









Zobrazení dalšího snímku





Číslo aktuálního snímku/
celkový počet snímků

- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrávání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. Poblíž oblasti s číslem aktuálního snímku / celkovým počtem snímků je zobrazen symbol .
- Pokud se chcete vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

Prohlížení snímků

- Zatímco jsou snímky čteny z paměťové karty nebo interní paměti, mohou se na chvíli zobrazit s nízkým rozlišením.
- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej osoby () nebo zvířete () 49), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené v řadě.
- Orientaci snímku lze změnit pomocí funkce **Otočit snímek** v menu přehrávání () 79).
- Každá řada snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání je uložena v sekvenci a ve výchozím nastavení zastupuje každou sekvenci první snímek v sekvenci (klíčový snímek; ) 80). Stisknutím tlačítka  je můžete zobrazit jako jednotlivé snímky. Stisknutím tlačítka  lze aktivovat zobrazení pouze klíčových snímků.

Další informace

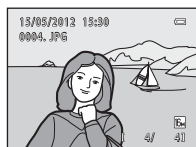
- Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)“ () 79).
- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrávání“ () 78).

Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny

Při používání režimu přehrávání můžete změnit způsob zobrazení snímků otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) nebo **T** (🔍).



Zvětšený výřez snímku



Snímek je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

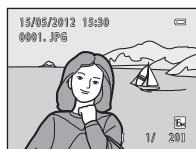


Snímek je zvětšen.

Vodítko oblasti zobrazení

- Poměr zoomu lze upravit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) a **T** (🔍). Snímky lze zvětšit až 10x.
- Pokud chcete zobrazit jinou část snímku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud prohlížíte snímek, který byl pořízen s funkcí detekce tváří (📖73) nebo detekce zvířat (📖49), fotoaparát zvětší tvář detekovanou při pořízení snímku (neplatí při prohlížení snímků pořízených v řadě). Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Pokud chcete zvětšit oblast snímku, ve které se nenacházejí žádné obličeje, změňte poměr zoomu a potom stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete oříznout snímek a uložit zobrazenou oblast snímku jako zvláštní soubor (🔗22).
- Stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zobrazení náhledů snímků, zobrazení kalendáře



Zobrazení jednotlivých snímků




Zobrazení náhledů snímků (4, 9 a 16 snímků na obrazovce)

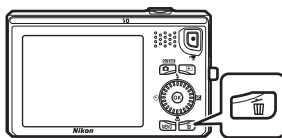



Zobrazení kalendáře

- Můžete zobrazit několik snímků na jedné obrazovce a usnadnit si hledání požadovaného snímku.
- Počet zobrazených náhledů lze změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) a **T** (🔍).
- Vyberte snímek otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a zobrazte snímek na celé obrazovce stisknutím tlačítka **OK**.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) při zobrazení 16 náhledů přepnete na zobrazení kalendáře.
- V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte první snímek pořízený v tento den.

Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky


- 1** Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .




- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat a vymazat více snímků. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“ (📖35).
- **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.
- Chcete-li odejít bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .




- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Postup můžete zrušit vybráním položky **Ne** pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ a stisknutím tlačítka .



Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před vymazáním z fotoaparátu zkopírujte důležité snímky a ostatní položky do počítače.
- Chráněné snímky (📖79) nelze vymazat.

Vymazání snímků v sekvenci

- Pokud stisknete tlačítko  a vymažete klíčový snímek, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny jen klíčové snímky (📖32), budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně klíčového snímku.
- Pokud chcete vymazat jeden konkrétní snímek v sekvenci, zobrazte jednotlivé snímky stisknutím tlačítka  a stiskněte tlačítko .

Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední uložený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko .

Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a potom stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ☑.

- Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol ☑ stisknutím tlačítka ▼.
- Otočením ovladače zoomu (📄2) do polohy T (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy W (📐) se vrátíte k zobrazení náhledů.



2 Přidejte symbol ☑ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a potvrďte výběr stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Při používání režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data (📅78) můžete k vymazání vybrat snímky registrované jako oblíbené, snímky v určité kategorii nebo snímky pořízené v určitý den.

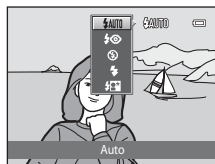
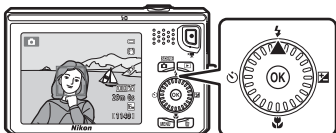
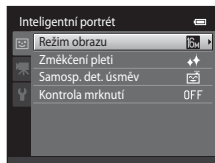
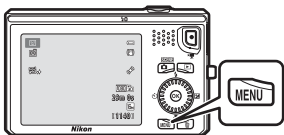
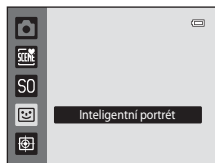
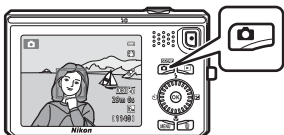


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Funkce pro fotografování

V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých režimech k dispozici.



Můžete vybrat různé režimy fotografování a upravit nastavení podle okolních podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.




Režim (Auto)







Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování (39) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto) (26-27)

- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole, můžete změnit stisknutím tlačítka **MENU**, vybráním záložky  a vybráním možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí** (40). Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**.

Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (73). Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček zaostřovacího pole (aktivní zaostřovací pole) je zelený (maximálně devět polí).

Změna nastavení režimu (Auto)

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (61): režim blesku (62), samospoušť (64), režim makro (65) a korekce expozice (66).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: možnosti dostupné v menu automatického fotografování (39).

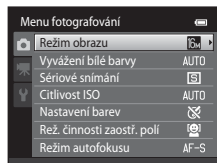
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou








Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).



Možnosti dostupné v menu automatického fotografování


V režimu  (auto) lze změnit následující nastavení.

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU





Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků ( 69). Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.	69
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit barevné tóny snímku, aby barvy odpovídaly tomu, co vidíte očima. Ve většině případů lze použít možnost Auto (výchozí nastavení). Pokud ovšem není dosaženo požadovaných barevných tónů, upravte vyvážení bílé podle stavu oblohy nebo zdroje světla. <ul style="list-style-type: none"> • Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než Auto nebo Blesk nastavte režim blesku (62) na hodnotu  (vypnuto). 	 36
Sériové snímání	Umožňuje pořádat řadu snímků. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je vybrána možnost Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp. nebo BSS, jsou pořizovány snímky, dokud je stisknuté tlačítko spouště. • Pokud je vybrána možnost Sériové snímání R: 120 obr./s, Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků, je při stisknutí tlačítka spouště pořízen nastavený počet snímků. Tlačítko spouště nemusí být drženo stisknuté. • Výchozí nastavení je Jednotlivé snímky (pořizuje se pouze jeden snímek). 	 38
Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje vyfotit tmavší objekty. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořádit s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu. Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto (výchozí nastavení), fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky. Pokud se citlivost ISO zvýší, zobrazí se při fotografování symbol ISO .	 41


Položka	Popis	
Nastavení barev	Umožňuje změnit barevné tóny snímků při jejich pořízení. K dispozici jsou nastavení Standardní barvy (výchozí nastavení), Živé barvy , Černobílé , Sépiové a Kyanotypie .	 42
Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus; k dispozici jsou nastavení Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení), Auto , Manuálně a Střed .	 43
Režim autofokusu	Pokud je vybrána možnost Jednorázový AF , fotoaparát zaostří pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je vybrána možnost Nepřetržitý AF , fotoaparát zaostří, i když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.	 45





















 **Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou**Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)



Pokud je vybrán jeden z následujících programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizuje podle vybraného programu.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora*) →
▶ → Vyberte program (📖26-27)

* Je zobrazen symbol posledního vybraného programu. Výchozí nastavení je  (Aut. volba motiv. prog.).







 Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení; 📖42)	 Portrét (📖42)	 Krajina (📖42)	 Sport (📖43)
 Noční portrét (📖43)	 Párty/interiér (📖44)	 Pláž (📖44)	 Sníh (📖44)
 Západ slunce (📖44)	 Úsvit/soumrak (📖44)	 Noční krajina (📖45)	 Makro (📖45)
 Jídlo (📖46)	 Muzeum (📖46)	 Ohňostroj (📖46)	 Černobilá reprodukce (📖47)
 Protisvětlo (📖47)	 Jednoduché panoráma (📖48)	 Portrét domác. zvířat (📖49)	 3D Snímky 3D (📖50)

Zobrazení popisu (zobrazení nápovědy) jednotlivých programů

Zvolte požadovaný program na obrazovce pro výběr programu a otočením ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** () zobrazíte popis motivu. Opětovným otočením ovladače zoomu do polohy **T** () lze přejít zpět na původní obrazovku.



Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na programu lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče , , , ,  a  nastavit příslušné funkce. Další informace naleznete v kapitole „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖61) a „Výchozí nastavení“ (📖67).
- Položky, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: režim obrazu, což je kombinace velikosti a kvality obrazu (📖69).








Vlastnosti jednotlivých programů

Aut. volba motiv. prog.

Fotoaparát zjednodušuje fotografování tím, že při zaměření snímku automaticky vybere optimální motivový program z následujícího seznamu.



: Portrét, : Krajina, : Noční portrét, : Noční krajina, : Makro, : Protisvětlo, : Jiné programy

Jiné programy

- Jakmile fotoaparát vybere motivový program, změní se symbol režimu fotografování na obrazovce fotografování na symbol aktuálně použitého motivového programu.
- Zaostřovací pole závisí na kompozici snímku. Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (73).
- Když fotoaparát vybere režim  (noční portrét), režim blesku je pevně nastaven na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí (když je vybrána možnost  AUTO (auto)) a fotoaparát pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Když fotoaparát vybere režim  (noční krajina), režim blesku je bez ohledu na vybrané nastavení pevně nastaven na hodnotu  (vypnuto) a fotoaparát pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte na režim  (auto) (26) nebo vyberte požadovaný motivový program ručně.
- Nelze použít digitální zoom.

Portrét


Tento režim použijte pro portréty.

- Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (73).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti (75).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Nelze použít digitální zoom.



Krajina


Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (7) vždy zeleně.



Sport


Tento režim použijte při fotografování sportovních událostí. Fotoaparát pořídí řadu snímků, které umožňují jasně a detailně vidět pohyb objektu.







- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Stisknutím a podržením tlačítka spouště pořídíte řadu snímků.
- Fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,9 obr./s (pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu ).
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.



Noční portrét

Tento režim je vhodný pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí. Blesk se odpálí, aby osvětlil portrétovaný objekt, zatímco zachová osvětlení pozadí snímku, aby bylo dosaženo přirozené rovnováhy mezi hlavním objektem a prostředím pozadí. Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání motivového programu

 **Noční portrét**, vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.


- **Z ruky:**
 - Na obrazovce fotografování se zobrazuje symbol .
 - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.
 - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
 - Pokud se při sériovém fotografování objekt pohybuje, snímek může být zkreslený, může se překrývat nebo může být rozostřený.
- **Ze stativu** (výchozí nastavení): Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazuje symbol .
 - Možnost **Redukce vibrací** (95) je automaticky nastavena na hodnotu **Vypnuto** bez ohledu na nastavení v menu nastavení.
 - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (73).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti (75).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Nelze použít digitální zoom.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Při fotografování v tmavém prostředí držte fotoaparát pevně, abyste se vyhnuli důsledkům chvění fotoaparátu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (94) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.



Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



Sníh

Zachycuje jas sluncem osvětleného sněhu.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



Západ slunce


Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.


- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (7) vždy zeleně.








 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (94) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Noční krajina

Zachycuje atmosféru nočních krajin.








Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání motivového programu  **Noční krajina**, vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.



- **Z ruky** (výchozí nastavení): Pomocí této možnosti lze pořídit snímky s omezenou mírou rozostření a šumu, i když je fotoaparát držen v ruce.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazuje symbol .
 - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořadí se řada snímků, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.
 - Jakkmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazuje symbol .
 - Možnost **Redukce vibrací** ( 95) je automaticky nastavena na hodnotu **Vypnuto** bez ohledu na nastavení v menu nastavení.
 - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 7) vždy zeleně.
- Nelze použít digitální zoom.

Makro

Tento režim použijte při fotografování květin, hmyzu a jiných malých objektů na malou vzdálenost.










- Zapne se režim makro ( 65) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Zaostřovací pole lze přesunout stisknutím tlačítka  a následným otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka , ,  nebo . Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.
 - Režim blesku
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

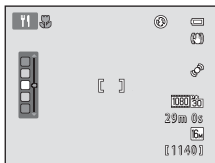


Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Jídlo

Tento režim slouží k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro ()65) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  můžete nastavit odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Zaostřovací pole lze přesunout stisknutím tlačítka  a následným otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka , ,  nebo . Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.
 - Odstín
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.



Muzeum


Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až deset snímků, a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).



Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření ()7) vždy zeleně.

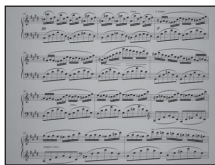


: U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení ()94) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Použijte spolu s režimem makro (📖65) při fotografování objektů na krátkou vzdálenost.



Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu.

Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání motivového programu

Protisvětlo, zapněte nebo vypněte funkci HDR (velký dynamický rozsah).



- Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se odpálí, aby fotografovaný objekt nebyl skryt ve stínu.
 - Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz je pořízen jeden snímek.
- Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**: Slouží k fotografování scén s velmi jasnými a tmavými oblastmi.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazuje symbol **HDR**.
 - Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Nelze použít digitální zoom.
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz fotoaparát rychle pořídí řadu snímků a uloží následující dva snímky.
 - Kompozitní snímek bez velkého dynamického kontrastu
 - Kompozitní snímek HDR, na kterém je minimalizovaná ztráta detailů v ostrém světle a ve stínu
 - Druhý uložený snímek je kompozitní snímek HDR. Pokud je místo pouze k uložení jednoho snímku, bude uložen snímek zpracovaný v okamžik fotografování pomocí funkce D-Lighting (📖79), na kterém jsou tmavé plochy korigovány.
 - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevyplíne, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.




Jednoduché panoráma



Umožňuje pořídit panoramatický snímek, který lze prohlížet ve fotoaparátu, jednoduchým posunem fotoaparátu v požadovaném směru.

- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání motivového programu  **Jednoduché panoráma**, vyberte pro rozsah fotografování možnost **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)**.
- Stiskněte tlačítko spouště na doraz, uvolněte tlačítko spouště a potom pomalu posunujte fotoaparát vodorovným směrem. Fotografování automaticky skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
- Při zahájení fotografování fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Poloha zoomu je pevně nastavena na krátké ohniskové vzdálenosti.
- Pokud stisknete tlačítko , když je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen panoramatický snímek pořízený s funkcí jednoduché panoráma, krátký okraj snímku bude přizpůsoben monitoru a snímek se bude automaticky posouvat.

Další informace naleznete v části „Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ .




Poznámky k tisku panoramat

Při tisku panoramat nemusí být možné vytisknout celý snímek. Závísí to na nastavení tiskárny. Závísí to na nastavení tiskárny. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat.

Portrét domác. zvířat

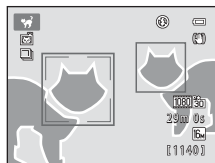
Tento režim slouží k pořizování snímků psů nebo koček. Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, fotoaparát zaostří na tento obličej. Jakmile fotoaparát zaostří, ve výchozím nastavení automaticky uvolní závěrku (portrét zvířat s automatickou závěrkou).







- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání motivového programu  **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
 - **Jednotlivé snímky:** Snímky jsou pořizovány po jednom.
 - **Sériové snímání:** Při zaostření na obličej jsou pořizeny tři snímky (frekvencí asi 1,9 obr./s, pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x3456**). Když je vybrána možnost **Sériové snímání**, na obrazovce fotografování se zobrazuje symbol .

- Pokud fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem obličeje dvojitý rámeček (zaostřovací pole), který se po zaostření rozsvítí zeleně.

Najednou mohou být detekovány obličeje až pěti zvířat. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej, který se na monitoru zobrazuje jako největší, označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.










- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat, lze uvolnit závěrku stisknutím tlačítka spouště.
 - Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
 - Pŕidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, zatímco je vybrána možnost **Sériové snímání**, fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,9 obr./s (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x3456**).
- Pokud chcete změnit nastavení samospouště, stiskněte multifunkční volič .
 - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Fotoaparát automaticky uvolní závěrku, jakmile zaostří na detekovaný obličej. Když je vybrána možnost **Aut. portrét dom. zvířat**, na obrazovce fotografování se zobrazuje symbol .
 - **Vypnuto:** Závěrka se uvolní při stisknutí tlačítka spouště.
- Nelze použít digitální zoom.
- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru, který se zvíře dívá, okolním jasů atd. nemusí být obličeje zvířat detekovány a také mohou být rámečkem označeny jiné objekty.
- Funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne v těchto situacích:
 - bylo pořizováno pět snímků,
 - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.
 Pokud chcete pořídít další snímky v režimu **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič  a změňte znovu nastavení.

3D Snímky 3D

Pomocí tohoto režimu můžete pořizovat 3D snímky, které lze prohlížet trojrozměrně na 3D televizoru nebo monitoru. Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, aby bylo možné simulovat trojrozměrný obraz.



Snímky pořízené v tomto režimu jsou ukládány s velikostí obrazu  (1920 × 1080).

- Po pořízení prvního snímku pomocí tlačítka spouště posuňte fotoaparát vodorovně doprava tak, aby byl objekt zarovnan s vodítkem na monitoru. Fotoaparát pořídí druhý snímek automaticky.
- Zaostřovací pole lze přesunout ze středu záběru na jiné místo. Zaostřovací pole lze před pořízením prvního snímku přesunout stisknutím tlačítka  a následným otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka , ,  nebo . Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.
 - Režim makro
 - Korekce expozice
- Maximální zoom je omezen na obrazový úhel odpovídající 127 mm objektivu v 35mm [135] formátu.
- Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- Videosekvence nelze nahrávat v režimu 3D.
- Dva pořízené snímky se uloží jako 3D snímek (soubor MPO) skládající se ze snímku pro levé a snímku pro pravé oko. První snímek (snímek pro levé oko) se také uloží jako soubor JPEG. Další informace naleznete v části „Používání funkce Snímky 3D“ ().

Poznámky k pořizování 3D snímků

Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídít nebo 3D snímek nebude uložen.

Přehrávání 3D snímků




- 3D snímky nelze přehrávat trojrozměrně na monitoru fotoaparátu. Během přehrávání je zobrazen pouze 3D snímek pro levé oko.
- K trojrozměrnému prohlížení 3D snímků je nutný televizor nebo monitor podporující 3D zobrazení. Fotoaparát k takovým přístrojům připojte pomocí kabelu HDMI podporujícího 3D obraz (81).
- Při připojení fotoaparátu pomocí kabelu HDMI nastavte položku **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (94) takto:
 - HDMI: Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**
 - Výstup HDMI 3D: Zapnuto** (výchozí nastavení)
- Pokud je fotoaparát připojený přes rozhraní HDMI a jsou přehrávány snímky, může přechod mezi 3D snímky a obyčejnými snímky chvíli trvat. Při přehrávání snímků ve 3D není k dispozici zvětšení výřezu snímku.
- Informace o nastavení naleznete v dokumentaci dodané s televizorem nebo monitorem.

Upozornění k prohlížení 3D snímků

Při dlouhodobém prohlížení 3D snímků na 3D televizoru nebo monitoru můžete pocítit potíže, jako jsou únava očí nebo nevolnost. Přečtěte si pozorně dokumentaci televizoru nebo monitoru, abyste se ujistili o správném použití.

Speciální efekty (používání efektů při fotografování)



Během fotografování lze na snímky použít efekty.



Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → SO (třetí symbol odshora*) →  → Vyberte efekt ( 26-27)

* Je zobrazen symbol posledního vybraného efektu. Výchozí nastavení je SO (změkčující filtr).


K dispozici je šest následujících efektů.







Kategorie	Popis
SO Změkčující filtr* (výchozí nastavení)	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
SE Nostal. sépiový efekt*	Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie.
 Kontrastní monochrom. ef.	Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast.
HI High-key	Dodává celému snímku jas.
LO Low-key	Dodává celému snímku tmavost.
 Selektivní barva	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.

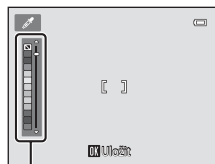
* S tímto nastavením nelze použít nastavení  **HS 120 obr./s (640x480)** v části **Možnosti videa** ( 91). Pokud se pokusíte použít obě nastavení současně, bude aktivní pouze první použité nastavení.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼.

Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.

- Režim blesku ( 62)
- Samospoušť ( 64)
- Režim makro ( 65)
- Korekce expozice ( 66)

Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Posuvník



Změna nastavení speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖61): režim blesku (📖62), samospoušť (📖64), režim makro (📖65) a korekce expozice (📖66).
- Položky, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: režim obrazu, což je kombinace velikosti a kvality obrazu (📖69).


Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

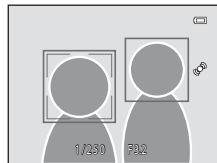
Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Pomocí možnosti změkčení pleti můžete vyhladit pletové tóny v obličejích lidí.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →



 Režim Inteligentní portrét (26-27)

1 Bez stisknutí tlačítka spouště nakomponujte snímek a počkejte, než se objekt usměje.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát na obličej zaostří, dvojitý rámeček na chvíli zezelená.
- Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, který se nachází nejbliže ke středu záběru, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.
- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (56) a závěrka se uvolní automaticky.
- Po uvolnění závěrky fotoaparát bude pokračovat v detekci obličejů a úsměvů, a pokud detekuje úsměv, uvolní znovu závěrku.



2 Ukončete fotografování.

- Detekci úsměvu lze zrušit a fotografování ukončit libovolným z následujících postupů.
 - Vypněte fotoaparát.
 - Nastavte položku **Samosp. det. úsměv** (56) na hodnotu **Vypnuto**.
 - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖74).

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypínání (📖95) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličej.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

Když kontrolka samospouště bliká

Při používání samospouště kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Ruční uvolnění závěrky

Závěrku lze také uvolnit stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖61): režim blesku (📖62), samospoušť (📖64) a korekce expozice (📖66).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu (📖56).



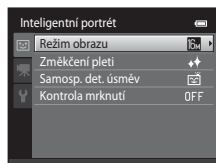
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou






Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).

Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu

V režimu  inteligentní portrét lze změnit následující nastavení.

Vyberte režim inteligentní portrét → Tlačítko MENU



Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků ( 69). Pokud změňte nastavení režimu obrazu, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.	69
Změkčení pleti	Umožňuje nastavit efekt změkčení pleti. Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti před uložení snímků. Můžete zvolit použitou míru efektu. Výchozí nastavení je Normální .	 46
Samosp. det. úsměv	Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv. S touto funkcí nelze použít funkci samospoušť.	 46
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Pokud je vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 47


Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).

Režim Sledování objektu (zaostřování pohybujících se objektů)




Pomocí tohoto režimu můžete zaostřit na objekt, který se při fotografování pohybuje.

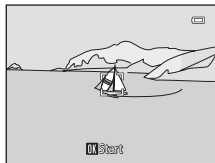
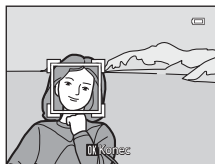
Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →

 Režim sledování objektu (📖26-27)

Když registrujete objekt, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole automaticky sleduje objekt.

1 Zaregistrujte objekt.

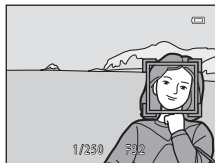
- Při fotografování lidí:
Pomocí funkce **Prior. sled. obličeje** (📖59) lze detekovat lidský obličej a potom automaticky registrovat osobu jako sledovaný objekt.
Pokud není objekt registrovaný automaticky, zarovnejte objekt, který chcete registrovat, s bílým rámečkem uprostřed monitoru a stiskněte tlačítko .
- Při fotografování jiných objektů, než jsou lidé:
Zarovnejte objekt, který chcete registrovat, s bílým rámečkem uprostřed monitoru a stiskněte tlačítko .
Pokud je osoba viditelná v rámečku zaregistrována automaticky, nastavte položku **Prior. sled. obličeje** na hodnotu **Vypnuto** a zaregistrujte znovu požadovaný objekt.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Když je objekt registrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.
- Pokud chcete zrušit registraci objektu, stiskněte tlačítko .
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



Funkce pro fotografování

2 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na zaostřovací pole. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



Režim Sledování objektu (zaostřování pohybujících se objektů)

Poznámky k režimu Sledování objektu

- Před registrací objektu upravte pozici zoomu, korekci expozice, režim blesku a nastavení menu.
- V některých situacích nemusí být sledování objektu možné.
- Nelze použít digitální zoom.

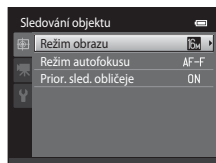
Změna nastavení režimu sledování objektu

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖61): režim blesku (📖62) a korekce expozice (📖66).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: možnosti dostupné v menu sledování objektu (📖59).

Možnosti dostupné v menu sledování objektu



V režimu 📷 sledování objektu lze změnit následující nastavení.

Vyberte režim sledování objektu → Tlačítko **MENU**



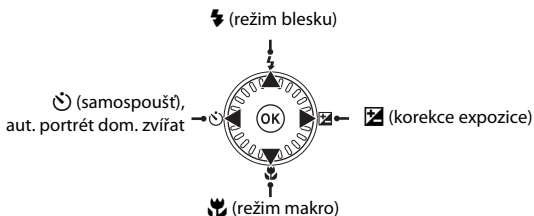
Položka	Popis	📖
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků (📖69). Pokud změňte nastavení režimu obrazu, nově nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.	69
Režim autofokusu	Nastavení položky Režim autofokusu (📖40) pro režim sledování objektu. Pokud je vybrána možnost Nepřetržitý AF (výchozí nastavení), po registraci objektu ke sledování fotoaparát neustále zaostřuje, a to do chvíle stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Během ostření je slyšet motor objektivu. Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit pro nastavení režimu autofokusu v režimu 📷 (auto). Nastavení režimu autofokusu použité v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.	📷48
Prior. sled. obličeje	Pokud je zvolena možnost Zapnuto (výchozí nastavení) a fotoaparát detekuje obličej, osoba je automaticky zaregistrována jako objekt ke sledování a funkce sledování objektu začne tuto osobu sledovat. Pokud je automaticky registrována osoba, kterou nechcete sledovat, nebo pokud fotografujete jiné objekty než osoby a osoba je v záběru, vyberte možnost Vypnuto .	📷48

Poznámky k prioritě sledování obličeje

- Je možné sledovat pouze jeden objekt. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů najednou, bude sledován obličej nejbližší ke středu kompozice.
- Pokud kompozice obsahuje více než jeden obličej, výběr obličeje detekovaného fotoaparátem a zaregistrovaného ke sledování závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým jsou obličeje otočeny.
- V závislosti na podmínkách při fotografování, například podle toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu, nemusí být obličej správně detekován. Fotoaparát také nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část kompozice.
- Pokud fotoaparát nedokáže sledovat registrovaný objekt, zahajte sledování znovu stisknutím tlačítka  nebo nastavením položky **Prior. sled. obličeje** na hodnotu **Vypnuto**, nakomponujte snímek tak, aby byl objekt uvnitř rámečku ve středu kompozice, a znovu objekt zaregistrujte stisknutím tlačítka .

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Při fotografování lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ (⚡), ▼ (🐾), ◀ (🕒) a ▶ (📏) nastavit následující funkce.



Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je uvedeno níže.

- Informace o výchozím nastavení jednotlivých režimů naleznete v kapitole „Výchozí nastavení“ (📖67).

	📷 (auto)	Program	Speciální efekty	Režim Inteligentní portrét	Režim Sledování objektu
⚡ Režim blesku (📖62)	✓	1	✓	✓ ²	✓
🕒 Samospoušť (📖64)	✓		✓	✓ ²	–
🕒 Aut. portrét dom. zvířat (📖49)	–		–	–	–
🐾 Makro (📖65)	✓		✓	–	–
📏 Korekce expozice (📖66)	✓		✓	✓	✓

¹ Mění se podle programu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖67).

² Mění se podle nastavení menu inteligentního portrétu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖67).

Používání blesku (režimy blesku)

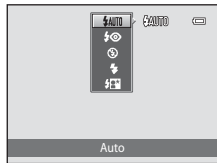
Režim blesku můžete nastavit podle okolních podmínek.

1 Stiskněte multifunkční volič ▲ (⚡ režim blesku).



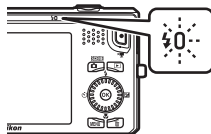
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (63).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost ⚡AUTO (auto), zobrazí se symbol ⚡AUTO pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** (94).



3 Namiřte na snímání objekt a pořídte snímek.






- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Nelze fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, kvůli šetření energie se při nabíjení blesku vypne monitor.




Účinný dosah blesku

Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5 až 5,6 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,0 až 3,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Dostupné režimy blesku

	Auto	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí	Redukce efektu červených očí na portrétech způsobeného bleskem.
	Trvale vypnutý blesk	Nedojde k odpálení záblesku. Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.
	Doplňkový záblesk	Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchr. blesku s dlouhými časy	Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

- Nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace naleznete v kapitole „Dostupné funkce“ (📖61) a „Výchozí nastavení“ (📖67).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát používá **pokročilou redukci efektu červených očí** (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

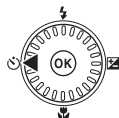
Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V některých případech může být korekce efektu červených očí použita na oblasti snímku, kde to není potřeba. V takových případech vyberte jiný režim blesku a poříďte snímek znovu.

Používání samospouště

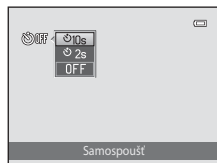
Fotoaparát je vybaven samospuštěm, která uvolňuje závěrku deset nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná, pokud chcete být ve snímku, který pořizujete, a když se chcete vyhnout účinkům chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (☰94) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (☺ samospoušť).



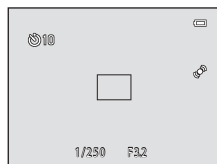
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost ☺ 10s nebo ☺ 2s a stiskněte tlačítko OK.

- ☺ **10s** (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- ☺ **2s** (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- Pokud je aktivní motivový program **Portrét domác. zvířat**, je zobrazen symbol (aut. portrét dom. zvířat) (☰49). Nelze použít nastavení samospouště ☺ 10s a ☺ 2s.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



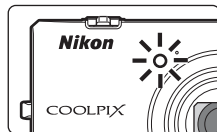
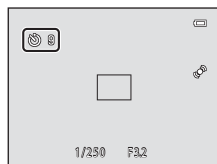
3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Používání režimu makro

Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou ve vzdálenosti jen 10 cm od objektivu.

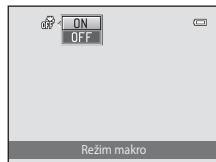
Tato funkce je užitečná při pořizování detailních snímků květin a jiných malých objektů.

1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (☞ režim makro).



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku ON a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se symbol režimu Makro (☞).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



3 Pomocí ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby ☞ a indikace zoomu svítily zeleně.

- Jak blízko můžete být objektu při fotografování závisí na nastavení zoomu. Když je zoom nastaven do polohy, kdy ☞ a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty, které se nachází jen 30 cm od objektivu. Při nejkratší ohniskové vzdálenosti (v poloze, kdy je zobrazen symbol ☞) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené jen 10 cm od objektivu.



✓ Poznámka k používání blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

🔗 Autofokus

Při používání režimu makro v režimu 📷 (auto) můžete zaostřit bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny, a to nastavením možnosti **Režim autofokusu** (📖40) v menu fotografování (📖39) na hodnotu **Nepřetržitý AF**.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro (neplatí v případě, že používáte motivový program **Portrét domác. zvířat**).

Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

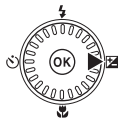
🔗 Nastavení režimu makro

- V některých režimech fotografování režim makro nelze použít. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖67).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

Nastavení jasu (Korekce expozice)

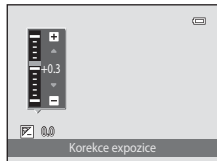
Nastavením korekce expozice při fotografování můžete upravit celkový jas snímků.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ► (☒ korekce expozice).




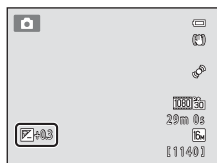
- 2 Vyberte hodnotu korekce pomocí multifunkčního voliče.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).



- 3 Hodnotu korekce použijete stisknutím tlačítka **OK**.

- Pokud nestisknete tlačítko **OK** do několika sekund, menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem .



- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li vypnout korekci expozice, vraťte se ke kroku 1 a změňte nastavení na hodnotu **0.0**.

Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování.

- Informace o motivových programech lze nalézt na další stránce.

	Blesk (📖62)	Samospoušť (📖64)	Makro (📖65)	Korekce expozice (📖66)
📷 (auto)	📷AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0
S0 (speciální efekty)	📷	Vypnuto	Vypnuto	0,0
👤 (inteligentní portrét)	📷AUTO ¹	Vypnuto ²	Vypnuto ³	0,0
👁️ (sledování objektu)	📷AUTO	Vypnuto ³	Vypnuto ³	0,0

¹ Nelze použít, pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**.




















² Lze nastavit, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

³ Nastavení nelze změnit.

- Nastavení provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu (kromě nastavení samospouště).

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro motivové programy.

	Blesk (📖62)	Samospoušť (📖64)	Makro (📖65)	Korekce expozice (📖66)
 (📖42)	📷 ¹	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖42)	📷👁️	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖42)	📷👁️ ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖43)	📷👁️ ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0,0
 (📖43)	📷👁️ ³	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖44)	📷👁️ ⁴	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖44)	📷 ¹	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖44)	📷 ¹	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖44)	📷 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖44)	📷 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖45)	📷 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖45)	📷	Vypnuto	Zapnuto ²	0,0
 (📖46)	📷 ²	Vypnuto	Zapnuto ²	0,0
 (📖46)	📷 ²	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖46)	📷 ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0,0 ²
 (📖47)	📷	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖47)	📷👁️ ⁵	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
 (📖48)	📷 ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0,0
 (📖49)	📷 ²	📷 ⁶	Vypnuto	0,0
3D (📖50)	📷 ²	Vypnuto ²	Vypnuto	0,0

¹ Lze vybrat možnost **📷¹** (auto) a **📷** (vypnuto). Pokud je vybrána možnost **📷¹** (auto), fotoaparát nastavuje režim blesku automaticky podle vybraného motivového programu.

² Nastavení nelze změnit.

³ Režim blesku je pevně nastaven na možnost doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí.

⁴ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

⁵ Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu **📷👁️** (doplňkový záblesk), a pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu **📷** (vypnuto).

⁶ Samospoušť nelze použít. Možnost Aut. portrét dom. zvířat lze zapnout nebo vypnout (📖49).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).












Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Režim obrazu


Pomocí nastavení **Režim obrazu** v menu fotografování můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a komprimace, která bude použita při ukládání snímků.

Zvolte režim obrazu, který nejlépe odpovídá způsobu využití snímků a kapacitě interní paměti nebo paměťové karty. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout, ale větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze uložit.

Nastavení položky Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Režim obrazu*	Popis
 4608×3456★	Snímky budou ve vyšší kvalitě než při nastavení  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4608×3456 (výchozí nastavení)	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Menší velikost než  ,  nebo  , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 4608×2592	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.
Příklad:  4608×3456 = přibl. 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů








V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (6, 8).

Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).
- Režim obrazu nelze vybrat v motivovém programu **Snímky 3D** nebo **Jednoduché panoráma** (41).

Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Vzhledem ke kompresi formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, může lišit v závislosti na kompozici snímků. Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibl. 25 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4608×3456★	2	590	Přibl. 39 × 29
 4608×3456	4	1140	Přibl. 39 × 29
 3264×2448	8	2230	Přibl. 28 × 21
 2272×1704	18	4560	Přibl. 19 × 14
 1600×1200	40	8610	Přibl. 13 × 10
 640×480	132	24100	Přibl. 5 × 4
 4608×2592	5	1470	Přibl. 39 × 22

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení fotografování nelze používat s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Položka	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖56)	Pokud je možnost Kontrola mrknutí nastavena na hodnotu Zapnuto , nelze použít blesk.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖56)	Pokud je při fotografování používána možnost Samosp. det. úsměv , nelze použít samospoušť.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖39)	<p>Položka Režim obrazu je v závislosti na nastavení sériového snímání nastavena následujícím způsobem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sériové snímání R: 120 obr./s: 📷 (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů) • Sériové snímání R: 60 obr./s: 📷 (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů) • Mozaika 16 snímků: 📷 (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů)
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖40)	Při používání funkce Černobílé , Sépiové nebo Kyanotypie je položka Vyvážení bílé barvy pevně nastavena na hodnotu Auto .
Sériové snímání	Samospoušť (📖64)	Při používání samospouště je položka Sériové snímání nastavena pevně na hodnotu Jednotlivé snímky .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků , nastavení položky Citlivost ISO se automaticky nakonfiguruje podle jasu.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s , do snímku nelze vkopírovat datum a čas.

Funkce, které nelze použít současně

Omezená funkce	Položka	Popis
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky nebo BSS , funkce Detekce pohybu je vypnuta.
	Citlivost ISO (📖39)	Pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než Auto , nelze použít funkci Detekce pohybu .
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , funkce Indikace mrknutí je vypnutá.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nelze použít digitální zoom.
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖39)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , je vypnutý zvuk spouště.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být k dispozici digitální zoom (📷74).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

Používání detekce tváří

V následujících režimech fotografování fotoaparát automaticky zaostřuje na obličeje lidí pomocí funkce detekce obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, na který fotoaparát zaostří, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.




Režim fotografování	Počet obličejů, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Pokud je možnost Rež. činnosti zaostř. polí (📖40) v režimu 📷 (auto) nastavena na hodnotu Prior. ostř. na obličej .	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
Motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét nebo Noční portrét (📖41)		
Režim Inteligentní portrét (📖53)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu záběru

* Informace o detekci obličeje při používání režimu sledování objektu můžete nalézt v části „Režim Sledování objektu (zaostřování pohybujících se objektů)“ (📖57).

- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu 📷 (auto) detekován žádný obličej nebo pokud komponujete snímek bez obličejů, fotoaparát vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt.
- Pokud je vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se mění podle vybraného programu.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portréru není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Poznámky k funkci detekce tváří

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, zda je objekt otočený směrem k fotoaparátu. Fotoaparát také nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část kompozice.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých ojedinělých případech, jako jsou případy popsané v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (☞31), nemusí být objekt zaostřen, přestože se dvojitý rámeček rozsvítí zeleně. Pokud fotoaparát nezaostří, změňte v režimu  (auto) režim činnosti AF polí na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed** a použijte při fotografování blokování zaostření (☞76), přičemž zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

Prohlížení snímků pořízených s funkcí detekce obličeje

- Během přehrávání fotoaparát automaticky otáčí snímky podle orientace obličejů detekovaných při fotografování (neplatí pro snímky pořízené v sérii).
- Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšíte snímek otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q), snímek bude zvětšen tak, aby byl obličej detekovaný při fotografování zobrazen uprostřed monitoru (☞33; neplatí pro snímky pořízené v sérii).

Používání změkčení pleti

Po uvolnění závěrky v jednom z následujících režimů fotografování fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny.

- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖42), **Portrét** (📖42) nebo **Noční portrét** (📖43).
- Režim Inteligentní portrét (📖53)

Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖79).

✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

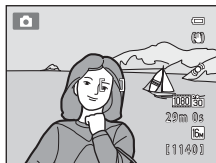
- Uložení snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- V některých situacích nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a funkce změkčení pleti může ovlivnit oblasti snímku, ve kterých se nenacházejí žádné obličeje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte jiný režim fotografování a potom snímek pořídte znovu.
- Úroveň změkčení pleti nelze upravit při fotografování v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét**, nebo pokud fotoaparát vybere jeden z těchto programů v režimu **Aut. volba motiv. prog.**

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, když je pro možnost Režim činnosti zaostřovacích polí vybráno nastavení Střed, můžete použít blokování zaostření.

Níže je popsáno použití blokování zaostření při fotografování v režimu  (auto) s položkou **Rež. činnosti zaostř. polí** ( 40) nastavenou na hodnotu **Střed**.

- 1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



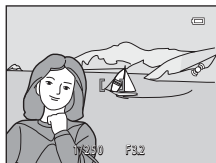
- 2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



- 3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

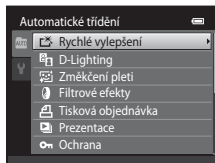
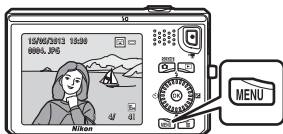
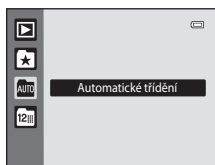
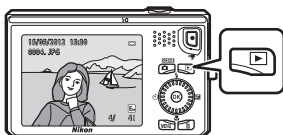


- 4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



Funkce pro přehrávání










V této kapitole je popsán výběr určitých typů snímků pro přehrávání a také některé funkce dostupné při přehrávání snímků.




Výběr určitých typů snímků pro přehrání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

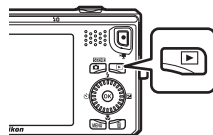
Dostupné režimy přehrávání


	Přehrát	 32
Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.		
	Oblíbené snímky	 7
Přehrání snímků přidaných do alba. Před vybráním tohoto režimu musíte přidat snímky do alba ( 80).		
	Automatické třídění	 10
Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.		
	Zobr. podle data	 12
Přehrávají se snímky pořízené ve vybraný den.		


Přepínání mezi režimy přehrávání

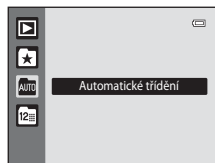
1 Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se menu pro výběr režimu přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání.









2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Pokud vyberete možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízení snímků.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.





























3 Vyberte album, kategorii nebo datum pořízení a stiskněte tlačítko .

- Informace o položce  oblíbené snímky naleznete v části  7.
- Informace o položce  automatické třídění naleznete v části  10.
- Informace o položce  zobrazení podle data naleznete v části  12.
- Opakujte postup od kroku 1 a vyberte jiné album, kategorii nebo datum pořízení.











Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce.





Při používání režimu oblíbených snímků () , automatického třídění () nebo řazení podle data () se zobrazuje menu aktuálního režimu přehrávání.

Položka	Popis	
 Rychlé vylepšení ^{1,2}	Umožňuje snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	 18
 D-Lighting ^{1,2}	Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.	 18
 Změkčení pleti ^{1,2}	Když je tato funkce zapnutá, fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pletovými tóny.	 19
 Filtrové efekty ^{1,2}	Pomocí digitálních filtrových efektů lze na snímky použít řadu efektů. K dispozici jsou efekty Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .	 20
 Tisková objednávka ^{3,4}	Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete pomocí funkce Tisková objednávka vybrat snímky, které chcete vytisknout, a počet kopií jednotlivých snímků.	 49
 Prezentace ³	Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	 53
 Ochrana ³	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 54
 Otočit snímek ^{2,4}	Určete orientaci, ve které jsou uloženy snímky zobrazeny při přehrávání.	 56
 Malý snímek ^{1,2}	Vytvoří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	 21
 Zvuková poznámka ²	Umožňuje nahrávat zvukové poznámky pomocí mikrofonu fotoaparátu a připojit je ke snímkům. Zvukové poznámky můžete také přehrát nebo vymazat.	 57
 Kopie ⁵	Umožňuje kopírovat snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.	 59


Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)


Položka	Popis	
 Možnosti zobraz. sekvence	Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen pouze klíčový snímek sekvence snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání nebo všechny snímky sekvence.	 61
 Vybrat klíčový snímek	Umožňuje změnit klíčový snímek pro snímky pořízené v sekvenci (sekvence snímků;  32). Při provádění tohoto nastavení nejdříve vyberte snímek ze sekvence, kterou chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko MENU .	 61
 Oblíbené snímky	Umožňuje přidat snímky do alba. Tato možnost není zobrazena v režimu oblíbených snímků.	 7
 Odstranit z oblíbených	Umožňuje odebrat snímky z alba. Tato možnost je zobrazena pouze v režimu oblíbených snímků.	 8

¹ Snímky jsou upraveny a uloženy jako zvláštní soubory. Platí určitá omezení (16, 17).

Například snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (69) nastavenou na hodnotu  **4608x2592** nebo snímky pořízené s funkcí **Jednoduché panoráma** (48) nebo **Snímky 3D** (50) nelze upravit a stejnou editační funkci nelze použít vícekrát.

² Tato funkce není k dispozici, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny pouze klíčové snímky.

Pokud chcete použít tuto funkci, zobrazte jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka .

³ Při používání režimu zobrazení podle data můžete stisknutím tlačítka **MENU** na obrazovce se seznamem dat (12) použít jednu funkci pro všechny snímky pořízené ve vybraný den.

⁴ Tato funkce není k dispozici pro snímky pořízené v motivovém programu **Snímky 3D** (41).

⁵ Tato funkce není zobrazena v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění ani režimu zobrazení podle data.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

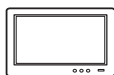
Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.



Prohlížení snímků na televizoru

👓23



Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory dodaného A/V kabelu EG-CP16 k vstupním konektorům televizoru. Případně lze také připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ C) ke vstupnímu konektoru HDMI na televizoru.

Prohlížení a organizace snímků v počítači

📖82



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete vedle přehrávání snímků a videí také provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2 Installer. Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 Installer a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 82.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.

Tisk snímků bez použití počítače

👓26



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2 Installer.



Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2 Installer.

- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není k dispozici v evropském vydání).
- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



3 Spusťte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
 - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker 6 (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku krajiny apod. z řady snímků, které zachycují jednotlivé části objektu)
- QuickTime (pouze systém Windows)

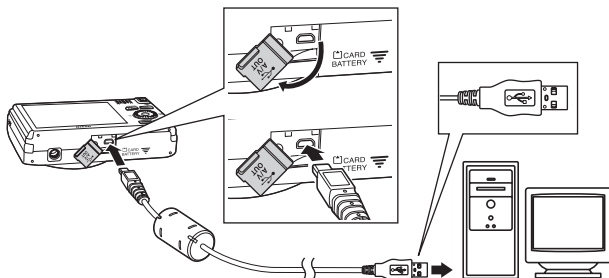
6 Vyjměte disk CD-ROM ViewNX 2 Installer z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne. Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

• Při používání systému Windows 7

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



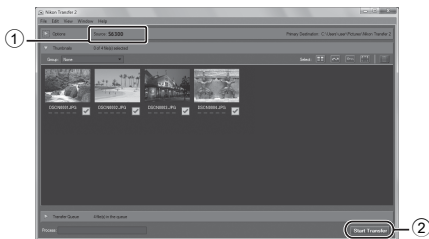
Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je jako „Source (Zdroj)“ v panelu „Options (Možnosti)“ programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (①).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (②).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

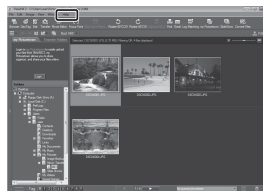
3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Prohlížení snímků

Spustěte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.




Ruční spuštění programu ViewNX 2

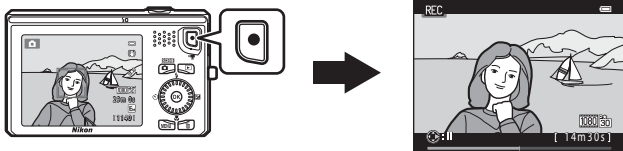
- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.



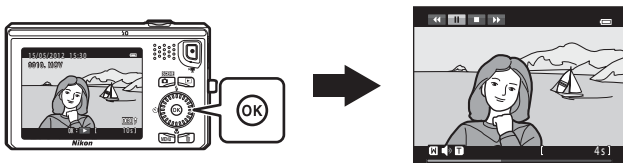
A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending down the page.

Záznam a přehrávání videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence).



Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání přehrajete videosekvenci.



Záznam videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence).

Nastavení provedená pro statické snímky, jako jsou barevný odstín a vyvážení bílé, se používají při nahrávání videosekvencí.

1 Zobrazte obrazovku fotografování.

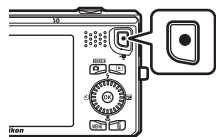
- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videosekvence. Výchozí nastavení je **1080p HD 1080p★ (1920×1080)** (📖91).
- * Zbývající doba záznamu uvedená v ilustracích v tomto návodu je pouze ilustrační.



Maximální délka videosekvence*

2 Stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Pokud je pro možnost **Možnosti videa** vybráno nastavení s poměrem stran 16:9, jako je například **1080p HD 1080p★ (1920×1080)**, zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖94) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, oblast, kterou bude vidět ve videu, lze ověřit před zahájením nahrávání videa.
- Zobrazuje se přibližná zbývající délka videosekvence. Při ukládání do interní paměti je zobrazen symbol 📄.
- Nahrávání lze pozastavit stisknutím multifunkčního voliče ▶ (kromě případů, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost **IFrame 540 (960×540)**, nebo při nahrávání HS videosekvence; 📖91). Další stisknutím tlačítka ▶ lze pokračovat v nahrávání.
- Záznam se automaticky zastaví přibližně pět minut po pozastavení nahrávání nebo při nahrání maximální délky videosekvence.



3 Opětovným stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) zastavíte záznam.

📌 Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

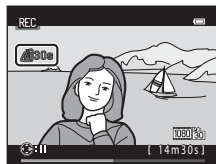
Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. Pokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu**. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Poznámky k nahrávání videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📖21). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Při záznamu videosekvencí může digitální zoom zvětšit obraz až 4x více než při maximální hodnotě optického zoomu.
- Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Může se zaznamenat zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu, redukcí vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru vidět následující úkazy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahrávanými videosekvencemi.
 - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
 - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat šikmo.
 - Při pohybu fotoaparátem od strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
 - Při pohybu fotoaparátem mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo použitém zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvence mohou na objektech s opakovaným vzorem (látky, okna atd.) objevit barevné pruhy (rušivé vzory, moire atd.). K tomu dochází, když se vzor na objektu a rozvržení obrazového snímače vzájemně ruší; nejde o poruchu.

✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém fotografování nebo při jeho použití v teplejších oblastech.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát po 30 sekundách automaticky ukončí nahrávání. Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení nahrávání (🕒30 s). Pět sekund po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne. Nechte fotoaparát vyprázdnět, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.



✓ Poznámky k autofokusu

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖31). V takovém případě zkuste provést následující postupy:

1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
2. Zamířte na jiný objekt ve střední kompozici (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt), stisknutím tlačítka **☉** (📷 záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a potom změňte kompozici.

**Možnosti videa a maximální délka videosekvence**

Možnosti videa (📖91)	Interní paměť (přibl. 25 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
HD 1080p ★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	11 s	35 min
HD 1080p (1920×1080)	14 s	40 min
HD 720p (1280×720)	25 s	50 min
iFrame 540 (960×540)	7 s	20 min
VGA (640×480)	56 s	2 h 30 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může u jednotlivých značek paměťových karet lišit, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

* Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 4 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Při nahrávání videosekvence odpovídá zobrazená zbývající doba záznamu době, která je k dispozici pro jednu videosekvenci.

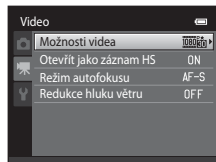
**Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí**

- Nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy a nastavení barev pro aktuální režim fotografování jsou použita také při záznamu videosekvence. Tón vycházející z motivového programu (📖41) nebo režimu speciálních efektů (📖51) se používá i pro videosekvence. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů blíže fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖64). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko (záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zaostří na objekt uprostřed a zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybrat záložku (videosekvence) a před zahájením záznamu videosekvence upravit nastavení v menu videa (📖91).

Změna nastavení záznamu videosekvence (menu videa)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  (11)


Je možné změnit následující nastavení.




Položka	Popis	
Možnosti videa	<p>Výběr typu videa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (vysoká rychlost). Takto lze využít zpomalené nebo zrychlené přehrávání. • Pokud chcete nahrávat HS videosekvence, vyberte možnost HS videosekvence. 	 62
Otevřít jako záznam HS	<p>Pokud v části Možnosti videa vyberete možnost HS videosekvence, nastavte pomocí možností Zapnuto (výchozí nastavení) a Vypnuto, zda má fotoaparát při zahájení záznamu videosekvence nahrávat HS videosekvence či nikoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je vybrána možnost Vypnuto, fotoaparát při zahájení záznamu nahrává videosekvence s normální rychlostí. • Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi nahráváním HS videosekvencí a videosekvencí s normální rychlostí. 	 63
Režim autofokusu	<p>Pokud je vybrána možnost AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení), zaostření se zablokuje při zahájení záznamu. Pokud je vybrána možnost AF-F Nepřetržitý AF, fotoaparát během nahrávání neustále zaostřuje. Pokud je vybrána možnost AF-F Nepřetržitý AF, v nahraných videosekvencích může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Pokud chcete zabránit zaznamenání zvuku ostření fotoaparátu, použijte nastavení AF-S Jednorázový AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je v části Možnosti videa vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota AF-S Jednorázový AF. 	 64
Redukce hluku větru	<p>Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je v části Možnosti videa vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota OFF Vypnuto. 	 64

Přehrávání videosekvencí

Do režimu přehrávání přejdete stisknutím tlačítka .

Videosekvence jsou označeny symbolem možnosti videa ()91).



Videosekvence přehrajete stisknutím tlačítka . Možnosti videa



Funkce dostupné během přehrávání

Otočením multifunkčního voliče můžete převinout video vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Vyberte ovládací prvek stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo . K dispozici jsou níže uvedené operace.







Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět.*
Posunout vpřed		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout vpřed.*
Pozastavit		Stisknutím tlačítka  lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět souvisle.*
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout vpřed souvisle.*
		 Stisknutím tlačítka  lze pokračovat v přehrávání.
 Stisknutím tlačítka  zobrazíte obrazovku pro úpravu videosekvence, kde můžete odstranit nežádoucí části videa a uložit požadovanou část.		
Ukončit		Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Videosekvenci lze také posouvat vpřed a zpět otočením multifunkčního voliče.

Úprava hlasitosti

Otočte během přehrávání ovladač zoomu do polohy **T** nebo **W** ()2).

Mazání videosekvencí

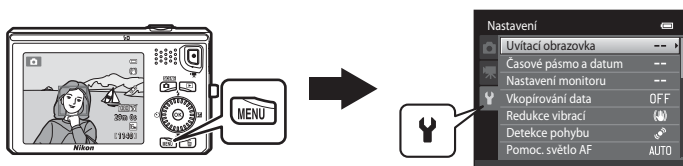
Pokud chcete vymazat videosekvenci, vyberte požadované video v režimu přehrávání jednotlivých snímků ()32) nebo přehrávání náhledů snímků ()33) a stiskněte tlačítko  ()34).

Poznámky k přehrávání videosekvencí

Fotoaparát COOLPIX S6300 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Obecné nastavení fotoaparátu


V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .

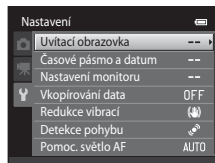








- Informace o používání menu fotoaparátu naleznete v kapitole „Používání menu (tlačítko **MENU**)“ (11).
- Další informace o nastavení můžete získat v části „Menu nastavení“ v Sekci referencí (65).














Menu nastavení

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  (nastavení) (📖11)

Po vybrání záložky  v menu nastavení lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat snímek zobrazený na uvítací obrazovce při zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete zobrazit logo COOLPIX, vyberte možnost COOLPIX . Pokud chcete na uvítací obrazovce zobrazit snímek pořízený fotoaparátem, vyberte možnost Vybrat snímek . Ve výchozím nastavení se úvodní obrazovka nezobrazuje.	 65
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit nastavení související s datem a časem fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo umožňuje určit časové pásmo, ve kterém je fotoaparát hlavně používán, a to, zda je právě letní čas. Pokud je vybráno cílové místo cesty () , fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem () a uloží snímky s datem a časem v místě cesty.	 66
Nastavení monitoru	Umožňuje upravit nastavení související s monitorem. <ul style="list-style-type: none"> • Položka Info o snímku umožňuje vybrat druh informací, které jsou zobrazeny v režimu fotografování a režimu přehrávání. Pokud vyberete možnost Pom. mřížka+auto. info, při fotografování se zobrazí mřížka, která pomáhá s kompozicí záběru. • Nastavení Kontrola snímku umožňuje určit, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. • Položka Jas umožňuje upravit jas monitoru. 	 69

Položka	Popis	
Vkopírování data	<p>Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků při jejich pořízení. Výchozí nastavení je Vypnuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Datum a čas pořízení do snímků nelze vkopírovat v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> Při používání motivového programu Noční portrét (když je vybrána možnost Z ruky), Noční krajina (když je vybrána možnost Z ruky), Jednoduché panoráma nebo Snímky 3D. Když je pro sériové snímání (39) nastavena hodnota Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s. Při nahrávání videosekvencí. 	 71
Redukce vibrací	<p>Umožňuje redukovat rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Při stabilizaci fotoaparátu pomocí stativu tuto možnost nastavte na hodnotu Vypnuto, aby tato funkce nepůsobila potíže. 	 72
Detekce pohybu	<p>Pokud je nastavena hodnota Auto (výchozí nastavení) a pokud fotoaparát při fotografování detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb fotografované osoby, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, indikace  bude svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"> V některých režimech fotografování nebo při určitém nastavení není pohyb detekován. V takových případech není indikace  zobrazena. 	 73
Pomoc. světlo AF	<p>Pokud je možnost nastavena na hodnotu Auto (výchozí nastavení), pomocné světlo AF (2) se rozsvítí při fotografování v tmavém prostředí, aby mohl fotoaparát lépe zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pomocné světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelsí ohniskové vzdálenosti. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo vybraném motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto. 	 74
Digitální zoom	<p>Pokud je nastavena hodnota Zapnuto (výchozí nastavení), otočením ovladače zoomu do polohy T (Q), když je již nastaven maximální optický zoom, aktivujete digitální zoom (29).</p>	 74
Nastavení zvuku	<p>Umožňuje zapnout a vypnout různé zvuky fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> V některých režimech, jako je například motivový program Portrét domác. zvířat, jsou zvuky fotoaparátu vypnuty. 	 75
Automat. vypnutí	<p>Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie. Výchozí nastavení je 1 min.</p>	 76

Menu nastavení

Položka	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje naformátovat interní paměť (pouze tehdy, když není vložena paměťová karta) nebo paměťovou kartu (když je paměťová karta vložena). • Veškerá data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě budou během formátování vymazána a nebude možné je obnovit. Před formátováním přeneste důležité snímky do počítače.	 77
Jazyk/Language	Umožňuje změnit jazyk zobrazení fotoaparátu.	 78
Nastavení TV výstupu	Nakonfigurujte tato nastavení podle televizoru. Můžete vybrat režim video výstupu (NTSC nebo PAL) a upravit nastavení výstupu HDMI .	 79
Nabíjení z počítače	Pokud je nastavena hodnota Auto (výchozí nastavení), můžete nabít baterii fotoaparátu tím, že připojíte fotoaparát k počítači (pokud počítač poskytuje napájení). • Při nabíjení pomocí počítače trvá nabití baterie delší dobu než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Pokud jsou při nabíjení pomocí počítače přesouvány snímky do počítače, nabíjení baterie trvá déle.	 80
Indikace mrknutí	Pokud fotoaparát po pořízení snímku pomocí funkce detekce obličeje ( 73) (kromě režimu inteligentního portrétu) detekuje osobu se zavřenými očima, fotoaparát zobrazí zprávu Mrkl někdo při expozici? , abyste mohli zkontrolovat snímek. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 82
Přenos pomocí Eye-Fi	Zapnutí nebo vypnutí funkce pro odesílání snímků do počítače přes kartu Eye-Fi. Výchozí nastavení je Zakázat .	 84
Filmový pás	Pokud je vybrána možnost Zapnuto a v režimu zobrazení jednotlivých snímků otočíte rychle multifunkčním voličem, v dolní části monitoru se zobrazí náhledy předchozích a následujících snímků ( 32). Výchozí nastavení je Vypnuto .	 85
Obnovit vše	Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu. • Některá nastavení, jako například Časové pásmo a datum a Jazyk/Language , nejsou obnovena.	 86
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 89



Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

Fotografování

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	007
Používání funkce Snímky 3D	005


Přehrávání

Režim Oblíbené snímky	007
Režim Automatické třídění	010
Režim Zobr. podle data	012
Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)	013
Úprava statických snímků	016
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)	023
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	025

Videosekvence

Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)	031
Úprava videosekvencí	034

Menu





Menu fotografování (pro režim  (auto))	036
Menu Inteligentní portrét	046
Menu Sledování objektu	048
Menu přehrávání	049
Menu videa	062
Menu nastavení	065


Dodatečné informace

Názvy souborů a složek	090
Volitelné příslušenství	091
Chybová hlášení	092

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

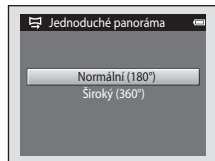
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora*) →  →  (jednoduché panoráma)



* Je zobrazen symbol posledního vybraného programu. Výchozí nastavení je  (aut. volba motiv prog.).

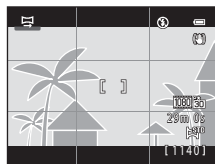
1 Zvolte jako rozsah fotografování položku **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko .

- Pokud je fotoaparát připraven ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující.
 - **Normální (180°)**: 3200 x 560 při vodorovném pohybu, 1024 x 3200 při svislém pohybu
 - **Široký (360°)**: 6400 x 560 při vodorovném pohybu, 1024 x 6400 při svislém pohybu
- Pokud je fotoaparát připraven ve svislé poloze, směr a šířka a výška jsou obráceny.



2 Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena na nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- Na monitoru je zobrazena mřížka.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Je možné nastavit korekci expozice  (66).
- Pokud nejsou zaostření a expozice správné, zkuste použít blokování zaostření  (76).



3 Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symbol  označující směr pohybu fotoaparátu.



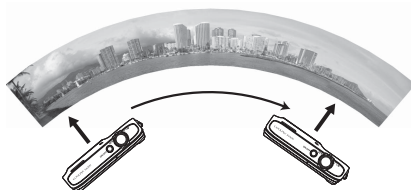
4 Posuňte fotoaparát pomalu a přímo jedním ze čtyř směrů a zahajte fotografování.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Zobrazuje se vodítko naznačující aktuální polohu fotografování.
- Když vodítko polohy fotografování dosáhne okraje, fotografování skončí.



Vodítko

Příklad pohybu fotoaparátu



- Uživatel, bez změny polohy, pohybuje fotoaparátem ve vodorovném nebo svislém oblouku tak, aby se vodítko posouvalo od jednoho okraje k druhému.
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost **Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost **Široký (360°)**) od zahájení fotografování.

Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

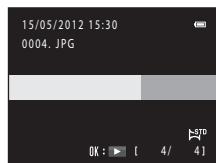
- Rozsah snímku v uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Pokud je fotoaparátem pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednolitý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezaznamenaný rozsah bude zobrazen šedě.

Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma

Přepněte na režim přehrávání (📖32) a zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte krátký okraj snímku na celém monitoru a snímek se bude automaticky posouvat.

- Snímek se posouvá směrem, který byl použit při fotografování.
- Otočením multifunkčního voliče můžete přejít vpřed nebo zpět.

Při přehrávání se v horní části monitoru zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** provedte následující operace.



Funkce	Symbol	Popis	
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka OK můžete použít rychlé převínutí zpět.*	
Posunout vpřed	▶	Podržením tlačítka OK můžete použít rychlé převínutí vpřed.*	
Pozastavit	⏸	V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.	
		◀	Podržením tlačítka OK můžete použít převínutí zpět.*
		▶	Podržením tlačítka OK můžete použít posunutí.*
Ukončit	■	Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	




* Posouvat lze také otočením multifunkčního voliče.


✓ Poznámka k přehrávání s posunem pro snímky zachycené s funkcí Jednoduché panoráma

Fotoaparát COOLPIX S6300 nemusí být schopen posouvat nebo přibližovat panoramatické snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.






Používání funkce Snímky 3D


Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, aby bylo možné simulovat trojrozměrný obraz na 3D televizoru nebo monitoru.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora*) →  → 3D (Snímky 3D)

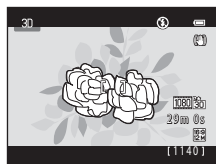
* Je zobrazen symbol posledního vybraného programu. Výchozí nastavení je  (aut. volba motiv. prog.).

1 Zaměřte objekt.

- Zaostřovací pole lze přesunout ze středu záběru na jiné místo. Zaostřovací pole lze před pořízením prvního snímku přesunout stisknutím tlačítka  a následným otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka , ,  nebo .

Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.

- Režim makro
- Korekce expozice



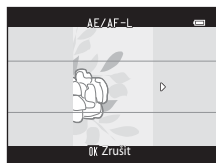
2 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé se po pořízení prvního snímku zablokují a na monitoru se zobrazí **AE/AF-L**.



3 Posuňte fotoaparát vodorovně doprava, dokud nebude průhledné vodítko zarovnáno s objektem.

- Pokud chcete fotografování zrušit, stiskněte tlačítko .



4 Počkejte, dokud fotoaparát automaticky nepořídí druhý snímek.

- Jakmile fotoaparát detekuje, že je objekt zarovnan s vodítkem, automaticky pořídí druhý snímek.
- Pokud objekt není zarovnan s vodítkem přibližně do deseti sekund, fotografování se zruší.

Poznámky k funkci Snímky 3D

- Pohybující se objekty nejsou vhodné pro 3D snímky. Doporučujeme fotografovat statické objekty.
- Čím větší je vzdálenost mezi fotoaparátem a pozadím, tím slabší je prostorový efekt snímků.
- Pokud je objekt tmavý nebo pokud není druhý snímek přesně zarovnan, prostorový efekt snímků nemusí být tak výrazný.
- Při fotografování s vysokým nastavením zoomu dávejte pozor na chvění fotoaparátu.
- Maximální zoom je omezen na obrazový úhel odpovídající 127 mm objektivu v 35mm [135] formátu.
- Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- Snímky pořízené za slabého osvětlení mohou být zrnité.
- Pokud fotoaparát nepořídí druhý snímek a zruší fotografování, i když je vodítko zarovnáno s objektem, zkuste pořídit snímek pomocí tlačítka spouště.

Poznámky a upozornění k prohlížení 3D snímků



- 3D snímky nelze přehrávat trojrozměrně na monitoru fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Přehrávání 3D snímků“ (📖50).
- Při dlouhodobém prohlížení 3D snímků na 3D televizoru nebo monitoru můžete pocítit potíže, jako jsou únava očí nebo nevolnost. Přečtěte si pozorně dokumentaci televizoru nebo monitoru, abyste se ujistili o správném použití.

Režim Oblíbené snímky

Po fotografování můžete přidat oblíbené snímky do alb; k dispozici je devět alb. Po přidání snímků do alb můžete snímky jednoduše prohlížet pomocí režimu oblíbené snímky.








- Díky vytvoření alb pro určité objekty nebo události můžete oblíbené snímky snáze najít.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

Přidání snímků do alb

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU →  Oblíbené snímky

- V režimu přehrávání oblíbených snímků snímky nelze přidat do alb.

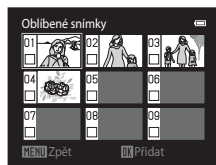
1 Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka nebo vyberte snímek a stisknutím tlačítka zobrazte symbol .

- Symbol  lze přidat více snímkům. Pokud chcete symbol  odebrat, stiskněte .
- Otočením ovladače zoomu () do polohy **T** () přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** () přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obrazovku pro výběr alba.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a stiskněte tlačítko .




- Vybrané snímky jsou přidány a fotoaparát přejde do menu přehrávání.
- Chcete-li přidat jeden snímek do více alb, opakujte postup od kroku 1.







Poznámky k oblíbeným snímkům

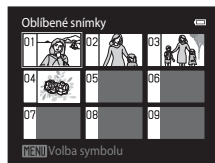
Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (90), ani do alba kopírovány. Do alba se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky odpovídající názvům souborů přidávaných do alb.

Přehrávání snímků v albch




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky





Vyberte album pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybraném albu stisknutím tlačítka .








- Na obrazovce pro výběr alba jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: Mění symbol alba (9).
 - Tlačítko : Maže všechny snímky ve vybraném albu.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu oblíbených snímků stisknutím tlačítka **MENU** (79).



Odebrání snímků z alb

Aktivujte režim  Oblíbené snímky → Vyberte album obsahující snímek, který chcete odebrat → Tlačítko  → Tlačítko **MENU** →  Odstranit z oblíbených

1 Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka  nebo  vyberte snímek a stisknutím tlačítka  zobrazte symbol .

- Symbol  lze přidat více snímkům. Pokud chcete symbol  odebrat, stiskněte .
- Otočením ovladače zoomu (2) do polohy **T** () přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** () přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obrazovku pro potvrzení odebrání.






2 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Pokud chcete odebrání zrušit, vyberte možnost **Ne**.




Poznámky k mazání snímků

Pokud je vymazán snímek v režimu oblíbených snímků, snímek bude nejen odebrán z alba, ale bude také trvale vymazán soubor snímku z interní paměti nebo paměťové karty.






Změna symbolu alba oblíbených snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky

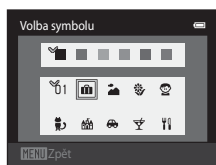
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte barvu symbolu pomocí tlačítek  nebo  a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte symbol pomocí tlačítek , ,  nebo  a stiskněte tlačítko .

- Symbol se změní a na monitoru se zobrazí seznam alb.







Poznámky k symbolům alb



- Symboly pro alba nastavte samostatně pro interní paměť a paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit symboly alb pro interní paměť, nejdříve z fotoaparátu vyndejte paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symbol je symbol čísla (černý).

Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky roztrženy do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.


























Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Automatické třídění


Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybrané kategorii stisknutím tlačítka .

- Na obrazovce pro výběr kategorie jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko : Maže všechny snímky ve vybrané kategorii.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu automatického třídění stisknutím tlačítka **MENU** (79).






Kategorie režimu automatického třídění




Položka	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu ( 53) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Zapnuto
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) ( 26) s funkcí detekce tváří ( 73) Snímky pořízené v motivovém programu Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér a Protisvětlo* ( 41) Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu ( 53) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Vypnuto
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo ( 41)
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* ( 41)
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak a Ohňostroj ( 41)
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s režimem makro ( 65). Snímky pořízené v motivovém programu Makro* ( 41)
 Portrét domác. zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét domác. zvířat ( 49)
 Video	Videosekvence ( 88)
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav ( 16)
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií


* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (42) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.





Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (32) nebo v režimu zobrazení podle data (12).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze přehrát v režimu automatického třídění (59).
- V režimu automatického třídění nelze přehrát snímky ani videosekvence uložené jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6300.

Režim Zobr. podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Zobr. podle data

Vyberte datum pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky pořízené ve vybraný den stisknutím tlačítka .

- Zobrazí se první snímek pořízený ve vybraný den.
- Na obrazovce pro výběr data pořízení jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: V menu zobrazení podle data (79) můžete vybrat jednu z následujících funkcí a použít ji na všechny snímky pořízené ve vybraný den.
 - tisková objednávka, prezentace, ochrana
 - Tlačítko : Maže všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu zobrazení podle data stisknutím tlačítka **MENU** (79).
- V režimu zobrazení podle data nelze použít zobrazení kalendáře (33).




Poznámky k režimu Zobr. podle data

- Vybrat lze až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky uložené dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 posledních snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2012.

Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)

Prohlížení snímků v sekvenci

Každá série snímků zachycených pomocí následujícího nastavení je uložena v sekvenci.

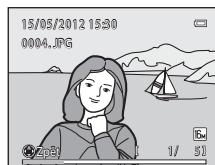
- Režim  (auto) (📖38)
 - Sériové snímání R
 - Sériové snímání P
 - Vyr. paměť před exp.
 - Sériové snímání R: 120 obr./s
 - Sériové snímání R: 60 obr./s
- Motivový program (📖41)
 - Sport
 - Portrét domác. zvířat (když je vybrána možnost **Sériové snímání**)

Ve výchozím nastavení se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků (📖33) zobrazuje pouze první snímek sekvence (klíčový snímek), který zastupuje snímky v sekvenci.


- Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, snímek nelze zvětšit.

Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, můžete zobrazit jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka **OK**.

- Pokud chcete zobrazit předchozí nebo další snímek, otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶.
- K zobrazení klíčového snímku se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče ▲.
- Pokud chcete zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy, nastavte možnost **Možnosti zobraz. sekvence** v menu přehrávání (🔍61) na hodnotu **Jednotlivé snímky**.



Možnosti zobraz. sekvence

- Vyberte možnost **Možnosti zobraz. sekvence** () v menu přehrávání a nastavte, zda mají být všechny sekvence zobrazeny v podobě klíčového snímku nebo jako jednotlivé snímky.
- Sériové snímky pořízené s jiným fotoaparátem, než je fotoaparát COOLPIX S6300, nelze zobrazit jako sekvenci.

Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek sekvence lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** () v menu přehrávání.

Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence


Po stisknutí tlačítka **MENU** jsou pro snímky v této sekvenci k dispozici následující operace menu.





- Rychlé vylepšení¹ ()
- Změkčení pleť¹ ()
- Tisková objednávka² ()
- Ochrana² ()
- Malý snímek¹ ()
- Kopie² ()
- Vybrat klíčový snímek ()
- D-Lighting¹ ()
- Filtrové efekty¹ ()
- Prezentace ()
- Otočit snímek¹ ()
- Zvuková poznámka¹ ()
- Možnosti zobraz. sekvence ()
- Oblíbené snímky² ()

¹ Tato operace není k dispozici, pokud je zobrazen pouze klíčový snímek. Zobrazte jednotlivé snímky frekvence a potom stiskněte tlačítko **MENU**.


² Pokud stisknete tlačítko **MENU**, když je zobrazen pouze klíčový snímek, stejné nastavení lze použít pro všechny snímky v příslušné sekvenci. Stisknutím tlačítka **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků použijete nastavení pro každý zobrazený snímek.

Vymazání snímků v sekvenci

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** (🔍61) v menu přehrávání nastavena na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, snímky k vymazání se liší, jak je popsáno níže. Obrazovku pro výběr metody vymazání můžete zobrazit stisknutím tlačítka .

- Pokud jsou při stisknutí tlačítka  zobrazeny pouze klíčové snímky sekvencí:
 - **Aktuální snímek:** Pokud je vybrán klíčový snímek, jsou vymazány všechny snímky v sekvenci.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (35) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
 - **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky včetně sekvence zastoupené aktuálně zobrazeným klíčovým snímkem.
- Pokud bylo stisknuto tlačítko  a před stisknutím tlačítka  jsou zobrazeny jednotlivé snímky v sekvenci:

Metody vymazání se mění následujícím způsobem.

 - **Vymazat aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (35) vybráno více snímků v sekvenci, budou vymazány vybrané snímky.
 - **Vymazat celou sekvenci:** Budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně aktuálně zobrazeného snímku.

Úprava statických snímků

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S6300 a ukládat jako samostatné soubory (📷90). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📷18)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷18)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📷19)	Změkčení pleťových tónů obličeje.
Filtrové efekty (📷20)	Pomocí digitálních filtrových efektů lze na snímky použít řadu efektů. K dispozici jsou efekty Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .
Malý snímek (📷21)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📷22)	Oříznutí částí snímku. Slouží k přiblížení objektu nebo k uspořádání kompozice.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📷69) nastavena na hodnotu 📷 **4608x2592**, nelze upravovat.
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S6300 nelze použít pro snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
- Snímky pořízené s funkcí **Jednoduché panoráma** (📷48) nebo **Snímky 3D** (📷50) nelze upravovat.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📷19).
- Upravené kopie vytvořené s fotoaparátem COOLPIX S6300 pravděpodobně nepůjde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Pokud chcete upravit jednotlivý snímek v sekvenci snímků (📷13), když je zobrazen jen klíčový snímek, proveďte jeden z následujících postupů:
 - Zobrazte sekvenci snímků jako jednotlivé snímky stisknutím tlačítka Ⓚ a vyberte snímek v sekvenci.
 - Zobrazte jednotlivé snímky nastavením položky **Možnosti zobraz. sekvence** (📷61) v menu přehrávání na hodnotu **Jednotlivé snímky** a vyberte snímek.

Omezení k úpravám snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.



Použitá editační funkce	Použitelné editační funkce
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze použít funkci změkčení pleti, malý snímek a oříznutí. Funkce rychlé vylepšení, D-Lighting a filtrové efekty nelze používat dohromady.
Změkčení pleti	Lze použít funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, filtrové efekty, malý snímek nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze použít jinou editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Funkci změkčení pleti lze použít u snímků pořízených s funkcí změkčení pleti (🔧46).


Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Tisková objednávka (🔧49) a nastavení ochrany (🔧54) neplatí pro upravené kopie.

Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU →  Rychlé vylepšení

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte míru efektu a stiskněte tlačítko **OK**.


- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání.



D-Lighting: zvýšení jasů a kontrastu

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU →  D-Lighting

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání.




Další informace

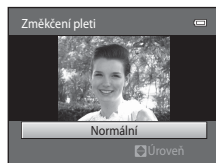
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍90).

Změkčení pleti: změkčení tónů pleti





Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU →
 Změkčení pleti

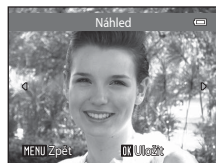
1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte míru změkčení a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .



2 Zkontrolujte náhled kopie.

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím tlačítka  nebo .
- Stisknutím tlačítka MENU upravíte míru změkčení. Na monitoru se zobrazí obrazovka z kroku 1.
- Při stisknutí tlačítka  se vytvoří nová, upravená kopie.
- Kopie vytvořené funkcí změkčení pleti jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání.



Poznámky k funkci změkčení pleti



- Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, zobrazí se upozornění a na obrazovce se zobrazí menu přehrávání.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (90).

Filtrové efekty: používání digitálních filtrových efektů

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →  Filtrové efekty

Typ	Popis
Změkčující filtr	Změkčujte snímek mírným rozostřením okolo středu snímku. Ve snímcích pořízených s funkcí prioritizace ostření na obličej ()73) nebo detekce zvířat ()49) budou oblasti okolo obličejů rozostřeny.
Selektivní barva	Na snímku zůstane jedna určená barva, ostatní barvy se změní na stupně černé a bílé.
Filtr typu hvězda	Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Rybí oko	Snímek bude vypadat, jako by byl pořízen s objektivem typu rybí oko. Tento efekt je vhodný pro snímky pořízené v makro režimu.
Efekt miniaturny	Snímek bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt se velmi dobře hodí pro fotografie pořízené z vyvýšeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.
Malba	Dodává snímkům vzhled, jako by byly ručně kreslené.

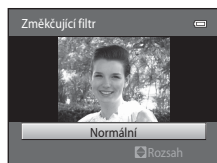
1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtrového efektu a stiskněte tlačítko .

- Pokud vyberete možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniaturny** nebo **Malba**, přejděte ke kroku 3.




2 Upravte efekt a stiskněte tlačítko .

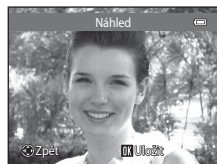
- Při používání možnosti **Změkčující filtr**: Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu.
- Při používání možnosti **Selektivní barva**: Vyberte barvu, kterou chcete ponechat, otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼.
- Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte na obrazovku **Filtrové efekty** bez provedení jakýchkoli změn.



Příklad: **Změkčující filtr**

3 Zkontrolujte efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené funkcí filtrové efekty jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání.

**Malý snímek: zmenšení velikosti snímku**

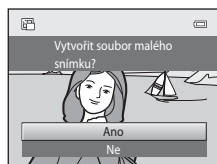
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →  Malý snímek

1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**.



**2** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, menší kopie (kompresní poměr přibližně 1:16).
- Kopie se zobrazí s černým rámečkem.

 **Další informace**







Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍90).

Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU**  v režimu přehrávání (33). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

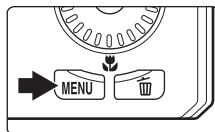
1 Zvětšíte snímek, který chcete oříznout (33).


2 Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** (.
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí pouze část snímku, kterou chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.




4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .


- Bude vytvořena oříznutá kopie.



Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost snímku oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku černý rámeček a v režimu přehrávání se na levé straně monitoru zobrazí symbol malého snímku .

Oříznutí snímku v jeho aktuální orientaci na výšku

Otočte snímek pomocí možnosti **Otočit snímek** (56) tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku otočte oříznutý snímek zpět do orientace na výšku. Snímek orientovaný na výšku lze oříznout tak, že jej budete zvětšovat tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku.

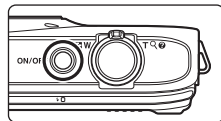
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (90).

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)

Po připojení fotoaparátu k televizoru můžete na televizoru přehrát snímky a videa. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, fotoaparát lze připojit k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI.

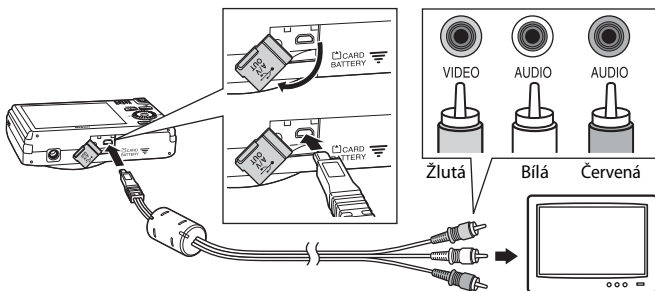
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

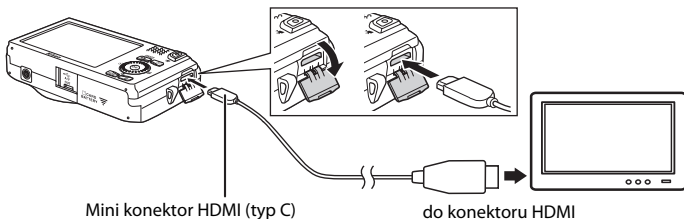
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektorů AUDIO-IN na televizoru.



Při použití běžného kabelu HDMI

Zapojte zástrčku do konektoru HDMI na televizoru.



Mini konektor HDMI (typ C)

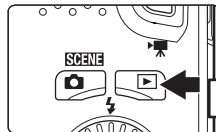
do konektoru HDMI

3 Nastavte vstup televizoru na externí video vstup.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Poznámky k připojení kabelu HDMI

HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní konektor na fotoaparátu je mini konektor HDMI (typ C). Při zakoupení kabelu HDMI se ujistěte, že na konci kabelu pro připojení k zařízení je mini konektor HDMI.

Poznámky k připojení kabelu

- Při připojování kabelu zkontrolujte, zda je zástrčka správně otočená. Nezasunujte zástrčku do fotoaparátu silou. Při odpojování kabelu nevytahujte zástrčku šikmo.
- Nepřipojujte současně kabel k mini konektoru HDMI (typ C) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video.


Pokud se snímky nezobrazují na televizoru

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu v části **Nastavení TV výstupu** () v menu nastavení odpovídá televizní normě televizoru.

Používání dálkového ovladače televizoru (ovládání zařízení HDMI)

Pomocí dálkového ovladače televizoru kompatibilního se systémem HDMI-CEC lze ovládat přehrávání.

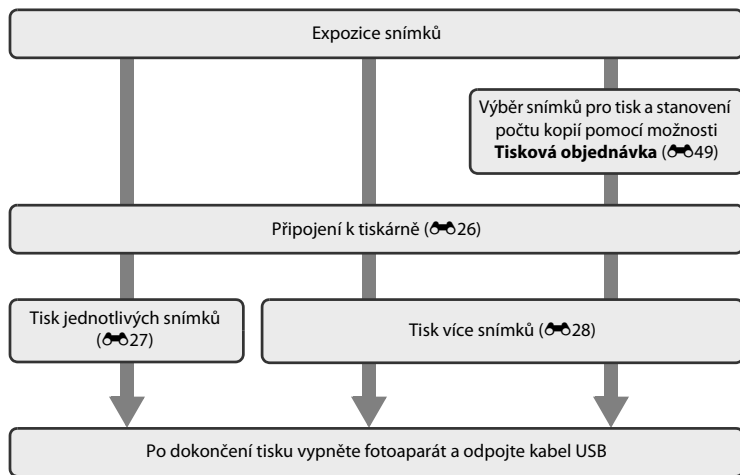
Ovladač lze použít namísto multifunkčního voliče a ovladače zoomu fotoaparátu k výběru snímků, spuštění a pozastavení přehrávání videosekvencí, přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem zobrazení 4 náhledů atd.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** () v části **Nastavení TV výstupu** na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení) a potom připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI.
- Při používání dálkového ovladače miřte na televizor.
- Informace o kompatibilitě HDMI-CEC televizoru můžete nalézt v návodu k televizoru.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☺16) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S6300 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

✍ Tisk snímků

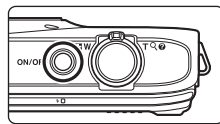
Snímky uložené na paměťové kartě lze vytisknout jejich přenosem do počítače nebo připojením fotoaparátu přímo k tiskárně. K dispozici jsou také následující způsoby tisku:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (☺49).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

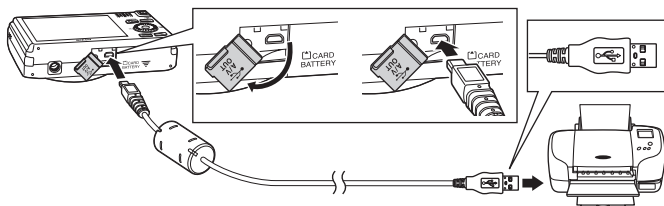


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

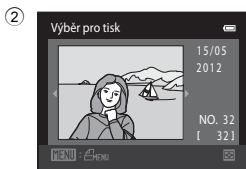
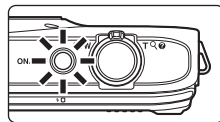
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

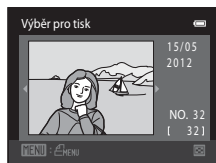
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (80) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

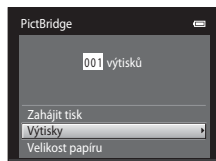
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷26), vytiskněte snímek podle níže popsaného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

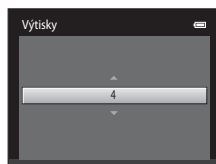
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete do zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



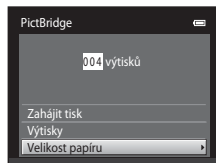
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

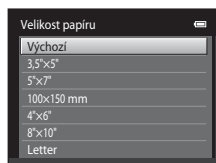


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

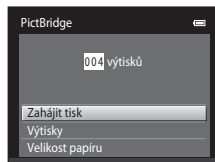


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.

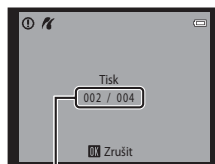


- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.

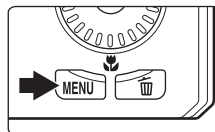


Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Tisk více snímků současně

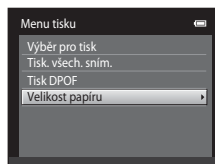
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷26), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

- 1** Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.



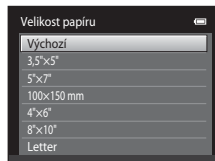
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

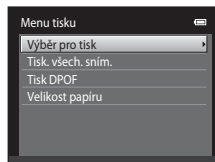


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.



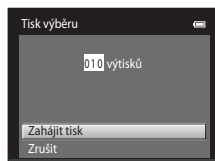
- 4** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech.** **sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

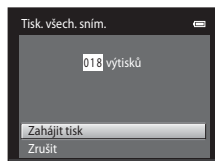
- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (♥) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (R) zobrazíte 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

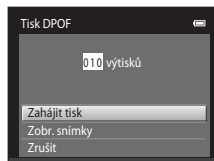
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

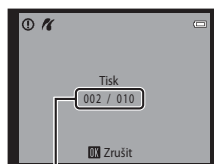
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (0049).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru zobrazí menu tisku uvedené v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Velikost papíru

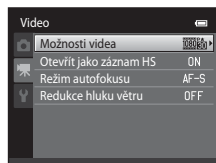
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Je možné zaznamenat HS videosekvence (vysoká rychlost). Části videosekvence nahrané s funkcí HS videosekvence lze přehrávat zpomaleně, a to s 1/4 nebo 1/2 rychlostí. Můžete je také přehrát zrychleně, a to dvojnásobnou rychlostí. Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním videosekvencí s normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.

- Další informace naleznete v části „HS videosekvence“ (0633).

- 1 Zobrazte menu videosekvencí (062), pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Možnosti videa** a potom stiskněte tlačítko **OK**.

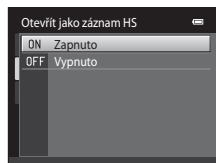


- 2 Potvrďte nebo změňte nastavení HS videosekvencí a potom stiskněte tlačítko **OK**.
 - Další informace naleznete v části „Možnosti videa“ (062).






- 3 Vyberte možnost **Otevřít jako záznam HS** a stisknutím tlačítka **OK** vyberte, zda má fotoaparát při zahájení záznamu videosekvencí nahrávat videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (zpomalené nebo zrychlené videosekvence).

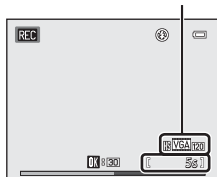
- **Zapnuto** (výchozí nastavení): při zahájení záznamu jsou nahrávány HS videosekvence.
- **Vypnuto**: při zahájení záznamu jsou nahrávány videosekvence s normální rychlostí. Stisknutím tlačítka **OK** v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.
- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se na obrazovku nahrávání.



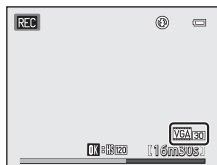
4 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam.

- Záznam videosekvence se spustí, jakmile se monitor na chvíli vypne.
- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Pokud je v menu videosekvencí zaškrtnuto políčko **Otevřít jako záznam HS**, nahrávání videa začne v režimu HS.
- Pokud v menu videosekvencí není zaškrtnuto políčko **Otevřít jako záznam HS**, nahrávání videa začne s normální rychlostí. Stisknutím tlačítka  v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.
- Když HS videosekvence dosáhne maximální délky pro HS videosekvence (0:63) nebo pokud stisknete tlačítko , fotoaparát přejde do režimu nahrávání videosekvence s normální rychlostí. Fotoaparát přepne mezi nahráváním videosekvence s normální rychlostí a nahráváním HS videosekvence při každém stisknutí tlačítka .
- Při záznamu HS videosekvencí se mění maximální délka videosekvence a zobrazuje se zbývající délka HS videosekvence.
- Zobrazené možnosti HS videosekvence se mění podle typu nahrávané videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí



Při záznamu HS videosekvencí



Při záznamu videosekvencí s normální rychlostí

5 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) ukončíte záznam.

✓ Poznámky k HS videosekvenci

- Zvuk není zaznamenáván.
- Při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka (📷 záznam videosekvence) je uzamčena poloha zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- Nastavení **VGA 120 HS 120 obr./s (640×480)** nelze použít s nastavením **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt** v režimu speciálních efektů (📷 51). Pokud se pokusíte použít obě nastavení současně, bude aktivní pouze první použité nastavení. I když nejdříve vyberete nastavení **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt** v režimu speciálních efektů a potom přepnete na jiný režim fotografování a vyberete možnost **VGA 120 HS 120 obr./s (640×480)**, nastavení možností videa se automaticky změní na hodnotu **720 60 HS 60 obr./s (1280×720)**, jakmile se vrátíte do režimu speciálních efektů a vyberete nastavení **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt**.

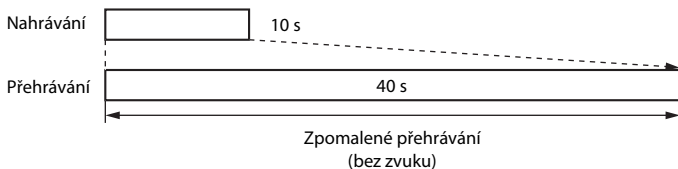
✍ HS videosekvence

Nahrané videosekvence jsou přehrávány rychlostí přibližně 30 obrázků za sekundu, a to včetně částí nahranych pomocí funkce HS videosekvence.

Pokud je položka **Možnosti videa** (📷 62) nastavena na hodnotu **VGA 120 HS 120 obr./s (640×480)** nebo **720 60 HS 60 obr./s (1280×720)**, je možné nahrát videosekvence, které lze přehrát zpomaleně. Pokud je nastavena hodnota **1080 15 HS 15 obr./s (1920×1080)**, je možné nahrát videosekvence, které lze přehrát zrychleně s dvojnásobnou rychlostí.

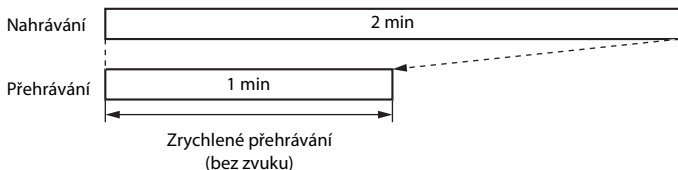
Části nahrané s nastavením **VGA 120 HS 120 obr./s (640×480)**:

Záznam s vysokou rychlostí je možný maximálně po dobu deseti sekund. Části nahrané s vysokou rychlostí jsou přehrávány zpomaleně s čtvrtinovou rychlostí.



Části nahrané s nastavením **1080 15 HS 15 obr./s (1920×1080)**:

Při záznamu pro zrychlené přehrávání lze nahrát videosekvenci o maximální délce dvou minut. Rychlost přehrávání je dvojnásobná.





✍ Návrat z nastavení HS videosekvence na nastavení videosekvence s normální rychlostí

V části **Možnosti videa** v menu videosekvencí vyberte videosekvenci s normální rychlostí a stiskněte tlačítko **OK** (📷 62).

Úprava videosekvencí

Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako zvláštní soubor (kromě videosekvencí nahraných s nastavením  **iFrame 540 (960x540)** (60/62)).


1 Přehrajte požadovanou videosekvenci a pozastavte ji na začátku části, kterou chcete extrahovat (📄92).

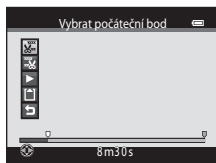
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek  a potom stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.





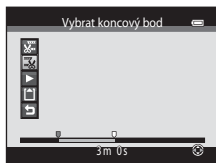
3 Vyberte ovládací prvek  (vybrat počáteční bod) pomocí tlačítek ▲ nebo ▼.



- Při zahájení úprav výchozím bodem obraz, na kterém bylo pozastaveno přehrávání.
- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ přesuňte počáteční bod na začátek požadované části videosekvence.
- Pokud chcete úpravy zrušit, vyberte možnost ↶ (návrát) stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ a stiskněte tlačítko .



4 Vyberte ovládací prvek  (vybrat koncový bod) pomocí tlačítek ▲ nebo ▼.

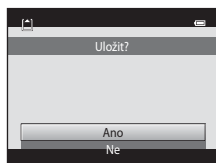
- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ přesuňte koncový bod na pravém okraji na konec požadované části videosekvence.
- Vybráním možnosti ▶ (náhled) a stisknutím tlačítka  přehrajete označenou část videosekvence, která bude uložena. Při přehrávání náhledu lze otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** upravit hlasitost. Otočením multifunkčního voliče můžete převinout video vpřed nebo zpět. Během přehrávání náhledu můžete přehrávání zastavit dalším stisknutím tlačítka .




5 Po dokončení nastavení vyberte položku  **Uložit** stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ a stiskněte tlačítko .

6 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená videosekvence se uloží.



Poznámky k úpravám videosekvencí

- Aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu během úprav, použijte dostatečně nabitou baterii. Pokud je zobrazeno napětí baterie , úpravy videosekvencí nejsou možné.
- Videosekvenci vytvořenou úpravami již nelze znovu oříznout. Pokud chcete oříznout jinou část videosekvence, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Videosekvence jsou ořezávány v jednosekundových intervalech. Proto se skutečné body oříznutí mohou mírně lišit od vybraného počátečního a koncového bodu. Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  (90).

Menu fotografování (pro režim (auto))







- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (69).


Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Vyvážení bílé barvy




Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako vyvážení bílé. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ve většině situací lze použít možnost **Auto** (výchozí nastavení). V závislosti na stavu oblohy nebo zdroje světla lze ovšem upravit vyvážení bílé a dosáhnout přirozenějších barevných tónů.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE Manuální nastavení	Užitečné při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace naleznete v části Používání manuálního nastavení ( 37).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.

Aktuální nastavení vyvážení bílé je při fotografování indikováno symbolem (6). Pokud je vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).
- Pokud je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než **Auto** nebo **Blesk**, nastavte blesk na hodnotu  (vypnuto) (62).

Používání manuálního nastavení

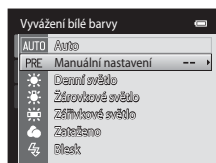
Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle aktuálních světelných podmínek.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

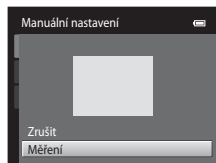
2 Zobrazte menu fotografování (📖11, 39), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.



3 Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé nebude měřeno znovu a nastaví se poslední naměřená hodnota.



4 Zaměřte referenční objekt v měřicím okně.



Měřicí okno

5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Neuloží se žádný snímek.












✓ Poznámky k Manuálnímu nastavení





Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Sériové snímání


Změňte nastavení na sériové snímání nebo na hodnotu BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání R	Dokud je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou pořizovány snímky frekvencí asi 6 obr./s (pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu  4608x3456). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení 7 snímků.
 Sériové snímání P	Dokud je tlačítko spouště drženo stisknuté, pořídí se až 6 snímků frekvencí asi 1,9 obr./s (pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu  4608x3456). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.
 Vyr. paměť před exp.	Paměť před fotografováním usnadňuje zachytit perfektní momenty, protože ukládá snímky ještě předtím, než zcela stisknete tlačítko spouště. Fotografování funkce paměť před fotografováním začíná při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a pokračuje, dokud není tlačítko spouště stisknuto až na doraz ( 40). <ul style="list-style-type: none"> • Snímková frekvence: až 10,6 obr./s • Počet snímků: <ul style="list-style-type: none"> Až 5 snímků (včetně maximálně dvou snímků pořízených funkcí paměť před fotografováním) Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení maximálního počtu snímků.
 1/20 Sériové snímání R: 120 obr./s	Pokaždé, když je tlačítko spouště stisknuto až na doraz, je pořízeno 50 snímků s rychlostí asi 1/120 s nebo rychleji. Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 640 x 480 pixelů).
 1/60 Sériové snímání R: 60 obr./s	Pokaždé, když je tlačítko spouště stisknuto až na doraz, je pořízeno 25 snímků s rychlostí asi 1/60 s nebo rychleji. Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).

Položka	Popis
 BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Funkci „Výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparát nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série. <ul style="list-style-type: none"> • Funkce BSS je nevhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování změní, nemusí být dosaženo požadovaného výsledku.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů). • Nelze použít digitální zoom. 

Aktuální nastavení sériového snímání je při fotografování indikováno symbolem  6). Pokud je vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat. Doba, kterou trvá uložení snímků, závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu paměťové karty atd.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit zrnění.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s, Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu nebo barevných odstínech.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi  71).

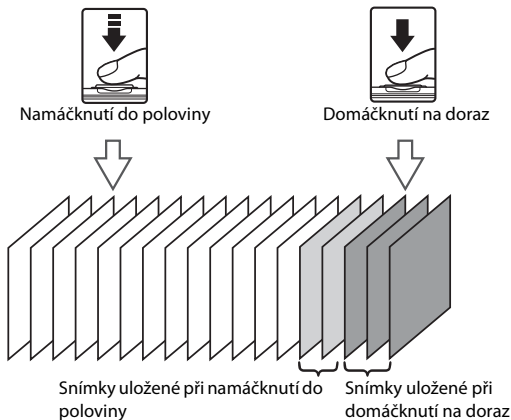
Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** je vhodná pro fotografování statických objektů. Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se změní kompozice.

Vyr. paměť před exp.

Pokud je vybrána možnost **Vyr. paměť před exp.**, fotografování začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na 0,5 sekundy nebo delší dobu. Snímky pořízené před domáčknutím tlačítka spouště budou uloženy spolu se snímky pořízenými po domáčknutí tlačítka spouště. V paměti před fotografováním mohou být uloženy maximálně dva snímky.

Nastavení paměti před fotografování lze při fotografování zjistit na monitoru (6). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí symbol paměti před fotografováním (6) zeleně.





- Pokud je počet zbývajících snímků menší než pět, fotografování s funkcí paměť před fotografováním není možné. Před fotografováním zkontrolujte, zda zbývá alespoň pět expozič.

Snímky pořízené v režimu Sériové snímání

- Pokaždé, když jsou pořízeny snímky pomocí funkce **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**, pořízené snímky jsou uloženy jako sekvence (13).

Další informace

- Další informace naleznete v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (31).
- Další informace naleznete v části „Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)“ (13).

Citlivost ISO

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko **MENU** → Citlivost ISO


Po zvýšení citlivosti ISO je při fotografování potřeba méně světla.

Vyšší citlivost ISO umožňuje vyfotit tmavší objekty. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídít s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.


- Vyšší citlivost ISO je vhodná při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku, fotografování se zoomem apod., ale snímky mohou obsahovat šum.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 125. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 1600.
Autom. ve zvol. rozsahu	Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; ISO 125-400 nebo ISO 125-800 . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu množství zrnění, které se objevuje na snímcích.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Aktuální nastavení citlivosti ISO je při fotografování indikováno symbolem  6).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol  se nezobrazuje při nastavení ISO 125, ale zobrazí se, pokud se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu vyšší než 125.
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.






Poznámky k citlivosti ISO


Pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**, nelze použít možnost **Detekce pohybu** (73).

Nastavení barev

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko **MENU** → Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

Položka	Popis
 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
 Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
 Černobílé	Záznam černobílých snímků.
 Sépiové	Záznam sépiově zbarvených snímků.
 Kyanotypie	Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Aktuální nastavení barev je při fotografování indikováno symbolem (6). Pokud je vybrána hodnota **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazené na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.


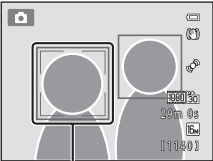

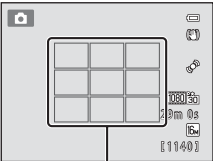







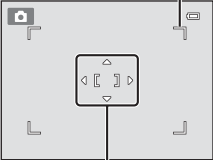
Poznámky k nastavení barev


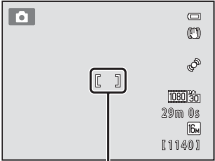
Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).

Rež. činnosti zaostř. polí


Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Položka	Popis	
 Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)	<p>Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (173). Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nedetekuje obličej, nastavení Rež. činnosti zaostř. polí je přepnuto na možnost Auto a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je osoba nejbližší fotoaparátu.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
 Auto	<p>Fotoaparát má devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete zaostřovací pole. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřená zaostřovací pole (až devět polí) vybraná fotoaparátem.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
 Manuálně	<p>Výběr jednoho z 99 zaostřovacích polí na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografován objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím , ,  nebo  přesunete zaostřovací pole na objekt a potom pojdete snímek. Pokud chcete zrušit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko . Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.</p>	<p>Volitelné zaostřovací pole</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

Položka	Popis	
<p> Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole se vždy zobrazuje uprostřed obrazovky.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>

 **Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí**

- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** zaostřený střed obrazovky.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (31).

Režim autofokusu

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Režim autofokusu


Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Nastavení režimu autofokusu

Režim autofokusu lze nastavit nezávisle pro režim sledování objektu a pro režim  (auto).

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí lze nastavit pomocí položky **Režim autofokusu** (64) v menu videa.

Menu Inteligentní portrét

- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖69).

Změkčení pleti

Vyberte režim inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti.

Položka	Popis
⬆️ Vysoká	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny. Můžete zvolit použitou míru efektu.
⬆️ Normální (výchozí nastavení)	
⬆️ Nízká	
OFF Vypnuto	Vypne funkci změkčení pleti.

Aktuální nastavení lze ověřit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (📖7). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

Seřazení referencí

Samosp. det. úsměv

Vyberte režim inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Samosp. det. úsměv

Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.


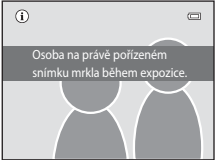
Položka	Popis
☑️ Zapnuto (výchozí nastavení)	Zapne samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Vypne samospoušť detekující úsměv.

Aktuální nastavení samospouště detekující úsměv je při fotografování indikováno symbolem (📖7). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Kontrola mrknutí

Vyberte režim inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Kontrola mrknutí

Fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

Položka	Popis	
 Zapnuto	Zapne indikaci mrknutí. Pokud je vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.	
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypne indikaci mrknutí.	

Aktuální nastavení kontroly mrknutí je při fotografování indikováno symbolem (📖7). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Menu Sledování objektu


- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖69).

Režim autofokusu

Vyberte režim sledování objektu → Tlačítko **MENU** → Režim autofokusu

Určuje, jakým způsobem fotoaparát zaostřuje v režimu sledování objektu.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF (výchozí nastavení)	Po registraci objektu ke sledování fotoaparát neustále zaostřuje, a to do chvíle stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

- Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit pro nastavení režimu autofokusu v režimu  (auto).
- Nastavení režimu autofokusu použité v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Prior. sled. obličeje

Vyberte režim sledování objektu → Tlačítko **MENU** → Prior. sled. obličeje



Jakmile fotoaparát detekuje obličej člověka, registruje objekt a začne osobu sledovat.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje prioritu sledování obličeje.
Vypnuto	Deaktivuje prioritu sledování obličeje. Pokud je automaticky registrována osoba, kterou nechcete sledovat, nebo pokud fotografujete jiné objekty než osoby a osoba je v záběru, vyberte možnost Vypnuto .

Menu přehrávání

- Další informace o funkcích pro úpravu snímků naleznete v části „Úprava statických snímků“ (🔍16).
- Další informace o možnostech **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (🔍7).

🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

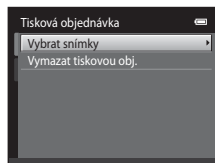
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** →  Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔍16).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (🔍25) kompatibilní se standardem PictBridge (🔍16). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

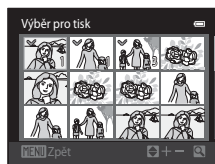
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.

- V režimu oblíbených snímků, automatického třídění a zobrazení podle data se obrazovka vpravo nezobrazuje. Pokračujte krokem 2.



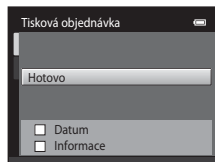
2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).


- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (🖨️) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

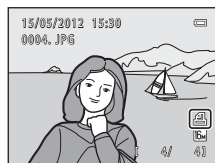


3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Jestliže chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout informace snímku (čas závěrky a hodnota clony), zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané pro tisk jsou při přehrávání označeny symbolem .



Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

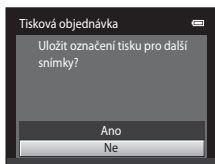
Pokud jsou v položce tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a pokud bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞ 16) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní se standardem DPOF prostřednictvím dodaného kabelu USB (☞ 30).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka** resetuje.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v části **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytisknuté na snímku.

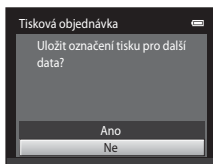


✓ Poznámky k tiskové objednávce

- Tiskové objednávky nelze vytvořit pro snímky pořízené v motivovém programu **Snímky 3D**.
- Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba, vybrané kategorie nebo vybraného dne.
 - Pokud vyberete možnost **Ano**, nastavení tiskové objednávky pro ostatní snímky se nezmění a změní se nastavení pouze aktuální tiskové objednávky.
 - Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybrané kategorii nebo pořízené v konkrétní den.



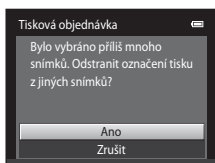
Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



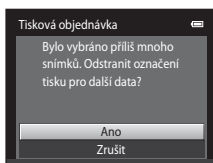
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na dříve označené snímky.






Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění




Režim Zobr. podle data

Menu přehrávání

Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 postupu „ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ ( 49) a stiskněte tlačítko , čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

Vkopírování data

Pomocí možnosti **Vkopírování data** ( 71) v menu nastavení lze při fotografování vkopírovat do snímků datum a čas pořízení. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích.




Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností Vkopírování data, i když je v položce **Tisková objednávka** povolena možnost datum.

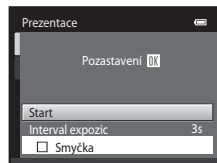
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU →  Prezentace




Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (.






2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Během přehrávání prezentace můžete stisknutím multifunkčního voliče  zobrazit další snímek a stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze přejít rychle vpřed nebo zpět.
- Pokud chcete prezentaci ukončit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .







3 Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.



- Při zobrazení posledního snímku nebo při pozastavení prezentace se objeví obrazovka uvedená vpravo. Označením možnosti  a stisknutím tlačítka  se vraťte ke kroku 1 nebo restartujte prezentaci vybráním možnosti .




Poznámky k prezentaci


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky zařazených videosekvencí.
- Pokud je jako způsob zobrazení sekvencí vybrána možnost **Pouze klíčový snímek** ()13), je zobrazen pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma ()48, )2) jsou v prezentaci zobrazeny na celé obrazovce. Neposouvají se.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** ()76).

Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 55).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 77).

Chráněné snímky jsou při přehrávání označeny symbolem  ( 8).

Obrazovka pro výběr snímků

Při používání jedné z následujících funkcí je během výběru snímků zobrazena obrazovka uvedená vpravo.

- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (🔗49)
- Ochrana (🔗54)
- Otočit snímek (🔗56)
- Kopie > **Vybrané snímky** (🔗59)
- Vybrat klíčový snímek (🔗61)
- Oblíbené snímky (🔗7)
- Odstranit z oblíbených (🔗8)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (🔗65)
- Vymazat snímek > **Vymaz. vyb. snímky** (📖34)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

1 Vyberte snímek otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.

- Otočením ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📐) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Pro možnosti **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).



- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (☑). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.






3 Výběr snímku potvrdíte stisknutím tlačítka Ⓞ.

- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** →  Otočit snímek

Určete orientaci, ve které jsou uložené snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky uložené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (55). Na obrazovce Otočit snímek je možné otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka  nebo  snímek otočit o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček





Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.


Poznámky k otočení snímku

- Snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nebo pořízené v režimu **Snímky 3D** (50) nelze ve fotoaparátu COOLPIX 56300 otáčet.
- Snímky pořízené v sekvenci nelze otočit, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom otočte požadovaný snímek (13).


Zvuková poznámka

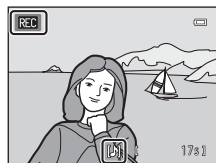
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →
 Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.


- U snímků bez zvukové poznámky se zobrazuje obrazovka pro nahrání zvukové poznámky a u snímků se zvukovou poznámkou se zobrazuje obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky (snímky, u kterých je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol .


Záznam zvukových poznámek

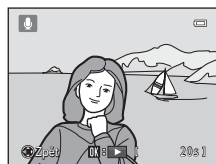
- Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku (maximálně 20 sekund).
- Nedotýkejte se během záznamu mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek.




Přehrávání zvukových poznámek



V režimu přehrávání jednotlivých snímků je u snímků se zvukovou poznámkou zobrazen symbol .

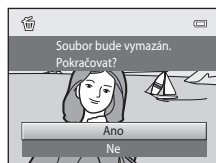
- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**. Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte přehrávání.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče  před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.





Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko , zatímco je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“.

Při zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky přidané k chráněným snímkům nelze vymazat (54).
- Zvukové poznámky nelze nahrát pro snímky, ke kterým je už připojena zvuková poznámka. Před nahráním nové zvukové poznámky je nutné vymazat aktuální zvukovou poznámku.
- Tento fotoaparát nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Pro snímky pořízené v sekvenci nelze nahrát zvukové poznámky, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom nahrajte zvukové poznámky (13).

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (90).

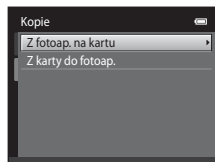
Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU →  Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

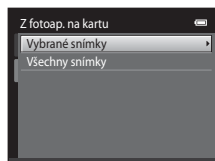
1 Multifunkčním voličem vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z interní paměti na pamětovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z pamětové karty do interní paměti.








2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce pro výběr snímků (55).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.






Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, MOV, WAV a MPO. Soubory uložené v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (57), budou zkopírovány společně se snímky.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků s nastavením **Tisková objednávka** (49) není zkopírováno nastavení tiskové objednávky. Ovšem při kopírování snímků s nastavením **Ochrana** (54) je zkopírováno i nastavení ochrany.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo pamětové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (10).
- Pokud je kopírován snímek přidán do alba (7), zkopírovaný snímek není přidán do alba.

Menu přehrávání

Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci

- Pokud vyberete klíčový snímek sekvence v části **Vybrané snímky**, když je pro sekvenci zobrazen pouze klíčový snímek ( 13), zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** a vyberete možnost **Aktuální sekvence** poté, co stisknete tlačítko  a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko  a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, je k dispozici pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.** (z paměťové karty do interní paměti).

Pokud se zobrazí hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“




Jestliže je do fotoaparátu vložena paměťová karta neobsahující žádné snímky, při přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí zpráva **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte v menu přehrávání možnost **Kopie** a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace



Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 90).

Možnosti zobraz. sekvence

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** →  Možnosti zobraz. sekvence



Zvolte způsob zobrazení řady sériově pořízených snímků (sekvence; 13) při jejich prohlížení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) a režimu přehrávání náhledů snímků (33).


Nastavení platí pro všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Položka	Popis
Jednotlivé snímky	Nastavení jednotlivého zobrazení všech snímků ve všech sekvencích. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  ( 8).
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Všechny sekvence jsou zobrazeny ve formě klíčového snímku.

Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek v sekvenci → Tlačítko **MENU** →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, pro každou sekvenci snímků lze nastavit klíčový snímek, který bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) a režimu přehrávání náhledů snímků (33).

- Při změně tohoto nastavení vyberte před stisknutím tlačítka **MENU** požadovanou sekvenci pomocí režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků.
- Na obrazovce pro výběr klíčového snímku vyberte snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ (55).

Menu videa






Možnosti videa

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Větší obraz a vyšší přenosová rychlost videa znamená vyšší kvalitu obrazu a větší velikost video souboru.




- Přenosová rychlost videa je objem video dat zaznamenaných za sekundu. Používá se systém variabilní přenosové rychlosti (VBR), který automaticky mění přenosovou rychlost v závislosti na nahrávaném objektu. Při nahrávání videosekvencí s velkým množstvím pohybu je velikost souboru větší.
- Další informace o maximální délce videosekvence naleznete v části „Možnosti videa a maximální délka videosekvence“ (📖90).
- Při nahrávání videosekvencí s normální rychlostí vyberte jednu z možností videosekvencí s normální rychlostí (📷62) a při nahrávání HS videosekvencí vyberte jednu z možností HS videosekvencí (📷63).

Možnosti videosekvencí s normální rychlostí

Typ	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlu obrazovkou. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videa: přibl. 14,8 Mb/s
 HD 1080p (1920×1080)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlu obrazovkou. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videa: přibl. 12,3 Mb/s
 HD 720p (1280×720)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videa: přibl. 6,1 Mb/s
 iFrame 540 (960×540)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Formát podporovaný společností Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videa: přibl. 20,7 Mb/s Videosekvence nelze upravovat (📷34). Při nahrávání videosekvencí do interní paměti se může záznam za určitých okolností neočekávaně zastavit. Při nahrávání videosekvencí důležitých událostí se doporučuje nahrávat na paměťovou kartu (třídy 6 nebo vyšší).
 VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videa: přibl. 2,9 Mb/s

- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obr./s.

Možnosti HS videosekvencí

Typ	Popis
 HS 120 obr./s (640×480)	Jsou nahrávány videosekvence s 1/4 rychlostí a poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 10 sekund (doba přehrávání: 40 sekund) • Přenosová rychlost videa: 2,9 Mb/s
 HS 60 obr./s (1280×720)	Jsou nahrávány videosekvence s 1/2 rychlostí a poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta) • Přenosová rychlost videa: 6,1 Mb/s
 HS 15 obr./s (1920×1080)	Jsou nahrávány videosekvence s 2x rychlostí a poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta) • Přenosová rychlost videa: 12,3 Mb/s

* Zde uvedená maximální délka záznamu označuje pouze část videosekvence, která je nahrána s nízkou nebo vysokou rychlostí.


Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (090).

Otevřít jako záznam HS

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Otevřít jako záznam HS


Vyberte, zda má fotoaparát při zahájení záznamu videosekvencí nahrávat videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (zpomalené nebo zrychlené videosekvence).

Položka	Popis
ON Zapnuto (výchozí nastavení)	Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat HS videosekvence.
OFF Vypnuto	Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat videosekvence s normální rychlostí. Stisknutím tlačítka  v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.

Režim autofokusu

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu v režimu záznamu videa.


Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát neustále zaostřuje. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .


- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázový AF**.

Redukce hluku větru

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Redukce hluku větru


Umožňuje při záznamu videosekvencí redukovat hluk větru.

Položka	Popis
 Zapnuto	Redukuje zvuk, který vytváří vítr přecházející přes mikrofon. Tuto funkci použijte při nahrávání videosekvencí na místech se silným větrem. Při přehrávání mohou být špatně slyšet i jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru není zapnutá.







- Aktuální nastavení redukce hluku je při fotografování indikováno symbolem  (6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.
- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

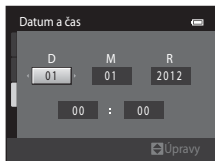
Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek () a stiskněte tlačítko  . <ul style="list-style-type: none">• Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.• Nelze použít snímky pořízené s položkou Režim obrazu () nastavenou na hodnotu  4608x2592, snímky pořízené v režimu Jednoduché panoráma nebo Snímky 3D a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek () nebo oříznutí () s velikostí 320 x 240 nebo menší.

Časové pásmo a datum

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Časové pásmo a datum

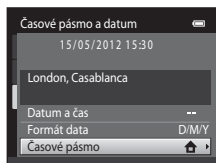
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vyberte položku: stiskněte tlačítko ► nebo ◀ (přepínání mezi položkami D, M, R, hodinou a minutou). Upravte označenou položku: otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Použijte nastavení: vyberte nastavení minut a stiskněte tlačítko OK.
Formát data	K dispozici jsou formáty data Rok/měsíc/den , Měsíc/den/rok a Den/měsíc/rok .
Časové pásmo	Lze nastavit položku Domácí čas. pásmo (🏠) a zapnout nebo vypnout letní čas. Pokud je vybrána možnost Cílové místo cesty (➔), automaticky se vypočítá časový rozdíl (🕒68) mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem (🏠) a uloží se datum a čas ve vybrané oblasti. To může být užitečné při cestování.



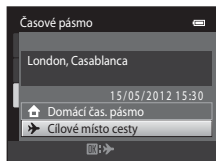
Výběr časového pásma cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.



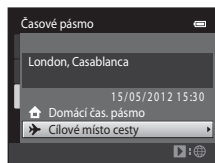
- 2 Vyberte volbu ➔ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.



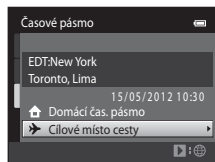
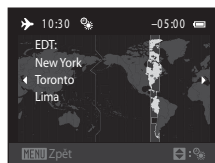
3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol ⚙️ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka OK vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ⌚.



Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

Vkopírování data do snímků

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (71). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané snímky obsahovat vkopírované datum pořízení.

Menu nastavení

Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas v části **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinky, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

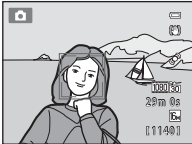
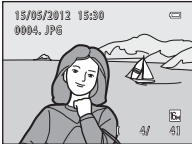


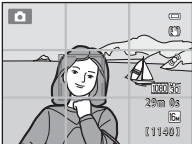
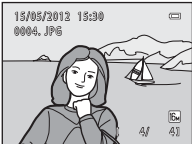
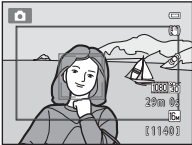
Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru při fotografování a přehrávání. Další informace naleznete v části „Info o snímku“ (0070).
Kontrola snímku	Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. Výchozí nastavení je Zapnuto .
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .

Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.
 Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti Zobrazit info výše. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty, jako je to tomu při použití funkce Skrýt info . Informace budou znovu zobrazeny při provedení příští operace.	
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info		
	Kromě informací zobrazených s funkcí Automatické info je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Nezobrazuje se při záznamu videosekvencí.	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info uvedené výše.
Rám. videa+auto. info		
	Vedle informací zobrazených s možností Automatické info je před zahájením záznamu zobrazen rámeček označující oblast, která bude při záznamu videa zachycena. Nezobrazuje se při záznamu videosekvencí.	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info uvedené výše.

Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (🔗50).



Položka	Popis
DATE Datum	Datum je vkopírováno do snímků.
DATE Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Aktuální nastavení vkopírování data je při fotografování indikováno symbolem (📅6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

✓ Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Při používání motivového programu **Noční portrét** (když je vybrána možnost **Z ruky**), **Noční krajina** (když je vybrána možnost **Z ruky**), **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**.
 - Když je pro sériové snímání (📅39) nastavena hodnota **Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**.
 - Při nahrávání videosekvencí.
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📅69) nastavenou na hodnotu **📷 640x480** může být těžké přečíst. Při použití funkce vkopírování data zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení **📷 1600x1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📅24, 🔗66).

📄 Vkopírování data a tisková objednávka


Při tisku s tiskárnou kompatibilní se standardem DPOF, která může tisknout datum pořízení a informace o snímku, můžete tyto informace vytisknout na snímcích pomocí možnosti **Tisková objednávka** (🔗49) i tehdy, když byla funkce **Vkopírování data** při fotografování nastavena na hodnotu **Vypnuto**.


Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Redukce vibrací

Účinky chvění fotoaparátu při fotografování jsou zmírněny. Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je aktivována.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnuta.

Aktuální nastavení redukce vibrací je při fotografování indikováno symbolem (6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.
















Poznámky k redukci vibrací


- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování počkejte na úplné zobrazení obrazovky režimu fotografování a až poté začněte fotografovat.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.
- Pokud je motivový program **Noční krajina** nebo **Noční portrét** nastaven na hodnotu **Ze stativu**, redukce vibrací je vypnuta.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při odpálení blesku. • V režimu  (auto), když je možnost Sériové snímání () nastavena na jinou hodnotu než Jednotlivé snímky nebo BSS. • V režimu  (auto), když je možnost Citlivost ISO () nastavena na jinou hodnotu než Auto. • V následujících motivových programech: Sport () Noční portrét () Úsvit/soumrak () Noční krajina () Muzeum () Ohňostroj () Protisvětlo () Jednoduché panoráma () Portrét domác. zvířat () a Snímky 3D () • Když je vybrán režim sledování objektu.
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

Aktuální nastavení detekce pohybu je při fotografování indikováno symbolem ()6). Když fotoaparát rozpozná chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zkrátí se čas závěrky a symbol detekce pohybu bude svítit zeleně. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.

Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech (například Muzeum (📖46) nebo Portrét domác. zvířat (📖49)) nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit, i když je vybrána možnost Auto .
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Digitální zoom

Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy T (📖) aktivuje digitální zoom (📖29).
Vypnuto	Digitální zoom nebude aktivní.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Když je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Protisvětlo** (když je možnost **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu
 - Pokud je vybrán režim sledování objektu
 - Když je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Je-li vybrána možnost Zapnuto , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Při používání jiného nastavení sériového snímání než Jednotlivé snímky (📷38) a při nahrávání videosekvencí je zvuk závěrky vypnutý, i když je vybrána možnost Zapnuto .

Poznámky k nastavení zvuku

Při používání motivového programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a zvuk závěrky vypnuty.

Automat. vypnutí




Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Automat. vypnutí

Jestliže nejsou s fotoaparátem po stanovenou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📖23).

Toto nastavení určuje dobu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.

Můžete vybrat možnost **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

Když se vypnul monitor kvůli úspoře energie

- Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, kontrolka zapnutí bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete monitor znovu zapnout stisknutím libovolného z následujících tlačítek:
hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

Poznámky k funkci Automat. vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:
 - Když je zobrazeno menu: 3 minuty
 - Během přehrávání prezentace: až 30 minut
 - Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut
- Fotoaparát nepřechází do pohotovostního režimu při přenášení snímků pomocí karty Eye-Fi.

Formátovat paměť / Formátovat kartu

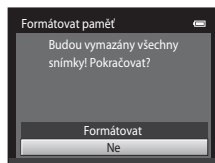
Stiskněte tlačítko MENU → Záložka **Y** → Formátovat paměť / Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

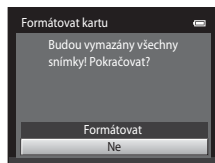
Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťových karet

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



✓ Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Nastavení symbolů alb (📷) se po zformátování interní paměti nebo paměťové karty vrátí na výchozí nastavení (číselné symboly).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português (BR)	Brazilská portugalština
Português (PT)	Evropská portugalština

Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Tiếng Việt	Vietnamština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajiniština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
हिन्दी	Hindština

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → Záložka **Y** → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.


Položka	Popis
Režim video	Vyberte možnost NTSC nebo PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení pro výstup HDMI. K dispozici jsou možnosti Automaticky (výchozí nastavení), 480p , 720p a 1080i . Pokud je vybrána možnost Automaticky , vybere se z možností 480p , 720p a 1080i automaticky ta nejvhodnější pro připojený televizor.
Ovládání zařízení HDMI	Nastavte, zda fotoaparát může přijímat signály z televizoru podporujícího standard HDMI-CEC, když je k televizoru připojen přes rozhraní HDMI. Pokud je vybrána hodnota Zapnuto (výchozí nastavení), při přehrávání lze ovládat fotoaparát dálkovým ovladačem televizoru. Další informace naleznete v části „Používání dálkového ovladače televizoru (ovládání zařízení HDMI)*“ (024).
Výstup HDMI 3D	Nastavte metodu výstupu 3D snímků pořízených s tímto fotoaparátem na zařízení HDMI. Pokud vyberete možnost Zapnuto (výchozí nastavení), budete přehrávat 3D snímky trojrozměrně.



HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje spolupráci kompatibilních zařízení.

Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel (81).

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.
Vypnuto	Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📄24). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📄25), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (📄18) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 4 hodiny. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné, zatímco je vložena ve fotoaparátu.

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Zkontrolujte, zda je kabel USB připojen správně, a v případě potřeby vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Zapněte počítač. • Baterii nelze nabít, protože počítač kvůli nastavení nebo specifikaci neposkytuje fotoaparátu napájení.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (📖73) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim 📷 (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (🔍43) pro možnost režimu činnosti zaostřovacích polí)
- Motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖42), **Portrét** (📖42) nebo **Noční portrét** (📖43)

Položka	Popis
Zapnuto	Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka „ Mrkl někdo při expozici? “. Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka indikace mrknutí“ (🔍83).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnutá.

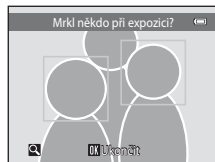
✓ Poznámky k indikaci mrknutí







Funkce Indikace mrknutí nefunguje, pokud je sériové snímání nastaveno na jinou hodnotu než **Jednotlivé snímky** (🔍38).

Obrazovka indikace mrknutí

Když se v pravé části monitoru zobrazí obrazovka „**Mrkl někdo při expozici?**“, jsou k dispozici níže uvedené funkce.



Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Funkce	Ovládací prvek	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	T (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (🏁)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (🏁).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličejí stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko  .
		

Přenos pomocí Eye-Fi

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Přenos pomocí Eye-Fi






Položka	Popis
 Povolit	Odeslání snímků vytvořených fotoaparátem na předem vybrané místo.
 Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky nebudou odeslány.

Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pokud není signál dostatečně silný, snímky nebudou odeslány ani tehdy, když je vybrána možnost **Povolit**.
- Na místech, na kterých je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyberte možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu karty Eye-Fi. V případě poruchy se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu lze kartu Eye-Fi zapnout a vypnout, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečná paměť. Pokud je nastavena v počítači, vypněte ji. Pokud je zapnutá funkce nekonečná paměť, počet pořízených snímků nemusí být zobrazen správně.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemi, ve které byly zakoupeny. Dodržujte všechny místní zákony vztahující se na bezdrátová zařízení.
- Při nastavení **Povolit** se rychleji vybíjí baterie.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na monitoru .


- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na hodnotu **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenášejí se data.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky k přenosu.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát nemůže kontrolovat kartu Eye-Fi.

Podporované karty Eye-Fi


K listopadu 2011 lze používat následující karty Eye-Fi. Ujistěte se, že byl firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4 GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8 GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 GB

Filmový pás

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Filmový pás

Umožňuje nastavit, zda se má při rychlém otočení multifunkčním voličem v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazit filmový pás.

Položka	Popis
Zapnuto	<p>Když v režimu zobrazení jednotlivých snímků otočíte rychle multifunkčním voličem, v dolní části monitoru se zobrazí náhledy snímků.</p> <p>Jsou zobrazeny náhledy předchozích a následujících snímků a můžete vybrat snímek.</p> <p>Pokud je zobrazen filmový pás, můžete jej skrýt stisknutím tlačítka .</p>
Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypíná filmový pás.



Poznámky k zobrazení filmového pásu

Pokud chcete zobrazit filmový pás v normálním režimu přehrávání, musí být v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě uloženo alespoň deset snímků.





Pokud chcete zobrazit filmový pás v režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data, musí být uloženo alespoň deset snímků ve vybraném albu, kategorii nebo datu.

Obnovit vše









Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  → Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.









Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku ( 62)	Auto
Samospoušť ( 64)	Vypnuto
Režim makro ( 65)	Vypnuto
Korekce expozice ( 66)	0,0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu ( 69)	 4608×3456
Vyvážení bílé barvy ( 36)	Auto
Sériové snímání ( 38)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO ( 41)	Auto
Nastavení barev ( 42)	Standardní barvy
Rež. činnosti zaostř. polí ( 43)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu ( 45)	Jednorázový AF

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování ( 41)	Aut. volba motiv. prog.
Noční portrét ( 43)	Ze stativu
Noční krajina ( 45)	Z ruky
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo ( 46)	Střed
HDR v motivovém programu Protisvětlo ( 47)	Vypnuto
Jednoduché panoráma ( 48)	Normální (180°)
Sériové snímání v režimu portrét zvířat ( 49)	Sériové snímání
Portrét zvířat s automatickou závěrkou v režimu portrét zvířat ( 49)	Zapnuto

Režim Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení režimu Speciální efekty v menu pro výběr režimu fotografování (☞☞51)	Změkčující filtr

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (☞☞46)	Normální
Samosp. det. úsměv (☞☞46)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (☞☞47)	Vypnuto

Menu Sledování objektu

Položka	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (☞☞48)	Nepřetržitý AF
Prior. sled. obličeje (☞☞48)	Zapnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (☞☞62)	HD 1080p★ (1920×1080)
Otevřít jako záznam HS (☞☞63)	Zapnuto
Režim autofokusu (☞☞64)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (☞☞64)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (☞☞65)	Žádná
Info o snímku (☞☞69)	Automatické info
Kontrola snímku (☞☞69)	Zapnuto
Jas (☞☞69)	3
Vkopírování data (☞☞71)	Vypnuto
Redukce vibrací (☞☞72)	Zapnuto
Detekce pohybu (☞☞73)	Auto
Pomoc. světlo AF (☞☞74)	Auto
Digitální zoom (☞☞74)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (☞☞75)	Zapnuto
Zvuk závěrky (☞☞75)	Zapnuto

Položka	Výchozí hodnota
Automat. vypnutí (🔍76)	1 min
HDMI (🔍79)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔍79)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (🔍79)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (🔍80)	Auto
Indikace mrknutí (🔍82)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔍84)	Zakázat
Filmový pás (🔍85)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍27, 🔍28)	Výchozí
Interval mezi snímky v prezentaci (🔍53)	3 s
Možnosti zobraz. sekvence (🔍61)	Pouze klíčový snímek

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (🔍90). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖34) a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.

- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

Menu fotografování: Data manuálního nastavení (🔍37) získaná pro funkci

Vyvážení bílé barvy

Menu přehrávání: Vybrat klíčový snímek (🔍61)

Menu nastavení: Časové pásmo a datum (🔍66), Jazyk/Language (🔍78)

a Režim video (🔍79) v části **Nastavení TV výstupu**

Ostatní: Symbol alba oblíbených snímků (🔍9)

Verze firmwaru

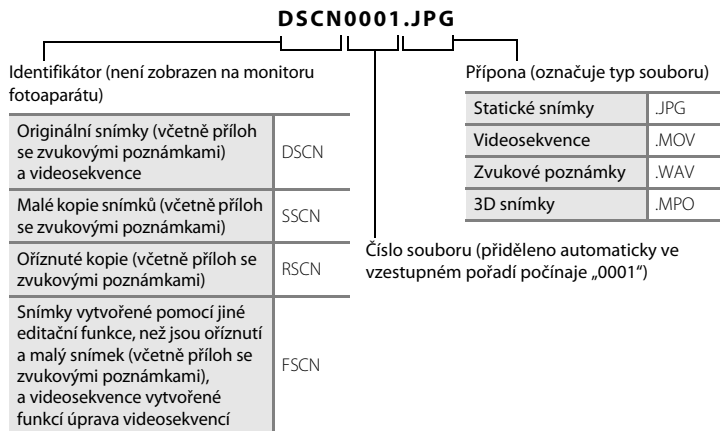
Stiskněte tlačítko MENU → Záložka Y → Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



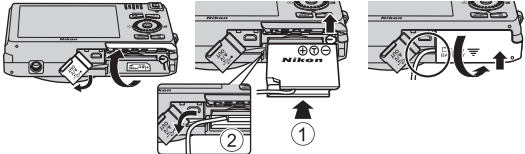
Názvy souborů a složek

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány ve složkách, jejichž název se skládá z čísla složky a slova „NIKON“ (například „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📷59).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud již aktuální adresář při pořízení dalšího snímku obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze pořídit žádné další snímky, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta (📷77), resp. vložena nová paměťová karta.






Volitelné příslušenství











Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1,2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65 (doba nabíjení při úplném vybití: přibližně 2 h 30 min)
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte dle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážku, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
USB kabel	Kabel USB UC-E6 ¹
A/V kabel	Kabel AV EG-CP16 ¹

¹ Dodaný s fotoaparátem při zakoupení (ii).

² Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.

Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 66
Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	23
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu se zahřál. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne.	–
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokování zaostření. 	30, 31 76
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání. Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze lock (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy write (zápis).	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze lock (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy write (zápis).	–
	Chyba při přístupu ke kartě Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně. 	 84 20 20
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	21 20 20
Tuto kartu nelze přečíst.		







Indikace	Příčina/řešení	
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S6300. Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	 4
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymazání snímků. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	69 34, 92 20 21
Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 77
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	 90
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. • Snímky pořízené, když je položka Režim obrazu nastavena na hodnotu  4608x2592 • Snímky pořízené v motivovém programu Jednoduché panoráma a Snímky 3D • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků	 65
	Nedostatek místa pro uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	34
Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků. • Odstraňte některé snímky z alba. • Přidejte do jiných alb.	 8  7
Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru. • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.	–  58
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrkla. Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	32, 56

Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky umožňující použití funkce úprav. • Videosekvence nelze upravovat. 	 17 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	20
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. • Pokud chcete zkopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte stisknutím tlačítka MENU možnost Kopie v menu přehrávání. 	20  59
	Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímky do alba. • Zvolte album, do kterého byly přidány snímky. 	 7  8
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky. Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	 10
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Tento soubor nelze přehrávat.		
Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.	 53
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	 54
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	 68
Nelze vytvořit panoráma.	Nelze fotografovat s funkcí Jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Když fotografování neskončí do určité doby. • Když je s fotoaparátem pohybováno příliš rychle. • Když fotoaparátem není pohybováno správně ve směru panoramatu. 	 2
Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.		
Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.		

Indikace	Příčina/řešení	
Fotografování se nezdařilo	Při pořizování 3D snímku nelze pořídít první snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídít fotografii znovu. • Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, nemusí být pořízen fotografie možné. 	 5
Pořízení druhého snímku selhalo	Po pořízení prvního snímku při pořizování 3D snímku nelze pořídít druhý snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídít fotografii znovu. Po pořízení prvního snímku posuňte fotoaparát rovně a zarovnejte objekt s vodítkem. • Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídít. 	 5 –
Uložení snímku 3D selhalo	Nelze uložit 3D snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídít fotografii znovu. • Vymažte nepotřebné snímky. • Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, nelze vytvořit 3D snímky a nelze je uložit. 	 5 34 –
Porucha objektivu	Porucha objektivu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	22
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 26
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	16, 23
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–

Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně. Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



Technické informace a Rejstřík

Maximální životnost a výkon fotoaparátu.....	2
Fotoaparát.....	2
Baterie.....	3
Síťový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty.....	4
Čištění a uchovávání.....	5
Čištění fotoaparátu.....	5
Skladování.....	5
Řešení možných problémů.....	6
Specifikace.....	13
Podporované standardy.....	16
Rejstřík.....	17

Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi).

✔ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✔ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✔ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✔ Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

✔ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, vyjímajte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Poznámky k používání monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.


Baterie

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu COOLPIX S6300 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se kapacita nabití může snížit při teplotě baterie 45 °C až 60 °C.
- Baterie se nenabíjí při teplotě baterie pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je při nízké teplotě použita slabá baterie, fotoaparát se nezapne. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky. Když je baterie vložena, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. To může způsobit nadměrné vybíjení baterie a úplnou ztrátu funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky baterií vraťte na místo dodanou krytku kontaktů a uložte baterii na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaujte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Síťový zdroj/nabíječka

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Seznam doporučených paměťových karet naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (121).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Při prvním použití paměťové karty, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte kartu pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva „**Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**“, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která nechcete odstranit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko . Před formátováním zkopírujte tato data do počítače. Paměťovou kartu naformátujete vybráním možnosti **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání nebo mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující pokyny, jinak může dojít k poškození dat nebo paměťové karty.
 - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte paměťovou kartu ani baterii.
 - Nevypínejte fotoaparát.
 - Neodpojujte síťový zdroj.

Čištění a uchování

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- špatně větraná místa nebo místa vystavená většinou než 60 % relativní vlhkosti.





Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dřívě, než jej opět uložíte, provedte několik expozic.












Při uchování baterie dodržujte následující pokyny v sekci „Baterie“ (☀:3) v části „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“ (☀:2).

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Potíže s napájením, zobrazením nebo nastavením









Problém	Příčina/řešení	
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte všechna připojení.• Pro položku Nabíjení z počítače v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout.• V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být možné nabít přes počítač baterii ve fotoaparátu.	18 96,  80 96 96 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát nelze zapnout, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky.	22 18
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.• Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nemohou normálně fungovat.• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.• Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.• Vnitřek fotoaparátu se zahřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, a potom fotoaparát znovu zapněte.	22 95  3 18 81, 84,  26 –













Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence). Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo kabelem HDMI. 	23 2, 23 62 81, 84 81,  23
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	94,  69  5
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „01/01/2012 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	24, 94,  66
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro možnost Skrýt info je vybrána hodnota Info o snímku . Vyberte možnost Zobrazit info .	94,  69
Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	24, 94,  66
Do snímků není vkopírováno datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci Vkopírování data. Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	95,  71
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	24, 25
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	23
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při posílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo při používání v teplém prostředí; nejde o poruchu.	–

Vlastnosti digitálních fotoaparátů








Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsáným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

Potíže s fotografováním










Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	81, 84,  23,  26
Při stisknutí tlačítka spouště není zaznamenán žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence). Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. Baterie je vybitá. Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	9, 32 11 22 62
Nelze pořídit 3D snímky.	Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídit nebo 3D snímek nebude uložen.	–
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt je příliš blízko. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo v motivovém programu Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. Nastavte možnost Pomoc. světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	42, 45, 65 31 95,  74 23
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. Použijte BSS (funkce BSS). Použijte stativ a samospoušť. 	62 39 95 39, 46,  38 64
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	63

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k odpalení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). Je vybrán režim motivových programů, ve kterém se neodpaluje blesk. Pro položku Kontrola mrknutí v menu inteligentního portréту je vybrána hodnota Zapnuto. Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	62 68 56 71
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> Když je vybrán motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Noční krajina, Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto), Jednoduché panoráma, Portrét domác. zvířat nebo Snímky 3D <ul style="list-style-type: none"> Pokud je vybrán režim inteligentního portréту Pokud je vybrán režim sledování objektu Pokud je možnost Sériové snímání v menu fotografování nastavena na hodnotu Mozaika 16 snímků 	95,  74 42, 43, 49 53 57 39,  38
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Režim obrazu .	71
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	Pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto . S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	95,  75
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost Pomoc. světlo AF vybrána hodnota Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	95,  74
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 5
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín nejsou nastaveny správně.	39, 46,  36
Ve snímku se nacházejí náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Objekt je příliš tmavý, a proto je čas závěrky příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku, zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	62 39,  41
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Použijte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk). 	62 28 62 66 39,  41 47, 62








Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	66
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí).	Při pořízování snímků s nastavením  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu výjimečně použita na oblastí, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný režim motivových programů než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste pořídit snímek znovu.	43, 62
Pletové tóny obličeje nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci Změkčení pleti v menu přehrávání. 	54 79,  19
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když se používá funkce redukce šumu, například při fotografování v tmavém prostředí. • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí). • Při fotografování v motivovém programu Noční krajina, Noční portrét nebo Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto). • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti. • Při používání režimu Sériové snímání. 	– 63 43, 45, 47 42, 43, 56 39,  38
Na monitoru nebo snímcích se objevuje kruh nebo duhový pruh.	Pokud fotografoujete proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se může objevit kruh nebo duhový pruh. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu.	–

Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu. Fotoaparát COOLPIX S6300 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	<p>–</p> <p>92</p>
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší. 3D snímky nelze zvětšit, když je fotoaparát připojen přes rozhraní HDMI a když jsou snímky přehrávány trojrozměrně. Fotoaparát COOLPIX S6300 nemusí být schopný přibližovat snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	<p>–</p> <p>50</p> <p>–</p>
Nelze nahrávat zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	<p>–</p> <p>79, 57</p>
Nelze použít funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, filtrové efekty, malý snímek ani oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto volby nelze použít u videosekvencí. Zkontrolujte podmínky, které jsou nutné pro úpravu snímků. Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. 	<p>–</p> <p>79, 16, 17</p> <p>79, 16, 17</p>
Nelze otočit snímek.	Fotoaparát COOLPIX S6300 nemůže otáčet snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu ani snímky pořízené v režimu Snímky 3D .	<p>–</p>
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Možnost Režim video nebo HDMI v části Nastavení TV výstupu v menu nastavení není správně nastavena. Jsou současně připojeny kabely k mini konektoru HDMI (typ C) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	<p>96, 79</p> <p>81, 84, 23, 26</p> <p>20</p>
Symboly alb jsou obnoveny na výchozí symboly, v režimu oblíbených snímků nelze zobrazit snímky přidáné do alb.	Pokud jsou data uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsána pomocí počítače, nemusí se přehrávat správně.	<p>–</p>

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
<p>Uložené snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazený snímek byl roztržiděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena. • Snímky uložené jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6300 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány pomocí počítače, nemusí se přehrávat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	<p>78,  10</p> <p>78,  10</p> <p>–</p> <p>78,  10</p>
<p>Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spuštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2. 	<p>23</p> <p>22</p> <p>81, 84</p> <p>–</p> <p>82</p> <p>84</p>
<p>Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.</p>	<p>U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto. Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.</p>	<p>96,  80</p>
<p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Snímky pořízené v motivovém programu Snímky 3D nelze tisknout. 	<p>20</p> <p>20</p> <p>41</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybere velikost papíru. 	<p>81,  27,</p> <p> 28</p> <p>–</p>

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6300

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionů
Obrazový snímač	1/2,3 palce obrazový snímač CMOS; celkem přibl. 16,79 milionu pixelů
Objektiv	10x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,5–45,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 25–250 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,2–5,8
Konstrukce	8 členů v 8 skupinách (1 člen ED objektivu)
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 1000 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: přibl. 50 cm až ∞,• [T]: přibl. 1 m až ∞• Režim makro: přibl. 10 cm až ∞ (nejkratší ohnisková vzdálenost)
Volba zaostřovacího pole	Detekce obličeje, auto (automatický výběr z 9 polí), ručně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Monitor	6,7 cm (2,7 palce), přibl. 230 tisíc pixelů, technologie TFT LCD s antireflexním povrchem a 5stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 98 % horizontálně a 98 % vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100 % horizontálně a 100 % vertikálně
Skladování	
Paměťová média	Interní paměť (přibl. 25 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF a MPF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG 3D snímky: MPO Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videa: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 16M (vysoká kvalita obrazu) [4608 × 3456★]• 16M [4608 × 3456]• 8M [3264 × 2448]• 4M [2272 × 1704]• 2M [1600 × 1200]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4608 × 2592]

Specifikace

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200• Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí ISO 125 až 1600)• Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 125 až 400, 125 až 800)
Expozice	
Měření	256 zónové měření matrix se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $1/3$ EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a elektronická závěrka CMOS
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none">• $1/2000$-1 s• $1/4000$-$1/120$ s (Sériové snímání R: 120 obr./s)• $1/4000$-$1/60$ s (Sériové snímání R: 60 obr./s)• 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2,0 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,2 a f/6,4 [W])
Samospoušť	Lze vybrat 10 s nebo 2 s
Blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 5,6 m [T]: 1,0 až 3,1 m
Řízení blesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Videovýstup lze vybrat NTSC nebo PAL
Výstup HDMI	Lze vybrat Automaticky, 480p, 720p nebo 1080i
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup; digitální vstup a výstup (USB) Mini konektor HDMI (typ C) (výstup HDMI)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, itaština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalská (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení) Síťový zdroj EH-62F (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 3 h a 50 min (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při úplném vybití)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Statické snímky*: přibl. 230 snímků Videa: přibl. 1 h (HD 1080p★ (1920×1080)) Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 4 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam.

Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 93,6 × 57,7 × 26,0 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 160 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na hodnotu **4608×3456**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru) Pro Argentinu: přibl. 55 × 59 × 63 mm Pro Koreu: přibl. 55 × 59 × 66,5 mm
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru) Pro Argentinu a Koreu: přibližně 80 g

Specifikace








- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.


























Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard (Exif) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

-  Režim Auto 22, 26, 38
 -  Motivový program 41
 - SO** Režim Speciální efekty 51
 -  Režim Inteligentní portrét 53
 -  Režim sledování objektu 57
 -  Režim přehrávání 32, 78
 -  Režim Oblíbené snímky 78, 
 -  Režim automatického třídění 78, 
 -  Režim zobr. podle data 78, 
 - Y** Menu nastavení 94
 - T** (Teleobjektiv) 29
 - W** (Širokoúhlý objektiv) 29
 -  Zvětšený výřez snímku 33
 -  Zobrazení náhledů snímků 33
 -  Nápověda 41
 -  Tlačítko  záznam videosekvence 4, 5
 -  Tlačítko režim fotografování 4, 5, 9
 -  Tlačítko Přehrávání 4, 5, 9, 32
 -  Tlačítko aktivace volby 5, 10
 - MENU** Tlačítko 4, 5, 11, 39, 79, 91, 94
 -  Tlačítko mazání 4, 5, 34, 
 -  Režim blesku 62
 -  Samospoušť 64
 -  Režim Makro 65
 -  Korekce expozice 66
 - AE/AF-L** 
- ## Čísla
- 3D snímky 50, 
 - A**
 - AVV kabel 81, , 
 - Album 
 - Aretace baterie 16
 - Aut. portrét dom. zvířat 49
 - Aut. volba motiv. prog.  42

- Autofokus 40, 59, 65, 91, , 
- 
- Autom. ve zvol. rozsahu 
- Automat. vypnutí 23, 95, 
- Automatická aktivace blesku 63
- B**
- Baterie 16, 18, 25
- Blesk 62
- Blokace zaostření 76
- BSS 46, 
- C**
- Citlivost ISO 39, 
- Č**
- Časové pásmo 94, , 
- Časový rozdíl 94, 
- Černobílá reprodukce  47
- Černobílé 40, 
- D**
- Datum 24, 94, 
- Datum a čas 24, 94, 
- Denní světlo 
- Detekce pohybu 95, 
- Detekce tváří 73
- Délka videosekvence 90
- Digitální zoom 29, 95, 
- D-Lighting 79, 
- Dobíjecí baterie 
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 16, 18, 
- Doplňkový záblesk 63
- DPOF 
- DSCN 
- E**
- EH-69P 18, 
- EN-EL12 16, 18, 
- F**
- Filmový pás 96, 

Filtrové efekty 79, 20
 Formát data 24, 66
 Formátování 20, 96, 77
 Formátování interní paměti 96, 77
 Formátování paměťových karet 20, 96, 77
 Fotografování 26, 28, 30
 FSCN 90

H

HDMI 79
 HDR 47
 High-key H 51
 Hlasitost 92, 57
 Hlavní vypínač 22, 23
 Hodnota clony 30
 HS videosekvence 91, 31, 63

I

Identifikátor 90
 Indikace mrknutí 96, 82
 Indikace zaostření 7
 Indikace zapnutí přístroje 22, 23
 Info o snímku 94, 69
 Interní paměť 21

J

Jas 94, 69
 Jazyk/Language 96, 78
 Jednoduché panoráma 48, 2
 Jednorázový AF 40, 91, 45, 64
 Jednotlivé snímky 39, 38
 Jídlo I 46
 JPG 90

K

Kabel HDMI 23
 Kapacita paměti 22
 Kompresní poměr 69
 Konektor audio/konektor VIDEO-IN 81, 23

Konektor USB/audio/video výstup 81, 84, 23, 25

Kontrastní monochrom. ef. 51


Kontrola mrknutí 56, 47
 Kontrola snímku 94, 69
 Kontrolka blesku 62
 Kontrolka nabíjení 3, 19
 Kontrolka samospouště 2, 64
 Kopírování snímků 79, 59
 Korekce expozice 66
 Krajina 42
 Krytka konektorů 3
 Krytka objektivu 2
 Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu 3, 16, 20
 Kyanotypie 40, 42

L


Letní čas 25, 94, 67
 Low-key LO 51

M





Makro 45
 Malý snímek 79, 21
 Manuální nastavení 37
 Menu automatického třídění 79, 10
 Menu fotografování 39, 36
 Menu Inteligentní portrét 56, 46
 Menu nastavení 94
 Menu Oblíbené snímky 79, 8
 Menu přehrávání 79, 49
 Menu režimu zobr. podle data 79, 12
 Menu Sledování objektu 59, 48
 Menu videa 91
 Mikrofon 2
 Mini konektor HDMI 2
 Monitor 6, 5
 Motivový program 41, 42
 MOV 90
 Mozaika 16 snímků 39



Možnost data v tiskové objednávce 25, 50
 Možnosti videa 91, 62
 Možnosti zobraz. sekvence 80, 13, 61
 MPO 90
 Multifunkční volič 4, 5, 10
 Muzeum  46

N

Nabíječka 18, 91
 Nabíječka baterií 19, 91
 Nabíjení z počítače 96, 80
 Nahrávání zpomalených videosekvencí 91, 31, 63
 Namáčknutí 4
 Napájení 22, 23
 Nastavení barev 40, 42
 Nastavení monitoru 94, 69
 Nastavení TV výstupu 96, 79
 Nastavení zvuku 95, 75
 Náповěda 41
 Název adresáře 90
 Název souboru 90
 Nepřetržitý AF 40, 91, 45, 64
 Nikon Transfer 2 83, 85
 Noční krajina  45
 Noční portrét  43
 Nostal. sépiový efekt SE 51

O

Objektiv 2, 13
 Obnovit vše 96, 86
 Ochrana 79, 54
 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 2
 Odstranit z oblíbených 8
 Ohňostroj  46
 Optický zoom 29
 Oříznutí 22

Otevřít jako záznam HS 91, 31, 63

Otočit snímek 79, 56

Otočný multifunkční volič 4, 5, 10

Ovladač zoomu 4, 5, 29

Ovládání zařízení HDMI 79



P

Paměť před fotografováním 39, 38, 40

Paměťová karta 20

Panorama Maker 6 83

Párty/interiér  44

PictBridge 81, 25, 16

Pláž  44

Počet zbývajících snímků 22, 70

Počítač 81, 84

Pomoc. světlo AF 95, 74

Portrét  42

Portrét domác. zvířat  49


Prezentace 79, 53

Prior. ostř. na obličej 40, 43

Prior. sled. obličeje 59, 48

Prostor pro baterii 3


Protisvětlo  47

Přehrávání 32, 92, 57

Přehrávání jednoduchého panorámatu 48, 4

Přehrávání videosekvencí 92

Přenos pomocí Eye-Fi 96, 84

Přímý tisk 81, 25

Přípona 90

R

Redukce efektu červených očí 63

Redukce hluku větru 91, 64

Redukce vibrací 95, 72

Reproduktor 3

Rež. činnosti zaostř. polí 40, 43

Režim Auto 26, 38

Rejstřík

Režim autofokusu 40, 59, 91, 45, 48, 64
Režim Automatické třídění 78, 10
Režim blesku 62, 63
Režim fotografování 9, 26
Režim Inteligentní portrét 53
Režim makro 65
Režim Oblíbené snímky 78, 7
Režim obrazu 69
Režim přehrávání 9, 32, 78
Režim přehrávání jednotlivých snímků 32
Režim sledování objektu 57
Režim Speciální efekty 51
Režim video 79
Režim Zobr. podle data 78, 12
RSCN 90
Rychlé vylepšení 79, 8
Rychlost závěrky 30

Ř

Řemínek 13

S

Samosp. det. úsměv 56, 46
Samospoušť 64
Selektivní barva 51
Sépiové 40, 42
Sériové snímání 39, 38
Sériové snímání s vysokou rychlostí 39, 38
Síťový zdroj 19, 91
Síťový zdroj/nabíječka 18, 91
Slot pro paměťovou kartu 20
Sníh 44
Snímky 3D 50, 5
Sport 43
SSCN 90
Standardní barvy 40, 42
Stativový závit 3, 15
Stav baterie 22

Synchr. blesku s dlouhými časy 63

T

Tisk 79, 27, 28, 49
Tisk DPOF 30
Tiskárna 81, 25
Tisková objednávka 79, 49
Tlačítko spouště 4, 5, 30
TV 81, 23

U

USB kabel 81, 84, 26, 91
Úvítací obrazovka 94, 65

Ú

Úprava videosekvencí 92, 34
Úsvit/soumrak 44

V





Velikost obrazu 69
Velikost papíru 27, 28
Verze firmwaru 96, 89
ViewNX 2 82
Vkopírování data 25, 95, 71
Vkopírování data a času 71
Volitelné příslušenství 91
Vybrat klíčový snímek 80, 13, 61
Vymazat 34, 15, 57
Vypnutý blesk 63
Vývážení bílé barvy 39, 36
Výběr nejlepšího snímku 46, 39

W

WAV 90

Z

Zaostření 30, 40, 43
Zaostřovací pole 30
Západ slunce 44
Záznam videosekvence 88, 62
Záznam videosekvencí 88, 62
Zmenšení snímku 29
Změkčení pleti 56, 79, 19, 46
Změkčující filtr 50 51

- Zvětšení snímku 29
- Zvětšený výřez snímku 33
- Zvuk tlačítek 75
- Zvuk závěrky 75
- Zvuková poznámka 79, 57
- Z**
- Živé barvy 40, 42

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článkách) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

YP2B02(1L)
6MM2101L-02