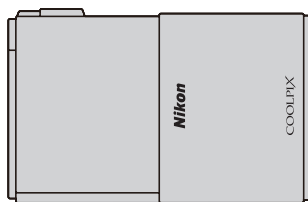


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S80

Návod k obsluze



Cz

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo **HDMI** a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- ACCESS a NetFront jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti ACCESS Co., LTD v Japonsku, Spojených státech a/nebo jiných zemích.
NetFront
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Licence AVC Patent Portfolio

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem pro (i) kódování videa dle standardu AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekodování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti nebo získáno od poskytovatele, který drží licenci na poskytování videa AVC. Není udělena a nesmí být vyvozována žádná licence pro jakékoli jiné použití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.

Viz stránky na adrese <http://www.mpegla.com>.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim
📷 (Snadný auto režim)

Fotografování detailně

Více informací k přehrávání

Editace snímků

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Základní nastavení fotoaparátu

Péče o fotoaparát

Technické informace a Rejstřík

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujte-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj (volitelné příslušenství), odpojte síťový zdroj od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení).
Nabijte baterii vloženou ve fotoaparátu připojením síťového zdroje/nabíječky EH-68P (součást balení).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Pokud baterii přepravujete, umístěte ji do pouzdra na baterii. Baterie nepřevážte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybuje v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi posuvnou krytku nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Nevyvíjejte tlak na monitor

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

POZOR

V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.








Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:










- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.


Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace a upozornění.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu.....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu.....	4
Tlačítko spouště.....	5
Použití dotykového panelu.....	6
Klepnutí.....	6
Tažení.....	6
Tažení a puštění.....	7
Roztažení/přitažení.....	7
Výchozí zobrazení monitoru/dotykový panel a základní ovládání.....	8
Fotografování (informativní indikace).....	8
Fotografování (ovládání).....	9
Přehrávání (zobrazení informací).....	10
Přehrávání (ovládací prvky).....	11
Otevření záložek.....	12
První kroky.....	14
Vložení baterie.....	14
Vyjmutí baterie.....	15
Nabití baterie.....	16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	19
Nastavení jazyka, data a času.....	20
Vkládání paměťových karet.....	22
Vyjímání paměťových karet.....	22

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Snadný auto režim)	24
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr  Snadný auto režim	24
Indikace zobrazované v režimu  (Snadný auto)	25
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku	26
Použití zoomu	27
Krok 3 Zaostření a fotografování	28
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	30
Přehrávání snímků (režim přehrávání)	30
Mazání nechtěných snímků	31
Základní funkce pro fotografování	32
 Práce s bleskem	33
 Fotografování se samospouští	36
 Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)	38
 Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)	41
 Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)	44
 Změna jasu pomocí Korekce expozice	47
Fotografování detailně	48
Výběr režimu fotografování	48
Režim  (snadný auto režim)	49
Fotografování v režimu  (auto)	51
Úprava nastavení režimu  (auto)	53
 Nastavení režim makro	54
 Sledování objektu (zaostření pohybujícího se objektu)	55
ISO Citlivost ISO	57
 Sériové snímání	58
WB Vyvážení bílé (nastavení odstínu)	59
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)	61
Výběr režimu motivových programů	61
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)	64
Fotografování panoramatických snímků	70
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)	72
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét	74
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně	76

Více informací k přehrávání	78
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků	78
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	79
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	81
Výběr režimu přehrávání	83
Třídění oblíbených snímků (režim Oblíbené snímky)	84
Přidání snímků do alb	84
Zobrazení snímků v albu	86
Odebrání snímků z alb	87
Operace v režimu Oblíbené snímky	88
Změna symbolů přiřazených albům	89
Hledání snímků v režimu Automatické třídění	91
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění	91
Operace v režimu Automatické třídění	93
Výběr snímků pořízených v určitý den (režim zobrazení podle data)	94
Výběr data v režimu Zobr. podle data	94
Operace v režimu Zobr. podle data	95
Možnosti přehrávání	96
Nastavení hodnocení snímku	97
Přehrávání snímků podle hodnocení	97
 Přehrávání prezentací	98
 Ochrana důležitých snímků (Ochrana)	100
Ochrana jednoho snímku	100
Ochrana více snímků	101
Odstranění ochrany snímků	101
 Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka	102
Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek	102
Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků	104
Zrušení tiskové objednávky	105
 Otočit snímek	106
 Zvuková poznámka: Záznam a přehrávání	107
Záznam zvukových poznámek	107
Přehrávání zvukových poznámek	108
Mazání zvukových poznámek	108

Editace snímků	109
Funkce úprav	109
Úprava snímků	111
 Vybarvení.....	111
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti	114
 D-Lighting: zvýšení jasů a kontrastu	115
 Roztažení: roztažení snímků	116
 Perspektiva: úprava perspektivy.....	117
 Filtrové efekty (digitální filtr)	118
 Vylepšení vzhledu.....	120
 Malý snímek: vytvoření menších snímků	122
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku	123

Záznam a přehrávání videosekvencí.....	124
Záznam videosekvencí.....	124
Nastavení záznamu videosekvence	126
 Možnosti videa.....	127
Přehrávání videosekvencí.....	128

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	129
Připojení k televizoru	129
Připojení k počítači.....	132
Před připojením fotoaparátu.....	132
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	133
Nabíjení během připojení k počítači	137
Připojení k tiskárně.....	138
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	139
Tisk jednotlivých snímků	141
Tisk více snímků současně	142

Základní nastavení fotoaparátu	145
Menu nastavení	145
Používání menu nastavení	146
🖼️ Uvítací obrazovka	147
🕒 Datum	148
🖥️ Nastavení monitoru	151
📅 Vkopírování data (vkopírování data a času)	152
🔊 Redukce vibrací	153
🔦 Pomoc. světlo AF	154
📷 Digitální zoom	154
🔊 Nastavení zvuku	155
🔄 Automat. vypnutí	155
📷/🗑️ Formátovat paměť/Formátovat kartu	156
🌐 Jazyk/Language	157
📺 Nastavení TV výstupu	158
🔌 Nabíjení z počítače	159
📧 Indikace mrknutí	159
🔄 Obnovit vše	161
📄 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí)	164
Ver. Verze firmwaru	165

Péče o fotoaparát	166
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	166
Čištění fotoaparátu	168
Skladování	168

Technické informace a Rejstřík	169
Volitelné příslušenství	169
Schválené typy pamětových karet	170
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů	171
Chybová hlášení	172
Řešení možných problémů	177
Specifikace	184
Podporované standardy	187
Rejstřík	188

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S80. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtete a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD), paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťová karta“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Aby bylo možné formátovat vnitřní paměť nebo k ní přistupovat pro ukládání, mazání nebo prohlížení snímků, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na níže uvedené webové adrese.

Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek:

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukujejte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

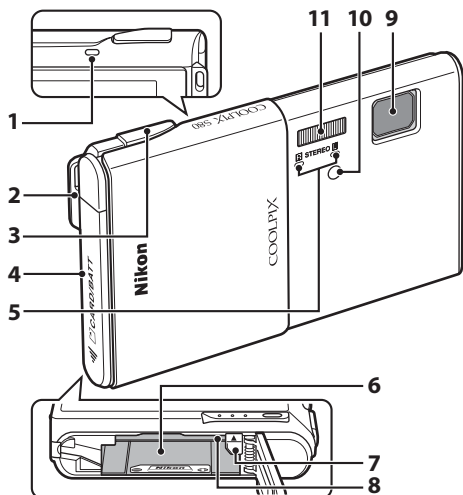
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖 147). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

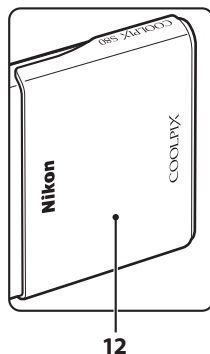
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

Úvod



Krytka objektivu
v zavřeném stavu



1 Indikace zapnutí přístroje.....17, 19, 137

2 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu.....4

3 Tlačítko spouště.....28

4 Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu.....14, 22

5 Mikrofon (stereofonní).....107, 124

6 Prostor pro baterii.....14

7 Aretace baterie.....14, 15

8 Slot pro paměťovou kartu.....22

9 Objektiv.....168, 184

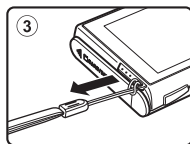
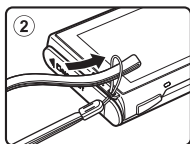
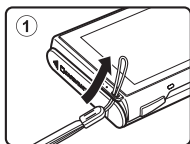
10 Kontrolka samospouště.....36, 73

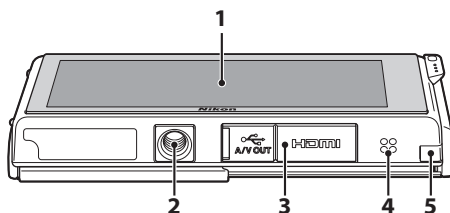
11 Pomocné světlo AF.....29, 154

11 Blesk.....33

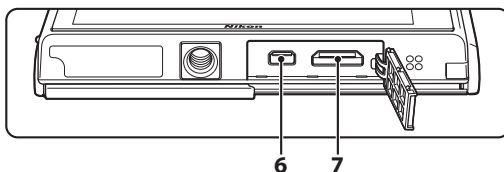
12 Posuvná krytka (hlavní vypínač).....19

Přípevnění řemínku fotoaparátu





Pod krytkou konektorů



1	Monitor OLED (monitor)*/ dotykový panel 6	5	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (pro připojení volitelného síťového zdroje) 169
2	Stativový závit	6	Konektor USB/audio/video výstup 16, 129, 133, 139
3	Krytka konektorů 16, 129, 133, 139	7	HDMI mini konektor 129
4	Reproduktor 108, 128		

* V tomto návodu označeno jednoduše jako „monitor“.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stisknete tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde kablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stisknete tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.

Domákněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Použití dotykového panelu

Monitor na přístroji COOLPIX S80 je dotykový displej ovládaný dotykem. Použijte níže popsaný způsob.

Úvod

Klepnutí

Klepněte na dotykový panel.

Tímto můžete provést následující:

Vybrat symboly nebo jiné ovládací prvky

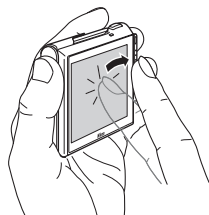
Vybrat snímky v režimu přehrávání náhledů snímků

(📖 79)

Provedení expozice dotykem (📖 41), AF/AE dotykem

(📖 44) nebo sledování objektu (📖 55)

Zobrazit ovládací prvky nastavení při fotografování a přehrávání (📖 12)



Tažení

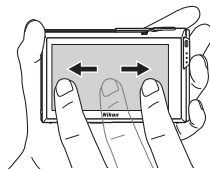
Přetáhněte prstem po dotykovém panelu a zvedněte jej z dotykového panelu.

Tímto můžete provést následující:

Procházet mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30)

Přesunout viditelnou část snímku zvětšeného pomocí funkce zvětšení výřezu snímku (📖 81)

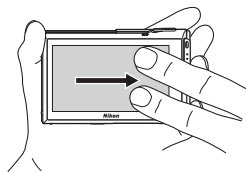
Pomocí posuvníků upravit korekci expozice (📖 47) a další nastavení



Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání jednotlivých snímků, tahem dvěma prsty přes dotykový panel můžete rychle přejít deset snímků.

Položte na dotykový panel dva prsty tak, aby byly asi 1,5 cm od sebe, a posuňte je asi o 2 cm doleva nebo doprava. Pamatujte, že požadovaného úkonu nemusí být možné dosáhnout, jestliže budete mít prsty zcela vedle sebe.

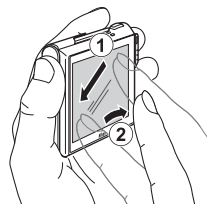
Klepnutím na dotykový panel zastavíte na aktuálním snímku.



Tažení a puštění

Položte prst na dotykový panel, táhněte s ním na požadované místo (①) a zvedněte jej z dotykového panelu (②).

Tímto můžete provést následující:
Použít nastavení hodnocení (📖 97)

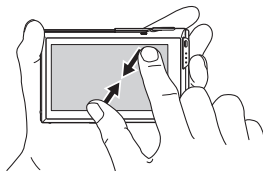
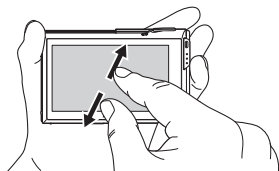


Roztažení/přitažení

Rozevřete dva prsty od sebe/sevřete dva prsty k sobě

Tímto můžete provést následující:
Zvětšit/zmenšit snímek (📖 81) v režimu přehrávání

Přepnout z režimu přehrávání jednotlivých snímků na režim přehrávání náhledů snímků (📖 79)



✓ Poznámky k dotykovému panelu

- Tento fotoaparát je vybaven statickým dotykovým panelem. Z tohoto důvodu pravděpodobně nebude reagovat na dotyk nehty nebo prsty v rukavicích.
- Netiskněte dotykový panel špičatými předměty.
- Nevyvíjejte na dotykový panel zbytečný tlak.
- Při použití běžně dostupného ochranného filmu dotykový panel nemusí reagovat na dotyk.

✓ Poznámky k používání dotykového panelu

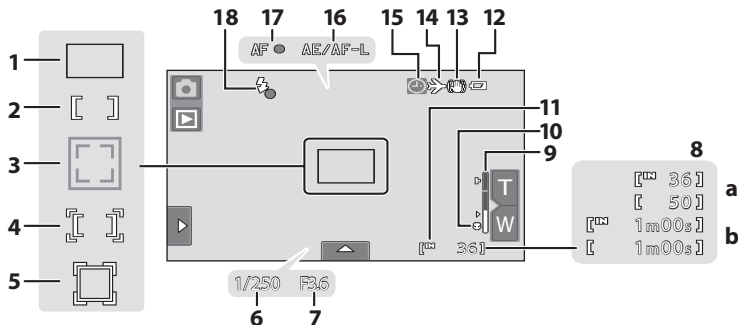
- Pokud necháte prst příliš dlouho na jednom místě, fotoaparát nemusí reagovat.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud provedete toto:
 - odrazíte prst od displeje,
 - táhnete prstem příliš krátce,
 - klepnete na displej příliš rychle,
 - posunete prst příliš rychle,
 - změníte během posouvání dvou prstů vzdálenost mezi prsty nebo posunete prsty příliš daleko,
 - při rozevírání nebo svírání nepohybujete oběma prsty současně.

Výchozí zobrazení monitoru/dotkový panel a základní ovládání

Fotografování (informativní indikace)

Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu.

Úvod



1	Zaostřovací pole (auto).....	49	11	Indikace interní paměti.....	25
2	Zaostřovací pole (střed)		12	Indikace stavu baterie.....	24
3	Zaostřovací pole (detekce tváří).....	28, 72	13	Redukce vibrací.....	153
4	Zaostřovací pole (AF/AE dotykem).....	44	14	Cílové místo cesty.....	148
5	Zaostřovací pole (sledování objektu).....	55	15	Nenastavené datum.....	172
6	Čas závěrky.....	28	Vkopírování data.....	152	
7	Clona.....	28	16	Indikace AE/AF-L.....	71
8 a	Počet zbývajících snímků		17	Indikace zaostření.....	28
	(statické snímky)*.....	24	18	Indikace blesku.....	34
8 b	Zbývajících doba záznamu videa.....	127			
9	Indikátor zoomu.....	27, 54			
10	Režim Makro.....	54			

* Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

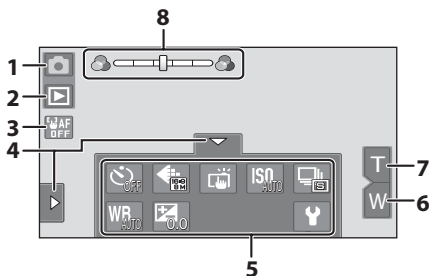
Automatické zvýšení jasu monitoru

Tento fotoaparát automaticky zvyšuje jas monitoru venku a při velmi ostrém okolním osvětlení, aby bylo zobrazení na monitoru přehlednější a snadnější pro čtení (když je položka **Jas** (151) v menu nastavení (145) nastavena na hodnotu **4** nebo menší).

Fotografování (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

- Klepnutím na záložku můžete zobrazit ovládací prvky nastavení a změnit nastavení fotografování (📖 12).
- Dostupné ovládací prvky a stav nastavení se mění podle režimu fotografování a aktuálního nastavení fotoaparátu.

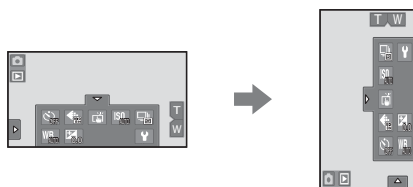


1	Režim fotografování*24, 51, 61, 72, 124	5	Ovládací prvky nastavení..... 13
2	Přepnutí do režimu přehrávání..... 30	6	Širokouhýlý zoom27
3	AF/AE dotykem zrušení 44	7	Teleobjektivový zoom27
4	Záložka 12	8	Posuvník nastavení účinku motivového programu..... 63

* Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Monitor v orientaci na výšku

Když se fotoaparát nachází v orientaci na výšku, ovládací prvky a indikátory jsou rovněž zobrazeny v orientaci na výšku. Ovládací prvky a indikátory se nemusí správně otáčet, když fotoaparát směřuje nahoru nebo dolů.

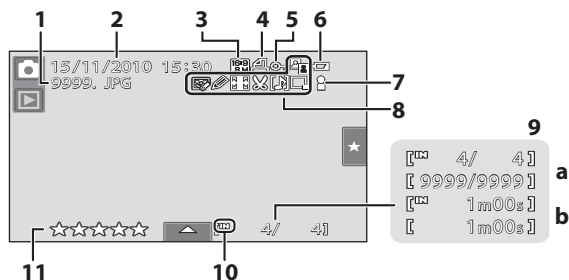


Přehrávání (zobrazení informací)

Následující zobrazení monitoru obsahuje informace o právě zobrazeném snímku a stavu fotoaparátu.

Úvod

- Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu.
- Při zapnutí fotoaparátu nebo jeho používání se zobrazují následující indikace a po několika sekundách mizí (📖 151).



1	Číslo a typ souboru	171
2	Datum/čas záznamu	20
3	 Režim obrazu ¹	38, 112, 122, 123
3	 Možnosti videa ¹	127
4	Symbol tiskové objednávky	102
5	Symbol ochrany	100
6	Indikace stavu baterie	24
7	Symbol alba v režimu oblíbených snímků ²	86
7	Symbol kategorie v režimu automatického třídění ²	91

8	Symbol vylepšení vzhledu	120
	Symbol filtrových efektů	118
	Symbol rychlého vylepšení	114
	Symbol D-Lighting	115
	Symbol malování	111
	Symbol roztažení	116
	Symbol korekce perspektivy	117
	Symbol zvukové poznámky	107
	Symbol malého snímku	122
	Symbol oříznutí	123
a	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30
b	Délka videosekvence	128
10	Indikace interní paměti	30
11	Indikace hodnocení	97

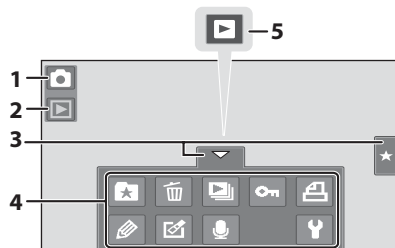
¹ Zobrazené indikace se liší v závislosti na nastavení při fotografování.

² Je zobrazen symbol vybraného alba nebo kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

Přehrávání (ovládací prvky)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

- Klepnutím na záložku zobrazíte ovládací prvky nastavení (📖 12). Poté bude k dispozici vymazání nebo úpravy.
- Zobrazené ovládací prvky se liší podle zobrazeného snímku a aktuálních nastavení fotoaparátu.



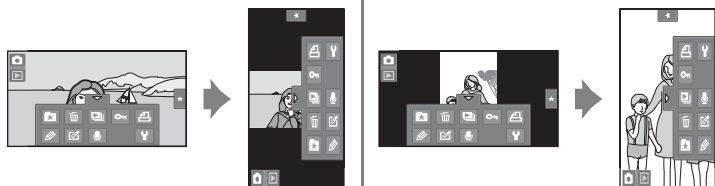
1	Přepnutí do režimu fotografování ¹24, 51, 61, 72, 124	3	Záložka 12
2	Režim přehrávání ²30, 84, 91, 94	4	Ovládací prvky nastavení..... 13
		5	Přehrávání videosekvencí..... 128

¹ Zobrazené indikace se liší v závislosti na režimu fotografování.

² Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.






Zobrazení snímku

Při otočení fotoaparátu budou snímek a ovládací prvky rovněž zobrazeny otočené jako na obrázku níže. Snímky a ovládací prvky se nemusí správně otáčet, když fotoaparát směřuje nahoru nebo dolů.

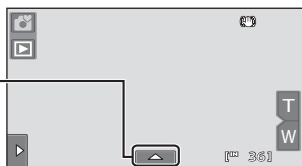


Otevření záložek

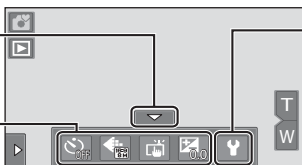
V režimu fotografování a režimu přehrávání můžete pomocí ovládacích prvků nastavení změnit nastavení fotografování a přehrávání. Ovládací prvky můžete zobrazit přetažením záložek v dolní levé nebo pravé části monitoru.


- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte nastavení pro tuto položku.
- Klepnutím na symbol  (nastavení) v ovládacích prvcích nastavení můžete provést základní nastavení fotoaparátu.
- Když se na obrazovce nastavení zobrazí  nebo  klepnutím na  uzavřete obrazovku nastavení a klepnutím na  se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Ovládací prvky nastavení můžete skrýt klepnutím na záložku.

Klepnutím na záložku zobrazíte symboly nastavení, která lze v aktuálním režimu změnit.



Opětným klepnutím na záložku skryjete ovládací prvky nastavení.



Klepnutím na symbol  zobrazíte menu nastavení.

Klepnutím na symbol zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.



Klepnutím na symbol použijete nastavení dané položky.

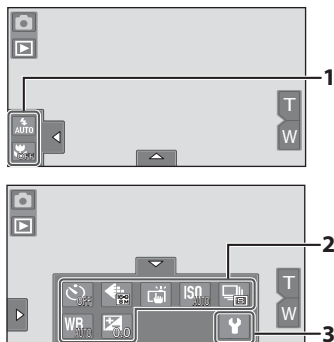


Návrat na předchozí obrazovku.

Fotografování

Je možné provést nastavení fotografování.

- Dostupné položky nastavení se liší podle režimu fotografování (📖 48).
- Každý symbol také indikuje aktuální nastavení.

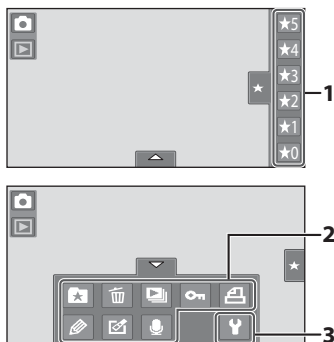


1	<ul style="list-style-type: none"> ⚡ Režim blesku 33 📷 Režim makro 54
2	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Samospoušť..... 36 🔄 Režim obrazu 38 Fotografování dotykem 📷 Expozice dotykem 41 📷 AF/AE dotykem 44 📷 Sledování objektu 55 ISO Citlivost ISO 57 📷 Sériové snímání 58 WB Vyvážení bílé 59 📷 Korekce expozice 47
3	<ul style="list-style-type: none"> ⚙️ Nastavení..... 145

Přehrávání

Je možné upravit a vymazat snímky a změnit nastavení přehrávání.

- Dostupné položky nastavení se liší podle typu snímku a režimu přehrávání.



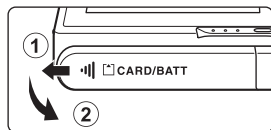
1	<ul style="list-style-type: none"> Hodnocení..... 97
2	<ul style="list-style-type: none"> ★ Přidání snímků do alb (kromě režimu oblíbených snímků) 84 🗑️ Odebrání snímků z alb (v režimu oblíbených snímků) 87 🗑️ Vymazat..... 31 📺 Prezentace 98 🔒 Ochrana..... 100 📄 DPOF tisková objednávka 102 🎨 Vybarvení..... 111 📷 Retušování 109 🎤 Zvuková poznámka 107
3	<ul style="list-style-type: none"> ⚙️ Nastavení..... 145

Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (16).

- 1 Posuňte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu znázorněným směrem (1) a otevřete krytku (2).

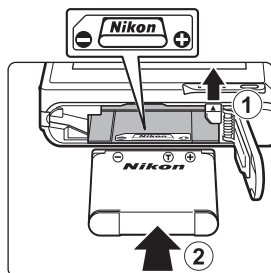


- 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu podle štítku na otvoru prostoru pro baterii a vložte baterii.

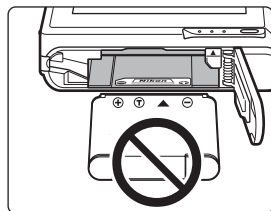
Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace baterie se vysune zpět na místo.

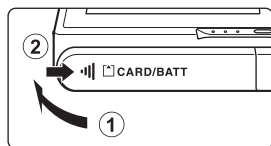


Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

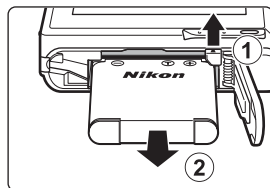


Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky (📖 19) a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Pozor, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat – vyjímajte je opatrně.



✓ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 167).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Nabití baterie

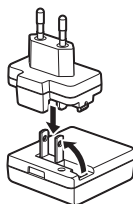
Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a následným připojením síťového zdroje/nabíječky k elektrické zásuvce.

První kroky

1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-68P.

Pokud máte zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro síťový zdroj pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

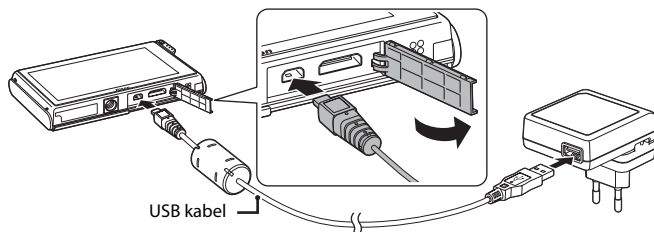
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.



2 Zkontrolujte, zda jsou indikace zapnutí přístroje a monitor vypnuté.

Vložte baterii do fotoaparátu (📖 14) a vypněte fotoaparát (📖 19).

3 Připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu.



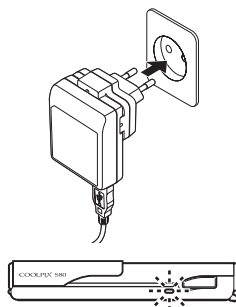
✓ Připojení kabelu

Při připojování kabelu zkontrolujte, zda je konektor správně zorientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

4 Připojte síťový zdroj/nabíječku k elektrické zásuvce.

Indikace zapnutí přístroje pomalu bliká oranžově, což znamená, že se baterie nabíjí.

Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hod.



V následující tabulce jsou popsány stavy indikace zapnutí přístroje, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.

Kontrolka zapnutí přístroje	Popis
Bliká pomalu (oranžová)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Po dokončení nabíjení kontrolka zapnutí přístroje přestane blikat oranžově a zhasne.
Bliká rychle (oranžová)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná pro nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen, síťový zdroj/nabíječka není správně připojena nebo je baterie poškozená. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 167).
- Zdroj EH-68P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100-240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Když je fotoaparát připojen k síťovému zdroji/nabíječce, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-68P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Zdroj síťového napájení

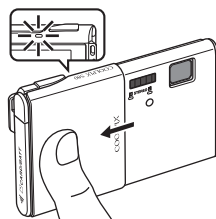
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství; 📖 169), fotoaparát COOLPIX S80 lze napájet ze síťové zásuvky a používat k fotografování nebo přehrávání.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62D. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

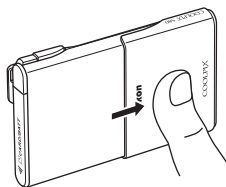
- Pokud přístroj COOLPIX S80 připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (📖 132, 137) také nabíjet.
- Nabíječkou baterií MH-63 (volitelné příslušenství; 📖 169) lze nabít dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 bez fotoaparátu.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete otevřením posuvné krytky. Poté, co se na okamžik rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně), zapne se monitor.



Fotoaparát vypnete zavřením posuvné krytky. Po vypnutí fotoaparátu se vypne monitor a zhasne kontrolka zapnutí přístroje.



✓ Poznámka k otevírání posuvné krytky

Při otevírání posuvné krytky udržujte prsty mimo objektiv.

🔋 Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat.

Zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete stisknutím tlačítka spouště znovu aktivovat monitor.

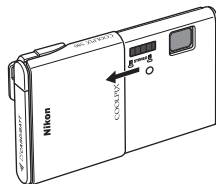
- V režimu fotografování a přehrávání fotoaparát přechází do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (📖 155) v menu nastavení (📖 145).
- Když je připojen síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství, 📖 169), je aktivována funkce spojiče obrazovky, která zabráňuje spálení obrazovky, není-li po dobu přibližně jedné minuty provedena žádná operace (výchozí nastavení, 📖 155).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

1 Otevřením posuvné krytky zapnete fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



2 Klepněte na požadovaný jazyk.

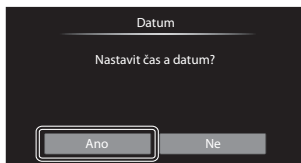
Pokud není požadovaný jazyk zobrazen, zobrazte další možnosti klepnutím na symbol nebo .

Další informace o používání dotykového panelu naleznete v části „Používání dotykového panelu“ (📖 6).



3 Klepněte na možnost **Ano**.

Pokud klepnete na možnost **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Klepnutím na možnost nebo vyberte domácí časové pásmo (📖 150) a klepněte na možnost **OK**.

Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.



Letní čas

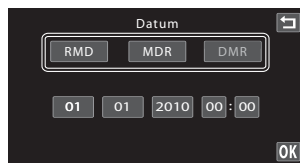
Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej klepnutím na možnost na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Je-li vybrán letní čas, v horní části monitoru je zobrazeno .



Chcete-li funkci letního času vypnout, znovu klepněte na .

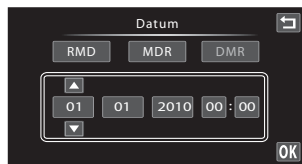



- 5** Klepněte na požadované pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



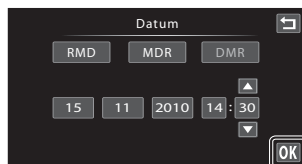
- 6** Nastavení data a času.

Klepněte na požadovanou položku a klepnutím na  nebo  upravte vybranou položku.



- 7** Klepněte na možnost .


Budou aktivovány hodiny a fotoaparát přejde do režimu fotografování.



Změna a vkopírování data a času

- Chcete-li při fotografování vkopírovat datum do snímků, povolte vkopírování pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 152) v menu nastavení (📖 145) po nastavení data a času.
- Chcete-li změnit aktuální datum a čas na hodinách fotoaparátu, vyberte možnost **Datum** v rámci položky **Datum** (📖 148) v menu nastavení (📖 145) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** (📖 148) v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času.

Vkládání paměťových karet

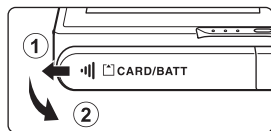
Zaznamenaná data jsou ukládána v interní paměti fotoaparátu (přibližně 79 MB) nebo na výměnné paměťové kartě Secure Digital (SD) (volitelné příslušenství;  170).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvíí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

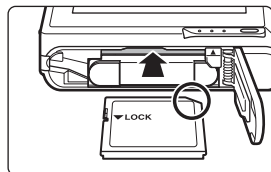
Před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte ve správné orientaci (viz vpravo), aby zaklapla.

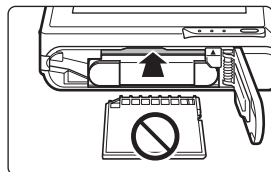
Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty vzhůru nohama nebo opačně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.

Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

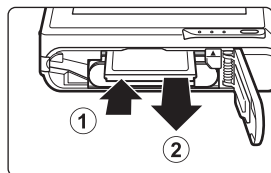


Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky a zkontrolujte, zda nesvíí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě (1), aby se částečně vysunula. Následně můžete kartu ručně vyjmout (2). Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem.

- Pozor, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat – vyjímajte paměťovou kartu opatrně.

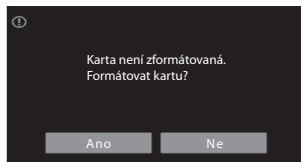


✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 156). Pozor: **formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Klepnutím na možnost **Ano** provedete formátování. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Klepnutím na možnost **OK** zahájíte formátování.

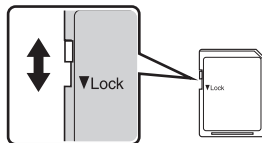
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťové karty, které byly předtím používány v jiných zařízeních, při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S80 nejdříve zformátujte v tomto fotoaparátu (📖 156).



✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v poloze „lock“ (zamknuto), nelze na paměťovou kartu zapisovat data ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač v poloze „lock“ (zamknuto), musíte jej odemknout přesunutím do polohy „write“ (zápis).

Spínač ochrany proti zápisu



✓ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťovou kartu neformátujte v počítači.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silnému otřesu.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozivních výparů.

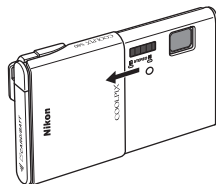
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výber Snadný auto režim

V režimu (snadný auto režim) fotoaparát automaticky vybere optimální režim fotografování ohraničením snímku, což umožňuje snadné fotografování za použití režimu fotografování, který je vhodný pro motiv (49).

1 Otevřením posuvné krytky zapnete fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Režim (snadný auto režim) je v době zakoupení aktivován jako výchozí. Pokračujte krokem 4.

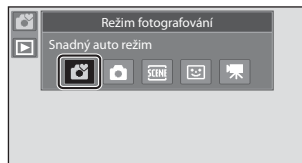


2 Klepněte na symbol režimu fotografování.



3 Klepněte na možnost .

Fotoaparát se přepne do režimu (snadný auto režim).



4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na výměnu nebo nabíjení baterie.
	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie




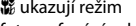
Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.


Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (39).

Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto)

Režim fotografování
Ve snadném auto režimu  nebo  ukazují režim fotografování vybraný fotoaparátem pro aktuální objekt a kompozici.



Redukce vibrací
Efekty chvění fotoaparátu jsou potlačeny.


Indikace interní paměti
Označuje, že snímky budou uloženy do interní paměti fotoaparátu (přibližně 79 MB). Když je vložena paměťová karta,  není zobrazeno a snímky budou ukládány na paměťovou kartu.

Chcete-li zapnout monitor po jeho vypnutí funkcí pro úsporu energie v pohotovostním režimu (📖 155), stiskněte tlačítko spouště.

Poznámka k expozici dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 41). Dávejte pozor, abyste náhodně nespustili závěrku.


Poznámka k tisku snímků

Při tisku snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** nastavenou na hodnotu  3968x2232 (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků (📖 138).

Funkce dostupné v režimu (Snadný auto režim)

- Když je fotoaparát namířen na lidský obličej, aktivuje se funkce detekce tváří, při které fotoaparát automaticky detekuje tvář a zaostří na ni (📖 28, 49).
- Nastavení fotografování (📖 32) lze změnit klepnutím na levou nebo dolní záložku, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení (📖 12).

Redukce vibrací

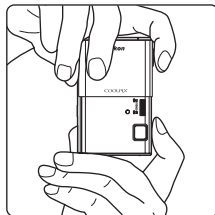
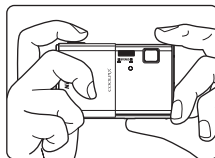
- Další informace viz „ Redukce vibrací“ (📖 153) v menu nastavení (📖 145).
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Držte prsty a další předměty dále od objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu a reproduktoru.

Když fotografujete s orientací na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Určete rámeček snímku.

Když fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program, změní se symbol režimu fotografování (📷 49).

Když fotoaparát detekuje obličej, označí jej dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).

Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se zamýšlený objekt nacházel ve středu kompozice nebo v jeho blízkosti.

Symbol režimu fotografování



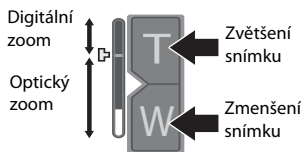
✓ Poznámky k režimu 📷 (Snadný auto režim)

- Požadovaný motivový program v některých situacích pravděpodobně nelze vybrat. V takovém případě vyberte jiný režim fotografování.
- Když je aktivován digitální zoom, režim fotografování je 📷.

Použití zoomu

Klepnutím na **T** nebo **W** aktivujete optický zoom.

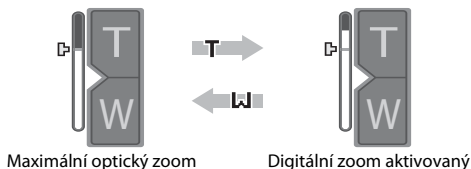
- Chcete-li zvětšit objekt, klepněte na možnost **T**.
- Chcete-li zachytit širší oblast, klepněte na možnost **W**.
- Pozice zoomu je při zapnutí fotoaparátu nastavena do maximální širokoúhlé pozice.
- Při používání zoomu se na monitoru zobrazí indikace zoomu.



Digitální zoom





Po dosažení největšího optického zoomu se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu.

Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

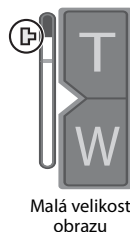


Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace je aplikována v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posunuje nahoru a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci ( 38).

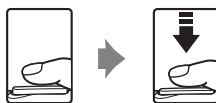
Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** ( 154) v menu nastavení ( 145).



Krok 3 Zaostření a fotografování

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, zaostření je zamknuto (📖 5).



Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.

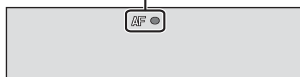


Čas závěrky Clona

Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí) podle fotografované scény. Když je objekt zaostřený, rámeček vybraného zaostřovacího pole (📖 8, 49) je zelený.

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření rozsvítí zeleně.

Indikace zaostření



Čas závěrky a hodnota clony se zobrazí, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.

Zaostření a expoziční údaje zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Když fotoaparát rozpozná pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu a zvýší čas závěrky, indikace času závěrky bude svítit zeleně (Detekce pohybu; 📖 50).

Pokud zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně.

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt (📖 46). Při zaostřování na další objekt dbejte na to, aby se náhradní objekt nacházel ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

Poznámka k funkci detekce tváří

Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖 49).

Expozice dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 41) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu zaostřit a exponovat na objekt, na který klepnete na monitoru. Při použití možnosti **AF/AE dotykem** se snímek exponuje stiskem tlačítka spouště (📖 44).

Obrazovka indikace mrknutí

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném v režimu detekce tváří mrknula, a pokud je možnost **Indikace mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí (📖 159).

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 154) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖 33).

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

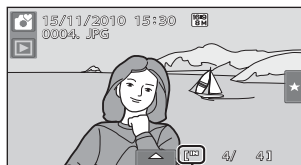
Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Klepněte na .

Fotografování



Přehrávání

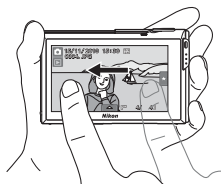
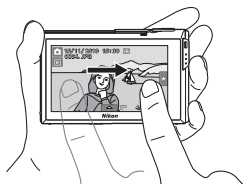



Indikace interní paměti



Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, přesuňte aktuální snímek. Pomocí dvou prstů můžete procházet dopředu nebo dozadu o deset snímků najednou (6).

Zobrazení předchozího snímku

Zobrazení následujícího snímku



Předchozí nebo následující snímek se po zobrazení může na chvíli objevit s nízkým rozlišením. Klepnutím na symbol režimu fotografování () zobrazený v horní levé části monitoru nebo stisknutím tlačítka spouště se vrátíte do režimu fotografování.

Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazeno . Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  není zobrazen a přehrávájí se snímky uložené na paměťové kartě.

Možnosti dostupné v režimu přehrávání

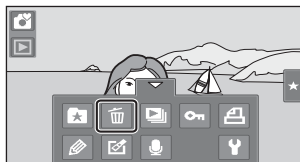
Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání“ (78) nebo „Editace snímků“ (109).

Přehrávání snímků

- Snímky pořízené v orientaci na výšku budou automaticky otočeny (11). Směr otáčení lze změnit pomocí možnosti **Otočit snímek** (106). Když je fotoaparát otočen, zobrazený snímek je rovněž otočen (11).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště (155).

Mazání nechtěných snímků

- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení (📖 12) a klepněte na možnost 🗑️.



- 2** Klepněte na požadovanou možnost mazání.

Aktuální snímek: Vymazání aktuálně zobrazeného snímku nebo videosekvence (📖 128).

Vymaz. vyb. snímky: Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“.

Všechny snímky: Vymazání všech snímků.

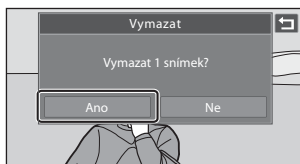
Při provádění kroku 1 v režimu přehrávání náhledů snímků vyberte možnost **Vymaz. vyb. snímky** nebo **Všechny snímky** (📖 79).



- 3** Klepněte na možnost **Ano** v dialogu pro potvrzení vymazání.

Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Chcete-li opustit obrazovku bez vymazání snímku, klepněte na **Ne** nebo **Ne**.



Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

- 1** Klepnutím na snímek zobrazíte symbol ✓.

Chcete-li zrušit výběr snímku, klepněte na snímek znovu a symbol ✓ se skryje.

Klepnutím na možnost 🔍 zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost 📖 zobrazíte snímky v režimu přehrávání náhledů snímků.




- 2** Zobrazte symbol ✓ u všech snímků, které chcete vymazat, a použijte výběr klepnutím na možnost **OK**.

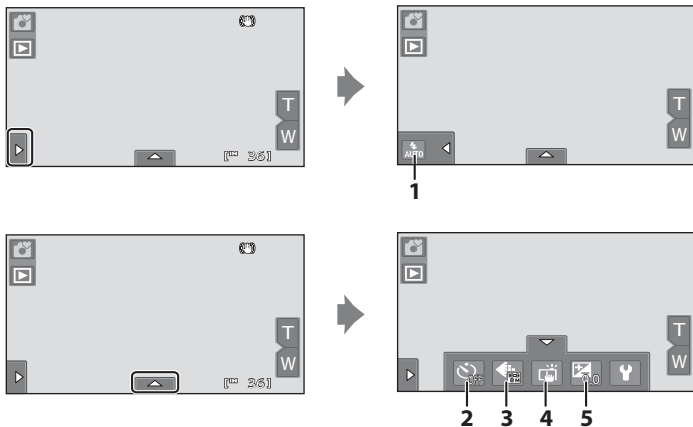
Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Další kroky můžete provést podle zobrazených pokynů.




✓ Poznámky k mazání snímků




- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖 100).

Základní funkce pro fotografování

V režimu  (snadný auto režim) lze změnit nastavení následujících funkcí. Každý symbol také indikuje aktuální nastavení.













1	 Blesk..... 33
2	 Samospoušť..... 36
3	 Režim obrazu..... 38

4	Fotografování dotykem
	 Expozice dotykem 41
	 AF/AE dotykem 44
5	 Korekce expozice..... 47

Práce s bleskem

Podle okolních podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku.

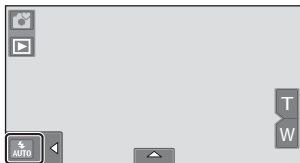
- Když je možnost **Citlivost ISO** nastavena na **Auto**, blesk má rozsah 0,5-4,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5-2,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
- V režimu  (snadný auto režim) (📖 24) je k dispozici pouze nastavení  **Auto** (výchozí nastavení) a  **Trvale vypnutý blesk**. Pokud je vybrána možnost  **Auto**, fotoaparát nastavuje režim blesku podle automaticky vybraného motivového programu.
- V automatickém režimu fotografování (📖 53), některých motivových programech (📖 61) a režimu inteligentního portréru (📖 72) jsou dostupné následující režimy blesku.

 Auto	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
 Autom. blesk s red. ef. čer. očí	Vhodné pro snímky osob, tato volba omezuje fenomén „červených očí“ (📖 35).
 Trvale vypnutý blesk	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.
 Doplňkový záblesk	Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k „vyjasnění“ stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchr. blesku s dlouhými časy	Režim  (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují program na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

- 1 Klepnutím na levou záložku zobrazíte ovládací prvky nastavení (📖 12) a klepněte na symbol režimu blesku.

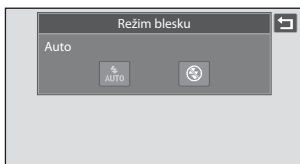
Zobrazí se menu režimů blesku.



- 2 Klepněte na symbol požadovaného režimu blesku.

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.


Po nastavení opětovným klepnutím na záložku schováte ovládací prvky nastavení.



🗒️ Fotografování bez blesku (🚫) nebo za slabého osvětlení

- Při fotografování doporučujeme používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, v menu nastavení (📖 145) nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 153) na hodnotu **Vypnuto**.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. Záznam snímků s použitím redukce šumu trvá déle, než obvykle.

🗒️ Poznámka k používání blesku

Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu  (vypnuto).

🔪 Indikace blesku

Indikace blesku ukazuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.








- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Pokud je nízká kapacita baterie, vypne se monitor a po dobu nabíjení blesku zůstane vypnutý.



Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- Režim  (snadný auto režim):  (auto)
- Režim  (auto):  (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (📖 62)
-  (inteligentní portrét): nastaveno na možnost  (auto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Vypnuto**,  (vypnuto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Zapnuto** (📖 75)

U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 76).

Nastavení režimu blesku provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

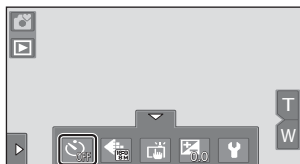
Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilé redukce efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu). Pro redukcí efektu červených očí fotoaparát před hlavním zábleskem vydá řadu předběžných záblesků nižší intenzity. Pokud fotoaparát detekuje efekt červených očí, postižená oblast bude ještě před uložení snímku zpracována, aby byl efekt redukován. Poznámky k fotografování:

- Kvůli předbleskům dochází k delší prodlevě mezi stisknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky.
- K zaznamenání snímku je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

🕒 Fotografování se samospouští

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Samospoušť lze nastavit na 10 sekund nebo 2 sekundy. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, v menu nastavení (📖 145) nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 153) na hodnotu **Vypnuto**.

- 1** Klepnutím na dolní záložku zobrazíte ovládací prvky nastavení (📖 12) a klepněte na symbol samospouště.

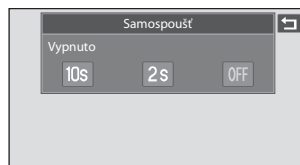


- 2** Klepněte na možnost **10s** nebo **2s**.
10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)
2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu

Zobrazí se vybraný režim samospouště.

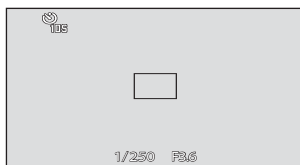
Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po nastavení opětovým klepnutím na záložku schováte ovládací prvky nastavení.



- 3** Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a zablokuje expozici.

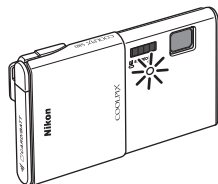
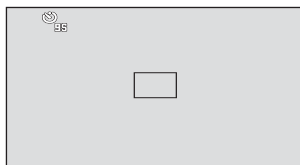


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.

Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Poznámka k samospoušti

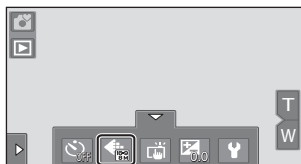
U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 76).

🔍 Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)

Režim obrazu označuje kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu (komprese), při kterých je snímek pořízen. Zvolte režim obrazu, který se nejlépe hodí ke způsobu jakým budou snímky použity, a kapacitě interní paměti nebo paměťové karty. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“, ale větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
4320×3240 ★	4320 × 3240	Vyšší kvalita než , vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
4320×3240	4320 × 3240	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než , nebo , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3, odesílání snímků prostřednictvím e-mailu nebo pro umístění na web. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
3968×2232 (výchozí nastavení)	3968 × 2232	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

- 1 Klepnutím na dolní záložku zobrazíte ovládací prvky nastavení (12) a klepněte na symbol režimu obrazu.




- 2 Klepněte na symbol požadovaného režimu obrazu.

Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po nastavení opětovným klepnutím na záložku schováte ovládací prvky nastavení.





Poznámka k tisku snímků

Při tisku snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** nastavenou na hodnotu  **3968×2232** (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků.

Pravděpodobně bude možné vytisknout celé snímky, pokud je tiskárna nastavena tak, aby se okolo snímků tiskly okraje (není aktivován tisk bez okrajů).









Chcete-li si ověřit, zda tiskárna podporuje tisk při poměru stran 16:9, viz další informace v dokumentaci dodané s tiskárnou nebo se poraďte s digitální fotolaboratoří.

Režim obrazu


- Nastavení lze změnit také v jiných režimech fotografování, než je režim  (snadný auto režim) – kromě nahrávání videa.
- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě nahrávání videa).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ ( 76).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit v závislosti na značce paměťové karty, a to dokonce i tehdy, kdy mají paměťové karty stejnou jmenovitou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibl. 79 MB)	Paměťová karta (4 GB)	Velikost výtisku* (cm)
 4320×3240 ★	11	550	Přibl. 36 × 27
 4320×3240	23	1100	Přibl. 36 × 27
 3264×2448	40	1910	Přibl. 28 × 21
 2592×1944	62	2940	Přibl. 22 × 16
 2048×1536	97	4640	Přibl. 17 × 13
 1024×768	316	15000	Přibl. 9 × 7
 640×480	563	24100	Přibl. 5 × 4
 3968×2232	36	1720	Přibl. 34 × 19

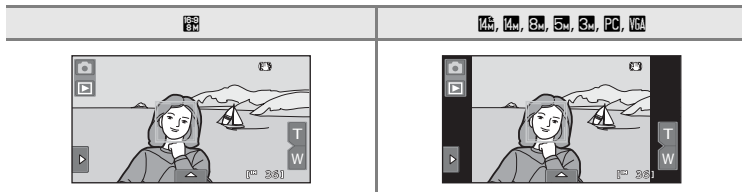
* Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

- Když zbývá 50 nebo méně snímků ( 24), zobrazí se počet zbývajících snímků na obrazovce provozních informací.
- Jestliže je ve fotoaparátu uloženo 10.000 nebo více snímků, na obrazovce se jako aktuální číslo snímku nebo celkový počet snímků zobrazí „9999“.

Základní funkce pro fotografování

Nastavení režimu obrazu a zobrazení na monitoru


Zobrazení na monitoru v režimu fotografování a přehrávání se liší (viz níže) podle nastavení režimu obrazu.

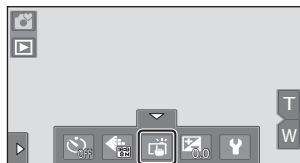



Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)


Snímky lze pořídit jednoduchým klepnutím na monitor.

- Výchozí nastavení je **Expozice dotykem**. Pokračujte krokem 3.

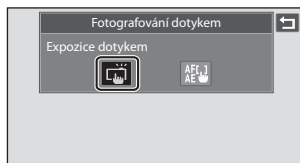
- 1** Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení () a klepněte na symbol fotografování dotykem.



- 2** Klepněte na  (expozice dotykem).

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po nastavení opětovým klepnutím na záložku schováte ovládací prvky nastavení.



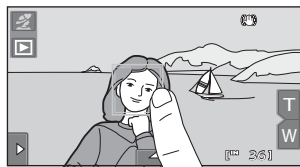
- 3** Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.

Když je v režimu  (snadný auto režim) detekován obličej, je označen rámečkem.

Klepnutím na detekovaný obličej zaostříte

a nastavíte expozici na tento obličej.





Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.



Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože byste mohli způsobit pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.



Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Tlačítko spouště lze rovněž použít, když je vybraná možnost expozice dotykem.


Pokud se při klepnutí na monitor zobrazí rámeček  , expozici nelze provést. Klepněte na oblast uvnitř rámečku   nebo rámečku, který je zobrazen, když fotoaparát detekuje obličej.









Poznámky k expozici dotykem


- Při fotografování s aktivní možností **Sériové snímání** nebo **BSS** v nastavení **Sériové snímání** (📖 58) nebo v motivovém režimu **Sport** nebo **Muzeum** (📖 61) použijte k pořízení snímků tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze najednou pořídít pouze jeden snímek.
- Nechtěně expozici náhodným klepnutím na monitor v režimu  (snadný auto režim),  (auto) a některých motivových programech můžete zabránit změnou nastavení expozice dotykem na hodnotu **AF/AE dotykem** (📖 44). Při tomto nastavení se závěrka klepnutím na monitor nespustí.
- Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (📖 29).
- Pokud klepnete na objekt zobrazený na monitoru, když je aktivní funkce samospoušť (📖 36), fotoaparát zablokuje zaostření a uvolní závěrku po deseti nebo dvou sekundách.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 76).

Režimy fotografování, které podporují expozici dotykem


Expozici dotykem lze použít v režimu  (Snadný auto režim) a dalších expozičních režimech. Funkčnost expozice dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Používání expozice dotykem
Režim  (snadný auto režim)  24	<ul style="list-style-type: none"> Když fotoaparát rozpozná obličej, je tento obličej označen rámečkem. Klepnutím na detekovaný obličej zaostříte a nastavíte expozici na tento obličej. Není-li detekován žádný obličej, zaostření je nastaveno pro místo, na které bylo klepnuto.
Režim  (auto)  51), motivové programy Sport, Párty/interiér, Pláž, Sníh, Makro, Jídlo, Muzeum, Reprodukce a Protisvětlo  61	Klepněte na zamýšlený objekt. Zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivové programy Portrét a Noční portrét  61	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivové programy Krajina, Západ slunce, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma s asistencí  61	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které bylo použito, když byly snímky pořízeny stisknutím tlačítka spouště. Více informací můžete nalézt v části „Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)“  64
Režim Inteligentní portrét  72	Expozici dotykem nelze aktivovat.

Funkce expozice dotykem při záznamu videosekvencí

Expozice dotykem je rovněž k dispozici při nahrávání videa. Nahrávání videosekvencí lze zahájit nebo zastavit klepnutím na monitor  124.


Nastavení fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

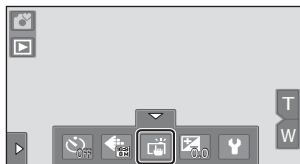
AF/AE **Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)**

Nastavení fotografování dotykem lze změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **AF/AE dotykem**.

Klepnutím na některý objekt na monitoru vyberte pole, na které se fotoaparát zaostří. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostření a expozice pro pole, na které jste klepli, a stisknutím tlačítka spouště zcela dolů bude vyfotografován snímek.

- 1** Klepnutím na dolní záložku zobrazíte ovládací prvky nastavení ( 12) a klepněte na symbol fotografování dotykem.

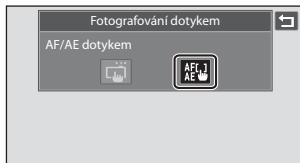
Na monitoru se zobrazí menu nastavení fotografování dotykem.




- 2** Klepněte na **AF/AE ** (AF/AE dotykem).

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.



Po nastavení opětovým klepnutím na záložku schováte ovládací prvky nastavení.




- 3** Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit.





Pokud jsou v režimu  (snadný auto režim) detekovány obličeje, je možné změnit zaostřený objekt pouze klepnutím na obličeje označené rámečkem. Pokud je detekováno více obličejů, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.

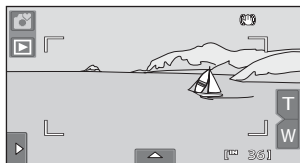
Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.

Na oblasti, na kterou jste klepli, se zobrazí rámeček   nebo dvojitý rámeček.

Pokud se používá digitální zoom, zaostřovací pole nelze vybrat.

Chcete-li zrušit výběr zaostřovacího pole, klepněte na možnost  zobrazenou na levé straně monitoru.

Pokud klepnete na místo, na které nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru rámeček  . Klepněte na jiné místo uvnitř rámečku  .



4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny bude provedeno zaostření a expozice a úplným stisknutím bude uvolněna závěrka.



✓ Poznámka k AF/AE dotykem


Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (📖 29).

✎ Režimy fotografování, které podporují AF/AE dotykem


Funkci AF/AE dotykem lze použít v režimu 📷 (Snadný auto režim) a dalších expozičních režimech. Funkčnost AF/AE dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.



Režim fotografování	Ovládání AF/AE dotykem
Režim 📷 (snadný auto režim) (📖 24)	<ul style="list-style-type: none"> Když fotoaparát detekuje obličej, lze vybrat pouze obličej ohraničený rámečkem. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej. Jednoduchý rámeček se změní na dvojitý. Není-li detekován žádný obličej, zaostření je nastaveno pro místo, na které bylo klepnuto.
Režim 📷 (auto) (📖 51), motivové programy Sport, Párty/interiér, Pláž, Sníh, Makro, Jídlo, Muzeum, Reprodukce a Protisvětlo (📖 61)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto.
Motivové programy Portrét a Noční portrét (📖 61), režim Inteligentní portrét (📖 72)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Motivové programy Krajina, Západ slunce, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma s asistencí (📖 61)	Zaostřovací pole nelze změnit.

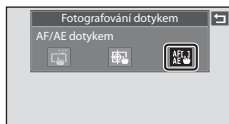
Nastavení fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

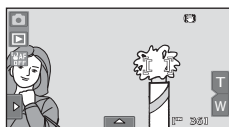
Fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání

Při fotografování objektů, se kterými funkce autofokusu nemusí fungovat podle očekávání ( 29), zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo vyzkoušejte následující postupy.

- 1 Aktivujte režim  (auto) ( 51) a vyberte pro nastavení fotografování dotykem možnost **AF/AE dotykem**.



- 2 Klepněte na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní objekt.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Expozice je zablokována pro objekt, na který je provedeno zaostření, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.



- 4 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.




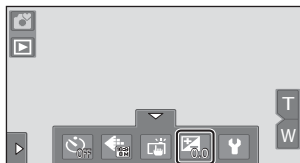
- 5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.



Změna jasu pomocí Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- 1** Klepnutím na dolní záložku zobrazíte ovládací prvky nastavení ( 12) a klepněte na symbol korekce expozice.




- 2** Přesunutím posuvníku změníte hodnotu korekce expozice.

Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou (+) korekci expozice.

Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (-) korekci expozice.

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.



- 3** Klepněte na možnost .

Po nastavení opětovým klepnutím na záložku schováte ovládací prvky nastavení.

Chcete-li zrušit korekci expozice, vraťte se ke kroku 1, vraťte nastavení na hodnotu **[0]** a klepněte na možnost .




Korekce expozice Hodnota

Hodnota korekce expozice nastavená v režimu  (auto) ( 51) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Výběr režimu fotografování


Je možné vybrat následující režimy fotografování.

 **Snadný auto režim** 📖 24


Fotoaparát automaticky vybere optimální režim fotografování podle aktuální kompozice.

 **Režim Auto** 📖 51


Snímky lze pořizovat s nastavením režimu blesku nebo nastavením režimu makro. Lze provést i další nastavení, jako je například sériové snímání nebo sledování objektu, se kterým aktivní zaostřovací pole sleduje vybraný objekt.

 **Program režim** 📖 61

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného programu.

 **Inteligentní portrét** 📖 72

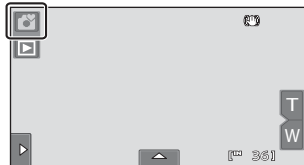
Fotoaparát použije detekci tváří k detekci lidských tváří a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.

 **Videosekvence** 📖 124

Nahrávání videa se zvukem zaznamenaným prostřednictvím vestavěného mikrofonu.


1 Klepněte na symbol režimu fotografování v režimu fotografování.

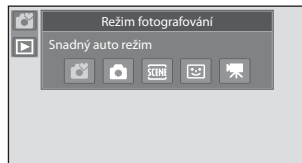
Zobrazí se menu expozičních režimů.



2 Klepněte na symbol požadovaného režimu fotografování.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu fotografování.

Chcete-li vybrat motivový program, klepněte nejdříve na symbol  (program) a poté klepněte na symbol požadovaného motivového programu (📖 61).










Klepnutím na symbol režimu fotografování v levé horní části obrazovky nebo stisknutím tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního režimu fotografování.



Režim (snadný auto režim)

Automatický výběr motivového programu

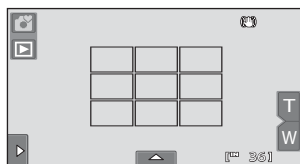
Při zamíření na objekt fotoaparát automaticky vybere jeden z následujících programů.

-  Režim Auto (obecné použití)
-  Portrét (📖 64)
-  Krajina (📖 64)
-  Noční krajina (📖 66)
-  Noční portrét (📖 65)
-  Protisvětlo (📖 69)
-  Makro (📖 67)

Zaostření ve Snadném auto režimu

Pokud je zobrazen symbol  nebo , fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete zaostřovací pole. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole (až devět polí) vybrané fotoaparátem.



Detekce tváří



Když je fotoaparát zaměřen na obličej, je spuštěna funkce detekce obličeje. Fotoaparát tak dokáže automaticky detekovat obličej a zaostří na něj. Funkce detekce tváře se aktivuje v následujících situacích.

- V režimu  (snadný auto režim) (📖 24)
- V režimu  (auto) (📖 51)
- V motivových programech **Portrét** (📖 64) a **Noční portrét** (📖 65)
- V režimu inteligentní portrét (📖 72)

Poznámky k funkci detekce tváří

- Fotoaparát nemusí být schopen rozpoznat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část kompozice
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých případech, včetně těch uvedených v „Autofokus“ (📖 29), autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem a objekt nemusí být zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. V takovém případě znovu zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuálně portrétovaný objekt (📖 46).

Detekce pohybu

Když fotoaparát v režimu  (snadný auto režim) nebo režim  (auto) rozpozná pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, bude automaticky zvýšena citlivost ISO a zkrácen čas závěrky, aby se omezilo rozmazání. V tomto případě bude indikace času závěrky svítit zeleně.

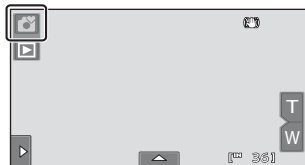
- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.

Fotografování v režimu (auto)

Je možné změnit nastavení fotografování, například režim blesku a režim makro. Lze také použít nastavení **Sériové snímání** či možnost **Sledování objektu**, v rámci kterých se zaostřovací pole přesouvá a sleduje vybraný objekt.

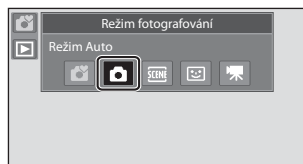
- 1** Klepněte na symbol režimu fotografování v režimu fotografování.


Zobrazí se menu expozičních režimů.





- 2** Klepněte na .

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).



- 3** Klepnutím na levou nebo dolní záložku zobrazíte ovládací prvky nastavení ( 12) a zkontrolujte nebo upravte nastavení.

Nastavení můžete změnit klepnutím na symbol nastavení.

Další informace naleznete v části „Úprava nastavení režimu  (auto)“ ( 53).



4 Namiřte na snímání objekt a pořídte snímek.

Když fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Stisknutím tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitém rámečku (📖 26, 49).



Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší fotoaparátu (📖 49). Když je zaostření nastaveno, barva aktivního zaostřovacího pole (až devět polí) se změní na zelenou.


Snímek je pořízen stisknutím tlačítka spouště na doraz.

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 41) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu zaostřit a exponovat na objekt, na který klepnete na monitoru. Při použití možnosti **AF/AE dotykem** se snímek exponuje stiskem tlačítka spouště (📖 44).

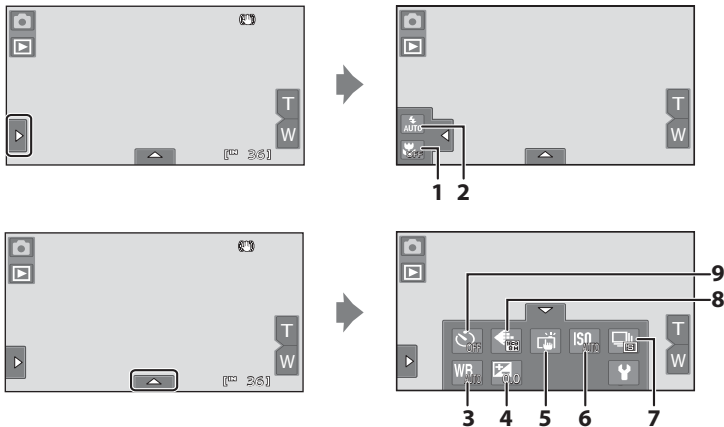








Další informace




Úprava nastavení režimu (auto)

V režimu  (auto) lze upravit následující nastavení fotoaparátu. Ovládací prvky nastavení zobrazíte klepnutím na záložku.

- Každý symbol také indikuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte nastavení pro tuto položku.
- Opětným klepnutím na záložku skryjete ovládací prvky nastavení.



1	 Režim makro*	54
2	 Režim blesku*	33
3	WB Vyvážení bílé*	59
4	 Korekce expozice*	47
5	Fotografování dotykem*	
	 Expozice dotykem	41
	 AF/AE dotykem	44
	 Sledování objektu	55



6	ISO Citlivost ISO*	57
7	 Sériové snímání*	58
8	 Režim obrazu*	38
9	 Samospoušť	36

* Nastavení provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně

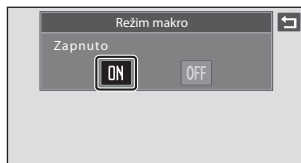
Některá nastavení fotografování nelze používat s ostatními funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 76).

Nastavení režim makro



 (auto) → Klepněte na levou záložku →  Režim makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 7 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

1 Klepněte na možnost **ON**.



2 Klepněte na **T** nebo **W** a vytvořte kompozici snímku.







Nejbližší možná vzdálenost fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát může zaostřit na kratší vzdálenost, když  a indikace zoomu svítí zeleně a když se indikace zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu . Při nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekt vzdálený jen 7 cm od objektivu.



Poznámka k nastavení režim makro


U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ ( 76).

Režim makro Nastavení

- V režimu  (Snadný auto režim) se fotoaparát přepne do režimu makro po výběru symbolu .
- V motivových programech nastavení závisí na motivovém programu ( 61). Fotoaparát přechází do režimu makro, když je vybrána možnost  **Makro** nebo  **Jídlo**.
- V režimu  (inteligentní portrét) není režim makro k dispozici.

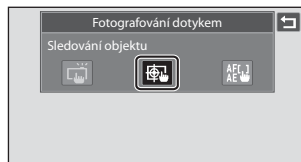
Sledování objektu (zaostření pohybuujícího se objektu)

 (auto) → Klepněte na dolní záložku → Fotografování dotykem

V režimu  (auto) (📖 51) lze nastavení fotografování dotykem změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **Sledování objektu**. Tato možnost slouží k fotografování objektů v pohybu. Klepněte na objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt.

1 Klepněte na (sledování objektu).



 (sledování objektu) je aktivní jen v režimu  (auto).



2 Zaregistrujte objekt.


Klepněte na monitoru na objekt, který chcete sledovat.

- Objekt je registrován.
- Pokud se rámeček okolo objektu zobrazí červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pokus opakujte.

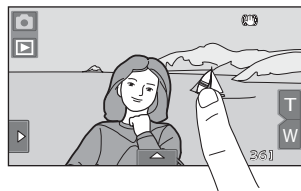
Pokud oblast, na kterou jste klepnuli, neobsahuje objekt, který lze registrovat, na monitoru se zobrazí rámeček . Klepněte na objekt uvnitř rámečku .

Když je objekt zaregistrován, zobrazí se okolo něj žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.

Klepnutím na jiný objekt se změní sledovaný objekt.

Chcete-li zrušit registraci objektu, klepněte na možnost  zobrazenou v levé části monitoru.


Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablokováno.





Když fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Dalším stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, zatímco není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v nichž se nachází nejbližší objekt ( 49).

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



Poznámky k režimu Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Při používání funkce sledování objektu lze slyšet zvuk motoru objektivu.
- Před výběrem objektu upravte zoom a použijte nastavení fotografování ( 53). Pokud je zoom nebo některé nastavení upraveno po registraci, registrace objektu bude zrušena.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci registrovat požadovaný objekt, nebude moci sledovat registrovaný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou otěry fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat ( 29) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě zaostřete na jiný objekt, který je při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt ( 46).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ ( 76).

Fotografování dotykem Nastavení

Při vypnutí fotoaparátu bude registrace objektu pro sledování objektu zrušena.

ISO Citlivost ISO

 (auto) → Klepněte na spodní záložku → ISO Citlivost ISO

Při vyšší citlivosti ISO je pro expozici nutné menší množství světla, a proto je možné pořídit snímky za slabšího osvětlení. S vyšší citlivostí lze také použít kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené pohybem objektu nebo chvěním fotoaparátu.

- Nastavení vysoké citlivosti ISO je užitečné při pořizování snímků za slabého osvětlení, při fotografování bez blesku nebo při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti. Tato nastavení ale mohou vytvořit „šum“ – náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímků.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80; při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením citlivosti až na ISO 800.



Autom. ve zvol. rozsahu

Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; **ISO 80-200** nebo **ISO 80-400**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost za maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu množství „zrnění“, které se objevuje na snímcích.




80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.



Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ ( 76).
- Funkci detekce pohybu ( 50) nelze použít, pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než **Auto**.

Poznámky k Citlivost ISO 3200 a 6400

- Pokud je **Citlivost ISO** nastavena na možnost **3200** nebo **6400**, nastavení položky **Režim obrazu** je omezeno na možnosti  **2048x1536**,  **1024x768** a  **640x480**.
- Pokud je položka **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **3200** nebo **6400**, symbol režimu obrazu je při fotografování zobrazen červeně.

Sériové snímání


 (auto) → Klepněte na dolní záložku →  Sériové snímání

Aktivujte sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání


Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 6 snímky frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je položka **Režim obrazu** nastavená na hodnotu  **3968x2232**.

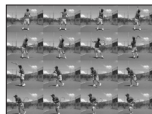
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.


Mozaika 16 snímků

Každým stisknutím tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí přibližně 7 obrázků za sekundu (obr./s) a uspořádá je do jediného obrázku.

- Snímky jsou zaznamenány v nastavení režimu obrazu  (velikost obrazu: 2560x1920 pixelů). Toto nastavení nelze změnit.
- Digitální zoom není k dispozici.




Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použití paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ ( 76).

Poznámka k BSS

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud se fotografovaný objekt pohne nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Poznámka k mozaice 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear ( 168) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

WB Vyvážení bílé (nastavení odstínu)


 (auto) → Klepněte na dolní záložku → WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení. K dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 60).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Žářivkové světlo

Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.

Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Použijte s bleskem.


Poznámka k nastavení vyvážení bílé

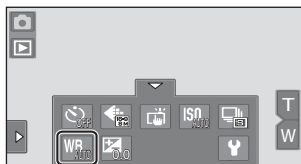
Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno na jinou hodnotu než **Auto** nebo **Blesk**, vypněte blesk  ( 33).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení je účinná při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdroje světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle). Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změnit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

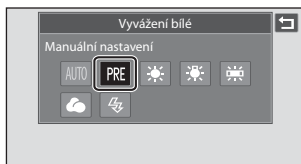
1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení ( 12) a klepněte na symbol **WB**.



3 Klepněte na **PRE**.

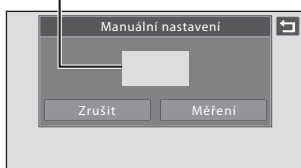
Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.



4 Zaměřte referenční objekt v měřícím okně.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit**.

Měřící okno



5 Chcete-li změnit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na možnost **Měření**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.



Poznámka k Manuálnímu nastavení


Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

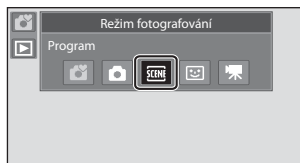
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

 Portrét	 Krajina	 Sport	 Noční portrét	 Párty/interiér
 Pláž	 Sníh	 Západ slunce	 Úsvit/soumrak	 Noční krajina
 Makro	 Jídlo	 Muzeum	 Ohňostroj	 Reprodukce
 Protisvětlo	 Panoráma s asistencí			

Výběr režimu motivových programů

- 1 Klepnutím na symbol režimu fotoaparát zobrazí menu pro výběr režimu fotoaparátování a klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro výběr motivového programu.



- 2 Klepněte na symbol požadovaného programu.

Fotoaparát se přepne do zvoleného motivového programu.

Další informace naleznete v části „Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)“ (64).






- 3 Namiřte na snímání objekt a pořiďte snímek.

V některých motivových programech je zobrazen posuvník nastavení účinku motivového programu. Lze upravit stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivových programů (63).



Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů

Pokud na obrazovce pro výběr programu (krok 2) klepnete na možnost , zobrazí se obrazovka pro výběr nápovědy. Klepnutím na symbol zobrazíte popis funkcí daného režimu. Klepnutím na  se vrátíte na obrazovku pro výběr nápovědy.




















































- Klepnutím na  na obrazovce pro výběr nápovědy se vrátíte na monitor zobrazený v kroku 2.



Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)


Nastavení fotografování v motivovém programu

Níže jsou uvedena nastavení fotografování pro jednotlivé motivové programy.

	Blesk (📖 33)	Makro (📖 54)	Samospoušť (📖 36)	Fotografování dotykem (📖 41, 44)	Korekce expozice (📖 47)
	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	 ^{1,4}	0 ¹
		Vypnuto	Vypnuto ¹	 ⁵	0 ¹
		Vypnuto	Vypnuto	 ¹	0 ¹
	 ²	Vypnuto	Vypnuto ¹	 ^{1,4}	0 ¹
	 ^{1,3}	Vypnuto	Vypnuto ¹	 ¹	0 ¹
	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	 ¹	0 ¹
	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	 ¹	0 ¹
	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	 ⁵	0 ¹
	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	 ⁵	0 ¹
	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	 ⁵	0 ¹
	 ¹	Zapnuto	Vypnuto ¹	 ¹	0 ¹
		Zapnuto	Vypnuto ¹	 ¹	0 ¹
		Vypnuto ¹	Vypnuto ¹	 ¹	0 ¹
		Vypnuto	Vypnuto	 ⁵	0
	 ¹	Vypnuto ¹	Vypnuto ¹	 ¹	0 ¹
		Vypnuto	Vypnuto ¹	 ¹	0 ¹
	 ¹	Vypnuto ¹	Vypnuto ¹	 ⁵	0 ¹

- 1 Výchozí nastavení lze změnit klepnutím na záložky, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.
- 2 Nastavení režimu blesku je pevné při doplňkovém záblesku se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- 3 S redukcí efektu červených očí se nastavení může změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky.
- 4 Lze vybrat pouze snímek zobrazený funkcí detekce tváří.
- 5 Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které bylo použito, když byly snímky pořízeny stisknutím tlačítka spouště.

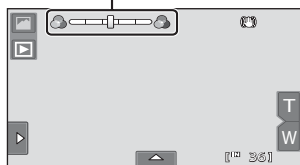
Nastavení režimu obrazu (Kvalita obrazu/Velikost obrazu)

Platí nastavení režimu obrazu (📖 38) specifikované již v jiných režimech fotografování. Změnu nastavení režimu obrazu v motivovém programu provedete klepnutím na dolní záložku, kdy se zobrazí ovládací prvky nastavení a poté klepnutím na .

Nastavení účinku motivového programu

V níže uvedených programech je zobrazen posuvník nastavení účinku motivového programu. Klepnutím na posuvník nastavení účinku motivového programu upravte stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivových programů.

Posuvník nastavení účinku motivového programu




Portrét, Noční portrét, Pláž, Sníh, Noční krajina, Protisvětlo	 Tmavší Jasnější
Jídlo	 Modřejší Červenější
Krajina, Makro	 Méně živé Živější
Západ slunce, Úsvit/soumrak	 Modřejší Červenější

Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖 49).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 41, 44).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti (až tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků (📖 73).
- Jestliže nejsou detekovány žádné tváře při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.



Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajina a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 28) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocné světlo AF nesvítí (📖 154).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte sytost barev snímku.



Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 6 snímky frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **3968x2232**.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Sériové snímání je deaktivováno a lze pořídít pouze jeden snímek najednou, když je závěrka uvolněna pomocí funkce expozice dotykem (📖 41).
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocné světlo AF nesvítí (📖 154).



Noční portrét




Tento režim slouží pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Blesk se odpálí, aby osvětlil portrétovaný objekt, zatímco zachová osvětlení pozadí snímku, aby bylo dosaženo přirozené rovnováhy mezi hlavním objektem a prostředím pozadí.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖 49).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 41, 44).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti (až tři obličejů) použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků (📖 73).
- Jestliže nejsou detekovány žádné tváře při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Nastavení režimu blesku je pevné při doplňkovém záblesku se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.



Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**. Nastavení režimu blesku se může automaticky přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky pro redukcí efektu červených očí.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Ve tmavém prostředí doporučujeme používat stativ. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 153) na hodnotu **Vypnuto**.




Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.



V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , použijte stativ. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 153) na hodnotu **Vypnuto**.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Sníh


Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhové pláňe.

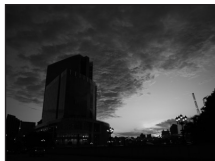
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.



Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Trvale vypnutý blesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte barvu snímku.



Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 28) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocné světlo AF nesvítí (📖 154).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte barvu snímku.



Noční krajina








Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 28) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocné světlo AF nesvítí (📖 154).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.



Makro








Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro ( 54) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejbližší možná vzdálenost fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát může zaostřit na kratší vzdálenost, když  a indikace zoomu svítí zeleně a když se indikace zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu . Při nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekt vzdálený jen 7 cm od objektivu.
- Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 41) nebo AF/AE dotykem ( 44).
- Zkontrolujte, zda je aktivována funkce **Redukce vibrací** ( 153) a držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 63) upravte sytost barev snímků.



Jídlo

Slouží k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro ( 54) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejbližší možná vzdálenost fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát může zaostřit na kratší vzdálenost, když  a indikace zoomu svítí zeleně a když se indikace zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu . Při nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekt vzdálený jen 7 cm od objektivu.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 41) nebo AF/AE dotykem ( 44).
- Zkontrolujte, zda je aktivována funkce **Redukce vibrací** ( 153) a držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Posuvník nastavení účinku motivového programu slouží k nastavení vlivu osvětlení na barvu objektu ( 63). Nastavení účinku motivového programu v motivovém programu **Jídlo** jsou uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v jiných situacích, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 58) lze aktivovat během fotografování.
- Pokud je závěrka uvolněna pomocí funkce expozice dotykem, funkce BSS je deaktivována a najednou lze pořídit pouze jeden snímek (📖 41).
- Zkontrolujte, zda je aktivována funkce **Redukce vibrací** (📖 153) a držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocné světlo AF nesvítí (📖 154).



Ohňostroj




Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 28) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocné světlo AF nesvítí (📖 154).




Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 54).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.
- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Trvale vypnutý blesk**.







V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , použijte stativ. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 153) na hodnotu

Vypnuto.

Protisvětlo


Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 41) nebo AF/AE dotykem ( 44).
- Režim blesku je pevně nastaven na hodnotu  **Doplňkový záblesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 63) upravte jas snímku.



Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace naleznete v části „Fotografování panoramatických snímků“ ( 70).

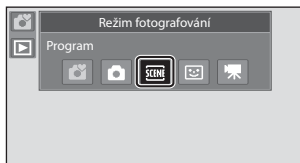
- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Trvale vypnutý blesk**.

Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, v menu nastavení (📖 145) nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 153) na hodnotu **Vypnuto**.

- 1 Klepnutím na symbol režimu fotografování zobrazte menu pro výběr režimu fotografování a klepněte na možnost **SCENE**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr motivového programu.



- 2 Klepněte na **📐 Panoráma s asistencí**.

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, který udává směr napojování snímků.

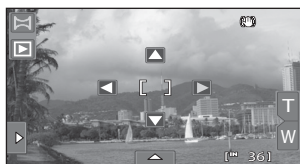


- 3 Klepněte na ikonu směru.

Zvolte směr, ve kterém bude snímek připojen do kompletního panoramatu: doprava (▶), doleva (◀), nahoru (▲) nebo dolů (▼).

Klepnutím na jinou ikonu směru panoramatu lze vybrat jiný směr.

Změňte nastavení fotografování (📖 53) před pořízením prvního snímku v dalším kroku.



- 4 Vytvořte kompozici první části panoramatického programu a vyfotografujte první snímek.

Jedna třetina snímku bude zobrazena průhledně.



5 Vyfotografujte další snímek.

Následující snímek je třeba zkomponovat tak, aby jedna třetina překrývala rámeček předchozího snímku.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



6 Až skončíte s fotografováním, klepněte na možnost X.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



✓ Poznámky k režimu Panoráma s asistencí

- Použijte nebo upravte nastavení fotografování (📖 62) před uvolněním závěrky pro první snímek. Nastavení fotografování nelze po pořízení prvního snímku měnit. Do dokončení série snímků nelze odstranit ani nelze nastavit zoom.
- Panoramatická série je ukončena, pokud fotoaparát přejde do pohotovostního režimu s funkcí automatického vypnutí (📖 155) během fotografování. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

🔍 Indikátor AE/AF-L

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



🔍 Panorama Maker 5

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2 CD-ROM.


Přenešte snímky do počítače (📖 132) a pomocí softwaru Panorama Maker 5 (📖 136) je spojte do jediného panoramatického snímku.

🔍 Další informace

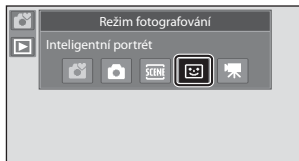
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 171).

Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.

- 1** Klepnutím na symbol režimu fotografování zobrazíte menu pro výběr režimu fotografování a potom klepněte na .

Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.



- 2** Vytvořte kompozici snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.

Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbližší ke středu záběru. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.



- 3** Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📷 75) a závěrka se uvolní automaticky.

Vždy po každém uvolnění spouští fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.

- 4** Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo klepněte na symbol režimů fotografování a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Samospoušť není k dispozici.
- Expozici dotykem nelze aktivovat.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖 49).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Retušovací efekty, jako je například funkce vylepšení vzhledu pro změkčení pleti, lze použít na snímky i po jejich pořízení (📖 120).

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká pomalu, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tvář, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Ruční uvolnění závěrky

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatické vypínání (📖 155) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličej.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

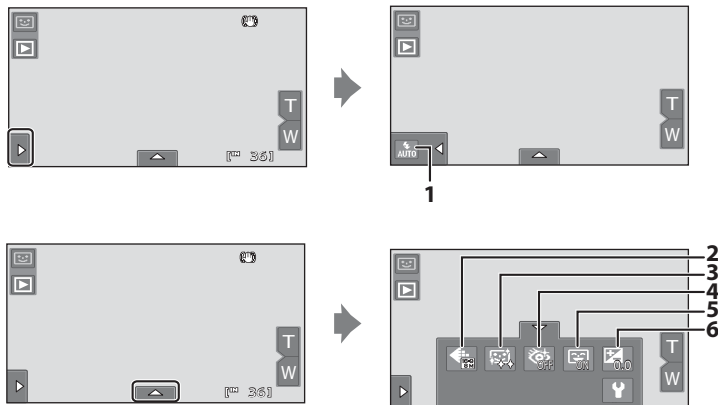
Další informace

Další informace naleznete v části „Autofokus“ (📖 29).

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

Následující nastavení lze provést klepnutím na záložky v režimu Inteligentní portrét, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

- Každý symbol také indikuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte nastavení pro tuto položku.
- Opětným klepnutím na záložku skryjete ovládací prvky nastavení.



1 ⚡ Režim blesku

Nastavení režimu blesku (📖 33) při pořizování snímků v režimu Inteligentní portrét.

2 👁 Režim obrazu

Nastavte možnost **Režim obrazu** (📖 38).

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě nahrávání videa).

3 📷 Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

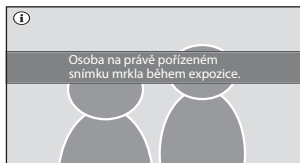
Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována.

- Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

4 Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, blesk je vypnutý.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.



5 Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

6 Korekce expozice

Nastavení funkce **Korekce expozice** (📖 47) při fotografování v režimu inteligentního portrétu.

Nastavení v režimu Inteligentní portrét

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 76).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně



Některá nastavení fotografování nelze používat s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku (📖 33)	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků , blesk je vypnutý.
	Kontrola mrknutí (📖 75)	Pokud je možnost Kontrola mrknutí nastavena na hodnotu Zapnuto , blesk není k dispozici.
Samospoušť (📖 36)	Sledování objektu (📖 55)	Pokud je možnost Fotografování dotykem nastavena na hodnotu Sledování objektu , funkce Samospoušť není k dispozici.
Režim obrazu (📖 38)	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků, Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu 5M (velikost obrazu: 2560×1920 pixelů).
	Citlivost ISO (📖 57)	Pokud je pro položku Citlivost ISO vybrána hodnota 3200 nebo 6400 , je možné vybrat pouze Režim obrazu 2M 2048×1536, PC 1024×768 nebo 16M 640×480 . Pokud je vybráno jakékoli jiné než výše uvedené nastavení režimu obrazu, bude nastavení režimu obrazu automaticky změněno na 2M 2048×1536 , pokud je možnost Citlivost ISO nastavena na hodnotu 3200 nebo 6400 .
Režim makro (📖 54)	Sledování objektu (📖 55)	Pokud je možnost Fotografování dotykem nastavena na hodnotu Sledování objektu , funkce Režim makro není k dispozici.
Citlivost ISO (📖 57)	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nastavení Citlivost ISO je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Sériové snímání (📖 58)	Samospoušť (📖 36)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu Jednotlivé snímky .
	Expozice dotykem (📖 41)	Pomocí funkce expozice dotykem je po klepnutí na monitor pořízen jeden snímek.
Indikace mrknutí (📖 159)	Sériové snímání (📖 58)	Při fotografování s funkcí Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků je možnost Indikace mrknutí vypnutá.
Vkopírování data (📖 152)	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je pro možnost Sériové snímání vybrána hodnota Sériové snímání nebo BSS , vkopírování data není k dispozici.
	Kontrola mrknutí (📖 75)	Pokud je zvolena možnost Zapnuto , funkce Vkopírování data není k dispozici.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Digitální zoom (📖 27)	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , digitální zoom není k dispozici.
	Sledování objektu (📖 55)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na hodnotu Sledování objektu , digitální zoom není k dispozici.

Omezené funkce v režimu fotografování

Omezené funkce se liší v závislosti na režimu fotografování (📖 48). Podrobnosti o funkcích dostupných v jednotlivých režimech fotografování naleznete na následujících stránkách:

- Režim  (snadný auto režim) → 📖 32
- Režim  (auto) → 📖 53
- Motivový program → 📖 62
- Režim Inteligentní portrét → 📖 74
- Videosekvence → 📖 126

Další informace

Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci Digitální zoom“ (📖 154).

Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Pokud v režimu fotografování klepnete na symbol přehrávání (▶) v levé horní části monitoru, aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky (📖 30).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

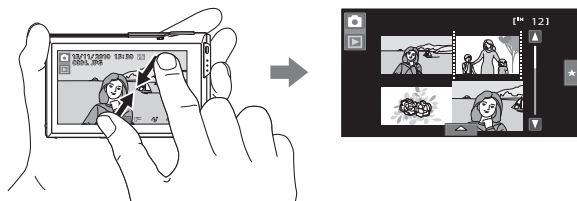
Operace	Klepnutí	Popis	📖
Výběr snímku	–	Přetažením snímku doprava zobrazíte předchozí snímek a přetažením doleva zobrazíte následující snímek. Přetažením snímku dvěma prsty můžete najednou přejít o deset snímků vpřed nebo zpět.	6, 30
Zobrazení náhledů	–	Zobrazení 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Náhledy snímků lze zobrazit položením a sevřením dvou prstů k sobě na aktuálně zobrazeném snímku.	79
Zvětšení snímku	–	Zvětšíte snímek aktuálně zobrazený na monitoru až 10x. Snímky lze zvětšovat položením a roztažením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku. Klepnutím na symbol X obnovíte režim přehrávání jednotlivých snímků.	81
Přehrání videosekvencí	▶	Klepnutím na možnost ▶ přehrajete právě zobrazenou videosekvenci.	128
Nastavení hodnocení snímků/přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka (★)	Přiřaďte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	97
Nastavení přehrávání	Dolní záložka	Úprava nastavení přehrávání a úprava snímků.	96
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	Symbol režimu přehrávání	Klepnutím na symbol režimu přehrávání zobrazíte menu volitelných režimů přehrávání a můžete nastavit režim oblíbených snímků, automatické řazení nebo režim zobrazení podle data.	83
Přepnutí do režimu fotografování	Symbol režimu fotografování	Klepněte na symbol režimu fotografování zobrazený v levé horní části monitoru. Tlačítko spouště lze rovněž stisknout k přepnutí do režimu fotografování.	–

Orientace snímku (na výšku nebo na šířku)

Snímky pořízené v orientaci na výšku budou automaticky otočeny (📖 11). Směr otáčení lze změnit pomocí možnosti **Otočit snímek** (📖 106). Když je fotoaparát otočen, zobrazený snímek je rovněž otočen (📖 11).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Položením dvou prstů na monitor v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 78) a jejich stažením k sobě budou snímky zobrazeny v „index printech“ snímků náhledů.

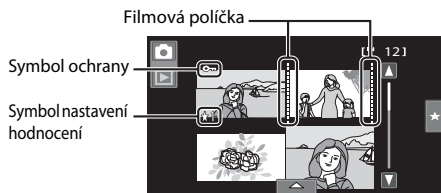


Když jsou zobrazeny náhledy snímků, lze provádět následující operace.

Operace	Klepnutí	Popis	📖
Zvýšení počtu zobrazených náhledů snímků	–	Zvýšení počtu zobrazených náhledů snímků: 4 → 9 → 16 Položením a stažením dvou prstů k sobě na aktuálně zobrazeném snímku se zvýší počet zobrazených náhledů snímků.	–
Snížení počtu zobrazených náhledů snímků	–	Snížení počtu zobrazených náhledů snímků: 16 → 9 → 4 Položením a roztažením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku se sníží počet zobrazených náhledů snímků.	–
Posouvání zobrazení	⬆️ ⬇️	Klepněte na ⬆️ nebo ⬇️ nebo přetáhněte posuvník v pravé části monitoru. Zobrazení lze posunout také posunutím prstu nahoru a dolů po monitoru.	–
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	–	Klepněte na snímek.	–
Nastavení hodnocení snímků/přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka (★)	Přiřadte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	97
Nastavení přehrávání	Dolní záložka	Lze aktivovat nastavení Vymazat , Prezentace , Ochrana nebo Tisková objednávka .	96
Přepnutí do režimu fotografování	Symbol režimu fotografování	Klepněte na symbol režimu fotografování nebo stiskněte tlačítko spouště.	–

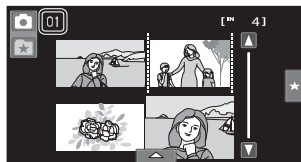
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Snímky s hodnocením (📖 97) a chráněné snímky (🔒 100) jsou zobrazeny se symbolem vpravo. Videosekvence se zobrazí jako políčka filmu.



Zobrazení náhledu v režimu Oblíbené snímky a Automatické třídění

- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu oblíbených snímků (📖 84), zobrazí se na monitoru symbol pro oblíbené snímky.



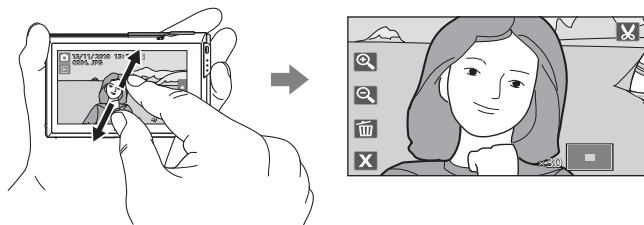
- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění (📖 91), zobrazí se na monitoru symboly kategorií snímků.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Položením dvou prstů na monitor v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 78) a jejich roztažením od sebe se zvětší zobrazení aktuálně zobrazeného snímku.

- Náповěda zobrazená v pravé dolní části monitoru ukazuje aktuálně zobrazenou část snímku.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Operace	Klepnutí	Popis	📖
Zvětšení snímku	🔍	Klepnutím na 🔍 zvětšíte snímek aktuálně zobrazený na monitoru až 10x. Snímky lze rovněž přibližovat položením a roztažením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku.	–
Zmenšení snímku	🔍	Klepněte na možnost 🔍. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Snímky lze rovněž oddalovat položením a roztažením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku.	–
Změna oblasti zobrazení	–	Aktuálně viditelnou oblast zobrazení snímku lze změnit přetažením snímku.	–
Mazání snímků	🗑️	Klepněte na možnost 🗑️.	31
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⌘	Klepněte na ⌘.	78
Vytvoření oříznuté kopie (oříznutí)	✂️	Ořízněte zvětšenou část snímku a uložte kopii jako samostatný soubor.	123
Přepnutí do režimu fotografování	–	Stiskněte tlačítko spouště.	–

Snímky pořízené pomocí funkce Detekce tváří









Při přibližování snímku pořízeného s použitím funkce detekce tváří (📖 26) můžete položením dvou prstů na monitor a jejich roztažením od sebe (📖 81) v režimu přehrávání jednotlivých snímků snímek zvětšit a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání, BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** (📖 58)).



- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Klepnutím na možnost 📷 nebo 📷 zobrazíte ostatní detekované obličeje.
- Je-li poměr zoomu nastaven klepnutím na 🔍 nebo 🔍, zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).

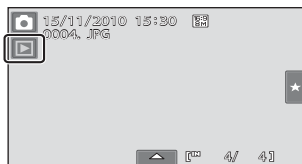
Výběr režimu přehrávání

Je možné vybrat následující režimy přehrávání.

	Režim přehrávání	 30
Přehrávání všech snímků.		
	Režim Oblíbené snímky	 84
Přehrávání snímků přidanych do alb.		
	Režim Automatické třídění	 91
Přehrávání snímků a videosekvencí automaticky rozříděných podle vybrané kategorie s fotografováním.		
	Režim Zobr. podle data	 94
Přehrávání snímků pořízených k vybranému datu.		

1 Klepněte na symbol režimu přehrávání v režimu přehrávání.

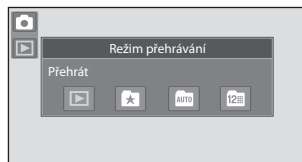
Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



2 Klepněte na symbol požadovaného režimu přehrávání.

Fotoaparát přejde do vybraného režimu přehrávání.

Chcete-li se vrátit do aktuálního režimu přehrávání, klepněte na symbol režimu přehrávání v levém horním rohu monitoru.



Třídění oblíbených snímků (režim Oblíbené snímky)

Snímky lze třídit do alb. Po přidání snímků do alb lze pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze snímky v konkrétním albu. Díky přidání snímků do alb je nalezení určitého snímku rychlejší a snazší. Snímky lze třídit do alb podle kategorií, jako jsou například cestování nebo svatby. Jeden snímek může být uložen do několika alb.

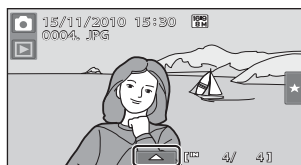
Přidání snímků do alb

Snímky lze třídit přidáváním do alb.

1 Přehrajte snímky v režimu přehrávání (📖 30), režimu automatického třídění (📖 91) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 94).

2 Vyberte požadovaný snímek a klepněte na dolní záložku.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.



3 Klepněte na možnost 🌟.

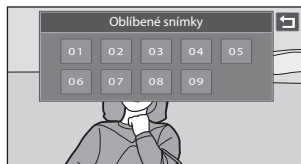
Zobrazí se obrazovka oblíbených snímků.



4 Klepněte na požadované album.

Snímek se přidá do vybraného alba a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Opakováním kroků 1 a 2 přidáte snímek do více alb.



Poznámky k přidávání oblíbených snímků


- Každé album může obsahovat až 200 snímků.
- Videosekvence nelze přidávat do alb.
- Jestliže byl zvolený snímek již přidán do alba, symbol alba změní barvu na žlutou.
- Při přidávání snímků do alb nejsou snímky do alb kopírovány fyzicky ani nejsou přesunuty ze složky (📁 171), do které byly původně uloženy (📁 90).



Další informace

Další informace naleznete v části „Odebrání snímků z alb“ (📁 87).

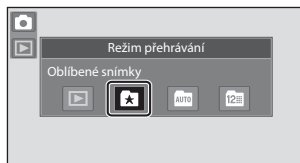
Zobrazení snímků v albu

Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány, v „ režimu Oblíbené snímky“.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit nebo lze snímky zobrazit jako náhledy. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků zařazených do určitého alba ( 96).

- 1** Klepnutím na symbol režimu přehrávání zobrazíte menu volitelných režimů přehrávání ( 83) a klepněte na symbol .

Zobrazí se seznam alb.

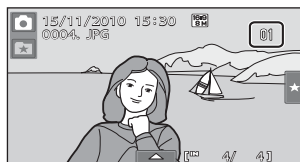


- 2** Klepněte na požadované album.

Snímek ve vybraném albu bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.


Na obrazovce se zobrazuje symbol pro aktuální album.

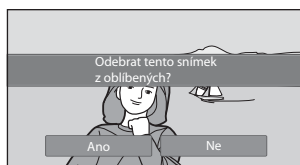
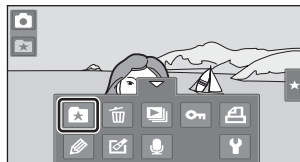
Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vybrat jiné album.



Odebrání snímků z alba

Chcete-li odebrat snímek z alba bez trvalého odstranění, postupujte podle následujících pokynů.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu Oblíbené snímky (📖 86), zobrazte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku a potom klepněte na možnost . Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Klepnutím na možnost **Ano** odeberete snímek z alba. Chcete-li postup ukončit bez odebrání snímku, klepněte na možnost **Ne**.









Poznámka k odstranění snímku v režimu Oblíbené snímky

Upozorňujeme, že odstraněním snímku přehrávaného v režimu oblíbených snímků bude trvale odstraněn původní snímek z vnitřní paměti nebo paměťové karty (📖 90).

Operace v režimu Oblíbené snímky

Následující operace jsou k dispozici v zobrazení seznamu alb.

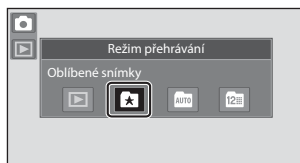
Operace	Klepnutí	Popis	
Změna symbolu alba		Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na symbol  .	89
Vymazání všech snímků ve vybraném albu		Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnete na symbol  , zobrazí se obrazovka pro výběr alba. Vyberte požadované album a klepněte na možnost OK .	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Zobrazení menu volitelných režimů přehrávání.	83
Přepnutí do režimu fotografování	Symbol režimu fotografování	Klepněte na symbol režimu fotografování zobrazený v horní levé části monitoru nebo stiskněte tlačítko spouště.	–

Změna symbolů přiřazených albům

Symbol přiřazený k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

- 1 Klepnutím na symbol režimu přehrávání zobrazte menu volitelných režimů přehrávání (📖 83) a klepněte na symbol 🌟.

Je zobrazen seznam alb.



- 2 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na symbol 🗑️.



- 3 Klepněte na požadované album.

Zobrazí se obrazovka výběru symbolu alba a barvy symbolu.



- 4 Klepněte na požadovaný symbol, který má být přiřazen albu, klepnutím nebo přesunutím posuvníku vyberte barvu symbolu a klepněte na symbol OK.

Symbol je změněn a na monitoru se zobrazí seznam alb.

Chcete-li se vrátit na obrazovku pro výběr alb bez úprav nastavení, klepněte na 🏠.



✓ Poznámky k symbolům pro alba

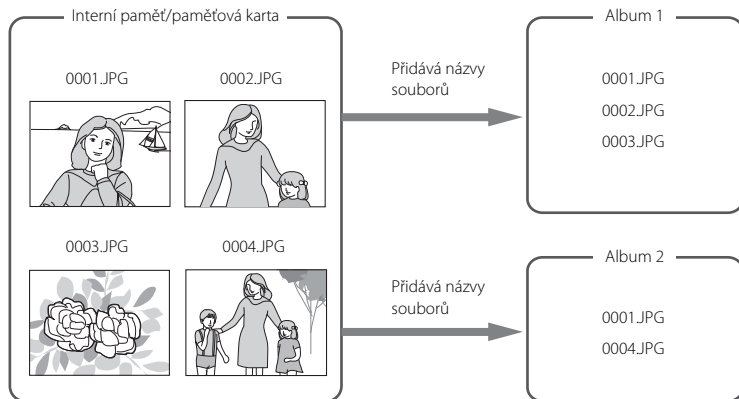
Symbole pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit ikonu pro album, které obsahuje snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou čísla.

Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

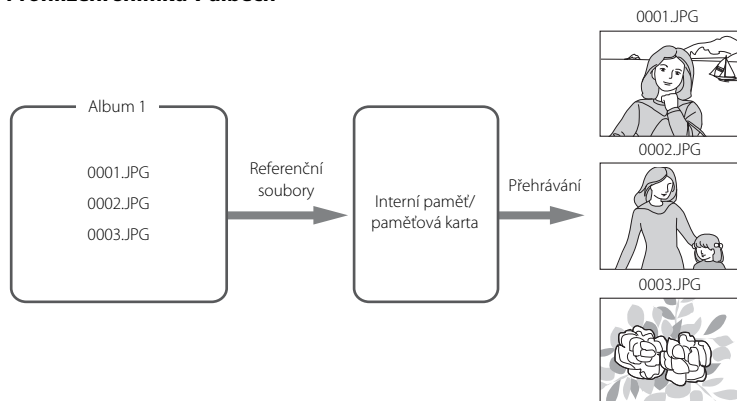
Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (📖 171). Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do určeného alba. Upozorňujeme, že odstraněním snímku přehrávaného v režimu oblíbených snímků (📖 31, 88) bude trvale odstraněn původní snímek z vnitřní paměti nebo paměťové karty.

Přidání snímků do alb



Více informací k přehrávání

Prohlížení snímků v albech



Hledání snímků v režimu Automatické třídění

Snímky a videosekvence jsou během pořizování automaticky tříděny do některé z následujících kategorií. Je-li vybrán „**Auto**“ režim automatického třídění, lze snímky a videosekvence prohlížet výběrem kategorie, do které byly zaříděny.

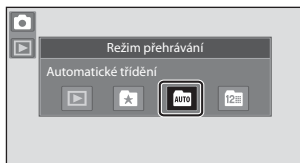
Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Movie (Video)	Upravené kopie	Jiné programy

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a přehrávat videosekvence. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků zařazených do určité kategorie (📖 96).

Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

- 1** Klepnutím na symbol režimu přehrávání v režimu přehrávání zobrazte menu pro výběr režimu přehrávání (📖 83) a potom klepněte na možnost **Auto**.

Je zobrazen seznam kategorií.

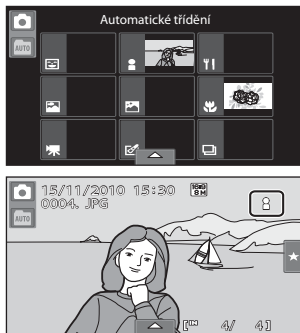


- 2** Klepněte na požadovanou kategorii.










Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (📖 92).

Snímek ve vybrané kategorii bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Je zobrazen symbol aktuálně vybrané kategorie. Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vybrat jinou kategorii.



Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portréту (📖 72) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Zapnuto .
 Portréty	Snímky pořízené v režimu 📷 (auto) (📖 51) s detekcí tváří. Snímky pořízené v motivových programech Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér a Protisvětlo* (📖 61). Snímky pořízené v režimu inteligentního portréту (📖 72) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Vypnuto .
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 61).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 61).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivových programech Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak a Ohňostroj (📖 61).
 Makro	Snímky pořízené v režimu 📷 (auto) s nastavením režimu makro (📖 54). Snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 61).
 Video	Videosekvence (📖 124).
 Retušované kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav (📖 109).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií.



* Snímky pořízené v režimu 📷 (snadný auto režim) (📖 49) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud bylo do konkrétní kategorie již roztríděno 999 snímků nebo videosekvencí, nové snímky a videosekvence nelze do této kategorie třídit ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 30) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 94).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nebo naopak (📖 164) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S80.

Operace v režimu Automatické třídění

Následující operace jsou k dispozici v zobrazení seznamu kategorií.

Operace	Klepnutí	Popis	
Vymazání všech snímků ve vybrané kategorii		Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku a klepněte na symbol  , zobrazí se obrazovka pro výběr kategorie. Vyberte požadovanou kategorii a klepněte na možnost OK .	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Zobrazení menu volitelných režimů přehrávání.	83
Přepnutí do režimu fotografování	Symbol režimu fotografování	Klepněte na symbol režimu fotografování zobrazený v horní levé části monitoru nebo stiskněte tlačítko spouště.	–

Výběr snímků pořízených v určitý den (režim zobrazení podle data)

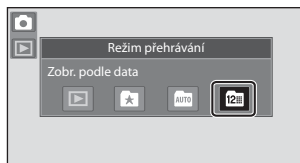
V režimu zobrazení podle data lze přehrávat snímky pořízené stejného dne.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a přehrávat videosekvence. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků pořízených v určitý den (96).

Výběr data v režimu Zobr. podle data

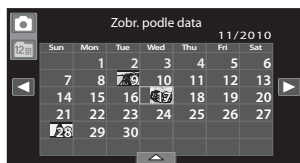
- 1** Klepnutím na symbol režimu přehrávání zobrazte menu volitelných režimů přehrávání (83) a klepněte na symbol 12h.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



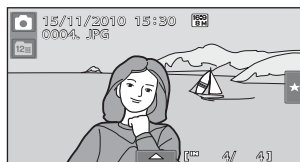
- 2** Klepněte na požadované datum.

Klepnutím na ☐ nebo ☐ změňte zobrazený měsíc.



První snímek pořízený určeného data se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vybrat jiné datum.



✓ Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne „01/01/2010“.

Operace v režimu Zobr. podle data

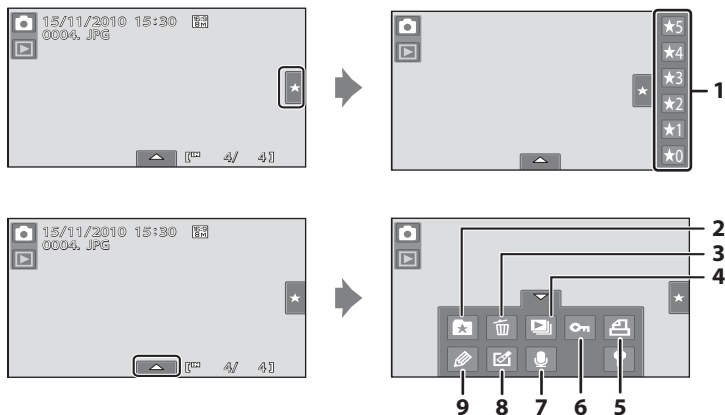
Na obrazovce výběru snímacích dat jsou k dispozici následující operace.

Operace	Klepnutí	Popis	
Změna měsíce	 	Klepněte na  nebo  .	–
Vymazání všech snímků ve vybraném datu		Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnete na symbol  , zobrazí se obrazovka pro výběr data. Vyberte požadované datum a klepněte na možnost OK .	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Zobrazení menu volitelných režimů přehrávání.	83
Přepnutí do režimu fotografování	Symbol režimu fotografování	Klepněte na symbol režimu fotografování zobrazený v horní levé části monitoru nebo stiskněte tlačítko spouště.	–

Možnosti přehrávání

Chcete-li upravit nastavení snímku nebo upravit snímky, zobrazte ovládací prvky nastavení klepnutím na záložku v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

- Zobrazené ovládací prvky a obsah monitoru se liší v závislosti na aktuálním snímku a nastavení fotoaparátu.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte nastavení pro tuto položku.
- Opětným klepnutím na záložku skryjete ovládací prvky nastavení.



Více informací k přehrávání

1	Hodnocení*	97
2	Přidání snímků do alb (kromě režimu oblíbených snímků) Odebrání snímků z alb (v režimu oblíbených snímků)	84 87
3	Vymazat*	31
4	Prezentace*	98

5	DPOF tisková objednávka*	102
6	Ochrana*	100
7	Zvuková poznámka	107
8	Retušování Otočit snímek	109 106
9	Vybarvení	111

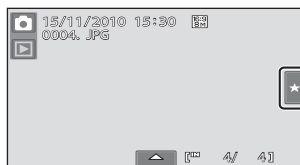
* Tuto funkci lze použít také v režimu přehrávání náhledů snímků. Pokud je fotoaparát přepnut do režimu přehrávání náhledů snímků, zatímco jsou snímky přehrávány v režimu oblíbené snímky, automatické třídění nebo zobrazení podle data, tuto funkci lze použít pouze pro snímky zařazené do vybrané složky, kategorie nebo data.

Nastavení hodnocení snímku

Jednotlivým snímkům lze přiřadit hodnocení od jedné do pěti. Je také možné přehrát pouze snímky, kterým bylo přiřazeno určité hodnocení.

- 1 Klepněte na pravou záložku v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 78) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖 79).

Další informace naleznete v části „Otevření záložek“ (📖 12).



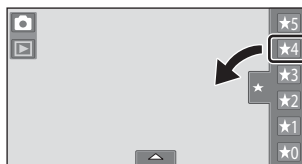
- 2 Přetáhněte (📖 7) symbol požadovaného hodnocení na snímek.

Hodnocení se použije.

Přetažením jiného symbolu hodnocení změňte.

Přetažením symbolu ★0 hodnocení zrušíte.

Hodnocení snímku je možné si ověřit podle počtu ☆ zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Přehrávání snímků podle hodnocení

- 1 Klepněte na pravou záložku v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 78) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖 79).



- 2 Chcete-li zobrazit všechny snímky s určitým hodnocením, klepněte na symbol daného hodnocení.

Symbol příslušného hodnocení se zobrazí žlutě a zobrazí se pouze snímky, kterým bylo přiděleno vybrané hodnocení. Je možné vybrat více hodnocení.

Chcete-li ukončit přehrávání snímků s vybraným hodnocením, zrušte výběr hodnocení klepnutím na symbol hodnocení.


Chcete-li ukončit přehrávání podle hodnocení, vyberte všechna hodnocení nebo zrušte výběr všech hodnocení.

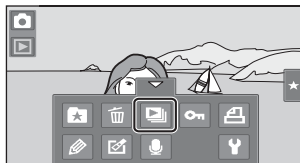
☑ Poznámky k hodnocení

- Každé hodnocení lze přiřadit maximálně 999 snímkům.
- Hodnocení nelze použít pro videosekvence.
- Hodnocení použitá ve fotoaparátu COOLPIX S80 nejsou rozeznávána v počítači.

Přehrávání prezentací

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v „automatizované prezentaci“.

- 1** Klepnutím na dolní záložku v režimu přehrávání zobrazíte ovládací prvky nastavení a klepněte na symbol .



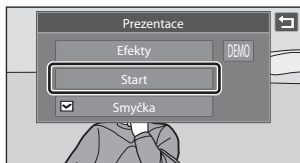
- 2** Klepněte na možnost **Start**.

Chcete-li změnit efekty, klepněte před vybráním možnosti **Start** na položku **Efekty** a vyberte možnost **Klasický** nebo **Zoom**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před klepnutím možnost **Start** klepněte na položku **Smyčka** a aktivujte funkci **Smyčka**. Pokud je položka pro smyčku aktivní, je označena zaškrtnutím (✓).

Klepnutím na  přehrajete vzorové snímky uložené ve fotoaparátu pomocí funkce automatické smyčky.

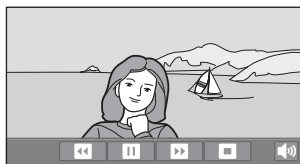
Chcete-li opustit obrazovku bez přehrávání snímků v prezentaci, klepněte na možnost .











- 3** Prezentace se spustí.


Klepnutím na monitor zobrazíte ovládací panel v dolní části obrazovky.

Klepnutím na symboly v ovládacím panelu provedete příslušné operace. K dispozici jsou následující operace.




Operace	Klepnutí	Popis
Úprava hlasitosti		Slouží k nastavení hlasitosti hudby v pozadí.
Přejít zpět		Prezentaci můžete převínoat zpět stisknutím a podržením možnosti  .
Posunout vpřed		Prezentaci můžete posunout vpřed stisknutím a podržením možnosti  .
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. <ul style="list-style-type: none">• Pokračovat v přehrávání můžete klepnutím na  ve středu zobrazení.
Ukončit		Ukončit prezentaci.

Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky zařazených videosekvencí.
- Maximální délka přehrávání je 30 minut, i když je aktivována možnost **Smyčka** ( 155).


Ochrana důležitých snímků (Ochrana)

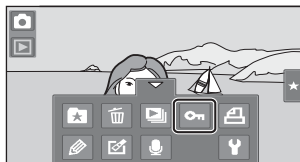
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  (📖 10, 80).

Ochrana jednoho snímku

- 1** Vyberte snímek, který chcete chránit, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.




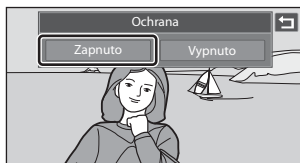
- 2** Klepněte na možnost .



- 3** Klepněte na možnost **Zapnuto**.

Vybraný snímek je chráněn.

Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .




Poznámky k ochraně snímků

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (📖 156).

Ochrana více snímků

Je možné chránit více snímků současně.



- 1 Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (📖 79), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na symbol .

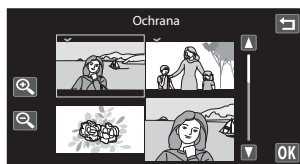
Zobrazení na monitoru se přepne na obrazovku výběru snímků pro ochranu.



- 2 Klepněte na snímky, které chcete chránit.


Výběrem snímku se zobrazí symbol výběru. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr.

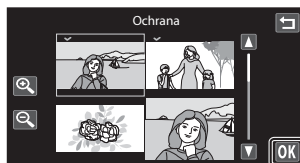
Klepnutím na možnost  nebo  změňte počet zobrazených snímků.



- 3 Klepněte na možnost **OK**.

Vybrané snímky budou chráněny.

Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .






Odstranění ochrany snímků

- Chcete-li odstranit ochranu snímku, zobrazte chráněný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Ochrana jednoho snímku“ (📖 100) a v kroku 3 klepněte na možnost **Vypnuto**.
- Chcete-li odstranit ochranu více snímků najednou, zrušte označení chráněných snímků v kroku 2 postupu „Ochrana více snímků“.

Více informací k přehrávání

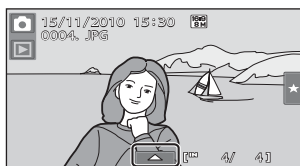
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 187)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně ( 138) kompatibilní se standardem PictBridge ( 187). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek


- 1** Vybte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.

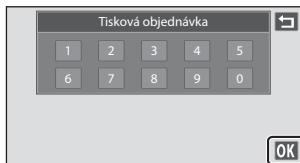


- 2** Klepněte na .



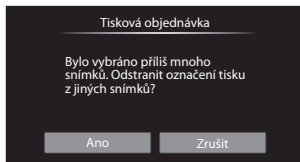
- 3** Klepněte na požadovaný počet výtisků a klepněte na **OK**.

Chcete-li postup ukončit bez uložení nastavení tisku, klepněte na možnost .



Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce včetně právě přidáných snímků přesahuje 99, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.

- Klepněte na položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Klepněte na položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.

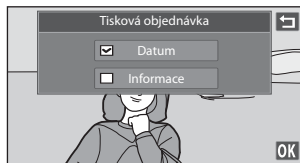



4 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

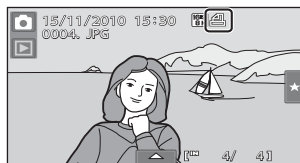
Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol a do snímku bude vkopírováno datum pořízení.

Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol a do snímku budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a clona).

Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků

- 1 Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (📖 79), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na symbol 🖨️.

Zobrazení na monitoru se přepne na obrazovku tiskové sestavy.



- 2 Klepněte na snímky, které chcete vytisknout (maximálně 99) a klepnutím na možnost 🗑️ nebo 🖨️ v levé horní části monitoru určete počet výtisků (maximálně devět) pro každý snímek.

Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔️) a požadovaným počtem kopií. Výběr snímku můžete zrušit nastavením počtu kopií na [0].

Klepnutím na možnost 🔍 nebo 🔍 změníte počet zobrazených snímků.

Klepnutím na 🗑️ odstraníte značku pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost OK.

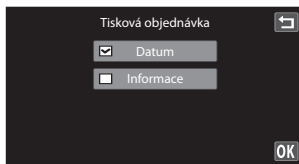


- 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.


Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol ✔️ a do všech snímků v tiskové objednávce bude vkopírováno datum pořízení.

Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol ✔️ a do všech snímků v tiskové objednávce budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a clona).

Klepnutím na možnost OK dokončíte tiskovou objednávku.



Zrušení tiskové objednávky


- Chcete-li ze snímku odstranit označení pro tisk, zobrazte snímek vybraný k tisku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek“ (📖 102) a v kroku 3 klepněte na možnost 0.
- Chcete-li odstranit označení pro tisk z více snímků najednou, odstraňte označení pro tisk z požadovaných snímků v kroku 2 postupu „Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků“ (📖 104). Klepnutím na  odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.

Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v možnosti tisková sestava aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 187) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF (📖 144).
- Je nutné upozornit, že nastavení položek **Datum** a **Informace** je resetováno po zobrazení možnosti tiskové sestavy.
- Vytisknuté datum je datum, které bylo nastaveno při fotografování snímku. Ačkoli je datum změněno pomocí funkce **Datum** v menu nastavení po vyfotografování snímku, vytisknuté datum nebude reflektováno.

Poznámka k tisku snímků

Při tisku snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** nastavenou na hodnotu  **3968x2232** (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků (📖 138).





Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (📖 152) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích. Na snímcích budou vytisknuty pouze datum a čas funkce **Vkopírování data**, i když je aktivována možnost **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové objednávky vybrána možnost **Datum**.


Otočit snímek

Určete orientaci, ve které jsou zaznamenané snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

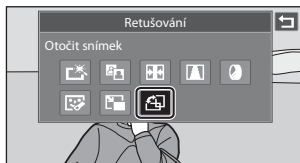
- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek (, 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2** Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro otočení snímku.



- 3** Klepněte na možnost  nebo .



Otočení o 90 ve směru
hodinových ručiček



Otočení o 90 stupňů
proti směru hodinových
ručiček

Snímek se otočí o 90 stupňů.


Klepnutím na možnost **OK** nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

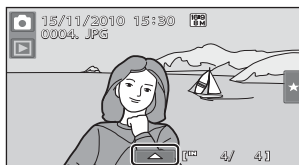
Chcete-li postup ukončit bez otočení snímku, klepněte na možnost .


Zvuková poznámka: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek


- 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 78) a klepněte na dolní záložku.



- 2 Klepněte na možnost .


Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.




- 3 Klepnutím na  zaznamenejte zvukovou poznámku.


Nahrávání skončí za 20 sekund.

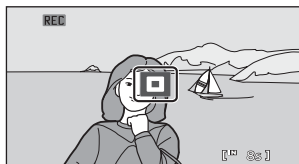
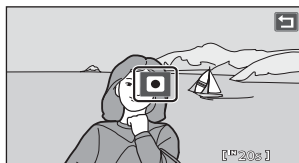
Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Chcete-li postup ukončit bez nahrání zvukové poznámky, klepněte na možnost .

Během záznamu bliká na monitoru symbol **REC**.

Pokud během nahrávání klepnete na možnost , nahrávání se zastaví.



Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ ( 108).




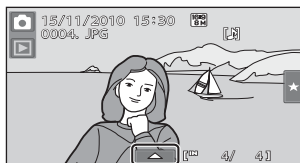
Další informace


Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 171).

Přehrávání zvukových poznámek

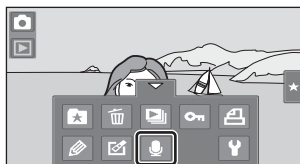
Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem  ( 10).


- 1** Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 78) a klepněte na dolní záložku.



- 2** Klepněte na možnost .


Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukových poznámek.

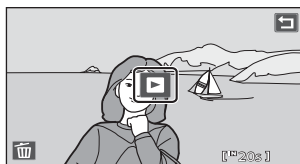


- 3** Klepnutím na tlačítko  přehrajete zvukovou poznámku.

Klepnutím na možnost  přehrávání zastavíte.

Hlasitost přehrávání můžete upravit klepnutím na možnost .

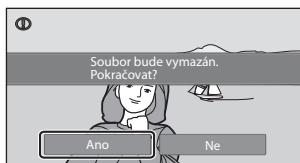
Chcete-li postup ukončit bez přehrávání zvukové poznámky, klepněte na možnost .



Mazání zvukových poznámek

Klepněte na možnost  v kroku 3 části „Přehrávání zvukových poznámek“.

Klepnutím na možnost **Ano** vymažete pouze zvukovou poznámku.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S80 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

Funkce úprav

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S80 a ukládat jako samostatné soubory (📖 171). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Vybarvení (📖 111)	Umožňuje kreslit na snímcích nebo přidávat dekorace na snímky.
Rychlé vylepšení (📖 114)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 115)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Roztažení (📖 116)	Slouží k vodorovnému roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal tenčí nebo širší.
Perspektiva (📖 117)	Upravení perspektivy na snímku pořízeném v orientaci na šířku. Aplikuje perspektivu, která se podobá perspektivě vysunutí objektivů. Tato funkce je vhodná pro snímky budov nebo architektury.
Filtrové efekty (📖 118)	Použití různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty jsou Nastavení barev , Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko a Efekt miniatury .
Vylepšení vzhledu (📖 120)	Změkčení pletových tónů v obličejích a efekt menšího obličejě s většíma očima.
Malý snímek (📖 122)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📖 123)	Slouží k oříznutí snímku. Slouží k přiblížení objektu nebo k uspořádání kompozice.

Více informací o funkci otáčení snímků najdete na straně 106.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S80 nelze použít pro snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce vylepšení vzhledu (📖 120).
- Upravené kopie vytvořené s fotoaparátem COOLPIX S80 pravděpodobně nepůjde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti funkcí úprav

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.

Použitá editační funkce	Funkce úprav pro přidání
Vybarvení	Lze přidat funkce vybarvení, malý snímek nebo oříznutí.
Rychlé vylepšení D-Lighting Roztažení Perspektiva Filtrové efekty	Lze přidat funkci vybarvení, vytvoření malého snímku, vylepšení vzhledu nebo oříznutí.
Vylepšení vzhledu	Lze přidat jiné editační funkce, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek	Nelze přidat další funkci úprav.
Oříznutí	Nelze přidat žádné jiné editační funkce kromě funkce vybarvení, kterou lze použít u oříznutých kopií s poměrem stran 16:9 uložených s velikostí obrazu 640 × 480 pixelů nebo větší.

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav, s výjimkou funkce Vybarvení, nelze dále upravovat pomocí té funkce, která byla pro jejich vytvoření použita.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Retušovací efekty, jako je například funkce vylepšení vzhledu pro změkčení pleti, lze použít na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti (📖 74).



Původní a upravené snímky

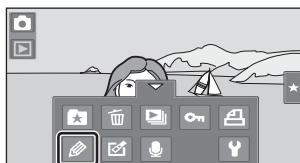
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení hodnocení (📖 97), nastavení ochrany (📖 100) a označení pro tisk (📖 102) u originálního snímku nejsou použita pro upravené kopie.





Úprava snímků


Vybarvení







Kreslete obrázky nebo je ozdobte. Rovněž lze přidat dekoraci snímacích dat. Vykreslené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.


- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek (, 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

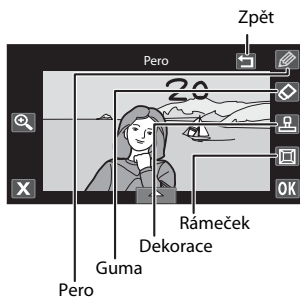



- 2 Obrázky můžete namalovat pomocí nástrojů , ,  a .

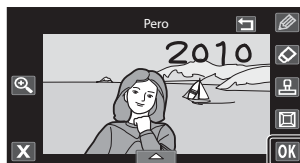
Více informací o používání jednotlivých nástrojů naleznete v části „Používání nástrojů malování“ (, 112).

Klepnutím na  zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a opětným klepnutím na  zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost ,  nebo  změníte část obrázku na monitoru. Klepnutím na  se vrátíte na původní velikost zobrazení.

Klepnutím na symbol  můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero, guma nebo ozdoba (je možné vrátit až pět posledních kroků).



- 3 Klepněte na možnost .



4 Klepněte na možnost **Ano**.

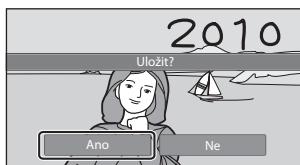
Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.

Výtisky vytvořené se snímky pořízenými s položkou **Režim obrazu** (📖 38) nastavenou na hodnotu **3968×2232** jsou uloženy s velikostí obrazu **24** (1920 × 1080). Výtisky vytvořené při nastavení režimu obrazu

3 **2048×1536** nebo větším jsou uloženy s velikostí obrazu **3** (2048 × 1536). Výtisky vytvořené při nastavení režimu obrazu **PC** **1024×768** a **VA** **640×480** jsou uloženy s velikostí obrazu **VA** (640 × 480).

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené s funkcí vybarvení poznáte podle symbolu 🖋️ zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



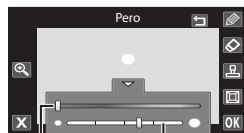
Používání nástrojů malování

Psaní a kreslení na snímky

Klepnutím na možnost 🖋️ můžete psát nebo kreslit na snímky.

Chcete-li změnit barvu nebo tloušťku pera, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Barvu pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku barvy pera.
- Tloušťku pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku tloušťky pera.



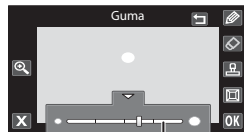
Barva pera Tloušťka pera

Smazání přidanych kreseb

Klepnutím na možnost 🗑️ můžete ze snímku vymazat prvky, které jste přidali pomocí nástroje malování nebo ozdoba.

Chcete-li změnit velikost gummy, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Klepnutím na posuvník velikosti gummy vyberete velikost gummy.



Velikost gummy

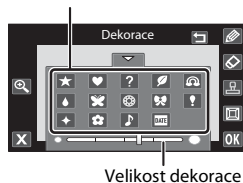
Přidání dekorací

Klepnutím na možnost  můžete přidat ozdobu.

Chcete-li změnit typ dekorace, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Na výběr je 14 typů dekorace.
- Klepnutím na posuvník velikosti dekorace vyberte velikost dekorace. Pokud je jako typ ozdoby vybrána položka **DATE**, jsou k dispozici možnosti **DATE** (den, měsíc, rok) a **DATE** (den, měsíc, rok, čas).

Typ dekorace

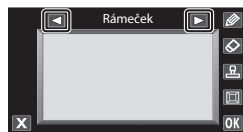


Velikost dekorace



Přidání rámečku

Klepnutím na možnost  můžete ke snímku přidat rámeček.

- Klepnutím na možnost  nebo  zobrazíte postupně sedm různých rámečků. Rámeček vyberte klepnutím na možnost **OK**.



Poznámky k dekoraci datum pořízení


- Pokud je ozdoba datum pořízení přidána do snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** ( 38) nastavenou na hodnotu **640x480**, datum pořízení může být špatně čitelné. Nastavte položku **Režim obrazu** na hodnotu **1024x768** nebo větší.
- Data přidaná s dekorací datum pořízení používají formát vybraný v položce **Datum** v menu nastavení ( 20, 148).
- Datum přidány s dekorací datum pořízení je den, kdy byl snímek pořízen. Datum přidány s dekorací datum pořízení nelze změnit.

Další informace

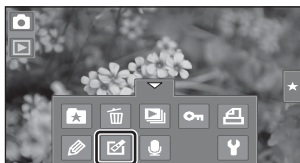
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 171).


Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlého vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

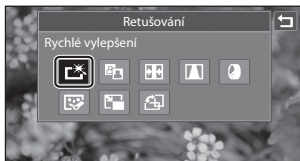
- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek (📖 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.

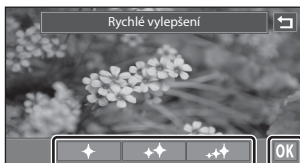


- 2** Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně vylepšení.




- 3** Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost **OK**.



- 4** Klepněte na možnost **Ano**.

Bude vytvořena nová upravená kopie (vytvoření kopie může trvat několik sekund).

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené s funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 171).


D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

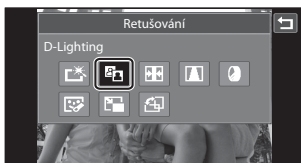
- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek (, 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravu.



- 2 Klepněte na možnost .

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a upravená verze na pravé straně.




- 3 Klepněte na možnost **OK**.



- 4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené s funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (, 171).


Roztažení: roztažení snímků

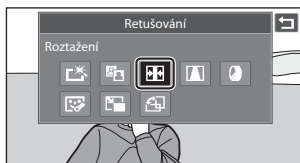
Slouží k vodorovnému roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek () 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



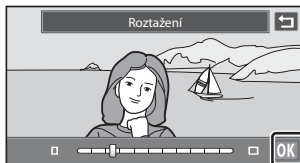
- 2 Klepněte na možnost .



- 3 Klepnutím nebo přetažením posuvníku upravte efekty roztažení.




- 4 Klepněte na možnost **OK**.

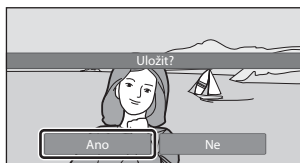


- 5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené s funkcí roztažení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





Další informace

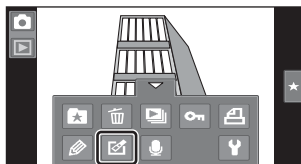
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ () 171).


Perspektiva: úprava perspektivy

Upravení perspektivy na snímku pořízeném v orientaci na šířku. Kopie vytvořené pomocí funkce ovládání perspektivy jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek (, 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

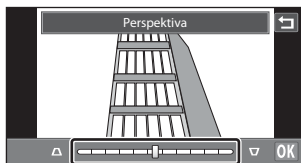
Zobrazí se menu pro úpravy.




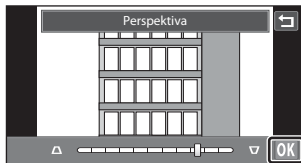
- 2 Klepněte na možnost .




- 3 Klepnutím nebo přetažením posuvníku upravte perspektivu.

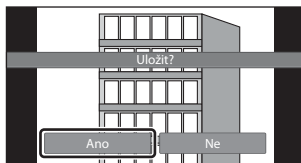


- 4 Klepněte na možnost .



- 5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku. Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**. Kopie vytvořené s funkcí korekce perspektivy poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.




Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 171).


Filtrové efekty (digitální filtr)

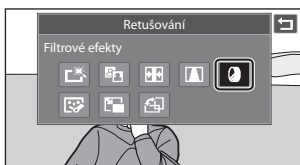
Pomocí filtrových efektů (digitálního filtru) lze na snímky použít řadu efektů. Dostupné efekty jsou **Nastavení barev**, **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** a **Efekt miniatury**. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek (📖 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravu.







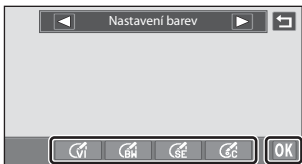
- 2 Klepněte na možnost .




- 3 Klepnutím na možnost  nebo  vyberte typ efektů.




Typ	Popis
Nastavení barev	<p>Úpravy odstínů.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte možnost  (živá barva),  (černobílé),  (sépie) nebo  (kyanotypie) a klepněte na možnost OK.



Typ	Popis
Změkčující filtr	<p>Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření okolí místa, na které klepnete.</p> <ul style="list-style-type: none"> Klepnutím na monitor, vyberte stupeň efektu a klepnete na OK. 
Selektivní barva	<p>Na snímku zůstane jedna určená barva, ostatní barvy se změní na stupně černé a bílé.</p> <ul style="list-style-type: none"> Klepnutím na posuvník barvy pera na obrazovce vyberete barvu, kterou chcete ponechat, a klepnete na možnost OK.
Filtr typu hvězda	<p>Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.</p> <ul style="list-style-type: none"> Potvrďte stupeň vylepšení a klepnete na možnost OK.
Rybí oko	<p>Snímek bude vypadat, jako by byl pořízen s objektivem typu rybí oko. Tento efekt je vhodný pro snímky pořízené v makro režimu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Potvrďte stupeň vylepšení a klepnete na možnost OK.
Efekt miniatury	<p>Snímek bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt se velmi dobře hodí pro fotografie pořízené z vyvýšeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> Potvrďte stupeň vylepšení a klepnete na možnost OK.


Zobrazí se potvrzovací obrazovka uložení upravené kopie snímku.

Klepnutím na možnost  se vrátíte do menu retušování bez provedení změn.

4 Klepnete na možnost **Ano** v dialogu pro potvrzení.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepnete na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce filtrové efekty poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.





Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“  171).

Vylepšení vzhledu

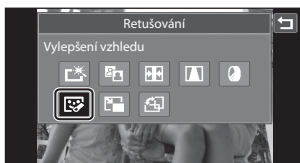
Funkci vylepšení vzhledu lze použít k změkčení pleťových tónů detekovaných obličejů a k vytvoření efektu menšího obličeje s většíma očima. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek (, 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravu.



- 2 Klepněte na .



- 3 Klepněte na možnost  (změkčení pleti) nebo  (obojí).

: Změkčení pleťových tónů obličeje

: Změkčení pleťových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.



Zobrazí se obrazovka s náhledem.



- 4 Zkontrolujte výsledky efektů.

Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Klepnutím na možnost **Před** nebo **Po** můžete zobrazit snímek s efekty nebo bez nich.

Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje klepnutím na možnost  nebo .

Chcete-li změnit efekt, můžete se klepnutím na možnost  vrátit ke kroku 3.


Klepnutím na možnost **OK** zobrazíte dialog pro potvrzení pro uložení nové kopie.



5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.


Kopie vytvořené pomocí funkce vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci vylepšení vzhledu






- Efekt Vylepšení vzhledu nelze použít, jestliže na snímku není detekován žádný obličej.
- Funkce vylepšení vzhledu nemusí fungovat podle očekávání. Výsledek závisí na směru, kterým se obličeje dívají, a jasu obličejů na snímku.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 171).

Malý snímek: vytvoření menších snímků


Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.

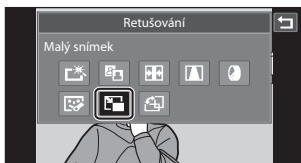
- Velikost malých kopií snímků pořízených s nastavením režimu obrazu  **3968×2232** je  (1920 × 1080). Pro snímky pořízené v jiných velikostech jsou k dispozici možnosti  **640×480**,  **320×240** a  **160×120**.
- Malé kopie snímků jsou ukládány jako oddělené soubory s kompresním poměrem 1:16.

- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek ( 78), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.




- 2** Klepněte na možnost .



- 3** Klepněte na symbol požadované velikosti malé kopie a klepněte na možnost **OK**.

Velikost malého snímku nelze vybrat pro snímky pořízené při nastavení režimu obrazu

 **3968×2232**. Klepněte na možnost **OK**.

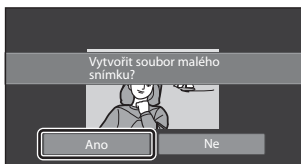


- 4** Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 171).

✂ Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu ✂ v režimu přehrávání (📖 81). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Zvětšete požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 78, 81).

Snímky pořízené na výšku s nastavením režimu obrazu 📺 3968×2232 je nutné před oříznutím otočit na šířku a zvětšit (📖 106).

Jestliže snímky na výšku pořízené v nastavení režimu obrazu jiném než 📺 3968×2232 zvětšíte a oříznete na výšku, oříznuté snímky budou v orientaci na šířku. Potřebujete-li vytvořit oříznutou kopii s orientací na výšku, před zvětšením a oříznutím snímku otočte snímek na šířku (📖 106).

2 Upravte kompozici kopie.

Klepnutím na možnost 🔍 nebo 🔍 upravte poměr zoomu.

Přesuňte snímek tak, aby byla na monitoru viditelná pouze část, která se má oříznout.



3 Klepněte na možnost ✂.

Jestliže možnost ✂ není zobrazena, upravte poměr zoomu tak, aby se možnost ✂ zobrazila.

Snímky pořízené při nastavení režimu obrazu 📺 3968×2232 lze oříznout, když je poměr zoomu 2,0x nebo menší.

Snímky na výšku pořízené při nastavení režimu obrazu jiném než 📺 3968×2232 nelze oříznout, pokud je poměr zoomu příliš nízký.

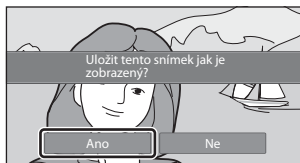


4 Klepněte na možnost Ano.

Bude vytvořena oříznutá kopie.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost Ne.

Kopie vytvořené s funkcí oříznutí poznáte podle symbolu ✂ zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



📏 Velikost obrazu

- Když snímky pořízené v nastavení režimu obrazu 📺 3968×2232 oříznete, velikost oříznutých kopií bude 📺 (1920 × 1080 pixelů) a poměr stran bude 16:9.
- Když snímky pořízené v nastavení režimu obrazu jiném než 📺 3968×2232 oříznete, poměr stran oříznutých kopií bude 4:3. Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
- Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku šedý rámeček a v horní části monitoru se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí symbol malého snímku 📺.

📖 Další informace

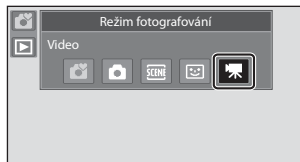
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 171).

Záznam videosekvencí

Nahrávání videa ve vysokém rozlišení se zvukem zaznamenaným pomocí vestavěného mikrofonu.

- Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 min, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku (📖 127).

- 1** Klepnutím na symbol režimu fotografování zobrazíte menu pro výběr režimu fotografování a potom klepněte na 📹.



- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stavový sloupec zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam videa lze rovněž zahájit nebo zastavit klepnutím na monitor.

Záznam se ukončí automaticky, když uplyne maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat.



✓ Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📄 170). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Fotoaparát zaostří, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, a pak zaostření zůstává zablokováno, dokud tlačítko spouště držíte stisknuté do poloviny. Při záznamu je zaostření blokováno.
- Digitální zoom zhoršuje kvalitu snímku. Při záznamu videosekvencí může digitální zoom zvětšit obraz až 2x více než při maximální hodnotě optického zoomu.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk pohybu objektivu při používání zoomu, funkce redukce vibrací nebo ovládání clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📄 168) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímáčí mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

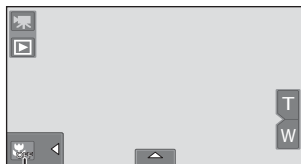
✓ Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. **Neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu** před úplným uložení videosekvencí. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

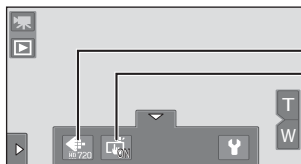
Nastavení záznamu videosekvence

Během nahrávání videa lze upravit následující nastavení. Ovládací prvky nastavení zobrazíte poklepáním na záložku.

- Každý symbol také indikuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte nastavení pro tuto položku.
- Opětným klepnutím na záložku skryjete ovládací prvky nastavení.



1

2
3

1 Režim makro

Aktivace režimu makro (📖 54) pro záznam.

2 Možnosti videa

Výběr typu videa (📖 127).




3 Fotografování dotykem

Zvolením možnosti **ON** (výchozí nastavení) nebo **OFF** aktivujete nebo deaktivujete expozici dotykem (📖 41).

Možnosti videa




Režim fotografování → Klepněte na dolní záložku (📖 12) → Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Větší obraz a vyšší přenosová rychlost videa znamená vyšší kvalitu obrazu a větší velikost video souboru.

Položka	Popis
 HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Při použití tohoto nastavení jsou videosekvence s poměrem stran 16:9 nahrávány s vysokým rozlišením. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhloú obrazovkou. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů • Přenosová rychlost videa: 9 Mb/s
 VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů • Přenosová rychlost videa: 3 Mb/s
 QVGA (320×240)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů • Přenosová rychlost videa: 640 kb/s

- Přenosová rychlost videa je objem video dat zaznamenaných za sekundu. Vzhledem k využití systému variabilní přenosové rychlosti (VBR) se přenosová rychlost při nahrávání automaticky mění podle objektu. Při nahrávání často se pohybujících objektů se zaznamenává více dat, a velikost video souboru je proto větší.
- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obrázků za sekundu.

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibl. 79 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
 HD 720p (1280×720)	1 min 4 s	55 min
 VGA (640×480)	3 min	2 h 40 min
 QVGA (320×240)	8 min 26 s	10 h 10 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit v závislosti na paměťové kartě a přenosové rychlosti, se kterou bylo video zaznamenáno.

* Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut. Maximální délka videa zobrazená při nahrávání je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší video.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 171).

Přehrávání videosekvencí

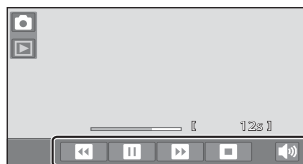
V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 78) jsou videosekvence označeny symbolem 🎬. Klepnutím na možnost 🎬 přehrajete videosekvenci.

- Chcete-li před přehráním upravit hlasitost, zobrazte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku a klepněte na symbol 🔊.



Klepnutím na monitor v průběhu přehrávání zobrazíte ovládací panel v dolní části monitoru. Následující operace je možné provést klepnutím na symboly na panelu.

Během přehrávání



Operace	Klepnutí	Popis
Úprava hlasitosti	🔊	Hlasitost můžete upravit klepnutím na možnost 🔊.
Přejít zpět	⏮	
Posunout vpřed	⏭	
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Po pozastavení přehrávání lze provést následující operace.
		⏮ Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Stisknutím a podržením možnosti ⏮ můžete postupně procházet zpět po snímcích.
		⏭ Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Stisknutím a podržením možnosti ⏭ můžete postupně procházet vpřed po snímcích.
	🎬	Klepnutím na 🎬 ve středu monitoru můžete pokračovat v přehrávání.
Ukončit	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

✓ Poznámka k přehrávání videa

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S80 nelze přehrát.

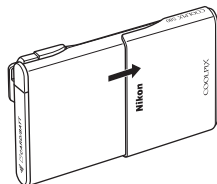
✍ Mazání souborů videosekvencí

Další informace naleznete v části „Mazání nechtěných snímků“ (📖 31).

Připojení k televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru můžete na televizoru přehrát snímky a videa. Pokud je televizor vybaven portem HDMI a fotoaparát je připojen k televizoru kabelem HDMI (běžně dostupný), je možné zobrazit snímky ve vysokém rozlišení.

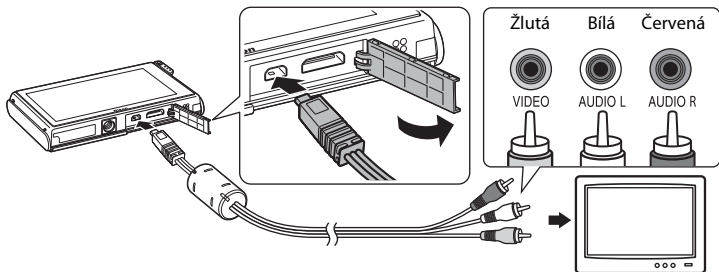
- 1 Zavřením posuvné krytky vypnete fotoaparát.



- 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

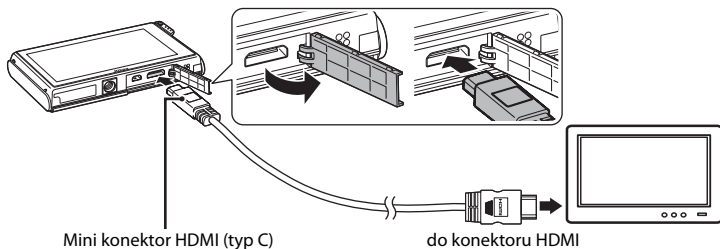
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do stereofonních konektorů AUDIO-IN na televizoru.



Při použití běžného kabelu HDMI

Zapojte zástrčku do konektoru HDMI na televizoru.



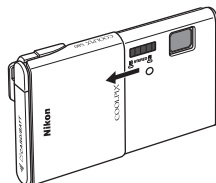
3 Naladte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Otevřením posuvné krytky zapnete fotoaparát.

Snímky se zobrazí na televizoru a fotoaparát se vypne.

Další informace naleznete v části „Používání připojení k televizoru“ (131).



Používání připojení k televizoru

Pokud jsou snímky na televizoru přehrávány jednotlivě, předchozí nebo následující snímek lze zobrazit tažením prstu přes monitor fotoaparátu.

Přetažením snímku dvěma prsty můžete najednou přejít o deset snímků vpřed nebo zpět. Je možné přehrávání náhledů snímků (📖 79) a zvětšený výřez snímku (📖 81) stejně jako u režimu přehrávání ve fotoaparátu.

Pokud je zobrazen první snímek videosekvence, videosekvenci lze přehrát klepnutím na monitor fotoaparátu.

- Klepnutím na monitor fotoaparátu vypnete zobrazení na televizoru a zobrazíte snímek na monitoru fotoaparátu. Pokud jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, můžete fotoaparát ovládat klepnutím na zobrazené ovládací prvky (pouze v režimu přehrávání).
- Snímky budou automaticky zobrazeny na televizoru v následujících situacích.
 - Několik sekund v režimu přehrávání není provedena žádná operace.
 - Přehrává se prezentace.
 - Přehrává se videosekvence.

✓ Poznámky k připojení kabelu HDMI

- HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní konektor na fotoaparátu je mini konektor HDMI (typ C). Při zakoupení kabelu HDMI se ujistěte, že na konci kabelu pro připojení k zařízení je mini konektor HDMI.
- Pro snímky a videa přehrávaná na televizoru přes připojení HDMI se doporučuje nastavení položky **Režim obrazu** (📖 38) na hodnotu **2048x1536** nebo vyšší a nastavení položky **Možnosti videa** (📖 127) na hodnotu **HD 720p (1280x720)**.

✓ Připojení kabelu

Při připojování kabelu zkontrolujte, zda je konektor fotoaparátu správně zorientován. Při připojování kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

- Nepřipojujte k fotoaparátu současně kabel HDMI a audio/video kabel.
- Nepřipojujte k fotoaparátu současně kabel HDMI a kabel USB.

✓ Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru.

Nastavení režimu video lze zadat pomocí možnosti **Nastavení TV výstupu** (📖 158) v menu nastavení (📖 145).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky“ v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 136).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

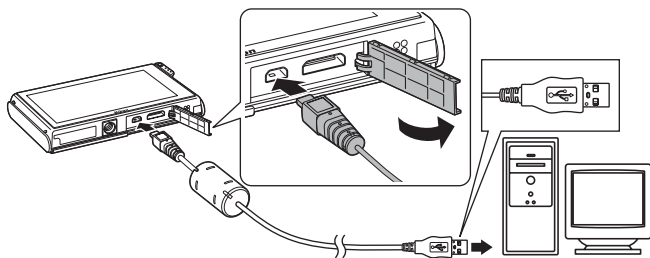
✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači kvůli přenosu snímků plně nabitou baterii.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB a je vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení) u volby **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, baterie vložená ve fotoaparátu se bude automaticky nabíjet pomocí počítače (137, 159).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62D (169) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S80 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.
- 2 Fotoaparát musí být vypnutý.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se nebo blikne kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

4 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

• Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► S80, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► S80.

• Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

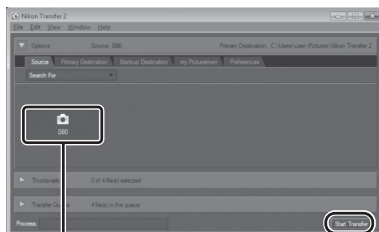
Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.

• Mac OS X

Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu Nikon Transfer 2.

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přenos.
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

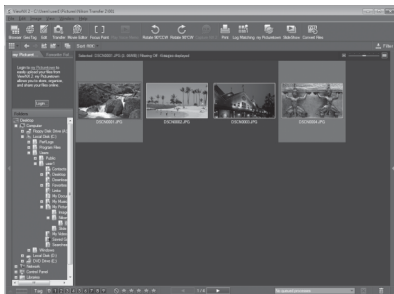


Zařízení **Source (Zdroj)**

Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Program ViewNX 2 se automaticky spustí po dokončení přenosu (výchozí nastavení programu ViewNX 2). Přenesené snímky lze zobrazit.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 136).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky a odpojte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

🔋 Nabití baterie

Indikace zapnutí přístroje pomalu bliká oranžově, když se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu (📖 137).

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (📖 134).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 164).

Ruční spuštění programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také poklepnáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složky **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku. Klepnutím na položku **Transfer (Přenos)** v okně ViewNX 2 spustíte program Nikon Transfer 2.

ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2) – zobrazení informací

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spustíte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberete položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 70) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spustíte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

Windows

Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 171).

Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (📖 159) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖 132) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 133).

Indikace zapnutí přístroje

V následující tabulce jsou popsány stavy indikace zapnutí přístroje, když je fotoaparát připojen k počítači.

Indikace zapnutí přístroje	Popis
Pomalou bliká (oranžová)	Baterie se nabíjí.
Svítil (zelená)	Baterie se nenabíjí. Jakmile indikace zapnutí přístroje přestane blikat oranžově a začne svítit zeleně, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (oranžová)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

✓ Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

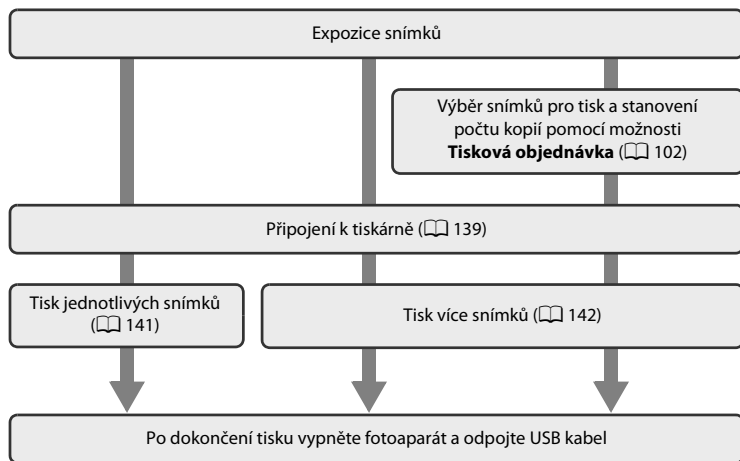
- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📖 20). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 149), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabíjte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P (📖 16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát vypnut otevřením a zavřením posuvné krytky, nabíjení se rovněž ukončí.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Při odpojování fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky a potom odpojte kabel USB.
- Nabítí zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hod. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 187) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62D (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S80 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

✓ Poznámka k tisku snímků

Při tisku snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** nastavenou na hodnotu 📐 3968×2232 (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků.

Pravděpodobně bude možné vytisknout celé snímky, pokud je tiskárna nastavena tak, aby se okolo snímků tiskly okraje (není aktivován tisk bez okrajů).

Chcete-li si ověřit, zda tiskárna podporuje tisk při poměru stran 16:9, viz další informace v dokumentaci dodané s tiskárnou nebo se poradte s digitální fotolaboratoří.

📎 Tisk snímků

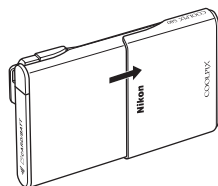
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Chcete-li vytisknout snímky některou z těchto možností, v možnosti **Tisková objednávka** (📖 102) fotoaparátu vyberte snímky a požadovaný počet výtisků jednotlivých snímků se snímků uložených na paměťové kartě.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

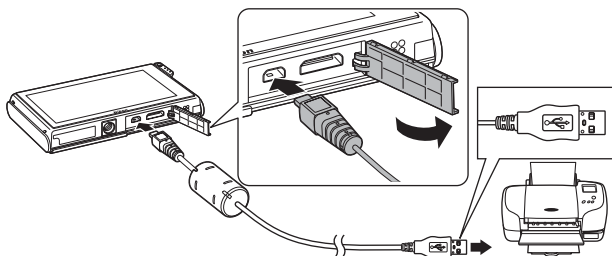
- 1 Zavřením posuvné krytky vypněte fotoaparát.



- 2 Zapněte tiskárnu.

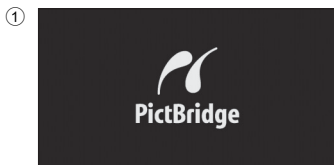
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou výběru pro tisk (2).



Poznámky k připojení/odpojení kabelu



- Zkontrolujte, zda jsou konektory správně zorientovány. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Před odpojením USB kabelu vypněte fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky.

Pokud se nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge



Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (📖 159) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

Po řádném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 139) vytiskněte snímek podle následujících pokynů.

- 1 Klepnutím na možnost  nebo  vyberte požadovaný snímek a klepněte na možnost **OK**.

Předchozí nebo následující snímek lze také zobrazit klepnutím na posuvník.

Klepnutím na  zobrazíte 12 náhledů a klepnutím na  přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Klepněte na možnost **Výtisky**.



- 3 Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět).



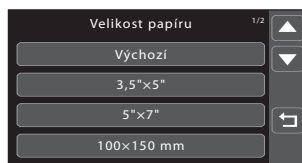
- 4 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.



- 5 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Klepnutím na  nebo  zobrazíte dodatečné možnosti.

Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikosti papíru klepněte na **Výchozí**.



6 Klepněte na možnost **Zahájit tisk**.



7 Bude zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.



Tisk více snímků současně

Po řádném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 139) vytiskněte více snímků podle následujících pokynů.

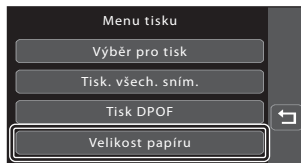
1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, klepněte na **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



2 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

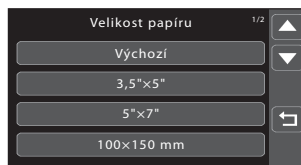
Menu tisku můžete zavřít klepnutím na možnost **MENU**.



3 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Klepnutím na  nebo  zobrazíte dodatečné možnosti.

Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikosti papíru klepněte na **Výchozí**.



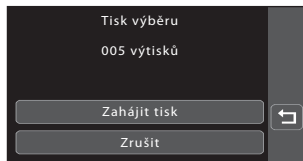
4 Klepněte na možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

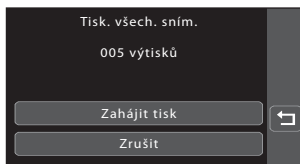
- Klepněte na požadované snímky a klepnutím na  nebo  v levé horní části monitoru určete počet kopií k vytištění.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru () a požadovaným počtem kopií. Výběr snímku můžete zrušit nastavením počtu kopií na [0].
- Klepnutím na  přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na  zobrazíte 9 náhledů.
- Klepnutím na  odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, klepněte na **Zrušit**.



Tisk všech snímků

Je vytištěn jeden výtisk všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, klepněte na **Zrušit**.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📄 102).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, klepněte na **Zrušit**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, klepněte na možnost **Zobr. snímky**. Snímky vytisknete klepnutím na možnost **OK**.

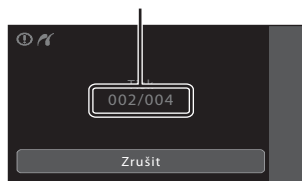


5 Bude zahájen tisk.

Po dokončení tisku se na monitoru zobrazí menu tisku uvedené v kroku 2.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.

Aktuální počet výtisků/
celkový počet výtisků



Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru určit pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro možnost **Velikost papíru** hodnotu **Výchozí**.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.


	Uvitací obrazovka	 147
	Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvitací obrazovka.	
	Datum	 148
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	 151
	Slouží k nastavení informací o snímku zobrazených v režimu přehrávání, nastavení kontroly snímku a nastavení jasu monitoru.	
	Vkopírování data	 152
	Slouží ke vkopírování data a času fotografování na snímky.	
	Redukce vibrací	 153
	Slouží k aktivaci/deaktivaci redukce vibrací.	
	Pomoc. světlo AF	 154
	Slouží k aktivaci/deaktivaci pomocného světla AF.	
	Digitální zoom	 154
	Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.	
	Nastavení zvuku	 155
	Slouží k nastavení zvuku a hlasitosti při používání fotoaparátu.	
	Automat. vypnutí	 155
	Nastavení doby před aktivací úsporného režimu a vypnutím monitoru.	
	Formátovat paměť/Formátovat kartu	 156
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	 157
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Nastavení TV výstupu	 158
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	Nabíjení z počítače	 159
	Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes USB kabel.	
	Indikace mrknutí	 159
	Slouží k určení, zda fotoaparát rozpoznává lidské obličej, které při fotografování mrkly, pomocí funkce detekce tváří.	
	Obnovit vše	 161
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Kopie	 164
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
	Verze firmwaru	 165
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Používání menu nastavení

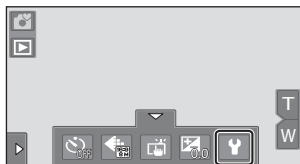
- 1 Klepněte na dolní záložku v režimu fotografování nebo režimu přehrávání.

Další informace naleznete v části „Otevření záložek“ (📖 12).



- 2 Klepněte na možnost .



Zobrazí se menu nastavení.



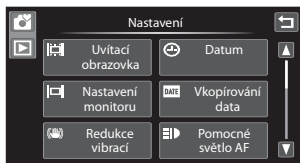
- 3 Klepněte na požadovanou možnost.

Klepnutím na  nebo  zobrazíte předchozí nebo následující stránku.

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.

Když se na obrazovce zobrazí , klepnutím na  použijete nastavení.

Klepnutím na  nebo stiskem tlačítka spouště (při fotografování) opustíte menu nastavení.



Uvítací obrazovka

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) → 📷 Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Žádná (výchozí nastavení)

Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky **Vybrat snímek** vyberte snímek a klepněte na možnost **OK**.

- Na obrazovce **Vybrat snímek** můžete klepnutím na 🔍 přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na 🔍 přepnout zpět na zobrazení 9 náhledů.
- Když je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, i když je původní snímek vymazán.
- Výtisky vytvořené ve velikosti 320 × 240 nebo menší pomocí funkce oříznutí (📖 123) nebo malý snímek (📖 122) nelze vybrat.



Datum




Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) → 🕒 Datum

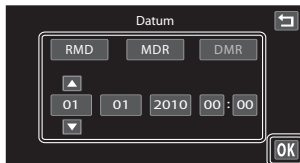
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Klepnutím na položky na zobrazené obrazovce vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a nastavte datum a čas.

- Položku můžete vybrat klepnutím na požadovanou položku.
- Vybranou položku upravíte klepnutím na možnost  nebo .
- Nastavení použijete klepnutím na možnost  (📖 21).



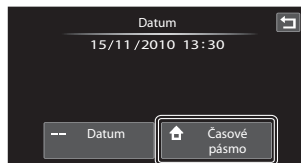
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku Domácí časové pásmo (🏠) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby **Cílové místo cesty** (➔) se automaticky vypočítá místní čas (📖 150) a spolu se snímkem se zaznamená datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

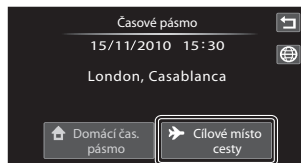
1 Klepněte na možnost **Časové pásmo**.

Zobrazí se obrazovka časového pásma.



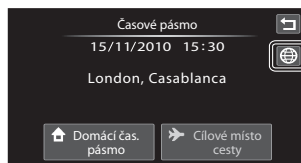
2 Klepněte na možnost ➔ **Cílové místo cesty**.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.






3 Klepněte na možnost .

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Klepnutím na možnost nebo vyberte časové pásmo cílového místa cesty a klepněte na možnost **OK**.

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas klepnutím na možnost . V horní části monitoru je zobrazen symbol  a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Dalším klepnutím na možnost  vypnete funkci letního času.



Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .



Poznámka k baterii hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojený síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.


Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí časové pásmo**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí časové pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

Vkopírování dat na snímky

Vkopírování data lze povolit pomocí možnosti **Vkopírování data** ( 152) v nabídce nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas v části **Datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

☐ Nastavení monitoru

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) → ☐ Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Přehrávání

Nastavte, jaké informace o snímku mají být zobrazeny na monitoru během přehrávání. Další informace naleznete v části „Přehrávání (zobrazení informací)“ (📖 10).

- **Zobrazit info.**



- **Automat. info** (výchozí nastavení): Aktuální nastavení a návody jsou zobrazeny jako na obrázku **Zobrazit info** výše. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty. Informace budou znovu zobrazeny při provedení příští operace.

Kontrola snímku

Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.

Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

🔧 Automatické zvýšení jasu monitoru

Tento fotoaparát automaticky zvyšuje jas monitoru venku a při velmi ostrém okolním osvětlení, aby bylo zobrazení na monitoru přehlednější a snadnější pro čtení (když je položka **Jas** nastavena na hodnotu **4** nebo menší).

DATE Vkopírování data (vkopírování data a času)

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) → DATE Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 105).



DATE Datum

Datum je vkopírováno do snímků.

DATE Datum a čas

Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení (📖 8).


✔ Poznámky k funkci Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Snímky pořízené v motivovém programu **Sport**, **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**.
 - Pro položku **Kontrola mrknutí** (📖 75) v režimu inteligentního portréту je vybrána hodnota **Zapnuto**.
 - Pro sériové snímání je nastavena hodnota **Sériové snímání** nebo **BSS** (📖 58).
 - Videosekvence
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📖 38) nastavenou na hodnotu **PC 640×480** může být těžké přečíst. Při použití funkce vkopírování data zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení **PC 1024×768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 20, 148).

📄 Vkopírování data a Tisková objednávka

V případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku, je možné vytisknout tyto informace i na snímcích, které nebyly pořízeny s možností **Vkopírování data**, a to pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 102).

Redukce vibrací

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🏠 (menu nastavení) →  Redukce vibrací

Vyberte možnost redukce vibrací pro fotografování.

Funkce redukce vibrací redukuje rozmazání způsobené mírným pohybem fotoaparátu, který je znám jako chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází při fotografování s použitým telezoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Zapnuto (hybridní)

Vlivy chvění fotoaparátu jsou redukovány opticky pouze pomocí metody posunu objektivu. Pro omezení vlivů chvění fotoaparátu při fotografování za následujících podmínek je použito dodatečné zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací.

- když je deaktivován blesk;
- když je použitý čas závěrky delší, než 1/60 sekund;
- když je deaktivována funkce **Samospoušť**;
- když je pro možnost **Jednotlivé snímky** vybrána hodnota **Sériové snímání**;
- když je možnost Citlivost ISO nastavena na hodnotu 200 nebo menší.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Je použita pouze optická metoda redukce vibrací.

Vypnuto


Redukce vibrací není aktivována.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 8, 25). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k redukcí vibrací

- Po zapnutí napájení nebo po přechodu fotoaparátu z režimu snímání do režimu přehrávání může aktivace redukce vibrací chvíli trvat. Před fotografováním počkejte, až se obraz na monitoru stabilizuje.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.
- Zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací nemusí pracovat očekávaným způsobem při velmi slabém nebo velmi silném chvění fotoaparátu, i když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Zpracování snímku s elektronickou redukcí vibrací není aktivováno při krátkých nebo extrémně dlouhých rychlostech závěrky, i když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)** a elektronická redukce vibrací je aktivována, při pořízení snímku je závěrka automaticky uvolněna dvakrát, aby bylo možné snímek zpracovat. Tím se prodlouží čas požadovaný pro záznam snímků. **Zvuk závěrky** (📖 155) může být slyšet pouze při prvním uvolnění závěrky a bude zaznamenán jeden snímek.

Pomoc. světlo AF

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) →  Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 4,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 3,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

Vypnuto


Deaktivuje tuto funkci. Fotoaparát pravděpodobně nebude schopen zaostřit při nedostatečném osvětlení.

Digitální zoom

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) →  Digitální zoom

Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zoomu se klepnutím na  aktivuje digitální zoom (📖 27).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Když je aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
 - Pokud je vybrán motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu
 - Pro expozici dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**
 - Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 58)

🔊 Nastavení zvuku

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) → 🔊 Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Nastavte zvuk tlačítek na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Je-li vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při dokončení zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Nepřehrává se žádný zvuk s uvolněním závěrky, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, i když je vybrána možnost **Zapnuto**.

🔌 Automat. vypnutí

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) → 🔌 Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖 19).

Jako dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud se nebude používat, můžete nastavit **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**. Stisknutím tlačítka spouště zrušíte pohotovostní režim.

📝 Poznámky k Automat. vypnutí


Bez ohledu na vybranou možnost zůstane monitor zapnutý následujícími způsoby:

- Při zobrazení obrazovky nastavení, menu volitelných režimů nebo menu nastavení: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62D: 30 minut (funkce automatického vypnutí nefunguje, když je fotoaparát připojen k TV)

📝 Poznámky k připojení síťového zdroje

- Když je připojen síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství, 📖 169), je aktivována funkce spojiče obrazovky, která zabraňuje spálení obrazovky, nejsou-li provedeny žádné operace po dobu vybranou pro možnost **Automat. vypnutí**. Nejsou-li prováděny žádné operace dalších 30 minut, monitor se vypne. Stisknutím tlačítka spouště znovu aktivujete monitor.
- Funkce spojiče obrazovky není aktivována, když je pro možnost **Automat. vypnutí** vybrána hodnota **30 min**.
- Snímky použité pro spojič obrazovky jsou stejné, jako snímky, které se zobrazí klepnutím na 📖 v zobrazení prezentace (📖 98), nicméně se nepřehrává žádná hudba na pozadí.
- Když je fotoaparát připojen k TV nebo k tiskárně, funkce spojiče obrazovky není aktivována, i když nejsou delší dobu provedeny žádné operace a monitor se nevypne.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) →  Formátovat paměť/
 Formátovat kartu

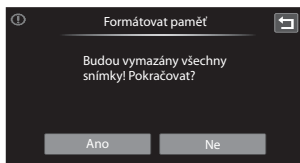
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost

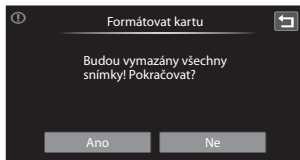
Formátovat paměť.



Formátování paměťové karty

Když je paměťová karta vložena ve fotoaparátu, v menu nastavení se zobrazí možnost

Formátovat kartu a paměťová karta je naformátována.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba (📖 89) zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S80 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language


Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🗨️ (menu nastavení) →  Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Nastavení TV výstupu

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🧑 (menu nastavení) →  Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Režim video

Zvolte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

HDMI

Vyberte rozlišení snímku pro výstup HDMI. K dispozici jsou možnosti **Automat.** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Pokud je vybrána možnost **Automat.**, vybere se z možností **480p**, **720p** a **1080i** automaticky ta nejvhodnější pro připojený televizor s vysokým rozlišením.

Ovládání zařízení HDMI



Nastavení toho, zda fotoaparát při připojení kabelem HDMI přijímá signály z televizoru kompatibilního se systémem HDMI-CEC. Pokud chcete používat funkce přehrávání pomocí dálkového ovladače televizoru a bez použití dotykového panelu fotoaparátu, vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení). Pomocí dálkového ovladače televizoru lze vybrat snímky, přehrát/pozastavit videa a přepnout mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním čtyř náhledů snímků.

- Informace o kompatibilitě televizoru se systémem HDMI-CEC můžete nalézt v dokumentaci dodané s televizorem.

HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka slov High-Definition Multimedia Interface a jde o typ multimediálního rozhraní. „HDMI-CEC“ je zkratka systému HDMI-Consumer Electronics Control, který umožňuje kompatibilním zařízením vzájemně se ovládat, díky čemuž mohou uživatelé ovládat více zařízení jediným dálkovým ovladačem.

Nabíjení z počítače

Klepněte na dolní záložku (📖 146) →  (menu nastavení) →  Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel (📖 137).

Auto (výchozí nastavení)

Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.



Vypnuto

Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.



Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Indikace mrknutí

Klepněte na dolní záložku (📖 146) →  (menu nastavení) →  Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce tváří (📖 49) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim  (snadný auto režim) (📖 24) nebo režim  (auto) (📖 51)
- Je vybrán motivový program **Portrét** (📖 64) nebo **Noční portrét** (📖 65).

Zapnuto

Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka indikace mrknutí.

Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Ovládání obrazovky Indikace mrknutí“ (📖 160).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

Ovládání obrazovky Indikace mrknutí

Když se v pravé části monitoru zobrazí obrazovka indikace mrknutí, jsou k dispozici níže uvedené funkce.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Operace	Klepnutí	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula		Klepněte na možnost . Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličejmi klepnutím na možnost nebo .
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Klepněte na možnost .
Mazání snímků		Klepněte na možnost .
Přepnutí do režimu fotografování		Klepněte na monitor nebo klepněte na možnost nebo . Tlačítko spouště lze rovněž stisknout k návratu do režimu fotografování.

Poznámka k indikaci mrknutí


Indikace mrknutí nefunguje, když je sériové snímání nastaveno na hodnotu **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Obnovit vše

Klepněte na dolní záložku (📖 146) →  (menu nastavení) →  Obnovit vše

Vyberte-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 33)	Auto
Samospoušť (📖 36)	Vypnuto
Režim obrazu (📖 38)	 3:968x2232
Fotografování dotykem (📖 41, 44, 55)	Expozice dotykem
Korekce expozice (📖 47)	0,0

Režim Auto

Položka	Výchozí hodnota
Režim makro (📖 54)	Vypnuto
Citlivost ISO (📖 57)	Auto
Sériové snímání (📖 58)	Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé (📖 59)	Auto

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Posuvník nastavení účinku motivového programu (📖 63)	Střed

Režim Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 74)	Normální
Kontrola mrknutí (📖 75)	Vypnuto
Samosp. det. úsměv (📖 75)	Zapnuto

Nastavení videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 127)	 HD 720p (1280x720)

Režim přehrávání

Položka	Výchozí hodnota
Prezentace (📖 98) Efekty	Klasický

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 147)	Žádná
Přehrávání (📖 151)	Automat. info
Kontrola snímku (📖 151)	Zapnuto
Jas (📖 151)	3
Vkopírování data (📖 152)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 153)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (📖 154)	Auto
Digitální zoom (📖 154)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 155)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 155)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 155)	1 min
HDMI (📖 158)	Automat.
Ovládání zařízení HDMI (📖 158)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (📖 159)	Auto
Indikace mrknutí (📖 159)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 141, 142)	Výchozí

- Zvolením možnosti **Obnovit** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (📖 171). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažete všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖 31) a potom zvolte možnost **Obnovit**.
- Následující nastavení zůstanou nezměněna, i když je možnost **Obnovit vše** nastavena na hodnotu **Obnovit**.
Nastavení fotografování: data manuálního nastavení (📖 60) pro funkci **Vyvážení bílé**
Menu nastavení: **Datum** (📖 148), **Jazyk/Language** (📖 157) a **Nastavení TV výstupu** (📖 158).

☒ Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

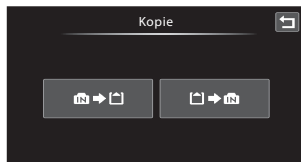
Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🏠 (menu nastavení) → ☒ Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1** Klepněte na možnost cíle, do kterého budou snímky zkopírovány na obrazovce kopírování.

🏠 → 📁: Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

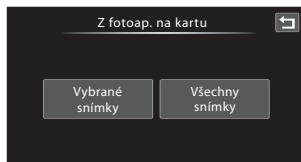
📁 → 🏠: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



- 2** Klepněte na volbu kopírování.

Vybrané snímky: Kopírování vybraných snímků. Pokračujte krokem 3.

Všechny snímky: Kopírování všech snímků. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou vytištěny. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez kopírování, klepněte na **Ne**.



- 3** Klepněte na snímky, které chcete zkopírovat.

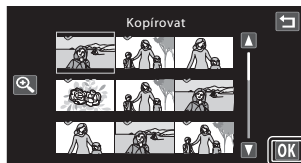
Výběrem snímku se zobrazí symbol výběru. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr. Symbol výběru bude odstraněn.

Klepnutím na možnost 🔍 přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost 🔄 přepnete zpět na zobrazení 9 náhledů.



- 4** Klepněte na možnost **OK**.

Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou vytištěny. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez kopírování, klepněte na **Ne**.



✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory formátu JPEG, MOV a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 107), budou zkopírovány společně se snímky.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků vybraných pro tiskovou objednávku (📖 102) označení tisku není kopírováno se snímky (kopie nebudou zahrnuty v tiskové objednávce). Nastavení hodnocení (📖 97) a ochrany (📖 100) se však se snímky kopíruje.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (📖 91).
- Když je zkopírován snímek, který byl přidán do alba (📖 84), nebudou zkopírovány informace, které specifikují album, do kterého byl původní snímek přidán.

📄 Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Následujícím postupem můžete zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu.

1. Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na symbol 🗑️.
2. Klepněte na možnost **Kopie** v zobrazeném menu nastavení.

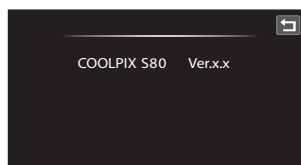
📄 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 171).

Ver Verze firmwaru

Klepněte na dolní záložku (📖 146) → 🗑️ (menu nastavení) → Ver Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače CCD s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení COOLPIX S80 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P nebo počítače se kapacita nabití může snížit při okolní teplotě 45 °C až 60 °C.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo ze síťového zdroje/nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Když je baterie vložena, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. To může způsobit nadměrné vybíjení baterie a úplnou ztrátu funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí z fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky nasadte na baterii dodané pouzdro a uložte baterii na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zkupte si novou baterii EN-EL10.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písčitém nebo prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti mólům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti.

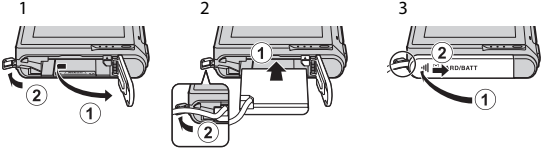
Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.



Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. To neznamená závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Vzhledem k obecným vlastnostem monitorů OLED může dlouhodobé nebo opakované zobrazení stejné obrazovky nebo snímku způsobit spálení monitoru. Spálení monitoru lze rozpoznat podle sníženého jasu některých částí monitoru nebo podle zrnitého zobrazení. V některých případech může být spálení monitoru trvalé. Nicméně spálení monitoru nemá žádný vliv na snímky. Aby se zabránilo spálení monitoru, nenastavujte vyšší jas monitoru, než je nezbytně nutné, a nenechávejte stejnou obrazovku nebo snímek zobrazen nadměrně dlouhou dobu.
- Na monitoru mohou být při komponování jasných objektů viditelné bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu zvanému „smear“ dochází, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Je to způsobeno vlastnostmi obrazového snímače a neznamená to závadu. Smear může rovněž způsobit částečnou ztrátu barevnosti zobrazení na monitoru při fotografování. Smear nemá vliv na zaznamenané snímky kromě fotografování s položkou **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků** a při záznamu videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, například slunci, slunečním odrazům a elektrickému osvětlení.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-68P*
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-63
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62D</p> <p>Připojení zdroje EH-62D</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, zda je kabel síťového zdroje správně zarovnan v drážkách síťového zdroje a v prostoru pro baterii. Není-li kabel řádně zarovnan v drážce, může při zavírání krytky dojít k jejímu poškození.</p>
USB kabel	USB Kabel UC-E6
A/V kabel	Audio/video kabel EG-CP16



* Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

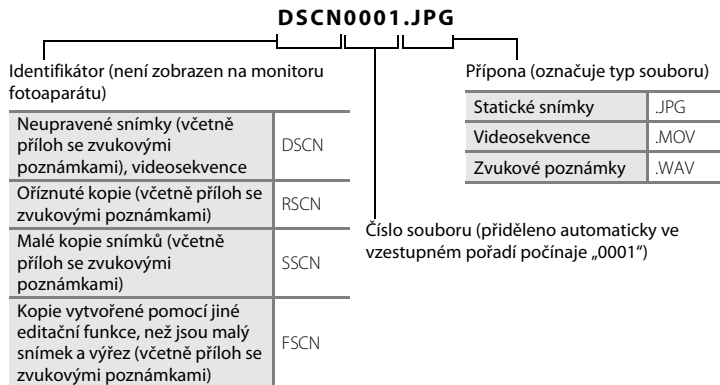
	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

- 1 Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SD velikosti 2 GB nebo vyšší.
- 2 Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC. 
- 3 Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC. 

Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů




Snímkům, videosekvencím nebo zvukovým poznámkám jsou přiřazovány následující názvy souborů.





- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 📖 70) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📖 164).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 156), resp. vložení nové paměťové karty.




Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.








Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	148
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	14
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Když se zobrazí toto hlášení, kontrolka zapnutí přístroje bude pět sekund rychle blikat a monitor se vypne.	19
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu nebo paměťová karta se zahřívají. Fotoaparát se automaticky vypne.	Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nebo paměťová karta nevychladnou a potom fotoaparát znovu zapněte.	–
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt. 	28, 29 46
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu. Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu během záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	23

Indikace	Problém	Řešení	
❗ Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	170
			22
❗ Tuto kartu nelze přečíst.			22
❗ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S80.	Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Klepnutím na možnost Ano provedete formátování.	23
❗ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Smažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	38
			31, 88, 93, 95 22
❗ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	156
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	22 156
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Snímky zmenšené na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí funkce malý snímek nebo funkce oříznutí nebo snímky nepořízené fotoaparátem COOLPIX S80 nelze použít pro uvítací obrazovku.	122, 123
	Nedostatek místa pro uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	31

Indikace	Problém	Řešení	
i Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte některé snímky z alba. • Přidejte do jiných alb. 	87
			84
i Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	75
i Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav.	109
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence na paměťovou kartu.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	125, 170
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. • Chcete-li zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, zobrazte menu nastavení a vyberte možnost Kopie. 	22
			164
	Snímek nebyl přidán do alba.	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímky do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán. 	84 86
V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.		Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	92
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen s fotoaparátem COOLPIX S80.	Použijte k přehrávání počítač nebo jiné zařízení, ve kterém byl soubor vytvořen nebo upraven.	-
i Tento soubor nelze přehrávat.			

Indikace	Problém	Řešení	
 Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.	–	–
 Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	101
 Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	148
 Max. počet hodnocených. Nelze hodnotit žádné další snímky.	Již bylo hodnoceno více než 999 snímků.	Zrušte nastavení hodnocení snímků.	97
 Nebyly nalezeny žádné snímky s tímto hodnocením.	Neexistují žádné snímky s vybraným hodnocením.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte hodnocení pro snímky. • Vyberte hodnocení, které bylo pro snímky použito. 	97
Porucha krytky obj. 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	19, 24
 Příprava objektivu. Není možné zaostřit.	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Počkejte, až se fotoaparát automaticky obnoví.	–
 Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	139
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 24
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému můžete pokračovat v tisku klepnutím na možnost Obnovit .*	–

Chybová hlášení


Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte uvíznutý papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Zásobník na inkoust je prázdný.	Vyměňte inkoustovou kazetu a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na možnost Zrušit zrušíte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.




Řešení možných problémů




Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.







Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje	• Fotoaparát je vypnutý.	24
	• Baterie je vybitá.	24
	• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny.	19, 155
	• Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.	133
	• Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo kabelem HDMI.	129
	• Při připojení k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky fotoaparát nelze zapnout.	16
Monitor je obtížně čitelný/ ztmavnul	• Upravte jas monitoru.	151
	• Když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, monitor ztmavne, aby se omezilo vytváření tepla. Když se vnitřní teplota sníží, monitor se znovu vyjasní.	–
	• Když je indikace zapnutí přístroje zakryta poté, co fotoaparát automaticky zvýšil jas monitoru, monitor se může ztmavit.	–
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	166
Fotoaparát se bez varování vypne	• Baterie je vybitá.	24
	• Připojením síťového zdroje/nabíječky když je fotoaparát zapnutý se fotoaparát vypne.	16
	• Byl odpojen kabel USB spojující fotoaparát a počítač nebo tiskárnu. Připojte znovu kabel USB.	133, 139
	• Vnitřní teplota fotoaparátu nebo paměťové karty je vysoká. Nechte fotoaparát a paměťovou kartu vychladnout a potom znovu zapněte fotoaparát.	172
	• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.	167


Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Snímek není pořízen.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání nebo je zobrazeno menu nastavení či obrazovka pro nastavení položek, stiskněte tlačítko spouště. • Baterie je vybitá. • Když bliká indikace blesku, blesk se nabíjí. 	30
		24
		34
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel HDMI, kabel audio/video nebo kabel USB.	129
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • Nastavte možnost Pomoc. světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	29
		154
		24
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu Citlivost ISO. • Aktivujte redukci vibrací. • Použijte BSS (funkce BSS). • Použijte stativ a samospoušť. 	33
		57
		153
		58
		36
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	33
Světlé pruhy nebo částečná ztráta barevnosti na monitoru.	K jevu smear dochází, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Při fotografování s nastavením možnosti Sériové snímání na hodnotu Mozaika 16 snímků a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	168
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Je vybrán režim motivových programů, ve kterém se neodpaluje blesk. • Pro položku Kontrola mrknutí v režimu inteligentního portrétu je vybrána hodnota Zapnuto. • Jako režim fotografování je vybrána možnost Video. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	33
		62
		75
		124
		76




Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> - Pokud je vybrán motivový program Portrét nebo Noční portrét - Fotoграфování dotykem je nastaveno na hodnotu Sledování objektu - Při fotoграфování v režimu inteligentního portréту - Když je pro možnost Sériové snímání vybrána hodnota Mozaika 16 snímků 	154 64, 65 55 72 58
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Režim obrazu .	76
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Pro položku Nastavení zvuku>Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto. S některými režimy fotoграфování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto. • Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte reproduktor. 	155 5
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost Pomoc. světlo AF vybrána hodnota Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovým programem se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	64-69, 154
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	166
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	59
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	<p>Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k trvanosti fotoграфovaného objektu. Šum lze omezit takto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí blesku • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO 	33 57
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk). 	33 26 33 47 57 33, 69
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	47

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný režim motivových programů než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste pořídit snímek znovu.	33, 65
Pletové tóny obličeje nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů vyberte pro položku Vylepšení vzhledu v menu úprav možnost  (změkčení pleti). 	73 120
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se používá funkce redukce šumu • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti 	34 35 64, 65, 74

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S80 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 128
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiného fotoaparátu nelze v tomto fotoaparátu přehrát. 	128 108


Problém	Příčina/řešení	
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav. • Snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nelze upravovat. • Snímky upravené tímto fotoaparátem se pravděpodobně nebudou zobrazovat správně v jiných fotoaparátech a nelze je přenášet do počítačů z jiných fotoaparátů. 	<p>128 109 109 109</p>
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte správné možnosti Režim video a HDMI v poloze Nastavení TV výstupu. • K fotoaparátu je připojen kabel HDMI i A/V kabel nebo USB kabel. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky zaznamenané v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	<p>158 129 22</p>
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo v režimu oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazený snímek byl roztríděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S80 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány na počítači, nemusí se přehrávat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	<p>92 164 – 92</p>
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB Kabel není správně připojen. • Potvrďte kompatibilitu operačního systému. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Vyhledejte informace v nápovědě v aplikaci ViewNX 2. 	<p>19 24, 133, 137 133, 137 132 – –</p>

Problém	Příčina/řešení	
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto . Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	159
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	22
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybere velikost papíru. 	141, 142
Okraj vytisknutého snímku je oříznutý.	<ul style="list-style-type: none"> • Při tisku snímků pořízených s položkou Režim obrazu nastavenou na hodnotu  3968x2232 (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků. Chcete-li si ověřit, zda tiskárna podporuje tisk při poměru stran 16:9, viz další informace v dokumentaci dodané s tiskárnou nebo se poraďte s digitální fotolaboratoří. 	138
	<ul style="list-style-type: none"> • Pořídte snímky s položkou Režim obrazu nastavenou na jinou hodnotu než  3968x2232. 	38

Specifikace


Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S80

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	14,1 milionu
Obrazový snímač	Obrazový snímač CCD o velikosti $\frac{1}{2,3}$ palce; celkový počet pixelů: přibl. 14,48 milionu
Objektiv	5x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	6,3-31,5mm (obrazový úhel ekvivalentní 35-175 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,6-4,8
Konstrukce	13 členů v 10 skupinách
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 700 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Kombinace posuvu objektivu a elektronické redukce vibrací (statické snímky) Posuv objektivu (videa)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibl. 30 cm až ∞ (W); přibl. 50 cm až ∞ (T)• Režim makro: 7 cm až ∞ (poloha širokoúhlého zoomu)
Volba zaostřovacího pole	Detekce tváří, Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu), sledování objektu
Monitor	8,7 cm (3,5 palcový), širokoúhlý, OLED (dotykový panel) s antireflexní vrstvou, přibl. 819 tisíc bodů a 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Skladování	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibl. 79 MB)• Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videa: MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264, audio: AAC stereo)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 14M (vysoká kvalita obrazu) [4320 × 3240★]• 14M [4320 × 3240]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 800) Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 80 až 200, ISO 80 až 400)
Expozice	
Měření	256 zónové měření matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Pracovní rozsah (režim  auto)	[W]: 0,7 až 16,9 EV [T]: 1,6 až 17,7 EV (hodnoty expozice dosažené s automatickým nastavením citlivosti ISO převedené na hodnoty ISO 100)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	1/1500-2 s, 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Vložení elektronicky řízeného filtru ND (-2,3 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,6 a f/8,1 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 4,0 m [T]: 0,5 až 2,5 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat NTSC nebo PAL
Výstup HDMI	Lze vybrat Automat., 480p, 720p nebo 1080i
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup/digitální vstup a výstup (USB) Mini konektor HDMI (typ C) (výstup HDMI)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení) Síťový zdroj EH-62D (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 3 hod (se síťovým zdrojem/nabíječkou EH-68P, když je baterie zcela vybitá)
Výdrž baterie (EN-EL10)	Statické snímky*: přibl. 150 snímků Videa: přibl. 1 h 5 min (HD 720p (1280x720))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 98,8 × 62,6 × 16,5 mm (bez výstupků)

Specifikace

Hmotnost	Přibl. 133 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost  **3968×2232**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu fotografování a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 15 g (bez pouzdra na baterii)

Síťový zdroj/nabíječka EH-68P

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Jmenovitá kapacita	6,5-9,6 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 0,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	
EH-68P	Přibl. 55 × 22 × 65 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	
EH-68P	Přibl. 60 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly

- Snadný auto režim 24, 49
- Režim Auto 51
- Motivový program 61
- Režim Inteligentní portrét 72
- Videosekvence 124
- Režim přehrávání 30
- Režim Oblíbené snímky 84
- Režim automatického třídění 91
- Režim zobr. podle data 94
- Menu nastavení 145
- (teleobjektiv) 27
- (širokouhlý objektiv) 27
- Symbol pro ukončení 12
- Symbol pro návrat 12
- 71

A

- AF/AE dotykem 44
- Aretace baterie 4
- Autofokus 29
- Autom. ve zvol. rozsahu 57
- Automat. vypnutí 155
- Automatická aktivace blesku 33

B

- Baterie 14, 16, 149
- Blesk 4, 33

C

- Citlivost ISO 57
- Clona 28

Č

- Čas závěrky 28
- Časové pásmo 20, 148, 150

D

- Datum 20, 148
- Denní světlo 59
- Detekce tváří 26, 49
- Digitální zoom 27, 154
- D-Lighting 115
- Do poloviny 5
- Dobíjecí baterie 169

- Dobíjecí lithium-iontová baterie 14, 16
- Doplňkový záblesk 33
- DPOF 187
 - tisk 144

E

- EH-68P 16
- EN-EL10 14, 16
- Expozice dotykem 41

F

- Filtrové efekty 118
- Formátování 23, 156
- Formátování interní paměti 156
- Formátování paměťové karty 23, 156
- Fotografování 24, 26, 28
- Fotografování dotykem 41, 44, 55
- Funkce BSS 58

H

- Hlasitost 108, 128
- Hlavní vypínač (posuvná krytka) 4, 19, 24
- Hodnocení 97

I







- Identifikátor 171
- Indikace blesku 34
- Indikace interní paměti 25
- Indikace mrknutí 159







J

- Jas 151
- Jazyk/Language 157
- Jednotlivé snímky 58
- Jídlo 67
- JPG 171

K

- Kabel HDMI 129
- Kapacita paměti 39
- Klepnutí 6
- Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 129
- Konektor USB/audio/video výstup 5, 16, 129, 133, 139
- Kontrola mrknutí 75
- Kontrolka samospouště 4, 37, 73

Kontrolka zapnutí přístroje 4, 17, 19, 137
 Korekce expozice 47
 Krajina  64
 Krytka konektorů 5
 Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 4, 14, 22
L
 Letní čas 20, 149
M
 Makro  67
 Malý snímek 122
 Menu nastavení 145
 Monitor 5, 8, 168
 MOV 171
 Mozaika 16 snímků 58
 Možnosti videa 127
 Multifunkční konektor 139
 Muzeum  68
N
 Nabíječka baterií 169
 Nabíjení z počítače 159
 Napájení 20, 24
 Nastavení monitoru 151
 Nastavení TV výstupu 158
 Nastavení zvuku 155
 Náповěda 61
 Název adresáře 171
 Názvy souborů 171
 Nikon Transfer 2 132, 133
 Noční krajina  66
 Noční portrét  65
O
 Objektív 4, 184
 Obnovit vše 161
 Ochrana 100
 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 4
 Ohňostroj  68
 Orientace záznamu 155
 Oříznutí 123

Otočit snímek 106
 Ovládání zařízení HDMI 158
P
 Paměťová karta 22, 170
 Panorama Maker 5 132, 136
 Panoráma s asistencí  69, 70
 Párty/interiér  65
 Perspektiva 117
 PictBridge 138, 187
 Pláž  65
 Počet zbývajících snímků 39
 Počítač 132
 kopírování snímků do 132
 Počítadlo data 153
 Pomocné světlo AF 4, 29, 154
 Portrét  64
 Posuvná krytka (hlavní vypínač) 4, 19, 24
 Prezentace 98
 Program režim 61, 64
 Prostor pro baterii 4
 Protisvětlo  69
 Přehrávání 30, 78, 79, 81, 108, 128, 151
 Přehrávání náhledů snímků 79
 Přehrávání videosekvencí 128
 Přetažení 6
 Přímý tisk 138
 Přípona 171
R
 Redukce efektu červených očí 33, 35
 Redukce vibrací 153
 Reprodukce  68
 Reproduktor 5
 Režim Auto 51
 Režim Automatické třídění 91
 Režim fotografování 48
 Režim Makro 54
 Režim obrazu 38
 Režim přehrávání 83
 Režim video 131, 158
 Režim Zobr. podle data 94

Rejstřík

Roztažení 116

Rychlé vylepšení 114

Ř

Řemínek 4

S

Samosp. det. úsměv 75

Samospoušť 36

Sítový zdroj 169

Sítový zdroj/nabíječka EH-68P 16

Sledování objektu 55

Slot pro paměťovou kartu 4, 22

Snadný auto režim 24, 49

Sníh  66

Sport  64

Stativový závit 5

Stav baterie 24

Synchronizace blesku s dlouhými časy
závěrky 33

Š

Širokoúhlý zoom 27

T

Tažení a puštění 7

Telezoom 27

Tisk 102, 141, 142

Tiskárna 138

Tisková objednávka 102

Tlačítko spouště 4, 28

TV 129

U

USB kabel 16, 133, 139

Uvítací obrazovka 147

Ú

Úsvit/soumrak  66

V

Velikost papíru 141, 142

Verze firmwaru 165

Vestavěný mikrofon 4

ViewNX 2 132, 136

Vkopírování data 152

Volitelné příslušenství 169

Vybarvení 111

Vylepšení vzhledu 120

Vymazat 31, 108

Vypnutý blesk 33

Vyvážení bílé 59

Výběr nejlepšího snímku 58

W

WAV 171

Z

Zaostření 5, 28

indikace 28

pole 8, 28, 49

Zataženo 59

Západ slunce  66

Zářivkové světlo 59

Záznam videosekvencí 124

Změkčení pleti 74

Zvětšený výřez snímku 81

Zvuk tlačítek 155

Zvuk závěrky 155

Zvuková poznámka 107

Zvukový kabel/videokabel 129

Ž

Žárovkové světlo 59

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2010 Nikon Corporation

YP0H01(1L)
6MM8481L-01