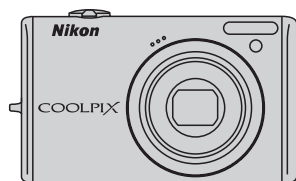


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S640

Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

**Úvod**

**První kroky**



**Základní fotografování a přehrávání snímků:  
Režim Auto**



**Fotografování přizpůsobené motivu**



**Fotografování smějících se tváří  
(režim Inteligentní portrét)**



**Zaostření na pohybující se objekt v režimu  
Sledování objektu**



**Více o přehrávání/provádění úprav ve  
fotoaparátu**



**Videosekvence**

**Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně**

**MENU**

**Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

**Technické informace**

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo síťové nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťovou nabíječku a ihned vyjměte baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu anebo síťové nabíječky nebo může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření fotoaparátu nebo síťové nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/ vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťovou nabíječku v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojena od elektrické sítě.
- Používejte výhradně (dodanou) dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii nabíjejte vložením baterie do fotoaparátu a připojením (dodaného) síťového zdroje/nabíječky EH-68P.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterii.
- Nevystavujte baterie působení otevřeného ohně ani nadměrně vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠ Při manipulaci se síťovou nabíječkou se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba ořít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky ani se nepohybujte v blízkosti síťové nabíječky. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, násilně nevytahujte ani neohýbejte kabel USB, neumístujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Se zástrčkou ani síťovou nabíječkou nemanipulujte mokřkýma rukama. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto pravidla může dojít k poškození fotoaparátu nebo k přehřátí či požáru.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

**⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

**⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

**⚠ Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

# Upozornění

## **Upozornění pro uživatele v Evropě**

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

# Obsah




















Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod .....	1
O tomto návodu .....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání.....	8
Tlačítko  (režim fotografování) .....	8
Tlačítko  (přehrávání).....	9
Otočný multifunkční volič.....	10
Tlačítko <b>MENU</b> .....	12
Přepínání mezi záložkami .....	12
Zobrazení nápovědy.....	13
Stisknutí tlačítka spouště do poloviny/úplně dolů.....	13
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	13
<hr/>	
První kroky .....	14
Vložení baterie .....	14
Vyjímání baterie .....	15
Nabití baterie.....	16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	19
Nastavení jazyka, data a času .....	20
Vkládání paměťových karet .....	22
Vyjímání paměťových karet.....	22



 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto .....	24
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto) .....	24
Indikace zobrazované v režimu  (Auto) .....	25
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku .....	26
Použití zoomu .....	27
Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....	28
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	30
Zobrazení snímků (režim přehrávání) .....	30
Mazání snímků .....	30
Práce s bleskem .....	32
Nastavení režimu blesku .....	32
Fotografování s využitím samospouště .....	34
Režim Makro .....	35
Korekce expozice .....	36
<hr/>	
 Fotografování přizpůsobené motivu .....	37
Fotografování s použitím motivových programů .....	37
Výběr motivového programu .....	37
Charakteristika programů .....	38
Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatický výběr programu) .....	45
Pořizování snímků v režimu Jídlo .....	47
Zhotovení panoramatických snímků .....	49
<hr/>	
 Fotografování směřících se tváří (režim Inteligentní portrét) .....	51
Použití režimu Inteligentní portrét .....	51
Menu Inteligentní portrét .....	52
<hr/>	
 Zaostření na pohybující se objekt v režimu Sledování objektu .....	54
Režim Sledování objektu .....	54
Menu sledování objektu .....	56

<b>▶</b> Více o přehrávání/provádění úprav ve fotoaparátu .....	57
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	57
Kalendářové zobrazení .....	59
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku .....	60
Prohlížení snímků podle data (režim zobrazení podle data) .....	61
Výběr data v režimu zobrazení podle data .....	61
Použití režimu zobrazení podle data .....	62
Menu režimu zobrazení podle data .....	63
Vyhledání snímků (Režim automatického třídění) .....	64
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění .....	64
Režim automatického třídění .....	66
Menu automatického třídění .....	66
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání .....	67
Záznam zvukových poznámek .....	67
Přehrávání zvukových poznámek .....	68
Mazání zvukových poznámek .....	68
Úpravy snímků .....	69
Vylepšení kontrastu a sytosti barev: Rychlé vylepšení .....	71
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting .....	72
Jak dosáhnout hladšího vzhledu pleti: Změkčení pleti .....	73
Změna velikosti snímků: Malý snímek .....	74
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí .....	75
<b>🎞</b> Videosekvence .....	76
Záznam videosekvencí .....	76
Menu Video .....	77
🎞 Výběr možností videa .....	77
📷 Režim autofokusu .....	77
Přehrávání videosekvencí .....	78
Mazání souborů videosekvencí .....	78

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně .....	79
Připojení k televizoru .....	79
Připojení k počítači .....	80
Před připojením fotoaparátu .....	80
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	81
Nabíjení při připojení k počítači .....	84
Připojení k tiskárně .....	85
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	86
Tisk jednotlivých snímků .....	88
Tisk více snímků současně .....	89
Vytvoření tiskové úlohy DPOF: Tisková objednávka .....	92
<hr/>	
<b>MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....</b>	<b>95</b>
<b>Volby pro fotografování: Menu fotografování .....</b>	<b>95</b>
Zobrazení menu fotografování .....	95
◀ Režim obrazu .....	96
WB Vyvážení bílé barvy .....	98
📏 Měření .....	100
📷 Sériové snímání .....	101
ISO Citlivost ISO .....	102
🎨 Nastavení barev .....	103
📷 Režim činnosti AF polí .....	104
📷 Režim autofokusu .....	108
Funkce, které nelze použít současně .....	109
<b>Volby pro přehrávání: Menu přehrávání .....</b>	<b>110</b>
Zobrazení menu přehrávání .....	110
📷 Prezentace .....	112
🗑️ Vymazat .....	113
🔑 Ochrana .....	113
🔄 Otočit snímek .....	114
📷 Kopie .....	115

<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....</b>	<b>116</b>
Zobrazení menu nastavení .....	117
 Menu .....	118
 Uvítací obrazovka .....	119
 Datum .....	120
 Nastavení monitoru .....	123
 Vkopírování data .....	124
 Redukce vibrací .....	125
 Detekce pohybu .....	126
 Pomoc. světlo AF .....	127
 Digitální zoom .....	127
 Nastavení zvuku .....	128
 Automat. vypnutí .....	128
  Formátovat paměť/Formátovat kartu .....	129
 Jazyk/Language .....	130
 Režim video .....	130
 Nabíjení z počítače .....	131
 Indikace mrknutí .....	132
 Obnovit vše .....	134
 Verze firmwaru .....	136
<hr/>	
<b>Technické informace .....</b>	<b>137</b>
<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>137</b>
Schválené typy paměťových karet .....	138
<b>Názvy souborů a adresářů .....</b>	<b>139</b>
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>140</b>
Čištění .....	142
Ukládání dat .....	143
<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>144</b>
<b>Řešení možných problémů .....</b>	<b>148</b>
<b>Specifikace .....</b>	<b>154</b>
Podporované standardy .....	157
<b>Rejstřík .....</b>	<b>158</b>

## O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S640. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám usnadnil a zpříjemnil používání fotoaparátu Nikon. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symbyly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symbyly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
  - Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
  - Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>
- Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťové nabíječky a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo mít za následek přehřátí, vznícení, popraskání nebo vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

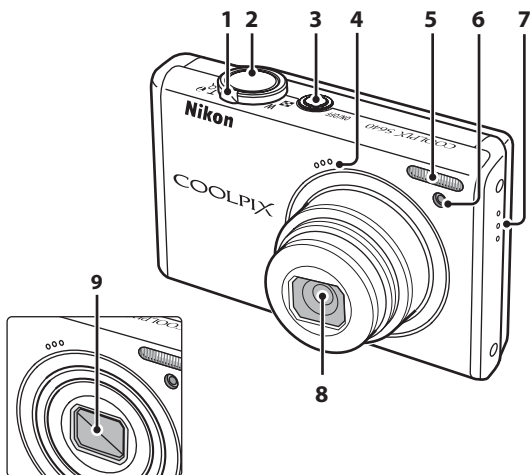
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖 119). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

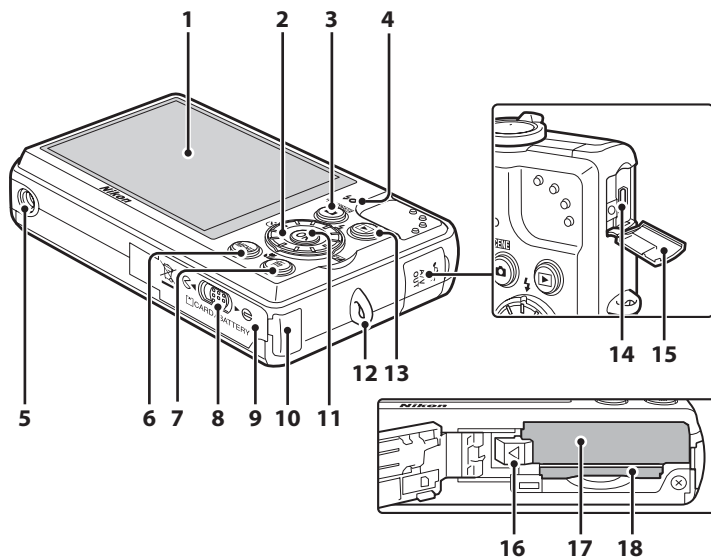
Úvod



**Krytka objektivu v zavřeném stavu**

<b>1</b>	Ovladač zoomu .....27	<b>4</b>	Vestavěný mikrofon.....67, 76
	<b>W</b> : Širokoúhlý objektiv.....27	<b>5</b>	Vestavěný blesk.....32
	<b>T</b> : Teleobjektiv.....27	<b>6</b>	Kontrolka samospouště.....34
	: Přehrávání náhledů snímků..... 57, 59		Pomocné světlo AF.....127
	: Zvětšení výřezu snímku .....60	<b>7</b>	Reproduktor.....67, 78
	: Nápověda ..... 13	<b>8</b>	Objektiv.....142, 154
<b>2</b>	Tlačítko spouště.....13, 28	<b>9</b>	Krytka objektivu
<b>3</b>	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje.....19, 128		





<b>1</b>	Monitor .....	6, 25
<b>2</b>	Otočný multifunkční volič .....	10
<b>3</b>	Tlačítko  (režim fotografování) .....	8
<b>4</b>	Kontrolka CHARGE .....	17, 84
	Kontrolka blesku .....	33
<b>5</b>	Stativový závit	
<b>6</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....	12, 95, 110, 117
<b>7</b>	Tlačítko  (mazání) .....	30, 31, 68, 78
<b>8</b>	Západka krytu .....	14, 22
<b>9</b>	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu .....	14, 22

<b>10</b>	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (k připojení volitelného síťového zdroje) .....	137
<b>11</b>	Tlačítko  (aktivace volby) .....	10
<b>12</b>	Očko pro upevnění řemínku .....	13
<b>13</b>	Tlačítko  (přehrávání) .....	9, 30
<b>14</b>	Konektor kabelu .....	79, 81, 86
<b>15</b>	Krytka konektorů .....	79, 81, 86
<b>16</b>	Západka baterie .....	14, 15
<b>17</b>	Prostor pro baterii .....	14
<b>18</b>	Slot pro paměťovou kartu .....	22

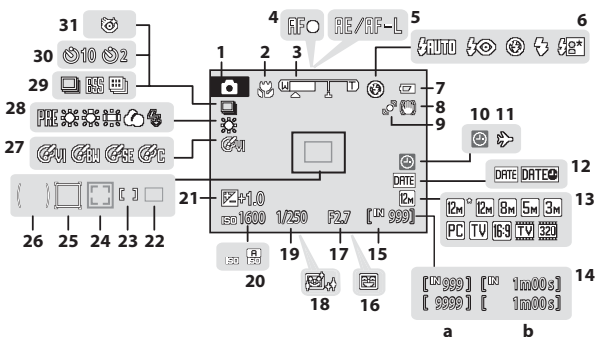
## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Úvod

Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 123).

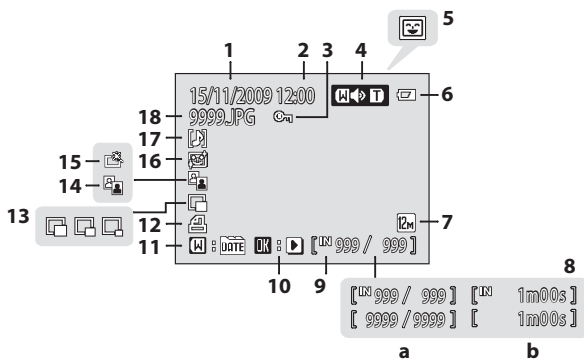
## Fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování* ..... 24, 37, 51, 54, 76	<b>15</b>	Indikace interní paměti ..... 25
<b>2</b>	Režim Makro ..... 35	<b>16</b>	Samospoušť detekující úsměv ..... 53
<b>3</b>	Indikátor zoomu ..... 27, 35	<b>17</b>	Clona ..... 28
<b>4</b>	Indikace zaostření ..... 28	<b>18</b>	Změkčení pleti ..... 52
<b>5</b>	Indikátor AE/AF-L ..... 50	<b>19</b>	Čas závěrky ..... 28
<b>6</b>	Režim blesku ..... 32	<b>20</b>	Citlivost ISO ..... 33, 102
<b>7</b>	Indikace stavu baterie ..... 24	<b>21</b>	Hodnota korekce expozice ..... 36
<b>8</b>	Symbol redukce vibrací ..... 25, 125	<b>22</b>	Zaostřovací pole ..... 28, 104
<b>9</b>	Symbol detekce pohybu ..... 25, 126	<b>23</b>	Zaostřovací pole (pro manuální režim, střed) ..... 104
<b>10</b>	Indikace nenastaveného data ..... 120, 144	<b>24</b>	Zaostřovací pole (Prior. ostř. na obličej) ..... 51, 104
<b>11</b>	Indikace cílového místa cesty ..... 120	<b>25</b>	Zaostřovací pole (režim sledování objektu) ..... 54
<b>12</b>	Vkopírování data ..... 124	<b>26</b>	Plocha se zdůrazněným středem ..... 100
<b>13</b>	Režim obrazu ..... 96	<b>27</b>	Nastavení barev ..... 103
<b>13</b>	Možnosti videa ..... 77	<b>28</b>	Režim vyvážení bílé barvy ..... 98
<b>14</b>	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky) ..... 24	<b>29</b>	Režim sériového snímání ..... 101
	(b) Délka videosekvence ..... 76	<b>30</b>	Indikace samospouště ..... 34
		<b>31</b>	Kontrola mrknutí ..... 52

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech popisujících jednotlivé režimy.

## Přehrávání



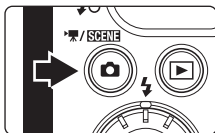
<b>1</b>	Datum záznamu .....	20	<b>9</b>	Indikace interní paměti.....	30
<b>2</b>	Čas záznamu .....	20	<b>10</b>	Indikace přehrávání videosekvence .....	78
<b>3</b>	Symbol ochrany snímků.....	113	<b>11</b>	Nápověda k zobrazení podle data ....	61
<b>4</b>	Indikace hlasitosti .....	68, 78	<b>12</b>	Symbol tiskové objednávky.....	92
<b>5</b>	Symbol složky automatického třídění <sup>1</sup> .....	64	<b>13</b>	Malý snímek.....	74
<b>6</b>	Indikace stavu baterie .....	24	<b>14</b>	Symbol funkce D-Lighting .....	72
<b>7</b>	Režim obrazu <sup>2</sup> .....	96	<b>15</b>	Symbol rychlého vylepšení.....	71
<b>8</b>	Možnosti videosekvence <sup>2</sup> .....	78	<b>16</b>	Symbol změkčení pleti .....	73
	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	30	<b>17</b>	Indikátor zvukové poznámky.....	68
	(b) Délka videosekvence .....	78	<b>18</b>	Číslo a typ souboru .....	139



1 Zobrazí se symboly složky přehrávání s automatickým tříděním, vybrané v přehrávání.

2 Liší se podle zvolené možnosti.


# Základní ovládání

## Tlačítko (režim fotografování)













- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání přepnete na režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte „menu výběru režimu fotografování“ a změníte režim fotografování.


## Menu výběru režimu fotografování

Otočným multifunkčním voličem ( 10) vyberte následující režimy fotografování.

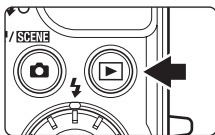





1.  Režim auto ( 24)
2.  Režim motivových programů ( 37)\*
3.  Režim inteligentní portrét ( 51)
4.  Režim sledování objektu ( 54)
5.  Režim videosekvence ( 76)

\* Zobrazený symbol se bude lišit podle posledního vybraného režimu.


Když je zobrazeno menu výběru režimu fotografování, stisknutím tlačítka  můžete dále fotografovat, aniž byste museli přecházet do režimu fotografování.

## Tlačítko (přehrávání)










- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování přepnete na režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte „menu výběru režimu přehrávání“ a změníte režim přehrávání.
- Když je fotoaparát vypnutý, přidržetím tlačítka  zapnete fotoaparát v režimu přehrávání.

## Menu výběru režimu přehrávání

Otočným multifunkčním voličem ( 10) vyberete následující režimy přehrávání.



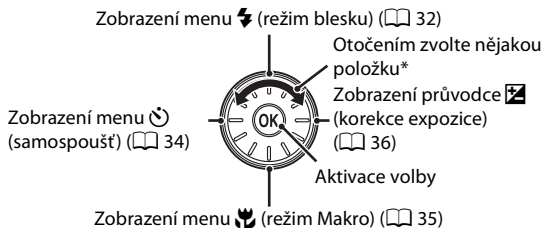
1.  Režim přehrávání ( 30)
2.  Režim automatického třídění ( 64)
3.  Režim zobrazení podle data ( 61)

Když je zobrazeno menu výběru režimu přehrávání, stisknutím tlačítka  se můžete vrátit k aktuálnímu režimu přehrávání, aniž byste museli měnit režim.

## Otočný multifunkční volič

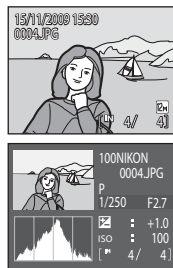
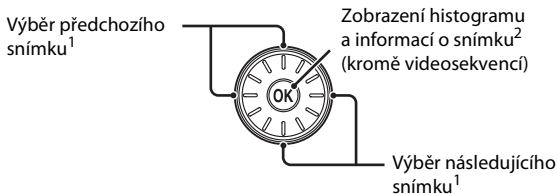
Tato část příručky popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběrů.

### Fotografování



\* Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče nahoru nebo dolů.

### Přehrávání



1 Následující nebo předchozí snímky lze vybrat také otáčením otočného multifunkčního voliče.

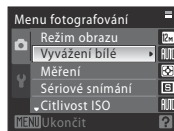
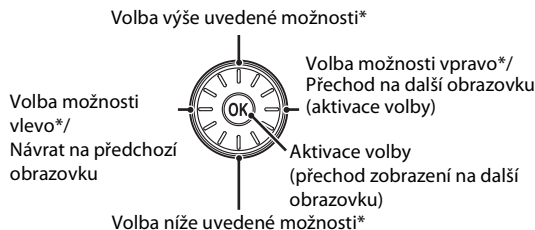
2 Histogram je graf zobrazující rozložení jasů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasů pixelu, přičemž tmavé odstíny jsou vlevo a světlé vpravo. Svislá osa zobrazuje počet pixelů.

Zobrazené informace o snímku zahrnují název složky, název souboru, použitý režim fotografování, čas závěrky, clonu, korekci expozice, citlivost ISO a aktuální číslo snímku.

**P** je zobrazeno v režimu fotografování.

Stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Menu Zobrazení



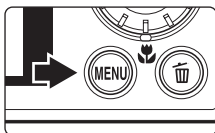
\* Snímky lze vybírat také otáčením otočného multifunkčního voliče.

### **Poznámka k otočnému multifunkčnímu voliči**

V tomto návodu je stisknutí multifunkčního voliče nahore, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako

▲, ▼, ◀ a ▶.

## Tlačítko MENU



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu aktuálního režimu.

- Pro navigaci v menu použijte otočný multifunkční volič (11).
- Příslušné menu zobrazíte tím, že zvolíte záložku na levé straně monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu opustíte.

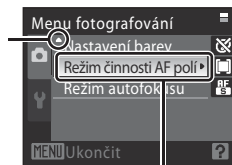
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

- Horní záložka:  
Zobrazuje menu pro aktuální použitý režim.
- Dolní záložka:  
Zobrazuje menu nastavení.

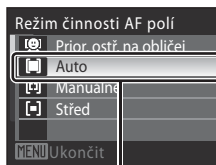


Zobrazuje se, když je k dispozici jedna či více dalších položek menu.

Zobrazuje se, když jsou k dispozici předchozí položky menu.

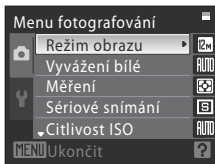


Vyberte položku, stiskněte tlačítko **OK** nebo otočný multifunkční volič **▶** a pokračujte na další volby.



Stisknutím tlačítka **OK** nebo otočného multifunkčního voliče **▶** aktivujete provedenou volbu.

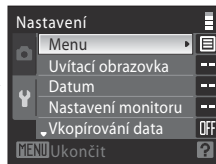
## Přepínání mezi záložkami



Stisknutím otočného multifunkčního voliče **◀** záložku označte.





Stisknutím otočného multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte jinou záložku a stiskněte tlačítko **OK** nebo **▶**.




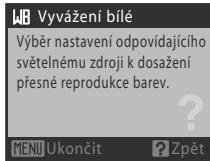
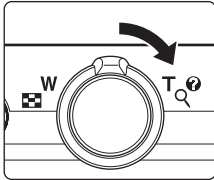
Zobrazí se vybrané menu.



## Zobrazení nápovědy

Když je ve spodní části obrazovky menu zobrazeno , zobrazíte otočením ovladače zoomu směrem k **T**  popis aktuálně zvolené volby menu.

Dalším otočením ovladače zoomu **T**  lze přejít zpět k původnímu menu.



## Stisknutí tlačítka spouště do poloviny/úplně dolů

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

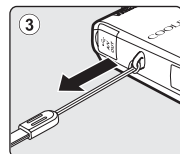
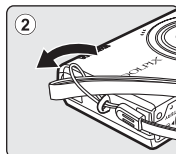
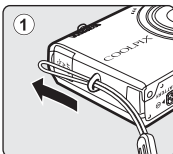
Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Snímek vytvoříte úplným stisknutím tlačítka spouště.

## Přípevnění řemínku fotoaparátu



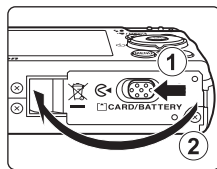
## Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím fotoaparátu a po vybití baterii nabijte (📖 16).

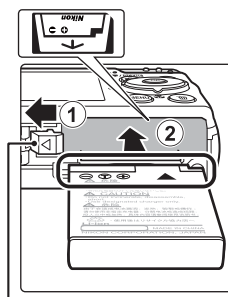
### 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.

Posuňte západku krytky k ☞ (1) a otevřete kryt prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu (2).



### 2 Vložte baterii.

- Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá šítku u vstupní části prostoru pro baterii, a vložte baterii.
- Okrajem baterie odtlačte oranžovou západku baterie ve směru vyznačeném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2). Jakmile je baterie zcela zasunuta, podržte ji západka na místě.

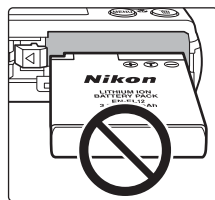


Západka baterie

### ✓ Správné vložení baterie

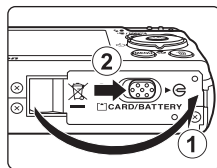
**Chybně vložená baterie může poškodit fotoaparát.**

Zkontrolujte správnou orientaci baterie.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

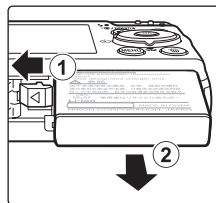
- Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu (1) a posuňte západku krytky do polohy ☜ (2).



## Vyjímání baterie

**Vypněte fotoaparát** (📖 19) a před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie vyznačeným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).



- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjímajte ji opatrně.

### ✓ Poznámky k baterii

- Než začnete používat baterii, důkladně si přečtěte varování a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii) a řiďte se jimi.
- Než začnete baterii používat, důkladně si přečtěte varování v části „Baterie“ (📖 141) v oddíle „Péče o fotoaparát“ a řiďte se jimi.
- Jestliže baterii nebudete delší dobu používat, jednou za šest měsíců ji nabijte a před uložením zcela vybijte.

# Nabití baterie

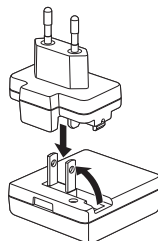
Dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 vloženou do fotoaparátu nabijte připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P k fotoaparátu prostřednictvím dodaného USB kabelu UC-E6 a následným zapojením síťového zdroje/nabíječky do elektrické zásuvky.

První kroky

## 1 Připravte si síťový zdroj/nabíječku EH-68P.

Jestliže je součástí dodávky vidlice pro síťový zdroj\*, připojte ji k síťovému zdroji/nabíječce. Vidlici silně zatlačte, až bude spolehlivě držet na místě. Jakmile jsou tyto dvě části spojeny, při pokusu o násilné vyjmutí vidlice pro síťový zdroj může dojít k poškození výrobku.

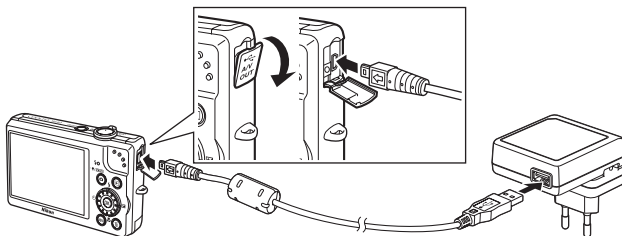
\* Tvar vidlice pro síťový zdroj se liší podle země nebo regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.



## 2 Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý.

- Vložte baterii do fotoaparátu (📖 14) a fotoaparát vypněte (📖 19).

## 3 Pomocí dodaného USB kabelu připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu.

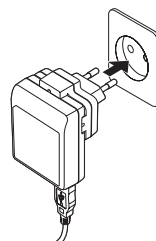


### ✓ Připojení kabelu

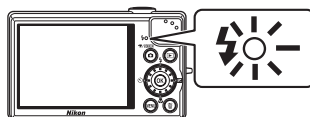
Při připojování kabelu ověřte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

## 4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

- Kontrolka nabíjení fotoaparátu (CHARGE) pomalu zeleně bliká, což znamená, že se baterie nabíjí.
- Nabití úplně vybité baterie trvá asi 4 hodiny.



- Následující tabulka popisuje stav kontrolky nabíjení fotoaparátu (CHARGE), když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká pomalu (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Jakmile kontrolka nabíjení přestane pomalu blikat (zeleně) a zhasne, baterie je nabitá.
Bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo rozsah provozní teploty. Baterii nabíjejte v interiéru v prostředí s teplotou 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Není správně připojen USB kabel, není správně připojen síťový zdroj/nabíječka nebo je vadná baterie. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku ze zásuvky a znovu je správně připojte; případně vyměňte baterii.</li> </ul>

## 5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a pak odpojte USB kabel.

### **Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce**

- Síťový zdroj/nabíječku EH-68P nepoužívejte pro žádné zařízení, pro které není určen.
- Než začnete zdroj EH-68P používat, důkladně si přečtěte varování a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii) a řiďte se jimi.
- Než začnete baterii používat, důkladně si přečtěte varování v části „Baterie“ (📖 141) a řiďte se jimi.
- Zdroj EH-68P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100-240 V AC, 50/60 Hz. Pokud fotoaparát chcete používat v zemích, kde se používá jiné napětí, použijte vidlici pro síťový zdroj od jiného výrobce. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen pro nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Když je síťový zdroj/nabíječka připojen k fotoaparátu, fotoaparát nelze zapnout.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj/nabíječku než EH-68P nebo USB síťový zdroj. Pokud toto upozornění nedodržíte, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Poznámka k síťovému zdroji**

- Jestliže použijete síťový zdroj EH-62F (dodává se zvlášť; 📖 137), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a můžete s ním fotografovat a přehrávat v něm snímky.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než EH-62F. Pokud toto upozornění nedodržíte, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Nabíjení z počítače nebo nabíječky baterií**

- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 lze také nabíjet připojením fotoaparátu COOLPIX S640 k počítači (📖 131).
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 lze také nabíjet nabíječkou baterií MH-65 (dodává se zvlášť; 📖 137).

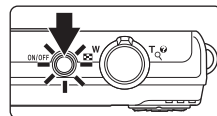
## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Opětovným stisknutím hlavního vypínače fotoaparát vypněte.



Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, přidržением tlačítka  zapnete fotoaparát s režimem přehrávání ( 30).



### Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu minuty (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypínání).

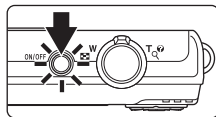
- Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu (indikace zapnutí přístroje bliká), můžete jej aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště.
- Dobu, po kterou fotoaparát čeká na přechod do pohotovostního režimu, lze změnit v poloze **Automat. vypnutí** ( 128) v menu nastavení ( 116).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



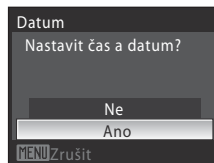
## 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

- Informace o použití otočného multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ (10).



## 3 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



## 4 Stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo (název města) (122) a stiskněte tlačítko OK.



### Letní čas

Jestliže právě platí letní čas, zapnete volbu letního času stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ na obrazovce nastavení časového pásma zobrazené v kroku 4.

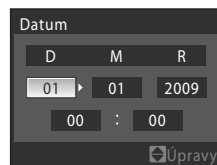
Pokud je funkce letního času aktivní, zobrazí se v horní části monitoru symbol ☀. Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.





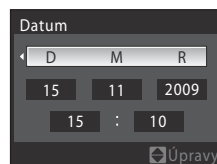
## 5 Upravte datum.

- Vybrané položky upravte otáčením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼.
- Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí:  
**D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**  
 → **DMR** (pořadí, v jakém se zobrazuje den, měsíc a rok)
- Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.



## 6 Vybte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo ►.

- Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



## Změna data a času

- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu **Datum** (📖 120) v menu nastavení (📖 116) a proveďte postup počínaje krokem 5 výše.
- Vybte **Časové pásmo** z položky **Datum** v menu nastavení a nastavte časové pásmo a letní čas (📖 120).

# Vkládání paměťových karet

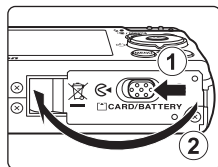
Snímky, zvuky a videosekvence se ukládají do interní paměti fotoaparátu (přibližně 45 MB) nebo na vyjímatelné paměťové karty (prodávané samostatně) (📖 138).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu, z níž je lze následně přehrávat, mazat a přenášet.**

**Chcete-li k ukládání, přehrávání, mazání nebo přenášení dat používat interní paměť přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

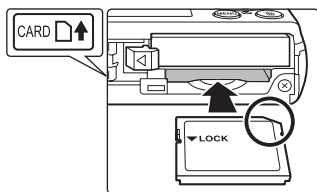
- 1** Ověřte, zda indikace zapnutí přístroje a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Dbejte na to, abyste fotoaparát před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu vypnuli.



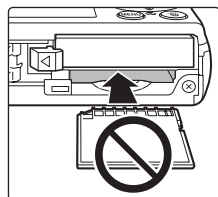
- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte se správnou orientací (podle obrázku vpravo), až zaklapne do své polohy.
- Po vložení paměťové karty zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



**✓ Správné vložení paměťové karty**

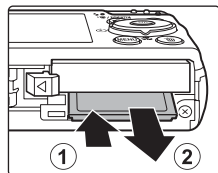
**Vložení paměťové karty nesprávnou stranou směrem do přístroje nebo k monitoru může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.



## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu paměťovou kartu a zatlačte kartu směrem dovnitř (①). Karta se částečně vysune. Poté můžete kartu ručně vyjmout (②).



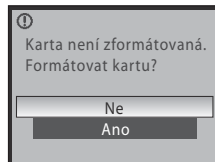
## ✓ Formátování paměťové karty

Jestliže se zobrazí zpráva vpravo, když je fotoaparát vypnutý, je třeba paměťovou kartu před dalším použitím naformátovat.

**Pamatujte, že formátování trvale vymaže (📖 129) veškerá data na paměťové kartě.** Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte otočným multifunkčním voličem možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Formátovat** a stiskněte tlačítko **OK**, čímž zahájíte formátování.

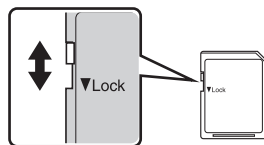
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyvínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy naformátujte tímto fotoaparátem (📖 129).



## ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Když je přepínač v poloze „lock“, nelze data na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat. Pokud je přepínač v poloze „lock“, odjistěte jej přesunutím do polohy „write“, pokud chcete na kartu zaznamenávat snímky, mazat z ní nebo ji formátovat.


Spínač ochrany proti zápisu



## ✓ Paměťové karty

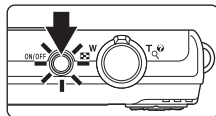
- Použijte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Pokud byste se tímto pokynem neřídili, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty:
  - Vyjmutí paměťové karty
  - Vyjmutí baterie
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silným fyzickým otřesům.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

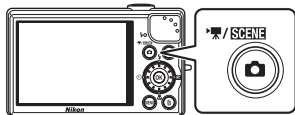
Tato část popisuje pořizování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

### 1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Vysune se také objektiv.
- Když je zobrazeno , přejděte na monitoru na krok 4.



### 2 Stisknutím tlačítka zobrazíte menu výběru režimu fotografování.





### 3 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

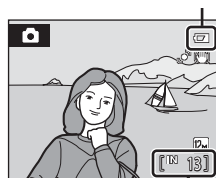


### 4 Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

#### Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Baterie je téměř vybitá. Připravte se na dobití nebo výměnu baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.


#### Indikace stavu baterie



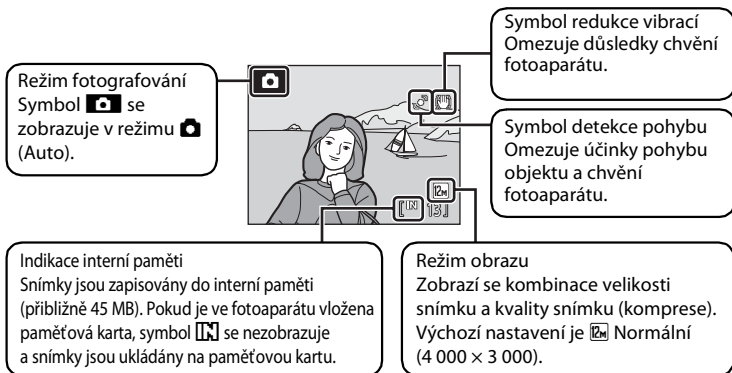
#### Počet zbývajících snímků

#### Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet zbývajících snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 97).

## Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto)



Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 123).

Pokud se monitor v pohotovostním režimu vypne, můžete jej aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště (📖 128).

### 🔍 Funkce dostupné v režimu 📷 (Auto)

V režimu 📷 (Auto) lze použít režim Makro (📖 35) a korekci expozice (📖 36) a pořizovat snímky pomocí režimu blesku (📖 32) a samospouště (📖 34). Stisknutí tlačítka **MENU** v režimu 📷 (Auto) vám umožňuje zadat nastavení všech voleb menu fotografování (📖 95).

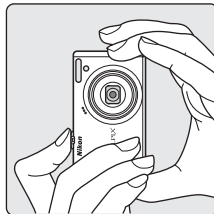
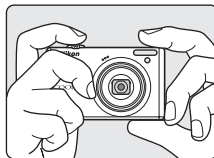
### 🔍 Redukce vibrací a detekce pohybu

- Další informace viz část **Redukce vibrací** (📖 125) nebo **Detekce pohybu** (📖 126) v menu nastavení (📖 116).
- Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, **vypněte** redukci vibrací.

## Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

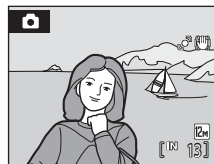
### 1 Připravte si fotoaparát.

- Držte fotoaparát pevně oběma rukama. K objektivu, blesku, pomocnému AF reflektoru, mikrofonu ani reproduktoru nepřibližujte prsty, vlasy, řemínek ani jiné předměty.
- Když fotografujete s orientací na výšku (svisle), otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Určete výřez snímku.

- Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu monitoru.



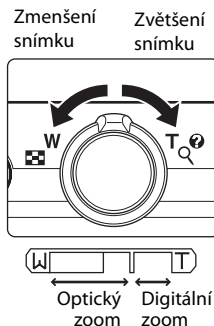
## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete otočením ovladače zoomu.

Chcete-li objekt přiblížit, otáčejte ve směru **T**.

Chcete-li širší záběr, otáčejte ve směru **W**.

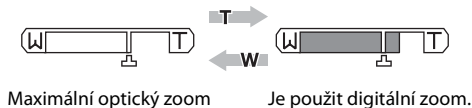
Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



## Digitální zoom

Když fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu, aktivuje se otáčením ovladače zoomu ve směru **T** digitální zoom. Objekt může být zvětšen až na 4x maximálního optického zoomu.

Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na střed snímku a zaostřovací pole není zobrazeno.



## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace. Výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu v závislosti na režimu obrazu (📖 96) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace se používá při pozici zoomu za 📏. Když zoom zvýšíte za polohu 📏, iniciuje se interpolace a indikátor zoomu začne svítit žlutě, aby upozornil na to, že se používá interpolace.

Poloha 📏 se při snižování velikosti obrazu posunuje doprava, takže vidíte pozici zoomu, při které je při aktuálním nastaveném režimu obrazu možné fotografovat bez interpolace.

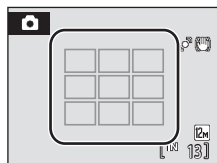
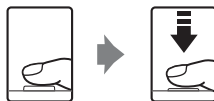


- Digitální zoom lze vypnout pomocí volby **Digitální zoom** (📖 127) v menu nastavení (📖 116).

## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 13).
- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole (aktivní) svítí zeleně.



Čas závěrky      Clona

- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu rámcu a zaostřovací pole není zobrazeno. Když je objekt zaostřený, indikace zaostření (📖 6) svítí zeleně.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazíte čas závěrky a clonu.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když fotoaparát nedokáže při stisknutí spouště do poloviny zaostřit, bude zaostřovací pole nebo indikátor zaostření červeně blikat. Změňte kompozici snímku a znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

- Závěrka se spustí a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.






### **Během záznamu**

Když se snímky zaznamenávají, číslo udávající počet zbývajících snímků pomalu bliká. **Neotevírejte kryt prostoru baterie/slotu pro paměťovou kartu, když se ukládají snímky.** Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.



### **Autofokus**

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů se nachází v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.


V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokadu zaostření ( 105). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.









### **Pomocné světlo AF a blesk**

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF ( 127) a při domáčknutí tlačítka spouště může dojít k odpálení blesku ( 32).

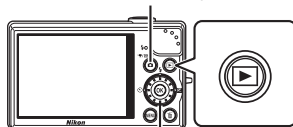
## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Zobrazení snímků (režim přehrávání)


Stiskněte tlačítko  (přehrávání).

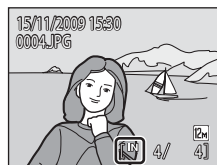
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední zhotovený snímek.
- Otáčením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím , ,  nebo  zobrazte další snímky ( 10).
- Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se vrátíte do režimu fotografování.
- Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.

Tlačítko  (režim fotografování)




Otočný multifunkční volič

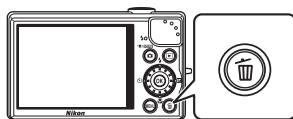
Tlačítko  (přehrávání)





Indikace interní paměti

### Mazání snímků

**1** Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .













**2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li prohlížení ukončit, aniž byste snímek vymazali, vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .



## Dostupné možnosti v režimu přehrávání




V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Použijte	Popis	
Zvětšený výřez snímku	<b>T</b> 	Zvětšení výřezu snímku zobrazeného na monitoru, až přibližně 10x. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	60
Zobrazení miniatur/ kalendářové zobrazení	<b>W</b> 	Zobrazí 4, 9 nebo 16 snímků nebo kalendářové zobrazení.	57, 59
Zobrazení informací o fotografování		Zobrazení histogramu a informací o fotografování. Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do přehrávání jednotlivých snímků.	10
Změna režimu přehrávání		Zobrazte menu výběru režimu přehrávání a přepněte do režimu zobrazení podle data nebo režimu přehrávání s automatickým tříděním.	61, 64
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	30
			


## Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

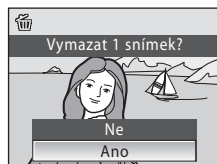
Když je fotoaparát vypnutý, přidržím tlačítka  zapnete fotoaparát v režimu přehrávání. Objektiv se nevyvsune.

## Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky, které byly pořízeny v režimu priority obličejů  106), jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličejů (kromě snímků, které byly pořízeny funkcemi **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**  101)).
- Pokud se monitor v pohotovostním režimu vypne, můžete jej aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště  128).

## Smazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte tlačítko .



## Mazání více snímků

Chcete-li vymazat více snímků, zvolte **Vymazat**  113) z menu přehrávání  110), z menu zobrazení podle data  63) nebo z menu automatického třídění  66).

## Práce s bleskem

Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu má blesk dosah asi 0,5 až 8,0 m. Při nastavení maximálního optického zoomu je dosah blesku asi 0,5 až 4,0 m (při nastavení položky Citlivost ISO na volbu Auto). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

### AUTO Auto

Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

### Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 33).

### Vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

### Vyjasňovací záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

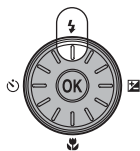
### Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim Auto je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro fotografování portrétů s noční krajinou jako pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## Nastavení režimu blesku

### 1 Stiskněte (režim blesku).

- Zobrazí se menu režimu blesku.



### 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko .

- Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.
-  zmizí po několika sekundách bez ohledu na nastavení **Info o snímku** (📖 123).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



## ✓ Fotografování při malém osvětlení a bez blesku (☹)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖 125) v menu nastavení (📖 116) volbu **Vypnuto**.
- Indikátor **ISO** se zobrazí, když fotoaparát automaticky zvýší úroveň citlivosti. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.
- Pokud se zobrazuje symbol **ISO** a je nastavena vyšší citlivost, může být při záznamu snímků automaticky aplikována redukce šumu. Tím se prodlouží doba záznamu snímku.

## ✓ Poznámka k použití blesku

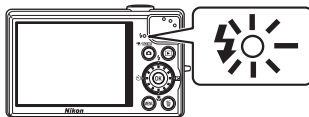
Na snímcích může dojít k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Chcete-li omezit odrazy, nastavte blesk na ☹ (vypnuto).

## 🔪 Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí : Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- Bliká : Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí : Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

Jestliže je baterie vybitá, monitor se vypne a zůstane vypnutý, dokud není blesk plně nabitý.



## 🔪 Nastavení blesku

Výchozí nastavení režimu blesku se mění podle režimu fotografování.

- 📷 (Auto): **SAUTO** Auto.
- Režim motivových programů: nastavení se liší podle různých motivových programů (📖 38-44).
- Režim **☺** (Inteligentní portrét): nastavený na ☹ Vypnuto (když je zapnuta kontrola mrknutí), **SAUTO** (Auto) (když je kontrola mrknutí vypnuta.) (📖 53)
- Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi (📖 109).
- Režim **👁** (Sledování objektu): ☹ Vypnuto

Nastavení režimu blesku použité v režimu 📷 (Auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim 📷 (Auto).

## 🔪 Redukce červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **pokrokovou redukcí červených očí („redukci červených očí ve fotoaparátu“)**. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu červených očí. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon.

Při fotografování pamatujte na následující skutečnosti:

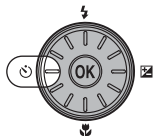
- Kvůli předbleskům je mezi stisknutím spouště a expozicí snímku malá prodleva. Proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky.
- Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba ukládání snímku.
- Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takové situaci, zvolte jiný režim a snímek opakujte.

# Fotografování s využitím samospouště


Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stavivu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 125) v menu nastavení (📖 116) na hodnotu **Vypnuto**.

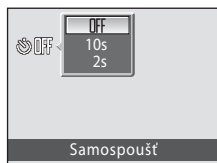
## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



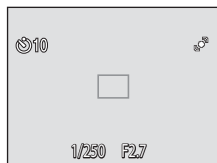
## 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte volbu **10 s** nebo **2 s** a stiskněte tlačítko .

- **10 s** (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (například svatby).
- **2 s** (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Nemá-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



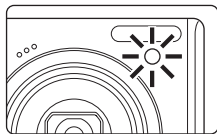
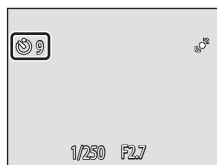
## 3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

- Spustí se samospoušť a na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.
- Po spuštění závěrky přejde samospoušť do stavu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

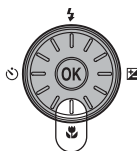


# Režim Makro



Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 2 cm. Při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

## 1 Stiskněte tlačítko (režim makro).

- Zobrazí se menu režimu Makro.





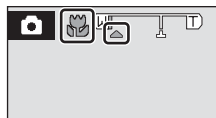
## 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku **ON** (Zapnuto) a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol režimu Makro (.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.





## 3 Použijte ovládání zoomu a určete výřez snímku.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na nastavení zoomu. V poloze zoomu (krátké ohniskové vzdálenosti před symbolem , když symbol  a displej zoomu blikají zeleně, dokáže fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouhé 4 cm od objektivu. V poloze zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouhé 2 cm od objektivu.



### **Autofokus**

Při používání režimu  (Auto), když je **Režim autofokusu** ( 108) nastaven na **Nepřetržitý AF**, bude fotoaparát neustále zaostřovat, dokud zaostření nezablockujete stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu bude fotoaparát vydávat zvuk.

Po použití jiných režimů fotografování se volba **Nepřetržitý AF** znovu aktivuje, jakmile zvolíte režim Makro.

### **Nastavení režimu Makro**

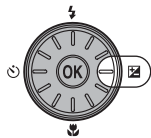
Nastavení režimu Makro použité v režimu  (Auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se při dalším výběru režimu  (Auto).

# Korekce expozice



Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

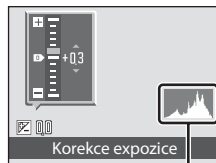
## 1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

- Zobrazí se vodičko korekce expozice a histogram.




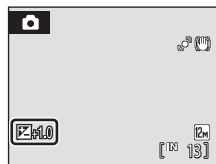
## 2 Otočným multifunkčním voličem nastavte expozici a stiskněte tlačítko .

- Je-li objekt příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li objekt příliš jasný, nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty mezi -2,0 a +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.
- Pokud je nastavena jiná hodnota než **0.0**, hodnota se zobrazuje na monitoru u symbolu .





## 3 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Chcete-li kompenzaci expozice vypnout, zopakujte postup od kroku 1 a nastavte hodnotu **0.0**, pak stiskněte .



### **Hodnota korekce expozice**

Nastavení hodnoty korekce expozice použité v režimu  (Auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim  (Auto).

### **Používání korekce expozice**

- Pokud na snímku převládají jasně osvětlené objekty (například vodní, písečné nebo sněhové plochy osvětlené sluncem) nebo pokud je pozadí mnohem jasnější než hlavní objekt, má fotoaparát tendenci snímek podexponovat.
- Záporná korekce může být potřebná v případech, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

### **Použití histogramu**

Histogram je graf zobrazující rozložení jasů ve snímku.

- Vodorovná osa odpovídá jasů pixelu, přičemž tmavé odstíny jsou vlevo a světlé vpravo. Vsislá osa zobrazuje počet pixelů.
- Zvětšení korekce expozice posune rozdělení odstínů doprava a snížení korekce posune rozdělení odstínů doleva.
- Použijte jej jako vodičko při použití korekce expozice a fotografování bez blesku.





## Fotografování s použitím motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.



 Autom. výběr programu	 Portrét	 Krajina	 Sport
 Noční portrét	 Párty/interiér	 Pláž/sníh	 Západ slunce
 Úsvit/soumrak	 Noční krajina	 Makro	 Jídlo
 Muzeum	 Ohňostroj	 Reprodukce	 Protisvětlo
 Panoráma s asistencí			


### Výběr motivového programu

**1** Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a otočným multifunkčním voličem zvolte symbol motivu.

- Zobrazí se symbol pro motivový program, který byl předtím zvolen. Výchozí nastavení je  (Autom. výběr programu).



**2** Stisknutím  zvolte motiv a stiskněte tlačítko .

- Obrazovka se změní na obrazovku režimu fotografování.
- „Charakteristika programů“ →  38



**3** Určete výřez snímku a exponujte.



### Režim obrazu

Nastavení **Režim obrazu** můžete změnit ( 96) stisknutím tlačítka **MENU**, čímž zobrazíte nabídku **SENE** (Motivové programy).

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

## Charakteristika programů

V této části příručky jsou použity následující symboly: = režim blesku (📖 32), = samospoušť (📖 34), = režim Makro (📖 35), = korekce expozice (📖 36).

### Autom. výběr programu

NR

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při výběru výřezu snímku. Další informace viz „Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatický výběr programu)“ (📖 45).

	1		Vypnuto <sup>2</sup>		Vypnuto <sup>3</sup>		0,0 <sup>2</sup>
--	---	--	----------------------	--	----------------------	--	------------------

- 1 Fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral. Lze vybrat (Vypnuto).
- 2 Lze použít i jiná nastavení.
- 3 Změnit se na On (Zapnuto), když fotoaparát vybere motivový program Makro.

### Portrét

NR

Tento program použijte k fotografování portrétů se zdůrazněným hlavním objektem.

- Pokud fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ni (Fotografování s prioritou obličeje → 📖 106).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Díky funkce změkčení pleti může pokožka osob (až tří osob) vypadat hladší – pak snímek uložte (📖 52).
- Jestliže není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostřuje na předmět ve středu záběru.
- Digitální zoom není k dispozici.



	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
--	---	--	----------	--	---------	--	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

NR

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖 6) rozsvítí vždy zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí se blízké objekty zobrazit ostře.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 127).




			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
--	--	--	----------	--	---------	--	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

**NR:** Snímky pořízené v tomto motivovém programu jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.

## Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmažou pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků. Při sériovém snímání lze snadno zachytit pohybující se objekty.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno stisknutím spouště do poloviny.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko spouště a je nastavený režim obrazu  **Normální (4000)**, fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí asi 0,8 snímků za sekundu. Fotografování skončí, když je uvolněna spoušť nebo bylo pořízeno deset snímků se stisknutým tlačítkem spouště.
- Zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 127).
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a typu použité paměťové karty.



			Vypnuto		Vypnuto		0,0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

## Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. K osvětlení fotografovaných osob/předmětů bude použit blesk, přičemž se uchová charakter pozadí.


- Pokud fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ni (Fotografování s prioritou obličejů → 📖 106).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Díky funkci změkčení pleti může pokožka osob (až tří osob) vypadat hladší – pak snímek uložte (📖 52).
- Jestliže není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostřuje na předmět ve středu záběru.
- Digitální zoom není k dispozici.



	 <sup>1</sup>		Vypnuto <sup>2</sup>		Vypnuto		0,0 <sup>2</sup>
---	--	---	----------------------	---	---------	---	------------------

1 Pevně nastavená synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukci efektu červených očí.

2 Lze použít i jiná nastavení.

 Symbol ukazuje, že s tímto programem je doporučeno používat stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 125) na volbu **Vypnuto**.

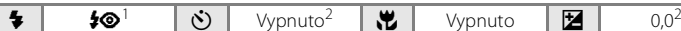
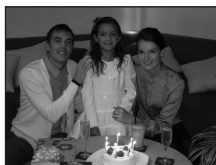
## Fotografování s použitím motivových programů

### Párty/interiér

**NR**

Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru svěkla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Pokud fotografujete při špatném osvětlení, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud chcete ke stabilizaci fotoaparátu použít stativ, nastavte **Redukci vibrací** (📖 125) na **Vypnuto**.



- 1 Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.
- 2 Lze použít i jiná nastavení.

### Pláž/sníh

**NR**

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



- \* Lze použít i jiná nastavení.

### Západ slunce

**NR**

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖 6) rozsvítí vždy zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí se blízké objekty zobrazit ostře.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 127).



- \* Lze použít i jiná nastavení.

 Symbol ukazuje, že s tímto režimem motivových programů je doporučeno používat stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 125) na volbu **Vypnuto**.

**NR**: Snímky pořízené v tomto režimu motivových programů jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.

### Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖 6) rozsvítí vždy zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí se blízké objekty zobrazit ostře.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 127).



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Noční krajina



Tento režim použijte k zachycení nočních krajin. Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖 6) rozsvítí vždy zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí se blízké objekty zobrazit ostře.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 127).



\* Lze použít i jiná nastavení.



: Symbol ukazuje, že s tímto režimem motivových programů je doporučeno používat stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 125) na volbu **Vypnuto**.

: Snímky pořízené v tomto režimu motivových programů jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.

### Makro

NR

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Fotoaparát se přepne do režimu Makro (📖 35) a automaticky nastaví zoom na takovou ohniskovou vzdálenost, při které dokáže zaostřit na nejkratší vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na nastavení zoomu. V poloze zoomu (krátké ohniskové vzdálenosti před symbolem ) a displej zoomu blikají zeleně, dokáže fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouze 4 cm od objektivu. V poloze zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouze 2 cm od objektivu.
- Položka **Režim činnosti AF polí** je nastavena na **Manuálně**. Stisknutím tlačítka  vyberte zaostřovací pole, ve kterém je zaostření dosaženo. (📖 104).
- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno stisknutím spouště do poloviny.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 125) a držte fotoaparát maximálně stabilně.



\* Lze použít i jiná nastavení. Při fotografování s bleskem nemusí být blesk schopen osvětlit celý předmět na vzdálenost kratší než 50 cm.

### Jídlo

NR

Tento režim používejte při fotografování jídla. Další informace viz „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (📖 47).

- Položka **Režim činnosti AF polí** je nastavena na **Manuálně**. Stisknutím tlačítka  vyberte zaostřovací pole, ve kterém je zaostření dosaženo (📖 104).



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 101).
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 125) a držte fotoaparát maximálně stabilně.
- Nerозsvítí se pomocné světlo AF (📖 127).



\* Lze použít i jiná nastavení.

**NR:** Snímky pořízené v tomto režimu motivových programů jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.

### Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖 6) rozsvítí vždy zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí se blízké objekty zobrazit ostře.
- Nerозsvítí se pomocné světlo AF (📖 127).



			Vypnuto		Vypnuto		0,0
--	--	--	---------	--	---------	--	-----

### Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (📖 35).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*
--	--	--	----------	--	----------	--	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
--	--	--	----------	--	---------	--	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

: Symbol ukazuje, že s tímto režimem motivových programů je doporučeno používat stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 125) na volbu **Vypnuto**.

: Snímky pořízené v tomto režimu motivových programů jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.

## Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz „Zhotovení panoramatických snímků“ (📖 49).


	 *		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*
---	---	---	----------	---	----------	---	------







\* Lze použít i jiná nastavení.




**NR:** Snímky pořízené v tomto režimu motivových programů jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu, takže jejich uložení trvá delší dobu.



## Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatický výběr programu)

Pro snadné fotografování fotoaparát automaticky vybírá optimální motivový program při výběru výřezu snímku. Když je fotoaparát zaměřen na objekt v režimu automatického voliče motivu , fotoaparát vybere automaticky jeden z následujících motivových programů.

- Režim Auto (typická fotografie)
- Krajina  38
- Noční krajina  41
- Protisvětlo  43
- Portrét  38
- Noční portrét  39
- Makro  42

- 1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a otočným multifunkčním voličem zvolte režim  **Autom. výběr programu**  37).

- Zapne se automatický volič motivu.



- 2 Určete výřez snímku a exponujte.

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol režimu fotografování se změní na symbol pro motivový program, který je právě zapnut.

 : Režim Auto

 : Noční krajina

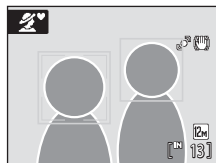
 : Portrét

 : Makro

 : Krajina


 : Protisvětlo

 : Noční portrét



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



### **Poznámka k režimu automatického voliče motivu**



V závislosti na podmínkách při pořizování snímku nemusí fotoaparát vybrat očekávaný motivový program. Pokud k tomu dojde, přepněte do automatického režimu  (Auto) (📖 24) nebo zvolte požadovaný režim motivových programů ručně (📖 37).

### **Zaostřování v režimu automatického voliče motivu**

- Jestliže používáte automatický výběr programu a fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ni (Fotografování s prioritou obličeje → 📖 106).
- Jestliže symbol režimu fotografování je  nebo  (Makro), přesně jako když je **Režim činnosti AF polí** (📖 104) nastaven na **Auto**, fotoaparát automaticky vybere to zaostřovací pole (až devět polí), které je nejbližší k fotoaparátu.

### **Režim blesku v režimu automatického voliče motivu**

U nastavení režimu blesku (📖 32) lze použít možnosti  (Auto) (výchozí nastavení) a  (Vypnuto).



- Když je použit režim  (Auto) fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral.
- Když je vybrána možnost  (Vypnuto), záblesk nebude bez ohledu na podmínky focení.

### **Funkce omezené v režimu automatického voliče motivu**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Tlačítko režimu Makro na otočném multifunkčním voliči nelze použít (📖 10, 35).



## Pořizování snímků v režimu Jídlo



Tento režim používejte při fotografování jídla.

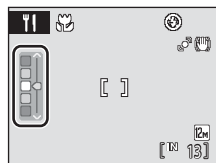
- 1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a otočným multifunkčním voličem zvolte režim  **Jídlo** (📖 37).





- Fotoaparát se přepne do režimu Makro (📖 35) a automaticky nastaví zoom na takovou ohniskovou vzdálenost, při které dokáže zaostřit na nejkratší vzdálenost.

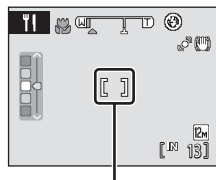
- 2 Otočným multifunkčním voličem  nebo  vyberte vyvážení bílé barvy.

- Stisknutím tlačítka  zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka  množství modré.









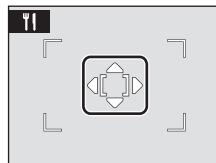
- 3 Určete výřez snímku.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na nastavení zoomu. V poloze zoomu (krátké ohniskové vzdálenosti před symbolem ) když symbol  a displej zoomu blikají zeleně, dokáže fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouhé 4 cm od objektivu. V poloze zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené pouhé 2 cm od objektivu.



Zaostřovací pole

- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (📖 104).  
Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko . Otočením otočného multifunkčního voliče , ,  nebo  lze přesunovat zaostřovací pole do požadované pozice. Chcete-li uzamknout vybrané zaostřovací pole, stiskněte tlačítko .
- Když je zaostřovací pole uzamknuté, lze upravit nastavení samospouště (📖 34) a korekce expozice (📖 36).



### 4 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Zaostření je zablokováno při stisknutí spouště do poloviny a snímek je exponován, když je tlačítko spouště stisknuté úplně.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole bliká červeně. Změňte kompozici snímku a znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



### ✓ Poznámka k režimu Jídlo

- Blesk je vypnutý. Nastavení režimu Makro (📖 35) se změní na **ON** (Zapnuto) a nelze to změnit.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 125) a držte fotoaparát maximálně stabilně.


### 📝 Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo

- Zvýšení množství červené nebo modré sníží účinky světelných podmínek.
- Pokud v režimu Jídlo upravíte nastavení vyvážení bílé barvy, nastavení Vyvážení bílé barvy v menu fotografování se nezmění (📖 98).
- Nastavení hodnoty vyvážení bílé barvy použité v režimu Jídlo se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim Jídlo.

## Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖 125) v menu nastavení (📖 116) volbu **Vypnuto**.

- 1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a otočným multifunkčním voličem zvolte režim **Panoráma s asistencí** (📖 37).



- Zobrazí se symbol směru (▷), který udává směr napojování snímků.

- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Žlutý symbol napojování snímků (▷▷) se zobrazuje ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka **OK** je směr nastaven pevně. Bílý symbol směru panorama (▷) se zobrazí ve zvoleném směru.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 32), samospoušť (📖 34), režim makro (📖 35) a korekci expozice (📖 36).
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** můžete zvolit jiný směr.



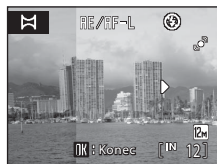
- 3 Zhotovte první snímek.

- Pořízený snímek je zobrazen na 1/3 monitoru.



### 4 Zhotovte druhý snímek.

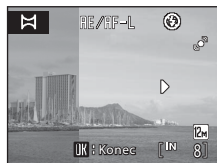
- Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímek.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní obrázek.



### 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko



- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### ✓ Panoráma s asistencí

- Ještě před expozicí prvního snímku nastavte režim blesku, samospouště, režim Makro a korekci expozice. Po vytvoření prvního snímku je již nelze změnit. Po vytvoření prvního snímku nelze snímky mazat ani měnit nastavení zoomu a **režimu obrazu** (📖 96).
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖 128) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučujeme zvýšit čas, který může uplynout před aktivací funkce automatického vypnutí.

### 📷 Indikátor AE/AF-L (expoziční paměť)

V režimu Panoráma s asistencí mají všechny snímky série po panoramatický snímek stejnou expozici, vyvážení bílé barvy a zaostření jako první snímek panoramatu.

Po vytvoření prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L, který indikuje, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou uzamčeny.



### 📷 Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite.




Přeneste snímky do počítače (📖 80) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 83) je spojte do jediného panoramatického snímku.

### 📷 Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 139).

### Použití režimu Inteligentní portrét

Ve výchozím nastavení fotoaparát detekuje smějící se tváře pomocí funkce prioritá obličeje a pak automaticky aktivuje spoušť (samospoušť detekující úsměv). Funkce změkčení pleti zajistí, že pokožka fotografovaných osob bude vypadat hladší.

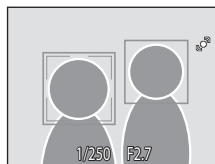
- 1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování, otočným multifunkčním voličem zvolte  a pak stiskněte tlačítko .



- Je vybrán režim Inteligentní portrét.

- 2 Určete výřez snímku.


- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Když fotoaparát zaznamená obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující obličej s dvojitým žlutým rámečkem. Jakmile bude zaostření zablokováno, dvojitý rámeček se na okamžik zbarví zeleně.
- Detekovat lze až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář ke středu snímku zarámována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem.



- 3 Závěrka se uvolní automaticky.

- Pokud fotoaparát detekuje, že obličej zakomponovaný ve dvojitém rámečku se směje, funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 53) automaticky uvolní závěrku.
- Jestliže fotoaparát rozpozná tvář osoby, bliká kontrolka samospouště (📖 4). Jakmile spoušť uvolníte, kontrolka samospouště začne blikat rychle. Při každém uvolnění spouště fotoaparát zopakuje automatické fotografování s funkcí prioritá obličeje a detekce úsměvu.
- Závěrku lze také uvolnit stisknutím tlačítka uvolnění závěrky. Jestliže není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostřuje na předmět ve středu záběru.
- Když dojde k uvolnění závěrky, fotoaparát snímek upraví, aby pleť osob vypadala hladší, a pak snímek uloží (**Změkčení pleti** (📖 52)).

- 4 Dokončete focení.

- Chcete-li ukončit automatické focení smějících se tváří, vypněte fotoaparát, nastavte funkci **Samosp. det. úsměv** na **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### **Funkce Priorita obličeje a Detekce usmívajícího se obličeje**


- Při určitých podmínkách při pořizování snímků je možné, že obličeje a úsměvy nebudou řádně detekovány.
- Další informace o funkci Priorita obličeje najdete v části „Poznámky k prioritě ostření na obličej“ (📖 107).

### **Automatické vypnutí v režimu samospouště detekující úsměv (pohotovostní režim)**

Když je funkce Samosp. det. úsměv nastavena na On (Zapnuto), funkce automatického vypnutí (📖 128) vypne fotoaparát v následujících situacích, pokud nebudou provedeny žádné akce.

- Fotoaparát nemůže detekovat žádný obličej.
- Fotoaparát detekoval jeden nebo více obličejů, ale nemůže najít směřící se obličej.

### **Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét**

- Režim blesku je zakázán, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**. Režim blesku (📖 32) se změní na **🔌 AUTO** (Auto), když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Vypnuto** (lze vybrat jiná nastavení).
- Korekci expozice (📖 36) lze změnit.
- Jestliže funkce **Samosp. det. úsměv** a **Kontrola mrknutí** jsou nastaveny na **Vypnuto**, lze nastavit samospoušť (📖 34).
- Režim makro nelze použít.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu pro režim  (Inteligentní portrét) a změňte nastavení pro volbu **Režim obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** nebo **Kontrola mrknutí**.

### **Další informace**

Další informace viz „Autofokus“ (📖 29).

## Menu Inteligentní portrét

Menu Inteligentní portrét obsahuje následující volitelná nastavení.

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu Inteligentní portrét zobrazte menu inteligentního portréru a otočným multifunkčním voličem upravte a použijte nastavení.

#### Režim obrazu

Umožňuje nastavovat **Režim obrazu** (📖 96).

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

#### Změkčení pleti

Nastavte změkčení pleti. Když je uvolněna závěrka, fotoaparát detekuje až 3 obličeje a zpracuje obraz tak, aby obličeje vypadaly hladší, a pak snímek uloží.

Účinek této funkce lze nastavit na hodnotu **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nizká**. Když je vybrána hodnota **Vypnuto**, funkce změkčení pleti je vypnuta.

- Když je změkčení pleti aktivní, při fotografování se na monitoru zobrazuje symbol aktuálního nastavení (📖 6). Když je zvolena hodnota **Vypnuto**, hodnota pro aktuální nastavení se nezobrazuje. Při fotografování nelze účinky aktuálního změkčování pleti prohlížet na monitoru. Chcete-li si snímky prohlédnout, udělejte to, jakmile fotografování dokončíte.



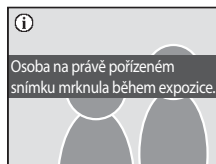
### Samospoušť detekující úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Jakmile mezi detekovanými obličejí se detekuje úsměv na tváři ohraničené dvojitým rámečkem, fotoaparát uvolní závěrku automaticky.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky pomocí samospouště detekující úsměv. Závěrka se uvolní pouze po stisknutí tlačítka spouště.
- Když je funkce Samospoušť detekující úsměv aktivní, zobrazuje se při fotografování její aktuální nastavení (📖 6). Když je zvolena hodnota **Vypnuto**, hodnota pro aktuální nastavení se nezobrazuje.

### Kontrola mrknutí

Když je tato možnost nastavena na **Zapnuto**, závěrka se uvolní dvakrát při každém focení snímku; fotoaparát pak vybere jeden snímek, na kterém osoby nemrkly, a uloží jej.

- Zpráva uvedená napravo se zobrazí na několik sekund, jakmile fotoaparát detekuje, že někdo na obrázku možná mrkl.
- Když je nastaveno na **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Když je kontrola mrknutí aktivní, zobrazuje se při fotografování její aktuální nastavení (📖 6). Když je zvolena hodnota **Vypnuto**, hodnota pro aktuální nastavení se nezobrazuje.






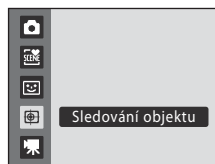
### ✓ Poznámky ke změkčení pleti


- Při fotografování se změkčením pleti je čas ukládání snímků poněkud delší.
- Podle podmínek při pořizování snímku nemusejí být účinky funkce změkčení pleti viditelné a mohou být zpracovány i jiné oblasti než obličej, třebaže fotoaparát detekuje obličej na monitoru v okamžik fotografování. Jestliže nedosáhnete požadovaného účinku, nastavte **Změkčení pleti** na **Vypnuto** a zkuste fotografovat znovu.
- Míru účinku změkčení pleti nelze nastavit při použití motivového programu Portrét nebo Noční portrét.
- Změkčení pleti lze také použít u již vyfotografovaných snímků (📖 73).

## Režim Sledování objektu


Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Sledování objektu začíná, jakmile vyberete objekt, na který se má zaostřit – zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt. Když ve výchozím nastavení fotoaparát detekuje obličej, automaticky začne tuto osobu sledovat (priorita sledování obličeje).

- 1** Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování, otočným multifunkčním voličem zvolte  a pak stiskněte tlačítko .



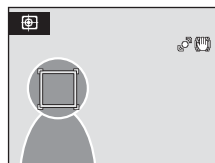
- Fotoaparát vstoupí do režimu sledování objektu a ve středu monitoru se zobrazí jednoduchý rámeček.
- Režim blesku (📖 32) je nastaven na  (Vypnuto) (nastavení lze změnit).


**2** Vyberte objekt.

- Umístěte objekt doprostřed jednoduchého rámečku a stiskněte tlačítko .
  - Tím objekt zaregistrujete.
  - Pokud nebude fotoaparát schopen zaostřit na objekt, jednoduchý rámeček bude svítit červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.



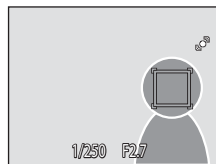
- Jakmile fotoaparát zaostří na objekt, bude objekt ohraničen dvojitým žlutým rámečkem a zahájí se sledování objektu.
- Jestliže fotoaparát detekuje obličej osoby, tento obličej bude automaticky registrován ke sledování a zahájí se sledování osoby (📖 56).



- Budete-li chtít změnit osoby, stisknutím tlačítka  zrušte momentální výběr osoby a pak vyberte jinou.
- Jestliže fotoaparát ztratí objekt z dohledu, dvojitý okraj zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.

### 3 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.


- Jestliže fotoaparát zaostřuje na zaostřovací pole ohraničené dvojitým rámečkem, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, dvojitý okraj se změní na zelený a zaostření je uzamčeno.
- Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a tím zkuste znovu zaostřit.
- Jestliže tlačítko spouští stisknete do poloviny v době, kdy se dvojitý rámeček nezobrazuje, fotoaparát zaostří na objekt, který je ve středu rámečku.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.



### ✓ Režim Sledování objektu

- Než budete objekt registrovat znovu, nastavte polohu zoomu, režim blesku, kompenzaci expozice a menu. Pokud některé z těchto nastavení změníte poté, co byl objekt registrován, jeho registrace bude zrušena.
- V některých situacích, jako např. při rychlém pohybu objektu, když se fotoaparát velmi chvěje nebo když je více objektů, které vypadají podobně, fotoaparát možná nedokáže registrovat či sledovat vybraný objekt nebo bude sledovat jiný objekt. Nesprávné sledování objektů může být také způsobeno takovými faktory, jako jsou jejich rozměry a jas.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖 29) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu Auto a nastavte **Režim činnosti AF polí** (📖 104) na **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako skutečný fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření (📖 105).

### 🔪 Funkce použitelné v režimu Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Lze upravovat režim blesku (📖 32) a korekci expozice (📖 36).
- Samospoušť (📖 34) a režim Makro (📖 35) nelze použít.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu  (Sledování objektu) a změníte nastavení položek **Režim obrazu**, **Režim autofokusu** nebo **Priorita sledování obličeje** (📖 56).

### Menu sledování objektu

Menu sledování objektu obsahuje následující volitelná nastavení.

Stisknutím tlačítka **MENU** režimu Sledování objektu zobrazte nabídku sledování objektu a otočným multifunkčním voličem upravte a použijte nastavení.

#### Režim obrazu

Umožňuje nastavovat **Režim obrazu** (📖 96).

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

#### Režim autofokusu

Umožňuje vám nastavit **Režim autofokusu** (📖 108) používaný pro režim sledování objektu (výchozí nastavení je **Nepřetržitý AF**).

Když je fotoaparát v režimu sledování objektu, zatímco je nastaven na **Nepřetržitý AF**, fotoaparát neustále zaostřuje hned poté, co zvolíte objekt ke sledování. Jakmile pak stisknete spoušť do poloviny, zaostření zamknete. Zvuk zaostřování fotoaparátu bude slyšet.

Změny provedené v tomto režimu v nastavení autofokusu nebudou použity na nastavení režimu autofokusu při automatickém režimu fotografování. Nastavení režimu autofokusu použité v režimu sledování objektu zůstává uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

#### Priorita sledování obličeje

Když je zvolena hodnota **Zapnuto** (výchozí nastavení) a fotoaparát detekuje pokožku osoby, je osoba zaregistrována ke sledování a zahájí se její sledování.

### ✓ Poznámky k prioritě sledování obličeje







- Sledovat lze pouze jeden objekt. Jestliže fotoaparát detekuje více obličejů současně, začne sledovat obličej, který je nejbližší ke středu rámečku.
- Podle podmínek při pořizování snímku, např. toho, zda je osoba obličejem k fotoaparátu, je možné, že obličeje nebudou správně detekovány. → Poznámky k prioritě ostření na obličej (📖 107)
- Pokud objekt, na který chcete zaostřit, nelze sledovat, stiskněte tlačítko **OK** znovu nebo nastavte **Prior. sled. obličeje** na **Vypnuto**, zaměřte fotoaparát na objekt tak, aby byl uprostřed jednoduchého rámečku, a stisknutím tlačítka **OK** objekt znovu zaregistrujte.

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📏) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) můžete snímky zobrazit jako náhledy v režimu přehrávání náhledů snímků.



Při přehrávání náhledů snímků lze provádět následující činnosti.

Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr snímků		Otáčením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímky.	10
Zvětšení počtu zobrazených náhledů/ zobrazení kalendáře	<b>W</b> (📏)	Otáčením ovladače zoomu směrem k <b>W</b> (📏) zvětšíte počet náhledů na 4 → 9 → 16 → zobrazení kalendáře. V zobrazení kalendáře se posuňte a zvolte obrázek podle data (📖 59). Chcete-li se vrátit k zobrazení náhledů snímků, otáčejte ve směru <b>T</b> (📏).	-
Snížení počtu zobrazených náhledů snímků	<b>T</b> (📏)	Otáčením ovladače zoomu směrem k <b>T</b> (📏) snížíte počet náhledů na 16 → 9 → 4. Otáčejte znovu směrem <b>T</b> (📏) při zobrazení 4 náhledů k návratu do přehrávání jednotlivých snímků.	-
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko  .	30
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	30
			

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

### **Symboly u náhledů**

Pokud je v režimu přehrávání náhledů snímků nastavena funkce **Tisková objednávka** (📖 92) nebo **Ochrana** (📖 113), zobrazí se u nich symboly, které jsou zobrazené napravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol tiskové objednávky

Symbol ochrany snímku



### **Zobrazení náhledů v režimu automatického třídění**

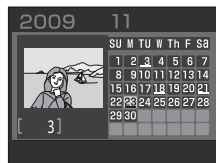
Když jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění (📖 64), v pravém horním rohu monitoru se zobrazuje symbol představující typ přehrávaných obrázků.





## Kalendářové zobrazení

Přepnutí na kalendářové zobrazení provedete tak, že při zobrazení 16 náhledů (📖 57) budete otáčet ovladačem zoomu, během režimu přehrávání, směrem k **W** (🔍).


V kalendářovém zobrazení posuňte kurzor a zvolte obrázek podle data. Data budou podtržena žlutě, pokud existují snímky, provedené v tomto datu.



Během kalendářového zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Volbu data		Otáčením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte datum.	10
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Změní na přehrávání jednotlivých snímků pro první fotografii vytvořenou ve zvoleném datu.	30
Návrat na zobrazení náhledů	<b>T</b> (🔍)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (🔍).	57

### ✓ Poznámky ke kalendářovému zobrazení

- Snímky provedené bez nastavení data budou považovány za snímky provedené „01.01.09“.
- Tlačítka  a **MENU** jsou v kalendářovém zobrazení nefunkční.

### 🔍 Poznámka k režimu zobrazení podle data

Použijte režim zobrazení podle data (📖 61) k přehrávání snímků se stejným datem. Operace menu přehrávání (📖 63) lze také provádět u snímků se zvoleným datem.

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) se aktuální zobrazený snímek zvětší a na monitoru se zobrazí jeho střední část.

- Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Zvětšení snímku	<b>T</b> (Q)	Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu směrem <b>T</b> (Q), až do hodnoty přibližně 10x.	–
Zmenšení snímku	<b>W</b> (📐)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (📐). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Posunutí zobrazené plochy		Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze posunovat zobrazovanou část snímku.	10
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Ⓞ	Stiskněte tlačítko Ⓞ.	30
Oříznutí snímku	<b>MENU</b>	Stisknutím tohoto tlačítka oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	75
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	30

### Snímky pořízené pomocí funkce Prior. ostř. na obličeje

Když provádíte přiblížení (zvětšený výřez snímku) na snímku pořízeném pomocí funkce Priorita obličeje (📖 106), snímek bude zvětšen s obličejem detekovaným při fotografování ve středu monitoru (kromě snímků pořízených pomocí možnosti **Sériové snímání**, funkce **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 101)).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, snímek bude zvětšen tak, že obličej, na který bylo zaostřeno, bude uprostřed monitoru. Mezi obličej, které byly detekovány, lze přepínat tlačítka otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Když při nastavení zoomu otočíte ovladačem zoomu k možnosti **T** (Q) nebo **W** (📐) zobrazí se ve středu monitoru střed snímku (zobrazení zoomu normálního přehrávání) a nikoli obličej.





## Prohlížení snímků podle data (režim zobrazení podle data)

V režimu **DATE** (zobrazení podle data) můžete přehrávat pouze snímky, které vznikly ve stejné datum. V režimu přehrávání jednotlivých snímků stejně jako v režimu normálního přehrávání lze zvětšovat zobrazované snímky, editovat snímky a přehrávat videosekvence.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte „Menu režimu zobrazení podle data“ (📖 63) a budete moci vymazat všechny snímky se stejným datem, zobrazit prezentaci snímků se stejným datem a nastavit tiskovou objednávku nebo ochranu pro všechny snímky se stejným datem.

### Výběr data v režimu zobrazení podle data

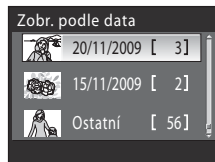
- 1 Zobrazte menu výběru režimu přehrávání stisknutím tlačítka **▶** v režimu přehrávání a otočným multifunkčním voličem zvolte **DATE** a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



- 2 Vyberte požadované datum.

- Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.
- Když stisknete tlačítko **OK**, v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí první snímek pořízený v dané datum.
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladač zoomu směrem **W** (📷).
















### ✓ Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit jen posledních 9 000 snímků.
- Snímky provedené bez nastavení data budou považovány za snímky provedené „01.01.09“.
- V režimu zobrazení podle data nelze zobrazit histogram a informace o fotografování (📖 10).











## Použití režimu zobrazení podle data

Na obrazovce pro zobrazení podle data lze provádět následující operace.


Pro	Použijte	Popis	
Volbu data		Výběr data upravte otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼.	10
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladač zoomu směrem <b>W</b>  .	31
Vymazání snímků		Po výběru data stiskněte tlačítko  a zobrazí se potvrzující dialog. Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, vyberte možnost <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	30
Prohlížení menu zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu zobrazení podle data.	63
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru.	9
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	30
			

## Menu režimu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu, která platí pouze pro snímky s konkrétním datem.

Rychlé vylepšení*	→  71
D-Lighting*	→  72
Změkčení pleti*	→  73
Tisková objednávka	→  92
Prezentace	→  112
Vymazat	→  113
Ochrana	→  113
Otočit snímek*	→  114
Malý snímek*	→  74
Zvuková poznámka*	→  67


\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků










Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data ( 61) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den nebo lze snímky pořízené ve stejný den vymazat.

Chcete-li aplikovat možnosti na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte příslušný snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.


## Vyhledání snímků (Režim automatického třídění)

Snímky a videosekvence budou automaticky zatříděny po jejich nasnímání do složky s jedním z následujících názvů.




Když je aktivní režim automatického třídění , můžete zobrazit snímky a videa tříděné při snímání, a to výběrem názvu příslušné složky.

 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Video	 Upravené kopie	 Jiné programy

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, stejně jako v režimu normálního přehrávání, lze snímky zobrazit jako náhledy a v kalendářovém zobrazení, zobrazené snímky lze zvětšit, upravovat a videosekvence lze přehrávat.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte „Menu automatického třídění“ ( 66) a budete moci vymazat všechny snímky ve stejné složce, zobrazit prezentaci snímků ze stejné složky a nastavit tiskovou objednávku nebo ochranu pro všechny snímky ze stejné složky.


## Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

- 1** Zobrazte menu výběru režimu přehrávání stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání a otočným multifunkčním voličem zvolte  a pak stiskněte tlačítko .

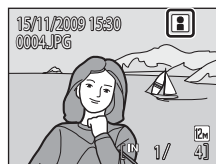
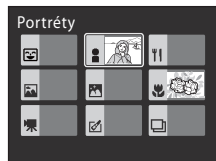
- Zobrazí se obrazovka složky automatického třídění.














- 2** Vyberte kategorii.

- Další informace o automatickém třídění viz „Typy složek a jejich obsah“ ( 65).

- Obrázky ve vybrané složce se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Symbol složky, která je právě přehrávána, se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.



## Typy složek a jejich obsah

Kategorie	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky zhotovené v režimu inteligentní portrét (📖 51), když byla samospoušť detekující úsměv nastavena na <b>Zapnuto</b> .
 Portréty	Zobrazí snímky pořízené v režimu  (Auto) (📖 24) s volbou priority obličeje (📖 106). Zobrazí snímky pořízené v režimu <b>Portrét*</b> , <b>Noční portrét*</b> , <b>Párty/interiér</b> a <b>Protisvětlo*</b> (📖 37). Zobrazí snímky pořízené v režimu inteligentní portrét (📖 52), když byla samospoušť detekující úsměv nastavena na <b>Vypnuto</b> .
 Krajina	Zobrazí snímky pořízené s režimem motivových programů <b>Krajina*</b> (📖 37).
 Úsvit a soumrak	Zobrazí snímky pořízené pomocí motivových programů <b>Noční krajina*</b> , <b>Západ slunce</b> , <b>Úsvit/soumrak</b> a <b>Ohňostroj</b> (📖 37).
 Makro	Zobrazí snímky pořízené v režimu  (Auto) s motivovým programem Makro (📖 35). Zobrazí snímky pořízené s režimem motivových programů <b>Makro*</b> (📖 37).
 Jídlo	Zobrazí snímky pořízené s režimem motivových programů (📖 37) <b>Jídlo</b> (📖 47).
 Video	Zobrazí videosekvence pořízené v režimu video (📖 76).
 Upravené kopie	Zobrazí upravené snímky (📖 69).
 Jiné programy	Všechny snímky, které nejsou zahrnuty do jiných složek.













\* Jsou zahrnuty snímky pořízené pomocí funkce **Autom. výběr programu** (📖 38).

### Poznámky k používání režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé složky přidat až 999 obrázků. Nově provedené snímky nebo video sekvence, jejichž složka obsahuje již 999 obrázků, nemohou být uloženy ani zobrazeny v režimu automatického třídění. Snímky nebo videosekvence si prohlížejte pomocí normálního režimu přehrávání (📖 30) nebo režimu zobrazení podle data (📖 61).
- Snímky nebo videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 115) nelze zobrazit v režimu automatického třídění.
- Snímky nebo videosekvence pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX S640 nelze zobrazit v režimu automatického třídění.

## Režim automatického třídění

Na obrazovce složky automatického třídění lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	
Výběr složky		Složku vyberte otáčením otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	10
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		První snímek ve vybrané složce zobrazte stisknutím tlačítka  .	31
Mazání snímků		Po výběru snímků ze složky stiskněte tlačítko  a zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li vymazat všechny snímky ve složce, vyberte možnost <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	30
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	9
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	30
			

## Menu automatického třídění

Níže uvedené menu zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU** při přehrávání jednotlivých snímků v režimu automatického třídění.

Rychlé vylepšení	→  71	Vymazat	→  113
D-Lighting	→  72	Ochrana	→  113
Změkčení pleti	→  73	Otočit snímek	→  114
Tisková objednávka	→  92	Malý snímek	→  74
Prezentace	→  112	Zvuková poznámka	→  67

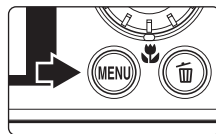
# Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

## Záznam zvukových poznámek

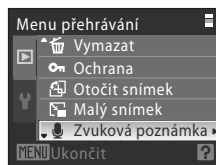
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 57) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



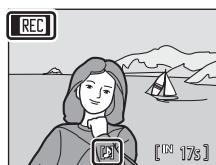
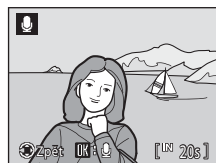
- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukové poznámky.



- 3 Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku.


- Záznam bude ukončen po uplynutí 20 sekund nebo po uvolnění tlačítka **OK**.
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a **[L]**.
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Chcete-li zvukovou poznámku přehrát, postupujte podle kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (📖 68).
- Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.





## Další informace

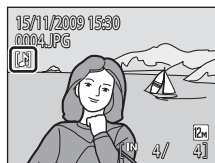
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 139).


## Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, pro které byly zaznamenány hlasové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem .

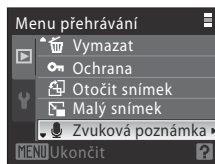
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 57) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



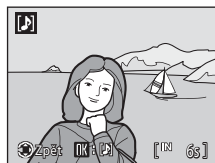
- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky.





- 3 Stiskněte tlačítko **OK**, čímž spustíte přehráví zvukové poznámky.

- Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka **OK**.
- Pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W** můžete nastavit hlasitost přehrávání.
- Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráváním nebo po přehráví zvukové poznámky.



## Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Otočným multifunkčním voličem vyberte volbu  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



### Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům, které již mají připojenou zvukovou poznámku. Aktuální zvuková poznámka musí být smazána před tím, než je zaznamenána nová zvuková poznámka.
- K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátům než COOLPIX S640 nelze zvukové poznámky připojit.



# Úpravy snímků

Fotoaparát COOLPIX S640 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📖 139).

Funkce úprav	Popis
Rychlé vylepšení (📖 71)	Snadné vytvoření kopie se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📖 72)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Změkčení pleti (📖 73)	Změkčuje vzhled pleti fotografovaných osob.
Malý snímek (📖 74)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📖 75)	Slouží k oříznutí snímku. Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

## Poznámky k úpravám snímků ve fotoaparátu

- Snímky pořízené v režimu **Režim obrazu** (📖 96) s nastavením **16:9 (3968)** nelze upravovat.
- Fotoaparát COOLPIX S640 nelze používat k úpravám fotografií vytvořených pomocí jiných fotoaparátů než COOLPIX S640.
- Jestliže nelze detekovat žádné obličeje, nelze snímek upravovat funkcí změkčení pleti (📖 73).
- Zobrazíte-li snímky vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S640 na jiném digitálním fotoaparátu než COOLPIX S640, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.



## Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které již byly upravovány, platí následující omezení.

Snímky již upravené funkcí:	Lze dále upravovat funkcí:
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze použít Změkčení pleti, Malý snímek nebo Oříznutí. Funkce Rychlé vylepšení a D-Lighting nelze použít společně.
Změkčení pleti	Lze použít Rychlé vylepšení, D-Lighting, Malý snímek nebo Oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze použít žádnou další funkci úprav.

- Snímky již upravené určitou funkcí nelze znovu upravovat stejnou funkcí.
- Chcete-li nějakou funkci úprav použít společně s funkcí Malý obrázek nebo Oříznutí, použijte nejprve takovou funkci úprav a až nakonec funkci Malý obrázek nebo oříznutí.
- Snímky, které byly pořízeny s funkcí Změkčení pleti, lze znovu upravovat s funkcí změkčení pleti.

### **Původní snímky a upravené kopie**

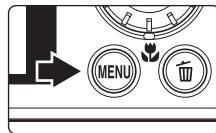
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- I když jsou pro úpravy použity snímky, které jsou označené pro možnost Tisková objednávka ( 92) nebo Ochrana ( 113), na upravených výtiscích se toto nastavení neprojeví.

## Vylepšení kontrastu a sytosti barev: Rychlé vylepšení

Tato funkce snadno vylepší snímky tím, že upraví jejich kontrast a sytost. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

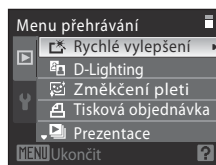
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 57) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3 Zvolte rozsah nastavení pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** otočného multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie provedené rychlým vylepšením poznáte podle symbolu  zobrazeného při přehrávání.



### Další informace

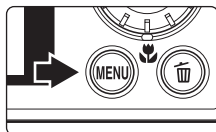
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 139).

## Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

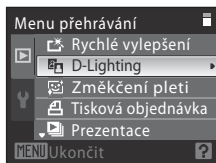
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 57) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3 Vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.



### Další informace

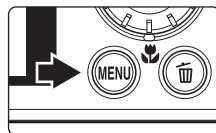
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 139).

## Jak dosáhnout hladšího vzhledu pleti: Změkčení pleti

Funkci změkčení pleti lze použít na obličej, které jsou detekovány v již pořízených snímcích, aby plet vypadala hladší. Snímky upravené touto funkcí se ukládají jako samostatné soubory.

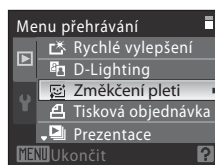
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 57) a stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu přehrávání.



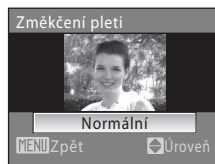
- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Na obrazovce můžete nastavit míru změkčení pleti.
- Jestliže na snímku nelze detekovat žádné obličej, zobrazí se varování a obrazovka se vrátí na menu přehrávání.



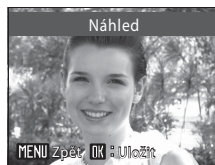
- 3 Tlačítky **▲** nebo **▼** vyberte míru změkčení pleti a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zobrazí zvětšený tak, aby byl vidět obličej, jehož plet byla změkčena.



- 4 Výsledky potvrďte.

- Zlepšit lze až 12 obličejů, a to v pořadí, v jakém jsou vzdáleny od středu snímku.
- Když funkci Změkčení pleti upravujete více obličejů, můžete otočným multifunkčním voličem, tlačítky **◀** a **▶**, přepínat mezi obličejí.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleti, stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se ke kroku 3.
- Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte kopii upravenou funkcí Změkčení pleti.
- Výtisky vytvořené změkčením pleti lze poznat podle symbolu zobrazeného při přehrávání.






### Poznámky ke změkčení pleti

Podle podmínek, jako je třeba směr, kam se osoba dívá, nebo jas obličeje, nemusí být obličej správně detekován nebo nemusí být dosaženo požadovaného účinku.

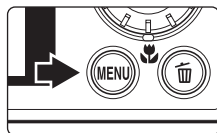
## Změna velikosti snímků: Malý snímek


Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

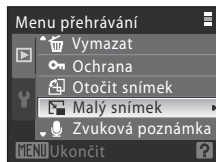
Možnost	Popis
 640×480	Vhodné pro přehrávání na televizi.
 320×240	Vhodné pro zobrazení na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 57) a stiskněte tlačítko **MENU**.

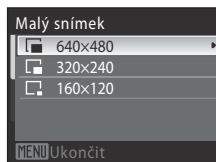
- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovaný formát kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Vytvoří se nová, menší kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Snímky vytvořené funkcí Malý snímek se zobrazují s šedým okrajem.




### Další informace

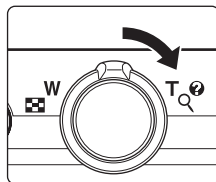
Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 139).

## Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí







Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru, když je zobrazeno **MENU**  při zapnutém zoomu přehrávání ( 60). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

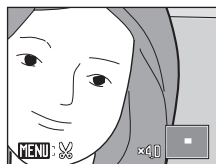
### 1 Zvětšete požadovaný snímek během zobrazení jednoho snímku ( 30) otočením ovladače zoomu ve směru **T** .

- K oříznutí obrázku zobrazeného v orientaci na výšku (portrét) zvětšete obrázek, dokud nezmezí na obou stranách monitoru černé pruhy. Oříznutý obrázek bude zobrazen v orientaci na šířku. Chcete-li oříznout obrázek zobrazený v aktuální orientaci na výšku (portrét), nejdříve funkcí **Otočit snímek** ( 114) otočte obrázek tak, aby se zobrazil na šířku. Poté obrázek zvětšete pro oříznutí, ořízněte jej a pak otočte oříznutý obrázek zpět do polohy na výšku (portrét).

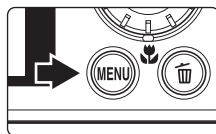


### 2 Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T**  nebo **W**  upravte faktor zvětšení.
- Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče , ,  nebo  lze posunovat zobrazovanou část snímku.

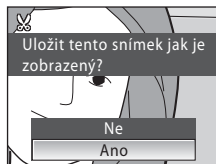


### 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





### 4 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Velikost obrazu

Protože ukládaná plocha je menší, velikost (pixels) oříznutého snímku je také menší.



Je-li velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, v režimu přehrávání se kopie zobrazuje s šedým okrajem a v režimu přehrávání jednotlivých snímků se v levé části obrazovky zobrazuje malá ikona snímku  nebo .

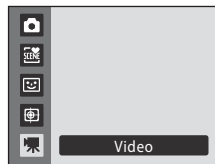
### Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ ( 139).

## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

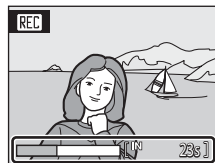
- 1** Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování, otočným multifunkčním voličem zvolte  a pak stiskněte tlačítko **OK**.



- Doba dostupná pro záznam se zobrazuje na monitoru (📖 77). Nehledě na zbývající paměť na paměťové kartě je maximální velikost jedné videosekvence 2 GB a maximální délka jedné videosekvence 25 minut.

- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.
- Záznam ukončíte opětovným úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile vyprší doba dostupná pro záznam.



### ✓ Pořizování záznamů videosekvencí

- Režim Makro (📖 35) je zapnut. Režimy blesku (📖 32), samospouště (📖 34) a korekce expozice (📖 36) jsou vypnuty.
- Nastavení režimu Makro nelze použít nebo změnit při nahrávání snímků. Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Digitální zoom nelze použít před zahájením záznamu videosekvence, ale během záznamu lze použít digitální zoom až 2x.

### ✓ Poznámka k záznamu videosekvencí

Jakmile je celá videosekvence zaznamenána do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, vrátí se zobrazení na monitoru do normálního režimu fotografování. **Během ukládání videosekvence neotevírejte kryt prostoru baterie/slotu pro paměťovou kartu.** Vypnutí fotoaparátu nebo vyjmutí paměťové karty při záznamu videosekvence může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### 📝 Změna nastavení videosekvencí

V menu videa (📖 77) lze změnit nastavení položek **Možnosti videa** a **Režim autofokusu**.



## Menu Video



V menu videosekvence lze změnit nastavení položek **Možnosti videa** nebo **Režim autofokusu** (📖 77).

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu video zobrazte menu Video a otočným multifunkčním voličem upravte a potvrďte nastavení.



### 🔊 Výběr možností videa

Nastavte na 🔊 (video) → MENU (Menu video) → 🔊 Možnosti videa

Nabídka Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640 (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s

### 📎 Maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (přibližně 45 MB)	Paměťová karta (512 MB)
 TV video 640 (výchozí nastavení)	32 s	Přibližně 5 min 30 s
 Malá velikost 320	1 min 22 s	Přibližně 14 min 20 s

\* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba záznamu se může lišit v závislosti na typu paměťové karty. Nehledě na zbyvající paměť na paměťové kartě je maximální velikost jedné videosekvence 2 GB a maximální délka jedné videosekvence 25 minut. Doba dostupná pro záznam se při nahrávání zobrazuje na monitoru.



### 📎 Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 139).

### 📎 Režim autofokusu

Nastavte na 🔊 (Video) → MENU (menu Video) → 📎 Režim autofokusu

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Možnost	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt. Chcete-li zamezit rušení záznamu zvukem, který fotoaparát vydává při ostření, doporučujeme vám použít volbu <b>Jednorázový AF</b> .

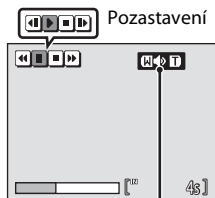
## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) jsou videosekvence označeny symboly možností videa (📖 77). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W** můžete nastavit hlasitost přehrávání.

Otáčením otočného multifunkčního voliče můžete rychle posouvat/přetáčet video.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ otočného multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka **OK** proveďte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Během přehrávání

Indikace hlasitosti

Pro	Vyberte	Popis
Posun zpět	◀	Video se posune zpět, když je stisknuté tlačítko <b>OK</b> .
Posun vpřed	▶	Video se posune vpřed, když je stisknuté tlačítko <b>OK</b> .
Pozastavení	⏸	Přehrávání pozastavíte stisknutím tlačítka <b>OK</b> . Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.
	◀	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> lze ve videosekvenci přejít zpět o jeden snímek. Přechod zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka. *
	▶	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> lze ve videosekvenci přejít vpřed o jeden snímek. Přechod vpřed ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka. *
Konec	⏹	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

\* Video můžete také posouvat vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích otáčením multifunkčního voliče.

## Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo při jeho volbě v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 57).

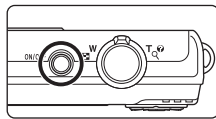
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** vymažte videosekvenci, nebo zvolte **Ne**, pokud chcete odejít bez vymazání videosekvence.



## Připojení k televizoru

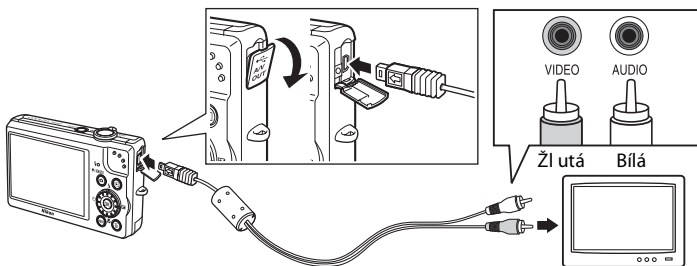
Chcete-li přehrávat snímky na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného audio/video kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného audio/video kabelu.

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

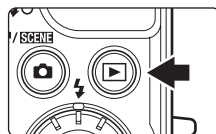


### 3 Naladte televizor na videokanal.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

- Fotoaparát vstoupí do režimu přehrávání a snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



### Připojení audio/video kabelu

Při propojování audio/video kabelem se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování audio/video kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování audio/video kabelu nevytahujte konektor šikmo.

### Když na televizoru není nic zobrazeno

Zkontrolujte, zda video režim nastavený v **Menu nastavení** (📖 116) → **Režim videa** (📖 130) odpovídá normě vašeho televizoru.

# Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte z disku CD Software Suite nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a ViewNX k prohlížení přenesených snímků a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Předinstalované 32bitové verze operačního systému Windows Vista Service Pack 1 (vydání Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### Poznámka k připojení počítače

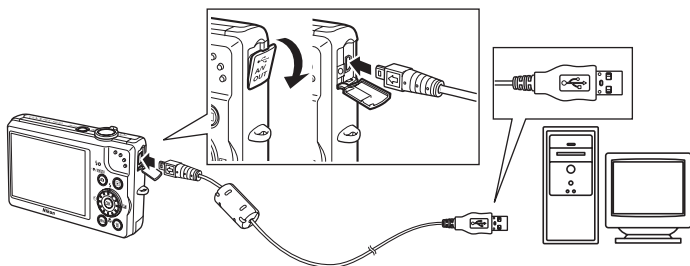
Odpojte od počítače jiná USB zařízení, například komerčně prodávané USB nabíječky. Současné připojení fotoaparátu a jiných USB zařízení k počítači by mohlo vést k poruše nebo nadměrnému napájení fotoaparátu, což by mohlo poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci pro jiná USB zařízení.

### Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při připojování fotoaparátu k počítači pro přenos snímků plně nabitou baterii.
- Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB kabelu a v položce **Nabíjení z počítače** je v menu nastavení uvedena hodnota **Auto** (výchozí nastavení) (📖 84, 131), baterie vložená do fotoaparátu se nabíjí automaticky elektrinou přiváděnou z počítače. Během nabíjení baterie lze přenášet snímky.
- Jestliže používáte síťový zdroj EH-62F, lze elektrinu k fotoaparátu COOLPIX S640 přivádět z elektrické zásuvky. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje než EH-62F. Pokud toto upozornění nedodržíte, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Fotoaparát musí být vypnutý.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.

### Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) klepněte na možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer). Spustí se program Nikon Transfer.

Chcete-li toto dialogové okno příště vynechat, zaškrtněte políčko **Always do this for this device** (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci).

### Windows XP

Po zobrazení dialogu pro výběr činnosti vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer.

Chcete-li toto dialogové okno příště vynechat, zaškrtněte políčko **Always use this program for this action** (Vždy použít tento program pro tuto akci).

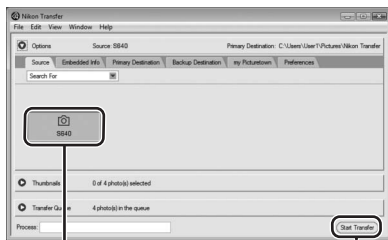
### Mac OS X

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění) volbu **Ano**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

## ✓ Připojení USB kabelu

- Dbejte na to, aby byly konektory správně nasměrovány. Nepokoušejte se připojovat konektory pod sklonem a při připojování a odpojování USB kabelu neuplatňujte nadměrnou sílu.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

- 5** Zkontrolujte, zda je zdrojové zařízení zobrazené na panelu **Source** (Zdroj) v dialogovém okně s nastavením možností přenosu a klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos).

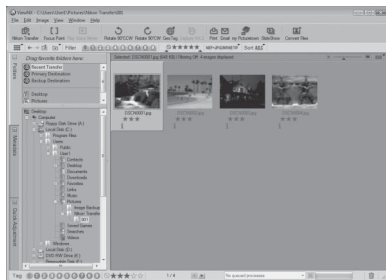


Zdrojové zařízení

Tlačítko **Start Transfer**  
(Zahájit přenos)

Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer jsou do počítače přeneseny všechny snímky.

Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky spustí aplikace ViewNX, takže přenesené snímky můžete hned prohlížet.



Další informace o používání aplikací Nikon Transfer a ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí dané aplikace (📖 83).

## Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte USB kabel.

Fotoaparát se vypne automaticky, jestliže neproběhne žádná komunikace s počítačem po dobu 30 minut, zatímco je fotoaparát připojen prostřednictvím USB kabelu.

## 🔌 Nabití baterie

## Použití čtečky paměťových karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

- Je-li kapacita paměťové karty větší než 2 GB nebo pokud je karta kompatibilní se standardem SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení a snímky přeneste podle kroků 4 a 5.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (📖 115).

## Ruční spuštění aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX

### Windows

Zvolte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (nebo **Všechny programy>ViewNX>ViewNX**).

Příslušnou aplikaci můžete spustit také poklepnáním na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

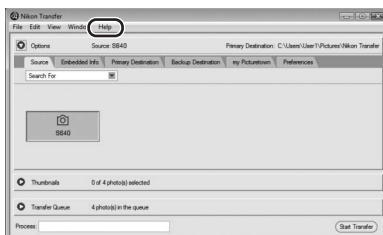
### Macintosh

Otevřete položku **Applications (Aplikace)** a klepněte na **Nikon Software>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (nebo **Nikon Software>ViewNX>ViewNX**).

Příslušnou aplikaci můžete spustit také klepnutím na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

## Zobrazení nápovědy k aplikacím Nikon Transfer a ViewNX

Potřebujete-li další informace o aplikacích Nikon Transfer nebo ViewNX, spusťte aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX a vyberte položku **Nikon Transfer Help** (Nápověda k programu Nikon Transfer) nebo **ViewNX Help** (Nápověda k programu ViewNX) z menu **Help** (Nápověda).



## Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 49) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

### Windows

Vyberte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

### Macintosh

Otevřete položku **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

## Názvy souborů a složek snímků

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 139).

### Nabíjení při připojení k počítači

Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí dodaného USB kabelu a v položce **Nabíjení z počítače** je v menu nastavení uvedena hodnota **Auto** (výchozí nastavení) (📖 131), baterie vložená do fotoaparátu se nabíjí automaticky elektrinou přiváděnou z počítače.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v části „Před připojením fotoaparátu“ (📖 80) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 81).

### Kontrolka CHARGE

Následující tabulka vysvětluje stav kontrolky CHARGE, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká pomalu (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Jakmile indikace zapnutí přístroje přestane pomalu blikat (zeleně) a zhasne, když je napájení připojeno, baterie je nabitá.
Bliká rychle (zelená)	<ul style="list-style-type: none"><li>Mimo rozsah provozní teploty. Baterii před použitím nabijte v interiéru při okolní teplotě 5 °C až 35 °C.</li><li>Není správně připojen USB kabel nebo je vadná baterie. Znovu správně připojte USB kabel nebo baterii vyměňte.</li><li>Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Spusťte počítač.</li><li>Baterii nelze nabít, protože specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.</li></ul>

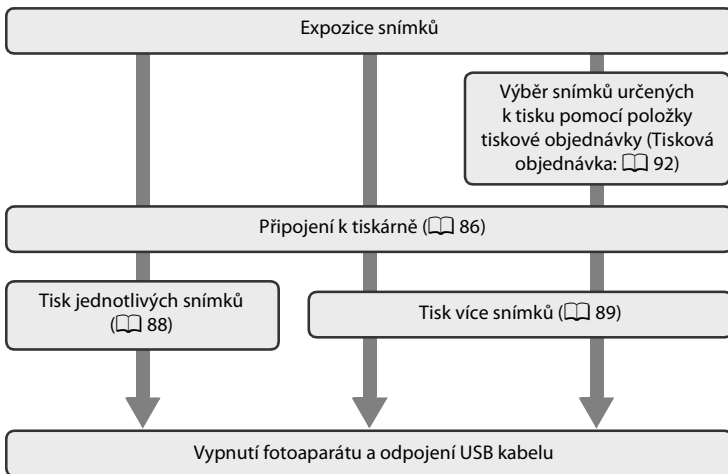
### ✓ Poznámky o nabíjení připojením k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přenášet, když je fotoaparát připojen k počítači před tím, než nastavíte datum a čas fotoaparátu (📖 20). Jestliže dojde k vybití baterie hodin fotoaparátu (📖 121), musíte datum a čas znovu nastavit, abyste mohli nabíjet baterii nebo přenášet snímky pomocí připojení k počítači. V tomto případě použijte k nabití baterie síťový zdroj/nabíječku EH-68P (📖 16), a pak nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Jestliže fotoaparát vypnete, ukončíte také nabíjení baterie.
- Jestliže počítač přejde během nabíjení do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát se možná vypne.
- Při odpojování fotoaparátu od počítače nejprve vypněte fotoaparát a teprve pak odpojte USB kabel.
- Nabíjení z počítače může trvat delší dobu než nabíjení ze síťového zdroje/nabíječky. Doba nabíjení se zvýší, pokud během nabíjení přenášíte snímky.
- Když je fotoaparát připojen k počítači, může se spustit aplikace instalovaná v počítači, například Nikon Transfer. Jestliže byl fotoaparát připojen k počítači jen za účelem nabití baterie, ukončete takovou aplikaci.
- Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže po dobu 30 minut neproběhne žádná komunikace s počítačem a nabití baterie bylo dokončeno.
- Je možné, že v závislosti na parametrech počítače, nastavení, napájení a jeho umístění, nebude možné z počítače nabíjet baterii vloženou do fotoaparátu.



## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 157) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku.



### ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii, aby nedošlo k neočekávanému výpadku napájení.
- K dobíjení fotoaparátu COOLPIX S640 z domácí elektrické zásuvky použijte zvlášť dodávaný síťový zdroj EH-62F. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Pokud toto upozornění nedodržíte, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### 📖 Tisk snímků

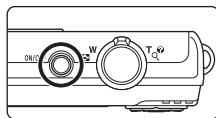
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk snímků těmito způsoby vyberte v možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 92) požadované snímky a nastavte počty výtisků.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

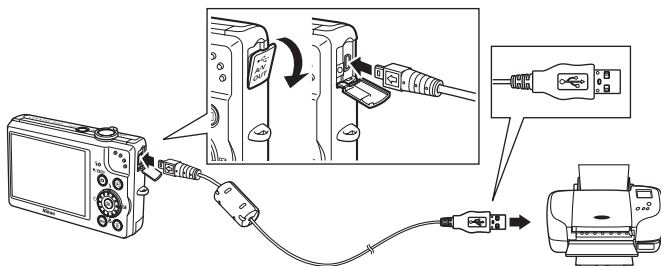
**1** Vypněte fotoaparát.



**2** Zapněte tiskárnu.

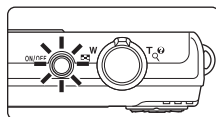
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

**3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



**4** Fotoaparát se automaticky zapne.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (1). Poté se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



**✓ Pokud se obrazovka PictBridge nezobrazí**

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V menu nastavení fotoaparátu nastavte položku **Nabíjení z počítače** (📖 131) na možnost **Vypnuto** a pak fotoaparát připojte znovu.

**✓ Připojení USB kabelu**

Dbejte na to, aby byly konektory správně nasměrovány. Nepokoušejte se připojovat konektory pod sklomem a při připojování a odpojování USB kabelu neuplatňujte nadměrnou sílu.

## Tisk jednotlivých snímků

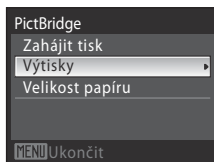
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 86) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

**1** Otočným multifunkčním voličem vyberte obrázek, který chcete vytisknout, a stiskněte tlačítko **OK**.

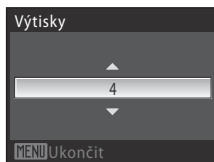
- Otočením ovladače zoomu směrem **W** (📷) zobrazte 12 náhledů nebo směrem **T** (🔍) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



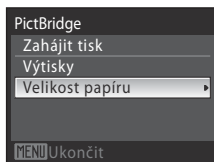
**2** Vyberte **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



**3** Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

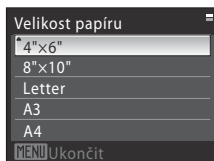


**4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



**5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

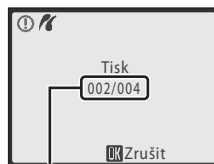


## 6 Vyberte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



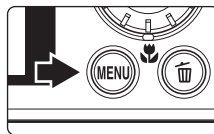
Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 86) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

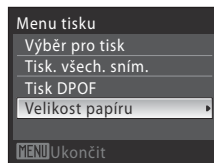
### 1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se **Menu tisku**.



### 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu tisku ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

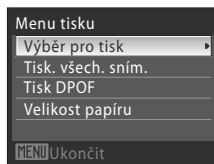


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



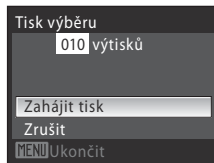
### 4 Vyberte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

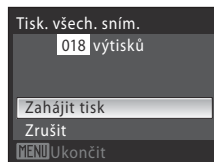
Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (maximálně devět od jednoho snímku).

- Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Otočením ovladače zoomu směrem **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, směrem **W** (📺) přepnete na přehrávání 12 náhledů.
- Jakmile nastavení dokončíte, stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



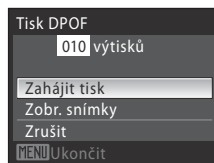
### Tisk. všech. sním.

- Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



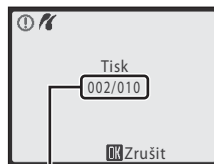
### Tisk DPOF

- Tisk snímků, pro které byla v menu **Tisková objednávka** (📖 92) vytvořena tisková objednávka.
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku snímků stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

# Vytvoření tiskové úlohy DPOF: Tisková objednávka

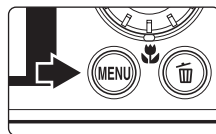
Položka Tisková objednávka v menu přehrávání slouží k vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na tiskárnách nebo v minilabech kompatibilních se standardem DPOF (157).

Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě.

Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

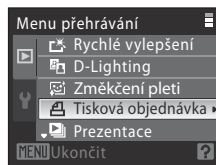
## 1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

- Zobrazí se menu přehrávání.

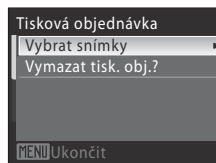


## 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku Tisková objednávka a stiskněte tlačítko OK.

Pokud snímky prohlédnete podle data nebo v režimu automatického třídění → krok 4.



## 3 Vyberte možnost Vybrat snímky a stiskněte tlačítko OK.



## 4 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (maximálně devět od jednoho snímku).

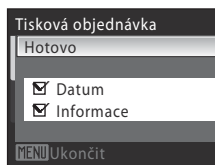
- Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Otočením ovladače zoomu směrem T (Q) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, směrem W (S) přepnete na přehrávání 12 náhledů.
- Jakmile nastavení dokončíte, stiskněte tlačítko OK.




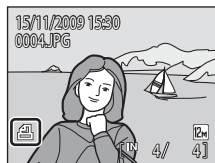


## 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout datum záznamu snímku, vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout informace o fotografování (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pro dokončení tiskové objednávky vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



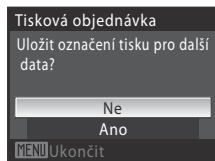
## Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

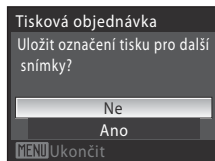
## Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Pokud používáte tiskovou objednávku a současně prohlížíte snímky podle data nebo v režimu automatického třídění a zároveň existují jiné snímky jiného data nebo typu, které jsou již vybrány pro tisk, zobrazí se obrazovka uvedená napravo.

- Jestliže zvolíte **Ano**, aktuální nastavení se přidá k předchozímu nastavení.
- Jestliže zvolíte **Ne**, předchozí nastavení se vymaže a zůstane pouze aktuální nastavení.



Při použití zobrazení podle data

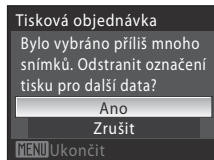


Při použití režimu automatického třídění

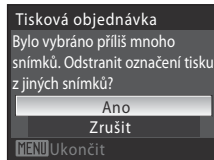
## Vytvoření tiskové úlohy DPOF: Tisková objednávka

Jestliže je v důsledku přidání aktuálních nastavení vybráno více než 99 snímků, zobrazí se obrazovka uvedená napravo.

- Jestliže zvolíte **Ano**, předchozí nastavení se vymaže a zůstane pouze aktuální nastavení.
- Jestliže zvolíte **Zrušit**, aktuální nastavení se vymaže a zůstane pouze předchozí nastavení.



Při použití zobrazení podle data



Při použití režimu automatické třídění

### **Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku**

Jsou-li v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, bude na snímek vytištěno datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 157), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk DPOF (📖 91).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Datum a čas vytištěné na snímku je datum a čas uložené ve fotoaparátu v okamžik, kdy byl snímek pořízen. Datum a čas vytištěné pomocí této volby nebudou nijak ovlivněny, pokud se v nastavení **Datum** v menu nastavení ve fotoaparátu po pořízení snímků provedou změny.




















### **Vkopírování data**

Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků v době fotografování, a to pomocí volby **Vkopírování data** (📖 124) v menu nastavení. Tyto informace lze pak tisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času.



Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas vkopírované na snímky, a to i v případě, že je na obrazovce nastavení tisku aktivována funkce **Tisková objednávka** s vybranou položkou Datum.

## Volby pro fotografování: Menu fotografování


Při fotografování v režimu  (Auto) ( 24) obsahuje menu fotografování následující položky.

	<b>Režim obrazu</b>  96
	Zvolte režim obrazu (kombinace velikosti obrazu a kvality obrazu (komprese)), které mají použít při ukládání snímků. Tato možnost je také k dispozici v jiných režimech fotografování (kromě režimu videa).
	<b>Vyvážení bílé</b>  98
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.
	<b>Měření</b>  100
	Slouží k nastavení způsobu měření expozice.
	<b>Sériové snímání</b>  101
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).
<b>ISO</b>	<b>Citlivost ISO</b>  102
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.
	<b>Nastavení barev</b>  103
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.
	<b>Režim AF polí</b>  104
	Umožňuje zvolit způsob výběru zaostřovacího pole.
	<b>Režim autofokusu</b>  108
	Slouží k nastavení způsobu zaostřování.


### Zobrazení menu fotografování

Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto) ( 24). Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu fotografování.




- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 10).
- Stisknutím tlačítka **MENU** ukončíte menu fotografování.

### Funkce, které nelze použít současně









Některé funkce nelze zapnout současně s jinými ( 109).


## ☰ Režim obrazu

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) → ☰ Režim obrazu


Zvolte režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (komprese) podle toho, jak plánujete snímek použít a podle kapacity vnitřní paměti nebo paměťové karty.

Čím je snímek větší, tím je větší jeho velikost, ve které je možné jej tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost. Omezí se tím však počet snímků, které lze zaznamenat.

Režim obrazu	Velikost obrazu (pixely)	Popis
 Vysoká (4000★)	4 000×3 000	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 Normální (4000) (výchozí nastavení)	4 000×3 000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Normální (3264)	3 264×2 448	
 Normální (2592)	2 592×1 944	
 Normální (2048)	2 048×1 536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1 024×768	Vhodné k zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 TV obrazovka (640)	640×480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odeslání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 16 : 9 (3968)	3 968×2 232	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

## Režim obrazu

- Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě těch, které jsou k dispozici v režimu videa).
- Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ ( 109)

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (kvůli kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (asi 45 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (512 MB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 Vysoká (4000★)	7	Přibližně 80	34 × 25
 Normální (4000)	13	Přibližně 150	34 × 25
 Normální (3264)	19	Přibližně 220	28 × 21
 Normální (2592)	31	Přibližně 340	22 × 16
 Normální (2048)	49	Přibližně 550	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	159	Přibližně 1 700	9 × 7
 TV obrazovka (640)	319	Přibližně 3 400	5 × 4
 16 : 9 (3968)	18	Přibližně 200	34 × 19

1 Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj „9999“.

2 Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.

Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

## WB Vyvážení bílé barvy

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Vyvážení bílé barvy

Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

### Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací. Lze použít pro většinu situací.

### Manuální nastavení

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrální zbarveného objektu jako referenční plochy pro vyvážení bílé barvy při neobvyklém zdroji světla, podrobnosti viz „Manuální nastavení“ (📖 99).

### Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

### Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.

### Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Auto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 6).

## Vyvážení bílé barvy

Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 109)

## Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypnete blesk fotoaparátu (🔇) (📖 32).

## Manuální nastavení

Manuální nastavení je určeno pro použití při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci zdrojů světla s výrazným zabarvením, když nelze požadovaného efektu dosáhnout pomocí nastavení vyvážení bílé jako je **Auto** a **Žárovkové světlo** (například pokud fotografuje pod světlem s červeným stínítkem a chcete, aby snímky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Zobrazte menu fotografování (📖 95), otočným multifunkčním voličem nastavte **Vyvážení bílé** na **PRE Manuální nastavení** a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

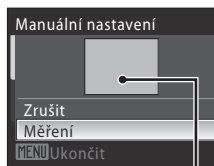


**3** Vyberte volbu **Měření**.

- Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro vyvážení bílé barvy bude nastavena poslední naměřená hodnota.



**4** Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

**5** Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Otevře se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (není pořízen žádný snímek).

### Poznámka k manuálnímu nastavení

Fotoaparát nedokáže měřit hodnotu vyvážení bílé barvy pro fotografování s použitím blesku. Pokud fotografuje s bleskem, nastavte hodnotu **Vyvážení bílé barvy** na **Auto** nebo **Blesk**.

## Měření

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Měření


Postup měření jasu objektu k určení expozice se označuje jako měření.

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.

### Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.

### Zvýhodněný střed

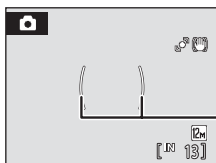
Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokadí zaostření ( 105) k měření objektů mimo střed záběru.

## Poznámka k měření

Když používáte digitální zoom, hodnota **Měření** je nastavena na **Zdůrazněný střed** a měřená plocha se na monitoru nezobrazuje.

## Oblast měření



Aktivní oblast měření se zobrazuje na monitoru, pokud je pro položku **Měření** vybrána možnost **Zdůrazněný střed**.



Aktivní oblast měření



## Sériové snímání

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Blesk bude vypnut, když je zvoleno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### Sériové snímání


Pokud podržíte stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 10 snímků s frekvencí 0,8 snímků za sekundu (když je režim obrazu nastaven na  **Normální (4000)**). Fotografování skončí, když je uvolněna spoušť nebo bylo pořízeno deset snímků se stisknutým tlačítkem spouště.

### **BSS** **BSS (výběr nejlepšího snímku)**

Použití funkce výběru nejlepšího snímku (Best Shot Selector, BSS) se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kdy může chvění fotoaparátu způsobit rozmazání obrázků. Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

### Mozaika 16 snímků


Vždy, když je spoušť úplně stisknuta, bude pořízeno 16 snímků rychlostí asi 30 snímků za sekundu a fotoaparát je uspořádá do jednoho obrázku.

- Snímky jsou prováděny s režimem obrazu nastaveným na  **2592**.
- Digitální zoom není k dispozici.



Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

## Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a typu použité paměťové karty.
- Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ ( 109)

## Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** je nevhodnější pro nehybné objekty. Nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

### **Poznámka k volbě Mozaika 16 snímků**

Jev známý jako „smear“ (📖 143) viditelný na monitoru během fotografování s povoleným režimem **Mozaika 16 snímků** je patrný na snímcích. Během fotografování s povoleným režimem **Mozaika 16 snímků** doporučujeme vyhýbat se zdrojům jasu jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.

## ISO Citlivost ISO

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) → ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím je citlivost vyšší, tím méně světla je zapotřebí pro expozici. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné k fotografování objektů v pohybu nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasné zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

### Auto (výchozí nastavení)

Na světlých místech je citlivost 100 ISO, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu 1600 ISO.

### Autom. ve zvol. rozsahu

Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost, vyberte z možností **ISO 100-400** nebo **ISO 100-800**. Fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu pro vybraný rozsah. Maximální hodnotu citlivosti ISO nastavte s ohledem na efektivní řízení míry zrnitosti snímků.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Citlivost ISO bude zablokována na zadané hodnotě.

Když je citlivost ISO zablokována, nefunguje funkce **Detekce pohybu** (📖 126).



Při použití jiného nastavení než Auto je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6).

Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 100 se zobrazí symbol **ISO** (📖 33). Jestliže je zvoleno nastavení **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se  + maximální hodnota pro citlivost ISO.

### **Poznámky k citlivosti ISO**

Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 109)

## Nastavení barev

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

### Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

### Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

### Černobílá

Záznam černobílých snímků.

### Sépiové


Záznam sépiově zbarvených snímků.

### Kyanotypie

Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Při použití jiné volby než **Standardní barvy** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 6). Barevné tóny monitoru se také liší podle nastavení.

## Poznámky k nastavení barev

Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ ( 109)

## [+/-] Režim činnosti AF polí

Nastavte na (Auto) → MENU (Menu fotografování) → [+/-] Režim činnosti AF polí

Umožňuje zvolit způsob výběru zaostřovacího pole.

Když používáte digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení položky **Režim činnosti AF polí**.

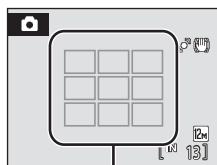
### Prior. ostř. na obličej

Pokud fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ni („Fotografování s prioritou obličeje“ → 106). Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete osobu tak, že u ní nelze rozpoznat tvář, je pro režim činnosti AF polí nastavena volba **Auto** a fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole (až devět polí), které obsahuje objekt umístěný nejbližší k fotoaparátu.



### Auto (výchozí nastavení)

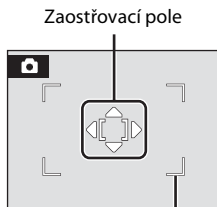
Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stisknete tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru (až devět polí).



Zaostřovací pole

### [+/-] Manuálně

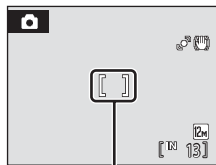
Slouží k výběru zaostřovacího pole z 99 polí na obrazovce. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte na monitoru jedno z 99 zaostřovacích polí a proveďte snímek. Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit režim blesku, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko . Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Volitelná pole

## [M] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřovací pole je vždy umístěno ve středu monitoru.



Zaostřovací pole

## ✓ Poznámky k režimu činnosti AF polí

Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 109)

## 🔍 Blokace zaostření

Chcete-li při použití volby Střed nastavené pro režim AF polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření.

Následující kroky vysvětlují použití zablokování ostření, když je volba **Střed** nastavena pro **Režim činnosti AF polí**.

- 1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
  - Zkontrolujte, jestli se indikátor zaostřovacího pole zobrazuje zeleně.
  - Zaostření a expozice jsou zablokovány.
- 3 Tlačítko spouště přidržujte stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.
  - Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Snímek vytvoříte úplným stisknutím tlačítka spouště.



## 🔍 Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (📖 29).

## Fotografování s prioritou obličeje

Když je fotoaparát nasměrován k nějakému obličeji, automaticky obličej detekuje a zaostřuje na něj.

Funkce priority obličeje se aktivuje pro níže uvedené postupy.

- Funkce **Prior. ostř. na obličej** je vybrána pro režim činnosti AF polí (📖 104)
- Když je pro režim motivových programů vybrána možnost **Autom. výběr programu** (📖 45), **Portrét** (📖 38) nebo **Noční portrét** (📖 39).
- Když používáte režim inteligentního portréru (📖 51)

### 1 Určete výřez snímku.

- Když fotoaparát rozpozná obličej, je obličej zakomponován do dvojitého žlutého rámečku.

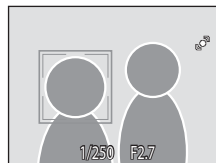


- Když fotoaparát detekuje více než jeden obličej, operace se bude lišit v závislosti na režimu fotografování následovně.

Režim fotografování	Obličeje komponované v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režim Auto ( <b>Prior. ostř. na obličej</b> ) Motivové programy <b>Autom. výběr programu</b> , <b>Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b>	Obličej nejbliže k fotoaparátu * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 12
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejbliže k fotoaparátu * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 3

### 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitym rámečkem. Po blokadě zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit na obličej, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.
- Snímek vytvoříte úplným stisknutím tlačítka spouště.
- V režimu inteligentního portréru, dokonce i když tlačítko spouště není stisknuto, se spoušť uvolní automaticky, pokud fotoaparát detekuje úsměv na tváři, která je na monitoru ohraničena dvojitým rámečkem (**Samospoušť detekující úsměv**) (📖 53).



## ✓ Poznámky k prioritě ostření na obličej

- Když je pro režim činnosti AF polí zvolena funkce **Prior. ostř. na obličej**, nastavení se automaticky přepne na **Auto**, jestliže po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebude detekován žádný obličej.
- Jestliže nebude rozpoznán žádný obličej, když v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** stisknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt, který je ve středu záběru.
- Podle podmínek fotografování, např. toho, zda je osoba obličejem k fotoaparátu, je možné, že obličeje nebudou detekovány.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou;
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru;
- Když je v záběru více osob, obličej, na který fotoaparát zaostřuje, závisí na nejrůznějších podmínkách fotografování, například na tom, zda se osoba dívá nebo nedívá do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖 29) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu Auto a nastavte Režim činnosti AF polí na **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako na skutečný fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření (📖 105).
- Snímky, které byly pořízeny v režimu priority ostření na obličej, budou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a náhledů automaticky otočeny podle orientace obličeje (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí možností **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 101)).

## Režim autofokusu

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

### Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

### Nepřetržitý AF

Fotoaparát zaostřuje plynule, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů. Při zaostřování fotoaparátu bude fotoaparát vydávat zvuk.

### Poznámky k režimu autofokusu

Tuto funkci nelze používat současně s určitými funkcemi. → „Funkce, které nelze použít současně“ (109)

### Poznámky k nastavení režimu autofokusu pro režim Sledování objektu

**Režim autofokusu** můžete nastavit pro režim sledování objektu. Výchozí nastavení v režimu sledování objektu je **Nepřetržitý AF. Režim autofokusu** lze nastavit nezávisle pro režim sledování objektu i automatický režim.



## Funkce, které nelze použít současně

Určité funkce režimu fotografování nelze použít s jinými funkcemi.

Omezené funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 101)	Blesk nelze použít, když je zvoleno <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> .
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 101)	Při nastavení <b>Mozaika 16 snímků</b> je <b>Obrazový režim</b> nastaven napevno na <b>📷 Normální (2592)</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 34)	Při používání samospoušti je nastaveno na <b>Jednotlivé snímky</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 101)	Při použití <b>Mozaiky 16 snímků</b> je <b>Citlivost ISO</b> automaticky nastavena podle jasu.
Vyvážení bílé	Nastavení barev (📖 103)	Při použití funkce <b>Černobílá, Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> je <b>Vyvážení bílé</b> nastaveno na <b>Auto</b> .
Režim autofokusu	Režim činnosti AF polí (📖 104)	Při použití <b>Prior. ostř. na obličej</b> je <b>Režim autofokusu</b> nastaven na <b>Jednorázový AF</b> .
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 101)	Při použití funkce <b>Mozaika 16 snímků</b> nefunguje <b>Detekce pohybu</b> .
	Citlivost ISO (📖 102)	Když je citlivost ISO zablokována, nefunguje funkce <b>Detekce pohybu</b> .
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 101)	Když je zvoleno <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , indikace mrknutí nefunguje.

# Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

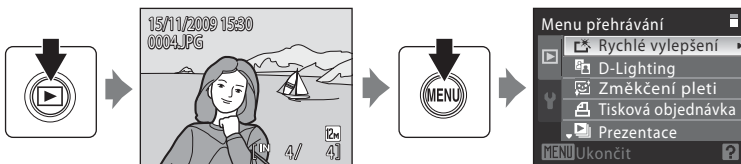
V režimu přehrávání jsou k dispozici následující volby.

	<b>Rychlé vylepšení</b> <span style="float: right;">📖 71</span>
Tato funkce snadno vylepší snímky tím, že upraví jejich kontrast a sytost.	
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 72</span>
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	<b>Změkčení pleti</b> <span style="float: right;">📖 73</span>
Změkčuje vzhled pleti fotografovaných osob.	
	<b>Tisk. objednávka</b> <span style="float: right;">📖 92</span>
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	<b>Prezentace</b> <span style="float: right;">📖 112</span>
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	<b>Vymazat</b> <span style="float: right;">📖 113</span>
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
	<b>Ochrana</b> <span style="float: right;">📖 113</span>
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	<b>Otočit snímek</b> <span style="float: right;">📖 114</span>
Změna orientace existujícího snímku.	
	<b>Malý snímek</b> <span style="float: right;">📖 74</span>
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	<b>Zvuková poznámka</b> <span style="float: right;">📖 67</span>
Záznam a přehrávání zvukové poznámky.	
	<b>Kopie</b> <span style="float: right;">📖 115</span>
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

## Zobrazení menu přehrávání

Nastavte režim přehrávání stisknutím tlačítka (📖 30).

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU**.



- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem (📖 10).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

## Výběr snímků

Obrazovku pro výběr snímků, která je uvedena vpravo, lze zobrazit v následujících menu:

- **Menu přehrávání:**

**Vybrat snímky** v položce Tisková objednávka (📖 92)

**Vymaz. vyb. snímky** v položce Vymazat (📖 113)  
Ochrana (📖 113)

Otočit snímek (📖 114)

**Vybrané snímky** v položce Kopie (📖 115)

- **Menu nastavení:**

**Vybrat snímek** na uvítací obrazovce (📖 119)

Snímky lze vybírat dále popsaným postupem.

### 1 Otáčením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný snímek.

- Pro funkci **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.
- Otočením ovladače zoomu směrem **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, směrem **W** (📐) přepnete na přehrávání 12 náhledů.





### 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte položky ON (Zapnuto) nebo OFF (Vypnuto) (nebo počet kopií).

- Při výběru položky ON (Zapnuto) se na aktuálním snímku zobrazí symbol výběru. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.






### 3 Stiskněte tlačítko OK, když chcete použít výběr snímků.

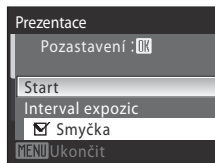
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Prezentace




Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

### **1** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, ještě před použitím volby **Start** zvolte **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (.




### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Stisknutím otočného multifunkčního voliče  během přehrávání prezentace lze snímky zobrazovat v pořadí záznamu (pokud podržíte stisknuté tlačítko, budou se posouvat rychle vpřed) a stisknutím voliče  lze snímky zobrazovat v obráceném pořadí (pokud podržíte stisknuté tlačítko, budou se posouvat zpět).
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.




### **3** Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.



- Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka  vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



## **Poznámky k prezentacím**

- Videosekvence nejsou zahrnuty do prezentací.
- Prezentace trvá maximálně 30 minut, i když je zvolena volba **Smyčka** ( 128).

## Vymazat

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


### Vymaz. vyb. snímky

Vymaže vybrané snímky (další informace viz část „Výběr snímků“ ( 111)).



### Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.


## Poznámky k mazání snímků


- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.



## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Vyberte snímek a nastavení použijte na obrazovce výběru snímků (další informace viz „Výběr snímků“ ( 111)).

Nezapomeňte, že formátováním interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou ( 129).





Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  ( 7, 58) v režimu přehrávání.

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Po fotografování můžete změnit orientaci snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu.

Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) lze otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku ( 111) a stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku Otočit snímek. Otáčením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka  nebo  otočte snímek o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček



Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček





Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

## Kopie

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.

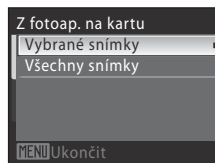
### 1 Otočným multifunkčním voličem vyberte volbu z obrazovky kopírování a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.







### 2 Vyberte volbu Kopie a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků ( 111).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



## Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy hlasové poznámky ( 67), budou zkopírovány společně se snímky.
- Snímky zhotovené fotoaparátem jiné značky či modelu nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované výtisky snímků mají stejný atribut **Ochrana** ( 92) jako původní snímky, nepřebírají však atribut **Tisková objednávka** ( 113).
- Snímky nebo videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty ( 64) nelze zobrazit v režimu automatického třídění.

## V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

Pokud nejsou při aktivaci přehrávacího režimu na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Další informace





Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ ( 139).

# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení


Menu nastavení obsahuje následující položky.

	<b>Menu</b> <span style="float: right;">📖 118</span>
	Určuje způsob zobrazení menu.
	<b>Uvítací obrazovka</b> <span style="float: right;">📖 119</span>
	Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.
	<b>Datum</b> <span style="float: right;">📖 120</span>
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.
	<b>Nastavení monitoru</b> <span style="float: right;">📖 123</span>
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.
	<b>Vkopírování data</b> <span style="float: right;">📖 124</span>
	Vkopírování data do snímků.
	<b>Redukce vibrací</b> <span style="float: right;">📖 125</span>
	Při fotografování omezuje důsledky chvění fotoaparátu.
	<b>Detekce pohybu</b> <span style="float: right;">📖 126</span>
	Nastavení detekce pohybu upravte tak, abyste omezili účinky chvění fotoaparátu a následného pohybu, když vytváříte statické snímky.
	<b>Pomoc. světlo AF</b> <span style="float: right;">📖 127</span>
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	<b>Digitální zoom</b> <span style="float: right;">📖 127</span>
	Povoluje nebo zakazuje digitální zoom.
	<b>Nastavení zvuku</b> <span style="float: right;">📖 128</span>
	Upravuje nastavení zvuku.
	<b>Automat. vypnutí</b> <span style="float: right;">📖 128</span>
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, aby šetřil energii.
	<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b> <span style="float: right;">📖 129</span>
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	<b>Jazyk/Language</b> <span style="float: right;">📖 130</span>
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	<b>Režim video</b> <span style="float: right;">📖 130</span>
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.
	<b>Nabíjení z počítače</b> <span style="float: right;">📖 131</span>
	Zvolte, zda se baterie má nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači USB kabelem.
	<b>Indikace mrknutí</b> <span style="float: right;">📖 132</span>
	Zvolte, zda se při fotografování s prioritou obličeje má nebo nemá detekovat mrknání osob.




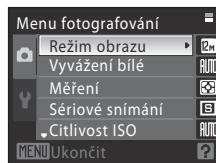
	<b>Obnovit vše</b>	 134
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	<b>Verze firmwaru</b>	 136
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

## Zobrazení menu nastavení


Na obrazovce menu vyberte záložku .

### 1 Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu nastavení.

- Když se používá režim  (Auto), Inteligentní portrét, Sledování objektu, Přehrávání a Videá.
- Když se používá motivový program.

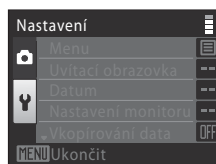


### 2 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko .


- Informace o použití otočného multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ ( 10).
- Záložka bude volitelná.

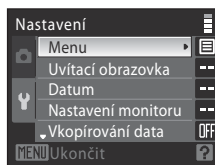


### 3 Stisknutím nebo zvolte záložku .



### 4 Stiskněte ► nebo tlačítko .

- Bude možné vybírat možnosti v nabídce nastavení.
- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 10).
- Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko **MENU**, nebo stiskněte ◀ a vyberte jinou záložku.



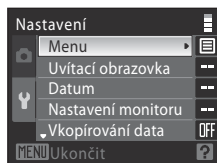
## Menu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) ( 117) →  Menu

Určuje způsob zobrazení menu.

### Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



### Symbyly

Všechny možnosti menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


### Žádná (výchozí nastavení)

Uvítací obrazovka se nezobrazuje.

### COOLPIX




Zobrazí úvodní obrazovku.

### Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (📖 111) a stiskněte tlačítko . Jelikož je vybraný snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

- Snímky provedené s nastavením **Režim obrazu** (📖 96) na **16:9** a výtisky provedené ve velikosti 320 × 240 nebo menší, vytvořené funkcí Malý snímek (📖 74) nebo Oříznutí (📖 75), nelze použít.

## Datum







Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) ( 117) →  Datum

Nastavení vnitřních hodin fotoaparátu.





### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.


Nastavte datum a čas otočným multifunkčním voličem.

- Označte položku (den, měsíc, rok, hodinu, minutu a pořadí, v jakém se den, měsíc a rok mají zobrazovat): Stiskněte  nebo .
- Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte tlačítko  nebo  nebo otočte otočným multifunkčním voličem.
- Dokončete nastavení: Jakmile zvolíte pořadí, v jakém se den, měsíc a rok zobrazují, stiskněte tlačítko  ( 21).

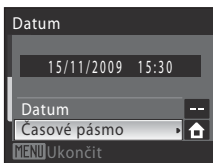
### Časové pásmo

Nastavte domácí časové pásmo () a zapněte či vypněte letní čas. Při výběru cílového místa cesty () se automaticky vypočítá časový rozdíl ( 122) mezi cílovým místem cesty a domácím časovým pásmem () a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. To je užitečné při cestování.

## Nastavení časového pásma cílového místa cesty

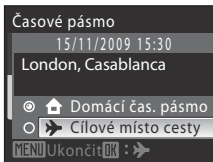
**1** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



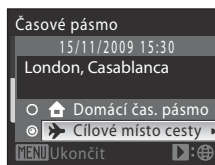
**2** Vyberte  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .

- Datum a čas zobrazené na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



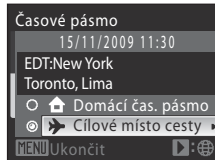
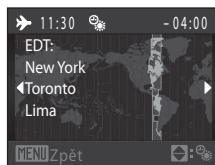
### 3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



### 4 Tlačítkem ◀ nebo ► vyberte časové pásmo cílového místa cesty.

- Pokud fotoaparát používáte v místě, kde platí letní čas, nastavte tlačítkem ▲ hodiny na letní čas. Když je letní čas zapnut, zobrazí se symbol ☀ a čas je posunut o hodinu dopředu. Chcete-li toto nastavení vypnout, stiskněte ▼.
- Stisknutím tlačítka OK zadejte časové pásmo cílového místa.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➔.



### ✓ Záložní baterie

Interní hodiny fotoaparátu používají záložní baterii, která není závislá na baterii fotoaparátu. Záložní baterie se nabíjí, když je vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj, a po přibližně deseti hodinách nabíjení dokáže udržet čas ještě po dobu několika dní.

### 📎 (Domácí časové pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte volbu 🏠 **Domácí čas. pásmo** v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte postupem uvedeným pro položku ➔ **Cílové místo cesty**.

### 📎 Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte volbu letního času na obrazovce výběru časové zóny, zobrazené v kroku 4.

### 📎 Vkopírování data do snímků

Jakmile nastavíte datum a čas, nastavte **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 124). Jakmile nastavíte možnost **Vkopírování data**, lze při focení do snímků vkopírovat datum a čas.

### Časová pásma (📖 21)

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny.

Pro časové rozdíly, které nejsou níže uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## ☐ Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 117) → ☐ Nastavení monitoru

Můžete měnit nastavení níže uvedených voleb.

### Info o snímku

Slouží k výběru informací, které se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

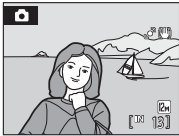
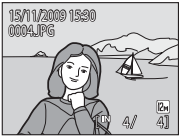




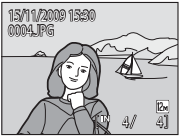
### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

### Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikátorech na monitoru naleznete v odstavci „Monitor“ (📖 6).

	Během fotografování	Během přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Zobrazit info</b> uvedené výše. Po několika sekundách bude zobrazení stejné jako <b>Skrýt info</b> .	
Skrýt info		
Pomocná mřížka + Automatické info	 <p>V režimu  (Auto) je na monitoru zobrazena pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice snímku; jiné aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazí na několik sekund stejně jako <b>Automatické info</b> uvedené výše.</p> <p>V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby <b>Automatické info</b> výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b> uvedené výše.</p>

## **DATE** Vkopírování data

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 117) → **DATE** Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků v okamžik fotografování. Tyto informace lze pak tisknout i v tiskárnách, které nepodporují tisk data a času (📖 94).



### Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

### Datum

Datum je vkopírováno do snímků.

### Datum a čas

Do snímků budou vkopírovány údaje o datu a čase.

Pokud je použita jiná volba než **Vypnuto**, je aktuální nastavení uváděno při fotografování na monitoru (📖 6).

## **✓** Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 96) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být špatně čitelná. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a čase, použijte režim obrazu **PC obrazovka (1024)** nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu Nastavení (📖 20, 120).
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - Když je vybrán motivový program **Panoráma s asistencí**
  - V režimu Video

## **📄** Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení možnosti **Tisková objednávka** (📖 92) vytisknout tyto informace i na snímky, které je neobsahují.



## Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Redukce vibrací

Při fotografování omezuje důsledky chvění fotoaparátu. Redukce vibrací účinně omezuje rozmazání snímků způsobené chvěním rukou, v nichž fotoaparát držíte, a které je na snímcích obvykle patrné při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, **Vypněte** redukcí vibrací.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je povolena, když fotografujete statické snímky a vytváříte videosekvence. Omezováním chvění fotoaparát detekuje a eliminuje panorámovací pohyby. Například při horizontálním panorámování redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. A naopak, při vertikálním panorámování fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

### Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, na monitoru se během fotografování zobrazuje aktuální nastavení (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) (📖 6, 25).

## Poznámky k redukcí vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 117) →  Detekce pohybu

Detekci pohybu nastavte tak, abyste omezili účinky chvění fotoaparátu a následného pohybu, když vytváříte statické snímky.

### Auto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, rychlost závěrky se zvýší, čímž se omezí jejich účinek.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při odpálení blesku
- V automatickém režimu, když je zvolena položka **Citlivost ISO** (📖 102)
- V automatickém režimu, když je zvolena položka **Mozaika 16 snímků** (📖 101)
- V následujících motivových programech: **Sport** (📖 39), **Noční portrét** (📖 39), **Ohňostroj** (📖 43) a **Protisvětlo** (📖 43)
- Když je vybrán režim Sledování objektu

### Vypnuto

Detekce pohybu je vypnuta.

Nastavení detekce pohybu se při fotografování zobrazuje na monitoru (📖 6, 25). Když fotoaparát detekuje nějaké vibrace, symbol detekce pohybu svítí zeleně a rychlost závěrky se zvýší. Když je zvolena hodnota **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazuje.

## Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela omezit rozostření vlivem chvění fotoaparátu nebo pohybu objektu.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Snímky vytvořené s funkcí detekce pohybu mohou být trochu zrnité.

## Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

### Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF bude použito za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 3,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pamatujte však na to, že u některých režimů motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná (📖 38 až 44), třebaže je nastavena volba **Auto**.

### Vypnuto


Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Digitální zoom

Povoluje nebo zakazuje digitální zoom.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu, aktivuje se otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () digitální zoom (📖 27).

### Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videa).

## Poznámky k digitálnímu zoomu

- Pokud používáte digitální zoom, režim činnosti AF polí je nastaven na **Střed** a nelze jej změnit (📖 104).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
  - Když je pro motivový program vybrána možnost **Autom. výběr programu, Portrét** nebo **Noční portrét**;
  - Když je vybrán režim Inteligentní portrét;
  - Když je vybrán režim Sledování objektu;
  - Když je vybrána položka **Mozaika 16 snímků** (📖 101);
  - Před spuštěním záznamu videosekvence (digitální zoom max. 2x lze použít během záznamu videosekvencí).
- Když je použit digitální zoom, funkce **Měření** je nastavena na hodnotu **Zvýhodněný střed**.

## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) ( 117) →  Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek


Přepíná zvuk tlačítek do stavu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Při úspěšném provedení určité operace se ozve jedno pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

### Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

## Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) ( 117) →  Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 19), který spoří energii baterie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Ne-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Vyberte dobu, která má uplynout před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu, když není provedena žádná operace z **30 s, 1 min** (výchozí nastavení), **5 min a 30 min**.

### Zrušení pohotovostního režimu

Stisknutím hlavního vypínače nebo spouště zrušíte pohotovostní režim a aktivujete znovu monitor.

- Hlavní vypínač
- Tlačítko spouště

### Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na vybranou možnost zůstane monitor zapnut v následujících případech.

- Když je zobrazeno nějaké menu: Jestliže je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**, je tato doba prodloužena na 3 minuty.
- Přehrávání prezentace: maximálně 30 minut
- Pokud je připojen síťový zdroj/nabíječka EH-62F: 30 minut

## **Formátovat paměť/Formátovat kartu**

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) ( 117) →

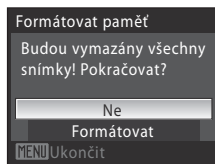
 Formátovat paměť/  Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

### **Formátování interní paměti**

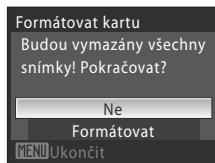
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. Volba

**Formátovat paměť** se zobrazuje v menu nastavení.



### **Formátování paměťové karty**

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



## **Formátování interní paměti a paměťových karet**

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Pokud byla paměťová karta dříve používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu ji naformátujte tímto fotoaparátem.

## Jazyk/Language



Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

## Režim video

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Režim video

Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.

Zvolte **NTSC** nebo **PAL**.

## Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se baterie vložená ve fotoaparátu má nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači USB kabelem (📖 84).

### Auto (výchozí nastavení)

Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená do fotoaparátu se nabíjí automaticky z počítače.

### Vypnuto

Baterie vložená do fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.


## Poznámky o připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet po připojení k tiskárně, a to dokonce ani tehdy, když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Když je pro možnost **Nabíjení z počítače** zvolena možnost **Auto**, možná nepůjde tisknout snímky prostřednictvím přímého propojení fotoaparátu s některou tiskárnou. Jestliže se spouštěcí obrazovka **PictBridge** nezobrazuje na monitoru zapnutého fotoaparátu připojeného k tiskárně, fotoaparát vypněte a odpojte USB kabel. Volbu **Nabíjení z počítače** nastavte na **Vypnuto** a znovu připojte fotoaparát k tiskárně.

## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Indikace mrknutí

Nastavuje, zda se v následujících režimech fotografování má nebo nemá detekovat mrknutí, když se používá funkce Prior. ostř. na obličej (📖 106).

- Režim  (Auto) (když je režim činnosti AF polí nastaven na **Prior. ostř. na obličej**) (📖 106)
- Režimy motivových programů **Autom. výběr programu** (📖 38), **Portrét** (📖 38) nebo **Noční portrét** (📖 39)

### Zapnuto

Když fotoaparát detekuje, že jedna nebo několik osob zavřelo oči krátce po rozpoznání obličeje a jejich vyfotografování, na monitoru se zobrazí hlášení **Nemrkl někdo při expozici?**

Obličej člověka, který možná zavřel oči, je zarámován žlutým rámečkem. Vy můžete zkontrolovat provedený snímek a určit, zda musíte provést snímek znovu. → „Použití obrazovky Nemrkl někdo při expozici?“ (📖 133)

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

## Poznámka k indikaci mrknutí

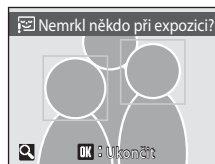
Když je zvoleno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, indikace mrknutí nefunguje.



## Použití obrazovky Nemrkl někdo při expozici?

Když se zobrazí obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**, lze provést následující činnosti.

Pokud do několika sekund nic neprovedete, obrazovka se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje	<b>T</b> (Q)	Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu směrem <b>T</b> (Q).
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (Q)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (Q).
Výběr zobrazeného obličeje		Jestliže fotoaparát zaznamená mrknutí u více než jedné osoby, stiskněte ◀ nebo ▶ během zoomu při přehrávání, čímž zobrazíte další takové obličeje.
Vymazání zaznamenaného snímku		Stiskněte tlačítko
Návrat fotoaparátu do režimu fotografování.	  	Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.

## Obnovit vše

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖 117) →  Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

## Rozbalovací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 32)	Automatické
Samospoušť (📖 34)	Vypnuto
Režim makro (📖 35)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 36)	0,0

## Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Nastavení motivu pro režim fotografování (📖 37)	Autom. výběr programu
Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo (📖 47)	Střed

## Menu Inteligentní portrét

Možnost	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 52)	Normální
Samospoušť detekující úsměv (📖 53)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 52)	Vypnuto

## Menu sledování objektu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (📖 56)	Nepřetržitý AF
Prior. sled. Obličej (📖 56)	Zapnuto

## Menu videa

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 77)	TV video 640
Režim autofokusu (📖 77)	Jednorázový AF

**Menu fotografování**

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 96)	Normální (4000)
Vyvážení bílé barvy (📖 98)	Auto
Měření (📖 100)	Matrix
Sériové snímání (📖 101)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 102)	Auto
Nastavení barev (📖 103)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (📖 104)	Auto
Režim autofokusu (📖 108)	Jednorázový AF

**Menu nastavení**

Možnost	Výchozí hodnota
Menu (📖 118)	Text
Uvítací obrazovka (📖 119)	Žádná
Info o snímku (📖 123)	Automatické info
Jas (📖 123)	3
Vkopírování data (📖 124)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 125)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 126)	Auto
Pomocné světlo AF (📖 127)	Auto
Digitální zoom (📖 127)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 128)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 128)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 128)	1 min
Nabíjení z počítače (📖 131)	Auto
Indikace mrknutí (📖 132)	Vypnuto

**Ostatní**

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 88, 89)	Výchozí
Prezentace (📖 112)	3 s

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 139) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, před použitím položky **Obnovit vše** vymažte všechny snímky (📖 113).
- Když je fotoaparát resetován funkcí **Obnovit vše**, následující položky zůstanou neovlivněny.

**Menu fotografování:**

Ručně předvolené údaje (📖 99) získané pro **Vyvážení bílé barvy**

**Menu nastavení:**

**Datum** (📖 120), **Jazyk/Language** (📖 130) a **Režim video** (📖 130)

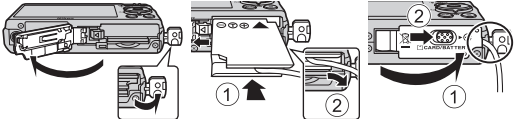
**Ver. Verze firmwaru**

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 117) → **Ver. Verze firmwaru**

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-68P <sup>1</sup>
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte tak, jak vidíte na ilustraci)</p>  <p>Před zavřením krytu prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu připojte kabel síťového zdroje do drážky v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu z drážky vyklouzne, mohly by se kryt nebo kabel po uzavření krytu poškodit.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6
A/V kabel	Audio/video kabel EG-CP14

<sup>1</sup> Pokud fotoaparát chcete používat v zemích, kde se používá jiné napětí, použijte vidlici pro síťový zdroj od jiného výrobce. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.


## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Lexar	1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

1 Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty 2 GB.

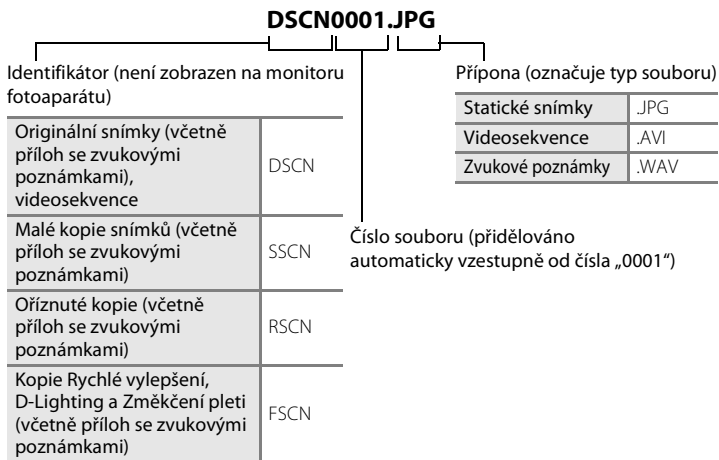
- 2  kompatibilní s SDHC Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

U karet jiných výrobců není provoz zajištěn. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Nejnovější informace o schválených kartách naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

## Názvy souborů a adresářů

Snímky, videosekvence a zvukové poznámky mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P\_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky provedené pomocí **Panorama s asistencí** (např. „101P\_001“; 📖 49) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru, jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie > Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopírovat > Všechny snímky** jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📖 115).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, při provedení dalšího snímku se automaticky vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek má číslo 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 129) nebo vložení nové paměťové karty.

## Péče o fotoaparát

V zájmu dlouhodobého a bezporuchového provozu tohoto produktu Nikon dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

### **Přístroj udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivnit interní obvody přístroje.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, vyjměte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



 **Baterie**

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Baterii nabíjejte v interiéru při teplotě 5 až 35 °C.
- Když nabijete baterii připojením fotoaparátu COOLPIX S640 k síťovému zdroji/nabíječce EH-68P nebo k počítači, kapacita nabití může být nižší, když má baterie teplotu v rozsahu 45 až 60 °C. Baterie se nenabije, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pokud vybitou baterii použijete při nízkých teplotách, fotoaparát se nemusí zapnout. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá a že máte připraveny náhradní baterie. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po zahřátí může baterie, kterou nebylo možné dočasně použít v důsledku nízké výkonnosti, nabýt části ztracené kapacity.
- Pokud by se vývody baterie znečistily, fotoaparát se nemusí v důsledku špatného kontaktu zapnout. Otřete vývody čistým a suchým hadříkem.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Upevněte přiloženou krytku kontaktů k baterii a uložte jej na chladné místo o teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Když baterii skladujete, nabijte ji alespoň jednou za půl roku a pak použijte fotoaparát k jejím vybití před opětovným uložením na studeném místě.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaupte novou baterii.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, nahradte ji. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění

<b>Objektiv</b>	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
<b>Tělo</b>	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- na místech špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Vzniku plísní a množení mikroorganismů předcházíte tím, že alespoň jednou za měsíc vyjmete fotoaparát z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

### Poznámky k používání monitoru

- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD displejů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.




### Poznámky o jevu „smear“


Při zaměřování jasných předmětů mohou být na monitoru vidět bílé nebo barevné světelné pruhy. Tento jev, známý jako „smear“, se vyskytuje, pokud dojde ke kontaktu vysoce ostrého světla s obrazovým snímačem. Je způsoben charakteristickými vlastnostmi snímače a nejedná se o vadu. Jev „smear“ může při fotografování rovněž způsobit částečnou změnu barev na monitoru.


Jev „smear“ neovlivňuje pořízené snímky kromě snímků pořízených s režimem **Sériové snímání** nastaveným na možnost **Mozaika 16 snímků** a při nahrávání videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se zdrojům jasů, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.








## Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Monitor	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	120
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	14, 16
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolky budou blikat tři minuty a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	19
 ● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokadu zaostření.</li> </ul>	28, 29 105
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (Uzamknuto).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (Zápis).	23
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválený typ paměťové karty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	138
 Tuto kartu nelze přečíst.		22	
			22

Monitor	Problém	Řešení	
<b>!</b> Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla pro používání v tomto fotoaparátu naformátována.	Všechna data uložená na paměťové kartě budou vymazána. Jestliže jsou na kartě nějaká data, která si chcete uchovat, zvolte <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty si data zkopírujte do počítače. Chcete-li paměťovou kartu zformátovat, zvolte <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	23
<b>i</b> Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte režim menší velikosti obrazu.</li> <li>• Vymažte zbytečné snímky.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	96 30, 78, 113 22 22
<b>!</b> Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	129
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť / paměťovou kartu.	139
	Snímek nelze použít pro uvitací obrazovku.	Následující snímky nelze použít. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené s nastavením <b>Režim obrazu</b> na hodnotu <b>16:9</b></li> <li>• Snímky vytvořené funkcemi Malý snímek nebo Oříznutí, které mají velikost 320 x 240 nebo menší</li> </ul>	119
	K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	113
<b>!</b> Zvukový soubor nelze uložit.	K souboru snímku nelze připojit žádnou zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte snímek, který byl pořízen pomocí tohoto fotoaparátu.</li> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> </ul>	68 –
<b>i</b> Osoba na právě pořízeném snímku mrknula během expozice.	Když byl snímek pořízen, někdo měl možná zavřené oči.	Zkontrolujte výsledky v režimu přehrávání.	30, 53
<b>i</b> Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ověřte, zda jsou splněny podmínky k provádění úprav.</li> <li>• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.</li> </ul>	69 –
<b>i</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	22

Monitor	Problém	Řešení	
<p><b>i</b></p> <p>V paměti nejsou žádné snímky.</p>	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.</li> <li>Chcete-li zkopírovat obrazový nebo zvukový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>, čímž zobrazíte obrazovku <b>Kopie</b>, a pak soubory zkopírujte z interní paměti na paměťovou kartu.</li> </ul>	22 115
	Ve složce vybrané pro režim automatického třídění nejsou žádné snímky.	Vyberte složku obsahující tříděné snímky.	64
	V režimu automatického třídění nelze přehrávat žádné snímky.	Snímky přehrávejte v režimu přehrávání nebo v seznamu zobrazení podle data.	65
<p><b>i</b></p> <p>Soubor neobsahuje žádná obrazová data.</p> <p><b>i</b></p> <p>Tento soubor nelze přehrávat.</p>	Soubor nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	–
<p><b>i</b></p> <p>Všechny snímky jsou skryté.</p>	Snímek nelze přehrávat v prezentaci.	–	112
<p><b>i</b></p> <p>Tento snímek nelze vymazat.</p>	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	113
<p><b>i</b></p> <p>Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.</p>	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	122
<p>Porucha objektivu</p> <p><b>i</b></p>	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	24
<p><b>i</b></p> <p>Chyba komunikace</p>	Při komunikaci s tiskárnou se vyskytla chyba.	Vypněte fotoaparát a USB kabel znovu připojte.	86

Monitor	Problém	Řešení	
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 19
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte uvedeny typ papíru, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte volbu <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte uvedeny typ papíru, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.


# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

## Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru není nic zobrazeno.	• Fotoaparát je vypnutý.	19
	• Baterie je vybitá.	24
	• Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stisknete hlavní vypínač nebo tlačítko spouště.	13, 19
	• Pokud červeně bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. Počkejte, až nabíjení skončí.	33
	• Fotoaparát je připojen k počítači prostřednictvím USB kabelu.	80
	• Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí audio/video kabelu. • Fotoaparát nelze zapnout, když je připojen k elektrické zásuvce prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky.	79 16
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	• Upravte jas monitoru.	123
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	140
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá.	24
	• Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.	128
	• Baterie je studená.	141
	• Fotoaparát se vypne, pokud při zapínání je připojen k síťovému zdroji/nabíječce. • Fotoaparát se vypne, pokud dojde k odpojení USB kabelu poté, co byl fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně. Znovu připojte USB kabel.	16 81, 82, 86
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Snímky pořízené, když nebyl nastaven čas (při fotografování bliká indikace nenastaveného data), budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“, videosekvence budou mít datum „01/01/09 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce <b>Datum</b> správné datum a čas. V menu nastavení nastavte v položce <b>Datum</b> správné datum a čas.	20, 120
	• Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	120
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	Položka <b>Skrýt foto</b> je vybrána pro <b>Info o snímku</b> v části <b>Nastavení monitoru</b> v menu nastavení.	123
Možnost <b>Vkopírování data</b> není dostupná.	Nebylo nastaveno <b>Datum</b> .	20, 120
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba <b>Vkopírování data</b> .	Je vybrán režim fotografování, který nepodporuje vkopírování data.	124












Problém	Příčina/řešení	
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	121
Monitor se vypne a kontrolka indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Kontrolky budou blikat tři minuty a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	19
Baterie vložená do fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie se nenabíjí, když je fotoaparát vypnutý.</li> <li>• Nabíjení se zastaví, pokud počítač vstoupí do režimu spánku, zatímco se baterie nabíjí. Fotoaparát se může vypnout.</li> <li>• Je možné, že v závislosti na parametrech počítače, nastavení, napájení a jeho umístění, nebude možné z počítače nabíjet baterii vloženou do fotoaparátu.</li> </ul>	84

### Elektronicky řízené fotoaparáty





Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

### Fotografování



Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko .</li> <li>• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud červeně bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	8, 30 12 24 33
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoграфovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.</li> <li>• Nastavte položku <b>Pomocný AF reflektor</b> v nabídce nastavení na hodnotu <b>Auto</b>.</li> <li>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	29 127 19
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte redukci vibrací a detekci pohybu.</li> <li>• Použijte <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Fotoaparát stabilizujte stativem (pro lepší výsledky použijte samospoušť).</li> </ul>	32 125, 126 101 34
Na monitoru se objevují pruhy světla nebo částečná změna barev.	Jev „smear“ se může vyskytnout, když objektiv nasměrujete na jasné objekty. Při fotografování v režimech Mozaika 16 snímků a při nahrávání doporučujeme vyhýbat se zdrojům jasu, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.	102, 143
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte pro blesk volbu  (vypnuto).	33
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro blesk je nastavena volba  (vypnuto).</li> <li>• Některé motivové programy neumožňují použití blesku.</li> <li>• Je vybrán režim Inteligentní portrét a funkce <b>Kontrola mrknutí</b> je nastavena na <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je vybrán režim .</li> <li>• Blesku brání jiná funkce, která je momentálně nastavena.</li> </ul>	32 38 53 76 109


Problém	Příčina/řešení		
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	76	
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je pro položku <b>Digitální zoom</b> nastavená volba <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Když je pro motivový program vybrána možnost <b>Autom. výběr programu, Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b>;</li> <li>- Když je vybrán režim sledování objektu;</li> <li>- Když je vybrán režim Inteligentní portrét;</li> <li>- Pro položku <b>Mozaika 16 snímků</b> je vybrána hodnota <b>Sériové snímání</b>;</li> <li>- Před spuštěním záznamu videosekvence (digitální zoom max. 2x lze použít během záznamu videosekvencí).</li> </ul> </li> </ul>	127 38, 39, 45 54 51 101 76	
	Položka <b>Režim obrazu</b> není dostupná.	Programu <b>Režim obrazu</b> brání jiná funkce, která je momentálně nastavena.	109
	Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost <b>Vypnuto</b> je vybrána pro <b>Zvuk závěrky</b> v části <b>Nastavení zvuku</b> v menu nastavení.</li> <li>• Možnost <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> je vybrána pro <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování.</li> <li>• Když je v motivovém programu vybrána možnost <b>Sport</b> nebo <b>Muzeum</b>.</li> <li>• <b>Kontrola mrknutí</b> je nastavena na <b>Zapnuto</b> pro režim Inteligentní portrét.</li> <li>• Je vybrán režim .</li> <li>• Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	128 101 39, 42 52 76 4, 26
		Nerозsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vybrána volba <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení.</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná.</li> </ul>
Snímky jsou příliš osvětlené.		Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	140
Bary jsou nepřirozené.		Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	98
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, takže rychlost závěrky je příliš nízká nebo citlivost ISO je příliš vysoká. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Zadejte nižší hodnotu citlivosti.</li> <li>• Použijte motivový program, který dokáže omezit obrazový šum.</li> </ul>	32 102 38	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro blesk je nastavena volba  (vypnuto).</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Použijte <b>Protisvětlo</b> nebo změňte režim blesku na  (doplňkový blesk).</li> </ul>	32 26 32 36 102 32, 43	
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	36	

## Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku na automatický blesk s redukcí efektu červených očí.	Když je použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí“ v motivovém programu <b>Noční portrét</b> , redukce červených očí ve fotoaparátu možná bude ve velmi řídkých případech použita na oblasti neovlivněné červenými očima. Nastavte režim blesku na jiný než  (auto s redukcí červených očí) a vyberte motivový program jiný než <b>Noční portrét</b> , pak exponujte.	32, 39
Výsledky změkčení pleti nespĺňují očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Změkčení pleti nemusí vést k žadoucím výsledkům, což závisí na podmínkách fotografování.</li> <li>• V případě snímků se čtyřmi nebo více tvářemi může být příčinou to, že jste zkusili použít <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	53 73
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je zapnuta funkce redukce obrazového šumu;</li> <li>• Když je blesk nastaven na  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí);</li> <li>• Když při fotografování používáte změkčení pleti.</li> </ul>	33, 38 33 38, 39, 52

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo fotoaparátem jiné značky či modelu.	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Zoom při přehrávání nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií menších než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit. Zvukové poznámky, které byly připojeny ke snímku pomocí jiných fotoaparátů, nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.</li> </ul>	78 67
Nelze použít funkci Rychlé vylepšení, D-Lighting, Změkčení pleti, Malý snímek ani Oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Tyto volby nelze použít se snímky pořízenými s nastavením  <b>16:9 (3968)</b> v poloze <b>Režim obrazu</b>.</li> <li>• Vyberte snímky, které podporují funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, Změkčení pleti, Malý snímek nebo Oříznutí.</li> <li>• Snímky zhotovené jiným modelem nebo značkou fotoaparátu nelze upravovat.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenést do počítače snímky upravené tímto přístrojem.</li> </ul>	78 96 69 69 69

Problém	Příčina/řešení	
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavení <b>Režim video</b> v menu nastavení nebylo nastaveno správně.</li> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	130 22
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek, který chcete zobrazit, je zatříděn do jiné složky.</li> <li>• Snímky provedené jiným fotoaparátem a snímky kopírované pomocí funkce <b>Kopie</b> na jiném fotoaparátu nemohou být zobrazeny v režimu automatického třídění.</li> <li>• Snímky z vnitřní paměti nebo paměťové karty se nemusí zobrazit, pokud jsou přepsány v počítači.</li> <li>• V režimu automatického třídění může být do každé složky přidáno až 999 obrázků. Jestliže požadovaná složka již obsahuje 999 snímků, nové snímky nelze přidat.</li> </ul>	64 115 – 65
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Ověřte, zda použitý operační systém je kompatibilní s fotoaparátem.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.</li> </ul>	19 24 81 – 80 83
Po připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje uvítací obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních s technologií PictBridge se možná nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge a možná nebude možné tisknout obrázky, když je v menu nastavení zvolen režim <b>Auto</b> pro možnost <b>Nabíjení z počítače</b> . Volbu <b>Nabíjení z počítače</b> nastavte na <b>Vypnuto</b> a znovu připojte fotoaparát k tiskárně.	131
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	22
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze z fotoaparátu vybrat v následujících situacích, a to dokonce i v případě tiskáren, které jsou kompatibilní s rozhraním PictBridge. K výběru velikosti stránky použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost stránky vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou.</li> <li>• Používáte tiskárnu, která automaticky nastavuje velikost strany.</li> </ul>	88, 89 –


# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S640

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,2 milionu
Obrazový snímač	$1/2,33''$ CCD; celkový počet pixelů: 12,39 milionu
Objektiv	5x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5.0–25.0mm (ekvivalent u kinofilmu: 35mm [135], obrazový úhel: 28–140mm)
Světelnost	f/2.7–6.6
Konstrukce	7 čoček/6 členů
Digitální zoom	Max. 4x (ekvivalent u kinofilmu: 35mm [135], obrazový úhel: přibližně 560mm)
Redukce vibrací	Posun objektivu
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibližně 45 cm až <math>\infty</math>, [T]: přibližně 70 cm až <math>\infty</math></li><li>• Režim makro: přibližně 2 cm až <math>\infty</math> (širokoúhlé nastavení zoomu)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Priorita obličejů, auto (automatický výběr z 9 polí), ručně s 99 zaostřovacími poli, střed
Monitor	2.7" monitor TFT LCD, širokoúhlý obraz a antireflexní vrstva, pětistupňová regulace jasu, přibližně 230k bodů
Obrazové pole (režim fotografování)	přibližně 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	přibližně 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 45 MB), paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	statické snímky: JPEG videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG) Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4000 × 3000 <b>Vysoká (4000★)/Normální (4000)</b></li><li>• 3264 × 2448 <b>Normální (3264)</b></li><li>• 2592 × 1944 <b>Normální (2592)</b></li><li>• 2048 × 1536 <b>Normální (2048)</b></li><li>• 1024 × 768 <b>PC obrazovka (1024)</b></li><li>• 640 × 480 <b>TV obrazovka (640)</b></li><li>• 3968 × 2232 <b>16 : 9 (3968)</b></li></ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400</li><li>• Auto (automatický přírůstek ISO 100 až 1600)</li><li>• Pevný rozsah automaticky (ISO 100 až 400, 100 až 800)</li></ul>

<b>Expozice</b>	
Měření	Matice s 224 segmenty, zvýhodněný střed
Řízení expozice	Programová automatika s detekcí pohybu a s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: -1,1 až +15,4 EV [T]: 1,6 až 18,1 EV
<b>Závěrka</b>	
Rozsah časů	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-8 s (když je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na 100, 200, 400)</li> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-2 s (když je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na 800)</li> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-1 s (když je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na <b>Auto</b>, 1600, 3200)</li> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-<math>\frac{1}{2}</math> s (když je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na 6400)</li> <li>• 4 s (režim motivových programů <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>
<b>Clona</b>	
Rozsah	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV) 2 kroky (f/2.7 a f/5.4 [W])
<b>Samospoušť</b>	
Lze zvolit dobu 10 s a 2 s.	
<b>Vestavěný blesk</b>	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: <b>Auto</b> )	[W]: 0,5 až 8,0 m [T]: 0,5 až 4,0 m
Řízení blesku	Automatická aktivace blesku TTL s měřicími předzáblesky
<b>Rozhraní</b>	
Protokol přenosu dat	Hi-Speed USB MTP, PTP
<b>Video výstup</b>	
Volitelně PAL nebo NTSC	
<b>I/O konektory</b>	
Audio/video výstup; digitální vstup a výstup	
<b>Podporované jazyky</b>	
angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina	
<b>Zdroje energie</b>	
Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62F (volitelný)	
<b>Doba nabíjení</b>	
přibližně 4 hodiny (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-68P a po úplném vybití)	
<b>Doba provozu baterie*</b>	
přibližně 270 snímků (EN-EL12)	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	
přibližně 91 × 55 × 20,5 mm (bez výstupků)	
<b>Hmotnost</b>	
přibližně 110 g (bez baterie a paměťové karty SD)	
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	méně než 85 % (bez kondenzace)

## Specifikace

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (± 2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení blesku u každého druhého snímku, režim obrazu  **Normální (4000)**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	přibližně 22,5 g (bez krytky kontaktů)

### Síťový zdroj/nabíječka EH-68P

Jmenovité napájení	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,065–0,04 A
Jmenovitá kapacita	6,5–9,6 VA
Výstupní napětí	DC 5,0 V, 0,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	přibližně 55 × 22 × 65 mm
Hmotnost	přibližně 60 g

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato příručka obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.



## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, který umožňuje přímý tisk snímků v tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

# Rejstřík

## Symboly

AE/AF-L 50

Korekce expozice 36

Menu nastavení 116

Motivové programy 37

Nápověda 13

Přehrávání náhledů snímků 57, 59

Režim Auto 24

Režim automatického třídění 64

Režim blesku 32

Režim Inteligentní portrét 51

Režim Makro 35

Režim přehrávání 30

Režim Sledování objektu 54

Režim videosekvence 76

Režim zobrazení podle data 61

Samospoušť 34

**W** Širší záběr 27

**T** teleobjektiv 27

Tlačítko (přehrávání) 9, 30

Tlačítko (režim fotografování) 8

Tlačítko aktivace volby 10

Tlačítko mazání 30, 31, 68, 78

**MENU** Tlačítko menu 12

Zvětšený výřez snímku 60

.AVI 139

.JPG 139

.WAV 139

## A

Audio/video kabel 79, 137

Auto 32

Autofokus 55, 77, 108

Autom. výběr programu 38, 45

Autom. ve zvol. rozsahu 102

Automat. vypnutí 128

AV kabel 79, 137

## B

Baterie 14, 16, 121

Blokace zaostření 105

BSS 101

## C

Citlivost ISO 33, 102

Clona 28

## Č

Čas závěrky 28

Časový rozdíl 122

Časové pásmo 120, 122

Černobílá 103

## D

Datum 20, 120

Délka videosekvence 77

Detekce pohybu 25, 126

Digitální zoom 27, 127

D-Lighting 72

Dobíjecí baterie 137

Dobíjecí lithium-iontová baterie 14

DPOF 157

DSCN 139

## E

EH-68P 16

EN-EL12 16

## F

Formátování 23, 129

Formátování interní paměti 129

Fotografování 24, 26, 28

Fotografování s prioritou obličejů 106

FSCN 139

## H

Histogram 10, 36

Hlasičnost 68, 78

Hlavní vypínač 19, 20, 24

## I

Identifikátor 139

Indikace interní paměti 25

Indikace mrknutí 132, 133


Indikace stavu baterie 24

Indikace zaostření 6, 28


Informace o fotografování 10

Interní paměť 22

**J**

Jas monitoru 123  
 Jazyk/Language 130  
 Jednorázový AF 77, 108  
 Jednotlivé snímky 101  
 Jídlo  42, 47


**K**


Kalendářové zobrazení 59  
 Kapacita paměti 24  
 Kompresní poměr 96  
 Konektor audio/video vstupu 79  
 Konektor kabelu 79, 80, 85  
 Kontrola mrknutí 53  
 Kontrolka blesku 33  
 Kontrolka CHARGE 17  
 Kontrolka samospouště 34, 51  
 Kopie snímku 115  
 Korekce expozice 36  
 Krajina  38  
 Krytka konektorů 5  
 Krytka objektivu 4  
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 14, 22  
 Kyanotypie 103

**L**



Letní čas 20, 121  
 Lithium-iontová baterie 16, 137

**M**


Makro  42  
 Malý snímek 74  
 Malá velikost 77  
 Manuální nastavení 99  
 Matrix 100  
 Menu 118  
 Menu fotografování 95  
 Menu Inteligentní portrét 52  
 Menu nastavení 116  
 Menu přehrávání 110  
 Menu režimu zobrazení podle data 63  
 Menu sledování objektu 56

Menu výběru režimu fotografování 8  
 Menu výběru režimu přehrávání 9  
 Menu Video 77  
 Mikrofon 4  
 Měření 100  
 Monitor 6, 142  
 Motivové programy 37, 38  
 Mozaika 16 snímků 101  
 Muzeum  42

**N**




Nabíječka 16, 137  
 Nabíječka baterií 18, 137  
 Nabíjení z počítače 131  
 Napájení 19, 20, 24  
 Náповěda 13  
 Nastavení barev 103  
 Nastavení monitoru 123  
 Nastavení monitoru fotoaparátu 123  
 Nastavení videa 77  
 Nastavení zvuku 128  
 Název adresáře 139  
 Název souboru 139  
 Nepřetržitý AF 77, 108  
 Nikon Transfer 80, 81  
 Noční krajina  41  
 Noční portrét  39

**O**

Objektiv 4, 154  
 Obnovit vše 134  
 Ochrana 113  
 Očko pro upevnění řemínku 5  
 Ohňostroj  43  
 Oříznutí 75  
 Optický zoom 27  
 Otočit snímek 114  
 Otočný multifunkční volič 20  
 Ovladač zoomu 27

**P**


Paměťová karta 22, 138  
 Panorama Maker 80, 83

Panoráma s asistencí  44, 49  
 Párty/interiér  40  
 PictBridge 85, 157  
 Pláž/sníh  40  
 Počet zbývajících snímků 24, 97  
 Přehrávání 30, 57, 59, 60, 68, 78  
 Přehrávání jednotlivých snímků 30, 31  
 Přehrávání videosekvencí 78

Počítač 80

Přípona 139

Pomocné světlo AF 127

Portrét  38

Prezentace 112

Prior. ostř. na obličej 104

Priorita sledování obličeje 56

Prostor pro baterii 5

Protisvětlo  43

### R

Režim AF polí 104

Režim Auto 24

Režim autofokusu 56, 77, 108

Režim automatického třídění 64

Režim blesku 32, 33

Režim Inteligentní portrét 51

Režim Makro 35

Režim obrazu 96, 97

Režim přehrávání 30

Režim Sledování objektu 54

Režim video 130

Režim videosekvence 76

Režim zobrazení podle data 61

Redukce červených očí 32, 33

Redukce vibrací 25, 125

Reprodukce  43

Reproduktor 4

RSCN 139

Rychlé vylepšení 71

### Ř

Řemínek 13

### S

Samospoušť 34

Samospoušť detekující úsměv 53

Sépiové 103

Sériové snímání 101

Síťový zdroj 137

Síťový zdroj/nabíječka 16, 137

Slot pro paměťovou kartu 22

Software Suite 80

Sport  39

SSCN 139

Standardní barvy 103

Stativový závit 5

Stiskněte do poloviny 13

Světelná kontrolka 5

Synchronizace blesku s dlouhými časy  
 závěrky 32

### Š

Širokoúhlý objektiv 27

### T

Teleobjektiv 27

Televizor 79

Tisk 88, 89, 92

Tisk DPOF 91

Tisk. objednávka 92

Tiskárna 85

Tlačítko spouště 13, 28

Trvale vypnutý blesk 32

TV video 77

### U

USB kabel 81, 86, 137

Uvítací obrazovka 119

### Ú

Úsvit/soumrak  41

### V

Výběr nejlepšího snímku 101

Velikost obrazu 96


Velikost papíru 88, 89

Verze firmwaru 136

Vestavěný blesk 32

ViewNX 82  
Vkopírování data 124  
Volba tisku data 93, 94  
Volitelné příslušenství 137  
Vyjasňovací záblesk 32  
Vymazat 30, 68, 78, 113  
Vyvážení bílé barvy 98

## **Z**

Zaostření 28, 77, 104  
Západ slunce  40  
Západka baterie 14  
Záznam videosekvencí 76  
Změkčení pleti 52  
Zobrazení náhledů 57  
Zvýhodněný střed 100  
Zvětšený výřez snímku 60  
Zvuk tlačítek 128  
Zvuk závěrky 128  
Zvuková poznámka 67

## **Ž**

Živé barvy 103



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# **Nikon**

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



## **NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

Tištěno v Evropě  
CT9G01(1L)  
6MM7051L-01