

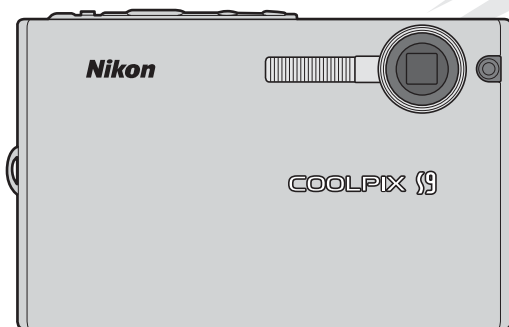
Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu Nikon


COOLPIX S9

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT




CE


Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je obchodní značka asociace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Technologii Face-priority AF poskytuje společnost Identix®. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání
snímků:  Režim Auto

Motivové programy: 
Motivové programy

Režim Snadný portrét

Přehrávání detailně

Videosekvence

Záznam zvuku

Propojení fotoaparátu
s televizorem, počítačem a tiskárnou

Menu fotografování, Menu
přehrávání a menu Nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje vychází neobvyklý zápach či kouř, vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Nedotýkejte se vnitřních částí produktu, mohlo by dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu v důsledku pádu nebo jiné nehody, nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte.
- Používejte výhradně dodávané dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL8. Baterii nabijte vložením do nabíječky MH-62.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřevážujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v jeho blízkosti. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa síťového zdroje mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

CD-ROMs

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění





Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.






Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Úvod.....	ii
Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Součásti fotoaparátu.....	4
Monitor.....	6
Režim fotografování.....	6
Režim přehrávání.....	7
Základní ovládání.....	8
Tlačítko   (fotografování/přehrávání).....	8
Multifunkční volič.....	8
Tlačítko MODE	9
Tlačítko MENU	10
Zobrazení nápovědy.....	11
První kroky.....	12
Nabití baterie.....	12
Vložení baterie.....	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	15
Nastavení jazyka, data a času.....	16
Vložení paměťové karty.....	18
Základní fotografování a přehrávání snímků:  Režim Auto.....	20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto).....	20
Krok 2 Určení výřezu snímku.....	22
Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	24
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků.....	26
Přehrávání jednotlivých snímků.....	26
Mazání snímků.....	26
Práce s bleskem.....	28
Použití samospouště.....	30
Režim Makro.....	31

Motivové programy: Motivové programy	32
Asistenční a motivové programy	32
Asistenční programy	33
Fotografování s asistenčními programy	33
Portrét s asistencí	34
Krajina s asistencí	35
Sport s asistencí	36
Noční portrét s asistencí	37
Motivové programy	38
Fotografování s motivovými programy	38
<hr/>	
Režim Snadný portrét	44
Fotografování v režimu Snadný portrét	44
Menu Snadný portrét	45
<hr/>	
Přehrávání detailně	46
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků	46
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	47
Editace snímků	48
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku	49
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	50
Změna velikosti snímku: Malý snímek	51
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	52
<hr/>	
Videosekvence	53
Režim Video	53
Menu Video	54
Nastavení možností videa	54
Režim autofokusu	57
Přehrávání videosekvencí	58
Mazání souborů videosekvencí	58
<hr/>	
Záznam zvuku	59
Tvorba zvukových záznamů	59
Přehrávání zvukových záznamů	60
Kopírování zvukových záznamů	61

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou.....	62
Propojení s televizorem	63
Propojení s počítačem	64
Před propojením fotoaparátu	64
Nastavení položky USB	65
Přenos snímků do počítače	66
Propojení s tiskárnou	68
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	69
Tisk jednotlivých snímků	70
Tisk více snímků současně	72
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisková objednávka	74
Menu fotografování, Menu přehrávání a menu Nastavení	76
Volitelná nastavení pro snímání: Menu fotografování.....	76
◀ Režim obrazu	77
WB Vyvážení bílé	79
☑ Exp. +/-	81
📷 Sériové snímání	82
BSS Funkce BSS	84
ISO Citlivost	85
🎨 Nastavení barev	86
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu	87
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání.....	88
📄 Tisk. objednávka	90
🖨️ Prezentace	90
🗑️ Vymazat	91
🔒 Ochrana	91
📶 Označit pro přenos	92
📄 Kopie	93
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení.....	94
☰ Menu	95
🖼️ Uvítací obrazovka	96
🕒 Datum	97
📺 Nast. monitoru	100
📄 Vkopírování data	101
🔦 Pomoc. světlo AF	103
🔊 Nastavení zvuku	103
👉 Pozor na rozmazání	104
🕒 Automat. vypnutí	104
📄 Formát. paměti/📄 Formátovat kartu	105
🗣️ Jazyk/Language	106

	Rozhraní.....	106
	Obnovit vše.....	107
	Verze firmwaru.....	108
<hr/>		
Technické informace.....		109
Volitelné příslušenství.....		109
Jména obrazových souborů a adresářů.....		110
Péče o fotoaparát.....		111
Čištění fotoaparátu.....		113
Ukládání dat.....		113
Chybová hlášení.....		114
Řešení možných problémů.....		118
Specifikace.....		123
Rejstřík.....		127

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S9. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Položky menu, volitelná nastavení a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uváděny v závorkách ([]).

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu scény resp. přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://nikonimaging.com/>

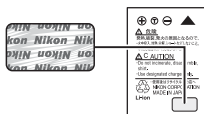
Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNÍKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

- * **Holografický štítek:** Slouží k identifikaci autenticity produktu Nikon.



Dobíjecí
baterie EN-EL8

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 96). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Součásti fotoaparátu

Úvod

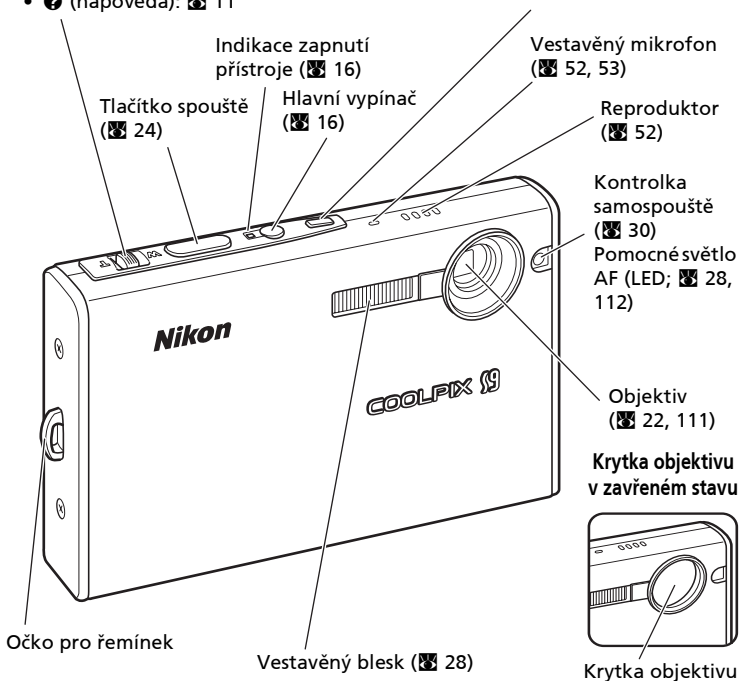
Ovládání zoomu (☒ 22)

Viz také:

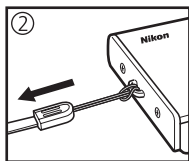
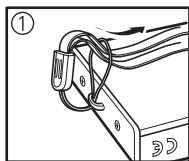
- ☒ (přehrávání náhledů): ☒ 46
- ☒ (zvětšení při přehrávání): ☒ 47
- ☒ (nápověda): ☒ 11

☒ Tlačítko Snadný portrét (☒ 44)

☒ Tlačítko D-Lighting (☒ 50)



Přípevnění řemínku fotoaparátu

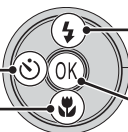


Multifunkční volič (📷 8)

V režimu fotografování můžete aktivovat blesk (⚡), samospoušť (🕒) a režim Makro (🌸).

🕒: Zobrazí menu samospouště (📷 30)

🌸: Zobrazí menu režimu Makro (📷 31)



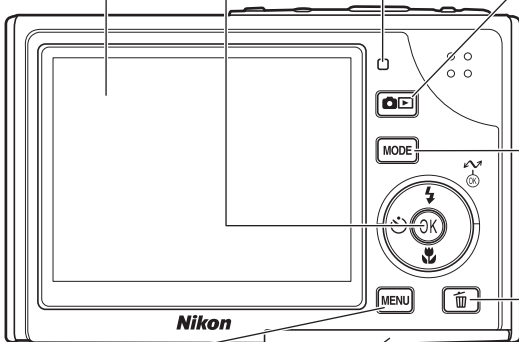
⚡: Zobrazí menu režimů blesku (📷 28)

📷/📺: Aktivace výběru/přenosu snímku (📷 67)

Monitor (📷 6, 113)

Stavová kontrolka (📷 24)/ kontrolka blesku (📷 28)

📷/📺 tlačítko (fotografování/přehrávání) (📷 26, 46)



MODE tlačítko (📷 9)

🗑️ tlačítko (mazání) (📷 26, 47, 52, 58)

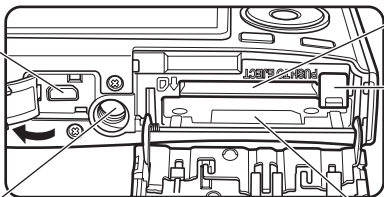
MENU tlačítko (📷 10, 76)

Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu (📷 14)

Multifunkční konektor

Slot paměťové karty (📷 18)

Aretace baterie (📷 14, 15)



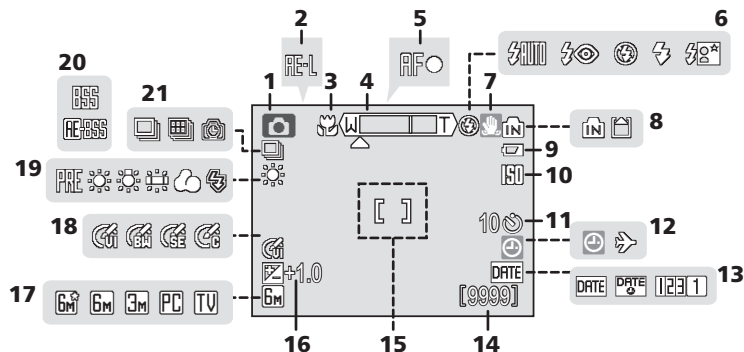
Závít pro stativ

Bateriový prostor (📷 14)

Monitor

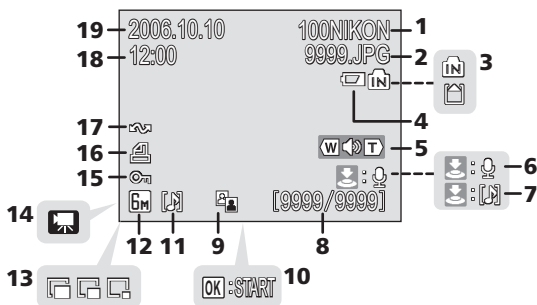
Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Režim fotografování



1	Režim fotografování	20, 32, 44, 53
2	Expoziční paměť	42
3	Režim Makro	31
4	Indikátor zoomu	22, 31
5	Indikace zaostření	24
6	Režim synchronizace blesku	28
7	Varovná indikace rozhýbání fotoaparátu	29
8	Indikace interní paměti/paměťové karty	18
9	Indikace stavu baterie	20
10	Citlivost (ekvivalent ISO)	29
11	Samospoušť	30
12	Symbol „nenastavené datum“ ...	114
	Časová zóna	97
13	Vkopírování data/počítadlo data	101
14	Počet zbývajících snímků	20
	Délka videosekvence	53
15	Zaostřovací pole	24
16	Hodnota korekce expozice	81
17	Režim obrazu	77
18	Nastavení barev	86
19	Vyvážení bílé	79
20	Funkce BSS	84
21	Režim sériového snímání	82

Režim přehrávání



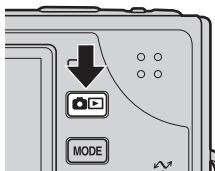
1	Aktuální adresář	110
2	Číslo a typ souboru	110
3	Indikace interní paměti/ paměťové karty	18
4	Indikace stavu baterie	20
5	Indikace hlasitosti	52, 58
6	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	52
7	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky	52
8	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků/ délka videosekvence	58
9	Symbol funkce D-Lighting	50





10	Symbol pro přehrávání videosekvence	58
11	Zvuková poznámka	52
12	Režim obrazu	77
13	Indikace malých snímků	51
14	Indikace videosekvencí	58
15	Symbol ochrany snímku	91
16	Tisková objednávka	74
17	Označení snímku pro přenos	67, 92
18	Čas záznamu	16
19	Datum záznamu	16

Základní ovládání

Tlačítko (fotografování/přehrávání)

Úvod





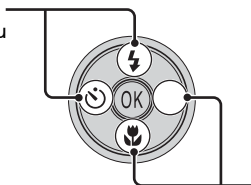
Stisknutím tlačítka   v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání jednotlivých snímků; dalším stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí zpět do režimu fotografování. (Je-li fotoaparát vypnutý, dojde stisknutím tlačítka   na dobu cca 1 s k zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání.)



Multifunkční volič

Kromě aktivace blesku, režimu Makro a režimů samospouště lze multifunkční volič použít rovněž k provádění následujících operací.

Režim přehrávání

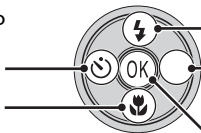
Zobrazení předchozího souboru (▲◀,  26, 58)
(záznam zvuku: ▲,  60)



Zobrazení následujícího souboru (▶▼,  26, 58)
(záznam zvuku: ▼,  60)

Navigace v menu

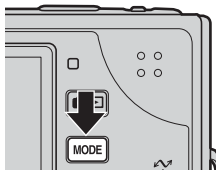
Návrat do předchozího menu nebo pohyb kurzoru doleva (◀)
Pohyb kurzoru dolů (▼)



Pohyb kurzoru nahoru (▲)
Zobrazení submenu, pohyb kurzoru doprava, aktivace výběru (▶)
Aktivace výběru

* V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava indikováno následovně: ▲▼◀▶.

Tlačítko **MODE**



Stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování nebo přehrávání zobrazíte nabídku volby režimu fotografování/přehrávání.

Požadovaný režim nastavte pomocí multifunkčního voliče.

Režimy fotografování

(▲): Režim Auto (20)

Jednoduchý režim typu „zaměř a stiskni“ ve kterém je většina nastavení prováděna automaticky fotoaparátem

(◀): Režim Video (53)

Slouží k záznamu videosekvencí. K dispozici je pět volitelných režimů záznamu videosekvencí.



(▶): Motivové programy (32)

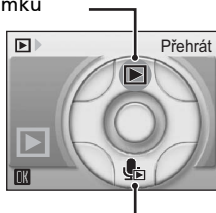
K dispozici je patnáct programů, vhodných pro konkrétní motivy a snímací podmínky – například společenské události v interiérech nebo noční krajiny. Stačí jen zvolit vhodný program a fotoaparát nastaví vše potřebné.

(▼): Záznam zvuku (59)
Nezávislý režim záznamu zvuku

Režimy přehrávání

(▲): Režim přehrávání (46)

Přehrávání statických snímků a videosekvencí



(▼): Přehrávání zvukových záznamů (52)
Poslech zvukových záznamů

Poznámka k volbě jednotlivých režimů

Pro aktivaci vybraného režimu stiskněte tlačítko po výběru požadovaného režimu pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼◀▶.

Tlačítko MENU


Pro zobrazení menu aktuálně zvoleného režimu stiskněte tlačítko **MENU** (📷 9).

Úvod

	: Režim Auto	→ Menu fotografování (📷 76)
	: Motivové programy	→ Menu programů (📷 32)
	: Režim Video	→ Menu Video (📷 53)
	: Záznam zvuku	→ Menu Nastavení (📷 94)
	: Snadný portrét	→ Menu Snadný portrét (📷 45)
	: Přehrávací režim	→ Menu přehrávání (📷 88)

Následující část textu poskytuje stručný úvod do práce s menu na ukázce Menu fotografování.


Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna nebo více dalších položek menu



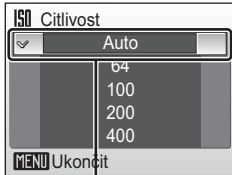
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Vzhled sloupce zobrazené položky menu indikuje, jestli jsou k dispozici další volitelné možnosti, které je třeba nastavit.

Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna nebo více předchozích položek menu



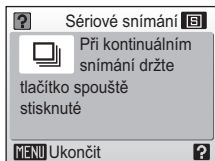
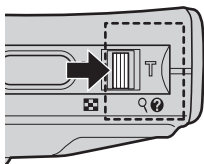
Stisknutím tlačítka ► nebo 📷 na multifunkčním voliči postoupíte k další sadě volitelných možností.



Stisknutím tlačítka ► nebo 📷 vyberete požadovanou volbu.

Zobrazení nápovědy

Na monitoru fotoaparátu COOLPIX S9 lze zobrazit informace o jednotlivých položkách menu fotoaparátu. Stisknutím ovladače zoomu směrem k **?** (**T**) zobrazíte popis k aktuálně vybrané položce menu.



- Tisknutím tlačítek **▲▼** vyberete předchozí nebo následující položku menu.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte volitelná nastavení pro aktuálně vybranou položku.
- Pro návrat k původnímu menu stiskněte ovladač zoomu směrem k **?** (**T**).

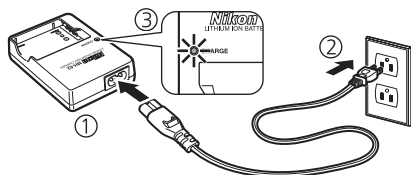
Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL8 (součást dodávky).

Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabit.

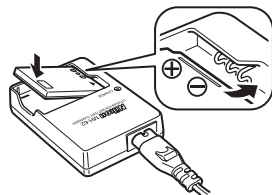
1 Zapojte nabíječku.

Zapojte síťový kabel do dodávané nabíječky MH-62 (①) a poté zapojte síťovou vidlici do zásuvky elektrické sítě (②). Kontrolka CHARGE se rozsvítí jako indikace zapnutí nabíječky (③).



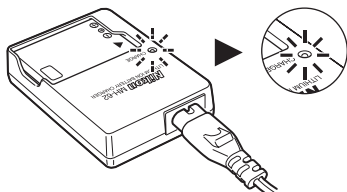
2 Nabijte baterii.

Sejměte krytku kontaktů z baterie EN-EL8 a vložte baterii do nabíječky MH-62.



Kontrolka CHARGE začne po vložení baterie blikat. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat.

Nabití nové resp. zcela vybité baterie trvá dvě hodiny.



Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svíí	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	Porucha baterie. Pokud se okolní teplota nachází mimo rozsah 0 až 40 °C , vyčkejte před zahájením nabíjení návratu teploty do tohoto rozsahu. V opačném případě ihned odpojte nabíječku a vyjměte baterii a poté odneste obě zařízení svému prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Odpojte nabíječku.

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Nabíječka MH-62

Před použitím nabíječky MH-62 čtěte a přečtěte pokyny a věnujte pozornost varováním a upozorněním na stranách ii až iv tohoto návodu.

Nabíječka MH-62 je určena k nabíjení baterií EN-EL8. Nepoužívejte nabíječku k nabíjení nekompatibilních baterií. Dodávaný síťový kabel je určen výhradně pro nabíječku MH-62 používanou v domácích podmínkách. Pro použití v cizině může být třeba zakoupit jiný kabel. Bližší informace vám poskytne místní autorizovaný prodejce produktů Nikon, resp. autorizovaný servis.

Dobíjecí baterie EN-EL8

Před použitím baterie EN-EL8 čtěte a přečtěte pokyny a věnujte pozornost varováním a upozorněním na stranách ii až iv a 112 tohoto návodu.

Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte jejího ochlazení. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.

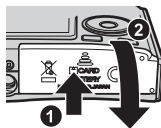
Nepoužíváte-li baterii

Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení.

Vložení baterie

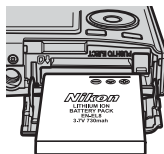
K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást dodávky).

- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



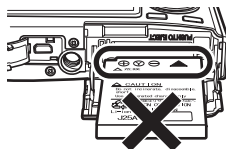
- 2 Vložte baterii.

Při vkládání baterie je oranžová aretace baterie odměčknuta stranou. Baterie je plně vložena do přístroje v okamžiku, kdy aretace baterie zaklapne zpět na své místo.

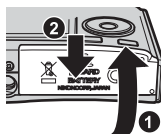


Vkládání baterie

Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.




- 3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

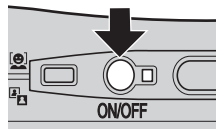


Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu hlavní vypínač.

(je-li fotoaparát vypnutý, dojde stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s k zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání.)

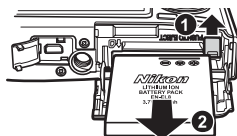


Poznámka k baterii

Čtěte a plete varování a upozornění na stranách ii a iv a 112 tohoto návodu.

Vyjmutí baterie


Před vyjmutím baterie **vypněte fotoaparát**. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii a odměkněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru. Následně je možné baterii rukou vyjmout. Pozor, baterie se může během provozu zahřívát – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.



Funkce úsporného režimu

Pokud nejsou v režimu fotografování asi pět sekund prováděny žádné operace, monitor se vypne, aby tak snížil spotřebu energie. Monitor se znovu zapne při použití některého ovládacího prvku fotoaparátu.

Pokud během patnácti sekund neprovedete žádnou operaci, monitor se vypne a rozblíká se kontrolka napájení. Pokud během následujících 15 sekund opět neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu. Pokud v průběhu dalších třech minut neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se vypne. Chcete-li fotoaparát reaktivovat z pohotovostního režimu, stiskněte do poloviny tlačítko závěrky.

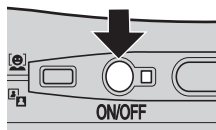
Čas, který může uplynout předtím, než se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, můžete zadat v menu Automat. vypnutí  104.

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

1 Zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.



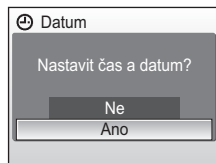
2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼◀▶ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace ohledně použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

Ceština	italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ភាសាខ្មែរ
Indonesia	Suomi	

3 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu [Ne], nedojde k nastavení hodnot data a času.

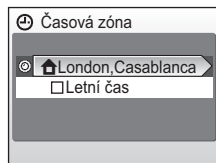


4 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu Domácí časová zóna.

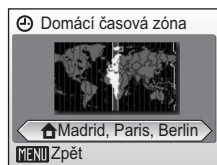
Je-li v místní časové zóně aktuálně platný letní čas, stiskněte tlačítko ▼ pro výběr volby [Letní čas] a stiskněte tlačítko **OK**. Volba [Letní čas] se aktivuje a označí (✓) a čas na hodinách fotoaparátu se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.

Stiskněte tlačítko ▲ a pokračujte krokem 5 (po stisknutí tlačítka ▶).

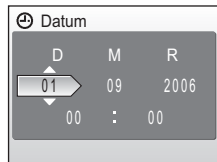


- 5** Tisknutím tlačítek ◀▶ vyberte domácí časovou zónu a stiskněte tlačítko OK.

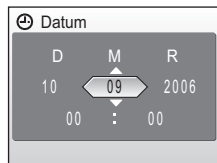
Zobrazí se menu Datum.



- 6** Tisknutím tlačítek ▲▼ editujte den ([D]) (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku se může lišit podle regionů) a stiskněte tlačítko ▶.

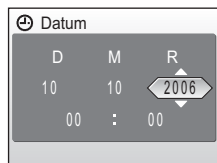


- 7** Tisknutím tlačítek ▲▼ editujte měsíc ([M]) a stiskněte tlačítko ▶.



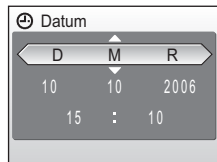
- 8** Tisknutím tlačítek ▲▼ editujte rok ([R]), hodinu a minutu. Po nastavení každé položky stiskněte tlačítko ▶.

Písmena [D], [M] a [R] blikají.



- 9** Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení jsou aplikována a indikace na monitoru se vrátí do standardního stavu pro aktuální režim.



Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (24 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 109).

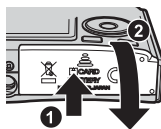
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a stejně tak lze přehrávat, mazat a přenášet pouze snímky na paměťové kartě.

Chcete-li ukládat, přehrávat nebo mazat snímky v interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

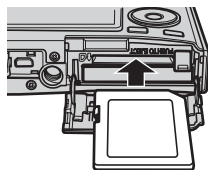
- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytky prostoru pro baterii se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítili indikce zapnutí přístroje).



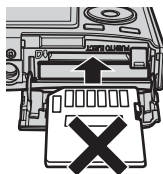
- 2** Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

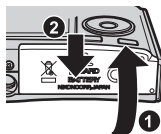


Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty. Při vkládání paměťové karty tedy vždy kontrolujte její správnou orientaci.



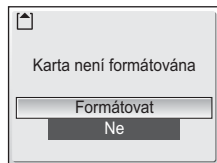
- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



☑ Formátování paměťových karet

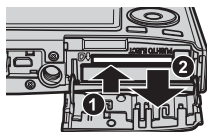
Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 105).

- Pozor, **formátování trvale maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.
- Pro naformátování paměťové karty vyberte stisknutím tlačítka ▲ položku [Formátovat] a stiskněte tlačítko ☒.
- **Až do dokončení formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte baterii resp. paměťovou kartu.**
- Po vložení paměťové karty, která byla předtím používána v jiném přístroji, do přístroje COOLPIX S9 proveďte její naformátování pomocí položky [Formátovat] (☒ 105).



☑ Vyjímání paměťových karet

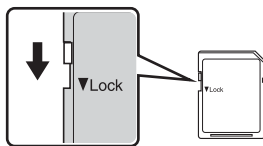
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, jestli zhasla indikace zapnutí přístroje a stavová kontrolka. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte lehce kartu směrem dovnitř pro uvolnění aretace. Následně je možné kartu rukou vyjmout.



☑ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat, a rovněž nelze provést naformátování karty.


Spínač ochrany proti zápisu



☑ Paměťové karty

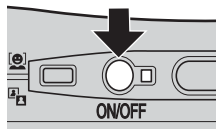
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Během zápisu (mazání) dat na paměťovou kartu nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte baterii. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rážů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

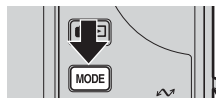
1 Stiskněte hlavní vypínač.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.




2 Stiskněte tlačítko **MODE**.

Zobrazí se nabídka volby režimu fotografování.





3 Tisknutím tlačítka na multifunkčním voliči vyberte a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

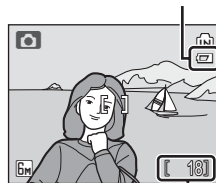


4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, nabijte baterii.
Varování!! baterie je vybitá 	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.

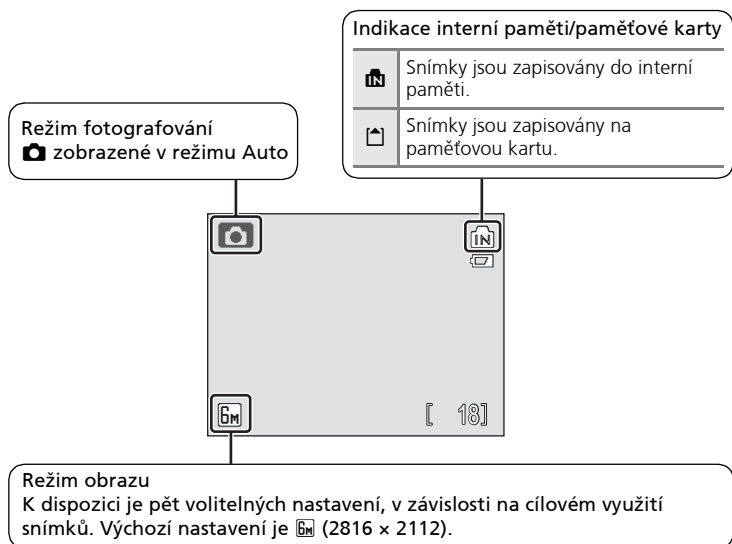
Indikace stavu baterie















Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu.



Funkce dostupné v režimu Auto

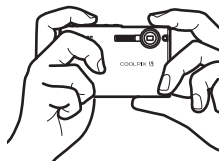
V režimu  lze použít režim Makro ( 31), pracovat s bleskem ( 28) a samospoušti ( 30). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu  se zobrazí Menu fotografování. Toto menu vám umožní specifikovat režim obrazu ( 77) a vyvážení bílé ( 79), použít korekci expozice ( 81), sériové snímání ( 82) a funkci BSS ( 84), nastavit citlivost ( 85) a barevné podání ( 86) v souladu s podmínkami snímku nebo vlastními preferencemi.

Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.

Při fotografování v orientaci na výšku otočte fotoaparát tak, aby se vestavěný blesk nacházel nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

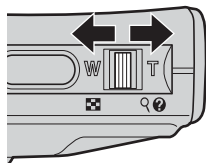
Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel v blízkosti středu monitoru.



Zmenšení snímku Zvětšení snímku

Pomocí ovladače zoomu aktivujete optický zoom. Stisknutím ovladače směrem k **W** zmenšujete objekt a zvětšujete oblast viditelnou na snímku; stisknutím ovladače směrem k **T** zvětšujete objekt, který tak zaplňuje větší část obrazu.

Po dosažení největšího optického zvětšení (3x) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze směrem k **T** k aktivaci digitálního zoomu. Objekt je následně zvětšen až 4x; celkové zvětšení je potom 12x.



Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazuje při použití ovladače zoomu.



Optický zoom
(max. 3x)



Po aktivaci digitálního zoomu změni indikátor zoomu barvu na žlutou.

Digitální zoom

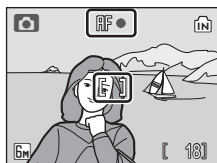
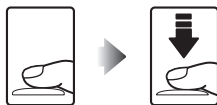
Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu pouze digitálně zpracována data z obrazového snímače fotoaparátu. Detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu jsou pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Po zaostření objektu se indikace zaostření (AF ●) zobrazí zeleně. Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, bliká indikace zaostření červeně. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.

Po dobu zablokování zaostřené vzdálenosti by se již neměla měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.





2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti. Za nízké hladiny osvětlení může dojít k odpálení záblesku nebo rozsvícení pomocného světla AF (☞ 29).



Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol ⏸ (čekaňte), stavová kontrolka zeleně bliká a zároveň bliká symbol  (záznam na paměťovou kartu) nebo  (záznam do interní paměti). Jsou-li zobrazeny tyto symboly, nevybíjejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Násilné přerušování napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Tlačítko spouště

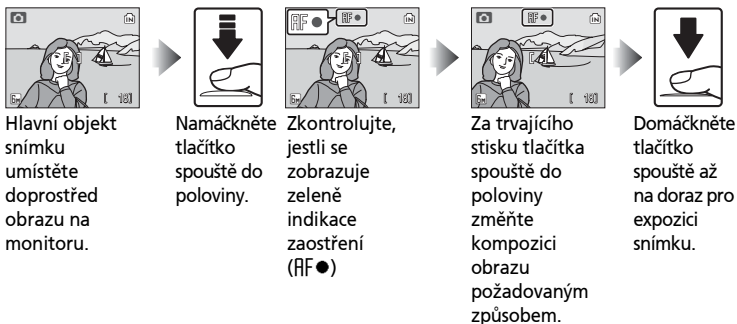
Fotoaparát je vybaven dvoupohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčknete tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržím tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčknete tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybní fotoaparátu a rozmazání snímků.



Blokace zaostření

Pro zaostření na objekt mimo střed obrazu použijte níže uvedeným způsobem blokaci zaostření.

- Po dobu zablokování zaostřené vzdálenosti by se již neměla měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.






Autofokus

Autofokus nepracuje dobře u velmi tmavých a rychle se pohybujících objektů, u scén s vysokými jasovými rozdíly (např. objekty v protisvětle, jejichž detaily se nacházejí v hlubokém stínu), při větším množství objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu uprostřed obrazu (např. objekt uvnitř klece).

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

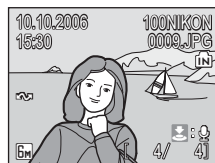
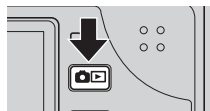
Přehrávání jednotlivých snímků

- 1 Stiskněte tlačítko  pro zobrazení snímků na monitoru.


Pro zobrazení dalších snímků: pro zobrazení snímků v pořadí jejich zaznamenání stiskněte tlačítka  na multifunkčním voliči, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte tlačítka  na multifunkčním voliči. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze rychle procházíte požadovanému snímku bez zobrazování mezilehlých snímků.

Snímky se při načítání z paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.

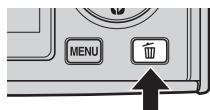
Pro návrat zpět do režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko .






Mazání snímků

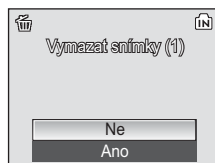
- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .

Zobrazí se dialog pro potvrzení.




- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem  vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .







Přehrávání jednotlivých snímků

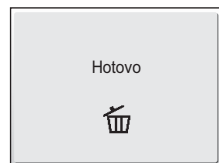
V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu snímku	Ovladač zoomu směrem k Q (T)	Zvětší výřez aktuálně zobrazeného snímku max. 10x.	47
Zobrazení stránek náhledů snímků	Ovladač zoomu směrem k W (W)	Zobrazí se čtyři resp. devět náhledů snímků.	46
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	MODE	Zobrazí nabídku volby režimů přehrávání.	9
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	Zobrazí Menu přehrávání.	88
Záznam/přehrání zvukové poznámky		Záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	52
D-Lighting		Zlepšení jasu a kontrastu ve stínech snímků.	50
Návrat do režimu fotografování		Přepne do režimu fotografování aktuálně vybraného pomocí nabídky volby režimů fotografování.	-


Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí se dialogové okno uvedené na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem  vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



Zobrazení snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, dojde stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s k zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání.
- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

Práce s bleskem

Blesk má dosah 0,25-3,2 m, pokud fotoaparát zcela zaostříte na dálku. S maximálním optickým zoomem je dosah 0,45-2,6 m. K dispozici jsou následující režimy synchronizace:

Auto (výchozí nastavení)

Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 29).

Trvale vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

Trvale zapnutý blesk (fill-in)

K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky


Blesk osvítlí hlavní fotografovaný objekt, dlouhé časy závěrky se používají k fotografování pozadí v noci a nebo při nedostatečném osvětlení.

1 Stiskněte tlačítko (režimy synchronizace blesku).


Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.




2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Nejsou-li provedena nastavení do pěti sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor k normální indikaci aktuálně nastaveného režimu.


Symbol nastaveného režimu synchronizace blesku se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim , zobrazuje se symbol pouze 5 s po aktivaci nastavení.



Režim synchronizace blesku platný v režimu  je uložen do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



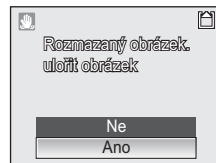
✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích ke zobrazení reflexů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto reflexů nastavte režim synchronizace blesku  (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.



✍ Za nízké hladiny osvětlení

Za nízké hladiny osvětlení se při vypnutém blesku  zobrazí na monitoru symbol  nebo ISO. Při práci za nízké hladiny osvětlení věnujte pozornost následujícímu.

- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně umístěnou plochu nebo na stativ (doporučeno).
- Pokud fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro eliminaci rizika rozmazání snímků vlivem použití delších časů závěrky, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.
- Zobrazí-li se po expozici snímku varování na ilustraci vpravo, může být snímek rozmazaný. Pro návrat bez záznamu snímku vyberte [Ne].
- Fotoaparát může provádět redukci obrazového šumu, což vede k prodloužení doby potřebné k záznamu snímků.



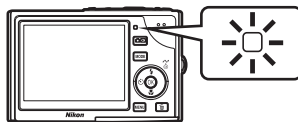
✍ Pomocné světlo AF

Je-li hladina osvětlení nízká, může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Dosah pomocného světla AF je 1,9 m v nastavení (W) resp. 1,1 m v nastavení (T). Pomocné světlo AF není k dispozici v některých režimech  32-43) a lze jej rovněž manuálně vypnout  103) – v takovém případě však nemusí být za nízké hladiny osvětlení možné správné zaostření objektu.

✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítlí:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítlí:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



✍ Předblesk proti červeným očím

- Přístroj COOLPIX S9 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“ na portrétech. Detekuje-li fotoaparát po expozici i přesto výskyt „červených očí“, je snímek během záznamu zpracován funkcí redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat pro možnost zhotovení dalšího snímku.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytovat očekávané výsledky. V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímků. Dojde-li k takové situaci, zvolte jiný režim synchronizace blesku a opakujte snímek.

Použití samospouště


Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.


1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

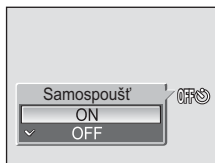
Zobrazí se menu samospouště.



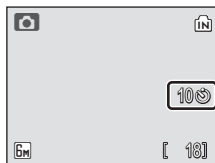
2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se symbol samospouště (10 ).

Nejsou-li provedená nastavení do pěti sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor k normální indikaci aktuálně nastaveného režimu.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



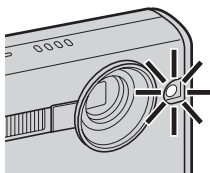
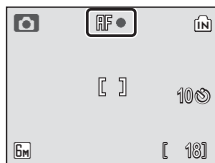
4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Je zahájeno odpočítávání samospouště.

Kontrolka samospouště začne blikat a bliká po dobu cca 9 s. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před expozicí a začne svítit trvale až do expozice snímku.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet zbývajících sekund do expozice.

Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování malých objektů a umožňuje zaostření již na vzdálenost 4 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celé obrazové pole. Dojde-li tedy při expozici k odpálení záblesku, přehrajte si snímek pro kontrolu.


1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.




2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

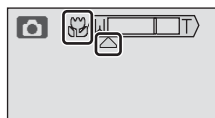
Zobrazí se symbol režimu Makro (.

Nejsou-li provedená nastavení do pěti sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor k normální indikaci aktuálně nastaveného režimu.




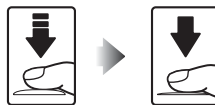
3 Tisknutím ovladače zoomu směrem k **T** () resp. **W** () nastavte požadovaný výřez snímku.

Nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu. Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 4 cm v poloze zoomu, která vede ke zobrazení symbolu  v zelené barvě.



4 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz.

Režim Makro aktivovaný v režimu  je uložen do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.

Asistenční a motivové programy

Fotoaparát nabízí jedenáct „motivových“ a čtyři „asistenční“ programy.

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.



Asistenční programy

Následující motivové programy jsou vybaveny asistenčním režimem s pomocnými rámečky pro snadnou tvorbu kompozice snímků.

Portrét (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro portréty. Hlavní objekt je jasně zobrazen na pozadí se změkčenými detaily; výsledkem je kompozice s posíleným dojmem prostorové hloubky.

Krajina

Tento program použijte pro živé snímky krajin se zdůrazněnými obrysy, sytými barvami a vysokým kontrastem objektů, jako jsou obloha a les.

Sport

Krátké časy závěrky zmrazí rychle se pohybující objekty u dynamických sportovních scén.

Noční portrét

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

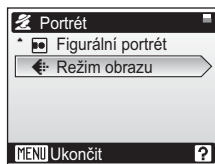
Motivové programy

Následující programy vám umožní optimalizovat nastavení fotoaparátu pro fotografování objektů konkrétních typů – stačí pouze jednoduše vybrat příslušný motivový program a stisknout tlačítko spouště.

Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Západ slunce	Muzeum	Panoráma s asistencí
Úsvit/soumrak	Ohňostroj	

Režim obrazu

[Režim obrazu] (77) lze nastavit v asistenčním menu asistenčních programů nebo v Menu programů. Změny nastavení režimu obrazu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.

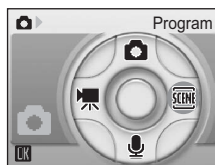


Asistenční programy

Fotografování s asistenčními programy

- 1** Aktivujte režim motivových programů stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, vyberte **SCENE** (stisknutím multifunkčního voliče směrem ►) a poté stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do naposled použitého motivového programu.



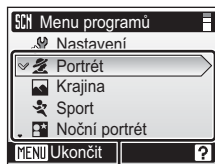
- 2** Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení Menu programů.



- 3** Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte asistenční program a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu pomocných rámečků.

Informace ohledně použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



Asistenční programy

- 4** Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte odpovídající kompozici a stiskněte tlačítko **OK**.

Jsou-li k dispozici, zobrazí se pomocné rámečky.



- 5** Umístěte objekt do pomocného rámečku a exponujte.



Portrét s asistencí

Tento program použijte pro získání portrétních snímků s jasně zobrazeným hlavním objektem na pozadí se změkčenými detaily. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozené působící odstíny pleti.



Portrét (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru. Na monitoru se nezobrazují žádné pomocné rámečky.

Portrét vlevo

Toto nastavení použijte při umístění objektu v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

Portrét vpravo

Toto nastavení použijte při umístění objektu v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

Portrét zblízka

Toto nastavení použijte při umístění tváře objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na tvář uvnitř pomocného rámečku.

Portrét páru

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na objekty uvnitř pomocného rámečku.

Figurální portrét

Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu na výšku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku. Snímky zhotovené v orientaci „na výšku“ se zobrazují v orientaci „na výšku“.



Vypnuto¹



Vypnuto



Vypnuto³

¹ Lze použít i ostatní režimy.

² Informace o této funkci naleznete v odstavci „Pomoc. světlo AF“ (📖 103).

³ Funkce Pomoc. světlo AF je s výjimkou režimu [Portrét] nastavena na [Vypnuto].

Krajina s asistencí

Tento program použijte pro živé snímky krajin, měst a portrétů s pamětihodností v pozadí.



Krajina (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na nekonečno. Na monitoru se nezobrazují žádné pomocné rámečky.

Vyhlídka

Toto nastavení použijte pro snímky vzdálených obzorů. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Linii horizontu vyrovnejte podle žluté pomocné vlnovky.

Architektura

Toto nastavení použijte pro snímky budov. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Na monitoru se zobrazí pomocná mřížka pro snazší vyrovnání horizontálních a vertikálních linií snímku.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Skupina vpravo

Toto nastavení použijte pro snímky s portrétovanými objekty na pravé straně a krajinou nebo dalším objektem v pozadí na levé straně.


Skupina vlevo

Toto nastavení použijte pro snímky s portrétovanými objekty na levé straně a krajinou nebo dalším objektem v pozadí na pravé straně.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Zaostření na nekonečno


Indikace zaostření ( 24) se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v asistenčních režimech [Krajina], [Vyhlídka] a [Architektura] zobrazí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy zobrazeny ostře.

Sport s asistencí

Tento program použijte pro dynamické akční snímky se zmrazením pohybu na jediném snímku nebo pro záznam sérií snímků. Nezobrazují se žádné pomocné rámečky.



Sport (výchozí nastavení)

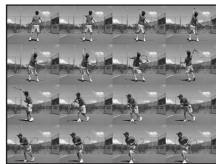
Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,7 obr./s. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště). Pokud je [Režim obrazu] ( 77) nastaven do polohy [Normální (2816)], jsou vyfotografovány 3 snímky za sebou. Ostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série.

Sportovní divák

Stejný režim jako výše uvedený, s tím rozdílem že fotoaparát zaostřuje při použití nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu v rozmezí 3 m až nekonečno a při použití nejdlejší ohniskové vzdálenosti v rozmezí 7 m až nekonečno.

Sportovní koláž


Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků v intervalu přibližně 2 s a uspořádá je do čtyř řad na jediném snímku s velikostí obrazu 1600 × 1200 pixelů.



Sport s asistencí

Vyberete-li v motivovém programu Sport s asistencí volbu [Sport] nebo [Sportovní koláž], zaostřuje fotoaparát trvale na objekt uprostřed obrazu, a to i v případě uvolnění tlačítka spouště.

Noční portrét s asistencí

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. Tento režim nabízí stejné asistenční možnosti jako režim Portrét s asistencí ( 34). Snímky zhotovené s využitím dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro redukci šumu; abyste zamezili rozmazání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo vodorovnou, stabilní plochu.



¹ Blesk osvětluje hlavní objekt a kombinuje synchronizaci s dlouhými časy závěrky a předblesk proti červeným očím.

² Lze použít i ostatní režimy.

³ Funkce Pomoc. světlo AF je s výjimkou režimu [Noční portrét] nastavena na [Vypnuto].

Motivové programy

Fotografování s motivovými programy

- 1 Aktivujte režim motivových programů stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, vyberte **SCENE** (stisknutím multifunkčního voliče směrem ►) a poté stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do naposled použitého motivového programu.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení Menu programů.



- 3 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

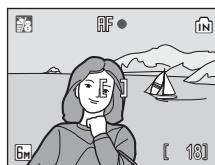
K dispozici jsou tři stránky motivových programů, počínaje programem [Párty/interiér] a konče programem [Panoráma s asistencí].

Informace ohledně použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



Motivové programy

- 4 Určete výřez snímku a exponujte.



K dispozici jsou následující motivové programy:

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Motivové programy

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Makro


Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů v malých vzdálenostech ( 31).

- Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zablokování zaostření.
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Zaostření na nekonečno

Indikace zaostření ( 29) se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v motivových programech [Úsvit/soumrak], [Noční krajina] a [Ohňostroj] zobrazí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy zobrazeny ostře.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS (☒ 84).
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

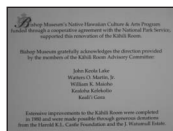
- Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.



Reprodukce

Poskytujte kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílých tabulích a v tištěných materiálech.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (☒ 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Motivové programy

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

Panoráma s asistencí



Tento program použijte pro zhotovení série snímků, které budou posléze spojeny pomocí softwaru PictureProject v jediný panoramatický snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků.



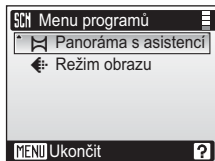
¹ Lze použít i ostatní režimy.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

- 1 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte v Menu programů volbu [Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko OK.

Na monitoru se zobrazí žlutá indikace směru panorámování (D).



- 2** Tisknutím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte směr panorámování a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.



- 4** Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku upravte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem. Tento postup opakujte tolikrát, až zhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



- 5** Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení expozice série snímků.

Indikace na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



Panoráma s asistencí


Pou expozici prvního snímku nelze měnit nastavení režimu synchronizace blesku (☑ 28), samospouště (☑ 30), režimu Makro (☑ 31) ani korekce expozice (☑ 81). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☑ 77).



Expoziční paměť


Současně se zobrazí symbol **AE-L** indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.




Fotografování v režimu Snadný portrét

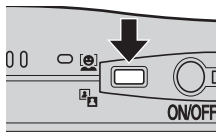
Pro zhotovení portrétních snímků stiskněte v režimu Auto, motivových programech nebo režimu videa tlačítko . Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- Face-priority AF: Fotoaparát automaticky detekuje tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Automatická redukce červených očí: Je aktivován režim synchronizace blesku  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím:  29)

Pro návrat do režimu fotografování aktuálně nastaveného pomocí nabídky volby režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko .

1 Stiskněte tlačítko (režim Snadný portrét).

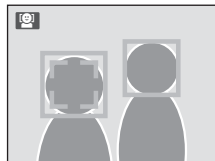
Zobrazí se rámeček .



2 Pomocí tohoto rámečku nastavte výřez snímku.

Detekuje-li fotoaparát tvář, zobrazí se pomocný zdvojený žlutý rámeček.

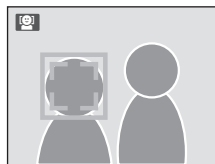
Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář vyznačenou zdvojeným rámečkem.



Není-li přístroj schopen nadále detekovat tvář (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí a indikace na monitoru se vrátí zpět do stavu vyobrazeném v kroku 1.

3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček se zbarví zeleně.



4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Menu Snadný portrét

Pro zobrazení menu v režimu Snadný portrét stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení provedená v tomto menu jsou obnovena při příští aktivaci režimu.



Nastavení

Zobrazí menu Nastavení (🔧 94).



Režim obrazu (výchozí nastavení: Normální (2816))

Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (🖼️ 77).



Funkce Face-Priority AF

Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nedetekuje tvář.

Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu. Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:


- Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
- V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou část obrazového pole



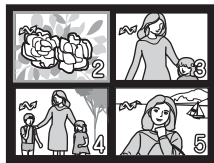
Nastavení v režimu Snadný portrét









- Režim synchronizace blesku: Lze změnit
- Samospoušť: Dostupná
- Režim Makro: Vypnuto

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků

Stisknutím ovladače zoomu směrem k **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků se snímky zobrazí ve formě stránek se čtyřmi nebo devíti malými náhledy snímků.

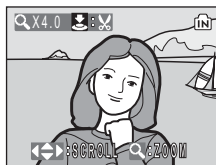
Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis	
Výběr snímků		Pro výběr snímků stiskněte multifunkční volič ve směru ▲▼◀▶ .	8
Změnu počtu zobrazených snímků	W 	Při zobrazení čtyř náhledů snímků dojde jedním stisknutím ovladače zoomu směrem k W ke zobrazení devíti náhledů snímků. Při zobrazení devíti náhledů snímků dojde jedním stisknutím ovladače zoomu směrem k T ke zobrazení čtyř náhledů snímků. Při zobrazení čtyř náhledů snímků dojde jedním stisknutím ovladače zoomu směrem k T k návratu do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zrušení přehrávání stránek náhledů snímků		Zrušení režimu přehrávání stránek náhledů snímků a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko  pro vymazání snímku.	26
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	MODE	Zobrazí nabídku volby režimů přehrávání.	9
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	Zobrazí menu režimu přehrávání.	88
D-Lighting		Zlepšení jasu a kontrastu ve stínech snímků.	50
Návrat do režimu fotografování		Přepne do režimu fotografování aktuálně vybraného pomocí nabídky volby režimů fotografování.	26

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím ovladače zoomu ve směru **T** (Q) zvětšíte snímky zobrazené na monitoru v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26). Režim zvětšení výřezu snímku není k dispozici, je-li aktuální snímek součástí videosekvence nebo jde o kopii snímku vytvořenou pomocí funkce Malý snímek.



Během zvětšování snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení. Během zvětšení zobrazeného snímku lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis	
Zvětšení snímku	Ovladač zoomu směrem k Q (T)	Faktor zvětšení se zvyšuje každým stisknutím ovladače zoomu směrem k Q (T), až k maximální hodnotě 10x.	-
Zmenšení snímku	Ovladač zoomu směrem k W (W)	Faktor zvětšení se snižuje každým stisknutím ovladače zoomu směrem k W (W). Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko OK.	-
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče lze procházet oblasti zvětšeného snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Chcete-li použít multifunkční volič (▲▼◀▶) k zobrazení dalších snímků, zrušte nejprve funkci zvětšení výřezu snímku.	8
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK pro vymazání snímku.	26
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Zrušení režimu zvětšení výřezu snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	MODE	Zobrazí nabídku volby režimů přehrávání.	9
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	Zobrazí menu režimu přehrávání.	88
Oříznutí snímku		Ořízne aktuálně zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	49
Návrat do režimu fotografování		Přepne do režimu fotografování aktuálně vybraného pomocí nabídky volby režimů fotografování.	26

Editace snímků

Přístroj COOLPIX S9 umožňuje editovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je ve formě separátních souborů. K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Oříznutí snímku	Tuto funkci můžete použít k zvětšení výřezu snímku, úpravě kompozice snímku a tvorbě kopií snímků obsahujících pouze aktuálně viditelnou část právě zobrazeného zvětšeného snímku.
D-Lighting	Funkci D-Lighting lze použít ke tvorbě kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněnými tmavými (podexponovanými) částmi obrazu.
Malý snímek	Tato funkce vytváří malé kopie snímků vhodné pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání pomocí e-mailu. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16.

Omezení dostupnosti editačních funkcí

Na kopie snímků vytvořené pomocí funkcí Oříznutí snímku (🔍 49), D-Lighting (🔍 50) a Malý snímek (🔍 51) se vztahují následující omezení.

- Kopie snímků vytvořené pomocí funkce Oříznutí snímku nebo funkce Malý snímek nelze opakovaně editovat.
- Funkci D-Lighting nelze použít na kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting. Jinými slovy lze tuto funkci aplikovat na snímek pouze jednou.



Editace snímků


- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S9 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX S9.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S9 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit resp. nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou k dispozici v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti resp. na paměťové kartě.
- Editované kopie jsou odlišeny identifikátory odpovídajícími použité editační funkci a čísly souborů automaticky přiřazenými fotoaparátem (🔍 110).

Originální a editované snímky

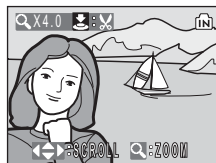
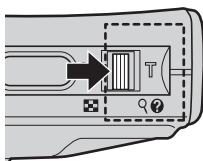
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nejsou vymazány v případě vymazání původních snímků. Originální snímky nejsou vymazány v případě vymazání kopií snímků.
- Editované kopie snímků jsou opatřeny stejnými hodnotami data a času záznamu jako původní snímky.
- Kopie vytvořené pomocí funkce Oříznutí snímku, D-lighting a funkce Malý snímek mají stejný nastavený atribut pro přenos do počítače (🔍 92) jako originální snímky, nepřebírají však nastavení atributů pro tisk (🔍 74) a ochranu před vymazáním (🔍 91).

Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku


Tato funkce je k dispozici pouze v okamžiku zobrazení symbolu  na monitoru při použití funkce zvětšení výřezu snímku ( 47).

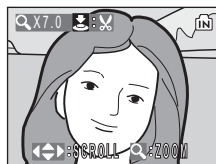
- 1** Stisknutím ovladače zoomu směrem k **T** () zvětšete aktuálně zobrazený snímek.

Tisknutím ovladače zoomu směrem k **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.



- 2** Upravte kompozici obrazu.

Tisknutím multifunkčního voliče ve směru  procházejte skryté části snímku, až je na monitoru zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký požadujete.



- 3** Stiskněte tlačítko spouště.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.











- 4** Tisknutím tlačítek  vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Je vytvořen nový snímek obsahující pouze aktuálně zobrazenou část právě zvětšeného snímku.





Režim obrazu oříznutých kopií snímků

V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu.

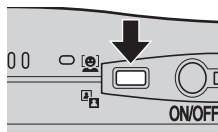
-  2592 × 1944
-  2048 × 1536
-  1600 × 1200
-  1280 × 960
-  1024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120



Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) a stiskněte tlačítko  (☒).

Kopie D-Lighting lze vytvářet rovněž stisknutím tlačítka  (☒) po výběru snímku v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.


Výsledek úprav snímku pomocí funkce D-Lighting lze posoudit na monitoru.



- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem  vyberte [OK] a stiskněte tlačítko .

Je vytvořena nová kopie snímku s vylepšeným jasnem a kontrastem.







Kopie D-Lighting lze odlišit podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.

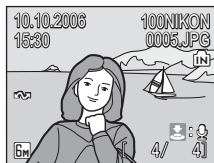


Změna velikosti snímku: Malý snímek

K dispozici jsou následující velikosti obrazu:

-  640×480: Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
-  320×240: Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
-  160×120: Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.



- 1** Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26).

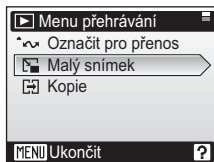


- 2** Stiskněte tlačítko **MENU**.

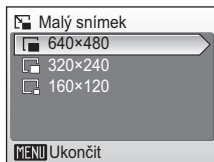
Zobrazí se Menu přehrávání.



- 3** Tisknutím multifunkčního voliče směrem  vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko .

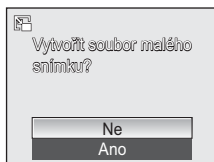


- 4** Tisknutím tlačítek  vyberte odpovídající velikost kopie a stiskněte tlačítko .



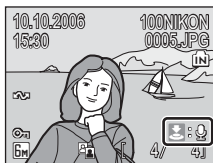
- 5** Tisknutím tlačítek  vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Je vytvořena nová, malá kopie snímku.



Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu (📷 4) můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem 🗣️🎤 v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26).



Záznam zvukové poznámky



Záznam zvukové poznámky je zahájen (a probíhá) stisknutím a podržením tlačítka spouště ve stisknuté poloze. Záznam je ukončen po uplynutí 20 s resp. po uvolnění tlačítka spouště.

- Během záznamu bliká na monitoru symbol 🗣️🎤 a 🎵.

Přehrávání zvukové poznámky



Při zobrazení snímku opatřeného zvukovou poznámkou (označen symbolem 🎵) v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete pro přehrávání zvukové poznámky tlačítka spouště. Přehrávání je ukončeno na konci zvukové poznámky resp. po druhém stisknutí tlačítka spouště.

Nastavení hlasitosti reprodukce



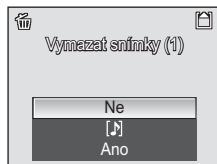
Stisknutím ovladače zoomu směrem k **W** snižujete hlasitost, stisknutím ovladače směrem k **T** zvyšujete hlasitost.

Vymazání zvukové poznámky.



Stiskněte tlačítka 🗑️; zobrazí se dialogové okno uvedené na obrázku níže. Vyberte [Ne], 🎵 nebo [Ano] a stiskněte tlačítka 🗑️.

- [Ne]: návrat bez vymazání snímku/zvukové poznámky.
- 🎵: Vymazání zvukové poznámky.
- [Ano]: Vymazání snímku a zvukové poznámky.



🗑️ Zvukové poznámky

- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofónu.
- Pokud aktuální snímek již obsahuje zvukovou poznámku, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nově vymazat.
- Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům, které byly pořízeny jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky zaznamenané pomocí jiných fotoaparátů nelze přehrávat na přístroji COOLPIX S9.

Režim Video

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Aktivujte režim Video stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, vyberte (stisknutím multifunkčního voliče směrem ◀) a poté stiskněte tlačítko **OK**.



Počítadlo snímků zobrazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.



- 2** Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Záznam se ukončí druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz, resp. zaplněním interní paměti/paměťové karty.



Záznam videosekvencí

- V režimu Video nelze použít samospoušť (📷 30) a blesk (📷 28) (s výjimkou časosběrného snímání a stop-motion animací).
- Během záznamu videosekvencí lze použít digitální zoom (max. 2x). Optický zoom nastavte před zahájením záznamu. Po zahájení záznamu již nelze upravovat nastavení optického zoomu.
- Při namíření fotoaparátu do slunce nebo jiného silného zdroje světla během záznamu může dojít k výskytu vertikálních proužků ve tvaru komety („smear“) v záznamu. Při záznamu videosekvencí se proto vyvarujte namíření fotoaparátu do silného zdroje světla.

Více k videosekvencím

Vyhledejte další informace o způsobu ukládání a pojmenování videosekvencí (📷 110), maximálních zaznamenaných délkách videosekvencí pro různá nastavení (📷 54) a výchozím nastavení menu Video (📷 108).

Menu Video

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu Video zobrazíte menu Video. Nastavení provedená v tomto menu jsou obnovena při příští aktivaci režimu Video.



Nastavení

Zobrazí menu Nastavení (🔧 94).



Možnosti videa (výchozí nastavení: Malá velikost 320)

Tato položka určuje typ zaznamenávané videosekvence (viz níže).








Režim autofokusu (výchozí nastavení: Jednotlivý AF)

Tato položka určuje způsob zaostřování při záznamu videosekvencí (🔍 57).

Nastavení možností videa

Menu Možnosti videa obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Popis	Maximální délka/počet obrázků videosekvence*	
		Interní paměť (24 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 obr./s. Každý snímek videosekvence má velikost 640 × 480 pixelů.	21 s	3 min. 30 s
 Malá velikost 320	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 obr./s. Každý snímek videosekvence má velikost 320 × 240 pixelů.	1 min. 24 s	14 min. 10 s
 Malá velikost 160	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 obr./s. Každý snímek videosekvence má velikost 160 × 120 pixelů. Malá velikost umožní zaznamenat delší videosekvence.	5 min. 13 s	52 min. 30 s
 Časověně snímání	Fotoaparát zaznamenává snímky ve specifikovaných intervalech až do nového stisku tlačítka spouště, zaplnění paměti resp. záznamu 1800 snímků (60 s). Zvuk není zaznamenáván.	652 obrázků	1800 obrázků
 Stop-motion animace	Snímky jsou pořizovány pro specifikovanou rychlost přehrávání (obr./s) a následně jsou spojeny do němé videosekvence. Slouží k záznamu dějů jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.	200 obrázků	200 obrázků

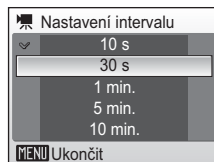
* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální délka videosekvence se mění v závislosti na typu paměťové karty.

Časoběrné snímání

- 1** Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼ vyberte [Možnosti videa] > [Časoběrné snímání] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Pro návrat zpět do režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko **MENU**.



- 4** Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypíná monitor a stavová kontrolka zeleně bliká.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

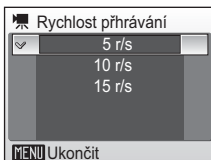
Fotoaparát zaznamenává snímky ve specifikovaných intervalech až do nového stisku tlačítka spouště, zaplnění paměti resp. záznamu 1800 snímků.

Stop-motion animace

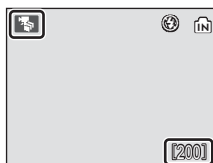
- 1** Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼ vyberte [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko OK.



- 2** Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou rychlost přehrávání a stiskněte tlačítko OK.



- 3** Pro návrat zpět do režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko MENU.



- 4** Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro záznam prvního snímku.

Zaznamenaný snímek je prolnut do obrazu aktuálního záběru objektivu na monitoru.

- 5** Stiskněte tlačítko spouště pro záznam druhého snímku.

Druhý snímek je prolnut do zobrazení prvního snímku.

Po době nečinnosti v délce 30 minut se automaticky vypne monitor (automatické vypnutí přístroje) a záznam Stop-motion animace je ukončen.

Pro zastavení záznamu vyčkejte zhotovení 200 snímků, nebo stiskněte tlačítko OK.

✓ Časoběrné snímání a Stop-motion animace

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte plně nabitou baterii.

✎ Vymazání snímků Stop-motion animace

Poslední snímek (prolnutý) do obrazu předchozího můžete vymazat pomocí tlačítka . Zobrazí se dialog pro potvrzení; tisknutím tlačítka ▼ vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK. Po vymazání posledního snímku (například snímku C po zhotovení snímků A, B a C) se ihned prolnou předcházející snímek (snímek B) do snímku A a záznam poté může pokračovat dále.

Režim autofokusu

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videosekvencí.



Jednotlivý AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a blokuje zaostřenou vzdálenost během snímání, aby se zamezilo záznamu zvuku zaostřovacího mechanismu.

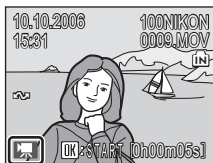


Nepřetržitý AF

Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).

Přehrávání videosekvencí

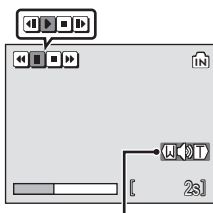
V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) jsou videosekvence indikovány symbolem 📺. Pro přehrávání videosekvence proveďte její zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.



Indikace při přehrávání

Pomocí ovladače zoomu (☒) upravte nastavení hlasitosti. Stiskem multifunkčního voliče směrem ◀▶ vyberte ovládací prvek a poté stiskněte tlačítko OK pro aktivaci zvolené operace.

Pozastavení



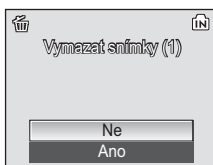
Indikace hlasitosti

⏪	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
⏩	Dopředné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:
⏮	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje při podržení tlačítka OK ve stisknuté poloze.
⏭	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence pokračuje při podržení tlačítka OK ve stisknuté poloze.
⏪	Obnovení přehrávání.
⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí




Zobrazte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) nebo režimu přehrávání stránek náhledů snímků (☒ 46) a stiskněte tlačítko 🗑.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko OK.



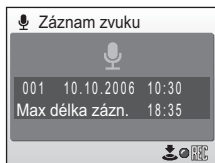
Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1** Aktivujte režim záznamu zvuku stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, vyberte  (stisknutím multifunkčního voliče směrem ) a poté stiskněte tlačítko .

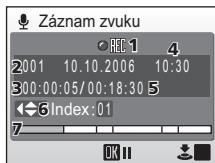




Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.*

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 Indikace probíhajícího záznamu | 5 Zbývající doba záznamu |
| 2 Číslo souboru | 6 Číslo značkového bodu (indexu) |
| 3 Délka záznamu | 7 Stavový sloupec |
| 4 Datum a čas záznamu | |









* Fotoaparát se po uplynutí cca 30 s přepne do pohotovostního režimu  15) a stavová kontrolka změní barvu na červenou. Pro reaktivaci monitoru stiskněte tlačítko .



- 3** Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu (256 MB a více).

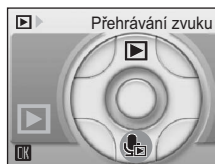
V průběhu záznamu jsou k dispozici následující ovládací prvky:

Pozastavení/obnovení záznamu		Stiskněte tlačítko  jednou pro pozastavení záznamu; stavová kontrolka začne blikat. Dalším stisknutím tlačítka pokračujte.
Vytvoření značkového bodu		V průběhu záznamu můžete pomocí tlačítek    multifunkčního voliče vytvářet značkové body. Při přehrávání může fotoaparát přejít ke kterémukoli značkovému bodu (indexu). Začátek záznamu odpovídá značkovému bodu č. 1; další značkové body jsou přidávány ve vzestupném pořadí, až do max. 98.
Ukončení záznamu.	Tlačítko spouště	Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Přehrávání zvukových záznamů

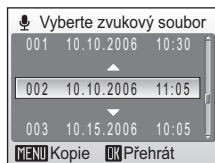
- 1** Aktivujte režim přehrávání zvuku stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, vyberte  (stisknutím multifunkčního voliče směrem ) a poté stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se soubory zvukových záznamů.




- 2** Tisknutím tlačítek   vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybraný soubor se přehraje.

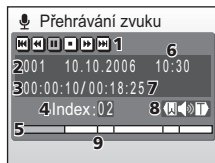


Operace během přehrávání

Pro vymazání záznamu stiskněte tlačítko .








Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu záznamu zvuku stiskněte tlačítko **MENU**.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1 Symboly ovládacích prvků* | 6 Datum a čas záznamu |
| 2 Číslo souboru | 7 Délka záznamu |
| 3 Doba přehrávání | 8 Hlasitost† |
| 4 Číslo značkového bodu (indexu) | 9 Značkový bod |
| 5 Stavový sloupec | |



* Tisknutím tlačítek   vyberte ovládací prvek a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.

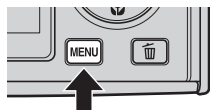
† Pomocí ovladače zoomu řídíte hlasitost reprodukce. Stisknutím ovladače směrem k **W** se hlasitost snižuje, stisknutím ovladače směrem k **T** se hlasitost zvyšuje.

	Pozastavení přehrávání.
	Obnovení přehrávání.
	Dopředné převíjení záznamu. Po uvolnění multifunkčního voliče se obnoví přehrávání.
	Zpětné převíjení záznamu. Po uvolnění multifunkčního voliče se obnoví přehrávání.
	Návrat do počátečního místa aktuálního značkového bodu.
	Přechod k dalšímu značkovému bodu.
	Ukončení přehrávání a návrat na seznam zvukových záznamů.

Kopírování zvukových záznamů

Pro kopírování zvukových záznamů mezi interní paměť a paměťovou kartou zobrazte seznam zvukových záznamů vyobrazený v kroku 2 na předcházející stránce, a stiskněte tlačítko **MENU**. Tato volba je k dispozici pouze při založené paměťové kartě.

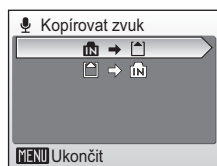
- 1** Stiskněte tlačítko **MENU** na obrazovce
Vyberte zvukový soubor (📁 60).



- 2** Tisknutím multifunkčního voliče směrem
▲▼ vyberte volbu a stiskněte tlačítko
OK.

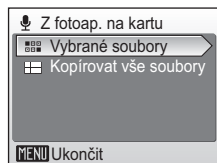
📁 → 📁 : Kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu.

📁 → 📁 : Kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti.



- 3** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte
požadovanou volbu pro kopírování.

Pro zkopírování všech zvukových záznamů vyberte [Kopírovat vše soubory] a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.



- 4** Stisknutím ▲▼ vyberte položku
a stisknutím ▶ vyberte požadovaný
soubor.

Po výběru požadovaných souborů stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



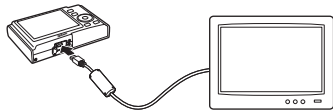
- 5** Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.
Je zahájeno kopírování.

📁 Zvukové záznamy

COOLPIX S9 nemusí být schopen přehrávat a/nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných zařízeních.

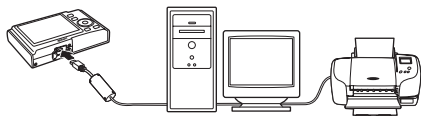
Fotoaparát je možné propojit s televizorem, počítačem nebo tiskárnou pro zobrazení a/nebo tisk zhotovených snímků.

Propojení s televizorem (🔗 63)



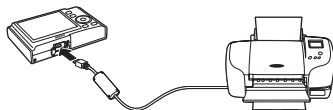
Pomocí dodávaného AV (audio-video) kabelu můžete propojit fotoaparát s televizorem a přehrávat snímky na televizoru.

Propojení s počítačem (🔗 64)



Pomocí dodávaného softwaru PictureProject zkopírujete snímky do počítače, kde je můžete organizovat, procházet, editovat a ukládat pro dlouhodobou archivaci. Rovněž můžete tisknout snímky na tiskárně připojené k počítači. Fotoaparát propojte s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.

Propojení s tiskárnou (🔗 68)



Fotoaparát můžete propojit přímo s tiskárnou standardu PictBridge. K propojení fotoaparátu a tiskárny pro přímý tisk použijte dodávaný USB kabel.

✓ Před propojením fotoaparátu

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení, použijte plně nabitou baterii.

✍ Přehrávání, přenos a tisk snímků z interní paměti

Pro zobrazení snímků uložených v interní paměti fotoaparátu na televizní obrazovce, jejich přenos do počítače nebo tisk na přímo připojené tiskárně vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

🔍 Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

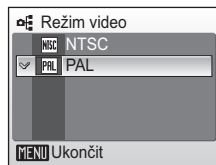
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu [Tisk. objednávka] (🔗 74).

Propojení s televizorem

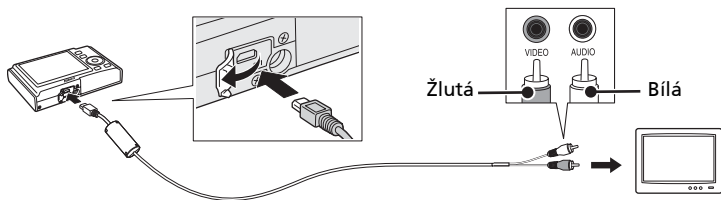
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

- 1 Vyberte televizní normu [NTSC] nebo [PAL] (podle toho, kterou z norem používá váš televizor) (☑ 106) a poté vypněte fotoaparát.





- 2 Zapojte A/V kabel.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

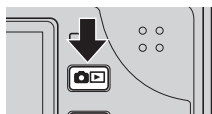


- 3 Naladíte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

- 4 Stiskněte na cca 1 s tlačítko   pro zapnutí fotoaparátu.

Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz, který se normálně zobrazuje na monitoru fotoaparátu.



Zapojení A/V kabelu

- Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu netahejte šikmo za koncovku kabelu.
- Dejte pozor, abyste při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu neskřípli krytku konektorů rozhraní mezi A/V kabel a A/V konektor.

Propojení s počítačem

Pomocí USB kabelu a softwaru PictureProject dodávaných s fotoaparátem zkopírujete (přenesete) snímky do počítače.


Před propojením fotoaparátu



Instalace softwaru PictureProject


Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Podrobné informace o instalaci a použití softwaru PictureProject naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze* nebo v *Referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject* (na CD).


Kontrola nastavení rozhraní USB

Pro přenos snímků z fotoaparátu lze použít následující dvě metody:

- Stisknout tlačítko  (OK) na fotoaparátu
- Klepnout na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.

Kterou metodu použijete závisí na operačním systému počítače a nastavení položky USB ( 65) v menu Nastavení fotoaparátu ( 106).

Operační systém	Tlačítko  (OK) na fotoaparátu ¹	Tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject
	Nastavení položky USB ²	
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP].	
Windows 2000 Professional ³	Vyberte [Mass Storage].	
Mac OS X 10.3.9 nebo novější	Vyberte [PTP].	Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP].

¹ Tlačítko  (OK) na fotoaparátu nelze použít pro přenos snímků v následujících případech. V těchto případech použijte tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject.

- Při přenosu snímků z interní paměti fotoaparátu a použití volby [Mass Storage] v menu USB.
- Při nastavení spínače ochrany proti zápisu na paměťové kartě do polohy „lock“. Před přenosem snímků nastavte přepínač na paměťové kartě do polohy „write“.

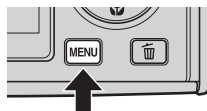
² Tento fotoaparát podporuje přenosové protokoly USB pro paměťová zařízení (výchozí nastavení [Mass Storage]) a pro přenos snímků Picture Transfer Protocol ([PTP]).

³ Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, ujistěte se, že máte v menu USB nastavenou volbu [Mass Storage]. Je-li nastavena volba [PTP], zobrazí se po propojení fotoaparátu s počítačem průvodce přidáním nového hardwaru. V takovém případě vyberte [Zrušit] pro zavření okna a odpojte fotoaparát od počítače.

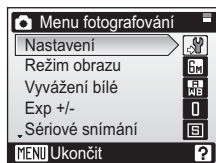
Nastavení položky USB

Před propojením fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou nastavte položku USB (☰ 106) v menu Nastavení fotoaparátu.

- 1** Stiskněte tlačítko **MENU**.



- 2** Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼ vyberte [Nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Rozhraní] a stiskněte tlačítko **OK**.

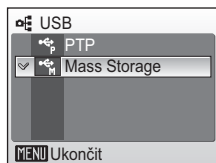


- 4** Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [USB] a stiskněte tlačítko **OK**.



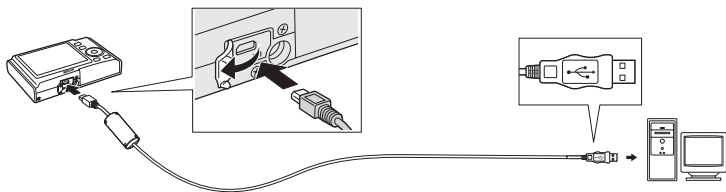
- 5** Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [PTP] nebo [Mass Storage] a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení je aktivováno.



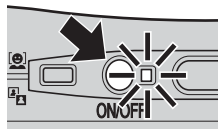
Přenos snímků do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.
- 2 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem uvedeným na ilustraci níže.



- 3 Zapněte fotoaparát.

Ve výchozím nastavení softwaru PictureProject je ihned po detekci připojení fotoaparátu spuštěn software PictureProject Transfer.




- 4 Přeneste snímky.

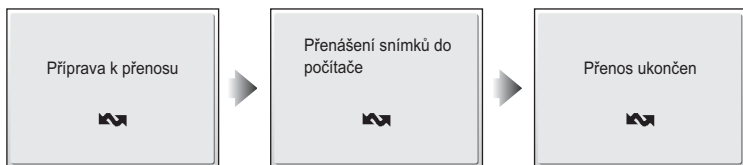
Přenos pomocí softwaru PictureProject

Klepněte na tlačítko Transfer (Přenos) v okně softwaru PictureProject Transfer.

Všechny snímky a videosekvence označené pro přenos jsou zkopírovány do počítače. Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v okně softwaru PictureProject.

Přenos pomocí tlačítka (ON) na fotoaparátu

Při spuštění softwaru PictureProject Transfer stiskněte tlačítko  (ON) pro zkopírování snímků označených pro přenos (67) do počítače. Na monitoru fotoaparátu se během přenosu zobrazují následující zprávy.



5 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Při nastavení položky USB na [PTP]

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Při nastavení položky USB na [Mass Storage]

Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu odhlaste fotoaparát níže uvedeným způsobem ze systému.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

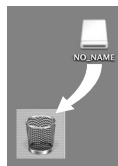
Klepněte na ikonu [Bezpečně odebrat hardware] (🗑️) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB].

Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu [Odpojit nebo vysunout hardware] (🗑️) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB].

Macintosh

Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.



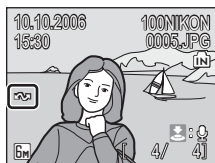
✓ Zapojení USB kabelu

- Při zapojování USB kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při zapojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za koncovku kabelu.
- Dejte pozor, abyste při zapojování USB kabelu do fotoaparátu neskřípli krytku konektorů rozhraní mezi USB kabel a USB konektor.

🔍 Označení snímků pro přenos

Snímky označené pro přenos do počítače lze odlišit podle symbolu 📶 zobrazeného u snímků při přehrávání. Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

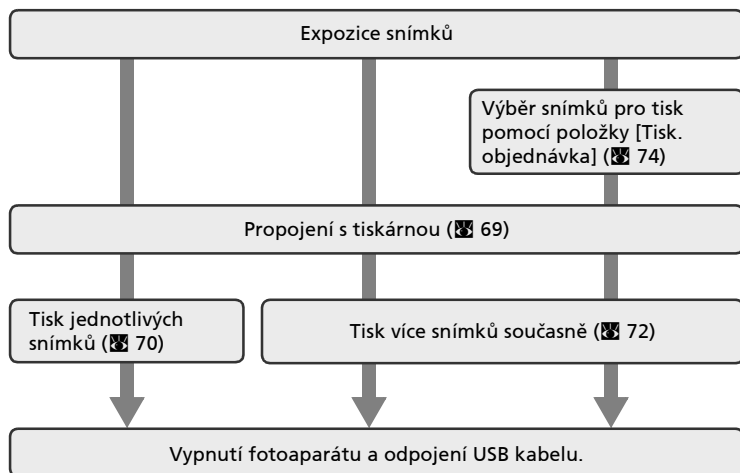
- [Rozhraní] > [Automat. přenos] v menu Nastavení: Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] (📶 106).
- [Označit pro přenos] v Menu přehrávání: Mění označení pro přenos u existujících snímků (📶 92).




Propojení s tiskárnou

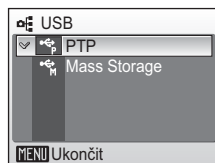
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 117) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

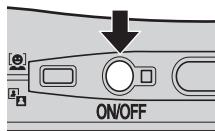


Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1** Nastavte položku USB ( 65) na [PTP].

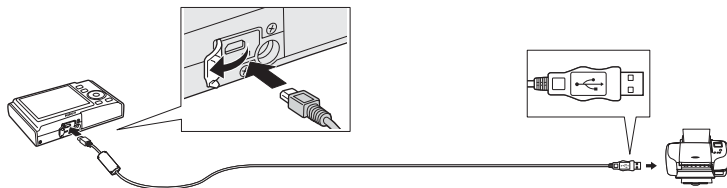


- 2** Vypněte fotoaparát.



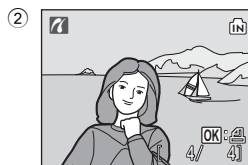
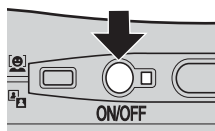
- 3** Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte tiskárnu.

- 4** Níže uvedeným způsobem zapojte USB kabel.



- 5** Zapněte fotoaparát.

Na monitoru fotoaparátu se zobrazí hlavní obrazovka systému PictBridge. Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků a v levém horním rohu monitoru se zobrazí logo PictBridge.



✓ Zapojení USB kabelu

- Při zapojování USB kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při zapojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za koncovku kabelu.
- Dejte pozor, abyste při zapojování USB kabelu do fotoaparátu neskřípli krytku konektorů rozhraní mezi USB kabel a USB konektor.

Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 69) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

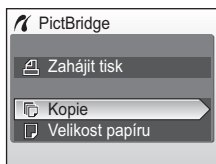
1 Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu PictBridge.

Pro výběr snímku ze seznamu náhledů stiskněte ovladač zoomu směrem k **W** (☒) a pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek, nebo stiskněte ovladač zoomu směrem k **T** (Q) pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

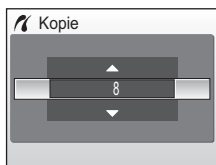


2 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Kopie] a stiskněte tlačítko OK.

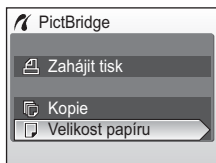


3 Tisknutím tlačítek ▲▼ nastavte počet výtisků (max. 9) a stiskněte tlačítko OK.

Indikace na monitoru se vrátí zpět do menu PictBridge (krok 2).



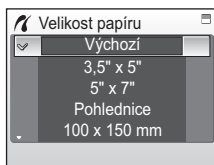
4 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.



5 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

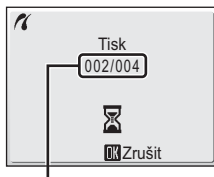
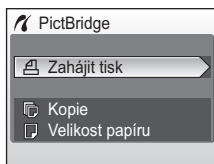
Indikace na monitoru se vrátí zpět do menu PictBridge (krok 2).

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu Velikost papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko OK.



6 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko ►.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu, který je zobrazen v kroku 1. Pro ukončení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko OK.



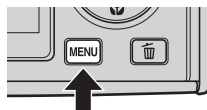
Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

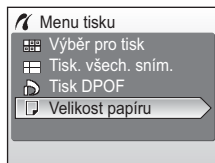
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 69) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu tisku.



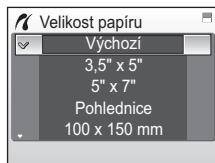
2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼ vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.



3 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu Velikost papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko OK.

Indikace na monitoru se vrátí zpět do menu tisku (krok 2).



4 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Výběr pro tisk], [Tisk všech snímk.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko OK.

Výběr pro tisk

Slouží k výběru snímků a specifikaci počtu výtisků pro jednotlivé snímky. Pokračujte krokem 5.

Tisk všech snímků

Vytisknuty jsou všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě. Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Tisk DPOF

Vytisknuty jsou všechny snímky pro které byla vytvořena tisková objednávka (☒ 74). Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko OK.



Indikace na monitoru se vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

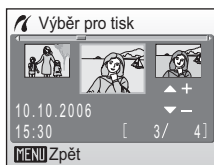
Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte [Potvrďte] a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se podrobnosti tiskové objednávky. Pokračujte krokem 7.



5 Vyberte snímky, nastavte počet výtisků od každého snímku (max. 9) a stiskněte tlačítko **OK**.

Uprostřed monitoru se zobrazí aktuálně vybraný snímek. Tisknutím tlačítek **◀▶** vyberete předchozí nebo následující snímek. Tisknutím tlačítek **▲▼** zvyšujete/snižujete počet výtisků od každého snímku.

Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí symbolu  a čísla označujícího počet výtisků, které budou zhotoveny. Symbol  se nezobrazuje u snímků, u kterých byl nastaven počet výtisků „0“ a tyto snímky nebudou vytisknuty.



6 Tisknutím tlačítek **▲▼◀▶** zkontrolujte vybrané snímky, které chcete vytisknout.

Zobrazí se náhledy snímků vybraných pro tisk. Stisknutím tlačítka **MENU** modifikujete výběr a vrátíte se zpět ke kroku 5.



7 Stiskněte tlačítko **OK** pro zahájení tisku.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2). Pro ukončení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko **OK**.



Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [Pohlednice], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisková objednávka

Položka [Tisk. objednávka] v Menu přehrávání (88) slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (126). Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž datovací a fotografické informace (čas závěrky, clonu, apod.).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle DPOF tiskové objednávky vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit DPOF tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky.

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

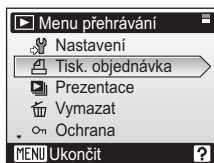
Zobrazí se Menu přehrávání.

Při tisku pomocí PictBridge kompatibilní tiskárny vytvořte tiskové objednávky ještě před propojením fotoaparátu s tiskárnou.



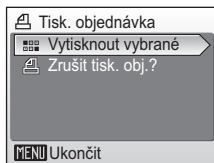
2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼ vyberte [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu tisku.





3 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko OK.

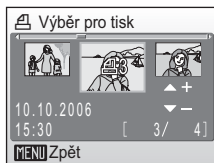
Pro vymazání aktuální tiskové objednávky vyberte [Zrušit tisk. obj.?] a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků od každého snímku (max. 9).

Uprostřed monitoru se zobrazí aktuálně vybraný snímek. Tisknutím tlačítek ◀▶ vyberete předchozí nebo následující snímek. Tisknutím tlačítek ▲▼ zvyšujete/snižujete počet výtisků od každého snímku.

Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí symbolu  a čísla označujícího počet výtisků, které budou zhotoveny. Symbol  se nezobrazuje u snímků, u kterých byl nastaven počet výtisků „0“ a tyto snímky nebudou vytisknuty.




5 Stiskněte tlačítko **OK**.

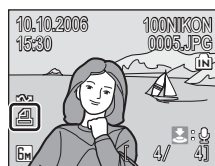
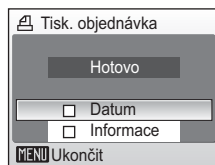
Tisknutím tlačítek **▲▼** vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK** pro její aktivaci.

[Datum]: Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.

[Informace]: Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky. Pozor, tyto informace nejsou tisknuty v případě přímého propojení s tiskárnou.

[Hotovo]: Dokončení tiskové objednávky a návrat.

Snímky označené pro tisk lze odlišit pomocí symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Tisková objednávka



Položky [Datum] a [Informace] jsou resetovány při každém zobrazení menu tisku (krok 4). Informace tisknuté za normálních okolností při použití volby [Informace] v menu tisku nejsou tisknuty při přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Poznámky k položce Tisk. objednávka [Datum]


Datum a čas tisknuté na snímky DPOF tiskové objednávky při použití volby [Datum] v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu Nastavení po záznamu těchto snímků.




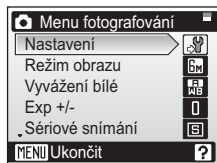
Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data

















- Datum a čas lze na snímky tisknout pomocí volby [Datum] v menu tisku pouze při tisku snímků na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 101).
- Pomocí položky [Vkopírování data] ( 101) v menu Nastavení lze tisknout datovací údaje při použití tiskárny nepodporující standard DPOF (datovací údaje jsou fixně umístěny v pravém spodním rohu snímků). Při aktivaci volby [Vkopírování data] se datovací údaj stává trvalou součástí obrazu a nelze jej ze snímků vymazat.
- Při použití obou volitelných nastavení pro tisk datovacích údajů [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data] je tisknut pouze datovací údaj z položky [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.


Volitelná nastavení pro snímání: Menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky, které jsou dostupné pouze v režimu  (s výjimkou položky [Režim obrazu]).

Informace ohledně zobrazení a práci s menu naleznete v odstavci „Tlačítko **MENU**“ ( 10).

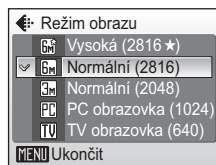







	Nastavení	 94
Slouží k zobrazení menu Nastavení.		
	Režim obrazu	 77
Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.		
	Vybázení bílé*	 79
Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.		
	Exp. +/-	 81
Slouží k úpravě expozice velmi jasných a velmi tmavých objektů.		
	Sériové snímání*	 82
Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.		
	BSS*	 84
Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.		
	Citlivost	 85
Upravuje citlivost fotoaparátu k působení světla.		
	Nastavení barev*	 86
Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.		

* Informace o omezení dostupnosti položek [Vybázení bílé], [Sériové snímání], [BSS] a [Nastavení barev] naleznete na straně ( 87).

← Režim obrazu

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků – závisí na nastavení kvality a velikosti obrazu (režimu obrazu). Před fotografováním proto nastavte obrazový režim v závislosti na plánovaném využití snímků.



Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
 Vysoká (2816★)	2816 × 2112	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk.
 Normální (2816)	2816 × 2112	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 Normální (2048)	2048 × 1536	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků.
 PC obrazovka (1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na celé televizní obrazovce resp. jejich odesílání pomocí e-mailu a umístění na internet.






Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru ( 6).

Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze aplikovat rovněž pomocí menu Snadný portrét a Menu programů. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze tří uvedených menu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.

 Režim obrazu versus počet zbývajících snímků

Následující tabulka uvádí počty snímků, které lze uložit v interní paměti a na 256 MB paměťové kartě, společně s údaji o velikosti souborů. Všechny údaje jsou pouze přibližné. Zbývá-li 10000 a více snímků, indikuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu [9999].

Nastavení	Interní paměť (24 MB)	256 MB paměťová karta	Velikosti výtisků (tisk při 300 dpi; cm)
 Vysoká (2816 ★)	9	90	24 × 18
 Normální (2816)	18	180	24 × 18
 Normální (2048)	32	320	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	127	1280	9 × 7
 TV obrazovka (640)	191	1920	5 × 4

WB Vyvážení bílé


Upravuje vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem pro dosažení maximálně přirozeného barevného podání snímků. Pro většinu typů osvětlení lze použít volbu [Auto], nebo lze pro dosažení přesnějších výsledků manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.



Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

Nast. bílé měřením

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla ( 80).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.

Žárovkové světlo

Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.

Zářivkové světlo


Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

Zataženo


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

Režim synchronizace blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než [Auto] nebo [Blesk] se blesk automaticky vypne ( 28).

PRE Nast. bílé měřením

Volba Nast. bílé měřením se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

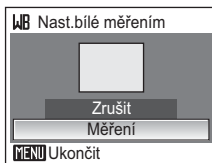
2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼ vyberte [Nast. bílé měřením] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

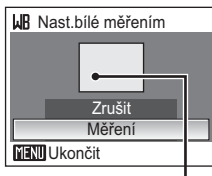


3 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte [Měření].

Chcete-li použít naposled manuálně změřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro umístění referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko OK.

Spustí se závěrka a je nastavena nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Nejsou zaznamenány žádné snímky.



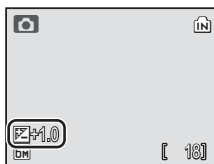
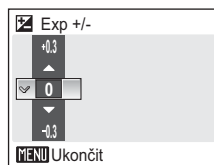
Poznámky k nastavení bílé měřením

Fotoaparát není schopen provést manuální změnu hodnoty bílé barvy při práci s bleskem. Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku blesk nepracuje při stisknutí tlačítka OK v kroku 5.

☒ Exp. +/-

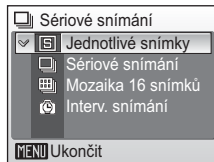
Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů. K dispozici jsou nastavení v rozmezí $-2,0$ EV až $+2,0$ EV v krocích po $1/3$ EV. Záporné hodnoty produkují tmavší snímky, kladné hodnoty světlejší snímky.

Efekt korekce expozice lze kontrolovat na monitoru. Při použití jiné než nulové hodnoty korekce se aktuální hodnota korekce expozice zobrazuje na monitoru.



Sériové snímání

Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenávat série snímků.



Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

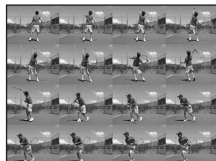
Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek. Vyberete-li volbu [Jednotlivé snímky], nezobrazí se na monitoru žádná indikace.

Sériové snímání


Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,7 obr./s. COOLPIX S9 může při nastavení obrazového režimu [Normální (2816)] zhotovit až 3 snímků v jedné sérii.


Mozaika 16 snímků

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí přibližně 2,1 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku o velikosti 2816 × 2112 pixelů – viz obrázek vpravo.



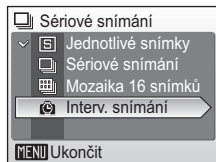
Interv. snímání

Fotoaparát zaznamenává snímky ve specifikovaných intervalech až do nového stisku tlačítka spouště, zaplnění paměti resp. záznamu 1800 snímků ( 83).

Aktuální nastavení je indikováno na monitoru ( 6). Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy fixovány na hodnotách platných pro první snímek každé série.

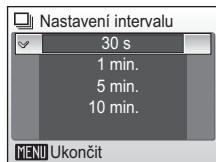
Intervalové snímání

- 1 Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼ vyberte [Interv. snímání] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro návrat zpět do režimu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**



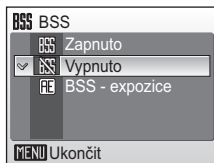
- 3 Domáčkňte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypíná monitor a stavová kontrolka zeleně bliká.



BSS Funkce BSS

Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) se doporučuje v situacích, kdy může dojít vlivem nechtěného pohybu fotoaparátu při expozici k rozmazání snímků, a v případech, kdy části snímků směřují k pod nebo přeexpozici. Funkce nemusí produkovat požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště až na doraz dojde ke změně kompozice snímku.



BSS Zapnuto

Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti. Při použití této funkce se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků v sérii jsou určeny prvním snímkem každé série.

FE BSS – expozice

Při výběru této volby se zobrazí submenu, které můžete vidět na obrázku vpravo. K dispozici jsou nastavení:

- [BSS – světla]: je zaznamenán snímek s nejmenší mírou přeexpozice.
- [BSS – stíny]: je zaznamenán snímek s nejmenší mírou podexpozice.
- [BSS – histogram]: ze snímků s nejmenší mírou pře- a podexpozice fotoaparát vybere snímek, jehož celková expozice je nejbližší optimální hodnotě.



Fotoaparát zhotoví při každém stisku tlačítka spouště pět snímků, zaznamenán je však pouze snímek nejlépe vyhovující zvoleným kritériím. Při použití této volby se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série. Tato funkce se doporučuje u objektů s vysokými kontrasty, kde je obtížné určit správnou expozici.

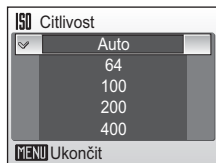
Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6).

ISO Citlivost

Citlivost ISO je měřítkem citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty ISO vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty citlivosti spjaty rovněž se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů soustředěných ve stínech obrazu. K dispozici jsou nastavení v rozmezí ISO 64 až ISO 400.

Použití volby [Auto] je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 64; za nízké hladiny osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 400.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 64, zobrazí se symbol **ISO**.



Nastavení barev

Toto menu slouží k zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.



Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

Živé barvy

Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.

Černobílé


Černobílý režim.

Sépiové


Sépiové zbarvení snímků.

Kyanotypie

Záznam snímků v azurově modrých monochromatických odstínech (modrotisk).

Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu  se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

Režimy synchronizace blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], při použití volby [Mozaika 16 snímků] a při zapnutí funkce [BSS]. Po aktivaci volby [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], resp. po vypnutí funkce [BSS] je obnoven původní režim synchronizace blesku.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při stisku tlačítka spouště ke zhotovení pouze jednoho snímku, bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS]. Po expozici snímku resp. vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS].

Sériové snímání

Použitím volby [Sériové snímání], [Mozaika 16 snímků] nebo [Interv. snímání] se vypne funkce [BSS]. Původní nastavení funkce [BSS] se po novém použití volby [Jednotlivé snímky] *neobnoví*.

BSS

Po aktivaci funkce [BSS] se menu [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky]. Po vypnutí funkce [BSS] *nedojde* k obnovení původního nastavení.

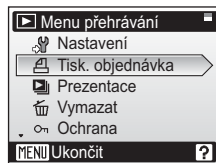
Vyvážení bílé


Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na [Auto] a nelze je měnit při použití volby [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev]. Při použití volby [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] je obnoveno původní vyvážení bílé barvy.

Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání



Menu přehrávání obsahuje následující položky.

Informace ohledně zobrazení a práci s menu naleznete v odstavci „Tlačítko **MENU**“ (📷 10).





 **Nastavení**  94


Slouží k zobrazení menu Nastavení.

 **Tisk. objednávka**  90



Slouží k výběru snímků pro tisk.

 **Presentace**  90



Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných prezentacích.

 **Vymazat**  91

Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.

 **Ochrana**  91



Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.

 **Označit pro přenos**  92

Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.

 **Malý snímek**  51

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.

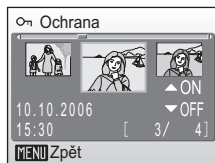
 **Kopie**  93

Přenáší snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Výběr více snímků

Pomocí níže uvedených kroků vyberete více snímků pro tiskovou objednávku (☒ 90), vymazání (☒ 91), nastavení ochrany před vymazáním (☒ 91), přenos do počítače (☒ 92), kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou (☒ 93) nebo pro uvítací obrazovku (☒ 96).

Jako příklad je zde zobrazen proces nastavení ochrany před vymazáním u více snímků.



1 Výběr požadovaného snímku provedte tisknutím multifunkčního voliče ve směru ◀▶.

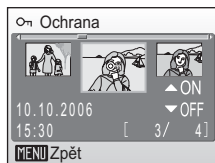
Uprostřed monitoru se zobrazí aktuálně vybraný snímek.

Chcete-li snímek použít pro uvítací obrazovku, vyberte snímek a pokračujte krokem 3.



2 Tisknutím tlačítek ▲▼ vyberte [ON] nebo [OFF] (resp. zadejte počet výtisků).

Při použití volby [ON] se uprostřed vybraného snímku zobrazí symbol příslušné funkce. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.





3 Stiskněte tlačítko Ⓞ.

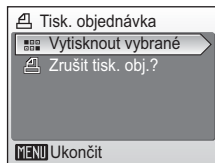
Nastavení je aktivováno.



Tisk. objednávka

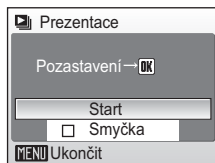
Slouží k tvorbě „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge ( 126) a další zařízení podporující standard DPOF ( 74).

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 89).





Prezentace

Slouží k přehrávání snímků v automatizovaných prezentacích, s přibližně třísekundovým intervalem mezi zobrazením jednotlivých snímků.









1 Tisknutím multifunkčního voliče ve směru ▲▼ vyberte [Start].

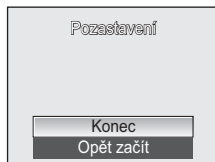
Pro automatické opakování prezentace vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko . Aktivní volby [Smyčka] je indikována symbolem .

2 Stiskněte tlačítko .




Je zahájeno přehrávání prezentace. Během přehrávání prezentace jsou k dispozici následující operace:

- Stisknutím tlačítka  přejdete na další snímek, stisknutím tlačítka  se vrátíte k předchozímu snímku. Pro rychlé procházení snímků směrem vpřed podržte tlačítko  ve stisknuté poloze; pro rychlé procházení snímků směrem zpět podržte tlačítko .
- Pro pozastavení prezentace stiskněte tlačítko .

Při pozastavení resp. ukončení prezentace se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro opakované přehrávání prezentace vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko , pro ukončení prezentace a návrat do Menu přehrávání vyberte [Konec].

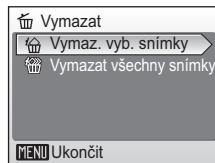


Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 58).
- Chcete-li automaticky opakovat prezentaci až do stisknutí tlačítka , vyberte volbu [Smyčka]. Pozor, není-li provedena po dobu 30 minut žádná operace, dojde k automatickému vypnutí monitoru ( 104). Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Vymazat

Menu Vymazat obsahuje níže uvedené položky. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.





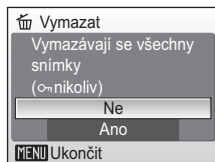
Vymaz. vyb. snímky

Mazání vybraných snímků. **Informace o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (📄 89).**


Vymazat všechny snímky

Vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.



- Pro vymazání všech snímků vyberte v dialogu pro potvrzení volbu [Ano] a stiskněte tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



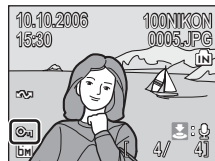
Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.



Ochrana

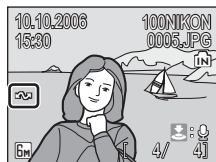
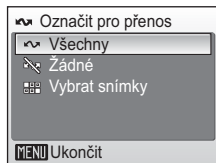
Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Chráněné snímky lze odlišit pomocí symbolu  (viz vpravo, níže) a není možné je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky [Vymazat] v Menu přehrávání. Pozor, formátováním jsou vymazány i chráněné soubory (📄 105).

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (📄 89).



Označit pro přenos

Je-li fotoaparát propojen s počítačem pomocí dodávaného kabelu USB a dojde ke stisknutí tlačítka  (OK) pro přenos snímků, jsou přeneseny pouze snímky označené symbolem  (66). Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.



Všechny

Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.

Žádné

Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.

Vybrat snímky

Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (89).

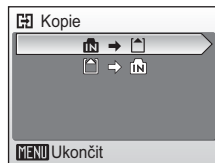
Snímky označené pro přenos do počítače lze odlišit podle symbolu  (7).

Označení snímků pro přenos

- Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Je-li označeno pro přenos více než 999 snímků, použijte pro přenos snímků software PictureProject. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM).
- Tento fotoaparát není schopen detekovat označení pro přenos do počítače, nastavené u snímků pomocí jiného fotoaparátu. V takovém případě označte snímky pro přenos znovu pomocí fotoaparátu COOLPIX S9.

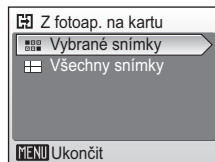
Kopie



Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.



Volby dostupné v tomto menu umožňují kopírovat vybrané snímky (všechny snímky) v interní paměti/na paměťové kartě.

Informace o použití volby [Vybrané snímky] naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (89).



	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Poznámky ke kopírování snímků

- Není-li v paměti nebo na paměťové kartě dostatek místa pro uložení kopie, zobrazí se chybové hlášení. Před opakovaným pokusem o přenos vymažte nepotřebné snímky nebo vložte novou paměťovou kartu (používáte-li paměťovou kartu).
- Formáty souborů, které lze kopírovat, jsou JPEG, MOV a WAV.
- Zvukové poznámky (52) jsou kopírovány současně se souvisejícími snímky, zvukové záznamy (59) nejsou kopírovány. Informace ohledně kopírování zvukových záznamů naleznete v odstavci „Kopírování zvukových záznamů“ (61).
- Kopie snímků jsou ukládány separátně od originálních snímků. Další informace naleznete v odstavci „Jména obrazových souborů a adresářů“ (110). Fotoaparát nemusí být schopen kopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky modifikované pomocí počítače.

Jména souborů kopírovaných snímků

- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] jsou nově zkopírované snímky souvisle číslovány počínaje nejvyšším existujícím číslem mezi oběma paměťovými médii.
Př.: poslední číslo ve zdrojové paměti je 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti 18 (DSCN0018.JPG).
Kopírovaným snímkům jsou přiřazována čísla počínaje DSCN0033.
Poté číslování pokračuje nejnižším číslem po čísle posledního kopírovaného souboru.
- Při kopírování snímků pomocí volby [Všechny snímky] jsou všechny snímky v adresáři zkopírovány se stejnými čísly souborů. Nově zkopírovanému adresáři je přiřazeno nejnižší dostupné číslo.

Kopie

Editované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním jako originální snímky, nepřebírají však atributy pro tisk ani pro přenos do počítače.

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

Informace ohledně zobrazení a práci s menu naleznete v odstavci „Tlačítko **MENU**“ (📷 10).



	Menu	95
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	96
	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	97
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.	
	Nast. monitoru	100
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	
	Vkopírování data	101
	Kopíruje datum nebo údaje počítačového data do snímků.	
	Pomoc. světlo AF	103
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
	Nastavení zvuku	103
	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	
	Pozor na rozmazání	104
	Zapíná/vypíná varovnou indikaci rozmazání snímků.	
	Automat. vypnutí	104
	Nastavuje dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie.	
	Formát. paměti/Formátovat kartu	105
	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	106
	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace.	
	Rozhraní	106
	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.	
	Obnovit vše	107
	Resetuje nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	
	Verze firmwaru	108
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu Nastavení



Zobrazte Menu fotoγραφování nebo Menu přehrávání*.



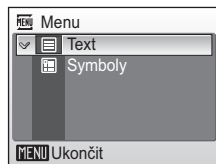
Tisknutím multifunkčního voliče směrem ▲▼ vyberte [Nastavení] a stiskněte tlačítko OK.



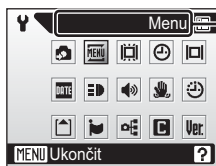
* Pro zobrazení menu Nastavení v režimu motivových programů (☞ 38), režimu Snadný portrét (☞ 44), režimu záznamu zvuku (☞ 59) nebo režimu Video (☞ 54) nejprve zobrazte menu daného režimu a poté vyberte položku [Nastavení].

Menu

Tato položka určuje, jestli budou základní menu v Menu fotoγραφování, Menu programů, menu Video, menu Snadný portrét a Menu přehrávání používat text nebo symboly. Vyberete-li volbu [Symboly], zobrazí se všechny položky menu na jediné stránce.



[Text]

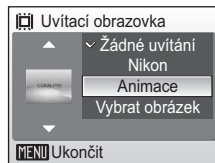


[Symboly]

Označení menu

Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Uvítací obrazovka se při zapnutí fotoaparátu nezobrazuje.

Nikon

Slouží k zobrazení uvítací obrazovky při zapnutí fotoaparátu.

Animace

Slouží k zobrazení krátké animace při zapnutí fotoaparátu.

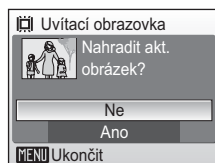
Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku v interní paměti nebo na paměťové kartě pro uvítací obrazovku.

Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopií vybraného snímku a tak není ovlivněn vymazáním originálního snímku nebo vyjmutím paměťové karty.

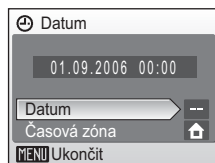
Je-li vybrána volba „Vybrat obrázek“

Pokud jste již vybrali obrázek pro uvítací obrazovku, můžete vybrat nový pomocí následujícího dialogu pro potvrzení.




Datum



Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.






Datum

Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času ( 16).

Časová zóna

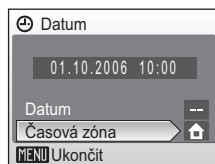
Při použití volby  (časová zóna cílového místa cesty) je automaticky započítán časový rozdíl ( 99) a jsou zobrazeny datum a čas platné ve vybraném regionu. V menu Časová zóna je možné nastavit domácí časovou zónu a letní čas.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty

- 1 Tisknutím multifunkčního voliče směrem   vyberte [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .




Zobrazí se menu Časová zóna.

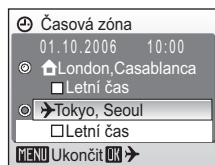
Informace ohledně použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



- 2 Tisknutím tlačítek   vyberte  a stiskněte tlačítko .

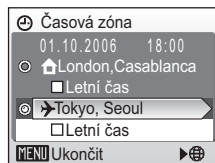
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Pokud je zapnutý letní čas, stiskněte tlačítko  a zvolte [Letní čas], a stiskněte  a pak stiskněte . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



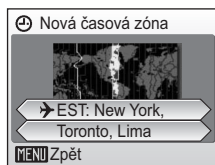
- 3 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se menu Nová časová zóna.



4 Tisknutím tlačítek ◀▶ vyberte časovou zónu cílového místa cesty a stiskněte tlačítko OK.

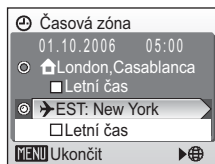
Nastavení je aktivováno.



5 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování nebo přehrávání.



Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➔.



Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí při vložení hlavní baterie přístroje a je schopna zálohovat data po dobu dvou dnů.

(Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu  v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu  v kroku 2 a proveďte následující kroky.

Letní čas

- Datovací údaje jsou nastavovány v době, kdy neplatí letní čas:
V době začátku platnosti letního času aktivujte volbu [Letní čas] (✓) pro automatické posunutí časového údaje hodin o jednu hodinu dopředu.
- Datovací údaje jsou nastavovány při aktivní volbě [Letní čas] (✓) v době platnosti letního času:
V době ukončení platnosti letního času vypněte volbu [Letní čas] (✓) pro automatické posunutí časového údaje hodin o jednu hodinu zpět.

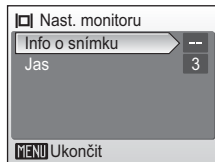
 Časové zóny (16)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (16, 97).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nast. monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:



Info o snímku

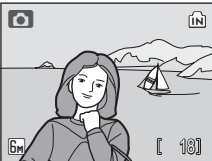

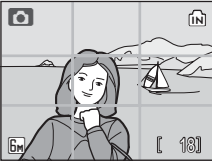

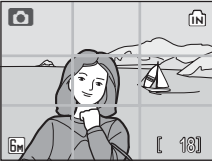
Ovlivňuje zobrazení informací na monitoru (viz níže).

Jas (výchozí nastavení: 3)

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

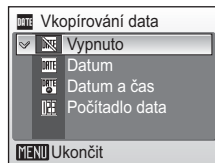
Zobrazit info	Zobrazí aktuální nastavení nebo nápovědu k ovládání na monitoru při fotografování nebo přehrávání snímků.	
Auto informace (výchozí nastavení)	Zobrazí aktuální nastavení nebo nápovědu k ovládání na monitoru pouze na dobu 5 s.	
Skrýt informace	Aktuální nastavení ani nápověda se na monitoru nezobrazují.	
Pomocná mřížka	V režimu  se na monitoru zobrazuje pomocná mřížka pro snazší tvorbu kompozice obrazu; aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu 5 s, stejně jako při použití volby [Auto informace].	

Info o snímku

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ ( 6).

DATE Vkopírování data

Datum a čas lze vkopírovat do snímků pro tisk těchto informací na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF (☒ 117).

**Datum**

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu snímků vkopírovány datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem (viz následující stránka).

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (☒ 6).

☑ Vkopírování data

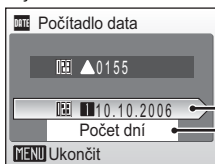
- Vkopírovaná data se stávají trvalou částí obrazu a nelze je vymazat. Datovací údaj vkopírovaný do snímku při nastavení režimu obrazu [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelný. Chcete-li do snímků kopírovat datovací údaje, použijte obrazový režim [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení (☒ 16, 97).

📄 Vkopírování data a tisková objednávka

Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF bude vytištěno datum nebo fotografické informace při použití volby [Datum] nebo [Informace] (☒ 75). Další informace ohledně rozdílů mezi volbami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ (☒ 75).

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

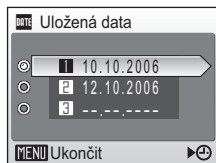


Pro zobrazení volby [Uložená data] stiskněte tlačítko **OK**.

Pro zobrazení volby [Možnosti zobrazení] stiskněte tlačítko **OK**.

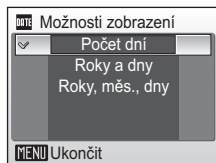
Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte multifunkční volič směrem k **▶** a zadejte datum (☞ 16). Pro výběr data vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti zobrazení

Vyberte [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.





Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

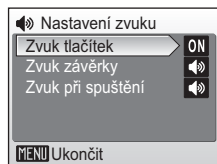
Pomoc. světlo AF

Je-li vybrána volba [Auto], aktivuje se za nízké hladiny osvětlení pomocné světlo AF pro možnost správného zaostření. Pro zrušení této funkce vyberte [Vypnuto]. Pozor, v některých režimech se pomocné světlo AF vypíná automaticky ( 33-37,  39-42). Při použití volby [Vypnuto] nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na objekt za nízké hladiny osvětlení.



Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.



Zvuk tlačítek (výchozí nastavení: Zapnuto)

Je-li použita volba [Zapnuto], je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí a při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.


Zvuk závěrky (výchozí nastavení: Normální)

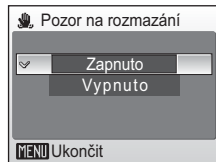
Vyberte hlasitost z [Hlasitý], [Normální] a [Vypnuto]

Zvuk při spuštění (výchozí nastavení: Normální)


Slouží k nastavení hlasitosti úvodního zvuku při zapnutí fotoaparátu; k dispozici jsou nastavení [Hlasitý], [Normální] nebo [Vypnuto].

Pozor na rozmazání

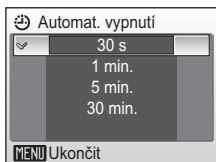
Určuje, jestli se na monitoru bude zobrazovat varovná indikace rozmazání snímků. Pozor, varovný symbol se nemusí zobrazit za všech okolností ( 120). Ve výchozím nastavení je položka [Pozor na rozmazání] nastavena na [Zapnuto].



Automat. vypnutí

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu ( 15). K dispozici jsou volitelná nastavení 30 s (výchozí nastavení), 1 min., 5 min. a 30 min.

- **Není-li provedena žádná operace po dobu patnácti sekund při použití volby [30 s], vypne se monitor a indikace zapnutí přístroje začne blikat. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších patnácti sekund, fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu.**

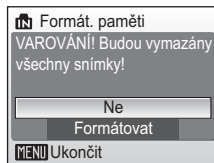
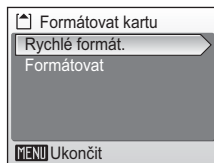


Automatické vypnutí fotoaparátu

Bez ohledu na provedení nastavení zůstává monitor zapnutý po dobu minimálně tří minut během zobrazení menu a po dobu třiceti minut během prezentace.

Formát. paměti/ Formátovat kartu

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se tato položka [Formát. paměti] a slouží k formátování interní paměti fotoaparátu. Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se tato položka [Formátovat kartu] a slouží k formátování paměťové karty.

**Při použití paměťové karty jsou k dispozici dvě možnosti formátování:****Rychlé formát.**

Formátovány jsou pouze oblasti obsahující data.

Formátovat

Formátuje celou paměťovou kartu včetně oblastí, které neobsahují data. Formátování trvá delší dobu, než při použití volby [Rychlé formát.].

Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale maže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Po vložení paměťové karty, která byla předtím používána v jiném přístroji, do přístroje COOLPIX S9, proveďte její naformátování pomocí položky [Formátovat]. Opakovaný záznam a mazání snímků bez pravidelného formátování snižují výkonnost paměťové karty. Pro zachování maximální výkonnosti paměťové karty se doporučuje její pravidelné formátování.
- Během formátování nevyplácejte fotoaparát a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Volba [Formátovat] není dostupná při nízké kapacitě baterie.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete volit jeden z 20 jazyků.

Ceština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština



Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Rozhraní

Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítačem nebo videozařízením.




USB

Vyberte [Mass storage] nebo [PTP] pro propojení s počítačem ( 65) či tiskárnou ( 69).

Režim video

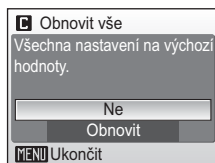
Umožňuje nastavení TV normy videovýstupu na [NTSC] nebo [PAL] ( 63).

Automat. přenos (výchozí nastavení)




Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] ( 67).

Obnovit vše

Tato volba obnovuje výchozí nastavení u následujících položek:



Rozbalovací menu

Režimy synchronizace blesku ( 28)	Auto
Samospoušť ( 30)	Vypnuto
Režim Makro ( 31)	Vypnuto











Menu Snadný portrét

Režim obrazu ( 45)	Normální (2816)
--	-----------------

Menu Nastavení

Menu ( 95)	Text
Uvítací obrazovka ( 96)	Žádné uvítání
Info o snímku ( 100)	Auto informace
Jas ( 100)	3
Vkopírování data ( 101)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF ( 103)	Auto
Zvuk tlačítek ( 103)	Zapnuto
Zvuk závěrky ( 103)	Normální
Zvuk při spuštění ( 103)	Normální
Pozor na rozmazání ( 104)	Zapnuto
Automat. vypnutí ( 104)	30 s
Automat. přenos ( 106)	Zapnuto

Motivové programy

Motivové programy ( 32)	Portrét
Portrét s asistencí ( 34)	
Krajina s asistencí ( 35)	
Sport s asistencí ( 36)	
Noční portrét s asistencí ( 37)	
Režim obrazu ( 45)	Normální (2816)

Menu fotografování

Režim obrazu (☒ 77)	Normální (2816)
Vyvážení bílé (☒ 79)	Auto
Korekce expozice (☒ 81)	0
Sériové snímání (☒ 82)	Jednotlivé snímky
Intervalové snímání	30 s
BSS (☒ 84)	Vypnuto
BSS – expozice	BSS – světla
Citlivost	Auto
Nastavení barev (☒ 86)	Standardní barvy

Menu Video

Možnosti videa (☒ 54)	Malá velikost 320
Nastavení intervalu	10 s
Rychlost přehrávání	5 obr./s
Režim autofokusu (☒ 57)	Jednotlivý AF

Ostatní

Velikost papíru (☒ 73)	Výchozí
------------------------	---------

- Použití volby [Obnovit vše] rovněž maže aktuální číslo souboru z paměti (☒ 110). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Pro reset číslování na „0001“ vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (☒ 91).
- Všechna ostatní nastavení, včetně položek [Datum] (☒ 97), [Počítadlo data] (☒ 102), [Jazyk/Language] (☒ 106), [USB] (☒ 106) a [Režim video] (☒ 106) zůstávají beze změny i po provedení operace [Resetovat vše].

Verze firmwaru

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

V době psaní návodu bylo pro fotoaparát COOLPIX S9 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobné informace vám poskytne váš dodavatel nebo místní zástupce společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL8
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-62

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S9:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB/256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB/128 MB*, 256 MB*, 512 MB*
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB/256 MB*, 512 MB*, 1 GB*






* Karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s (high speed)

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

Jména obrazových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, časosběrné záznamy, zvukové záznamy a zvukové poznámky mají jména souborů složená ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla automaticky přiřazovaného fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Zdrojové soubory	Identifikátor	Přípona	Kopie	Identifikátor	Přípona
Statické snímky	DSCN	.JPG	Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG
Videosekvence	DSCN	.MOV	Malé kopie snímků	SSCN	.JPG
Časosběrné snímání	INTN	.MOV	Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	.JPG
Stop-motion animace	INTN	.MOV	Zvukové poznámky	Stejný jako u snímku	.WAV
Zvukové záznamy	DSCN	.WAV			
Zvukové poznámky	DSCN	.WAV			

- Snímky a zvukové soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P_“ plus třímístné sekvencí číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“;  42), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“;  83), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“;  59) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“).
- Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média ( 105) a/nebo vložení nové paměťové karty.
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] jsou zkopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazena nová čísla, počínaje od nejvyššího čísla souboru uloženého v paměti. Příkaz [Kopie] > [Všechny snímky] zkopíruje všechny adresáře ze zdrojového zařízení; jména souborů se přitom nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla adresáře v cílovém zařízení ( 93).

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

✓ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✓ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

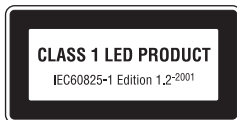
Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

✓ Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte


Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

LED dioda pomocného světla AF

Svítilivá dioda (LED;  4, 29) použitá v pomocném AF reflektoru odpovídá následujícímu standardu IEC:



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 12). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, mohlo by dojít ke snížení její výkonnosti. Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C resp. nad 40 °C . Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C . Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte jejího ochlazení. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 °C – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami, platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli, a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod -10 °C resp. nad 50 °C .
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti












Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.










Poznámky k použití monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.









Chybová hlášení





Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	97
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	14
Varování!! baterie je vybitá 	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Změňte kompozici snímku.	24
 (bliká)	Fotoaparát nastavil dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozhýbané.	Použijte blesk nebo stativ, resp. fotoaparát stabilizujte položením na vodorovnou plochu (případně držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu).	22, 28
Varování!! počkejte až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu. 	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	19
Není možné použít tuto kartu 	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Zkontrolujte, jestli je paměťová karta vložena správným způsobem. 	109
Varování!! tuto kartu nelze číst 			18
Karta není formátována  Formátovat Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte [Formátovat] a stiskněte tlačítko  pro naformátování paměťové karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	18, 105

Indikace	Problém	Řešení	
Nedostatek paměti  nebo 	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte menší velikost obrazu. Vymažte snímky. Vložte novou paměťovou kartu. Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	77 91 18 18
Snímek není možné uložit  nebo 	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	105
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu. 	18 105
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-lighting, ani malou kopii snímku.	Vyberte snímek podporující funkci D-lighting resp. funkci Malý snímek.	48
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640×480 pixelů nebo větších.	–
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	91
Snímek byl již upraven. D-Lighting není možné použít. 	Snímek nelze vylepšit pomocí funkce D-Lighting.	Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting, funkce oříznutí nebo funkce Malý snímek nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.	48
Zvukový soubor nelze uložit  nebo 	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Po vložení nové paměťové karty nebo naformátování paměťové karty/interní paměti vyberte [Obnovit vše].	105, 107
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	109
V paměti nejsou žádné snímky 	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	–	–
Žádný zvukový soubor.	Nejsou k dispozici žádné zvukové soubory pro přehrávání.	–	–



Chybová hlášení








Indikace	Problém	Řešení	
Soubor neobsahuje žádná obrazová data 	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S9.	Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.	–
Tento soubor nelze přehrávat.			
Tento snímek nelze vymazat 	Snímek je chráněný před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	91
Nové město je v aktuální zóně 	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako je domácí.	Je-li cílové místo cesty ve stejné časové zóně jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	97
Příprava objektivu není možné zaostřit 	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Vyčkejte zmizení zprávy z monitoru a nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.	–
Chyba objektivu 	Chyba objektivu	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	15
Chyba v krytu obj.	Chyba v krytce objektivu.	Vypněte fotoaparát a znovu zapněte, nebo vyčkejte až se fotoaparát po 30 s vypne a znovu jej zapněte.	15
Komunikační chyba 	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Pokud software PictureProject zobrazí chybu, klepněte na tlačítko [OK] pro ukončení softwaru. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu obnovte operaci.	64
	Nekorektní nastavení položky [USB].	Nastavte položku [USB] správným způsobem.	64
	Nespustil se software PictureProject.	–	–
K přenosu nejsou označeny žádné snímky 	K přenosu do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky k přenosu v Menu přehrávání a opakujte přenos.	92

Indikace	Problém	Řešení	
Chyba v přenosu 	Chyba v přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte stav baterie. • Zkontrolujte zapojení USB kabelu. 	20 64
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	–
Chyba tiskárny. zkontrolujte stav tiskárny 	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Vyměňte inkoustovou náplň za novou.	–























Řešení možných problémů


Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> • Nízká kapacita baterie. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Baterie je studená. 	20 15 112
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Pohotovostní režim pro úsporu energie. Monitor se zapne při použití ovládacích prvků fotoaparátu. • Kontrolka blesku červeně bliká: vyčkejte nabití blesku. • Je zapojený USB kabel. • Je zapojený A/V kabel. • Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: monitor se automaticky vypíná mezi expozicemi jednotlivých snímků. 	15 20 15, 104 28 64, 69 63 54, 83
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	100
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> • Jas monitoru se snížil pro úsporu energie: Původní jas monitoru se obnoví při použití ovládacích prvků fotoaparátu. • Upravte nastavení jasu monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	15 100 113
Hodiny fotoaparátu neukazují správné údaje	V pravidelných intervalech porovnávejte indikaci vestavěných hodin fotoaparátu s přesnějším zdrojem času a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	97
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Došlo k vybití baterie hodin: nabijte baterii hodin. Snímky zhotovené před opětovným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“; videosekvence jsou opatřeny datovacím údajem „01.09.2006 00:00“.	98
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastaven do režimu přehrávání: stiskněte tlačítko . • Jsou zobrazena menu: stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Bliká kontrolka blesku: nabíjí se blesk. 	46 10 20 28

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu	<ul style="list-style-type: none"> Objekt má nízký kontrast, obsahuje opakované geometrické vzory, pokrývá příliš malou plochu snímku nebo obsahuje mnoho jemných detailů; objekty s vysokými jasovými rozdíly; objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu. V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a použijte blokaci zaostření. Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na [Vypnuto]. Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	24 103 15
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Použijte funkci . Použijte stativ a samospoušť. 	28 84 5, 30
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Upravuje nastavení korekce expozice. Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program  (Protisvětlo) nebo použijte blesk (fill-in). 	28 22 28 81 28, 42
Snímky jsou příliš jasné (přexponované)	Upravuje nastavení korekce expozice.	81
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> Použitím blesku Nastavením jiné hodnoty citlivosti než [Auto]. Volbou motivového programu ,  nebo  	28 85 32
Snímky jsou skvrnité (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	113
Barvy jsou nepřirozené	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	79
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	Blesk je vypnutý. Pozor, blesk se automaticky vypíná v režimu  a při použití některých motivových programů, při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] v menu [Sériové snímání] a při aktivaci funkce [BSS].	28 33, 38 53 82, 84

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Pomocné světlo AF nepracuje	<ul style="list-style-type: none"> • Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na [Vypnuto]. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	103 34-37 39-42
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	28
Nezobrazuje se varování před rozmazáním snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Položka [Pozor na rozmazání] v menu Nastavení je nastavena na [Vypnuto]. • Varovná indikace rozmazání se nezobrazuje při použití samospouště a programů , , ,  a , v případě použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] v menu [Sériové snímání] a při zapnutí funkce BSS. 	104 30, 34, 82, 84
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	<ul style="list-style-type: none"> • Je použita volba [Vypnuto] v položce [Nastavení zvuku] > [Zvuk závěrky] v menu Nastavení. • Je zapnutá funkce BSS, je použita jiná volba než [Jednotlivé snímky] v menu [Sériové snímání] nebo je aktivován režim  resp. . 	103
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	53
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není v motivových programech k dispozici, kromě  . Digitální zoom také není k dispozici v režimu  v motivovém programu a dále v  a  v [Sériové snímání] a v režimech  a  v [BSS].	34, 41, 82, 84
Neočekávané výsledky při použití režimu synchronizace blesku  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech aplikována na oblasti snímků neovlivněné tímto jevem. Nastavte režim synchronizace blesků  (auto) nebo režim  (trvale zapnutý blesk) a zkuste to znovu. Pozor, předblesk proti červeným očím je výchozí nastavení pro režim Snadný portrét a motivové programy  a  .	28, 34, 37, 44
Položka [Režim obrazu] není dostupná	Nastavení položky [Režim obrazu] nelze měnit při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání] a při použití asistenčního režimu [Sportovní koláž].	36, 82
Položka [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	97
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje	Datovací údaje se nezobrazují na snímcích a videosekvencích zhotovených v režimech  ,  ,  (s výjimkou režimu [Sportovní koláž]), [Sériové snímání] a při použití funkce BSS.	42, 58

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát	<ul style="list-style-type: none"> • Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky. • Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem resp. jiným typem fotoaparátu. 	55, 83 –
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	–
Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci Malý snímek	Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a některých snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting resp. funkci Malý snímek.	58, 48
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Pro přenos více snímků použijte tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject.	67
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos pomocí fotoaparátu COOLPIX S9.	–
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Není nastaven odpovídající přenosový protokol [USB]. • Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). Další informace naleznete v <i>Referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject</i> (na disku CD-ROM). • Fotoaparát není nastaven na automatické spouštění softwaru PictureProject. 	15 20 64 65 – –
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte správnou televizní normu. • Je zapojený USB kabel: odpojte USB kabel. 	63
Není dostupná položka [Formát. paměti] > [Formátovat]	Nízká kapacita baterie.	20, 105

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S9

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	6,1 milionu
CCD snímač	$1/2,5''$ CCD snímač; celkový počet pixelů: 6,36 milionu
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 2816 × 2112 [Vysoká (2816★)/Normální (2816)]• 2048 × 1536 [Normální (2048)]• 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)]• 640 × 480 [TV obrazovka(640)]
Objektiv	3× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	F=6,4-19,2 mm (ekvivalent u kinofilmu: 38-114 mm)
Světelnost	f/3,5-4,3 (W), f/4,41-7,15 (T)
Konstrukce	13 čoček/10 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 456 mm)
Autofokus (AF)	AF systém s detekcí kontrastu a pomocným AF osvětlením
Rozsah zaostření (od objektivu)	25 cm \rightarrow ∞ (W), 45 cm \rightarrow ∞ (T) Režim Makro: 4 cm \rightarrow ∞ (širokoúhlá pozice zoomu)
Volba zaostřovacího pole	Střed
Pomocné světlo AF	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹); max. výstupní výkon: 1500 μ W
Monitor	2,5 " TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu; 153600 pixelů
Obrazové pole	Režim fotografování: Cca 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně Režim přehrávání: Cca 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (24 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: QuickTime Zvukové soubory: WAV

Specifikace

Expozice	
Měření	Zvýhodněný střed
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Pracovní rozsah	W: +2,7 až +16,7 EV, T: +2,3 až +17,3 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	2 ⁻¹ /2000 s
Clona	Elektronicky řízená s možností použití ND filtru
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,5 a f/5,7 [W])
Citlivost ISO	64, 100, 200, 400; Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 64–400)
Samospoušť	10 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah	W: 0,25–3,2 m T: 0,45–2,6 m
Řízení záblesku	Externím čidlem
I/O konektory	A/V OUT, digitální I/O (USB)
Rozhraní	USB
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
Podporované jazyky	Čeština, dánština, němčina, angličtina, španělština, francouzština, indonézština, italština, holandsština, norština, polština, portugalsština, ruština, finština, švédština, čínština (zjednodušená a tradiční), japonština, korejština, thajština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást dodávky)
Doba provozu na baterii	Přibližně 190 snímků (EN-EL8)*
Rozměry (Š × V × H)	90,5 × 58 × 20,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost	115 g bez baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 až +40 °C
Vlhkost	Pod 85% (bez kondenzace)

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 25 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, obrazový režim Normální.

* Doba provozu na baterii se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle doby zobrazení menu a snímků.

Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií EN-EL8, pracující při okolní teplotě 25 °C .

Nabíječka MH-62	
Vstupní napětí	AC 100–240 V, 0,09–0,051 A, 50/60 Hz
Nabíjecí výstupní napětí	DC 4,2 V/730 mA
Kompatibilní baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL8
Nabíjecí doba	Cca 2,0 hodiny pro plně vybitou baterii
Provozní teplota	0 až +40 °C
Rozměry	Cca 86 × 19,5 × 59,2 mm
Délka kabelu	Cca 2 m
Hmotnost	Cca 60 g bez síťového kabelu

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitý příkon	3,7 V/730 mAh
Rozměry (Š × V × H)	Cca 35 × 47 × 5 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 17 g bez krytky kontaktů

Podporované standardy







- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard, používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard, umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek, uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.








Specifikace





Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Symboly

-  Čekejte 114
-  Motivové programy 10, 32–37
-  Návod 11
-  OK (Střed; tlačítko) 8
-  Ovládání zoomu 4, 22, 31, 58, 60, 70
-  Přehrávání stránek náhledů snímků 46, 49

-  Přehrávání zvuku 60
-  Režim Auto 20–27
-  Režim přehrávání 8, 9, 10, 27
-  Režim Video 9, 10, 53, 54
-  Tlačítko D-Lighting 4, 50
-  Tlačítko fotografování/přehrávání 10, 26, 49–52
-  Tlačítko mazání 10, 26, 47

- MENU** Tlačítko Menu 5, 10
-  Tlačítko portrétního režimu 4, 44
-  Tlačítko Přenos 64, 66, 92
- MODE** tlačítko režimu 5, 9
-  Režim záznamu zvuku 9, 59, 95
-  Zvětšení výřezu snímku 47, 49

A

- A/V kabel 63
- A/V OUT 63
- Asistenční programy 33–37
- Automat. přenos 106
- Automat. vypnutí 15, 104

B

- Baterie 14
- Blesk 28, 107
 - kontrolka 5, 29
 - režimy synchronizace 28
- BSS 87

C

- Chybová hlášení 114–117

Č

- Časová zóna 16–17, 97, 99
- Čištění fotoaparátu
 - Monitor 113
 - Objektiv 113
 - Tělo 113

D

- Datum 16–17, 97, 101
 - tisk 75
- DCF 126
- Design rule for Camera File System 126
- Digital Print Order Format 74–75, 126
- D-Lighting 50

E

- E-mail 77
- Exif verze 2.2 126

F

- Face-priority AF 45
- Formátování 19, 105
- Funkce BSS 41, 84

H

- Hlavní vypínač 4


I

- Indikace stavu baterie 114
- Indikace zapnutí přístroje 4, 20
- Informace o podpoře 2
- Interní paměť 6–7, 18, 78, 105
 - formátování 105
 - kapacita 78

J

- Jas 100
- Jazyk/Language 16, 106
- Jména adresářů 110
- Jména souborů 110
- JPEG 123

K

- Konektor rozhraní 66, 69
- Kontrolka samospouště 4, 30
- Kopie 93
- Krajina () 35

Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5

L

Letní čas 97

M

Makro 31, 40

Makro (📖) 40

Malý snímek 51

Menu 95

Menu fotografování 76–86

Menu Nastavení 94–108

Menu přehrávání 88–93

Menu Video 54

Monitor 5, 6–7, 20, 100, 113

indikace na 6–7

jas 100

Možnosti videa 54

malá velikost 54

maximální délka videosekvence 54

TV video 54

Multifunkční konektor 5

Multifunkční volič 5

Muzeum (🏛️) 41

N

Nast. monitoru 100

Nastavení barev 86, 87

Nastavení zvuku 103

Noční krajina (🌃) 40

Noční portrét (🌃) 32

O

Objektiv 4, 113

Objekty v protisvětle 28, 42

Obnovit vše 107

Ochrana 91

Ohňostroj (🔥) 41

Oříznutí snímku 49

Označení pro přenos 92
snímky pro 92, 106

P

Paměťové karty 6–7, 18, 78, 109

formátování 105

kapacita 78

schválené 109

slot 18

Vkládání a vyjímání 18

Panoráma 42–43

Panoráma s asistencí (📐) 42

Párty/interiér (🎉) 39

PictBridge 68–74, 126

Pláž/snih (🏖️) 39

Počítač 62–67, 106

kopírování snímků do 62–66

Počítadlo data 102

Portrét (👤) 34

Prezentace 90

Protisvětlo (📷) 42

Předblesk proti červeným očím 29

Přehrávání stránek náhledů snímků 46

Přenos 66

označení 67, 92, 106

Přípona 110

Příslušenství 109

R

Reprodukce (🖨️) 41

Režim autofokusu 57

Režim Makro 31

Režim obrazu 32, 77

Režim přehrávání 26, 46–52

menu 88–93

stránky náhledů 46

zvětšení výřezu snímku 47

Režim video 53, 106

Režimy synchronizace blesku 87

Rozhraní 63–69, 106

Rozmazání snímků 119

Ř

Řemínek, fotoaparátu 4

Řízení zvětšení 4

S

- Samospoušť 30, 87
- Sériové snímání 82, 87
- Smear 113
- Snadný portrét 44
 - fotografování v 44
 - menu 45
- Sport (🏃) 36
- Stativ 5

T

- Televizor 62
 - propojení s 62
- Tisk. objednávka 74, 88
- Tlačítko spouště 4
- Trvale zapnutý blesk (fill-in) 28

U

- Určení výřezu snímku 22
 - asistent 32–37
 - pomocné rámečky 33–37
- USB 106
 - kabel 66, 69
 - propojení 64–65, 106

- Uvítací obrazovka 94

Ú

- Úsvit/soumrak (🌅) 40

V

- Velikost výtisků 78
- Verze firmwaru 108
- Videosekvence 53, 58
 - mazání 58
 - přehrávání 58
 - záznam 53
- Vkopírování data 101
- Vymazat 91
- Vyvážení bílé 79, 87
 - nast. bílé měřením 80

Z

- Zaostřování 6, 24
 - Face-priority AF 44
 - zaostřovací pole 6, 24

- Západ slunce (🌇) 39

- Zoom 22
 - indikátor 6
 - ovládání 4
 - přehrávání 47
- Zvukové poznámky 52

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.