

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT


COOLPIX S700

Uživatelská příručka



Cz

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- ImageLink a logo systému tisku ImageLink jsou ochranné známky společnosti Eastman Kodak Company.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Úvod

První kroky



**Základní fotografování a přehrávání
snímků: Režim Auto**



Režim vysoké citlivosti



Fotografování přizpůsobené motivu



Podrobné informace o přehrávání



Videosekvence



Záznam zvuku

**Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem
a tiskárnou**

MENU

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto bezpečnostní pokyny umístíte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky nedodržování pokynů uvedených v této části jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol označuje varování, tzn. informace, které je nutné si přečíst před použitím přístroje Nikon, aby nedošlo k úrazům.

VAROVÁNÍ

V případě závady přístroj vypněte

Pokud zjistíte, že z přístroje nebo síťového adaptéru vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový adaptér a vyndejte z přístroje baterii. Dejte pozor, abyste se při tom nepopálili. Při dalším používání přístroje by mohlo dojít k úrazu. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový adaptér v prostředí s hořlavými plyny

Nepoužívejte elektronická zařízení v prostředí s hořlavými plyny, jinak může dojít k výbuchu nebo požáru.

Řemínek fotoaparátu používejte opatrně

Nikdy řemínek nezavěšujte na krk malým dětem.

Chraňte před dětmi

Zvláště dbejte na to, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst malým dětem.

S baterií zacházejte podle následujících pokynů

Při nesprávném zacházení může baterie vytékat nebo explodovat. S baterií určenou pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterie přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
 - Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii typu EN-EL10 (součást balení). Baterii nabíjejte vložením do dodávané nabíječky MH-63 (součást balení).
 - Nepokoušejte se vložit baterii obrácenou ani otočenou.
 - Baterii nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit její izolaci nebo obal.
 - Nevystavujte baterii otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
 - Zabráňte namočení a působení vody.
 - Při přepravě umístěte baterii do pouzdra na baterii. Baterii nepřpravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
 - Je-li baterie úplně vybitá, má tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybitou baterii vždy vyndejte.
 - Pokud u baterie zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned ji přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

S nabíječkou baterií zacházejte podle následujících pokynů

- Udržujte v suchu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech zástrčky nebo v jejich blízkosti je třeba otřít suchým hadříkem. Při dalším používání by mohlo dojít k požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu a nepohybujte se v blízkosti nabíječky baterií. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, neupravujte, nevytahujte a neohýbejte ho násilím, neumísťujte ho pod těžké předměty a nevystavujte ho ohni a vysokým teplotám. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani baterií nemanipulujte mokřýma rukama. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.

Pro vaši bezpečnost

Používejte vhodné kabely

Aby bylo zajištěno splnění předpisů vztahujících se na přístroj, k jeho připojování pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon.

S pohyblivými částmi manipulujte opatrně

Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo předmětů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s přístrojem, nejsou určeny k přehrávání v přehrávačích zvukových disků CD. Při přehrávání disků CD-ROM v přehrávačích zvukových disků CD může dojít k poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pokyny

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Reflektor blesku se při použití nesmí dotýkat osoby nebo objektu

Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepey, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že se má odpad z tohoto produktu ukládat odděleně.











Následující pokyny platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

Odpad z tohoto produktu je nutné ukládat odděleně na určeném místě sběru. Nevyhazujte do domovního odpadu.

Další informace o zacházení s odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
Informace o tomto návodu	1
Informace a pokyny	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Monitor	6
Základní ovládání	8
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání)	8
Tlačítko MODE (režim)	8
Otočný multifunkční volič	9
Tlačítko MENU	10
Zobrazení nápovědy	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu	11
<hr/>	
První kroky	12
Nabití baterie	12
Vložení baterie	14
Vyjmutí baterie	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	15
Nastavení jazyka, data a času	16
Vkládání paměťových karet	18
Vyjímání paměťových karet	19
<hr/>	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto)	20
Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	21
Krok 2 Určení výřezu snímku	22
Používání zoomu	23
Krok 3 Zaostření a expozice snímku	24
Krok 4 Prohlížení a mazání snímků	26
Prohlížení snímků (Režim přehrávání)	26
Mazání snímků	26
Práce s bleskem	28
Nastavení režimu blesku	28
Použití samospouště	30
Režim makro	31
Kompenzace expozice	32

 Režim vysoké citlivosti	33
Fotografování v režimu vysoké citlivosti	33
<hr/>	
 Fotografování přizpůsobené motivu	34
Fotografování v motivovém programu	34
Nastavení motivového programu	34
Charakteristika programů	35
Zhotovení panoramatických snímků	40
<hr/>	
 Podrobné informace o přehrávání	43
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	43
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání s kruhovým náhledem snímků	44
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení snímku	45
Úprava snímků	46
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	47
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí	48
 Změna velikosti snímků: Malý snímek	49
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	50
Záznam zvukových poznámek	50
Přehrávání zvukových poznámek	50
Mazání zvukových poznámek	50
Zobrazení snímků podle data	51
Výběr data v režimu kalendáře	51
Výběr data v režimu zobrazení podle data	52
Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data	53
Menu kalendáře a zobrazení podle data	54

📺 Videosekvence	55
Záznam videosekvencí	55
Menu Video	56
Nastavení možností videa.....	56
Režim autofokusu.....	58
El. redukce vibrací.....	58
Časosběrné snímání.....	59
Stop-motion animace.....	60
Přehrávání videosekvencí	61
Mazání souborů videosekvencí.....	61

🔊 Záznam zvuku	62
Tvorba zvukových záznamů	62
Přehrávání zvukových záznamů	64
Mazání zvukových souborů.....	65
Kopírování zvukových záznamů	66

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	67
Propojení s televizorem	67
Propojení s počítačem	68
Před propojením fotoaparátu.....	68
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače.....	69
Propojení s tiskárnou	72
Propojení fotoaparátu s tiskárnou.....	73
Tisk jednotlivých snímků.....	74
Tisk více snímků současně.....	75
Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka	78
Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink	80
Vyjmutí dokovací stanice.....	80

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení.....	81
Možnosti fotografování: Menu fotografování.....	81
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti	81
← Režim obrazu	82
WB Vyvážení bílé	84
📷 Sériové snímání	86
ISO Citlivost.....	88
🎨 Nastavení barev	89
[+] Režim AF polí.....	90
🎯 Ovládání zkreslení	93
Omezení nastavení fotoaparátu	93
Možnosti přehrávání: Menu přehrávání.....	95
Zobrazení menu přehrávání.....	95
📺 Prezentace.....	97
🗑️ Vymazat.....	98
🔒 Ochrana	98
📄 Kopie.....	99
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení.....	100
Zobrazení menu nastavení	101
MENU Menu	101
🖼️ Uvítací obrazovka	102
🕒 Datum.....	103
📺 Nast. monitoru	106
📅 Vkopírování data	107
🔊 Redukce vibrací	109
🔦 Pomoc. světlo AF	109
📷 Digitální zoom	110
🔊 Nastavení zvuku	110
🔄 Automat. vypnutí	111
💾 Formát. paměti/🗑️ Formátovat kartu	111
🗣️ Jazyk/Language	112
🎥 Režim video	112
🔄 Obnovit vše	112
Ver. Verze firmwaru	114

Technické informace	115
Volitelné příslušenství	115
Schválené typy paměťových karet.....	115
Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů	116
Péče o fotoaparát	117
Čištění.....	119
Ukládání.....	119
Chybová hlášení	120
Řešení problémů	124
Specifikace	129
Podporované standardy	132
Rejstřík	133

Informace o tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S700. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám usnadnil a zpříjemnil používání fotoaparátu Nikon. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtěte a uložte ho na místo dostupné všem potenciálním uživatelům.

Symbody a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symbody a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Tímto symbolem jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu při zakoupení jsou označována jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v závorkách ([]).

Příklady zobrazovaných údajů

Při znázornění zobrazovaných údajů v tomto návodu jsou někdy pro větší přehlednost údajů vynechány záběry nebo přehrávané snímky.

Ukázky a údaje na monitoru

Ukázky a zobrazené textové informace, které jsou znázorněny v tomto návodu, se mohou lišit od skutečného zobrazení.

Paměťové karty

Snímky pořízené tímto fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově pořízené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a operace odstraňování, přehrávání a formátování se vztahuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, odstraňovat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, musíte nejprve vyndat paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ v oblasti podpory produktů a studia jsou pravidelně aktualizované informace, zveřejňované na následujících webových stránkách:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách můžete získat nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a další informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii.

Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon.

Kontaktní informace naleznete na této adrese:

<http://nikonimaging.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Provozním a bezpečnostním požadavkům těchto elektronických obvodů vyhovuje pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adaptérů) certifikované společností Nikon pro tento digitální fotoaparát Nikon.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNÍKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace o příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí (např. svatby nebo fotografování na cestách) zkontrolujte bezchybné fungování přístroje pořízením zkušebních snímků. Společnost Nikon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Informace o tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena odděleně).

Upozornění na zákaz kopírování a šíření

Upozorňujeme, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postížitelné.

• **Položky, které zákon zakazuje kopírovat a reprodukovat**

Nekopírujte ani jinak nereprodukovujte papírové peníze, mince, cenné papíry a obligace, a to ani s označením nápisem „vzor“. Kopírování a reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v zahraničí, jsou zakázány. Bez výslovného svolení státních orgánů je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a dopisnic vydávaných státem. Dále je zakázáno kopírování státních kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.

• **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Nekopírujte a nereprodukovujte ani státem vydané pasy, licence vydané veřejnými institucemi a soukromými organizacemi, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• **Dodržování autorských práv**

Kopírování a reprodukce autorských děl, např. knih, hudebních děl, obrazů, dřevorytů, map, kreseb, filmů a fotografií je upraveno národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

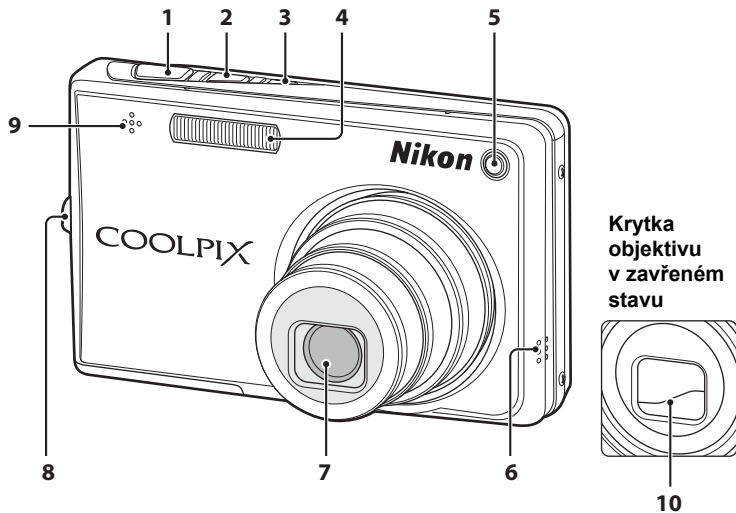
Upozorňujeme, že odstraněním snímků nebo zformátováním paměťového média, např. paměťové karty, nebo interní paměti fotoaparátu nejsou originální obrazová data zcela odstraněna. Odstraněné soubory lze někdy z vyřazeného média obnovit pomocí profesionálního softwaru, při čemž může dojít ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než paměťové médium vyřadíte nebo přenecháte jiné osobě, odstraňte všechna data pomocí profesionálního softwaru nebo médium naformátujte a pak zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (102). Při fyzické likvidaci paměťového média dbejte na to, aby nedošlo k úrazu nebo věčným škodám.

Jednotlivé části fotoaparátu

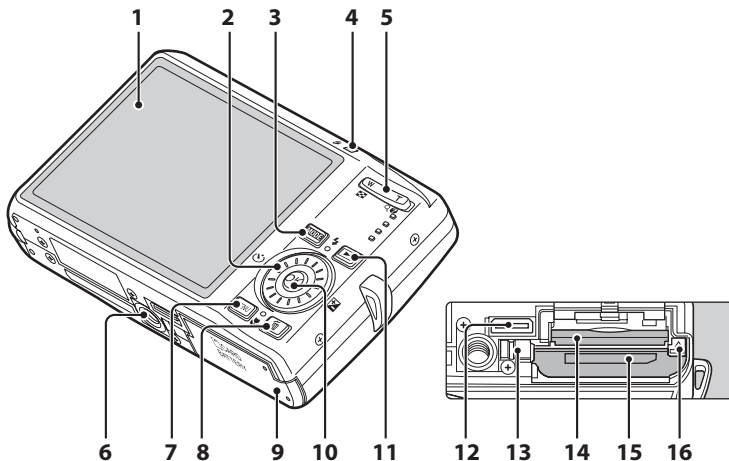
Tělo fotoaparátu






Úvod



1	Tlačítko spouště	24
2	Hlavní vypínač	20
3	Indikace zapnutí přístroje	20, 111
4	Vestavěný blesk	28
5	Kontrolka samospouště	30, 118
	Pomocné světlo AF ...	25, 109, 118

6	Reproduktor	50, 61, 64
7	Objektiv	119, 129
8	Očko pro upevnění řemínku	11
9	Vestavěný mikrofon	50, 55, 62
10	Krytka objektivu	117

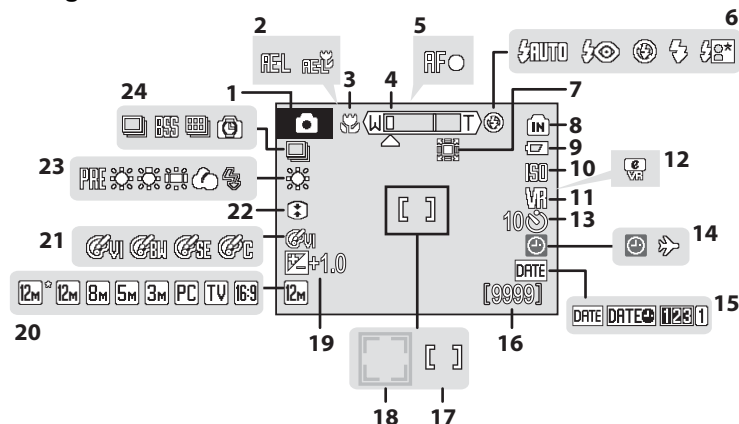


1	Monitor.....	6	7	Tlačítko MENU	10, 34, 56, 81, 95
2	Otočný multifunkční volič	9	8	Tlačítko  (vymazat)	26, 27, 50, 61, 65
3	Tlačítko MODE (režim).....	8	9	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu	14, 18
4	Stavová kontrolka	62	10	Tlačítko  (potvrzení výběru).....	9
	Kontrolka blesku	29	11	Tlačítko  (režim fotografování/ přehrávání).....	8, 26
5	Tlačítka zoomu	23	12	Multifunkční konektor	67, 69, 73
	W (širokoúhlý objektiv).....	23	13	Kryt napájecího konektoru	115
	T (teleobjektiv)	23	14	Slot pro paměťovou kartu.....	18
	 (přehrávání náhledů snímků).....	43	15	Prostor pro baterii.....	14
	 (zvětšení výřezu zobrazeného snímku).....	45	16	Aretace baterie.....	14, 15
	 (nápopověda)	11			
6	Stativový závit				

Monitor

V režimu fotografování a přehrávání se na monitoru mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

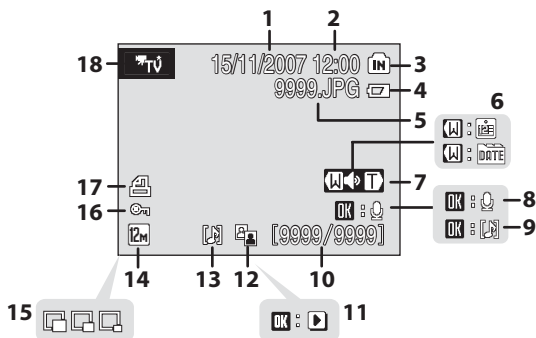
Fotografování



1	Režim fotografování*	14	Indikace nenastaveného data....	120	
2	Expoziční paměť	41	Indikátor Časová zóna	103	
3	Režim makro	31	15	Vkopírování data.....	107
4	Indikátor zoomu	23, 31	16	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	20
5	Indikace zaostření.....	24	17	Délka videosekvence	55
6	Režim blesku	28	18	Zaostřovací pole.....	24, 90
7	Digitální zoom – indikátor interpolace ...	23	19	Zaostřovací pole (Priorita obličeje)	24, 90
8	Indikace vnitřní paměti.....	21	20	Hodnota korekce expozice.....	32
9	Indikace stavu baterie	20	21	Režim obrazu	82
10	Citlivost	29, 88	22	Nastavení barev	89
11	Symbol Redukce vibrací (statické snímky).....	109	23	Ovládání zkraslení	93
12	Symbol elektronické redukce vibrací (videosekvence)	58	24	Režim Vyvážení bílé	84
13	Indikátor funkce Samospoušť ...	30		Režim fotografování Sériové snímání	86

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech týkajících se jednotlivých režimů.

Přehrávání

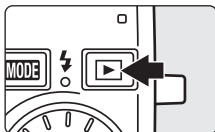




1	Datum záznamu.....	16	10	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	26
2	Čas záznamu.....	16		Délka videosekvence.....	61
3	Indikace vnitřní paměti.....	26	11	Indikace přehrávání videosekvence.....	61
4	Indikace stavu baterie.....	20	12	Symbol D-Lighting.....	47
5	Číslo a typ souboru.....	116	13	Symbol zvukové poznámky.....	50
6	Režim kalendáře/ režim zobrazení podle data	51, 52	14	Režim obrazu.....	82
7	Indikace hlasitosti.....	50, 61	15	Malý snímek.....	49
8	Indikace záznamu zvukové poznámky.....	50	16	Symbol Ochrana.....	98
9	Indikace přehrání zvukové poznámky.....	50	17	Symbol tiskové objednávky.....	78
			18	Indikace videosekvence*.....	61



* Závisí na vybrané možnosti videosekvence.

Základní ovládání

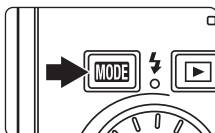
Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)





Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí zpět do režimu fotografování. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání ( 26) taktéž aktivujete režim fotografování.

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát do režimu přehrávání ( 26).

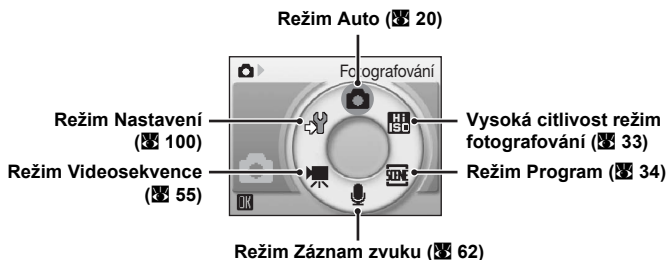
Tlačítko **MODE** (režim)



Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování nebo během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič ( 9).

- Pro přepnutí mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání stiskněte tlačítko .

Menu výběru režimu fotografování



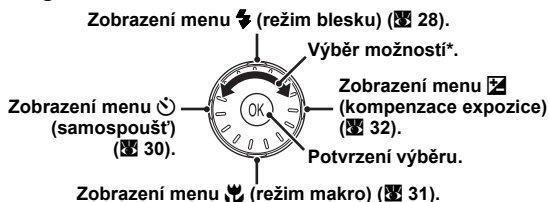
Menu výběru režimu přehrávání



Otočný multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

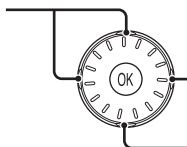
Fotografování



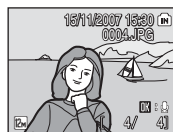
* Položky lze také vybrat stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole.

Přehrávání

Výběr předchozího snímku*.

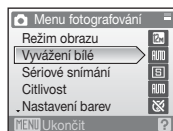
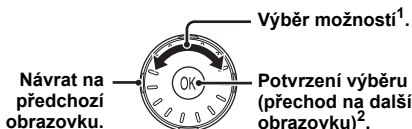


Výběr dalšího snímku*.



* Snímky lze také vybrat otočením multifunkčního voliče.

Pro obrazovku menu



¹ Položky lze také vybrat stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole. Položky v menu výběru režimu fotografování/přehrávání (☞ 8) nebo symboly v menu (☞ 101) lze vybrat stisknutím směru doprava nebo doleva.

² Stisknutím směru doprava v textových menu (☞ 101) přejdete na další obrazovku.

Poznámky k otočnému multifunkčnímu voliči

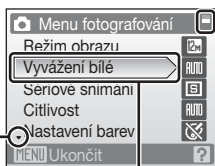
- V mnoha případech lze operaci pomocí multifunkčního voliče provést více způsoby. Například otočením voliče ve směru hodinových ručiček nebo jeho stisknutím nahore dosáhnete stejných výsledků. Jelikož lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy jako např. „Stiskněte otočný multifunkční volič ►“ jsou uvedeny pouze tam, kde je to nezbytné.
- V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče nahore, dole, nalevo a napravo označeno takto: ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (🔘 9).



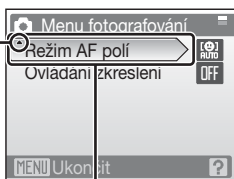
Zobrazuje se, když je k dispozici jedna nebo více dalších položek menu



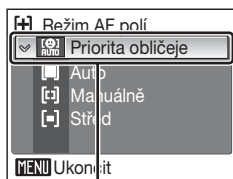
Vybraná položka

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Zobrazuje se, když jsou k dispozici předchozí položky menu



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► nebo tlačítka **OK** přejdete k další sadě volitelných nastavení.

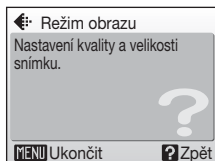
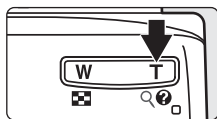


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► nebo tlačítka **OK** potvrdíte provedenou volbu.

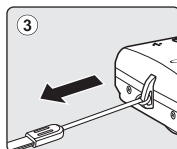
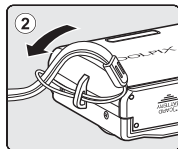
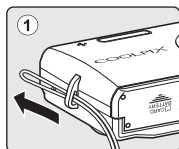
Zobrazení nápovědy

Popis aktuálně vybrané možnosti menu zobrazíte stisknutím tlačítka **T** (🔍), když je v pravém dolním rohu obrazovky zobrazen symbol **?**.

Do původního menu se vrátíte dalším stisknutím tlačítka **T** (🔍).



Přípevnění řemínku fotoaparátu



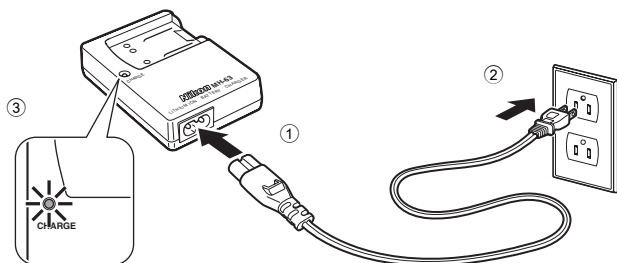
Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení).

Před prvním použitím a také při každém vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-63 (součást balení).

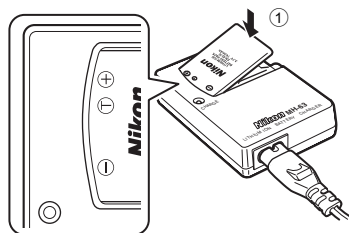
1 Připojte napájecí kabel.

Připojte napájecí kabel k nabíječce ① a zapojte zástrčku do zásuvky ②. Kontrolka CHARGE (Nabíjení) se rozsvítí a bude indikovat zapnutí nabíječky ③.



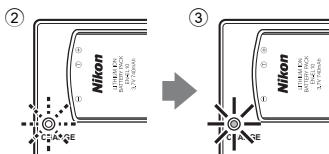
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky ①.



Po vložení baterie začne kontrolka CHARGE blikat ②. Nabíjení bude dokončeno, až kontrolka přestane blikat ③.

Zcela vybitá baterie se nabíjí přibližně 100 minut.



Kontrolka CHARGE (Nabíjení)	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svítil	Baterie je plně nabitá.
Kmitá	<ul style="list-style-type: none"> Baterii v nabíječce nabíjejte při okolní teplotě 5 až 35 °C. Baterie je závadná. Odpojte okamžitě nabíječku a přestaňte baterii nabíjet. Doneste baterii a nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

3 Odpojte nabíječku.

Vyndejte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámka k nabíječce baterií

- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte a řiďte se pokyny na stranách iii a iv tohoto návodu.
- Dodaná nabíječka je určena pouze k nabíjení dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Nepoužívejte nekompatibilní baterie.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části „Baterie“ (📖 118).

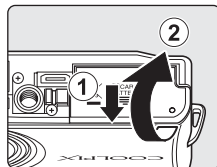
Poznámka k síťovému zdroji napájení

- K dlouhodobému souvislému napájení fotoaparátu používejte síťový adaptér EH-62D (samostatné příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového adaptéru. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.
- Síťový adaptér nelze použít, když je fotoaparát upevněn na stativu.
- Síťový adaptér a dodávaný kabel AV/USB nelze připojit zároveň.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení), která byla zcela nabita pomocí nabíječky MH-63 (součást balení).

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

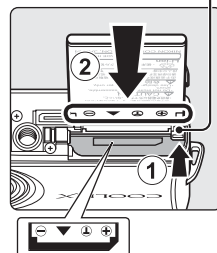


2 Vložte baterii.

Ověřte, že kladné (+) a záporné (-) kontakty jsou správně orientovány tak, jak je popsáno na štítku v prostoru pro baterii, a vložte baterii.

Při vkládání baterie ② zatlačte baterii oranžovou aretací směrem nahoru ①. Po řádném vložení baterie se aretace vrátí zpět na místo.

Aretace baterie

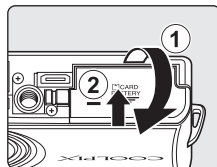


✓ Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



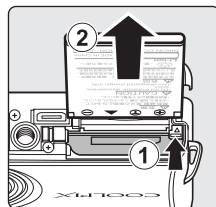
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a stiskněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru ①. Následně můžete baterii vyjmout rukou ②.

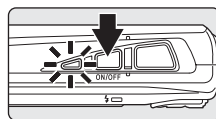
- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyndávání tedy dbejte patřičné opatrnosti.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka ► zapnete fotoaparát do režimu přehrávání.

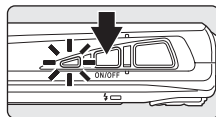


Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

1 Zapněte fotoaparát stisknutím hlavního vypínače.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



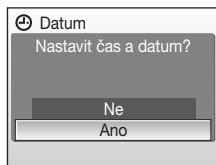
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v části „Otočný multifunkční volič“ (☞ 9).

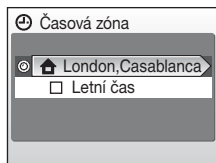


3 Zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví.



4 Stiskněte tlačítko **OK**.



Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte [Letní čas] v menu [Časová zóna] a nastavte datum.

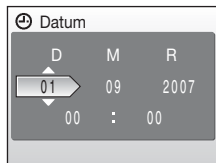
- 1 Předtím, než stisknete tlačítko **OK**, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ položku [Letní čas].
- 2 Stiskněte **OK**, čímž nastavíte letní čas (✓). Stisknutím tlačítka **OK** lze letní čas zapnout a vypnout.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko **OK** pro přechod ke kroku 5. Po skončení letního času volbu [Letní čas] v menu [Datum] (☞ 103) vypněte. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

5 Vyberte své domácí časové pásmo (F105) a stiskněte OK.



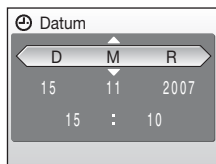
6 Upravte datum.

- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ a ▼ můžete upravit vybrané položky.
- Stisknutím ► můžete změnit výběr v následujícím pořadí:
[D] (den) → [M] (měsíc) → [R] (rok) → hodina → minuta → [DMR] (pořadí, ve kterém se zobrazuje den, měsíc a rok)
- Stisknutím ◀ se vrátíte k předchozí položce.



7 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo ►.

Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



Změna data a času

Pokud chcete změnit aktuální datum a čas, přejděte v menu nastavení (F100) do části [Datum] (F103), zvolte možnost [Datum] a postupujte podle pokynů od kroku 6.

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány ve vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 52 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 115).

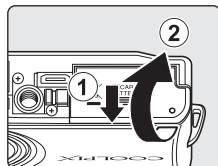
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z vnitřní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Svítili-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

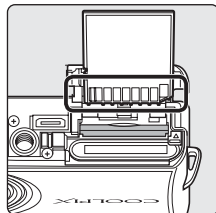
Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítili indikace zapnutí přístroje).



2 Vložte paměťovou kartu.

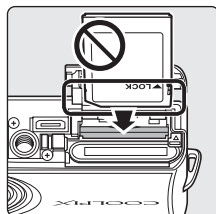
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



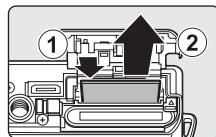
☑ Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Poté lze kartu vyndat rukou.



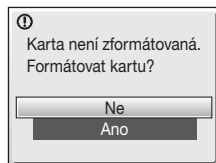
Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 111). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte zvolením možnosti [Formátovat] a stisknutím tlačítka **OK**.

• Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplívejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii.

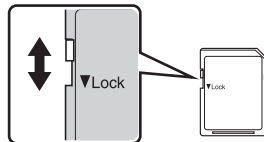
• Když vložíte do fotoaparátu COOLPIX S700 paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, vždy ji v tomto fotoaparátu naformátujte (☞ 111).



Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným přepínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li přepínač nastaven do polohy „Lock“ (Zámek), nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy pro zápis.


Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazávání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
 - Vyndání baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového adaptéru
- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neopravujte.
- Paměťové karty nenechte spadnout, neohýbejte je, nevystavujte je působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty nebo kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

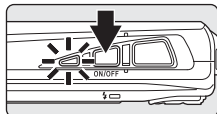
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje fotografování v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

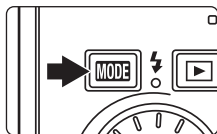
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje, objektiv se otevře a zapne se monitor.


Když se zobrazí symbol , pokračujte krokem 4.



2 Stiskněte tlačítko **MODE**.





3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát přejde do režimu  (Auto).

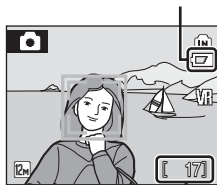


4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie


Monitor	Popis
ŽÁDNÁ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na nutnost nabít nebo vyměnit baterii.
 Varování! Baterie je vybitá	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie




Počet zbývajících snímků

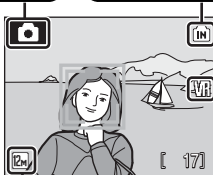
Počet zbývajících snímků


Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu ( 82).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)

Režim fotografování
Symbol  se zobrazuje v režimu  (Auto).








Indikace vnitřní paměti
Snímky jsou zapisovány do vnitřní paměti. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  není zobrazen a snímky jsou zapisovány na paměťovou kartu.




Režim obrazu
Zobrazení velikosti a kvality snímku nastavené v menu režimu obrazu. Výchozí nastavení je  Normální (4.000 × 3.000).




Symbol Redukce vibrací
Redukce vibrací bude upravena.

Funkce dostupné v režimu (Auto)


V režimu  (Auto) lze použít režim makro ( 31) a korekci expozice ( 32), dále lze použít blesk ( 28) a samospoušť ( 30). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  (Auto) můžete upravit nastavení všech položek menu fotografování ( 81).

Redukce vibrací

Je-li u [Redukce vibrací] ( 109) nastavena volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), bude tato funkce použita k účinné korekci rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití zoomu nebo při dlouhém času závěrky.

Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 109) – nastavte ji na možnost [Vypnuto]. Abyste omezili vliv chvění fotoaparátu při záznamu videosekvencí, povolte možnost [EI. redukce vibrací] ( 58) v menu videosekvencí ( 56).

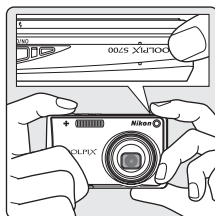
Automatické vypnutí v režimu fotografování (Pohotovostní režim)

Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde k postupnému ztmavnutí monitoru, což redukuje spotřebu energie z baterie. Monitor se zjasní po stisku libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování a přehrávání zcela vypne monitor. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne ( 111).

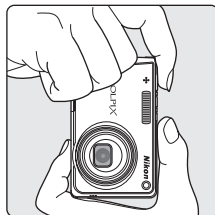
Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.



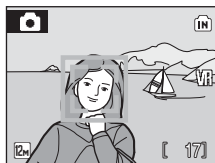
Při fotografování na výšku otočte fotoaparát doprava, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

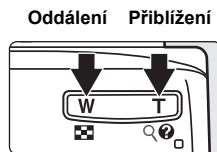
Když fotoaparát rozpozná tvář směřující k fotoaparátu, tvář bude ohraničena žlutým rámečkem (výchozí nastavení). Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář ohraničena zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem.

Zaostřovací pole se nezobrazuje při fotografování jiných objektů, než jsou lidé, a při zaměření na objekt, když se nerozpozná žádná tvář.



Používání zoomu

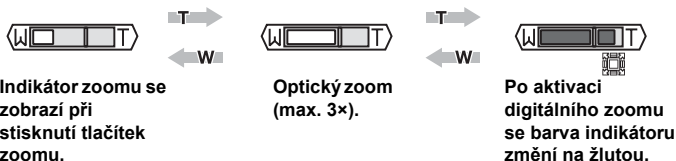
Pomocí ovladače zoomu aktivujte optický zoom. Stisknutím tlačítka **W** (📷) lze nastavit kratší ohniskovou vzdálenost a zvětšit oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** (🔍) ze nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zaplnit objektem větší část snímku.



Po dosažení největšího optického zvětšení (3×) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze **T** (🔍) k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 12×.

Při aktivním digitálním zoomu se zaostřuje na střed.

Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítka zoomu.

Optický zoom (max. 3×).

Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změní na žlutou.

✓ Digitální zoom a kvalita snímku

Pokud je to možné, digitální zoom vytvoří snímek oříznutím oblasti viditelné na monitoru na aktuální režim obrazu (📷 82) tak, že zvýší zvětšení bez vlivu na kvalitu.

Pokud by byl oříznutý snímek menší než velikost snímku pro aktuální režim obrazu, jsou přidány dodatečné pixely procesem, který se nazývá interpolace a při kterém je vytvořen méně „zrnitý“ snímek.

Velikost zoomu, který je k dispozici před použitím interpolace, závisí na aktuálně vybraném režimu obrazu – viz následující tabulka. Když fotoaparát dosáhne maximálního zoomu před použitím interpolace, přibližování se na chvíli zastaví. Když se používá interpolace, zobrazuje se symbol 📷.

Maximální zoom bez interpolace

Režim obrazu	Zoom	Režim obrazu	Zoom
📷, 2W, 6S	3× (do maximálního optického zoomu)	3M	5,4× (digitální zoom je max. 1,8×)
8M	3,6× (digitální zoom je max. 1,2×)	PC	11,4× (digitální zoom je max. 3,8×)
5W	4,2× (digitální zoom je max. 1,4×)	TV	12× (digitální zoom je max. 4×)

Digitální zoom lze vypnout (📷 110).

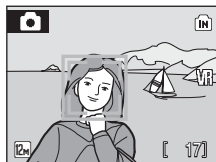
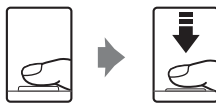
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Když je rozpoznána tvář směřující k fotoaparátu:

Fotoaparát zaostří na tvář ohraničenou dvojitým rámečkem.

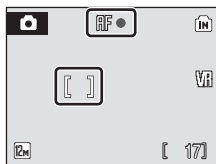
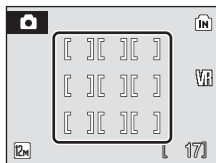
- Po zaostření se dvojitý rámeček zobrazí zeleně.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bude blikat. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a pokuste se zaostřit znovu.



Při fotografování jiných objektů, než jsou lidé, a při zaměření na objekt, když se nerozpozná žádná tvář:

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.

- Po zaostření objektu se aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření (AF●) rozsvítí zeleně.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole a indikace zaostření bude blikat červeně. Změňte kompozici snímku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a pokuste se zaostřit znovu.



Při aktivním digitálním zoomu se zaostřovací pole nezobrazí a bude zaostřeno na střed.




Další informace o prioritě obličeje naleznete v částech [Režim AF polí] (90) a „Fotografování s prioritou obličeje“ (92).

2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.




Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol  (čekejte) a bliká symbol  nebo  (když je do fotoaparátu vložena paměťová karta). Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušování napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

Autofokus

V následujících situacích nemusí autofokus pracovat očekávaným způsobem. Ve výjimečných případech nemusí být objekt zaostřen přesto, že aktivní zaostřovací pole a indikátor zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který se nachází v hlubokém stínu)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáchnout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření ( 91). Při použití blokace zaostření dejte pozor na to, aby vzdálenost objektu, pomocí kterého bylo zaostření zablokováno, byla stejná jako vzdálenost fotografovaného objektu.

Tlačítko spouště


Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Zaostřete a nastavte expoziční namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se stisknutím spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF nebo úplným stisknutím spouště spustit blesk. Dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby [Vypnuto] ručně vypnout ( 109), ačkoli v takovém případě se může stát, že fotoaparát nebude při špatném osvětlení schopen zaostřit.

Krok 4 Prohlížení a mazání snímků


Prohlížení snímků (Režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko .

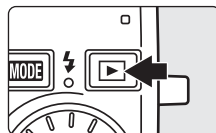
V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední pořízený snímek.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

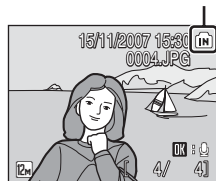
Snímky se při načítání z vnitřní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

Pokud je zobrazen symbol , zobrazí se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.




Indikace vnitřní paměti




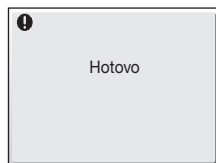
Mazání snímků

1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .









2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost [Ne] a stiskněte tlačítko .






Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T (Q)	Zvětšení zobrazení snímku. Stisknutím tlačítka T (Q) můžete zobrazení zvětšit až 10×; stisknutím tlačítka W (E) zobrazení zmenšíte. Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	45
Zobrazení náhledů snímků	W (E)	Pomocí tlačítka W (E) můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	43
Přehrávání s kruhovým náhledem snímků		Otáčením multifunkčního voliče aktivujete režim kruhového náhledu snímků.	44
Záznam/přehrávání zvukové poznámky	OK	Stiskněte tlačítko OK pro záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	50
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26


Stisknutím tlačítka zapnete fotoaparát

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Pokud byl fotoaparát vypnut v režimu záznamu zvuku ( 62) nebo v režimu přehrávání zvuku ( 64), při dalším zapnutí se fotoaparát zapne v režimu přehrávání zvuku.

Prohlížení snímků

- Snímky ve vnitřní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Při přehrávání snímků, ve kterých byla při fotografování rozpoznána tvář, budou snímky v režimu přehrávání automaticky otočeny podle orientace rozpoznané tváře.

Vymazání posledního pořízeného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko .



Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0,3–4,8 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití maximálního optického zoomu je pracovní rozsah blesku 0,3–2,4 m (když je možnost [Citlivost] nastavena na hodnotu [Auto]). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

Auto (výchozí nastavení režimu (Auto))

Při slabém osvětlení se blesk aktivuje automaticky.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 29).

Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na okolní osvětlení.

Trvale zapnutý blesk (přisvícení)

Při každé expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

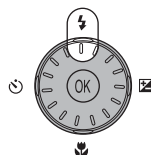
 (Auto) se používá s dlouhým časem závěrky.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku; pozadí snímku se v noci nebo za slabého osvětlení zachycuje pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku



1 Stiskněte tlačítko (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim  (Auto), symbol  se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení během několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



✓ Fotografování při slabém osvětlení a s vypnutým bleskem (🔇)

- Aby byl fotoaparát stabilizován a byl omezen vliv pohybu fotoaparátu na kvalitu fotografií, doporučuje se použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (🔇 109) [Vypnuto].
- Když fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro eliminaci rizika rozmazání snímků vlivem použití delších časů závěrky, zobrazí se symbol 📷. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu 📷 mohou být lehce zrnité.

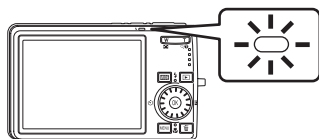
✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích ke zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na 🔇 (Vypnuto) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

🔍 Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítil:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Zhasnutá:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Když má baterie při fotografování s bleskem nízké napětí, monitor se vypne a kontrolka blesku bude blikat, dokud nebude blesk zcela dobít.

🔍 Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení je **🔇 AUTO** (Auto) (kromě některých režimů v motivovém programu).

Když je režim blesku aktivován v motivovém programu, nastavení je aktivní jen do vybrání jiného režimu fotografování nebo do vypnutí fotoaparátu. Přepnutím do jiného režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení blesku pro všechny režimy.

🔍 Redukce červených očí

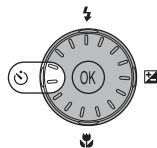
Tento fotoaparát používá pokročilou funkci redukce červených očí („Redukce červených očí ve fotoaparátu“). Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Fotoaparát potom analyzuje snímky; když je zjištěna přítomnost červených očí, příslušná oblast je zpracována, aby byl efekt redukován ještě před uložením snímku. Protože mezi stisknutím tlačítka spouště a pořízením snímku dochází k mírné prodlevě, nedoporučuje se tento režim v situacích, ve kterých je vyžadována rychlá odezva spouště. Mírně se také prodlužuje doba, po které lze pořídit další snímek. Pokročilá redukce červených očí nemusí vést k žádoucím výsledkům ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být touto funkcí zpracovány oblasti, ve kterých se efekt červených očí nevyskytuje. V takovém případě zvolte jiný režim a fotografování opakujte.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a třísekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 109) [Vypnuto].

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




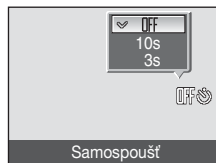
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [10s] nebo [3s] a stiskněte tlačítko .

[10s] (deset sekund): vhodné pro důležité okamžiky (například svatby)

[3s] (tři sekundy): vhodné pro eliminaci chvění fotoaparátu

Zobrazí se režim zvolený pro samospoušť.

Není-li nastavení během několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



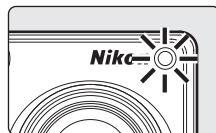
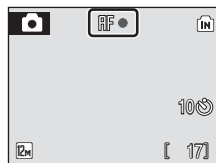
4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Když se závěrka spustí, samospoušť se vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

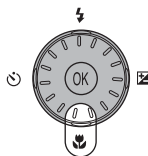


Režim makro


Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 6 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


1 Stiskněte tlačítko (režim makro).

Zobrazí se menu režimu makro.




2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [ON] (ZAPNUTO) a stiskněte tlačítko .

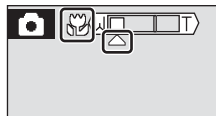
Zobrazí se symbol režimu makro (.

Nebudou-li provedená nastavení během několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , monitor se vrátí do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



3 Stisknutím tlačítka T () nebo W () nastavte požadovaný výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 6 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (širokoúhlé nastavení zoomu).



Režim makro

V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když není zaostření aktivováno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

Nastavení režimu makro

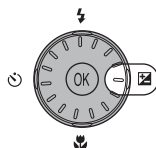
Když je režim makro aktivován v motivovém programu, nastavení je aktivní jen do vybrání jiného režimu fotografování nebo do vypnutí fotoaparátu. Přepnutím do jiného režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení makra pro všechny režimy.

Kompenzace expozice


Kompenzace expozice se používá k pozměnění expozičních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

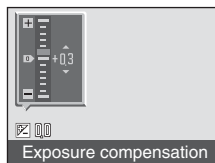
1 Stiskněte tlačítko (kompenzace expozice).

Zobrazí se menu kompenzace expozice.




2 Pro úpravu expozice použijte multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý: nastavte kompenzaci expozice ve směru „+“.
- Je-li snímek příliš jasný: nastavte kompenzaci expozice ve směru „-“.
- Kompenzace expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2.0 a +2.0 EV.
- Není-li nastavení během několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



3 Nastavení se aktivuje.

- Hodnota se zobrazuje na monitoru se symbolem .



Hodnota kompenzace expozice

Když je kompenzace expozice nastavena v motivovém programu, nastavení je aktivní jen do vybrání jiného režimu fotografování nebo do vypnutí fotoaparátu. Přepnutím do jiného režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu se kompenzace expozice nastaví na hodnotu [0.0].

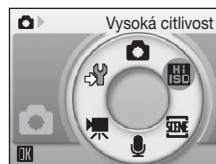
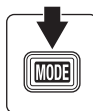
Používání kompenzace expozice

Když se ve snímku nacházejí jasně osvětlené objekty, fotoaparát má tendenci snižovat úroveň expozice. Když je snímek hlavně tmavý, expozice se zvyšuje. Aby byly detailně zachyceny velmi jasné objekty ve snímku (například sluncem osvětlená vodní hladina, písek nebo sníh), nebo když je pozadí výrazně jasnější než hlavní objekt, může být nutná *pozitivní* kompenzace. *Negativní* kompenzace může být nutná tehdy, když velká část snímku obsahuje tmavé objekty (například tmavě zelené listy) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování v režimu vysoké citlivosti

V režimu vysoké citlivosti je zvýšena citlivost přístroje k působení světla při fotografování za slabého osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a dosáhlo se zachycení původní světelné atmosféry snímku. Citlivost ISO se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu 1600, v závislosti na jasu fotografovaného objektu.

- 1 Režim vysoké citlivosti aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, zvolením symbolu **HI ISO** (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**



- 2 Určete výřez snímku a exponujte.**

Když fotoaparát rozpozná tvář směřující k fotoaparátu, fotoaparát zaostří na tvář ohraničenou dvojitým rámečkem.

Při fotografování jiných objektů, než jsou lidé, a při zaměření na objekt, když se nerozpozná žádná tvář, fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



Další informace o prioritě obličje naleznete v částech [Režim AF polí] (89) a „Fotografování s prioritou obličje“ (92).

✓ Poznámky k režimu vysoké citlivosti

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografujete bez použití blesku, doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (109) [Vypnuto].
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být poněkud zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesné.

📷 Možnosti dostupné v režimu vysoké citlivosti


- Je možné změnit nastavení pro režim blesku (28), samospoušť (30), režim makro (31) a kompenzaci expozice (32).
- Stisknutím tlačítka MENU v režimu vysoké citlivosti můžete změnit nastavení všech možností v menu fotografování (kromě citlivosti ISO) (81).

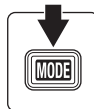
Fotografování v motivovém programu

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky používá optimální nastavení pro zvolený motiv. K dispozici jsou následující motivové programy.

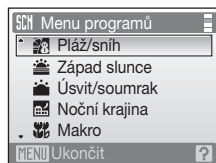
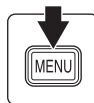
 Portrét	 Párty/interiér	 Noční krajina	 Reprodukce
 Krajina	 Pláž/sníh	 Makro	 Protisvětlo
 Sport	 Západ slunce	 Muzeum	 Panoráma s asistencí
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Ohňostroj	

Nastavení motivového programu

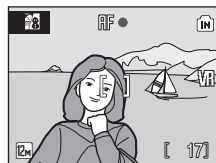
- 1 Motivový program můžete aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**





- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stisknete tlačítko **OK**.**

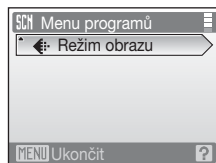


- 3 Určete výřez snímku a exponujte.**



Režim obrazu

[ Režim obrazu] ( 82) lze nastavit v menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.

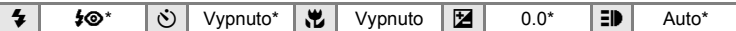


Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát rozpozná tvář směřující k fotoaparátu a zaostří na ni (Fotografování s prioritou obličeje → 92).
- Když fotoaparát rozpozná více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší k fotoaparátu.
- Když není nalezena žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Digitální zoom není k dispozici.

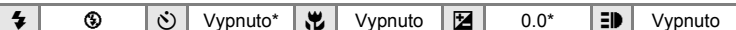


* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte k pořízení svěžích snímků krajiny a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (24) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

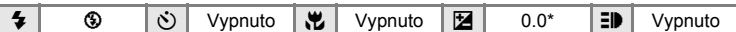


* Lze použít i jiná nastavení.

Sport






Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam sérií snímků.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí přibližně 1,0 snímků za sekundu, pokud je režim obrazu nastaven na [24 Normální (4000)]. Tato rychlost je zachována až pro 5 snímků.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku (28); , samospoušť (30); , režim makro (31); , kompenzace expozice (32); , pomocné světlo AF (109).

Nastavení motivového programu


Při každém výběru jiného režimu fotografování nebo při vypnutí fotoaparátu se zruší úpravy v nastavení režimu blesku, nastavení samospouště, nastavení režimu makro a hodnoty kompenzace expozice a obnoví se u nich výchozí hodnoty programu.

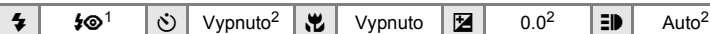
Fotografování v motivovém programu

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát rozpozná tvář směřující k fotoaparátu a zaostří na ni (Fotografování s prioritou obličeje →  92).
- Když fotoaparát rozpozná více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší k fotoaparátu.
- Když není nalezena žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Digitální zoom není k dispozici.




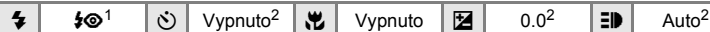
¹ Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, proto použijte nastavení [Redukce vibrací] ( 109) a držte fotoaparát pevně.



¹ Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 109) [Vypnuto].

: U programů označených symbolem  se automaticky provádí redukce šumu, proto trvá ukládání snímku déle než obvykle.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed záběru.



Vypnuto*



Vypnuto



0.0*



Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, blízké objekty nemusí být zobrazeny ostře.



Vypnuto*



Vypnuto



0.0*



Vypnuto

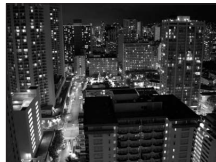
* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, blízké objekty nemusí být zobrazeny ostře.



Vypnuto*



Vypnuto





0.0*



Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.






: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukcí vibrací ( 109) [Vypnuto].

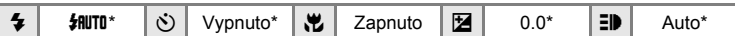
: U programů označených symbolem  se automaticky provádí redukce šumu, proto trvá ukládání snímku déle než obvykle.

Fotografování v motivovém programu

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.



- Režim makro ( 31) se zapne (poloha [ON]) a fotoaparát automaticky zaostří na nejbližší místo, na které může fotoaparát zaostřit.
- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 6 cm při širokoúhlém nastavení zoomu, při kterém symbol  svítí zeleně. Nejkratší vzdálenost, na kterou fotoaparát dokáže zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Digitální zoom není k dispozici.
- Možnost [Režim AF polí] je nastavena na hodnotu [Manuálně] ( 90). Při stisknutí tlačítka  fotoaparát zaostří na objekt v aktivním zaostřovacím poli.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, proto použijte nastavení [Redukce vibrací] ( 109) a držte fotoaparát pevně.

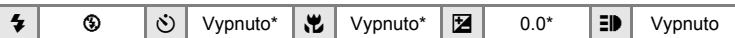


* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). ( 86)
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, proto použijte nastavení [Redukce vibrací] ( 109) a držte fotoaparát pevně.



* Lze použít i jiná nastavení.

☀ Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, blízké objekty nemusí být zobrazeny ostře.

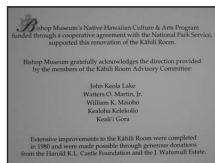


			Vypnuto		Vypnuto		0.0		Vypnuto
--	--	--	---------	--	---------	--	-----	--	---------

🖨 Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (☒ 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



			Vypnuto*		Vypnuto*		0.0*		Auto*
--	--	--	----------	--	----------	--	------	--	-------

* Lze použít i jiná nastavení.

🌑 Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (přisvícení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



			Vypnuto*		Vypnuto		0.0*		Auto*
--	--	--	----------	--	---------	--	------	--	-------

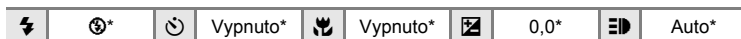
* Lze použít i jiná nastavení.

☒ U programů označených symbolem ☒ doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 109) [Vypnuto].

Panoráma s asistencí




Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze spojeny do jediného panoramatického snímku pomocí dodaného softwaru Panorama Maker.




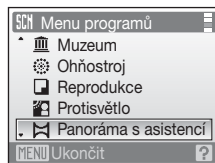
* Lze použít i jiná nastavení.

Zhotovení panoramatických snímků





Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 109) – nastavte ji na možnost [Vypnuto].








1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů možnost Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí žlutý symbol směru panoramování () , který také značí směr napojování snímků.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .

Symbol napojování snímků () se zobrazuje ve zvoleném směru, a po stisknutí tlačítka  změní barvu na bílou. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku ( 28), samospoušť ( 30), režim makro ( 31) a kompenzaci expozice ( 32). Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko .



3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.



4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



5 Až fotografování dokončíte, stiskněte tlačítko **OK**.



Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (28), samospouště (30), režimu makro (31) ani kompenzace expozice (32). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (82).
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (111) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Expoziční paměť

Je zobrazen symbol  nebo  (když je aktivní režim makro) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.



Panorama Maker

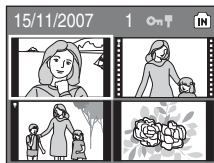
Nainstalujte aplikaci Panorama Maker z dodaného disku Software Suite CD. Přeneste snímky do počítače (☞ 68) a spojte je do jednoho panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker (☞ 71).

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 116).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.

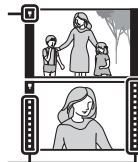


Akce	Použijte	Popis	📷
Výběr snímků		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶, nebo voličem otáčejte.	9
Změna počtu zobrazených snímků	W (📷) T (📷)	Stisknutím tlačítka W (📷) můžete měnit počet náhledů snímků v následujícím pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka T (📷) se mění počet náhledů snímků v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím spouště nebo tlačítka se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

Režim přehrávání náhledů snímků

Jsou-li v režimu přehrávání náhledů zobrazeny chráněné snímky (🔒 98), zobrazí se spolu s nimi symboly uvedené napravo (kromě režimu přehrávání 16 náhledů snímků). Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

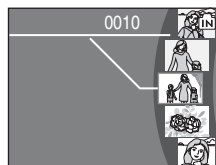
: Symbol ochrany snímku



Políčka filmu

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání s kruhovým náhledem snímků

Otáčením multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) aktivujete režim přehrávání s kruhovým náhledem snímků. Kruh s náhledy snímků se zobrazuje v pravé části monitoru. Když přestanete multifunkčním voličem otáčet, náhled uprostřed se vybere a zobrazí se v levé části monitoru. Při zobrazení kruhového náhledu snímků lze provádět následující operace.



Akce	Použijte	Popis	☒
Výběr snímku		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼ nebo voličem otáčejte.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko nebo T (Q).	26
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení snímku

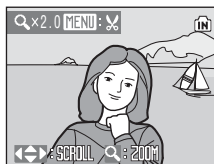
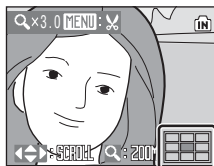
Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazená jeho střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku).

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Změnu části zobrazeného snímku provedete stisknutím tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Při zvětšení snímku, který byl pořízen s funkcí priority obličeje, se snímek zvětší tak, že obličej rozpoznáný při focení bude umístěn uprostřed monitoru. Pokud bylo rozpoznáno více obličejů, snímek se zvětší a zobrazí uprostřed monitoru obličej, na který bylo zaostřeno. Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte další rozpoznané obličeje.

Úroveň zvětšení lze změnit pomocí tlačítek zoomu.

Úroveň zoomu se zobrazuje na monitoru a lze ji zvětšit až na 10×. U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Akce	Použijte	Popis	26
Přiblížení	T (Q)	Úroveň zvětšení se zvyšuje při každém stisknutí tlačítka T (Q), a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Oddálení	W (26)	Úroveň zvětšení se snižuje při každém stisknutí tlačítka W (26). Jakmile zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte další části snímku.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	48
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

Úprava snímků

Přístroj COOLPIX S700 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📁 116). K dispozici jsou níže uvedené funkce pro úpravy.

Funkce pro úpravy	Popis
D-Lighting	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část, která je právě viditelná na monitoru.
Malý snímek	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Funkce pro úpravy

- Snímky pořízené v režimu obrazu s poměrem stran [16:9] (📷 82) nelze dále upravovat.
- Funkce pro úpravy ve fotoaparátu COOLPIX S700 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX S700.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S700 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce pro úpravy nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti funkcí pro úpravy (✓: dostupné, -: nedostupné)

1. úprava	2. úprava		
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	-	✓	✓
Oříznutí	-	-	-
Malý snímek	-	-	-

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce D-Lighting.

Původní snímky a upravené kopie

- Kopie vytvořené pomocí funkcí pro úpravy zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí pro úpravy rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie nejsou označeny pro tisk (📄 78) ani ochranu (🔒 98) jako originál.

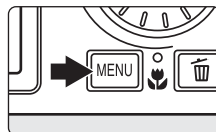
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☞ 26) nebo náhledů snímků (☞ 43) a stiskněte tlačítko MENU.**

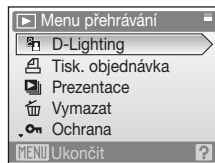
Zobrazí se menu přehrávání.

Snímky lze také vybrat v režimu přehrávání s kruhovým náhledem snímků (☞ 44).



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [D-Lighting] a stiskněte tlačítko OK.**


Původní verze se zobrazí nalevo a upravená verze napravo.

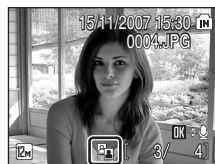


- 3 Zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko OK.**

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Pokud chcete zrušit funkci D-Lighting, zvolte možnost [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.



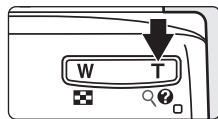
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 116).

Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU** a když je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (45). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Stisknutím tlačítka T (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšíte zobrazení snímku.**



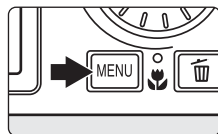
- 2 Upravte kompozici kopie.**

Stisknutím tlačítka **T** (Q) nebo **W** (R) nastavte požadovanou úroveň zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** a **▶** snímek posunujte, dokud nebude na monitoru zobrazena požadovaná část snímku.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU.**



- 4 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko OK.**

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.



V závislosti na velikosti původního snímku a úrovně zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

- **4M** 4.000 × 3.000
- **8M** 3.264 × 2.448
- **5M** 2.592 × 1.944
- **3M** 2.048 × 1.536
- **2M** 1.600 × 1.200
- **1M** 1.280 × 960
- **PC** 1.024 × 768
- **TV** 640 × 480
- **3** 320 × 240
- **1** 160 × 120




Když je nastavení režimu obrazu pro oříznuté kopie [**3** 320×240] nebo [**1** 160×120], snímky jsou zobrazeny s šedým rámečkem.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ (116).


Změna velikosti snímků: Malý snímek

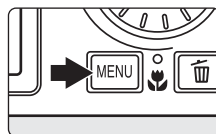
Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

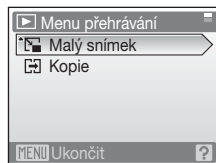
- 1** Vybete požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) nebo náhledů snímků ( 43) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

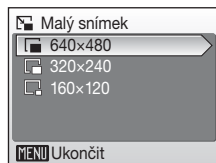
Snímky lze také vybrat v režimu přehrávání s kruhovým náhledem snímků ( 44).



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [Malý snímek] a stiskněte tlačítko .




- 3** Vybete požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

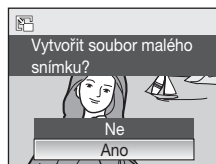


- 4** Zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .


Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Pokud chcete zrušit vytvoření malé kopie, zvolte možnost [Ne] a stiskněte tlačítko .



Kopie se zobrazí s šedým rámečkem.




Další informace



Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ ( 116).

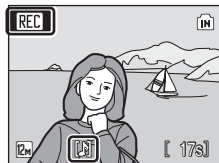
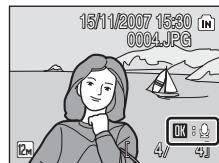
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26).



Záznam zvukových poznámek


Až 20 sekund dlouhá zvuková poznámka se bude nahrávat, zatímco bude stisknuté tlačítko .

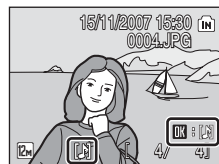
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .






Přehrávání zvukových poznámek

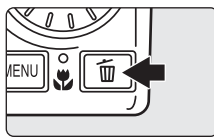
Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolů  a .
- Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Zvukové poznámky

- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Při vymazání snímku, ke kterému je připojena zvuková poznámka, se vymaže snímek i poznámka.
- Ve fotoaparátu COOLPIX S700 nelze připojit zvukové poznámky ke snímkům, které byly zhotoveny jinými fotoaparáty než COOLPIX S700.


Další informace

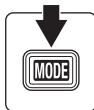
Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ ( 116).

Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené v určitý den. V režimu přehrávání jednotlivých snímků, stejně jako v režimu přehrávání, lze zvětšit nebo upravit snímky, je možné zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky a je možné přehrát videosekvence. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data. Poté můžete vybrat všechny snímky pořízené v určitý den pro vymazání, tisk nebo ochranu.



Výběr data v režimu kalendáře

- 1** Režim kalendáře aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.



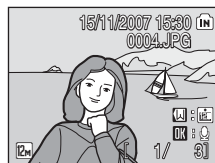
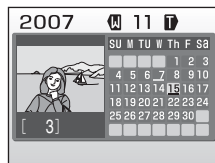
- 2** Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Stisknutím tlačítka **W** () zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T** () zobrazíte následující měsíc.

První snímek vybraného data se zobrazí na celé obrazovce.

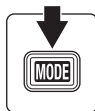
Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře.



Výběr data v režimu zobrazení podle data

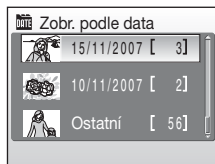
- 1** Režim zobrazení podle data aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu **DATE** (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



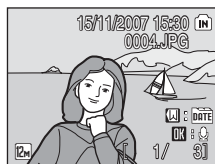
- 2** Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané před posledními 29 daty zobrazeny společně jako [Ostatní].



















První snímek vybraného data se zobrazí na celé obrazovce.

Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do zobrazení podle data.



Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

Na obrazovce pro výběr data jsou k dispozici následující operace.


Akce	Použijte	Popis	
Výběr data		Konkrétní datum lze vybrat otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ v režimu kalendáře, nebo tlačítek ▲ nebo ▼ v režimu zobrazení podle data.	–
Volbu měsíce (pouze v režimu kalendáře)	W  T 	Stisknutím tlačítka W  zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka T  zobrazíte následující měsíc.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek se zvoleným datem. Stisknutím tlačítka W  v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání snímku		Po zvolení data a stisknutí tlačítka  se zobrazí dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky s vybraným datem pořízení, zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko  .	26
Zobrazení menu kalendáře nebo zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu režimu kalendáře nebo menu režimu zobrazení podle data.	54
Zobrazení menu režimu přehrávání	MODE	Stisknutím tlačítka MODE zobrazíte menu pro výběr režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data


- V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data může být zobrazeno maximálně 9.000 posledních snímků. Když datum obsahuje snímek číslo 9.001, zobrazí se vedle počtu snímků pro dané datum hvězdička [*].
- Snímky pořízené bez označení datovacím údajem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu kalendáře a zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom z těchto režimů zobrazíte následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 47
Tisk. objednávka	 78
Prezentace	 97
Vymazat	 98
Ochrana	 98
Malý snímek*	 49

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků


Když na obrazovce pro výběr data ( 51, 52) stisknete tlačítko **MENU**, je možné použít možnosti na všechny snímky pořízené ve stejný den, nebo lze všechny snímky pořízené ve stejný den vymazat. Pokud chcete použít možnosti na jednotlivé snímky nebo chcete vybrat jednotlivé snímky pro vymazání, zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisková objednávka

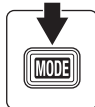
V případě, že již existuje označení pro tisk u snímků pořízených v jiné než zadané dny, zobrazí se dialog pro potvrzení [Uložit označení tisku dalších dat?]. Vybráním možnosti [Ano] přidáte nové označení pro tisk ke stávajícímu označení. Vybráním možnosti [Ne] odeberete stávající označení pro tisk a ponecháte pouze nové označení.

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky. Během záznamu dávejte pozor, abyste nezakryli vestavěný mikrofon (☒ 4).

- 1 Aktivujte režim videosekvencí stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.**

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

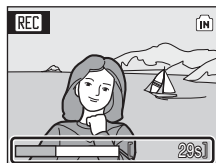


- 2 Domáckněte tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.**

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru ukazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.



Záznam videosekvencí

- Blesk (☒ 28) a kompenzaci expozice (☒ 32) lze použít pouze u časoběrného snímání (☒ 59) a stop-motion (☒ 60) animací. Režim makro (☒ 31) lze použít ve všech režimech. Samospoušť (☒ 30) použít nelze.
- Nastavení režimu blesku, režimu makro a kompenzace expozice nelze použít nebo změnit během záznamu videosekvence. Nastavení použijte nebo změňte před zahájením záznamu.
- Při záznamu videosekvencí nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až 2× digitální zoom (kromě časoběrného snímání a stop-motion animací).

Změna nastavení videa

- Položky [Možnosti videa] (☒ 56), [Režim autofokusu] (☒ 58) a [EI. redukce vibrací] (☒ 58) lze změnit v menu videosekvencí.
- Pokud je možnost [Možnosti videa] nastavena na hodnotu [Časoběrné snímání★] nebo [Stop-motion animace], videosekvence se nahrávají bez zvuku.

Menu Video







Nastavení [Možnosti videa], [Režim autofokusu] (58) a [El. redukce vibrací] (58) lze změnit z menu videosekvencí. Stisknutím tlačítka MENU v režimu videosekvencí zobrazíte menu videosekvencí a pomocí multifunkčního voliče změníte a použijete nastavení.

Nastavení možností videa

Menu videosekvencí obsahuje níže uvedené položky.


Volba	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640 ★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Frekvence pro přehrávání: 30 snímků za sekundu
 Malá velikost 320 ★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Frekvence pro přehrávání: 30 snímků za sekundu
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Frekvence pro přehrávání: 15 snímků za sekundu
 Menší velikost 160	Velikost obrazu: 160 × 120 pixelů Frekvence pro přehrávání: 15 snímků za sekundu
 Časoběrné snímání ★	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a poté je spojí do neozvučené videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Frekvence pro přehrávání: 30 snímků za sekundu
 Stop-motion animace	Umožňuje pořídít snímky a spojit je do neozvučené videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Frekvence pro přehrávání: výběr mezi 5, 10 a 15 snímků za sekundu

Možnosti videa a maximální délka videa a počet snímků

Volba	Vnitřní paměť (přibližně 52 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640 ★ (výchozí nastavení)	47 s.	3 min. 40 s.
 Malá velikost 320 ★	1 min. 34 s.	7 min. 20 s.
 Malá velikost 320	3 min. 4 s.	14 min. 20 s.
 Menší velikost 160	10 min. 10 s.	47 min. 40 s.
 Časoběrné snímání ★	555 snímků	1.800 snímků na video
 Stop-motion animace	555 snímků	1.800 snímků na video



* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru videosekvence je 4 GB.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ ( 116).


Režim autofokusu


Zvolte způsob zaostření v režimu videosekvence.

Volba	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se již během snímání nezmění.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále, aby byl snímáný objekt vždy zaostřen. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu [Jednotlivý AF].

EI. redukce vibrací

Zapnutí nebo vypnutí elektronické redukce vibrací pro záznam videosekvencí.

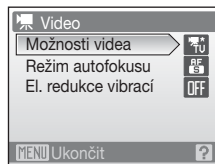
Volba	Popis
 Zapnuto	Omezuje důsledky chvění fotoaparátu ve všech režimech videa kromě režimů [Časoběrné snímání★] a [Stop-motion animace].
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Elektronická redukce vibrací není aktivní.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] se na monitoru zobrazuje symbol elektronické redukce vibrací ( 6).

Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů jako je rozvíjení květu nebo línutí motýla.

- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte v menu videosekvencí možnost [Možnosti videa] a stiskněte tlačítko **OK**.**

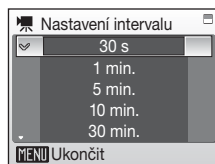


- 2 Zvolte možnost [Časoběrné snímání★] a stiskněte tlačítko **OK**.**



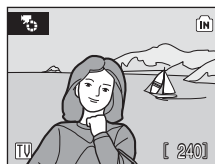
- 3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.**

Na výběr jsou intervaly od 30 sekund do 60 minut.



- 4 Stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



- 5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.**

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje bude blikat.

Před pořízením dalšího snímku se monitor automaticky znovu aktivuje.

- 6 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.**

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání 1.800 snímků trvá 60 sekund.

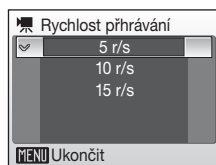
Stop-motion animace

Pořídte několik fotografií po sobě a spojte je, aby se přehrávaly jako videosekvence. Postup lze využít k vytvoření animovaného filmu.

- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko **OK**.**



- 2 Nastavte rychlost přehrávání a stiskněte tlačítko **OK**.**



- 3 Stiskněte tlačítko MENU.**
Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Domáčknutím tlačítka spouště až na doraz provedte záznam prvního snímku.**
Zaznamenaný snímek bude prolnut do aktuálního záběru objektivu na monitoru.

- 5 Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam druhého snímku.**
Snímek zobrazený na monitoru fotoaparátu použijte jako vodičko pro záznam dalších snímků.
Pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace, monitor se pomocí funkce automatického vypnutí automaticky vypne (☷ 111) a záznam bude ukončen.

- 6 Až zaznamenate požadované snímky, zastavte záznam stisknutím tlačítka **OK**.**
Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků.

☑ Časoběrné snímání a stop-motion animace

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (☷ 28), režimu makro (☷ 31) ani kompenzace expozice (☷ 32). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během přehrávání, používejte plně nabitou baterii.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) jsou videosekvence označeny symbolem režimu videosekvencí. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

- Symbol režimu videosekvencí se liší podle vybrané možnosti (☒ 56) v režimu fotografování.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté proveďte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



**Indikace hlasitosti
Během přehrávání**

Akce	Stiskněte	Popis	
Převínoout zpět*	◀	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.	
Posun vpřed*	▶	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:	
		◀	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko OK držet ve stisknuté poloze.
		▶	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet dopředu, dokud budete tlačítko OK držet ve stisknuté poloze.
	▶	Obnovení přehrávání.	
Konec	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

* Otáčením multifunkčního voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.


Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko ☒ při přehrávání nebo v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (☒ 43) nebo na kruhovém zobrazení náhledů (☒ 44). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat videosekvenci, zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**. Pro návrat bez vymazání videosekvence vyberte možnost [Ne] a stiskněte tlačítko **OK**.

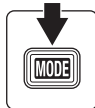


Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1** Režim záznamu zvuku můžete aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.

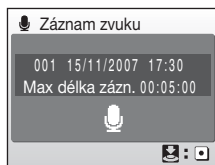
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2** Domáčknete tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.

Během nahrávání svítí kontrolka. Pokud nebude po dobu přibližně 30 sekund od zahájení záznamu zvuku provedena žádná operace, aktivuje se funkce automatického vypnutí a monitor se vypne.

Další informace naleznete v části „Operace během záznamu“ (☞ 63).



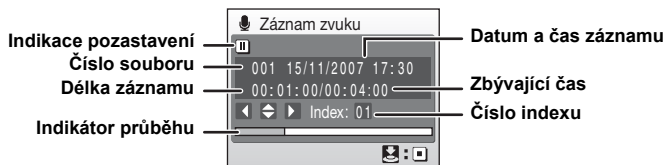
- 3** Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.






Záznam se automaticky ukončí po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, nebo po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 116).


Operace během záznamu





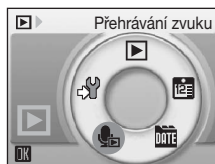
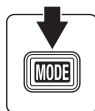
Akce	Stiskněte	Popis
Aktivace monitoru		Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka  .
Pozastavení/obnovení záznamu		Jedním stisknutím pozastavíte záznam zvuku. Stavová kontrolka začne blikat.
Vytvoření indexu*		V průběhu záznamu můžete pomocí otočného multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy (značkové body). Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí při každém stisknutí multifunkčního voliče – maximálně do čísla 98.
Ukončení záznamu		Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz záznam ukončíte.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů v počítači.

Přehrávání zvukových záznamů

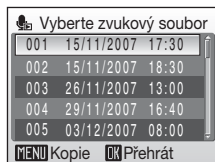
- 1** Režim přehrávání zvuku můžete aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.

Záznamy zvuku lze také přehrát stisknutím tlačítka  v režimu záznamu zvuku ( 62), čímž zobrazíte obrazovku pro výběr zvukového souboru.

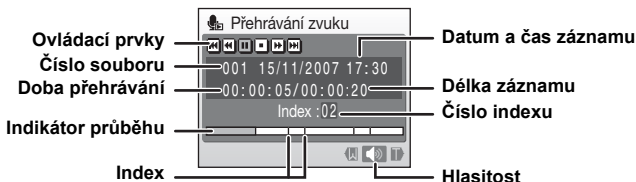


- 2** Vyberte požadovaný soubor pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený zvukový soubor se přehraje.



Operace během přehrávání




Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání zvuku.

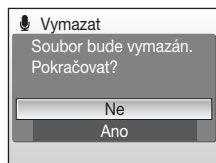
V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté proveďte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Akce	Stiskněte	Popis
Převinout zpět*	◀	Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed*	▶	Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Přechod k předchozímu indexu	⏮	Přechod k předchozímu indexu.
Přechod k následujícímu indexu	⏭	Přechod k dalšímu indexu.
Pozastavení	⏸ ▶	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku pro výběr zvukových souborů.

* Otáčením multifunkčního voliče můžete procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět.

Mazání zvukových souborů

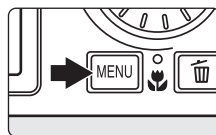
Stiskněte tlačítko  během přehrávání nebo po zvolení zvukového souboru (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat soubor, zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko OK. Pro návrat bez vymazání souboru vyberte možnost [Ne] a stiskněte tlačítko OK.



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

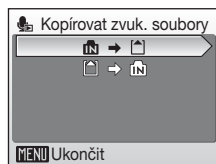
- 1 Na obrazovce pro výběr zvukového souboru stiskněte tlačítko MENU (☰ 64, krok 2).**



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.**

☰ → ☑: Zkopíruje záznamy z vnitřní paměti na paměťovou kartu

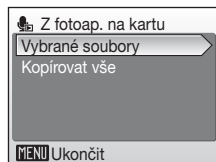
☑ → ☰: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do vnitřní paměti



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.**

[Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4

[Kopírovat vše]: Pokračujte krokem 5



- 4 Zvolte požadovaný soubor.**

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (☑).

Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr souborů.



- 5 Při zobrazení dialogu pro potvrzení zvolte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko OK.**

Bude zahájeno kopírování.

Záznam zvuku

Fotoaparát COOLPIX S700 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené jinými digitálními fotoaparáty.

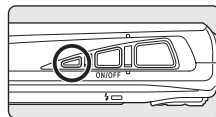
Zpráva [Žádný zvukový soubor]

Pokud není při výběru symbolu ☰ (☰ 64, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení [Žádný zvukový soubor]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete soubory uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Propojení s televizorem

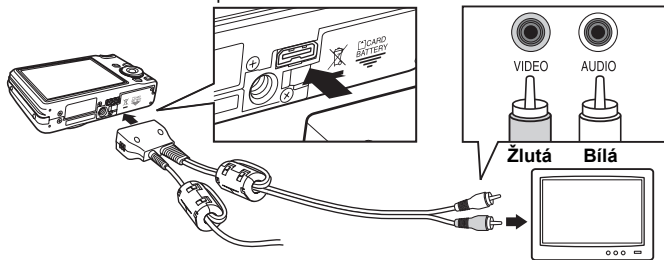
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru video vstupu na televizoru a bílou do konektoru zvukového vstupu.



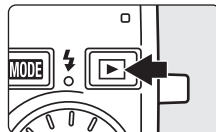
3 Naladte televizor na videokaná. l.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení AV/USB kabelu

- Při zapojování kabelu AV/USB zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování AV/USB kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.
- Nezapojujte do televizoru USB konektor AV/USB kabelu. Pokud je konektor USB připojený k portu USB počítače nebo tiskárny, odpojte jej.

Režim video

Ujistěte se, že nastavení video výstupu fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení ( 100) > [Režim video] ( 112).

Propojení s počítačem

Je-li fotoaparát propojen s počítačem, pomocí dodaného kabelu AV/USB, snímky zaznamenané fotoaparátem lze zkopírovat (přenést) na počítač pomocí softwaru Nikon Transfer.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači je nutné nainstalovat software z dodaného disku Software Suite CD. Disk obsahuje software Nikon Transfer a Panorama Maker pro vyvážení panoramatických snímků.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S700

Windows

Předinstalované verze Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud používáte systém Windows 2000 Professional, použijte k přenosu snímků z paměťové karty do počítače čtečku karet nebo podobné zařízení (☒ 70).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)

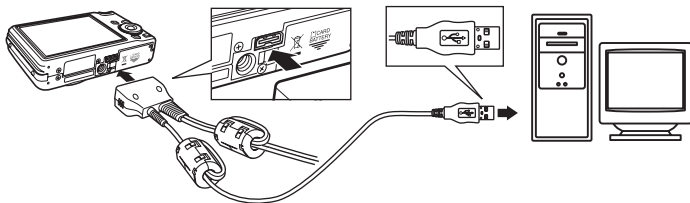
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji napájení

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitou baterií.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

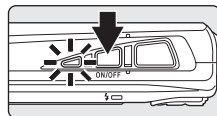
- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Windows Vista

Zobrazí-li se dialogové okno automatického přehrávání, vyberte možnost [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Kopírovat obrázky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer). Spustí se aplikace Nikon Transfer. Chcete-li příště toto dialogové okno přeskočit, zaškrtněte volbu [Always do this for this device:] (U tohoto zařízení vždy provést následující akci:).



Windows XP

Zobrazí-li se dialogové okno automatického přehrávání, vyberte možnost [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Nikon Transfer Kopírovat obrázky do složky v počítači) a klepněte na tlačítko [OK]. Spustí se aplikace Nikon Transfer. Chcete-li příště toto dialogové okno přeskočit, zaškrtněte volbu [Always use this program for this action.] (Pro tuto akci vždy použít tento program).

Mac OS X

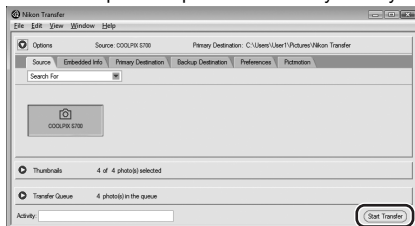
Pokud byla při první instalaci aplikace Nikon Transfer v dialogovém okně pro nastavení automatického spuštění vybrána možnost [Yes] (Ano), aplikace Nikon Transfer se spustí automaticky.

✓ Připojení AV/USB kabelu

- Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.
- Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Po načtení aplikace Nikon Transfer přeneste snímky.

Klepněte na tlačítko [Start Transfer] (Zahájit přenos) v aplikaci Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení se do počítače přenesou všechny snímky.



Tlačítko [Start Transfer] (Zahájit přenos)

Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře složka, do které byly snímky přeneseny.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě v aplikaci Nikon Transfer.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel AV/USB.

Pro uživatele systému Windows 2000 Professional

Použijte k přenosu snímků z paměťové karty do počítače čtečku karet nebo podobné zařízení.


Pokud je kapacita paměťové karty větší než 2 GB, musí použité zařízení paměťovou kartu podporovat.

- Ve výchozím nastavení se aplikace Nikon Transfer automaticky spustí při vložení paměťové karty do čtečky karet nebo podobného zařízení. Snímky můžete přenést podle informací v kroku 5.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Při připojení fotoaparátu k počítači se zobrazí dialogové okno [Found New Hardware Wizard] (Průvodce nově rozpoznaným hardwarem). V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka [Cancel] (Storno) a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete přenést do počítače snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, musíte snímky nejdříve zkopírovat na paměťovou kartu ve fotoaparátu (66, 95, 99).

Používání standardních postupů v operačním systému k otevření obrázkových/zvukových souborů

- Přejděte na složku na pevném disku počítače, do které byly snímky uloženy, a otevřete snímek v prohlížeči, který je součástí operačního systému.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

Vytváření panoramat s aplikací Panorama Maker

- Z řady snímků pořízených s možností [Panoráma s asistencí] v motivovém programu ( 40) můžete pomocí aplikace Panorama Maker vytvořit jednu panoramatickou fotografii.
- Aplikaci Panorama Maker lze nainstalovat do počítače z dodaného disku Software Suite CD. Po instalaci spusťte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených pokynů.

Windows

Otevřete část [All Programs] (Všechny programy) ([Programs] (Programy) v systému Windows 2000) v nabídce [Start] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

Macintosh

Otevřete část aplikací zvolením možnosti [Applications] (Aplikace) z nabídky [Go] a poklepejte na ikonu [Panorama Maker 4].

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v zobrazených pokynech a v nápovědě v aplikaci Panorama Maker.

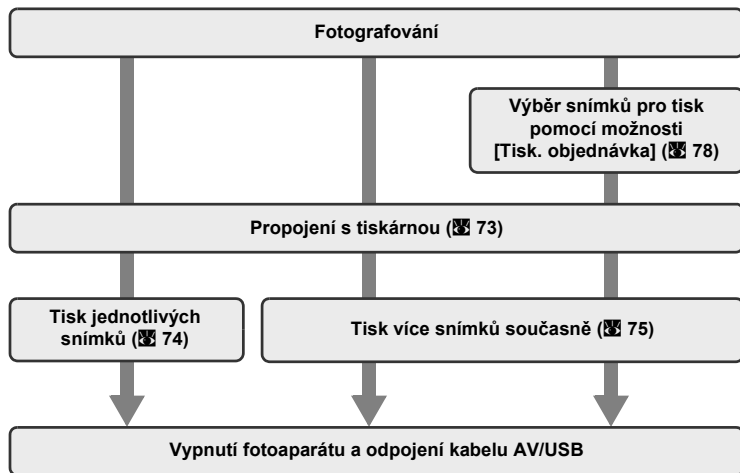
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ ( 116).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔑 132) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou



✓ Poznámka ke zdroji napájení

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitou baterií.

📎 Tisk snímků

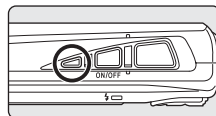
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (🔑 78).

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

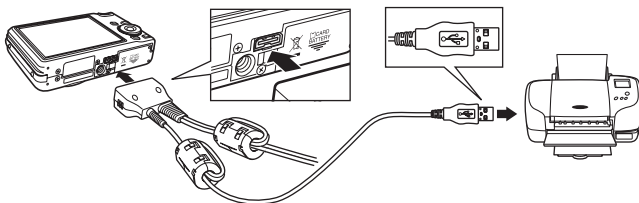
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

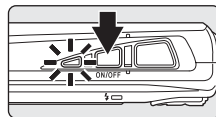
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného AV/USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



✓ Připojení AV/USB kabelu

Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.

Tisk jednotlivých snímků

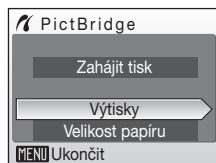
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 73) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí tlačítka **W** (☒) můžete zobrazit 12 náhledů snímků a tlačítkem **T** (Q) se můžete vrátit k přehrávání jednotlivých snímků.



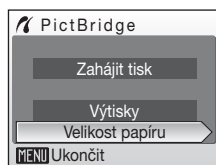
2 Zvolte možnost [Výtisky] a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

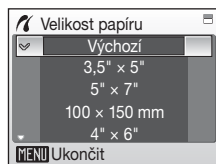


4 Zvolte možnost [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.



5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



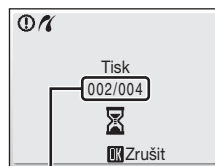
- 6** Zvolte možnost [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



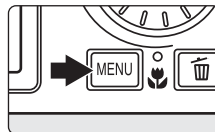
**Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků**

Tisk více snímků současně

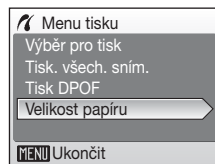
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**73**) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.

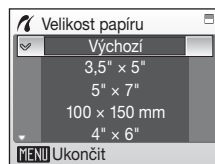


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

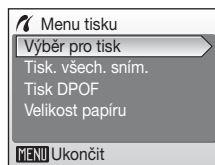


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.





Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].





4 Zvolte možnost [Výběr pro tisk], [Tisk všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko .





Výběr pro tisk


Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět). Vyberte snímky otáčením multifunkčního voliče nebo tlačítka  a  a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků pomocí tlačítek  a .


Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru () a číslem požadovaného počtu kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** () přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** () se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení tisku stiskněte tlačítko .


Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Tisk zahájíte zvolením možnosti [Zahájit tisk] a stisknutím tlačítka .


Do menu tisku se vrátíte vybráním možnosti [Zrušit] a stisknutím tlačítka .

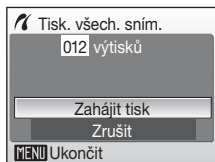


Tisk všech snímků

Vytisknou se najednou všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Tisk zahájíte zvolením možnosti [Zahájit tisk] a stisknutím tlačítka .

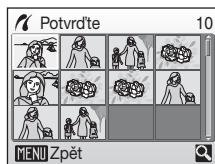
Do menu tisku se vrátíte vybráním možnosti [Zrušit] a stisknutím tlačítka .



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu [Tisk. objednávka] (87 78).

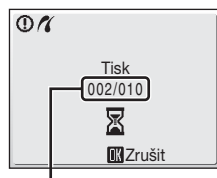
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Tisk zahájíte zvolením možnosti [Zahájit tisk] a stisknutím tlačítka **OK**.
- Do menu tisku se vrátíte vybráním možnosti [Zrušit] a stisknutím tlačítka **OK**.
- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



**Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků**

✓ Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně používanou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].

Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

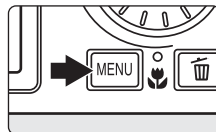
Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (132).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

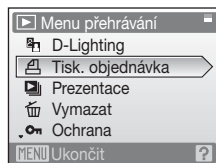
1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

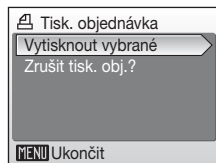


2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu tisku.



3 Zvolte možnost [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

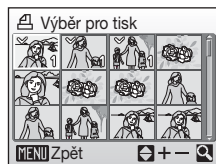
Vyberte snímky otáčením multifunkčního voliče nebo tlačítky ◀ ▶ a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků pomocí tlačítek ▲ ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (R) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

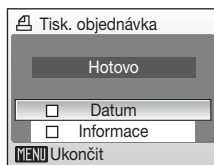



5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

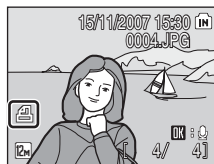
Pokud chcete na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout datum pořízení, zvolte možnost [Datum] a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout informace o pořízení (rychlost závěrky a clona), zvolte možnost [Informace] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybráním možnosti [Hotovo] a stisknutím tlačítka **OK** dokončíte tiskovou objednávku a akci ukončíte.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámka k tisku data pořízení a informací o pořízení

- Když jsou v menu tiskové objednávky povoleny možnosti [Datum] a [Informace], vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o pořízení, pokud se používá tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞ 132), která podporuje tisk data pořízení a informací o pořízení.
- Informace o pořízení nelze vytisknout, pokud je fotoaparát při tisku DPOF (☞ 77) připojen k tiskárně přímo dodaným AV/USB kabelem.
- Nastavení položek [Datum] a [Informace] se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

Zvolte možnost [Zrušit tisk. obj.?] v kroku 3 a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky [Datum] v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení data a hodin fotoaparátu v menu nastavení po pořízení těchto snímků.



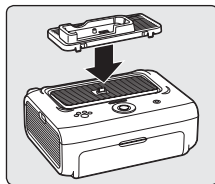
Vkopírování data

Když se ve snímcích tiskne datum a čas pořízení pomocí možnosti [Vkopírování data] (☞ 107) v menu nastavení, snímky s datem a časem lze vytisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času ve snímcích. Na snímcích se vytiskne pouze datum a čas možnosti [Vkopírování data], i když je na obrazovce tiskové objednávky povolena možnost [Tisk. objednávka] s hodnotou [Datum].

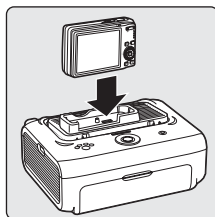
Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink

Informace o dokumentaci dodávané s tiskárnou naleznete v návodu k obsluze tiskárny.

- 1 Připojte dodávanou dokovací stanici PV-17 k tiskárně.**



- 2 Vypněte fotoaparát a vložte jej do dokovací stanice.**

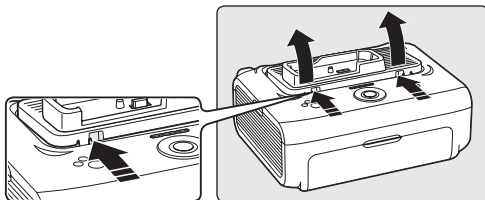


- 3 Vytiskněte snímky.**

Postupujte podle pokynů uvedených v návodu k obsluze tiskárny.

Vyjmutí dokovací stanice.

Položte palce na označená místa, zatlačte a zdvihněte.

















Poznámky pro připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink


Pokud při propojení fotoaparátu s tiskárnou ImageLink nebude po dobu přibližně jedné minuty provedena žádná operace, monitor fotoaparátu automaticky postupně ztmavne. Nedojde-li přibližně během dalších sedmi minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne.

Možnosti fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování a menu vysoké citlivosti obsahují následující položky.




	Režim obrazu^{1, 2}	 82
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé²	 84
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání²	 86
	Změna nastavení pro Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku)	
	Citlivost^{2, 3}	 88
	Nastavení citlivosti fotoaparátu vůči působení světla.	
	Nastavení barev²	 89
	Použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.	
	Režim AF polí	 90
	Slouží k výběru místa zaostření.	
	Ovládání zkreslení²	 93
	Oprava zkreslení.	

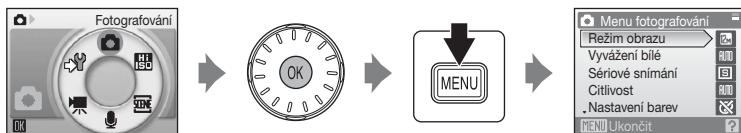
¹ Nastavení lze použít z jiných menu fotografování (kromě menu videosekvencí).


² Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím ( 93).

³ Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti.

Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti











Do režimu  (Auto) nebo do režimu vysoké citlivosti vstoupíte tak, že stisknete tlačítko **MODE** v režimu fotografování, zvolíte symbol  (Auto) nebo  (Vysoká citlivost) a poté stisknete tlačítko **OK**. Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.




- Pro výběr a použití nastavení použijte otočný multifunkční volič ( 9).
- Pokud se chcete vrátit do režimu fotografování z menu fotografování nebo vysoké citlivosti, stiskněte tlačítko **MENU** nebo tlačítko spouště.

☛ Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrázkových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků a kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty. Čím větší je snímek, tím větší velikost lze zvolit při tisku nebo zobrazení, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“. Snižuje se tak ale počet snímků, které lze pořídit.

Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (4000★)	4.000 × 3.000	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 Normální (4000) (výchozí nastavení)	4.000 × 3.000	Detailnější snímky než  Normální (3264)] a  Normální (2592)]. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Normální (3264)	3.264 × 2.448	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímku na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímku na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na webu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 16:9	3.968 × 2.232	S tímto nastavením je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.









Na monitoru v menu fotografování a přehrávání je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6, 7).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do vnitřní paměti přístroje a na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Vnitřní paměť (přibližně 52 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikosti výtisků (tisk při 300 dpi, cm) ²
 Vysoká (4000 ★)	9	40	34 × 25
 Normální (4000)	17	80	34 × 25
 Normální (3264)	26	120	28 × 21
 Normální (2592)	41	195	22 × 16,5
 Normální (2048)	65	305	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	222	1.040	9 × 7
 TV obrazovka (640)	416	1.950	5 × 4
 16:9	24	110	34 × 19

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj [9999].

² Velikost výtisků se vypočítává vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu se ale snímky vytištěné s vyšším rozlišením vytisknou menší, než je uvedená velikost, a snímky vytištěné s nižším rozlišením se vytisknou větší, než je uvedená velikost.


Vyvážení bílé

Barva světla odražená od objektu se mění podle barvy světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se změnám barvy světla přizpůsobit tak, aby se mu bílé objekty jevíly jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty mohou tuto schopnost přizpůsobení napodobit pomocí zpracování snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tomu se říká „vyvážení bílé“. Aby bylo podání barev snímku přirozené, vyberte před jeho pořízení nastavení vyvážení bílé barvy odpovídající zdroji světla. Pro většinu typů osvětlení lze použít přednastavenou volbu [Auto], ale pro dosažení přesnějších výsledků lze manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy se provádí automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 85).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční osvětlení.

Žárovkové světlo

Nastavení vhodné pro umělé žárovkové osvětlení.

Zářivkové světlo


Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

Zataženo


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy, než je [Auto] nebo [Blesk], blesk vypnete ( 28).

Manuální nastavení

Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

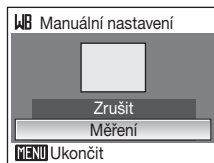
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu [Vyvážení bílé] možnost [PŘE Manuální nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

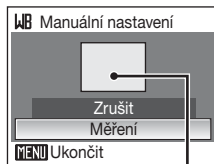


3 Vyberte možnost [Měření].

Chcete-li použít naposledy naměřenou hodnotu manuálního nastavení, vyberte volbu [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

✓ Poznámky k manuálnímu nastavení

Pokud je v kroku 5 stisknuto tlačítko **OK**, blesk se bez ohledu na režim blesku nespustí. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty vyvážení bílé barvy při použití blesku.


Sériové snímání

Změňte nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku). Pokud je vybrána možnost [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků], blesk bude vypnut. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


Sériové snímání

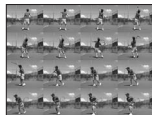
Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze, když je položka [Režim obrazu] nastavena na hodnotu [ Normální (4000)], fotoaparát plynule zaznamená až 5 snímků frekvencí přibližně 1,0 snímků za sekundu.

BSS


Funkce „výběr nejlepšího snímku“ se doporučuje při fotografování bez blesku nebo s dlouhým ohniskem, nebo v jiných situacích, ve kterých může dojít k rozostření obrazu nechtěným pohybem. Když je funkce BSS zapnuta, fotoaparát, zatímco je podrženo tlačítko spouště ve stisknuté poloze, zaznamená až deset snímků. Poté se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek ze série.


Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí přibližně 1,0 snímků za sekundu a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením režimu obrazu [ Normální (2592)].




Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky (až 1.800 snímků) ve specifikovaných intervalech ( 87).

Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- V režimu [Mozaika 16 snímků] nelze použít digitální zoom.
- Když je položka [Citlivost] ( 88) nastavena na hodnotu [3200], možnost [Mozaika 16 snímků] není k dispozici.

Při fotografování s možností [Mozaika 16 snímků] vyberte pro položku [Citlivost] jinou hodnotu než [3200] a pro položku [Sériové snímání] vyberte hodnotu [Mozaika 16 snímků].

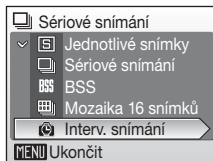
Poznámka k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

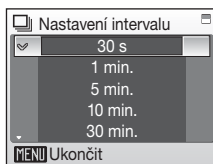
Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech. Na výběr jsou intervaly od 30 sekund do 60 minut.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu [Sériové snímání] možnost [Interv. snímání] a stiskněte tlačítko .**



- 2 Zvolte interval mezi pořizováním snímků a stiskněte tlačítko .**



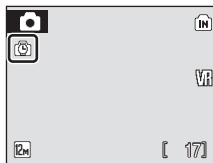
- 3 Stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Abyste pořídili první snímek a zahájili intervalové snímání, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.**

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje bude blikat.

Monitor se zapne automaticky těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz záznam ukončíte.**

Záznam se ukončí automaticky v případě, že dojde k zaplnění interní paměti nebo paměti karty, nebo po pořízení 1.800 snímků.

Zdroj napájení

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během přehrávání, používejte plně nabitou baterii.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ ( 116).

ISO Citlivost


Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty často spjaty se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)







Při normálních podmínkách je citlivost nastavena na hodnotu ISO 64. Při slabém osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na maximální hodnotu ISO 1000.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

Citlivost bude zablokována na určené hodnotě.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 64, zobrazí se symbol  (📷 29).

✓ ISO 3200

- Když je pro možnost Citlivost zvolena hodnota [3200], režim obrazu je zobrazen červeně.
- Když je položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], [Režim obrazu] nelze nastavit na hodnoty  (4.000 × 3.000),  (4.000 × 3.000),  (3.264 × 2.448) ani  (3.968 × 2.232). Když při těchto nastaveních režimu obrazu vyberete pro položku [Citlivost] hodnotu [3200], [Režim obrazu] se automaticky nastaví na hodnotu  (2.592 × 1.944). Když je potom pro možnost [Citlivost] vybrána jakákoli jiná hodnota než [3200], obnoví se původní nastavení režimu obrazu.
- Když je položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], možnost [Mozaika 16 snímků] ( 86) pro sériové snímání není k dispozici. Když je položka [Sériové snímání] nastavena na hodnotu [Mozaika 16 snímků], vybráním hodnoty [3200] pro položku [Citlivost] se nastavení položky [Sériové snímání] změní na hodnotu [Jednotlivé snímky]. Nastavení položky [Sériové snímání] se nezmění, ani když bude položka [Citlivost] nastavena na jinou hodnotu než [3200].

Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

Živé barvy

Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.

Černobílé


Černobílý režim.

Sépiové

Pro sépiově zbarvené snímky.

Kyanotypie

Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

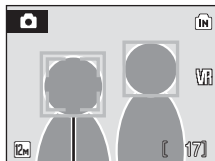
[+] Režim AF polí

Tuto volbu použijte k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli bez ohledu na nastavení možnosti [Režim AF polí].

[AF] Priorita obličeje (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky rozpozná obličej směřující k fotoaparátu a zaostří na něj (Fotografování s prioritou obličeje → 92). Když fotoaparát rozpozná více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší k fotoaparátu.

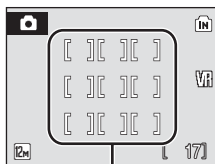
Při fotografování jiných objektů, než jsou lidé, a při zaměření na objekt, když se nerozpozná žádná tvář, se možnost [Režim AF polí] nastaví na hodnotu [Auto]. Fotoaparát zvolí zaostřovací pole (jedno z devíti), které obsahuje nejbližší objekt, a zaostří na tento objekt.



Zaostřovací pole

[AF] Auto

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Zaostřovací pole aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole, které fotoaparát vybral.



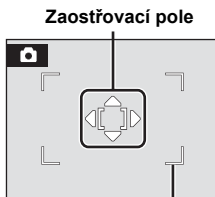
Zaostřovací pole

[AF] Manuálně

Tato možnost je vhodná v situacích, ve kterých je objekt relativně v klidu a nenachází se uprostřed snímku.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Snímky lze pořizovat, zatímco je zobrazena obrazovka výběru zaostřovacího pole.

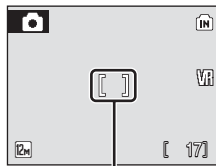
Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu blesku, režimu makro, samospouště a kompenzace expozice stiskněte tlačítko [OK]. Stisknutím tlačítka [OK] se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Volitelná zaostřovací pole

[=] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Blokace zaostření

Chcete-li při použití hodnoty [Střed] pro možnost [Režim AF polí] zaostřit na objekty mimo střed obrazu, použijte blokaci zaostření tak, jak je popsáno níže.

- 1 Hlavní objekt snímku umístíte doprostřed záběru.
- 2 Namáčknete tlačítko spouště do poloviny.
 - Zkontrolujete, zda indikace zaostření (AF ●) svítí zeleně.
- 3 Za trvalějšího stisku tlačítka spouště do poloviny změníte kompozici obrazu požadovaným způsobem.
 - Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště až na doraz.



Další informace

Další informace naleznete v části „Autofokus“ (25).

Fotografování s prioritou obličeje

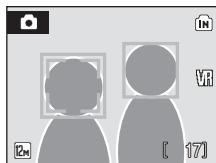
Když je při fotografování pro možnost [Režim AF polí] vybrána hodnota [Priorita obličeje], nebo když je vybrán motivový program [Portrét] nebo [Noční portrét], použije se funkce prioritní obličeje.

Fotoaparát automaticky rozpozná obličej směřující k fotoaparátu a zaostří na něj.

1 Určete výřez snímku.

Pokud fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se okolo zaostřovacího pole, které obsahuje obličej, dvojitý žlutý rámeček.

Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, bude nejbližší obličej indikován zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Maximálně může být detekováno 12 obličejů.

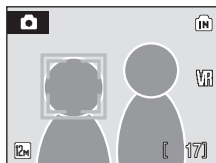


2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Fotoaparát zaostří na obličej ohraničený dvojitým rámečkem. Dvojitý rámeček se zobrazí zeleně a zaostření se zablokuje.

Pokud dvojitý rámeček bliká, fotoaparát nedokáže zaostřit. Zaostríte znovu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



Priorita obličeje

- Není-li při namáčknutí spouště do poloviny rozpoznán žádný obličej, když je pro možnost [Režim AF polí] zvolena hodnota [Priorita obličeje], nastavení se automaticky přepne na hodnotu [Auto].
- Není-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu [Portrét] nebo [Noční portrét] rozpoznán žádný obličej, fotoaparát zaostří ve středním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
 - Když se osoba nedívá přímo k fotoaparátu
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- Ve vzácných případech se může stát, že autofokus nezaostří podle představ (25). Objekt tak nemusí být zaostřen, přestože je dvojitý rámeček zobrazen zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte na režim  (Auto) a nastavte možnost [Režim AF polí] na hodnotu [Manuálně] nebo [Střed], zaostríte na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt, a použijte zablokování zaostření podle popisu uvedeného níže.
- Při přehrávání snímků, ve kterých byla při fotografování rozpoznána tvář, budou snímky v režimu přehrávání automaticky otočeny podle orientace rozpoznané tváře.

Ovládání zkreslení

Určete, zda chcete opravit zkreslení či nikoli. Povoláním ovládání zkreslení se zmenší velikost snímku.


Zapnuto

Opraví se zkreslení v okrajových částech snímku.


OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Neprovedena žádná korekce zkreslení.

Omezení nastavení fotoaparátu

V režimech  (Auto) a fotografování s vysokou citlivostí se na nastavení vztahují následující omezení.

Režim blesku

Pokud je pro možnost [Sériové snímání] vybrána hodnota [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků], blesk bude vypnut ()





Použité nastavení se obnoví při nastavení možnosti [Sériové snímání] na hodnotu [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání].


Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, při aktivaci závěrky dojde ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení možnosti [Sériové snímání].

Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení [Sériové snímání].

Citlivost

Když je položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], [Režim obrazu] nelze nastavit na hodnoty  (4.000 × 3.000),  (4.000 × 3.000),  (3.264 × 2.448) ani  (3.968 × 2.232).

Když při těchto nastaveních režimu obrazu vyberete pro položku [Citlivost] hodnotu [3200], [Režim obrazu] se automaticky nastaví na hodnotu  (2.592 × 1.944). Když je potom pro možnost [Citlivost] vybrána jakákoliv jiná hodnota než [3200], obnoví se původní nastavení režimu obrazu.

Když je položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], možnost [Mozaika 16 snímků] pro sériové snímání není k dispozici. Když je položka [Sériové snímání] nastavena na hodnotu [Mozaika 16 snímků], vybráním hodnoty [3200] pro položku [Citlivost] se nastavení položky [Sériové snímání] změní na hodnotu [Jednotlivé snímky]. Nastavení položky [Sériové snímání] se nezmění, ani když bude položka [Citlivost] nastavena na jinou hodnotu než [3200].

Sériové snímání

Použití hodnoty [Mozaika 16 snímků] pro možnost [Sériové snímání] změní nastavení režimu obrazu na [5M Normální (2592)].
Při nastavení režimu [Sériové snímání] zpět na jinou hodnotu než [Mozaika 16 snímků] se obnoví také nastavení režimu obrazu.

Vyvážení bílé















Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na hodnotu [Auto], a pokud je pro možnost [Nastavení barev] zvolena hodnota [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie], nelze jej změnit.
Použité nastavení vyvážení bílé se obnoví při nastavení možnosti [Standardní barvy] nebo [Živé barvy].

Ovládání zkraslení


Pokud je možnost [Ovládání zkraslení] nastavena na hodnotu [Zapnuto], možnost [Sériové snímání] se automaticky nastaví na hodnotu [Jednotlivé snímky].
Nastavení položky [Sériové snímání] se nezmění ani při vypnutí možnosti [Ovládání zkraslení].

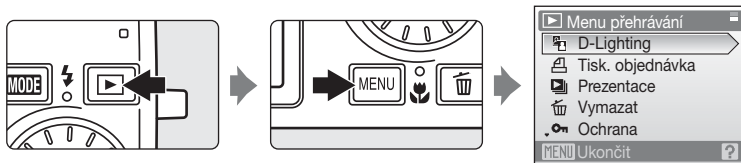
Možnosti přehrávání: Menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	D-Lighting	 47
Zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.		
	Tisk. objednávka	 78
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.		
	Prezentace	 97
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.		
	Vymazat	 98
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.		
	Ochrana	 98
Ochrana vybraných snímků před nechtěným vymazáním.		
	Malý snímek	 49
Vytvoření malé kopie právě zobrazeného snímku.		
	Kopie	 99
Kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.		

Zobrazení menu přehrávání

Menu přehrávání zobrazíte stisknutím tlačítka  a tlačítka MENU.



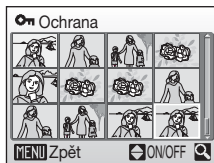
- Pro výběr a použití nastavení použijte otočný multifunkční volič ( 9).
- Menu přehrávání opustíte stisknutím tlačítka MENU.

Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

Výběr více snímků

Při výběru snímků se v menu bude zobrazovat obrazovka uvedená napravo.

- **Menu přehrávání:** Tisk, objednávka (78), Vymazat (98), Ochrana (98), Kopie (99)
- **Menu nastavení:** Uvítací obrazovka (102)



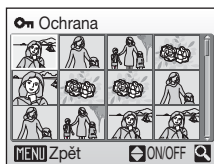
Pomocí níže popsaného postupu můžete vybrat snímky.

1 Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný snímek.

Pro možnost [Uvítací obrazovka] lze zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

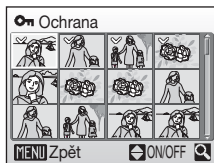
Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (E) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.



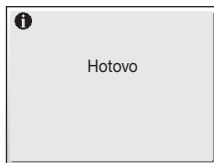
2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte možnost [ON] (Zapnuto) nebo [OFF] (Vypnuto) (nebo počet kopií).

Při použití volby [ON] (Zapnuto) se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol potvrzení (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Stiskněte tlačítko (OK).


Nastavení se aktivuje.





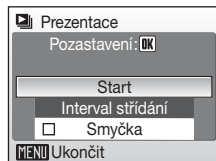
Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [Start] a stiskněte tlačítko .


Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby [Start] volbu [Interval střídání], vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, zapněte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko . Pokud je aktivní možnost Smyčka, objeví se symbol potvrzení .




2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Otáčením voliče ve směru, resp. proti směru hodinových ručiček můžete mezi snímky přecházet rychle směrem vpřed, resp. zpět.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.




3 Vyberte možnost [Konec] nebo [Opět začít].

Když prezentace skončí nebo když je pozastavena, můžete vybráním možnosti [Konec] a stisknutím tlačítka  přejít do menu přehrávání, nebo přehrát prezentaci znovu vybráním možnosti [Opět začít].



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 61).
- I při použití volby [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí monitoru, pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Vymazat

Vymazání vybraných snímků nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků ( 96).


Vymazat všechny snímky


Slouží k vymazání všech snímků.





Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním (Výběr více snímků →  96).





Naformátováním vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se ovšem chráněné soubory trvale vymažou ( 111).

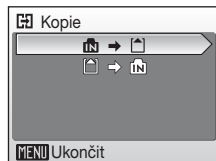
Chráněné snímky jsou v režimu zobrazení jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem  ( 7) a v režimu přehrávání stránek čtyř nebo devíti náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 43).

Kopie


Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

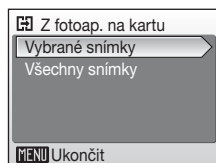
1 Vyberte možnost na obrazovce kopírování pomocí otočného multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko .

-  : Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
-  : Zkopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti.








2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- [Vybrané snímky]: Zkopíruje snímky vybrané na obrazovce pro výběr snímků ( 96).
- [Všechny snímky]: Zkopíruje všechny snímky.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG, AVI a WAV. Soubory jiných formátů kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke snímkům vybraným pro kopírování připojeni zvukové poznámky () 50), zkopírují se spolu se snímky.
- Zvukové soubory nahrané v režimu záznamu zvuku () 62) lze kopírovat pomocí možnosti [Kopírovat zvuk. soubory] () 66) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravené kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním () 98) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk () 78).

Zpráva [V paměti nejsou žádné snímky]
























Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se zpráva [V paměti nejsou žádné snímky]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace


Další informace naleznete v části „Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů“ () 116).

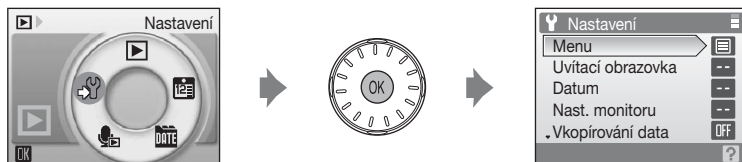
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení


Menu nastavení obsahuje následující položky.

	Menu	 101
	Volba způsobu zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	 102
	Výběr obrazovky, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	 103
	Nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.	
	Nast. monitoru	 106
	Úprava jasu monitoru a volba režimu zobrazení.	
	Vkopírování data	 107
	Vkopírování data nebo údaje počítačového data do snímků.	
	Redukce vibrací	 109
	Povolit redukci vibrací pro fotografování.	
	Pomoc. světlo AF	 109
	Zapnutí/vypnutí funkce pomocného světla AF.	
	Digitální zoom	 110
	Zapnutí/vypnutí digitálního zoomu.	
	Nastavení zvuku	 110
	Úprava nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	 111
	Nastavení doby nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.	
	Formát. paměti/Formátovat kartu	 111
	Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty.	
	Jazyk/Language	 112
	Volba jazyka pro monitor fotoaparátu.	
	Režim video	 112
	Úprava nastavení pro propojení s televizorem.	
	Obnovit vše	 112
	Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu.	
	Verze firmwaru	 114
	Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

Nejprve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Poté zvolte symbol  (pomocí multifunkčního voliče) a stiskněte tlačítko **OK**.



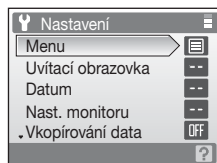
- Pro výběr a použití nastavení použijte otočný multifunkční volič  (9).
- Pro ukončení menu nastavení stiskněte tlačítko **MODE**.

Menu

Výběr formátu zobrazení menu.

Text (výchozí nastavení)

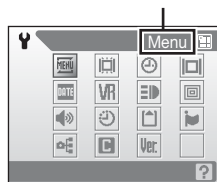
Menu jsou zobrazena jako seznam.



Symboly

Všechny položky menu mohou být zobrazeny na jedné stránce.

Název menu



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


Žádné uvítání (výchozí nastavení)





Uvítací obrazovka se nezobrazuje.

COOLPIX

Uvítací obrazovka se zobrazuje.

Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku a stiskněte tlačítko . Vybraný snímek se uloží do fotoaparátu, takže se bude na uvítací obrazovce zobrazovat, i když bude původní snímek odstraněn.

Nelze vybrat snímky pořízené s možností [Režim obrazu]  82 nastavenou na hodnotu  (3.968 × 2.232) a kopie vytvořené s režimem obrazu nastaveným na hodnotu 160 × 120 pomocí funkce oříznutí snímku  48) nebo malý snímek  49).

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Další informace naleznete v krocích 6 a 7 části „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 17).

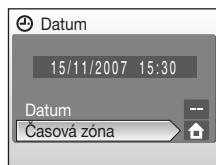
Časová zóna


Na obrazovce [Časová zóna] je možné nastavit 🏠 (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby ➔ (cílová časová zóna) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 105) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty


- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .**

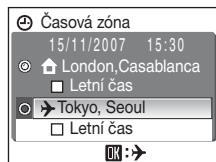
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Zvolte možnost ➔ a stiskněte tlačítko .**

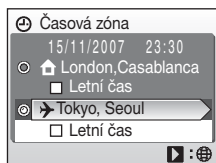
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě období letního času, pomocí multifunkčního voliče zvolte volbu [Letní čas] a stiskněte tlačítko  a poté stiskněte ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko **▶**.

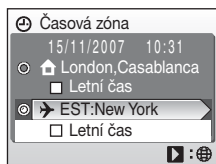
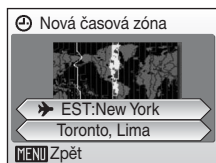
Zobrazí se menu nové časové zóny.



4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol **▶**.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj (samostatné příslušenství Nikon). Po nabíjení v délce přibližně 10 hodin je baterie schopna zajišťovat napájení několik dnů.

🏠 (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu **🏠** v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu **🏠** v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

✍️ Letní čas

- Datum a čas je nastavován mimo období letního času: Jakmile dojde k posunu času, aktivujte volbu [Letní čas] (**✓**); fotoaparát automaticky posune čas o jednu hodinu.
- Datum a čas je nastavován v období letního času a volba [Letní čas] je aktivní (**✓**): Jakmile dojde k posunu času, deaktivujte volbu [Letní čas], aby se čas fotoaparátu automaticky posunul zpět o jednu hodinu.

Časové zóny (17)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. V případě, že časový rozdíl není uveden, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (16, 103).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nast. monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

Info o snímku


Můžete vybrat informace, které se mají zobrazovat na monitoru během režimu fotografování a přehrávání.


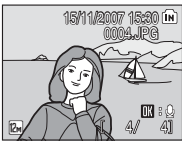




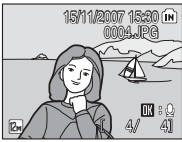
Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je [3].

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ ( 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Auto informace (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují pět sekund – stejně jako u volby [Zobrazit info] výše. Po pěti sekundách bude zobrazení stejné jako u volby [Skrýt informace].	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	 <p>V režimu  (Auto) nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí se na monitoru zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu pěti sekund – stejně jako u volby [Auto informace].</p> <p>V režimu Priorita obličejů a v ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>

DATE Vkopírování data

Na snímcích lze vytisknout datum a čas pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času (☒ 79).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (☒ 6).

 Vkopírování data

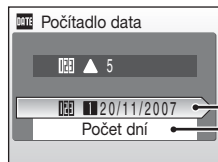
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze jej vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení režimu obrazu (☒ 82) [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelné. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a času, použijte režim obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu nastavení (☒ 16, 103).
- Datum nelze vkopírovat do snímků pořízených v určitých režimech (☒ 124).

 Vkopírování data a tisková objednávka

Při používání tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data pořízení a informací o pořízení, lze pomocí možností v menu [Tisk. objednávka] (☒ 75) vytisknout datum a informace na snímcích bez jejich vkopírování.

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

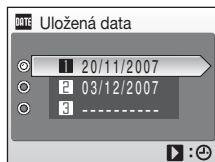


Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte možnost **Uložená data**.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte možnost **zobrazení**.

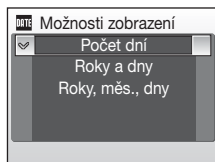
Uložená data

Uložit lze až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte příslušnou volbu, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče **▶**, zadejte [Datum] (**Ⓚ** 17, krok 6) a stiskněte tlačítko **OK**. Pro výběr jiného data vyberte příslušnou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti zobrazení

Zvolte možnost [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Uplynuly dva dny

Redukce vibrací

Povolit nebo zakázat redukci vibrací pro fotografování.


Funkce Redukce vibrací může být použita k účinné eliminaci rozmazání snímků vlivem lehkého pohybu ruky způsobujícího chvění fotoaparátu, které je na snímcích patrné obvykle při použití zoomu nebo dlouhého času závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivní při pořizování fotografií. Fotoaparát při redukci vibrací detekuje a vyloučí pohyby ve směru zaměřování přístroje. Pokud je fotoaparát natočen například vodorovně, redukce vibrací bude redukovat pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparát natočen svisle, redukce vibrací bude redukovat pouze vodorovné vibrace.

Vypnuto



Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací zapnuta, na monitoru se během fotografování zobrazuje aktuální nastavení (když je vybrána možnost [Vypnuto], symbol pro aktuální nastavení se na monitoru nezobrazuje) ( 6).

Poznámky k redukci vibrací

- Aktivace funkce redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo po přechodu do režimu fotografování z režimu přehrávání několik sekund trvat. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- Kvůli vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru okamžitě po fotografování vypadat rozostřeně.
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací – nastavte ji na možnost [Vypnuto].
- Redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopna působení chvění fotoaparátu zcela odstranit.
- Redukce vibrací se označuje znaky [VR].

Používání elektronické redukce vibrací s videosekvencemi

Abyste omezili vliv chvění fotoaparátu při záznamu videosekvencí, povolte možnost [El. redukce vibrací] ( 58) v menu videosekvencí ( 56).

Pomoc. světlo AF

Zapnutí/vypnutí funkce pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za slabého osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, když je objekt málo osvětlen. Pozor, u některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Vypnuto

Vypnutí této funkce. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na objekt.

Digitální zoom

Zapnutí/vypnutí digitálního zoomu.



Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení maximálního optického zvětšení dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze **T** (Q) k aktivaci digitálního zoomu.

Vypnuto

Digitální zoom nebude aktivován. (Kromě situace, kdy se zaznamenává videosekvence.)

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Když je digitální zoom aktivní, možnost [Režim AF polí] je nastavena na hodnotu [Střed] (90).
- Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.
 - V motivovém programu je vybrána možnost [ Portrét] nebo [ Noční portrét].
 - Možnost [Mozaika 16 snímků] je nastavena na hodnotu [Sériové snímání].
 - Před záznamem videosekvence (ovšem během záznamu videosekvence lze použít až 2× digitální zoom – nesmí jít o časoběrného snímání nebo stop-motion animaci).

Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.


Zvuk tlačítek

Možnost Zvuk tlačítek lze nastavit na hodnotu [Zapnuto] nebo [Vypnuto]. Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření se ozvou dvě pípnutí a při zjištění chyby se ozvou tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se také přehraje úvodní zvuk.

Zvuk závěrky

Nastavte možnost Zvuk závěrky na hodnotu [Zapnuto] (výchozí nastavení) nebo [Vypnuto].

Automat. vypnutí

Pokud není po nastavenou dobu provedena žádná činnost, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 21), aby nedocházelo k vybití baterie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná činnost přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu. K dispozici jsou volby [30 s], [1 min.] (výchozí nastavení), [5 min.] a [30 min.].

Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut při zobrazení menu nebo po dobu 30 minut, pokud se přehrává prezentace nebo pokud je připojen síťový zdroj (samostatné příslušenství Nikon).

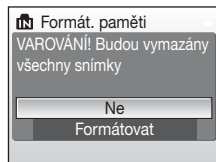
Formát. paměti/ Formátovat kartu

Pomocí této volby můžete naformátovat vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátování vnitřní paměti

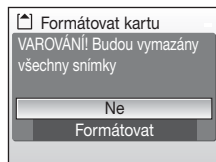
Chcete-li provést naformátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



Formátování vnitřní paměti a paměťových karet

- Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj a neotevírejte kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Když vložíte do fotoaparátu COOLPIX S700 paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, vždy ji v tomto fotoaparátu naformátujte.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

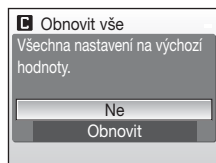
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video





Úprava nastavení pro propojení s televizorem. Zvolte mezi možnostmi [NTSC] a [PAL].

Obnovit vše

Při vybrání možnosti [Obnovit] se obnoví výchozí nastavení fotoaparátu.



Místní menu

Volba	Výchozí hodnota
Režim blesku ( 28)	Auto
Samospoušť ( 30)	Vypnuto
Režim makro ( 31)	Vypnuto
Kompenzace expozice ( 32)	0.0

Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Menu programů (📷 34)	Portrét

Menu Video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📷 56)	TV video 640★
Nastavení intervalu pro možnost Časoběrné snímání (📷 59)	30 s
Rychlost přehrávání pro možnost Stop-motion animace (📷 60)	5 r/s
Režim autofokusu (📷 58)	Jednotlivý AF
El. redukce vibrací (📷 58)	Vypnuto

Menu fotografování

Volba	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📷 82)	📷 Normální (4000)
Vyvážení bílé (📷 84)	Auto
Sériové snímání (📷 86)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📷 87)	30 s
Citlivost (📷 88)	Auto
Nastavení barev (📷 89)	Standardní barvy
Režim AF polí (📷 90)	Priorita obličeje
Ovládání zkresení (📷 93)	Vypnuto

Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Menu (☰ 101)	Text
Uvítací obrazovka (☰ 102)	Žádné uvítání
Info o snímku (☰ 106)	Auto informace
Jas (☰ 106)	3
Vkopírování data (☰ 107)	Vypnuto
Redukce vibrací (☰ 109)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (☰ 109)	Auto
Digitální zoom (☰ 110)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (☰ 110)	Zapnuto
Zvuk závěrky (☰ 110)	Zapnuto
Automat. vypnutí (☰ 111)	1 min.

Ostatní

Volba	Výchozí hodnota
Velikost papíru (☰ 74, 75)	Výchozí
Prezentace (☰ 97)	3 s

- Použitím volby [Obnovit vše] se rovněž vymaže aktuální číslo souboru (☰ 116) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li vynulovat číslování na „0001“, vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (☰ 98).
- Následující nastavení v menu se nemění ani při použití funkce [Obnovit vše].

Menu fotografování: přednastavená hodnota vyvážení bílé naměřená pomocí funkce [Manuální nastavení] (☰ 85)

Menu nastavení: [Datum] (☰ 103), [Počítadlo data] (☰ 108), [Jazyk/Language] (☰ 112) a [Režim video] (☰ 112)

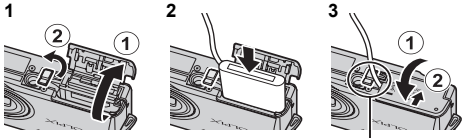
Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

Volitelné příslušenství


Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-63
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62D <Připojení zdroje EH-62D></p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda napájecí kabel prochází přes otvor. Pokud tak neučiníte, může dojít k poškození krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.</p>
AV/USB kabel	AV/USB kabel UC-E12

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S700.

SanDisk	<p>128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB^{1, 2} Vysokorychlostní karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB^{1, 2}, 4 GB^{1, 2} Vysokorychlostní karty s přenosovou rychlostí 20 MB/s: 1 GB, 2 GB¹</p>
Toshiba	<p>128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB^{1, 2}, 4 GB^{1, 2} Vysokorychlostní karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB Vysokorychlostní karty s přenosovou rychlostí 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB¹</p>
Panasonic	<p>128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB^{1, 2}, 4 GB^{1, 2} Vysokorychlostní karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s: 4 GB^{1, 2} Vysokorychlostní karty s přenosovou rychlostí 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB^{1, 2}, 4 GB^{1, 2}</p>

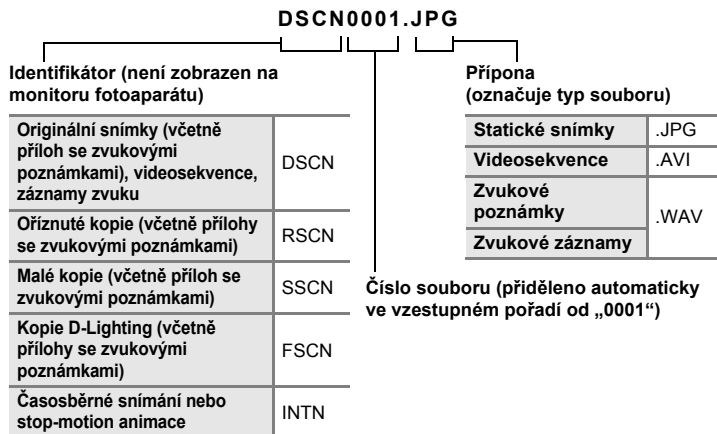
¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty.






² Kompatibilní se standardem  SDHC.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

Názvy obrázkových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají přiřazeny následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P_“ plus třímístné sekvenční číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; , 40), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; , 87), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; , 62) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Když číslování souborů v adresáři dosáhne čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky a číslování začíná hodnotou „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vztupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy [Kopie] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat vše] zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vztupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (, 66, 99).
- Do jednoho adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem, které bude o jedničku vyšší. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo existuje snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (, 111) nebo vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz tohoto přístroje Nikon, při jeho používání a ukládání dodržujte následující pokyny:

Udržujte v suchu

Bude-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo namočen, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádu

Při silném nárazu nebo ořesu může dojít k poškození přístroje.

S objektivem a pohyblivými částmi manipulujte opatrně

S objektivem, krytem objektivu, monitorem, slotem pro paměťovou kartu a prostorem pro baterii nemanipulujte silou. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytem objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili střepey, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

Nevystavujte objektiv po delší dobu silnému zdroji světla

Při používání a ukládání fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu slunečnímu světlu nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

Chraňte před silným magnetickým polem

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, resp. magnetických polí. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvořené zařízeními jako rádiové vysílače může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat vnitřní obvody přístroje.


Chraňte před prudkými změnami teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, před prudkou změnou teploty vložte přístroj do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyndáním, resp. odpojením zdroje napájení přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá záznam nebo odstraňování snímků, nevyndávejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů přístroje.

✓ Kontrolka Samospoušť/svitivá dioda pomocného světla AF

Svitivá dioda (LED,  4, 30, 109) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2-2001

Baterie

- Berete-li fotoaparát ven, zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby ji nabijte. Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravenou úplně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte v prostředí s teplotou nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Během používání se může baterie zahřívat. Před nabíjením ji nechte vychladnout. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby je vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správnému fungování fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a vraťte ji do pouzdra na baterii. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství proudu. Pokud baterii necháte v přístroji, může dojít k jejímu úplnému vybití a znehodnocení. Při opakovaném zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií se může zkracovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 až 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie není schopna delší dobu udržet kapacitu, vyměňte ji. Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných předpisů.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem (malý pryžový balónek s tryskou k ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit ofukovacím balónkem, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům objektivu. Pokud toto čištění nestačí, hadřík trochu navlhčete přípravkem na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte ofukovacím balónkem a pak tělo opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Potom fotoaparát důkladně osušte. Jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Ukládání

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte ho. Před uložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kastrovými kuličkami proti molům ani na tato místa:

- v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, např. televizorů a radiopřijímačů,
- na místa vystavená teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$, resp. nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- místa s nedostatečným větráním nebo vlhkostí větší než 60 %.

Aby nedocházelo k tvorbě plísní a mikroorganismů, minimálně jednou za měsíc vyndejte fotoaparát z místa uložení. Fotoaparát zapněte a před uložením proveďte několik expozic.


Poznámky k monitoru

- Na monitoru může být několik bodů, které trvale svítí nebo nesvítí. Jde o charakteristickou vlastnost všech displejů TFT LCD a nejedná se o závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem se mohou na displeji zobrazit svislé proužky ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tyto „šmouhy“ nejsou vidět na snímcích a nejedná se o závadu. Někdy mohou být šmouhy na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení špatně vidět.
- Monitor je podsvícen svítivými diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.








Chybová hlášení
















Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazených na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	103
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
 Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu nebo na jiný objekt. • Použijte blokadu zaostřování. 	24, 25, 91
 Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“ (zámek).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy pro zápis.	19
 Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem. 	115
 Varování! Tuto kartu nelze číst			18
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte kartu vybráním možnosti [Ano] a stisknutím tlačítka  , nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	18
 Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte menší velikost snímků. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte vnitřní paměť. 	19
			82
			26, 61, 65, 18
			19

Hlášení	Problém	Řešení	
① Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	111
	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 111
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 320 × 240 pixelů či větší, nebo snímek pořízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než [16:9].	48, 49, 82
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	98
① Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 111
❗ Obrázek není možné upravit.	Není možné upravovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, ořiznutí snímku nebo malý snímek.	46
❗ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Časová prodleva během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	115
❗ V paměti nejsou žádné snímky	<ul style="list-style-type: none"> • Ve vnitřní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor. • Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor. 	<p>–</p> <p>Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z vnitřní paměti na paměťovou kartu zmáčkněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.</p>	– 99, 66
❗ Žádný zvukový soubor			
❗ Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S700.	Zobrazte soubor na počítači, resp. jiném zařízení.	–
① Tento soubor nelze přehrávat			–

Chybová hlášení

Hlášení	Problém	Řešení	
 Všechny snímky jsou skryté	Není nastaveno datum a čas pro možnost zobrazování snímků v režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data.	–	–
 Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	98
 Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	–	105
Chyba objektivu 	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
 Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení AV/USB kabelu.	Pokud program Nikon Transfer zobrazí chybu, ukončete program klepnutím na tlačítko [OK]. Po vypnutí fotoaparátu a opětovném zapojení kabelu zopakujte operaci.	69, 73
Systémová chyba 	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20




Hlášení	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	-
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	-
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír uvízl v tiskárně.	Vyndejte uvíznutý papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	-
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	-
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Chyba související s inkoustem.	Zkontrolujte inkoust, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	-
 Chyba tisku: vyměňte toner	Inkoustová kazeta je prázdná.	Vyměňte inkoustovou kazetu, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	-
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrázkový soubor způsobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.




Displej, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	☒
Monitor nic nezobrazuje	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Pohotovostní režim pro úsporu energie: namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte, než se blesk nabije. Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu AV/USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí kabelu AV/USB. Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání. 	20 20 21, 25 29 69 67 –
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> Upravte nastavení jasu monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu. 	106 119 21
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> Nízká kapacita baterie. Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. Baterie je studená. 	20 111 118
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"> Snímky zhotovené před nastavením času (při fotografování bliká „indikace nenastaveného data“) budou mít časovou značku „00/00/0000 00:00“; videosekvence a zvukové záznamy budou mít datum „01/09/2007 00:00“. V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte. 	16 103
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	Možnost [Info o snímku] je nastavena na hodnotu [Skrýt informace]. Vyberte možnost [Zobrazit info].	106
[Vkopírování data] není k dispozici	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 103
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data]	Datum se nezobrazuje na videosekvencích a snímcích zhotovených v režimu  ,  ,  , nebo když je možnost [Sériové snímání] nastavena na hodnotu [Sériové snímání] nebo [BSS].	35, 38, 40, 55, 86
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	104





Elektronicky řízené fotoaparáty





Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat fungovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU.	10
	• Baterie je vybitá.	20
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	29
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Na zaměřovaný objekt není fotoaparát schopen správně zaostřit.	25
	• V menu nastavení nastavte volbu [Pomoc. světlo AF] na hodnotu [Auto].	109
	• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	20
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk.	28
	• Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí.	33
	• Použijte funkci redukce vibrací.	109
	• Nastavte možnost [Sériové snímání] na hodnotu [BSS].	86
	• Použijte stativ a samospoušť.	30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Blesk je vypnutý.	28
	• Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit záblesk.	34
	• Jsou vybrány režimy  jiné než [Časově snímání] a [Stop-motion animace].	55
	• Možnost [Sériové snímání] je nastavena na hodnotu [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků].	86
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	55

Řešení problémů


Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	Možnost [Digitální zoom] v menu nastavení je nastavena na hodnotu [Vypnuto]. Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • pro motivový program je vybrána možnost [Portrét] nebo [Noční portrét], • možnost [Sériové snímání] je nastavena na hodnotu [Mozaika 16 snímků], • před zahájením záznamu videosekvence. 	110 35, 36 86 55
Položka [Režim obrazu] není dostupná.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnost [Režim obrazu] nelze upravit, když je položka [Sériové snímání] nastavena na hodnotu [Mozaika 16 snímků]. • Když je možnost [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], položku [Režim obrazu] nelze nastavit na hodnotu [24 4000 × 3000], [24 4000 × 3000], [24 3264 × 2448] ani [16S 3968 × 2232]. 	86 88
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnost [Nastavení zvuku] > [Zvuk závěrky] v menu nastavení je nastavena na hodnotu [Vypnuto]. • Možnost [Sériové snímání] v menu fotografování je nastavena na hodnotu [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků]. • Je vybrán režim  (motivový program [Sport]) nebo  (motivový program [Muzeum]). • Je vybrán režim . 	110 86 35, 38 55
Nesvítí pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • Pro pomocné světlo AF v menu nastavení je zvolena hodnota [Vypnuto]. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	109 35-40
Snímky jsou skvrnitě (nečistě).	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	119
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	84
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • nastavením nižší hodnoty pro možnost Citlivost, • použitím motivového programu, který umožňuje omezení šumu. 	28 88 35-40
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte správně kompenzaci expozice. • Nastavte režim vysoké citlivosti nebo zvýšte nastavení Citlivost. • Objekt je vyfocen v protisvětle. Vyberte  (motivový program [Protisvětlo]) nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení). 	28 22 28 32 33, 88 28, 39

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte správně kompenzaci expozice.	32
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na  (Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Pokud se při fotografování používá možnost  nebo „trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím“ motivového programu [Noční portrét], funkce Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve vzácných případech použita na místa, na kterých se červené oči nevyskytují. Pokud fotografujete s jiným motivovým programem, než je program [Noční portrét], nastavte jiný režim blesku než  .	28, 36
Fotoaparát nefotografuje s možností [Mozaika 16 snímků].	Když je položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], možnost [Mozaika 16 snímků] není k dispozici. Při fotografování s možností [Mozaika 16 snímků] vyberte pro položku [Citlivost] jinou hodnotu než [3200] a pro položku [Sériové snímání] vyberte hodnotu [Mozaika 16 snímků].	86, 88
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny je z fotoaparátu slyšet zvuk.	Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se může aktivovat redukce vibrací. Činnost redukce vibrací je někdy možné slyšet.	109

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. Je aktivní intervalové snímání, stop-motion animace nebo časosběrné snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky. 	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkce zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze přidat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty a zvukové poznámky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat. 	61 50

Řešení problémů

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Tuto funkci nelze použít u videosekvencí a u snímků pořízených s možností [Režim obrazu] nastavenou na hodnotu [16:9]. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo malý snímek. • Fotoaparát nemůže upravovat snímky zaznamenané jinými fotoaparáty. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenášet snímky upravené tímto fotoaparátem. 	61, 82 46 46
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte správné nastavení pro možnost [Režim video]. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	112 18
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel AV/USB není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. • Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, fotoaparát k počítači nelze připojit. <p>Informace naleznete v nápovědě v aplikaci Nikon Transfer.</p>	20 20 69 – – 70
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	74, 75

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S700

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu
Obrazový snímač	Snímač CCD 1/1,72"; celkový počet pixelů: přibl. 12,43 milionu
Objektiv	Objektiv Nikkor s 3× zoomem
Ohnisková vzdálenost	7,9–23,7 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 37–111 mm)
Světelnost	f/2,8–5,4
Konstrukce	7 členů v 5 skupinách
Digitální zoom	Až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: přibližně 444 mm)
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače (fotografie) Elektronická (videosekvence)
Autofokus (AF)	AF detekce kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• 50 cm až ∞• Režim makro: 6 cm až ∞ (krátká ohnisková vzdálenost)
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli, priorita obličejů
Pomocné světlo AF	LED třídy 1 (IEC 60825-1 vydání 1.2 ²⁰⁰¹); max. výkon: 1700 μW
Monitor	TFT LCD s úhlopříčkou 2,7", 230.000 pixely, širokým pozorovacím úhlem, antireflexní vrstvou a 5úrovňovým nastavením jasu
Pokrytí obrazu (režim fotografování)	Přibližně 97 % horizontálně a 97 % vertikálně
Pokrytí obrazu (režim přehrávání)	Přibližně 100 % horizontálně a 100 % vertikálně
Ukládání	
Média	<ul style="list-style-type: none">• Vnitřní paměť (přibližně 52 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Souborový systém kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 4.000 × 3.000 [Vysoká (4000★)/Normální (4000)]• 3.264 × 2.448 [Normální (3264)]• 2.592 × 1.944 [Normální (2592)]• 2.048 × 1.536 [Normální (2048)]• 1.024 × 768 [PC obrazovka (1024)]• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]• 3.968 × 2.232 [16:9]

Specifikace

Citlivost (Standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, Auto (automatická regulace citlivosti v rozmezí ISO 64 až 1000)
Expozice	
Měření	256zónové maticové, vážený střed, bodové (digitální zoom)
Řízení expozice	Programová automatická expozice s kompenzací expozice (-2.0 až +2.0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Rozsah (ISO 100)	[W]: 0,4 až 17,8 EV [T]: 2,3 až 19,7 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rychlost	$\frac{1}{2000}$ -4 s
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND
Rozsah	2 kroky (f/2,8 a f/8,0 [W])
Samospoušť	Lze volit délku 10 nebo 3 sekundy
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližně) (Citlivost: [Auto])	[W]: 0,3 až 4,8 m [T]: 0,3 až 2,4 m
Řízení záblesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Obrazový výstup	Volitelně NTSC nebo PAL
V/V konektor	Multifunkční konektor (s podporou standardu ImageLink)
Podporované jazyky	Angličtina, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonézština, itaština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje napájení	<ul style="list-style-type: none">• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součástí dodávky)• Síťový zdroj EH-62D (samostatné příslušenství Nikon)
Životnost baterie*	Přibližně 150 snímků (EN-EL10)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 89 × 54 × 23 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 130 g (bez baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Menší než 85 % (bez kondenzace)

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření doby provozu baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu [] Normální (4000). Životnost baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků.

* Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s úplně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 a teplotu prostředí 25 °C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V DC, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 15 g (bez pouzdra na baterii)

Nabíječka MH-63

Jmenovitý příkon	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,07–0,045 A
Jmenovitá kapacita	7–10,8 VA
Jmenovitý výkon	4,2 V DC, 0,55 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Přibližně 100 minut při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 54 × 20 × 85 mm (bez napájecího kabelu)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez napájecího kabelu)

Dokovací stanice PV-17

Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 135,5 × 17 × 63 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 29 g

✓ Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti výroby digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.
- **ImageLink:** Standard ImageLink umožňuje přímý tisk snímků z digitálních fotoaparátů na domácích tiskárnách bez použití počítače. Snímky lze tisknout z fotoaparátu připojením přímo k libovolné tiskárně podporující standard ImageLink.

Rejstřík

Symboly

 41

T (teleobjektiv) 23

W (širokoúhľý objektiv) 23


 Zvětšení přehrávání 45, 48


 Přehrávání náhledů snímků 43

 (kompenzace expozice) 32


MENU Tlačítko MENU 5, 10


MODE Tlačítko (režim) 5, 8


 Motivový program 34


 Náповěda 11


 Redukce vibrací 21, 109


 Režim Auto 20


 Režim blesku 28


 Režim kalendáře 51


 Režim makro 31


 Režim nastavení 100


 Režim přehrávání 8


 Režim přehrávání zvuku 64


 Režim video 55


 Režim vysoké citlivosti 33


 Režim záznamu zvuku 62

 Režim zobrazení podle data 52

 Samospoušť 30

 Tlačítko (potvrzení výběru) 5, 9

 Tlačítko (režim fotografování/
přehrávání) 5, 8, 26

 Tlačítko (vymazat) 5, 26, 27, 50, 61,
65

A

Aretace baterie 5, 14

Automatický blesk 28

Automatické vypnutí 111

AV/USB kabel 67, 68, 69, 73

AVI 116

B

Baterie 12, 14, 104

Blesk 28, 29

Blesk je vypnutý 28

Blokace zaostření 91

BSS 86

C

Citlivost 29, 33, 88

Č

Časosběrné snímání 59

Časová zóna 16, 103, 105

Černobílé 89

D

Datum 16, 103

Denní světlo 84

Digitální zoom 23, 110

D-Lighting 46, 47

Do poloviny 25

Dobíjecí baterie 115

Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14

Dokovací stanice 80

DPOF 132

DSCN 116

E

El. redukce vibrací 58

EN-EL10 12, 14

F

Formátování 19, 111

Formátování paměťové karty 19, 111

Formátování vnitřní paměti 111

Fotografování 20, 22, 24

FSCN 116

Funkce BSS 86

G

GMT 105

H

Hlasitost 50, 61, 65

Hlavní vypínač 4, 20

I

Identifikátor 116

Indikace zapnutí přístroje 4, 20

Info o snímku 106

Interv. snímání 87

J

Jas 106

Jazyk 112


Jednotlivý AF 58

Jednotlivé snímky 86

JPG 116

K



Kapacita paměti 20

Kompenzace expozice 32
 Kompresní poměr 82
 Konektor zvukového vstupu/video vstupu 67
 Kontrolka blesku 5, 29
 Kontrolka samospouště 4, 30
 Kopírování snímků 99
 Kopírování zvukových záznamů 66
 Kopie  39
 Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18
 Kyanotypie 89

L



Letní čas 16, 104
 Lithium-iontová dobíjecí baterie 12, 14

M


Makro  38
 Malý snímek 49
 Manuální nastavení (Vyvážení bílé) 85
 Menší velikost 56, 57
 Menu 101
 Menu fotografování 81
 Menu nastavení 100
 Menu přehrávání 95
 Menu výběru režimu fotografování 8
 Menu výběru režimu přehrávání 8
 Menu Video 56
 Monitor 5, 6, 119
 Motivový program 34, 35
 Mozaika 16 snímků 86
 Multifunkční konektor 5
 Muzeum  38

N





Nabíječka baterií 12, 115
 Napájení 16, 20
 Nast. monitoru 106
 Nastavení barev 89
 Nastavení videosekvence 56
 Nastavení zvuku 110
 Náhled snímku
 kruhové přehrávání 44
 přehrávání 44

Název adresáře 116
 Názvy souborů 116
 Nepřetržitý AF 58
 Noční krajina  37
 Noční portrét  36

O

Objektiv 4, 119, 129
 Obnovit vše 112
 Ochrana 98
 Očko pro upevnění řemínku 4
 Ohňostroj  39
 Optický zoom 23
 Oříznutí 48
 Otočný multifunkční volič 5, 9
 Ovládání zkraslení 93

P

Paměťová karta 18, 115
 Panoráma s asistencí  40
 Párty/interiér  36
 PictBridge 72, 132
 Pláž/sníh  36
 Počítač 68
 Počítadlo data 107, 108
 Počet zbývajících snímků 20, 83
 Pole AF 24
 Pomocné světlo AF 4, 25, 109
 Prezentace 97
 Priorita obličejů 90
 Prostor pro baterii 5
 Protisvětlo  39
 Přímý tisk 72
 Přípona 116
 Přehrávání 26, 27, 43, 44, 45
 Přehrávání náhledů snímků 43
 Přehrávání videosekvencí 61
 Přehrávání zvukových záznamů 64

R


Redukce šumu 36, 37
 Redukce červených očí 28, 29
 Redukce vibrací (fotografie) 109
 Redukce vibrací (videosekvence) 58
 Reproduktor 4
 Režim AF polí 90
 Režim Auto 20

Režim autofokusu 31, 58
 Režim kalendáře 51
 Režim makro 31
 Režim obrazu 21, 34, 82
 Režim přehrání 26, 27
 Režim přehrávání 26
 Režim přehrávání zvuku 64
 Režim video 55, 67, 112
 Režim vysoké citlivosti 33
 Režim zobrazení podle data 52
 RSCN 116
 Rychlé zvětšení výřezu snímku 45

R

Řemínek 11

S

Sépiové 89
 Sériové snímání 86
 Síťový zdroj 115
 Samospoušť 30
 Slot pro paměťovou kartu 5, 18
 Sport  35
 SSCN 116
 Standardní barvy 89
 Stativ 5
 Stav baterie 20
 Stavová kontrolka 5
 Stop-motion animace 60
 Synchronizace blesku s dlouhými
 časy závěrky 28

T

Tisk 74, 75, 78
 Tisk DPOF 77
 Tiskárna 72
 Tiskárna kompatibilní s ImageLink 80
 Tisková objednávka 78
 Tisková objednávka (Datum) 79
 Tlačítko spouště 4, 24
 Tlačítko zoomu 5, 23, 61, 65
 Trvale zapnutý blesk 28
 TV 67
 TV video 56, 57
 Tvorba zvukových záznamů 62

U

Uvítací obrazovka 102

Ú

Úsvit/soumrak  37


V

Velikost obrazu 82
 Velikost papíru 74, 75
 Verze firmwaru 114
 Vestavěný blesk 4, 28
 Vestavěný mikrofon 4, 50
 Vkopírování data 107
 Vnitřní paměť 18
 Volitelné příslušenství 115
 Vymazat 98
 Vyvážení bílé 84

W

WAV 116

Z

Zaostřování 24, 58, 90
 Zataženo 84
 Západ slunce  37
 Zářivkové světlo 84
 Záznam videosekvencí 55
 Zoom 23
 Zvuk tlačítek 110
 Zvuk závěrky 110
 Zvukové poznámky 50
 Ž
 Žárovkové světlo 84
 Živé barvy 89

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7101(1L)
6MA3141L-01