

# **Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S9600

## Návod k použití





Úvod	
Jednotlivé části fotoaparátu	
Základy snímání a přehrávání	
Funkce fotografování	
Funkce přehrávání	
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	
Obecné nastavení fotoaparátu	
Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	
Referenční část	
Technické informace a rejstřík	

# Úvod

## Nejprve si přečtěte toto

Děkujeme vám, že jste si koupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S9600. Než začnete s tímto fotoaparátem pracovat, přečtěte si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix) a seznámte se s informacemi v tomto návodu k obsluze. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z nového fotoaparátu.








## O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy snímání a přehrávání“ (📖10).

Informace o součástech fotoaparátu a údajích zobrazených na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖1).

### Další informace

- Symboly a konvence  
Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu k obsluze použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Referenční část“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD a SDHC/SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce monitoru, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy ukázkové snímky na obrazovce monitoru vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů na monitoru přehlednější.
- Ilustrace obsahu monitoru a fotoaparátu se mohou od aktuálního produktu lišit.

# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťových zdrojů/nabíječek, síťových zdrojů a kabelů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.**

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytnou místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenes žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## Informace o návodech

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

### • **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖78). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Vynulování nastavení Wi-Fi lze provést pomocí položky **Obnovit výchozí nast.** v menu Možnosti Wi-Fi (🔌78).

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo ze síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach nebo kouř, opatrně, aby nedošlo k popálení, ihned odpojte síťový zdroj/nabíječku a baterii vyjměte. Budete-li pokračovat v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte jej od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku nepoužívejte v prostředí s hořlavým plynem**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

#### **Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnuta nebo používána**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

**⚠ Nenechávejte výrobek na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít ke zničení výrobku nebo k požáru.

**⚠ Použijte vhodný zdroj napájení (baterii, síťový zdroj/nabíječku, síťový zdroj, kabel USB)**

Při použití jiných než dodaných napájecích zdrojů nebo zdrojů prodávaných společností Nikon může dojít k poškození nebo poruše.

**⚠ Při manipulaci s baterií dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem se ujistěte, že je odpojen od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení). Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-71P (součást balení) a kabel USB UC-E21 (součást balení). Nabíječkou baterii MH-65 (volitelné příslušenství) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterii.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.

- Zabraňte namočení resp. ponoření baterii do vody.
- Před transportem vložte baterii do igelitového sáčku nebo plastického obalu, aby byl její kontakt izolován. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

**⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou dodržujte následující bezpečnostní opatření**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se síťového zdroje/nabíječky nedotýkejte, ani se k němu nepřibližujte. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- S vidlicí ani se síťovým zdrojem/ nabíječkou nemanipulujte mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení**

Blesk by neměl být k objektu blíže než 1 m. Zvláštní opatření dbejte při fotografování dětí.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Pokud cestujete letadlem, během startu nebo přistávání vypněte napájení. Za letu nepoužívejte funkce bezdrátové sítě. Při používání v nemocnici dodržujte pokyny nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů. Pokud používáte kartu Eye-Fi, před nástupem do letadla nebo před vstupem do nemocnice ji z fotoaparátu vyjměte.

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### VAROVÁNÍ

**NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.**

### LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.





## Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Tento výrobek podléhá exportním administrativním nařízením Spojených států (United States Export Administration Regulations) a pokud jej chcete vyvézt nebo reexportovat do země, na kterou Spojené státy uplatňují obchodní embargo, musíte mít povolení od vlády Spojených států. Embargo se týká následujících zemí: Kuba, Irán, Severní Korea, Sudán a Sýrie. Cílové země se mohou změnit, aktuální informace vám poskytne Ministerstvo obchodu Spojených států (United States Department of Commerce).

### **Omezení týkající se bezdrátových zařízení**

Bezdrátový vysílač, který je součástí tohoto výrobku, odpovídá předpisům pro bezdrátový provoz v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (výrobky zakoupené v EU nebo ESVO lze používat kdekoli v EU a ESVO). Za použití v jiných zemích nepřebírá společnost Nikon zodpovědnost. Uživatelé, kteří si nejsou jisti zemí původu produktu, by se měli poradit s místním servisním střediskem společnosti Nikon nebo s autorizovaným servisním zástupcem společnosti Nikon. Toto omezení se týká pouze bezdrátového provozu a nikoli jiného používání produktu.

## **Prohlášení o shodě (Evropa)**


Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že zařízení COOLPIX S9600 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. Prohlášení o shodě je k dispozici na adrese [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_S9600.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9600.pdf).

## **Bezpečnostní opatření při používání rádiových přenosů**

Mějte vždy na paměti, že při rádiovém přenosu nebo příjmu může dojít k zachycení dat třetími osobami. Za úniky dat či informací, které mohou nastat při přenosu dat, nenese společnost Nikon zodpovědnost.


## **Správa osobních informací a odmítnutí záruk**

















- Informace o uživateli, zaregistrované a nastavené v zařízení, včetně nastavení připojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů, jsou citlivé vzhledem k možnosti změny či ztráty způsobené nesprávnou obsluhou, statickou elektřinou, nehodou, poruchou, opravou nebo jinou manipulací. K důležitým informacím si vždy pořizujte oddělené kopie. Společnost Nikon není zodpovědná za jakékoli přímé či nepřímé škody ani za ušlý zisk, vyplývající z úprav nebo ztráty obsahu, kterou společností Nikon nelze připsat.
- Před likvidací tohoto výrobku nebo jeho převodem na jiného majitele použijte položku **Obnovit výchozí nast.** v menu Možnosti Wi-Fi (☞78), kterou dojde ke smazání všech v zařízení zaregistrovaných a nastavených informací o uživateli, včetně nastavení připojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů.

Úvod .....	ii
Nejprve si přečtěte toto .....	ii
O tomto návodu .....	iii
Informace a upozornění .....	iv
Pro vaši bezpečnost .....	vii
VAROVÁNÍ .....	vii
Upozornění .....	x
Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) .....	xi
<hr/>	
Jednotlivé části fotoaparátu .....	1
Tělo fotoaparátu .....	1
Přípevnění popruhu k fotoaparátu .....	3
Používání menu (tlačítko MENU) .....	4
Monitor .....	6
Expoziční režim .....	6
Režim přehrávání .....	8
<hr/>	
Základy snímání a přehrávání .....	10
Příprava 1, Vložení baterie .....	10
Příprava 2, Nabití baterie .....	12
Příprava 3, Vložení paměťové karty .....	14
Vnitřní paměť a paměťové karty .....	15
Příprava 4, Nastavení jazyka na displeji, data a času .....	16
Krok 1, Zapnutí fotoaparátu .....	20
Krok 2, Výběr expozičního režimu .....	22
Dostupné expoziční režimy .....	23
Krok 3, Kompozice snímku .....	24
Použití zoomu .....	25
Krok 4, Zaostření a fotografování .....	26
Tlačítko spouště .....	27
Krok 5, Přehrávání snímků .....	28
Krok 6, Mazání snímků .....	29
<hr/>	
Funkce fotografování .....	31
Režim  (Auto) .....	31
Používání rychlých efektů .....	32

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům) .....	33
Tipy a poznámky .....	34
Režim Inteligentní portrét (snímání smějících se obličejů).....	40
Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování) .....	42
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče.....	44
Používání blesku .....	45
Používání samospouště.....	48
Používání režimu makro.....	49
Nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu (kreativní posuvník).....	50
Nastavení jasu (korekce expozice) .....	53
Výchozí nastavení.....	54
Funkce, které lze nastavit tlačítkem <b>MENU</b> (menu fotografování).....	56
Možnosti dostupné v menu fotografování .....	57
Funkce, které nelze používat současně .....	59
Zaostřování .....	63
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu .....	63
Používání systému detekce obličeje .....	64
Používání funkce změkčení pleti .....	65
Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování .....	65
Blokování zaostření.....	66
<hr/>	
Funkce přehrávání .....	67
Zvětšení výřezu snímku .....	67
Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře.....	68
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka <b>MENU</b> (menu přehrávání) .....	69
<hr/>	
Nahrávání a přehrávání videosekvencí .....	71
Nahrávání videosekvencí .....	71
Funkce, které lze nastavit tlačítkem <b>MENU</b> (menu videosekvence).....	75
Přehrávání videosekvencí .....	76
<hr/>	
Obecné nastavení fotoaparátu .....	78
Funkce, které lze nastavit tlačítkem <b>MENU</b> (menu nastavení).....	78
<hr/>	
Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) .....	80
Funkce, které lze provozovat pomocí rozhraní Wi-Fi.....	80
Take Photos (Pořizování fotografií).....	80
View Photos (Prohlížení fotografií) .....	80

Instalace softwaru do inteligentního zařízení .....	80
Propojení inteligentního zařízení s fotoaparátem .....	81
<hr/>	
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně.....</b>	<b>83</b>
Způsoby připojení .....	83
<b>Použití programu ViewNX 2.....</b>	<b>85</b>
Instalace ViewNX 2 .....	85
Přenos snímků do počítače.....	86
Prohlížení snímků.....	88
<hr/>	
<b>Referenční část.....</b>	<b>81</b>
<hr/>	
<b>Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání).....</b>	<b>82</b>
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma .....	82
Prohlížení snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma.....	84
<b>Režim Oblíbené snímky.....</b>	<b>85</b>
Vkládání snímků do alb.....	85
Přehrávání snímků uložených v albech.....	86
Odstraňování snímků z alb.....	87
Změna symbolu alba oblíbených snímků .....	88
<b>Režim Automatické třídění.....</b>	<b>89</b>
<b>Režim Zobrazení podle data.....</b>	<b>89</b>
<b>Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence).....</b>	<b>89</b>
Prohlížení snímků patřících do sekvence .....	89
Mazání snímků patřících do sekvence .....	89
<b>Úpravy statických snímků.....</b>	<b>89</b>
Před úpravou snímků.....	89
Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady .....	89
Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev .....	89
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu .....	89
Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem.....	89
Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských tváří.....	89
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku .....	89
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku .....	89
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru).....</b>	<b>89</b>
<b>Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....</b>	<b>89</b>
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	89
Tisk jednotlivých snímků.....	89
Tisk více snímků současně.....	89

<b>Úpravy videosekvencí .....</b>	<b>27</b>
Vymutí pouze požadované části videosekvence .....	27
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku .....	28
<b>Menu fotografování (pro režim  (Auto)) .....</b>	<b>29</b>
Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu) .....	29
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu) .....	31
Měření expozice .....	33
Sériové snímání .....	34
Citlivost ISO .....	37
Režim činnosti zaostřovacích polí .....	38
Režim autofokusu (automatické zaostřování) .....	41
Rychlé efekty .....	41
<b>Menu Inteligentní portrét .....</b>	<b>42</b>
Změkčení pleti .....	42
Samospoušť detekující úsměv .....	43
Kontrola mrknutí .....	44
<b>Menu přehrávání .....</b>	<b>45</b>
Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) .....	45
Prezentace .....	48
Ochrana .....	49
Otočení snímku .....	50
Zvuková poznámka .....	51
Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a pamětovou kartou) .....	52
Možnosti zobrazení sekvence .....	53
Výběr klíčového snímku .....	53
<b>Menu video .....</b>	<b>54</b>
Možnosti videa .....	54
Otevřít jako záznam HS .....	58
Režim činnosti zaostřovacích polí .....	58
Režim autofokusu (automatické zaostřování) .....	59
Redukce vibrací pro video .....	60
Redukce hluku větru .....	61
Snímací frekvence .....	61
<b>Menu nastavení .....</b>	<b>62</b>
Uvítací obrazovka .....	62
Časové pásmo a datum .....	63
Nastavení monitoru .....	65
Tisk data (vkopírování data a času) .....	67
Redukce vibrací pro snímky .....	68
Detekce pohybu .....	69

Pomocné světlo AF .....		69
Digitální zoom .....		70
Nastavení zvuků .....		71
Automatické vypnutí .....		71
Formátování paměti/formátování karty .....		72
Jazyk/Language .....		73
Nastavení TV výstupu .....		73
Nabíjení pomocí počítače .....		74
Indikace mrknutí .....		75
Přenos Eye-Fi .....		76
Obnovení všech nastavení .....		77
Verze firmwaru .....		77
<b>Menu Možnosti Wi-Fi .....</b>		<b>78</b>
<b>Chybová hlášení .....</b>		<b>80</b>
<b>Názvy souborů .....</b>		<b>84</b>
<b>Volitelné příslušenství .....</b>		<b>85</b>

---















---

## Technické informace a rejstřík..... 1

---



---

<b>Péče o produkty .....</b>		<b>2</b>
Fotoaparát .....		2
Baterie .....		3
Síťový zdroj/nabíječka .....		4
Paměťové karty .....		5
<b>Čištění a uchovávání .....</b>		<b>6</b>
Čištění fotoaparátu .....		6
Uchovávání fotoaparátu .....		7
<b>Řešení možných problémů .....</b>		<b>8</b>
<b>Specifikace .....</b>		<b>17</b>
Schválené typy paměťových karet .....		21
<b>Rejstřík .....</b>		<b>24</b>

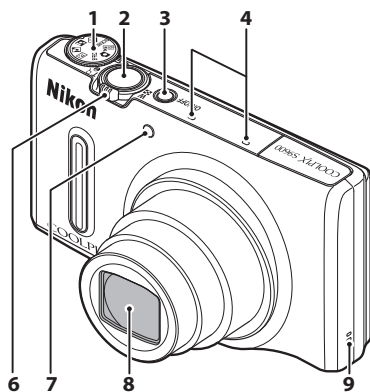


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

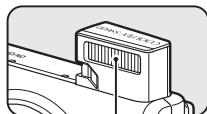


# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

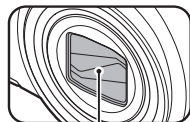


Vysunutý blesk



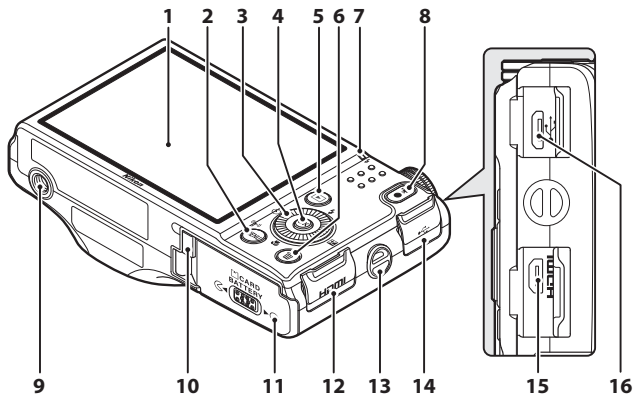
5

Zavřený kryt objektivu



10

1	Volič expozičních režimů.....	22	7	Kontrolka samospouště.....	48
2	Tlačítko spouště .....	26		Pomocné světlo AF .....	78
3	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje .....	20	8	Objektiv	
4	Mikrofon (stereo) .....	69, 71	9	Reproduktor .....	76, 78
5	Blesk.....	45	10	Kryt objektivu	
6	Ovladač zoomu .....	25			
	W : Širokoúhlý.....	25			
	T : Teleobjektiv.....	25			
	☒ : Přehrávání náhledů snímků .....	68			
	Q : Zvětšení výřezu snímku .....	67			
	❓ : Nápověda .....	34			

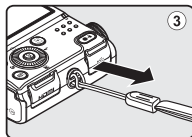
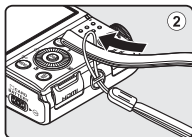
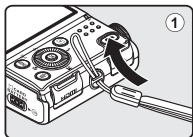


<b>1</b>	Monitor .....	6, 20
<b>2</b>	<b>MENU</b> tlačítko (menu) .....	4
<b>3</b>	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)* .....	4
<b>4</b>	<b>OK</b> tlačítko (aktivace volby) .....	4
<b>5</b>	<b>▶</b> tlačítko (přehrávání) .....	28
<b>6</b>	<b>🗑️</b> tlačítko (mazání) .....	29, 77
<b>7</b>	Kontrolka nabíjení .....	12
	Kontrolka blesku .....	45
<b>8</b>	<b>●</b> tlačítko (📹 záznam videosekvence) .....	71
<b>9</b>	Stativový závit	

<b>10</b>	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje) .....	85
<b>11</b>	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu .....	10, 14
<b>12</b>	Krytka konektoru HDMI .....	83
<b>13</b>	Očko k upevnění popruhu .....	3
<b>14</b>	Krytka konektoru USB .....	12, 83, 86
<b>15</b>	Mikrokonektor HDMI (typ D) .....	83
<b>16</b>	Konektor micro USB .....	12, 83, 86

\* V tomto návodu se rovněž používá termín „multifunkční volič“.

## Přípevnění popruhu k fotoaparátu

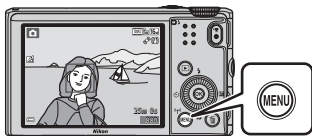


# Používání menu (tlačítko MENU)

K navigaci v různých menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.

## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu.



## 2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.

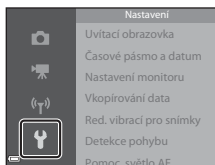
- Aktuální symbol menu je zobrazen žlutou barvou.



Symby menu

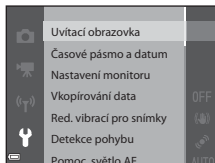
## 3 Vyberte požadovaný symbol menu.

- Menu se změní.
- Symboly menu lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.



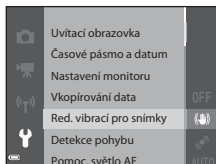
## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Položky menu je nyní možné vybírat.



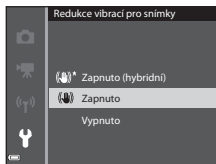
## 5 Vyberte položku menu.

- Položky menu lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.



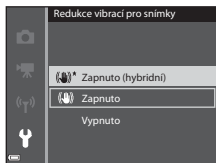
## 6 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se nastavení odpovídající vybrané položce.



## 7 Zvolte nastavení.

- Nastavení lze také vybrat otáčením multifunkčního voliče.




## 8 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Vámi vybrané nastavení je aktivováno.
- Chcete-li používání menu ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.



### Poznámky k nastavování položek menu

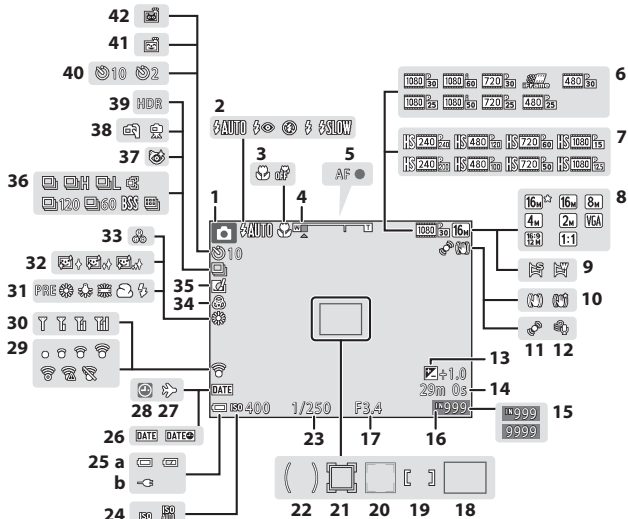
- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo stavu fotoaparátu nelze některé položky menu nastavit. Nedostupné položky menu jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.
- Při zobrazeném menu lze přepnout do expozičního režimu stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence).

# Monitor

Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití.

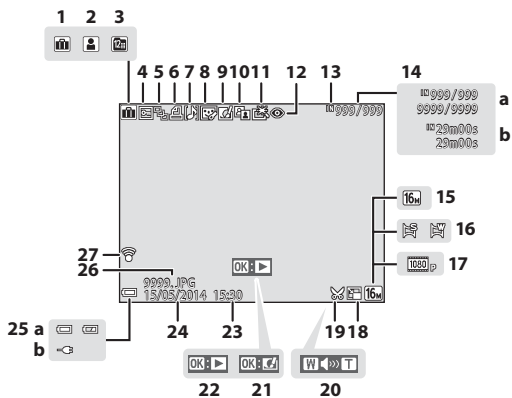
Ve výchozím nastavení se tyto informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu a při jeho ovládání a po několika sekundách zmizí (pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na možnost **Automatické info** (📖78)).

## Expoziční režim



<b>1</b>	Expoziční režim.....	22, 23	<b>22</b>	Oblast zdůrazněného středu.....	57
<b>2</b>	Zábleskový režim.....	45	<b>23</b>	Čas závěrky.....	27
<b>3</b>	Režim makro.....	49	<b>24</b>	Citlivost ISO.....	57
<b>4</b>	Indikace zoomu.....	25, 49	<b>25</b>	(a) Indikace stavu baterie.....	20
<b>5</b>	Indikace zaostření.....	26		(b) Indikace připojení síťového zdroje/ nabíječky	
<b>6</b>	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti).....	75,  54	<b>26</b>	Tisk data.....	78
<b>7</b>	Možnosti videa (HS videosekvence) .....	75,  55	<b>27</b>	Symbol cílového místa cesty.....	 64
<b>8</b>	Režim obrazu.....	57,  29	<b>28</b>	Indikace nenastaveného data.....	16
<b>9</b>	Jednoduché panoráma.....	38	<b>29</b>	Indikace komunikace Eye-Fi.....	79
<b>10</b>	Symbol redukce vibrací.....	75, 78	<b>30</b>	Indikace komunikace Wi-Fi.....	80
<b>11</b>	Symbol detekce pohybu.....	78	<b>31</b>	Režim vyvážení bílé barvy.....	57
<b>12</b>	Redukce hluku větru.....	75	<b>32</b>	Změkčení pleti.....	58
<b>13</b>	Hodnota korekce expozice.....	51, 53	<b>33</b>	Barevný odstín.....	52
<b>14</b>	Zbývající doba nahrávání videosekvence .....	71	<b>34</b>	Sytost.....	52
<b>15</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	20	<b>35</b>	Symbol rychlých efektů.....	32, 57
<b>16</b>	Indikace vnitřní paměti.....	20	<b>36</b>	Režim sériového snímání.....	57
<b>17</b>	Hodnota clony.....	27	<b>37</b>	Symbol kontroly mrknutí.....	58
<b>18</b>	Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu).....	26, 57, 63	<b>38</b>	Z ruky/ze stativu.....	35, 35
<b>19</b>	Zaostřovací pole (pro manuál nebo střed).....	57, 66	<b>39</b>	Protisvětlo (HDR).....	36
<b>20</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce tváří zvířat).....	39, 40, 57, 64	<b>40</b>	Kontrolka samospouště.....	48
<b>21</b>	Zaostřovací pole (sledování objektu) .....	57,  40	<b>41</b>	Samospoušť detekující úsměv.....	58
			<b>42</b>	Automatický portrét domácích zvířat .....	39

# Režim přehrávání



Jednotlivé části fotoaparátu

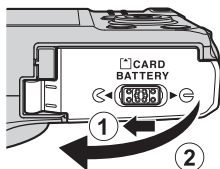


1	Symbol alba v režimu oblíbených snímků.....	53
2	Symbol kategorie v režimu automatického třídění .....	49
3	Symbol zobrazení podle data .....	10
4	Symbol ochrany snímků .....	69, 49
5	Zobrazení sekvence (při vybrané možnosti <b>Jednotlivé snímky</b> ) .....	70, 53
6	Symbol tiskové objednávky.....	69, 45
7	Indikace zvukové poznámky ...	69, 51
8	Symbol vylepšení vzhledu.....	69, 17
9	Symbol rychlých efektů.....	28, 32, 14
10	Symbol D-Lighting.....	69, 15
11	Symbol rychlého vylepšení.....	69, 15
12	Korekce efektu červených očí .....	69, 16
13	Indikace vnitřní paměti.....	20
14	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků (b) Délka videosekvence	
15	Režim obrazu.....	57, 29
16	Jednoduché panoráma .....	38
17	Možnosti videa.....	75, 54
18	Symbol malého snímku.....	69, 18
19	Symbol oříznutí.....	67, 19
20	Indikace hlasitosti .....	76, 51
21	Vodítko pro rychlé efekty.....	28
22	Vodítko pro přehrávání jednoduchého panorámatu .....	38, 4
	Vodítko pro přehrávání sekvence .....	70, 11
	Vodítko pro přehrávání videosekvence .....	76
23	Čas záznamu	
24	Datum záznamu	
25	(a) Indikace stavu baterie.....	20
	(b) Indikace připojení síťového zdroje/ nabíječky	
26	Číslo a typ souboru.....	84
27	Indikace komunikace Eye-Fi.....	79, 76

# Základy snímání a přehrávání

## Příprava 1, Vložení baterie

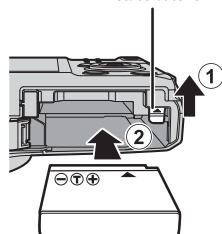
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte baterii.

- Zatlačte na oranžovou aretaci baterie ve směru označeném šipkou (1) a baterii úplně zasuňte (2).
- Pokud je baterie zasunuta správně, zapadne na místo.

Aretace baterie

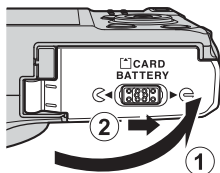


- Dbejte na to, aby byla baterie vložena ve správném směru**

*Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.*



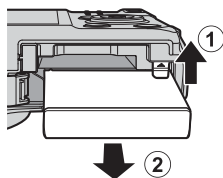
- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



## Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani monitor nesvítí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Zatlačením na oranžovou aretaci baterie ve směru označeném šipkou (1) baterii vysuňte (2).



## Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití horké.

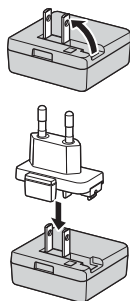
## Příprava 2, Nabití baterie

### 1 Připravte si přiložený síťový zdroj/nabíječku.

Pokud je součástí fotoaparátu i zásuvkový adaptér\*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce síťového zdroje/nabíječky. Zatlačte silou na zásuvkový adaptér, aby se pevně usadil. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může při pokusu o násilné odstranění zásuvkového adaptéru dojít k poškození výrobku.

\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

Tento krok lze vynechat, pokud je dodaný zásuvkový adaptér se síťovým zdrojem/nabíječkou trvale spojen.

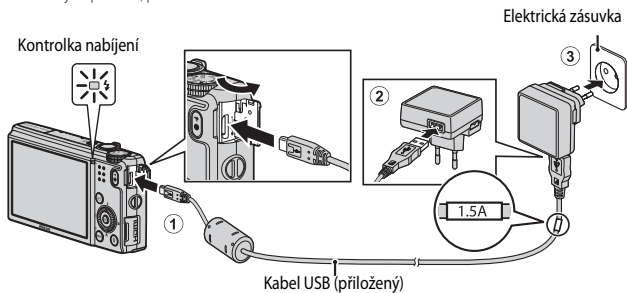


### 2 Ujistěte se, že je baterie nainstalována do fotoaparátu, a poté připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí kroků ① až ③.

- Nechejte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.

#### Poznámky

Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrinou.



- Kontrolka nabíjení zeleně bliká, což znamená, že se baterie nabíjí.




Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Jakmile je baterie nabitá, kontrolka nabíjení přestane zeleně blikat a zhasne. Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 20 minut.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není připojen správně nebo není v pořádku baterie. Odpojte kabel USB nebo vytáhněte ze zásuvky síťový zdroj/nabíječku a znovu vše správně spojte, nebo vyměňte baterii.</li> </ul>

### 3 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a poté odpojte kabel USB.

#### Poznámky k nabíjení

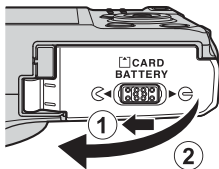
Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-71P, a nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

#### Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Baterii lze rovněž dobíjet připojením fotoaparátu k počítači ( 83,  74).
- K nabití baterie bez použití fotoaparátu lze použít nabíječku baterií MH-65 (volitelné příslušenství  85).

## Příprava 3, Vložení paměťové karty

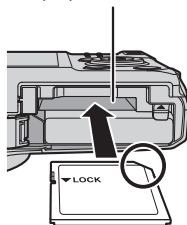
- 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte do slotu tak hluboko, až zaklapne do aretované polohy.

Slot pro paměťovou kartu

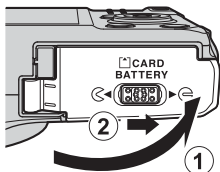


- ✓ **Dbejte na to, aby byla paměťová karta vložena ve správném směru.**

*Při vložení paměťové karty nesprávným způsobem může dojít k poškození fotoaparátu a paměťové karty.*



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



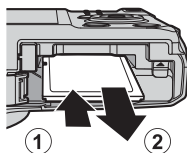
- ✓ **Formátování paměťových karet**

Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte. Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení zvolte možnost **Formátovat kartu**.

## Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani monitor nesvítí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Opatrně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (1), aby se částečně vysunula (2).



### Upozornění na vysokou teplotu


Fotoaparát, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití horké.

## Vnitřní paměť a paměťové karty

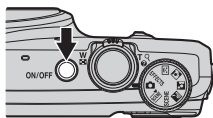
Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu. Chcete-li používat vnitřní paměť fotoaparátu, nejprve vyjměte paměťovou kartu.


## Příprava 4, Nastavení jazyka na displeji, data a času

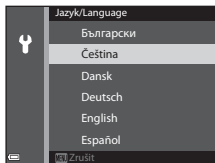
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času na hodinách fotoaparátu.

- Jestliže nastavení data a času neprovedete, bude při zobrazení obrazovky fotografování symbol  blikat.

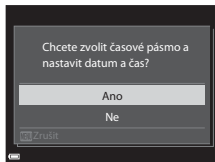
- 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.



- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko .



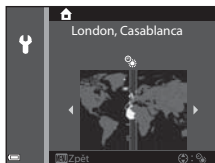
- 3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



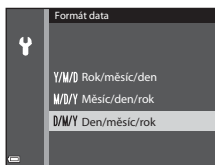


## 4 Vyberte svoje časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li aktivovat letní čas, stiskněte tlačítko ▲. Při aktivované funkci letního času se nad mapou zobrazí symbol ☀️. Funkci letního času lze vypnout tlačítkem ▼.

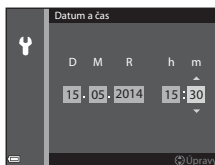


## 5 Vyberte formát data a stiskněte tlačítko **OK**.



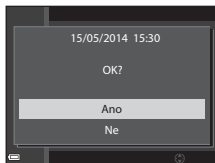
## 6 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte pole: Použijte tlačítka ◀▶ (k přepínání mezi možnostmi **D, M, R, h a m**).
- Upravte datum a čas: Použijte tlačítka ▲▼. Datum a čas lze změnit také otáčením multifunkčního voliče.
- Potvrďte nastavení: Vyberte pole **m** a stiskněte tlačítko **OK**.





## 7 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a fotoaparát se přepne do expozičního režimu.





## Změna nastavení jazyka a nastavení data a času

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖78).
- Letní čas můžete aktivovat či deaktivovat v menu nastavení  volbou možnosti **Časové pásmo a datum** a následně **Časové pásmo**. Aktivace letního času posune hodiny o jednu hodinu vpřed, jeho deaktivace posune hodiny o jednu hodinu zpět.



## Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny z vestavěné záložní baterie. Záložní baterie se nabíjí, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je k fotoaparátu připojen volitelný síťový adaptér, a po přibližně 10 hodinách nabíjení je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybije, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace naleznete v kroku 3 (📖16) v části „Příprava 4, Nastavení jazyka na displeji, data a času“.



## Vkopírování data pořízení snímku na tištěné fotografie

- K nastavení trvalého vkopírování data pořízení do snímků slouží položka **Vkopírování data** menu nastavení (📖78).
- Chcete-li vytisknout snímek s datem jeho pořízení bez použití nastavení **Vkopírování data**, proveďte tisk pomocí softwaru ViewNX 2 (📖85).

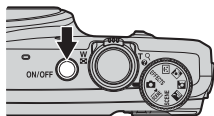


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

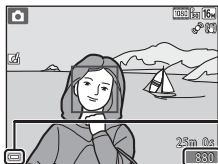
# Krok 1, Zapnutí fotoaparátu

## 1 Stiskněte hlavní vypínač.

- Monitor se zapne.
- Fotoaparát vypnete dalším stisknutím hlavního vypínače.



## 2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie

Počet zbývajících snímků

### Indikace stavu baterie

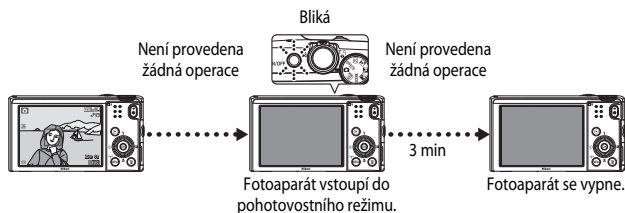
Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký.
Baterie je vybitá.	Fotoaparát nemůže pořizovat snímky. Nabijte baterii.





### Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- **IN** se zobrazí, pokud není do fotoaparátu vložena paměťová karta a snímky jsou ukládány do vnitřní paměti.



## Funkce automatického vypnutí

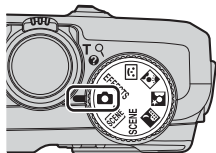


- Doba, která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je přibližně 1 minuta. Tuto dobu lze změnit nastavením položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖78).
- Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu aktivuje, provedete-li některou z následujících operací:
  - Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).
  - Otočíte voličem provozních režimů.
- Pokud je k fotoaparátu připojen síťový zdroj/nabíječka, stisknutím hlavního vypínače se zapne monitor. Fotoaparát se vypne při použití tlačítka spouště, voliče expozičních režimů, tlačítka  nebo tlačítka  (záznam videosekvence).

## Krok 2, Výběr expozičního režimu

Otočením voliče expozičních režimů vyberte expoziční režim.

- V tomto příkladu je použit režim  (auto). Otočte volič expozičních režimů do polohy .



## Dostupné expoziční režimy



### Režim Auto

31

Používá se při běžném fotografování. Nastavení lze upravit tak, aby vyhovovalo podmínkám snímání a typu záběru, který chcete pořídit.



SCENE



### Motivový program

33

**SCN** (automatická volba motivových programů): Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při vytvoření kompozice snímku, fotografování s nastavením vyhovujícím dané scéně je tedy ještě jednodušší.

**SCENE** (motivový program): Nastavení fotoaparátu jsou optimalizována podle scény, kterou vyberete.

Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte motivový program.

(noční krajina): Zachytí atmosféru nočních krajin.

(noční portrét): Je určen především pro fotografování osob s noční scénou v pozadí.

(protisvětlo): Dojde k odpálení doplňkového záblesku, aby objekt fotografovaný v protisvětle nezůstal skryt ve stínu, nebo lze použít funkci HDR, která umožňuje fotografovat motivy s vysokým kontrastem.



### Inteligentní portrét

40

Fotoaparát zaznamená smějící se obličej a automaticky spustí závěrku.

## EFFECTS

### Speciální efekty

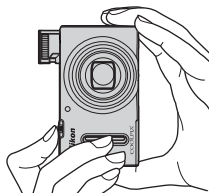
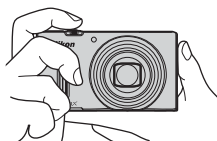
42

Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování.

## Krok 3, Kompozice snímku

### 1 Držte fotoaparát v klidu.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF, mikrofónům a reproduktoru nepřibližujte prsty ani jiné předměty.
- Při pořizování snímků s orientací na výšku natočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



### 2 Vytvořte kompozici snímku.



#### Kdy použít stativ

- V následujících situacích doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu stativ.
  - Při fotografování za slabého osvětlení
  - Při fotografování se zábleskovým režimem (📖47) nastaveným na možnost (🚫) (vypnuto)
  - Při nastavení na teleobjektiv
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte v menu nastavení položku **Red. vibrací pro snímky** na možnost **Vypnuto** (📖78), čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.



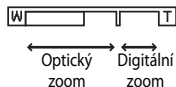
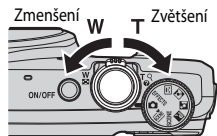
## Použití zoomu

Při manipulaci s ovladačem zoomu dochází ke změnám polohy objektivu se zoomem.

- Chcete-li přiblížit objekt: Posuňte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (teleobjektiv)
- Chcete-li oddálit záběr a zobrazit tak větší plochu: Posuňte ovladač zoomu směrem k symbolu **W** (širokoúhlý objektiv)

Při zapnutí fotoaparátu se zoom posune do maximální širokoúhlé polohy.

- Při manipulaci s ovladačem zoomu se u horního okraje obrazovky fotografování zobrazí indikace zoomu.
- Digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení dosahovaného optickým zoomem, může být aktivován posunutím a přidržením ovladače zoomu směrem k symbolu **T**, jestliže již fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu.



### Poznámky k digitálnímu zoomu

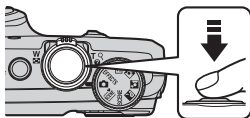
Při aktivaci digitálního zoomu se indikace zoomu zobrazí modře a při dalším zvětšení zoomu se zobrazí žlutě.

- Indikace zoomu je modrá: kvalita snímku není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: kvalita snímku je viditelně snížena.
- Při nastavení menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.

## Krok 4, Zaostření a fotografování

### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole s objektem nebo indikace zaostření (📖7) svítí zeleně (svítit zeleně může i více zaostřovacích polí).
- Pokud používáte digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru a zaostřovací pole se nezobrazí. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (📖7) svítí zeleně.
- Jestliže zaostřovací pole nebo indikace zaostření červeně bliká, fotoaparát není schopen zaostřit. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště.



### 2 Nevedejte prst a tlačítko spouště zcela domáčkněte.



### 3 Chcete-li použít efekt na snímek, stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu. Další informace naleznete v části „Používání rychlých efektů“ (📖32).
- Jestliže stisknete tlačítko **MENU** nebo přibližně do 5 sekund neprovedete žádnou operaci, vrátí se zobrazení na monitoru na obrazovku fotografování.
- Pokud chcete, aby se obrazovka ukázaná vpravo nezobrazovala, nastavte položku **Rychlé efekty** menu fotografování na možnost **Vypnuto** (📖56).



## Tlačítko spouště

Namáčkněte do poloviny



Chcete-li nastavit zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony), lehce stiskněte tlačítko spouště, až ucítíte mírný odpor. Po dobu namáčknutí tlačítka spouště zůstanou zaostření a expozice zablokovány.

Zcela domáčkněte



Úplným domáčknutím tlačítka spouště spustíte závěrku a pořídíte snímek. Při mačkání tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, aby nedošlo k zachvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Tlačítko mačkejte jemně.



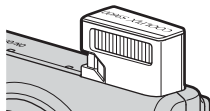
### Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace, udávající počet zbývajících snímků nebo maximální délku videosekvence, při ukládání snímků nebo při zaznamenávání videosekvence bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímajte.** Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.




### Blesk

- Je-li objekt slabě osvětlen, vysune se blesk po namáčknutí tlačítka spouště automaticky, pokud je zábleskový režim nastaven na možnost **⚡ AUTO** (auto – výchozí nastavení). Při domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku. Další informace naleznete v části „Používání blesku“ (📖45).
- Blesk jemně zatlačte dolů. Jestliže nefotíte, blesk zasuňte.








## Krok 5, Přehrávání snímků

### 1 Zmáčkněte tlačítko (přehrávání).

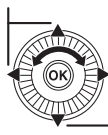
- Pokud stisknete a podržíte stisknuté tlačítko  (přehrávání) na vypnutém fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání.



### 2 Snímek k zobrazení vyberte pomocí multifunkčního voliče.

- Stisknutím a podržením některého z tlačítek     lze mezi snímky rychle procházet.
- Snímky lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte znovu tlačítko  nebo tlačítko spouště.








Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku




### Poznámky k funkci Rychlé efekty

- Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol  , lze na snímek použít efekt stisknutím tlačítka .
- Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr efektu, pomocí tlačítek   multifunkčního voliče nebo jeho otáčením vyberte efekt, stiskněte tlačítko , v dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte snímek jako samostatný soubor.



Další informace naleznete v části „Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady“ ( 14).

## Krok 6, Mazání snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .



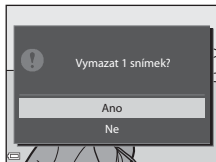
- 2** Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nabídku opustit bez mazání snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li akci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Práce s obrazovkou Vymazat vybrané snímky

**1** Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímek k vymazání a tlačítkem ▲ zobrazte symbol 🗑️.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ symbol 🗑️ odstraňte.
- Posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu T (🔍) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu W (📐) zobrazte náhledy.



**2** Přidejte symbol 🗑️ ke všem snímkům, které chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka OK potvrďte provedený výběr.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na obrazovce.

### ✓ Mazání snímků v sekvenci

- Pokud stisknutím tlačítka 🗑️ vymažete klíčový snímek a jsou zobrazeny pouze klíčové snímky sekvencí snímků (📖70), dojde k odstranění všech snímků sekvence, včetně jejího klíčového snímku.
- Chcete-li vymazat určité snímky v sekvenci, pomocí tlačítka OK zobrazte jednotlivé snímky a stiskněte tlačítko 🗑️.

### 📎 Vymazání snímku, který byl pořízen v expozičním režimu jako poslední

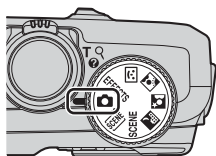
V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek pomocí tlačítka 🗑️.

# Funkce fotografování

## Režim (Auto)

Používá se při běžném fotografování. Nastavení lze upravit tak, aby vyhovovalo podmínkám snímání a typu záběru, který chcete pořídit.


- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole v kompozici záběru, lze změnit pomocí nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖57).  
Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (📖63).



## Funkce dostupné v režimu (Auto)


- Zábleskový režim (📖45)
- Samospoušť (📖48)
- Režim makro (📖49)
- Kreativní posuvník (📖50)
- Menu fotografování (📖56)

## Používání rychlých efektů

V režimu  (auto) lze na snímky použít různé efekty, které se použijí bezprostředně po spuštění závěrky.






- Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor pod jiným názvem.

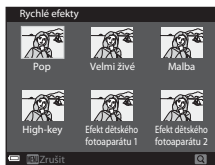
### 1 Jakmile se po pořízení v režimu (auto) snímek zobrazí, stiskněte tlačítko .

- Jestliže stisknete tlačítko **MENU** nebo přibližně do 5 sekund neprovedete žádnou operaci, vrátí se zobrazení na monitoru na obrazovku fotografování.
- Pokud chcete, aby se obrazovka ukázaná vpravo nezobrazovala, nastavte položku **Rychlé efekty** menu fotografování na možnost **Vypnuto** (56).



### 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče nebo jeho otočením vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko .

- Posunutím ovladače zoomu (1) směrem k symbolu **T** () zobrazíte dialog pro potvrzení vybraného efektu. Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** () se vrátíte na obrazovku pro výběr efektů.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**. Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .
- Informace o různých typech efektů naleznete v části „Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady“ (14).




### 3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

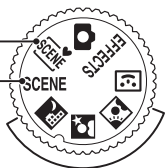





# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)




Jakmile je vybrán některý z motivových programů, nastavení fotoaparátu se na vybraný motiv automaticky optimalizuje.

 (Automatická volba motivových programů) (📖34)

Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování.



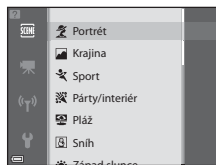
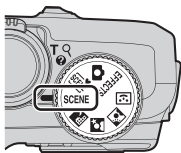
 (Noční krajina) (📖35)<sup>1</sup>  
 (Noční portrét) (📖35)  
 (Protisvětlo) (📖36)<sup>2</sup>

Otočte volič provozních režimů do polohy   nebo  a fotografujte.

## SCENE (Motivový program)

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu motivových programů a vyberte některý z následujících motivů.

 Portrét (výchozí nastavení)	 Makro (📖37)
 Krajina <sup>1</sup>	 Jídlo (📖37)
 Sport (📖36) <sup>2</sup>	 Muzeum (📖37) <sup>2</sup>
 Párty/interiér (📖36) <sup>2</sup>	 Ohňostroj (📖37) <sup>1,3</sup>
 Pláž <sup>2</sup>	 Černobilá reprodukce (📖37) <sup>2</sup>
 Sněž <sup>2</sup>	 Jednoduché panoráma (📖38)
 Západ slunce <sup>2,3</sup>	 Portrét domác. zvířat (📖39)
 Úsvit/soumrak <sup>1,3</sup>	



<sup>1</sup> Fotoaparát zaostří na nekonečno.

<sup>2</sup> Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.

<sup>3</sup> Je doporučeno použít stativ, protože čas závěrky je dlouhý. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Red. vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖78) na možnost **Vypnuto**.











## Zobrazení popisu (nápovědy) každého motivového programu


Vyberte motivový program a posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu **T** (❓) zobrazte popis motivového programu. Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, posuňte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (❓).

## Tipy a poznámky



### Aut. volba motiv. prog.

- Po zaměření fotoaparátu na objekt je ze seznamu uvedeného níže samočinně vybrán optimální motivový program a fotoaparát se podle tohoto programu nastaví.



	Portrét (k pořizování blízkých portrétů jedné či dvou osob)
	Portrét (k pořizování portrétů dvou, tří či více osob nebo ke kompozicím snímků s rozsáhlým pozadím)
	Krajina
	Noční portrét (k pořizování blízkých portrétů jedné či dvou osob)
	Noční portrét (k pořizování portrétů dvou, tří či více osob nebo ke kompozicím snímků s rozsáhlým pozadím)
	Noční krajina
	Makro
	Protisvětlo (k pořizování snímků jiných objektů než osob)
	Protisvětlo (k pořizování portrétních fotografií)
	Ostatní programy

- Zaostřovací pole závisí na kompozici snímku. Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (📖64).
- Za určitých snímácích podmínek se může stát, že fotoaparát nezvolí motivový program, který jste zamýšleli. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu  (auto) nebo vyberte motivový program, který chcete při pořizování snímků použít (📖22).


## Noční krajina

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte v části **Noční krajina** možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Pokud symbol  v levé horní části monitoru svítí zeleně, úplným domáčknutím tlačítka-spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Ze stativu:**
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Red. vibrací pro snímky** (78) menu nastavení.


## Noční portrét

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte v části **Noční portrét** možnosti **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Pokud symbol  v levé horní části monitoru svítí zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Pokud se při sériovém snímání předmět pohybuje, snímek může být zkreslený, překrývaný nebo rozmazaný.
- **Ze stativu:**
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Red. vibrací pro snímky** (78) v menu nastavení.


## Protisvětlo

- Stiskněte tlačítko **MENU** a v závislosti na typu snímku, který budete chtít pořídit, volbou možnosti **Zapnuto** nebo **Vypnuto** v části **HDR** aktivujte nebo deaktivujte funkci HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah).
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k odpálení záblesku, aby objekt nezůstal skryt ve stínu.
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- **Zapnuto**: Použijte, pokud se v jednom záběru vyskytují velmi jasné i tmavé oblasti.
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání vysokou rychlostí a uloží následující dva snímky:
    - Snímek, který není složeným obrazem HDR
    - Složený obraz HDR s minimalizovanými ztrátami detailů v přesvětlených nebo zastíněných oblastech
  - Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting ()69), na kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuťo, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.

## SCENE → Sport

- Při podržení úplně domáčknuťého tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 5 snímků s frekvencí přibližně 6,7 obr./s (při režimu obrazu nastaveném na  **4608x3456**).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

## SCENE → Párty/interiér

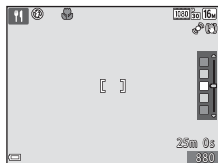
- Chcete-li se vyhnout důsledkům chvění fotoaparátu, držte fotoaparát v klidu. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Red. vibrací pro snímky** v menu nastavení ()78) na možnost **Vypnuto**.

## SCENE → 🍷 Makro

- Režim makro (📖49) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zoom do nejbližší polohy, která umožňuje zaostření.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko **OK**, pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka **OK** nastavení aktivujete.

## SCENE → 🍴 Jídlo

- Režim makro (📖49) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zoom do nejbližší polohy, která umožňuje zaostření.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko **OK**, pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka **OK** nastavení aktivujete.



## SCENE → 🏛 Muzeum

- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii až 10 snímků, z nichž bude automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek (funkce výběru nejlepšího snímku (BSS)).
- Nedojde k odpálení záblesku.



## SCENE → ⚙ Ohňostroj


- Čas závěrky je pevně nastaven přibližně na 4 sekundy.

## SCENE → 🖼 Černobílá reprodukce

- Použijte spolu s režimem makro (📖49) při fotografování objektů, které jsou blízko k fotoaparátu.

## SCENE → Jednoduché panoráma

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Jednoduché panoráma**, vyberte buď možnost **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)**.
- Poloha zoomu je pevně nastavena do širokouhlé polohy.
- Domáčknete tlačítko spouště na doraz, zvedněte prst z tlačítka a pomalu pohybujte fotoaparátem ve vodorovném směru. Snímání skončí, jakmile fotoaparát zaznamená určený rozsah záběru.
- Po zahájení snímání se nastavení zaostření a expozice zablokuje.
- Zobrazení pořízeného snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků se bude stisknutím tlačítka  automaticky posouvat.
- Na snímky pořízené tímto fotoaparátem pomocí funkce Jednoduché panoráma nelze použít žádné jiné funkce úprav snímků než oříznutí.

Další informace naleznete v části „Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ (2).

### **Poznámky k tisku panoramatických snímků**

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.

## SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat

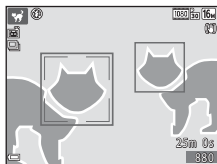
- Pokud je fotoaparát zaměřen na psa nebo kočku, detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se závěrka samočinně spouští, jakmile fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru funkce 🐾 **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky**: Jakmile fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, pořídí 1 snímek.
  - **Sériové snímání**: Jakmile fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, pořídí 3 snímky v sérii.

### ✔ Automatický portrét domácích zvířat

- Chcete-li nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ (☺).
  - 📷: Jakmile fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, samočinně spustí závěrku.
  - **OFF**: Fotoaparát nespustí závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Pokud je vybrána možnost **OFF**, fotoaparát rovněž detekuje lidské tváře.
- Po pořízení pěti dávek se funkce **Aut. portrét dom. zvířat** nastaví na možnost **OFF**.
- Bez ohledu na nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** lze rovněž fotografovat stisknutím tlačítka spouště.

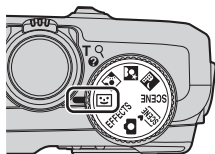
### ✔ Zaostřovací pole

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se uvnitř žlutého ohraničení. Jakmile fotoaparát zaostří na obličej zobrazený uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovacího pole), rozsvítí se dvojitý rámeček zeleně. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být zvířecí tvář detekována a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



## Režim Inteligentní portrét (snímání smějících se obličejů)

V okamžiku, kdy fotoaparát detekuje smějící se obličej, lze pořídit snímek automaticky, bez mačkání tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv (📖58)). K vyhlazení odstínů pleti na lidských tvářích lze použít funkci změkčení pleti.



### 1 Vytvořte kompozici snímku.

- Zaměřte fotoaparát na nějaký obličej.

### 2 Nemačkejte tlačítko spouště a vyčkejte, až se fotografovaná osoba zasměje.

- Pokud fotoaparát detekuje, že se obličej ohraničený dvojitým orámováním směje, závěrka se automaticky spustí.
- Jakmile fotoaparát detekuje smějící se obličej, spustí automaticky závěrku.

### 3 Ukončení automatického snímání.

- Snímání ukončete provedením některé z níže uvedených operací.
  - Nastavte položku **Samosp. det. úsměv** na možnost **Vypnuto**.
  - Otočením voliče provozních režimů nastavte jiný expoziční režim než 😊 (Intelligentní portrét).
  - Vypněte fotoaparát.

### ✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

Za určitých snímacích podmínek se může stát, že fotoaparát nebude schopen detekovat tváře nebo úsměvy (📖64). K pořizování fotografií lze rovněž použít tlačítko spouště.



## Jestliže bliká kontrolka samospouště

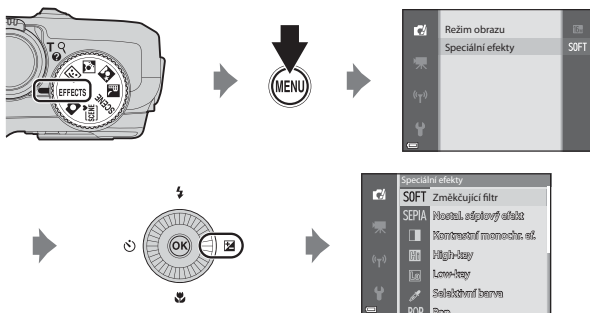
Při použití samospouště detekující úsměv začne kontrolka samospouště blikat, jakmile fotoaparát detekuje obličej, a bezprostředně po spuštění závěrky rychle zabliká.

### **Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét**

- Zábleskový režim (📖45)
- Samospoušť (📖48)
- Korekce expozice (📖53)
- Menu fotografování (📖56)




## Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

Efekty lze na snímky aplikovat během fotografování.

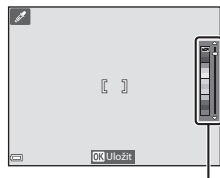


Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu speciálních efektů a pomocí multifunkčního voliče vyberte efekt.

Kategorie	Popis
<b>SOFT</b> Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčí snímek přidáním jemného rozostření celkového obrazu.
<b>SEPIA</b> Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový odstín a sníží kontrast, aby byly napodobeny vlastnosti staré fotografie.
<input type="checkbox"/> Kontrastní monochr. ef.	Změní snímek na černobílou fotografii s ostrým kontrastem.
<input type="checkbox"/> High-key	Dodá celkovému obrazu světlý odstín.
<input type="checkbox"/> Low-key	Dodá celkovému obrazu tmavý odstín.
Selektivní barva	Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.
<b>POP</b> Pop	Zvýší sytost barev celého snímku a dá tak fotografii zářivý vzhled.
<b>VI</b> Velmi živé	Zvýší sytost barev celého snímku a zостří kontrast.

Kategorie	Popis
 Cross proces	Dává snímku tajemný vzhled založený na určité barvě.
 Efekt dětského fotoap. 1	Dodá celému snímku nažloutlý odstín a ztmaví okraje snímku.
 Efekt dětského fotoap. 2	Sníží sytost barev celého snímku a ztmaví okraje snímku.

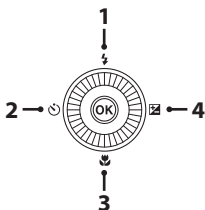
- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.
- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva** nebo **Cross proces**, použijte tlačítka ▲▼ multifunkčního voliče k výběru požadované barvy pomocí posuvníku. Chcete-li změnit nastavení některé z následujících funkcí, stisknutím tlačítka **OK** výběr barvy zrušte.
  - Zábleskový režim (📖45)
  - Samospoušť (📖48)
  - Režim makro (📖49)
  - Korekce expozice (📖53)
 Dalším stisknutím tlačítka **OK** přejdete zpět k obrazovce výběru barvy.



Posuvník

## Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Funkce, které jsou k dispozici, se liší podle expozičního režimu, jak je uvedeno níže.



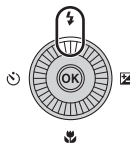
Funkce		SCENE,		EFFECTS
1  Zábleskový režim (📖45)	✓	*	✓*	✓
2  Samospoušť (📖48)	✓		✓*	✓
3  Režim makro (📖49)	✓		-	✓
4  Kreativní posuvník ( Jas (Exp. +/-)/ Sytost/ Odstín) (📖50)	✓		-	-
Korekce expozice (📖53)	-		✓	✓

\* Dostupnost závisí na nastavení. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖54).

## Používání blesku

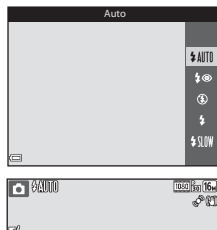
Můžete vybrat zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.

- 1 Stiskněte tlačítko ▲ (⚡) multifunkčního voliče.



- 2 Zvolte požadovaný zábleskový režim (📖47) a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.



### ✓ Kontrolka nabíjení

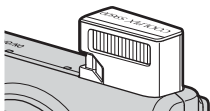
- Stav blesku lze ověřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
  - Svítí: Při domáčknutí tlačítka-spouště dojde k odpálení záblesku.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
  - Nesvítí: Při expozici snímku k odpálení záblesku nedojde.
- Jestliže je baterie vybitá, monitor se během nabíjení blesku vypne.



## Vyklopení blesku

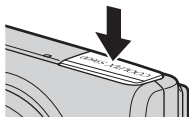
Za podmínek, které vyžadují fotografování s bleskem, se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blesk automaticky vysune.

- Automatická aktivace blesku  
 (⚡ **AUTO** automatický, ⚡👁 automatický blesk s redukcí efektu červených očí nebo ⚡ **SLOW** synchronizace s dlouhými časy závěrky): Ve slabě osvětleném prostředí se blesk automaticky vysune při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Podle jasu objektu a použitého nastavení snímání fotoaparát sám určí, zda se blesk vysune či nevensune.
- 🚫 vypnutý: Blesk se ani při namáčknutí tlačítka spouště nevensune. Fotoaparát může pořizovat snímky se zasunutým bleskem.
- ⚡ doplňkový záblesk: Pokud je při fotografování namáčknuto tlačítko spouště do poloviny, blesk se vysune.



## Zaklapnutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se se zaklapnutím zavře.



## Dostupné zábleskové režimy

### AUTO Auto

Blesk bude odpálen v případě potřeby, například při slabém osvětlení.

- Symbol režimu blesku se na obrazovce fotografování zobrazí pouze bezprostředně po provedení nastavení.

### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukuje v portrétech efekt červených očí způsobený bleskem.

### Trvale vypnutý blesk

Nedojde k odpálení záblesku.

- Při fotografování ve tmavém prostředí doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu stativ.

### Doplnkový záblesk


Blesk je odpálen při každém pořízení snímku. Tento režim použijte k „přisvětlení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.

### SLOW Synchr. blesku s dlouhými časy

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

K osvětlení hlavního objektu je dle potřeby odpálen doplňkový záblesk. Pozadí snímku je v noci nebo za slabého osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Nastavení zábleskového režimu

- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici.
- Nastavení aktivované v režimu  (auto) zůstává uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Před hlavním zábleskem jsou opakovaně odpalovány slabé předzáblesky, které omezí efekt červených očí. Pokud fotoaparát detekuje při ukládání snímku červené oči, je zasažená plocha před uložením snímku zpracována tak, aby byl tento jev potlačen.

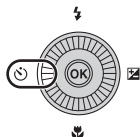
Při fotografování mějte na paměti, že:

- Z důvodu odpalování předzáblesků existuje určitá minimální prodleva mezi stisknutím tlačítka spouště a pořízením snímku.
- Ukládání snímků trvá déle než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- V některých výjimečných případech může být redukce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a zkuste pořídit snímek znovu.

## Používání samospouště

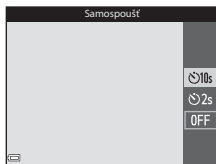
Fotoaparát je vybaven samospouští, která může spustit závěrku přibližně 10 sekund nebo 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Red. vibrační pro snímky** v menu nastavení (📖78) na možnost **Vypnuto**.

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ (👁) multifunkčního voliče.



- 2 Zvolte možnost 🕒 10s nebo 🕒 2s a stiskněte tlačítko OK.

- 🕒 10s (10 sekund): Použijte na významných příležitostech, jako jsou například svatby.
- 🕒 2s (2 sekundy): Použijte k omezení důsledků chvění fotoaparátu.
- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.
- Pokud je v motivovém programu nastaven expoziční režim **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 🐾 (automatický portrét domácích zvířat) (📖39). Samospoušť nelze použít.

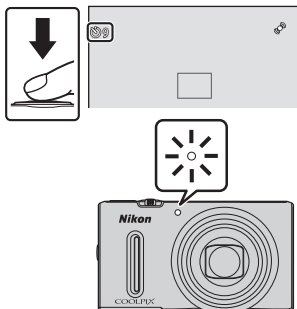


- 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.

- Nastaví se zaostření a expozice.

- 4 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz.

- Začne odpočítávání. Kontrolka samospouště začne blikat a poté se přibližně na jednu sekundu před spuštěním závěrky rozsvítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li odpočítávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.

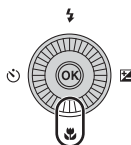




## Používání režimu makro

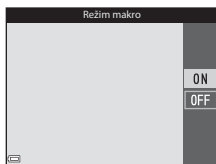
Režim makro použijte při pořizování záběrů zblízka.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (👉).



- 2 Zvolte možnost **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba se zruší.



- 3 Posuňte ovladač zoomu do polohy, ve které symbol 👉 a indikace zoomu svítí zeleně.



- Pokud je zvětšení nastaveno do polohy, kde indikace zoomu svítí zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu. Jakmile je zoom v poloze, kdy se zobrazuje symbol 👉, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně již 1 cm od objektivu.

### ✓ Poznámky k používání blesku

Ve vzdálenostech kratších než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt.


### 📎 Nastavení režimu makro

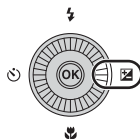
- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici.
- Nastavení aktivované v režimu 📷 (auto) zůstává uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

# Nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu (kreativní posuvník)






Pokud je expoziční režim nastaven na možnost  (auto), použijte při pořizování snímků k nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu kreativní posuvník.



## Používání kreativního posuvníku


- 1 Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.

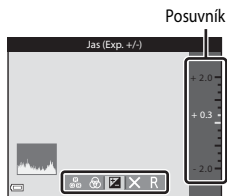




- 2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit, a proveďte nastavení.


-  : Výběr položky.
  - : „Nastavení jasu (korekce expozice)“ (📖51)
  - : „Nastavení sytosti (nastavení živosti)“ (📖52)
  - : „Nastavení barevného odstínu (nastavení vyvážení bílé barvy)“ (📖52)

-   nebo otočení: Posuvník se pohybuje. Výsledky nastavení účinku lze sledovat na monitoru.

- Chcete-li účinky nastavení kreativním posuvníkem zrušit, zvolte možnost **R** a stiskněte tlačítko .



- 3 Jakmile je nastavení hotovo, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .

- Vybranou úroveň účinku lze použít stisknutím tlačítka  (kromě případu, kdy je vybrána možnost **R**) nebo tlačítka spouště v kroku 2. Jakmile je použití účinku aktivováno, fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.



### Nastavení kreativním posuvníkem

Nastavení položek Jas (Exp. +/-) (korekce expozice), Sytost a Odstín zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Nastavení jasu (korekce expozice)

Slouží k nastavení celkového jasu snímku.

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.



### Použití histogramu

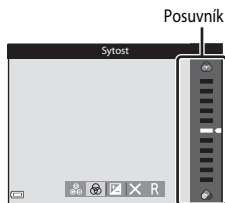
Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Použijte jej jako vodítko při určování korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.
- Zvýšením korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.

## Nastavení sytosti (nastavení živosti)

Slouží k nastavení celkové živosti snímku.

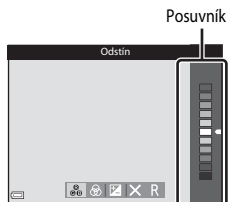
- Pohybem posuvníku směrem nahoru se celková živost snímku zvyšuje. Pohybem posuvníku směrem dolů se celková živost snímku snižuje.



## Nastavení barevného odstínu (nastavení vyvážení bílé barvy)

Slouží k nastavení celkového barevného odstínu snímku.

- Pohybem posuvníku směrem nahoru se snímek zbarvuje do červena. Pohybem posuvníku směrem dolů se snímek zbarvuje do modra.




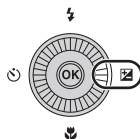
### Poznámky k nastavení vyvážení bílé barvy


Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.


## Nastavení jas (korekce expozice)

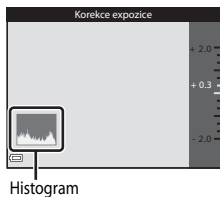
Pokud je expoziční režim nastaven na motivový program, režim inteligentního portrétu nebo režim speciálních efektů, lze nastavit jas (korekci expozice).

- 1 Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.




- 2 Zvolte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko .

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.
- Hodnota korekce bude použita i bez potvrzení stisknutím tlačítka .
















### Hodnota korekce expozice



































- Jestliže je expoziční režim nastaven v motivovém programu na **Ohňostroj** , korekci expozice nelze použít.
- Pokud je nastavena korekce expozice při používání blesku, bude použita na expozici pozadí i na výkon blesku.

## Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

Expoziční režim	Blesk (  45)	Samospoušť (  48)	Makro (  49)	Kreativní posuvník (  50)
 (auto)	 AUTO	OFF	OFF	Vypnuto

Expoziční režim	Blesk (  45)	Samospoušť (  48)	Makro (  49)	Korekce expozice (  53)
 (inteligentní portrét)	 AUTO <sup>1</sup>	OFF <sup>2</sup>	OFF <sup>3</sup>	0.0
<b>EFFECTS</b> (speciální efekty)		OFF	OFF	0.0

Expoziční režim	Blesk (  45)	Samospoušť (  48)	Makro (  49)	Korekce expozice (  53)
 (automatická volba motivových programů)	 AUTO <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>5</sup>	0.0
 (noční krajina)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (noční portrét)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (protisvětlo)	 <sup>6</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
<b>SCENE</b>				
 (portrét)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (krajina)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (sport)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (párty/interiér)	 <sup>7</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (pláž)	 AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (sníh)	 AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (západ slunce)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (úsvit/soumrak)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (makro)		OFF	ON <sup>3</sup>	0.0
 (jídlo)	 <sup>3</sup>	OFF	ON <sup>3</sup>	0.0
 (muzeum)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF	0.0

Expoziční režim	Blesk (📖45)	Samospoušť (📖48)	Makro (📖49)	Korekce expozice (📖53)
🔧 (ohňostroj)	📷 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	0.0 <sup>3</sup>
🖼️ (černobílá reprodukce)	📷	OFF	OFF	0.0
🖼️ (jednoduché panoráma)	📷 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	0.0
🐾 (portrét domácích zvířat)	📷 <sup>3</sup>	📷 <sup>8</sup>	OFF	0.0

<sup>1</sup> Nelze použít, pokud je položka **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Zapnuto** nebo pokud je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnosti **Zapnuto (sériové snímání)** nebo **Zapnuto (BSS)**.

<sup>2</sup> Lze nastavit, pokud je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Vypnuto**.

<sup>3</sup> Toto nastavení nelze změnit.

<sup>4</sup> Fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program.

📷 (vypnuto) lze zvolit ručně.

<sup>5</sup> Nelze změnit. Při volbě možnosti 📷 vstoupí fotoaparát do režimu makro.

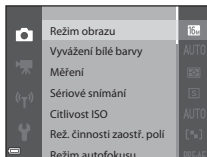
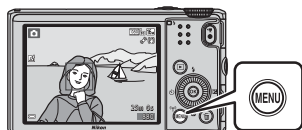
<sup>6</sup> Blesk je pevně nastaven na 📷 (doplňkový záblesk), pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto**, a na 📷 (vypnuto), pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Zapnuto**.

<sup>7</sup> Lze použít zábleskový režim synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.

<sup>8</sup> Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat lze aktivovat nebo deaktivovat (📖39).

## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu fotografování)

Níže uvedená nastavení lze měnit při fotografování pomocí tlačítka **MENU** (📖4).



Dostupnost funkcí se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je uvedeno níže.












Funkce		SCENE, 		EFFECTS
Režim obrazu <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy	✓	-	-	-
Měření	✓	-	-	-
Sériové snímání	✓	-	-	-
Citlivost ISO	✓	-	-	-
Rež. činnosti zaostř. polí	✓	-	-	-
Režim autofokusu	✓	-	-	-
Rychlé efekty	✓	-	-	-
Změkčení pleti	-	-	✓	-
Samosp. det. úsměv	-	-	✓	-
Kontrola mrknutí	-	-	✓	-





<sup>1</sup> Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy.

<sup>2</sup> V některých motivových programech jsou k dispozici další nastavení. Další informace naleznete v části „Tipy a poznámky“ (📖34).



## Možnosti dostupné v menu fotografování

Možnost	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje nastavit kombinaci velikosti a kvality obrazu ukládaných snímků. • Výchozí nastavení: <b>16M 4608x3456</b>	 29
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje nastavit vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem. • Výchozí nastavení: <b>Auto</b>	 31
Měření	Umožňuje nastavit způsob, kterým bude fotoaparát měřit jas objektu. • Výchozí nastavení: <b>Matrix</b>	 33
Sériové snímání	Umožňuje vybrat jednotlivé snímky nebo sériové snímání. • Výchozí nastavení: <b>Jednotlivé snímky</b>	 34
Citlivost ISO	Umožňuje ovládat citlivost fotoaparátu na světlo. • Výchozí nastavení: <b>Auto</b> Pokud je vybrána možnost <b>Auto</b> , zobrazí se při snímání se zvýšenou citlivostí ISO na monitoru symbol <b>ISO</b> .	 37
Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje určit způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro automatické zaostření. • Výchozí nastavení: <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> (  63)	 38
Režim autofokusu	Umožňuje nastavit způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat. • Výchozí nastavení: <b>Předostření</b>	 41
Rychlé efekty	Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Rychlé efekty (  32). • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>	 41

Možnost	Popis	
Změkčení pleti	Umožňuje vybrat úroveň změkčení pleti lidských tváří. • Výchozí nastavení: <b>Normální</b>	 42
Samosp. det. úsměv	Umožňuje zvolit, zda fotoaparát má nebo nemá samočinně spustit závěrku, jakmile detekuje směřjící se lidský obličej. • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto (jednot. snímky)</b>	 43
Kontrola mrknutí	Fotoaparát automaticky spustí závěrku při každém pořízení snímku dvakrát a uloží ten snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči. • Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b>	 44

## Funkce, které nelze používat současně

Některé funkce nelze použít spolu s určitými vybranými možnostmi menu.

Zakázaná funkce	Možnost	Popis
Zábleskový režim	Sériové snímání (📖57)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖58)	Pokud je funkce <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖58)	Při fotografování s funkcí <b>Samosp. det. úsměv</b> nelze použít samospoušť.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖57)	Při fotografování s funkcí <b>Sledování objektu</b> nelze použít samospoušť.
Režim makro	Rež. činnosti zaostř. polí (📖57)	Při fotografování s funkcí <b>Sledování objektu</b> nelze použít režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖57)	V závislosti na nastavení režimu sériového snímání je <b>Režim obrazu</b> pevně nastaven následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vyr. paměť před exp.:</b>  <b>1M</b> (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů)</li> <li>• <b>Sér. snímání R: 120 obr./s:</b>  <b>VGA 640×480</b></li> <li>• <b>Sér. snímání R: 60 obr./s:</b>  <b>1M</b> (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů)</li> <li>• <b>Mozaika 16 snímků:</b>  <b>5M</b> (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů)</li> </ul>
Vyvážení bílé barvy	Odstín (pomocí kreativního posuvníku) (📖50)	Pokud je barevný odstín nastaven pomocí kreativního posuvníku, nelze v menu fotografování nastavit <b>Vyvážení bílé barvy</b> . Chcete-li nastavit <b>Vyvážení bílé barvy</b> , vyberte na obrazovce nastavení kreativním posuvníkem možnost <b>R</b> a vraťte nastavení jasu, sytosti a barevného odstínu do původního stavu.
Sériové snímání	Samospoušť (📖48)	Při použití samospouště se současně vybranou funkcí <b>Vyr. paměť před exp.</b> pracuje režim <b>Sériové snímání</b> s nastavením <b>Jednotlivé snímky</b> .

Zakázaná funkce	Možnost	Popis
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖57)	Při výběru některé z možností <b>Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> se určí nastavení <b>Citlivost ISO</b> automaticky podle jasu.
Rež. činnosti zaostř. polí	Vyvážení bílé barvy (📖57)	Pokud je v režimu <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> vybráno jiné nastavení než <b>Auto</b> jako <b>Vyvážení bílé barvy</b> , fotoaparát nebude detekovat hlavní objekt.
Rychlé efekty	Sériové snímání (📖57)	Na snímky nelze použít funkci Rychlé efekty, pokud se používá sériové snímání.
Samosp. det. úsměv	Kontrola mrknutí (📖58)	Pokud je funkce <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , pracuje <b>Samosp. det. úsměv</b> s nastavením <b>Zapnuto (jednot. snímky)</b> , pokud je nastavena možnost <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> .
Kontrola mrknutí	Samosp. det. úsměv (📖58)	Pokud je funkce <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> , pracuje <b>Kontrola mrknutí</b> s nastavením <b>Vypnuto</b> .
Nastavení monitoru	Rychlé efekty (📖57)	Pokud je funkce <b>Rychlé efekty</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , zobrazí se snímek vždy po pořízení, bez ohledu na nastavení položky <b>Kontrola snímku</b> .
Vkopírování data	Sériové snímání (📖57)	Pokud je vybrána některá z možností <b>Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>BSS</b> , nelze na snímky vkopírovat datum a čas.
	Samosp. det. úsměv (📖58)	Pokud je položka <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> nelze na snímky vkopírovat datum a čas.
	Kontrola mrknutí (📖58)	Pokud je funkce <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , nelze na snímky vkopírovat datum a čas.

Zakázaná funkce	Možnost	Popis
Red. vibrací pro snímky	Zábleskový režim (📖45)	Pokud je blesk odpálen při vybrané možnosti <b>Zapnuto (hybridní)</b> , pracuje funkce <b>Red. vibrací pro snímky</b> s nastavením <b>Zapnuto</b> .
	Samospoušť (📖48)	Při použití samospouště se současně vybranou funkcí <b>Zapnuto (hybridní)</b> pracuje režim <b>Red. vibrací pro snímky</b> s nastavením <b>Zapnuto</b> .
	Sériové snímání (📖57)	Pokud má režim <b>Sériové snímání</b> jakékoli jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> a je současně vybrána možnost <b>Zapnuto (hybridní)</b> , pracuje funkce <b>Red. vibrací pro snímky</b> s nastavením <b>Zapnuto</b> .
	Citlivost ISO (📖57)	Pokud je položka <b>Citlivost ISO</b> nastavena na možnost <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> , ISO 400 nebo vyšší hodnotu a je současně vybrána možnost <b>Zapnuto (hybridní)</b> , pracuje funkce <b>Red. vibrací pro snímky</b> s nastavením <b>Zapnuto</b> .
	Detekce pohybu (📖78)	Pokud je funkce <b>Detekce pohybu</b> nastavena na možnost <b>Auto</b> při vybraném nastavení <b>Zapnuto (hybridní)</b> , pracuje funkce <b>Red. vibrací pro snímky</b> s nastavením <b>Zapnuto</b> .
Detekce pohybu	Zábleskový režim (📖45)	Pokud je odpálen záblesk, funkce <b>Detekce pohybu</b> se vypne.
	Sériové snímání (📖57)	Při výběru možnosti <b>Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> se funkce <b>Detekce pohybu</b> vypne.
	Citlivost ISO (📖57)	Pokud je <b>Citlivost ISO</b> nastavena jakkoli jinak než na možnost <b>Auto</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> se vypne.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖57)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , funkce <b>Indikace mrknutí</b> se vypne.

Zakázaná funkce	Možnost	Popis
Digitální zoom	Sériové snímání (📖57)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> .
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖57)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> .
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖57)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , zvuk závěrky se vypne.

### **Poznámky k digitálnímu zoomu**

- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo provedeném nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📷70).
- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na střed záběru.

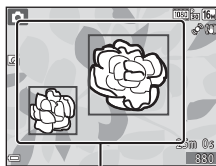
# Zaostřování

Zaostřovací pole se liší v závislosti na expozičním režimu.

## Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

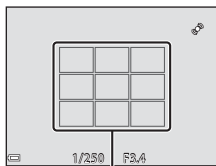
Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖57) v režimu  (auto) nastavena na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát zaostřuje níže popsaným způsobem.

- Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, zobrazí se kolem něj žlutý rámeček (zaostřovací pole). Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostřovací pole, na které je zaostřeno, rozsvítí zeleně.



Zaostřovací pole

- Pokud k detekování hlavního objektu nedojde, fotoaparát automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, které obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se rozsvítí zeleně.



Zaostřovací pole

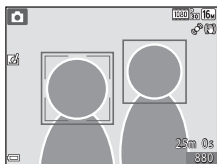
### Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- V závislosti na snímacích podmínkách se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Detekci hlavního objektu mohou znemožnit některá nastavení funkce **Vyvážení bílé barvy**.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
  - pokud je objekt příliš tmavý nebo světlý,
  - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
  - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje monitoru,
  - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor.

## Používání systému detekce obličeje

V následujících expozičních režimech využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře.

- Režim **Auto** (automatická volba motivových programů) (📖34)
- Režim **Noční portrét** (📖35)
- **Portrét** motivový program (📖33)
- Režim **Inteligentní portrét** (📖40)
- Při nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖57) v režimu **Auto** (📖31) na možnost **Prior. ostř. na obličej**.



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojité orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.

Pokud při namáčknutí tlačítka spouště nejsou detekovány žádné obličeje:

- V režimu **Auto** (automatická volba motivových programů) se zaostřovací pole mění v závislosti na motivu.
- V režimu **Noční portrét**, v motivovém programu **Portrét** nebo v režimu **Inteligentní portrét** zaostřuje fotoaparát na oblast ve středu kompozice záběru.
- V režimu **Auto** (auto) fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.

### ✓ Poznámky k detekci obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

### 📎 Detekce obličeje při nahrávání videosekvence

Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖75) v menu videosekvence nastavena na možnost **Prior. ostř. na obličej**, bude fotoaparát při natáčení videosekvence zaostřovat na lidské tváře. Jestliže je stisknuto tlačítko **📎** (záznam videosekvence) a nejsou detekovány žádné obličeje, zaostří fotoaparát na oblast ve středu kompozice záběru.



## Používání funkce změkčení pleti

Pokud je spuštěna závěrka v některém z níže uvedených expozičních režimů, fotoaparát detekuje lidské tváře a zpracuje snímek tak, aby pletové odstíny obličejů byly měkčí (až 3 obličejů).

- Režim Inteligentní portrét (📖40)
  - Úroveň změkčení pleti lze nastavit.
- Režim **Auto** (automatická volba motivových programů) (📖34)
- Režim **🌙** (noční portrét) (📖35)
- **Portrét** Motivový program (📖33)

Funkce úprav, jako například **Změkčení pleti**, lze použít také na již uložené snímky pomocí možnosti **Vylepšení vzhledu** (📖69).

### ✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- Za určitých snímávacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno na místa bez obličejů.

## Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování



V následujících situacích fotoaparát nemusí zaostřit očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- fotografovaný objekt je velmi tmavý,
- záběr obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí),
- v různých vzdálenostech od fotoaparátu je několik objektů (objekt je např. v kleci),
- objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.),
- objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste několikrát namáčknout tlačítko spouště a znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu stejně daleko, jako požadovaný objekt, a zaostření zablokuje (📖66).

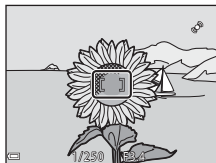
## Blokování zaostření

Blokování zaostření se doporučuje, pokud fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole, které obsahuje požadovaný objekt.

- 1 V režimu  (auto) ( 56) nastavte položku **Rež. činnosti zaostř.** polí na možnost **Střed**.

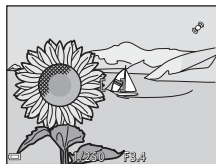
- 2 Umístěte objekt do středu kompozice záběru a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice se zablokujej.



- 3 Aniž byste zvedli prst, změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, abyste mezi fotoaparátem a objektem zachovali stejnou vzdálenost.



- 4 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujte snímek.



# Funkce přehrávání

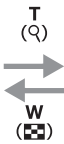
## Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) dojde k přiblížení snímku.

Vodítko pro zobrazenou plochu



Přehrávání jednotlivých snímků



Snímek je zvětšený.

- Míru zvětšení lze měnit posunutím ovladače zoomu ve směru symbolu **W** (📐) nebo **T** (Q).
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče.
- Pokud si prohlížíte snímek, pořízený pomocí funkce detekce obličejů nebo detekce tváří zvířat, fotoaparát přiblíží tvář detekovanou při jeho pořízení (neplatí pro snímek, který je součástí sekvence). Chcete-li si přiblížit oblast snímku, která neobsahuje žádné tváře, upravte poměr zvětšení a použijte tlačítka ▲▼◀▶.
- Pokud je zobrazen zvětšený snímek, stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



### Ořiznutí snímků

Pokud je zobrazen zvětšený snímek, lze jej stisknutím tlačítka **MENU** oříznout tak, aby obsahoval pouze zobrazenou část, a uložit jej jako samostatný soubor (📁19).

## Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🗄️) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) dojde k zobrazení snímků formou náhledů.



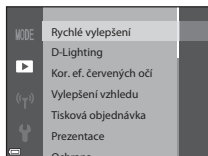
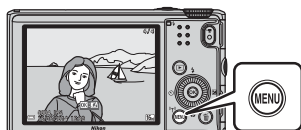
- Počet zobrazených náhledů lze změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🗄️) nebo **T** (🔍).
- Jestliže jste v režimu náhledů snímků, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče lze vybrat snímek a stisknutím tlačítka **OK** jej zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Jestliže jste v režimu zobrazení kalendáře, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče lze vybrat datum a stisknutím tlačítka **OK** zobrazit snímky pořízené v daný den.

### Zobrazení kalendáře








Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2014.

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů lze nakonfigurovat níže uvedené operace menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU** (📖4).



Možnost	Popis	📖
Rychlé vylepšení*	Umožňuje vytvářet upravené kopie s vylepšeným kontrastem a sytostí barev.	👓15
D-Lighting*	Umožňuje vytvářet kopie snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem a projasnit na snímku tmavá místa.	👓15
Kor. ef. červených očí*	Opraví „červené oči“, které se mohou objevit při fotografování s bleskem.	👓16
Vylepšení vzhledu*	Na snímcích detekuje tváře a vylepší jejich vzhled tak, aby vypadaly působivěji.	👓17
Tisková objednávka	Umožňuje předem zvolit, které snímky se vytisknou a kolik kopií každého snímku bude vytisknuto.	👓45
Prezentace	Umožňuje zobrazit snímky v automatické prezentaci.	👓48
Ochrana	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	👓49
Otočit snímek	Umožňuje otočit zobrazený snímek na výšku nebo na šířku.	👓50
Malý snímek*	Vytváří malé kopie snímků.	👓18
Zvuková poznámka	Umožňuje pomocí mikrofonu fotoaparátu nahrávat zvukové poznámky a připojit je ke snímkům.	👓51
Kopie	Umožňuje kopírovat snímky mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.	👓52

Možnost	Popis	
Možnosti zobr. sekvence	<p>Umožňuje zvolit, zda zobrazovat pouze hlavní (klíčové) snímky sekvencí snímků, pořízených sériovým snímáním, nebo zobrazovat jednotlivé snímky sekvencí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je sekvence zobrazena pouze svým klíčovým snímkem, stisknutím tlačítka  zobrazíte všechny snímky sekvence. Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče se vrátíte k zobrazení klíčových snímků.</li> </ul>	 53
Vybrat klíčový snímek	Umožňuje změnit klíčový snímek sekvence snímků pořízených sériovým snímáním.	 53
Oblíbené snímky	Umožňuje přidat snímky do alba. Tato možnost se nezobrazuje v režimu oblíbených snímků.	 5
Odstranit z oblíbených	Umožňuje odebrat snímky z alba. Tato možnost se zobrazuje pouze v režimu oblíbených snímků.	 7

\* Upravené snímky se ukládají jako samostatné soubory. Některé snímky upraveny být nemusí.

# Nahrávání a přehrávání videosekvencí

## Nahrávání videosekvencí

### 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖78) menu nastavení nastavena na možnost **Rám. videa+auto. info**, je možné si ještě před nahráváním videosekvence ověřit oblast viditelnou na snímku.



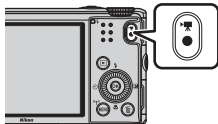
Zbývající doba nahrávání videosekvence

### 2 Stisknutím tlačítka **●** (📹 záznam videosekvence) spustíte nahrávání videosekvence.

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖75).

Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**.

- Stisknutím tlačítka **▶** lze nahrávání pozastavit, dalším stisknutím tlačítka **▶** se nahrávání znovu spustí (kromě případu, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost **iFrame 720/30p** (iFrame **iFrame 720/25p**) nebo HS videosekvence). Nahrávání se automaticky ukončí, pokud zůstane pozastaveno přibližně pět minut.



### 3 Dalším stisknutím tlačítka **●** (📹 záznam videosekvencí) se nahrávání ukončí.

## ✓ Maximální délka videosekvence

Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB ani délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam.

- Maximální délka natáčené videosekvence je zobrazena na obrazovce.
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením uvedených omezení.
- Skutečná délka videosekvence se může lišit v závislosti na obsahu videa, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.

## ✓ Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace, udávající počet zbývajících snímků nebo maximální délku videosekvence, při ukládání snímků nebo při zaznamenávání videosekvence bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímáte**. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

## ✓ Poznámky k natáčení videosekvencí

- K natáčení videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (UHS-21). Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.
- Pokud je použita vnitřní paměť fotoaparátu, může ukládání videosekvencí trvat déle.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu.
- Může se stát, že budou zaznamenány zvuky činnosti ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu při automatickém zaostřování, redukce vibrací a činnosti clony při změnách jasu.
- Během nahrávání videosekvencí se na monitoru někdy mohou objevit následující úkazy. Tyto úkazy se ukládají spolu s natočenými videosekvencemi.
  - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit pruhy.
  - Může dojít ke zkresení objektů, které se v záběru rychle pohybují ze strany na stranu, jako například vlaků nebo aut.
  - Při panoramování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešíkmit.
  - Při pohybu fotoaparátu mohou vznikat paobrazy, které za sebou zanechávají světelné zdroje či jiné jasné plochy.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo míře zvětšení se mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, okenní mříže atd.) během nahrávání i přehrávání videozáznamu vyskytnout barevné pruhy (interferenční vzory, moaré atd.). To nastane, jestliže dojde k interferenci vzoru na objektu s uspořádáním obrazového snímače, nejedná se však o závadu.



## ✓ Poznámky k redukci vibrací při nahrávání videosekvence

- Pokud je položka **Redukce vibrací pro video** (📖75) menu videosekvence nastavena na možnost **Zapnuto (hybridní)**, obrazový úhel (tj. oblast viditelná na snímku) se při natáčení videa oproti statickým snímkům zúží.
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Reduk. vibrací pro video** na možnost **Vypnuto**, čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.

## ✓ Teplota fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Pokud při záznamu videosekvencí dojde uvnitř fotoaparátu k extrémnímu zvýšení teploty, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání. Je zobrazena doba, která zbývá do okamžiku, kdy fotoaparát zastaví nahrávání (🕒10s). Poté, co fotoaparát ukončí nahrávání, se sám vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.



## ✓ Poznámky k automatickému zaostřování

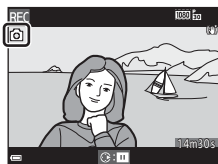
Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖65). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:

1. Před zahájením nahrávání videa nastavte položku **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Střed** a položku **Režim autofokusu** na možnost **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
2. Zaměřte jiný objekt – umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt – ve středu kompozice záběru, stisknutím tlačítka **●** (🔍 záznam videosekvence) začněte nahrávat videosekvenci a poté kompozici změňte.

## Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí

Pokud při nahrávání videosekvence domáčknete tlačítko spouště na doraz, bude uložen jeden záběr jako statický snímek. Nahrávání videosekvence se při ukládání snímku nepřerušuje.

- Na monitoru se vlevo nahoře zobrazí symbol . Pokud se zobrazí symbol , statický snímek nelze uložit.
- Velikost obrazu ukládaných statických snímků odpovídá nastavení položky **Možnosti videa** (75).



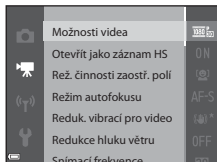
### **Poznámky k ukládání statických snímků během nahrávání videosekvence**











- V následujících situacích nelze ukládat statické snímky během nahrávání videosekvencí.
  - Jestliže je nahrávání videosekvence pozastaveno
  - Pokud je zbývající délka videosekvence kratší než 5 sekund
  - Při nastavení **Možnosti videa** na možnost **1080i 1080/60i**, **1080i 1080/50i**, **480p 480/30p**, **480p 480/25p** nebo HS videosekvence
- Části videosekvence, zaznamenané při pořízení statického snímku, nemusí být možné přehrávat plynulým způsobem.
- Zvuk tlačítka spouště při pořizování statického snímku může být v nahrávané videosekvenci slyšet.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.

## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu videosekvence)

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → tlačítko 


Nastavení níže uvedených možností menu lze nakonfigurovat.




Možnost	Popis	
Možnosti videa	Zvolte typ videosekvence. Vyberte normální rychlost, pokud chcete snímat videosekvence normální rychlostí, nebo HS (high speed), chcete-li snímat videosekvence, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. • Výchozí nastavení:  <b>1080/30p</b> (  <b>1080/25p</b> )	 54
Otevřít jako záznam HS	Nastavte, chcete-li při záznamu HS spustit nahrávání HS videosekvencí nebo videosekvencí v normální rychlosti. • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>	 58
Rež. činnosti zaostř. polí	Nastavte způsob, jakým fotoaparát při nahrávání videosekvence vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování. • Výchozí nastavení: <b>Prior. ostř. na obličej</b>	 58
Režim autofokusu	Vyberte buď možnost <b>Jednorázové zaostření</b> , kdy se zaostření po zahájení nahrávání videosekvence zablokuje, nebo <b>Nepřetržitý AF</b> , kdy fotoaparát během nahrávání videosekvence průběžně zaostřuje. • Výchozí nastavení: <b>Jednorázové zaostření</b>	 59
Reduk. vibrací pro video	Zvolte nastavení redukce vibrací, které bude použito při nahrávání videosekvencí. • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto (hybridní)</b>	 60
Redukce hluku větru	Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru. • Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b>	 61
Snímací frekvence	Při nahrávání videosekvencí zvolte příslušnou snímací frekvenci.	 61

## Přehrávání videosekvencí

Pomocí tlačítka  aktivujte režim přehrávání.

Videosekvence jsou označeny symbolem možností videa (75).

Přehrávání videosekvence zahájíte stisknutím tlačítka .

- Nastavení hlasitosti provedte posunutím ovladače zoomu (1).



Možnosti videa



Indikace hlasitosti

## Funkce dostupné při přehrávání

K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad otáčejte multifunkčním voličem.

U dolního okraje monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Níže uvedené operace lze provádět tak, že pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a poté stisknete tlačítko OK.



Funkce	Symbol	Popis	
Posunout zpět	◀	Převíjení videosekvence zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.	
Posunout vpřed	▶	Převíjení videosekvence vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.	
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.	
		◀◀	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		▶▶	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		▶	Obnovení přehrávání.
		📄	Vyjmutí požadované části videosekvence a její uložení do samostatného souboru.
		📄	Extrahování samostatného záběru z videosekvence a jeho uložení formou statického snímku.
Skončit	■	Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	



\* Videosekvenci lze rovněž posouvat vpřed nebo vzad otáčením multifunkčního voliče.

## Mazání videosekvencí

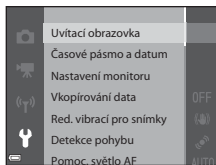
Chcete-li některou videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄28) nebo v režimu zobrazení náhledů (📄68) a stiskněte tlačítko 🗑️ (📄29).






# Obecné nastavení fotoaparátu







## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (menu nastavení)

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  (nastavení) → tlačítko 

Nastavení níže uvedených možností menu lze nakonfigurovat.



Možnost	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje zvolit, zda se při zapnutí fotoaparátu má či nemá na monitoru zobrazit uvítací obrazovka.	 62
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu.	 63
Nastavení monitoru	Umožňuje nastavit zobrazení informací o snímku, náhled právě pořízeného snímku a jas monitoru.	 65
Vkopírování data	Umožňuje na snímky vkopírovat datum a čas.	 67
Red. vibrací pro snímky	Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací používané při pořizování statických snímků.	 68
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda fotoaparát má či nemá automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, pokud je při fotografování statických snímků detekován pohyb.	 69
Pomoc. světlo AF	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.	 69
Digitální zoom	Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	 70
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuků.	 71
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne z důvodu úspory energie.	 71

Možnost	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje naformátovat vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	 72
Jazyk/Language	Umožňuje změnit jazyk displeje fotoaparátu.	 73
Nastavení TV výstupu	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 73
Nabíjení z počítače	Umožňuje nastavit, zda se má či nemá baterie ve fotoaparátu nabíjet, jestliže je fotoaparát připojen k počítači.	 74
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda se mají či nemají detekovat zavřené oči při pořizování snímků osob pomocí detekce obličeje.	 75
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje nastavit, zda se má či nemá aktivovat funkce odesílání snímků do počítače pomocí běžně dostupné karty Eye-Fi.	 76
Obnovit vše	Umožňuje obnovit nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	 77
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 77

# Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

## Funkce, které lze provozovat pomocí rozhraní Wi-Fi

Pokud si do svého inteligentního zařízení s operačním systémem Android nebo iOS nainstalujete specializovaný software „Wireless Mobile Utility“ a propojíte je s fotoaparátem, můžete provozovat následující funkce.

### Take Photos (Pořizování fotografií)

Statické snímky lze pořizovat dvěma níže popsánymi způsoby.

- Spusťte závěrku fotoaparátu a uložte pořízené snímky do inteligentního zařízení.
- Závěrku fotoaparátu spusťte dálkově\* pomocí inteligentního zařízení a uložte snímky do inteligentního zařízení.

\* Pokud je fotoaparát ovládán pomocí dálkového ovládní, nelze s ním provádět operace.

### View Photos (Prohlížení fotografií)

Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze zkopírovat a prohlížet v inteligentním zařízení.

## Instalace softwaru do inteligentního zařízení

- 1** Připojte se pomocí svého inteligentního zařízení ke službě Google Play Store, App Store nebo k jiné online prodejně aplikací a vyhledejte řetězec „Wireless Mobile Utility“.

- Další podrobnosti naleznete v návodu k obsluze inteligentního zařízení.

- 2** Přečtěte si popis a další informace a software nainstalujte.

- Další informace o ovládní softwaru získáte v návodu k obsluze, který lze stáhnout z níže uvedených webových stránek.
  - Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
  - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

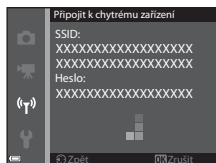
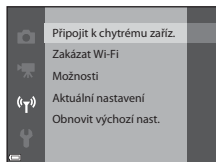


# Propojení inteligentního zařízení s fotoaparátem

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu (☰) → tlačítko **OK**

## 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Připojit k chytrému zařiz.** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud nelze vybrat možnost **Připojit k chytrému zařiz.**, přečtěte si část „Poznámky k připojení Wi-Fi“ (📖82).
- Při aktivované funkci Wi-Fi je zobrazen identifikátor SSID a heslo fotoaparátu.
- Pokud inteligentní zařízení neodešle do 3 minut potvrzení připojení, zobrazí se hlášení „Žádný přístup.“ a fotoaparát se vrátí na obrazovku možností Wi-Fi.



## 2 Na inteligentním zařízení nastavte funkci Wi-Fi na možnost Zapnuto.

- Další podrobnosti naleznete v návodu k obsluze inteligentního zařízení.
- Pokud se zobrazí název sítě (SSID), kterou je možné použít k připojení inteligentního zařízení, zvolte název SSID zobrazený na fotoaparátu.
- Pokud se zobrazí výzva k zadání hesla, zadejte heslo, které je zobrazeno na fotoaparátu.
- Jakmile se fotoaparát úspěšně připojí k síti Wi-Fi, zobrazí se na obrazovce fotografování fotoaparátu indikace komunikace Wi-Fi (📖7).

## 3 Na inteligentním zařízení spusťte nainstalovaný software „Wireless Mobile Utility“.




- Zobrazí se obrazovka k výběru možnosti „Take photos“ (Pořizování fotografií) nebo „View photos“ (Prohlížení fotografií).
- Jestliže se zobrazí hlášení „Cannot connect to camera.“ (K fotoaparátu se nelze připojit), vraťte se ke kroku 1 a postup zopakujte.

## Ukončení připojení Wi-Fi

Proveďte některou z následujících operací.

- Vypněte fotoaparát.
- V menu možností Wi-Fi fotoaparátu vyberte možnost **Zakázat Wi-Fi** (pokud není fotoaparát právě obsluhován dálkovým ovládním).
- Na inteligentním zařízení nastavte funkci Wi-Fi na možnost Vypnuto.

### Poznámky k připojení Wi-Fi

- Možnost **Připojit k chytrému zaříz.** nelze vybrat v následujících situacích:
  - Jestliže do fotoaparátu není vložena paměťová karta.
  - Jestliže je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi (76).
  - Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, počítači nebo tiskárně.
  - Pokud má indikace stavu baterie na monitoru podobu . Navíc platí, že při zobrazeném symbolu  se případné připojení k síti Wi-Fi ukončí.
- Zvolte možnost **Zakázat Wi-Fi**, pokud se nacházíte na místě, kde je zakázáno používat rádiové vlny.
- Při připojení k síti Wi-Fi je možnost **Automat. vypnutí** deaktivována.
- Při připojení k síti Wi-Fi se baterie vybíjí rychleji než obvykle.

### Poznámky k nastavení zabezpečení

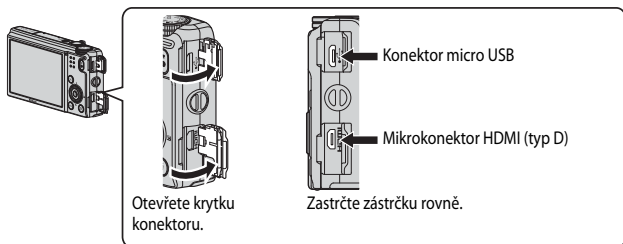
Pokud je ve fotoaparátu aktivována funkce Wi-Fi, která nemá náležité nastavení zabezpečení (šifrování a heslo), mohou vzniknout škody způsobené přístupem neautorizovaných externích subjektů do sítě. Důrazně doporučujeme provést požadované nastavení zabezpečení před použitím funkce Wi-Fi.

K nastavení zabezpečení použijte položku **Možnosti** menu Možnosti Wi-Fi (78).

# Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

## Způsoby připojení

Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, počítači nebo tiskárně.



- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Před odpojením se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Pomocí síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství) lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, mohlo by dojít k přehřátí nebo závadě fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.




Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet v televizoru. Způsob připojení: Běžně dostupný kabel HDMI připojte do vstupního konektoru HDMI televizoru.



Snímky lze přenést do počítače a v něm provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data.

Způsob připojení: Fotoaparát připojte do portu USB počítače pomocí kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 ( 85).
- Pokud jsou k počítači připojena zařízení USB napájená z počítače, před připojením fotoaparátu k počítači je odpojte. Připojení fotoaparátu spolu s dalšími zařízeními napájenými z portu USB k jednomu počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné zatížení zdroje počítače, což by mohlo vést k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do portu USB tiskárny pomocí kabelu USB.

## Použití programu ViewNX 2

Nainstalujte si program ViewNX 2 určený k odesílání, prohlížení, úpravám či sdílení fotografií a videosekvencí.

Váš nástroj pro práci se snímky

ViewNX 2™



### Instalace ViewNX 2

Je nutné internetové připojení. Systémové požadavky a další informace naleznete na webových stránkách společnosti Nikon určených pro váš region.

#### 1 Stáhněte si instalační program softwaru ViewNX 2.

Zapněte počítač a stáhněte si instalační program ze stránek:  
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

#### 2 Dvakrát klikněte na stažený soubor.

#### 3 Postupujte podle pokynů na obrazovce.

#### 4 Ukončete instalační program.

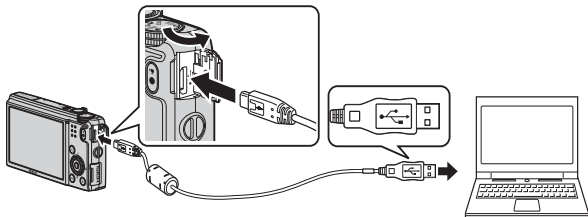
Klikněte na možnost **Ano** (Windows) nebo **OK** (Mac).

# Přenos snímků do počítače

## 1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Zvolte jednu z těchto metod:

- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložená paměťová karta. Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači. Fotoaparát se automaticky zapne. Chcete-li přenést snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je počítač vybaven slotem pro kartu SD, můžete tuto kartu vložit přímo do něj.
- **Čtečka karet SD:** K počítači připojte čtečku paměťových karet (k dostání zvlášť od jiných výrobců) a vložte do ní paměťovou kartu.

Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

### • Při použití systému 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.



- 1 Pod položkou **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klikněte na možnost **Change program (Změnit program)**. V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klikněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File (Importovat soubor)**.

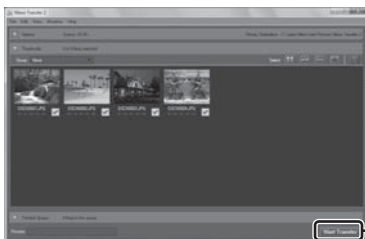
Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Vyčkejte na spuštění programu Nikon Transfer 2.

### ✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 2 Provedte přenos snímků do počítače.

- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

## 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjměte kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.

## Prohlížení snímků

### Spustíte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Více informací o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



#### Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce aplikace **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac:** Klepněte na ikonu **ViewNX 2** v doku.





# Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání).....	2
--	---

## Přehrávání

---

Režim Oblíbené snímky.....	5
Režim Automatické třídění.....	9
Režim Zobrazení podle data.....	10
Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence).....	11
Úpravy statických snímků.....	13
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru).....	20
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....	21
Úpravy videosekvencí.....	27

## Menu

---

Menu fotografování (pro režim  (Auto)).....	29
Menu Inteligentní portrét.....	42
Menu přehrávání.....	45
Menu video.....	54
Menu nastavení.....	62
Menu Možnosti Wi-Fi.....	78

## Další informace

---

Chybová hlášení.....	80
Názvy souborů.....	84
Volitelné příslušenství.....	85

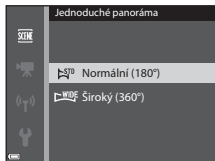
# Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

## Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →  
☑ Jednoduché panoráma → tlačítko OK

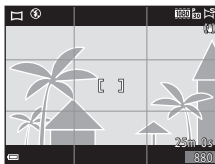
### 1 Jako rozsah záběru zvolte možnost **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko OK.

- Jestliže je fotoaparát nachystán ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující:
  - **Normální (180°):**  
4800 x 920 při pohybu vodorovně  
1536 x 4800 při pohybu svisle
  - **Široký (360°):**  
9600 x 920 při pohybu vodorovně  
1536 x 9600 při pohybu svisle



### 2 Nastavte záběr po první okraj panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.



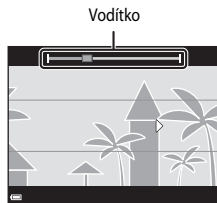
### 3 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz a poté z tlačítka spouště prst zvedněte.

- K označení směru pohybu fotoaparátu se zobrazí symboly △▽◀▶.



## 4 Pohybuje fotoaparátem v jednom z těchto čtyř směrů, dokud indikace vodítka nedojde na konec.

- Jakmile fotoaparát detekuje směr, kterým se pohybuje, začne snímání.



### Příklad pohybu fotoaparátu

- Použijte svoje tělo jako osu otáčení a pohybuje fotoaparátem pomalu v oblouku, ve směru označeném jedním ze symbolů (△▽◀▶).
- Snímání se zastaví, pokud se vodítka po započítí snímání nedostane na okraj přibližně do 15 sekund (při vybrané možnosti **Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (při vybrané možnosti **Široký (360°)**).



### ✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorám


- Rozsah obrazu, zachyceného na uloženém snímku, je užší než úhel, který je zobrazen na monitoru při fotografování.
- Pokud se fotoaparátem pohybuje příliš rychle, příliš se jím třese nebo pokud je objekt příliš uniformní (např. zdi nebo šero), může dojít k chybě.
- Pokud se snímání zastaví dříve, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Je-li zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale snímání skončilo před dosažením okraje rozsahu, je nezachycený rozsah zaznamenán a zobrazen šedě.

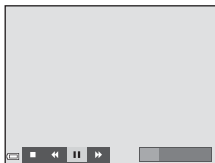
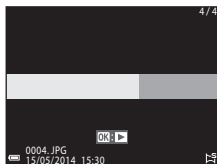
## Prohlížení snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma








Přepněte do režimu přehrávání (📖28), zobrazte snímek, pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a tlačítkem **OK** jím posouvejte ve směru, který byl použit při snímání.

- K rychlému posouvání směrem vpřed nebo vzad otáčejte multifunkčním voličem.

Při přehrávání jsou u dolního okraje monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

K výběru ovládacího prvku použijte tlačítka  multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** poté proveďte následující operace.



Funkce	Symbol	Popis
Posunout zpět		K rychlému posouvání zpět stiskněte a podržte tlačítko <b>OK</b> .*
Posunout vpřed		K rychlému posouvání vpřed stiskněte a podržte tlačítko <b>OK</b> .*
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.
		 Posun zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
		 Posun vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
		Obnovení automatického posouvání.
Skončit		Přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

\* Tyto operace lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

### Poznámky k posouvání při přehrávání



Tento fotoaparát nemusí být schopen při přehrávání posouvat nebo zvětšovat snímky, pořízené pomocí funkce jednoduché panoráma digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.

## Režim Oblíbené snímky





Přidáním snímků (neplatí pro videosekvence) do alb jako oblíbených snímků lze přehrávání omezit pouze na přidané fotografie.







- Snímky lze zařadit do devíti alb. Do každého alba je možné vložit až 200 snímků.
- Původní snímky se nekopírují ani nepřesouvají.
- Stejný snímek je možné vložit do několika alb.

## Vkládání snímků do alb

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání\*) → tlačítko **MENU** → symbol menu ,  
**AUTO** nebo **F2** → Oblíbené snímky → tlačítko **OK**

\* Snímky nelze vkládat v režimu přehrávání oblíbených snímků.

**1** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte snímek a tlačítkem  zobrazte symbol .

- Symbol  lze přidat i k více snímkům. Chcete-li symbol  odstranit, stiskněte tlačítko .
- Posunutím ovladače zoomu ( 1) směrem k symbolu **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím směrem k symbolu **W** () zobrazte náhledy.





**2** Po dokončení konfigurace nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

**3** Zvolte požadované album a stiskněte tlačítko **OK**.




- Vybrané snímky jsou přidány.



## Přehrávání snímků uložených v albech


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → symbol menu **MODE** →  
★ Oblíbené snímky → tlačítko 

Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a pomocí tlačítka  snímky ve vybraném albu přehrajte.

- Na snímky ve vybraném albu lze použít funkce menu přehrávání ( 69) (kromě funkcí **Kopie** a **Oblíbené snímky**).
- Na obrazovce pro výběr alba jsou dostupné následující operace:
  - Tlačítko **MENU**: Změní symbol alba ( 8).
  - Tlačítko : Vymaže původní snímky přidané do vybraného alba.



### **Poznámky k mazání**

Pokud je snímek vymazán v režimu oblíbených snímků, dojde k vymazání i původního snímku. Informace o odstraňování snímků z alb naleznete v části „Odstraňování snímků z alb“ ( 7).

## Odstraňování snímků z alb

Přejděte do režimu oblíbených snímků → vyberte album obsahující snímek, který chcete odstranit, → tlačítko **OK** → tlačítko **MENU** → Odstranit z oblíbených → tlačítko **OK**

**1** Pomocí tlačítek **◀▶** multifunkčního voliče vyberte snímek a tlačítkem **▲** skryjte symbol **★**.

- Chcete-li symboly znovu zobrazit, stiskněte tlačítko **▼**.
- Posunutím ovladače zoomu (**1**) směrem k symbolu **T** (**Q**) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím směrem k symbolu **W** (**W**) zobrazte náhledy.




**2** Po dokončení konfigurace nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

**3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li mazání zrušit, vyberte možnost **Ne**.

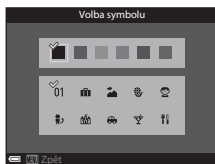
# Změna symbolu alba oblíbených snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → symbol menu **MODE** →  
★ Oblíbené snímky → tlačítko **OK**

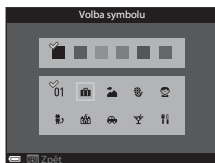
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a stiskněte tlačítko **MENU**.



- 2 Pomocí tlačítek   vyberte barvu symbolu a stiskněte tlačítko **OK**.






- 3 Zvolte symbol a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Symbol se změní.








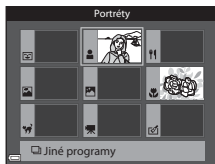
## Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky řazeny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny či videa, podle nastavení fotoaparátu v době pořízení snímků.

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → symbol menu **MODE** →  Automatické třídění → tlačítko 

Pomocí multifunkčního voliče vyberte kategorii a pomocí tlačítka  snímky ve vybrané kategorii přehrajte.




- Na snímky ve vybrané kategorii lze použít funkce menu přehrávání ( 69) (kromě funkcí **Kopie** a **Odstranit z oblíbených**).
- Při zobrazené obrazovce pro výběr kategorie lze stisknutím tlačítka  vymazat všechny původní snímky ve vybrané kategorii.





### **Poznámky k režimu Automatické třídění**





- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie zařadit až 999 souborů snímků či videosekvencí.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence uložené jinými fotoaparáty.

## Režim Zobrazení podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → symbol menu **MODE** →  Zobr. podle data → tlačítko 

Pomocí multifunkčního voliče vyberte datum a pomocí tlačítka  přehrajte snímky pořízené ve vybraném dni.

- Na snímky pořízené ve vybraném dni lze použít funkce menu přehrávání ( 69) (kromě funkcí **Kopie** a **Odstranit z oblíbených**).
- Při zobrazené obrazovce pro výběr data pořízení snímku jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: K dispozici jsou níže uvedené funkce.
    - Tisková objednávka\*
    - Prezentace
    - Ochrana\*
  - \* Stejná nastavení lze použít u všech snímků, které byly pořízeny ve vybraný den.
  - Tlačítko : Odstraní všechny snímky pořízené ve vybraný den.

Zobr. podle data		
	20/05/2014	[ 3 ]
	15/05/2014	[ 2 ]
	10/05/2014	[ 1 ]
	05/05/2014	[ 10 ]

### **Poznámky k režimu Zobrazení podle data**

- Je možné vybrat až 29 dat. Pokud existují snímky pořízené ve více než 29 dnech, budou všechny snímky, které jsou starší než je nejstarší z posledních 29 dat, sdruženy do složky **Ostatní**.
- Lze zobrazit posledních 9000 snímků.
- Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2014.

# Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

## Prohlížení snímků patřících do sekvence

Snímky pořízené v režimu sériového snímání se ukládají jako sekvence.

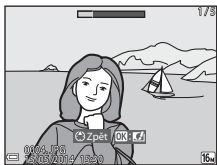
První snímek sekvence je použit jako hlavní (klíčový) snímek, který reprezentuje sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů (výchozí nastavení).

Chcete-li zobrazit snímky sekvence jeden po druhém, stisknete tlačítko **OK**.



Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici následující operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka **◀▶**.
- Chcete-li zobrazit snímky, které do sekvence nepatří, vraťte se stisknutím tlačítka **▲** k zobrazení klíčových snímků.
- Chcete-li zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy nebo chcete-li je přehrát jako prezentaci, nastavte v menu přehrávání položku **Možnosti zobr. sekvence** na možnost **Jednotlivé snímky** (🔍53).




### ✓ Možnosti zobrazení sekvence


Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty nelze zobrazit jako sekvence.

### 📎 Dostupné možnosti menu přehrávání při práci se sekvencí

- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybírat funkce v menu přehrávání (📖69).
- Pokud tlačítko **MENU** stisknete při zobrazeném klíčovém snímku, lze následující nastavení použít na všechny snímky v sekvenci:
  - Oblíbené snímky, Tisková objednávka, Ochrana, Kopie

## Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je při zobrazení snímků v sekvenci stisknuto tlačítko , bude se způsob odstranění snímků lišit v závislosti na způsobu zobrazení sekvencí.

- Pokud je zobrazen klíčový snímek:
  - **Aktuální snímek:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Při vybraném klíčovém snímku na obrazovce Vymazat vybrané snímky () se vymažou všechny snímky sekvence.
  - **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků:
  - **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuálně zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Vymažou se snímky, které jsou vybrány v rámci dané sekvence.
  - **Celá sekvence:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.

## Úpravy statických snímků

### Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat přímo ve fotoaparátu. Upravené kopie se ukládají jako samostatné soubory.

Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.



#### **Omezení úprav snímků**

Snímek lze upravit nejvýše desetkrát.

# Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady

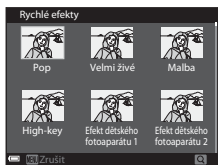
Možnosti rychlých efektů	Popis
Pop a Velmi živé	Především vylepšuje sytost barev.
Malba, High-key, Efekt dětského fotoaparátu 1, Efekt dětského fotoaparátu 2, Low-key, Cross proces (červená), Cross proces (žlutá), Cross proces (zelená) a Cross proces (modrá)	Upravuje především barevný odstín a dává snímku jiný vzhled.
Změkčující filtr, Změkčení portrétu, Rybí oko, Filtr typu hvězda a Efekt miniatury	Snímky se zpracují použitím řady různých efektů.
Kontrastní monochrom. ef., Sépiové, Kyanotypie a Selektivní barva	Barevné snímky převede na jednobarevné. Kromě určené barvy převede všechny ostatní barvy na černou a bílou.

- 1** Símek, na který chcete použít efekt, zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Pomocí tlačítek **◀▶** multifunkčního voliče nebo jeho otočením vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko **OK**.



- Posunutím ovladače zoomu (📖 1) směrem k symbolu **T** (🔍) zobrazte dialog pro potvrzení vybraného efektu. Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🏠) se vraťte na obrazovku pro výběr efektů.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.







- 3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

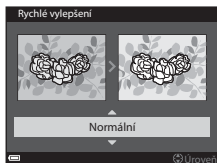
- Upravená kopie je vytvořena.

## Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Rychlé vylepšení → tlačítko 




Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovanou intenzitu efektu a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

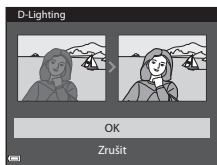


## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → D-Lighting → tlačítko 

Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



## Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Kor. ef. červených očí → tlačítko **OK**

Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.







### **Poznámky ke korekci efektu červených očí**

- Korekci efektu červených očí lze použít pouze u snímků, na nichž byly detekovány červené oči.
- Korekci efektu červených očí lze použít na zvířata (psy nebo kočky) i v případě, že jejich oči nejsou červené.
- Korekce efektu červených očí nemusí na některých snímcích vést k očekávaným výsledkům.
- V některých výjimečných případech může být korekce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí.

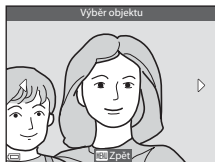


# Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských tváří













Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Vylepšení vzhledu → tlačítko **OK**

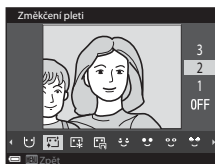
- 1** Pomocí tlačítek    multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete vylepšit, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je detekován pouze jeden obličej, pokračujte na krok 2.




- 2** Pomocí tlačítek   vyberte efekt, tlačítky   zvolte úroveň efektu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Současně lze použít více efektů. Než stisknete tlačítko **OK**, upravte nebo zkontrolujte nastavení všech efektů.  
 (zmenšení tváře),  (změkčení pleti),  
 (pudr),  (redukce odlesků),  (skrytí kruhů pod očima),  (zvětšení očí),  (vybělení očí),  (oční stíny),  (řasenka),  
 (vybělení zubů),  (rtěnka),  (přidání růžové do tváří)
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na obrazovku pro výběr tváře.



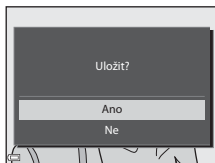
- 3** Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nastavení změnit, stisknutím tlačítka  se vraťte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 4** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Upravená kopie je vytvořena.




## ✓ Poznámky k funkci Vylepšení vzhledu

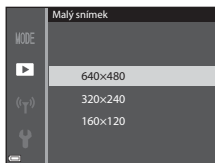
- Pomocí funkce Vylepšení vzhledu nelze současně upravovat více obličejů. Tuto funkci lze použít na jednom snímku až na deset obličejů (až desetkrát), tváře je však třeba upravovat jednu po druhé.
- V závislosti na směru, kterým se obličeje dívají, nebo jasu obličejů nemusí být fotoaparát schopen přesně detekovat obličeje, funkce vylepšení vzhledu případně nemusí fungovat podle očekávání.
- Pokud nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je dostupná pouze u fotografií pořízených s citlivostí ISO nastavenou na hodnotu 1600 nebo nižší.

## Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Malý snímek → tlačítko 

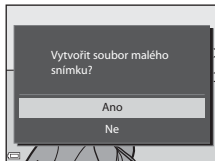
### 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

- Snímky pořízené při nastavení režimu obrazu na možnost  **4608x2592** se ukládají v rozlišení 640 x 360 pixelů. Přejděte na krok 2.



### 2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená kopie je vytvořena (kompresní poměr přibližně 1:8).



## ✓ Poznámky k funkci Malý snímek

Snímky s poměrem stran 1:1 nelze upravovat.

# Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

**1** Posunutím ovladače zoomu zvětšíte snímek (📖67).

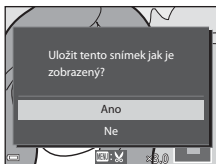
**2** Vylepšíte kompozici kopie a stisknete tlačítko **MENU**.

- Posunutím ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) nebo **W** (📐) nastavíte poměr zvětšení. Nastavíte poměr zvětšení, při kterém je zobrazen symbol **MENU**: 🍷.
- Pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče posuňte snímek tak, aby byla na monitoru zobrazena pouze část, kterou chcete kopírovat.



**3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená kopie je vytvořena.



## Velikost obrazu

Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 x 240 nebo menší, zobrazí se snímek při přehrávání v menší velikosti.



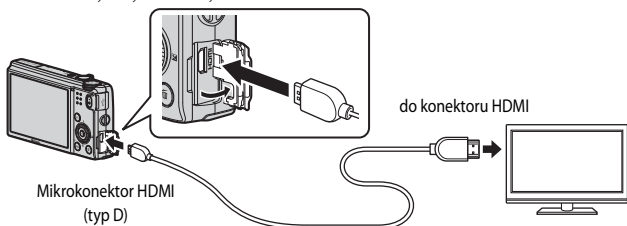
## Oříznutí snímku orientovaného na výšku

Pomocí možnosti **Otočit snímek** (🔄50) otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímek otočte zpět do orientace na výšku.

# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)

## 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.

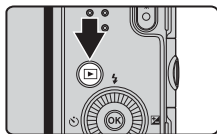


## 2 Nastavte vstup televizoru na externí vstup videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.


## 3 Stisknutím a podržením tlačítka zapněte fotoaparát.

- Snímky se zobrazí v televizoru.
- Monitor fotoaparátu se nezapne.



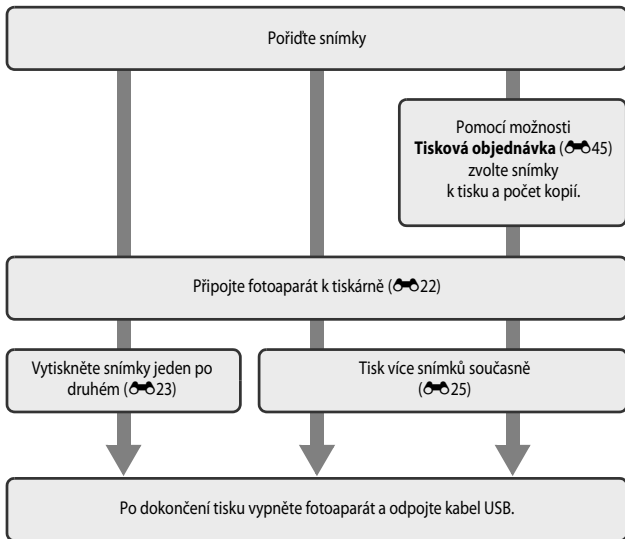
### **Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)**

Pomocí dálkového ovládání televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC lze vybírat snímky, spouštět a pozastavovat přehrávání videosekvencí, přepínat mezi zobrazením jednotlivých snímků na celé obrazovce a čtyřmi náhledy atd.

- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** ( 73) v menu **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a kabelem HDMI připojte fotoaparát k televizoru.
- Při používání dálkového ovládání mířte na televizor.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



# Připojení fotoaparátu k tiskárně

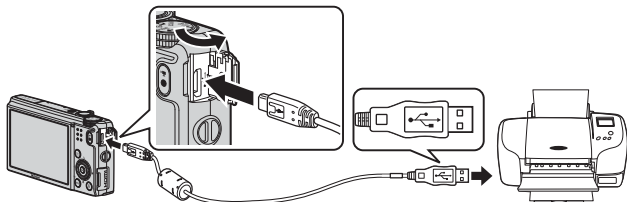
**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

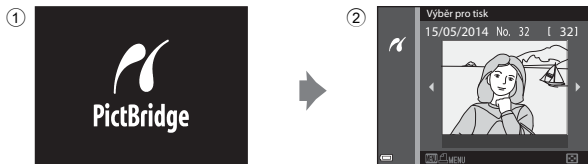
**3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.



**4** Fotoaparát se zapne automaticky.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka systému **PictBridge** (①), následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (②).

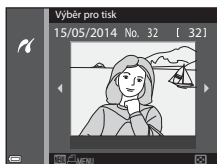


## **✓** Pokud se uvítací obrazovka PictBridge nezobrazí

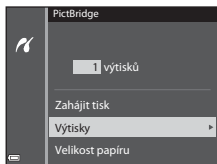
Pokud je nastavena možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače** (☞74), nemusí být na některých tiskárnách možné tisknout snímky pomocí přímého propojení s fotoaparátem. Jestliže se po zapnutí fotoaparátu na monitoru nezobrazí uvítací obrazovka PictBridge, fotoaparát vypněte a kabel USB odpojte. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na možnost **Vypnuto** a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.

## Tisk jednotlivých snímků

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) přepnete na přehrávání náhledů snímků, posunutím směrem k symbolu **T** (🖨️) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků.



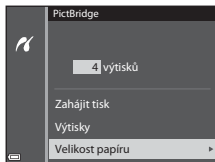
- 2** Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Vyberte požadovaný počet kopií (max. 9) a stiskněte tlačítko **OK**.

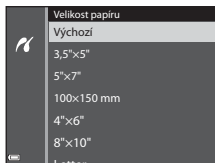


**4** Zvolte možnost **Velikost papíru**  
a stiskněte tlačítko **OK**.



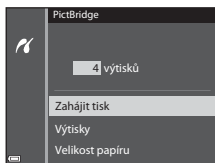
**5** Vyberte požadovanou velikost papíru  
a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte jako velikost papíru možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



**6** Zvolte možnost **Zahájit tisk**  
a stiskněte tlačítko **OK**.

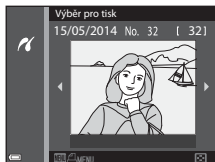
- Je zahájen tisk.
- Tisk můžete zrušit stisknutím tlačítka **OK**.





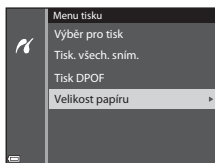
## Tisk více snímků současně

- 1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.



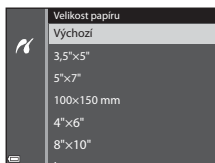
- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Z tiskového menu odejdete stisknutím tlačítka **MENU**.

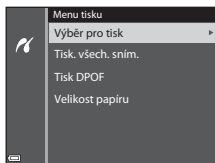


- 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte jako velikost papíru možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



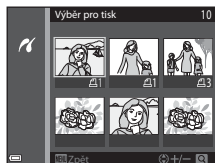
- 4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

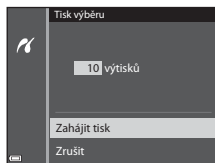
- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 📄 a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímků nejsou určeny žádné kopie, výběr se zruší.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, posunutím směrem k symbolu **W** (🖼️) přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



## Tisk všech snímků

Vytiskne se po jedné kopii všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

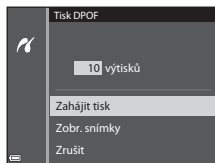
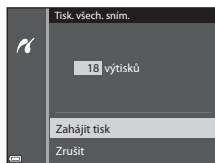
- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



## Tisk DPOF

Tisk snímků, pro něž byla vytvořena tisková objednávka pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📄45).

- Po zobrazení obrazovky znázorněné vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte možnost **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li snímky vytisknout, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



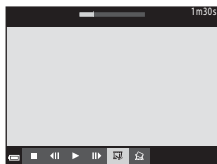
# Úpravy videosekvencí

## Vyjmutí pouze požadované části videosekvence

Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatné soubory.

**1** Spusťte přehrávní požadované videosekvence a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (📖76).

**2** Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek přehrávání 📺 a stiskněte tlačítko Ⓞ.



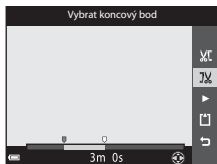
**3** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte mezi ovládacími prvky úprav položku ✂️ (Vybrat počáteční bod).

- Počátečním bodem pohybně tlačítka ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li úpravu zrušit, zvolte možnost ↶ (Zpět) a stiskněte tlačítko Ⓞ.



**4** Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost 📄 (Vybrat koncový bod).

- Koncovým bodem pohybně tlačítka ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li si vybranou část prohlédnout, zvolte možnost ▶ a stiskněte tlačítko Ⓞ. Chcete-li náhled ukončit, stiskněte znovu tlačítko Ⓞ.



**5** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost 📁 (Uložit) a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Při ukládání videosekvence postupujte podle pokynů na obrazovce.



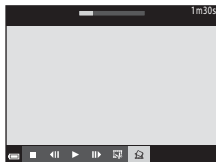
## ✓ Poznámky k úpravám videosekvencí

- Aby během úpravy videosekvence nedošlo k vypnutí fotoaparátu, použijte dostatečně nabitou baterii.
- Videosekvenci, která byla vytvořena úpravou, nelze znovu stříhat.
- Skutečná sestříhaná část videosekvence se může od části, vybrané pomocí počítačného a koncového bodu, mírně lišit.
- Videosekvence nelze sestříhat tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

## Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

Z pořízené videosekvence lze extrahovat požadovaný záběr a uložit jej jako statický snímek.

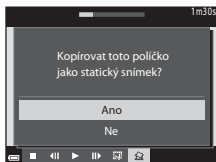
- Pozastavte přehrávání videosekvence na záběru, který chcete získat (📖77).
- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek 📄 a stiskněte tlačítko Ⓞ.



- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka Ⓞ snímek uložte.
- Kvalita obrazu uloženého statického snímku je normální (kompresní poměr je přibližně 1:8). Velikost obrazu bude určena typem (velikostí obrazu) (👁54) původní videosekvence.

Například, velikost obrazu statického snímku, který je uložen z videosekvence zaznamenané s nastavením

**1080p 1080/30p** (nebo **1080p 1080/25p**), je **1920 x 1080 pixelů**.



## ✓ Poznámky k ukládání statických snímků

Statické snímky nelze ukládat z HS videosekvencí a z videosekvencí natočených s nastavením

**1080i 1080/60i** (**1080i 1080/50i**) nebo **480p 480/30p** (**480p 480/25p**) (👁54).

## Menu fotografování (pro režim (Auto))

### Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → Režim obrazu → tlačítko 

Zvolte kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která bude použita u ukládaných snímků.

Se zvyšováním nastavení režimu obrazu se zvyšuje velikost, ve které lze snímek vytisknout, se snižováním kompresního poměru se zvyšuje kvalita snímků, ale snižuje se počet snímků, které lze uložit.


Možnost*	Kompresní poměr	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
<b>16M</b> * 4608×3456 ★	Přibližně 1/4	4:3
<b>16M</b> 4608×3456 (výchozí nastavení)	Přibližně 1/8	4:3
<b>8M</b> 3264×2448	Přibližně 1/8	4:3
<b>4M</b> 2272×1704	Přibližně 1/8	4:3
<b>2M</b> 1600×1200	Přibližně 1/8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	Přibližně 1/8	4:3
<b>16:9</b> <b>12M</b> 4608×2592	Přibližně 1/8	16:9
<b>1:1</b> 3456×3456	Přibližně 1/8	1:1

\* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných horizontálně a vertikálně.  
Příklad: **16M 4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

## **Poznámky k režimu obrazu**

- Nastavení režimu obrazu lze rovněž změnit v jiných expozičních režimech než Auto. Toto změněné nastavení pak platí také v jiných expozičních režimech.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.




## **Počet snímků, které lze uložit**

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, je možné při fotografování kontrolovat na monitoru (20).
- Je třeba si uvědomit, že díky kompresi JPEG se může počet snímků, které lze uložit, v závislosti na obsahu snímků velmi lišit, a to i v případě, že paměťové karty mají stejnou kapacitu a nastavení režimu obrazu je stejné. Kromě toho se počet snímků, které lze uložit, může lišit i v závislosti na modelu paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, udává počet zbývajících snímků číslo „9999“.

## **Tisk snímků s poměrem stran 1:1**





Při tisku snímků s poměrem stran 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem. Tisk snímků s poměrem stran 1:1 nemusí být na některých tiskárnách možný.

## Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)



Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Vyvážení bílé barvy → tlačítko 

Upraví vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem.

- Většinou je vhodné použít možnost **Auto**. Nastavení změňte, pokud chcete upravit barevný odstín pořizovaného snímku.

Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Použijte, pokud nastavení <b>Auto</b> , <b>Žárovkové světlo</b> atd. nevedla k dosažení požadovaných výsledků (  32).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy nastavené pro přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Použijte při umělém žárovkovém světle.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém zářivkovém světle.
 Zataženo	Použijte při fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.

### Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Blesk nastavte na možnost  (vypnuto), jestliže je vyvážení bílé barvy nastaveno jakkoli jinak, než na možnost **Auto** nebo **Blesk** (45).
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

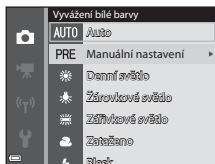
## Používání manuálního nastavení

Následující postup použijte ke změření hodnoty vyvážení bílé barvy při fotografování s konkrétním zdrojem světla.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví zoom do polohy pro měření vyvážení bílé barvy.

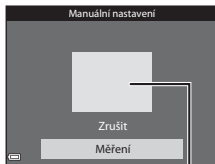


**3** Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Umístěte referenční objekt do rámečku pro zaměření referenčního objektu.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

**5** Stisknutím tlačítka **OK** provedte měření.

- Spustí se závěrka a měření je hotovo. Není uložen žádný snímek.

### ✓ Poznámky k manuálnímu nastavení




Hodnotu pro osvětlení bleskem s nastavením **Manuální nastavení** nelze měřit. Při fotografování s bleskem nastavte položku **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto** nebo **Blesk**.



## Měření expozice

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Měření → tlačítko **OK**


Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“.  
Tuto možnost vyberte v případě, že chcete zvolit způsob, jakým bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 <b>Matrix</b> (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Doporučeno pro běžné fotografování.
 <b>Zdůrazněný střed</b>	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít se zablokováním zaostření (  66) k měření expozice pro objekty mimo střed záběru.



### **Poznámky k měření expozice**








- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení vybrána možnost **Zdůrazněný střed** nebo bodové měření (kdy měření probíhá ve středu kompozice záběru).
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.


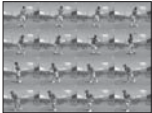
### **Měřená oblast**

Je-li pro funkci **Měření** nastavena možnost **Zdůrazněný střed**, zobrazí se vodítko rozsahu měření expozice ( 7) (pokud není aktivován digitální zoom).

## Sériové snímání

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Sériové snímání → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
 <b>S</b> Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 <b>H</b> Sériové snímání R	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 6,7 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 5 (při režimu obrazu nastaveném na možnost <b>16M 4608x3456</b>).</li></ul>
 <b>L</b> Sériové snímání P	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 2,2 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 35 (při režimu obrazu nastaveném na možnost <b>16M 4608x3456</b>).</li></ul>
 <b>Vyr. pamět před exp.</b>	Vyrovňovací paměť před expozicí se aktivuje namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek, a také snímky, které byly pořízeny bezprostředně před domáčknutím tlačítka (  36). Tato funkce pomáhá zajistit, abyste nepřišli o záběr. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 20 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 25, včetně nejvýše 5 snímků ve vyrovňovací paměti před expozicí.</li><li>• Režim obrazu je pevně nastaven na možnost <b>1M</b> (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).</li></ul>
 <b>120</b> Sér. snímání R: 120 obr./s	Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 120 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 50.</li><li>• Režim obrazu je pevně nastaven na možnost <b>VGA 640x480</b>.</li></ul>
 <b>60</b> Sér. snímání R: 60 obr./s	Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 60 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 25.</li><li>• Režim obrazu je pevně nastaven na možnost <b>1M</b> (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).</li></ul>

Možnost	Popis
<b>BSS BSS</b> (Výběr nejlepšího snímku)	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 10 snímků a nejostřejší snímek automaticky uloží. Použijte k fotografování statických objektů na místech, kde je zakázáno používat při fotografování blesk a kde může dojít ke chvění fotoaparátu.
 <b>Mozaika 16 snímků</b>	Při každém domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii 16 snímků a uloží ji jako jediný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 30 obr./s.</li> <li>• Režim obrazu je pevně nastaven na možnost <b>5M</b> (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).</li> <li>• Digitální zoom nelze použít.</li> </ul> 

### **Poznámky k sériovému snímání**

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Při nastavení na možnost **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků** se mohou na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, objevit pruhy nebo rozdíl v jasu a barevném odstínu.

## **Vyrovňovací paměť před expozicí**

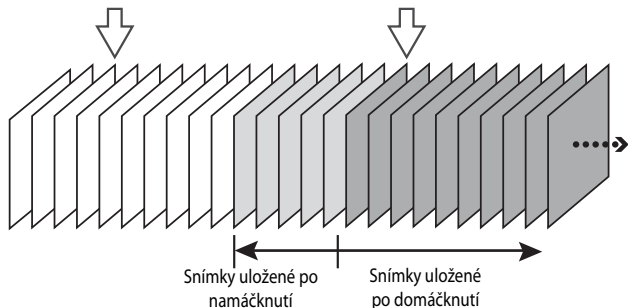
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při jeho úplném domáčknutí se snímky ukládají níže popsáním způsobem.



Při namáčknutí do poloviny





Při úplném domáčknutí



- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí symbol vyrovnávací paměti před expozicí  na monitoru zeleně.

## Citlivost ISO

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Citlivost ISO → tlačítko **OK**

Vyšší citlivost ISO umožňuje snímání tmavších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Při nastavené vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Citlivost se nastaví automaticky v rozsahu od ISO 125 do 1600.
<b>ISO</b> <b>AUTO</b> Autom. ve zvol. rozsahu	Vyberte rozsah, ve kterém bude fotoaparát automaticky nastavovat citlivost ISO, z možností <b>ISO 125–400</b> nebo <b>ISO 125–800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Citlivost je zablokována na určené hodnotě.



### **Poznámky k citlivosti ISO**

Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.



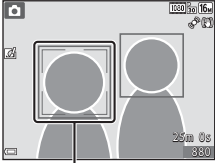

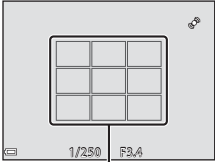





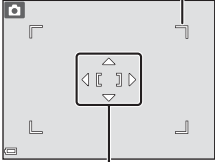
### **Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování**

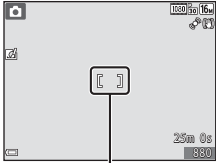

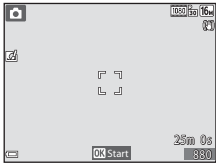
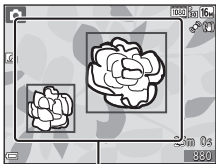
- Při vybrané možnosti **Auto** se zobrazí symbol **ISO** v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší.
- Při vybrané možnosti **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí maximální hodnota citlivosti ISO.

## Režim činnosti zaostřovacích polí

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko **OK**

Tuto možnost použijte, chcete-li určit způsob, jakým bude fotoaparát při pořizování statických snímků vybírat zaostřovací pole pro automatické zaostření.

Možnost	Popis
<p> Prior. ostř. na obličej</p>	<p>Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (64).</p> <p> Zaostřovací pole</p>  <p>Pokud v kompozici záběru nejsou lidské postavy nebo nelze detekovat tváře, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.</p> <p> Zaostřovací pole</p> 
<p> Manuálně</p>	<p>Pomocí tlačítek    multifunkčního voliče posuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li pomocí multifunkčního voliče nakonfigurovat zábleskový režim nebo jiná nastavení, stiskněte tlačítko <b>OK</b>. Chcete-li se vrátit zpět k pohybování zaostřovacím polem, stiskněte znovu tlačítko <b>OK</b>.</li> </ul> <p>Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p> <p> Zaostřovací pole</p> 

Možnost	Popis
<p>[ ■ ] Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice záběru.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p> Sledování objektu</p>	<p>Tuto funkci použijte k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se začne samočinně posunovat tak, aby sledovalo objekt. Další informace naleznete v části „Použití informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (🕶️40).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p>[ ■ ] Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p>	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Další informace naleznete v části „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖63).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>




### Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru, bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

### Režim činnosti zaostřovacích polí při nahrávání videa

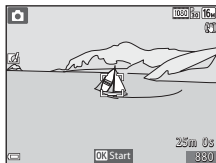
K nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí pro záznam videosekvencí slouží položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (🕶️58) v menu videosekvence.

## Použití sledování objektu

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko **OK** →  Sledování objektu → tlačítko **OK** → tlačítko **MENU**

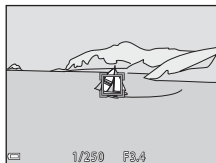
### 1 Zaregistrujte objekt.

- Na objekt, který chcete sledovat, zaměřte rámeček ve středu monitoru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile je objekt zaregistrován, zobrazí se kolem něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne tento objekt sledovat.
- Pokud se objekt nepodaří zaregistrovat, rámeček začne svítit červeně. Změňte kompozici a pokuste se zaregistrovat objekt znovu.
- Chcete-li registraci objektu zrušit, stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud fotoaparát již zaregistrovaný objekt nemůže sledovat, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



### 2 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Stisknutím tlačítka spouště při nezobrazeném zaostřovacím poli fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.






### Poznámky ke sledování objektu

- Jestliže při sledování objektu fotoaparátem provedete úkony, jako například přiblížení, registrace objektu se zruší.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být sledování objektu možné.



## Režim autofokusu (automatické zaostřování)


Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → symbol menu  → Režim autofokusu → tlačítko 

Zvolte způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat při pořizování statických snímků.




Možnost	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázové zaostření	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát bude pokračovat v zaostřování i v případě, že tlačítko spouště nebude namáčknuto do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu bude slyšet zvuk pohonu objektivu.
<b>PRE-AF</b> Předostření (výchozí nastavení)	Jestliže dojde k výrazné změně kompozice záběru, fotoaparát automaticky zaostří i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.







### Režim automatického zaostřování při nahrávání videosekvencí

K nastavení režimu automatického zaostřování při záznamu videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (59) v menu videosekvence.

## Rychlé efekty

Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → symbol menu  → Rychlé efekty → tlačítko 

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	V režimu  (auto) zobrazte obrazovku pro výběr efektu stisknutím tlačítka  bezprostředně po spuštění závěrky a funkci rychlých efektů použijte (  32).
Vypnuto	Vypne funkci rychlých efektů (při fotografování).



### Poznámky k rychlým efektům

Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

## Menu Inteligentní portrét

- Informace o tématu **Režim obrazu** naleznete v části „Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (📷29).



### Změkčení pleti

Přejděte do režimu inteligentního portrétu → tlačítko **MENU** → symbol menu ☺ →  
Změkčení pleti → tlačítko **OK**





Možnost	Popis
↕ Vysoká	Při spuštění závěrky fotoaparát detekuje jednu či více (až 3) lidských tváří a zpracuje obraz před uložením tak, aby pleťové odstíny tváře byly měkčí. Míru použitého efektu lze zvolit.
↕ Normální (výchozí nastavení)	
↕ Nízká	
Vypnuto	Změkčení pleti vypne.

Účinky změkčení pleti nejsou při volbě kompozice snímku před fotografováním viditelné. Jakmile snímky pořídíte, můžete zkontrolovat výsledky v režimu přehrávání.

## Samospoušť detekující úsměv

Přejděte do režimu inteligentního portréru → tlačítko **MENU** → symbol menu  →  
Samosp. det. úsměv → tlačítko 

Fotoaparát detekuje lidské tváře a kdykoli zjistí úsměv, automaticky spustí závěrku.


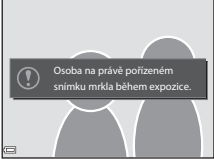
Možnost	Popis
 Zapnuto (jednot. snímky) (výchozí nastavení)	Kdykoli je detekován úsměv, fotoaparát pořídí jeden snímek.
  Zapnuto (sériové snímání)	Kdykoli je detekován úsměv, fotoaparát pořídí sérii až 5 snímků a všechny snímky uloží.
 <b>BSS</b> Zapnuto (BSS)	Kdykoli je detekován úsměv, fotoaparát pořídí sérii až 5 snímků a uloží ten snímek, na kterém je úsměv zachycen nejlépe.
Vypnuto	Samospoušť detekující úsměv vypne.

### **Poznámky k samospoušti detekující úsměv**

Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

## Kontrola mrknutí

Přejděte do režimu inteligentního portrétu → tlačítko **MENU** → symbol menu ☺ →  
Kontrola mrknutí → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
 Zapnuto	<p>Fotoaparát automaticky spustí závěrku při každém pořízení snímku dvakrát a uloží ten snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud fotoaparát uložil snímek, na kterém mohla mít osoba v záběru zavřené oči, zobrazí se na několik sekund dialog ukázaný vpravo.</li></ul> 
Vypnuto (výchozí nastavení)	Kontrolu mrknutí vypne.



### **Poznámky ke kontrole mrknutí**

Při určitých nastaveních jiných funkcí nemusí být možné toto nastavení změnit.

## Menu přehrávání

- Další informace o funkcích úprav snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔍13).
- Informace o tématech **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (🔍5).

## Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

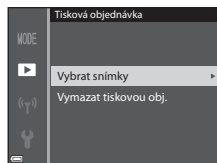
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Tisková objednávka → tlačítko 

Pokud nakonfigurujete nastavení tiskové objednávky předem, můžete tato nastavení použít při níže uvedených způsobech tisku.

- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře, která podporuje tisk ve formátu DPOF (Digital Print Order Format).
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Připojení k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (🔍21).

### 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .

- V režimech oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data se obrazovka ukázaná vpravo nezobrazí. Přejděte na krok 2.



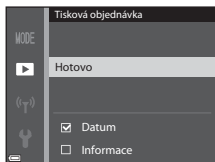
## 2 Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 📄 a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímků nejsou určeny žádné kopie, výběr se zruší.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, posunutím směrem k symbolu **W** (📄) přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Zvolte, zda chcete či nechcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li na všechny snímky vytisknout datum jejich pořízení, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li na všechny snímky vytisknout čas závěrky a hodnotu clony, zvolte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Nakonec zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** tiskovou objednávku dokončete.



### ✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a provozních informací

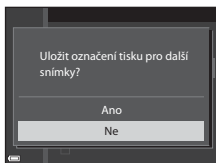
- Tisk data pořízení snímku a provozních informací nemusí být u některých tiskáren možný.
- Provozní informace se nevytisknou, pokud je fotoaparát připojen k tiskárně.
- Nastavení **Datum** a **Informace** se resetuje při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytiskne se datum, které bylo uloženo při pořízení snímku.
- Na snímcích pořízených s aktivovanou možností **Vkopírování data** (📄67) se vytiskne pouze datum a čas vkopírování při jejich pořízení, a to i v případě, že je u těchto snímků použita možnost **Tisková objednávka** s aktivovaným tiskem data.



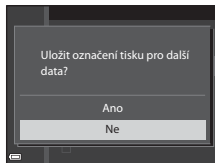
## Poznámky k tiskové objednávce

Pokud je tisková objednávka vytvořena v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data a k tisku jsou označeny i jiné snímky, než snímky z vybraného alba, kategorie nebo data pořízení, zobrazí se obrazovka ukázaná níže.

- **Ano:** Označení tisku z dalších snímků neodstraní a přidá je do aktuálního nastavení tiskové objednávky.
- **Ne:** Odstraní označení tisku z dalších snímků a použije pouze aktuální nastavení tiskové objednávky.



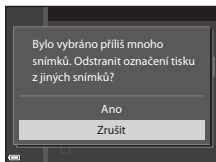
Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



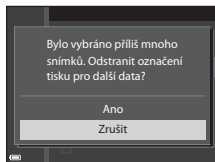
Režim zobrazení podle data

Pokud při použití nového nastavení překročí celkový počet snímků v tiskové objednávce 99, zobrazí se obrazovka ukázaná níže.

- **Ano:** Odstraní označení tisku z dalších snímků a použije pouze aktuální nastavení tiskové objednávky.
- **Zrušit:** Označení tisku z dalších snímků neodstraní a aktuální nastavení tiskové objednávky stornuje.




Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění




Režim zobrazení podle data

## Stornování existující tiskové objednávky

V kroku 1 postupu „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)\*“ (45) vyberte možnost **Vymazat tiskovou obj.**

## Další informace



Další informace naleznete v části „Tisk snímků s poměrem stran 1:1“ (30).

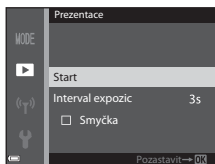
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Prezentace → tlačítko 





Samočinné přehrávání snímků jednoho po druhém formou „prezentace“. Pokud jsou v prezentaci přehrávány soubory videosekvencí, zobrazí se pouze první snímek každé videosekvence.

## 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Přehrávání prezentace začne.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Maximální možná doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivována možnost **Smyčka**.




## 2 Vyberte možnost **Konec** nebo **Začít znovu**.

- Jakmile prezentace skončí nebo je pozastavena, zobrazí se obrazovka vpravo. Chcete-li prezentaci přerušit, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li v prezentaci pokračovat, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .





## Operace během přehrávání


- Pomocí tlačítek ◀▶ lze zobrazit předchozí/další snímek. Stisknutím a podržením dojde k rychlému procházení zpět/vpřed.
- Stisknutím tlačítka  se prezentace pozastaví nebo ukončí.



# Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Ochrana → tlačítko 

Vybrané snímky a videosekvence budou ve fotoaparátu chráněny před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky, které chcete chránit, nebo jejichž dříve aktivovanou ochranu chcete zrušit (49).




Mějte na paměti, že při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se trvale odstraní i chráněné soubory (72).

## Obrazovka pro výběr snímků

Jestliže se při ovládání fotoaparátu zobrazuje obrazovka pro výběr snímků ukázaná vpravo, řiďte se při výběru snímků níže uvedenými pokyny.



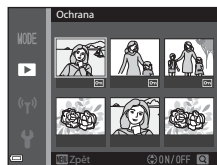
### 1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče vyberte snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (1) směrem k symbolu **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím směrem k symbolu **W** () zobrazte náhledy.
- Chcete-li použít funkce **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** nebo **Uvítací obrazovka**, lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte na krok 3.



### 2 Pomocí tlačítek provedte nebo zrušte výběr (nebo určete počet kopií).


- Jestliže je snímek vybrán, je pod ním zobrazen symbol. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.






### 3 Stisknutím tlačítka potvrďte výběr snímků.

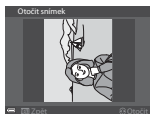
- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na obrazovce.

## Otočení snímku

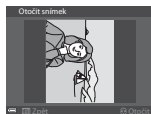
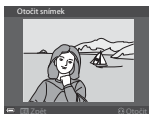
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Otočit snímek → tlačítko **OK**

Určete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů po směru nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.

Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (49). Pokud je zobrazena obrazovka Otočení snímku, pomocí tlačítek   multifunkčního voliče nebo jeho otáčením otočte snímek o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů doleva



Otočení o 90 stupňů doprava






Stisknutím tlačítka **OK** dokončete nastavování orientace zobrazení a uložte informace o orientaci spolu se snímkem.

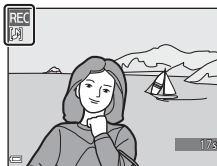
## Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Zvuková poznámka → tlačítko 

Ke snímkům lze zaznamenávat a připojovat zvukové poznámky.


### Záznam zvukových poznámek

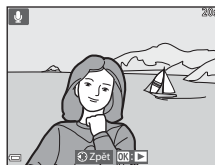
- Nahrávat lze stisknutím a podržením tlačítka  (max. 20 sekund).
- Nedotýkejte se mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky. Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka .
- Před záznamem nové zvukové poznámky stávající zvukovou poznámku vymažte (51).
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků je u snímků se zvukovou poznámkou zobrazen symbol .





### Přehrávání zvukových poznámek




Vyberte snímek, u kterého je zobrazen symbol , a poté stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka . Dalším stisknutím tlačítka přehrávání ukončíte.
- Hlasitost lze při přehrávání upravit posouváním ovladače zoomu.

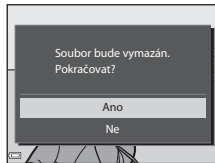


### Mazání zvukových poznámek



Jestliže je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (51), stiskněte tlačítko .

Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte pomocí tlačítek   multifunkčního voliče možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li vymazat zvukovou poznámku k chráněnému snímku, je nutné nejprve deaktivovat nastavení **Ochrana**.

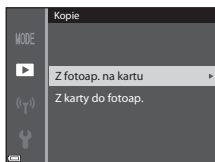



# Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Kopie → tlačítko 

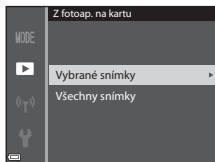
Slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče zvolte cílové místo kopírování snímků a stiskněte tlačítko .






- 2 Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, použijte ke specifikaci snímků obrazovku pro výběr snímků (49).



## Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které tento fotoaparát může zaznamenat.
- Operaci nelze zaručit u snímků pořízených jiným modelem fotoaparátu, nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Nakonfigurovaná nastavení **Tisková objednávka** (45) se spolu se snímky nezkopírují.
- Zkopírované snímky či videosekvence nelze zobrazit v režimu automatického třídění (09).
- Při kopírování snímku vloženého do alba (05) se zkopírovaný snímek do alba nepřidá.



## Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci

- Jestliže v části **Vybrané snímky** vyberete klíčový snímek sekvence, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** při zobrazených snímcích sekvence, je ke kopírování dostupná pouze možnost **Z karty do fotoap.** Pokud zvolíte možnost **Aktuální sekvence**, zkopírují se všechny snímky sekvence.




## Kopírování na paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky

Po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí symbol **V paměti nejsou žádné snímky**. Pomocí tlačítka **MENU** zvolte možnost **Kopie**.

## Možnosti zobrazení sekvence



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Možnosti zobr. sekvence → tlačítko 

Zvolte způsob zobrazení snímků v sekvenci ( 11).

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky	Zobrazí všechny snímky v sekvenci jednotlivě. Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol  .
 Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Ke snímkům v sekvenci zobrazí pouze klíčové snímky.

Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Výběr klíčového snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → zobrazte sekvenci, jejíž klíčový snímek chcete změnit, → tlačítko **MENU** → Vybrat klíčový snímek → tlačítko 

Jako klíčový snímek sekvence vyberte jiný snímek.


- Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte nějaký snímek ( 49).


## Menu video

### Možnosti videa











Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko OK

Vyberte požadovanou možnost pro videosekvenci, kterou chcete zaznamenat.

Zvolte možnosti videosekvence v normální rychlosti, pokud chcete nahrávat video běžnou rychlostí, nebo možnosti HS videosekvence ()55), chcete-li nahrávat video, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně.

- K záznamu videosekvencí jsou doporučeny paměťové karty s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (:21).

### Možnosti videosekvence v normální rychlosti

Možnost (velikost obrazu/snímací frekvence <sup>1</sup> , formát souboru)	Velikost obrazu	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
 1080/30p  1080/25p (výchozí nastavení)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p <sup>2</sup>  iFrame 720/25p <sup>2</sup>	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3





<sup>1</sup> Nastavitelné položky a snímací frekvence se liší podle nastavení možnosti **Snímací frekvence** v menu videosekvence (61).

<sup>2</sup> iFrame je formát podporovaný společností Apple Inc. Při záznamu videosekvencí do vnitřní paměti se může nahrávání zastavit ještě před dosažením maximální délky videosekvence.

## Možnosti HS videosekvence

Natočené videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Viz část „Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí“ (👓56).

Možnost	Velikost obrazu Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Popis
 HS 240/8x	320 × 240 4:3	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/8 rychlostí • Max. doba nahrávání*: 10 sekund (doba přehrávání: 1 minuta 20 sekund)
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/4 rychlostí • Max. doba nahrávání*: 15 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/2 rychlostí • Max. doba nahrávání*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Zrychlené videosekvence přehrávané 2x rychlostí • Max. doba nahrávání*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta)

- \* Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.  
Zde uvedená maximální doba nahrávání se týká pouze té části videosekvence, která je zaznamenaná zpomaleně či zrychleně.

### Poznámky k HS videosekvencím

- Zvuk se nenahrává.
- Nastavení polohy zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se při zahájení nahrávání zablokuje.

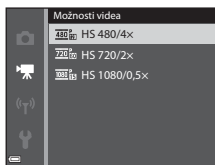
## Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko OK

Videosekvence nahrané jako HS videosekvence lze přehrát zpomaleně 1/8, 1/4 či 1/2 rychlostí, nebo je lze přehrát zrychleně, rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

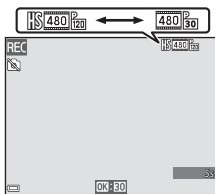
### 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost HS videosekvence (📷55) a stiskněte tlačítko OK.

- Po aktivaci této volby se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku fotografování.



### 2 Stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence) zahajete nahrávání.

- Nahrávání videosekvence začne vysokou rychlostí, pokud je položka **Otevřít jako záznam HS** v menu videosekvence nastavena na možnost **Zapnuto**, nebo normální rychlostí, pokud je nastavena na možnost **Vypnuto**.
- Každým stisknutím tlačítka OK se fotoaparát přepne mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním HS videosekvencí.
- Symbol možností videa se při přepínání mezi nahráváním HS videosekvence a nahráváním videosekvence v normální rychlosti mění.
- Pokud je dosaženo maximální doby záznamu HS videosekvencí (📷55), fotoaparát se automaticky přepne na nahrávání videa normální rychlostí.



### 3 Stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence) nahrávání ukončete.



## Zpomalené a zrychlené přehrávání

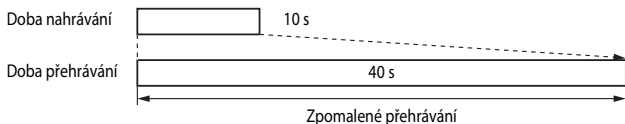
Při nahrávání normální rychlostí:



**Při nahrávání s nastavením  $\frac{480}{170}$  HS 480/4x ( $\frac{480}{100}$  HS 480/4x):**

Videosekvence jsou zaznamenávány 4x rychleji než normálně.

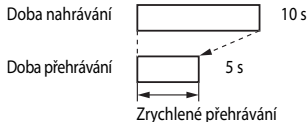
Lze je přehrávat zpomaleně, 4x nižší rychlostí.



**Při nahrávání s nastavením  $\frac{1080}{180}$  HS 1080/0,5x ( $\frac{1080}{100}$  HS 1080/0,5x):**

Videosekvence jsou zaznamenávány 2x pomaleji než normálně.

Lze je přehrávat zrychleně, 2x vyšší rychlostí.



## Otevřít jako záznam HS

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Otevřít jako záznam HS → tlačítko 



Nastavte, chcete-li při záznamu HS spustit nahrávání HS videosekvencí nebo videosekvencí v normální rychlosti.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po započítí nahrávání se zaznamenají HS videosekvence.
Vypnuto	Po započítí nahrávání se zaznamenají videosekvence normální rychlostí.

## Režim činnosti zaostřovacích polí




Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko 

Tuto možnost použijte, chcete-li určit způsob, jakým bude fotoaparát při nahrávání videosekvence vybírat zaostřovací pole pro automatické zaostření.



Možnost	Popis
 Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)	Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (164).
 Střed	Fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice záběru.

### **Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí při nahrávání videa**


**Rež. činnosti zaostř. polí** je v následujících situacích nastaven na zaostření na střed, bez ohledu na volbu možnosti **Prior. ostř. na obličej**.

- Pokud je položka **Redukce vibrací pro video** nastavena na možnost **Zapnuto (hybridní)** a položka **Možnosti videa** na možnost  **1080/60i** nebo  **1080/50i**.
- Pokud je položka **Režim autofokusu** v menu videosekvence nastavena na možnost **Jednorázové zaostření** a před stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) nebyly detekovány žádné obličeje.
- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence.

## Režim autofokusu (automatické zaostřování)



Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Režim autofokusu → tlačítko 

Nastavte způsob zaostřování fotoaparátu v režimu videosekvence.

Možnost	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázové zaostření (výchozí nastavení)	Pokud je nahrávání zahájeno stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence), zaostření se zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje průběžně. Tuto možnost zvolte, pokud se bude vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem při natáčení významně měnit. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Použití možnosti <b>Jednorázové zaostření</b> je doporučeno v případě, kdy nechcete, aby do natočeného videa vstupoval zvuk zaostřování fotoaparátu.



- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Jednorázové zaostření**.

## Redukce vibrací pro video

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Reduk. vibrací pro video → tlačítko 

Nastavte, chcete-li při nahrávání videosekvencí omezit důsledky chvění fotoaparátu.

Pokud při nahrávání používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte tuto položku na možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 * Zapnuto (hybridní) (výchozí nastavení)	Provede optickou korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací. Provede rovněž elektronickou redukcí vibrací zpracováním obrazu. Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) se zúží.
 Zapnuto	Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.
Vypnuto	Korekce se neprovede.




### Poznámky k redukcí vibrací pro video

V některých situacích nemusí být důsledky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.

## Redukce hluku větru


Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Redukce hluku větru → tlačítko **OK**

Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru.


Možnost	Popis
 Zapnuto	Omezí zvuky způsobené foukáním větru do mikrofonu. Při přehrávání však mohou být hůře slyšitelné i jiné zvuky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru není aktivována.

- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Vypnuto**.

## Snímací frekvence

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Snímací frekvence → tlačítko **OK**


Při nahrávání videosekvencí zvolte příslušnou snímací frekvenci.

Po přepnutí snímací frekvence se dostupné snímací frekvence v menu **Možnosti videa** (54) změní.


- Nastavení **30 obr./s (30p/60i)** je vhodné k přehrávání videa v televizoru se systémem NTSC, nastavení **25 obr./s (25p/50i)** je vhodné pro televizor se systémem PAL.

# Menu nastavení

## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Uvítací obrazovka → tlačítko **OK**

Konfigurace uvítací obrazovky, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Uvítací obrazovka se nezobrazí.
COOLPIX	Zobrazí se uvítací obrazovka s logem COOLPIX.
Vybrat snímek	Zobrazí se snímek vybraný pro uvítací obrazovku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se obrazovka pro výběr snímku. Zvolte snímek (49) a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li><li>• Protože kopie vybraného snímku zůstane uložena ve fotoaparátu, bude se po zapnutí fotoaparátu zobrazovat i v případě, že bude původní snímek vymazán.</li><li>• Nelze vybrat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma.</li><li>• Snímek nelze vybrat, pokud je po použití funkce malý snímek či oříznutí jeho velikost extrémně malá.</li></ul>

## Časové pásmo a datum

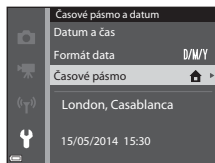
Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Časové pásmo a datum → tlačítko **OK**

Nastavení hodin fotoaparátu.

Možnost	Popis
Datum a čas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výběr položky: Použijte tlačítka   multifunkčního voliče (k přepínáním mezi možnostmi <b>D</b>, <b>M</b>, <b>R</b>, <b>h</b> a <b>m</b>).</li><li>• Upravte datum a čas: Použijte tlačítka  . Datum a čas lze změnit také otáčením multifunkčního voliče.</li><li>• Aktivujte nastavení: Zvolte nastavení <b>m</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li></ul> 
Formát data	Zvolte <b>Rok/měsíc/den</b> , <b>Měsíc/den/rok</b> nebo <b>Den/měsíc/rok</b> .
Časové pásmo	Nastavení časového pásma a letního času. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je nastavena možnost <b>Cílové místo cesty</b>  po nastavení domácího časového pásma , bude automaticky vypočítán časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a na snímky budou zaznamenány časové údaje platné ve vybraném regionu.</li></ul>

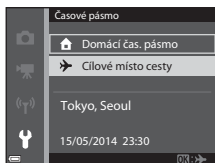
## Nastavení časového pásma

- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

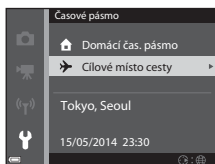


- 2 Zvolte možnost **Domácí čas. pásmo** nebo **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění podle vybraného domácího časového pásma nebo cílového místa cesty.

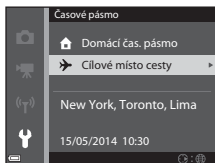
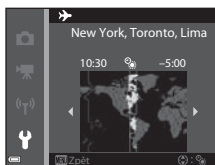


- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.



- 4 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte časové pásmo.

- Jakmile stisknutím tlačítka ▲ aktivujete funkci letního času, zobrazí se symbol ☀. Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.
- Tlačítkem **OK** časové pásmo aktivujte.
- Pokud je časový údaj u domácího časového pásma nebo u cílového místa cesty nesprávný, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.






# Nastavení monitoru





Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení monitoru → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Info o snímku	Nastavte, zda se na monitoru mají či nemají zobrazovat informace.
Kontrola snímku	Toto nastavení slouží k určení, zda se bezprostředně po vyfotografování má či nemá zobrazit pořízený snímek na monitoru. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b></li></ul>
Jas	Vyberte některé z 5 nastavení. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>3</b></li></ul>

## Poznámky k nastavení monitoru

Pokud je položka **Rychlé efekty** () nastavena na možnost **Zapnuto**, zobrazí se snímek vždy po pořízení, bez ohledu na nastavení položky **Kontrola snímku**.

## Info o snímku

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazí se aktuální nastavení a provozní informace, stejně jako při použití možnosti <b>Zobrazit info</b> . Pokud nebude do několika sekund provedena žádná operace, informace se skryjí, stejně jako při použití možnosti <b>Skrýt info</b> . Po provedení další operace se informace znovu zobrazí.	
Skrýt info		

## Expoziční režim

## Režim přehrávání

Pom.  
mřížka+auto. info

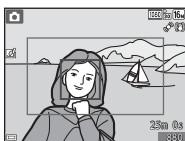


Kromě informací, zobrazovaných při nastavení možnosti **Automatické info**, se zobrazí pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při natáčení videosekvencí se pomocná mřížka nezobrazuje.



Zobrazí se aktuální nastavení nebo provozní informace, stejně jako při použití možnosti **Automatické info**.

Rám. videa+auto.  
info



Při záznamu videosekvencí se kromě informací, zobrazených při použití možnosti **Automatické info**, před zahájením natáčení zobrazí rámeček, který označuje zachycenou oblast. Při natáčení videosekvencí se zobrazuje rámeček videa.



Zobrazí se aktuální nastavení nebo provozní informace, stejně jako při použití možnosti **Automatické info**.

## Tisk data (vkopírování data a času)

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Vkopírování data → tlačítko **OK**

Datum a čas fotografování lze vkopírovat na snímky při jejich pořízení, což umožňuje tyto údaje vytisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (👁️46).



Možnost	Popis
<b>DATE</b> Datum	Na snímky se vkopíruje datum.
<b>DATE</b> Datum a čas	Na snímky se vkopíruje datum a čas.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Na snímky se nevkopíruje datum ani čas.



### ✓ Poznámky k tisku data

- Vkopírovaná data se stávají trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat na snímky až po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - Pokud je jako motivový program vybrána možnost 🌃 (noční krajina) (s nastavením **Z ruky**), 🌃 (noční portrét) (s nastavením **Z ruky**), 🌃 (protisvětlo) (s funkcí **HDR** nastavenou na možnost **Zapnuto**), **Sport, Muzeum, Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat** (s nastavením **Sériové snímání**)
  - Pokud je v režimu inteligentní portrét nastavena **Kontrola mrknutí** na možnost **Zapnuto** nebo **Samosp. det. úsměv** na možnost **Zapnuto (sériové snímání)** nebo **Zapnuto (BSS)**
  - Při vybraných možnostech **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.**, **Sér. snímání R: 120 obr./s**, **Sér. snímání R: 60 obr./s** nebo **BSS** jako nastavení režimu **Sériové snímání** (👁️34)
  - Při natáčení videosekvencí
  - Při ukládání statických snímků během nahrávání videosekvence
- Na snímku s malou velikostí obrazu může být vkopírované datum a čas obtížně čitelné.

## Redukce vibrací pro snímky

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Red. vibrací pro snímky → tlačítko **OK**

Nastavte, chcete-li při fotografování statických snímků omezit důsledky chvění fotoaparátu. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte tuto položku na možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 * <b>Zapnuto (hybridní)</b>	Provede optickou korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací. Za následujících podmínek provede také elektronickou redukci vibrací zpracováním obrazu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Blesk: záblesk se neodpálí</li><li>• Čas závěrky: delší než 1/30 sekundy v maximální širokoúhlé poloze a 1/250 sekundy v poloze maximálního telezoomu</li><li>• Samospoušť: <b>OFF</b></li><li>• Nastavení režimu <b>Sériové snímání: Jednotlivé snímky</b></li><li>• Citlivost ISO: ISO 200 nebo nižší</li></ul> Záznam snímku může trvat déle než obvykle.
 <b>Zapnuto (výchozí nastavení)</b>	Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.
<b>Vypnuto</b>	Korekce se neprovede.






### **Poznámky k redukci vibrací pro snímky**

- Jakmile fotoaparát zapnete, nebo jej přepnete z režimu přehrávání do expozičního režimu, před započetím snímání vyčkejte na úplné zobrazení obrazovky fotografování.
- Bezprostředně po expozici se mohou snímky na obrazovce fotografování zobrazovat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být důsledky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.
- Jestliže je čas závěrky příliš dlouhý, korekci snímků zpracováním obrazu nelze provést ani v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.

## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Detekce pohybu → tlačítko **OK**

Při fotografování statických snímků aktivuje sledování pohybu ke snížení důsledků pohybu objektů a chvění fotoaparátu.

Možnost	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	Detekce pohybu se aktivuje v některých expozičních režimech nebo nastaveních, jestliže je na obrazovce fotografování zobrazen symbol  . Jestliže fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, symbol  se rozsvítí zeleně a dojde k omezení rozmazání automatickým zvýšením citlivosti ISO a zkrácením času závěrky. <ul style="list-style-type: none"><li>• V režimu  (auto) nastavte položku <b>Citlivost ISO</b> (37) na možnost <b>Auto</b>.</li></ul>
Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

### Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna odstranit následky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu se může deaktivovat, pokud se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Snímky, pořízené se zapnutou funkcí detekce pohybu, mohou mít poněkud „zrnitý“ vzhled.

## Pomocné světlo AF


Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Pomoc. světlo AF → tlačítko **OK**

Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF, které pomáhá při automatickém zaostřování.









Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Pokud je objekt slabě osvětlen, pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí. Dosah světla je přibližně 5,0 m při maximální širokouhlé poloze a přibližně 5,0 m při poloze maximálního telezoomu. <ul style="list-style-type: none"><li>• V některých motivových programech nebo zaostřovacích polích se pomocné světlo AF nemusí rozsvítit.</li></ul>
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

# Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Digitální zoom → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Je aktivován digitální zoom.
 Ořez	Poměr zvětšení je omezen na rozsah, ve kterém se nesníží kvalita obrazu pořizovaných snímků (25). <ul style="list-style-type: none"><li>• V režimech obrazu <b>16M* 4608x3456</b> ★, <b>16M 4608x3456</b>, <b>16:9 12M 4608x2592</b>, <b>1:1 3456x3456</b> digitální zoom není dostupný.</li><li>• Toto nastavení funguje stejným způsobem, jako nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> při nahrávání videosekvence.</li></ul>
Vypnuto	Digitální zoom je deaktivován.

## Poznámky k digitálnímu zoomu

- V následujících situacích není možné použít digitální zoom:
  - V motivových programech **SCN** (automatická volba motivových programů),  (noční krajina),  (noční portrét),  (protisvětlo) s položkou **HDR** nastavenou na možnosti **Zapnuto**, **Portrét**, **Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat**
  - Pokud je vybrán režim inteligentní portrét
  - Pokud je v režimu  (auto) nastavena položka **Sériové snímání** (34) na možnost **Mozaika 16 snímků**
  - Pokud je v režimu  (auto) nastavena položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (38) na možnost **Sledování objektu**
- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení nastavena funkce **Měření** (33) na možnost **Zdůrazněný střed** nebo na bodové měření (kdy je měřen střed záběru).

## Nastavení zvuků

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení zvuku → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	<p>Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát vydává jedno pípnutí při provádění operací, dvě pípnutí při úspěšném zaostření objektu a tři pípnutí při chybě. Zvuk zazní také při zapnutí fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• V motivovém programu <b>Portrét domác. zvířat</b> jsou zvuky vypnuty.</li></ul>
Zvuk závěrky	<p>Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), při spuštění závěrky zazní zvuk závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvuk závěrky je deaktivován v režimu sériového snímání, při natáčení videosekvencí i v motivovém programu <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li></ul>

## Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Automat. vypnutí → tlačítko **OK**

Nastavení doby, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu (📖21). Lze zvolit z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

### Poznámky k automatickému vypnutí

Doba, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je pevně nastavena v následujících situacích:

- Při fotografování s aktivovanou funkcí **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (pokud je položka **Automat. vypnutí** nastavena na možnosti **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování s aktivovanou funkcí **Samosp. det. úsměv**: 5 minut (pokud je položka **Automat. vypnutí** nastavena na možnosti **30 s** nebo **1 min**)
- Při zobrazeném menu: 3 minuty (pokud je položka **Automat. vypnutí** nastavena na možnosti **30 s** nebo **1 min**)
- Při připojení síťového zdroje: 30 minut

## Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Formátovat paměť/Formátovat kartu → tlačítko **OK**

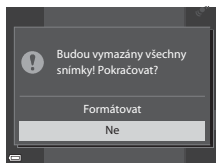
Tuto možnost použijte k formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty.

**Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data. Odstraněná data není možné obnovit.** Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.

- Při formátování nevypínejte fotoaparát ani neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.

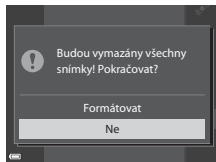
### Formátování vnitřní paměti

Vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



### Formátování paměťových karet

Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.





## Jazyk/Language


Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Jazyk/Language → tlačítko 

Zvolte jazyk, který bude použit k zobrazení menu a hlášení fotoaparátu.

## Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení TV výstupu → tlačítko 

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
HDMI	Vyberte rozlišení výstupu HDMI. Pokud je vybrána možnost <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení), bude automaticky zvolena ta z možností <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> , která nejlépe vyhovuje televizoru, k němuž je fotoaparát připojen.
Ovládání zařízení HDMI	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), lze použít dálkové ovládání televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC k ovládání fotoaparátu během přehrávání (  ).




### HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. Rozhraní HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje kompatibilním zařízením vzájemně spolupracovat.

## Nabíjení pomocí počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nabíjení z počítače → tlačítko 

Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Je-li fotoaparát připojen k zapnutému počítači (  83), baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí napájením poskytovaným počítačem.
Vypnuto	Je-li fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí.

### **Poznámky k nabíjení pomocí počítače**

- Po připojení k počítači se fotoaparát automaticky zapne a započne nabíjení. Při vypnutí fotoaparátu se nabíjení ukončí.
- Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně 4 hodiny 10 minut. Pokud jsou současně přenášeny snímky, doba nabíjení se prodlouží.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud do 30 minut po dokončení nabíjení nedojde k žádné komunikaci s počítačem.

### **Když kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká**

Nabíjení nelze provést. Možné příčiny jsou uvedeny níže.

- Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.
- Kabel USB není správně zapojen nebo došlo k závadě baterie. Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB a pokud je to nutné, baterii vyměňte.
- Počítač je v režimu spánku a nedodává elektrickou energii. Uveďte počítač do pracovního režimu.
- Baterii nelze nabíjet, protože počítač nedodává do fotoaparátu energii z důvodu nastavení či specifikace počítače.

## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Indikace mrknutí → tlačítko **OK**

Zvolte, zda fotoaparát má či nemá použít funkci detekce obličeje (📖64) k detekci mrknutí fotoграфovaných osob při použití následujících režimů:

- Režim **SCN** (automatická volba motivových programů) (📖34)
- Režim **🌙** (noční portrét) (při vybrané možnosti **Ze stavu**) (📖35)
- Motivový program **Portrét** (📖33)
- Režim **📷** (auto) (při vybrané možnosti **Prior. ostř. na obličej** (🔍38) jako režimu činnosti zaostřovacích polí)

Možnost	Popis
Zapnuto	Pokud je možné, že na snímku pořízeném s aktivovanou funkcí detekce obličeje jedna či více osob mrkla, zobrazí se na monitoru obrazovka <b>Mrkl někdo při expozici?</b> Fotografii zkontrolujte a určete, zda se má nebo nemá exponovat další snímek.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

## Obrazovka indikace mrknutí

Tváře detekované pomocí funkce indikace mrknutí jsou orámovány.

K dispozici jsou níže popsané operace.

- Chcete-li tvář zvětšit: posuňte ovladač zoomu ve směru **T** (🔍). Pokud je detekován více než jeden obličej, vyberte požadovaný obličej pomocí tlačítek **◀▶** multifunkčního voliče.
- Chcete-li přepnout na přehrávání jednotlivých snímků: posuňte ovladač zoomu ve směru **W** (📷).

Fotoaparát se vrátí do expozičního režimu stisknutím tlačítka **OK** nebo není-li do několika sekund provedena žádná operace.



### ✓ Poznámky k indikaci mrknutí

- Indikace mrknutí se vypne při nastavení sériového snímání na jinou možnost než **Jednotlivé snímky** (🔍34).
- Za určitých snímacích podmínek nemusí indikace mrknutí správně fungovat.



# Přenos Eye-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Přenos pomocí Eye-Fi → tlačítko **OK**






Možnost	Popis
 <b>Povolit</b> (výchozí nastavení)	Přeneše snímky pořízené fotoaparátem na předem vybrané místo určení.
 <b>Zakázat</b>	Snímky se nepřenesou.

## **Poznámky ke kartám Eye-Fi**

- Snímky nebudou přeneseny, pokud je síla signálu nedostatečná, a to i v případě, že je zvolena možnost **Povolit**.
- V místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu. Signály mohou být vysílány, i když je vybrána možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu k obsluze karty Eye-Fi. V případě závady se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu je možné zapnout nebo vypnout karty Eye-Fi, další funkce Eye-Fi však nemusí být podporovány.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí Nekonečná paměť. Pokud je nastavena na počítači, tuto funkci deaktivujte. Pokud je zapnuta funkce Nekonečná paměť, nemusí se počet pořízených snímků zobrazovat správně.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemích, kde byly zakoupeny. Při používání bezdrátových zařízení dodržujte všechny místní zákony.
- Ponecháte-li v nastavení možnost **Povolit**, dojde k vybití baterie za kratší dobu.

## **Indikace komunikace Eye-Fi**

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu je možné sledovat na monitoru (7).

- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na možnost **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos Eye-Fi je aktivován, čeká se na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos Eye-Fi je aktivován, probíhá přenos dat.
- : Přenos Eye-Fi je aktivován, pro přenos však nejsou k dispozici žádné snímky.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát s kartou Eye-Fi neumí pracovat.


## Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Obnovit vše → tlačítko 

Pokud vyberete možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude resetováno na výchozí hodnoty.

- Některá nastavení, například **Časové pásmo a datum** či **Jazyk/Language**, resetována nebudou.

### **Obnovení číslování souborů**

Chcete-li obnovit číslování souborů od čísla „0001“, vymažte veškeré snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě (, 29), a poté vyberte možnost **Obnovit vše**.


---

## Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Verze firmwaru → tlačítko 

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

## Menu Možnosti Wi-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → tlačítko **OK**

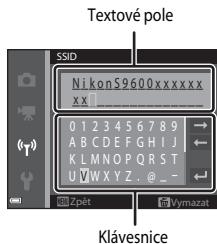
Nakonfigurujte nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) k propojení fotoaparátu s inteligentním zařízením.

Možnost	Popis
Připojit k chytrému zaříz.	Vyberte, chcete-li bezdrátově propojit fotoaparát s inteligentním zařízením. Další informace naleznete v části „Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)“ (📖80).
Zakázat Wi-Fi	Vyberte, chcete-li ukončit bezdrátové propojení fotoaparátu s inteligentním zařízením. Další informace naleznete v části „Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)“ (📖80).
Možnosti	<b>SSID:</b> Změna SSID. Zde nakonfigurovaný identifikátor SSID (název sítě) se zobrazí na inteligentním zařízení. Zadejte alfanumerický identifikátor SSID o délce 1 až 24 znaků.
	<b>Autentizace/šifrování:</b> Zvolte, zda má být komunikace mezi fotoaparátem a připojeným inteligentním zařízením šifrovaná či nikoli. Komunikace není šifrovaná, pokud je zvolena možnost <b>Otevřené</b> (výchozí nastavení).
	<b>Heslo:</b> Zadání hesla. Zadejte alfanumerické heslo o délce 8 až 16 znaků.
	<b>Kanál:</b> Zvolte kanál použitý k bezdrátovým připojením.
	<b>Maska podsítě:</b> Za normálních okolností použijte výchozí nastavení ( <b>255.255.255.0</b> ).
	<b>IP adresa serveru DHCP:</b> Za normálních okolností použijte výchozí nastavení ( <b>192.168.0.10</b> ).
Aktuální nastavení	Zobrazení aktuálního nastavení.
Obnovit výchozí nast.	Obnova nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty.

## Obsluha klávesnice pro vstup textu

### Zadání znaků pro položky SSID a Heslo

- K výběru alfanumerických znaků použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče. Stisknutím tlačítka OK zadejte vybraný znak do textového pole a přesuňte kurzor na další místo.
- Kurzor posuňte v textovém poli pomocí kláves ← nebo → a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li vymazat jeden znak, stiskněte tlačítko 🗑️.
- Chcete-li nastavení aktivovat, stiskněte na klávesnici klávesu ↵ a stiskněte tlačítko OK.







### Zadání znaků pro položky Kanál, Maska podsítě a IP adresa serveru DHCP

- K výběru čísel použijte tlačítka ▲▼ multifunkčního voliče. Chcete-li se přesunout na další číslici, stiskněte tlačítko ▶ nebo OK. Chcete-li se vrátit na předchozí číslici, stiskněte tlačítko ◀.
- Chcete-li použít nastavení, vyberte poslední číslici a stiskněte tlačítko OK.
















## Chybová hlášení









Informace o chybových hlášeních naleznete v níže uvedené tabulce.

Displej	Příčina/řešení	
Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne. Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až fotoaparát a baterie vychladnou.	-
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	-
Není možné použít tuto kartu.	Při přístupu na paměťovou kartu došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválenou kartu.</li> <li>• Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	14,  21
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?	Paměťová karta nebyla naformátována k použití v tomto fotoaparátu. Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Pokud potřebujete zachovat kopie všech snímků, ujistěte se, že je vybrána možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné médium. Kartu naformátujte volbou možnosti <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  .	 5
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto). Při přístupu na kartu Eye-Fi došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně.</li> </ul>	- 14
Nedostatek paměti.	Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.	14, 29, 77



Displej	Příčina/řešení	
Snímek není možné uložit.	Při ukládání snímku došlo k chybě. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	 72
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	 72
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	 62
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového místa.	29
Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo vloženo 200 snímků. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odstraňte z alba některé snímky.</li> <li>• Vložte snímky do jiných alb.</li> </ul>	 7  5
Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto snímku nelze připojit zvukovou poznámku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.</li> </ul>	–
Snímek není možné upravit.	Vyberte snímky, na které lze použít funkce úprav.	 13,  14
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Při ukládání videosekvence na paměťovou kartu vypršel časový limit. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	72,  21
V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li přehrát snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.</li> <li>• Chcete-li zkopírovat snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, na paměťovou kartu, pomocí tlačítka <b>MENU</b> vyberte v menu přehrávání možnost <b>Kopie</b>.</li> </ul>	15  52
	Do vybraného alba nebyly vloženy žádné snímky.	 5,  6
	Kategorie vybraná v režimu automatického třídění neobsahuje žádné snímky.	 9
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen nebo upraven v tomto fotoaparátu.	–
Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl vytvořen nebo upraven.	

Displej	Příčina/řešení	
Všechny snímky jsou skryté.	K prezentaci atp. nejsou dostupné žádné snímky.	 48
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Zrušte ochranu.	 49
Žádný přístup.	Fotoaparát nemohl přijmout komunikační signál z inteligentního zařízení. V menu možnosti Wi-Fi zvolte položku <b>Připojit k chytrému zaříz.</b> a fotoaparát s inteligentním zařízením znovu bezdrátově propojte.	81,  78
Nelze navázat připojení.	Fotoaparátu se nepodařilo navázat spojení, komunikační signály od inteligentního zařízení však přijímá. V položce <b>Kaná</b> v části <b>Možnosti</b> menu možnosti Wi-Fi vyberte jiný kanál a proveďte nový pokus o navázání bezdrátového spojení.	81,  78
Připojení Wi-Fi bylo ukončeno.	V době, kdy byl fotoaparát bezdrátově spojen s inteligentním zařízením, byl k fotoaparátu připojen kabel, stav nabití baterie poklesl nebo došlo k přerušení spojení z důvodu slabého signálu. Zkontrolujte stav fotoaparátu a bezdrátové spojení znovu navažte.	81,  78
Porucha objektivu	Došlo k poruše objektivu. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	20
Chyba komunikace	Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou. Vypněte fotoaparát a kabel USB odpojte a znovu připojte.	 22
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	10, 20

Displej	Příčina/řešení	
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Po vyřešení potíží vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zkontrolujte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: doplňte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust.	Došlo k problému s tiskovou náplní tiskárny. Zkontrolujte náplň, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: vyměňte inkoust.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
Chyba tisku: porušený soubor.	Nastal problém s obrazovým souborem, který má být vytištěn. Vyberte možnost <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

\* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

# Názvy souborů

Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy:

## DSCN0001.JPG

Identifikátor (není zobrazen na monitoru fotoaparátu)

Původní statické snímky (včetně příloh se zvukovými poznámkami) a videa	DSCN
Malé kopie snímků (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	SSCN
Oříznuté kopie (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	RSCN
Snímky vytvořené jinou funkcí úpravy snímků než je malý snímek či oříznutí* (včetně příloh se zvukovými poznámkami) a videosekvence vytvořené funkcí úpravy videa	FSCN

Přípona (označuje formát souboru)

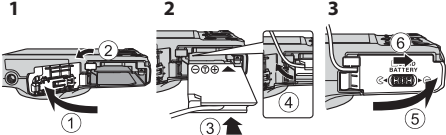
Statické snímky	.JPG
Videosekvence	.MOV
Zvukové poznámky	.WAV

Číslo souboru (přidělováno automaticky vzestupně od čísla „0001“)

\* Včetně snímků upravených pomocí rychlých efektů (📖32) v režimu 📷 (auto)

- Názvy souborů zvukových poznámek obsahují stejný identifikátor a číslo jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.

## Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65 (Doba nabíjení při zcela vybité baterii: přibližně 2 h 30 min)
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázku)</p>  <p>Než zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, přesvědčte se, zda je kabel od konektoru napájení řádně vyrovnán v drážkách konektoru napájení a prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání dojít k poškození krytu nebo kabelu.</p>

Dostupnost se může lišit podle země nebo regionu.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách nebo v brožurách.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Technické informace a rejstřík

<b>Péče o produkty .....</b>	<b>2</b>
Fotoaparát .....	2
Baterie .....	3
Síťový zdroj/nabíječka .....	4
Paměťové karty .....	5
<b>Čištění a uchování .....</b>	<b>6</b>
Čištění fotoaparátu .....	6
Uchování fotoaparátu .....	7
<b>Řešení možných problémů .....</b>	<b>8</b>
<b>Specifikace .....</b>	<b>17</b>
Schválené typy paměťových karet .....	21
<b>Rejstřík.....</b>	<b>24</b>

# Péče o produkty

## Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávaní následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix).

### ✔ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### ✔ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepey, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### ✔ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### ✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### ✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například rádiovými vysíláči, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### ✔ Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Silné světlo může poškodit obrazový snímač a vést k bílým skvrnám na snímcích.



## Před odebráním nebo odpojením síťového zdroje produkt vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevytahujte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Baterie

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- Před použitím nabíjete baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie, vložené do tohoto fotoaparátu, pomocí síťového zdroje/nabíječky nebo počítače při teplotách baterie pod 0 °C nebo nad 45 °C k nabití baterie nedojde.
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je při nízké teplotě použita slabá baterie, fotoaparát se nezapne. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.

- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky baterií vyjměte. Je-li baterie vložena, je z ní odebírán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Jakmile baterii vyjmete z fotoaparátu nebo z volitelné nabíječky baterií, vložte baterii do igelitového sáčku atp., aby byl izolován její konektor, a uložte ji na chladné místo.
- Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Síťový zdroj/nabíječka

Před použitím se seznámte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vii-ix) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Síťový zdroj/nabíječka EH-71P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-71P, a nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Zdroj EH-71P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100 V–240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Seznam doporučených paměťových karet naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (🔍:21).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťovou kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která nechcete odstranit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**. Před formátováním zkopírujte tato data do počítače. Paměťovou kartu naformátujete vybráním možnosti **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání nebo mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující pokyny, jinak může dojít k poškození dat nebo paměťové karty.
  - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte paměťovou kartu ani baterii.
  - Nevypínejte fotoaparát.
  - Neodpojujte síťový zdroj.

# Čištění a uchování

## Čištění fotoaparátu

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a poté pečlivě osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

## Uchování fotoaparátu

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ °C}$  nebo nad  $50\text{ °C}$
- místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %




Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, provedte několik expozič.










Při uchování baterie dodržujte následující pokyny v sekci „Baterie“ (🔋:3) v části „Péče o produkty“ (🔧:2).



## Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže.






### Problémy s napájením, displejem a nastaveními

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyčkejte na ukončení záznamu.</li><li>• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie, pokud používáte síťový zdroj, odpojte jej a znovu připojte. O aktuálně zaznamenávaná data sice přijdete, vyjmutí baterie nebo odpojení síťového zdroje však nebude mít vliv na data již zaznamenaná.</li></ul>	- 20,  85
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte všechny kontakty.</li><li>• Pokud je fotoaparát připojen k počítači, nemusí docházet k nabíjení baterie kvůli některému z níže uvedených důvodů.<ul style="list-style-type: none"><li>- V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Nabíjení z počítače</b>.</li><li>- Nabíjení baterie se ukončí při vypnutí fotoaparátu.</li><li>- Nabíjení baterie není možné, pokud ve fotoaparátu není nastaven jazyk displeje, datum a čas, nebo pokud byly datum a čas resetovány v důsledku vybití baterie hodin fotoaparátu. K nabití baterie použijte síťový zdroj/nabíječku.</li><li>- Nabíjení baterie se může ukončit, jestliže počítač přejde do úsporného režimu.</li><li>- V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení možné.</li></ul></li></ul>	12  79,  74 - 16, 18  -  -
Fotoaparát nelze zapnout.	Baterie je vybitá.	20






Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí).</li> <li>Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nemohou správně fungovat.</li> <li>Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté zkuste znovu zapnout.</li> <li>Fotoaparát se vypne po odpojení kabelu USB, kterým byl připojen k počítači nebo tiskárně. Kabel USB znovu připojte.</li> </ul>	21  3 – 83, 86,  22
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Z důvodu úspory energie přešel fotoaparát do pohotovostního režimu. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence) nebo otočte voličem expozičních režimů.</li> <li>Jestliže se blesk nabíjí, kontrolka blesku bliká. Vyčkejte, až se blesk nabije.</li> <li>Fotoaparát je kabelem USB spojen s počítačem.</li> <li>Fotoaparát je kabelem HDMI spojen s televizorem.</li> <li>Fotoaparát je spojen s inteligentním zařízením pomocí připojení Wi-Fi a je obsluhován dálkovým ovládním.</li> </ul>	20 1, 21 45 83, 86 83,  20 80
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte jas monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	78,  65  6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, při fotografování a nahrávání videa bliká indikace nenastaveného data. Snímky uložené před nastavením hodin mají uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, videosekvence „01/01/2014 00:00“. V položce <b>Časové pásmo a datum</b> menu nastavení nastavte správný čas a datum.</li> <li>Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné, jako běžné hodinky nebo hodiny. Pravidelně porovnávejte čas na hodinách fotoaparátu s přesnějšími hodinkami a podle potřeby je znovu nastavte.</li> </ul>	16, 78,  63














Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	V menu nastavení je vybrána možnost <b>Skrýt info</b> u položky <b>Info o snímku</b> v části <b>Nastavení monitoru</b> .	78,  65
Nastavení <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Nebyla nastavena položka <b>Časové pásmo a datum</b> v menu nastavení.	16, 78,  63
Do snímků není vkopírováno datum, i přesto, že je aktivována možnost <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální expoziční režim nepodporuje možnost <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>• Je aktivována funkce, která vkopírování data neumožňuje.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	 67  59  –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	16, 18
Nastavení fotoaparátu byla resetována.		
Fotoaparát se zahřívá.	Fotoaparát se může zahřát, jestliže je delší dobu používán k natáčení videosekvencí, k odesílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo pokud je používán v horkém prostředí, nejedná se o závadu.	–
Fotoaparát vydává zvuk.	V závislosti na nastavení položky <b>Režim autofokusu</b> nebo expozičního režimu může fotoaparát vydávat slyšitelný zvuk zaostřování.	57, 75
Nelze vybrat menu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Některé funkce nelze použít spolu s určitými vybranými možnostmi menu.</li> <li>• Při aktivním připojení k síti Wi-Fi jsou některá menu nedostupná. Ukončete připojení Wi-Fi.</li> </ul>	59
		82
















## Problémy s fotografováním


Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do expozičního režimu.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	83, 86,  20,  22
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  záznam videosekvence).</li> <li>• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí.</li> <li>• Fotoaparát je spojen s inteligentním zařízením pomocí připojení Wi-Fi a je obsluhován dálkovým ovládáním.</li> </ul>	1, 28  4 20 45 80







Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je příliš blízko. Zkuste při fotografování použít možnost <b>SM</b> (automatická volba motivových programů), motivový program <b>Makro</b> nebo režim makro.</li> <li>Objekt lze těžko zaostřit.</li> <li>Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na možnost <b>Auto</b>.</li> <li>Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte.</li> </ul>	34, 37, 49  65 78,  69 20
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>Aktivujte redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>Použijte možnost <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>Při fotografování použijte ke stabilizaci fotoaparátu stativ (účinnější je současné použití samospouště).</li> </ul>	45 57 78 37, 57,  34 48
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte zábleskový režim na možnost  (vypnuto).	47
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zábleskový režim je nastaven na možnost  (vypnuto).</li> <li>Je zvolen expoziční režim, který neumožňuje použít blesk.</li> <li>V menu inteligentního portrétu je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> u položky <b>Kontrola mrknutí</b>.</li> <li>V menu inteligentního portrétu je vybrána možnost <b>Zapnuto (sériové snímání)</b> nebo <b>Zapnuto (BSS)</b> u položky <b>Samosp. det. úsměv</b>.</li> <li>Je aktivována funkce, která neumožňuje použít blesk.</li> </ul>	45  54  58  58  59


Problém	Příčina/řešení	
Digitální zoom nelze použít.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Položka <b>Digitální zoom</b> menu nastavení je nastavena na možnost <b>Vypnuto</b> nebo <b>Ořez</b>.</li> <li>• V následujících situacích není možné použít digitální zoom:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- V motivových programech  (automatická volba motivových programů),  (noční krajina),  (noční portrét),  (protisvětlo) s položkou <b>HDR</b> nastavenou na možnosti <b>Zapnuto</b>, <b>Portrét</b>, <b>Jednoduché panoráma</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b></li> <li>- Pokud je vybrán režim inteligentní portrét</li> <li>- Pokud je režim <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastaven na možnost <b>Mozaika 16 snímků</b></li> <li>- Pokud je režim <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> v menu fotografování nastaven na možnost <b>Sledování objektu</b></li> </ul> </li> <li>• Jsou nastaveny jiné funkce, které neumožňují použití digitálního zoomu.</li> </ul>	<p>78, 70</p> <p>33</p> <p>40 57, 34</p> <p>57, 38</p> <p>59</p>
Nastavení <b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je aktivována funkce, která neumožňuje použít nastavení <b>Režim obrazu</b> .	59
Při spuštění závěrky není vydán žádný zvuk.	V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Nastavení zvuku &gt; Zvuk závěrky</b> . V některých režimech a při určitém nastavení fotoaparát nevydává žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .	78,  71
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je vybrána možnost <b>Auto</b> .	78,  69
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy nebo barevného odstínu je nesprávné.	37, 57,  31
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý, nebo citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použitím blesku.</li> <li>• Nastavením nižší citlivosti ISO.</li> </ul>	45 57,  37

Problém	Příčina/řešení	📖
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zábleskový režim je nastaven na možnost  (vypnuto).</li> <li>• Okénko blesku je zakryté.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li>   <li>• Objekt je skryt v protisvětle. Nastavte motivový program na  (protisvětlo) s funkcí <b>HDR</b> nastavenou na možnost <b>Vypnuto</b>, nebo nastavte zábleskový režim na  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	45 24 45 53 57,  37 36, 45
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	53
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Pokud je při fotografování použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo nebo  (automatická volba motivových programů), může se výjimečně stát, že funkce redukce červených očí ve fotoaparátu bude použita i na oblasti, které s červenými očima nesouvisí. Použijte jakýkoli jiný motivový program než  (noční portrét), změňte zábleskový režim na jakékoli jiné nastavení než  (noční portrét), (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	34, 35, 45
Odstíny pleti nejsou změkčené.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Za určitých snímacích podmínek se může stát, že se odstíny pleti na tváři nezměkčí.</li> <li>• V případě snímků, obsahujících čtyři či více obličejů, zkuste použít efekt <b>Změkčení pleti</b> v položce <b>Vylepšení vzhledu</b> menu přehrávání.</li> </ul>	40 69,  17
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je zapnuta funkce redukce šumu, například při fotografování ve tmavém prostředí</li> <li>• Zábleskový režim je nastaven na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)</li> <li>• Při pořizování snímků v následujících motivových programech <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Z ruky</b> v motivovém programu  (noční krajina) nebo  (noční portrét)</li> <li>- <b>HDR</b> nastaveném na možnost <b>Zapnuto</b> v režimu  (protisvětlo)</li> <li>- <b>Jednoduché panoráma</b></li> </ul> </li> <li>• Při aktivované funkci změkčení pleti při fotografování</li> <li>• Při používání režimu sériového snímání</li> </ul>	– 47 35 36 38 58 57,  34

Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru nebo na snímcích jsou vidět prstencovité nebo duhově zbarvené pásy.	Při fotografování v protisvětle nebo pokud se do záběru dostane velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může dojít k výskytu kruhového pásu nebo duhového pruhu (ducha). Změňte polohu zdroje světla nebo upravte kompozici snímku tak, aby světelný zdroj nevstupoval do záběru, a pokus zopakujte.	-

## Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> <li>V tomto fotoaparátu nelze přehrávat videosekvence zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> <li>Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená v počítači.</li> </ul>	-
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Při zvětšení výřezu snímku, který má malou velikost, se může poměr zvětšení na obrazovce lišit od skutečného poměru zvětšení snímku.</li> <li>Tento fotoaparát nemusí být schopen zvětšovat výřezy snímků pořízených digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> </ul>	-
Nelze zaznamenávat zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky, připojené ke snímkům pomocí jiného fotoaparátu, nelze tímto fotoaparátem přehrát.</li> </ul>	- 69,  51
Snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Některé snímky není možné upravovat. Úpravy nemusí být možné u snímků, které již byly upraveny.</li> <li>Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.</li> <li>Tímto fotoaparátem není možné upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> <li>Funkce úprav určené pro snímky nelze použít na videosekvence.</li> </ul>	38,  13 - 69,  13 -

Problém	Příčina/řešení	
Snímek nelze otočit.	V tomto fotoaparátu nelze otáčet snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.	-
V televizoru se nezobrazují snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Možnost <b>HDMI</b> není správně nastavena v položce <b>Nastavení TV výstupu</b> menu nastavení.</li> <li>K fotoaparátu je připojen počítač nebo tiskárna.</li> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	79,  73 83, 86,  22 15
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Kabel USB není zapojen správně.</li> <li>Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.</li> </ul>	20 20 83, 86 - 88
Úvodní obrazovka PictBridge se po připojení fotoaparátu k tiskárně nezobrazí.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka systému PictBridge nemusí zobrazit a tisk snímků nemusí být možný, pokud je v menu nastavení vybrána možnost <b>Auto</b> jako nastavení položky <b>Nabíjení z počítače</b> . Nastavte položku <b>Nabíjení z počítače</b> na možnost <b>Vypnuto</b> a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.	79,  74
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>Aby bylo možné vytisknout snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	14  15
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	<p>V následujících situacích fotoaparát nelze použít k výběru velikosti papíru, a to ani při tisku na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>Velikost papíru vybírá tiskárna automaticky.</li> </ul>	83,  24,  25 -

## Wi-Fi

Problém	Příčina/řešení	
SSID (název sítě) fotoaparátu se nezobrazuje na inteligentním zařízení.	V menu možností Wi-Fi fotoaparátu vyberte možnost <b>Připojit k chytrému zaříz.</b> , kterou připojení vstoupí do pohotovostního režimu. Na inteligentním zařízení funkci Wi-Fi vypněte a poté ji znovu zapněte.	81

# Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S9600

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionu
Obrazový snímač	1/2,3 palců, CMOS; přibližný celkový počet pixelů 16,76 milionu
Objektiv	Objektiv NIKKOR s 22x optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	4,5-99,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 25 -550 mm ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm))
Clonové číslo	f/3,4-6,3
Konstrukce	12 prvků v 10 skupinách (1 prvek ED čoček)
Zvětšení digitálního zoomu	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 2200 mm ve formátu 35mm film [135] (kinofilm))
Redukce vibrací	Kombinace optické a elektronické redukce vibrací
Redukce rozmazání pohybem	Detekce pohybu (statické snímky)
Automatické zaostřování (AF)	AF s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibližně 50 cm - ∞</li><li>• [T]: přibližně 1,5 m - ∞</li><li>• Režim makro: přibližně 1 cm - ∞ (širokouhlá poloha)</li></ul> (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu čelní plochy objektivu.)
Volba zaostřovacího pole	Prioritní ostření na obličej, manuálně s 99 zaostřovacími poli, střední, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibližně 460 tis. bodů, LCD s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole(expoziční režim)	Přibližně 98 % vodorovně a 98 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole(režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Vnitřní paměť (přibližně 59 MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	DCF, kompatibilní s normami Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videa: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: LPCM stereo)

Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 M (vysoké rozlišení) <b>4608×3456★</b></li> <li>• 16 M <b>4608×3456</b></li> <li>• 8 M <b>3264×2448</b></li> <li>• 4 M <b>2272×1704</b></li> <li>• 2 M <b>1600×1200</b></li> <li>• VGA <b>640×480</b></li> <li>• 16:9 12 M <b>4608×2592</b></li> <li>• 1:1 <b>3456×3456</b></li> </ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125 - 1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (k dispozici v režimu Auto)</li> </ul>
Expozice	
Režim měření expozice	Matrix, se zdůrazněným středem, bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Programová automatika a korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500 - 1 s</li> <li>• 1/4000 s (maximální rychlost při zrychleném sériovém snímání)</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3,4 a f/6,8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit z možností 10 s a 2 s
Blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 - 5,7 m [T]: 1,5 - 3,2 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Odpovídající vysokorychlostnímu USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Výstup HDMI	Lze zvolit z možností Auto, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konektor micro USB</li> <li>• Mikrokonektor HDMI (typ D) (výstup HDMI)</li> </ul>



<b>Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)</b>	
<b>Normy</b>	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové sítě LAN) ARIB STD-T66 (norma pro datové komunikační systémy s nízkým výkonem)
<b>Komunikační protokoly</b>	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
<b>Dosah (přímá viditelnost)</b>	Přibližně 30 m
<b>Provozní frekvence</b>	2412 až 2462 MHz (kanály 1 až 11)
<b>Přenosové rychlosti (aktuální naměřené hodnoty)</b>	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
<b>Zabezpečení</b>	OPEN/WPA2
<b>Přístupové protokoly</b>	CSMA/CA
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, maráthština, perština, polština, portugalská (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, vietnamština, ukrajinština
<b>Zdroje energie</b>	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (přiložena) Síťový zdroj EH-62F (k dispozici samostatně)
<b>Doba nabíjení</b>	Přibližně 2 h 20 min (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-71P a při zcela vybité baterii)
<b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>	
<b>Statický snímek</b>	Přibližně 290 snímků při použití modelu EN-EL12
<b>Videosekvence (aktuální výdrž baterie pro záznam)<sup>2</sup></b>	Přibližně 1 h 5 min při použití modelu EN-EL12
<b>Stativový závit</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 108,6 × 61,0 × 31,6 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 206 g (s baterií a paměťovou kartou SD)
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 °C až 40 °C
<b>Vlhkost</b>	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, je u všech údajů předpokládána plně nabitá baterie a teplota okolního prostředí  $23 \pm 3$  °C, jak stanovuje asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- 1 Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na způsobu používání, jako je například interval mezi snímky nebo doba, po kterou byly zobrazeny snímky a menu.
  - 2 Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB a délku 29 minut. Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením tohoto omezení.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibližně 22,5 g

## Síťový zdroj/nabíječka EH-71P

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnoseměrné napětí 5,0 V, 1,0 A
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 48 g (bez zásuvkového adaptéru)

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší. Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.

	Paměťové karty SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilita se standardem SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje normu SDHC.



<sup>3</sup> Kompatibilita se standardem SDXC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ujistěte se, zda zařízení podporuje normu SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců. Nemůžeme zaručit výkon fotoaparátu při použití paměťových karet jiných výrobců.

## AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

## Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

## Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

## Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Loga Mac, OS X a iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, HDMI logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google, Inc.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

# Rejstřík

## Symboly

Automatická volba motivových programů ..... 34

Korekce expozice ..... 51, 53

Menu nastavení ..... 78, 62

**SCENE** Motivový program ..... 33

Nápověda ..... 34

Noční krajina ..... 35

Noční portrét ..... 35

Protisvětlo ..... 36

Přehrávání náhledů snímků ..... 68

Režim Auto ..... 22, 31

Režim Automatické třídění ..... 9

Režim Inteligentní portrét ..... 40

Režim makro ..... 49

Režim Oblíbené snímky ..... 5

Režim přehrávání ..... 28

**EFFECTS** Režim speciálních efektů ..... 42

Režim Zobrazení podle data ..... 10

Samospoušť ..... 48

**W** (Širokoúhlý objektiv) ..... 25

**T** (Teleobjektiv) ..... 25

Tlačítko mazání ..... 29, 77, 51

**MENU** Tlačítko Menu ..... 4, 56, 69, 75, 78

Tlačítko přehrávání ..... 2, 28

Tlačítko ( záznam videosekvence) ..... 2, 71

Zábleskový režim ..... 45

Zvětšení výřezu snímku ..... 67

JPG ..... 84

.MOV ..... 84

.WAV ..... 84

**A**

Album ..... 5

Aretrace baterie ..... 10

Automatická aktivace blesku ..... 47

Automatické vypnutí ..... 21, 78, 71

Automatické zaostřování ..... 57, 75, 41, 59

Automaticky ve zvoleném rozsahu ..... 37

Automatický blesk s redukcí efektu

červených očí ..... 47

Automatický portrét domácích zvířat ..... 39

**B**

Baterie ..... 10, 12, 18

Bezdrátová síť LAN ..... 80, 78

Blesk ..... 1, 45

Blokování zaostření ..... 66

BSS ..... 37, 35

**C**

Citlivost ISO ..... 57, 37

Cross proces ..... 43

**Č**

Čas závěrky ..... 27

Časové pásmo ..... 18, 63

Časové pásmo a datum ..... 16, 78, 63

Časový rozdíl ..... 64

Černobílá reprodukce ..... 33, 37

**D**

Datum a čas ..... 16, 78, 63

Datum v tiskové objednávce ..... 18, 46, 67

Detekce obličeje ..... 64

Detekce pohybu ..... 78, 69









































Délka videosekvence ..... 71, 72

Digitální zoom ..... 25, 78, 70

D-Lighting ..... 69, 15

Doplňkový záblesk ..... 47

DSCN ..... 84

<b>E</b>	
Efekt dětského fotoap. 1 	43
Efekt dětského fotoap. 2 	43
Expoziční režim.....	22
<b>F</b>	
Formát data.....	17, 
Formátování.....	14, 79, 
Formátování paměťových karet .....	14, 79, 
Formátování vnitřní paměti.....	79, 
Fotografování.....	22, 24, 26
Frekvence snímání.....	75, 
FSCN.....	
<b>H</b>	
HDMI.....	
HDR.....	36
High-key 	42
Histogram.....	51
Hlasitost.....	76, 
Hlavní vypínač.....	1, 20
Hodnota clony.....	27
HS videosekvence.....	75, 
<b>I</b>	
Identifikátor.....	
Indikace mrknutí.....	79, 
Indikace stavu baterie.....	20
Indikace vnitřní paměti.....	7, 9
Indikace zaostření.....	7
Info o snímku.....	78, 
<b>J</b>	
Jas.....	78, 
Jas (korekce expozice).....	50
Jazyk.....	79, 
Jednoduché panoráma 	
.....	33, 38, 
Jednorázové zaostření....	75, 
Jednotlivé snímky.....	57, 
Jídlo 	33, 37
<b>K</b>	
Kabel HDMI.....	84, 
Kabel USB.....	83, 86, 
Kapacita paměti.....	20
Kompresní poměr.....	
Konektor micro USB.....	83, 
Kontrastní monochr. ef. 	42
Kontrola mrknutí.....	58, 
Kontrola snímku.....	78, 
Kontrolka blesku.....	2, 45
Kontrolka nabíjení.....	2, 13
Kontrolka samospouště.....	1, 48
Kontrolka zapnutí přístroje.....	1
Kopie snímku.....	69, 
Kopírování snímků.....	69, 
Korekce efektu červených očí.....	69, 
Korekce expozice.....	51, 53
Krajina 	33
Kryt objektivu.....	1
Krytka konektoru HDMI.....	2
Krytka konektoru USB.....	2
Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	2, 10, 14
<b>L</b>	
Letní čas.....	17, 18, 
Low-key 	42
<b>M</b>	
Makro 	33, 37
Malý snímek.....	69, 
Manuální nastavení.....	
Mazání.....	29, 77, 
Menu fotografování.....	56, 

Menu Inteligentní portrét .....	56,	42	Odstranit z oblíbených .....	70,	7
Menu nastavení .....	78,	62	Ohňostroj	33, 37	
Menu přehrávání .....	69,	45	Ochrana .....	69,	49
Menu videosekvence .....	75,	54	Optický zoom .....	25	
Mikrofon .....	1		Oříznutí .....		19
Mikrokonektor HDMI .....	2		Otevřít jako záznam HS .....	75,	56,
Monitor .....	2, 6,	6	Otočení snímku .....	69,	50
Motivový program .....	33, 34		Otočný multifunkční volič .....	2, 4, 28, 44	
Mozaika 16 snímků .....		35	Ovladač zoomu .....	1, 25	
Možnosti videa .....	75,	54	Ovládání zařízení HDMI .....		73
Možnosti Wi-Fi .....	81,	78			
Možnosti zobrazení sekvencí .....	70,	11,			
Multifunkční volič .....	2, 4, 28, 44				
Muzeum	33, 37				

## Možnosti zobrazení sekvencí

.....	70,	11,	53
Multifunkční volič .....	2, 4, 28, 44		
Muzeum	33, 37		

## N

Nabíječka .....	13,	85
Nabíječka baterií .....	13,	85
Nabíjení z počítače .....	79,	74
Nahrávání videosekvencí .....	71	
Namáčknutí do poloviny .....	27	
Nastavení monitoru .....	78,	65
Nastavení TV výstupu .....	79,	73
Nastavení zvuků .....	78,	71
Nápověda .....	34	
Název souboru .....		84
Nepřetržitý AF .....	75,	41,
Noční krajina .....	33, 35	
Noční portrét .....	33, 35	
Nostal. sépiový efekt <b>SEPIA</b> .....	42	

## O

Objektiv .....	1,	6,	17
Oblíbené snímky .....	70,	5	
Obnovit vše .....	79,	77	
Očko k upevnění popruhu .....	2		
Odstín .....	52		











Odstranit z oblíbených .....	70,	7
Ohňostroj	33, 37	
Ochrana .....	69,	49
Optický zoom .....	25	
Oříznutí .....		19
Otevřít jako záznam HS .....	75,	56,
Otočení snímku .....	69,	50
Otočný multifunkční volič .....	2, 4, 28, 44	
Ovladač zoomu .....	1, 25	
Ovládání zařízení HDMI .....		73

## P

Paměťová karta .....	14	
Párty/interiér	33, 36	
PictBridge .....	84,	21
Pláž	33	
Počet zbývajících snímků .....	20,	30
Počítač .....	84, 86	
Pomocné světlo AF .....	1, 78,	69
Pop <b>POP</b> .....	42	
Popruh .....	3	
Portrét	33	
Portrét zvířat	33, 39	
Prezentace .....	69,	48
Prioritní ostření na obličej .....	64, 75,	38,
Protisvětlo .....	33, 36	
Přehrávání .....	28, 67, 76,	51
Přehrávání jednoduchého panoramatu .....	38,	4
Přehrávání jednotlivých snímků .....	67	
Přehrávání náhledů snímků .....	68	
Přehrávání videosekvencí .....	76	
Přenos pomocí Eye-Fi .....	79,	76
Přímý tisk .....	84,	21
Přípona .....		84



<b>R</b>	
Redukce hluku větru.....	75,
Redukce vibrací.....	75, 78,
Redukce vibrací pro snímky.....	78,
Redukce vibrací pro video.....	75,
Reproduktor.....	1
Režim Auto.....	22, 31
Režim Automatické třídění.....	
Režim činnosti zaostřovacích polí .....	57, 75,
Režim Inteligentní portrét.....	40
Režim makro.....	49
Režim Oblíbené snímky.....	
Režim obrazu.....	57,
Režim přehrávání.....	28
Režim speciálních efektů.....	42
Režim Zobrazení podle data.....	
RSCN.....	
Rychlé efekty .....	26, 28, 32, 57,
Rychlé vylepšení.....	69,
<b>S</b>	
Samospoušť.....	48
Samospoušť detekující úsměv.....	58,
Selektivní barva	42
Sériové snímání.....	57,
Sítový zdroj.....	83,
Sítový zdroj/nabíječka.....	12
Sledování objektu.....	
Slot pro paměťovou kartu.....	14
Sníh	33
Sport	33, 36
SSCN.....	
Stativový závit.....	2,
Synchronizace blesku s dlouhými časy.....	47
Sytost.....	52
<b>T</b>	
Televizor.....	84,
Tisk.....	69, 84,
Tisk data.....	18, 78,
Tisk DPOF.....	
Tiskárna.....	84,
Tisková objednávka.....	69,
Tlačítko spouště.....	1, 26
<b>U</b>	
Uvítací obrazovka.....	78,
<b>Ú</b>	
Úprava videosekvence.....	77,
Úsvit/soumrak	33
<b>V</b>	
Velikost obrazu.....	57,
Velikost papíru.....	
Velmi živé <b>V</b> .....	42
Verze firmwaru.....	79,
ViewNX 2.....	85
Vkopírování data a času.....	18, 78,
Vnitřní paměť.....	15, 20
Volitelné příslušenství.....	
Vylepšení vzhledu.....	69,
Vypnutý blesk.....	47
Vyrovňovací paměť před expozicí .....	
Vyvážení bílé barvy.....	57,
Výběr klíčového snímku .....	70,
Výběr nejlepšího snímku.....	37,
Výstupní konektor USB/audio/video.....	86
<b>Z</b>	
Zaostření s vyhledáním hlavního objektu .....	57, 63,
Zaostřovací pole.....	26

Zaostřování.....	26, 57, 75,  , 	58
Zapnutí .....		20
Zábleskový režim.....		45, 47
Západ slunce  .....		33
Záznam videosekvence.....		71
Záznam zpomalených videosekvencí .....	75,  , 	56
Změkčení pleti .....	58, 65, 	42
Změkčující filtr <b>SOFT</b> .....		42
Zmenšení.....		25
Zobrazení kalendáře.....		68
Zoom.....		25
Zrychlené sériové snímání.....		34
Zvětšení.....		25
Zvětšení výřezu snímku.....		67
Zvuk tlačítek.....		71
Zvuk závěrky.....		71
Zvuková poznámka.....	69, 	51



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



FX4C02(1L)  
6MN3621L-02