

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S7000



Návod k použití

Úvod	➔ i
Obsah	➔ xii
Jednotlivé části fotoaparátu	➔ 1
Příprava na fotografování	➔ 7
Základní operace při fotografování a přehrávání	➔ 12
Funkce fotografování	➔ 21
Funkce přehrávání	➔ 58
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	➔ 69
Používání menu	➔ 76
Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)	➔ 117
Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači	➔ 121
Technické poznámky	➔ 130




Nejprve si přečtěte toto

Chcete-li, aby vám tento produkt Nikon sloužil co nejlépe, přečtěte si pečlivě části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi–viii) a „Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)“ (📖x), jakož i veškeré další pokyny, a umístěte je tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé fotoaparátu.

- Pokud chcete začít fotoaparát okamžitě používat, přejděte k částem „Příprava na fotografování“ (📖7) a „Základní operace při fotografování a přehrávání“ (📖12).

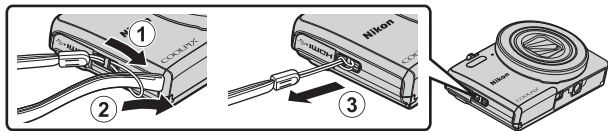
Další informace

- Symboly a konvence

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje stránky obsahující relevantní informace.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce monitoru, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy ukázkové snímky na obrazovce monitoru vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů na monitoru přehlednější.

Připojení poutka k fotoaparátu



Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto webové stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Chcete-li získat kontaktní informace, navštivte níže uvedenou webovou stránku:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjecích lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytnou místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenes žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Informace o návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Ilustrace obsahu monitoru a fotoaparátu se mohou od aktuálního produktu lišit.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukujejte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako jsou jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, musí být v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (vnitřní-paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Dejte pozor, aby při fyzické likvidaci paměťového média nedošlo k úrazu nebo poškození majetku.

Chcete-li vymazat nastavení Wi-Fi, zvolte možnost **Obnovit výchozí nast.** v menu Možnosti Wi-Fi (📖76).

Splňované standardy

Chcete-li zobrazit některá označení standardů, které fotoaparát splňuje, postupujte podle níže uvedených pokynů.

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Splňované standardy → tlačítko **OK**

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné důsledky, které by mohlo mít nedodržení zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby nedošlo k možnému poranění.

VAROVÁNÍ

Pokud dojde k závadě, přístroj ihned vypněte

Zaznamenejte-li, že z fotoaparátu nebo ze síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach nebo kouř, opatrně, aby nedošlo k popálení, ihned odpojte síťový zdroj/nabíječku a baterii vyjměte. Pokračováním používání přístroje může dojít k poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie dopravte přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte jej od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku nepoužívejte v prostředí s hořlavým plynem

Nepoužívejte elektronické vybavení v přítomnosti hořlavých plynů, mohlo by tak dojít k požáru nebo výbuchu.

Při použití pouška fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte pouška na krk batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnuta nebo používána

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ Nenechávejte produkt na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít ke zničení produktu nebo k požáru.

⚠ Při manipulaci s baterií dbejte náležitě opatrnosti

Baterie může při nesprávném zacházení vytect, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem se ujistěte, že je odpojen od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 (součást balení). Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-71P (součást balení) a kabel USB UC-E21 (součást balení). Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství) lze rovněž nabíjet baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sejmut či porušit obal baterie.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Nenamáčejte ani neponořujte do vody.
- Před transportem vložte baterii do igelitového sáčku atd., aby byla izolována. Baterii nepřevpravujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Pokud je baterie zcela vybitá, má tendenci vytekat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjímajte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, například změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou dodržujte následující bezpečnostní opatření

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít suchým hadříkem. Pokračováním používání přístroje může dojít k požáru.
- Za bouřky se síťového zdroje/nabíječky nedotýkejte, ani se k němu nepřibližujte. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilím za kabel USB, nepokládejte na něj těžké předměty a chraňte jej před teplem a ohněm. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S vidlicí ani se síťovým zdrojem/nabíječkou nemanipulujte mokřkýma rukama. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Použijte vhodný zdroj napájení (baterii, síťový zdroj/nabíječku, síťový zdroj, kabel USB)

Při použití jiných než dodaných napájecích zdrojů nebo zdrojů prodávaných společností Nikon může dojít k poškození nebo poruše.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojení fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte výhradně kabely dodávané pro tento účel společností Nikon, které zajišťují dodržení předpisů týkajících se produktu.

Nedotýkejte se pohyblivých částí objektivu

Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poranění.

S pohyblivými částmi fotoaparátu zacházejte opatrně

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení

Blesk by neměl být k objektu blíže než 1 metr.

Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Řiďte se pokyny personálu letecké společnosti nebo nemocnice

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JSOU BATERIE VYMĚNĚNY ZA NESPRÁVNÝ TYP.

POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE DLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení patří do tříděného odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterým by mohla vést nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie patří do tříděného odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nepatří do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Tento výrobek podléhá exportním administrativním nařízením Spojených států (United States Export Administration Regulations) a pokud jej chcete vyvézt nebo reexportovat do země, na kterou Spojené státy uplatňují obchodní embargo, musíte mít povolení od vlády Spojených států. Embargo se týká následujících zemí: Kuba, Irán, Severní Korea, Sudán a Sýrie. Cílové země se mohou změnit, aktuální informace vám poskytne Ministerstvo obchodu Spojených států (United States Department of Commerce).

Omezení týkající se bezdrátových zařízení

Bezdrátový vysílač, který je součástí tohoto výrobku, odpovídá předpisům pro bezdrátový provoz v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (výrobky zakoupené v EU nebo ESVO lze používat kdekoli v EU a ESVO). Za použití v jiných zemích nepřebírá společnost Nikon zodpovědnost. Uživatelé, kteří si nejsou jisti zemí původu produktu, by se měli poradit s místním servisním střediskem společnosti Nikon nebo s autorizovaným servisním zástupcem společnosti Nikon. Toto omezení se týká pouze bezdrátového provozu a nikoli jiného používání produktu.

Prohlášení o shodě (Evropa)

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že zařízení COOLPIX S7000 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. Prohlášení o shodě je k dispozici na adrese http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S7000.pdf.


Bezpečnostní opatření při používání rádiových přenosů


Mějte vždy na paměti, že při rádiovém přenosu nebo příjmu může dojít k zachycení dat třetími osobami. Za úniky dat či informací, které mohou nastat při přenosu dat, nenese společnost Nikon zodpovědnost.


Správa osobních informací a odmítnutí záruk

- Informace o uživateli, zaregistrované a nastavené v zařízení, včetně nastavení připojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů, jsou citlivé vzhledem k možnosti změny či ztráty způsobené nesprávnou obsluhou, statickou elektřinou, nehodou, poruchou, opravou nebo jinou manipulací. K důležitým informacím si vždy pořizujte oddělené kopie. Společnost Nikon není zodpovědná za jakékoli přímé či nepřímé škody ani za ušlý zisk, vyplývající z úprav nebo ztráty obsahu, kterou společností Nikon nelze připsat.
- Před likvidací tohoto výrobku nebo jeho převodem na jiného majitele použijte položku **Obnovit vše** v menu nastavení (📖 76), kterou dojde ke smazání všech v zařízení zaregistrovaných a nastavených informací o uživateli, včetně nastavení připojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů.

Obsah

Úvod	i
Nejprve si přečtete toto	i
Další informace	i
Připojení poutka k fotoaparátu	ii
Informace a upozornění	iii
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ	vi
Upozornění	ix
Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)	x
<hr/>	
Jednotlivé části fotoaparátu	1
Tělo fotoaparátu	1
Monitor	3
Expoziční režim	3
Režim přehrávání	5
<hr/>	
Příprava na fotografování	7
Vložení baterie a paměťové karty	7
Vyjmutí baterie nebo paměťové karty	7
Paměťové karty a vnitřní paměť	7
Nabíjení baterie	8
Zapněte fotoaparát a nastavte jazyk displeje, datum a čas	10
<hr/>	
Základní operace při fotografování a přehrávání	12
Fotografování v režimu  (Auto)	12
Použití zoomu	15
Tlačítko spouště	15
Přehrávání snímků	16
Mazání snímků	17
Změna expozičního režimu	19
Použití blesku, samospouště atd.	20
Nahrávání videosekvencí	20

Funkce fotografování	21
Režim  (Auto).....	21
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)	22
Tipy a poznámky	23
Pořizování časosběrného snímání.....	28
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma	30
Přehrávání jednoduchého panoramatu	32
Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)	33
Režim Inteligentní portrét (vylepšení lidských tváří při fotografování)	35
Používání samospouště detekující úsměv.....	36
Používání Koláže z autoportrétů.....	37
Režim prezentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů k vytvoření krátkých videosekvencí)	38
Zábleskový režim	41
Samospoušť	43
Režim makro (pořizování záběrů zblízka)	45
Kreativní posuvník (nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu)	46
Korekce expozice (nastavení jasu)	49
Výchozí nastavení (blesk, samospoušť atd.)	50
Zaostřování	52
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu	52
Používání systému detekce obličeje	53
Používání funkce změkčení pleti	54
Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování	54
Blokování zaostření.....	55
Funkce, které při fotografování nelze používat současně	56

Funkce přehrávání	58
Zvětšení výřezu snímku	58
Přehrávání náhledů snímků / zobrazení kalendáře	59
Režim Zobrazení podle data	60
Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)	61
Prohlížení snímků patřících do sekvence	61
Mazání snímků patřících do sekvence	62
Úpravy snímků (statické snímky)	63
Před úpravou snímků	63
Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady	63
Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev	64
D-Lighting: Zvýšení jasů a kontrastu	64
Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem	65
Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských tváří	66
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku	67
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	68
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	69
Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí	72
Operace během přehrávání videosekvence	73
Úpravy videosekvencí	74
Vyjmutí pouze požadované části videosekvence	74
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku	75
Používání menu	76
Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání)	78
Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)	78
Menu fotografování (v režimu  (Auto))	80
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)	80
Sériové snímání	82
Citlivost ISO	84
Režim činnosti zaostřovacích polí	85
Režim autofokusu (automatické zaostřování)	88
Menu Inteligentní portrét	89
Koláž z autoportrétů	89
Kontrola mrknutí	90

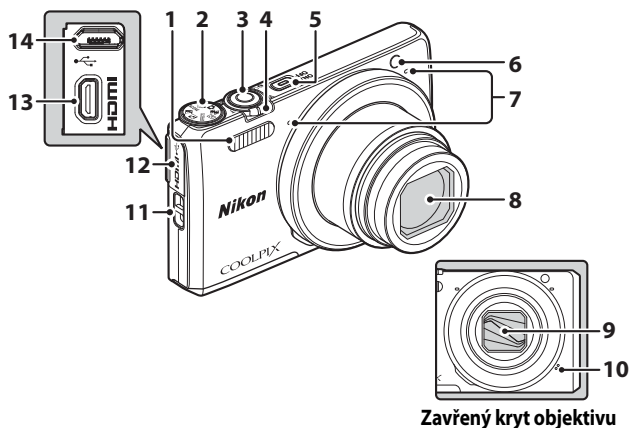
Menu přehrávání	91
Značka přenosu Wi-Fi	91
Prezentace	92
Ochrana	93
Otočení snímku	93
Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a pamětovou kartou)	94
Možnosti zobrazení sekvence	95
Obrazovka pro výběr snímků	96
Menu video	97
Možnosti videa	97
Režim autofokusu (automatické zaostřování)	101
Redukce vibrací pro video	102
Redukce hluku větru	103
Frekvence snímání	103
Menu Možnosti Wi-Fi	104
Obsluha klávesnice pro vstup textu	105
Menu nastavení	106
Časové pásmo a datum	106
Nastavení monitoru	108
Razítko data	110
Redukce vibrací pro snímky	111
Pomocné světlo AF	111
Digitální zoom	112
Nastavení zvuků	112
Automatické vypnutí	113
Formátování karty/formátování paměti	114
Jazyk/Language	114
Nabíjení pomocí počítače	115
Obnovení všech nastavení	116
Splňované standardy	116
Verze firmwaru	116
Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)	117
Instalace softwaru do inteligentního zařízení	117
Propojení inteligentního zařízení s fotoaparátem	118
Předvolba snímků ve fotoaparátu, které chcete přenést do inteligentního zařízení	120

Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači	121
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru).....	123
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....	124
Připojení fotoaparátu k tiskárně	124
Tisk jednoho snímku po druhém	125
Tisk více snímků současně	126
Používání softwaru ViewNX 2 (přenos snímků do počítače)	128
Instalace ViewNX 2	128
Přenos snímků do počítače.....	128

Technické poznámky	130
Péče o produkty	131
Fotoaparát.....	131
Baterie.....	132
Síťový zdroj/nabíječka	133
Paměťové karty.....	134
Čištění a uchovávání	135
Čištění	135
Uchovávání fotoaparátu	135
Chybová hlášení	136
Řešení možných problémů	140
Názvy souborů	147
Volitelné příslušenství	148
Specifikace	149
Schválené typy paměťových karet	153
Rejstřík	155

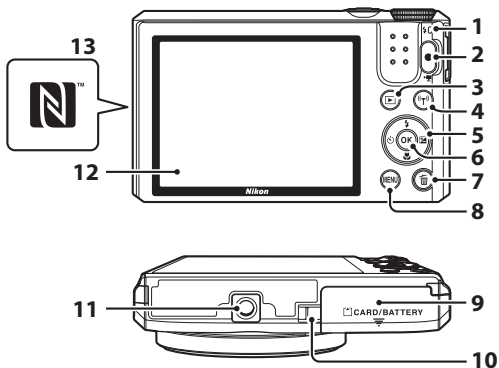
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



Zavřený kryt objektivu

1	Blesk	41	7	Mikrofon (stereo)	12
2	Volič expozičních režimů	12, 19	8	Objektiv	
3	Tlačítko spouště	13	9	Kryt objektivu	
	Ovladač zoomu	15	10	Reproduktor	
	W : Širokoúhlý objektiv	15	11	Očko k upevnění poutka	ii
	T : Teleobjektiv	15	12	Krytka konektoru	8, 121
4	Přehrávání náhledů snímků	16, 59	13	Mikrokonektor HDMI (typ D)	121
	Zvětšení výřezu snímku	16, 58	14	Konektor micro USB	8, 121
	Nápověda	23			
5	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje	10			
6	Kontrolka samospouště	44			
	Pomocné světlo AF				



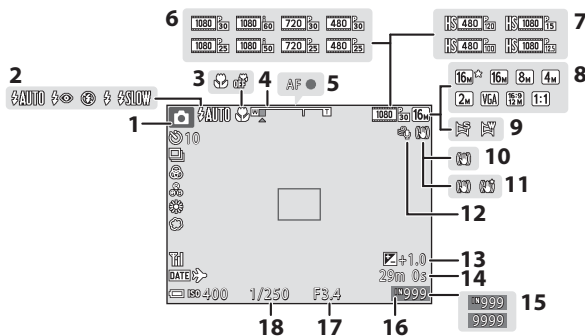
1	Kontrolka nabíjení 8 Kontrolka blesku 41	8	MENU tlačítko (menu) 33, 68, 76, 126
2	● tlačítko (📹 záznam videosekvence) 20, 69	9	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 7
3	▶ tlačítko (přehrávání) 16	10	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje)
4	📶 tlačítko (Wi-Fi) 117, 118, 120	11	Stativový závit 151
5	Multifunkční volič 16, 20, 76	12	Monitor 3
6	OK tlačítko (aktivace volby) 10	13	Značka N-Mark (anténa NFC) 118, 120
7	🗑️ tlačítko (mazání) 17, 62		

Monitor

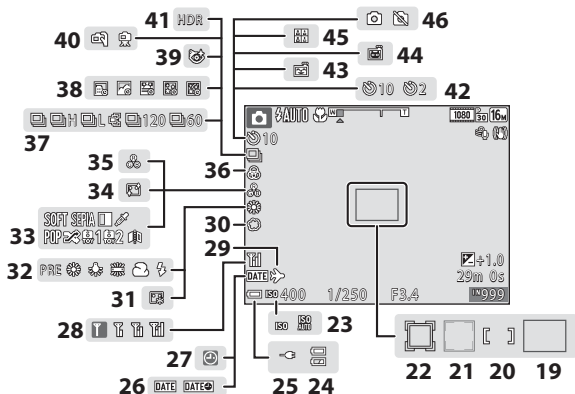
Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití.

Ve výchozím nastavení se tyto informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu a při jeho ovládání a po několika sekundách zmizí (pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na možnost **Automatické info** (📖 108)).

Expoziční režim

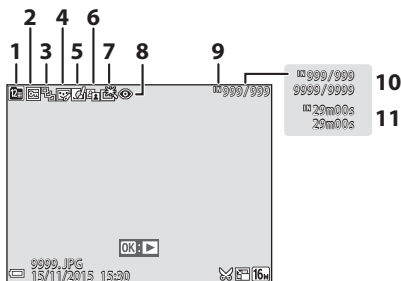


1	Expoziční režim	19, 21, 22, 33, 35, 38
2	Zábleskový režim	41
3	Režim makro	45
4	Indikace zoomu	15, 45
5	Indikace zaostření	13
6	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti)	97
7	Možnosti videa (HS videosekvence)	98
8	Režim obrazu	78
9	Jednoduché panoráma	30
10	Symbol redukce vibrací pro snímky	111
11	Symbol redukce vibrací pro video	102
12	Redukce hluku větru	103
13	Hodnota korekce expozice	47, 49
14	Zbývající doba záznamu videosekvence	69
15	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	12
16	Indikace vnitřní paměti	12
17	Hodnota clony	15
18	Čas závěrky	15

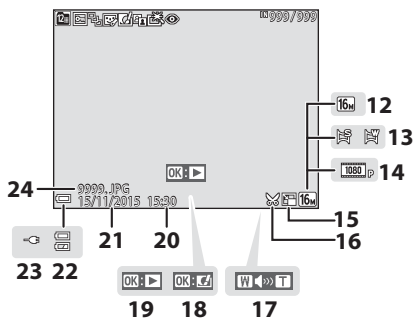


19	Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu).....52, 86	32	Režim vyvážení bílé barvy.....80
20	Zaostřovací pole (pro manuál nebo střed).....55, 85	33	Speciální efekty.....33
21	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce tváří zvířat)27, 35, 53, 85	34	Změkčení pleti.....35
22	Zaostřovací pole (sledování objektu)86, 87	35	Barevný odstín35, 46
23	Citlivost ISO.....84	36	Sytost35, 46
24	Indikace stavu baterie 12	37	Režim sériového snímání82
25	Indikace připojení síťového zdroje/ nabíječky	38	Časoběrné snímání28
26	Razítko data.....110	39	Symbol kontroly mrknutí.....90
27	Indikace nenastaveného data.....141	40	Z ruky/ze stavu.....24, 25
28	Indikace komunikace Wi-Fi.....104, 118	41	Protisvětlo (HDR)24
29	Symbol cílového místa cesty.....106	42	Kontrolka samospouště.....43
30	Změkčující filtr35	43	Samospoušť detekující úsměv.....36
31	Ličení35	44	Automatický portrét domácích zvířat27
		45	Koláž z autoportrétů.....37
		46	Zachycení statického snímku (při záznamu videosekvence).....72

Režim přehrávání



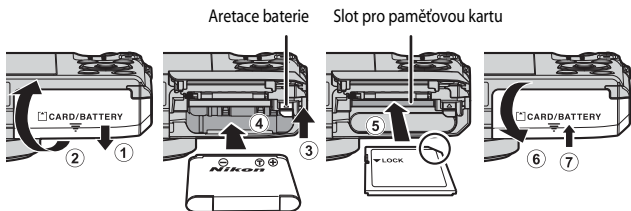
1	Symbol zobrazení podle data.....	60	7	Symbol rychlého vylepšení.....	64
2	Symbol ochrany snímků.....	93	8	Korekce efektu červených očí.....	65
3	Zobrazení sekvence (při vybrané možnosti Jednotlivé snímky).....	95	9	Indikace vnitřní paměti	
4	Symbol vylepšení vzhledu.....	66	10	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků	
5	Symbol rychlých efektů.....	63	11	Délka videosekvence nebo uplynulá doba přehrávání	
6	D-Lighting Symbol.....	64			



12	Režim obrazu	78	19	Vodítko pro přehrání jednoduchého panorámatu Vodítko pro přehrání sekvence	
13	Jednoduché panoráma	32	20	Čas záznamu	
14	Možnosti videosekvence.....	97	21	Datum záznamu	
15	Symbol malého snímku	67	22	Indikace stavu baterie	12
16	Symbol oříznutí.....	58, 68	23	Indikace připojení síťového zdroje/ nabíječky	
17	Indikace hlasitosti	73	24	Číslo a typ souboru	147
18	Vodítko pro rychlé efekty				

Příprava na fotografování

Vložení baterie a paměťové karty



- Baterii se správně natočenými kladnými a zápornými kontakty odtačte oranžovou aretací baterie (3) a baterii zcela zasuňte (4).
- Paměťovou kartu zasuňte do slotu tak hluboko, až zaklapne na místo (5).
- Dbejte na to, abyste baterii i paměťovou kartu nevrátili spodní stranou vzhůru nebo převráceně, mohlo by tak dojít k závadě.

Formátování paměťové karty

Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte. Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení zvolte možnost **Formátovat kartu** (📖76).

Vyjmutí baterie nebo paměťové karty

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani monitor nesvítí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

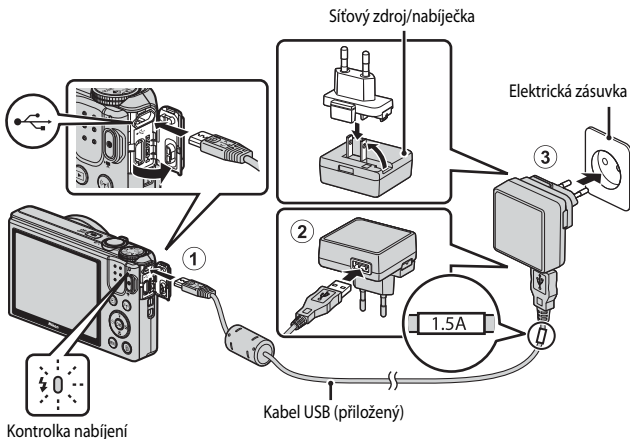
- Posunutím aretace baterii vysuňte.
- Jemným zatlačením na paměťovou kartu směrem do fotoaparátu paměťovou kartu povysuňte.
- Při zacházení s fotoaparátem dbejte náležitě opatrnosti, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké.

Paměťové karty a vnitřní paměť

Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti fotoaparátu. Chcete-li používat vnitřní paměť fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

Nabíjení baterie

1 Připojte fotoaparát s vloženou baterií k elektrické zásuvce.



Pokud je k fotoaparátu přiložen zásuvkový adaptér*, pevně jej připojte k síťovému zdroji/nabíječce. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen. Tento krok lze vynechat, pokud je dodaný zásuvkový adaptér se síťovým zdrojem/nabíječkou trvale spojen.

- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká, což znamená, že se baterie nabíjí.
- Jakmile je baterie nabitá, kontrolka nabíjení zhasne. Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 1 hodinu a 50 minut.
- Pokud kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká, baterii nelze nabít. Možné příčiny jsou uvedeny níže.
 - Okolní teplota není vhodná k nabíjení.
 - Připojení kabelu USB nebo síťového zdroje/nabíječky je nesprávné.
 - Baterie je poškozená.

2 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a poté odpojte kabel USB.



Poznámky ke kabelu USB

- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrinou.
- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.



Poznámky k nabíjení baterie

- Fotoaparát lze používat, i když se baterie nabíjí, doba nabíjení se tím ale prodlouží.
- Pokud je však úroveň nabití baterie extrémně nízká, používání fotoaparátu při nabíjení nemusí být možné.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-71P. Nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Baterii lze rovněž nabíjet připojením fotoaparátu k počítači.
- K nabití baterie bez použití fotoaparátu lze použít nabíječku baterií MH-66 (volitelné příslušenství).

Zapněte fotoaparát a nastavte jazyk displeje, datum a čas

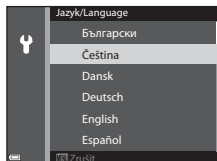
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času na hodinách fotoaparátu.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- Zapne se monitor.
- Fotoaparát vypnete dalším stisknutím hlavního vypínače.




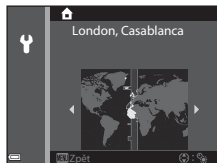
2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

4 Vyberte svoje časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

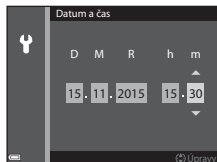
- Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte nad mapou symbol  a aktivujte letní čas. Vypnout jej můžete stisknutím tlačítka ▼.



5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

6 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko **OK**.



- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte pole, a poté pomocí tlačítek ▲▼ nastavte datum a čas.
- Zvolte nastavení minutového pole a stisknutím tlačítka **OK** nastavení potvrďte.



7 Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a fotoaparát se přepne do expozičního režimu.

Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖76).
- Letní čas můžete aktivovat či deaktivovat v menu nastavení  volbou možnosti **Časové pásmo a datum** a následně **Časové pásmo**. Stisknutím tlačítka ▶ multifunkčního voliče a tlačítka ▲ aktivujete letní čas a posunete hodiny o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka ▼ letní čas deaktivujete a posunete hodiny o jednu hodinu zpět.


Baterie hodin

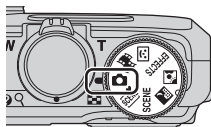
- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny z vestavěné záložní baterie. Záložní baterie se nabíjí, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je k fotoaparátu připojen volitelný síťový adaptér, a po přibližně 10 hodinách nabíjení je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybije, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas (📖10).

Základní operace při fotografování a přehrávání

Fotografování v režimu (Auto)

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

- Fotoaparát vstoupí do režimu  (auto) a lze jej použít k běžnému fotografování.




- Indikace stavu baterie

: Stav nabití baterie je vysoký.

: Stav nabití baterie je nízký.

- Počet zbývajících snímků

 se zobrazí, pokud není do fotoaparátu vložena paměťová karta a snímky jsou ukládány do vnitřní paměti.

Počet zbývajících snímků



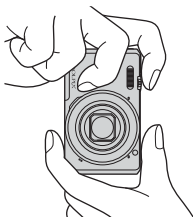
Indikace stavu baterie

2 Držte fotoaparát v klidu.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF, mikrofonu a reproduktoru nepřibližujte prsty ani jiné předměty.



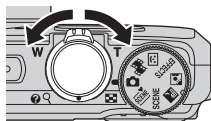
- Při pořizování snímků s orientací na výšku natočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



3 Vytvořte kompozici snímku.

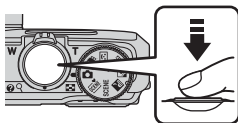
- Posunutím ovladače zoomu změňte polohu objektivu se zoomem.

Zmenšení Zvětšení



4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole a indikace zaostření se zobrazí zeleně.
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na střed záběru a zaostřovací pole se nezobrazí.
- Jestliže zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká, fotoaparát není schopen zaostřit. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště.



5 Nezvedejte prst a tlačítko spouště zcela domáčkněte.



Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Jestliže právě probíhá ukládání snímků nebo videosekvencí, indikace udávající počet zbývajících snímků nebo indikace udávající zbývající dobu nahrávání bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímejte**. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Funkce automatického vypnutí

- Pokud není přibližně do jedné minuty provedena žádná operace, monitor se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Přibližně po třech minutách setrvávání v pohotovostním režimu se fotoaparát vypne.
- Chcete-li opět zapnout monitor fotoaparátu, který je v pohotovostním režimu, proveďte nějakou operaci, například stisknete hlavní vypínač nebo tlačítko spouště.

Kdy použít stativ

- Stativ doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu v následujících situacích:
 - při fotografování se zábleskovým režimem (📖20) nastaveným na možnost 🚫 (vypnuto),
 - pokud je zoom v poloze telezoomu.
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte v menu nastavení položku **Redukce vibrací pro snímky** na možnost **Vypnuto** (📖76), čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.

Použití zoomu

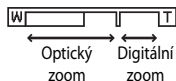
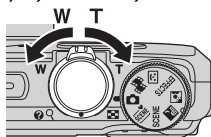
Při manipulaci s ovladačem zoomu dochází ke změnám polohy objektivu se zoomem.

- Zvětšení: posuňte směrem k symbolu **T**
- Zmenšení: posuňte směrem k symbolu **W**

Při zapnutí fotoaparátu se zoom posune do maximální širokoúhlé polohy.

- Při manipulaci s ovladačem zoomu se na obrazovce fotografování zobrazí indikace zoomu.
- Digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení dosahovaného optickým zoomem, může být aktivován posunutím a přidržetím ovladače zoomu směrem k symbolu **T**, jestliže již fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu.

Širokoúhlý objektiv Teleobjektiv





Digitální zoom

Při aktivaci digitálního zoomu se barva indikace zoomu změní na modrou a při dalším zvětšení zoomu se změní na žlutou.


- Indikace zoomu je modrá: kvalita snímku není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: mohou nastat případy, kdy se kvalita obrazu výrazně sníží.
- Při nastavení menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.
- Při použití určitých nastavení sériového snímání nebo jiných nastavení se indikace zoomu zbarví modře nemusí.

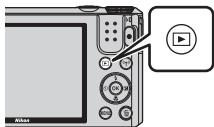
Tlačítko spouště

<p>Namáčkněte do poloviny</p> 	<p>Chcete-li nastavit zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony), lehce stiskněte tlačítko spouště, až ucítíte mírný odpor. Po dobu namáčknutí tlačítka spouště zůstanou zaostření a expozice zablokovány.</p>
<p>Zcela domáčkněte</p> 	<p>Úplným domáčknutím tlačítka spouště spustíte závěrku a pořídíte snímek. Při mačkání tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, aby nedošlo k zachvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Tlačítko mačkejte jemně.</p>






Přehrávání snímků

1 Stisknutím tlačítka (přehrávání) aktivujte režim přehrávání.

- Pokud stisknete a podržíte tlačítko  na vypnutém fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání.






2 Snímek k zobrazení vyberte pomocí multifunkčního voliče.

- Stisknutím a podržením některého z tlačítek     lze mezi snímky rychle procházet.
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.


Zobrazení předchozího snímku




Zobrazení dalšího snímku

- Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol  , lze na snímek použít efekt stisknutím tlačítka .




- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu  v režimu přehrávání jednotlivých snímků snímek přiblížíte.

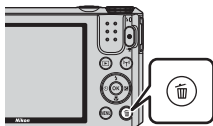


- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu  přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a zobrazíte na obrazovce více snímků.



Mazání snímků

- 1 Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko  (mazání).



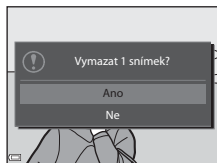
- 2 Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nabídku opustit bez mazání snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.





- 3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vymazané snímky nelze obnovit.



Mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

- Snímky pořízené v režimu sériového snímání se ukládají jako sekvence a v režimu přehrávání náhledů se zobrazuje pouze první (klíčový) snímek sekvence.
- Pokud stisknete tlačítko  při zobrazeném klíčovém snímku sekvence, vymažou se všechny snímky v sekvenci.
- Chcete-li vymazat pouze určité snímky v sekvenci, pomocí tlačítka **OK** zobrazte jednotlivé snímky a stiskněte tlačítko .



Vymazání pořízeného snímku v expozičním režimu

V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek stisknutím tlačítka .

Práce s obrazovkou Vymazat vybrané snímky

1 Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímek k vymazání a pomocí tlačítek ▲▼ zobrazte symbol 🗑️.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, pomocí tlačítek ▲▼ symbol 🗑️ odstraňte.
- Posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu T (🔍) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu W (📐) zobrazte náhledy.

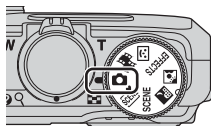


2 Přidejte symbol 🗑️ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a poté stisknutím tlačítka Ⓞ potvrďte provedení výběru.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Operace dokončete podle pokynů na obrazovce.

Změna expozičního režimu

Otočením voliče expozičních režimů vyberte některý z následujících expozičních režimů.






- **Režim  (Auto)**

Používá se při běžném fotografování. Nastavení lze rovněž změnit tak, aby vyhovovalo podmínkám snímání a typu záběru, který chcete pořídit.

- **Motivové programy , SCENE, , **

Nastavení fotoaparátu jsou optimalizována podle motivu, který vyberete.

- ** (automatická volba motivových programů):** Jakmile vytvoříte kompozici snímku, fotoaparát samočinně rozpozná fotografovaný motiv a usnadní pořízení snímku volbou nastavení, která danému motivu (scéně) vyhovují.
- **SCENE:** Stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte motivový program. V motivovém programu časosběrného snímání může fotoaparát samočinně zachytit 300 statických snímků a vytvořit z nich časosběrnou videosekvenci (**1080 P 1080/30p**), jejíž přehrávání trvá přibližně 10 sekund.
- ** (noční krajina):** Tento režim použijte k fotografování nočních krajin.
- ** (protisvětlo):** Dojde k odpálení záblesku, aby objekt nezůstal skryt ve stínu, nebo lze k fotografování motivů s vysokým kontrastem použít funkci HDR.

- **Režim EFFECTS (speciální efekty)**

Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte efekt.

- **Režim  (Inteligentní portrét)**

Při pořizování snímků lze k vylepšení tváří fotografovaných osob použít funkci vylepšení vzhledu, použít samospoušť či funkci koláž z autopotrétů.

- **Režim  (Prez. krátkých videos.)**

Záznamem a automatickým spojením několika klipů dlouhých pár sekund lze vytvořit krátkou videosekvenci (**1080 P 1080/30p** nebo **1080 P 1080/25p**) trvající až 30 sekund.

Použití blesku, samospouště atd.

Pokud je zobrazena obrazovka fotografování, lze pomocí tlačítek ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ► (📷) multifunkčního voliče nastavit níže popsané funkce.



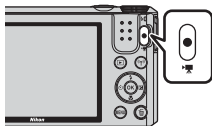
- **⚡ Zábleskový režim**
Můžete vybrat zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.
- **⌚ Samospoušť**
Fotoaparát spustí závěrku 10 sekund nebo 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště.
- **🌸 Režim makro**
Režim makro použijte při pořizování záběrů zblízka.
- **📷 Kreativní posuvník** (📷 jas (korekce expozice), 🌞 sytost a 🎨 odstín)
V režimu 📷 (auto) mode, lze u snímku upravit celkový jas, sytost a barevný odstín.
V motivovém programu, režimu speciálních efektů nebo režimu prezentace krátkých videosekvencí lze u snímku upravit celkový jas (korekci expozice).
V režimu Inteligentní portrét můžete k vylepšení lidských tváří použít funkci vylepšení vzhledu.

Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na expozičním režimu.

Nahrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) spustíte nahrávání videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka ● (📹) nahrávání ukončíte.

- Chcete-li videosekvenci přehrát, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko Ⓞ.



Funkce fotografování

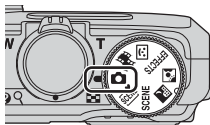
Režim (Auto)

Používá se při běžném fotografování. Nastavení lze rovněž upravit tak, aby vyhovovalo podmínkám snímání a typu záběru, který chcete pořídit.

- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole v kompozici záběru, lze změnit pomocí nastavení

Rež. činnosti zaostř. polí (📖85).

Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (📖52).



Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Zábleskový režim (📖41)
- Samospoušť (📖43)
- Režim makro (📖45)
- Kreativní posuvník (📖46)
- Menu fotografování (📖78)

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

Jakmile je vybrán některý z motivových programů, nastavení fotoaparátu se na vybraný motiv automaticky optimalizuje.

SCENE (Aut. volba motiv. prog.) (📖23)

Při vytváření kompozice snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program a fotografování tak zjednoduší.



SCENE (Noční krajina)

(📖24)^{1,2}

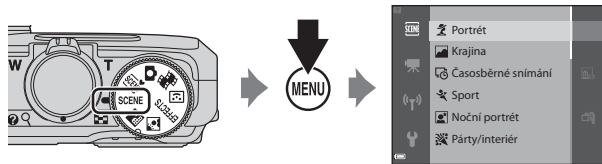
SCENE (Protisvětlo) (📖24)²

Otočte volič provozních režimů do polohy nebo a fotografujte.

SCENE (Motivový program)

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů a vyberte některý z následujících motivů.

Portrét (výchozí nastavení)	Západ slunce ^{2,3}
Krajina ^{1,2}	Úsvit/soumrak ^{1,2,3}
Časoběrné snímání (📖28)	Makro (📖26)
Sport (📖25) ²	Jídlo (📖26)
Noční portrét (📖25)	Ohňostroj (📖26) ^{1,3}
Párty/interiér (📖25) ²	Jednoduché panoráma (📖30)
Pláž ²	Portrét domác. zvířat (📖27)
Sněž ²	



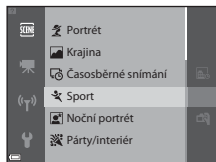
¹ Fotoaparát zaostří na nekonečno.

² Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.

³ Je doporučeno použít stativ, protože čas závěrky je dlouhý. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** (📖111) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

Zobrazení popisu ke každému motivovému programu (zobrazení nápovědy)

Vyberte motivový program a posunutím ovladače zoomu (☰1) směrem k symbolu **T** (🔍) zobrazte popis motivového programu. Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, posuňte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (🔍).



Tipy a poznámky







SCENE Aut. volba motiv. prog.

- Po zaměření fotoaparátu na objekt fotoaparát samočinně rozpozná motivový program v seznamu uvedeném níže a podle tohoto programu nastaví snímání.


	Portrét (k pořizování blízkých portrétů jedné či dvou osob)
	Portrét (k pořizování portrétů většího počtu osob nebo snímků, v nichž pozadí zabírá velkou část kompozice záběru)
	Krajina
	Noční portrét (k pořizování blízkých portrétů jedné či dvou osob)
	Noční portrét (k pořizování portrétů většího počtu osob nebo snímků, v nichž pozadí zabírá velkou část kompozice záběru)
	Noční krajina
	Makro
	Protisvětlo (k pořizování snímků jiných objektů než osob)
	Protisvětlo (k pořizování portrétních fotografií)
	Ostatní programy

- Zaostřovací pole závisí na kompozici snímku. Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (☰53).
- V závislosti na snímávacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě vyberte jiný motivový program (☰19).

Noční krajina

- Stiskněte tlačítko **MENU** a z menu **Noční krajina** vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
 - Pokud je symbol  na obrazovce fotografování zobrazen zeleně, úplným domáčknutím tlačítka-spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuťo, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
-  **Ze stativu**:
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
 - Redukce vibrací je vypnuta i v případě, že je položka **Redukce vibrací pro snímky** ( 111) v menu nastavení nastavena na možnost **Zapnuto**.








Protisvětlo

- Stiskněte tlačítko **MENU** a volbou možnosti **Zapnuto** nebo **Vypnuto** aktivujete či deaktivujete kompozici **HDR** (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah) z menu **Protisvětlo** podle typu snímku, který chcete pořídít.
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k odpálení záblesku, aby objekt nezůstal skryt ve stínu.
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- **Zapnuto**: Použijte při pořizování snímků, kde jsou v jednom záběru velmi jasné i tmavé oblasti.
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání vysokou rychlostí a uloží následující dva snímky:
 - snímek, který není složeným obrazem HDR,
 - složený obraz HDR s minimalizovanými ztrátami detailů v přesvětlených nebo zastíněných oblastech.
 - Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting ( 64), na kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuťo, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.


SCENE → Sport

- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 7 snímků rychlostí přibližně 7,9 obr./s (pokud je režim obrazu nastaven na možnost **16M**).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

SCENE → Noční portrét

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Noční portrét**, vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
 - Pokud je symbol  na obrazovce fotografování zobrazen zeleně, úplným domáčknutím tlačítka-spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevyplínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Pokud se při sériovém snímání objekt pohybuje, snímek může být zkreslený, překrývaný nebo rozmazaný.
-  **Ze stativu**:
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
 - Redukce vibrací je vypnuta i v případě, že je položka **Redukce vibrací pro snímky** ( 111) v menu nastavení nastavena na možnost **Zapnuto**.

SCENE → Párty/interiér

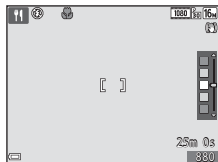
- Chcete-li se vyhnout důsledkům chvění fotoaparátu, držte fotoaparát v klidu. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** ( 111) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

SCENE → 🍃 Makro

- Režim makro (📖45) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zvětšení do nejbližší polohy, která umožňuje zaostření.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko **OK**, pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka **OK** nastavení aktivujete.

SCENE → 🍴 Jídlo

- Režim makro (📖45) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zvětšení do nejbližší polohy, která umožňuje zaostření.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko **OK**, pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka **OK** nastavení aktivujete.



SCENE → ⚙️ Ohňostroj

- Čas závěrky je pevně nastaven na 4 sekundy.
- Zoom je omezen na 4 pevně nastavené polohy.

SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat

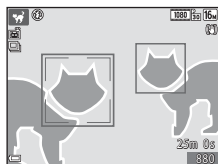
- Pokud je fotoaparát zaměřen na psa nebo kočku, detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a samočinně spustí závěrku (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu 🐾 **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **[S] Jednotlivé snímky** nebo **[M] Sériové snímání**.
 - **[S] Jednotlivé snímky**: Pokud je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí jeden snímek.
 - **[M] Sériové snímání**: Pokud je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí sérii tří snímků.

✓ **Automatický portrét domácích zvířat**

- Chcete-li nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ (📷).
 - **[📷]**: Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a samočinně spustí závěrku.
 - **OFF**: Fotoaparát nespustí závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Pokud je vybrána možnost **OFF**, fotoaparát rovněž detekuje lidské tváře.
- **Aut. portrét dom. zvířat** se nastaví na možnost **OFF** po pořízení 5 dávek.
- Bez ohledu na nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** lze rovněž fotografovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud je vybrána možnost **[M] Sériové snímání**, můžete pořídít sérii snímků, podržíte-li tlačítko spouště zcela domáčknuté.

✓ **Zaostřovací pole**






- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se obličej uvnitř žlutého ohraničení. Jakmile fotoaparát zaostří na obličej zobrazený uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovacího pole), barva dvojitého rámečku se změní na zelenou. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Za určitých snímáních podmínek nemusí být zvířecí tvář detekována a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



Pořizování časosběrného snímání

Fotoaparát může v zadaném intervalu automaticky zachytit 300 statických snímků a vytvořit z nich časosběrnou videosekvenci (**1080 P 1080/30p**), jejíž přehrávání trvá přibližně 10 sekund.

Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →
📷 Časosběrné snímání → tlačítko **OK**

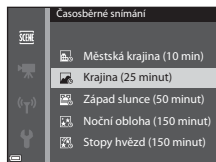
Typ	Délka intervalu	Doba nahrávání
 Městská krajina (10 minut) (výchozí nastavení)	2 s	10 min
 Krajina (25 minut)	5 s	25 min
 Západ slunce (50 minut)	10 s	50 min
 Noční obloha (150 minut) ^{1, 2}	30 s	2 h 30 min
 Stopy hvězd (150 minut) ^{2, 3}	30 s	2 h 30 min

¹ Hodí se k záznamu pohybu hvězd. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

² Zoom je omezen na 4 pevně nastavené polohy.

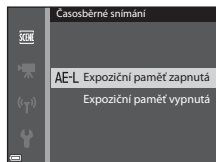
³ V důsledku zpracování obrazu vytvoří pohyb hvězd na snímku světlé čáry. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče zvolte typ a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Zvolte, zda chcete či nechcete nastavit napevno expozici (jas), a stiskněte tlačítko **OK** (kromě nastavení na možnosti Noční obloha a Stopy hvězd).

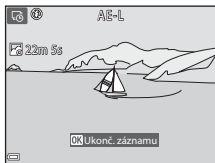
- Pokud je vybrána možnost **Expoziční paměť zapnutá**, expozice použitá u prvního snímku se použije na všechny snímky. Použití možnosti **Expoziční paměť vypnutá** je doporučeno, pokud se jas objektu bude významně měnit, například za soumraku.



3 Pomocí nějaké pomůcky, například stativu, fotoaparát stabilizujte.

4 Stisknutím tlačítka spouště pořídte první snímek.

- Před spuštěním závěrky k pořízení prvního snímku nastavte korekci expozice (📖 49). Po pořízení prvního snímku již nelze korekci expozice změnit. Po pořízení prvního snímku se pevně nastaví zaostření i barevný odstín.
- U druhého a následujících snímků se závěrka spouští samočinně.
- Jestliže fotoaparát nepožizuje snímky, monitor se může vypnout.
- Fotografování automaticky skončí po pořízení 300 snímků.
- Chcete-li snímání ukončit ručně ještě před pořízením 300 snímků, stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvuk a statické snímky nelze ukládat.



✓ Poznámky k časoběrnému snímání

- Fotoaparát nemůže pořizovat snímky, pokud do něj není vložena paměťová karta. Dokud není snímání dokončeno, neměňte paměťovou kartu.
- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte plně nabitou baterii.
- Časoběrná snímání nelze zaznamenávat stisknutím tlačítka **●** (📷).
- Dokud není snímání dokončeno, netočte voličem expozičních režimů.
- Redukce vibrací je vypnuta i v případě, že je položka **Redukce vibrací pro snímky** (📖 111) v menu nastavení nastavena na možnost **Zapnuto**.

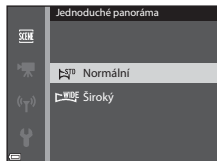
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →

☐ Jednoduché panoráma → tlačítko **OK**

1 Zvolte možnost **STD Normální** nebo **WIDE Široký** jako rozsah záběru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Jestliže je fotoaparát nachystán ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující:
 - **STD Normální**: 4800 x 920 při pohybu vodorovně, 1536 x 4800 při pohybu svisle
 - **WIDE Široký**: 9600 x 920 při pohybu vodorovně, 1536 x 9600 při pohybu svisle



2 Nastavte záběr po první okraj panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
- Fotoaparát zaostří na střed kompozice záběru.



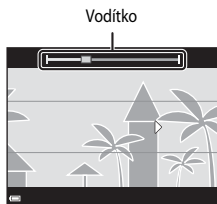
3 Domáčknete tlačítko spouště na doraz a poté z tlačítka spouště prst zvednete.

- K označení směru pohybu fotoaparátu se zobrazí symboly \triangle ∇ \blacktriangleleft \blacktriangleright .

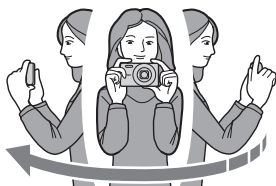


4 Pohybuje fotoaparátem v jednom z těchto čtyř směrů, dokud indikace vodítka nedojde na konec.

- Jakmile fotoaparát detekuje směr, kterým se pohybuje, začne snímání.
- Snímání skončí, jakmile fotoaparát zaznamená určený rozsah záběru.
- Zaostření a expozice se zablokuje, dokud snímání neskončí.



Příklad pohybu fotoaparátu



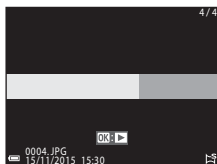
- Použijte svoje tělo jako osu otáčení a pohybujte fotoaparátem pomalu v oblouku, ve směru označeném jedním ze symbolů (△▽◁▷).
- Snímání se zastaví, pokud se vodičko po započítí snímání nedostane na okraj přibližně do 15 sekund (při vybrané možnosti **STO Normální**) nebo přibližně do 30 sekund (při vybrané možnosti **WIDE Široký**).

✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorám

- Rozsah obrazu, zachyceného na uloženém snímku, je užší než úhel, který je zobrazen na monitoru při fotografování.
- Pokud se fotoaparátem pohybuje příliš rychle, příliš se jím třese nebo pokud je objekt příliš uniformní (např. zdi nebo šero), může dojít k chybě.
- Pokud se snímání zastaví dříve, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Je-li zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale snímání skončilo před dosažením okraje rozsahu, je nezachycený rozsah zaznamenán a zobrazen šedě.

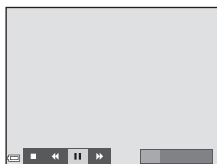
Přehrávání jednoduchého panoramatu

Přepněte do režimu přehrávání (📖 16), zobrazte snímek, pořízený pomocí funkce Jednoduché panorama, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a tlačítkem **OK** jím posouvejte ve směru, který byl použit při snímání.



Na monitoru jsou při přehrávání zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

K výběru ovládacího prvku použijte tlačítka **◀▶** multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** poté proveďte níže popsané operace.



Funkce	Symbol	Popis
Posunout zpět	◀◀	K rychlému posouvání zpět stiskněte a podržte tlačítko OK .
Posunout vpřed	▶▶	K rychlému posouvání vpřed stiskněte a podržte tlačítko OK .
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.
		◀◀ Posun zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK .
		▶▶ Posun vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK .
	▶	Obnovení automatického posouvání.
Skončit	■	Přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

✓ Poznámky k snímkům pořízeným jako jednoduché panorama

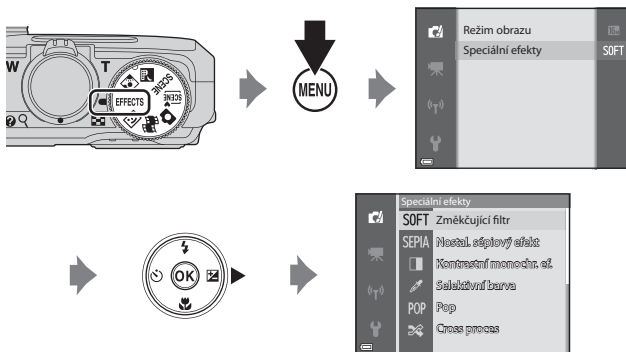
- Snímky nelze upravovat ve fotoaparátu.
- Tento fotoaparát nemusí být schopen při přehrávání posouvat nebo zvětšovat snímky, pořízené pomocí funkce jednoduché panorama digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.

✓ Poznámky k tisku panoramatických snímků

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.



Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování.



Stisknutím tlačítka **MENU** (menu) zobrazíte menu speciálních efektů a pomocí multifunkčního voliče vyberete efekt.

Typ	Popis
SOFT Změkčující filtr* (výchozí nastavení)	Změkčí snímek přidáním jemného rozostření celkového obrazu.
SEPIA Nostal. sépiový efekt*	Přidá sépiový odstín a sníží kontrast, aby byly napodobeny vlastnosti staré fotografie.
Kontrastní monochr. ef.*	Změní snímek na černobílou fotografii s ostrým kontrastem.
Selektivní barva	Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.
POP Pop	Zvýší sytost barev celého snímku a dá tak fotografii zářivý vzhled.
Cross proces	Dává snímku tajemný vzhled založený na určité barvě.
Efekt dětského fotoap. 1*	Dotáhne celému snímku nažloutlý odstín a ztmaví okraje snímku.

Typ	Popis
 Efekt dětského fotoap. 2*	Sníží sytost barev celého snímku a ztmaví okraje snímku.
 Zrcadlo*	Vytvoří stranově symetrický obraz, jehož pravá polovina je převráceným zrcadlovým obrazem levé poloviny.

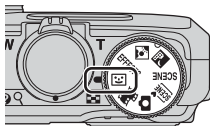
* Některé **Možnosti videa** (📖97) jsou nedostupné.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.
- Při výběru možností **Selektivní barva** nebo **Cross proces** zvolte požadovanou barvu pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** barvu použijte. Chcete-li výběr barvy změnit, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



Režim Inteligentní portrét (vylepšení lidských tváří při fotografování)

Chcete-li vylepšit vzhled tváře na snímku, můžete při pořizování snímku použít funkci vylepšení vzhledu.



- 1 Stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče.



- 2 Použijte efekt.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovaný efekt.
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte intenzitu efektu.
- Současně lze použít více efektů.
☞ Změkčení pleti, ☞ Líčení, ☞ Změkčující filtr, ☞ Sytost, ☞ Jas (Exp. +/-)
- Volbou možnosti ✕ Ukončit skryjete posuvník.
- Po dokončení konfigurace požadovaných efektů stisknutím tlačítka OK efekty použijte.



- 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.

✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Intenzita efektu se může mezi snímek na obrazovce fotografování a uloženým snímek lišit.
- Při nastavení možnosti **Změkčující filtr** nejsou k dispozici některé **Možnosti videa** (97).

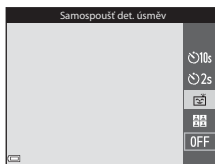
Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Vylepšení vzhledu (📖35)
- Samospoušť detekující úsměv (📖36)
- Koláž z autoportrétů (📖37)
- Zábleskový režim (📖41)
- Samospoušť (📖43)
- Menu Inteligentní portrét (📖89)

Používání samospouště detekující úsměv

Jestliže pomocí tlačítka ◀ multifunkčního voliče zvolíte možnost 📷 **Samospoušť det. úsměv** a stisknete tlačítko OK, fotoaparát bude samočinně spouštět závěrku, kdykoli detekuje smející se obličej.

- Než vyberete samospoušť detekující úsměv, nastavte funkci vylepšení vzhledu (📖35).
- Jakmile stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek, samospoušť detekující úsměv se vypne.



✓ Poznámky k samospoušti detekující úsměv

- Za určitých snímacích podmínek se může stát, že fotoaparát nebude schopen detekovat tváře nebo úsměvy (📖53). K pořizování fotografií lze rovněž použít tlačítko spouště.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖56).

📎 Jestliže bliká kontrolka samospouště



Při použití samospouště detekující úsměv začne kontrolka samospouště blikat, jakmile fotoaparát detekuje obličej, a bezprostředně po spuštění závěrky rychle zablíká.

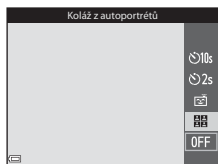
Používání Koláže z autoportrétů

Fotoaparát dokáže postupně zachytit sérii 4 nebo 9 fotografií a uložit je jako jediný snímek (koláž).



1 Pomocí tlačítka ◀ multifunkčního voliče vyberte možnost Koláž z autoportrétů a stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Jestliže stisknete tlačítko **MENU** a vyberete možnost **Koláž z autoportrétů** před stisknutím tlačítka ◀, můžete nakonfigurovat nastavení položek **Počet snímků**, **Interval** a **Zvuk závěrky** (89).
- Chcete-li při fotografování použít funkci vylepšení vzhledu, nastavte tento efekt dříve, než zvolíte funkci koláž z autoportrétů (35).

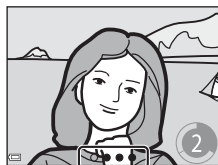


2 Pořídte snímek.

- Jakmile stisknete tlačítko spouště, začne odpočítávání (přibližně pět sekund) a poté se automaticky spustí závěrka.
- U zbývajících snímků bude fotoaparát spouštět závěrku automaticky. Odpočítávání začne přibližně tři sekundy před fotografováním.
- Počet snímků je označen symbolem ○ na monitoru. Při fotografování se zobrazuje zeleně, po fotografování se jeho barva změní na bílou.
- Jakmile fotoaparát dokončí pořizování zadaného počtu snímků, uloží se obrázek koláže.
- Každý pořizovaný snímek se ukládá samostatně, odděleně od obrázku koláže.

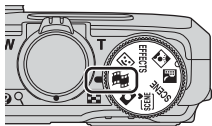
Poznámky ke koláži z autoportrétů

- Pokud stisknete tlačítko spouště dříve, než fotoaparát pořídí zadaný počet snímků, snímání se zruší a obrázek koláže se neuloží. Snímky, které byly pořizeny před zrušením snímání, se uloží jako samostatné snímky.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (56).



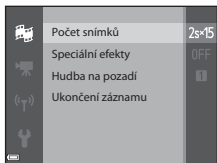
Režim prezentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů k vytvoření krátkých videosekvencí)

Záznamem a automatickým spojením několika klipů dlouhých pár sekund lze vytvořit krátkou videosekvenci (1080p 30 1080/30p nebo 1080p 25 1080/25p) trvající až 30 sekund.



1 Stiskněte tlačítko MENU (menu) a nakonfigurujte nastavení záznamu videosekvencí.

- **Počet snímků:** Nastavte počet videoklipů, které má fotoaparát natočit, a dobu záznamu každého z videoklipů. Ve výchozím nastavení fotoaparát zaznamená 15 videoklipů po 2 sekundách, z nichž vytvoří 30sekundovou krátkou videosekvenci.
- **Speciální efekty:** Použití různých efektů na videosekvence při snímání (33). Efekty lze u každého videoklipu měnit.
- **Hudba na pozadí:** Vyberte hudbu na pozadí. Posunutím ovladače zoomu (směrem k symbolu T (Q)) volbu zkontrolujte.
- Jakmile je nastavení dokončeno, stisknutím tlačítka MENU nebo tlačítka spouště zavřete menu.



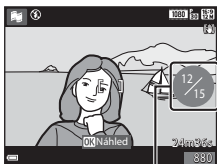
2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) spustíte nahrávání videoklipu.

- Fotoaparát zastaví záznam videoklipu, jakmile uplyne čas uvedený v kroku 1.
- Záznam videoklipu lze dočasně pozastavit. Viz část „Pozastavení záznamu videosekvence“ (40).



3 Zkontrolujte nahraný videoklip nebo jej vymažte.

- K provedení kontroly stiskněte tlačítko (OK).
- K vymazání stiskněte tlačítko (trash). Lze vymazat poslední zaznamenaný videoklip nebo všechny videoklipy.
- Chcete-li pokračovat v nahrávání videoklipů, zopakujte postup v kroku 2.
- Chcete-li změnit efekty, vraťte se na krok 1.



Počet zaznamenaných videoklipů

4 Presentaci krátkých videosekvencí uložte.

- Presentace krátkých videosekvencí se uloží, jakmile fotoaparát dokončí nahrávání zadaného počtu videoklipů.
- Chcete-li uložit prezentaci krátkých videosekvencí dříve, než fotoaparát dokončí záznam zadaného počtu videoklipů, stiskněte na obrazovce fotografování tlačítko **MENU** v době, kdy není nahráván videoklip, a poté zvolte možnost **Ukončení záznamu**.
- Videoklipy se vymažou po uložení prezentace krátkých videosekvencí.

Operace během přehrávání videoklipu

Nastavení hlasitosti při přehrávání videoklipu provedte posunutím ovladače zoomu (📖1).

Na monitoru jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

Níže popsané operace lze provádět tak, že pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a poté stisknete tlačítko **OK**.



Ovládací prvky přehrávání

Funkce	Symbol	Popis
Posunout zpět	◀	Převíjení videosekvence zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK .
Posunout vpřed	▶	Převíjení videosekvence vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK .
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.
		◀⏸ Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK .
		⏸▶ Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK .
		▶ Obnovení přehrávání.
Ukončit přehrávání	■	Návrat na obrazovku fotografování.
Ukončit nahrávání	📺	Uložte prezentaci krátkých videosekvencí vytvořenou ze zaznamenaných videoklipů.

✓ Poznámky k záznamu prezentace krátkých videosekvencí

- Fotoaparát nemůže zaznamenávat videosekvence, pokud do něj není vložena paměťová karta.
- Dokud není prezentace krátkých videosekvencí uložena, neměňte paměťovou kartu.



Pozastavení záznamu videosekvence

- Statický snímek (15:9 24M 4608 x 2592) lze pořídit stisknutím tlačítka spouště v okamžiku, kdy na obrazovce fotografování neprobíhá záznam videosekvence.
- Záznam videa je možné pozastavit a přehrát snímky nebo vstoupit do jiného expozičního režimu a pořizovat snímky. Jestliže znovu vstoupíte do režimu (prezentace krátkých videosekvencí), záznam videosekvence se obnoví.

Funkce dostupné v režimu prezentace krátkých videosekvencí

- Samospoušť (43)
- Režim makro (45)
- Korekce expozice (49)
- Menu Možnosti videa (97)

Zábleskový režim

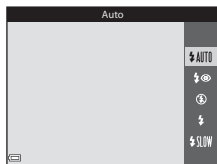
Můžete vybrat zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.

- 1 Stiskněte tlačítko ▲ (⚡) multifunkčního voliče.



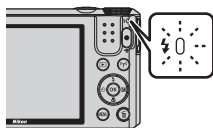
- 2 Zvolte požadovaný zábleskový režim (📖42) a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.



Kontrolka blesku

- Stav blesku lze ověřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
 - Svítí: Při domáčknutí tlačítka spouště dojde k-odpálení záblesku.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
 - Nesvítí: Při expozici snímku k odpálení záblesku nedojde.
- Jestliže je baterie vybitá, monitor se během nabíjení blesku vypne.



Dostupné zábleskové režimy



Auto

Blesk bude odpálen v případě potřeby, například při slabém osvětlení.

- Symbol režimu blesku se na obrazovce fotografování zobrazí pouze bezprostředně po provedení nastavení.



Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukuje v portrétech efekt červených očí způsobený bleskem.



Trvale vypnutý blesk

Nedojde k odpálení záblesku.

- Při fotografování ve tmavém prostředí doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu stativ.



Doplňkový záblesk

Blesk je odpálen při každém pořízení snímku. Použijte k „vyjasnění“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.



Synchr. blesku s dlouhými časy

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. K osvětlení hlavního objektu je dle potřeby odpálen doplňkový záblesk. Pozadí snímku je v noci nebo za slabého osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



Nastavení zábleskového režimu

- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici (📖50).
- Nastavení provedená v režimu 📷 (auto), zůstávají uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



Redukce efektu červených očí

Pokud fotoaparát detekuje při ukládání snímku červené oči, je zasažená plocha před uložením snímku zpracována tak, aby byl tento jev potlačen.

Při fotografování mějte na paměti, že:

- Ukládání snímků trvá déle než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích vést k požadovaným výsledkům.
- V některých výjimečných případech může být redukce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a zkuste pořídit snímek znovu.

Samospoušť

Fotoaparát je vybaven samospouští, která může spustit závěrku 10 sekund nebo 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště.

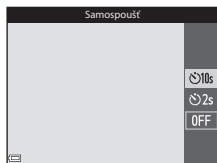
Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** (📖111) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ (👁) multifunkčního voliče.



- 2 Zvolte možnost 🕒10s nebo 🕒2s a stiskněte tlačítko OK.

- 🕒10s (10 sekund): Použijte při významných příležitostech, jako jsou například svatby.
- 🕒2s (2 sekundy): Použijte k omezení důsledků chvění fotoaparátu.
- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.
- Pokud je v motivovém programu nastaven expoziční režim **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 🐾 (automatický portrét domácích zvířat) (📖27). Samospoušť nelze použít.
- Pokud je vybrán expoziční režim inteligentní portrét, lze rovněž vybrat možnosti 📷 (samospoušť detekující úsměv) nebo 📷📷 (koláž z autoportrétů) (📖35).

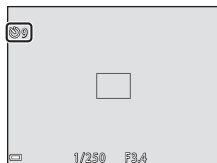


- 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.

- Nastaví se zaostření a expozice.

4 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz.

- Začne odpočítávání. Kontrolka samospouště začne blikat a poté se přibližně na jednu sekundu před spuštěním závěrky rozsvítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li odpočítávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim makro (pořizování záběrů zblízka)

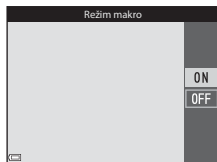
Režim makro použijte při pořizování záběrů zblízka.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (🌸).



- 2 Zvolte možnost ON a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.



- 3 Posuňte ovladač zoomu do polohy, ve které se symbol 🌸 a indikace zoomu zobrazují zeleně.

- Pokud je zvětšení nastaveno do polohy, kde je indikace zoomu zobrazena zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu. Jakmile je zoom v poloze, kdy se zobrazuje symbol 🌸, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně od 1 cm od objektivu.



✓ Poznámky k používání blesku


Ve vzdálenostech kratších než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt.

📎 Nastavení režimu makro

- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici (📖50).
- Nastavení provedená v režimu 📷 (auto) zůstanou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.







Kreativní posuvník (nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu)

Pokud je expoziční režim nastaven na možnost  (auto), použijte při pořizování snímků k nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu kreativní posuvník.

- 1** Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.




- 2** Vyberte položku a proveďte nastavení.

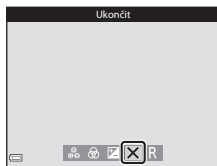
- : Vyberte položku.
 - : „Jas (korekce expozice)“ (📖47)
 - : „Nastavení sytosti (nastavení živosti)“ (📖48)
 - : „Odstín (vyvážení bílé barvy)“ (📖48)
-  : Posuvník se pohybuje. Výsledky nastavení účinku lze sledovat na monitoru.
- Chcete-li účinky nastavení kreativním posuvníkem zrušit, zvolte možnost **R** a stiskněte tlačítko **OK**.

Posuvník



- 3** Jakmile je nastavení hotovo, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybranou úroveň účinku lze použít stisknutím tlačítka **OK** (kromě případu, kdy je vybrána možnost **R**) nebo tlačítka spouště v kroku 2. Jakmile je použití účinku aktivováno, fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.



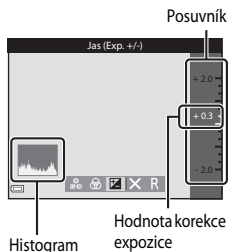
Nastavení kreativním posuvníkem

Nastavení položek Jas (Exp. +/-), Sytost a Odstín se ukládá do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.

Jas (korekce expozice)

Slouží k nastavení celkového jasu snímku.

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.



Použití histogramu

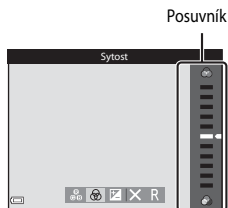
Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Použijte jej jako vodítko při určování korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.
- Zvýšením korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.

Nastavení sytosti (nastavení živosti)

Slouží k nastavení celkové živosti snímku.

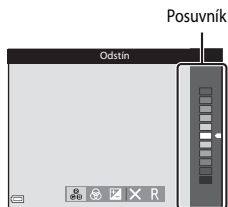
- Pohybem posuvníku směrem nahoru se celková živost snímku zvyšuje. Pohybem posuvníku směrem dolů se celková živost snímku snižuje.



Odstín (vyvážení bílé barvy)

Slouží k nastavení celkového barevného odstínu snímku.

- Pohybem posuvníku směrem nahoru se snímek zbarvuje do červena. Pohybem posuvníku směrem dolů se snímek zbarvuje do modra.




Poznámky k nastavení odstínu


Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖50).


Korekce expozice (nastavení jas)

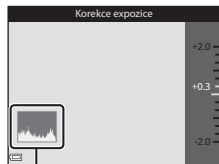
Pokud je expoziční režim nastaven na motivový program, režim speciálních efektů nebo režim prezentace krátkých videosekvencí, lze nastavit jas (korekci expozice).

- 1 Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.



- 2 Zvolte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko .

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.
- Hodnota korekce bude použita i bez potvrzení stisknutím tlačítka .





















































Hodnota korekce expozice

V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici ( 50).

Výchozí nastavení (blesk, samospoušť atd.)

Níže jsou uvedena výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

	Blesk ()41)	Samospoušť ()43)	Makro ()45)	Korekce expozice ()49)
 (auto)	 AUTO	OFF	OFF	- ¹
 (automatická volba motivových programů)	 AUTO ²	OFF	OFF ³	0.0
 (noční krajina)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (protisvětlo)	 /  ⁵	OFF	OFF ⁴	0.0
SCENE				
 (portrét)	 	OFF	OFF ⁴	0.0
 (krajina)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (časoběrné snímání)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0 ⁶
 (sport)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
 (noční portrét)	  ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (párty/interiér)	  ⁷	OFF	OFF ⁴	0.0
 (pláž)	 AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
 (sníh)	 AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
 (západ slunce)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (úsvit/soumrak)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (makro)		OFF	ON ⁴	0.0
 (jídlo)	 ⁴	OFF	ON ⁴	0.0
 (ohňostroj)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0 ⁴
 (jednoduché panorama)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
 (portrét domácích zvířat)	 ⁴	 ⁸	OFF	0.0
EFFECTS (speciální efekty)				
 (inteligentní portrét)	 AUTO ⁹	OFF ¹⁰	OFF ⁴	- ¹¹
 (prezentace krátkých videosekvencí)	 ⁴	OFF	OFF	0.0

- 1 Je zobrazen kreativní posuvník (📖46).
- 2 Fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program.
🔆 (vypnuto) lze zvolit ručně.
- 3 Nelze změnit. Při volbě možnosti 📷 vstoupí fotoaparát do režimu makro.
- 4 Nelze změnit.
- 5 Blesk je pevně nastaven na ⚡ (doplňkový záblesk), pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto**, a na 🔆 (vypnuto), pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- 6 Nelze měnit, je-li použit motivový program Noční obloha nebo Stopy hvězd.
- 7 Lze použít zábleskový režim synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- 8 Samospoušť nelze použít. Funkci Automatický portrét domácích zvířat lze nastavit na možnosti **ON** nebo **OFF** (📖27).
- 9 Lze použít, pokud je položka **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- 10 Lze použít i jiné nastavení než samospoušť, 📷 (samospoušť detekující úsměv) (📖36) a 📷 (koláž z autopořetů) (📖37).
- 11 Zobrazí se vylepšení vzhledu (📖35).

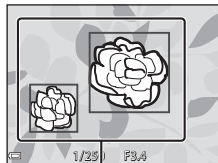
Zaostřování

Zaostřovací pole se liší v závislosti na expozičním režimu.

Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

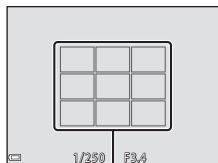
Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖85) v režimu  (auto) nastaven na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, po namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostřuje níže popsaným způsobem.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.



Zaostřovací pole

- Pokud není detekován hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere z 9 zaostřovacích polí jedno či více polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se zobrazí zeleně.



Zaostřovací pole




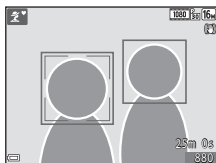
Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- V závislosti na snímácích podmínkách se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Detekci hlavního objektu mohou znemožnit některá nastavení funkce **Vyvážení bílé barvy**.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - pokud je objekt příliš tmavý nebo světlý,
 - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
 - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje monitoru,
 - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor.

Používání systému detekce obličeje


V následujících expozičních režimech využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře.

- Režim **SCN** (automatická volba motivových programů) (📖23)
- Motivové programy **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖22)
- Režim Inteligentní portrét (📖35)
- Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖85) v režimu  (auto) (📖21) nastaven na možnost **Prior. ostř. na obličej**



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojitě orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.

Pokud při namáčknutí tlačítka spouště nejsou detekovány žádné obličeje:

- V režimu **SCN** (automatická volba motivových programů) se zaostřovací pole mění v závislosti na motivovém programu.
- V motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** nebo v režimu Inteligentní portrét fotoaparát zaostřuje na střed kompozice záběru.
- V režimu  (auto) fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.

Poznámky k detekci obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- Fotoaparát nemůže detekovat tváře v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

Používání funkce změkčení pleti

Pokud je spuštěna závěrka v některém z níže uvedených expozičních režimů, fotoaparát detekuje lidské tváře a zpracuje snímek tak, aby pletěové odstíny obličejů byly měkčí (až 3 obličejů).

- Režim Inteligentní portrét (📖35)
 - Úroveň změkčení pleti lze nastavit pomocí funkce vylepšení vzhledu.
- Režim **Scén** (automatická volba motivových programů) (📖23)
- **Portrét** nebo **Noční portrét** motivový program (📖22)

Funkce úprav, jako například **Změkčení pleti**, lze použít také na uložené snímky pomocí možnosti **Vylepšení vzhledu** (📖66) i po jejich pořízení.

✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno na místa bez obličejů.

Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování

V následujících situacích fotoaparát nemusí zaostřit očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že je zaostřovací pole nebo indikace zaostření zobrazena zeleně:

- fotografovaný objekt je příliš tmavý,
- záběr obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí),
- v různých vzdálenostech od fotoaparátu je několik objektů (objekt je např. v kleci),
- objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.),
- objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste několikrát namáčknout tlačítko spouště a znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu stejně daleko, jako požadovaný objekt, a zaostření zablokujte (📖55).

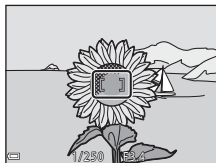
Blokování zaostření

Blokování zaostření se doporučuje, pokud fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole, které obsahuje požadovaný objekt.

- 1 Nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** ne možnost **Střed** v režimu  (auto) (85).

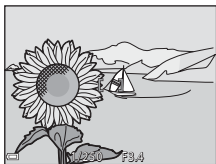
- 2 Umístěte objekt do středu kompozice záběru a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole se zobrazí zeleně.
- Současně se zablokuje expozice.



- 3 Aniž byste zvedli prst, změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, abyste mezi fotoaparátem a objektem zachovali stejnou vzdálenost.



- 4 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujte snímek.



Funkce, které při fotografování nelze používat současně

Některé funkce nelze použít spolu s určitými vybranými možnostmi menu.

Zakázaná funkce	Možnost	Popis
Zábleskový režim	Sériové snímání (📖82)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖90)	Pokud je funkce Kontrola mrknutí nastavena na možnost Zapnuto , nelze použít blesk.
Samospoušť	Rež. činnosti zaostř. polí (📖85)	Při fotografování s funkcí Sledování objektu nelze použít samospoušť.
Režim makro	Rež. činnosti zaostř. polí (📖85)	Při fotografování s funkcí Sledování objektu nelze použít režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖82)	Režim obrazu je v závislosti na nastavení režimu sériového snímání nastaven následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none"> • Vyrovňovací paměť před expozicí: 2M 1600×1200 • Sér. snímání R: 120 obr./s: VA 640×480 • Sér. snímání R: 60 obr./s: 1M (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů)
Vyvážení bílé barvy	Barevný odstín kreativního posuvníku (📖48)	Pokud je barevný odstín nastaven pomocí kreativního posuvníku, nelze v menu fotografování nastavit Vyvážení bílé barvy . Chcete-li nastavit Vyvážení bílé barvy , vyberte na obrazovce nastavení kreativního posuvníku možnost R a resetujte nastavení jasu, sytosti a barevného odstínu.
Sériové snímání	Samospoušť (📖43)	Při použití samospouště se současně vybranou funkcí Vyr. paměť před exp. je nastavena pevně možnost Jednotlivé snímky .

Zakázaná funkce	Možnost	Popis
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖82)	Jestliže je zvolena možnost Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s , je Citlivost ISO pevně nastavena na Auto .
Rež. činnosti zaostř. polí	Vyvážení bílé barvy (📖80)	Pokud je v režimu Zaost. s vyhled. hlav. obj. , vybráno jiné nastavení položky Vyvážení bílé barvy než Auto , fotoaparát nebude detekovat hlavní objekt.
Koláž z autopořtřtů	Kontrola mrknutí (📖90)	Pokud je funkce Kontrola mrknutí nastavena na možnost Zapnuto , nelze použít funkci Koláž z autopořtřtů .
Kontrola mrknutí	Koláž z autopořtřtů (📖37)	Pokud je nastavena funkce Koláž z autopořtřtů , nelze použít funkci Kontrola mrknutí .
Razítko data	Sériové snímání (📖82)	Pokud je vybrána některá z možností Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s , nelze snímky označit razítkem data a času.
Digitální zoom	Rež. činnosti zaostř. polí (📖85)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrána možnost Sledování objektu .
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖82)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , zvuk závěrky se vypne.

✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

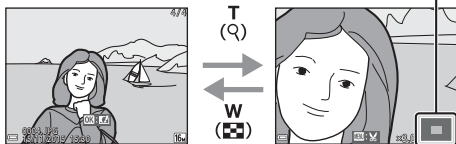
- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo provedeném nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📖112).
- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na střed záběru.

Funkce přehrávání

Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (📄) zvětšení výřezu snímku) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖16) dojde k přiblížení snímku.

Vodítko pro zobrazenou plochu



Přehrávání jednotlivých snímků

Snímek je zvětšený.

- Míru zvětšení lze měnit posunutím ovladače zoomu ve směru symbolu **W** (📐) nebo **T** (📄).
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče.
- Pokud je zobrazen zvětšený snímek, stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Oříznutí snímků

Pokud je zobrazen zvětšený snímek, lze jej stisknutím tlačítka **MENU** oříznout tak, aby obsahoval pouze zobrazenou část, a uložit jej jako samostatný soubor (📖68).

Přehrávání náhledů snímků / zobrazení kalendáře

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🗄️) přehrávání náhledů snímků) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 16) dojde k zobrazení snímků formou náhledů.






- Počet zobrazených náhledů lze změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🗄️) nebo **T** (🕒).
- Jestliže jste v režimu náhledů snímků, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče lze vybrat snímek a stisknutím tlačítka **OK** jej zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Jestliže jste v režimu zobrazení kalendáře, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ lze vybrat datum a stisknutím tlačítka **OK** zobrazit snímky pořízené v daný den.



✓ Poznámky k zobrazení kalendáře





Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2015.

Režim Zobrazení podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → symbol menu **MODE** →  Zobr. podle data → tlačítko 

Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte datum a pomocí tlačítka  přehrajte snímky pořízené ve vybraném dni.

- Na snímky pořízené ve vybraném dni lze použít funkce menu přehrávání ( 91) (kromě funkce **Kopie**).
- Při zobrazení obrazovce pro výběr data pořízení snímku jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: K dispozici jsou níže uvedené funkce.
 - Presentace
 - Ochrana*
 - * Stejně nastavení lze použít u všech snímků, které byly pořízeny ve vybraný den.
 - Tlačítko : Odstraní všechny snímky pořízené ve vybraný den.

Zobr. podle data		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Poznámky k režimu Zobrazení podle data

- Je možné vybrat až 29 dat. Pokud existují snímky pořízené ve více než 29 dnech, budou všechny snímky, které jsou starší než je nejstarší z posledních 29 dat, sdruženy do složky **Ostatní**.
- Lze zobrazit posledních 9000 snímků.
- Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2015.

Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

Prohlížení snímků patřících do sekvence

Snímky pořízené v režimu sériového nebo pomocí funkce koláž z autoportrétů se ukládají jako sekvence.

První snímek sekvence je použit jako hlavní (klíčový) snímek, který reprezentuje sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů.

U funkce koláž z autoportrétů se jako klíčový snímek používá snímek koláže.

Chcete-li zobrazit snímky sekvence jeden po druhém, stiskněte tlačítko **OK**.

Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici následující operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, použijte tlačítka **◀▶** multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit snímky, které do sekvence nepatří, vraťte se stisknutím tlačítka **▲** k zobrazení klíčových snímků.
- Chcete-li zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy nebo chcete-li je přehrát jako prezentaci, nastavte v menu přehrávání položku **Možnosti zobr. sekvence** na možnost **Jednotlivé snímky** (📖95).




✓ Možnosti zobrazení sekvence


Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty nelze zobrazit jako sekvence.

📎 Dostupné možnosti menu přehrávání při práci se sekvencí

- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybírat funkce v menu přehrávání (📖91).
- Pokud tlačítko **MENU** stisknete při zobrazeném klíčovém snímku, lze následující nastavení použít na všechny snímky v sekvenci:
 - Ozn. pro přen. přes Wi-Fi, Ochrana, Kopie

Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je při zobrazení snímků v sekvenci stisknuto tlačítko  (mazání), bude se způsob odstranění snímků lišit v závislosti na způsobu zobrazení sekvencí.

- Pokud je zobrazen klíčový snímek:
 - **Aktuální snímek:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Při vybraném klíčovém snímku na obrazovce Vymazat vybrané snímky (18) se vymažou všechny snímky sekvence.
 - **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků:
 - **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Vymažou se snímky, které jsou vybrány v rámci dané sekvence.
 - **Celá sekvence:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.

Úpravy snímků (statické snímky)

Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat přímo ve fotoaparátu. Upravené kopie se ukládají jako samostatné soubory.

Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.



Omezení úprav snímků

- Snímek lze upravit nejvýše 10krát. Statické snímky vytvořené úpravou videosekvence lze upravit až 9krát.
- Snímky určitých velikostí nebo snímky, na něž byly použity určité funkce úprav, nemusí být možné upravovat.

Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady

Snímky lze zpracovat pomocí řady různých efektů.

Zvolte **Malba**, **Fotografická ilustrace**, **Změkčení portrétu**, **Portrét (barevný + černobílý)**, **Rybí oko**, **Filtr typu hvězda** nebo **Efekt miniatury**.

1

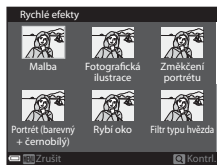
Snímek, na který chcete použít efekt, zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



2

Pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

- Posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📐) zobrazte náhledy.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.








3


Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

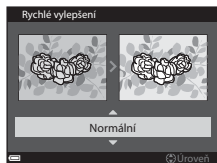
- Upravená kopie je vytvořena.

Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Rychlé vylepšení → tlačítko 




Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovanou intenzitu efektu a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

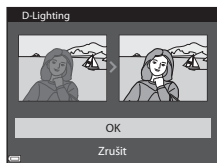


D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → D-Lighting → tlačítko 

Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení kopie, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Kor. ef. červených očí → tlačítko **OK**

Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko **OK**.


- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.






Poznámky ke korekci efektu červených očí

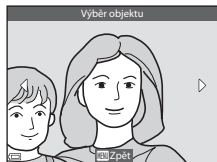
- Korekci efektu červených očí lze použít pouze u snímků, na nichž byly detekovány červené oči.
- Korekci efektu červených očí lze použít na zvířata (psy nebo kočky) i v případě, že jejich oči nejsou červené.
- Korekce efektu červených očí nemusí na některých snímcích vést k očekávaným výsledkům.
- V některých výjimečných případech může být korekce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí.

Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských tváří













Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Vylepšení vzhledu → tlačítko **OK**

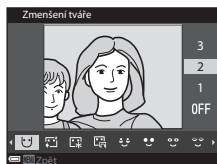
- 1** Pomocí tlačítek    multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete vylepšit, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je detekován pouze jeden obličej, pokračujte na krok 2.




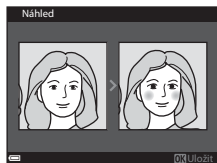
- 2** Pomocí tlačítek  vyberte efekt, tlačítky   zvolte úroveň efektu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Současně lze použít více efektů. Než stisknete tlačítko **OK**, upravte nebo zkontrolujte nastavení všech efektů.
 (Zmenšení tváře),  (Změkčení pleti),
 (Líčení),  (Redukce odlesků),  (Skrýt kruhy pod očima),  (Zvětšení očí),  (Vybělení očí),  (Oční stíny),  (Řasena),
 (Vybělení zubů),  (Rtěnka),  (Přidání růžové do tváří)
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátte na obrazovku pro výběr osoby.



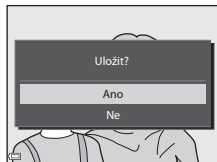
- 3** Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nastavení změnit, stisknutím tlačítka  se vrátte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená kopie je vytvořena.



✓ **Poznámky k funkci vylepšení vzhledu**

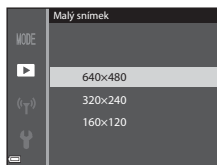
- Nelze upravovat několik tváří současně. Chcete-li funkci vylepšení vzhledu použít i na další tvář, znovu upravte již upravený snímek.
- V závislosti na směru, kterým se obličeje dívají, nebo jasu tváří nemusí být fotoaparát schopen přesně detekovat obličeje a funkce vylepšení vzhledu případně nemusí fungovat podle očekávání.
- Pokud nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze u snímků pořízených s citlivostí ISO 1600 nebo nižší a s velikostí obrazu 640 x 480 nebo vyšší.

Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko **▶** (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Malý snímek → tlačítko **OK**

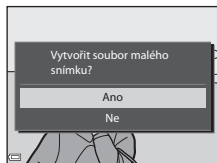
1 Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

- Snímky, pořízené při nastaveném režimu obrazu **16:9 12M 4608x2592**, se ukládají ve velikosti 640 x 360 a snímky, pořízené při nastaveném režimu obrazu **16:9 12M 3456x3456**, se ukládají ve velikosti 480 x 480. Stisknutím tlačítka **OK** pokračujte na krok 2.



2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená kopie je vytvořena (kompresní poměr přibližně 1:8).



Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

1 Posunutím ovladače zoomu zvětšíte snímek (📖58).

2 Přizpůsobte zobrazení snímku tak, aby byla zobrazena pouze část snímku, kterou chcete zachovat, a stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

- Posunutím ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) nebo **W** (📐) nastavte míru zvětšení. Nastavte míru zvětšení, při které je zobrazen symbol **MENU**: ✂️.
- Pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče se přesuňte na tu část snímku, kterou chcete zobrazit.



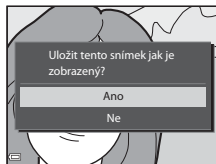
3 Prohlédněte si snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li část, kterou chcete zachovat, změnit, stisknutím tlačítka **◀** se vraťte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení oříznutého snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená kopie je vytvořena.



Velikost obrazu

- Poměr stran (vodorovná ke svislé) oříznutého snímku je stejná jako u původního snímku.
- Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 x 240 nebo menší, zobrazí se snímek při přehrávání v menší velikosti.

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

1 Zobrazte obrazovku fotografování.

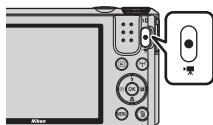
- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.



Zbývající doba záznamu videosekvence

2 Stisknutím tlačítka ● (▶) záznam videosekvence) spustíte nahrávání videosekvence.

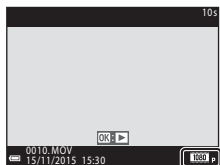
- Fotoaparát zaostří na střed kompozice záběru.
- Stisknutím tlačítka ▶ lze nahrávání pozastavit, dalším stisknutím tlačítka ▶ se nahrávání znovu spustí (kromě případu, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence). Nahrávání se automaticky ukončí, pokud zůstane pozastaveno přibližně pět minut.
- Během záznamu videosekvence lze pořídit statický snímek stisknutím tlačítka spouště (📖72).



3 Dalším stisknutím tlačítka ● (▶) nahrávání ukončíte.

4 Vyberte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrajte ji stisknutím tlačítka OK.

- Snímek se symbolem možností videa je videosekvence.



Možnosti videosekvence

Oblast zachycená ve videosekvencích

- Oblast, která je zachycena ve videosekvenci, se liší v závislosti na nastaveních **Možnosti videa** nebo **Redukce vibrací pro video** v menu videosekvence.
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖108) v menu nastavení nastavena na možnost **Rám. videa+auto. info**, můžete před započítím nahrávání potvrdit oblast, která bude zachycena ve videosekvenci.

Maximální doba záznamu videosekvence

Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB ani délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam.

- Zbývající doba záznamu jedné videosekvence se zobrazuje na obrazovce fotografování.
- Skutečná zbývající doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu videa, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.
- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (📖153). Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.
- Pokud je použita vnitřní paměť fotoaparátu, může ukládání videosekvencí trvat déle.
- V závislosti na velikosti souboru videosekvence nemusí být možné videosekvenci do vnitřní paměti uložit nebo ji z paměťové karty do vnitřní paměti zkopírovat.

✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Pokud při záznamu videosekvencí dojde uvnitř fotoaparátu k extrémnímu zvýšení teploty, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání.

Je zobrazena doba, která zbývá do okamžiku, kdy fotoaparát zastaví nahrávání (⚠️10s).

Poté, co fotoaparát ukončí nahrávání, se sám vypne.

Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

Poznámky k natáčení videosekvencí

✓ Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Jestliže právě probíhá ukládání snímků nebo videosekvencí, indikace udávající počet zbývajících snímků nebo indikace udávající zbývajících dobu nahrávání bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímejte**. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k zaznamenaným videosekvencím

- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu.
- Může se stát, že budou zaznamenány zvuky činnosti ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu při automatickém zaostřování, redukce vibrací videosekvence a činnosti clony při změnách jasu.
- Během nahrávání videosekvencí se na monitoru někdy mohou objevit následující úkazy. Tyto úkazy se ukládají spolu s natočenými videosekvencemi.
 - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit pruhy.
 - Může dojít ke zkresení objektů, které se v záběru rychle pohybují ze strany na stranu, jako například vlaků nebo aut.
 - Při panoramování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešíkmit.
 - Při pohybu fotoaparátu mohou vznikat paobrazy, které za sebou zanechávají světelné zdroje či jiné jasné plochy.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo míře zvětšení se mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, okenní mříže atd.) během nahrávání i přehrávání videosekvence objevit barevné pruhy. To nastane, jestliže dojde k interferenci vzoru na objektu s uspořádáním obrazového snímače, nejedná se však o závadu.

✓ Poznámky k redukci vibrací při nahrávání videosekvence

- Pokud je položka **Redukce vibrací pro video** (📖102) menu videosekvence nastavena na možnost **Zapnuto (hybridní)**, obrazový úhel (tj. oblast viditelná na snímku) se při natáčení videa oproti statickým snímkům zúží.
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro video** na možnost **Vypnuto**, čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.


✓ Poznámky k automatickému zaostřování při natáčení videosekvencí

Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖54). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:

1. Před zahájením nahrávání videa nastavte položku **Režim autofokusu** na možnost **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
2. Zaměřte jiný objekt (umístěny ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt) ve středu kompozice záběru, stisknutím tlačítka ● (📷) začněte nahrávat videosekvenci, a poté kompozici změňte.

Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí

Pokud při nahrávání videosekvence domáčknete tlačítko spouště na doraz, bude uložen jeden záběr jako statický snímek. Nahrávání videosekvence se při ukládání snímku nepřerušuje.

- Pokud je na monitoru zobrazen symbol , lze pořizovat statické snímky. Jestliže je zobrazen symbol , statické snímky pořizovat nelze.
- Velikost pořízeného snímku se liší v závislosti na nastavení položky **Možnosti videa** (📖97).



Poznámky k pořizování statických snímků během nahrávání videosekvence

- V následujících situacích nelze pořizovat statické snímky během nahrávání videosekvencí:
 - pokud je zbývající délka videosekvence kratší než 5 sekund,
 - pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na možnost **1080i 60p 1080/60i**, **1080i 50p 1080/50i**, **480p 30p 480/30p**, **480p 25p 480/25p** nebo HS videosekvence.
- Zvuk stisknutí tlačítka spouště může být ve videosekvenci zaznamenán.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.

Operace během přehrávání videosekvence

Nastavení hlasitosti při přehrávání videosekvence provedte posunutím ovladače zoomu (🔊).



Indikace hlasitosti


Na monitoru jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Níže popsané operace lze provádět tak, že pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a poté stisknete tlačítko OK.



Při pozastavení


Funkce	Symbol	Popis	
Posunout zpět	◀◀	Převíjení videosekvence zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.	
Posunout vpřed	▶▶	Převíjení videosekvence vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.	
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.	
		◀◀	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.
		▶▶	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.
		▶	Obnovení přehrávání.
		📄	Vyjmutí požadované části videosekvence a její uložení do samostatného souboru.
		📄	Extrahování samostatného záběru z videosekvence a jeho uložení formou statického snímku.
Skončit	■	Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	





Úpravy videosekvencí

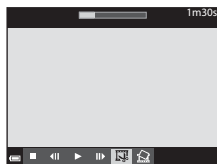
Při úpravách videosekvencí používejte dostatečně nabitou baterii, aby nedošlo při úpravě k vypnutí fotoaparátu. Jestliže má indikace stavu baterie podobu , nemusí být možné videosekvence upravovat.




Vyjmutí pouze požadované části videosekvence

Požadovanou část zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

1 Spusťte přehrávní požadované videosekvence a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (73).

2 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek přehrávání  a stiskněte tlačítko .








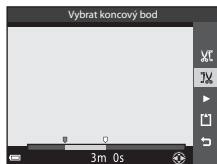
3 Pomocí tlačítek   vyberte mezi ovládacími prvky úprav položku  (vybrat počáteční bod).

- Pomocí tlačítek   můžete počátečním bodem pohybovat.
- Chcete-li úpravu zrušit, zvolte možnost  (zpět) a stiskněte tlačítko .



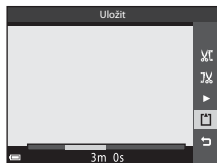
4 Pomocí tlačítek   vyberte položku  (vybrat koncový bod).

- Pomocí tlačítek   můžete koncovým bodem pohybovat.
- Chcete-li si vybranou část prohlédnout, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li náhle ukončit, stiskněte znovu tlačítko .



5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost □ (uložit) a stiskněte tlačítko OK.

- Při ukládání videosekvence postupujte podle pokynů na obrazovce.



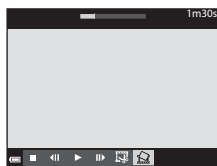
✓ Poznámky k úpravám videosekvencí

- Videosekvenci, která byla vytvořena úpravou, nelze znovu stříhat.
- Skutečná sestříhaná část videosekvence se může od části, vybrané pomocí počátečního a koncového bodu, mírně lišit.
- Videosekvence nelze sestříhat tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

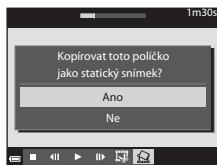
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

Z pořízené videosekvence lze extrahovat požadovaný záběr a uložit jej jako statický snímek.

- Pozastavte přehrávání videosekvence na záběru, který chcete získat (📖73).
- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek 📷 a stiskněte tlačítko OK.



- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK snímek uložte.
- Kvalita obrazu uloženého statického snímku je normální (kompresní poměr přibližně 1:8). Velikost obrazu bude určena typem (velikostí obrazu) (📖97) původní videosekvence.
Například, velikost obrazu statického snímku, který je uložen z videosekvence zaznamenané s nastavením **1080p** (1080/30) **1080/30p** nebo **1080p** (1080/25) **1080/25p**, je **1920x1080** (1920 × 1080 pixelů).









✓ Poznámky k ukládání statických snímků

Statické snímky nelze ukládat z HS videosekvencí a z videosekvencí zaznamenaných s nastavením **1080i** (1080/60i), **1080i** (1080/50i), **480p** (480/30p) nebo **480p** (480/25p) (📖98).

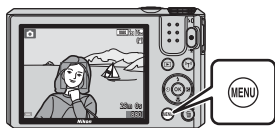
Používání menu

Níže uvedená menu lze nastavovat stisknutím tlačítka **MENU** (menu).

-   **SCENE**,  **EFFECTS**,   **menu fotografování**
Dostupné stisknutím tlačítka **MENU** při zobrazení obrazovky fotografování. Umožňuje měnit velikost a kvalitu obrazu, nastavení sériového snímání atd. Symboly menu a nastavované položky se liší v závislosti na expozičním režimu.
-  **Menu přehrávání**/ **menu zobrazení podle data**
Dostupné stisknutím tlačítka **MENU** při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů. Umožňuje upravovat snímky, přehrávat prezentace atd.
-  **Menu videosekvence**
Dostupné stisknutím tlačítka **MENU** při zobrazení obrazovky fotografování. Umožňuje změnit nastavení záznamu videosekvence.
-  **Menu Možnosti Wi-Fi**
Umožňuje nakonfigurovat nastavení Wi-Fi k propojení fotoaparátu a inteligentního zařízení.
-  **Menu nastavení**
Umožňuje nastavit základní funkce fotoaparátu, například datum a čas, jazyk displeje atd.

1 Stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

- Zobrazí se menu.



2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.

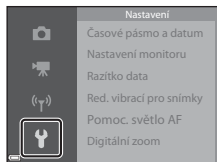
- Aktuální symbol menu je zobrazen žlutou barvou.



Symboly menu

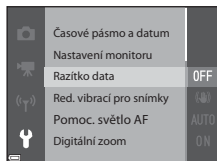
3 Zvolte symbol menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Položky menu je nyní možné vybírat.



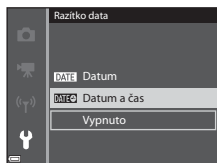
4 Zvolte položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo stavu fotoaparátu nelze některé položky menu nastavit.



5 Zvolte nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vámi vybrané nastavení je aktivováno.
- Chcete-li používání menu ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Při zobrazeném menu lze přepnout do expozičního režimu stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka **Q**.



Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání)

Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Přejděte do expozičního režimu* → tlačítko MENU → Režim obrazu → tlačítko OK

* Toto nastavení lze také měnit v různých expozičních režimech kromě prezentace krátkých videosekvencí. Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy (kromě motivových programů **Časověsborné snímání** a **Jednoduché panoráma**).

Zvolte kombinaci kvality obrazu a kompresního poměru, která bude použita při ukládání snímků.

Se zvyšujícím se nastavením režimu obrazu se zvyšuje velikost, ve které lze snímek vytisknout, snižuje se kompresní poměr a zvyšuje se kvalita obrazu, současně ale platí, že se snižuje počet snímků, které lze uložit.

Možnost*	Kompresní poměr	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
16M * 4608 × 3456 ★	Přibližně 1:4	4:3
16M 4608×3456 (výchozí nastavení)	Přibližně 1:8	4:3
8M 3264×2448	Přibližně 1:8	4:3
4M 2272×1704	Přibližně 1:8	4:3
2M 1600×1200	Přibližně 1:8	4:3
VGA 640×480	Přibližně 1:8	4:3
15M 12M 4608×2592	Přibližně 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Přibližně 1:8	1:1

* Číselné hodnoty označují počty nasnímaných pixelů.

Příklad: **16M 4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

Poznámky k tisku snímků s poměrem stran 1:1


Jestliže tisknete snímky s poměrem stran 1:1, změňte nastavení tiskárny na „tisk s okrajem“.

Tisk snímků s poměrem stran 1:1 nemusí být u některých tiskáren možný.

Poznámky k režimu obrazu

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (56).



Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, je možné při fotografování kontrolovat na monitoru (12).
- Je třeba si uvědomit, že díky kompresi JPEG se může počet snímků, které lze uložit, v závislosti na obsahu snímků velmi lišit, a to i v případě, že paměťové karty mají stejnou kapacitu a nastavení režimu obrazu je stejné. Kromě toho se počet snímků, které lze uložit, může lišit i v závislosti na modelu paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, udává počet zbývajících snímků číslo „9999“.






Menu fotografování (v režimu (Auto))

- Informace o tématu **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (📖78).


Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

Natočte volič expozičních režimů do polohy  → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Vyvážení bílé barvy → tlačítko **OK**

Upraví vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem.

Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky.
PRE Manuální nastavení	Použijte, pokud nastavení Auto , Žárovkové světlo atd. nevedla k dosažení požadovaných výsledků (📖81).
 Denní světlo	Použijte za přímého slunečního světla.
 Žárovkové světlo	Použijte při umělém žárovkovém světle.
 Zářivkové světlo	Použijte při umělém zářivkovém světle.
 Zataženo	Použijte při zataženém obloze.
 Blesk	Použijte s bleskem.

Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Blesk nastavte na možnost  (vypnuto), jestliže je vyvážení bílé barvy nastaveno jakkoli jinak, než na možnost **Auto** nebo **Blesk** (📖41).
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖56).

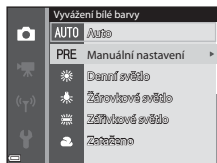
Používání manuálního nastavení

Následující postup použijte ke změření hodnoty vyvážení bílé barvy při fotografování s konkrétním zdrojem světla.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví zoom do polohy pro měření vyvážení bílé barvy.



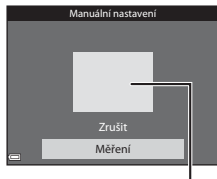
3 Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Bílý nebo šedý referenční objekt umístěte do rámečku pro zaměření referenčního objektu a stisknutím tlačítka **OK** naměřte hodnotu.

- Spustí se závěrka a měření je hotovo (snímek se neuloží).









Rámeček pro zaměření referenčního objektu

✓ Poznámky k manuálnímu nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem s nastavením **Manuální nastavení** nelze měřit. Při fotografování s bleskem nastavte položku **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Natočte volič expozičních režimů do polohy  → tlačítko **MENU** → symbol menu 
→ Sériové snímání → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 Sériové snímání R	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 7,9 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 7 (pokud je režim obrazu nastaven na možnost 16M 4608x3456).
 Sériové snímání P	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 2 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 7 (pokud je režim obrazu nastaven na možnost 16M 4608x3456).
 Vyr. pamět před exp.	Vyrovňovací paměť před expozicí se aktivuje namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek, a také snímky, které byly pořízeny bezprostředně před domáčknutím tlačítka (📖83). Tato funkce pomáhá zajistit, abyste nepřišli o záběr. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 15 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 25, včetně až 4 snímků ve vyrovňovací paměti před expozicí.• Režim obrazu je pevně nastaven na 2M 1600x1200.
 120 Sér. snímání R: 120 obr./s	Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 120 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 50.• Režim obrazu je pevně nastaven na VGA 640x480.
 60 Sér. snímání R: 60 obr./s	Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 60 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 25.• Režim obrazu je pevně nastaven na 1M (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).

✓ Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Při nastavení na možnost **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** se mohou na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, objevit pruhy nebo rozdíly v jasů a barevném odstínu.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖56).

📎 Vyrovnávací paměť před expozicí

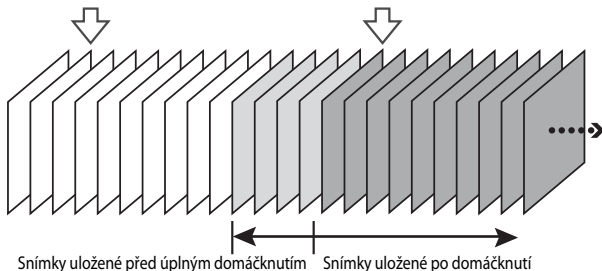
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při jeho úplném domáčknutí se snímky ukládají tak, jak je popsáno níže.



Namáčknutí do poloviny






Při úplném domáčknutí



- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na obrazovce fotografování změní barva symbolu vyrovnávací paměti před expozicí (📎) na zelenou.

Citlivost ISO

Natočte volič expozičních režimů do polohy  → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Citlivost ISO → tlačítko 

Vyšší citlivost ISO umožňuje snímání tmavších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímků způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.


- Při nastavené vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Citlivost se nastaví automaticky v rozsahu od ISO 125 do 1600.
ISO AUTO Autom. ve zvol. rozsahu	Vyberte rozsah, ve kterém bude fotoaparát automaticky nastavovat citlivost ISO, z možností ISO 125–400 nebo ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Citlivost je zablokována na určené hodnotě.

Poznámky k citlivosti ISO

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖56).

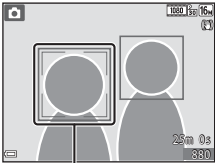
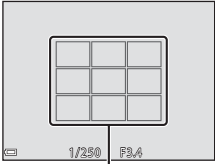
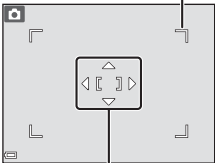
Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

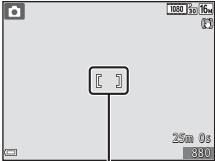

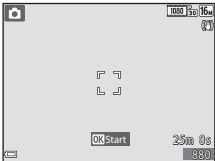
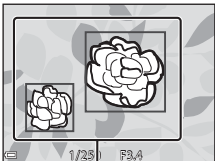
- Při vybrané možnosti **Auto** se zobrazí symbol , jakmile se citlivost ISO zvýší.
- Při vybrané možnosti **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí maximální hodnota citlivosti ISO.

Režim činnosti zaostřovacích polí

Natočte volič expozičních režimů do polohy → tlačítko MENU → symbol menu → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko

Nastavte, jak má fotoaparát vybrat zaostřovací pole pro automatické zaostřování.

Možnost	Popis
<p> Prior. ostř. na obličej</p>	<p>Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (úv. 53).</p>  <p>Zaostřovací pole</p> <p>Pokud v kompozici záběru nejsou lidské postavy nebo nelze detekovat tváře, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p> Manuálně</p>	<p>Pomocí tlačítek multifunkčního voliče posuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li pomoci multifunkčního voliče nakonfigurovat zábleskový režim nebo jiná nastavení, stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět k pohybování zaostřovacím polem, stiskněte znovu tlačítko . <p>Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

Možnost	Popis
<p>[■] Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice záběru.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p> Sledování objektu</p>	<p>Tuto funkci použijte k pořízování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se začne samočinně pohybovat tak, aby sledovalo objekt. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (📖87).</p> 
<p>[■] Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p>	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Další informace naleznete v části „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖52).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

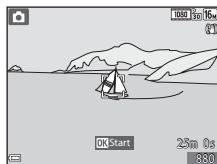
- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na střed záběru, bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖56).

Použití sledování objektu

Natočte volič expozičních režimů do polohy  → tlačítko MENU → symbol menu  → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko OK →  Sledování objektu → tlačítko OK → tlačítko MENU

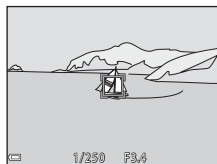
1 Zaregistrujte objekt.

- Na objekt, který chcete sledovat, zaměřte rámeček ve středu monitoru a stiskněte tlačítko OK.
- Jakmile je objekt zaregistrován, zobrazí se kolem objektu žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne tento objekt sledovat.
- Pokud se objekt nepodaří zaregistrovat, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a pokuste se zaregistrovat objekt znovu.
- Chcete-li registraci objektu zrušit, stiskněte tlačítko OK.
- Pokud fotoaparát již zaregistrovaný objekt nemůže sledovat, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



2 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujete snímek.




- Stisknutím tlačítka spouště při nezobrazeném zaostřovacím poli fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.



Poznámky ke sledování objektu

- Jestliže při sledování objektu fotoaparátem provedete úkony, jako například přiblížení, registrace objektu se zruší.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být sledování objektu možné.

Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Natočte volič expozičních režimů do polohy  → tlačítko MENU → symbol menu  → Režim autofokusu → tlačítko 

Nastavte způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat při pořizování statických snímků.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázové zaostření	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát bude pokračovat v zaostřování i v případě, že tlačítko spouště nebude namáčknuto do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu bude slyšet zvuk pohonu objektivu.
PRE-AF Předostření (výchozí nastavení)	Jestliže dojde k výrazné změně kompozice záběru, fotoaparát automaticky zaostří i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Režim automatického zaostřování v režimech prezentace krátkých videosekvencí nebo záznamu videosekvencí

K nastavení režimu automatického zaostřování v režimech prezentace krátkých videosekvencí nebo záznamu videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** ( 101) v menu videosekvence.

Menu Inteligentní portrét

- Informace o tématu **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)*“ (📖78).


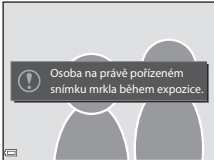
Koláž z autoportrétů

Natočte volič expozičních režimů do polohy 😊 → tlačítko **MENU** → symbol menu 📷 → Koláž z autoportrétů → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Počet snímků	Nastavte počet snímků, které fotoaparát pořídí automaticky (počet snímků pořízených k vytvoření agregovaného snímku). <ul style="list-style-type: none">• 4 (výchozí nastavení) nebo 9 jsou dostupné možnosti.
Interval	Nastavte interval mezi jednotlivými záběry. <ul style="list-style-type: none">• Krátký, Střední (výchozí nastavení) nebo Dlouhý jsou dostupné možnosti.
Zvuk závěrky	Nastavte, zda se má při fotografování s funkcí koláž z autoportrétů aktivovat zvuk závěrky. <ul style="list-style-type: none">• Standardní, Zrcadlovka, Kouzlo (výchozí nastavení) nebo Vypnuto jsou dostupné možnosti.• Na toto nastavení se nevztahuje nastavení specifikované jako Zvuk závěrky v části Nastavení zvuku menu nastavení.

Kontrola mrknutí

Natočte volič expozičních režimů do polohy ☺ → tlačítko MENU → symbol menu ☺ → Kontrola mrknutí → tlačítko OK

Možnost	Popis	
 Zapnuto	<p>Fotoaparát automaticky spustí závěrku při každém pořízení snímku dvakrát a uloží ten snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pokud fotoaparát uložil snímek, na kterém mohla mít osoba v záběru zavřené oči, zobrazí se na několik sekund dialog ukázaný vpravo.	
Vypnuto (výchozí nastavení)	Kontrolu mrknutí vypne.	



Poznámky ke kontrole mrknutí

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖56).

Menu přehrávání

- Další informace o funkcích úprav snímků naleznete v části „Úpravy snímků (statické snímky)“ (📖63).

Značka přenosu Wi-Fi

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Ozn. pro přen. přes Wi-Fi → tlačítko 

Než začnete s přenosem, vyberte ve fotoaparátu statické snímky, které chcete přenést do inteligentního zařízení. Nelze vybrat videosekvence.

Na obrazovce pro výběr snímků (📖96) vyberte snímky nebo zrušte výběr snímků, na které chcete použít funkci **Ozn. pro přen. přes Wi-Fi**.



Mějte na paměti, že pokud v menu nastavení zvolíte možnost **Obnovit vše** (📖116) nebo v menu možností Wi-Fi možnost **Obnovit výchozí nast.** (📖104), provedená nastavení **Ozn. pro přen. přes Wi-Fi** se zruší.

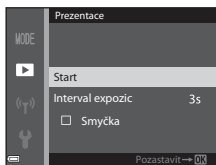
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Prezentace → tlačítko 





Samočinné přehrávání snímků jednoho po druhém formou „prezentace“. Pokud jsou v prezentaci přehrávány soubory videosekvencí, zobrazí se pouze první snímek každé videosekvence.

1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Přehrávání prezentace začne.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Maximální možná doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivována možnost **Smyčka**.




2 Prezentaci ukončete nebo znovu spustíte.



- Jakmile prezentace skončí nebo je pozastavena, zobrazí se obrazovka vpravo. Chcete-li prezentaci ukončit, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li v prezentaci pokračovat, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .



Operace během přehrávání


- Pomocí tlačítek ◀▶ lze zobrazit předchozí/další snímek. Stisknutím a podržením dojde k rychlému procházení zpět/vpřed.
- Stisknutím tlačítka  se prezentace pozastaví nebo ukončí.

Ochrana



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Ochrana → tlačítko 

Vybrané snímky a videosekvence budou ve fotoaparátu chráněny před nechtěným vymazáním.


Snímky, které chcete chránit, nebo jejichž ochranu chcete zrušit, vyberte na obrazovce pro výběr snímků (96).

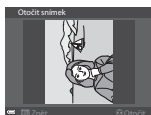
Mějte na paměti, že zformátováním paměťové karty nebo vnitřní paměti fotoaparátu dojde k trvalému odstranění veškerých dat včetně chráněných souborů (114).

Otočení snímku

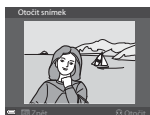
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Otočit snímek → tlačítko 

Určete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů po směru nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (96). Pokud je zobrazena obrazovka Otočení snímku, pomocí tlačítek   multifunkčního voliče otočíte snímek o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů
doleva



Otočení o 90 stupňů
doprava

Stisknutím tlačítka  dokončíte nastavování orientace zobrazení a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

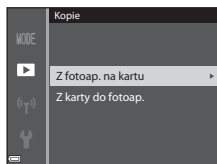
Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Kopie → tlačítko 


Snímky lze kopírovat mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.

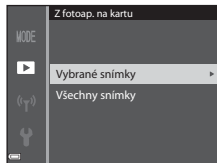
- Pokud je vložena paměťová karta, která neobsahuje žádné snímky, a fotoaparát je přepnut do režimu přehrávání, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. V takovém případě vyberte stisknutím tlačítka **MENU** možnost **Kopie**.

- 1** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče zvolte cílové místo kopírování snímku a stiskněte tlačítko .



- 2** Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, použijte ke specifikaci snímku obrazovku pro výběr snímků ( 96).





Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které tento fotoaparát může zaznamenat.
- Operaci nelze zaručit u snímků pořízených jiným modelem fotoaparátu, nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.




Kopírování snímků patřících do sekvence

- Jestliže v části **Vybrané snímky** vyberete klíčový snímek sekvence, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** při zobrazených snímcích sekvence, je ke kopírování dostupná pouze možnost **Z karty do fotoap.** Pokud zvolíte možnost **Aktuální sekvence**, zkopírují se všechny snímky sekvence.

Možnosti zobrazení sekvence

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** →
Možnosti zobr. sekvence → tlačítko 

Zvolte způsob zobrazení snímků v sekvenci (61).

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky	Zobrazí všechny snímky v sekvenci jednotlivě. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  .
 Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Ke snímkům v sekvenci zobrazí pouze klíčové snímky.

Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

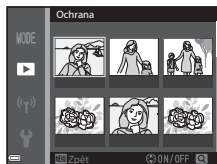
Obrazovka pro výběr snímků

Jestliže se při ovládání fotoaparátu zobrazuje obrazovka pro výběr snímků ukázaná vpravo, řiďte se při výběru snímků níže uvedenými pokyny.



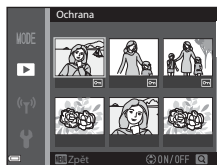
1 Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu **T** (📄) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📐) zobrazte náhledy.
- Chcete-li použít funkci **Otočit snímek**, lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte na krok 3.



2 Pomocí tlačítek ▲▼ provedte nebo zrušte výběr.

- Jestliže je snímek vybrán, je pod ním zobrazen symbol. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.







3 Stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr snímků.


- Po zobrazení dialogu pro potvrzení postupujte podle pokynů na obrazovce.

Menu video









Možnosti videa

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  →
Možnosti videa → tlačítko 

Vyberte požadovanou možnost pro videosekvenci, kterou chcete zaznamenat. Zvolte možnosti videosekvence v normální rychlosti, pokud chcete nahrávat video běžnou rychlostí, nebo možnosti HS videosekvence (98), chcete-li nahrávat video, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. Možnosti videa, které lze zvolit, se liší v závislosti na nastavení položky **Snímací frekvence** (103) v menu videosekvence.

- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (153).

Možnosti videosekvence v normální rychlosti

Možnost (velikost obrazu/snímací frekvence ¹ , formát souboru)	Velikost obrazu	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
 1080/30p  1080/25p (výchozí nastavení)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ^{1,2}  1080/50i ^{1,2}	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3



¹ Prokládaný formát používá standard Fields per second.

² Nastavení není k dispozici při použití některých efektů v režimu speciálních efektů nebo funkce vylepšení vzhledu.

Možnosti HS videosekvence

Natočené videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Viz část „Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí“ (📖100).

Možnost	Velikost obrazu Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Popis
 HS 480/4x ¹	640 × 480 4:3	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/4 rychlostí <ul style="list-style-type: none">Max. doba nahrávání²: 10 sekund (doba přehrávání: 40 sekund)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 × 1080 16:9	Zrychlené videosekvence přehrávané 2x rychlostí <ul style="list-style-type: none">Max. doba nahrávání²: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta)

- ¹ Nastavení není k dispozici při použití některých efektů v režimu speciálních efektů nebo funkce vylepšení vzhledu.
- ² Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.
Zde uvedená maximální doba nahrávání se týká pouze té části videosekvence, která je zaznamenána zpomaleně či zrychleně.

Poznámky k HS videosekvencím

- Žvuk se nenahrává.
- Nastavení polohy zoomu a zaostření se při zahájení nahráváníablokuje.

Zpomalené a zrychlené přehrávání

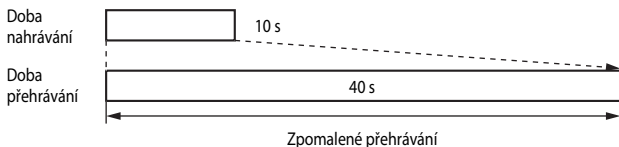
Při nahrávání normální rychlostí:



Při nahrávání s nastavením $\frac{480}{15}$ HS 480/4× nebo $\frac{480}{30}$ HS 480/4×:

Videosekvence jsou zaznamenávány 4x rychleji než normálně.

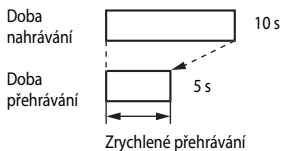
Lze je přehrávat zpomaleně, 4x nižší rychlostí.




Při nahrávání s nastavením $\frac{1080}{15}$ HS 1080/0,5× nebo $\frac{1080}{30}$ HS 1080/0,5×:

Videosekvence jsou zaznamenávány 2x pomaleji než normálně.

Lze je přehrávat zrychleně, 2x vyšší rychlostí.



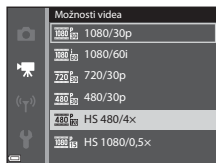
Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko OK


Videosekvence nahrané jako HS videosekvence lze přehrát zpomaleně 1/4 rychlostí, nebo je lze přehrát zrychleně, rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

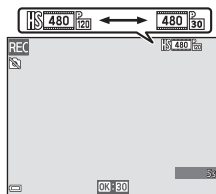
1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost HS videosekvence (98) a stiskněte tlačítko OK.

- Po aktivaci této volby se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku fotografování.




2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahajte nahrávání.

- Každým stisknutím tlačítka OK se fotoaparát přepne mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním HS videosekvencí.
- Symbol možností videa se při přepínání mezi nahráváním HS videosekvence a nahráváním videosekvence v normální rychlosti mění.
- Pokud je dosaženo maximální doby záznamu HS videosekvencí (98), fotoaparát se automaticky přepne na nahrávání videa normální rychlostí.



3 Stisknutím tlačítka ● () nahrávání ukončíte.

Režim autofokusu (automatické zaostřování)



Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Režim autofokusu → tlačítko OK

Nastavte způsob zaostřování fotoaparátu v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázové zaostření (výchozí nastavení)	Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane při záznamu videosekvence v podstatě pevná.
AF-F Nepřetržitý AF	Při záznamu videosekvence fotoaparát zaostřuje průběžně. Tuto možnost zvolte, pokud se bude vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem při natáčení významně měnit. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Použití možnosti Jednorázové zaostření je doporučeno v případě, kdy nechcete, aby do natočeného videa vstupoval zvuk zaostřování fotoaparátu.



- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Jednorázové zaostření**.

Redukce vibrací pro video

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  →
Reduk. vibrací pro video → tlačítko 



Zvolte nastavení redukce vibrací, které se použije v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, zvolte možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 * Zapnuto (hybridní) (výchozí nastavení)	Provede optickou korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací a současně provede elektronickou redukcí vibrací zpracováním obrazu. Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) se zúží.
 Zapnuto	Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.
Vypnuto	Korekce se neprovede.


- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Vypnuto**.

Poznámky k redukcí vibrací pro video

- V některých situacích nemusí být důsledky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.
- V režimu speciálních efektů se ke kompenzaci důsledků chvění fotoaparátu používá pouze optická redukce vibrací, pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na možnosti  **1080/60i** nebo  **1080/50i**, a to i v případě, že je položka **Redukce vibrací pro video** nastavena na možnost **Zapnuto (hybridní)**.

Redukce hluku větru

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Redukce hluku větru → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
 Zapnuto	Omezí zvuky způsobené foukáním větru do mikrofonu při záznamu videosekvence. Při přehrávání však mohou být hůře slyšitelné i jiné zvuky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnuta.

- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Vypnuto**.

Frekvence snímání

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Snímací frekvence → tlačítko **OK**

Zvolte frekvenci snímání (políčka za sekundu (FPS) při prokládaném formátu) která se použije v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí. Pokud je aktivováno nastavení frekvence snímání, změní se možnosti, které lze nastavit v části

Možnosti videa (📖97).

Možnost	Popis
30 obr./s (30p/60i)	Vhodné pro přehrávání na televizoru pomocí standardu NTSC.
25 obr./s (25p/50i)	Vhodné pro přehrávání na televizoru pomocí standardu PAL.

Menu Možnosti Wi-Fi

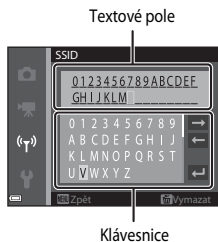
Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu (☰) → tlačítko (OK)

Nakonfigurujte nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) k propojení fotoaparátu s inteligentním zařízením.

Možnost	Popis
Připojit k chytrému zařízení	Vyberte, chcete-li bezdrátově propojit fotoaparát s inteligentním zařízením. Další informace naleznete v části „Propojení inteligentního zařízení s fotoaparátem“ (☰118).
Odeslat z fotoaparátu	Vyberte, chcete-li bezdrátově propojit fotoaparát s inteligentním zařízením. Další informace naleznete v části „Předvolba snímků ve fotoaparátu, které chcete přenést do inteligentního zařízení“ (☰120). <ul style="list-style-type: none">• Snímky k přenosu lze vybrat na obrazovce pro výběr snímků ještě před navázáním spojení Wi-Fi (☰91, 96). Po výběru snímků se na obrazovce zobrazí identifikátor SSID a heslo fotoaparátu.
Zakázat Wi-Fi	Vyberte, chcete-li ukončit bezdrátové propojení fotoaparátu s inteligentním zařízením. Další informace naleznete v části „Ukončení připojení Wi-Fi“ (☰119).
Možnosti	SSID: Změna SSID. Zde nakonfigurovaný identifikátor SSID (název sítě) se zobrazí na inteligentním zařízení. Zadejte alfanumerický identifikátor SSID o délce 1 až 24 znaků.
	Autentizace/šifrování: Zvolte, zda má být komunikace mezi fotoaparátem a připojeným inteligentním zařízením šifrovaná či nikoli. Komunikace není šifrovaná, pokud je zvolena možnost Otevřené (výchozí nastavení). <ul style="list-style-type: none">• Pokud je nastavena možnost WPA2-PSK-AES, po připojení fotoaparátu k inteligentnímu zařízení se zobrazí výzva k zadání hesla (☰118).
	Heslo: Zadání hesla. Zadejte alfanumerické heslo o délce 8 až 16 znaků.
	Kanál: Zvolte kanál použitý k bezdrátovým připojením.
Aktuální nastavení	Zobrazení aktuálního nastavení.
Obnovit výchozí nast.	Obnova nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty. Bezdrátové připojení se ukončí, jestliže je tato možnost nastavena při aktivním připojení Wi-Fi.

Obsluha klávesnice pro vstup textu

- K výběru alfanumerických znaků použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče. Stisknutím tlačítka **OK** zadejte vybraný znak do textového pole a přesuňte kurzor na další místo.
- Kurzor posuňte v textovém poli pomocí kláves ← nebo → a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vymazat jeden znak, stiskněte tlačítko **🗑️**.
- Chcete-li nastavení aktivovat, stiskněte na klávesnici klávesu ← a stiskněte tlačítko **OK**.



Menu nastavení



Časové pásmo a datum

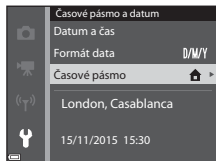
Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Časové pásmo a datum → tlačítko **OK**

Nastavení hodin fotoaparátu.

Možnost	Popis
Datum a čas	<ul style="list-style-type: none">• Vyberte pole: Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.• Upravte datum a čas: Použijte tlačítka  .• Aktivujte nastavení: Zvolte nastavení minutového pole a stiskněte tlačítko OK. 
Formát data	Zvolte Rok/měsíc/den , Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok .
Časové pásmo	Nastavení časového pásma a letního času. <ul style="list-style-type: none">• Pokud je nastavena možnost Cílové místo cesty () po nastavení domácího časového pásma () bude automaticky vypočítán časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a na snímky budou zaznamenány časové údaje platné ve vybraném regionu.

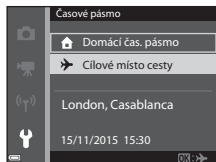
Nastavení časového pásma

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

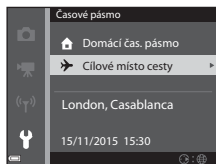


2 Zvolte možnost  **Domácí čas. pásmo** nebo  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .





- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění podle vybraného domácího časového pásma nebo cílového místa cesty.

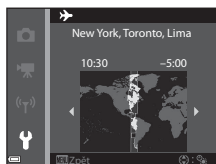


3 Stiskněte tlačítko .



4 Pomocí tlačítek   vyberte časové pásmo.

- Jakmile stisknutím tlačítka  aktivujete funkci letního času, zobrazí se symbol . Stiskem tlačítka  se funkce letního času vypne.
- Tlačítkem  časové pásmo aktivujete.
- Pokud je časový údaj u domácího časového pásma nebo u cílového místa cesty nesprávný, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.

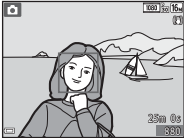









Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení monitoru → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Info o snímku	Nastavte, zda se na monitoru mají či nemají zobrazovat informace.
Kontrola snímku	Nastavte, zda se má či nemá zobrazit pořízený snímek bezprostředně po vyfotografování. <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení: Zapnuto
Jas	Upravte jas monitoru. <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení: 3

Info o snímku

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazí se stejné informace, jako by byla nastavena možnost Zobrazit info , a skryjí se jako při nastavení na možnost Skryt info , pokud se do několika sekund neprovede žádná operace. Po provedení nějaké operace se informace znovu zobrazí.	
Skryt info		

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Kromě informací, zobrazovaných při nastavení možnosti Automatické info, se zobrazí pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při natáčení videosekvencí se pomocná mřížka nezobrazuje.</p>	 <p>Totéž jako při nastavení na možnost Automatické info.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Při záznamu videosekvencí se kromě informací, zobrazených při použití možnosti Automatické info, před zahájením natáčení videosekvence zobrazí rámeček, který označuje zachycenou oblast. Při natáčení videosekvencí se rámeček videa nezobrazuje.</p>	 <p>Totéž jako při nastavení na možnost Automatické info.</p>

Razítko data

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Razítko data → tlačítko 

Datum a čas fotografování lze na snímky označit razítkem data při jejich pořízení.



Možnost	Popis
DATE Datum	Snímky se označí razítkem data.
DATE Datum a čas	Snímky se označí razítkem data a času.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Snímky se neoznačí razítkem data ani času.

Poznámky k razítku data

- Data razítka se stávají trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze orazit na snímky až po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze orazit v následujících situacích:
 - při použití motivových programů **Noční portrét** (při vybrané možnosti **Z ruky**), **Noční krajina** (při vybrané možnosti **Z ruky**), **Protisvětlo** (při vybrané možnosti **HDR**) nebo **Jednoduché panoráma**,
 - při nastavení sériového snímání (📖82) na možnosti **Vyr. paměť před exp.**, **Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s**,
 - při záznamu videosekvencí,
 - při ukládání statických snímků během nahrávání videosekvence.
- Na snímku s malou velikostí obrazu může být datum a čas v razítku obtížně čitelné.


Tisk data pořízení snímků bez použití razítka data

Chcete-li vytisknout na snímky datum jejich pořízení, přeneste snímky do počítače a použijte software ViewNX 2 (📖128).

Redukce vibrací pro snímky

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Red. vibrací pro snímky → tlačítko 

Zvolte nastavení redukce vibrací, které bude použito při nahrávání videosekvencí.
Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, zvolte možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.
Vypnuto	Korekce se neprovede.

Poznámky k redukci vibrací pro snímky

- Jakmile fotoaparát zapnete nebo jej přepnete z režimu přehrávání do expozičního režimu, před započítím snímání vyčkejte, až se úplně zobrazí obrazovka expozičního režimu.
- Bezprostředně po pořízení se mohou snímky na monitoru fotoaparátu zobrazovat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být důsledky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.

Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Pomoc. světlo AF → tlačítko 


Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF se rozsvítí automaticky, jestliže stisknete tlačítko spouště při nedostatečném osvětlení. Dosah pomocného světla AF je přibližně 2,0 m při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 2,0 m při poloze maximálního telezoomu. <ul style="list-style-type: none">• U některých motivových programů nebo zaostřovacích polí se pomocné světlo AF nemusí rozsvítit.
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

Digitální zoom


Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Digitální zoom → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Je aktivován digitální zoom.
Vypnuto	Digitální zoom je deaktivován.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- V následujících motivových programech není možné použít digitální zoom:
 - motivové programy **Portrét, Noční portrét, Noční krajina, Protisvětlo** (pokud je zvolena možnost **HDR**), **Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat**,
 - režim Inteligentní portrét.
- Digitální zoom není možné použít v jiných motivových programech při použití určitých nastavení ( 57).

Nastavení zvuků

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení zvuku → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát vydává jedno pípnutí při provádění operací, dvě pípnutí při úspěšném zaostření objektu a tři pípnutí při chybě. Zvuk zazní také při zobrazení uvítací obrazovky.</p> <ul style="list-style-type: none">• V motivovém programu Portrét domác. zvířat jsou zvuky vypnuty.
Zvuk závěrky	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), při spuštění závěrky zazní zvuk závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zvuk závěrky je deaktivován v režimu sériového snímání, při natáčení videosekvencí i v motivovém programu Portrét domác. zvířat.

Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Automat. vypnutí → tlačítko 

Nastavení doby, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu (📖14).

Lze zvolit z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.



Nastavení funkce automatického vypnutí

Doba, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je pevně nastavena v následujících situacích:

- Při zobrazeném menu: 3 minuty (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování pomocí programu **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování pomocí programu **Samospoušť det. úsměv**: 5 minut (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Při připojeném síťovém zdroji: 30 minut
- Pokud je připojen kabel HDMI: 30 minut

Formátování karty/formátování paměti

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Formátovat kartu/Formátovat paměť → tlačítko **OK**

Tuto možnost použijte k formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti.

Formátováním paměťové karty nebo vnitřní paměti se trvale odstraní všechna data. Odstraněná data není možné obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky uloženy v počítači.

Formátování paměťové karty

- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
- Vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

Formátování vnitřní paměti

- Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vyberte možnost **Formátovat paměť** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

Formátování spustíte volbou možnosti **Formátovat** na zobrazené obrazovce a stisknutím tlačítka **OK**.

- Při formátování nevypínejte fotoaparát ani neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.

Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Jazyk/Language → tlačítko **OK**

Zvolte jazyk, který bude použit k zobrazení menu a hlášení fotoaparátu.

Nabíjení pomocí počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nabíjení z počítače → tlačítko 

Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Je-li fotoaparát připojen k zapnutému počítači (121), baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí napájením poskytovaným počítačem.
Vypnuto	Po připojení fotoaparátu k počítači se baterie vložená do fotoaparátu nenabíjí.

Poznámky k nabíjení pomocí počítače

- Po připojení k počítači se fotoaparát zapne a započne nabíjení. Vypnutím fotoaparátu se nabíjení ukončí.
- Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hodiny. Pokud současně probíhá přenos snímků, doba nabíjení se prodlouží.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud do 30 minut po dokončení nabíjení baterie nedojde ke komunikaci s počítačem.

Když kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká

Nabíjení nelze provést. Možné příčiny jsou uvedeny níže.

- Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.
- Kabel USB není správně zapojen nebo došlo k závadě baterie. Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB nebo v případě potřeby vyměňte baterii.
- Počítač je v režimu spánku a nedodává elektrickou energii. Uveďte počítač do pracovního režimu.
- Baterii nelze nabíjet, protože počítač nedodává do fotoaparátu energii z důvodu nastavení či specifikace počítače.

Obnovení všech nastavení


Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Obnovit vše → tlačítko 

Pokud vyberete možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude resetováno na výchozí hodnoty.

- Některá nastavení, například **Časové pásmo a datum** či **Jazyk/Language**, resetována nebudou.
- Bezdrátové připojení se ukončí, jestliže je tato možnost nastavena při aktivním připojení Wi-Fi.



Obnovení číslování souborů

Chcete-li obnovit číslování souborů od čísla „0001“, vymažte veškeré snímky uložené na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti ( 17), a poté vyberte možnost **Obnovit vše**.

Splňované standardy

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Splňované standardy → tlačítko 

Prohlédněte některá označení standardů, které fotoaparát splňuje.

Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Verze firmwaru → tlačítko 

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

- Verzi firmwaru nelze zobrazit, pokud je aktivní připojení Wi-Fi.

Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Pokud si do svého inteligentního zařízení s operačním systémem Android OS nebo iOS nainstalujete specializovaný software „Wireless Mobile Utility“ a propojíte je s fotoaparátem, můžete provozovat následující funkce.

Take Photos (Pořizování fotografií)

Statické snímky lze pořizovat dvěma níže popsányi způsoby.

- Spustíte závěrku fotoaparátu a uložíte pořizené snímky do inteligentního zařízení.
- Závěrku fotoaparátu spustíte dálkově pomocí inteligentního zařízení a uložíte snímky do inteligentního zařízení.

View Photos (Prohlížení fotografií)

Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze přenést do inteligentního zařízení a zde je zobrazit. Snímky, které chcete přenést do inteligentního zařízení, si můžete také ve fotoaparátu předem vybrat.

Poznámky k nastavení zabezpečení

Po zakoupení nejsou ve fotoaparátu nakonfigurována žádná nastavení zabezpečení, například hesla. Důrazně doporučujeme provést požadovaná nastavení zabezpečení před použitím funkce Wi-Fi. K nastavení zabezpečení použijte položku **Možnosti** v menu Možnosti Wi-Fi (📖76).

Instalace softwaru do inteligentního zařízení

1 Připojte se pomocí svého inteligentního zařízení ke službě Google Play Store, App Store nebo k jiné online prodejně aplikací a vyhledejte řetězec „Wireless Mobile Utility“.

- Další podrobnosti naleznete v návodu k obsluze inteligentního zařízení.

2 Přečtěte si popis a další informace a software nainstalujte.

Návod k obsluze aplikace Wireless Mobile Utility

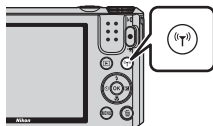
Návod k obsluze si stáhněte z níže uvedených webových stránek.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

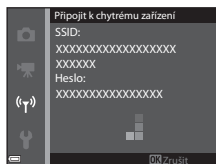
Chcete-li navázat spojení s fotoaparátem, stiskněte na fotoaparátu tlačítko **Ⓜ** (Wi-Fi), zapněte funkci Wi-Fi inteligentního zařízení, a poté spustíte aplikaci „Wireless Mobile Utility“, jakmile se na fotoaparátu zobrazí hlášení **Navazování připojení... Čekejte, prosím.**

Propojení inteligentního zařízení s fotoaparátem

1 Stiskněte na fotoaparátu tlačítko (⌂) (Wi-Fi).



- Zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.
- Pokud inteligentní zařízení neodešle do tří minut potvrzení připojení, zobrazí se hlášení **Žádný přístup**. a fotoaparát se vrátí na obrazovku Možnosti Wi-Fi.
- K zobrazení obrazovky znázorněné vpravo lze také použít možnost **Připojit k chytrému zaříz.** v menu Možnosti Wi-Fi.




2 Na inteligentním zařízení nastavte funkci Wi-Fi na možnost Zapnuto.

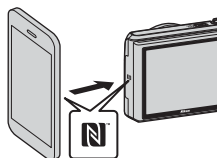
- Další podrobnosti naleznete v návodu k obsluze inteligentního zařízení.
- Pokud se zobrazí názvy sítí (SSID), které lze použít k připojení inteligentního zařízení, zvolte název SSID zobrazený na fotoaparátu.
- Pokud je položka **Autentizace/sifrování** v menu Možnosti Wi-Fi nastavena na možnost **WPA2-PSK-AES**, zobrazí se výzva k zadání hesla. Zadejte heslo zobrazené ve fotoaparátu.

3 Spustíte aplikaci „Wireless Mobile Utility“ nainstalovanou v inteligentním zařízení, jakmile se ve fotoaparátu zobrazí hlášení **Navazování připojení... Čekejte, prosím.**

- Zobrazí se obrazovka k výběru možnosti „Take photos (Pořizování fotografií)“ nebo „View photos (Prohlížení fotografií)“.
- Jestliže se zobrazí hlášení „Cannot connect to camera. (K fotoaparátu se nelze připojit)“, vraťte se na krok 1 a postup zopakujte.
- Viz část „Instalace softwaru do inteligentního zařízení“ (117).

Připojení k Wi-Fi dotykem inteligentního zařízení kompatibilního s NFC s fotoaparátem

Pokud používáte inteligentní zařízení, které je kompatibilní s funkcemi standardu NFC (near field communication) a používá systém Android OS, můžete navázat připojení Wi-Fi a spustit aplikaci „Wireless Mobile Utility“ dotykem antény NFC inteligentního zařízení s bodem označeným  (Značka N-Mark) na fotoaparátu.



Ukončení připojení Wi-Fi

Proveďte některou z operací popsaných níže.

- Vypněte fotoaparát.
- V menu Možnosti Wi-Fi fotoaparátu zvolte možnost **Zakázat Wi-Fi** (pokud není fotoaparát obsluhován dálkovým ovládním).
- Na inteligentním zařízení nastavte funkci Wi-Fi na možnost Vypnuto.

Poznámky k připojení Wi-Fi

- Připojení Wi-Fi se deaktivuje v následujících situacích:
 - jestliže je fotoaparát připojen k televizoru, počítači nebo tiskárně,
 - při nahrávání videosekvencí,
 - jestliže fotoaparát zpracovává data, například při ukládání snímků nebo záznamu videosekvencí,
 - jestliže je fotoaparát připojen k inteligentnímu zařízení.
- V oblastech, kde je zakázáno používat rádiové vlny, zvolte možnost **Zakázat Wi-Fi**.
- Pokud je aktivní připojení Wi-Fi, je deaktivována funkce **Automat. vypnutí**.
- Při připojení k Wi-Fi se baterie vybíjí rychleji než obvykle.
- K ukončení připojení Wi-Fi dojde v následujících situacích:
 - stav nabití baterie je nízký,
 - při zahájení záznamu videosekvence v režimu prezentace krátkých videosekvencí.

Nastavení zabezpečení

Pokud není pro funkci Wi-Fi fotoaparátu nakonfigurováno nastavení zabezpečení (šifrování a heslo), mohou vzniknout škody způsobené přístupem neautorizovaných externích subjektů do sítě.

Důrazně doporučujeme provést požadovaná nastavení zabezpečení před použitím funkce Wi-Fi.

K nastavení zabezpečení použijte položku **Možnosti** v menu Možnosti Wi-Fi (📖104).

Předvolba snímků ve fotoaparátu, které chcete přenést do inteligentního zařízení

Snímky, které chcete přenést do inteligentního zařízení, si můžete ve fotoaparátu předem vybrat. K přenosu nelze předem vybrat videosekvence.

1 Vyberte snímky k přenosu.

Snímky, které mají být přeneseny do inteligentního zařízení, lze předem vybrat v následujících menu:

- **Ozn. pro přen. přes Wi-Fi** v menu přehrávání (📖91)
- **Odeslat z fotoaparátu** v menu Možnosti Wi-Fi (📖104)

Při použití možnosti **Odeslat z fotoaparátu** se zobrazí SSID a heslo fotoaparátu, jakmile jsou vybrány snímky.

2 Spojte fotoaparát s inteligentním zařízením (📖118).

- Klepnutím na možnost „View photos (Prohlížení fotografií)“ v aplikaci „Wireless Mobile Utility“ se zobrazí obrazovka s potvrzením přenosu určených snímků do inteligentního zařízení.

Výběr snímků k přenosu při přehrávání

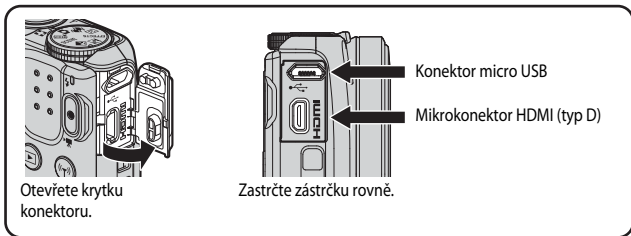
Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stisknutím tlačítka (🔍) nebo pomocí funkce NFC navažte spojení Wi-Fi, a poté vyberte ze zobrazených snímků ty, které chcete přenést.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze vybrat jeden snímek. Výběrem zobrazeného klíčového snímku sekvence je možné vybrat všechny snímky této sekvence.
- V režimu přehrávání náhledů lze vybrat jeden označený snímek. Výběrem zobrazeného klíčového snímku sekvence je možné vybrat všechny snímky této sekvence.
- Výběrem určitého data v režimu zobrazení kalendáře je možné vybrat všechny snímky pořízené ve vybraný den.

Tuto operaci nelze provést, jestliže byla k navázání spojení Wi-Fi použita možnost **Připojit k chytrému zařízení** v menu Možnosti Wi-Fi.

Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači

Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, tiskárně nebo počítači.



- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Před odpojením se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Pomocí síťového zdroje EH-62G (volitelné příslušenství) lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, mohlo by dojít k přehřátí nebo závadě fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.



Snímky a videosekvence pořízené tímto fotoaparátem lze prohlížet v televizoru.
Způsob připojení: Běžně dostupný kabel HDMI připojte do vstupního konektoru HDMI televizoru.



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače.
Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do portu USB tiskárny pomocí kabelu USB.



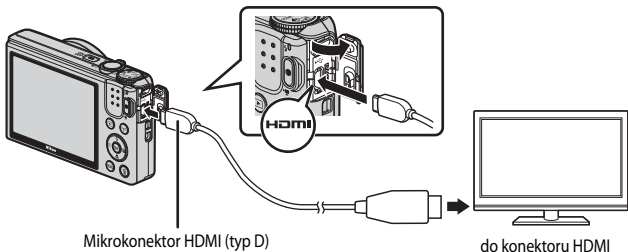
Snímky lze přenést do počítače a v něm provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data.
Způsob připojení: Fotoaparát připojte do portu USB počítače pomocí kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 (128).
- Pokud jsou k počítači připojena zařízení USB napájená z počítače, před připojením fotoaparátu k počítači je odpojte. Připojení fotoaparátu spolu s dalšími zařízeními napájenými z portu USB k jednomu počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné zatížení zdroje počítače, což by mohlo vést k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.



2 Nastavte vstup televizoru na externí vstup videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.

3 Stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání) zapnete fotoaparát.

- Snímky se zobrazí v televizoru.
- Monitor fotoaparátu se nezapne.



Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

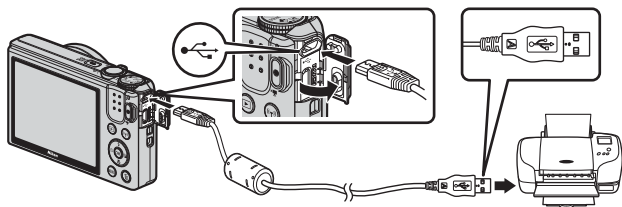
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Zapněte tiskárnu.

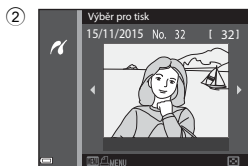
2 Vypněte fotoaparát a kabelem USB jej připojte k tiskárně.

- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.



3 Fotoaparát se zapne automaticky.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka systému **PictBridge** (1), následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



Pokud se uvítací obrazovka PictBridge nezobrazí

Pokud je nastavena možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače** (📖115), nemusí být na některých tiskárnách možné tisknout snímky pomocí přímého propojení s fotoaparátem. Jestliže se po zapnutí fotoaparátu na monitoru nezobrazí uvítací obrazovka PictBridge, fotoaparát vypněte a kabel USB odpojte. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na možnost **Vypnuto** a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.

Tisk jednoho snímku po druhém

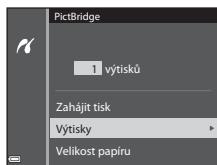
1 Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📐) přepnete na přehrávání náhledů snímků, posunutím směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků.



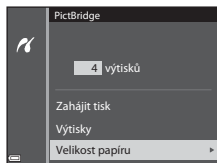
2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nastavte požadovaný počet kopií (max.9) a stiskněte tlačítko **OK**.



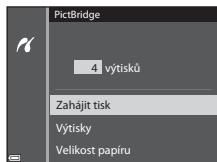
3 Zvolte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li při tisku použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



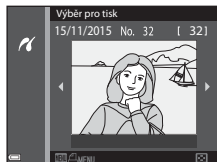
4 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je zahájen tisk.



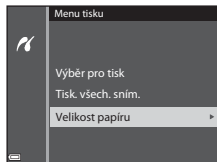
Tisk více snímků současně

- 1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

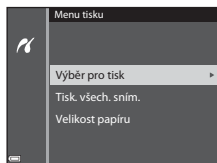


- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li při tisku použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.
- Z tiskového menu odejdete stisknutím tlačítka **MENU**.








- 3 Vyberte položku **Výběr pro tisk** nebo **Tisk. všech. sním.** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk


Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

- Pomocí tlačítek ◀ ▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ ▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  a počtem kopií, které se mají vytisknout. Chcete-li zrušit výběr pro tisk, nastavte počet kopií na 0.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** () přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, posunutím směrem k symbolu **W** () přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko . Po zobrazení obrazovky s potvrzením počtu tiskových kopií vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se po jedné kopii všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky s potvrzením počtu tiskových kopií vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk.

Používání softwaru ViewNX 2 (přenos snímků do počítače)

Instalace ViewNX 2

ViewNX 2 je volně šiřitelný software, který umožňuje přenos snímků a videosekvencí do počítače, kde je lze zobrazit, upravovat nebo sdílet. Chcete-li software ViewNX 2 nainstalovat, stáhněte si instalační program ViewNX 2 z níže uvedených webových stránek a postupujte podle pokynů k instalaci na obrazovce.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Systémové požadavky a další informace naleznete na webových stránkách společnosti Nikon určených pro váš region.

Přenos snímků do počítače

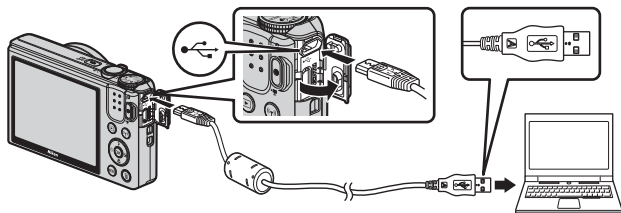
1 Připravte si paměťovou kartu, která obsahuje snímky.

K přenosu snímků z paměťové karty do počítače můžete použít kterýkoli z níže uvedených způsobů.

- **Slot pro paměťovou kartu SD/čtečka karet:** Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty vašeho počítače nebo do (běžně dostupné) čtečky karet připojené k počítači.
- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.

Fotoaparát se automaticky zapne.

Chcete-li přenést snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

• Při použití systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.



1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klikněte na možnost **Change program (Změnit program)**.

V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klikněte na tlačítko **OK**.

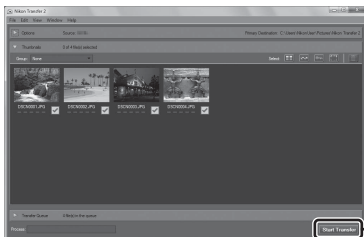
2 Dvakrát klikněte na možnost **Import File (Importovat soubor)**.

Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může trvat déle. Vyčkejte, dokud se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.

✓ Poznámky k připojení kabelem USB

Fungování není zaručeno, pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB.

2 Jakmile se aplikace Nikon Transfer 2 spustí, klikněte na možnost **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Start Transfer
(Spustit přenos)

- Přenos snímků začne. Po dokončení přenosu se aplikace ViewNX 2 spustí a přenesené snímky se zobrazí.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

3 Ukončete připojení.

- Jestliže používáte čtečku nebo slot pro paměťové karty, zvolte v operačním systému počítače příslušnou akci k odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté paměťovou kartu ze čtečky nebo slotu pro paměťové karty vyjměte.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Technické poznámky

Péče o produkty	131
Fotoaparát	131
Baterie	132
Síťový zdroj/nabíječka	133
Paměťové karty	134
Čištění a uchovávání	135
Čištění	135
Uchovávání fotoaparátu	135
Chybová hlášení	136
Řešení možných problémů	140
Názvy souborů	147
Volitelné příslušenství	148
Specifikace	149
Schválené typy paměťových karet	153
Rejstřík	155

Péče o produkty

Kromě upozornění uvedených v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi–viii) dodržujte při používání a uchování tohoto zařízení níže uvedené pokyny.

Fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným nárazům

Silné fyzické nárazy nebo vibrace mohou způsobit poruchu produktu. Dále se nedotýkejte ani netlačte na objektiv či jeho kryt.

Udržujte produkt v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může za chladného dne dojít při vstupu nebo odchodu z vytápěné budovy, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Vzniku kondenzační vlhkosti lze zabránit tak, že předtím, než přístroj vystavíte náhlé změně teploty, vložte jej do brašny nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo k poruše fotoaparátu.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a vést k bílým skvrnám na snímcích.

Před odebráním nebo odpojením síťového zdroje či paměťové karty produkt vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání či mazání snímků, nevýjímte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obrázek na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Na monitor netlačte, mohlo by dojít k jeho poškození nebo závadě. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepey, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Baterie

Pravidla používání

- Baterie může být po použití horká.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C, protože tak by mohlo dojít k jejímu poškození nebo závadě.
- Pokud si všimnete jakýchkoli abnormalit, jako je nadměrné teplo, kouř nebo neobvyklý zápach vycházející z baterie, okamžitě přerušete používání přístroje a obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.
- Jakmile baterii vyjmete z fotoaparátu nebo z volitelné nabíječky baterií, vložte baterii do igelitového sáčku atp., aby byla izolována.

Nabíjení baterie

Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby baterii vyměňte nebo nabijte.

- Před použitím nabíjejte baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Vysoká teplota baterie může bránit správnému nebo úplnému dobití baterie a může snižovat výkon baterie. Pozor, baterie může být po použití horká. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, až baterie zchladne.

Pokud pomocí síťového zdroje/nabíječky nebo počítače nabijete baterii, která je vložena do tohoto fotoaparátu, při teplotách baterie pod 0 °C nebo nad 50 °C k nabití baterie nedojde.

- Pokud je baterie zcela nabitá, v jejím nabíjení nepokračujte, protože tak dojde ke snížení výkonnosti baterie.
- Při nabíjení se může teplota baterie zvýšit. Nejedná se však o závadu.

Noste s sebou náhradní baterie

Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.

Používání baterie v chladném prostředí

Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je za nízké teploty použita nedobitá baterie, fotoaparát se nemusí zapnout. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterii vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její nabití.

Kontakty baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před použitím čistým suchým kouskem látky.

Nabíjení vybité baterie

Zapínání nebo vypínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snížit životnost baterie. Před použitím vybitou baterii nabijte.

Skladování baterie

- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky baterií vyjměte. Z vložené baterie stále odtéká malé množství proudu i v případě, že se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce.
- Dobjíjte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Vložte baterii do igelitového sáčku atp., aby byla izolována, a uložte ji na chladné místo. Baterii by měla být uložena na suchém místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C. Neuchovávejte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.

Životnost baterie

Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udrží výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii.

Recyklace použitých baterií

Pokud již baterie nevydrží zůstat delší dobu v nabitém stavu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem surovin. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s předpisy platnými ve vašem regionu.

Síťový zdroj/nabíječka

- Síťový zdroj/nabíječka EH-71P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s přístroji jiných značek či modelů.
- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektřinou.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-71P. Nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Zdroj EH-71P je kompatibilní se síťovými zásuvkami AC 100–240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (běžně dostupný). Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.

Paměťové karty

Pravidla používání

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Seznam doporučených paměťových karet naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (153).
- Ujistěte se, že dodržujete pokyny uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Paměťové karty nopatřujte štítky ani nálepkami.

Formátování

- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty se trvale odstraní veškeré snímky i ostatní data uložená na paměťové kartě.** Ujistěte se, že jste si před formátováním paměťové karty zkopírovali všechny snímky, které chcete zachovat.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud karta obsahuje data, o která nechcete přijít, zvolte možnost **Ne**. Zkopírujte potřebná data například do počítače atd. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte stisknutím tlačítka **OK**.
- Při formátování, zápisu či mazání dat z paměťové karty nebo při přenosu dat do počítače neprovádějte následující akce. Při nedodržení tohoto upozornění by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty:
 - otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu za účelem odebrání/vložení baterie nebo paměťové karty,
 - vypnutí fotoaparátu,
 - odpojení síťového zdroje.

Čištění a uchování

Čištění

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takové čištění účinné, navlhčete mírně hadřík běžně dostupným roztokem na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Dbejte na to, abyste na monitor příliš netlačili.
Tělo	<ul style="list-style-type: none">• Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem.• Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek, prach či sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a nechejte důkladně vyschnout. <p>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</p>

Uchování fotoaparátu



Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii. Chcete-li zabránit tvorbě plísní či mikroorganismů, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, kde je uložen. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozičních. Fotoaparát neukládejte na žádném z následujících míst:


- místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %,
- místa vystavená teplotám nad 50 °C nebo pod -10 °C,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače.


Při uchování baterie dodržujte pokyny uvedené v sekci „Baterie“ (📖 132) v části „Péče o produkty“ (📖 131).

Chybová hlášení

Informace o chybových hlášeních naleznete v níže uvedené tabulce.

Displej	Příčina/řešení	
Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne.	Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až fotoaparát a baterie vychladnou.	-
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.		
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	-
Není možné použít tuto kartu.	Při přístupu na paměťovou kartu došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	7, 153
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?	Paměťová karta nebyla naformátována k použití v tomto fotoaparátu. Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Pokud potřebujete zachovat kopie všech snímků, ujistěte se, že je vybrána možnost Ne a před formátováním paměťové karty zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné médium. Kartu naformátujte volbou možnosti Ano a stisknutím tlačítka  .	134
Nedostatek paměti.	Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.	7, 17
Snímek není možné uložit.	Při ukládání snímku došlo k chybě. Vložte novou paměťovou kartu, nebo paměťovou kartu či vnitřní paměť naformátujte.	114
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu, nebo paměťovou kartu či vnitřní paměť naformátujte.	114
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového místa.	17
Snímek není možné upravit.	Ověřte, zda lze snímky upravovat.	63, 145

Displej	Příčina/řešení	
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Při ukládání videosekvence na paměťovou kartu vypršel časový limit. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	71, 153
Uložit dříve zaznamenaná data jako časosběrnou videosekvenci?	Fotoaparát se při záznamu časosběrného snímání vypnul. <ul style="list-style-type: none"> • Volbou možnosti Ano vytvoříte časosběrné snímání s již pořízenými snímky. • Volbou možnosti Ne neúpná data vymažete. 	–
V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Aby bylo možné přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. • Chcete-li zkopírovat snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, na paměťovou kartu, pomocí tlačítka MENU vyberte v menu přehrávání možnost Kopie. 	7 94
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen nebo upraven v tomto fotoaparátu.	–
Tento soubor nelze přehrát.	Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl vytvořen nebo upraven.	–
Všechny snímky jsou skryté.	K prezentaci atp. nejsou dostupné žádné snímky.	92
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Zrušte ochranu.	93
Žádný přístup.	Fotoaparát nemohl přijmout signál z inteligentního zařízení. Znovu navažte bezdrátové připojení. <ul style="list-style-type: none"> • Stiskněte tlačítko (T). • Inteligentním zařízením, které je kompatibilní se standardem NFC, se dotkněte fotoaparátu. • Zvolte možnost Připojit k chytrému zaříz. v menu Možnosti Wi-Fi. 	104, 118
Nelze navázat připojení.	Fotoaparátu se nepodařilo navázat spojení, signály z inteligentního zařízení však přijímá. V poloze Kanál v části Možnosti menu možností Wi-Fi nastavte jiný kanál a proveďte nový pokus o navázání bezdrátového spojení.	104, 118

Displej	Příčina/řešení	
Připojení Wi-Fi bylo ukončeno.	<p>K ukončení připojení Wi-Fi dojde v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> • když je síla signálu nedostatečná, • stav nabití baterie je nízký, • byl odpojen a připojen kabel nebo vyjmuta a vložena paměťová karta. <p>Použijte dostatečně nabitou baterii, odpojte televizor, počítač nebo tiskárnu a poté bezdrátové připojení znovu navažte.</p>	104, 118
Chyba objektivu. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	–
Chyba komunikace	Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou. Vypněte fotoaparát a kabel USB odpojte a znovu připojte.	124
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	140


Displej	Příčina/řešení	
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně.	Vyměňte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: doplňte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust.	Došlo k problému s tiskovou náplní tiskárny. Zkontrolujte náplň, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: porušený soubor.	Nastal problém s obrazovým souborem, který má být vytištěn. Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–




* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.


Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže.




Problémy s napájením, displejem a nastaveními

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none">• Vyčkejte na ukončení záznamu.• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie, pokud používáte síťový zdroj, odpojte jej a znovu připojte. O aktuálně zaznamenávaná data sice přijdete, vyjmutí baterie nebo odpojení síťového zdroje však nebude mít vliv na data již zaznamenaná.	–
Fotoaparát nelze zapnout.	Baterie je vybitá.	7, 8, 133
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí).• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.• Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté zkuste znovu zapnout.	14 132 –
Monitor je znečištěný.	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát je vypnutý.• Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí).• Jestliže se blesk nabíjí, kontrolka blesku bliká. Počkejte, až bude nabíjení dokončeno.• Fotoaparát je připojen k televizoru nebo počítači.• Fotoaparát je spojen s inteligentním zařízením pomocí připojení Wi-Fi a je právě obsluhován dálkovým ovládaním.	10 14 – – –
Fotoaparát se zahřívá.	Fotoaparát se může zahřát, jestliže je delší dobu používán k natáčení videosekvencí, k odesílání snímků nebo pokud je používán v horkém prostředí, nejedná se o závadu.	–





Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte všechny kontakty. • Pokud je fotoaparát připojen k počítači, nemusí docházet k nabíjení baterie kvůli některému z níže uvedených důvodů. <ul style="list-style-type: none"> - V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Nabíjení z počítače. - Nabíjení baterie se ukončí při vypnutí fotoaparátu. - Nabíjení baterie není možné, pokud ve fotoaparátu není nastaven jazyk displeje, datum a čas, nebo pokud byly datum a čas resetovány v důsledku vybití baterie hodin fotoaparátu. K nabití baterie použijte síťový zdroj/nabíječku. - Nabíjení baterie se může ukončit, jestliže počítač přejde do úsporného režimu. - V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení možné. 	<p>8</p> <p>76, 115</p> <p>–</p> <p>10, 11</p> <p>–</p> <p>–</p>
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	<p>108</p> <p>135</p>
Na obrazovce bliká symbol  .	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, na obrazovce fotografování bliká symbol  a snímky uložené před nastavením hodin mají uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, videosekvence datum „01/01/2015 00:00“. V položce Časové pásmo a datum menu nastavení nastavte správný čas a správné datum. • Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné, jako běžné hodinky nebo hodiny. Pravidelně porovnávejte čas na hodinách fotoaparátu s přesnějšími hodinkami a podle potřeby jej znovu nastavte. 	<p>4, 106</p>
Datum a čas záznamu nejsou správné.		
Razítko data není k dispozici.	Časové pásmo a datum nebylo nastaveno v menu nastavení.	106
Snímky nejsou označeny razítkem data i přesto, že je aktivována možnost Razítko data .	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuální expoziční režim nepodporuje možnost Razítko data. • Je aktivována funkce, která použití razítka data neumožňuje. • Datum nelze orazit do videosekvencí. 	<p>110</p> <p>56</p> <p>–</p>

Problém	Příčina/řešení	
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	10, 11
Nastavení fotoaparátu byla resetována.		
Fotoaparát vydává zvuk.	Při některých nastaveních možnosti Režim autofokusu nebo v některých expozičních režimech může fotoaparát vydávat slyšitelný zvuk zaostřování.	19, 88, 101
Nelze vybrat menu	<ul style="list-style-type: none"> Některé funkce nelze použít spolu s určitými vybranými možnostmi menu. Při navázaném připojení Wi-Fi jsou některá menu nedostupná. Ukončete připojení Wi-Fi. 	56 119


Problémy s fotografováním


Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do expozičního režimu.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	121
Nelze pořizovat snímky nebo zaznamenávat videosekvence.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (⏏). Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. Jestliže bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. Baterie je vybitá. 	1, 16 76 41 7, 8, 133
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat v režimu automatické volby motivových programů, v motivovém programu Makro nebo v režimu makro. Objekt se těžko zaostřuje. Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na možnost Auto. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. 	23, 26, 45 54 111 –
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. Při pořizování statických snímků aktivujte možnost Redukce vibrací pro snímky. Při záznamu videosekvencí aktivujte možnost Redukce vibrací pro video. Ke stabilizaci fotoaparátu použijte stativ (účinnost zvýší současné použití samospouště). 	41 84 102, 111 43

Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte zábleskový režim na možnost  (vypnuto).	41
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zábleskový režim je nastaven na možnost  (vypnuto). • Je zvolen expoziční režim, který neumožňuje použít blesk. • Je aktivována funkce, která neumožňuje použít blesk. 	41 50 56
Digitální zoom nelze použít.	<ul style="list-style-type: none"> • Digitální zoom je v menu nastavení nastaven na možnost Vypnuto. • Digitální zoom není možné použít v určitých motivových programech nebo při použití některých nastavení v jiných funkcích. 	112 57, 112
Režim obrazu není k dispozici.	Je aktivována funkce, která neumožňuje použít možnost Režim obrazu .	56
Při spuštění závěrky není vydán žádný zvuk.	Vypnuto je vybráno v poloze Zvuk závěrky části Nastavení zvuku menu nastavení. V některých režimech a při určitém nastavení fotoaparát nevydává žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	112
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	Vypnuto je vybrána možnost Pomoc. světlo AF v menu nastavení. V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na aktuálním expozičním režimu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je vybrána možnost Auto .	111
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	135
Barvy jsou nepřírodné.	Nastavení vyvážení bílé barvy nebo barevného odstínu je nesprávné.	26, 80
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý, nebo citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> • Použitím blesku. • Nastavením nižší citlivosti ISO. 	41 84
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Zábleskový režim je nastaven na možnost  (vypnuto). • Okénko blesku je zakryté. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je skryt v protisvětle. Zvolte motivový program Protisvětlo nebo nastavte zábleskový režim na možnost  (doplňkový záblesk). 	41 12 150 47, 49 84 24, 41

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	47, 49
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Použijte jakýkoli jiný motivový program než Noční portrét , změňte zábleskový režim na jakékoli jiné nastavení než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	22, 41
Odstíny pleti nejsou změkčené.	<ul style="list-style-type: none"> • Za určitých snímacích podmínek se může stát, že se odstíny pleti na tváři nezměkčí. • V případě snímků, obsahujících 4 či více obličejů, zkuste použít efekt Změkčení pleti v položce Vylepšení vzhledu menu přehrávání. 	54 66
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je zapnuta funkce redukce šumu, například při fotografování ve tmavém prostředí. • Zábleskový režim je nastaven na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí). • Při pořizování snímků v následujících motivových programech <ul style="list-style-type: none"> - Z ruky v programu Noční krajina - HDR nastaveném na možnost Zapnuto v režimu Protisvětlo - Z ruky v programu Noční portrét - Jednoduché panoráma • Při aktivované funkci změkčení pleti při fotografování. • Při používání režimu sériového snímání. 	– 42 24 24 25 30 54 82
Na monitoru nebo na snímcích jsou vidět prstencovité nebo duhové zbarvené pásy.	Při fotografování v protisvětle nebo pokud se do záběru dostane velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může dojít k výskytu kruhového pásu nebo duhového pruhu (ducha). Změňte polohu zdroje světla nebo upravte kompozici snímku tak, aby světelný zdroj nevstupoval do záběru, a pokus zopakujte.	–

Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu. • V tomto fotoaparátu nelze přehrávat videosekvence zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu. • Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená v počítači. 	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí. • Tento fotoaparát nemusí být schopen zvětšovat výřezy snímků pořízených digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu. 	–
Snímky nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> • Některé snímky není možné upravovat. Úpravy nemusí být možné u snímků, které již byly upraveny. • Na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti není dostatek volného místa. • Tímto fotoaparátem není možné upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. • Funkce úprav určené pro snímky nelze použít na videosekvence. 	32, 63 – – –
Snímek nelze otočit.	V tomto fotoaparátu nelze otáčet snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.	–
V televizoru se nezobrazují snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • K fotoaparátu je připojen počítač nebo tiskárna. • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. • Aby bylo možné přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	– – 7
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není zapojen správně. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2. 	– 12 121, 128 – –

Problém	Příčina/řešení	
Úvodní obrazovka PictBridge se po připojení fotoaparátu k tiskárně nezobrazí.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka systému PictBridge nemusí zobrazit a tisk snímků nemusí být možný, pokud je v menu nastavení vybrána možnost Auto jako nastavení položky Nabíjení z počítače . Nastavte položku Nabíjení z počítače na možnost Vypnuto a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.	115
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. • Aby bylo možné vytisknout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	– 7
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	<p>V následujících situacích fotoaparát nelze použít k výběru velikosti papíru, a to ani při tisku na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Velikost papíru vybírá tiskárna automaticky. 	–

Názvy souborů

Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy:

Název souboru: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Nezobrazuje se na obrazovce fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Původní statické snímky, videosekvence, statické snímky vytvořené funkcí úpravy videa• SSCN: Kopie vytvořené funkcí malý snímek• RSCN: Oříznuté kopie• FSCN: Snímky vytvořené jinou funkcí úpravy snímků než je oříznutí a malý snímek, videosekvence vytvořené funkcí úpravy videa
(2) Číslo souboru	Přidělováno vzestupně, počínaje číslem „0001“ a konče číslem „9999“.
(3) Přípona	Označuje formát souboru. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Statické snímky• .MOV: Videosekvence

Volitelné příslušenství

Nabíječka
baterií

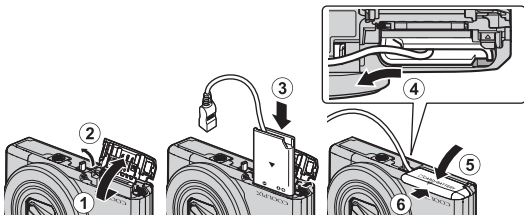
Nabíječka baterií MH-66

Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 1 hodinu a 50 minut.

Síťový
zdroj

Síťový zdroj EH-62G

(připojte podle obrázku)



Před vložením síťového zdroje do prostoru pro baterii se ujistěte, že je kabel od konektoru pro připojení síťového zdroje zcela zasunut do slotu konektoru pro připojení síťového zdroje. Kromě toho, než zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, zkontrolujte, zda je kabel od konektoru pro připojení síťového zdroje zcela zasunut do drážky v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání krytky dojít k poškození krytky či kabelu.

Dostupnost se může lišit podle země nebo regionu.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách nebo v brožurách.

Specifikace

Nikon COOLPIX S7000 Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionů (Zpracování obrazu může počet efektivních pixelů snížit.)
Obrazový snímač	¹ /2,3 palců, CMOS; přibližný celkový počet pixelů 16,76 milionu
Objektiv	Objektiv NIKKOR s 20x optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	4,5–90,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 25–500 mm ve formátu 35 mm film [135] (kinofilm))
Clonové číslo	f/3,4-6,5
Konstrukce	12 prvků v 10 skupinách (1 prvek ED čoček)
Zvětšení digitálního zoomu	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 2000 mm ve formátu 35 mm film [135] (kinofilm))
Redukce vibrací	Optická (statické snímky) Optická a elektronická (videosekvence)
Aautomatické zaostřování (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 30 cm až ∞,• [T]: Přibližně 2 m až ∞,• Režim makro: Přibližně 1 cm až ∞ (širokouhlá poloha) (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu čelní plochy objektivu.)
Výběr zaostřovacího pole	Prioritní ostření na obličej, manuálně s 99 zaostřovacími poli, střední, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibližně 460 tis. bodů, TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5stupňovou regulací jasu
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 99 % vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 99 % vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)

Uchovávaní fotoaparátu	
Média	Vnitřní paměť (přibližně 20 MB) Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	Kompatibilní s DCF a Exif 2.3
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Videosekvence: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: LPCM stereo)
Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"> • 16 M (vysoká) [4608 × 3456★] • 16 M [4608×3456] • 8 M [3264×2448] • 4 M [2272×1704] • 2 M [1600×1200] • VGA [640×480] • 16:9 [4608×2592] • 1:1 [3456×3456]
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125 až 1600 • ISO 3200, 6400 (dostupné v režimu Auto)
Expozice	
Režim měření expozice	Matrix, se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x či větší)
Řízení expozice	Programová automatika a korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	
Snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 s • 1/4000 s (nejkratší možný čas při zrychleném sériovém snímání) • 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	
Rozsah	Elektronicky řízená volba ND filtru (-2 AV) 2 kroky (f/3,4 a f/6,8 [W])
Samospoušť	
Lze zvolit z možností 10 s a 2 s	
Blesk	
Dosah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 2,8 m [T]: 2,0 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky

Rozhraní	
Konektor USB	Konektor micro USB (Nepoužívejte žádný jiný kabel USB než typ UC-E21.), vysokorychlostní USB <ul style="list-style-type: none"> • Podporuje přímý tisk (PictBridge)
Výstupní konektor HDMI	Mikrokonektor HDMI (typ D)
Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)	
Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové sítě LAN)
Dosah (přímá viditelnost)	Přibližně 10 m
Provozní frekvence	2412 až 2462 MHz (kanály 1 až 11)
Přenosové rychlosti (aktuální naměřené hodnoty)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Zabezpečení	OPEN/WPA2
Přístupové protokoly	Infrastruktura
Podporované jazyky	angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, maráthština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, vietnamština, ukrajinština
Zdroje napájení	Jedna Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství)
Doba nabíjení	Přibližně 1 hodina a 50 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-71P a při zcela vybité baterii)
Výdrž baterie ¹	
Statické snímky	Přibližně 210 snímků, pokud je používán model EN-EL19
Videosekvence (skutečná výdrž baterie při záznamu) ²	Přibližně 40 minut, pokud je používán model EN-EL19
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 99,5 × 60,0 × 27,4 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 161 g (s baterií a paměťovou kartou)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až -40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, je u všech údajů předpokládána plně nabitá baterie a teplota okolního prostředí 23 ± 3 °C, jak stanovuje asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- ¹ Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na způsobu používání, jako je například interval mezi snímky nebo doba, po kterou byly zobrazeny snímky a menu.
 - ² Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB a délku 29 minut. Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením tohoto omezení.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C až -40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 31,5 × 39,5 × 6 mm
Hmotnost	Přibližně 14,5 g

Síťový zdroj/nabíječka EH-71P

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnoseměrné napětí 5,0 V, 1,0 A
Provozní teplota	0 °C až -40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 48 g (bez zásuvkového adaptéru)

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší. Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení záznamu videosekvence.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC	Paměťová karta SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců. Nemůžeme zaručit výkon fotoaparátu při použití paměťových karet jiných výrobců.
- Pokud používáte čtečku karet, ujistěte se, že je s vaší paměťovou kartou kompatibilní.

Informace o ochranných známkách

- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Reader jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.
- Loga HDMI, HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google, Inc.

- Značka N-Mark je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných firem.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace je možné získat od společnosti MPEG LA, L.L.C..

Viz <http://www.mpegla.com>.

Licence FreeType (FreeType2)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

Rejstřík

Symboly

Režim Auto 12, 19, 21

Automatická volba motivových programů 22, 23

Režim Protisvětlo 22, 24

SCENE Motivový program 22

Režim prezentace krátkých videosekvencí 38

EFFECTS Režim speciálních efektů 33

Režim Inteligentní portrét 35

Režim Noční krajina 22, 24

Režim přehrávání 16

Režim Zobrazení podle data 60

T (Teleobjektiv) 15

W (Širokouhý objektiv) 15

Zvětšení výřezu snímku 58

Přehrávání náhledů snímků 59

Nápopěda 23

Zábleskový režim 41

Samospoušť 43

Režim makro 45

Korekce expozice 49

tlačítko Wi-Fi 2, 117, 118, 120

tlačítko přehrávání 2, 16

tlačítko (záznam videosekvence) 2, 20, 69

tlačítko aktivace volby 2

MENU tlačítko Menu 2, 33, 68, 76, 126

Tlačítko mazání 2, 17, 62

N Značka N 2, 118, 120

A

Aktuální nastavení 104

Aretace baterie 7

Automatická aktivace blesku 42

Automatická volba motivových programů 22, 23

Automatické vypnutí 14, 113

Automatické zaostřování 54, 71, 88, 101

Automaticky ve zvoleném rozsahu 84

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí 42

Automatický portrét domácích zvířat 27

B

Barevný odstín 48

Baterie 7, 8, 11, 152

Bezdrátová síť LAN 117

Blesk 1, 41, 80

Blokování zaostření 55

C

Citlivost ISO 84

Cross proces 33

Č

Čas závěrky 15

Časosběrné snímání 22, 28

Časové pásmo 11, 106

Časové pásmo a datum 10, 106

Časový rozdíl 106

D

Datum a čas 10, 106

Denní světlo 80

Detekce obličeje 53

Digitální zoom 15, 112

D-Lighting 64

Dobíjecí lithium-iontová baterie 152






Doplňkový záblesk 42







E




Efekt dětského fotoap. 1 33

Efekt dětského fotoap. 2 34

EH-71P 152

EN-EL19.....	152	Konektor micro USB.....	1, 8, 121
Expoziční režim.....	19	Kontrastní monochr. ef. 	33
E		Kontrola mrknutí.....	90
Formát data	10, 106	Kontrola snímku	108
Formátování	7, 114	Kontrolka blesku	2, 41
Formátování paměťových karet.....	7, 114	Kontrolka nabíjení.....	2, 8
Formátování vnitřní paměti.....	114	Kontrolka samospouště.....	1, 44
Fotografování.....	19	Kopírování snímků	94
Frekvence snímání.....	103	Korekce efektu červených očí.....	65
Funkce, které nelze používat současně	56	Korekce expozice.....	47, 49
		Krajina 	22
H		Kreativní posuvník.....	46
HDR	24	Kryt objektivu.....	1
Histogram.....	47	Krytka konektoru.....	1, 8
Hlasitost	73	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	2, 7
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje	1, 10	Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje	2, 148
Hodnota clony	15	Kvalita obrazu	78
HS videosekvence.....	98, 100		
I		L	
Indikace vnitřní paměti.....	3, 5, 12	Letní čas	10, 11, 106
Indikace zaostření	3, 13	M	
Info o snímku.....	108	Makro 	22, 26
Interval.....	89	Malý snímek	67
J		Manuální nastavení.....	81
Jas	47, 108	Mazání.....	17, 62
Jazyk.....	114	Menu fotografování.....	76, 78, 80
Jednoduché panorama 	22, 30	Menu Inteligentní portrét.....	76, 89
Jednorázové zaostření.....	88, 101	Menu Možnosti Wi-Fi	76, 104, 119
Jednotlivé snímky	82	Menu nastavení	76, 106
Jídlo 	22, 26	Menu přehrávání	76, 91
K		Menu videosekvence	76, 97
Kabel HDMI	122, 123	Mikrofon (stereo)	1
Kabel USB	8, 122, 124, 128	Mikrokonektor HDMI	1, 121
Koláž z autoprtrétů.....	37, 89	Monitor	2, 3, 135
Kompresní poměr.....	78	Motivový program	22
		Možnosti.....	104

Možnosti videosekvence	97	Počet snímků	89
Možnosti zobrazení sekvence	61, 95	Počet zbývajících snímků	79
Multifunkční volič	2, 16, 20, 76	Počítač	122, 128
N		Pomocné světlo AF	1, 111
Nabíječka	9, 148	Pop POP	33
Nabíječka baterií	9, 148	Portrét 	22
Nabíjení z počítače	115	Portrét zvířat 	22, 27
Namáčknutí do poloviny	15	Poutko	ii, 1
Nastavení monitoru	108	Prezentace	92
Nastavení zabezpečení	104, 119	Prioritní ostření na obličej	85
Nastavení zvuků	112	Prostor pro baterii	7, 148
Nápověda	23	Předostření	88
Návrat k výchozím nastavením	104	Přehrávání	16
Názvy souborů	147	Přehrávání jednoduchého panoramatu	32
Nepřetržitý AF	88, 101	Přehrávání jednotlivých snímků	58
NFC	2, 118, 120	Přenos z fotoaparátu	104, 120
Nikon Transfer 2	129	Přímý tisk	122, 124
Noční portrét 	22, 25	R	
Nostal. sépiový efekt SEPIA	33	Razítko data	110
O		Redukce hluku větru	103
Objektiv	1, 135, 149	Redukce vibrací pro snímky	111
Obnovit vše	116	Redukce vibrací pro video	102
Ochrana	93	Reproduktor	1
Očko k upevnění poutka	ii, 1	Režim Auto	12, 19, 21
Odpojení Wi-Fi	104, 119	Režim automatického zaostřování	88, 101
Ohňostroj 	22, 26	Režim činnosti zaostřovacích polí	85
Optický zoom	15	Režim Inteligentní portrét	35
Oříznutí	58, 68	Režim makro	45
Otočení snímku	93	Režim Noční krajina	22, 24
Ovladač zoomu	1, 15	Režim obrazu	78
P		Režim prezentace krátkých videosekvencí	38
Paměťová karta	134, 153	Režim Protisvětlo	22, 24
Paměťová karta SD	153	Režim přehrávání	16
Paměťové karty SD	134	Režim speciálních efektů	33
Párty/interiér 	22, 25		
PictBridge	122, 124		
Pláž 	22		

Režim zobrazení podle data	60
Rychlé efekty	16, 63
Rychlé vylepšení	64
S	
Samospoušť	43
Samospoušť detekující úsměv	36
Selektivní barva 	33
Sériové snímání	82
Sítový zdroj	121, 148
Sítový zdroj/nabíječka	8, 133, 152
Sledování objektu	86, 87
Slot pro paměťovou kartu	7
Sníh 	22
Splňované standardy	116
Spojení s inteligentními zařízeními	104, 118
Sport 	22, 25
Stativový závit	2, 151
Střed	86
Synchronizace blesku s dlouhými časy	42
Sytost	48
Š	
Širokoúhlý objektiv	15
I	
Teleobjektiv	15
Televizory	122, 123
Tisk	122, 125, 126
Tiskárna	122, 124
Tlačítko spouště	1, 13, 15
Tlačítko Wi-Fi	2, 117, 118
U	
Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí	72

Ú	
Úplné domáčknutí	15
Úprava videosekvence	73, 74
Úpravy snímků	63
Úsvit/soumrak 	22
V	
Velikost obrazu	78
Velikost papíru	125, 126
Verze firmwaru	116
ViewNX 2	122, 128
Vnitřní paměť	7
Volič expozičních režimů	1, 12, 19
Volitelné příslušenství	148
Vstup textu	105
Vylepšení vzhledu	35, 66
Vypnutý blesk	42
Vyrovňovací paměť před expozicí	82, 83
Vyvážení bílé barvy	80
Výběr snímků	96
Z	
Zaostření s vyhledáním hlavního objektu	52, 86
Zaostřovací pole	52
Zaostřování	52, 85
Zataženo	80
Zábleskový režim	41, 42
Západ slunce 	22
Zářivkové světlo	80
Záznam videosekvence	20, 69
Záznam zpomalených videosekvencí	98, 100
Zbývající doba záznamu videosekvence	69, 70
Změkčení pleti	54, 66
Změkčující filtr SOFT	33

Značka N.....	2, 118, 120
Značka přenosu Wi-Fi.....	91, 120
Zobrazení kalendáře	59
Zobrazení náhledů	16, 59
Zrcadlo 	34
Zrychlené sériové snímání	82
Zvětšení výřezu snímku.....	16, 58
Zvětšení/zmenšení.....	15
Zvuk tlačítek.....	112
Zvuk závěrky	89, 112
Ž	
Žárovkové světlo	80

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX5A01(1L)
6MN5261L-01