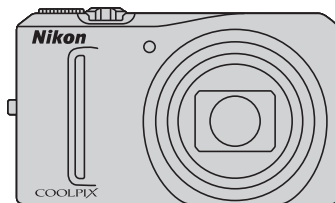


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S9100

Návod k obsluze



Cz


Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod	
První kroky	
Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Auto)	
Více informací k fotografování	
Více informací k přehrávání	
Úpravy snímků	
Záznam a přehrávání videosekvencí	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	
Základní nastavení fotoaparátu	
Péče o fotoaparát	
Technické informace a index	

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii nabíjete pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterií, nebo pomocí nabíječky baterií MH-65 (dostupná samostatně). Chcete-li baterii nabít pomocí fotoaparátu, použijte nabíjecí AC adaptér EH-69P nebo funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumístujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon.
- Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřima rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili stěpy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

**V PŘÍPADĚ NÁHRADY BATERIE
NEVHODNÝM TYPEM HROZÍ
NEBEZPEČÍ EXPLOZE.**

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.









Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



















Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Monitor	6
Základní ovládání.....	9
Vyklopení a sklopení blesku (ovladač vyklopení vestavěného blesku  ).....	9
Tlačítko spouště.....	9
Volič expozičních režimů	10
Tlačítko  (přehrávání).....	10
Tlačítko  (*  záznam videosekvence).....	10
Otočný multifunkční volič.....	11
Práce s menu fotoaparátu.....	12
Přepínání mezi záložkami v zobrazených menu.....	13
Přípevnění řemínku fotoaparátu	13
<hr/>	
První kroky	14
Vložení baterie	14
Vyjímání baterie.....	15
Nabití baterie.....	16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	19
Nastavení jazyka, data a času	20
Vkládání paměťových karet.....	22
Vyjímání paměťových karet.....	22
<hr/>	
Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Auto).....	24
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  (Auto)	24
Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	25
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku	26
Použití zoomu.....	27
Krok 3 Zaostření a exponování	28
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	30
Přehrávání snímků (režim přehrávání).....	30
Vymazání nežádoucích snímků	31
Práce s bleskem	32
Nastavení režimu blesku	33
Fotografování s funkcí Samospoušť	35
Fotografování s funkcí Samospoušť det. úsměv	37
Režim makro	39

Nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu	40
Ovládání kreativního posuvníku	41
Nastavení korekce expozice	44
Více informací k fotografování	45
Výběr expozičního režimu (volič expozičních režimů)	45
Změna nastavení v režimu  (Auto) (menu fotografování)	46
Režim obrazu (Kvalita obrazu/velikost obrazu)	47
Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)	49
Měření	51
Citlivost ISO	52
Režim činnosti AF polí	53
Režim autofokusu	60
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)	61
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)	62
Výběr motivu a fotografování (typy motivových programů a vlastnosti)	64
Fotografování v režimu Jednoduché panoráma	75
Přehrávání snímků pořízených v režimu Jednoduché panoráma	77
Fotografování v režimu Panoráma s asistencí	78
Fotografování v rychlé sekvenční (sériové snímání)	80
Změna nastavení sériového snímání	82
Používání efektů při fotografování (režim Speciální efekty)	85
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou	87
Více informací k přehrávání	89
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků	89
Zobrazení histogramu a provozních informací	91
Přehrávání snímků pořízených pomocí sériového snímání (sekvence)	92
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	94
Kalendářní zobrazení	96
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	97
Přehrávání snímků podle kategorie	99
Třídění oblíbených snímků (režim zobrazení oblíbených snímků)	101
Přidání snímků do alba	101
Prohlížení snímků v albu	103
Odstranění snímků z alba	104
Použití režimu oblíbených snímků	105
Menu oblíbených snímků	105
Změna ikon alb	106
Vyhledávání snímků v režimu automatického třídění	109
Zobrazení snímků v režimu automatického třídění	109
Možnosti v režimu automatického třídění	112
Menu automatického třídění	112

Zobrazení snímků podle data (Zobr. podle data)	113
Zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data	113
Možnosti v režimu zobrazení podle data	114
Menu Zobrazení podle data	114
Možnosti přehrávání: Menu přehrávání	115
 Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)	117
 Prezentace	121
 Ochrana	122
 Otočit snímek	124
 Zvuková poznámka	125
 Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)	127
 Možnosti zobraz. sekvence	129
 Vybrat klíčový snímek	129
<hr/>	
Úpravy snímků	130
Editační funkce	130
Úpravy snímků	132
 Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti	132
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu	133
 Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti	134
 Filtrové efekty (Digitální filtr)	135
 Rámeček (Přidávání rámečků ke snímkům)	137
 Malý snímek: Zmenšení velikosti obrazu	138
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	139
<hr/>	
Záznam a přehrávání videosekvencí	140
Záznam videosekvencí	140
Pořízení statických snímků během záznamů videosekvencí	142
Záznam videosekvencí zpomaleným a zrychleným záznamem (HS videosekvence)	143
Změna nastavení záznamu videosekvencí	146
Možnosti videa	148
Otevřít jako záznam HS	150
Režim autofokusu	150
El. redukce vibrací	151
Redukce hluku větru	151
Přehrávání videosekvencí	152
Mazání videosekvencí	152
Úpravy videosekvencí	153

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	155
Připojení k televizoru	155
Připojení k počítači	157
Před připojením fotoaparátu.....	157
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	158
Nabíjení během připojení k počítači	162
Připojení k tiskárně	163
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	164
Tisk jednotlivých snímků	165
Tisk více snímků	166

Základní nastavení fotoaparátu	169
Menu nastavení	169
Uvítací obrazovka	171
Časové pásmo a datum	172
Nastavení monitoru	175
Vkopírování data (vkopírování data a času).....	177
Redukce vibrací	178
Detekce pohybu.....	180
Pomoc. světlo AF	181
Digitální zoom	182
Nastavení zvuku.....	183
Automat. vypnutí.....	184
Formátovat paměť / Formátovat kartu.....	185
Jazyk/Language	186
Nastavení TV výstupu	186
Nabíjení z počítače	187
Indikace mrknutí.....	188
Obnovit vše	190
Verze firmwaru	193

Péče o fotoaparát	194
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	194
Čištění fotoaparátu	196
Skladování	196

Technické informace a index	197
Volitelné příslušenství	197
Schválené typy paměťových karet	198
Názvy souborů a složek	199
Chybová hlášení	200
Řešení možných problémů.....	205
Specifikace.....	212
Podporované standardy.....	215
Rejstřík.....	216

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S9100. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD), SDHC a SDXC jsou zde označovány jako „paměťová karta“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: slouží
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhradzuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

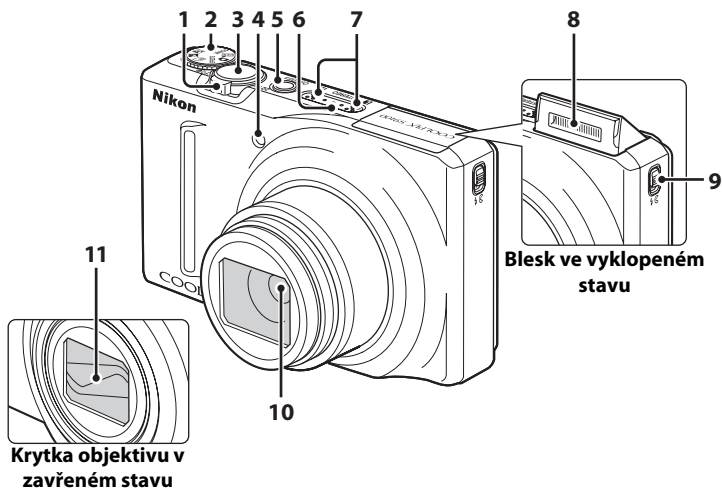
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 171). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

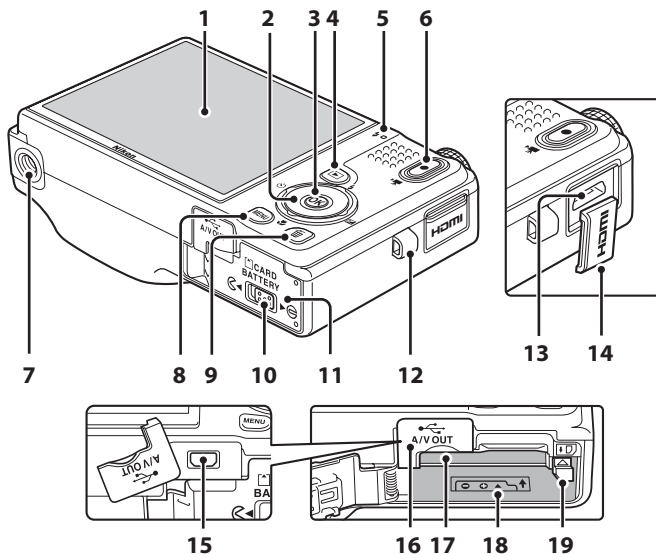
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Ovladač zoomu.....27	5	Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje.....19, 184
	W : širokoúhlý objektiv27	6	Reproduktor.....126, 152
	T : teleobjektiv.....27	7	Mikrofon (stereo).....125, 140
	: přehrávání náhledů snímků94, 96	8	Blesk.....32
	: zvětšený výřez snímku97	9	Tlačítko (vyklopení vestavěného blesku).....32
	: nápověda61	10	Objektiv196, 212
2	Volič expozičních režimů.....45	11	Krytka objektivu
3	Tlačítko spouště9, 28		
4	Kontrolka samospouště35		
	Pomocné světlo AF.....181		



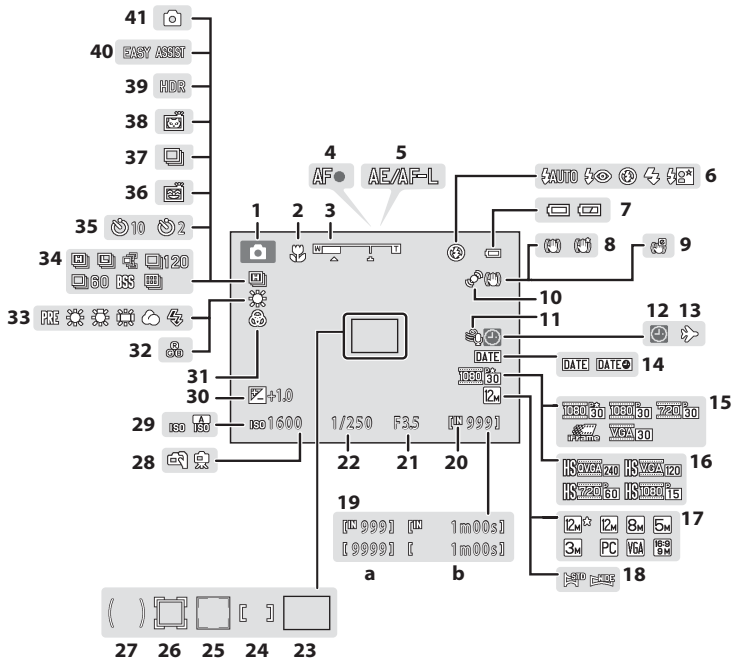
1	Monitor.....	6, 25	11	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu....	14, 22
2	Otočný multifunkční volič	11	12	Očko pro upevnění popruhu.....	13
3	Tlačítko OK (aktivace volby)	11	13	HDMI mini konektor	155
4	Tlačítko ▶ (přehrávání)	10, 30, 89	14	HDMI krytka konektoru.....	155
5	Kontrolka nabíjení.....	17, 162	15	Výstupní USB/audio/video konektor	16, 155, 158, 164
6	Tlačítko ● (záznam videosekvence)	10, 140	16	Krytka konektorů.....	16, 155, 158, 164
7	Stativový závit	213	17	Slot pro paměťovou kartu.....	22
8	Tlačítko MENU	12, 46, 99, 116, 146, 170	18	Prostor pro baterii	14
9	Tlačítko 🗑️ (mazání)	31, 126, 152	19	Aretace baterie.....	14, 15
10	Aretace krytky.....	14, 22			

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (☰ 175).

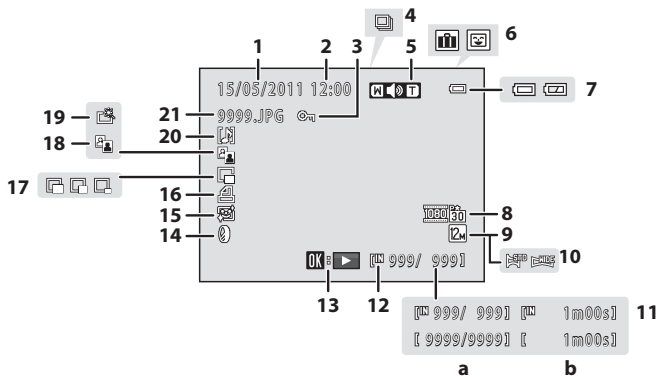
Fotografování



1	Expoziční režim*	24, 58, 61, 80	21	Clona	28
2	Režim makro	39	22	Čas závěrky	28
3	Indikátor zoomu	27, 39	23	Zaostřovací pole (auto)	28, 53
4	Indikace zaostření	28	24	Zaostřovací pole (pro manuálně nebo střed)	53
5	Kontrolka AE/AF-L	79	25	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete)	28, 53
6	Režim blesku	32	26	Zaostřovací pole (sledování objektu)	58
7	Indikace stavu baterie	24	27	Oblast měření zdůrazněného středu	51
8	Symbol Redukce vibrací	25, 178	28	Z ruky/stativ	64, 65
9	Symbol Elektronické redukce vibrací	140, 146	29	Citlivost ISO	34, 52
10	Symbol detekce pohybu	180	30	Hodnota korekce expozice	43, 44
11	Redukce hluku větru	151	31	Sytost	43
12	Indikace nenastaveného data	172, 200	32	Odstín	43
13	Symbol cílového místa cesty	172	33	Vyvážení bílé barvy	49
14	Vkopírování data	177	34	Sériové snímání	80
15	Možnosti videa (video s normální rychlosti)	148	35	Samospoušť	35
16	Možnosti videa (HS videosekvence) ..	148	36	Samospoušť detekující úsměv	37
17	Režim obrazu	47	37	Sériové snímání (režim portrét zvířat)	74
18	Jednoduché panoráma	75	38	Automatický portrét domácích zvířat	74
19	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky)	24	39	Protisvětlo (HDR)	66
	(b) Délka videosekvence	140, 149	40	Panoráma	73
20	Indikace interní paměti	25	41	Pořízení statického snímku (záznam videosekvence)	142

* Zobrazená ikona se mění v závislosti na expozičním režimu.

Přehrávání



1	Datum záznamu	20	12	Indikace interní paměti.....	30
2	Čas záznamu	20	13	Průvodce přehráváním v režimu Jednoduché panoráma	77
3	Symbol ochrany snímků	122		Průvodce přehráváním sekvencí	92
4	Zobrazení sekvencí	92, 95		Průvodce přehráváním videí.....	152
5	Indikace hlasitosti	126, 152	14	Symbol filtrových efektů	135
6	Symbol alba v režimu oblíbených snímků ¹	103	15	Symbol změkčení pleti.....	134
	Symbol kategorie v režimu automatického třídění ¹	109	16	Symbol tiskové objednávky.....	117
7	Indikace stavu baterie	24	17	Symbol pro malý snímek.....	138
8	Možnosti videa ²	148	18	D-Lighting symbol.....	133
9	Režim obrazu ²	47, 142	19	Symbol pro rychlé vylepšení	132
10	Jednoduché panoráma.....	77	20	Indikátor zvukové poznámky	126
11	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30	21	Číslo a typ souboru.....	199
	(b) Délka videosekvence.....	152			

¹ Je zobrazen symbol zvoleného alba nebo zvolené kategorie v režimu automatického třídění v režimu přehrávání.

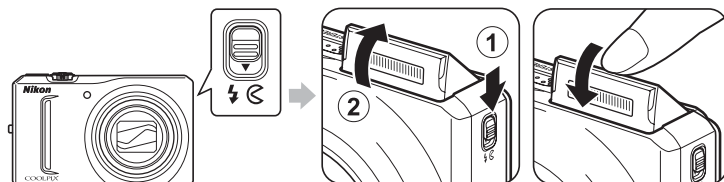
² To, jaký symbol se zobrazuje, záleží použitím na nastavení v době fotografování.

Základní ovládání

Vyklopení a sklopení blesku (ovladač vyklopení vestavěného blesku ⚡ Ⓞ)

Přepnutím ovladače ⚡ Ⓞ (vyklopení vestavěného blesku) (1) blesk vykopete (2).

- Více informací o nastavení blesku naleznete v kapitole „Práce s bleskem“ (📖 32).
- Pokud blesk nepoužíváte, jemně ho sklopte, až zacvakne na místo.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude nastaveno zaostření a expozice (rychlost závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Podržte tlačítko spouště v této poloze a pořídte snímek uvolněním závěrky úplným stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.

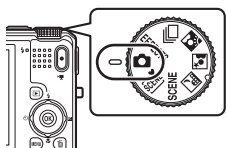


Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici



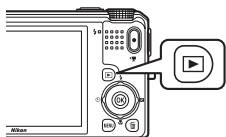
Úplným stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy pořídíte snímek

Volič expozičních režimů



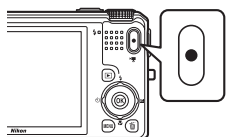
Otočením voliče provozních režimů na požadovaný symbol přepnete do příslušného expozičního režimu (📖 45).

Tlačítko ▶ (přehrávání)



- Stisknutím tlačítka ▶ v expozičním režimu přepnete do režimu přehrávání.
- Pokud je fotoaparát v expozičním režimu, do režimu přehrávání přepnete stisknutím tlačítka ▶.
- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání.

Tlačítko ● (📹 záznam videosekvence)



- Stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) v režimu fotografování spustíte zaznamenávání videosekvence (📖 140). Dalším stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) zaznamenávání videosekvence zastavíte.
- Stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) v režimu přehrávání přepnete do expozičního režimu.

Otočný multifunkční volič

Otočte otočným multifunkčním voličem, stiskněte jeho horní (▲), spodní (▼), levou (◀) či pravou část (▶) nebo stiskněte tlačítko OK.

Fotografování

Otočením vyberete položku*

Zobrazení menu (samospoušť) (📖 35)

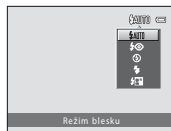
Aktivace volby

Zobrazení menu (režim blesku) (📖 32)

Zobrazíte kreativní posuvník (📖 40)

Zobrazení průvodce (korekce expozice) (📖 44)

Zobrazení menu (režim makro) (📖 39)



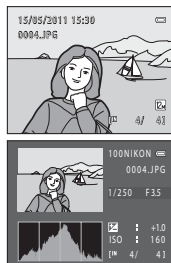
* Položky můžete zvolit také stisknutím horní nebo spodní části otočného multifunkčního voliče.

Přehrávání

Zvolíte předchozí snímky*

Zobrazíte histogram a provozní informace (📖 91)

Zvolíte následující snímky*



* Předchozí nebo následující snímky můžete také zvolit otočením otočného multifunkčního voliče.

Zobrazení menu

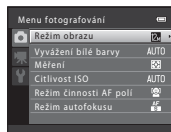
Posunutí výběru nahoru*

Posunutí výběru dolů*

Posunutí výběru doleva nebo návrat na předchozí zobrazení

Posunutí výběru doprava nebo přechod na následující zobrazení (aktivace volby)

Aktivace volby (přechod na následující zobrazení)



* Výběr můžete také posunout otáčením otočného multifunkčního voliče.

Práce s menu fotoaparátu

Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 5) zobrazíte menu zvoleného režimu.

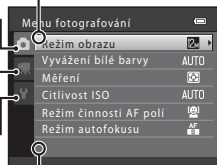
Pro navigaci v menu použijte otočný multifunkční volič (📖 11).

Symbol \triangle se zobrazí v případě, jsou-li k dispozici předchozí položky menu.

Záložka pro menu dostupná v aktuálním expozičním režimu/ záložka pro menu režimu přehrávání

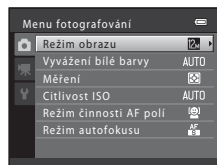
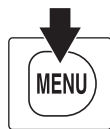
Záložka pro menu videa (během expozičního režimu)/ menu přehrávání (během režimu přehrávání)

Záložka pro zobrazení menu nastavení



V případech, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu, se zobrazí ∇ .

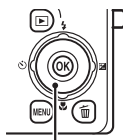
1 Stiskněte tlačítko MENU.



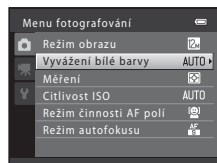
2 Stisknutím otočného multifunkčního voliče \blacktriangle nebo \blacktriangledown vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko \blacktriangleright nebo OK.

Položky lze také vybrat otočením otočného multifunkčního voliče (📖 11).

Chcete-li přepínat záložky, stiskněte tlačítko \blacktriangleleft (📖 13).



Otočný multifunkční volič



3 Stisknutím tlačítka \blacktriangle nebo \blacktriangledown vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko OK.

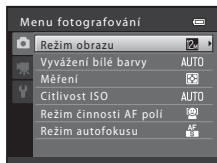
Nastavení bude použito.



4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát ukončí zobrazení menu.

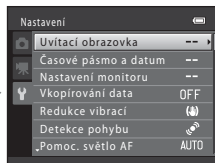
Přepínání mezi záložkami v zobrazených menu



Stisknutím směru ◀ na otočném multifunkčním voliči záložku vyberete

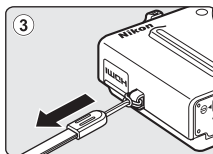
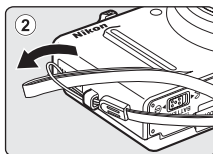
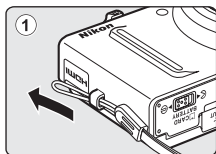


Zvolte záložku stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stisknutím tlačítka OK nebo ▶



Zobrazí se vybrané menu

Přípevnění řemínku fotoaparátu

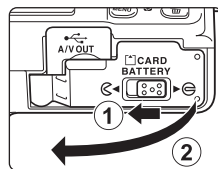


Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (📖 16).

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

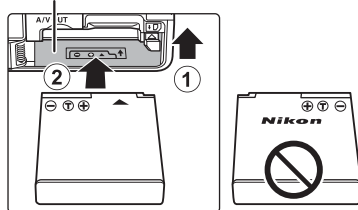


- 2 Vložte baterii.

Pomocí baterie zdvihněte oranžovou aretaci baterie ve směru šipky (1) a baterii zasuňte úplně dovnitř (2).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace ji zafixuje na místě.

Prostor pro baterii

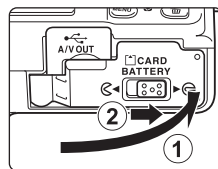


Vložení baterie

Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může poškodit fotoaparát.

Zkontrolujte správnou polohu baterie.

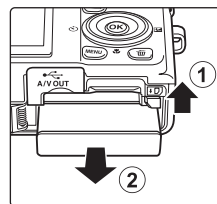
- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.



Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát (📖 19) a před otevřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Chcete-li vyjmout baterii, otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).



- Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterie nebo paměťové karty opatrní.

✓ Poznámky k baterii

- Před použitím si přečtěte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 195) a dodržujte je.
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Nabití baterie

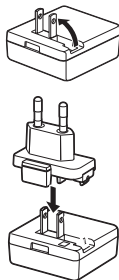
Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-69P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a následným zapojením síťového zdroje/nabíječky do elektrické zásuvky.

1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud byl dodán zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

Síťový zdroj/nabíječka je v Argentíně a Koreji dodávána se zásuvkovým adaptérem.

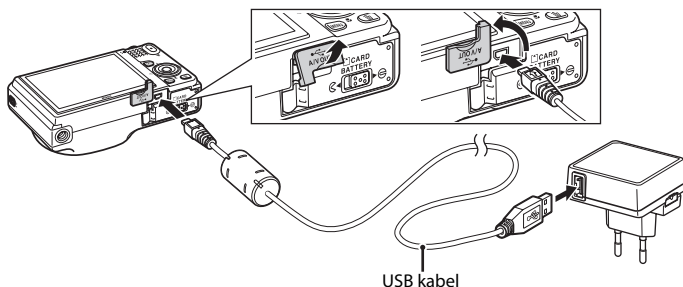


2 Vložte baterii (📖 14).

Nezapínejte fotoaparát.

3 Pomocí dodaného kabelu USB připojte k fotoaparátu síťový zdroj/nabíječku.

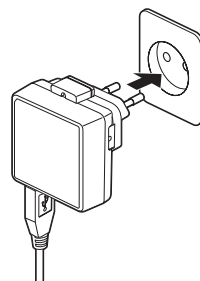
Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



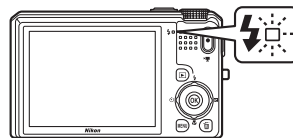
4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.

Nabití úplně vybité baterie vyžaduje přibližně 3 hodiny a 50 minut.



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat zeleně a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte uvnitř při okolní teplotě mezi 5°C a 35°C. Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo vznikl problém s baterií. Odpojte kabel USB nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky, poté odpojte kabel USB.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Před použitím si přečtěte varování týkající se síťového zdroje / nabíječky na straně iii a v části „Baterie“ (□ 195) a dodržujte je.
- Zařízení EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami o napětí 100-240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového USB zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Napájení ze sítě

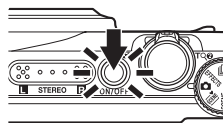
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (dostupný samostatně; □ 197), je fotoaparát napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet si snímky.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud fotoaparát COOLPIX S9100 připojíte k počítači, bude se také nabíjet dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (□ 157, 187).
- Baterii EN-EL12 lze dobít také bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-65 (dostupná samostatně; □ 197).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená), poté se zapne monitor (při zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne). Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.







- Je-li fotoaparát vypnutý, podržením tlačítka  ho zapnete v režimu přehrávání ( 30).

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité operace prováděny, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Jestliže bliká kontrolka zapnutí přístroje, lze monitor zapnout následujícími způsoby:

- Stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo tlačítka  záznam videosekvence)
- Otočením voliče expozičních režimů
- V režimu fotografování nebo přehrávání bude fotoaparát uveden do pohotovostního režimu přibližně po jedné minutě (výchozí nastavení).
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** ( 184) v menu nastavení ( 169).

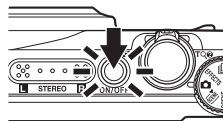
Nastavení jazyka, data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

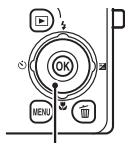
První kroky

1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená), poté se zapne monitor (při zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



2 Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

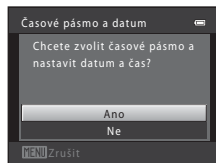


Otočný multifunkční volič

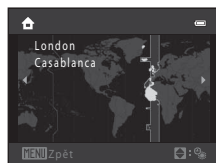


3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko OK.

Nastavení časového pásma a data můžete provést zvolením **Ne**.



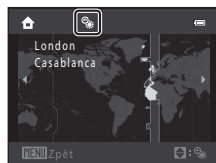
4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte vaše časové pásmo (📖 174), poté stiskněte tlačítko OK.



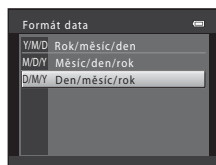
Letní čas

Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím tlačítka ▲ při nastavování regionu v kroku 4.

Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol 🕒. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.



- 5** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.



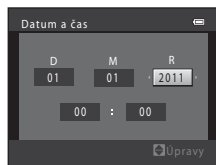
- 6** Stisknutím ▲, ◀, ▼ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

Volba položky: Stiskněte ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D, M, R, hodina** a **minuta**).

Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte ▲ nebo ▼ nebo otočte otočným multifunkčním voličem.

Aktivace nastavení: Zvolte minuty a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.

Po dokončení nastavení se vysune objektiv a fotoaparát se přepne do expozičního režimu.



Vkopírování data a změna data a času

- Chcete-li do snímků během jejich pořizování vkopírovat datum, aktivujte funkci vkopírování data pomocí položky **Vkopírování data** (📖 177) v menu nastavení (📖 169) po nastavení data a času.
- Nastavení data a času fotoaparátu změníte zvolením **Časové pásmo a datum** (📖 172) v menu nastavení (📖 169).

Vkládání paměťových karet

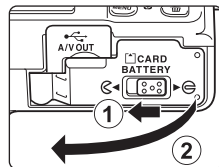
Data se ukládají do interní paměti fotoaparátu (asi 74 MB) nebo na paměťové karty Secure Digital (SD) (běžně v prodeji;  198).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1 Ujistěte se, že kontrola zapnutí přístroje nesvíí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

Před otevřením krytky nezapomeňte fotoaparát vypnout.



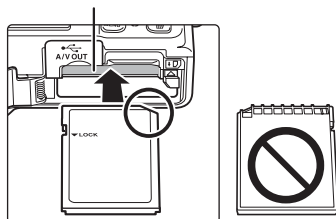
- 2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.

Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



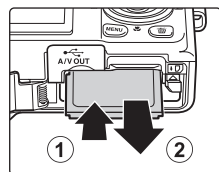
- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Stisknutím karty v bodě (1) ji částečně vysuňte, poté kartu vyjměte rukou a dbejte na to, aby nebyla vysouvána šikmo (2).

- Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Budte při vyjímání baterie nebo paměťové karty opatrní.



✓ Formátování paměťových karet

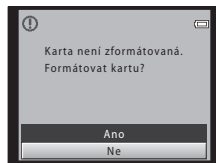
Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu hlášení na obrázku vpravo, paměťovou kartu je nutné před použitím naformátovat (📖 185). Pozor:

Po naformátování budou všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě trvale vymazána. Před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Při formátování paměťové karty vyberte pomocí otočného multifunkčního voliče položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky

Formátovat a stisknutím tlačítka **OK**.

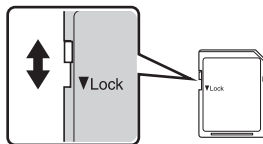
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S9100 (📖 185) je nutné pomocí tohoto fotoaparátu naformátovat paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.



✓ Poznámka ke spínači ochrany proti zápisu

Je-li spínač ochrany proti zápisu nastaven v uzamknuté poloze, nelze na paměťovou kartu zapisovat data ani je mazat. Chcete-li na paměťovou kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, je-li spínač nastaven v uzamknuté poloze, je nutné jej odemknout přesunutím do polohy zápisu.


Spínač ochrany proti zápisu



✓ Poznámky k paměťovým kartám

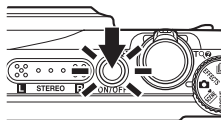
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Vyjímání baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty nebo kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřené vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozivních výparů.

Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

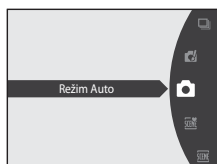
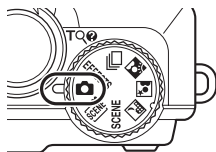
Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Objektiv se vysune a monitor se zapne.






2 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

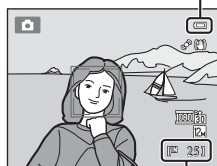


3 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je nabitá.
	Baterie je téměř vybitá. Připravte se na její výměnu nebo nabíť.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.


Indikace stavu baterie



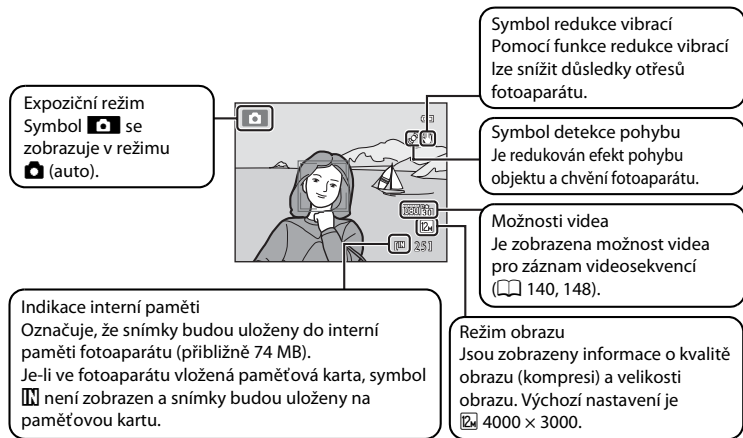
Počet zbývajících snímků




Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.



Počet snímků, které můžete uložit, závisí na kapacitě vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 47).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)








- Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou ( 175).
- Pokud se monitor z úsporných důvodů vypnul v pohotovostním režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká) ( 184), můžete jej zapnout stisknutím následujících tlačítek:
 - Hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence)




Blesk

Po sklopení blesku se nastavení blesku přepne na vypnuto a v horní části monitoru se objeví . V situacích, ve kterých blesk potřebujete, jako jsou tmavá místa nebo při osvětlení objektu zezadu, musíte blesk vykopit ( 4, 32).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Lze upravit režim blesku ( 32) a lze použít samospoušť ( 35) nebo režim makro ( 39).
- Jas (korekce expoziční), sytost a odstín lze upravit pomocí kreativního posuvníku ( 40).
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete upravit nastavení pro všechny položky v menu fotografování ( 46) podle podmínek fotografování. Kombinací kvality obrazu (komprese) a velikosti obrazu lze nastavit pomocí položky **Režim obrazu** v menu fotografování.

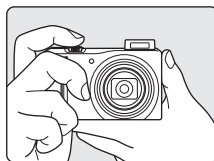
Redukce vibrací a detekce pohybu

- Další informace naleznete v části **Redukce vibrací** ( 178) a **Detekce pohybu** ( 180) v menu nastavení ( 169).
- Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

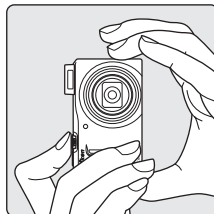
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Uchopte fotoaparát oběma rukama a připravte jej k fotografování.

Prsty, vlasy, popruh fotoaparátu a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu a reproduktoru.



Když fotografujete v orientaci na výšku s bleskem (📖 32), otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.

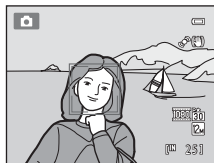


2 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje lidskou tvář, označí ji pomocí dvojitého žlutého rámečku (zaostřovací pole) (výchozí nastavení).

Lze detekovat až 12 obličejů. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, označí se obličej nejbliže k fotoaparátu dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

Fotografujete-li jiné objekty než lidi nebo nejsou-li detekovány žádné obličeje, pak se zaostřovací pole nezobrazí. Umístěte hlavní objekt poblíž středu kompozice.



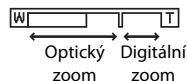
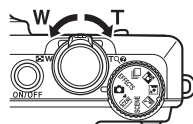
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočením ovladače zoomu ve směru **T** nastavíte delší ohniskovou vzdálenost, čímž zvětšíte velikost objektu. Otočením ovladače zoomu ve směru **W** nastavíte kratší ohniskovou vzdálenost, čímž zvětšíte plochu viditelnou na snímku.

Otočením ovladače zoomu až na doraz nastavíte zoom rychle, zatímco pomalým otáčením ovladače nastavíte zoom pomalu.

- Po zapnutí fotoaparátu je zoom nastaven do polohy minimální ohniskové vzdálenosti.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.

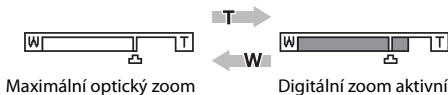
Zmenšení snímku Zvětšení snímku



Digitální zoom


Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom.

Digitální zoom je schopen zvětšit objekt přibližně 4x za hranici maximálního zvětšení optického zoomu.



- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu ( 47) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování statických snímků v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu .

Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu.

Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posouvá doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



Malá velikost obrazu

- Digitální zoom lze deaktivovat pomocí možnosti **Digitální zoom** ( 182) v menu nastavení ( 169).

Krok 3 Zaostření a exponování

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 9) bude nastaveno zaostření a expozice (rychlost závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Je-li detekován obličej:

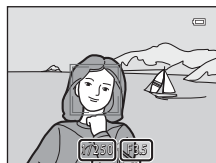
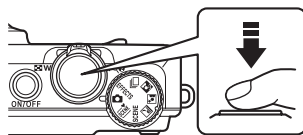
- Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.

Není-li detekován obličej:

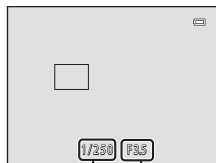
- Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejbližší k fotoaparátu. Je-li objekt zaostřen, zaostřovací pole nacházející se v oblasti zaostření (až devět oblastí) budou slabě svítit zeleně.

Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (📖 6) rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



Čas závěrky Clona



Čas závěrky Clona

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



✓ Poznámka k ukládání snímků

Během ukládání snímků bliká indikátor počtu zbývajících snímků. Během ukládání snímků **neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- V záběru jsou objekty o výrazně odlišném jasu (např. slunce svítí za objektem a objekt je v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Objekt se skládá z předmětů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. klec se zvířetem)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště několikrát do poloviny, a tak opakovaně zaostřit. Můžete také zaostřit na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako je aktuálně požadovaný objekt, a použít blokaci zaostření (📖 55).

✓ Poznámka k funkci Detekce obličeje

Více informací naleznete v kapitole „Režim činnosti AF polí“ (📖 53) nebo „Detekce obličeje“ (📖 56).

✓ Je-li objekt blízko fotoaparátu


Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zkuste použít režim makro (📖 39) nebo motivový program **Makro** (📖 70).

✎ Pomocné světlo AF a blesk





Pokud je objekt slabě osvětlený, můžete stisknutím spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖 181) nebo úplným stisknutím spouště aktivovat blesk (📖 32).

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Přehrávání snímků (režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

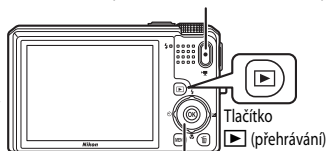
Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímky, otočte otočný multifunkční volič nebo stiskněte , ,  nebo  (11).

Během načítání z paměťové karty nebo interní paměti se mohou snímky krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

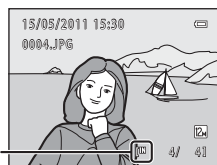
Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu se zobrazí . Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.

Tlačítko  (záznam videosekvence)





Otočný multifunkční volič

Indikace interní paměti





Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, zapnete opět monitor stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo  (záznam videosekvence) (184).


Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Více informací naleznete v kapitole „Více informací k přehrávání“ (89) nebo „Úpravy snímků“ (130).

Zobrazení provozních informací

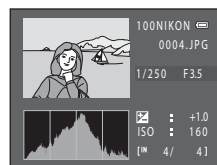
Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte jas, histogram a provozní informace (91). Dalším stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka


Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevyvune.

Zobrazování snímků


- Při zobrazení snímků, v nichž byl v okamžiku fotografování detekován obličej osoby nebo zvířete (56, 74), v režimu přehrávání snímků na celou obrazovku, mohou být snímky v závislosti na orientaci detekovaného obličeje pro zobrazení automaticky otočeny (kromě snímků pořízených sériově v motivovém programu **Portrét zvířat** (74) nebo v režimu sériového snímání (80)).
- Jsou-li přehrávány snímky pořízené pomocí sériového snímání, je každá ze série snímků považována za skupinu a zobrazuje se pouze skupinový „klíčový snímek“ (sekvenční zobrazení → 92).





Vymazání nežádoucích snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko . Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 2** Stisknutím otočného multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko .


Aktuální snímek: Bude vymazán pouze aktuální snímek nebo zvuková poznámka ( 126). Pokud ze sekvence zvolíte klíčový snímek ( 92), smažou se všechny snímky dané sekvence.

Vymaz. vyb. snímky: Lze vybrat a vymazat více snímků.

→ „Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky“

Všechny snímky: Budou vymazány všechny snímky.




- 3** Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko .

Vymazané snímky již nelze obnovit.




Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

- 1** Stisknutím otočného multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** vyberte snímek, který chcete vymazat, a stisknutím **▲** k němu přidejte symbol , čímž jej označíte pro vymazání.

Chcete-li výběr vrátit zpět, zrušte stisknutím tlačítka **▼** symbol .



Otočením ovladače zoomu ( 4) do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** () zobrazíte náhledy.



- 2** Ke všem požadovaným snímkům přidejte symbol  a potvrďte volbu stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat ( 122).
- Mazání snímků pořízených pomocí sériového snímání → „Vymazání snímků v sekvenci“ ( 93)

Vymazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v expozičním režimu tlačítko .

Práce s bleskem

Pokud blesk potřebujete při fotografování např. špatně osvětlených objektů nebo objektů osvětlených zezadu, blesk vyklepte. Režim blesku lze upravit podle snímáčních podmínek.

- Pokud je **Citlivost ISO** nastavena na **Auto**, má blesk při nejkratší ohniskové vzdálenosti dosah 0,5–4,0 m a při nejdelší ohniskové vzdálenosti v poloze telezoom 1,5–2,5 m.



Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky použije blesk.



Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech.



Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.



Doplňkový záblesk

Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.



Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.




Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilou redukcí efektu červených očí** (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu). Před hlavním zábleskem se spustí série předzáblesků s nízkou intenzitou, která snižuje efekt červených očí. Navíc pokud fotoaparát detekuje červené oči při ukládání snímku, zasažená oblast bude zpracována tak, aby byl efekt červených očí potlačen ještě před konečným uložením snímku.

Poznámky k fotografování.

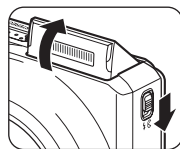
- Vzhledem k používání předzáblesků může být závěrka spuštěna s mírným zpožděním po stisknutí tlačítka spouště.
- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste snímek pořídit znovu.


Nastavení režimu blesku

- 1** Přepněte tlačítko  (vyklopení vestavěného blesku).

Blesk se vyklápí.


Po sklopení blesku se režim blesku přepne na  (vypnuto).






- 2** Stiskněte otočný multifunkční volič  (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.

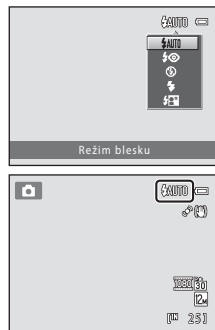


- 3** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se symbol vybraného režimu blesku.

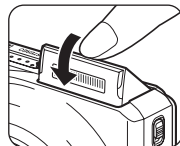
Pokud je vybrána možnost  AUTO (auto), zobrazí se symbol  AUTO pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** ( 176).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



Sklopení blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně ho sklopte, až zacvakne na místo.



✔ **Fotografování bez blesku (🚫) nebo za nízké hladiny osvětlení**

- K stabilizaci fotoaparátu při fotografování se doporučuje použít stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** (📖 178) v menu nastavení (📖 169) na **Vypnuto**.
- V okně fotografování se pravděpodobně zobrazí symbol **ISO**. Pokud se zobrazuje symbol **ISO**, dojde k automatickému zvýšení citlivosti ISO.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k uložení snímku potřeba více času než obvykle.

✔ **Poznámka k používání blesku**

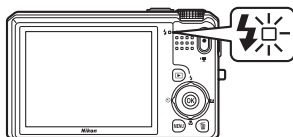
Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu 🚫 (vypnuto).

🔧 **Kontrolka blesku**

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku bude použit blesk.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



🔧 **Nastavení režimu blesku**

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na expozičním režimu (📖 45).

- 📷 (auto): **🚫** (auto)
- 📷 (automatická volba motivových programů): **🚫** (auto). Fotoaparát vybere optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který zvolil.
- **SCENE**: liší se podle vybraného motivového programu (📖 67–73)
- 🌃 (noční krajina): nastaveno pevně na 🚫 (vypnuto)
- 🌃 (noční portrét): nastaveno pevně na 🚫 (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)
- 🌃 (protisvětlo): nastaveno pevně na ⚡ (doplňkový záblesk) (pokud je nastavení **HDR** vypnuto), nastaveno pevně na 🚫 (vypnuto) (pokud je možnost **HDR** zapnuta) (📖 66)
- 📷 (sériové snímání): nastaveno pevně na 🚫 (vypnuto)
- **EFFECTS** (speciální efekty): **🚫** (auto)

Blesk nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 87).

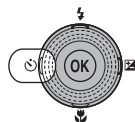
Nastavení režimu blesku použité v režimu 📷 (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Fotografování s funkcí Samospoušť

Samospoušť je užitečná pro fotografování autoportrétů nebo pro snížení vlivů chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Čas lze nastavit na deset sekund nebo dvě sekundy. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 178) možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 169).

- 1 Stiskněte otočný multifunkční volič (🕒) (samospoušť).


Zobrazí se menu samospouště.




- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko **OK**.

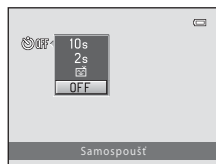
10s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).

2s (dvě sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.

Pokud je nastaveno , fotoaparát použije detekci obličeje k detekování lidské tváře a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv (📖 37).

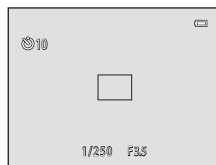
Pokud je v expozičním režimu nastavený motivový program **Portrét zvířat**, zobrazí se  (automatický portrét zvířat) (📖 74). Nelze použít nastavení samospouště **10s** a **2s**. Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



- 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

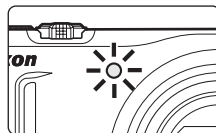
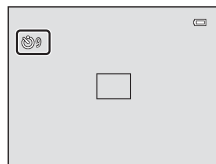


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Fotografování s funkcí Samospoušť det. úsměv

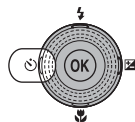
Fotoaparát použije detekci obličeje a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, kdy detekuje úsměv.

Tuto funkci můžete použít, máte-li expoziční režim (📖 45) nastavený na 📷 (auto) nebo 🌙 (noční portrét) nebo motivový program **Portrét** (📖 61).

1 Stiskněte otočný multifunkční volič (samospoušť).

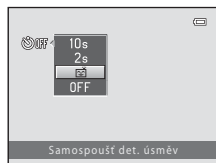
Zobrazí se menu samospouště.

Nastavení režimu blesku, kreativního posuvníku, korekce expozice nebo položek v menu fotografování provedte před stisknutím 🔄.



2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku 📷 (samospoušť detekující úsměv) a stiskněte tlačítko 📷.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka 📷, je výběr zrušen.

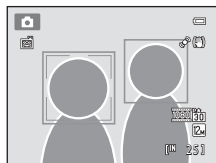


3 Vytvořte kompozici snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Jestliže fotoaparát detekuje lidskou tvář, označí ji pomocí dvojitého rámečku (zaostřovací pole). Jestliže je zaostřeno na lidskou tvář, dvojitý rámeček na chvíli zezelená a zaostření se zablokuje.

Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbližší ke středu záběru. Kolem ostatních se zobrazí jednoduchý rámeček.



4 Závěrka se spustí automaticky.

Jakmile fotoaparát detekuje, že se tvář označená dvojitým rámečkem usmívá, závěrka se automaticky spustí.

Fotoaparát zopakuje automatické snímání pomocí detekce obličeje a úsměvu při každém spuštění závěrky.

5 Ukončení fotografování.

Samospoušť detekující úsměv vypnete buď vypnutím fotoaparátu, nebo nastavením samospouště detekující úsměv na možnost **OFF**.

Poznámky k funkci samospoušť detekující úsměv

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci Detekce obličeje“ (📖 57).
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 87).

Automatické vypnutí v režimu samospouště detekující úsměv

Během používání funkce samospouště detekující úsměv se aktivuje funkce automatického vypnutí (📖 184) a fotoaparát se vypne, pokud nastane jedna z následujících situací nebo pokud nebude provedena žádná operace.

- Když fotoaparát nedetekuje žádný obličej.
- Fotoaparát detekuje obličej, ale nikoliv úsměv.

Bliká kontrolka samospouště

Během použití samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká pomalu, pokud fotoaparát detekuje obličej, a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

Ruční spuštění závěrky

Snímky můžete pořídit také ručním spuštěním závěrky. Pokud fotoaparát nedetekuje tváře, zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Další informace

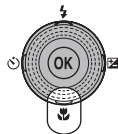
Další informace naleznete v části „Autofokus“ (📖 29).

Režim makro


Režim makro se používá k pořizování snímků objektů ve vzdálenosti od 4 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

1 Stiskněte otočný multifunkční volič (režim makro).

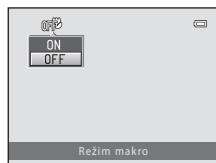
Zobrazí se menu režimu Makro.



2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se symbol režimu Makro .

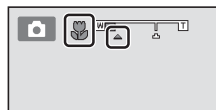
Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.





3 Ovladač zoomu otočte do polohy, ve které a indikátor zoomu svítí zeleně.

Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu.

Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol  a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu ) , fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v minimální vzdálenosti 11 cm od objektivu. V maximální širokoúhlé pozici je fotoaparát schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 4 cm od objektivu.





Autofokus


Při použití režimu  (auto), pokud je **Režim autofokusu** ( 60) nastaven na **Nepřetržitý AF**, fotoaparát ostří neustále, dokud nestisknete spoušť do poloviny a zaostření tak nezamknete. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro.

Nastavení režimu Makro

Režim  (auto) a sériového snímání mají stejné nastavení režimu makro. Při použití režimu  (auto) nebo sériového snímání je nastavení režimu makro uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu

Před fotografováním můžete nastavit jas (korekce expozice), sytost a odstín stisknutím otočného multifunkčního voliče ► . Položky, které lze nastavovat, se liší podle expozičního režimu.

Při použití režimu (Auto) 24) nebo sériového snímání 80)

Jas (korekce expozice), sytost a barevný odstín lze upravit pomocí kreativního posuvníku.

Jas (Exp.+/-)

Použijte pro zesvětlení nebo ztmavení celého snímku.

Sytost

Nastavení sytosti se používá pro úpravu sytosti celého snímku.

Odstín

Nastavení barevného odstínu se používá pro úpravu barevného odstínu celého snímku.


Další informace naleznete v části „Ovládání kreativního posuvníku“  41).

Při použití motivového programu 61) nebo režimu speciálních efektů 85)



Lze upravit nastavení jasu (korekce expozice).

Korekce expozice

Použijte pro zesvětlení nebo ztmavení celého snímku.

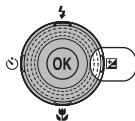
Další informace naleznete v části „Nastavení korekce expozice“  44).

Ovládání kreativního posuvníku

V režimu  (auto) a  (sériové snímání) použijte během fotografování kreativní posuvník k nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a odstínu.



1 Stiskněte otočný multifunkční volič .

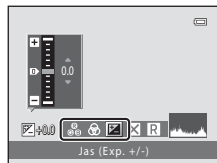
Zobrazí se obrazovka kreativního posuvníku.



2 Stisknutím otočného multifunkčního voliče





 nebo  zvolte ,  nebo .

Zobrazí se obrazovka nastavení jasu  (korekce expozice),  sytosti a  odstínu.



3 Upravte jas, sytot a odstín.

Otočný multifunkční volič se používá následovně.

-  : Pohyb posuvníku. Výsledky při nastavování efektu můžete kontrolovat na monitoru. Účinek můžete rovněž upravit otočením otočného multifunkčního voliče.
-  : Přepínání mezi jasnem (korekcí expozice), sytostí a barevným odstínem.

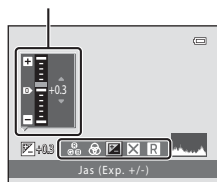
Další informace o každé z položek najdete zde:

- „Nastavení jasu (korekce expozice)” (📖 43)
- „Nastavení sytosti (sytost barev)” (📖 43)
- „Nastavení barevného odstínu (vyvážení bílé barvy)” (📖 43)



Pokud chcete vypnout efekty kreativního posuvníku, stisknutím  nebo  zvolte


 a stiskněte tlačítko .

Posuvník



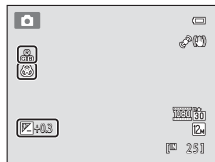
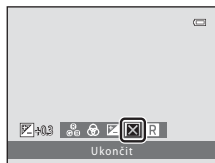
4 Po dokončení úprav stisknutím ◀ nebo ▶ zvolte a stiskněte tlačítko .

Pokud v kroku 3 stisknete tlačítko  (pokud není zvoleno ) nebo tlačítko spouště, bude použito zvolené nastavení efektu. Po použití zvoleného nastavení efektu se fotoaparát přepne zpět do režimu fotografování.

Při nastavování jasu se zobrazí  a hodnota korekce.


Při nastavování sytosti se zobrazí .

Při nastavování odstínu se zobrazí .



5 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

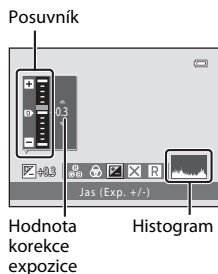
Nastavení kreativního posuvníku

Režim  (auto) a režim sériového snímání mají stejná nastavení jasu (korekce expozice), sytosti i odstínu; tato nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Nastavení celkového jasu snímku.

- Chcete-li snímek zesvětlit, pohněte posuvníkem směrem k symbolu „+“.
- Chcete-li snímek ztmavit, pohněte posuvníkem směrem k symbolu „-“.



Používání histogramu

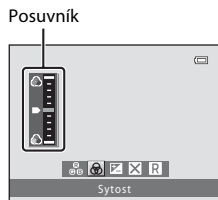
Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Funkci můžete využít jako pomocníka při používání korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.
- Při zvýšení korekce expozice se rozložení tónů posunuje doprava, zatímco při snížení se rozložení posunuje doleva.

Nastavení sytosti (sytost barev)

Nastavení celkové sytosti snímku.

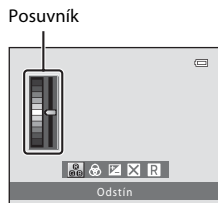
- Sytost narůstá pohybem posuvníku směrem nahoru. Sytost klesá pohybem posuvníku směrem dolů.



Nastavení barevného odstínu (vyvážení bílé barvy)

Nastavení celkového barevného odstínu snímku.

- Pohybem posuvníku směrem nahoru se celý snímek zabarvuje do červena. Pohybem posuvníku směrem dolů se celý snímek zabarvuje do modra.




Poznámka k nastavení vyvážení bílé barvy

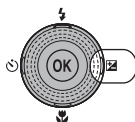
Pokud pomocí kreativního posuvníku nastavíte barevný odstín, nelze v menu fotografování (📖 49) nastavit **Vyvážení bílé barvy**.

Nastavení korekce expozice

Při použití motivového programu nebo režimu speciálních efektů lze pro fotografování nastavit jas (korekci expozice).

- 1 Stiskněte otočný multifunkční volič  (korekce expozice).

Zobrazí se vodičko korekce expozice a histogram.

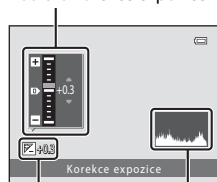


- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte hodnotu korekce.

Chcete-li zvýšit jas objektu, použijte kladnou (+) korekci expozice.

Chcete-li snížit jas objektu, použijte zápornou (-) korekci expozice.

Vodičko korekce expozice




Histogram
Hodnota korekce expozice

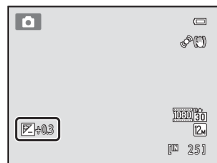
- 3 Stisknutím tlačítka  nastavíte hodnotu korekce.

Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem .

- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Korekci expozice resetujete zopakováním kroku

1 a nastavením hodnoty na **0.0**, pak stiskněte tlačítko .

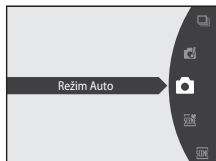
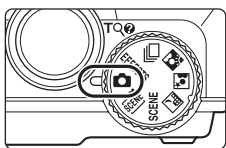


Histogram


Další informace naleznete v části „Používání histogramu“ (📖 43).

Výběr expozičního režimu (volič expozičních režimů)

Otočte voličem expozičních režimů tak, aby byla příslušná ikona zarovnaná se značkou, a vyberte tak jeden z následujících expozičních režimů.



Režim (Auto) 24

Snímky lze pořídit v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů. Jas, sytost a odstín lze upravit pomocí kreativního posuvníku. V menu fotografování jsou k dispozici různá nastavení  46).

EFFECTS Speciální efekty 85

Při fotografování lze na snímky aplikovat efekty. K dispozici je šest různých efektů.


Režim Sériové snímání 80

Změňte nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).





Motivový program 61


Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu.

 (Aut. volba motiv. prog.) : Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

SCENE : Z 15 různých typů motivů vyberte požadovaný motiv, pro který se následně automaticky optimalizují nastavení fotoaparátu.

 (Noční krajina) : Zachytí atmosféru noční krajiny.

 (Noční portrét) : Použije se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt se současným zachováním večerní nebo noční atmosféry.

 (Protisvětlo) : Blesk se aktivuje v případě protisvětla, aby na snímku nebyl objekt ve stínu, případně použijte funkci HDR při fotografování záběru obsahujícího jak velmi světlé, tak velmi tmavé plochy.

Změna nastavení v režimu (Auto) (menu fotografování)

Při fotografování v režimu  (auto) lze nastavit následující možnosti (📖 24).

Režim obrazu

📖 47

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), při kterém byly snímky uloženy. Toto nastavení lze při použití expozičního režimu změnit.

Vyvážení bílé barvy

📖 49

Chcete-li, aby barvy na snímcích vypadaly tak, jak jsou vidět ve skutečnosti, nastavte vyvážení bílé barvy podle zdroje světla.

Měření

📖 51

Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.

Citlivost ISO

📖 52

Nastavte citlivost ISO tak, aby odpovídala jasu objektu.

Režim činnosti AF polí

📖 53

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí.

Režim autofokusu

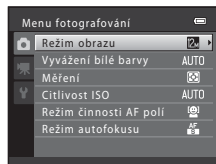
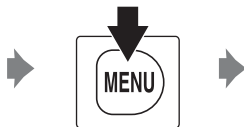
📖 60

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Zobrazení menu fotografování

Otočte volič expozičních režimů na režim  (auto) (📖 45).

Chcete-li zobrazit menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 11).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.













Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou


Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi (📖 87).

Režim obrazu (Kvalita obrazu/velikost obrazu)



 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých jsou snímky soukládány. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost, avšak větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze uložit.

Režim obrazu	Velikost (v pixelech)	Popis
 4000×3000★	4000 × 3000	Kvalita snímků bude vyšší, než v případě vybraní možnosti  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4000×3000 (výchozí nastavení)	4000 × 3000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Velikost menší než  ,  nebo  umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3968×2232	3968 × 2232	Snímky jsou ukládány s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 8).

Režim obrazu

- Při fotografování v jiných režimech než v  (auto) lze toto nastavení změnit stisknutím tlačítka MENU.
- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 87).

 **Počet zbývajících snímků**


V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, liší v závislosti na kompozici daného snímku. Navíc se toto číslo může lišit podle výrobce paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 74 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4000×3000★	12	650	34 × 25
 4000×3000	25	1280	34 × 25
 3264×2448	37	1910	28 × 21
 2592×1944	58	2940	22 × 16
 2048×1536	91	4640	17 × 13
 1024×768	297	15000	9 × 7
 640×480	528	24100	5 × 4
 3968×2232	34	1720	34 × 19

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.

² Velikost výtisku s výstupním rozlišením 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením hodnotou 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít vyšší rozměry, než je uvedeno.

Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)


 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Ačkoli výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

PRE Manuální nastavení

Toto nastavení je výhodné při fotografování při nestandardním osvětlení. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 50).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo


Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.

Zataženo





Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte s bleskem.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 6). Je-li však vybrána možnost **Auto**, nezobrazí se žádná ikona.

Poznámky k funkci Vyvážení bílé barvy

- Pokud pomocí kreativního posuvníku upravíte barevný odstín ( 41), tuto funkci nelze nastavit.
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 87).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk (  32).

Nastavení vyvážení bílé barvy


Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání ( 80). Režim  (auto) a režim sériového snímání mají stejná nastavení pro **Vyvážení bílé barvy**.

Manuální nastavení

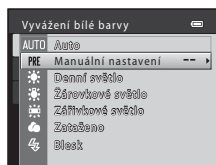
Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí nastavení vyvážení bílé barvy jako **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Zobrazte menu fotografování (, 46), pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé barvy.



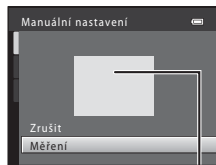
3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření


5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.

Poznámka k funkci Manuální nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s funkcí **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

Měření

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Měření


Měření jasu objektu kvůli určení expozice se nazývá měření expozice.

Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.

Matrix (výchozí nastavení)

Používá k měření širokou oblast obrazovky. Tento režim měření expozice zajišťuje odpovídající expozici pro řadu snímacích podmínek. Doporučuje se pro typické případy fotografování.

Zdůrazněný střed

Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přikládá objektu, který je uprostřed snímku. Klasické měření pro portréty; zachovává detaily pozadí, zatímco expozice je stanovena podle osvětlení ve středu snímku. Lze použít blokování zaostření ( 55) kvůli měření objektů, které jsou mimo střed.

Poznámka k měření expozice

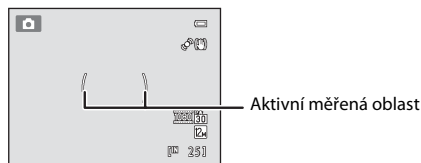
Je-li aktivní digitální zoom, je měření nastaveno na zdůrazněný střed nebo bodové měření (měří se oblast ve středu monitoru). Aktivní oblast měření se nezobrazuje.

Nastavení měření

Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání ( 80). Režim  (auto) a režim sériového snímání mají stejná nastavení pro **Měření**.

Měřená oblast

Pokud je vybrána možnost **Zdůrazněný střed** u položky **Měření**, na monitoru se zobrazuje aktivní měřená oblast.



Citlivost ISO

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Citlivost ISO

Při zvýšení citlivosti ISO je k pořizování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší předměty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasnem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku nebo fotografování se zoomem apod., mohou snímky obsahovat šum.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je dostatečné osvětlení, použije se citlivost ISO 160; při slabém osvětlení fotoaparát provádí kompenzaci zvýšením citlivosti až na ISO 800.

Autom. ve zvol. rozsahu

Omezení citlivosti ISO na ISO 160 až 400 při automatickém nastavování citlivosti ISO. Pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti“, která se objeví na snímcích, nastaví fotoaparát maximální citlivost ISO na 400.



160, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost ISO je zablokována na zadané hodnotě.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení citlivosti ISO ( 6).

- V případě vybrání nastavení **Auto** se ikona  nebude zobrazovat při citlivosti ISO 160, ale zobrazí se, pokud citlivost ISO automaticky překročí hodnotu 160 ( 34).
- Pokud je zvoleno **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se  400.

Poznámky k citlivosti ISO

- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 87).
- **Detekce pohybu** ( 180) nefunguje, pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**.

Nastavení citlivosti ISO

Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání ( 80). Režim  (auto) a režim sériového snímání mají stejná nastavení pro **Citlivost ISO**.

Režim činnosti AF polí

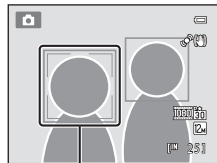
 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim činnosti AF polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)

Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (56). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřeno obličej nejbližší k fotoaparátu.

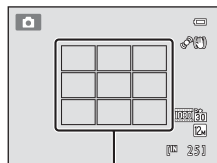
Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastavení **Režim činnosti AF polí** je přepnuto na možnost **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejbližší fotoaparátu.



Zaostřovací pole

AUTO Auto

Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejbližší k fotoaparátu. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole, která fotoaparát aktuálně vybral pro zaostření (až devět polí).




Zaostřovací pole

Manuálně

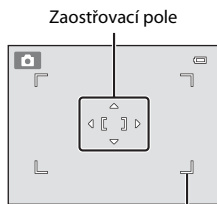
Vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Stisknutím tlačítka , ,  nebo  na otočným multifunkčním voliči lze zaostřovací pole posunout do místa, kde se nachází objekt, a poté fotografovat.

- Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka  vybrané zaostřovací pole a změňte nastavení podle potřeby.

- režim blesku, režim makro, samospoušť
- jas (korekce expozice), sytost, odstín

Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

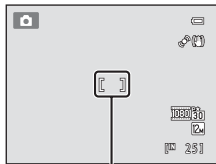


Volitelné zaostřovací pole

Změna nastavení v režimu (Auto) (menu fotografování)

Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
Zaostřovací pole se vždy zobrazuje v centru obrazovky.



Zaostřovací pole

Sledování objektu

Po zaregistrování objektu se zaostřovací pole automaticky pohybuje tak, aby sledovalo daný objekt a zaostřovalo na něj. → „Zaostřování na pohybující se objekty (režim sledování objektu)“ (📖 58).



Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Je-li aktivní digitální zoom, zaostření se provede na střed obrazovky bez ohledu na nastavení pro **Režim činnosti AF polí**.
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 87).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 29).

Nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí

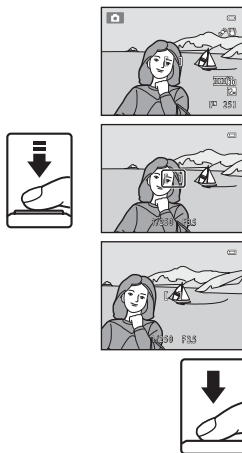
Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání (📖 80). Režim  (auto) a režim sériového snímání mají stejná nastavení pro **Režim činnosti AF polí**.

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, ale máte vybrán střed pro režim činnosti zaostřovacích polí, použijte blokování zaostření.



Následující kroky vysvětlují použití blokování zaostření, pokud je **Režim činnosti AF polí** nastaven na možnost **Střed**.

- 1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
 - Zaostření a expozice jsou zablokovány.
- 3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
 - Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



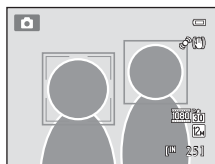
Detekce obličejů

Je-li fotoaparát namířen na obličej člověka, detekuje tento obličej a zaostří na něj. Funkce detekce obličejů se aktivuje v následujících situacích.



- Pokud je režim činnosti zaostřovacích polí nastaven na **Prior. ostř. na obličej** v režimu  (auto) nebo sériového snímání (📖 53)
- Pokud zvolíte následující motivové programy:
 - Automatická volba motivových programů (📖 62)
 -  (noční portrét) (📖 65)
 - **Portrét** (📖 67)
- Pokud zvolíte funkci samospoušť detekující úsměv (📖 37)

1 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.



Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na expozičním režimu.


Expoziční režim	Obličej umístěný v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režim  (auto) nebo sériového snímání (Prior. ostř. na obličej)	Obličej nejbliže k fotoaparátu	Až 12
Automatická volba motivových programů,  (noční portrét) a motivové programy Portrét	<ul style="list-style-type: none"> • Jiné obličejů umístěné v jednoduchém rámečku. 	
Samospoušť det. úsměv	Obličej nejbliže ke středu záběru <ul style="list-style-type: none"> • Jiné obličejů umístěné v jednoduchém rámečku. 	Až 3

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitým rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.






Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.

Používáte-li samospoušť detekující úsměv, je závěrka uvolněna automaticky v okamžiku, kdy fotoaparát detekuje úsměv na obličejí ohraničeném dvojitým rámečkem; není nutno tisknout tlačítko spouště ( 37).




Poznámky k funkci Detekce obličeje

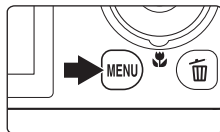
- Pokud fotoaparát není schopen při stisknutí tlačítka spouště do poloviny při nastavení funkce režimu činnosti zaostřovacích polí na **Prior. ostř. na obličej** rozpoznat žádný obličej, režim činnosti zaostřovacích polí se automaticky přepne na **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** a  (noční portrét) rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- Při použití autofokusu během fotografování objektů, na které je obtížné zaostřit ( 29), nemusí být objekt ostrý, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. Pokud objekt není ostrý, přepněte režim činnosti zaostřovacích polí v režimu  (auto) na **Manuálně** nebo **Střed** a zkuste fotografovat s blokováním zaostřením ( 55) tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Snímky pořízené s použitím funkce detekce obličeje budou automaticky otočeny a zobrazeny podle orientace detekovaných obličejů v režimu přehrávání jednotlivých snímků a náhledů snímků (kromě snímků pořízených pomocí režimu sériového snímání ( 80)).

Zaostřování na pohybující se objekty (režim sledování objektu)

Tento režim slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrovaním objektu může fotoaparát posouvat zaostření automaticky, a tak objekt sledovat.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu  (auto) nebo režimu sériového snímání.

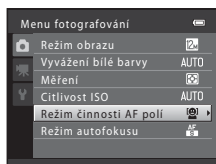
Zobrazí se menu fotografování nebo menu sériového snímání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Sledování objektu** v možnostech pro **Režim činnosti AF polí** a stiskněte tlačítko **OK**.

Režim činnosti AF polí. →  53

Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte zpět na obrazovku fotografování.



- 3 Zaregistrujte objekt.

Zarovnejte objekt s bílým rámečkem ve středu kompozice a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objekt se zaregistruje.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt registrovat znovu.

Jakmile je objekt zaregistrován, objeví se okolo něj žlutý dvojité rámeček (zaostřovací pole).

Chcete-li změnit objekt, zrušte výběr aktuálního objektu stisknutím tlačítka **OK**.

Pokud už fotoaparát nemůže sledovat zaregistrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a výběr bude zrušen. Vyberte objekt znovu.



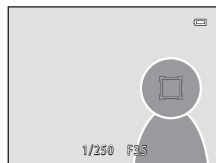
4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.






Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



Poznámky ke sledování objektů

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před výběrem objektu upravte pozici zoomu, režim blesku, korekci expozice a nastavení menu. Pokud je po registraci objektu změněno některé z nastavení fotoaparátu, bude registrace objektu zrušena.
- V některých případech nemusí být možné požadovaný objekt zaregistrovat, fotoaparát nemusí být schopen zaregistrovaný objekt sledovat nebo začne sledovat jiný objekt, pokud se daný objekt pohybuje vysokou rychlostí, pokud je fotoaparát vystaven značnému chvění nebo pokud detekujete obdobný předmět. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat zaregistrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Při použití autofokusu během fotografování objektů, na které je obtížné zaostřit ( 29), nemusí být objekt ostrý, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. Pokud objekt není ostrý, v režimu  (auto) přepněte **Režim činnosti AF polí** ( 53) na **Manuálně** nebo **Střed** a zkuste fotografovat s blokováním zaostření ( 55) tak, že zaostříte na jiným objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 87).

Režim autofokusu

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Nepřetržitý AF

Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Poznámka k režimu autofokusu

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 87).

Nastavení režimu autofokusu

Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání (📖 80). Režim  (auto) a režim sériového snímání mají stejná nastavení pro **Režim autofokusu**.

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí lze nastavit režim autofokusu pomocí položky **Režim autofokusu** (📖 150) v menu videosekvencí (📖 146).







Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Pokud pomoci voliče expozičních režimů nebo menu programů zvolíte jeden z následujících motivů, snímky jsou pořizovány pomocí nastavení optimalizovaných pro zvolený motiv.

(Aut. volba motiv. prog.) (62)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

































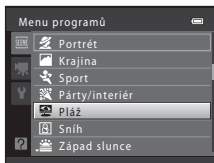
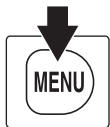
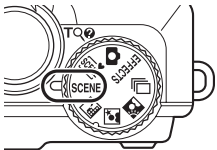
-  Noční krajina ( 64)
-  Noční portrét ( 65)
-  Protisvětlo ( 66)




Otočte volič expozičních režimů na  nebo  a fotografujte.

SCENE


Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu programů a zvolíte jeden z následujících motivů fotografování.

 Portrét (výchozí nastavení) ( 67)	 Krajina ( 67)
 Sport ( 68)	 Párty/interiér ( 68)
 Pláž ( 69)	 Sníh ( 69)
 Západ slunce ( 69)	 Úsvit/soumrak ( 70)
 Makro ( 70)	 Jídlo ( 71)
 Muzeum ( 72)	 Ohňostroj ( 72)
 Černobílá reprodukce ( 73)	 Panoráma ( 73)
 Portrét zvířat ( 74)	










- Z menu programů zvolte typ motivu a otočením ovladače zoomu ( 4) na **T** () zobrazíte popis (nápopědu) motivu. Chcete-li se navrátit k původnímu oknu, nastavte ovladač zoomu znovu do polohy **T** () .

Režim obrazu

Nastavení položky **Režim obrazu** ( 47) lze změnit stisknutím tlačítka **MENU** v motivovém programu. Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)

Fotoaparát automaticky vybere jeden z následujících motivových programů podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

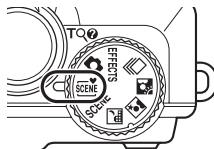
- : Auto (obecné fotografování)
- : Krajina
- : Noční krajina
- : Protisvětlo
- : Portrét
- : Noční portrét
- : Makro

1 Otočte volič expozičních režimů na .

Fotoaparát se přepne do režimu automatické volby motivových programů.

Je-li blesk zavřen, zobrazí se **Blesk není vysunut.**

Přepnutím ovladače  (vyklopení vestavěného blesku) blesk vyklopte.

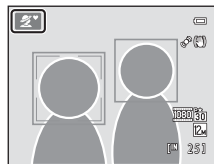


2 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořiďte snímek.


Změní se ikona expozičního režimu.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expoziční. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.





✓ Poznámky k automatické volbě motivových programů

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) (📖 24) nebo vyberte požadovaný motivový program manuálně (📖 64).





📌 Zaostřování pomocí automatické volby motivových programů

- Když fotoaparát v režimu automatické volby motivových programů detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 56).
- Zobrazuje-li se indikace expozičního režimu  nebo  (makro), fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází objekt nejbližší k fotoaparátu, stejně jako v případě, kdy je vybrána možnost **Auto** u funkce **Režim činnosti AF polí** (📖 53).

📌 Fotografování v programu Noční krajina a Noční portrét s použitím automatické volby motivových programů

- Jestliže se fotoaparát při použití automatické volby motivových programů přepne do režimu  (noční krajina), vyfotografujte sérii snímků, které jsou poté zkombinovány do jediného snímku a uloženy.
- Jestliže se fotoaparát během používání automatické volby motivových programů přepne na  (noční portrét), režim blesku se nastaví na redukci efektu červených očí, aby bylo možné fotografovat osoby (fotoaparát nefotografuje sériově).
- V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 178) nastavení **Vypnuto**.

📌 Blesk

- Lze použít nastavení režimu blesku  (auto; výchozí nastavení) a  (vypnuto) (📖 32).
 - Je-li vybrána možnost  (auto), fotoaparát automaticky vybere optimální nastavení režimu blesku pro vybraný motivový program.
 - Je-li vybrána možnost  (vypnuto), blesk se neaktivuje, ani když je otevřen.
- Chcete-li, aby se blesk v žádném případě neaktivoval, mějte jej při fotografování zavřený.

📌 Funkce dostupné v režimu automatické volby motivových programů

- Nastavení samospouště (📖 35) a korekce expozice (📖 40) lze upravit.
- Samospoušť detekující úsměv (📖 37) nelze použít.
- Tlačítko režimu makro na otočném multifunkčním voliči (📖 39) je deaktivováno.

Výběr motivu a fotografování (typy motivových programů a vlastnosti)

Při fotografování můžete motivy vybírat pomocí voliče expozičních režimů (📖 61). Více informací o automatické volbě motivových programů naleznete v části „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)“ (📖 62).

V následujících popisech motivů je použit symbol ⚡ pro označení režimu blesku (📖 32), je-li blesk vyklopen. Symbol ⏱ označuje samospoušť (📖 35), 🌷 označuje režim makro (📖 39) a 📐 označuje nastavení korekce expozice (📖 40).

📖 Noční krajina

Zachytí atmosféru noční krajiny.

Stisknutím tlačítka **MENU** nastavte režim **Noční krajina** na hodnotu

Z ruky nebo **Ze stativu**.

- **Z ruky** (výchozí nastavení): Tuto možnost vyberte, chcete-li pořizovat snímky s malým rozmazáním a nízkým šumem i v případě, že držíte fotoaparát v ruce.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol 📐.
 - Jestliže symbol 📐 v levém horním rohu monitoru svítí zeleně, poříďte stisknutím tlačítka spouště až dolů sérii snímků, které se poté zkombinují do jediného snímku a uloží.
 - Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypíná, dokud se obrazovka nepěpne opět do režimu fotografování.
 - Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, používáte-li ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ nebo jiné prostředky.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol 📐.
 - **Redukce vibrací** (📖 178) se automaticky nastaví na **Vypnuto** bez ohledu na nastavení v menu nastavení (📖 169).
 - Po úplném stisknutí tlačítka spouště se vyfotografuje jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 181) se nerozsvítí.



⚡	⏱	🌷	Vypnuto ¹	📐	Vypnuto	📐	0,0 ²
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------

¹ Je možné použít samospoušť.








² Lze zvolit jiná nastavení.

Noční portrét

Tento program použijte pro fotografování nočních portrétů lidí osvětlených zezadu. Blesk je používán k podsvícení objektu při zachování prostředí na pozadí.

Stisknutím tlačítka **MENU** nastavte režim **Noční portrét** na hodnotu **Z ruky** nebo **Ze stativu**.



- **Z ruky:** Tuto možnost vyberte, chcete-li pořizovat snímky s malým rozmazáním a nízkým šumem i v případě, že držíte fotoaparát v ruce.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - Jestliže symbol  v levém horním rohu monitoru svítí zeleně, poříďte stisknutím tlačítka spouště až dolů sérii snímků, které se poté zkombinují do jediného snímku a uloží.
 - Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypinejte, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
 - Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.
 - Pokud se objekt během sériového snímání pohybuje, může být snímek zdeformovaný, překrytý nebo rozmazaný.
- **Ze stativu** (výchozí nastavení): Tuto možnost vyberte, používáte-li ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ nebo jiné prostředky.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - **Redukce vibrací** ( 178) se automaticky nastaví na **Vypnuto** bez ohledu na nastavení v menu nastavení ( 169).
 - Po úplném stisknutí tlačítka spouště se vyfotografuje jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Před fotografováním vysuňte blesk.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Když fotoaparát rozpozná lidský obličej, zaostří na něj (více informací viz „Detekce obličeje“ ( 56)).
 - Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbliže k fotoaparátu.
 - Fotoaparát před uložením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti ( 67).
 - Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

	 ¹		Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²
--	---	--	----------------------	--	---------	--	------------------

¹ Použije se blesk s použitím redukce efektu červených očí.

² Lze zvolit jiná nastavení.

Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Stisknutím tlačítka **MENU** nastavte možnost **HDR** na **Zapnuto** nebo **Vypnuto** podle snímacích podmínek a objektu.

Je-li **HDR** nastaveno na **Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se aktivuje, aby objekt nebyl skrytý ve stínu.

- Před fotografováním vysuňte blesk.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Při úplném stisknutí tlačítka spouště se vyfotografuje jeden snímek.



Je-li **HDR** nastaveno na **Zapnuto**: Používejte při fotografování snímků obsahujících velmi světlé i tmavé oblasti.

- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **HDR**. Pokud jsou v rámečku příliš světlé a tmavé oblasti, ikona  se rozsvítí zeleně.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Digitální zoom není k dispozici.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně, fotoaparát zachytí snímky v rychlém sériovém snímání a uloží následující dva snímky.
 - Snímek zpracovaný funkcí D-Lighting ( 133) během fotografování
 - Kompozitní snímek s velkým dynamickým rozsahem (HDR – high dynamic range), ve kterém je minimalizována ztráta detailu v osvětlených nebo zastíněných oblastech
- Druhý uložený snímek je kompozitní snímek HDR. Je-li v paměti místo na uložení pouze jednoho obrazu, uloží se pouze obraz zpracovaný funkcí D-Lighting.
- Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
- Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.



¹ Blesk je pevně nastaven na  (doplňkový záblesk), je-li **HDR** nastaveno na **Vypnuto**, nebo na  (vypnuto), je-li **HDR** nastaveno na **Zapnuto**.

² Je možné použít samospoušť.

³ Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE → Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje lidský obličej a zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 56).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Fotoaparát před uložením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



* Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE → Krajina


Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 7) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 181) se nerozsvítí.



* Lze zvolit jiná nastavení.

Poznámky k funkci změkčení pleti



Při použití motivového programu  (noční portrét) nebo **Portrét** detekuje fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště až tři lidské obličeje a zpracuje snímek před uložením tak, aby byly pleťové tóny obličejů změkčeny.

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Úroveň použití efektu nelze změnit. Přehráním snímku potvrďte výsledek.
- Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 134).
- Za určitých snímáckých podmínek může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části snímku než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Sport

Tento režim použijte pro snímky dynamických akcí, které zmrází akci v jednom snímku a zaznamenají pohyb pomocí série obrazů. V režimu sériového snímání lze zřetelně zachytit momenty pohybu u pohybujících se objektů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Fotoaparát ostří neustále, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny, čímž zaostření uzamknete.
- Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté v dolní poloze, vyfotografuje fotoaparát sérii až 24 snímků s frekvencí do přibližně 1,8 obr./s (je-li režim obrazu nastaven na  **4000x3000**).
- Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou v každé sérii nastaveny pevně na hodnoty určené prvním snímkem.
- Rychlost sériového snímání může v závislosti na režimu snímků, typu použité paměťové karty a podmínkách fotografování klesat.
- Pomocné světlo AF ( 181) se nerozsvítí.




			Vypnuto		Vypnuto		0,0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

* Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE → Párty/interiér

Nastavení vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky **Redukce vibrací** ( 178) nastavení **Vypnuto**.



	 ¹		Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²
---	--	---	----------------------	---	---------	---	------------------

¹ Nastavení režimu blesku se může automaticky přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí. Lze zvolit jiná nastavení.

² Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE → Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



* Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE → Sníh

Zachycení jasu sněhové plochy osvětlené sluncem.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



* Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE → Západ slunce

Zachovává hluboké barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



* Lze zvolit jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky **Redukce vibrací** ( 178) nastavení **Vypnuto**.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

SCENE → 🏙️ Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📷 7) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 181) se nerozsvítí.



Vypnuto*



Vypnuto



0,0*

* Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE → 🌸 Makro

Tento režim použijte pro fotografování květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📖 39) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu.

Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol 📷 a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu 📷), fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v minimální vzdálenosti 11 cm od objektivu. V maximální širokoúhlové pozici je fotoaparát schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 4 cm od objektivu.

- Položka **Režim činnosti AF polí** je nastavena na možnost **Manuálně**, což umožňuje vybrat zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostřuje (📖 53). Stisknete tlačítko **OK** a poté posuňte zaostřovací pole otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**. Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka **OK** vybrané zaostřovací pole a změňte nastavení podle potřeby.
 - Režim blesku
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát ostří neustále, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny, čímž zaostření uzamknete.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 178), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.



Vypnuto*



Zapnuto



0,0*



* Lze zvolit jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.








📷: U motivových programů označených symbolem 📷 se doporučuje používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 178) nastavení **Vypnuto**.


SCENE → 11 Jídlo

Tento režim použijte při pořizování snímků s jídlem.

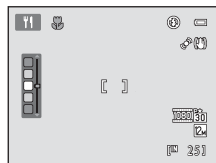
- Zapne se režim makro (📖 39) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu.

Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol  a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu ) , fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v minimální vzdálenosti 11 cm od objektivu. V maximální širokoúhlé pozici je fotoaparát schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 4 cm od objektivu.

- Barevný odstín lze nastavit v rozsahu posuvníku v levé části monitoru. Stisknutím otočného multifunkčního voliče  zbarvíte snímek do červená, stisknutím  jej zbarvíte do modrá. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Položka **Režim činnosti AF polí** je nastavena na možnost **Manuálně**, což umožňuje vybrat zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostřuje (📖 53). Stiskněte tlačítko  a poté posuňte zaostřovací pole otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím , ,  nebo .

Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka  vybrané zaostřovací pole a změňte nastavení podle potřeby.

- Odstín
- Samospoušť
- Kórecke expozice
- Fotoaparát ostří neustále, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny, čímž zaostření uzamknete.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 178), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.






			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze zvolit jiná nastavení.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

SCENE → Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Lze aktivovat funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) ( 82).
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** ( 178), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocné světlo AF ( 181) se nerozsvítí.



Vypnuto*



Vypnuto*





0,0*

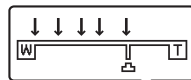
* Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE → Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření ( 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF ( 181) se nerozsvítí.
- Lze použít pouze pět pozic optického zoomu ukázaných vpravo. Při otáčení ovladačem zoomu se zoom nezastaví na žádné jiné pozici než na jedné z pěti označených pozic (k dispozici je digitální zoom).




Vypnuto




Vypnuto

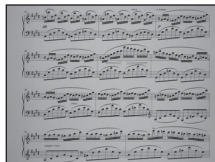


0,0

SCENE →  Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro ( 39).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.







* Lze zvolit jiná nastavení.

SCENE →  Panoráma

Tento režim použijte pro pořizování panoramatických snímků.

Po výběru motivového programu  **Panoráma** na obrazovce, která se zobrazí, vyberte

Jednoduché panoráma nebo **Panoráma s asistencí**.

- **Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Pouhým pohybováním fotoaparátem v požadovaném směru lze fotografovat panorámata, která lze přehrát pomocí fotoaparátu.
→ „Fotografování v režimu Jednoduché panoráma“ ( 75)
→ „Přehrávání snímků pořízených v režimu Jednoduché panoráma“ ( 77)
- **Panoráma s asistencí**: Toto nastavení použijte pro pořízení série snímků s potvrzením, jak bude každý snímek napojen s následujícím. Po přenosu snímků do počítače budou snímky spojeny dohromady pomocí dodaného softwaru **Panorama Maker 5** ( 161).
→ „Fotografování v režimu Panoráma s asistencí“ ( 78)



¹ Lze změnit při použití funkce **Panoráma s asistencí**.

² Samospoušť Lze použít při použití funkce **Panoráma s asistencí**.

³ Lze zvolit jiná nastavení.

 **Poznámka k tisku panorámát**

Při tisku panorámát se může stát, že nebude možné vytisknout celý snímek kvůli nastavení tiskárny. Kromě toho nemusí být tisk možný v závislosti na typu tiskárny.

Podrobné informace naleznete v dokumentaci dodané s tiskárnou nebo kontaktujte digitální fotolaboratoř.

SCENE → 🐾 Portrét zvířat

Tento režim použijte pro fotografování psů nebo koček. Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na tento obličej. Jakmile fotoaparát zaostří, automaticky uvolní závěrku, je-li ve výchozím nastavení (aut. portrét dom. zvířat).



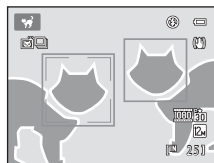
- Po výběru motivového programu 🐾 **Portrét zvířat** na obrazovce, která se zobrazí, vyberte **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.

- **Jednotlivé snímky:** Snímky se pořizují po jednom.

- **Sériové snímání:** Po zaostření na obličej se vyfotografuje série tří snímků (s frekvencí přibližně 1,8 obr./s, je-li režim obrazu nastaven na 📷 **4000x3000**). Je-li vybráno **Sériové snímání** zobrazí se na obrazovce fotografování symbol 📷.

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo tohoto obličeje dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření fotoaparátu svítí dvojitý obrys rámečku zeleně.

Lze detekovat obličej až pět zvířat zároveň. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, označí se největší obličej na monitoru dvojitým rámečkem a ostatní obličej jednoduším rámečkem.



- Nejsou-li detekovány žádné zvířecí obličej, lze snímek pořídit ručním stisknutím tlačítka spouště.
 - Pokud nejsou detekovány žádné zvířecí obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
 - Je-li vybrán režim **Sériové snímání**, vyfotografuje se při přidržení tlačítka spouště v dolní poloze série až 24 snímků s frekvencí přibližně 1,8 obr./s (je-li režim obrazu nastaven na 📷 **4000x3000**). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.
- Stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ (📷) lze změnit nastavení samospouště.
 - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Fotoaparát po zaostření na detekovaný obličej automaticky uvolní závěrku. Je-li vybráno **Aut. portrét dom. zvířat**, zobrazí se na obrazovce fotografování symbol 📷.
 - **Vypnuto:** Závěrka se uvolní pouze po stisknutí tlačítka spouště.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF (📖 181) se nerozsvítí. Zvuky tlačítek a zvuk závěrky (📖 183) jsou deaktivovány.
- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru natočení jeho obličeje, jasů okolního prostředí atd. se může stát, že obličej psa nebo kočky nebude detekován a naopak budou detekovány obličej jiných zvířat.
- **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky nastaví na **Vypnuto** v následujících situacích.
 - Bylo-li s použitím samospouště vyfotografováno pět sérií snímků
 - Byl-li fotoaparát znovu zapnut po přechodu do pohotovostního režimu (📖 19)
 - Nezbyvá-li v interní paměti nebo na paměťové kartě žádné místo

Chcete-li dále fotografovat s použitím funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte otočný multifunkční volič ◀ (📷) a změňte znovu nastavení.

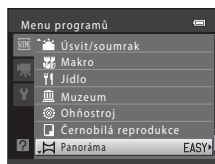
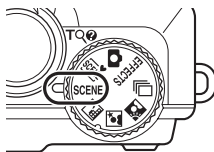


¹ Lze nastavit na Vypnuto. Samospoušť (10s, 2s) není k dispozici.

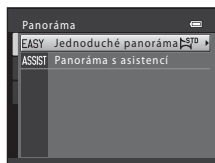
² Lze zvolit jiná nastavení.

Fotografování v režimu Jednoduché panoráma

- 1** Otočte volič expozičních režimů na **SCENE**, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte **Panoráma** (📖 61).



- 2** Vyberte položku **EASY Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko **OK**.

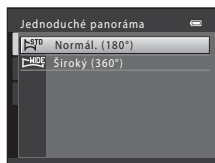


- 3** Vyberte úhel fotografování **STANDARD Normál. (180°)** nebo **WIDE Široký (360°)** a stiskněte tlačítko **OK**.

Je-li fotoaparát nastaven do horizontální polohy, bude velikost obrazu (šířka × výška) následující.

- **STANDARD Normál. (180°)**: 3200 × 560 při vodorovném pohybu, 1024 × 3200 při vertikálním pohybu
- **WIDE Široký (360°)**: 6400 × 560 při vodorovném pohybu, 1024 × 6400 při vertikálním pohybu

- Je-li fotoaparát nastaven do vertikální polohy, pak se směr a šířka a výška zamění.



- 4** Vytvořte kompozici prvního okrajového snímku panorámatu a stisknutím tlačítka spouště zaostřete.

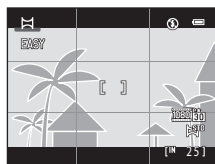
Pozice zoomu bude pevně nastavena v nejširší poloze.

Na monitoru se zobrazí mřížka.


Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Lze nastavit korekci expozice (📖 40).

Není-li zaostření a expozice správná, zkuste použít blokování zaostření (📖 55).



5 Stiskněte tlačítko spouště až dolů a potom tlačítko uvolněte.

Zobrazí se symbol , který označuje směr pohybu fotoaparátu.



6 Pohybuje fotoaparátem pomalu v přímce v jednom ze čtyř směrů a začnete fotografovat.

Když fotoaparát rozpozná směr, kterým se pohybuje, zahájí se fotografování.

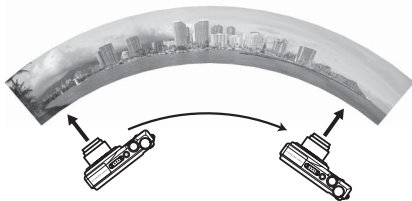
Zobrazí se vodítko označující aktuální pozici fotografování.

Jakmile vodítko pozice fotografování dosáhne okraje, fotografování skončí.



Vodítko korekce expozice

Příklad pohybu fotoaparátu



Fotografující osoba pohybuje fotoaparátem vodorovně nebo vertikálně v oblouku, aniž by změnila svoji polohu.

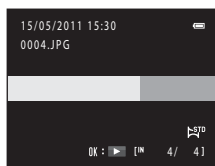
Pohybuje fotoaparátem od jednoho okraje panorámatu k druhému po dobu asi 15 sekund pro úhel 180° a asi 30 sekund pro úhel 360°.

✓ Poznámky k fotografování v režimu Jednoduché panoráma

- Úhel snímku viditelného na uloženém obraze bude užší než úhel viditelný na monitoru v okamžiku fotografování.
- Pohybuje-li se fotoaparát příliš rychle nebo když se příliš chvěje, dojde k chybě.
- Je-li fotografování ukončeno dříve, než fotoaparát dosáhne středového bodu úhlu panorámatu, pak se snímek panorámatu neuloží.
- Jestliže se vyfotografuje více než polovina úhlu panorámatu, ale fotografování je ukončeno před dosažením okraje záběru, je nevyfotografovaná část panorámatu uložena a zobrazena šedě.

Přehrávání snímků pořízených v režimu Jednoduché panoráma

Přepněte do režimu přehrávání (📖 30, 89), zobrazte snímek pořízený v režimu Jednoduché panoráma v režimu přehrávání snímků na celou obrazovku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte kratší okraj snímku na celý monitor; zobrazená oblast se automaticky pohybuje (procházení obrazu).



Obraz se pohybuje v tom směru, v jakém byl vyfotografován.

Otáčením otočného multifunkčního voliče můžete pohyb převíjet dopředu nebo dozadu.

V horní části monitoru se během přehrávání zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stisknutím otočného multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** zvolte ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** použijte následující operace.



Funkce	Symbol	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka OK převíjíte rychle zpět.	
Posun vpřed	▶▶	Podržením tlačítka OK převíjíte rychle kupředu.	
Pozastavení		V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru	
		◀	Podržením tlačítka OK převíjíte zpět.*
		▶	Podržením tlačítka OK procházíte obraz.*
Konec	■	Přepnutí do režimu přehrávání snímků na celou obrazovku.	

* Obraz lze také procházet otáčením otočného multifunkčního voliče.

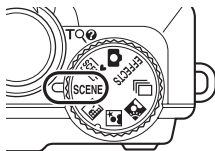
🚩 Poznámka k procházení jednoduchého panorámatu

Fotoaparát COOLPIX S9100 nemusí umožňovat procházení nebo zoom u snímků pořízených v režimu Jednoduché panoráma s použitím digitálního fotoaparátu jiné značky nebo modelu.

Fotografování v režimu Panoráma s asistencí

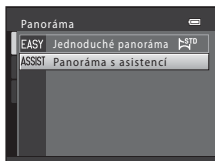
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** (📖 178) v menu nastavení (📖 169) na **Vypnuto**.

- 1 Otočte volič expozičních režimů na **SCENE**, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte **Panoráma** (📖 61).



- 2 Vyberte položku **ASSIST Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se symboly směru panorámatu, které ukazují směr, v němž budou snímky spojovány.



- 3 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte směr, v jakém budou snímky v hotovém panoramatu na sebe navazovat; doprava (➤), doleva (➤), nahoru (▲) nebo dolů (▼).

Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama (➤➤) a při stisknutí tlačítka **OK** se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ➤.

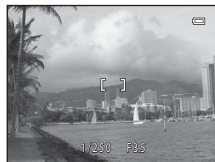
Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 32), samospoušť (📖 35), režim makro (📖 39) a korekci expozice (📖 40).

Opeřovným stisknutím tlačítka **OK** můžete zvolit jiný směr.



- 4 Vytvořte kompozici první části panorámatu a poříďte první snímek.

Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



5 Vyfotografujte další snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímek, poté stisknete tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



6 Po dokončení fotografování stisknete tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před zachycením prvního snímku nastavte režim blesku, samospoušť, režim makra a korekci expozice. Po vyfotografování prvního snímku je již nelze změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, ani měnit nastavení zoomu nebo funkce **Režim obrazu** (📖 47).
- Fotografování se ukončí, jestliže je aktivována funkce automatického vypnutí (📖 184). Jestliže fotoaparát během fotografování přejde do pohotovostního režimu, nastavte **Automat. vypnutí** na delší čas.

🔍 AE/AF-L Indikátor

V režimu panoráma s asistencí jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků panoramatu pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



🔗 Spojování snímků při vytváření panorámatu

Přeneste snímky do počítače (📖 157) a pomocí programu Panorama Maker 5 (📖 161) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Nainstalujte program Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2 CD.

🔍 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 199).

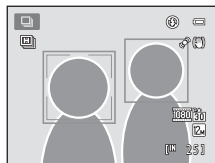
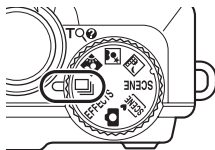
Fotografování v rychlé sekvenční (sériové snímání)

Tento režim použijte pro zachycení detailů pohybujícího se objektu vyfotografováním souvislé série snímků.

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.

1 Otočte voličem expozičních režimů na (sériové snímání).

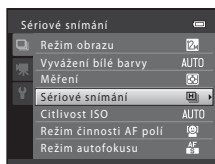
Fotoaparát se přepne do režimu sériového snímání.



2 Stiskněte tlačítko MENU a potvrďte nebo změňte nastavení v menu sériového snímání.

Další informace viz „Menu sériového snímání“ (📖 82).

Po změně nastavení stiskněte tlačítko MENU a přepněte zpět na obrazovku fotografování.




3 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořídte snímek.

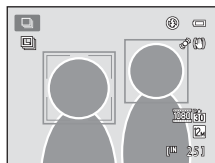
Ve výchozím nastavení platí, že detekuje-li fotoaparát lidský obličej, zaostří na něj (více informací viz „Detekce obličejů“ (📖 56)). Pokud fotoaparát nedetekuje žádné tváře, zvolí zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejbližší fotoaparátu.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zablokujete zaostření a expozici.

Pokud v menu sériového snímání zvolíte **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.** nebo **BSS**, jsou snímky pořizovány při úplném stisknutí tlačítka spouště.

Pokud v menu sériového snímání zvolíte **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, je při úplném stisknutí tlačítka spouště pořízen počet snímků daný v nastavení. Tlačítko spouště není třeba držet dole.

Po zachycení snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku fotografování. Pokud se zobrazí , fotoaparát nevyпинete.



✓ Poznámky k sériovému snímání

- Po fotografování může chvíli trvat, než se snímky uloží. Doba nutná k uložení pořízených snímků závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Při zvyšující se citlivosti ISO se může na zachycených snímcích objevit šum.
- Rychlost sériového snímání může v závislosti na režimu snímků, typu použité paměťové karty a podmínkách fotografování klesat.
- Pokud je **Sériové snímání** nastaveno na **Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s, Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, mohou se na snímcích pořízených při rychle blikajícím osvětlení, např. fluorescenční, rtuťová nebo sodíková výbojka, objevit pruhy nebo kolísání jasu či odstínu.

📝 Funkce dostupné v režimu sériového snímání

- Jas (korekce expozice), sytost a odstín lze upravit pomocí kreativního posuvníku (📖 40).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu (📖) (sériové snímání) a změníte nastavení režimu sériového snímání (📖 82).
- Nelze použít blesk a samospoušť.




📷 Snímky pořízené v režimu sériového snímání




Při každém pořízení snímků pomocí režimů **Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** jsou zachycené snímky uloženy jako „sekvence“ (📖 92).

🔍 Další informace

- Další informace naleznete v části „Autofokus“ (📖 29).
- Další informace naleznete v části „Přehrávání snímků pořízených pomocí sériového snímání (sekvence)“ (📖 92).

Změna nastavení sériového snímání

Po zobrazení obrazovky režimu sériového snímání  (sériové snímání)  80) nastavte následující položky menu sériového snímání stisknutím tlačítka **MENU**  5).

- Položky jiné než **Sériové snímání** mají stejná nastavení jako režim  (auto), a tato nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič  11, 12).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi  87).

Režim obrazu 47

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), ve kterém budou snímky uloženy (s výjimkou režimů **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s** a **Mozaika 16 snímků**).

Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Vyvážení bílé barvy 49


Chcete-li, aby barvy na snímcích vypadaly tak, jak jsou vidět ve skutečnosti, nastavte vyvážení bílé barvy podle zdroje světla.





Měření 51








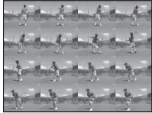
Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.

Sériové snímání

Vyberte požadovanou možnost sériového snímání.

Nastavení sériového snímání můžete potvrdit na monitoru během fotografování  6).

Položka	Popis
 Sériové snímání R (výchozí nastavení)	Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté v dolní poloze, vyfotografuje fotoaparát sérii snímků s frekvencí přibl. 9,5 obr./s (je-li režim obrazu nastaven na  4000×3000). Fotografování skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení 5 snímků.
 Sériové snímání P	Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté v dolní poloze, vyfotografuje fotoaparát sérii až 24 snímků s frekvencí do přibl. 1,8 obr./s (je-li režim obrazu nastaven na  4000×3000). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.

Položka	Popis
 Vyr. paměť před exp.	Použití vyrovnávací paměti před expozicemi snímků usnadní pořizování skvělých momentek tak, že se uchovají snímky před úplným zmáčknutím tlačítka spouště. Fotografování pomocí vyrovnávací paměti před expozicemi snímků se aktivuje, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, a pokračuje, jakmile tlačítko spouště domáčknete (📖 84). <ul style="list-style-type: none"> • Snímková frekvence: až 7,5 obr./s • Počet snímků: Až pět snímků (včetně dvou snímků zachycených pomocí vyrovnávací paměti před expozicemi snímků) Fotografování končí uvolněním tlačítka spouště nebo zachycením maximálního počtu snímků.
 120 Sériové snímání R: 120 obr./s	Každým úplným stisknutím tlačítka spouště zachytíte 50 snímků frekvencí asi 1/125 s nebo vyšší. Režim snímků je pevně nastaven na  (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).
 60 Sériové snímání R: 60 obr./s	Každým úplným stisknutím tlačítka spouště zachytíte 25 snímků frekvencí asi 1/60 s nebo vyšší. Režim obrazu je pevně nastaven na  (velikost obrazu: 1600 x 1200 pixelů).
BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Fotoaparát zachytí při podržení stisknutého tlačítka spouště sérii až pěti snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek. <ul style="list-style-type: none"> • BSS je nevhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků rychlostí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Režim obrazu je pevně nastaven na  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů). • Digitální zoom není k dispozici. 

Citlivost ISO

52

Nastavte citlivost ISO tak, aby odpovídala jasů objektu.

Režim činnosti AF polí

53

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Režim autofokusu

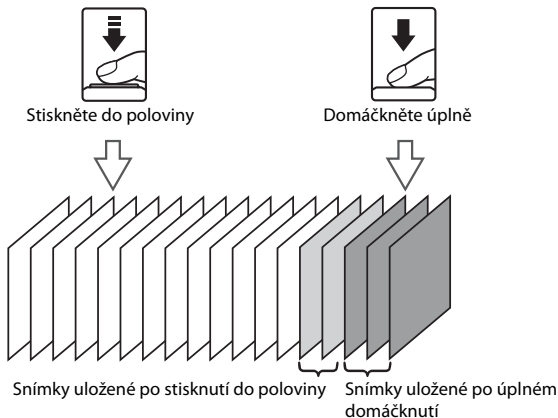
60

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Vyrovňovací paměť před expozicí snímků

Pokud zvolíte **Vyr. paměť před exp.**, fotografování se aktivuje po stisknutí tlačítka spouště do poloviny na min. 0,5 sekundy a snímky pořízené před úplným stisknutím tlačítka spouště jsou uloženy spolu se snímky pořízenými po úplném stisknutí tlačítka spouště. Pomocí vyrovnávací paměti před expozicí snímků můžete uložit až dva snímky.

Vyrovňovací paměť před expozicí snímků můžete nastavit na monitoru během fotografování (6). Není-li vyrovnávací paměť před expozicí snímků nastavena, nezobrazí se žádná ikona. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí ikona vyrovnávací paměti před expozicí snímků zeleně.



- Pokud je počet zbývajících snímků menší než pět, nemůžete již dále fotografovat pomocí vyrovnávací paměti před expozicí snímků. Před fotografováním zkontrolujte, že zbývajících počet snímků je minimálně pět.

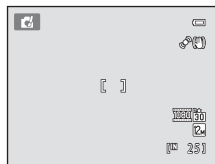
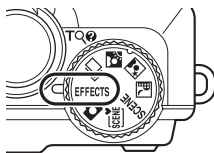
Používání efektů při fotografování (režim Speciální efekty)

Při fotografování lze na snímky použít jeden z následujících efektů.

Položka	Popis
Změkčující filtr	Změkčení snímku přidáním lehkého rozmazání na celý snímek.
Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový tón a sníží kontrast, čímž napodobí vlastnosti starých fotografií.
Kontrastní monochrom. ef.	Změní snímek na černobílý a dá mu ostrý kontrast.
High-key	Dá celému snímku jasný tón.
Low-key	Dá celému snímku tmavý tón.
Selektivní barva	Vytvoří černobílý snímek, ve kterém je ponechána pouze vybraná barva.

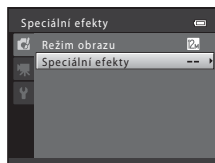
- 1** Otočte volič expozičních režimů na **EFFECTS** (Speciální efekty).

Fotoaparát přejde do režimu speciálních efektů.



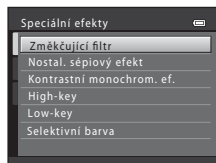
- 2** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu speciálních efektů, pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte **Speciální efekty** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr požadovaného speciálního efektu.



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte efekt a stiskněte tlačítko OK.

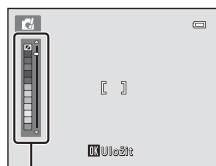
Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte zpět na obrazovku fotografování.



4 Vytvořte kompozici snímaného objektu a poříďte snímek.

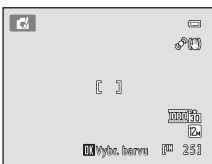
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

- Je-li v kroku 3 vybrána možnost **Selektivní barva**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲ nebo ▼. Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka OK vybranou barvu a změňte nastavení podle potřeby.
 - Režim blesku (📖 32)
 - Samospoušť (📖 35)
 - Režim makro (📖 39)
 - Korekce expozice (📖 44)




Posuvník

Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku výběru barvy.



Funkce dostupné v režimu Speciální efekty

- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu  (speciální efekty) a v položce **Režim obrazu** vyberte režim obrazu (kombinace velikosti obrazu a kompresního poměru), který bude použit při ukládání snímků. Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy (📖 47).
- Lze nastavit režim blesku (📖 32), samospoušť (📖 35), režim makro (📖 39) a korekci expozice (📖 44).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení v menu fotografování (📖 46) v režimu 📷 (auto) (📖 24), v menu fotografování (📖 82) v režimu sériového snímání (📖 80) a v menu sériového snímání nelze použít s jinými funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Samospoušť	Režim činnosti AF polí (📖 53)	Je-li Režim činnosti AF polí nastaven na Sledování objektu , není samospoušť k dispozici.
Režim makro	Režim činnosti AF polí (📖 53)	Je-li Režim činnosti AF polí nastaven na Sledování objektu , není režim makro k dispozici.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 80)	Při použití režimu Sériové snímání R: 120 obr./s je režim obrazu pevně nastaven na 1 (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů). Při použití režimu Sériové snímání R: 60 obr./s je režim obrazu pevně nastaven na 2 (velikost obrazu: 1600 × 1200 pixelů). Při použití režimu Mozaika 16 snímků je režim obrazu pevně nastaven na 3 (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Odstín (pomocí kreativního posuvníku) (📖 41)	Pokud pomocí kreativního posuvníku nastavíte barevný odstín, nelze v menu fotografování nastavit Vyvážení bílé barvy .
	Sériové snímání (📖 80)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s je Vyvážení bílé barvy pevně nastaveno na Auto .
Měření	Sériové snímání (📖 80)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s je Měření pevně nastaveno na Matrix .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 80)	Při fotografování s režimem Sériové snímání P nelze zvolit nastavení 3200 . Pokud je nastaveno Sériové snímání P , když je Citlivost ISO nastavena na 3200 , mění se citlivost na 1600 .
		Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků je nastavení Citlivost ISO provedeno automaticky podle jasu.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Režim činnosti AF polí	Samospoušť det. úsměv (📖 37)	Detekce obličejů je použita bez ohledu na nastavení pro Režim činnosti AF polí .
	Sériové snímání (📖 80)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s je Režim činnosti AF polí pevně nastaven na Střed .
Režim autofokusu	Sériové snímání (📖 80)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s je Režim autofokusu pevně nastaven na Jednorázový AF .
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 80)	Při použití jiného nastavení než Mozaika 16 snímků není datum vkopírováno.
Detekce pohybu	Citlivost ISO (📖 52)	Detekce pohybu není k dispozici, pokud je citlivost ISO nastavena na jakékoliv jiné nastavení než Auto .
	Režim činnosti AF polí (📖 53)	Je-li režim Režim činnosti AF polí nastaven na Sledování objektu , není funkce Detekce pohybu k dispozici.
Pomoc. světlo AF	Sériové snímání (📖 80)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s nesvítí pomocné světlo AF.
Digitální zoom	Režim činnosti AF polí (📖 53)	Je-li Režim činnosti AF polí nastaven na Sledování objektu , není digitální zoom k dispozici.
	Sériové snímání (📖 80)	Při použití Mozaika 16 snímků není k dispozici digitální zoom.
Indikace mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖 37)	Nefunguje indikace mrknutí.

Funkce, které nejsou v režimu sériového snímání k dispozici



Při použití režimu sériového snímání nelze použít následující funkce.

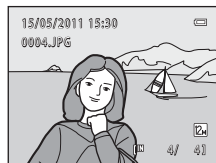
- Režim blesku (📖 32)
- Samospoušť (📖 35)/Samospoušť det. úsměv (📖 37)
- Detekce pohybu (📖 180)
- Indikace mrknutí (📖 188)

Další informace






















Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci Digitální zoom“ (📖 182).

Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků













Stisknutím tlačítka  (přehrávání) v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky ( 30).





V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	
Výběr snímků		Stisknutím tlačítka  ,  ,  nebo  zobrazíte předchozí nebo následující snímky. Chcete-li rychle procházet mezi snímky, stiskněte a podržte tlačítko  ,  ,  nebo  . Snímky lze také vybírat otáčením otočného multifunkčního voliče.	11
Přepnutí do režimu zobrazení náhledů/ zobrazení kalendáře	W 	Snímky se zobrazují po 4, 9, 16 nebo 72 náhledech. Otočením ovladače zoomu do polohy W  při zobrazení 72 náhledů snímků přepnete na kalendářní zobrazení. (s výjimkou režimu zobrazení podle data)	94, 96
Zvětšení výřezu snímku	T 	Otočením ovladače zoomu do polohy T  zvětšíte snímek až 10x. Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	97
Zobrazení provozních informací		Zobrazení histogramu a provozních informací. Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	91
Přehrávání snímků pořízených v režimu Jednoduché panorama s procházením		Snímek se zobrazí tak, že jeho kratší okraj bude zobrazen na celý monitor, a zobrazená oblast se automaticky posunuje.	77
Zobrazení jednotlivých snímků sekvence		V případě stisknutí během zobrazení sekvence, která je zobrazena pouze jedním klíčovým snímkem, se všechny snímky sekvence zobrazí jako samostatné snímky. Zpět na zobrazení pouze klíčového snímku sekvence přepnete stisknutím otočného multifunkčního voliče  .	92
Přehrávání videosekvencí		Přehrávání právě zobrazené videosekvence.	152

Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

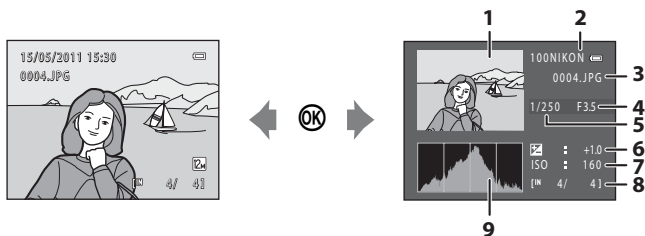
Funkce	Ovládací prvek	Popis	
Mazání snímků		Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. Pokud se používá režim oblíbených snímků ( 101), režim automatického třídění ( 109) nebo režim zobrazení podle data ( 113), lze snímky ze stejného alba, stejné kategorie nebo se stejným datem pořízení vymazat.	31, 93
Zobrazení menu	MENU	Zobrazení menu pro vybraný režim.	115
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	MENU	Zobrazte menu a výběrem záložky MODE (režim přehrávání) přepněte do režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo seznamu podle data.	99
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko  ( tlačítko záznamu videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	30
	 		
			

Změna orientace snímků (vertikálně/vodorovně)

Po fotografování lze během přehrávání změnit orientaci pomocí funkce **Otočit snímek** ( 124) v menu přehrávání ( 115).

Zobrazení histogramu a provozních informací

Stisknutím tlačítka **OK** v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte oblast jasu, histogram a provozní informace. Dalším stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



1 Přesvětlení¹

2 Název adresáře

3 Název souboru

4 Clona

5 Čas závěrky

6 Korekce expozice

7 Citlivost ISO

8 Číslo aktuálního snímku/
celkový počet snímků

9 Histogram²

¹ Oblasti snímku, které jsou extrémně světlé (přesvětlené plochy), blikají. Funkci můžete využít jako pomocníka při používání korekce expozice k upravení jasu snímku.

² Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.

✓ Poznámky k histogramu a provozním informacím

Nezobrazí se v následujících případech:

- Snímky v sekvenci (všechny snímky jsou reprezentovány zobrazením pouze klíčového snímku)
- Panoráma pořízené v režimu Jednoduché panoráma
- Videosekvence

Přehrávání snímků pořízených pomocí sériového snímání (sekvence)

Každá série snímků pořízených s následujícím nastavením se uloží jako sekvence.

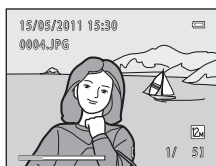
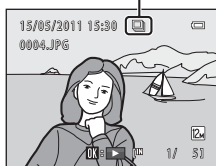
- Sériové snímání (📖 80)
 - Sériové snímání R
 - Sériové snímání P
 - Vyr. paměť před exp.
 - Sériové snímání R: 120 obr./s
 - Sériové snímání R: 60 obr./s
- Motivový program (📖 64)
 - Sport
 - Režim Portrét zvířat (je-li vybrán režim **Sériové snímání**)

V režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků (📖 94) je jako „klíčový snímek“ použit první snímek sekvence, tj. při zobrazení reprezentuje snímky dané sekvence.

- Na obrazovce přehrávání snímků zachycených v sekvenci (📖 8) se zobrazí 📄.

Když se zobrazí klíčový snímek sekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků, zobrazíte stisknutím tlačítka **OK** každý snímek v sekvenci jednotlivě. Zpět na zobrazení pouze klíčového snímku sekvence přepnete stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲.

Zobrazení sekvencí



Následující operace jsou k dispozici při individuálním zobrazení každého ze snímků v sekvenci.

- Vyberte snímek: Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ◀ nebo ▶.
- Zvětšení snímku: Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) (📖 97).
- Zobrazení histogramu a provozních informací: Stiskněte tlačítko **OK** (📖 91).


Možnosti zobrazení sekvence


Nastavením **Možnosti zobraz. sekvence** (📖 129) v menu přehrávání nastavíte zobrazení všech sekvencí v podobě jejich klíčových snímků nebo jako jednotlivé snímky.

Změna klíčového snímku sekvence

Klíčové snímky sekvencí můžete v menu přehrávání změnit pomocí funkce **Vybrat klíčový snímek** (📖 129).

Vymazání snímků v sekvenci

Je-li položka **Možnosti zobraz. sekvence** (📖 129) v menu přehrávání nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, vyberte stisknutím tlačítka  způsob vymazání a vymažte následující snímky.

- Je-li zobrazen pouze klíčový snímek, který reprezentuje všechny snímky:
 - **Aktuální snímek:** Je-li vybrána sekvence, budou vymazány všechny snímky této sekvence.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Je-li na obrazovce pro výběr snímků pro vymazání (📖 31) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
 - **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky včetně aktuálně zobrazené sekvence.
- Je-li vybrán klíčový snímek a stisknete-li před stisknutím tlačítka  tlačítko **OK** pro zobrazení každého jednotlivého snímku v sekvenci:

Způsob vymazání se změní následovně.

 - **Vymazat aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Je-li na obrazovce pro výběr snímků pro vymazání (📖 31) vybráno více snímků téže sekvence, budou vymazány vybrané snímky.
 - **Vymazat celou sekvenci:** Budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně aktuálně zobrazeného snímku.

Poznámka k sekvenci

Snímky pořízené sériovým snímáním pomocí jiného fotoaparátu než COOLPIX S9100 nelze zobrazit jako sekvenci.

Dostupné možnosti menu přehrávání při použití sekvence

Pokud během přehrávání klíčového snímku stisknete tlačítko **MENU**, budou pro snímky v této sekvenci k dispozici následující možnosti menu.

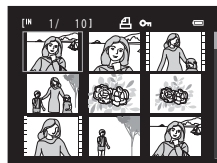
- | | |
|---|---|
| • Rychlé vylepšení ¹ (📖 132) | • D-Lighting ¹ (📖 133) |
| • Změkčení pleti ¹ (📖 134) | • Filtrové efekty ¹ (📖 135) |
| • Rámeček ¹ (📖 137) | • Tisková objednávka ² (📖 117) |
| • Prezentace (📖 121) | • Ochrana ² (📖 122) |
| • Otočit snímek ¹ (📖 124) | • Malý snímek ¹ (📖 138) |
| • Zvuková poznámka ¹ (📖 125) | • Kopie ² (📖 127) |
| • Možnosti zobraz. sekvence (📖 129) | • Vybrat klíčový snímek (📖 129) |
| • Oblíbené snímky ² (📖 101) | |

¹ Po zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení lze použít pro jednotlivé snímky.



² Pokud během přehrávání klíčového snímku stisknete tlačítko **MENU**, můžete stejná nastavení použít pro všechny snímky v dané sekvenci. Jednotlivé snímky nastavíte stisknutím tlačítka **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků.


Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 89) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků.



Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr snímků		Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Zvýšení počtu zobrazovaných snímků/ aktivace kalendářního zobrazení	W (📷)	Otočením ovladače zoomu do polohy W (📷) zvýšíte počet zobrazených náhledů: 4 → 9 → 16 → 72 → kalendářní zobrazení. Otočením ovladače zoomu do polohy W (📷) při zobrazení 72 náhledů snímků přepnete na kalendářní zobrazení (s výjimkou režimu zobrazení podle data). Otočením ovladače zoomu do polohy W (📷) při zobrazení 16 náhledů přepnete do kalendářního zobrazení (📖 96); snímky lze vyhledat podle data, kdy byly pořízeny. Otočením ovladače zoomu do polohy W (📷) se opět vrátíte k zobrazení náhledů.	–
Snížení počtu zobrazovaných snímků	T (📷)	Otočením ovladače zoomu do polohy T (📷) snížíte počet zobrazených náhledů: 72 → 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy T (📷) se vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Mazání snímků		Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. Pokud se používá režim oblíbených snímků (📖 101), režim automatického třídění (📖 109) nebo režim zobrazení podle data (📖 113), lze snímky ze stejného alba, stejné kategorie nebo se stejným datem pořízení vymazat.	31

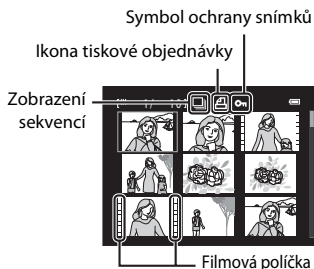
Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⏹	Stiskněte tlačítko ⏹.	89
Přepnutí do expozičního režimu	▶	Stiskněte tlačítko ▶ nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (▶) tlačítko záznamu (📹) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	30
	↓ 		
	●		

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky označené pomocí funkce **Tisková objednávka** (📖 117) nebo **Ochrana** (📖 122), budou označeny symboly uvedenými vpravo.

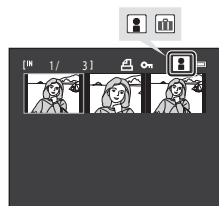
Po zvolení snímku v sekvenci (📖 92) se zobrazí ikona znázorněná vpravo.

Videosekvence se zobrazují jako filmové rámečky (v režimu zobrazení 72 náhledů se v horní části monitoru při výběru videosekvence zobrazí symbol 📹).



Zobrazení náhledů v režimu zobrazení oblíbených snímků a automatického třídění

- Při přehrávání v režimu oblíbených snímků (📖 101) se v pravém horním rohu monitoru zobrazí ikona přehrávaného alba.
- V režimu automatického třídění (📖 109) se v pravém horním rohu monitoru zobrazuje symbol kategorie aktuálního snímku.

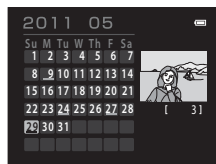


Kalendářní zobrazení

V zobrazení přehrávání 72 náhledů (📖 94) přepnete otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📅) do kalendářního zobrazení (s výjimkou režimu zobrazení podle data).

Snímky lze vybrat k zobrazení podle data jejich pořízení. Datum pořízení snímku je podtrženo žlutě.

Pro kalendářní zobrazení jsou k dispozici následující operace.



Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr data		Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		První snímek pořízený v určené datum se zobrazí na celé obrazovce.	89
Návrat k zobrazení náhledů	T (📅)	Otočte ovladač zoomu do polohy T (📅).	94

✓ Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

- Snímkům pořízeným s nenastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2011.
- Tlačítka a **MENU** nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

📅 Režim zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data lze přehrát pouze snímky pořízené stejného dne (📖 113). Možnosti zobrazení podle data (📖 114) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené ve vybraném dni.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 89) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního snímku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.

Následující operace jsou k dispozici, je-li zobrazení snímku zvětšeno.



Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Zvětšení snímku	T (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy T (🔍) se zoom zvětší až na přibližně 10x.	-
Zmenšení snímku	W (📐)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy W (📐) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze oblast zobrazení posouvat do jiných oblastí snímku.	11
Mazání snímků		Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. Pokud se používá režim oblíbených snímků (📖 101), režim automatického třídění (📖 109) nebo režim zobrazení podle data (📖 113), lze snímky ze stejného alba, stejné kategorie nebo se stejným datem pořízení vymazat.	31
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	89
Oříznutí snímku	MENU	Vytvoření oříznuté kopie obsahující pouze zvětšenou část a uložení kopie jako zvláštního souboru.	139
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště. Tlačítko (📷 tlačítko záznamu videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	30

Snímky pořízené s detekcí obličeje nebo zvířete





Při přiblížení (zvětšení výřezu snímku) snímku pořízeného s použitím detekce obličeje (📖 56) nebo funkce detekce zvířat (📖 74) otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📷) bude snímek zvětšen tak, že obličej detekovaný při fotografování bude ve středu monitoru (kromě snímků pořízených sériově v motivovém programu **Portrét zvířat** (📖 74) nebo v režimu sériového snímání (📖 80)).



- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Chcete-li zobrazit další detekované obličeje, stiskněte otočný multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Poměr zoomu upravíte otočením ovladače zoomu opět směrem k **T** (📷) nebo směrem k **W** (📷).

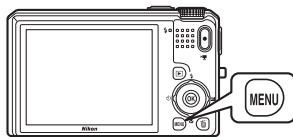
Přehrávání snímků podle kategorie

K dispozici jsou následující režimy přehrávání.

	Přehrát 📖 89
Přehrávání všech snímků.	
	Oblíbené snímky 📖 101
Přehrávání obrázků přidaných do alba.	
	Automatické třídění 📖 109
Přehrávání snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie.	
	Zobr. podle data 📖 113
Přehrávání snímků pořízených ve vybraný den.	

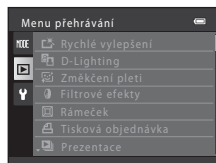
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

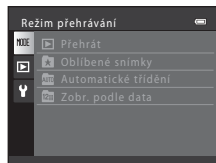


2 Stiskněte otočný multifunkční volič ◀.

Výběr záložek je aktivován.

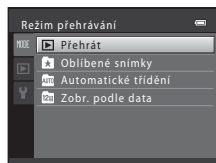


3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku MODE.



4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

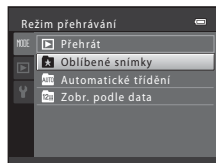
Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



Více informací k přehrávání

5 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte režim přehrávání.

Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



6 Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Třídění oblíbených snímků (režim zobrazení oblíbených snímků)

Pořízené snímky lze přidat do alba a seřadit.

Po přidání snímků je lze snadno přehrát pomocí „režimu zobrazení oblíbených snímků“.

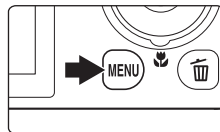
- Přidáte-li snímky do alba, lze je poté snadno najít.
- Snímky lze třídit podle různých událostí jako např. dovolená nebo svatba.
- Stejný snímek lze přidat do více alb.

Přidání snímků do alba

Pořízené snímky lze přidat do alba a seřadit.

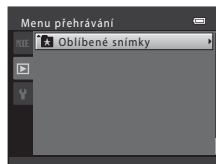
- 1** V režimu přehrávání (📖 30), automatického třídění (📖 109) nebo zobrazení podle data (📖 113) vyberte snímek a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **🌸 Oblíbené snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka oblíbených snímků.



- 3** Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte **◀** nebo **▶**, poté vyberte snímek a stisknutím **▲** zobrazte **👉**.

Chcete-li do alba přidat více snímků, opakujte tento krok podle potřeby.

Chcete-li výběr vrátit zpět, zrušte stisknutím tlačítka **▼** symbol **👉**.

Otočením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📖) zobrazíte náhledy.

Obrazovku s výběrem alb můžete zobrazit stisknutím tlačítka **OK**.

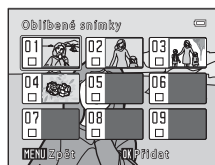


Více informací k přehrávání

4 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte album, do kterého chcete snímky přidat, a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky se přidají do alba a fotoaparát přejde do menu přehrávání.

Chcete-li stejný snímek přidat do více alb, opakujte postup od kroku 3.



✓ **Poznámky k oblíbeným snímkům**




- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.
- Do alb nelze přidávat videosekvence.
- Pokud vybraný snímek již byl do alba přidán, v políčku alba se zobrazí ✓.
- Při přidávání snímků do alb nejsou snímky přesouvány ze složky, ve které jsou uloženy (📁 199), ani nejsou do alba kopírovány (📁 108).


🔍 **Další informace**

Viz „Odstranění snímků z alba“ (📁 104).

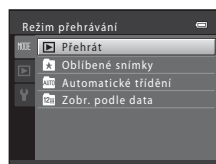
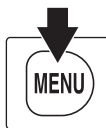
Prohlížení snímků v albu


V režimu oblíbených snímků  můžete snímky přidané do alba zobrazit výběrem alba.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přehrávat ( 89) a upravovat ( 130) snímky ze stejného alba.
- Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků stisknete tlačítko **MENU**, zobrazí se menu oblíbených snímků ( 105) a můžete zvolit zobrazení všech snímků přidanych do alba formou prezentace, případně zadat jejich tisk či provést nastavení jejich ochrany.

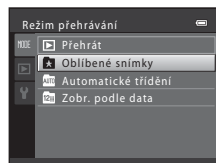
- 1** Během přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, zvolte záložku **MODE** (režim přehrávání) a poté stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** ( 99).

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.




- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se seznam alb.



- 3** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte album.

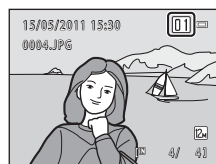
Další informace o způsobu ovládání obrazovky seznamu alb naleznete v části  105.



Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte na celé obrazovce snímek z vybraného alba.

V pravé horní části monitoru se objeví ikona aktuálně přehrávaného alba.

Chcete-li vybrat jiné album, zopakujte kroky 1 a 2.

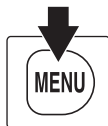
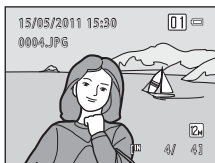


Odstranění snímků z alba

Odstranění snímků z alba, aniž byste je vymazali.

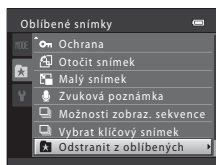
- 1 Vyberte album, ze kterého chcete odstranit snímky, snímky v tomto albu přehrajte (📖 103) a poté stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **✳ Odstranit z oblíbených** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka Odstranit z oblíbených.



- 3 Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte **◀** nebo **▶**, poté vyberte snímek a stisknutím **▲** zobrazte **✔**.

Pokud chcete ze stejného alba odstranit více snímků, opakujte tento postup podle potřeby.

Chcete-li výběr vrátit zpět, zrušte stisknutím tlačítka **▼** symbol **✔**.

Otočením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📑) zobrazíte náhledy.

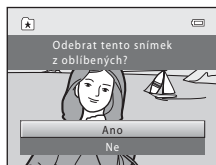
Po dokončení výběru stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Snímek bude odstraněn z alba.

Odstranění zrušíte zvolením **Ne**.











✔ Poznámka k mazání snímků

Pokud v režimu oblíbených snímků odstraníte snímek, snímek bude odstraněn z alba a zároveň bude definitivně vymazán z interní paměti nebo z paměťové karty (📖 108).

Použití režimu oblíbených snímků

Z obrazovky seznamu alb jsou k dispozici následující operace (📖 103 krok 3).

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr alba		Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Snímky ve vybraném albu se zobrazí na celou obrazovku.	89
Mazání snímků		Vymažou se všechny snímky přidané do alba. Vyberte položku Ano , jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení.	31
Změna ikony alba	MENU	Změňte ikonu alba.	106
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko  (☛) tlačítko záznamu videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	30
			
			

Více informací k přehrávání

Menu oblíbených snímků

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu oblíbených snímků aplikujete následující úkony menu.

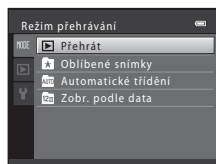
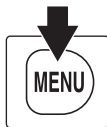
Rychlé vylepšení	→📖 132	D-Lighting	→📖 133
Změkčení pleti	→📖 134	Filtrové efekty	→📖 135
Rámeček	→📖 137	Tisková objednávka	→📖 117
Prezentace	→📖 121	Ochrana	→📖 122
Otočit snímek	→📖 124	Malý snímek	→📖 138
Zvuková poznámka	→📖 125	Možnosti zobraz. sekvence	→📖 129
Vybrat klíčový snímek	→📖 129	Odstranit z oblíbených	→📖 104

Změna ikon alb

Vzhled ikon alb lze měnit. Díky změně ikony snadněji poznáte, jaké snímky jste přidali do kterého alba.

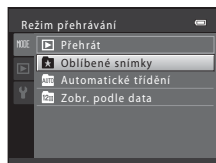
- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **MENU**, vyberte záložku **MODE** (režim přehrávání) a stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖 99).

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



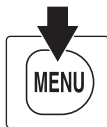
- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **★** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se seznam alb.

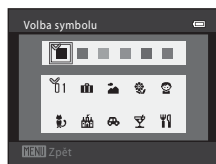


- 3 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte album a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se obrazovka výběru ikony.

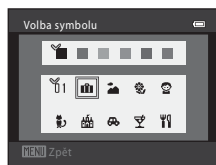


- 4 Stisknutím **◀** nebo **▶** vyberte barvu ikony a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Stisknutím **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** zvolte ikonu a stiskněte tlačítko **OK**.

Ikona se změní a monitor se vrátí na obrazovku se seznamem alb.



Poznámky k ikonám alb

Ikony alb lze nastavit nezávisle pro interní paměť a pro paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit ikonu alba pro interní paměť, vyjměte nejprve z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozím nastavením ikony je symbol s číslem (černý).

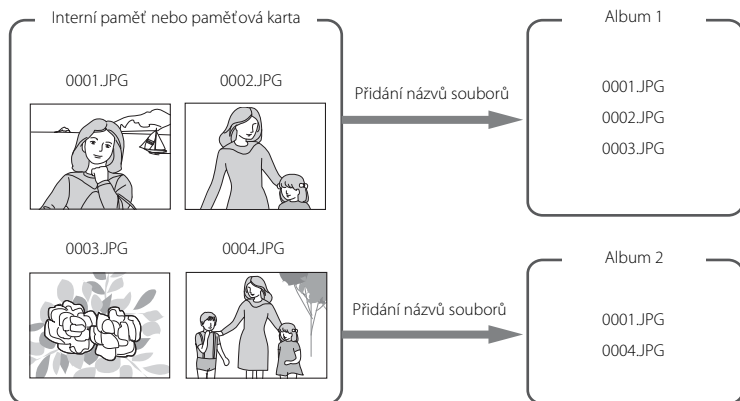
Třídění oblíbených snímků (režim zobrazení oblíbených snímků)

Přidávání/přehrávání oblíbených snímků

Při přidávání snímků do alb nejsou snímky přesouvány ze složky, ve které jsou uloženy (📖 199), ani nejsou do alba kopírovány. Do alba se přidají pouze názvy souborů se snímky. Používáte-li režim zobrazení oblíbených snímků, jsou snímky při přehrávání načítány z odpovídajících souborů přidávaných do alb.

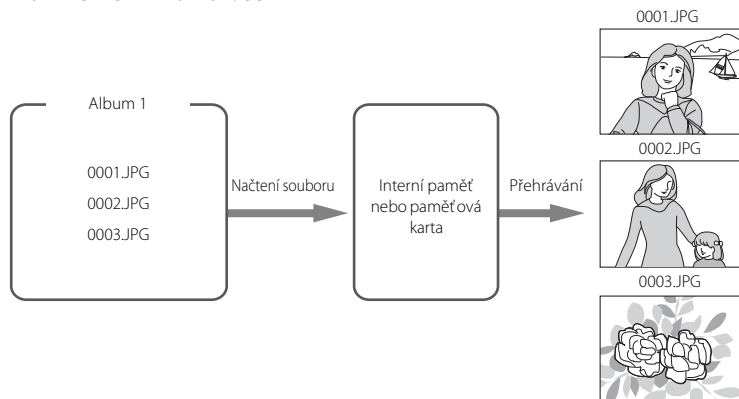
Nezapomeňte, že pokud vymažete snímek v režimu oblíbených snímků (📖 31, 105), snímek bude odstraněn z alba a zároveň vymazán z interní paměti nebo z paměťové karty.

Přidávání snímků do alb













Více informací k přehrávání

Prohlížení snímků v albech



Vyhledávání snímků v režimu automatického třídění

Snímky a videosekvence jsou při fotografování automaticky zařazeny do jedné z následujících kategorií. Pokud je vybrán „Auto režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

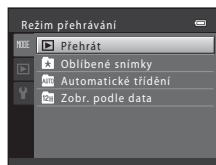
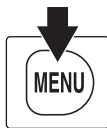
 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Portrét zvířat	 Video	 Upravené kopie
 Jiné programy		

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přehrávat (📖 89) a upravovat (📖 130) snímky stejné kategorie. Snímky lze také roztrždit do alb.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu automatického třídění (📖 112) a snímky ve stejné kategorii lze vybírat k prohlížení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Zobrazení snímků v režimu automatického třídění

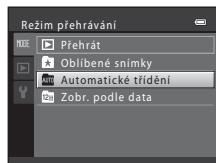
- 1** Během přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte záložku **MODE** (režim přehrávání) a poté stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖 99).

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Auto** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se seznam kategorií.



3 Vyberte požadovanou kategorii pomocí otočného multifunkčního voliče.

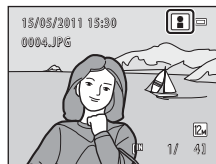
Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (111).

Další informace o způsobu ovládní okna režimu automatického třídění naleznete v části „Možnosti v režimu automatického třídění“ (112).
















Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte snímek ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V pravé horní části monitoru se objeví symbol, který označuje současně přehrávanou kategorii.

Chcete-li vybrat jinou kategorii, opakujte kroky 1 a 2.



Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené pomocí samospouště detekující úsměv (📖 37).
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) (📖 24) a sériového snímání (📖 80) pomocí detekce obličeje (📖 56). Snímky pořízené v následujících motivových programech. <ul style="list-style-type: none"> •  (noční portrét)* (📖 65) •  (protisvětlo)* (📖 66) • Portrét* (📖 67), Párty/interiér (📖 68)
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 71).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 67).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v následujících motivových programech. <ul style="list-style-type: none"> •  (noční krajina)* (📖 64) • Západ slunce (📖 69), Úsvit/soumrak (📖 70), Ohňostrož (📖 72)
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) a sériového snímání (📖 80) s nastaveným režimem makro (📖 39). Snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 70).
 Portrét zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét zvířat (📖 74).
 Video	Videosekvence (📖 140).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editační funkce (📖 130).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.









* Snímky pořízené v režimu automatické volby motivových programů (📖 62) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence, ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 30) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 113).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 127) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX S9100.

Možnosti v režimu automatického třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace (📖 110 krok 3).

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr kategorie		Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Zobrazení snímků ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	89
Mazání snímků		Vymazání všech snímků ve vybrané kategorii. Vyberte položku Ano , jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení.	31
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko  (*📷 tlačítko záznamu videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	30
			
			

Více informací k přehrávání

Menu automatického třídění

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu automatického třídění můžete ovládat následující menu.

Rychlé vylepšení	→📖 132	D-Lighting	→📖 133
Změkčení pleti	→📖 134	Filtrové efekty	→📖 135
Rámeček	→📖 137	Tisková objednávka	→📖 117
Prezentace	→📖 121	Ochrana	→📖 122
Otočit snímek	→📖 124	Malý snímek	→📖 138
Zvuková poznámka	→📖 125	Možnosti zobraz. sekvence	→📖 129
Vybrat klíčový snímek	→📖 129	Oblíbené snímky	→📖 101

Zobrazení snímků podle data (Zobr. podle data)

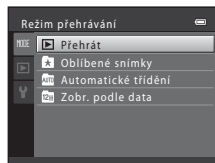
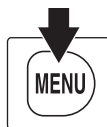
V režimu zobrazení podle data lze přehrávat pouze snímky pořízené stejného dne.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazovat provozní informace, zvětšovat zobrazení snímku, upravovat obrázky a přehrávat videosekvence. Snímky lze také rozřadit do alb.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data (📖 114). Pak můžete všechny snímky pořízené v tentýž den vybrat pro zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data

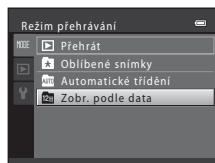
- 1** Během přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte záložku **MODE** (režim přehrávání) a poté stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖 99).

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **📅** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se okno režimu zobrazení podle data.



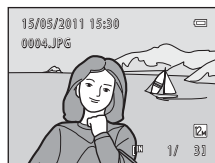
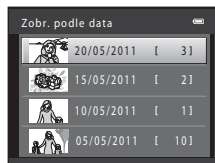
- 3** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte datum.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dnů. Existují-li snímky pro více než 29 dnů, budou všechny snímky zaznamenané dříve než během posledních 29 dnů zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.

Další informace o způsobu ovládání okna zobrazení podle data naleznete v části „Možnosti v režimu zobrazení podle data“ (📖 114).

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte na celé obrazovce první snímek pořízený ve vybraný den.

Chcete-li vybrat jiné datum pořízení, zopakujte kroky 1 a 2.










✓ Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit 9000 nejaktuálnějších snímků. V případě uložení více než 9000 snímků se u data 9001. snímku zobrazí symbol „**“.
- Snímkům pořízeným s nenastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2011.

Možnosti v režimu zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace (📖 113 krok 3).

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr data		Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲ nebo ▼.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Zobrazení snímků pořízených v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	89
Mazání snímků		Vymazání všech snímků pořízených ve vybraný den. Vyberte položku Ano , jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení.	31
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	–
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (* tlačítko záznamu videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	30
			
			

Více informací k přehrávání

Menu Zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data použijte jednu z operací následujícího menu na snímky pořízené ve zvolený den stisknutím tlačítka **MENU**.
















Rychlé vylepšení ¹	→📖 132	D-Lighting ¹	→📖 133
Změkčení pleti ¹	→📖 134	Filtrové efekty ¹	→📖 135
Rámeček ¹	→📖 137	Tisková objednávka ²	→📖 117
Prezentace	→📖 121	Ochrana ²	→📖 122
Otočit snímek ¹	→📖 124	Malý snímek ¹	→📖 138
Zvuková poznámka ¹	→📖 125	Možnosti zobraz. sekvence	→📖 129
Vybrat klíčový snímek	→📖 129	Oblíbené snímky ¹	→📖 101

¹ Po zobrazení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **MENU**.




² Pokud na obrazovce zobrazení podle data (📖 113 krok 3) stisknete tlačítko **MENU**, lze možnosti použít na všechny snímky pořízené ve zvolený den. Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko **MENU**, můžete možností použít na jednotlivé snímky.

Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

V menu přehrávání jsou k dispozici následující možnosti.

 Rychlé vylepšení  132	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
 D-Lighting  133	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.
 Změkčení pleti  134	Změkčení pleťových tónů obličeje.
 Filtrové efekty  135	Filtrové efekty (digitální filtr) lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky.
 Rámeček  137	Vytvoří kopii snímku, která bude obklopena rámečkem. K dispozici je 12 různých rámečků.
 Tisková objednávka  117	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.
 Prezentace  121	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.
 Ochrana  122	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
 Otočit snímek  124	Slouží ke změně orientace snímků.
 Malý snímek  138	Vytvoří malou kopii aktuálního snímku.
 Zvuková poznámka  125	Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímekům.
 Kopie  127	Slouží ke kopírování souborů mezi interní pamětí a pamětíovou kartou.
 Možnosti zobraz. sekvence  129	Zobrazení sekvence sériově pořízených snímků jako jednotlivé snímky nebo zobrazení pouze klíčového snímku sekvence.

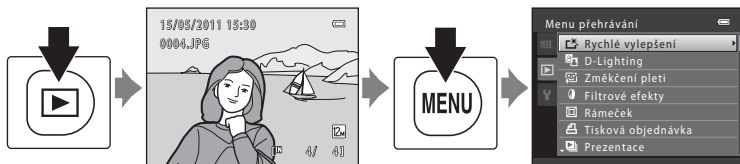
Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

 Vybrat klíčový snímek 📖 129	
Změna klíčového snímku zobrazeného jako zástupce sekvence snímků pořízených sériovým snímáním (sekvence → 📖 92).	
 Oblíbené snímky 📖 101	
Výběr a přidávání snímků do oblíbených.	
 Odstranit z oblíbených 📖 104	
Odstranění snímku z alba.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání (📖 89).

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.






- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 11).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.
- Výběrem záložky **MODE** (režim přehrávání) přepnete režim přehrávání (📖 99).

Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)

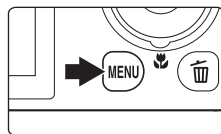
Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 215)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge ( 215) ( 163). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

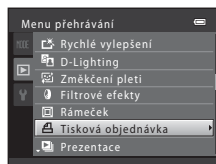
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

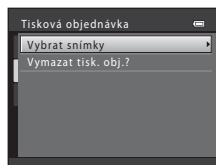


2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko .

Při přehrávání v režimu zobrazení oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data přejděte ke kroku 4.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



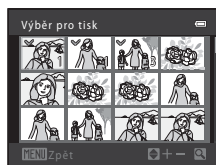
4 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.

Snímek vybraný pro tisk lze identifikovat podle symbolu (✔) a čísla sdělujícího počet tiskových kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (R) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

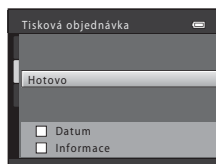



5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a fotografické informace.

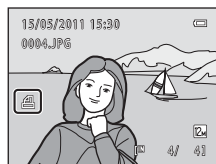
Vyberte **Datum** a stisknutím tlačítka OK vytiskněte datum pořízení na všech snímcích.

Vyberte **Informace** a stisknutím tlačítka OK vytiskněte na všechny snímky fotografické informace (expoziční doba a clona).

Vyberte **Hotovo** a stisknutím tlačítka OK aktivujte nastavení.



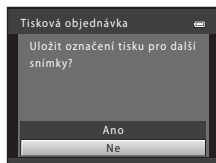
Snímky vybrané pro tisk lze identifikovat podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků během přehrávání.



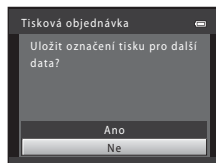
✓ Poznámky k tiskové objednávce

Pokud je v režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka a pro tisk byly označeny jiné snímky než ty ve vybraném albu, kategorii nebo dni pořízení, zobrazí se níže uvedená obrazovka.

- Pokud je zvoleno **Ano**, jsou do nastavení tiskové objednávky ostatních snímků doplněna nastavení aktuální tiskové objednávky.
- Pokud je zvoleno **Ne**, jsou odstraněna všechna nastavení tiskových objednávek ostatních snímků a zachována zůstanou pouze nastavení aktuální tiskové objednávky.



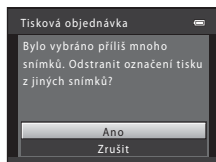
Režim zobrazení oblíbených snímků
nebo automatického třídění



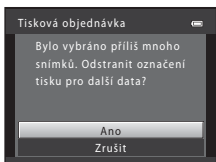
Režim zobrazení podle
data

Navíc pokud by důsledkem doplnění nastavení aktuální tiskové objednávky bylo více než 99 snímků, zobrazí se níže uvedená obrazovka.

- Pokud je zvoleno **Ano**, jsou odstraněna všechna nastavení tiskových objednávek ostatních snímků a zachována zůstanou pouze nastavení aktuální tiskové objednávky.
- Pokud je zvoleno **Zrušit**, nastavení tiskové objednávky ostatních snímků zůstane zachováno a jsou odstraněna nastavení aktuální tiskové objednávky.



Režim zobrazení oblíbených snímků
nebo automatického třídění



Režim zobrazení podle
data

✓ Poznámky k tisku fotografických a provozních informací

Pokud jsou v možnosti tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytisknou se na snímcích fotografické a provozní informace, jestliže bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (📖 215) a s podporou tisku fotografických a provozních informací.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB připojen přímo k tiskárně určené pro tisk DPOF (📖 168).
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí nastavení **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v možnosti **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



✍ Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 části „📄 Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)” (📖 117) a poté stisknutím tlačítka ⓧ odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

🕒 Vkopírování data

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 177) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.


Je-li pro vkopírování fotografických informací do snímků použita možnost **Vkopírování data**, nebude mít nastavení položky **Datum** pro možnost **Tisková objednávka** žádný vliv.



Prezentace

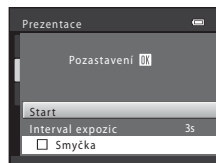
Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.



1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .


Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte položku **Interval expozic**, nastavte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**. Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (.




2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím otočného multifunkčního voliče  další snímek a stisknutím  předchozí snímek. Podržetím některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzou, stiskněte tlačítko .






3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí okno uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li obnovit menu přehrávání, vyberte položku **Konec** a stiskněte tlačítko . Chcete-li přehrávání v prezentaci spustit znovu, vyberte položku **Opět začít**.




Poznámky k funkci Prezentace


- Zobrazí se pouze první snímek videosekvence.
- Pro sekvence ( 92), jejichž možnosti zobrazení sekvence jsou nastaveny na **Pouze klíčový snímek**, je zobrazen pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené v režimu jednoduchého panorámatu ( 73, 75) nelze přehrát jako prezentaci.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě aktivace funkce **Smyčka** ( 184).

Ochrana

Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Výběr snímků“ ( 123).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou ( 185).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání ( 8, 95) označeny symbolem .

Výběr snímku

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.

- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (📖 117)
- Ochrana (📖 122)
- Otočit snímek (📖 124)
- Kopírovat > **Vybrané snímky** (📖 127)
- Vybrat klíčový snímek (📖 129)
- Oblíbené snímky (📖 101)
- Odstranit z oblíbených (📖 104)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (📖 171)
- Vymazání snímku > **Vymaz. vyb. snímky** (📖 31)

Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.



1 Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný snímek.

Otočením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (📺) přepnete zpět na zobrazení 12 náhledů.

Pro funkce **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).



Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (☑). Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.






3 Stisknutím tlačítka Ⓚ použijete výběr snímků.

Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva. Snímky zhotovené na výšku lze otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek v obrazovce pro výběr snímků ( 123). Po zobrazení okna Otočit snímek otočte snímek o 90 stupňů pomocí otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím  nebo .




Otočení snímku
o 90 stupňů doleva



Otočení snímku
o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

Otočení snímků v sekvenci



Při zobrazení klíčového snímku sekvence nelze snímky otočit. Toto nastavení použijte po zobrazení jednotlivých snímků ( 92, 129).

Zvuková poznámka

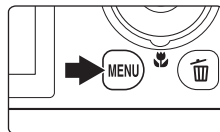
Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Zvuková poznámka



K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

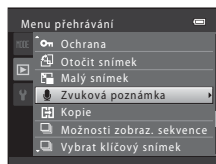
- 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89) nebo přehrávání náhledů snímků ( 94) a stiskněte tlačítko **MENU**.


Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko .


Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.





- 3 Stiskněte a přidržejte tlačítko  a zaznamenejte zvukovou poznámku.

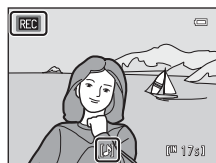
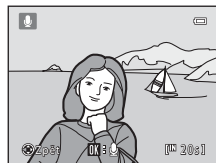
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 sekund nebo po uvolnění tlačítka .

Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu fotoaparátu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 části „Přehrávání zvukových poznámek“ ( 126).


Stisknutím tlačítka  otočného multifunkčního voliče před nebo po záznamu zvukové poznámky se vrátíte do menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.





Další informace

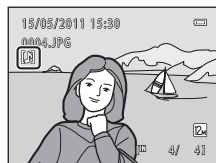
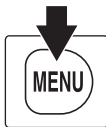
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 199).


Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, u kterých byly uloženy zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem .

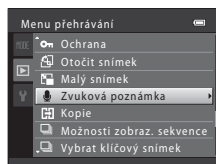
- 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89) nebo přehrávání náhledů snímků ( 94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.

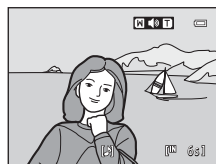


- 3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.








Opětovným stisknutím tlačítka **OK** zastavíte přehrávání.

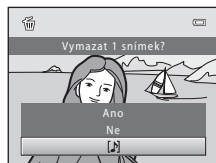
Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.

Stisknutím tlačítka  otočného multifunkčního voliče před záznamem zvukové poznámky nebo po něm se vrátíte k menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím  nebo  zvolte **Aktuální snímek** a stiskněte tlačítko **OK** ( 31). Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítka  nebo  otočného multifunkčního voliče položku  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.




Poznámky k zvukovým poznámkám



- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenávat u snímků, ke kterým je již připojena zvuková poznámka. Před záznamem nové zvukové poznámky je třeba vymazat aktuální zvukovou poznámku.
- Fotoaparát COOLPIX S9100 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Kopie (Kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou)

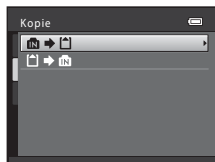
Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Kopie


Kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.



- 1** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .

 → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu. Tato možnost není k dispozici, jestliže byl vybrán snímek, který patří do sekvence, před zobrazením menu přehrávání.

 → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

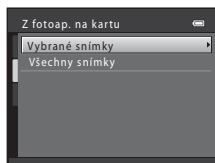


- 2** Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .



Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných v okně pro výběr snímků ( 123). Pokud zvolíte sekvenci, pro kterou je zobrazen pouze klíčový snímek ( 92), zkopírují se všechny snímky v zobrazené sekvenci.

Všechny snímky: Kopírování všech snímků. Pokud zvolíte snímek v sekvenci, tato možnost se nezobrazí.

Aktuální sekvence: Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, byl-li snímek patřící do sekvence vybrán před zobrazením menu přehrávání. Zkopírují se všechny snímky v aktuální sekvenci.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG, MOV a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 125), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených fotoaparátem jiné značky nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků, pro které je aktivní možnost **Tisková objednávka** (📖 117), se nastavení tiskové objednávky nekopírují. Avšak při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** (📖 122), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 109) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- I když jsou kopírovány snímky přidáné do alba (📖 101), obsah alba se nekopíruje.
- Pokud jsou **Možnosti zobraz. sekvence** (📖 129) nastaveny na **Pouze klíčový snímek**, je vybrán snímek v sekvenci a stisknutím tlačítka **OK** jsou zobrazeny jednotlivé snímky (📖 92), je k dispozici pouze kopie snímku   (z paměťové karty do interní paměti).



Hlášení - V paměti nejsou žádné snímky.




Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 199).

Možnosti zobraz. sekvence

Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Možnosti zobraz. sekvence

Vyberte způsob zobrazení sekvence snímků pořízených sériovým snímáním (sekvence →  92) při jejich zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89) a přehrávání náhledů snímků ( 94).

Nastavení jsou aplikována na všechny sekvence a jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Jednotlivé snímky



Nastavte všechny snímky ve všech sekvencích na individuální zobrazení.


Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)

Nastavte všechny sekvence na zobrazení pouze pomocí jejich klíčového snímku.

Vybrat klíčový snímek

Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je funkce **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na **Pouze klíčový snímek**, klíčový snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89) a přehrávání náhledů snímků ( 94) lze nastavit pro každou sekvenci snímků.

- Měníte-li toto nastavení, vyberte před stisknutím tlačítka **MENU** nejprve požadovanou sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání náhledů snímků.
- Když se zobrazí obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte snímek. Další informace naleznete v části „Výběr snímků“ ( 123).

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S9100 a ukládat jako samostatné soubory (📖 199). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.


Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📖 132)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 133)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📖 134)	Změkčení pleti ových tónů obličeje.
Filtrové efekty (📖 135)	Filtrové efekty (digitální filtr) lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky. Mezi typy efektů patří Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko a Efekt miniatury .
Rámeček (📖 137)	Vytvoří kopii snímku, která bude obklopena rámečkem. K dispozici je 12 různých rámečků.
Malý snímek (📖 138)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📖 139)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.


✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** na 📷 **3968×2232** (📖 47) nelze upravovat. Statické snímky pořízené během záznamu videosekvencí s vysokým rozlišením HD nebo Full HD také nelze upravovat (📖 142).
- Snímky pořízené v režimu Jednoduché panoráma (📖 73, 75) nelze upravovat.
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S9100 nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Pokud není na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📖 134).
- Snímky pořízené při možnosti **Režim obrazu** (📖 47) nastavené na 📷 **1024×768** nebo 📷 **640×480** nelze upravovat pomocí funkce **Rámeček** (📖 137).
- Editované kopie vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S9100 se nemusí zobrazovat správně v jiném modelu nebo ve fotoaparátu jiné značky. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiné značky nebo modelu fotoaparátu přenést do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.
- U sekvencí, pro které se zobrazuje pouze klíčový snímek (📖 92), proveďte před úpravou jeden z následujících postupů.
 - Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte jednotlivé snímky a poté zvolte snímek v sekvenci
 - Nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** (📖 129) na **Jednotlivé snímky**, aby se každý snímek zobrazil samostatně, a poté vyberte snímek



Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku, rámečku nebo oříznutí. Funkce rychlého vylepšení, D-Lighting a filtrové efekty nelze používat společně.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, filtrové efekty, rámeček, malý snímek nebo oříznutí.
Rámeček Malý snímek	Nelze přidat další editační funkce.
Oříznutí	Snímky o velikosti  (2272 × 1704) nebo větší lze upravovat pomocí funkce úprav rámečku.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Používáte-li funkci rámečku nebo malého snímku a zároveň jinou funkci pro úpravy, použijte funkci rámečku nebo malého snímku až po použití ostatních funkcí úprav.
- Používáte-li funkci oříznutí s kteroukoli jinou funkcí úprav kromě rámečku, použijte funkci oříznutí až po použití ostatních funkcí úprav.
- Změkčení pleti lze použít i na snímky pořízené s použitím funkce změkčení pleti ( 67).

Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení tiskové objednávky ( 117) a ochrany ( 122) se nepřenáší na upravené kopie.

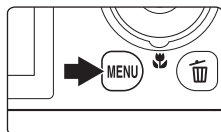
Úpravy snímků


Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

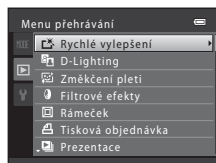
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 89) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.


Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.

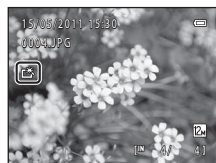


- 3 Stisknutím otočného multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** zvolte míru provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





Další informace

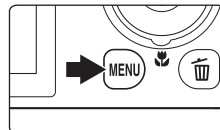
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 199).


D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

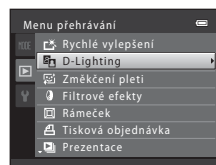
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89) nebo přehrávání náhledů snímků ( 94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

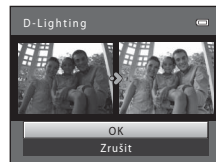
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





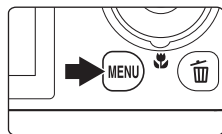
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 199).

Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

Fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pletovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

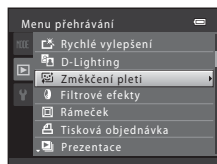
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89) nebo přehrávání náhledů snímků ( 94) a stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně změkčení.

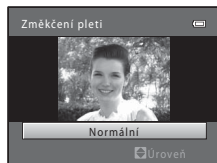
Jestliže nejsou na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do menu přehrávání.



- 3** Stisknutím otočného multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** zvolte stupeň změkčení a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.




- 4** Zkontrolujte náhled kopie.

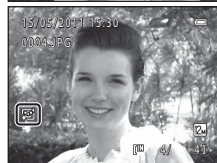
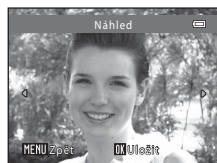
Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím otočného multifunkčního voliče **◀** nebo **▶**.

Stisknutím tlačítka **MENU** nastavíte stupeň změkčení. Monitor se vrátí k zobrazení pro krok 3.

Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte novou upravenou kopii.

Kopie vytvořené funkcí změkčení pleti poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Poznámka k funkci Změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 199).

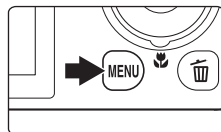
Filtrvé efekty (Digitální filtr)


Filtrvé efekty (digitální filtr) lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky. K dispozici jsou následující efekty. Kopie vytvořené pomocí funkce filtrvých efektů jsou ukládány jako samostatné soubory.

Typ	Popis
Změkčující filtr	Změkčí snímek přidáním lehkého rozmazání okolo vnějších okrajů snímku.
Selektivní barva	Ponechá ve snímku jednu zadanou barvu a změní ostatní barvy na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří paprsky ve tvaru hvězdy vizařované jasnými objekty, jako jsou odrazy slunce nebo pouliční lampy. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Rybí oko	Pořídí snímek, který bude vypadat, jako by byl pořízen rybím okem. Tento efekt je zvláště vhodný pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Pořídí snímek, který bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený z vysoko položeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.

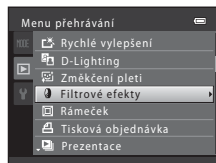
- 1** Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89) nebo přehrávání náhledů snímků ( 94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Filtrvé efekty** a stiskněte tlačítko **OK**.

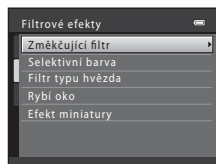
Zobrazí se obrazovka pro výběr požadovaného filtrvého efektu.



- 3** Stisknutím otočného multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** zvolte efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

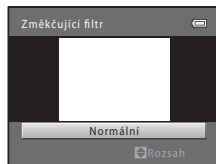
Změňte nastavení a stiskněte tlačítko **MENU**.

Je-li vybráno **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** nebo **Efekt miniatury** → krok 5



4 Upravte efekt.

Změkčující filtr: Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu a stiskněte tlačítko OK.



Selektivní barva: Zobrazí se posuvník. Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte barvu, kterou chcete zachovat, a stiskněte tlačítko OK.

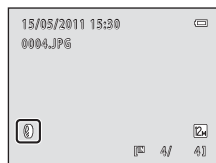


Posuvník

5 Potvrďte efekt, vyberte položku **Uložit** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.


Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.





Další informace

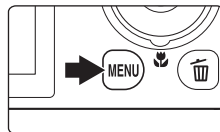
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (199).

☒ Rámeček (Přidávání rámečků ke snímkům)

K okrajům snímku lze přidat rámeček. K dispozici jsou čtyři rámečky pro vodorovné snímky, čtyři rámečky pro vertikální snímky a čtyři rámečky, které lze použít pro oba typy snímků. Kopie vytvořené pomocí této funkce budou uloženy jako zvláštní soubory. Kopie se ukládají s velikostí obrazu  (2048 × 1536).

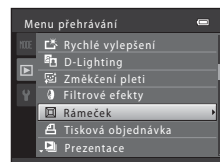
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  89) nebo přehrávání náhledů snímků  94) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  Rámeček a stiskněte tlačítko OK.

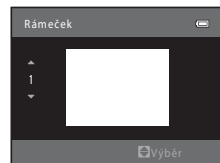
Zobrazí se obrazovka pro výběr požadovaného rámečku.



- 3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte rámeček a poté stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nový snímek s použitým efektem.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko MENU.






✓ Poznámka k rámečkům



Při tisku snímku s rámečkem pomocí tisku bez okrajů se v některých případech rámeček nemusí vytisknout.

📖 Další informace

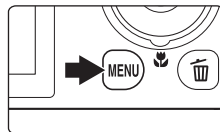
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  199).

Malý snímek: Zmenšení velikosti obrazu

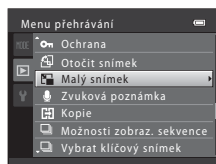
Vytvoří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webovú stránku nebo e-mailové přílohy. K dispozici jsou velikosti  **640×480**,  **320×240** a  **160×120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16.

- 1 Vybete požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  89) nebo přehrávání náhledů snímků  94) a stisknete tlačítko **MENU**.

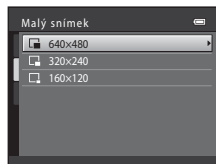
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Malý snímek** a stisknete tlačítko **OK**.



- 3 Vybete požadovanou velikost kopie a stisknete tlačítko **OK**.

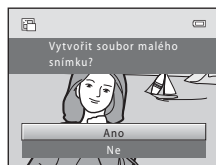


- 4 Vybete položku **Ano** a stisknete tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stisknete tlačítko **OK**.



Kopie se zobrazí s černým rámečkem.



Další informace


Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  199).

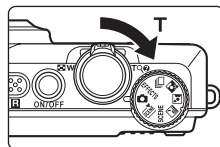
✂ Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU**  v režimu přehrávání ( 97). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (89).





Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** ( 124) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.



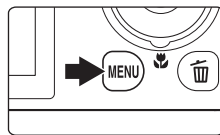
2 Upravte kompozici kopie.

Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** (.

Stisknutím otočného multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





4 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se oříznutá kopie.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku černý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání zobrazí symbol malého snímku  nebo .

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 199).

Záznam videosekvencí

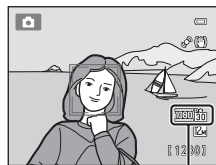
Možnost nahrávání zvukových videosekvencí s vysokým rozlišením.

- Pro každou videosekvenci platí maximální velikost souboru 4 GB a maximální délka záznamu 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa pro delší záznam (📖 149).
- Úhel záběru (tj. oblast viditelná v rámečku) je u videosekvencí užší než u statických snímků. Je-li možnost **Nastavení monitoru** (📖 175) v menu nastavení nastavena na **Rám. videa+auto. info**, lze oblast, která bude ve videosekvenci viditelná, potvrdit před zahájením natáčení.

1 Zapněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je v režimu fotografování.

Videosekvence lze nahrávat ve všech režimech fotografování (📖 45).

Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **1080p HD 1080p ★ (1920×1080)** (📖 148).



Možnost videa

2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

Záznam videosekvence začne po krátkém vypnutí monitoru.

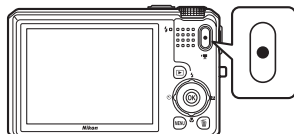
Fotoaparát zaostří na střed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.

Zaznamenáváte-li videosekvence v režimu HD nebo Full HD, změní se zobrazení displeje při záznamu videosekvence na poměr stran 16:9 (zaznamenává se oblast označená napravo).

Během nahrávání je zobrazena přibližná zbývající délka videosekvence.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.

Pokud během záznamu domáčknete tlačítko spouště, uloží se jeden obrázek jako statický snímek (📖 142).



3 Dalším stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uloženíím videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (📖 198). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Pokud při zahájení záznamu videosekvence není používán digitální zoom, otočením a podržením ovladače zoomu na **T** upravíte poměr snímku pomocí optického zoomu, který se zastaví na maximálním poměru optického zoomu. Po uvolnění ovladače zoomu otočte ovladač zoomu opět na **T**, čímž zvětšíte snímek pomocí digitálního zoomu.
- Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem a pohybu clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvence může na monitoru dojít k následujícím jevům. Tyto jevy jsou uloženy v záznamech videosekvencí.
 - Na snímcích pořízených pod zářivkovým světlem nebo rtuťovou či sodíkovou výbojkou se může objevit páskování
 - Objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, jako je jedoucí vlak nebo auto, mohou vypadat zešikmeně
 - Obraz celé videosekvence může být zešikmený, pokud s fotoaparátem panorámujete.
 - Při pohybu fotoaparátu může blesk nebo jiné velmi jasné oblasti zanechat zbytkové obrazy

✓ Poznámky k režimu autofokusu

- Je-li vybrána možnost **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení) u funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvence, ostření se zablokuje po spuštění nahrávání stisknutím tlačítka **●** (📷 záznam videosekvence) (📖 150).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 29). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:
 1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
 2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka **●** (📷 záznam videosekvence), poté upravte kompozici.


✓ Teplota fotoaparátu

Fotoaparát se může při dlouhodobém záznamu videosekvencí nebo při použití v horkých oblastech zahřát; nejde o poruchu.




📷 Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí








- Při záznamu videosekvencí jsou také používána nastavení kreativního posuvníku, vyvážení bílé barvy (v režimu **📷** (auto), sériového snímání) nebo korekce expozice. Tón, který je výsledkem použití režimu speciálních efektů (📖 85) nebo motivového programu (📖 64), bude použit i na videosekvence. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát video objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 35). Je-li nastavená samospoušť a stisknete tlačítko **●** (📷 záznam videosekvence), fotoaparát zaostří a zahájí záznam videosekvence po deseti nebo dvou sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu **📷** (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 146).

Pořízení statických snímků během záznamů videosekvencí

Jestliže při natáčení videosekvence stisknete tlačítko spouště až dolů, uloží se jeden rámeček jako statický snímek (s výjimkou případu, kdy je možnost **Možnosti videa** (📖 148) nastavena na  **iFrame 540 (960×540)**). Záznam videosekvence pokračuje, zatímco statický snímek se ukládá.



- Statický snímek lze uložit, když je v horním levém rohu monitoru zobrazeno .
-  se při ukládání statických snímků nezobrazí. Další statický snímek nelze uložit, dokud se opět nezobrazí .
- Velikost obrazu uloženého statického snímku závisí na nastavení možnosti **Možnosti videa** (📖 148). Kompresní poměr je přibližně 1:8.

Možnosti videa	Velikost statického snímku
 HD 1080p★ (1920×1080)/  HD 1080p (1920×1080)	 (1920 × 1080)
 HD 720p (1280×720)	 (1280 × 720)
 VGA (640×480)	 (640 × 480)

Poznámky k ukládání statických snímků během záznamů videosekvencí

- Pokud je zbývajícím čas záznamu videosekvence kratší než 30 sekund, statické snímky nelze uložit.
- Při záznamu HS videosekvence (📖 143) nelze statické snímky uložit.
- V zaznamenané videosekvenci můžete uslyšet zvuk spuštění závěrky.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště hýbe, může být snímek rozmazaný.

Názvy uložených statických snímků

Čísla souborů přiřazená pořízeným statickým snímkům jdou vzestupně za sebou a začínají číslem zaznamenané videosekvence +1.


Další informace

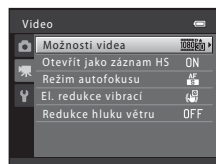
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 199).

Záznam videosekvencí zpomaleným a zrychleným záznamem (HS videosekvence)

Lze zaznamenávat HS (vysokorychlostní) videosekvence. Části videosekvence zaznamenané ve formátu HS lze přehrát zpomaleně rychlostí 1/8 nebo 1/2 normální rychlosti přehrávání nebo zrychleně rychlostí dvakrát vyšší než normální rychlost. Během záznamu videosekvencí můžete fotoaparát přepnout ze záznamu normální rychlostí na zpomalený nebo zrychlený záznam.

- HS videosekvence →  145

- 1 Zobrazte menu videosekvence (, 146), pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Možnosti videa** a poté stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Potvrďte nebo změňte nastavení HS videosekvence a poté stiskněte tlačítko **OK**.
Možnosti videa →  148

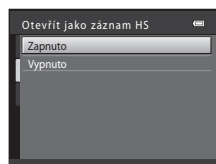


- 3 Na obrazovce vyberte **Otevřít jako záznam HS** a stisknutím **OK** zvolte, zda po zahájení záznamu videosekvence bude fotoaparát zaznamenávat normální rychlostí nebo ve formátu HS (zpomalený nebo zrychlený záznam).

Zapnuto (výchozí nastavení): po spuštění záznamu jsou zaznamenávány HS videosekvence.

Vypnuto: po spuštění záznamu jsou zaznamenávány videosekvence normální rychlostí. Stisknutím tlačítka **OK** přepnete na záznam HS videosekvence v bodě, kde by fotoaparát měl zaznamenávat zpomaleně nebo zrychleně.


Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a přepnete zpět na obrazovku fotografování.






4 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam.

Záznam videosekvence začne po krátkém vypnutí monitoru. Fotoaparát zaostří na střed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.

Pokud je rámeček **Otevřít jako záznam HS** v menu videosekvencí zapnutý, po spuštění záznamu jsou zaznamenány HS videosekvence.

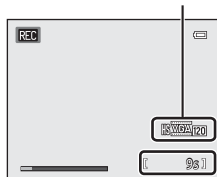
Pokud je rámeček **Otevřít jako záznam HS** v menu videosekvencí vypnutý, po spuštění záznamu jsou zaznamenány videosekvence normální rychlostí. Stisknutím tlačítka  přepnete na záznam HS videosekvence v bodě, kde by fotoaparát měl zaznamenávat zpomalně nebo zrychleně.

Po uplynutí maximální délky pro HS videosekvence ( 148) nebo po stisknutí tlačítka  se fotoaparát přepne do záznamu videosekvencí normální rychlostí. Fotoaparát přepíná mezi záznamem videosekvencí normální rychlosti a HS videosekvencí každým stisknutím tlačítka .

Během záznamu HS videosekvencí se mění zobrazená maximální délka videosekvence a zobrazuje se zbývající délka záznamu HS videosekvence.

Zobrazené možnosti HS videosekvence se mění v závislosti na typu zaznamenávané videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí




Při záznamu HS videosekvencí



Při záznamu videosekvencí normální rychlosti


5 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

✓ Poznámky k HS videosekvencím

- Části natáčené po zpomalené nebo zrychlené přehrávání se zaznamenávají bez zvuku.
- Při záznamu HS videosekvencí nelze použít redukci vibrací. Po zahájení záznamu stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) se zamkne pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy.

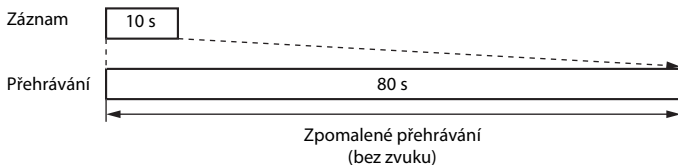
HS videosekvence

Zaznamenané videosekvence jsou přehrávány rychlostí asi 30 obrázků za sekundu, včetně částí zaznamenaných pomocí HS videosekvence.

Je-li možnost **Možnosti videa** ( 148) nastavena na **HS 240 obr./s (320×240)**, **HS 120 obr./s (640×480)** nebo **HS 60 obr./s (1280×720)**, můžete natáčet videosekvence, které lze přehrát zpomaleně. Pokud je funkce nastavená na **HS 15 obr./s (1920×1080)**, můžete zaznamenat videosekvence, které lze přehrávat zrychleně rychlostí dvakrát vyšší, než je normální rychlost.

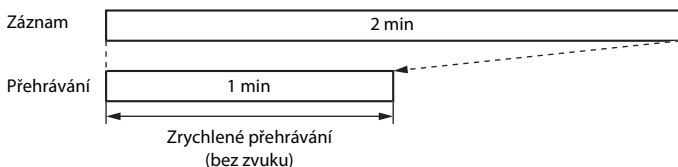
Části zaznamenané v režimu HS 240 obr./s (320 × 240):

Vysokorychlostní záznam je možný až do deseti sekund. Části pořízené vysokou rychlostí se přehrávají zpomaleně rychlostí osmkrát menší, než je normální rychlost.





Části zaznamenané v režimu HS 15 obr./s (1920 × 1080):

Při fotografování pro účel rychlého přehrávání se zaznamená videosekvence o délce až dvě minuty. Přehrávání je dvakrát rychlejší.



Přepnutí z nastavení HS videosekvencí na nastavení videosekvencí normální rychlosti

V poloze **Možnosti videa** v menu videosekvencí zvolte normální rychlost videosekvencí a stiskněte tlačítko  ( 140, 148).

Změna nastavení záznamu videosekvencí

V menu videosekvence lze upravit následující možnosti.

Možnosti videa

148

Zvolte požadovanou možnost videosekvence, při které chce nahrávat. Fotoaparát umí zaznamenávat videosekvence normální rychlostí i vysokorychlostní (HS) videosekvence, které lze přehrát jak zpomalené, tak zrychleně.

Otevřít jako záznam HS

143, 150

Pokud na obrazovce **Možnosti videa** nastavíte fotoaparát na záznam HS videosekvencí (zpomalený nebo zrychlený záznam), nastavte, jestli má fotoaparát po spuštění záznamu nahrávat videosekvence normální rychlostí nebo HS videosekvence.

Režim autofokusu

150

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při záznamu videosekvencí.

El. redukce vibrací

Pokud jste na obrazovce **Možnosti videa** nastavili fotoaparát na záznam videosekvencí normální rychlostí, zvolte, jestli má fotoaparát použít elektronickou redukci vibrací.

Redukce hluku větru




151

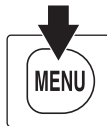
Zadejte, zda se má při záznamu videosekvence redukovat hluk větru.

Zobrazení menu videosekvence

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.

Pokud jste v  (automatická volba motivových programů) stiskli tlačítko **MENU**, zobrazte záložky stisknutím otočného multifunkčního voliče  11 .

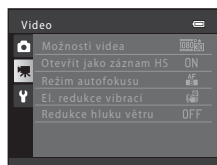


2 Stiskněte otočný multifunkční volič ◀.

Výběr záložek je aktivován.



3 Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte kartu 📄.

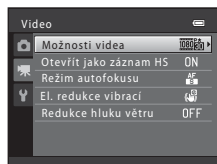


4 Stiskněte tlačítko ► nebo OK.


Lze vybrat položky menu videosekvence.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 11).

Chcete-li menu videosekvence zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou kartu.


















Možnosti videa




Přepněte do režimu fotografování → MENU →  (Video) (📖 146) → Možnosti videa

Vyberte možnosti pro záznam videosekvencí.

Větší velikost obrazu a vyšší přenosová rychlost videosekvence znamenají lepší kvalitu obrazu a větší velikost souboru s videosekvencí.

- Při záznamu videosekvencí normální rychlostí jsou k dispozici možnosti  **HD 1080p★ (1920×1080)**,  **HD 1080p (1920×1080)**,  **HD 720p (1280×720)**,  **iFrame 540 (960×540)** a  **VGA (640×480)**.
- Při záznamu HS videosekvencí jsou k dispozici možnosti  **HS 240 obr./s (320×240)**,  **HS 120 obr./s (640×480)**,  **HS 60 obr./s (1280×720)** a  **HS 15 obr./s (1920×1080)**.

Typ	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Videosekvence s poměrem stran 16:9 se zaznamenávají v rozlišení Full HD. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru podporujícím rozlišení Full HD. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 14 Mb/s
 HD 1080p (1920×1080)	Videosekvence s poměrem stran 16:9 se zaznamenávají v rozlišení Full HD. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru podporujícím rozlišení Full HD. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 12 Mb/s
 HD 720p (1280×720)	Při použití tohoto nastavení jsou zaznamenávány videosekvence s poměrem stran 16:9 ve vysokém rozlišení. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlovou obrazovkou. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mb/s
 iFrame 540 (960×540)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Formát podporovaný společností Apple Inc. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 960 × 540 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 24 Mb/s • Během záznamu videosekvence (📖 142) nelze ukládat statické snímky a videosekvence nelze upravovat (📖 153). • Při záznamu videosekvence do interní paměti se může záznam za určitých snímacích podmínek nečekaně zastavit. Při záznamu videosekvencí důležitých událostí se doporučuje záznam na paměťovou kartu (třída 6 nebo vyšší).
 VGA (640×480)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 640 kb/s
 HS 240 obr./s (320×240)	Zaznamenávají se zpomalené videosekvence s rychlostí 1/8 a s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 10 sekund (doba přehrávání: 80 sekund) • Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 640 kb/s






Typ	Popis
 HS 120 obr./s (640×480)	Zaznamenávají se zpomalené videosekvence s rychlostí 1/4 a s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 10 sekund (doba přehrávání: 40 sekund) • Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mb/s
 HS 60 obr./s (1280×720)	Zaznamenávají se zpomalené videosekvence s rychlostí 1/2 a s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta) • Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mb/s
 HS 15 obr./s (1920×1080)	Zaznamenávají se dvakrát zrychlené videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta) • Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 12 Mb/s

* Zde uvedená maximální délka záznamu se vztahuje pouze na část videosekvence zaznamenanou zpomaleným nebo zrychleným záznamem.

- Přenosová rychlost videosekvence je množství video dat, které se zaznamená za sekundu. Pro automatické přizpůsobení přenosové rychlosti podle natáčeného objektu se použije funkce proměnné přenosové rychlosti (variable bitrate, VBR). Filmujete-li rychle se pohybující objekt, zvětší se velikost souboru.
- Při všech možnostech je snímací frekvence vždy přibližně 30 obrázků za sekundu.



Maximální délka videosekvence

Typ	Interní paměť (přibližně 74 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
 HD 1080p ★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	42 s	35 min
 HD 1080p (1920×1080)	49 s	40 min
 HD 720p (1280×720)	1 min 5 s	55 min
 iFrame 540 (960×540)	21 s	15 min
 VGA (640×480)	3 min 9 s	2 h 30 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle výrobce paměťové karty.

* Pro každou videosekvenci platí maximální velikost souboru 4 GB a maximální délka záznamu 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa pro delší záznam. Během záznamu se zobrazuje maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat v jednom souboru.




Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 199).


Otevřít jako záznam HS

Přepněte do režimu fotografování → MENU →  (Video) (📖 146) → Otevřít jako záznam HS




Zvolte, zda bude fotoaparát po zahájení natáčení zaznamenávat videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (zpomalený nebo zrychlený záznam).

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Záznam HS videosekvencí po zahájení natáčení.
Vypnuto	Záznam videosekvencí s normální rychlostí po zahájení natáčení. Stisknutím tlačítka  přepnete na záznam HS videosekvence v bodě, kde by fotoaparát měl zaznamenávat zpomaleně nebo zrychleně.

Režim autofokusu

Přepněte do režimu fotografování → MENU →  (Video) (📖 146) → Režim autofokusu


Vyberte metodu autofokusu použitou při záznamu videosekvencí normální rychlostí.

Položka	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .


Režim autofokusu během záznamu videosekvencí

Při použití motivového programu **Ohňostroj** fotoaparát zaostřuje na nekonečno.

El. redukce vibrací

Přepněte do režimu fotografování → MENU →  (Video) (📖 146) → El. redukce vibrací

Pokud jste na obrazovce **Možnosti videa** nastavili fotoaparát na záznam videosekvencí normální rychlostí, zvolte, jestli má fotoaparát použít elektronickou redukci vibrací.


Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukuje působení chvění fotoaparátu při záznamu videosekvencí.
OFF Vypnuto	Elektronická redukce vibrací je vypnutá.

Pokud je **El. redukce vibrací** nastavena na **Zapnuto**, zobrazí se po zahájení záznamu videosekvence  (📖 6).


Poznámka k elektronické redukci vibrací

Při záznamu HS videosekvencí nelze použít redukci vibrací.

Redukce hluku větru

Přepněte do režimu fotografování → MENU →  (Video) (📖 146) → Redukce hluku větru

Nastavte, zda chcete při záznamu videosekvencí normální rychlostí redukovat hluk způsobený větrem.

Položka	Popis
 Zapnuto	Redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Tuto funkci použijte, natáčíte-li videosekvenci v místě se silným větrem. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnutá.

Redukci hluku větru lze na monitoru při natáčení ověřit (📖 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se ikona pro aktuální nastavení.

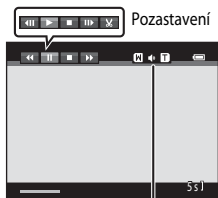
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 89) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (📖 148). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

Otočením otočného multifunkčního voliče můžete videosekvenci posunout vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stisknutím otočného multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** zvolte ovládací prvek. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Během přehrávání

Indikace hlasitosti

Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed	▶	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení	⏸	Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení zpět.*
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení vpřed.*
		Stisknutím tlačítka OK lze pokračovat v přehrávání.
Konec	■	Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Videosekvenci lze také posunout dopředu nebo dozadu otočením otočného multifunkčního voliče.

✓ Přehrávání videosekvencí



Fotoaparát COOLPIX S9100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Mazání videosekvencí



Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko **🗑** v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 89) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 94). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Další informace naleznete v části „Vymazání nežádoucích snímků“ (📖 31).



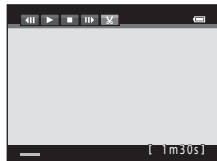
Úpravy videosekvencí


Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako zvláštní soubor (s výjimkou videosekvencí zaznamenaných pomocí funkce  **iFrame 540 (960x540)** ( 148)).

1 Přehrajte požadovanou videosekvenci a přehrávání přerušte ( 152).

2 Stisknutím otočného multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** zvolte ovládací prvek  a poté stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.



3 Stisknutím **▲** nebo **▼** vyberte ovládací prvek  (vybrat počáteční bod).

Na začátku úprav bude počátečním bodem rámeček, na němž bylo pozastaveno přehrávání.

Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** posuňte počáteční bod na začátek požadované části videosekvence.


Úpravy zrušíte, pokud stisknutím **▲** nebo **▼** vyberete  (zpět) a stisknete tlačítko .

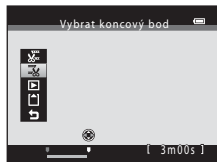




4 Stisknutím **▲** nebo **▼** vyberte  (vybrat koncový bod).

Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** posuňte bod ukončení na pravém okraji na konec požadované části videosekvence.

Vyberte  (náhled) a stisknutím tlačítka  přehrajte specifikovanou část videosekvence, která bude uložena.

Během přehrávání náhledu můžete upravit hlasitost otočením ovladačem zoomu do polohy **T/W**. Otočením otočného multifunkčního voliče můžete videosekvenci posunout vpřed nebo zpět. Během přehrávání náhledu stisknutím tlačítka  přehrávání zastavíte.

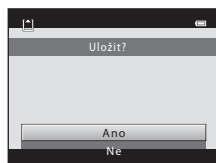


5 Po dokončení nastavení stisknutím **▲** nebo **▼** vyberte  **Uložit** a stiskněte tlačítko .

6 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Upravená videosekvence se uloží.

Pro ukončení bez uložení zvolte **Ne**.



Poznámky k úpravám videosekvencí

- Videosekvenci vytvořenou úpravou již dále nelze sestříhat. Pokud chcete sestříhat jinou část videosekvence, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Videosekvence jsou stříhány v sekundových intervalech, proto se aktuálně sestříhaná část videosekvence může od nastaveného počátečního a koncového bodu mírně lišit. Videosekvence nelze sestříhat na kratší než 2sekundové.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.

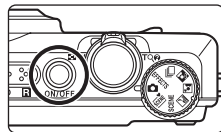
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 199).

Připojení k televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru, abyste mohli přehrávat snímky a videosekvence na televizoru. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, je možné připojit fotoaparát k televizoru kabelem HDMI a využít zobrazení s vysokým rozlišením.

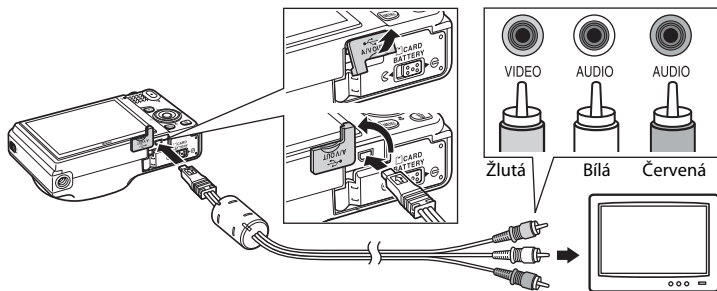
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

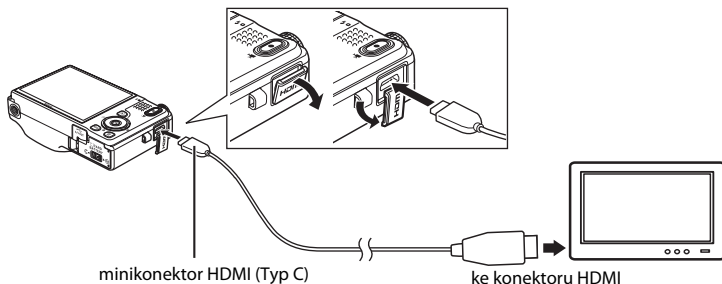
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



Používáte-li zakoupený HDMI kabel

Připojte koncovku ke konektoru HDMI na televizoru.



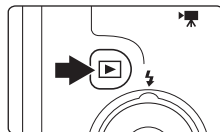
3 Naladíte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.




4 Fotoaparát zapnete podržením stisknutého tlačítka .

Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není součástí balení. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžně dostupného kabelu HDMI. Výstupní kontakt na fotoaparátu je mini konektor HDMI (typ C). Při nákupu kabelu HDMI se ujistěte, že se na straně pro zařízení nachází mini konektor HDMI.
- Pro snímky a videosekvence přehrávané na televizoru přes připojení HDMI doporučujeme pro nastavení **Režim obrazu** ( 47) hodnotu  **2048x1536** nebo vyšší a pro nastavení **Možnosti videa** ( 148) hodnotu **HD 720p (1280x720)** nebo vyšší.

Poznámky k připojení kabelu

- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte kabely zároveň ke konektoru minikonektor HDMI (Typ C) a výstupnímu konektoru USB/ audio/video.


Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videovýstupu fotoaparátu v menu **Nastavení** ( 169) → **Nastavení TV výstupu** ( 186) odpovídá normě vašeho televizoru.

Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)

Pro ovládání přehrávání lze použít dálkový ovladač televizoru kompatibilního s HDMI-CEC.

Lze jej použít místo otočného multifunkčního voliče fotoaparátu a ovladače zoomu k výběru snímků, spuštění a pozastavení přehrávání videosekvence, procházení snímků pořízených v režimu Jednoduché panoráma a přepínání mezi režimem přehrávání přes celou obrazovku a zobrazením 4 náhledů.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** ( 186) v **Nastavení TV výstupu** na **Zapnuto** (výchozí nastavení) a propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI.
- Při obsluze televizoru nasměrujte dálkový ovladač na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru s HDMI-CEC naleznete v návodu k obsluze televizoru.

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky“ v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 161).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači dostatečně nabitou baterii.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB a je vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení) u volby **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, baterie vložená ve fotoaparátu se bude automaticky nabíjet pomocí počítače (☞ 162, 187).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (☞ 197) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S9100 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

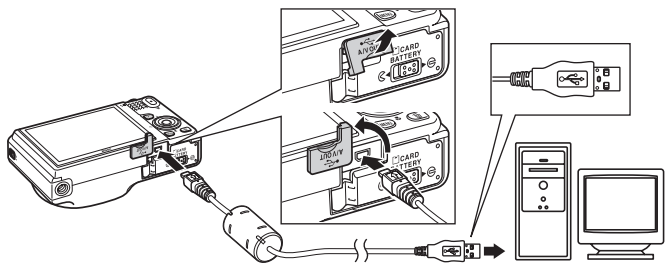
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

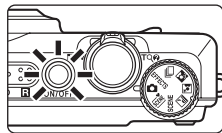
2 Fotoaparát musí být vypnutý.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory síkmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

4 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

• Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► S9100, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► S9100.

• Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.

• Mac OS X

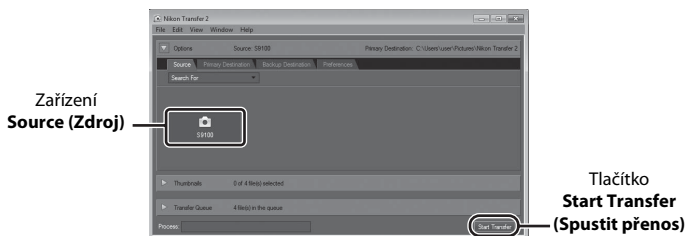
Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.

• Další informace viz část „Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2“ (161).

• Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.

• Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

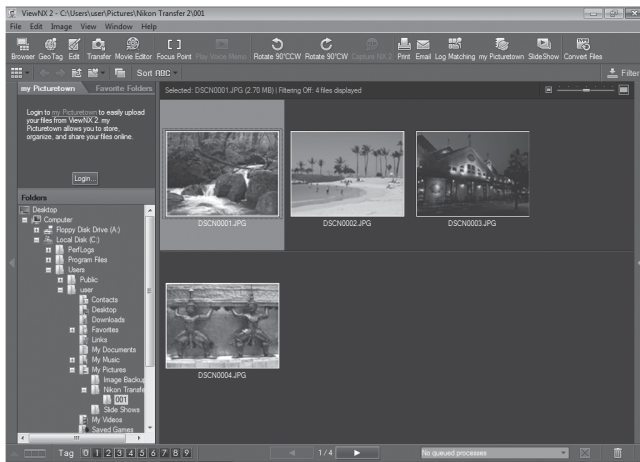
5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Připojení k počítači

Jakmile přenos snímků skončí, zobrazí se obrazovka prohlížeče ViewNX 2 (výchozí nastavení prohlížeče ViewNX 2) a přenesené snímky.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (161).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabití baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (162).

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (📖 159).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 127).

Ruční spuštění programu ViewNX 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepnáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složku **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2

Chcete-li spustit funkci Nikon Transfer 2, spusťte nejdříve prohlížeč ViewNX 2 a pak klepněte na ikonu **Transfer (Přenos)** nahoře na obrazovce nebo vyberte možnost **Launch Transfer (Spustit přenos)** z nabídky **File (Soubor)**.

Další informace o použití prohlížeče ViewNX 2 a funkce Nikon Transfer 2

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 78) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

Windows

Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy souborů a složek“ (📖 199).

Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (📖 187) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖 157) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 158).

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5°C až 35°C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

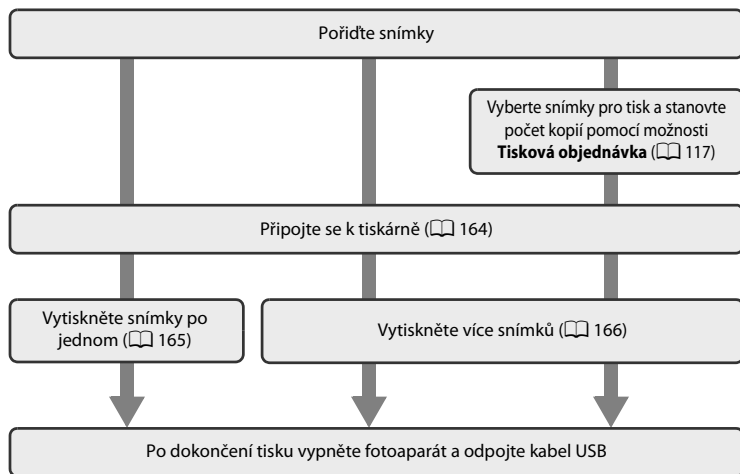
✓ Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📖 20). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 173), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (📖 16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 215) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S9100 nabíjet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

📷 Tisk snímků

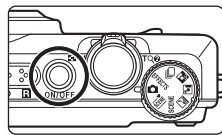
Kromě tisku snímků pomocí tiskárny po přenesení snímků do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 117).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Vypněte fotoaparát.

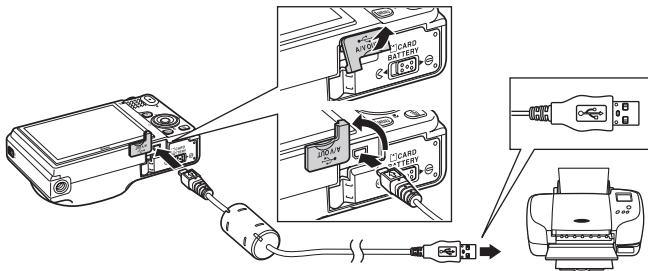


- 2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

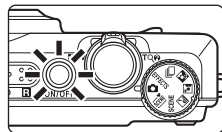
- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



①



②



Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U položky **Nabíjení z počítače** (📖 187) v menu nastavení fotoaparátu vyberte možnost **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

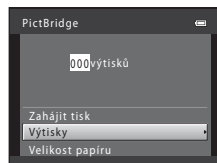
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 164) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

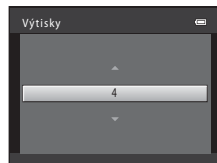
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení 12 miniatur a otočením do polohy **T** (🔍) se navrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



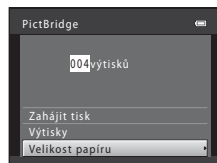
- 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

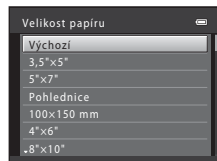


- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

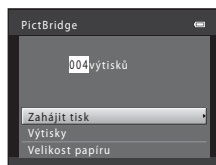


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



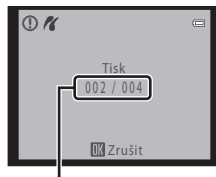
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno znázorněné v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



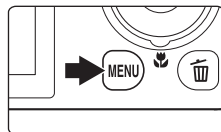
Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (164), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

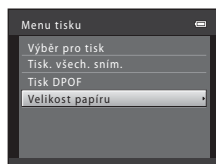
- 1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se okno **Menu tisku**.



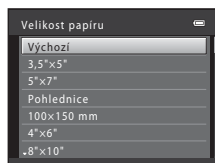
- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

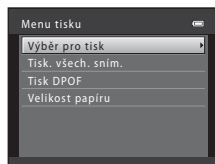


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



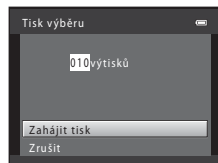
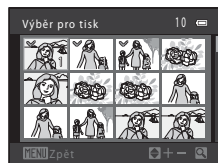
4 Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

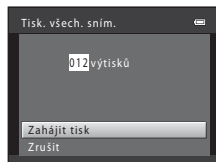
- Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím **◀** nebo **▶** vyberte snímky a stisknutím **▲** nebo **▼** zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (R) zobrazíte 12 miniatur.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk všech snímků

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

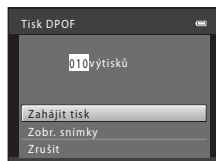
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 117).

- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno znázorněné v kroku 2.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.


















Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

Uvítací obrazovka	 171
Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	
Časové pásmo a datum	 172
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
Nastavení monitoru	 175
Slouží k úpravě zobrazení informací o snímku, kontrole snímku a nastavení jasu monitoru.	
Vkopírování data	 177
Vkopírování data a času pořízení na snímky.	
Redukce vibrací	 178
Vyberte, zda chcete používat redukci vibrací.	
Detekce pohybu	 180
Zapněte nebo vypněte detekci pohybu, která během pořízování statických snímků omezuje účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.	
Pomoc. světlo AF	 181
Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.	
Digitální zoom	 182
Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	
Nastavení zvuku	 183
Upravuje nastavení zvuku.	
Automat. vypnutí	 184
Nastavte čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.	
Formátovat paměť / Formátovat kartu	 185
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
Jazyk/Language	 186
Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
Nastavení TV výstupu	 186
Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
Nabíjení z počítače	 187
Určuje, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes kabel USB.	
Indikace mrknutí	 188
Určuje, zda má fotoaparát při používání funkce detekce obličeje rozpoznávat obličeje osob, které během fotografování mrkly.	

Menu nastavení

Obnovit vše

190

Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.

Verze firmwaru

193

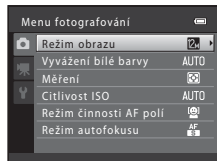
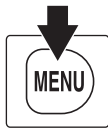
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu nastavení

1 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.

Pokud jste v (automatická volba motivových programů) stiskl tlačítko MENU, zobrazte záložky stisknutím otočného multifunkčního voliče (📖 11) ◀.

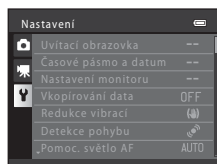


2 Stiskněte otočný multifunkční volič ◀.

Výběr záložek je aktivován.



3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku Y.

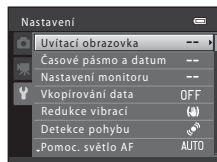


4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Lze vybrat položky menu nastavení.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 11).

Chcete-li menu nastavení zavřít, stiskněte tlačítko MENU, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou kartu.



Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU →  (menu nastavení)  170 → Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.



Žádná (výchozí nastavení)






Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek  123) a stiskněte tlačítko .

- Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu**  47) na  **3968x2232**, snímky pořízené v režimu Jednoduché panoráma, kopie vytvořené ve velikosti 320 x 240 nebo menší pomocí funkce malý snímek  138) nebo oříznutím  139) a statické snímky pořízené při záznamu videosekvencí ve vysokém rozlišení nebo v režimu Full HD  142) nelze vybrat.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU → **Y** (menu nastavení) (📖 170) → Časové pásmo a datum

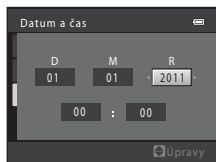
Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Datum a čas

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Pomocí otočného multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.

- Zvolte položku: Stiskněte **▶** nebo **◀** (přepínání mezi **D, M, R, hodina, minuta**).
- Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte **▲** nebo **▼** nebo otočte otočným multifunkčním voličem.
- Aktivujte nastavení: zvolte minuty a stiskněte tlačítko **OK**.



Formát data

K dispozici jsou následující formáty data: **Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** a **Den/měsíc/rok**.

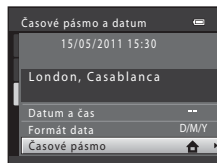
Časové pásmo

Lze zadat **🏠 Domácí čas, pásmo** a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (➔) se automaticky vypočítá místní čas (📖 174) a snímky jsou ukládány s datem a časem vybraného místa. To může být užitečné při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

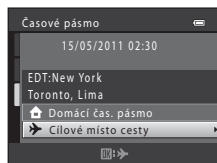
- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se okno **Časové pásmo**.



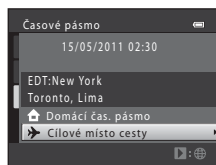
- 2 Vyberte položku **➔ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.

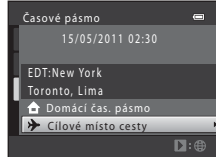
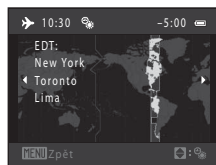


4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol ☀ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.

Stisknutím tlačítka OK použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ↗.



✓ Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi deset hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

✎ Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a dokončete kroky 3 a 4.

✎ Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

📎 Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 177) v menu nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** aktivována, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.



**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas získaný pomocí položky **Datum a čas**.


UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) ( 170) → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání. → ( 176)

Kontrola snímku

Zapnuto (výchozí nastavení): Pořízený snímek se zobrazí ihned po vyfotografování a poté se fotoaparát vrátí na obrazovku fotografování.

Vypnuto: Pořízený snímek se po vyfotografování nezobrazí.

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikacích zobrazených na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6).

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako u funkce Zobrazit info . Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude stejné jako Skrýt info . Informace se znovu zobrazí při provedení operace.	
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info		
	Kromě informací zobrazených pomocí funkce Automatické info se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.	Zobrazují se stejné informace jako u funkce Automatické info .
Rám. videa+auto. info		
	Kromě informací zobrazených pomocí funkce Automatické info popsané výše se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který reprezentuje oblast, která bude při záznamu videosekvence zachycena. V závislosti na kombinaci nastavení Režim obrazu pro statické snímky a nastavení Možnosti videa pro videosekvence se může velikost kompozice videosekvence mírně lišit.	Zobrazují se stejné informace jako u funkce Automatické info .

Vkopírování data (vkopírování data a času)

Tlačítko MENU → **Y** (menu nastavení) (📖 170) → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 120).



DATE Datum

Datum je vkopírováno na snímky.

DATE Datum a čas

Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Na monitoru se během fotografování zobrazuje symbol aktuálního nastavení (📖 6). Je-li však vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádná ikona.

✓ Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - Při použití motivového programu **🌃** (noční krajina) (je-li vybrána možnost **Z ruky**), **👤** (noční portrét) (je-li vybrána možnost **Z ruky**), **🌊** (protisvětlo) (je-li možnost **HDR** nastavena na **Zapnuto**), **Sport**, **Muzeum**, **Panoráma** nebo **Portrét zvířat** (je-li vybrána možnost **Sériové snímání**)
 - Při použití režimu sériového snímání (kromě mozaiky 16 snímků)
 - Natáčíte-li videosekvence
 - Pokud je snímek statickým snímkem uloženým během záznamu videosekvence
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 47) na hodnotu **📷 640x480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu **📷 1024x768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖 20, 172).

📄 Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí nastavení možnosti **Tisková objednávka** (📖 117) tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímku vkopírovány.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 170) → Redukce vibrací

Vyberte nastavení redukce vibrací pro fotografování statických snímků.

Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky.

Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování statických snímků nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Zapnuto (hybridní)

Uživ chvění fotoaparátu se kompenzuje opticky pomocí metody posunu objektivu a pro zpracování statických snímků pořízených v následujících situacích se použije elektronická redukce vibrací:

- Nezapne se blesk
- Expoziční doba je delší než 1/60 s
- Je-li deaktivována funkce **Samospoušť**
- Nejsou-li snímky pořizovány sériově (tj. jsou-li snímky fotografovány jeden po druhém)
- Citlivost ISO je 200 nebo menší

Zapnuto (výchozí nastavení)

Metoda posunu objektivu se používá ke kompenzaci vlivu chvění fotoaparátu během pořizování statických snímků.

Fotoaparát automaticky detekuje směr snímání a koriguje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Pokud je například fotoaparátem pohybováno vodorovně, redukce vibrací redukuje pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparát nakloněný svisle, redukce vibrací redukuje pouze vodorovné vibrace.

OFF Vypnuto

Redukce vibrací je vypnutá.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 25, 140). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Redukce vibrací pro videosekvence

Pro záznam videosekvencí lze nastavit redukci vibrací pomocí položky **El. redukce vibrací** (📖 151) v menu videosekvencí (📖 146).

Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Aktivace redukce vibrací může po zapnutí nebo při přechodu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním počkejte, než bude stabilizován obraz na monitoru.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Pokud jsou motivové programy **Noční krajina** nebo **Noční portrét** nastavené na možnost **Ze stativu**, redukce vibrací se vypne.
- Při záznamu HS videosekvencí nelze použít redukci vibrací.
- Pokud zvolíte **Zapnuto (hybridní)** a vibrace jsou velmi jemné nebo naopak velmi silné, nemusí být elektronická redukce vibrací schopná obraz opravit.
- Pokud zvolíte **Zapnuto (hybridní)** a rychlost závěrky je příliš velká nebo naopak příliš malá, bude elektronická redukce vibrací deaktivována.
- Když elektronická redukce vibrací pracuje, a zvolili jste **Zapnuto (hybridní)**, uvolní se závěrka pro každý záběr dvakrát a poté je obraz opraven, proto trvá uložení snímků déle. **Zvuk závěrky** (🔊 183) je slyšet pouze jednou. Uloží se jeden snímek.

Detekce pohybu





Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 170) → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Pokud je režim blesku nastaven na doplňkový záblesk
- V režimu  (auto), pokud je **Citlivost ISO** (📖 52) nastavena na jakékoliv jiné nastavení než **Auto**
- V následujících motivových programech:
 -  (noční krajina) (📖 64)
 -  (noční portrét) (📖 65)
 -  (protisvětlo) (📖 66)
 - **Sport** (📖 68), **Úsvit/soumrak** (📖 70), **Muzeum** (📖 72), **Ohňostroj** (📖 72), **Panoráma** (je-li vybrána možnost **Jednoduché panoráma**) (📖 73), **Portrét zvířat** (📖 74)
- **Režim činnosti AF polí** je ve stavu sledování objektu (📖 58)
- V režimu sériového snímání (📖 80)

OFF Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 25). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografovaného objektu nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 170) → Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, je-li objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)



Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 5,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 4,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit, i když je vybráno nastavení **Auto**.

Vypnuto



Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom


Tlačítko MENU →  (menu nastavení)  170 → Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

ON Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** () aktivuje digitální zoom ( 27).

Ořez

Zvětšení je omezeno polohou zoomu, ve které se zobrazí  (kromě záznamu videosekvencí). Zvětšení je omezeno rozsahem, ve kterém digitální zoom nezpůsobuje narušení kvality statických snímků.






Digitální zoom není k dispozici, pokud je velikost obrazu  **4000×3000★**,  **4000×3000** nebo  **3968×2232**.

Při záznamu videosekvence pracuje fotoaparát stejně, jako když je vybrána možnost **Zapnuto**.

OFF Vypnuto

Digitální zoom se neaktivuje.

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Při použití automatické volby motivových programů nebo motivového programu  (noční krajina),  (noční portrét),  (protisvětlo) (je-li možnost **HDR** nastavena na **Zapnuto**), **Portrét**, **Panoráma** (je-li vybrána možnost **Jednoduché panoráma**) nebo **Portrét zvířat**
 - Pokud je **Režim činnosti AF polí** nastaven na sledování objektu
 - Pokud je režim sériového snímání nastaven na možnost **Mozaika 16 snímků**
 - Při použití  (samospoušť detekující úsměv)
- Je-li aktivní digitální zoom, je měření automaticky nastaveno na zdůrazněný střed nebo bodové měření (měří se oblast ve středu monitoru).
- Pokud během záznamu statických snímků s ořiznutím stisknete tlačítko  záznam videosekvence), videosekvence se nahraje také s digitálním zoomem v pozici zoomu použité při záznamu statických snímků.

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 170) → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Při fotografování v režimu sériového snímání nebo při uložení statického snímku během záznamu videosekvence ovšem zvuk závěrky nezazní ani tehdy, je-li vybrána možnost **Zapnuto**.

Poznámka k nastavení zvuku

Při použití motivového programu **Portrét zvířat** zvuky tlačítek a závěrky nezazní.



Automat. vypnutí

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 170) → Automat. vypnutí

V případě neprovedení žádných úkonů po definovanou dobu se monitor vypne a fotoaparát bude uveden do pohotovostního režimu (📖 19).

Nastavte požadovaný čas, po jehož uplynutí bude fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Jestliže bliká kontrolka zapnutí přístroje, lze monitor zapnout následujícími způsoby:
 - Stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo tlačítka  (záznam videosekvence).
 - Otočením voliče expozičních režimů.

Automatické vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Když jsou zobrazena menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut

Formátovat paměť / Formátovat kartu

Tlačítko MENU → **Y** (menu nastavení) (📖 170) → Formátovat paměť / Formátovat kartu

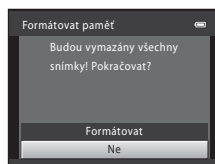
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

Formátování interní paměti

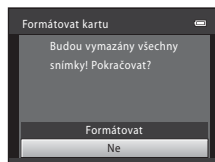
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



✓ Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Nastavení ikon alb (📖 106) jsou při formátování interní paměti nebo paměťové karty resetována na jejich výchozí nastavení (číselné ikony).
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S9100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU → **Y** (menu nastavení) (📖 170) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 26 jazyků.

Čeština	Čeština	Português	Portugalština
Dansk	Dánština	Русский	Ruština
Deutsch	Němčina	Română	Rumunština
English	(výchozí nastavení)	Suomi	Finština
Español	Španělština	Svenska	Švédština
Ελληνικά	Řečtina	Türkçe	Turečtina
Français	Francouzština	Українська	Ukrajínština
Indonesia	Indonéština	عربي	Arabština
Italiano	Italština	简体中文	Zjednodušená čínština
Magyar	Maďarština	繁體中文	Tradiční čínština
Nederlands	Holandština	日本語	Japonština
Norsk	Norština	한글	Korejština
Polski	Polština	ภาษาไทย	Thajština

Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU → **Y** (menu nastavení) (📖 170) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Režim video

Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

HDMI

Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možnosti **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Pokud zvolíte možnost **Automaticky**, z možností **480p**, **720p** nebo **1080i** se automaticky zvolí ta nevhodnější možnost pro televizor s vysokým rozlišením, ke kterému je fotoaparát připojený.

Ovládání zařízení HDMI

Vyberte, zda fotoaparát může přijímat signály z televizoru podporujícího standard HDMI-CEC, pokud je k televizoru připojený prostřednictvím HDMI. Je-li vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), lze pro ovládání fotoaparátu při přehrávání použít dálkový ovladač televizoru. → „Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)“ (📖 156)



HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje spolupráci kompatibilních zařízení.

Nabíjení z počítače

Tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 170) → Nabíjení z počítače

Umožňuje zvolit, zda se má baterie ve fotoaparátu nabíjet při jeho připojení k počítači přes kabel USB (📖 162).

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.

Vypnuto

Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.



✓ Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je vybrána možnost **Auto** u funkce **Nabíjení z počítače**, pak v případě přímého propojení fotoaparátu s některými tiskárnami nemusí být tisk snímků k dispozici. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U funkce **Nabíjení z počítače** vyberte nastavení **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 170) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrkly (📖 56).

- Režim  (auto) (je-li vybráno nastavení **Prior. ostř. na obličej** (📖 53) u funkce režim činnosti AF polí).
- V následujících motivových programech:
 - Automatická volba motivových programů (📖 62)
 -  (noční portrét) (📖 65)
 - **Portrét** (📖 67)

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (📖 189).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

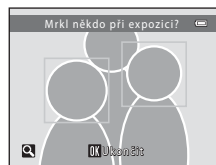
Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Indikace mrknutí nefunguje při použití sériového snímání a samospouště detekující úsměv (📖 37).

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.




Funkce	Ovládací prvek	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrkla	T (Q)	Otočte ovladač zoomu do polohy T (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (K)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (K).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrkla, můžete přepínat mezi obličeji stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko .
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště.

Obnovit všeTlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 170) → Obnovit všePři vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.**Základní funkce pro fotografování**

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 32)	Auto
Samospoušť (📖 35)	Vypnuto
Režim makro (📖 39)	Vypnuto
Nastavení kreativního posuvníku (📖 41)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 43, 44)	0.0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 47)	 4000×3000
Vyvážení bílé barvy (📖 49)	Auto
Měření (📖 51)	Matrix
Citlivost ISO (📖 52)	Auto
Režim činnosti AF polí (📖 53)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (📖 60)	Jednorázový AF

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Menu programů (📖 61)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 71)	Střed
Panoráma (📖 73)	Jednoduché panoráma (Normál. (180°))
Portrét zvířat (📖 74)	Sériové snímání

Menu Noční krajina

Položka	Výchozí hodnota
Noční krajina (📖 64)	Z ruky

Menu Noční portrét

Položka	Výchozí hodnota
Noční portrét (📖 65)	Ze stativu

Menu Protisvětlo

Položka	Výchozí hodnota
HDR (📖 66)	Vypnuto

Menu Sériové snímání

Položka	Výchozí hodnota
Sériové snímání (📖 82)	Sériové snímání R

Menu Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Speciální efekty (📖 85)	Změkčující filtr

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 148)	HD 1080p★ (1920×1080)
Otevřít jako záznam HS (📖 143)	Zapnuto
Režim autofokusu (📖 150)	Jednorázový AF
El. redukce vibrací (📖 151)	Zapnuto
Redukce hluku větru (📖 151)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 171)	Žádná
Info o snímku (📖 175)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 175)	Zapnuto
Jas (📖 175)	3
Vkopírování data (📖 177)	Vypnuto

Položka	Výchozí hodnota
Redukce vibrací (📖 178)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 180)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 181)	Auto
Digitální zoom (📖 182)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 183)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 183)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 184)	1 min
HDMI (📖 186)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (📖 186)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (📖 187)	Auto
Indikace mrknutí (📖 188)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 165, 166)	Výchozí
Interval mezi snímky při prezentaci (📖 121)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (📖 199). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů od hodnoty „0001“, vymažte před zvolením možnosti **Obnovit vše** všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (📖 31).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

Menu fotografování:

Data manuálního nastavení (📖 50) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**

Menu přehrávání:

Možnosti zobraz. sekvence (📖 129), **Vybrat klíčový snímek** (📖 129)

Menu nastavení:

Časové pásmo a datum (📖 172), **Jazyk/Language** (📖 186), **Režim video v Nastavení TV výstupu** (📖 186)

Verze firmwaru

Tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 170) → Verze firmwaru

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý a bezporuchový provoz tohoto přístroje Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

Přístroj udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi buďte opatrní

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do (odchodu z) vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam či mazání snímků, nevyměňte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0°C nebo vyšší než 40°C.
- Baterii nabíjejte uvnitř při okolní teplotě mezi 5°C a 35°C.
- Při nabíjení fotoaparátu COOLPIX S9100 pomocí síťového zdroje / nabíječky EH-69P nebo počítače se může kapacita nabíjení při okolních teplotách mezi 45°C a 60°C snížit.
- Při okolní teplotě nižší než 0°C nebo vyšší než 60°C se baterie nenabíje.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto počkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, a až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25°C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky vraťte dodanou krytku kontaktů na její místo a uložte baterii na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prашném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

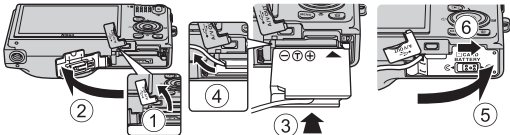
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- V teplotách nižších než -10°C nebo vyšších než 50°C
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na snímky uložené pomocí tohoto fotoaparátu nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí diody LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1,2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda je kabel síťového připojení správně v drážkách v síťovém zdroji a v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není správně v drážkách, může po zavření krytky dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
USB kabel	Kabel USB UC-E6 ¹
Audio/video kabel	Kabel A/V EG-CP16 ¹

¹ Příslušenství fotoaparátu při jeho zakoupení (viz str. 3 ve *Stručném návodu k obsluze*).

² Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty Secure Digital (SD) byly testovány a schváleny pro použití s tímto fotoaparátem.

Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

² Kompatibilní s SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty SDHC.



³ Kompatibilní s SDXC.

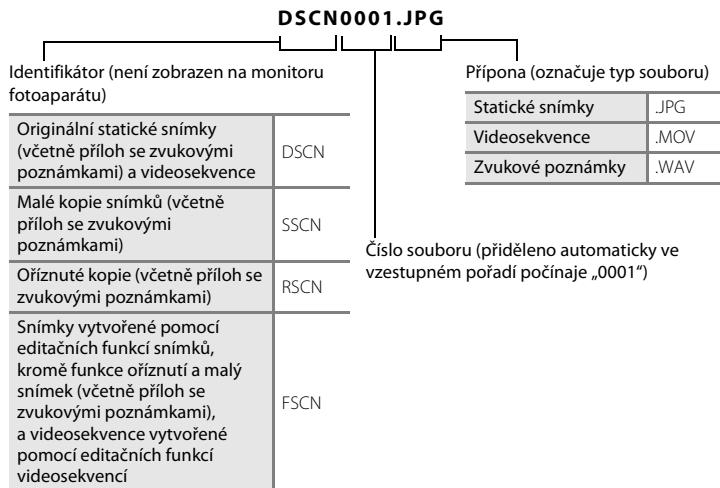
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy souborů a složek











Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.




- Soubory jsou ukládány do složek a pojmenovány číslicí následovanou identifikátorem: „P_“ a třímístným pořadovým číslem v případě snímků pořízených v motivovém programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 📖 78) a „NIKON“ u všech ostatních snímků (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou zvukové poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie>Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jim jsou přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Funkce **Kopie>Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu (📖 127).
- Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku se automaticky vytvoří nová složka s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 185), resp. vložení nové paměťové karty.


Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.
















Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	172
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	19
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Paměťová karta nebo vnitřek fotoaparátu se zahřály.	Fotoaparát se automaticky vypne. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud paměťová karta nebo jeho vnitřek nevychladnou, poté ho zkuste znovu zapnout.	–
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	28, 29 55
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provést další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.	Počkejte až hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	23
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	198
 Tuto kartu nelze přečíst.			22
			22

Indikace	Problém	Řešení	📖
<p>ⓘ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne</p>	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S9100.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka OK naformátujte paměťovou kartu.	23
<p>ⓘ Nedostatek paměti.</p>	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	47 31, 152 22 22
<p>ⓘ Snímek není možné uložit.</p>	Během ukládání snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	185
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	22, 185
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené při nastavení funkce Režim obrazu na 3968x2232 • Snímky pořízené v režimu Jednoduché panoráma • Snímky vytvořené pomocí funkce malý snímek nebo oříznutí, velikosti 320 x 240 anebo menší • Statické snímky pořízené během záznamu videosekvencí s vysokým rozlišením HD nebo Full HD 	171
<p>ⓘ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.</p>	Do alba již bylo přidáno 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte z alba nějaké snímky. • Přidejte snímky do jiných alb. 	31, 152 104 101

Indikace	Problém	Řešení	
i Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvolte snímek pořízený fotoaparátem COOLPIX S9100. 	152 126
i Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte snímky, které podporují funkci úprav. Videosekvence nelze upravovat. 	130 –
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	22
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti mohou být zkopírovány na paměťovou kartu. 	22 127
	Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Přidejte do alba snímky. Vyberte album, do kterého se snímky přidají. 	101 103
	V kategorii vybrané v režimu automatického třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující seříděné snímky.	111
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S9100.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
i Tento soubor nelze přehrávat.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	121
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	122

Indikace	Problém	Řešení	
! Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	174
! Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů není nastaven do správné polohy.	Otočte volič expozičních režimů do polohy odpovídající požadovanému programu.	45
! Blesk není vysunut.	V režimu automatické volby motivových programů se blesk sklopí.	Přepnutím ovladače   (vyklopení vestavěného blesku) blesk vyklopte. Pokud chcete fotografovat bez blesku, blesk sklopte.	33, 62
! Vysuňte blesk.	Blesk je v motivovém programu  (noční portrét) a  (protisvětlo) zavřen.	Přepnutím ovladače   (vyklopení vestavěného blesku) blesk vyklopte.	33, 65, 66
! Nelze vytvořit panoráma.	Nelze fotografovat v režimu Jednoduché panoráma.	Fotografování v režimu Jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Jestliže není fotografování ukončeno po uplynutí určité doby • Pohybuje-li se fotoaparát příliš rychle • Nepohybuje-li se fotoaparát rovně ve směru panorámatu 	75
! Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.			
! Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.			
Porucha objektivu !	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvá, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	24
! Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	164
Systémová chyba !	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	14, 19

Chybová hlášení




Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte předepsaný papír, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte předepsaný papír, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobít.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte všechna propojení. V menu nastavení je u funkce Nabíjení z počítače vybrána možnost Vypnuto. Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení při vypnutí fotoaparátu zastaví. Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se při uvedení počítače do režimu spánku nabíjení baterie zastaví a fotoaparát se pravděpodobně vypne. V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači k dispozici. 	16 187 162 162 –
Nelze zapnout fotoaparát.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Fotoaparát nelze zapnout, pokud je prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky připojený k elektrické zásuvce. 	24 16
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. Fotoaparát ani baterie nemusí fungovat správně, pokud jsou studené. Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne. Při odpojení kabelu USB, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB. Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, poté ho zkuste znovu zapnout. 	24 184 195 16 158, 160, 164 –
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo  (tlačítko záznamu videosekvence) nebo otočte voličem expozičních režimů. Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabíť blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo HDMI kabelem. 	19 4, 10, 19, 30 34 158 155
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	175 196

Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, resp. „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	20, 172 172
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení Skrýt info pro funkci Info o snímku . Vyberte nastavení Zobrazit info .	175
Funkce Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	20, 172
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuální expoziční režim nepodporuje funkci Vkopírování data. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. • Na statické snímky ukládané během záznamu videosekvencí nelze vkopírovat datum. 	177 – –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	20, 173
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	19
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém fotografování nebo při jeho použití v teplých oblastech; nejde o poruchu.	–










Elektronicky řízené fotoaparáty






Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte HDMI kabel nebo USB kabel.	155, 158, 164
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	4, 30 12 24 34
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat v režimu makro nebo v motivovém programu Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • U funkce Pomoc. světlo AF v menu nastavení vyberte možnost Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	39, 61, 70 29 181 19
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť. 	32 178, 180 82 35
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Blesk sklopte nebo nastavte režim blesku na  (vypnuto).	34
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je sklopený nebo je režim blesku nastavený na  (vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • Blesk není zcela vysunut. Nepřidržujte sklopený blesk. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	32 64 26 87
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení je u funkce Digitální zoom vybrána možnost Vypnuto. • Je aktivována jiná funkce, která deaktivuje digitální zoom. 	182
Funkce Režim obrazu není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> • Je aktivována další funkce omezující funkci Režim obrazu. • Dostupné režimy snímků závisí na aktuálním režimu fotografování. 	87 47



Řešení možných problémů


Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	V menu nastavení je u funkce Nastavení zvuku > Zvuk závěrky vybrána možnost Vypnuto . S některými expozičními režimy a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	183
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je u funkce Pomoc. světlo AF vybrána možnost Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovým programem se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	64-73, 181
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	196
Barvy jsou nepřírodné.	Vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín není správně nastaven.	40, 49, 71
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné pixely („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	32 52
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je sklopený nebo je režim blesku nastavený na  (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Nastavte  (protisvětlo) nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk). 	32 26 32 43, 44 52 32, 66
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	43, 44
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při použití  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo  (noční portrét) pro fotografování s bleskem může být funkce redukce efektu červených očí aplikována i na oblasti nepostížené efektem červených očí. Použijte jiný motivový program než  (noční portrét), změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	32, 65

Problém	Příčina/řešení	
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se používá funkce redukce šumu. • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí). • Při pořizování snímků v následujících motivových programech. <ul style="list-style-type: none"> -  (noční krajina) 64 -  (noční portrét) 65 -  (protisvětlo) (pokud je možnost HDR nastavena na Zapnuto) 66 - Portrét • Používáte-li režim sériového snímání. 67 80 	34 32
Na monitoru nebo na snímcích se objeví pás ve tvaru prstence nebo pruh duhových barev.	Při fotografování s protisvětlem nebo je-li v záběru velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může se na snímku objevit pás ve tvaru prstence nebo pruh duhových barev (reflexy). Změňte polohu zdroje světla nebo vytvořte kompozici snímku tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	–

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S9100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 152
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší. • Fotoaparát COOLPIX S9100 nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem. 	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky lze připojit k snímkům pořízeným pouze fotoaparátem COOLPIX S9100. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	152 126

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, filtrové efekty, rámeček, malý obrázek nebo oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Snímky pořízené při nastavení funkce Režim obrazu na  3968x2232 a statické snímky pořízené při záznamu videosekvencí ve vysokém rozlišení HD nebo Full HD nelze upravovat. • Vyberte snímky, které podporují funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, filtrové efekty, rámeček, malý snímek nebo oříznutí. • Fotoaparát COOLPIX S9100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem. 	<p>152 47</p> <p>131</p> <p>130</p>
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim video nebo HDMI nejsou v menu Nastavení TV výstupu správně nastaveny. • Jsou připojeny kabely zároveň ke konektoru minikonektor HDMI (Typ C) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video. • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	<p>186</p> <p>155, 158</p> <p>22</p>
Ikony alb byly resetovány na jejich původní ikony, v režimu oblíbených snímků nelze zobrazit snímky přidané do alb.	Pokud jsou data uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsána v počítači, nemusí se zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX S9100 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	<p>109</p> <p>111</p> <p>–</p> <p>111</p>

Problém	Příčina/řešení	
Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.	19 24 158 – 157 161
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, je-li nastavena možnost Auto u funkce Nabíjení z počítače v menu nastavení. U funkce Nabíjení z počítače vyberte nastavení Vypnuto a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.	187
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	22
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny. <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru. 	165, 166 –

Specifikace

Nikon COOLPIX S9100 Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu
Obrazový snímač	1/2,3" typ CMOS; celkový počet pixelů: přibl. 12,75 milionu
Objektiv	18x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4.5-81.0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 25-450 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3.5-5.9
Konstrukce	12 členů v 11 skupinách
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 1800 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Kombinace optické a elektronické redukce vibrací (statické snímky) Elektronická redukce vibrací (videosekvence)
Autofokus (AF)	Autofokus s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 50 cm až ∞,• [T]: Přibližně 1,5 m až ∞• Režim makro: Přibližně 4 cm až ∞ (širokoúhlá pozice)
Ohnisková vzdálenost	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), ruční z 99 zaostřovacích polí, střed, sledování objektu
Monitor	7,5 cm (3") TFT LCD s antireflexní vrstvou a širokým pozorovacím úhlem, přibl. 921 tisíc pixelů a 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97% vodorovně a 97% vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% vodorovně a 100% vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibl. 74 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3, a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none">• 12M (vysoké) [4000 × 3000★]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200• Auto (automatické zvyšování expozičního podílu v rozsahu ISO 160 až 800)• Automatická regulace v pevném rozsahu (ISO 160 až 400)• Rychlé sériové snímání (ISO 160 až 3200)

Expozice	
Měření expozice	256 segmentové maticové, se zvýhodněným středem, bodové měření (digitální zoom 2x a více)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
Závěrka	Mechanická a elektronická CMOS závěrka
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000-1 s • 1/4000-1/125 s (Sériové snímání R: 120 obr./s) • 1/4000-1/60 s (Sériové snímání R: 60 obr./s) • 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3.5 a f/7 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu 10 sekund nebo 2 sekundy
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 4,0 m [T]: 1,5 až 2,5 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat z možností NTSC a PAL
HDMI výstup	Lze vybrat z možností Automaticky, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup (A/V); digitální vstup a výstup (USB) minikonektor HDMI (Typ C) (HDMI výstup)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroje energie	1 Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62F (dostupný samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 3 hodiny a 50 minut (když je použit Síťový zdroj/nabíječka EH-69P a při zcela vybité baterii)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Snímky*: Přibližně 270 snímků Videosekvence: Přibližně 1 h 20 min (HD 1080p ★)
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 104,8 × 62,0 × 34,6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 214 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40°C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

Specifikace

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát, když je Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 plně nabitá a okolní teplota je 25°C.
- * Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2)°C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4000x3000**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	SS napětí 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovitá vstupní hodnota	100-240 V stř., 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Jmenovitá kapacita	6,8-10,1 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	SS 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly

79

W (širokouhlý objektiv) 27

T (teleobjektiv) 27

Automatická volba motivových programů 62

Korekce expozice 44

Menu fotografování 46

Menu přehrávání 115

Menu Videosekvence 146

Motivy 61

Nastavení 169

Noční krajina 64

Noční portrét 65

Protisvětlo 66

Přehrávání náhledů snímků 94, 96

Režim Auto 24

Režim automatického třídění 109

Režim blesku 33

Režim Makro 39

Režim přehrávání 30

EFFECTS Režim Speciální efekty 85

Režim zobr. podle data 113

Režim zobrazení oblíbených snímků 101

Samospoušť 35

Sériové snímání 80, 82

Tlačítko záznam videosekvence 10

MENU Tlačítko 12, 46, 99, 116, 146, 170

Tlačítko 11

Tlačítko expozičního režimu 10

Tlačítko mazání 31, 126, 152

Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku 4, 9, 32

Tlačítko přehrávání 10, 30

Zvětšený výřez snímku 97

A

Album 106

Aretace baterie 5, 14

Audio/video kabel 155, 197

Auto 32, 49

Autofokus 39, 60, 150

Autom. ve zvol. rozsahu 52

Automatická volba motivových programů 62

Automatická volba motivových programů 62

Automatické vypnutí 184

AV kabel 155

B

Barevný odstín 40

Baterie 14, 16, 173

Blesk 49

Blokace zaostření 55

BSS 83

C

Citlivost ISO 34, 52

Clona 28

Clonové číslo 28

Č

Čas závěrky 28

Časové pásmo 172, 174

Časové pásmo a datum 172

Časový rozdíl 174

Černobílá reprodukce 73

D

Datum a čas 20, 172

Denní světlo 49

Detekce obličejů 56

Detekce pohybu 180

Digitální zoom 27, 182

D-Lighting 133

Dobíjecí baterie 197

Dobíjecí lithium-iontová baterie 14, 16, 197

Doplňkový záblesk 32

DPOF 215

DSCN 199

E

EH-69P 16
Elektronická redukce vibrací 151
EN-EL12 14, 16

F

Filtrové efekty 135
Formát data 21, 172
Formátování 23, 185
Formátování interní paměti 185
Formátování paměťové karty 23, 185
Fotografování 24, 26, 28
FSCN 199


H

HDMI kabel 155
Hlasitost 126, 152
Hlavní vypínač 19, 20, 24
HS videosekvence 143

I


Identifikátor 199
Indikace interní paměti 25
Indikace mrknutí 188, 189
Indikace zaostření 7
Info o snímku 175
Interní paměť 22

J

Jas 175
Jazyk 186
Jednoduché panoráma 73, 75
Jednorázový AF 60, 150
Jídlo  71
JPG 199

K



Kabel USB 158, 164, 197
Kalendářní zobrazení 96
Kapacita paměti 24
Kompresní poměr 47
Konektor audio/video vstupu 155
Kontrolka blesku 34
Kontrolka nabíjení 17, 162
Kontrolka samospouště 36

Kontrolka zapnutí přístroje 19, 20, 24
Kopírování snímků 127
Korekce expozice 40, 44
Krajina  67
Kreativní posuvník 41
Krytka konektorů 5
Krytka objektivu 4
Krytka prostoru pro baterii / krytka slotu pro paměťovou kartu 14, 22

L



Letní čas 20, 173


M



Makro  70
Malý snímek 138
Manuální nastavení 50
Matice 51
Maximální délka videosekvence 149
Menu automatického třídění 112
Menu fotografování 46
Menu nastavení 169
Menu oblíbených snímků 105
Menu přehrávání 115
Menu režimu přehrávání 99
Menu režimu zobr. podle data 114
Menu sériového snímání 82
Menu Speciální efekty 85
Menu videosekvence 146
Měření 51
Mikrofon 4
Monitor 6, 196
Motivové programy 61, 64
MOV 199
Mozaika 16 snímků 83
Možnosti videa 146
Možnosti zobrazení sekvence 129
Muzeum  72




N

Nabíječka 16, 197
Nabíječka baterií 18, 197
Nabíjení z počítače 187

Napájení 19, 20, 24
 Nastavení data tiskové objednávky 118, 120
 Nastavení monitoru 175
 Nastavení TV výstupu 186
 Nastavení zvuku 183
 Název adresáře 199
 Název souboru 199
 Nepřetržitý AF 60, 150
 Nikon Transfer 2 157, 158
 Noční krajina  64
 Noční portrét  65

O
 Objektiv 4, 212
 Oblíbené snímky 101
 Obnovit vše 190
 Očko pro upevnění popruhu 5
 Odstranit z oblíbených 104
 Ohňostroj  72
 Ochrana 122
 Optický zoom 27
 Oříznutí 139
 Otevřít jako záznam HS 143
 Otočit snímek 124
 Otočný multifunkční volič 11
 Ovladač zoomu 152
 Ovládání zařízení HDMI 186




P
 Paměťová karta 22, 198
 Panorama Maker 5 157, 161
 Panoráma 73
 Panoráma s asistencí 73, 78
 Páčka pro vyklopení vestavěného blesku 4, 9, 32
 Párty/interiér  68
 PictBridge 163, 215
 Pláž  69
 Počet zbývajících snímků 24, 48
 Počítač 157
 Pomocné světlo AF 181


Portrét  67
 Portrét zvířete  74
 Prezentace 121
 Prior. ostř. na obličej 53
 Prohlédnutí snímku 175
 Prostor pro baterii 5
 Protisvětlo  66
 Provozní informace 11, 91
 Přehrávání 30, 94, 96, 97, 126, 152
 Přehrávání náhledů snímků 94
 Přehrávání videosekvencí 152
 Přímý tisk 163
 Přípona 199

R
 Rámeček 137
 Redukce efektu červených očí 32
 Redukce hluku 151
 Redukce vibrací 178
 Reproduktor 4
 Režim Auto 24
 Režim autofokusu 60, 150
 Režim automatického třídění 109
 Režim blesku 32
 Režim činnosti AF polí 53
 Režim makro 39
 Režim obrazu 47, 48
 Režim přehrávání 30
 Režim přehrávání jednotlivých snímků 30, 89
 Režim Speciální efekty **EFFECTS** 85
 Režim video 186
 Režim zobrazení oblíbených snímků 103
 Režim zobrazení podle data 113
 RSCN 199
 Rychlé vylepšení 132

Ř
 Řemínek 13

S
 Samospoušť 35
 Samospoušť pro portrét zvířete 74

Sériové snímání 80
 Síťový zdroj 197
 Síťový zdroj/nabíječka 16, 197
 Slot pro paměťovou kartu 22
 Sníh  69
 Sport  68
 SSCN 199
 Stativový závit 5, 213
 Stav baterie 24
 Synchronizace blesku s dlouhými časy
 závěrky 32
T
 Televizor 155
 Tisk 117, 165, 166
 Tisk DPOF 168
 Tiskárna 163
 Tisková objednávka 117
 Tlačítko spouště 9, 28
 Tlačítko záznamu videosekvence 10
U
 Uvítací obrazovka 171
Ú
 Úpravy videosekvencí 153
 Úsvit/soumrak  70
V
 Velikost obrazu 47
 Velikost papíru 165, 166
 Verze firmwaru 193
 ViewNX 2 157, 161
 Více informací k fotografování 45
 Vkopírování data 177
 Vkopírování data a času 177
 Volitelné příslušenství 197
 Vybrat klíčový snímek 129
 Vymazat 31, 93, 126, 152
 Vypnutý blesk 32
 Vyrovnávací paměť před expozicí snímků
 84
 Vysokorychlostní sériové snímání 83
 Vyvážení bílé barvy 49

Výběr nejlepšího snímku 83
 Výstupní konektor 155
 Výstupní konektor USB/audio/video 157,
 158
W
 WAV 199
Z
 Zaostření 28, 53
 Zataženo 49
 Západ slunce  69
 Zářivkové světlo 49
 Záznam videosekvence 140
 Záznam videosekvencí 140
 Zdůrazněný střed 51
 Zmenšení snímku 27
 Změkčení pleti 134
 Zobrazení náhledů 94
 Zpomalený záznam videosekvencí 143
 Zvětšení snímku 27
 Zvětšení výřezu snímku 97
 Zvuk tlačítek 183
 Zvuk závěrky 183
 Zvuková poznámka 125
Ž
 Žárovkové světlo 49



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT1B01(1L)
6MM0571L-01